

Лицейская зета



Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012
Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014
Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016
Второе место в «Лиге победителей» XVII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2018

Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137

Тема номера: Диалог культур. Путешествия. Туризм



Педагогический коллектив лицея и гости из других школ знакомятся с корейским искусством «чоничопки» на III Международном научно-практическом семинаре для учителей школ Республики Татарстан по корееведению ИМО КФУ «Татарстан-Корея: Развитие школьного образования»

В этом номере:

3 | Об учителях: А.Ф.Муравьев

12 | Индия: взгляд туриста

18 | Школьная форма в разных странах мира

19 | Химия в пище: зло или нет?

Е.Г.СКОБЕЛЬЦИНА: МОЯ МЕЧТА – ПОДНЯТЬСЯ НА ЭЙФЕЛЕВУ БАШНЮ

Сегодня директор нашего лицея расскажет о том, со школами каких регионов и стран сотрудничает наше учебное заведение, о профессиональных путешествиях наших педагогов, а также о том, в каких странах бывала сама Елена Германовна и где ей больше всего понравилось.

– Добрый день, уважаемая Елена Германовна! Тема нового выпуска «ЛиГи» – «Диалог культур. Путешествия. Туризм». Перейдём к первому словосочетанию: с какими странами и регионами сотрудничает наш лицей и какие возможности это даёт?

– Лицей имени Н.И. Лобачевского активно развивается в статусе «Школа-наставник». В результате инновационной деятельности успешно реализуются сетевые региональные и федеральные проекты, а именно: «Региональные инновационные площадки» по направлению «Внедрение новых педагогических технологий в условиях реализации ФГОС»; муниципальная программа «Развитие образования в г. Казани на 2017–2020 годы» по направлению «Центр консалтинговой поддержки: повышение качества подготовки выпускников 9 и 11-х классов к ГИА»; проект «Школа наставничества». Статус «Школа – наставник» предполагает сотрудничество Лицея не только со школами Татарстана и Российской Федерации, но и международное сотрудничество.

Обо всём по порядку. Партнёром Лицея по реализации программы «Работа с одаренными детьми», прежде всего, является IT-лицей КФУ. К совместно реализуемым проектам относятся «Олимпиадная подготовка обучающихся по физике», профильная смена «IT-территория» на базе лагеря «Буревестник» (г. Елабуга), турнир юных математиков им. Н.И. Лобачевского. В этом году одной из площадок турнира стал лицей «Иннополис». В рамках проекта «Школа наставничества» Лицей сотрудничает с общеобразовательными организациями Алексеевского района Республики Татарстан. Учителя и руководители школ этого района участвуют в методических семинарах, педагогических советах, мастер-классах учителей



Лицея. Со школами Российской Федерации за последние пять лет также сложились эффективные контакты. К нам ежегодно приезжают ученики и учителя из московских школ (например, из «Ломоносовской школы», школы № 1514 и др.). На «Педагогических субботах» взрослые и дети обмениваются опытом реализации образовательных проектов. В этом году наш лицей посетили учителя и ребята из Якутии. Ребята из далёкого якутского посёлка целую неделю обучались у наших учителей, готовились к ЕГЭ на уроках математики и русского языка, посещали практические занятия на базе Института физики КФУ. Учителя якутских школ проходили стажировку, направленную на повышение методического мастерства в сфере работы с одаренными детьми. Взрослые и дети высоко оценили лицейский обра-

зовательный уровень и выразили желание продолжить сотрудничество дистанционном режиме.

Следует отметить, что учителя нашего Лицея также активно изучают опыт школ Российской Федерации и зарубежный опыт создания условий для развития талантов учеников. В августе 2017 года педагогический коллектив Лицея в полном составе посетил лучшие школы Российской Федерации в г. Санкт-Петербург. Осенью того же года администрация и руководители методических объединений учителей-предметников Лицея посетили школу «Газпром» в г. Москва. В 2018 году

молодые педагоги нашего учебного заведения, выиграв грант в рамках программы «Алгарыш», посетили инновационные школы в Казахстане (школы им. Назарбаева). В результате педагогической экспедиции заключен договор о сотрудничестве с АОО «Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления» г. Уральска. Наши учителя пригласили ребят и коллег из этой школы к нам в лицей, мы их ждём осенью в гости.

– Теперь перейдём к путешествиям. Я знаю, что наши ученики ездят на всевозможные турниры и олимпиады в другие города и страны. А учителя и администрация лицея?

– В Лицее имени Н.И. Лобачевского КФУ сложилась устойчивая система корпоративного повышения квалификации, которая предполагает как профессиональ-

ное развитие, так и культурное, духовное развитие и эмоциональное обогащение педагогического коллектива. В число обязательных мероприятий входят методические семинары на базе лагеря «Байтик» по направлению «Создание цифровой образовательной среды», повышение квалификации в онлайн-школе «Фоксфорд». Учителя Лицея в 2018 г. прошли очную стажировку в г. Москва, где в течение недели обучались под руководством ведущих преподавателей Российской Федерации. Наши учителя проходят стажировки на базе известного образовательного центра «Сириус» (г. Сочи), а также делятся опытом с учителями школ Российской Федерации на базе этой инновационной площадки. Каждый год в мае-июне для педагогов Лицея проводится выездной педагогический совет с посещением исторических мест Татарстана. В этом году планируем поездку в г. Булгар, который после реконструкции стал памятником истории европейского уровня.

– Что для Вас значит путешествие?

– Я люблю путешествовать. Но свой отпуск организую в формате «пляжного отдыха». Моя жизнь в течение учебного года такая бурная, интенсивная, требует больших затрат энергии и сил. Поэтому в редкие часы досуга я люблю почитать книгу, поразмышлять, в какой-то степени отстраниться от работы. Хотя порой, когда занимаешься совершенно посторонним делом, не связанным с работой, возникают новые идеи. Так, например, в один из отпусков возникла идея проводить утреннюю зарядку в Лицее в формате танцевального флэшмоба. Традиция прижилась. С 2010 года каждое утро Лицей танцует.

– Какие у Вас главные критерии при выборе путешествия?

– В первую очередь, должно быть достаточно теплое море, хороший пляж и, конечно, солнце. Мои десять дней отпуска должны проходить в очень приятной и комфортной обстановке.

– В каких странах Вы побывали в качестве туриста? Какая страна больше всего впечатлила?

– Я была в Италии, Турции, на Гоа (Индия), в Германии, США и Великобритании. В школах Германии мое внимание привлекли индивидуальные шкафчики учеников. В 2017 году такие шкафчики были установлены в нашем Лицее. В Великобритании я посетила школы и колледжи г. Оксфорд. Они чем-то похожи на наш Лицей: все школы располагаются в старинных зданиях, пропитанных духом образования, красочно описанном в книге о Гарри Поттере. Особое внимание привлекли специальные условия для внеурочной деятельности школьников, которые я, по мере возможности, стараюсь транслировать в лицее. В Америке (г. Сан-Франциско) мне довелось побывать в штаб-квартире компании Хьюлетт-Паккард. Поездка была связана с первым серьезным международным грантом, который мы выиграли вместе с Институтом физики КФУ, в частности, с профессором А.И. Фишманом. Идея создания «умного Лицея» с тех пор стала главной в программе развития нашего образовательного учреждения. Реализуется она не такими быстрыми темпами, как хотелось бы, но я руководствуюсь мыслью о том, что «дорогу осилит идущий».

– Существует ли страна-мечта, которую Вы хотели бы посетить?

– Да. Хочу посетить Францию. Детская мечта – посмотреть на Мир с высоты Эйфелевой башни.

– Культура какой страны (включая кухню) вам больше всего импонирует?

– Мне нравится турецкая кухня. Может быть, потому, что она, отчасти, ближе к нашей и более традиционная. Я не люблю сэндвичи и картофель, так популярны в Великобритании. Вообще, в каждой стране есть свои интересные культурные традиции, которые не просто импортируют, но их можно и стоит перенимать. Например, в Индии (Северный Гоа) меня удивило то, что при очень низком уровне материального благосостояния большей части коренного населения все школьники носят красивую школьную форму, сшитую из натурального качественного материала. Учителя обязательно

соблюдают черно-белый дресс-код. Лаконичный и офисный стиль в одежде учителей и учеников на фоне разноцветно одетой массы жителей побережья выглядит очень интересно.

– Как Вы относитесь к экзотическому туризму? Например, в Антарктиде или джунглях?

– Я, когда была ещё студенткой, «покоряла» Главный Кавказский хребет. Вброд приходилось переходить горные реки и по отвесной скале спускаться, держась за верёвку, и по навесному мосту ходить. Мне так там понравилось, что больше я никогда не участвовала в таких мероприятиях (смеётся). Нет, мне не было тяжело физически, но особого удовольствия я от этого путешествия не получила. Что касается джунглей и Антарктиды, то я предпочту знакомиться с их красотами по телевизору.

– Помните ли вы своё первое путешествие? Какое воспоминание, связанное с путешествиями, самое яркое?

