

О чем (не) молчат сказки?

Уроки иммерсионного чтения

Кудрявцева Екатерина Львовна,

кандидат педагогических наук (PhD), научный руководитель
международных сетевых лабораторий "Инновационные технологии в сфере
поликультурного образования" ФГАОУ ВО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Текст – основная среда нашего существования. И основная форма
нашего самовыражения.
Нет ничего вне текста.*

Умберто Эко
Жак Деррида

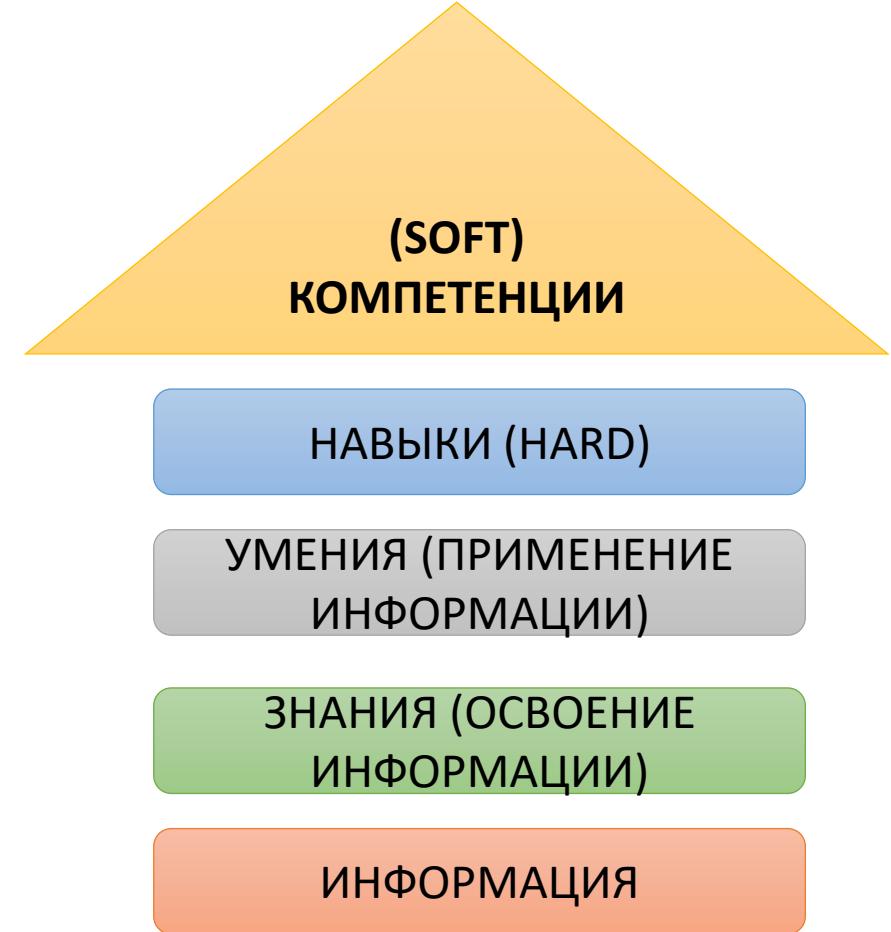
**Сегодня дети, а нередко и взрослые...
видят текст – как свою проблему!**



Почему это так?

Боли образования

- ✓ Информационный инфантилизм обучающихся из-за избытка информации без запроса.
- ✓ Образование инфо-центрично, тогда как запросы – субъектно-центричны (запрос на кейсы по текущей ситуации).
- ✓ Требуемые реальностью компетенции начинаются там, где заканчивается привычное, стандартизированное, общепринятое.
- ✓ Формат проверки компетенций – это самостоятельное, осознанное действие человека (проверка кейсов практикой жизни, не похожее на ОГЭ и ЕГЭ).



Чтобы уйти от ЗУНов к компетенциям, нужно уйти от таксономии Блума и начинать с опыта обучающегося (запроса к нему, а не рассказа ему)

Читательская компетенция. Что это такое?

- ✓ Читательская компетенция – это эффективное и целенаправленное действие (свои цели определяет сам читатель) на основе «текста» (в широком смысле по Маклюэну).
- ✓ Вплоть до аргументированного (осознанного) отказа от дальнейшего чтения (как отказа от действия).



Умеем ли мы читать эффективно? (с выходом в действие)

Аа Бб Вв Гг Дд

Ее Ёё Жж Зз Ии

Йй Кк Лл Мм Нн

Оо Пп Рр Сс Тт

Үү Фф Хх Цц Чч

Шш Щщ Ъъ Ыы Ъъ

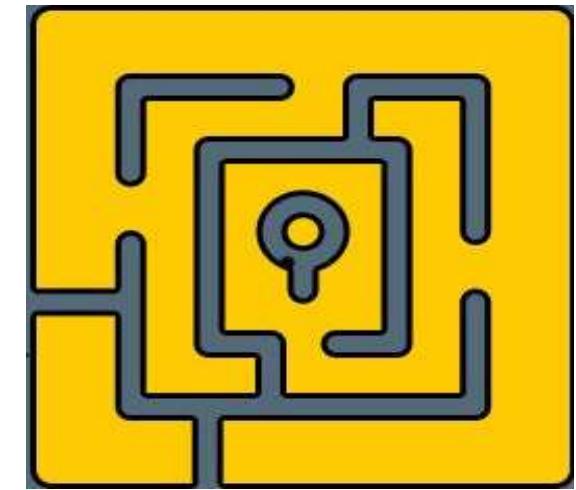
Ээ Юю Яя

Какой вопрос задает нам
азбука?

