

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

Направление: 51.04.01 Культурология  
Профиль: Современные культурные индустрии

Кафедра: всемирного культурного наследия

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1183 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
проектно-аналитический

## СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела планирования  
образовательного процесса

Директор

Зав.кафедрой

Руководитель магистерской программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*И.Р. Сафин*  
И.Р. Сафин



*А.Р. Мубаракина*  
/ Мубаракина А.Р./

*Р.Р. Хайрутдинов*  
/ Хайрутдинов Р.Р./

*Р.М. Валеев*  
/ Валеев Р.М./

*О.А. Масалова*  
/ Масалова О.А./



План Учебный план магистратуры '51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ 2024.plx', код направления 51.04.01, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов						Курс 1												Курс 2												Закрепленная		
			Экзам	Зачет		Зачет оц.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	КСР	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 2/6 нед]						Семестр 2 [17 1/6 нед]						Семестр 3 [13 2/6 нед]						Семестр 4 [ нед]							
													з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Лаб	Пр
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>						80	2880	1447	529	1217	216	33	90	244	193	535	126	23	82	244	188	260	54	24	80	178	148	422	36									
<b>Обязательная часть</b>						44	1584	732	300	681	171	23	56	156	112	378	126	15	42	132	140	190	36	6	8	38	48	113	9									
+	Б1.О.01	Методология и методы изучения культуры	2			5	180	72	32	99	9	2	6	14	52		3	6	14	32	47	9															28	
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	3	12		7	252	128	68	115	9	2		20	14	38		2		20	30	22		3		20	24	55	9								1	
+	Б1.О.03	Цифровая культура и цифровые проекты по сохранению культурного наследия		2		3	108	70	32	38							3	10		28	32	38														28		
+	Б1.О.04	Культурологическая экспертиза		1		3	108	62	30	46				3	8	24	30	46																		28		
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшего профессионального образования	1			4	144	48	30	78	18	4	6	12	30	78	18																			222		
+	Б1.О.06	Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры	2			4	144	54	16	81	9	2	6	12	54		2	6		14	16	27	9													28		
+	Б1.О.07	Современные кураторские практики		3		3	108	50	24	58													3	8		18	24	58								28		
+	Б1.О.08	Основы арт-бизнеса	2			3	108	53	15	46	9						3	10		28	15	46	9													28		
+	Б1.О.09	Памятниковедение и culture of memory studys	1			3	108	38	10	34	36	3	8	20	10	34	36																			28		
+	Б1.О.10	Актуальные проблемы культурологических исследований	1			3	108	38	10	34	36	3	8	20	10	34	36																			28		
+	Б1.О.11	Менеджмент и маркетинг в социокультурной сфере	1			3	108	38	10	34	36	3	8	20	10	34	36																			28		
+	Б1.О.12	Культурные коллаборации	2	1		3	108	81	23	18	9	1	6	14	8	8		2	10		28	15	10	9												28		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						36	1296	715	229	536	45	10	34	88	81	157		8	40	112	48	70	18	18	72	140	100	309	27									
+	Б1.В.01	Современное изобразительное искусство		1		3	108	50	30	58				3	6	14	30	58																			28	
+	Б1.В.02	Фестивальная культура и фестивальная индустрия		1		3	108	56	30	52				20	30	52																					28	
+	Б1.В.03	Праздничная культура и индустрия праздника		2		2	72	50	12	22								2	10		28	12	22													28		
+	Б1.В.04	Музей как культурная индустрия		2		2	72	50	12	22								2	10		28	12	22													28		
+	Б1.В.05	Культурное наследие как индустрия	2	1		3	108	79	13	20	9	1	8	20	1	7		2	10		28	12	13	9												28		
+	Б1.В.06	Антропология искусства	3			3	108	60	18	39	9									3	14					28	18	39	9							28		
+	Б1.В.07	Издательская индустрия		1		2	72	38	10	34			2	8	20	10	34																			28		
+	Б1.В.08	Экономика культурного сектора	3			3	108	60	18	39	9									3	14					28	18	39	9							28		
+	Б1.В.09	Город как культурная индустрия		3		3	108	44	18	64										3	10					16	18	64								28		
+	Б1.В.10	Культурная дипломатия	3			3	108	54	18	45	9									3	8					28	18	45	9						28			
+	Б1.В.11	Культурно-исторические ресурсы мира и способы их презентации	2	1		3	108	80	22	19	9	1	6	14	10	6		2	10		28	12	13	9												28		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3			3	108	44	18	64										3	10					16	18	64								28		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Библиотека как культурная индустрия	3			3	108	44	18	64										3	10					16	18	64								28		
+	Б1.В.ДВ.01.02	Киноиндустрия	3			3	108	44	18	64										3	10					16	18	64								28		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3			3	108	50	10	58										3	16					24	10	58								28		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Индустрия туризма	3			3	108	50	10	58										3	16					24	10	58								28		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Историко-культурная дестинация	3			3	108	50	10	58										3	16					24	10	58								28		
<b>Блок 2. Практика</b>						28	1008	104	96	904								4		8		136		6			32	184					18		64	584		
<b>Обязательная часть</b>						19	684	40	32	644									4		8		136										15		32	508		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2		4	144	8		136								4		8		136														28		
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		4		15	540	32	32	508																						15		32	508	28		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						9	324	64	64	260														6			32	184				3		32	76			
+	Б2.В.01(П)	Проектная практика		3		6	216	32	32	184														6			32	184								28		
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика		4		3	108	32	32	76																					3		32	76		28		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						12	432	6	6	426																							12		6	426		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				12	432	6	6	426																							12		6	426	28	
<b>ФТД Факультативы</b>						4	144	58	2	86									4	20		36	2	86														
+	ФТД.01	Академическая коммуникация		2		2	72	37	1	35								2			36	1	35													1		
+	ФТД.02	Современные междисциплинарные исследования культуры		2		2	72	21	1	51								2	20																	28		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Педагогическая практика	1	2			2	2/3				
			28	+	2	2/3				
Вид практики: Производственная практика										
Проектная практика	2	1			4					
			28	+	4					
Преддипломная практика	2	2			2					
			28	+	2					
Научно-исследовательская работа	2	2			10					
			28	+	10					
Итого по факту					18	2/3				
Итого по плану					18	2/3				



