

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

Направление: 51.04.01 Культурология
Профиль: Современные культурные индустрии

Кафедра: всемирного культурного наследия

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1183 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
проектно-аналитический

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела планирования
образовательного процесса

Директор

Зав.кафедрой

Руководитель магистерской программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.Р. Сафин
И.Р. Сафин



А.П. Мубаракина
/ Мубаракина А.П./

Р.Р. Хайрутдинов
/ Хайрутдинов Р.Р./

Р.М. Валеев
/ Валеев Р.М./

О.А. Масалова
/ Масалова О.А./

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Педагогическая практика	1	2			2	2/3				
			28	+	2	2/3				
Вид практики: Производственная практика										
Проектная практика	2	1			4					
			28	+	4					
Преддипломная практика	2	2			2					
			28	+	2					
Научно-исследовательская работа	2	2			10					
			28	+	10					
Итого по факту					18	2/3				
Итого по плану					18	2/3				

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль					Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1188									33		19 3/6		1116									31		20 1/6		2304								64		39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188									33				972									27				2160							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.3												61.9													61.6														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		58.2												18													38.1														
		Аудиторная нагрузка		30.5												30.5													30.5														
		Контактная работа		30.5												30.5													30.5														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	527	90			244	193	535	126	33		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/6		1116	580	102			288	190	482	54	31		ТО: 17 1/6 Э: 3		2304	1107	192			532	383	1017	180	64		ТО: 34 1/2 Э: 5 1/6		
1	Б1.О.01	Методология и методы изучения культуры		72	20	6			14			52		2		Эк	108	52	6			14	32	47	9	3		Эк	180	72	12			28	32	99	9	5		28	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	За	72	34				20	14	38		2			За	72	50				20	30	22		2		За(2)	144	84				40	44	60		4		1	123		
3	Б1.О.03	Цифровая культура и цифровые проекты по сохранению культурного наследия														За	108	70	10			28	32	38		3		За	108	70	10			28	32	38		3		28	2		
4	Б1.О.04	Культурологическая экспертиза	За	108	62	8			24	30	46		3															За	108	62	8			24	30	46		3		28	1		
5	Б1.О.05	Педагогика и психология высшего профессионального образования	Эк	144	48	6			12	30	78	18	4															Эк	144	48	6			12	30	78	18	4		222	1		
6	Б1.О.06	Современная практика социокультурного проектирования в образовательных организациях и учреждениях культуры		72	18	6			12			54		2		Эк	72	36	6			14	16	27	9	2		Эк	144	54	12			28	16	81	9	4		28	12		
7	Б1.О.08	Основы арт-бизнеса														Эк	108	53	10			28	15	46	9	3		Эк	108	53	10			28	15	46	9	3		28	2		
8	Б1.О.09	Памятниковедение и culture of memory studys	Эк	108	38	8			20	10	34	36	3															Эк	108	38	8			20	10	34	36	3		28	1		
9	Б1.О.10	Актуальные проблемы культурологических исследований	Эк	108	38	8			20	10	34	36	3															Эк	108	38	8			20	10	34	36	3		28	1		
10	Б1.О.11	Менеджмент и маркетинг в социокультурной сфере	Эк	108	38	8			20	10	34	36	3															Эк	108	38	8			20	10	34	36	3		28	1		
11	Б1.О.12	Культурные коллаборации	За	36	28	6			14	8	8		1			Эк	72	53	10			28	15	10	9	2		Эк За	108	81	16			42	23	18	9	3		28	12		
12	Б1.В.01	Современное изобразительное искусство	За	108	50	6			14	30	58		3															За	108	50	6			14	30	58		3		28	1		
13	Б1.В.02	Фестивальная культура и фестивальная индустрия	За	108	56	6			20	30	52		3															За	108	56	6			20	30	52		3		28	1		
14	Б1.В.03	Праздничная культура и индустрии праздника														За	72	50	10			28	12	22		2		За	72	50	10			28	12	22		2		28	2		
15	Б1.В.04	Музей как культурная индустрия														За	72	50	10			28	12	22		2		За	72	50	10			28	12	22		2		28	2		
16	Б1.В.05	Культурное наследие как индустрия	За	36	29	8			20	1	7		1			Эк	72	50	10			28	12	13	9	2		Эк За	108	79	18			48	13	20	9	3		28	12		
17	Б1.В.07	Издательская индустрия	За	72	38	8			20	10	34		2															За	72	38	8			20	10	34		2		28	1		
18	Б1.В.11	Культурно-исторические ресурсы мира и способы их презентации	За	36	30	6			14	10	6		1			Эк	72	50	10			28	12	13	9	2		Эк За	108	80	16			42	22	19	9	3		28	12		
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика														За	144	8				8		136		4		За	144	8				8		136		4		28	2		