Я – последняя буква в
алфавите?

Текст как лабиринт. Чтение – как событие, действие – путешествие, квест!

- ✓ Текст – это лабиринт. И мы толкаем туда детей.
- ✓ Но лабиринт этот – портал. К новому «Я» и его новым шансам.
- ✓ Чтобы получить ключ к порталу, нужно убить Минотавра. Самый страшный Минотавр –внутри нас: клише, стереотипы восприятия. «Так читали наши родители», «так написала критика»...



В текстах нет однозначных ответов, правильно-неправильно. Сколько читателей – столько вариантов прочтений.

О чём именно для вас?

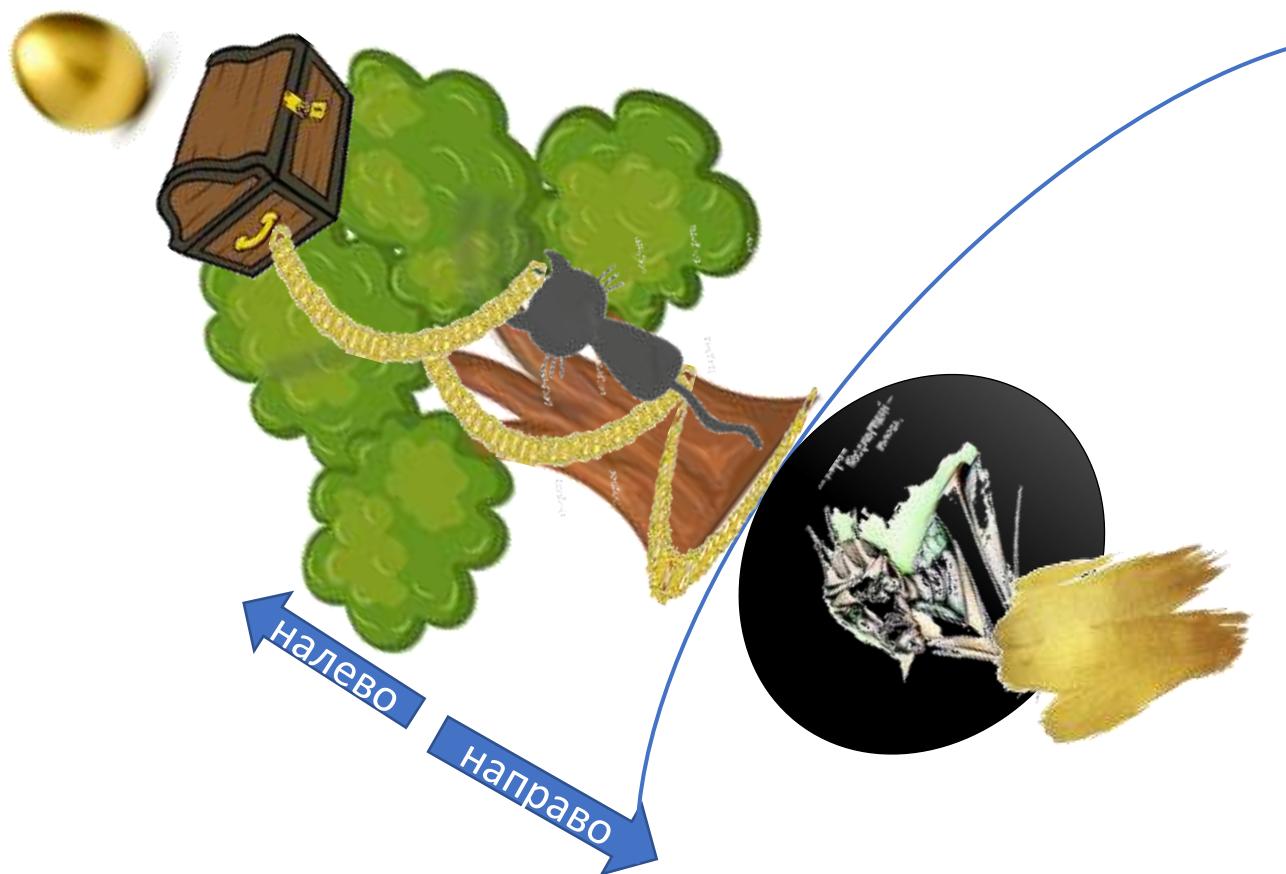
- загадка «Зимой и летом одном цветом»
- поговорка «Яйца курицу не учат»
- народная сказка «Колобок» или «Теремок»
- литературная сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»

Читая эти тексты критично, не как догмы (чужие смыслы текста), человек открывает самое важно – ВАРИАТИВНОСТЬ.

Что всегда есть выбор. Но никто его не предложит и не покажет. Его нужно найти и реализовать самостоятельно.

Через текст.

Иммерсионное чтение как ключ от текстов: Эврика!



Начало текста: Золотая цепь на дубе том....

