

УДК 94(73)"1930/1940"

**ЖЕНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В США В ЭПОХУ  
«НОВОГО КУРСА» Ф.Д. РУЗВЕЛЬТА (1930–1940-е годы)**

*И.В. Епифанова*

**Аннотация**

После принятия XIX поправки к Конституции США американские женщины активно стали принимать участие в выборах наравне с мужчинами. Однако стремление американок к экономической независимости и индивидуализму было подавлено Великой депрессией, которой сопутствовали общая безработица, как женщин, так и мужчин, и снижение уровня жизни. Тем не менее в эпоху «Нового курса» продолжают свою деятельность наиболее крупные женские организации, такие, как Генеральная федерация женских клубов и Лига женщин за избирательное право. Наиболее мощной из них была Национальная женская партия, которую возглавляла Э. Рузвельт. Основные феминистские идеи 1930–1940-х гг. выразились в борьбе за поправку о равных правах (ERA).

Основной целью феминисток первой волны (суфражисток) в большинстве стран Европы и Америки было получение избирательного права для женщин. С 1920 года, когда была принята XIX поправка к Конституции США, американские женщины стали принимать участие в выборах наравне с мужчинами, но они так и не получили равные юридические, экономические, социальные и другие права, поэтому их подчинённое положение почти не изменилось. Женщины составляли меньшинство на всех уровнях политической жизни, они были крайне редко представлены на высоких профессиональных позициях, их дискриминировали во всех сферах занятости, им платили меньше, чем мужчинам, социальные гарантии были рассчитаны на зависимое от мужа положение, и многим женщинам определено были недоступны преимущества нового общества изобилия<sup>1</sup>.

Начало 1930-х – конец 1950-х годов можно охарактеризовать как период затишья, постепенного угасания энергетики феминизма 1920-х годов. Оценивая судьбы американок в кризисные 30-е и 40-е годы XX века, исследователи уделяют большое внимание переменам, которые происходят в трудовой сфере. Так, по мнению Н. Уолок<sup>2</sup>, Великая депрессия и Вторая мировая война стали причиной «кризисного положения», которое изменило роль женщины дома, на работе и в общественной жизни.

Огромное влияние на общественное сознание оказывали средства массовой информации, которые способствовали выполнению государственных программ. В 1930-х и в первой половине 1940-х гг. женщинам рекомендовалось приспо-

<sup>1</sup> *Брайсон В.* Политическая теория феминизма. – М., 2001. – С. 156.

<sup>2</sup> *Woloch N.* Women and the American Experience. – N. Y., 1984. – P. 439.

сабливаться к новой роли, чтобы удовлетворить национальные экономические потребности. Однако во время Великой депрессии некоторые работающие женщины вынуждены были становиться домохозяйками, чтобы уступить свои рабочие места «кормильцам» – мужчинам. Подтверждение этому можно найти в книге Каролины Бирд «Невидимый Шрам: Великая Депрессия и её влияние на американскую жизнь, тогда и сейчас»<sup>1</sup>, в которой речь идёт о социальной истории Великой депрессии. В течение Второй мировой войны, для того чтобы восполнить нехватку трудовых ресурсов, женщины призываются на оплачиваемую работу, особенно в отрасли военной промышленности. Тем не менее Н. Уолок замечает, что за оба этих кризисных периода количество работающих женщин увеличивается: медленно – в течение 1930-х гг. и быстро – в течение Второй мировой войны, когда было зафиксировано рекордное число начавших работать женщин. Оба кризиса, кроме того, привлекли новые группы замужних женщин на рынок труда<sup>2</sup>.