– Мне запомнился случай из истории моего первого путешествия. Моя семья, как многие советские семьи в то время, на лето снимала домик в деревне. Дом, в котором мы поселились в Набережных Морквашах, находился прямо на берегу реки и был окружен высоким забором. Однажды, выйдя на крыльцо, я увиделанастоящее чудовище. Неизвестное существо смотрело на меня наглыми глазенками, просунувшись в приоткрытую калитку. Я очень испугалась и закричала. Родители, поспешившие мне на помощь, увидев причину моей паники, хохотали до слез: во двор заглянул соседский поросенок с милым розовым пятчком! Я же, городская жительница четырех лет от роду, кроме кошек и собак, других «зверей» в глаза не видела. Случай этот запомнился мне на всю жизнь потому, что он вошел в семейную историю о моем счастливым детстве и о путешествиях всей семьей.

– Большое спасибо за беседу!

Беседовала
Зиля Ахтямова, 9С

А.Ф.МУРАВЬЁВ: МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖАНР ЛИТЕРАТУРЫ - НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

Александр Фёдорович Муравьев — учитель русского языка и литературы, классный руководитель 8А класса. Сегодня он расскажет о своем становлении в профессии учителя, своих интересах, предпочтениях в музыке и литературе.

— В каком возрасте вы поняли, что хотите поступать на филфак?

— В 16 лет, в 11 классе. Я вообще не знал, куда мне поступать, потому что я был развит всесторонне. Я увлекался в детстве зоологией, потом астрономией, потом довольно неплохи были мои дела в математике. И траектории никакой определенной не было, я просто хорошо учился по всем предметам, но потом в середине одиннадцатого класса случился переломный момент, прочитал несколько хороших книг, и мне захотелось этим заниматься дальше, не сказать всю жизнь, но дальше. И я решил поэтому пойти на филфак, хотя потом оказалось, что там не только этому учат, и литературоведение и чтение литературы — это абсолютно разные вещи. Зато очень интересной оказалась лингвистика, и я в итоге стал лингвистом, а не литературоведом на филфаке, курсовые писал по русскому языку, не по литературе. Я, конечно, не жалею нисколько об этом решении, это было круто.

— Много ли вы читали книг в школе? Какие ваши самые любимые книги?

— Для своего класса я читал много, конечно же, но недостаточно много. Современные лицеисты читают вообще ещё больше, мне кажется. Может быть, даже больше, чем я читал, когда был одиннадцатиклассником. Но в основном, конечно, ученики были не интересующиеся литературой, школьную программу-то читали не всегда. А я увлекался научной фантастикой. Это мой любимый жанр литературы до сих пор. Мои любимые книги — это «Отягощённые злом», авторы — Братья Стругацкие, и из зарубежных назову «Координаты чудес» Роберта Шекли. Это по-прежнему две мои любимые книги, всем советую почитать. «Координаты чудес» я прочитал в классе восьмом, «Отягощённые злом», наверное, где-то в одиннадцатом или даже на первом курсе.

Я помню книгу, после которой случился тот самый «переломный момент», когда я решил заниматься литературой, это были «Хищные вещи века» братьев Стругацких. И еще немножко Чехова, и немножко Горького, и «Господин из Сан-Франциско» Бунина.



— Думаю, многие видели вашу фотографию во ВКонтакте, где вы с гитарой стоите. Вы играете на гитаре? У вас была какая-то группа в школе?

— В школе, к сожалению, я не умел играть на гитаре, я научился играть после школы, на первом курсе университета. Вообще многие вещи научился делать поздно, например, кататься на велосипеде я тоже научился только в 18 лет, а вообще я учился играть на бас-гитаре, а потом уже на акустической, сам, по всяким табулатурам в интернете, каким-то видео на Youtube. Группа у нас была, у друзей, даже не в одной я пытался играть, но сейчас на это просто нет времени, и я думаю, что я всё-таки не на должном уровне играю, хотя я мог бы, наверное, играть профессионально, если посвятить этому всё своё время. У меня есть такие друзья, которые посвятили себя музыке, но я выбрал другой путь, и сейчас просто играю на гитаре в компании друзей, на праздниках.

— Многие ваши ученики знают, что вы увлекаетесь рыбалкой, со скольких лет вы ей увлекаетесь? Кто научил вас рыбачить?

— Да, это так, я увлекаюсь рыбалкой с пяти-шести лет. По сути, никто меня не научил. Я всему учился сам, только дядя однажды показал, и всё. Если задуматься, не очень много времени нужно, чтобы ребенку объ-

яснить, как это делать. Но увы, я до всего сам доходил очень медленно, потому что рыбаков в семье не было. Лишь потом мне уже сказали, мол: «Ты что, на такую леску сома ловить собираешься? Рыбе же она даже в рот не поместится!» — и показали, как нужно ловить. Это был даже незнакомый дядя, который просто часто видел меня на одном водоеме. Он-то и показал азы поплавочной ловли.

А сейчас, в эпоху Youtube, всё стало ещё проще, ведь раньше надо было журналы покупать, а сейчас куча роликов, и все бесплатно.

— Что вы смотрите на Youtube?

— Половина моих подписок на Youtube — это каналы про рыбалку. А остальные развлекательные, люблю интервью, Дудь мне нравится, Познер, конечно же

— Каковы ваши музыкальные предпочтения?

— Я, конечно, люблю рок-музыку, всякую: и русскую, и зарубежную; но и классику иногда включаю, какую-то нестыдную попсу могу послушать, не эстрадную, так скажем. Если называть главные любимые группы, которые я буду слушать в любые моменты моей жизни, то это «Radiohead», «Linkin Park», «Rammstein», «ДДТ», «Сплин», «Кино» и очень много других, на самом деле.

— Каких произведений или даже писателей категорически не хватает в школьной программе в целом?

— Мне кажется, не хватает некоторых произведений мировой литературы, зарубежной, например, «Над пропастью во ржи» Сэлинджера, или «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу, или «Убить пересмешника» Харпер Ли. Такие добрые подростковые книги — то, что нужно именно в этом возрасте, вот их не хватает, но очень тяжело составить школьную программу так, чтобы в ней была и русская классика, которую обязан знать каждый гражданин Российской Федерации, и то, что нужно подростку сейчас, и я понимаю, что это сложная задача, поэтому не осуждаю тех, кто составляет образовательные программы. В конце концов, есть внеклассное чтение, и учитель может попробовать побеседовать об этих произведениях в оставшиеся какие-то резервные уроки, хотя этого, конечно, мало. А с

другой стороны, читать много чего хотелось бы, а убирать почти нечего.

— Может, есть всё-таки произведения, которые вы считаете лишним?

— Я бы убрал «Тараса Бульбу» Гоголя из школьной программы, я думаю, многие учителя литературы со мной солидарны, просто потому что не совсем достоверно с исторической точки зрения и довольно жестоко, конечно; а другие произведения — не знаю. Практика показывает, что, выражаясь современным языком, «плохо заходит» Жуковский, его вообще не



помнят после того, как прочли, но это очень важная фигура для русской литературы того времени... Я думаю, что у нас вполне сбалансированная, нормальная школьная программа, просто, другое дело, что число часов литературы можно было бы увеличить. Но опять же, это вместо чего-то делать придётся...

— Спасибо вам за интервью!
— Взаимно!

Беседовал

Галаяудинов Эмиль, 8D

ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

РУСТАМ ЯКУБОВ:

«ЭКОЛОГИЯ И БИОЛОГИЯ – НЕ «СУХИЕ» НАУКИ»

Взаимодействие с окружающей средой играет важную роль в нашей жизни. Эту связь изучает экология. Один из талантливейших экологов нашего лицея, призёр заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии, Якубов Рустам, согласился дать нам интервью.



— Для некоторых учеников переход в новую школу представляет собой проблему. Испытывал ли ты трудности при переходе в лицей?

— До лица я не занимался олимпиадами. Когда я только поступил в лицей, я начал изучать робототехнику, но я ушёл из этой деятельности после того, как наш преподаватель отправился в отставку. После этого я попробовал себя в экологии и биологии.

— Как ты относишься к кружкам лица?

— Я считаю, что кружки — важная составляющая лицейской жизни. Они являются средством для самовыражения и самореализации. На них мы занимаемся тем делом, каким хотим, находим друзей по интересам.

— Как ты готовишься к олимпиадам и какие бывают трудности во время подготовки?

— Когда ты изучаешь предмет, ты не знаешь, в чём у тебя проблемы. Только на практике ты осознаешь это. Безусловно, для решения проблем нужно иметь базу знаний. Первую базу я получил, когда прочёл учебник «Общая экология».

— Девятый класс — это время подготовки к ОГЭ. Время уходит на элективы по подготовке к экзаменам, но и про остальные предметы забывать не стоит. А ты занимаешься ещё и олимпиадами. Как ты справляешься с нехваткой времени?

— Я согласен с тем, что времени может не хватать, но если у тебя есть свободное время, то ты можешь отводить его на изучение выбранного предмета.

— Какие лагеря ты посещаешь для подготовки?

— Я посещаю учебно-тренировочные сборы и тематические лагеря по предметам «экология», «биология», например, «Биосфера». Там ведут занятия преподаватели из КФУ. В конце смены проходят конференции, в которых мы рассказываем о наших научных работах, и слёты (соревнования).

— Почему твой выбор пал биологии и экологии?

— Я выбрал эти науки, потому что в них я чувствую себя как рыба в воде. Экология и биология — не «сухие» науки, в которых используются только

числа и абстракции, а изучение ведётся на конкретных примерах. Всё, что изучается, применимо на практике.

— Какие языки ты знаешь?

— Я знаю русский, татарский, английский и французский. Я начинал изучать испанский, но уже всё забыл... В экологии и биологии много терминов, которые пришли к нам из греческого языка и латыни.