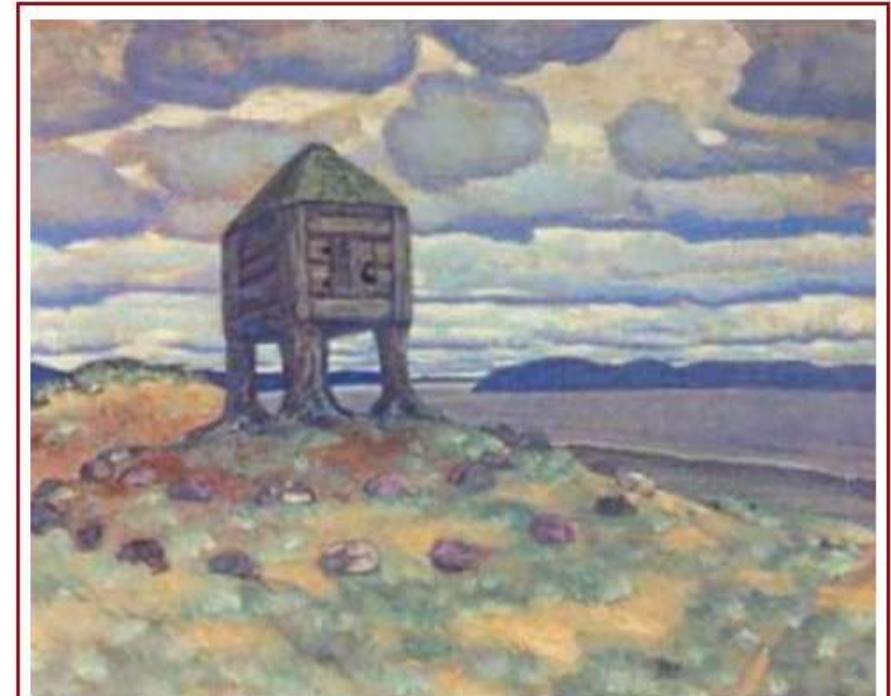
По цепи кругом

Конец текста:

Царь-Кошкой над златом чахнет

(сахнет, девушки сахнет по... - он сахнет, тоскует по жизни)

Что делает на дубе золотая
цепь и кот?
И какие они – кури ножки?



Рерих. Изба смерти. 1905 г.

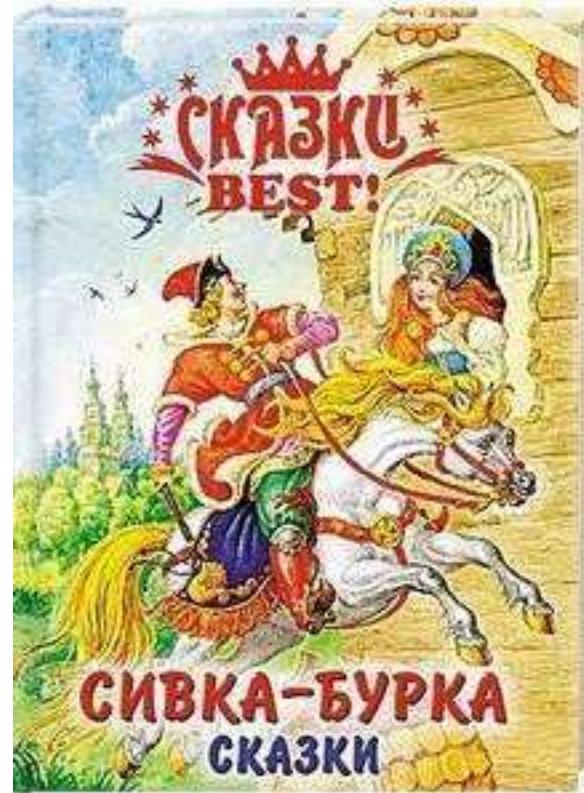
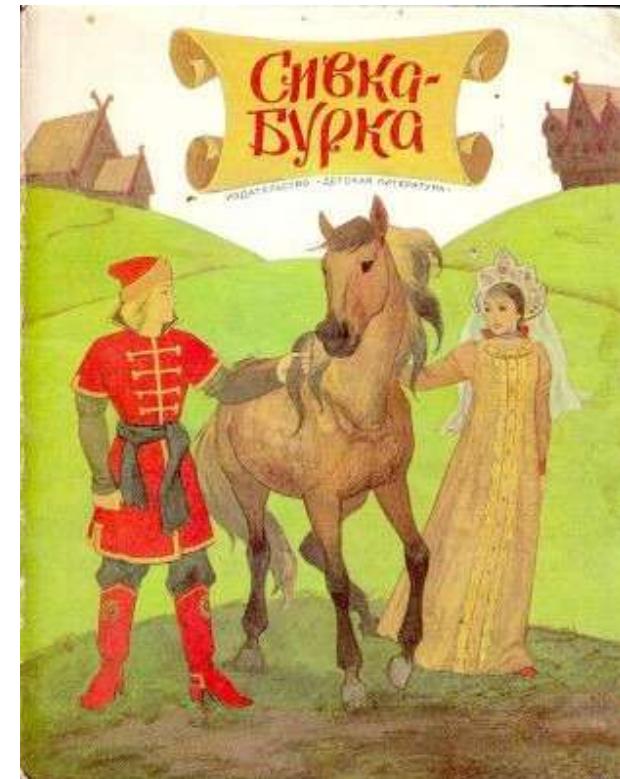
Иллюстрирование текста = управление картиной мира читателя

- Русалка и Русалочка



Илл. Ивана Билибина

- Сивка-бурка вещая каурка



Итак, иммерсионное чтение...

