

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт международных отношений

Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А.Турилова

2023 г.

Программа дисциплины

Б1.В.03 Праздничная культура и индустрии праздника

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Автор(ы): Мальшева С.Ю.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. Малышева С.Ю. (Кафедра отечественной истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен изучать культурное наследие в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования, актуализировать и популяризировать культурные объекты

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

историю изучения советской праздничной культуры в отечественной и зарубежной историографии, этапы этого изучения и их особенности, характерные черты советской праздничной культуры, основные этапы ее развития, основные черты и особенности советского праздничного календаря и историю его изменения, символику и историческую мифологию советской праздничной культуры

Должен уметь:

осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, на основе знакомства с методологией исследования советской праздничной культуры анализировать специфику других (например, современной российской) праздничных культур

Должен владеть:

методами и способами исследования праздничной культуры, навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по теме курса, навыками публичного выступления.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03 Праздничная культура и индустрии праздника" основной профессиональной образовательной программы 51.04.01

Культурология, профиль: Современные культурные индустрии и относится к обязательной части дисциплин.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа – 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия – 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы – 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачет) – часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины (модуля): зачет в 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования	2	6	6	0	11
2.	Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.	2	6	6	0	12
3.	Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.	2	6	6	0	12
	Итого		18	18	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования

Понятие "праздник" и его соотношение с понятиями "досуг", "повседневность". Соотношение понятий "праздник" и "праздность", "празднолюбие".

Классификация подходов к объяснению сути праздника в гуманитарных науках. Теории праздника и праздничности.

Понятие "праздничная культура", ее составляющие элементы.

Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в

первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.

Досуговое и праздничное время в дореволюционном календаре. Структура дореволюционного праздничного календаря, церковные и государственные праздники.

Этапы

и направления трансформации праздничного календаря в первые десятилетия советской власти: выдавливание религиозных, "осовечивание" народных, насаждение революционных

праздников.

Руководство и организация советских праздников.

Создание руководящих органов для организации и проведения праздников. Роли партийных,

советских, комсомольских, профсоюзных организаций, военных и силовых органов и структур

в организации и проведении празднеств. Соотношение этих ролей и эволюция этого соотношения.

Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.

Время в символике и мифологии советских празднеств.

Особое представление исторического процесса и хронологическая модель в праздничной мифологии. "Вневременность" революционных празднеств. Дискретность времени и нарушение хронологии.

Праздничное пространство и пространство в мифологии празднеств.

Освоение и присвоение городского пространства в ходе революционных празднеств.

Искусственное "столкновение пространств". Изменение городского пространства в ходе празднеств - кратковременные (декорирование, иллюминация и пр.) и долгосрочные (изменение топонимики, ролей городских пространств, новое маркирование городского пространства).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Советские плакаты к праздникам. - <http://www.my-ussr.ru/soviet-posters/holidays.html>

Босоное.ру - Сайт о нашем счастливом детстве. - http://www.bosonogoe.ru/blog/soviet_holiday/

Музей "20-й век". Мы из СССР. Ностальгия по прошлому и нашему детству - <http://20th.su/>

Сайт "Праздник". - <http://www.prazdnikmedia.ru/go/http://www.prazdnikmedia.ru>

Советика.ру - Сайт о советской эпохе. - <http://www.sovetika.ru/gallery/index.php?cat=6>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий следует вести конспектирование учебного материала. Необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в анализе исторических источников и в ораторском искусстве. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых впоследствии делать пометки из рекомендованной литературы и источников, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Следует задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу и источники, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в научной периодике и средствах массовой информации, а также воспользоваться Интернет-ресурсами. При этом следует учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа включает 2 этапа: 1й ? организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы и источников; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы нужно стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в методиках анализа источникового материала, предлагаемых авторами исследований. Затем можно приступить к самостоятельному анализу текстов источников и литературы. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому

Вид работ	Методические рекомендации
	материалу (вопросу).
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники и литературу, которые изучались в течение семестра, а также на письменные результаты самостоятельной работы.</p> <p>Записи имеют первостепенное значение для подготовки обучающихся к зачету, в особенности, когда речь идет об анализе исторических источников. Они помогают понять внутреннюю структуру и содержание исторического источника, проникнуть в творческую лабораторию автора документа.</p> <p>Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери

качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.04.01 Культурология и магистерской программе «Современные культурные индустрии»

Приложение №1
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 «Праздничная культура и индустрии праздника»

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
Б1.В.03 Праздничная культура и индустрии праздника**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1.1. Контрольная работа