Несмотря на некоторый прогресс в деле вовлечения женщин в общественную и экономическую жизнь, новые возможности, обеспеченные войной, были временными, так как при демобилизации миллионы женщин вновь теряли свою работу. Но к концу 1940-х гг. доля работающих женщин начинает снова увеличиваться, меняется её состав. Сьюзен М. Хартманн отмечает, что воздействие Второй мировой войны на американок было разнообразным<sup>3</sup>. Например, женщины не только всё больше привлекались на работу, но и осваивали военные мужские профессии сварщиков, клепальщиков, токарей и т. д. Однако этот опыт теряет свою ценность в послевоенный период, так как теперь для женщины традиционным местом работы становятся предприятия лёгкой промышленности. Неизменным осталось только то, что, как и во время войны и даже в 1930-е годы, новыми добытчиками зарплаты среди женщин в основном являлись замужние женщины средних лет. В послевоенный период они в большей степени принадлежали к среднему классу, чем до депрессии<sup>4</sup>. К 1945 году в большей части Европы и Америки женщины добились значительных успехов в отношении политического и юридического равенства с мужчинами. Они уже не были исключены из участия в политике, сферах образования и занятости, а также не лишались полностью автономии после замужества<sup>5</sup>. В 1950-е годы в США в целом наблюдается резкое увеличение среднего класса, а кризисные 30–40-е годы подготовили почву для становления современной работающей женщины.

Как утверждает С. Бирд, в дальнейшем изменения в разнообразии женских профессий никак не были связаны с идеей о том, что женщина должна играть большую роль в обществе. Напротив, кризисное положение 1930–1940-х годов подтвердило распространённое убеждение в том, что место женщины – дома, как в хорошее, так и в тяжёлое время. Почти два десятилетия кризисов и войн только подчеркнули потребность в традиционных стабильных американских

<sup>1</sup> *Bird C.* The Invisible Scar: The Great Depression and What It Did to American Life, From Then Until Now. – N. Y., 1966.

<sup>2</sup> *Woloch N.* Women and the American Experience. – N. Y., 1984. – P. 439.

<sup>3</sup> *Hartmann S.M.* The Home Front and Beyond: American Women in the 1940s. – Boston, 1982. – P. 214.

<sup>4</sup> *Kessler-Harris A.* Out to Work: A History of Wage-Earning Women in the United States. – N. Y., 1982. – P. 234–376.

<sup>5</sup> *Брайсон В.* Политическая теория феминизма. – М., 2001. – С. 155.

семьях, с отцами, которые зарабатывают деньги, и заботливыми матерями, которые бы посвятили себя семейной жизни. В течение 1930-х и 1940-х годов идеалы американцев не изменялись. Утвердившись во время Великой депрессии и сохранившись в годы войны, эти патриархальные идеи возродились и окрепли в послевоенный период. К концу 1940-х гг. культ домохозяйки воцарился с ещё большей энергией, чем его более ранние версии. Кризисы 1930-х и 1940-х годов не проложили дорогу к сексуальному равенству, по крайней мере идеологически. Скорее, они заложили основу для консервативного разделения половых ролей, очевидного отступления женщин от общественных дел и явного антифеминистского настроения<sup>1</sup>.

По словам Говарда Зинна, «лучше всего свой первый побег из тюрьмы за мужества, материнства, женственности, домашней работы, ухода за собой и изоляции американкам удаётся совершить тогда, когда в их услугах отчаянно нуждаются: в промышленности, в военное время или в общественных движениях. Каждый раз, когда из практических соображений женщину вытаскивают из её заточения (нечто вроде исправительных работ с условным освобождением), делается попытка затолкнуть её обратно, как только отпадает необходимость, что и приводит жительниц США к борьбе за перемены»<sup>2</sup>.

Говоря о причинах возникновения второй волны феминизма, нельзя оставить без внимания процесс формирования и трансформации феминистских идей. По мнению Н. Уолок, в течение 1920-х гг. внутри женского движения ведётся напряжённая борьба, оно реорганизуется, так как основная цель первой волны феминизма-суфражизма, избирательное право для женщин, была уже достигнута. Однако ранние надежды женщин на равноправие оказались напрасными. В эпоху экспансивных 20-х годов новые женские устремления к экономической независимости и индивидуализму были подавлены депрессией, которая весьма быстро сделала их неоправданной роскошью. В Национальной женской партии количество сторонников равноправия, и без того немногочисленных, снизилось до минимума. Наиболее устойчивое и сильное течение, так называемый «Социальный феминизм», постепенно исчезло. В период раннего «Нового курса» благодаря деятельности Элеоноры Рузвельт ветераны прогрессивной реформы, направленной на достижение равноправия, оказывают воздействие на федеральную политику. Но женская активность в политике и в правительстве в течение «Нового курса» – это скорее последний вздох прогрессивной энергии 20-х гг., чем предзнаменование будущих тенденций. Семейные ценности господствуют повсеместно»<sup>3</sup>.