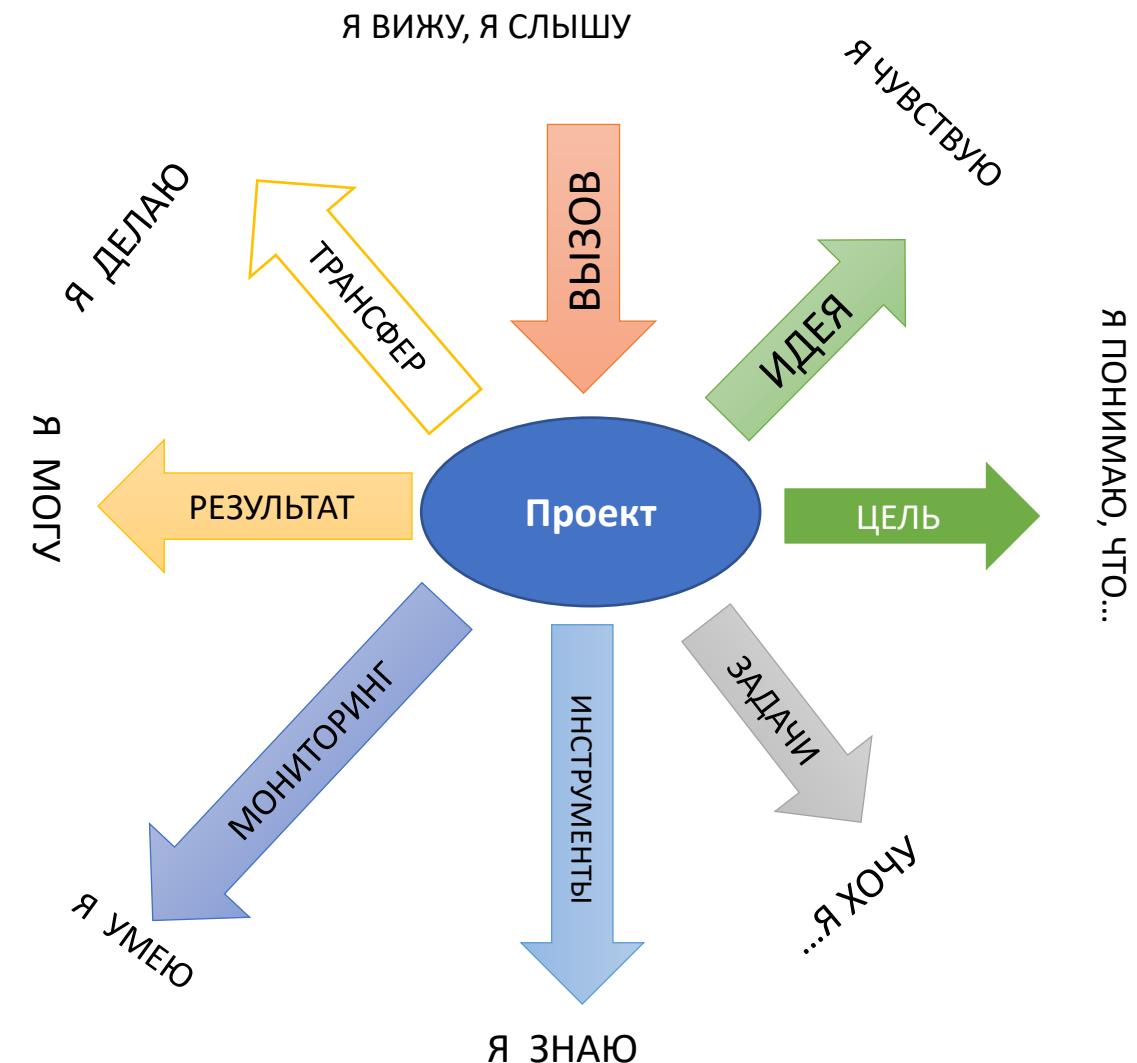
Это процесс пошагового погружения "читателя" в "текст".

Причем, "текстом" может быть как устное или письменное сообщение любого объема, стиля и жанра (стихотворение, рассказ, роман; договор, мейл, пост в соцсетях...); так и вообще любой объект и ситуация окружающего мира (камень, чашка, одежда; фотография, комикс, мультфильм, картина, ...).

Они становятся медиумами, открывающими внимательному "читателю" путь к более глубоким уровням реальности и самореализации в ней.

Иммерсионное чтение - проектно, начинается с выявления своей задачи читателем-проектировщиком и уходящего в бесконечность вариативных действий в связи с ней и их результатов.