4.1.1.1. Порядок проведения

4.1.1.2. Критерии оценивания

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

4.1.2. РЕФЕРАТ

4.1.2.1. Порядок проведения

4.1.2.2. Критерии оценивания

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет. Устный ответ по вопросам

4.2.1.1. Порядок проведения

4.2.1.2. Критерии оценивания

4.2.1.3. Содержание оценочного средства

**СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ
И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения для данной дисциплины	Критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
		Неуд.	Удовл.	Хорошо	Отлично	
ПК-4 Способен изучать культурное наследие в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования, актуализировать и популяризовать культурные объекты	Знать: многообразные формы и памятников культурного наследия и способы его актуализации и популяризации	Не знать: наиболее известные памятники истории, культуры и искусства	Знать: наиболее известные памятники истории, культуры и искусства	Знать: информационные ресурсы по культурному наследию	Знать: памятники истории, культуры и искусства и способы их актуализации и презентации в разных культурных контекстах	Текущий контроль: Контрольная работа, реферат Промежуточная аттестация: устный ответ по вопросам зачета
	Уметь: использовать различные культурологические методы для изучения культурного наследия, определять актуальные информационные ресурсы, актуализировать и популяризовать культурное наследие	Не уметь: применять базовые методы культурологических исследований, реализовывать готовые проекты по актуализации и популяризации культурного наследия	Уметь: применять базовые методы культурологических исследований, реализовывать готовые проекты по актуализации и популяризации культурного наследия	Уметь: применять классические методы культурологических исследований, работать с русскоязычными информационными ресурсами, организовывать проектную деятельность по актуализации и популяризации культурного наследия	Уметь: применять современные методы культурологических исследований, находить пути решения профессиональных задач с помощью полиязычной информации ресурсов, организовывать проектную и исследовательскую деятельность по актуализации	

					ии и популяризи ризации культурног о наследия
	Владеть: навыками разработки и реализации инновацион ных проектов в сфере актуализаци и и популяризац ии культурного наследия	Не владеть: базовыми навыками реализации инновацио нных проектов в сфере сфере актуализац ии и популяриза ции культурног о наследия	Владеть: базовыми навыками реализации инновацио нных проектов в сфере сфере актуализац ии и популяриза ции культурног о наследия	Владеть: навыками анализа, разработки и реализации инновацио нных проектов в соответств ии с конкретны м заданием	Владеть: навыками применени я системного подхода для решения задач проектной деятельнос ти в сфере сфере актуализац ии и популяриза ции культурног о наследия

3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

2 семестр:

Распределение баллов за формы текущего контроля:

Контрольная работа (ПК-4) – 25

Реферат (ПК-4) - 25

Итого $25+25=50$ баллов

Промежуточная аттестация – зачет

Зачет состоит из устного ответа по билетам;

Зачет (ПК-4) – 50 баллов

В каждом билете содержится один вопрос

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию: $50+50=100$ баллов.

Соответствие баллов и оценок:

Для зачета:

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Контрольная работа по теме: Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.

4.1.1.1. Порядок проведения

Контрольная работа проводится после прохождения каждой из тем дисциплины с целью проверить усвоение студентами полученных знаний и навыков. Подготовка к контрольной работе строится на основе повторения и проработки содержания лекции, прочитанной преподавателем, последующего знакомства с содержанием конкретной темы на основе рекомендованного учебника, учебного пособия, дополнительной литературы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

В качестве обязательных критериев ответов студентов на вопросы контрольной работы необходимо выделить: раскрытие темы, структурированность ответа, освоение понятийного аппарата, умение формулировать свои мысли и обсуждать дискуссионные вопросы. Максимальная оценка – 25 баллов.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Вопросы контрольной работы (по вариантам):

1 вариант. Церковные ("табельные" или "господские") праздники дореволюционного праздничного календаря:

- какие праздники назывались табельными, господскими? почему?
- перечислите табельные праздники дореволюционного праздничного календаря?
- какие категории населения не работали в эти дни?

2 вариант. Государственные ("царские" или "статские торжественные" дни) дореволюционного праздничного календаря:

- какие праздники назывались царскими или статскими торжественными? Почему?
- перечислите царские праздники дореволюционного праздничного календаря?
- какие категории населения не работали в эти дни?

3 вариант. Религиозные праздники в официальном советском праздничном календаре:

- существовали ли религиозные праздники в официальном советском календаре?
- перечислите религиозные праздники в официальном советском календаре,
- как и когда они исчезли из календаря?