— Какую страну ты бы хотел посетить?

— Австралию, потому что там эндемичные экосистемы, то есть там есть много необычных животных и растений.

— В каких олимпиадах ты принимал участие?

— Я участвовал во многих олимпиадах, как в очных, так и заочных. Участвовал во Всероссийской олимпиаде школьников, во Всесибирской олимпиаде, в турнире Ломоносова, олимпиаде СПбГУ, в поволжской конференции «Зилант».

— Какие у тебя достижения?

— На Всероссийской олимпиаде я стал призёром регионального этапа по биологии и победителем по экологии, а на заключительном этапе я стал призёром по экологии.

— Какие у тебя планы в жизни?

— Я хочу изучать экологию и поступить в престижный ВУЗ. В будущем я хочу связать свою жизнь с изучением биологии и экологии.

Беседовал Богдан Файзуллин, 9D

«БУРЕВЕСТНИК» - МЕСТО НЕЗАБЫВАЕМЫХ МОМЕНТОВ И НОВЫХ ДРУЗЕЙ!



Наступил май, полным ходом идёт прием заявок в лагерь «Буревестник». Это потрясающее место из года в год продолжает радовать лицейстов своей неповторимой атмосферой и природой. Самое время вспомнить, как это было в прошлом году!

6 июня в лагере была прохладная погода. Зарядки не было, так как объявили всеобщую уборку, чему многие обрадовались. Вечернее мероприятие всех согрело - были весёлые старты. Кто-то соревновался, а кто-то болел за своего товарища. Важно было, что они были не по отрядам, а со всем лагерем - все вновь нашли новых друзей. Также нас обрадовала новость, что мячик упал с дерева и мы, наконец, можем играть в нашу любимую игру - пионербол. В заключение нас ожидала дискотека, в конце которой все сблизилось, ведь мы, обнимаясь всем лагерем, пели «Оркестр».

7 июня нас ожидало целых два мероприятия. На первом нам представили сказки и жанры. Самыми интересными были «Сказка о царе Солтане» в триллере и «Евгений Онегин» в комедии. После был КВН: каждый отряд подготовил смешной номер, большинство было про погоду и уборку в лагере. Все мы от души посмеялись. Звания удостоились второй и четвёртый отряды.

8 июня в лагере был объявлен международный день. Наше мероприятие называлось «Around the world», где мы «побывали» в таких странах, как Япония, Бразилия,

Индия и Испания. Большинство отрядов показывали народные танцы. Например, отряд, показывающий Японию, сделали образ, похожий на гейш. Мы побывали с людьми из Бразилии, которые сделали для нас экскурсию. Узнали известную индийскую сказку и их танцы, увидели знаменитый испанский танец и многое другое. Наши вожатые не остались в стороне и сделались пиратами. Это было интересное зрелище, так как их появление было из расписанной пиратскими словами машины. После этого мероприятия мы знали традиции и культуру стран, так как в каждом номере присутствовали интересные факты.

9 июня - экватор нашей лагерной жизни. Объявили день предпринимательства, за единицу денег взяли 1 «даутят» от имени вожатого Даута Ринатовича. Все ребята что-то придумали: некоторые договаривались на уборку, кто-то на обед в комнату, в одной комнате устроили салон красноты, в другой фотостудию. Мы были увлечены, так как за это давали хорошие призы. Самым дорогостоящим было «желание для вожатых», стоящее 100 даутят. На вечернем мероприятии мы играли в «Угадай мелодию», которую нам подготовил отряд волонтеров. Были представлены

маленькие отрывки песен, а их нужно было угадать. Дискотеки и орлятского круга не было в связи с холодной погодой, отчего многие расстроились.

10 июня - родительский день. В честь выходного дня уроки были отменены. Конечно, все дети с нетерпением ждали родителей. Все встречали их с улыбкой, а провожали с грустью на глазах. Многие гуляли около озера, осматривая красивую природу лагеря, общались и просто наслаждались моментом. Другие играли в спортивные игры, такие, как волейбол, теннис и баскетбол. В общем, все были чем-то заняты. День мы завершили дискотекой и отправились на «свечку».

11 июня нас ожидал активный день. Первое мероприятие называлось «Сафари». Наши вожатые поделились на два лагеря: травоядные и хищники. Каждому отряду нужно было поймать каждого животного. Чтобы поймать травоядных, нужно выполнить задание, а хищника - догнать. Если на первый взгляд задание кажется легким, то на деле это далеко не так. Задания травоядных иногда казались невыполнимыми, а, поймав хищника, мы его несли на руках, так как они убегали.

После нас ждал веревочный лабиринт. Нас ожидало шесть станций с заданиями, не выполнив одно, мы не можем приступить к другому - этим и объясняется название. Самым трудным заданием было двадцати людям уместиться на половине покрывала, но мы справились. На сегодняшнем мероприятии мы получили большое количество адреналина и, конечно, улыбку на лице, ведь все справились!

12 июня - великий праздник, День России. В честь праздника в лагере отменили уроки, утренняя линейка началась с гимна. Вожатые сделали нам квест на проверку знаний по истории. Мы вспомнили все: памятники, определения исторических слов, знаменательные даты, имена правителей и военных. На вечернее мероприятие нужно было подготовить танцевальный флешмоб. Все ребята подошли к заданию творчески, например, наш отряд надел футболки под цвет российского флага и нарисовал его на щеках. По окончании мероприятия мы торжественно спели гимн нашей страны и отправились на «свечку».

13 июня мы проснулись под звуки войны. Все в недоумении бежали на утреннее построение, позже оказалось, что сегодня день апокалипсиса. В честь него мы оделись в чёрную одежду, сделали страшный макияж и нарисовали раны. Вечернее мероприятие организовали волонтеры. В качестве него была игра, в которой мы убегали от волонтеров, переодетых в специальные костюмы. Поймавших детей отмечали красным крестом и поселяли в «тюрьму» - спортивную площадку. Победителями были те, кого так и не удалось поймать, их ждал хороший приз - освобождение от утреннего построения и зарядки.

14 июня на весь день объявили игру «тайный друг». Игра заключалась в том, что каждому человеку из лагеря давалось имя. В течение дня для этого человека нужно было сделать подарок - это могла быть записка с пожеланиями, мягкая игрушка, сладости, помощь в трудную минуту - всё, что может поднять настроение. После тихого часа нас ожидала игра в прятки. Мы

вспомнили своё детство и прятались как можно незаметнее: кто-то в крапиве, кто-то за деревом - старались все. На вечернем мероприятии был день влюблённых. От каждого отряда вышла одна пара, показав номер. Третий и четвёртый отряды спели песню под свой аккомпанемент, второй станцевал яркий танец, а первый прочитали стихотворения о любви. После их ждали конкурсы, самыми интересными были заплетание косичек мальчиками девочкам и переодевание мальчиков в женскую одежду. Одним из запоминающихся моментов было то, что юноша прошёлся на высоких каблуках

15 июня с утра была объявлена игра «киллер». Она заключалась в том, что каждому человеку давалось имя жертвы. Убить его можно, подойдя в безлюдном месте и сказав: «Прости, но ты убит». Выигрывает тот, кто соберёт все имена лагеря. Из-за этой игры каждый человек старался проводить всё время со своим другом, чтобы его не убивали. На вечернем мероприятии была пародия телепередач. Первый отряд сделал юмористическую и интересную пародию на «Давай поженимся», второй - на «Модный приговор», где наряды от стилистов были из туалетной бумаги и полотенца, третий и четвёртый - на «Битву Экстрасенсов».

16 июня был объявлен последний учебный день. Как проверка учебного материала нас ожидал квест из 12 станций. Большинство заданий были примеры и загадки по предметам, но были и исключения, например, нужно было зажечь костёр из подручных средств или закинуть мяч в баскетбольное кольцо двадцать раз. На вечернем мероприятии нас ждал традиционный татарский праздник - сабантуй. На нём было много интересных заданий: перенос теннисного мячика на ложке, перенос воды из одного ведра в другое и другие. Самым трудным и смешным было задание с монеткой. Перед каждым отрядом стоял таз с манной кашей, и сказано, что его нельзя трогать руками и ногами, только лицом. Выигрывает тот, кто найдёт монетку. Большинство ребят начали головой окунаться в кашу и искать монетку, но только наш отряд после многих

попыток понял, что она лежит под тазом.

17 июня - последней день уже полюбившейся нам смены. На утреннее построение никто не опаздывал, а на зарядке старались подвижнее танцевать и быстрее бегать. После зарядки все отряды собрались на генеральную уборку. Погода в завершающий день решила всех нас обрадовать - наконец было солнышко и тепло. Ребята старались больше времени проводить друг с другом: играли в волейбол, бадминтон и баскетбол. Вскоре наступил концерт, посвящённый завершению смены. Ребята пели песни о лагере, выплясывали танцы - самое главное, что мы делали это все вместе, сплотившись, как одна большая семья. Несмотря на большое количество людей в отрядах, движения были синхронными, а слова четкими. После ужина мы смотрели видеоролики о лагере, подготовленные каждым отрядом. Каждый видеоролик сопровождался смехом от весёлых моментов и слезами с мыслью о том, что завтра мы уже расстанемся, ведь мы стали уже одной большой крепкой семьей. Далее следовало караоке и дискотека, где мы пели и танцевали под уже полюбившиеся нам песни. В завершение мы, обнявшись всем лагерем, встали в орлятский круг. Все пели с большим удовольствием, чувствуя родное плечо рядом. После мы отправились на последнюю «свечку», где каждый рассказал о своей любви к лагерю и вожатым.