Кто хочет и умеет управлять информацией, **реализовывать на основе текста свою интенцию** (находить в нем свои смыслы, **функционализировать текст**), - владеет своей жизнью и формирует свой мир. Это – общество настоящего будущего



Эффект от реализации



ЗУНЫ как ЦЕЛЬ
ФИКТИВНОСТЬ



Варианты действий –
ограничены
коридором сюжета
игры или видео



Нет страха ошибки,
Есть шанс переиграть –
В рамках сюжета игры



Нет свободы,
есть границы игры



Удивление - потребность
любопытство – норма
**ЗУНЫ как ИНСТРУМЕНТ
КОМПЕТЕНЦИИ как ЦЕЛЬ
РЕАЛЬНОСТЬ**



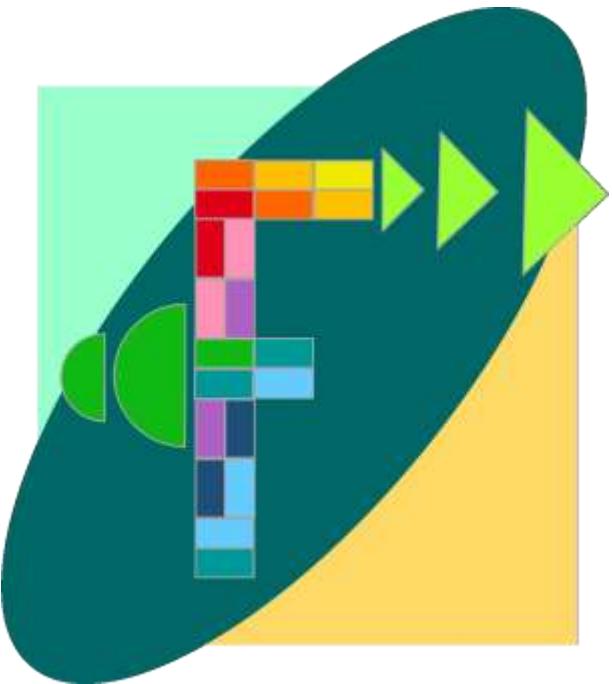
«Лестница контекстов»
варианты прочтения =
опыту читателя



Нет страха ошибки,
есть точки зрения



Свобода речи и мысли
свобода исследования
свобода эксперимента
свобода изобретения
**Управляемая ВСЛЕННЯЯ ресурсного
состояния КОМПЕТЕНЦИЙ**



Спасибо за внимание!

Приглашаем к участию в проекте:
«Литература (сказки) в кейсах»
(переупаковка классики для XXI века)

Контакты:

Кудрявцева Екатерина Львовна, PhD

e-mail: ekoudrjavitseva@yahoo.de

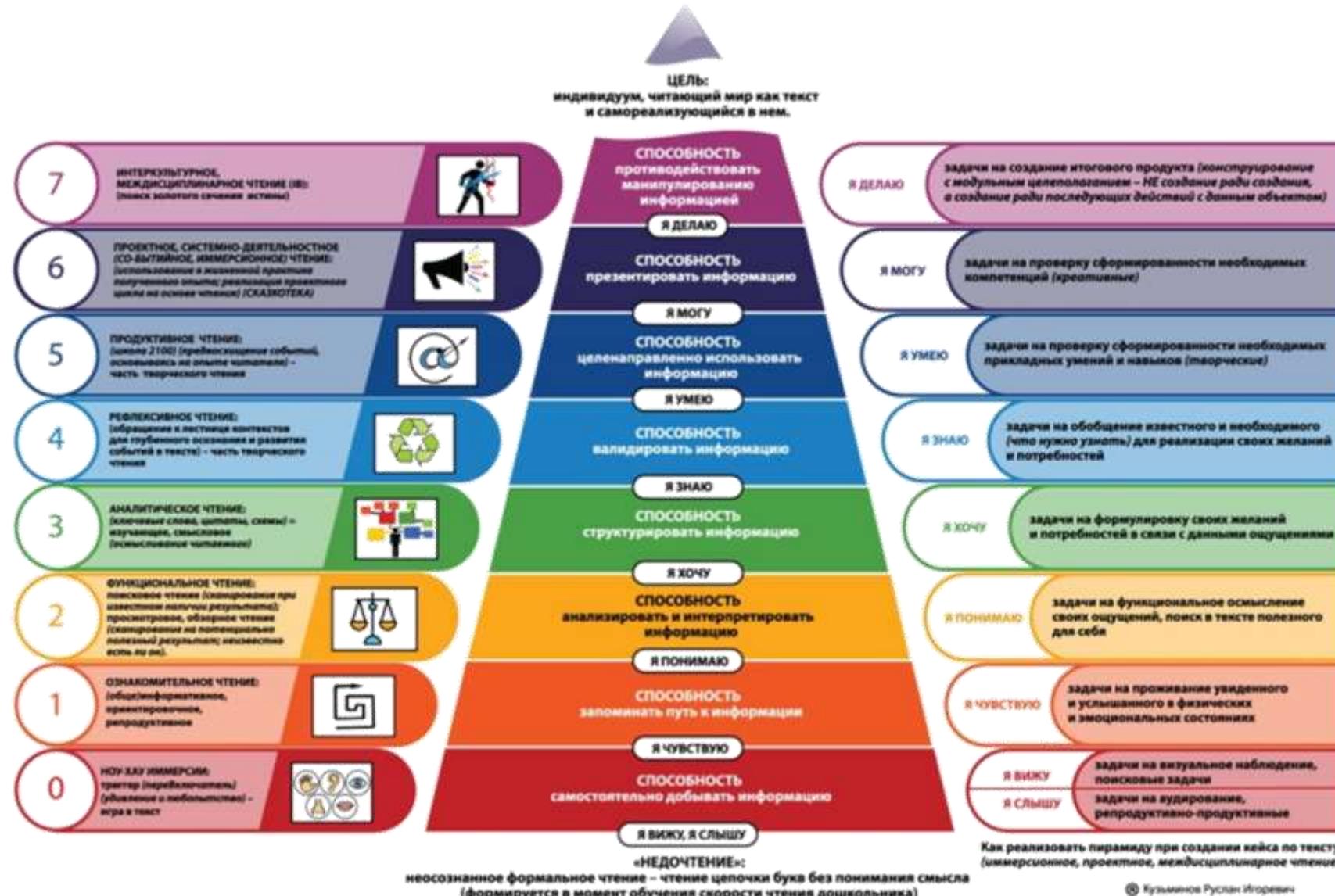
тг: @Kudrjavitseva



ПРИЛОЖЕНИЯ – ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ДИАЛОГА



Процессуально-деятельностный подход в иммерсионном чтении – подъем на пирамиду самоактуализации личности



Путь героя

Я делаю – задача на создание итогового продукта (конструирование с модульным целеполаганием – НЕ создание ради создания, а создание ради последующих действий с данным объектом)

Я могу – задачи на проверку сформированности необходимых прикладных умений и навыков (творческие и креативные)

Я знаю – задачи на обобщение известного и необходимого (что нужно узнатъ) для реализации своих желаний и потребностей

Я (понимаю, что я) хочу – задачи на формулировку желаний и потребностей в связи с данными ощущениями

Я чувствую – задачи на осмысливание своих эмоциональных и физических ощущений ребенком – в связи с наблюдаемым

Я вижу – задачи на наблюдение, поисковые задачи

Рынок

Потребители эффекта – до 60% населения РФ и русскоязычной diáспоры за рубежом: ученики 3–18 лет, их родители и педагоги. То есть 34 млн детей до 18 лет в РФ, 16 млн вне РФ, 60 млн родителей и педагогов = 110 млн пользователей в мире.

Решение

Школа «СоКоЛ» и технология иммерсионного чтения созданы в РФ с участием международных экспертов 11 отраслей знания. Она является мотивирующей (игровые технологии и удивление), формирующей (развивающей soft skills) и измеряющей их (неоценочное наблюдение и саморефлексия) – то есть комплексной.

Школа «СоКоЛ» открыта с 3 до 18 лет и реализует преемственность (образование длиною в жизнь) в диалоге культур, так как текст – это вся окружающая нас реальность.

Наш продукт междисциплинарен и легко интегрируем в образовательный процесс как полностью, так и частями на основе технологии (алгоритма), возможна постоянная разработка новых адресных образовательных решений с легко отчуждаемыми и трансформируемыми продуктами.

Конкуренты и преимущества

Прямых конкурентов нет – 100% авторская технология.

Косвенные конкуренты – CLIL, IB; в РФ есть косвенные конкуренты только частей нашего инструментария, не системы в целом.

Наши преимущества

- Достигаем результата экономичнее на основе интуитивно работающей авторской модели «пирамиды самоактуализации личности».
- Делаем элитные продукты доступными для каждого и простыми в использовании (тиражируемыми).
- Наша линейка продуктов полносистемна и автономна (закрывает все потребности ЦА как с т.з. формирования, развития, так и измерения в цифре без привлечения сторонних ресурсов).
- Продукты отчуждаемы без погружения в технологию, интуитивно понятны пользователю.
- Предоставляем методическое сопровождение для создания инновационных индивидуальных решений в рамках нашей технологии для любой системы образования на любом языке мира.

План развития компании

Создание единой точки входа в продукт и технологию в электронном формате для ухода от посредничества в его тиражировании и отчуждения продукта и технологии.

Что нужно

Финансово-организационное партнерство для реализации создания единой точки входа, оптимизированной под российский и международный образовательные рынки.

Иммерсионное (я как часть текста)
формирующее читателя чтение как ключ к
компетентностному (само)образованию
длиною в жизнь



СЕРТИФИКАТ

ВЫПУСКНИКА АКСЕЛЕРАТОРА
АГЕНТСТВА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

№ 0012

ВЫДАН ПРОЕКТУ

ИММЕРСИОННОЕ (ПРОЕКТНОЕ) ФОРМИРУЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА ШКОЛЫ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ЖИЗНИ «СОКОЛ»
THE SCHOOL OF COMPETENCIES FOR LIVE – SOCOL

проект прошел
акселерационную программу
в рамках инициативы АСИ:
«100 лидеров развития новых подходов
в образовании»
14 октября – 17 декабря 2020 года

Генеральный директор



С.В. Чупшева

Линейка продуктов «Школы компетенций»

Педагоги 3+: Курсы повышения метапредметных компетенций. Родители 3+: Школа родительских компетенций