20	ФТД.01	Академическая коммуникация														За	72	37				36	1	35		2		За	72	37				36	1	35		2		1	2		
21	ФТД.02	Современные междисциплинарные исследования культуры														За	72	21	20				1	51		2		За	72	21	20				1	51		2		28	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)												Эк(6) За(7)												Эк(10) За(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														2													8													10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль							
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	19 4/6		1080										30	20		2160							60	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30	19 4/6		1080										30	20		2160						60	39 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				62.1																									31.1										
ОП, факультативы (в период ТО)				15.5																									7.8										
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				30.5																									15.3										
Аудиторная нагрузка				30.5																								15.3											
Контактная работа				30.5																								15.3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	406	80		178	148	422	36	24	ТО: 13 1/3 Э: 2 1/3													ТО: 3		864	406	80		178	148	422	36	24	ТО: 13 1/3 Э: 2 1/3		
1	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	Эк	108	44			20	24	55	9	3															Эк	108	44			20	24	55	9	3		1	123
2	Б1.О.07	Современные кураторские практики	За	108	50	8		18	24	58		3															За	108	50	8		18	24	58		3		28	3
3	Б1.В.06	Антропология искусства	Эк	108	60	14		28	18	39	9	3															Эк	108	60	14		28	18	39	9	3		28	3
4	Б1.В.08	Экономика культурного сектора	Эк	108	60	14		28	18	39	9	3															Эк	108	60	14		28	18	39	9	3		28	3
5	Б1.В.09	Город как культурная индустрия	За	108	44	10		16	18	64		3															За	108	44	10		16	18	64		3		28	3
6	Б1.В.10	Культурная дипломатия	Эк	108	54	8		28	18	45	9	3															Эк	108	54	8		28	18	45	9	3		28	3
7	Б1.В.ДВ.01.01	Библиотека как культурная индустрия	За	108	44	10		16	18	64		3															За	108	44	10		16	18	64		3		28	3
8	Б1.В.ДВ.01.02	Киноиндустрия	За	108	44	10		16	18	64		3															За	108	44	10		16	18	64		3		28	3
9	Б1.В.ДВ.02.01	Индустрия туризма	За	108	50	16		24	10	58		3															За	108	50	16		24	10	58		3		28	3
10	Б1.В.ДВ.02.02	Историко-культурная дестинация	За	108	50	16		24	10	58		3															За	108	50	16		24	10	58		3		28	3
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ								Эк(4) За(4)																															
ПРАКТИКИ (План)				216	32			32	184		6	4			648	64			64	584		18	12					864	96			96	768		24	16			
	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа												За	540	32			32	508		15	10				За	540	32			32	508		15	10		28	4
	Б2.В.01(П)	Проектная практика	За	216	32			32	184		6	4															За	216	32			32	184		6	4		28	3
	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика												За	108	32			32	76		3	2				За	108	32			32	76		3	2		28	4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															432	6			6	426		12	8					432	6			6	426		12	8			
	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													432	6			6	426		12	8					432	6			6	426		12	8		28	4
КАНИКУЛЫ													2																							10			

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				112		124	64	33	31	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				110		120	60	33	27	60	30	30
Дисциплины (модули)	55%	45%	16.6%	80		80	56	33	23	24	24	
Обязательная часть						44	38	23	15	6	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						36	18	10	8	18	18	
Практика	68%	32%	0%	21		28	4		4	24	6	18
Обязательная часть						19	4		4	15		15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9				9	6	3
Государственная итоговая аттестация				9		12				12		12
Факультативы				2	20	4	4		4			
				2	20	4	4		4			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.8	-	61.3	61.9	-	62.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					28.8	-	58.2	18	-	15.5	
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					30.5	-	30.5	30.5	-	30.5	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1447	-	527	514	-	406	
	Блок Б2					104	-		8	-	32	64
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					58	-		58	-		
	Итого по всем блокам					1615	-	527	580	-	438	70
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	4	6	4	4	
	ЗАЧЕТ (За)						12	8	4	4	4	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					17.42%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						52.5%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.24%						