

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

«27» 09 2019 г.
№ 0.1.1.67-08/177/19

Казань

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«



И.Р. Гафуров

г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Приволжском студенческом фестивале народного творчества
«Национальное достояние»

1. Общие положения

1.1. Организатором Приволжского студенческого фестиваля народного творчества «Национальное достояние» является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – КФУ и соответственно – Фестиваль).

1.2. Фестиваль направлен на воспитание культуры толерантности среди молодёжи разной национальности и вероисповедания. Фестиваль призван привить молодому поколению любовь к своему Отечеству, самобытной и неповторимой культуре народов, их традициям.

1.3. Считать утратившим силу Положение о Приволжском студенческом фестивале народного творчества «Национальное достояние» от 24.11.2016 г. № 0.1.1.67-06/187/16.

2. Цель и задачи

2.1. Основной целью Фестиваля является укрепление межнациональных, межрегиональных связей и сотрудничества, сохранение и развитие национальных культур и языков.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений, дружбы народов;
- пропаганда единения разных национальных культур;
- популяризация творчества народов, проживающих на территории Поволжья;
- развитие творческого потенциала молодежи;
- установление контактов между творческими коллективами учебных заведений;
- обмен опытом творческих достижений участников.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители – обучающиеся высших учебных заведений регионов Приволжского федерального округа.

3.2. Представители учебных заведений, не указанные в пункте 3.1, могут принять участие в Фестивале по отдельному приглашению Оргкомитета.

3.3. Участники, подавая заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое согласие с порядком и условиями, определяющими проведение Фестиваля и обязуются им следовать, также подтверждают достоверность изложенного в заявке и дают согласие Оргкомитету в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июня 2006 года №152 – ФЗ на обработку персональных представленных данных, их передачу третьим лицам в течение неограниченного срока. В случае отзыва данного согласия участник обязуется направить письмо с указанием срока, в который необходимо уничтожить/прекратить обработку персональных данных.

4. Организация Фестиваля

4.1. Сроки проведения Фестиваля, состав Оргкомитета утверждаются приказом ректора КФУ.

4.2. Оргкомитет Фестиваля осуществляет следующую деятельность:

- планирует и координирует работу по организации и проведению Фестиваля;
- осуществляет информирование о проведении Фестиваля, включая информацию о сроках подачи заявок и проведения отборочных этапов, номинациях Фестиваля и т.д.

путем рассылки информационных писем, размещения информации на веб-портале КФУ,

- осуществляет сбор заявок;
- составляет проект сметы расходов проведения Фестиваля;
- утверждает график проведения отборочных этапов;
- утверждает состав Жюри по каждой из номинаций;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля.

4.3. К участию в Фестивале от каждого учебного заведения допускается не более двух участников в каждой из представленных номинаций.

4.4. Для участия в фестивале необходимо представить в Оргкомитет:

- анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1);
- список участников (Приложение 2);
- для выступающих в номинациях «Вокальное исполнительство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Вокально-хореографический ансамбль» и «Вокально-инструментальный ансамбль» (кроме выступлений на русском и татарском языках) требуется наличие перевода (художественного или поэтического) текста выступления на русский язык в печатном виде и в электронной версии.

4.5. Замена репертуара во время проведения Фестиваля запрещена.

5. Конкурсные номинации Фестиваля

5.1. Вокально-хоровое исполнительство (народное, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек);
- хоровой коллектив (не более 20 человек).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

5.2. Инструментальное исполнительство:

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

5.3. Вокально-инструментальный ансамбль (народный, народная стилизация)

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;

- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

5.4. Хореографическое искусство (народное, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.5 Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация)

Критерии оценки:

- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

5.6. Театральное искусство (театр малых форм, фрагменты спектаклей, сказок, обряды):

- творческий коллектив (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.7. Художественное слово (народная проза и поэзия, народный эпос, литературно-музыкальная композиция):

- соло;
- творческий коллектив (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.8. Театр моды (народный, народная стилизация):

- творческий коллектив

Критерии оценки:

- дизайн костюма (творческая идея, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;

–сохранение традиций;

–точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

5.9. Декоративно-прикладное творчество (резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.).

Участие: индивидуальное, творческий коллектив

Направления:

–традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма: костюм;

–сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла);

–новая жизнь традиционных ремесел.

Критерии оценки:

–композиция;

–оформление работы (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

5.10. Дизайн.

Участие: индивидуальное, творческий коллектив

5.10.1. Дизайн-проект предмета в этническом стиле.

Критерии оценки:

–нетрадиционный подход к использованию материалов;

–применение новых приемов и техник, конструктивных и композиционных приемов работы с традиционными материалами;

–композиция;

–оформление работы (ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

5.10.2.Графический дизайн в этническом стиле (открытка; упаковка; фирменный знак)

Критерии оценки:

–нетрадиционный подход к использованию материалов;

–применение новых приемов и техник, конструктивных и композиционных приемов работы;

–композиция;

–оформление работы (ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

6. Программные требования и хронометраж

6.1. Тематика выступлений и работ участников Фестиваля должна быть связана с народным творчеством народов, проживающих на территории Поволжья.