Хочется сказать большое спасибо вожатым, волонтерам, администрации лицея и учителям. Ведь проснувшись на следующее утро, я поняла (как и год, и два назад), что это было лучшее начало моего лета. Благодаря ему я приобрела лучшую подругу, познакомилась ближе с людьми из лицея, укрепила нашу уже появившуюся в том году дружбу с IT-лицеем. Главное, что каждую секунду я получала удовольствие, находясь здесь. Знаю точно, что воспоминания о лагере будут греть меня весь год и давать силу на хорошую учебу, и я вернусь сюда в качестве волонтера или учащегося. Спасибо, Буревестник!

«В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ЭТО ДИКАЯ ПРИРОДА»

Все мы любим природу, но некоторые люди буквально жить не могут без общения с ней. Они ходят в походы, на сплавы - плывут днём по рекам на сплавных средствах, а на ночь останавливаются на берегу. В нашем лицее тоже есть человек, который ходит на сплавы - Завьялова Мария из 10Е класса.



Завьялова Мария, 10Е

— Как давно ты ходишь в походы, как сложилась твоя история увлечения сплавами?

— Я хожу в походы уже несколько лет благодаря родителям. Когда я была младше, то часто слышала их рассказы о сплавах и походах, и мне тоже хотелось в них участвовать. Когда я подросла, сбылась моя мечта — я пошла на сплав, и меня познакомили с походным делом. С тех пор почти каждый год я хожу в походы.

— Расскажите, как проходят сплавы, сколько они длятся, чем вы занимаетесь все это время.

— Сплавы, в зависимости от сезона, проходят по-разному. Иногда они могут длиться 2-3 дня, особенно в весенний период, когда еще холодно. А летом могут длиться до двух недель. Во время

сплавов мы морально отдыхаем от города, от суеты, читаем книги, общаемся с друзьями, купаемся, радуемся природе, и, естественно, улучшаем свои знания о сплавных средствах, о технике гребли, о спасении на воде и так далее.

— Что самое трудное или неприятное в походах?

— Самое трудное, мне кажется, это возможность упасть в реку, потому что если у тебя в этот момент начнется паника, тебе станет очень трудно и удержать весло, и выбраться самому. Но в реках с не очень быстрым течением и достаточно теплой водой это не составляет большую проблему. К тому же, мы сплаваем большими компаниями (иногда до 30 человек), так что всегда рядом есть люди, готовые в любой момент прийти на помощь.

— Почему ты ходишь в походы, что тебе в них нравится?

— В походах мне нравятся больше всего песни под гитару у костра. Это любимое мое занятие. Я очень люблю играть на гитаре, очень люблю петь песни в окружении близких мне людей, и считаю, что это лучший вариант проведения летних вечеров. И, конечно же, мне нравится еда на костре, которую больше не попробуешь нигде.

— Сколько раз вы были на сплавах, где больше всего понравилось, чем?

— Я много раз была на сплавах, но больше всего мне понравилось на Урале, на реке Белой. Там поразительная природа, горы невероятной красоты, пещеры в этих горах, некоторые очень большие, некоторые маленькие, но все очень интересные и красивые.

— Каких животных вы видели, что необычного случилось?

— Из животных мы видели домашних животных (коров, коз, лошадей, гусей, кур), которые паслись около ближайших деревень и населенных пунктов, мимо которых мы проезжали. Также мы видели водоплавающих птиц, которые жили вблизи рек — уток, нырков. И, конечно же, мы видели рыб, которые обитают в этих реках: щук, язей, окуней, голавлей, красноперок. Одним из самых необычных явлений, я, пожалуй, назвала бы летучих мышей. Иногда бывает, что ночью, когда уже темно, летучие мыши начинают летать очень низко, и, пролетая, задевать палатки. Их даже можно разглядеть. Когда я их впервые увидела, то очень удивилась, даже несмотря на то, что они оказались не таким уж и страшными, как я себе представляла.

— Что бы вы посоветовали человеку, который в первый раз собрался на сплав?

— Человеку, который в первый раз собрался на сплав, я бы посоветовала понять, что это дело серьезное и относиться нужно ответственно. Если человек не готов физически, то без проблем можно идти на сплав, потому что все равно как-то совершенствуются навыки в течение времени. Но если человек не готов морально, то это может стать причиной плохих событий, или, может быть, даже катастроф, или просто он может не получить тех ощущений, которые получают «походники». Все-таки нужно помнить, что, в первую очередь, это дикая природа и нужно знать ее особенности и особенности жизни в ней.



Беседовала Лилия Аптекар, 8А

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕЛОПРОГУЛКИ НА КАНИКУЛАХ

Приближается лето, но не все спешат выходить на улицу. Одной из причин является незнание, чем бы заняться. В летние каникулы мы предлагаем знакомый с начала XIX века способ времяпрепровождения — езду на велосипеде.

Мало кто знает, но поездка на велосипеде с утра пораньше отлично помогает быстрее проснуться. А благодаря регулярным физическим нагрузкам ваш сон будет более здоровым, а значит, вы будете просыпаться отдохнувшими. Регулярные поездки на велосипеде выводят из организма стрессовый гормон — кортизол, который при частых нагрузках мешает вам уснуть. Таким образом, велопрогулки помогают вам избавиться от бессонницы.

Также езда на велосипеде, как и другие циклические виды спорта, — один из самых простых способов получения гормонов счастья. Велопрогулка увеличивает приток крови и кислорода к мозгу и укрепляет сердечно-сосудистую систему. Это лишь часть причин выбора велосипеда вместо любого другого транспортного средства.



Стоит не забывать о правилах дорожного движения для велосипедистов. Для водителей велосипеда старше 14 лет разрешается ездить:

- 1) по велосипедной, велопешеходной дорожкам или полосе для велосипедистов;
- 2) по правому краю проезжей части;
- 3) по обочине;
- 4) по тротуару или пешеходной дорожке.

Каждый последующий пункт подразумевает, что предыдущие варианты отсутствуют.

В Казани на сегодняшний момент, существуют велодорожки общей протяженностью 4,8 км. По сравнению с другими городами, это очень мало, но в будущем велодорожек будет гораздо больше, так как власти уже рассматривают проекты об улучшении велоинфраструктуры.

Возникает вопрос: где кататься в Казани? Есть множество вариантов: набережная Казанки, набережная Волги от Речного порта до Кировской дамбы, набережная озера Кабан, ЗАГС «Казанская чаша», парк Горького, парк Победы, парк Молодоженов, парк Тысячелетия, парк Урицкого, парк Крылья Советов, Чёрное озеро. Также нельзя забывать о велодорожках, маршруты которых проходят через всю Казань.

В заключение можно отметить, что каждый выбирает отдых по душе и мы надеемся, что такой активный отдых придётся вам по вкусу.

Богдан Файзуллин, 9D

ПРИКРЕПЛЕНИЕ ФЕРМЫ К ШКОЛЕ - ОБЫЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ, А В РАСПИСАНИИ ЕСТЬ УРОКИ ЖИВОТНОВОДСТВА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА!



Якутская делегация в лицейской типографии

С 1 по 3 апреля лицей посетила делегация учеников и учителей из республики Якутия. За этот период они побывали на 18 открытых уроках. Каждое утро ребята встречались на традиционной лицейской зарядке, где учились татарским народным танцам. Участники также ознакомились с внеурочной деятельностью лицея по астрономии, русскому языку, математике и обучением новым профессиям. Особенно нашим гостям понравилась лицейская игра «Что? Где? Когда?», в которой они также приняли участие.

С одной из участниц я познакомилась ещё на конференции имени Н. И. Лобачевского на секции «Экономика. География. Туризм». Уже там я заинтересовалась особенностями образа жизни, культурой и традициями якутского народа. В лицее у меня появилась уникальная возможность узнать много интересного при непосредственном общении с представителями этой республики.

Петрова Александра, ученица

– Привет! Расскажи, пожалуйста, о вашей поездке в Казань. С какой целью вы приехали? Что ожидали увидеть? Совпало ли ожидание с вашими впечатлениями?

– Привет! Нам сказали, что посещение Вашего лицея является бонусом к участию в конференции, чему мы очень обрадовались. Здесь

мы приобрели новый опыт, побывали на уроках и познакомилась со многими интересными людьми, особенно мне понравились уроки английского. Мы были на уроках 10Е класса, и нам действительно очень повезло. Я ожидала увидеть обычную школу, а, приехав, увидела настоящий храм знаний. Я представляла себе её очень большой, однако она оказалась маленькой, но очень красивой. Казань и Татарстан у меня ассоциировались с эчпочмаком. Я не упустила возможность и попробовала его в лицейской столовой, он оказался действительно вкусным. Во время поездки мы посетили Казанский Кремль, большое внимание привлекла мечеть Кул Шариф и башня Сююмбике.

Макарова Владлена, ученица

– Расскажи, пожалуйста, чем вы занимаетесь во внешкольное

время? Я слышала, в вашей местности очень развито скотоводство, и оно является образом жизни большинства населения, даже школы присоединены к фермам.