Продукты в системе иммерсионного (проектного) подхода: 1) формирующие 2) диагностирующие	0-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6/7 лет	7-10/11 лет	12-14 лет	14-16 лет	16-18 лет	19+ лет
1) Игротека «Дети мира» & прокачка soft skills & мотивация на отказ от стереотипов восприятия и положительный опыт креативной (само)деятельности выбиваю из зоны комфорта									
1) «Сказкотека» & прокачка soft skills & мотивация на сохранение и развитие этнолингвокультурной идентичности в поликультурном мире через диалог культур стабилизирующую									
1) «Классика, которой...нет» & прокачка soft skills & мотивация на поиск вариантов оптимальных решений «сегодня» через рассмотрение текстов из «вчера» как кейсов опыта стабилизирующую									
1) «Речевая палитра» & прокачка hard (письмо и чтение) & soft skills + опыт погружения в текст через само-деятельность всех 5 чувств и эмоций (вижу себя в знаке и работаю с собой через знак)									
1) «Заботливая тетрадь» & прокачка hard (предметный цикл) & soft skills & проживание связей м/ду школьными предметами и реальностью (вижу себя в мире и работаю с миром)									
1) + 2) «Календарь-портфолио дошкольника» & неоценочное наблюдение и замер прироста компетенций с 1 до 6/7 лет & выработка индивидуального образовательного маршрута									
1) + 2) «КомПас» & неоценочное отслеживание и замер в цифре soft skills с 10 до 19+ лет человека, команды, организации & осознаю свои компетенции, мотивирован на их прокачку & профориентация длиною в жизнь									

Линейка продуктов

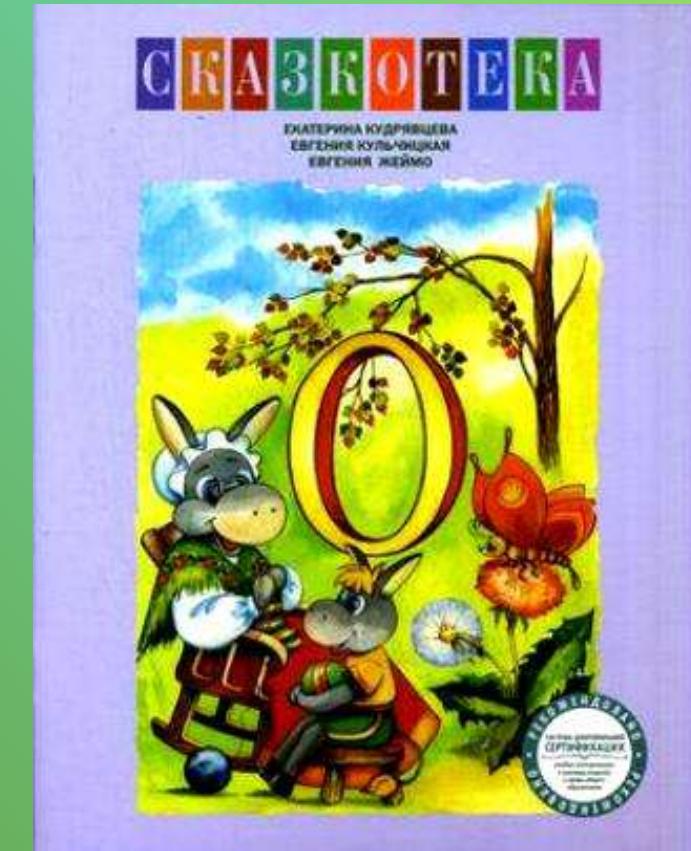
Сказкотека – 55 междисциплинарных проектных тетрадей-кейсов по междисциплинарному чтению с этнокультурной доминантой на основе русских народных сказок и сказок народов РФ. Планируется по сказкам народов мира

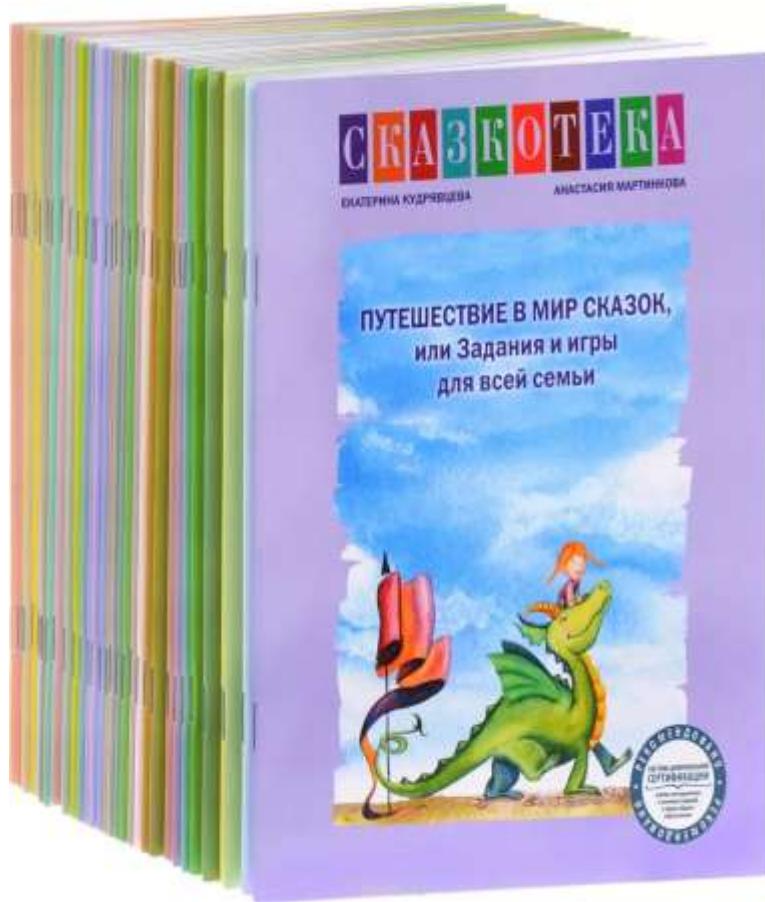
Дает педагогам формат упаковки междисциплинарного контента на основе текста – как проекта.