6.2. В номинациях 5.1 – 5.5, 5.7 Жюри осуществляет оценку выступления конкурсанта по исполнению одного номера продолжительностью не более 4-х минут, продолжительность выступления в номинации 5.6 – не более 10 минут.

6.3. При превышении допустимого времени выступления Жюри имеет право остановить выступление.

6.4. В номинациях 5.8 – 5.10 возможно участие с несколькими коллекциями, изделиями и проектами.

7. Технические требования

7.1. К участникам фестиваля предъявляются следующие технические требования:

- носителями фонограмм являются мини-диски, компакт-диски и USB-носители с высоким качеством звука;
- каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, ансамбля или фамилии исполнителя и хронометража;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- запрещается использование фонограмм с записью бэк-вокальных партий, дублирующих мелодию вокалиста.

8. Жюри Фестиваля

8.1. В состав жюри включаются педагоги, профессиональные артисты и исполнители из числа представителей творческой интеллигенции, органов муниципальной власти, педагогов и специалистов в области искусства и народного творчества.

8.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок всеми членами Жюри выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

8.3. По рекомендациям Жюри Оргкомитет Фестиваля вправе вносить изменения в количество победителей и лауреатов в каждой из номинаций, а также вводить дополнительные номинации и учреждать специальные призы.

8.4. Решение Жюри оформляется протоколом.

9. Награждение победителей Фестиваля

9.1. Подведение итогов фестиваля и награждение участников проводится по номинациям «Вокальное исполнительство», «Хоровое исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Хореографическое искусство», «Вокально-хореографический ансамбль», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Театр моды», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» и предусматривает присуждение звания лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов в каждой из представленных номинаций, а также присуждение Гран-при вузу – обладателю наибольшего количества призовых мест.

9.2. Участники награждаются дипломами, наградами, памятными подарками.

9.3. По решению Жюри по отдельным номинациям может быть не присуждено призовых мест и Гран-при.

9.4. Церемония вручения дипломов и призов проводится на гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа Оргкомитета на основании решения Жюри.

9.5. Результаты Фестиваля объявляются Оргкомитетом в университетских СМИ.

10. Финансирование

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств гранта в форме субсидии на финансовое обеспечение развития проектов, отобранных по результатам Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2019 году.

11. Адреса и контактные телефоны Оргкомитета

11.1. Адрес Оргкомитета: г. Казань, ул. Татарстан, д. 2, Институт филологии и межкультурной коммуникации. Контактные телефоны Оргкомитета: 8 (843) 221-34-12, 8 (843) 221-34-14, 8 (843) 221-33-66.

12. Рассылка Положения

12.1. Настоящее Положение подлежит обязательной рассылке, которую осуществляет Управление документооборота и контроля (далее – УДК) в порядке, определенном Инструкцией по делопроизводству.

12.2. Настоящее Положение размещается на веб-сайте Института филологии и межкультурной коммуникации веб-портала КФУ.

13. Регистрация и хранение Положения

13.1. Настоящее Положение регистрируется в УДК. Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в УДК до замены его новым вариантом. Копия настоящего Положения хранится в составе документов организационного характера Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Правового управления


(подпись)

Г.М. Сибгатуллина

СОГЛАСОВАНО

Проректор по социальной и воспитательной работе


(подпись)

А.М. Межведилов

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в Приволжском студенческом фестивале народного творчества
«Национальное достояние»

ФИО участника / Название творческого коллектива (список прилагается)	
Контактный телефон	
E-mail	
Название вуза, факультета, номер группы, специальность обучения	
Сведения об участии в других конкурсах и наградах	
Паспортные данные: Серия, номер, кем выдан, дата выдачи	
Индекс, адрес по месту прописки	
Сведения о страховом медицинском полисе: серия и номер	
Информация о страховой медицинской организации, выдавшей полис (например: ООО «Страховая компания «АК БАРС-Мед») (Паспорт, страховой и медицинский полисы необходимо иметь при себе во время проведения Фестиваля)	
Сведения о творческом руководителе участника Фестиваля, Ф.И.О., регалии (при наличии)	
Контактный телефон руководителя, E-mail	
Название номера, автор и т.д. (все сведения)	
Участие в номинации	

Прошу принять данную заявку на участие в Фестивале «Национальное достояние».

Согласен со всеми условиями Фестиваля «Национальное достояние» и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных (действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных).

«__» _____ 2019 г.

_____ / _____ /
подпись *Фамилия И.О. заявителя*

Ректор (проректор) учебного заведения _____

МП (подпись)

Список исполнителей

_____ (название коллектива, учебного заведения)

№	Фамилия, имя, отчество исполнителей	Курс, факультет, специальность	Паспортные данные
1			
2			
3			
4			

Руководитель коллектива: _____