– На самом деле, у нас есть кружки, как и в обычных школах, но чаще всего это дополнительные уроки. Прикрепление фермы к школе – обычное явление. В расписании есть уроки животноводства и предпринимательства, там у нас их и ведут. Мы ухаживаем за лошадьми и огородами. Летом даже есть лагерь, где мы работаем. Кроме того, у нас обязательное изучение якутского языка, по которому мы сдаём экзамен.

Гаврил Васильевич Халдеев, учитель

– Добрый день! Расскажите, пожалуйста, о себе и о своём приезде в Казань.

– Я учитель географии Октемского лицея с пятилетним стажем работы. Моя ученица, Макарова Владлена, заняла 3 место в конференции, и мне посчастливилось посетить ваш лицей.

– Что Вас больше всего удивило в лицее?

– Хочу отметить, что у вас очень открытые ученики. На всех уроках, которые я посетил, мне встречались очень добрые и отзывчивые ребята, которые имеют большой кругозор. Очень чётко поставлены уроки, абсолютно все дети работают в быстром темпе и стараются успеть за учителем. Также не могу не сказать об организованности, детское

движение у вас работает отлично! Удивила и игра бизнес-компании Вожатый 2.0. Когда только вы всё успеваете? (смеётся).

– Расскажите о впечатлениях о нашем городе.

– Казань – невероятный город! Многих мест не успел посетить, но основные достопримечательности увидел. С татарской культурой ознакомился поверхностно, хотелось бы остаться ещё на неделю, но, к сожалению, ждёт работа. Я поразились культуре местных жителей и их любви к истории своего города. Ещё очень полюбил вашу кухню, в особенности чак-чак!

– Расскажите, пожалуйста, существует ли разница между образованием в Якутии и Татарстане?

– Если честно, как такового различия нет. В Якутии государство поддерживает предпринимателей, поэтому уже со школьного возраста государство финансирует уроки скотоводства и животноводства. У большинства школ есть свои фермы и небольшие огороды. Основное направление – это мясо-молочное, где дети учатся ухаживать за скотом.

*Беседовала
Зиля Ахтямова, 9С*

«ЗДЕСЬ ХОРОШАЯ ДИСЦИПЛИНА»

В марте 2019 года в рамках форума «Образование в Японии» в лицее прошла встреча для обучающихся 10-11-х классов с представителями университетов Японии – партнерами КФУ. После презентации их ВУЗов мне удалось поговорить со специалистом из Нигакского университета.

– Как вас зовут? Кем вы работаете в Японии?

– Меня зовут Тасчиоко Ямакава. Я доцент университета Нигака. Я занимаюсь организацией международных студенческих взаимоотношений с Россией.

– Почему университет Нигака заинтересован именно в российских студентах?

– Потому что город Нигака находится на берегу Японского моря, мы очень рядышком находимся друг к другу, и мы это ценим. У нас есть консульство Российской Федерации, и мы очень хорошо дружим исторически. Уже стало для нас привычным летать на Дальний Восток, а теперь мы ещё хотим и с другими городами сотрудничать.

– Однако Казань много дальше, чем Дальний Восток. Почему именно Казань?

– У нас была такая встреча на Ближнем Востоке, был медицинский симпозиум, и тогда туда приехал ректор Казанского Государственного Медицинского Университета, и мы там познакомилась и сразу заключили договор между КГМУ и Нигакским университетом. Потом ещё ученица нашего медицинского факультета после многолетнего обучения вернулась в Казань, и сейчас работает в медицинском отделе Казанского Федерального



Университета, поэтому у нас есть два партнёра в Казани: КФУ и КГМУ. Мы ещё хотели, чтобы школьники поступали в наши партнёрские университеты и потом приехали к нам в Японию учиться.

– Как вы считаете, существует ли какая-то разница между японскими и российскими школами? Если есть, в чём эта разница заключается?

– Да, я сегодня увидела ваше поведение. У нас в, как мы говорим, High School — 8-9-10 класс — более свободно, и теряется дисциплина. Здесь всё так хорошо организовано, хорошая дисциплина, все в форме, это очень приятно.

– Существует ли какое-то различие между университетами Японии и России?

– Я знаю, что студенты российских университетов хорошо учатся, и русские студенты с первого курса знают, что они хотят от жизни, зна-

ют, кем хотят стать, уже высматривают своё направление. Ещё знаю, что со второго, с третьего курса ходят на пробные занятия по руководящей деятельности и в целом ведут активную студенческую жизнь. У нас японцы только учатся и, к сожалению, такими делами не занимаются.

– Как вы считаете, существует ли какое-то существенное различие между российской и японской культурой? Сложно ли будет российскому ученику в Японии?

– Не знаю, у нас вот кухня немножко другая, мы едим рис и свежую рыбу, если кто не принимает эту пищу, то немножко сложно, но у нас не только морепродукты, есть ещё и вареное мясо, и курица, всё едим, поэтому, я думаю, что особо ничего такого нет. Российские студенты у нас очень довольны, и живут, и учатся, поэтому нет проблем.

– Понравился ли вам наш лицей и Казань в целом?

– Да, очень понравился лицей и город. Город очень красивый, очень понравился Казанский Кремль, я сходила в музей Татарстана, узнала о том, что у вас такая богатая история, и захотелось узнать больше.

*Беседовал
Галаятдинов Эмиль, 8D*



Дорожное движение в Индии

ИНДИЯ: ВЗГЛЯД ТУРИСТА

Мне кажется, каждый мечтает об отдыхе, поэтому давайте немного помечтаем. Многие любят путешествия, особенно в другие страны... Представьте, что вы решили отправиться в Индию. Что же вас ждет?..

АЭРОПОРТ

Представьте, вы совершаете посадку в аэропорту Гоа, за бортом +28. Не успели вы выйти за борт, к вам медленно летит приятный запах благовоний, под ногами красные дорожки, а у каждой двери стоит высокий серьезный солдат. В паспортном контроле долго рассматривают ваше лицо, но самое интересное начинается после. Вы идете получать багаж. Не успели вы подойти к багажной ленте, как к вам сразу накидывается куча местных в оранжевых футболках, которые предлагают отвезти ваш багаж до автобуса, хотя рядом стоят бесплатные тележки и пройти нужно всего семьдесят метров. Они просто выхватывают вещи из рук и кладут к себе на тележку. Если вы смогли от них отвязаться, вы молодцы, но не думайте, что все закончилось. Вы подходите к турагенту узнать номер автобуса, и к вам подбегает местный в обычной одежде,

забирает ваш багаж и везет его к автобусу. Я думаю, вы решили, что это просто вежливый водитель, но нет. В конце концов он скинет ваши вещи на дорогу и попросит деньги.

ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ

На дорогах одни мотоциклы и почти нет машин. Дороги очень узки, и вы едете чуть не на «встречку», но, славу богу, вы ни в кого не врезаетесь. Также из-за деревьев не видно дорог, и поэтому при поворотах местные сигналият друг другу, из-за этого на улицах стоит постоянный гул машин. Также в зарослях можно встретить разных животных, поэтому надейтесь на свою удачу и смотрите внимательней. Гид рассказывает вам историю Индии и ее особенности, и тут резко пролетает маленькая птичка Kingfisher. Местные верят, что если хоть раз в жизни увидишь эту птичку, то она принесет вам удачу навеки.

ТРАДИЦИИ ИНДИИ

Ну, животных вы посмотрели, теперь надо послушать гида. В Индии есть разные религии: иудаизм, ислам, буддизм, джайнизм, сикхизм, христианство. История возникновения этих культур просто захватывает. Люди ограничивают себя в еде, воде, одежде. И, возможно, поэтому на улицах есть грязь, ведь и неважно, как жить, главное жить.

Бедные индийские девушки, после смерти мужа они никто! Для них не существует родственников и близких.

По легенде, вдова должна была лечь в костер возле мужа, а все драгоценности раздать ближним. Но сейчас таких девушек отвозят в город-женщин, где у них нет никаких прав и они перестают существовать для всех...

РЕЛИГИЯ. ИНДУИЗМ

Главными богами являются Брахма – создатель мира, Шива – хранитель мира, Вишну – разрушитель. При этом Вишну имеет десять аватаров. К каждому аватару есть своя легенда, тем самым они описывают разные мировые события. Кроме последнего, так как он еще не спустился на землю, но на храмах его изображают в виде белого коня, и люди верят, если будет конец света, он их спасет. Расскажу о самых интересных обликах Вишну.

Рыба Матсья. Ману (прародитель человечества) мыл в реке руки, когда маленькая рыбка приплыла в его руки и стала умолять его спасти ее жизнь. Он положил ее в кувшин, который вскоре она переросла. Затем он перенес ее в бак, реку и, наконец, в океан, но тщетно. Наконец, рыба открыла себя как Вишну, который сказал Ману, что вскоре произойдет потоп, который будет продолжаться семь дней и уничтожит все живое. Вишну объяснил Ману, что он должен собрать и посадить в лодку все сорта растений и все виды животных, чтобы спасти их вместе с собой...

Будда. В этом аватаре Вишну искушает людей другим учением, проверяя людей на стойкость в вере. Тех, кто оказался нестойким, т.е. отказался от религиозного долга и почитания, обрекает себя на мучения в аду.