К концу 1930-х гг. количество феминисток уменьшилось, и война стала причиной последнего всплеска феминистских идей начала XX века. С.Д. Бекер подтверждает это следующим образом. Она пишет, что к концу Второй мировой войны уходит реформаторское либерально-социальное крыло женского движения. Его функции заменяются «Новым курсом» по созданию государства благоденствия, трудовыми законами и появлением сильного рабочего движения. Правительственный социальный работник давно заменил реформатора домоуправ-

<sup>1</sup> Bird C. Op. cit. – P. 172.

<sup>2</sup> Зинн Г. Народная история США. – М., 2006. – С. 620.

<sup>3</sup> Woloch N. Women and the American Experience. – N. Y., 1984. – P. 440.

ления. Выжившие крупные женские организации, вроде Генеральной федерации женских клубов (General Federation of Women's Clubs) и Лиги женщин за избирательное право (League of Women Voters), теперь стали аполитичными и таяли, как пригородный пейзаж. Хотя сражение за поправку о равных правах продолжалось и в начале 1950-х годов, феминизм теперь воспринимался как крайняя сила<sup>1</sup>.

Яркой страницей в истории американского феминизма 1930–1940-х годов стала долгая борьба в обществе за принятие «поправки о равных правах» (ERA)<sup>2</sup>. Но внутри самого женского движения не существовало единого мнения. Например, большинство видных политических деятелей-женщин, вроде Ф. Перкинс и Э. Рузвельт, рассматривали «поправку о равных правах» как анафему, и с их мнением приходилось считаться. В конце 1920-х годов «поправку о равных правах» поддерживали женщины в деловых и профессиональных кругах, в течение 1930-х гг. её сторонниками становятся и некоторые политические деятели-мужчины, о чём свидетельствует С.Д. Бекер<sup>3</sup>. «Никакой мужчина в глазах общества не хотел бы выглядеть противником “равных прав”», – замечает Мэри Андерсон, которая в своей книге «Женщина на работе» описывает женские возможности в карьере<sup>4</sup>. В 1936 г. подкомиссия Белого Дома подтвердила «поправку о равных правах»; в 1938 г. Законодательный комитет Сената вынес поправку на парламентское обсуждение. В 1940 г. Республиканская партия, редко поощряющая перемены в социальном устройстве страны, подтверждает поправку. Только в 1944 г. поправка была одобрена Демократической партией, чему способствовала деятельность М.Э. Гаффей, которая играла ведущую роль в немногочисленной женской организации, оставшейся после распада Национальной женской партии. Об этом свидетельствует целый ряд научных работ, сборников воспоминаний и документов<sup>5</sup>.

Борьба за поправку мобилизует силы женщин-политиков. В 1945 г. Женский комитет описывает сторонников Национальной женской партии (НЖП) как стареющих ветеранов, которые в своё время боролись за получение избирательного права, а теперь они в обиде на то, что «не родились мужчинами». По мнению того же Женского комитета, изменения в законодательстве могут только навредить женщинам, лишит их таких выгод, как алименты<sup>6</sup>.

В 1945 г. Лига женщин за избирательное право (ЛЖИП), Американская ассоциация женщин университетов (American Association of University Women), Христианская ассоциация молодых женщин (Young Women's Christian Association), Профсоюз Женской лиги Нью-йоркского округа (New York branch of the Women's Trade Union League), Национальные Конгрессы католических и еврей-

<sup>1</sup> *Becker S.D.* The Origins of the Equal Rights Amendment: American Feminism Between the Wars. – Westport, Conn., 1981. – P. 205.

<sup>2</sup> Поправка о равных правах [ЭРА – аббр. от *англ.* Equal Rights Amendment (ERA)] – законопроект о равных правах женщин, который должен был стать 27-й поправкой к Конституции США. В марте 1972 г. Конгресс предложил штатам эту поправку, однако она не набрала в установленные сроки необходимых для ратификации голосов «за» трёх четвертей штатов и поэтому не была принята.