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль								
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	19 4/6		1080										30	20		2160								60	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30	19 4/6		1080										30	20		2160							60	39 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				62.1																									31.1											
ОП, факультативы (в период ТО)				15.5																									7.8											
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				30.5																									15.3											
Аудиторная нагрузка				30.5																									15.3											
Контактная работа				30.5																									15.3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	406	80		178	148	422	36	24	ТО: 13 1/3 Э: 2 1/3													ТО: 3		864	406	80		178	148	422	36	24	ТО: 13 1/3 Э: 2 1/3			
1	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	Эк	108	44			20	24	55	9	3															Эк	108	44			20	24	55	9	3			1	123
2	Б1.О.07	Современные кураторские практики	За	108	50	8		18	24	58		3															За	108	50	8		18	24	58		3			28	3
3	Б1.В.06	Антропология искусства	Эк	108	60	14		28	18	39	9	3															Эк	108	60	14		28	18	39	9	3			28	3
4	Б1.В.08	Экономика культурного сектора	Эк	108	60	14		28	18	39	9	3															Эк	108	60	14		28	18	39	9	3			28	3
5	Б1.В.09	Город как культурная индустрия	За	108	44	10		16	18	64		3															За	108	44	10		16	18	64		3			28	3
6	Б1.В.10	Культурная дипломатия	Эк	108	54	8		28	18	45	9	3															Эк	108	54	8		28	18	45	9	3			28	3
7	Б1.В.ДВ.01.01	Библиотека как культурная индустрия	За	108	44	10		16	18	64		3															За	108	44	10		16	18	64		3			28	3
8	Б1.В.ДВ.01.02	Киноиндустрия	За	108	44	10		16	18	64		3															За	108	44	10		16	18	64		3			28	3
9	Б1.В.ДВ.02.01	Индустрия туризма	За	108	50	16		24	10	58		3															За	108	50	16		24	10	58		3			28	3
10	Б1.В.ДВ.02.02	Историко-культурная дестинация	За	108	50	16		24	10	58		3															За	108	50	16		24	10	58		3			28	3
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ								Эк(4) За(4)																																
ПРАКТИКИ (План)				216	32			32	184		6	4			648	64			64	584		18	12				864	96			96	768		24	16					
	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа												За	540	32			32	508		15	10			За	540	32			32	508		15	10			28	4	
	Б2.В.01(П)	Проектная практика	За	216	32			32	184		6	4														За	216	32			32	184		6	4			28	3	
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика												За	108	32			32	76		3	2			За	108	32			32	76		3	2			28	4	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															432	6			6	426		12	8				432	6			6	426		12	8					
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													432	6			6	426		12	8				432	6			6	426		12	8			28	4	
КАНИКУЛЫ													2													8										10				

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				112		124	64	33	31	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				110		120	60	33	27	60	30	30
Дисциплины (модули)	55%	45%	16.6%	80		80	56	33	23	24	24	
Обязательная часть						44	38	23	15	6	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						36	18	10	8	18	18	
Практика	68%	32%	0%	21		28	4		4	24	6	18
Обязательная часть						19	4		4	15		15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9				9	6	3
Государственная итоговая аттестация				9		12				12		12
Факультативы				2	20	4	4		4			
				2	20	4	4		4			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.8	-	61.3	61.9	-	62.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					28.8	-	58.2	18	-	15.5	
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					30.5	-	30.5	30.5	-	30.5	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1447	-	527	514	-	406	
	Блок Б2					104	-		8	-	32	64
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					58	-		58	-		
	Итого по всем блокам					1615	-	527	580	-	438	70
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	4	6	4	4	
	ЗАЧЕТ (За)						12	8	4	4	4	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					17.42%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						52.5%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.24%						