Местный житель

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Хотя на город он вообще не похож, больше напоминает небольшую деревушку с одной главной дорогой и, наверное, самое большое в ней – это рынок. Здесь можно найти специи, сувениры (в виде слоников, богов, свечек), фрукты, одежду, лекарства. Главное отличие от нашего рынка в том, что здесь есть супермаркеты, рестораны, массажные салоны, аренда мопедов. Когда вы проходите мимо, вас осыпают комплиментами и созывают к себе в магазинчик, но заходить внутрь я вам не советую. Индийцы очень приставучие, и поэтому от них трудно отвязаться. И все знают, что на всех рынках можно торговаться, здесь можно скинуть цену вдвое, а может и втрое. Поэтому если вы обладаете таким навыком, считайте, фортуна на вашей стороне.

Самая большая трудность в городе – перебраться на другую сторону улицы, здесь нет пешеходных переходов или «зебры», да и светофоры встречаются крайне редко, поэтому, как говорится, ноги в руки, и бежать. Но даже при таком движении вы вряд ли увидите аварии, поэтому вам нечего бояться.

Местные сразу поймут, что вы турист, поэтому они все равно будут пытаться вас обмануть, и вы совсем этого не заметите, например, фрукты они взвешивают очень быстро, вы не успеете одуматься, как фрукты у вас в руках, а деньги у них. Но не переживайте: если они и обманывают, то на мелкую



Древняя архитектура Индии

сумму, не больше 2 рублей. Видимо, тем самым люди пытаются заработать на жизнь.

ЖИЗНЬ МЕСТНЫХ

Индия – одна из самых бедных стран мира, им вовсе не нужна чистота и санитария. Они стирают, ходят в туалет, моются и хоронят в одной реке. Пенсия жителей не превышает тысячи рублей. И в течение восьми месяцев здесь льют дожди. Люди за четыре месяца пытаются заработать денег на весь год. Из-за такого климата растительность здесь скудная. Поэтому люди пытаются заработать любыми способами, в том числе и попрошайничеством. Даже есть одна легенда, где один правитель пытался хоть как-то спонсировать люмпенов. Для этого он созвал всех бродяг на обед. Но пришло их девятьсот человек. Это было слишком много, и для того, чтобы найти настоящих люмпенов, он устроил пожар. Убежали все, кроме двух, и именно их он наградил золотом.

Путешествовала
Сафия Низамова, 8D

ФОРТЕПИАНО КАК СПОСОБ ПОЛУЧИТЬ «ПОРЦИЮ АДРЕНАЛИНА»

Анна Трутнева — ученица нового 8D класса. Несмотря на то, что в лицейском коллективе она лишь первый год, Аня успела всем продемонстрировать свой талант игры на фортепиано.

— Как и весь 8D, ты ещё только первый год в лицее, но уже успела принять участие во многих мероприятиях, где зачастую ты была не в «главной роли», а в качестве подыгрывающей. Хотелось ли тебе, чтобы ты больше была в центре внимания?

— Безусловно, играть с кем-то намного сложнее, чем одному, по крайней мере, для меня, потому что, когда ты на сцене один, слушатель подчиняется твоим рукам, и ты можешь где-то добавить такт, где-то такт убрать, если ты понимаешь, что ты сейчас просто заедешь куда-то не в ту сторону. Если тебя «занесёт» случайно, где-то ты можешь ещё одну часть добавить, в общем, ты подстраиваешься под ситуацию, и все слушатели думают, что всё так хорошо и гладко, а на самом деле там ошибка или что-то такое. А когда ты с кем-то играешь, то этот человек подстраивается под тебя, а если ты будешь играть с ошибками, у вас не получится хорошего дуэта.

На «Золотом мандарине» я аккомпанировала, т.е. я ещё была и на заднем фоне, и мне нужно было знать, где там у Камили было форте, где у неё было пиано, и если мне неудобно — это мои проблемы, т.е. я должна в любом случае сыграть то место идеально, неважно, аккорд или ещё что-то.

— Какие твои самые любимые композиторы XXI века, XX века и XIX века? Почему?



Анна Трутнева

— XXI век — из татарских — это Роза Мухитдинова, из мировых — это Юирума. XX век — однозначно, Шостакович. И XIX век — Чайковский. Я узнала об Юируме из интернета, меня очень заинтересовало его произведение, и когда я послушала его, мне очень понравилось, мне кажется, такого сейчас мало найдешь, яркого, запоминающегося и современного, для фортепиано именно. Почему Шостакович? Потому что у него были проблемы со здоровьем, но он создавал шедевры. Чайковский, мне кажется, — эталон для каждого пианиста, потому что, когда тебе нужна какая-то мотивация заниматься, ты вспоминаешь, что он начал заниматься музыкой только с восемнадцати лет, а не с пяти или раньше, и это дает большой толчок делать что-то.

— Назови три твоих самых любимых композиции. Что ты сама слушаешь, какую музыку ценишь?

— Шопен, вальс опус 64 номер 2 — это самый-самый любимый; потом Мендельсон «Песня без слов» нравится, тоже классное

произведение; третье — Чайковский, «Детский альбом», когда были маленькие, кажется, все пианисты начинали как раз-таки с этих зарисовочек, они маленькие, коротенькие, но очень яркие, мне очень нравятся. Я люблю рок, рэп и классику. Странный набор, но если расставлять по прослушиваемости, то на первом месте будет рок, на втором — классика, на третьем — рэп.

— Можно ли научиться играть на фортепиано самостоятельно?

— Если хочешь заниматься углубленно — конечно же, нужен учитель, и к выбору учителя нужно тоже подходить с умом, нужно смотреть, кто у него были учителя, откуда он набирался опыта, где он учился. Мне кажется, нельзя научиться самому. Возможно, можно, но это будет коряво, и ты не будешь знать нотную грамоту, а там столько всего, ты должен знать, какие знаки где используются, каждый штришок, скажешь «палочка» — нет, не палочка, это что-то ещё там обозначает, так что нет, наверное, без нотной грамоты вообще никуда, здесь нужен учитель.

— Что ты испытываешь, когда играешь какое-либо произведение, допустим, твое любимое?

— Конечно же, только положительные эмоции, негатив вряд ли можно испытывать, потому что, если оно моё любимое, то я доведу его до того состояния, в котором я хочу его слышать, я испытываю

очень сильные эмоции, «порцию адреналина». Я не знаю, как объяснить — это нужно пробовать. Ты прямо несколько месяцев учишь одно и то же произведение, с каждым разом играешь всё лучше и лучше, проверяешь всю динамику, каждую ноту, потом берёшь ноты, учишь наизусть, убираешь ноты, и понимаешь, что не зря всё было сделано, и такие эмоции положительные, прям, ух! Классно.

— Хочешь связать свою жизнь с фортепиано?

— У меня с фортепиано сначала долго не складывались отношения, и класса до пятого я, наверное, ненавидела инструмент, больше ненавидела, чем любила, потому что я не любила играть технические произведения, а технический зачёт бывает два раза в год, и без этого никуда, т.е. ты не пройдёшь в другой класс без него, а я любила художественные зачёты, где нужно было сдавать «романтизм» (произведения жанра романтизм), и после того, как у меня стало получаться всё

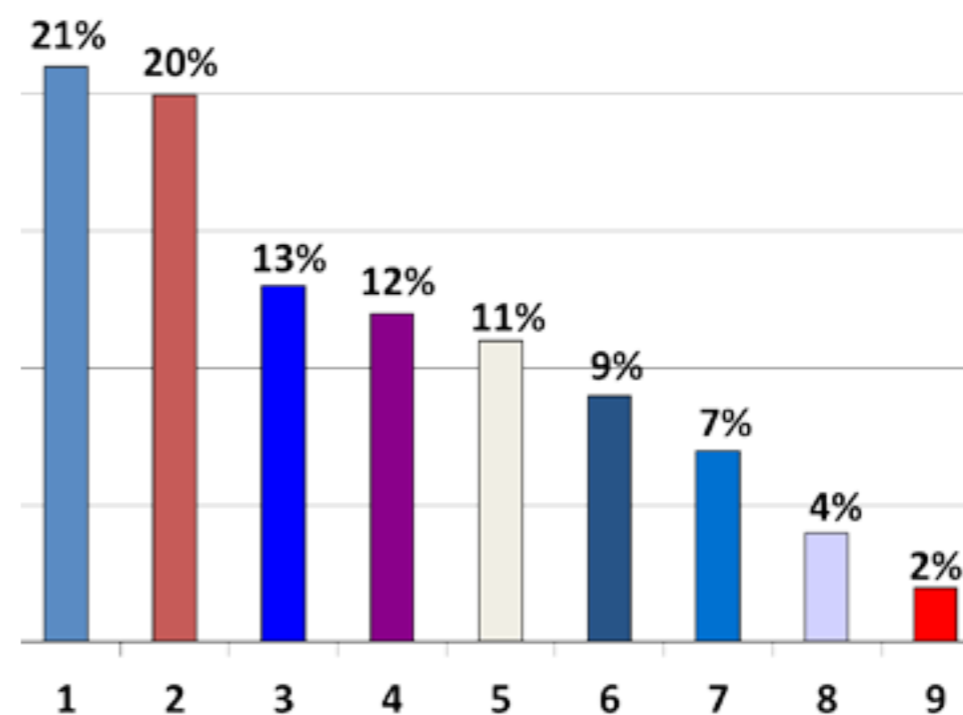
лучше и лучше в этом жанре, я полюбила инструмент и какое-то время даже собиралась поступить в музыкальное училище, но это неперспективно. В том плане, что я не хочу быть учителем, а если бы я была исполнителем, то это бы отбирало всё время напрочь, и тут уже ни о какой семье речь не может идти. Так что, наверное, нет.
— Спасибо тебе за беседу!