Создает условия для развития детьми всех уровней инфо-компетенции, всех составляющих коммуникативной и Я-компетенции, когнитивных способностей, вариативности и креативности, индивидуальной ответственности и способности работать в команде. Развивает типы мышления: от кумулятивного (накопительного) до дизайнерского – с учетом возраста.

Внутри каждой тетради-кейса – проблемные задачи и ситуации 6 уровней: от «Я вижу и слышу» к «Я делаю».

от 3 до 12 лет





СКАЗКОТЕКА – СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ ЭТО:

- Авторы - 109 педагогов из 21 страны мира и 17 регионов РФ
- 50 кейсов - 50 русских и национальных сказок
- Единая система разноуровневых разнотиповых заданий
- Междисциплинарный подход
- Игропедагогика, эксперименты, проекты... - инновации
- Образование в действиях самого ребенка
- Реализация преемственности для целевой аудитории от 5 до 12 лет
- Учет поликультурности
- Использование мультимедиа
- Учет возможного отсутствия педагогического опыта (допобразование, родители) в системных комментариях...

5 ключей к миру вокруг = Сюжетно-композиционное единство текста = 5 дверей СКАЗКОТЕКИ

1) Возвращение в окружающий мир
(Я делаю) = Эпилог



Я делаю – задача на создание итогового продукта (конструирование с модульным целеполаганием – НЕ создание ради создание, а создание ради последующих действий с данным объектом)

2) Мастерская. Я рисую. (Я умею и могу) = Развязка



Я могу – задачи на проверку сформированности необходимых прикладных умений и навыков (творческие и креативные)

3) Игры со словами, смыслами и действиями (Я знаю) = Основная часть с «Эврика!»-кульминациями



Я знаю – задачи на обобщение известного и необходимого (что нужно узнать) для реализации своих желаний и потребностей

4) Комментированное (илл.) чтение или просмотр видео (Я понимаю, что я хочу) = Завязка

Я (понимаю, что я) хочу – задачи на формулировку желаний и потребностей в связи с данными ощущениями

5) Приглашение в текст (Я вижу, слышу, чувствую) = Пролог



Я чувствую – задачи на осмысление своих эмоциональных и физических ощущений ребенком – в связи с наблюдаемым

Я вижу – задачи на наблюдение, поисковые задачи

Линейка продуктов

Заботливые тетради «Идите к лешему!» — 12
пилотных исследовательских тематических
проект-кейсов для начальной школы по
окружающему миру, включающие рабочую тетрадь
+ авторские видео

Оптимальны для перехода начальной школы на
дуальную систему образования; реализацию
смешенного обучения и мобильного образования.

Могут быть созданы на любом языке для любого
междисциплинарного контента.

За такими тетрадями – будущее обучения. Например:

- разработка таких тетрадей по контентам youtube, авторским видео в открытом доступе
- реализация образовательной онлайн-мобильности в период пандемии (стажировки, обменные проекты, экскурсии, ... на основе онлайн-контента с использованием системы «заботливых тетрадей»).

от 7 до 12 лет



Линейка продуктов

Интерактивная книга-кейс (®)

Дает возможность обучающемуся почувствовать себя со-автором и со-участником контента на практике выбора и реализации его визуализации, обсуждения, реализации индивидуальных решений на основе общедоступных контентов.

Обучающийся самостоятельно реализует «вход» в контент всеми органами чувств и понимает вариативность восприятия информации (ее трактовки и применения в своей практике). Он узнает в «котенке» самого/саму себя и проживает с ним стадии познания мира вокруг как единого целого.

Формирует и развивает Я-компетенцию (мета-компетенция) и инфо-компетенцию (мета-компетенция); снимает страх ошибки и мотивирует на представление индивидуальной точки зрения.

от 7 до 12 лет

ИНТЕРАКТИВНАЯ КНИГА РАЗМЫШЛЯЕМ, РИСУЕМ и ИГРАЕМ с КОТЁНКОМ РЫКОМ

из серии «Добрые сказки Дядюшки Увэ»
в пересказе Кати Иваш



Линейка продуктов (чтение)

Классика, которой... нет –

**50 междисциплинарных проблемно-тематических
кейсов по произведениям русских классиков,
прочитанным на межкультурном
и междисциплинарном уровнях**

Создает условия для развития: Я-, коммуникативной, инфо- и межкультурной компетенций, медиа-компетенции, мобильности/переключаемости, социально-эмоционального интеллекта, управления смыслами. Развиваемые типы мышления – начиная с критического и до дизайнерского.

Классика становится современной - опытом самопознания и самореализации читателя, применяемым им для решения своих актуальных задач.

IT-вариант – подкаст.

Также востребовано на иностранных языках – для популяризации русской культуры как составляющей мирового культурного наследия.

12+ лет



*Классика, которой нет
или
Сами с усами*