<sup>3</sup> *Becker S.D.* Op. cit. – P. 207.

<sup>4</sup> *Anderson M.* Woman at Work. – Minneapolis, 1951. – P. 121.

<sup>5</sup> *Ware S.* Beyond Suffrage. – Boston, 1982; *Scharf L.* To Work or To Wed. – Westport, Conn., 1980; *Clarke A.* Chambers. Seedtime of Reform: American Social Service and Social Action, 1918–1933. – Minneapolis, 1972; *Grace Abbott.* From Relief to Social Security: The Development of the New Public Welfare Services and Their Administration. – Chicago, 1941; *Gornick V.* The Romance of American Communism. – N. Y., 1977.

<sup>6</sup> *Woloch N.* Women and the American Experience. – N. Y., 1984. – P. 471.

ских женщин (National Congresses of Catholic and Jewish Women) и двадцать пять профсоюзов (всего сорок три организации) объединяются в коалицию, чтобы нанести поражение «неравной поправке о правах».

Против поправки выступают Кэрри Чапман Кэтт, Алиса Гамильтон, Мэри Маклеод Бетьюн, Фрида Кирчвей, Франциска Перкинс и Фрида Миллер; Элеонора Рузвельт избегает высказываний по этой проблеме<sup>1</sup>. Когда «поправка о равных правах» достигает Сената в июле 1946 г., она не набирает необходимого большинства (двух третей) голосов; поправку поддерживают 38 сенаторов, а 35 выступают против. «Материнство не может быть исправлено», – заявила «Нью-Йорк Таймс»<sup>2</sup>. В 1950 г. Сенат одобрил ERA с дополнением, в котором не было законов для её реализации на местах, тем не менее она не была ратифицирована.

В 1969 г. ERA опять появляется на политической арене благодаря Национальной организации женщин. В 1972 г. ERA принимает Сенат США. С этого момента для феминистских лидеров принципиальным становится включение её в платформы политических партий и развертывание борьбы за её ратификацию не менее чем 38 штатами. Несмотря на поддержку со стороны президентов Никсона и Форда, ERA противостоит сильная оппозиция консервативного республиканского большинства в законодательных органах многих штатов. В то время как её сторонники пытаются устроить экономический бойкот штатов, отказавшихся её ратифицировать, противники организовываются под лозунгом “STOP ERA”. С избранием в 1980 г. на президентский пост её противника Рональда Рейгана и исключением требований ERA из партийной платформы Республиканской партии её судьба была предрешена: к 30 июня 1982 г. для вступления в силу ей не хватило ратификации тремя штатами. В специальном разделе доклада указывалось, что V и XIV поправки являются достаточным основанием для гарантии равенства и отмены дискриминационных актов с помощью процедуры исков в Верховный Суд. Хотя ERA так и не была принята, её идеи получили широкое распространение.

### Summary

*I.V. Epifanova. Women's Movement in "New Deal" Epoch of F.D. Roosevelt in the USA (1930–1940).*

After the 19th Amendment to the US Constitution was accepted, American women started to take part in elections equally with the men. However, the aspiration of American women to economical independence and individualism were suppressed by Great Depression, which was accompanied by common unemployment of both men and women and life level reduction. In spite of this, the biggest women organizations, such as General Federation of Women's Clubs and League of Women Voters, proceeded with their activity in "New Deal" epoch. The most powerful one was National Women's Party headed by E. Roosevelt. All general feministic ideas of 1930–1940 were reflected in the struggle for equal amendments (ERA).

Поступила в редакцию  
15.10.07

---

**Епифанова Ирина Виктровна** – аспирант кафедры новой и новейшей истории Казанского государственного университета.

<sup>1</sup> *Roosevelt E.* Women in Politics // Good Housekeeping. – 1940. – March. – No 110. – P. 45.

<sup>2</sup> *Turkel S.* Hard Times: An Oral History of the Great Depression. – N. Y., 1970. – P. 34.