Беседовал
Эмиль Галяутдинов, 8D

ПОЧИТАЕМ?

ЧТО ЧИТАЮТ ЛИЦЕИСТЫ?

Литературные предпочтения лицейстов



- 1) Фэнтези
- 2) Зарубежная классика
- 3) Современная зарубежная литература
- 4) Научная фантастика/антиутопия
- 5) Научная литература

- 6) Русская классика
- 7) Читаю только по школьной программе
- 8) Современная русская литература
- 9) Историческая литература

Литературные произведения очень важны для жизни общества. Именно поэтому мы решили сделать опрос среди всех учеников лицея имени Н.И.Лобачевского. Он проходил с 21 апреля по 15 мая, в нем приняло участие более 200 учеников с 6 по 11 класс. Был задан следующий вопрос: «Какую внеклассную литературу вы предпочитаете?»

В этом опросе мы выяснили, что жанр фэнтези наиболее интересен лицеистам. На втором месте — классика, но не русская, а зарубежная. Видимо, школьная программа уже насыщена произведениями отечественной классики, поэтому самостоятельно (вне школьной программы) её изучают лишь 9% опрошенных.

Также радует, что в принципе многие учащиеся читают литературу вне классной программы, лишь 7% читают только по заданию учителя.

Матвей Краснов, 10С

КВН КАК НОВАЯ ЖИЗНЬ

КВН сегодня уже не пользуется такой популярностью у молодежи, как раньше. Зачастую игры действительно не блещут большим количеством остроумных шуток и не вызывают восторг. Это объяснимо: игра создавалась, чтобы дать шанс молодым комикам начать карьеру. Это уже не столько шоу для зрителя, сколько поиск себя. Данияс, ученик ученика гимназии №76 города Набережные Челны, недавно начал заниматься КВНом, но уже сейчас продвинулся на несколько шагов вперед в раскрытии своего потенциала.

— Привет, Данияс! Как ты попал в КВН и когда?

— В КВН я попал осенью в прошлом году, прямо перед осенними каникулами. Я планировал играть в 2018 году за школьную команду, поскольку школа выделила время и деньги на одних из самых крутых авторов в городе, и я думал, что будет довольно перспективно сыграть в такой команде. Однако прямо перед первой игрой я уехал в Москву по учебе, потом еще и в лагерь на каникулы и не смог принять участие. Было конечно немного обидно, я думал, что присоединюсь в следующих играх, но когда я был в лагере, где вожатым работает один из самых крутых КВНщиков города (Набережных Челнов), да и по Татарстану в принципе тоже, Артур Валеев, он предложил создать другую команду КВН от лагеря, «Круговорот», в котором мы находились, и в этом я увидел больше перспектив, сердце как-то подсказало. В КВН можно попасть разными путями, я попал так.

— Какие у тебя достижения в КВНе?

— Ну достижений-то не так много за 4-5 месяцев. Но за это время в составе команды «Круговорот» я дошел до финала юниор-лиги плюс города Набережные Челны, и недавно был фестиваль Лиги Кама, где я выступил за две команды: «Всегда говори да» и «Черепашка торпеда» и получил награду за лучшую мужскую роль: статуэтку и диплом.

— Что тебе говорило про твое увлечение окружающие?

— Большинство окружающих: друзей, одноклассников, знакомых отреагировали нейтрально. Думали, что я, наверное, буду смешнее шутить. Конечно, с этим

тяжело, потому что если я не смешно пошучу, они меня палками закидают. Родители не очень хорошо отреагировали, потому что это отнимает время от учебы, и, возможно, я буду плохо готовиться к экзаменам. Периодически они очень сильно меня ругают,



Данияс Гасимов

да вот как-то выживаю. И ещё учительница математики, которая помогает школьной команде КВН по организации, очень сильно на меня разозлилась, когда узнала, что я не от школы играю. Но вообще, как бы ни относились некоторые люди, я всё равно кайфую от того, чем занимаюсь.

— Ты считаешь юмор творчеством или работой?

— Я юмор считаю, само собой, творчеством, потому что я делаю это если даже иногда не с удовольствием, то с энтузиазмом. В работу превращать юмор я пока не собирался, но мне советуют в 11 классе брать под руководство какую-нибудь детскую команду КВН, писать им шутки, работать автором, пускай не за большие деньги, но это будет развивать.

— Как относишься к разным шуткам и к шутящим? Есть

какие-то интересные закономерности или правила в юморе?

— До того, как играть в КВН, мне нравились все типы шуток и шутящих, если это было смешно. Сейчас мне стало нравится больше шуток, даже если они не смешные, а просто нравятся залу. Мне все равно нравятся эти шутки, потому что понравится залу тоже нужно уметь. И у каждого есть своя стезя («дурка», чёрный юмор, литературный юмор), но я свой стиль еще не нашел, а с тех, кто его нашел, нужно брать пример. Конечно, есть много правил, закономерностей в шутках, есть различные шаблоны, скелеты. Есть и правила, как строить нельзя, даже как правильно сказать шутку, не только написать. Это все сложно, и, само собой, мне все это рассказать не смогли, это приходит с опытом. Наука КВН гораздо сложнее, чем многие думают. Пример интересной закономерности: если шутка строится на слове ожиданий, то перед сломом должно быть 2 несмешных оправдания ожиданий.

— Когда-нибудь ты шутил несмешно и позорно и что делал тогда?

— Позорно пока не приходилось шутить, только несмешно, но в обоих случаях, когда понимаешь, что залу «не зашло», нужно делать одно и то же - оставаться уверенным и выдавать материал дальше. В конце концов, лучше будет, если зал услышит/увидит несмешную шутку, чем если он услышит/увидит несмешную шутку плюс неуверенного человека.

— Как твоя деятельность помогла тебе в жизни и помогает ли по сей день?

— Я стараюсь быть разносторонней личностью, и КВН — это

огромный пласт жизни человека в России, я считаю. У меня появились новые связи по городу, новые друзья. КВН очень сильно развивает интеллектуально. Многие недооценивают эту работу, но на самом деле это какие-то неопишуемые мыслительные процессы. В какой-то степени это все мне очень сильно помогает. Например, для придумывания каких-то сценариев, даже не юмористических. Если я захочу подрабатывать ведущим, то у меня уже будут

навыки для этого.

— Что пожелаешь тем, кто хочет заниматься КВНом?

— Ну что я могу сказать? Желание — это такое семя, которое если посадить, то из него вырастет огромное оливковое дерево, можно сказать. Если человек хочет заниматься КВНом, то он должен оценить свои силы, свое время, потому что КВН съест ооочень много времени. Я не собираюсь связывать свою жизнь с КВН, но он вот уже несколько месяцев под-

ряд каждый день до 9-10 вечера я пишу материал, хожу на редакции. Все это — чтобы добиваться хорошего результата и качества. КВН, конечно, будет развивать, он сильно проникает в душу, и ты будешь его любить. Это просто становится частью сердца. Ну и если вы хотите этим заняться, подумайте, оцените свои возможности и смело шагайте вперед.

Беседовал
Камиль Хуббетдинов, 10В

СТРЕЛЬБА — ДЕЛО ТОНКОЕ

Наши лицеисты — очень интересные и разносторонние люди. Чем они только не увлекаются: шахматами, олимпиадной подготовкой, спортом, а кто-то даже разводит муравьев... Сегодня ученик 8В класса Хомяков Владимир расскажет немного о своем увлечении - стрельбе из лука.

— Почему ты решил ходить на стрельбу?

— Я смотрел телевизор и случайно наткнулся на трансляцию олимпийских игр по стрельбе, тогда это очень заинтересовало меня, и я решил попробовать себя в этом виде спорта.

— Как проходят ваши тренировки?

— Сначала, когда человек начинает заниматься стрельбой, ему нужно отработать свою стойку, ведь от его положения многое зависит. Далее нужно научиться прицеливаться и попадать в цель, так как это — самое важное в обучении, позже человеку необходимо заняться физической подготовкой — тренировать мышцы рук и ног, чтобы натягивать тетиву и твердо держать свое положение. Сами тренировки проходят 3-4 раза в неделю.

— Что нужно сделать, чтобы стать хорошим стрелком?

— Во-первых, нужно много тренироваться, ведь без тренировки даже самый большой талант не сможет прорасти в человеке, во-вторых, нужно найти свой лук, так как луков есть огромное количество, то найти подходящий не составит труда, и в-третьих, нужно тренировать зоркость, тогда вы будете попадать точно в цель, а меткость — важный аспект стрельбы.



— В древние времена люди очень часто использовали лук, как думаешь, в современном мире можно найти применение этому оружию?

— Вообще в истории было много примеров использования лука. Например, лук использовали даже во Второй мировой войне. Это очень удобный вид оружия, ведь он практически бесшумен. Лук в военном вооружении выглядит не так, как в древние времена. Для того, чтобы лук использовали на войне, он прошел много модернизаций. Также с годами появляются другие виды стрельбы, позволяющие совершенствовать свой навык владения оружием.

— Как думаешь, с помощью лука можно устраивать реконструкции боев?