4 вариант. "Революционные праздники" в официальном советском праздничном календаре:

- какие праздники в официальном советском календаре назывались революционными или гражданскими? почему?
- как и когда сформировался календарь революционных праздников? как он изменялся?
- перечислите советские революционные праздники?

4.1.2. Реферат по темам: Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования. Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Реферат призван выявить умения и навыки студента в области анализа и презентации информации, изложенной в научной литературе. Темы предоставляются на выбор студента. При подготовке к реферату по заданной теме обучающийся должен произвести поиск материала самостоятельно в справочной, учебной литературе, а также посредством электронных ресурсов сети Интернет. Сначала должен быть составлен план реферата, который желательно согласовать с преподавателем лично или направив на адрес электронной почты. В соответствии с одобренным планом материал нужно структурировать и последовательно изложить. Обязательным является наличие введения, заключения и списка использованных источников. Защита реферата происходит путем изложения основных его положений на практическом занятии перед аудиторией с последующим обсуждением.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Оценивается как содержание, так и оформление работы, а также качество подачи материала. Максимальная оценка – 25 баллов.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

4.1.2.3. Содержание оценочного средства

Темы для рефератов:

1. Сущность праздника: теории и подходы в современном гуманитарном знании.
2. Советские праздники в современной отечественной и зарубежной гуманитаристике.
3. Советская периодика (на выбор) как источник по советской праздничной культуре.

4. Фотодокументы как источники по истории советских праздников.
5. Живопись как источник по истории советской праздничной культуры.
6. Советская песня как источник по истории советской праздничной культуры.
7. Сценарии празднеств как источник по истории советской праздничной культуры.
8. Дореволюционный и раннесоветский праздничные календари: опыт сравнения.
9. Советский и современный российский праздничные календари: опыт сравнения.
10. "Ритуалы перехода" в советской праздничной культуре.
11. Формы советских праздников.
12. Цвет, свет, звук в символике и мифологии советских празднеств.
13. Образы "своих вождей" в мифологии советских празднеств.
14. Образы "врагов" в мифологии советских празднеств.
15. Советские праздники и их политическое и культурное значение в памяти поколений (по результатам анкетных опросов).

4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.2.1. По дисциплине предусмотрен зачет (устный ответ по вопросу билета).

4.2.1.1. Порядок проведения.

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Зачет проходит по билетам. В каждом билете один вопрос.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Максимум за зачет можно набрать 50 баллов.

Баллы в интервале 56-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

4.2.1.3. Оценочные средства.

Вопросы к зачету:

1. Понятие «праздник» и его соотношение с понятиями «досуг», «повседневность».
2. Классификация подходов к объяснению сути праздника.
3. Теории праздника и праздничности. Понятие «праздничная культура».
4. Источники изучения праздников и праздничной культуры, их группы и специфика.
5. Методы изучения праздников и праздничной культуры.
6. Зарубежная историография изучения советского массового праздника, ее этапы, особенности подходов.
7. Отечественная историография изучения советских праздников, этапы исследований, специфика.
8. Современное состояние исследований советских праздников и праздничной культуры.
9. Трансформация дореволюционного праздничного календаря.
10. Создание и развитие системы советских праздников.
11. Специфика советского календаря в центре и в провинции.
12. Руководство и организация проведения советских праздников.
13. Формы советских праздников.

14. Рецепция советской праздничности населением.
15. Время истории в символике и мифологии празднеств.
16. Городское праздничное пространство и его символическое значение.
17. Мифологизация в ходе празднеств событий.
18. Мифологизация в ходе празднеств личностей.
19. Трансляция мифологии советских празднеств в общекультурную сферу и в исторический нарратив.

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
Б1.В.03_Праздничная культура и индустрии праздника**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология
Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Литература:
Основная литература:**

- 1.Энциклопедия инновационных практик социально ориентированных некоммерческих организаций / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климаптовой. - Москва : Дашков и К, 2017. - 848 с. - ISBN 978-5-394-02849-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937265> (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
- 2.Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О.Я. Гойхман. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 194 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1071381. - ISBN 978-5-16-015949-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859593> (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

- 1.Энциклопедия социальных практик поддержки семьи и детства в Российской Федерации / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. - 4-е изд. - Москва : Дашков и К, 2018. - 752 с. - ISBN 978-5-394-02958-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/513854> (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
- 2.Жадёнов, О. М. Кейсбук библиотечных проектов начала тысячелетия : практическое пособие / под ред. О.М. Жаденова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. - ISBN 978-5-16-016778-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896088> (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология
Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является

электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.