— Да, это было бы очень интересно и познавательно. Мы бы смогли больше узнать о нашей истории. В таких реконструкциях могли бы участвовать другие виды оружия, которым пользовались наши предки. В таких реконструкциях можно погрузиться в события прошлого и узнать, как это было.

— Спасибо за интервью!

Беседовал
Арсений Глейдман, 8В

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА

Школьная форма является неотъемлемым атрибутом многих учебных заведений. В прошлом номере мы рассуждали о функциях школьной формы, и редакция задалась вопросом: а как обстоят дела с этим вопросом в других странах? В этой статье речь пойдёт о необычной форме со всего света.



Школьники Великобритании

Школьная форма в Великобритании

Великобритания является первой страной Европы, где начали носить школьную форму. На данный момент в этой стране нет единой школьной формы, каждая школа вправе сама создавать свою форму. Поэтому в Великобритании можно увидеть калейдоскоп одновременно интересной и элегантной одежды.

Школьная форма в Японии

В стране восходящего солнца форма является предметом гордости многих учеников. Мальчики носят "гакуран"- брюки и тёмный пиджак. Девочки же носят форму, похожую на нашу, но вместо рубашек школьницы носят модные матроски. Уверен, многие знают, как выглядит это форма.

Школьная форма в Судане

Несмотря на плачевную экономическую ситуацию



Школьники Чили



Школьники Кубы

в стране, в Судане на законодательном уровне утверждена единая школьная форма. Так как Судан – мусульманская страна, дети



Школьники Судана

обязаны носить головной убор. В сочетании с белыми штатами форма у мальчиков напоминает костюм Алладина.

Школьная форма на Кубе

Куба является одной из самых грамотных стран мире, и к вопросу школьной формы

кубинцы относятся со всей серьёзностью. Девочки носят сарафан, а мальчики – брюки с рубашкой. Но главным атрибутом формы,

бесспорно, является пионерский галстук. Кажется, где-то мы это уже видели.

Школьная форма в Чили

В Чили официально нет школьной формы. Но все школьники обязаны носить пиджак и брюки. За их внешний вид их прозвали пингвины. Это прозвище стало известным после «революции пингвинов». Во время «революции» тысячи школьников вышли на акцию протеста, требуя улучшения условий обучения. Но не все школьники в Чили обязаны быть «пингвинами», частные школы имеют собственную

форму.

Илья Козлов, 7С



Школьники Японии

ХИМИЯ В ПИЩЕ: ЗЛО ИЛИ НЕТ?

Стоит ли бояться пищевых добавок? Для чего в пищу добавляют химикаты? Какие бывают пищевые добавки? Опасен ли глутамат натрия? Какие пищевые добавки вредны?

Когда читаешь состав многих продуктов из магазина, становится не по себе — там какая-то «химия». Глутамат натрия, диоксид титана, эмульгатор, диоксид серы — не разбирающийся в химии человек инстинктивно принимает эти вещества за вредные добавки, которые наверняка плохо скажутся на его здоровье.

Но давайте же разберемся, за что отвечают различные добавки, и какие из них действительно опасны. Пищевые добавки делятся на много типов, но мы рассмотрим лишь самые распространенные: красители, стабилизаторы и эмульгаторы, регуляторы кислотности, усилители вкуса. Не обязательно запоминать все эти страшные названия, так как мы будем говорить о них простым языком.

Первый тип — красители. Красители бывают натуральными или синтетическими, они используются, чтобы сделать еду более привлекательной внешне. Натуральные красители получают из источников природного происхождения, а синтетические получают в лабораториях. Синтетические красители намного дешевле натуральных, поэтому в последнее время они стали очень популярны. Вас не должно смущать то, что некоторые красители получают в лабораториях, — они абсолютно безвредны и не представляют угрозы.

Второй тип — стабилизаторы и эмульгаторы. Эти добавки используются для изменения консистенции пищи — сгущения или разжижения, а также для смешивания несмешиваемых ингреди-



тов. Стабилизаторы используются в производстве желе и мармелада, а эмульгаторы — майонеза и маргарина. Самыми известными стабилизаторами являются агар и гуммиарабик.

Третий тип — регуляторы кислотности. Как следует из названия, такие добавки могут регулировать уровень кислотности продукта. Регуляторы кислотности также усиливают бактерицидное действие консервантов. Всем знакомая лимонная кислота тоже является регулятором кислотности.

И наконец, последний тип — усилители вкуса. Думаю, не нужно объяснять, что делают эти добавки, так как название говорит само за себя. К этому типу добавок относится и известный глутамат натрия. Многие считают, что эта добавка вредна для человека, но это совершенно не так! Глутамат натрия содержится во многих натуральных продуктах, например в грибах, говядине, моллюсках и даже в помидорах! Он непосредственно участвует в работе центральной нервной системы, помогая проводить импульсы между нервными клетками.

Изучив типы пищевых добавок, можно сделать вывод, что

они используются для конкретных целей и не несут вреда здоровью. Недоверие людей к добавкам обусловлено лишь незнанием.

Теперь давайте немного поговорим о списке добавок с буквой Е. Этот список пищевых добавок активно используется в Евросоюзе. Каждая добавка имеет свой собственный идентификационный номер, например лимонная кислота — Е330, глутамат натрия — Е621, куркумин — Е100. Мно-

гие из добавок, представленных в Е-списке, опасны, но далеко не все.

Теперь давайте ответим на вопрос, какие же добавки вредны. Наиболее вредными являются следующие добавки: нитрат натрия, нитрит натрия, тартразин, гидросульфит натрия. В питьевой воде, согласно требованиям ВОЗ 1970 и 2004 гг, допускается содержание нитритов не более 44-50 мг на литр. Приемлемые уровни потребления нитритов для людей 3,7 — 7 мг / кг. С 1980-х годов гидросульфит натрия запрещён в США к использованию на сырых овощах и фруктах после серии летальных исходов. Вызывает заболевания желудочно-кишечного тракта. Если вы увидите в составе продукта одно из этих веществ, то лучше выбросите его!

Итак, мы узнали о типах добавок и их свойствах, о том, какие добавки вредны, а какие — нет. Возможно, после прочтения этой статьи вы станете чаще читать состав продуктов, ведь теперь он перестал быть для вас пустым набором сложных слов!

Булат Гайнутдинов, 8А

ЛЕТО НАУКИ

Самое время вспомнить еще про один лагерь - «Квант». Наш корреспондент пробыл там целую смену, которая длилась с 19 июня по 6 июля 2018 года. Эта ежегодная смена была уже сорок седьмой по счету и прошла не хуже прошлых смен.



Песни под гитару

Летняя профильная школа «Квант» — это лагерь при Казанском Федеральном университете, созданный для учеников, желающих просвещаться даже во время каникул. Главной особенностью этого лагеря является то, что приблизительно половину дня занимают пары (прямо как в университете). В «Кванте» есть несколько направлений: математика, физика, информатика, биология и астрономия. Я выбрал астрономию, так как увлекаюсь ей и не готов посвящать такой длинный период бесценных каникул какой-то другой науке.

В этом году смена проходила на территории санатория «Горь-

ковец», который расположен на границе республик Марий Эл и Татарстан, недалеко от Зеленодольска.

День, как и в любом другом лагере, начинался с утренней зарядки, завтрака, уборки комнат и построения на линейку. Затем, в 9:30 начинались пары, которые шли до 13:00. Моя голова после столь длинной мыслительной деятельности требовала пополнения запасов энергии. Именно поэтому после пар был обед. Нельзя не отметить, что еда в «Кванте» выдается по талонам. В случае утраты талона вы рискуете услы-

шать в столовой следующие слова: «Нет талона — нет еды!» Тихого часа не было. Примерно до 16:00 можно заниматься своими делами, например, изучать центробежную силу, катаясь на карусели, или же есть с друзьями Ролтон, параллельно попевая песни. С 16:00 до 17:45 была последняя пара, после которой начинались кружки.

Кружков в «Кванте» довольно много, но мне запомнились следующие: кружок настольных игр, кружок фотографии и кружок рисования. Вечер все проводили по-разному: кто-то играл с жоа-



Автор репортажа, Булат Гайнутдинов

тыми в карты, кто-то отрывался на вечеринке, а кто-то отстаивал розетки в своей комнате, так как они были в дефиците, и некоторые комнаты вообще не имели розеток.

К слову, в дефиците были не только розетки, но и питьевая вода, хотя куда страшнее был дефицит связи (тут уж спору нет).



Спортивные игры

На территории лагеря практически нигде не было интернета и связи. Нигде, кроме некоторых мест с аномально хорошим интернетом. К таким местам относились пни срубленных дубов. Почему именно они? Никто не знает ответа на этот вопрос (даже биологи). В конце дня мы обсуждали, рядом с каким пнём интернет ловит лучше. К счастью, потом почти все дефициты были нейтрализованы — воду поставляли родители, розетки защищала глубоко эшелонированная оборона, а интернет я ловил около пня.

Данный репортаж имеет именно такой заголовок потому, что за время смены я приобрел огромный багаж знаний. Хочу, правда, заметить, что векторное умножение, сферическая геометрия и параллактические треугольники немного сложны для понимания семиклассника, каковым я являлся на тот момент, но со временем мой мозг обогащался, и материал стал даваться проще. В конце сме-



Отдых на природе

ны все участники лагеря должны пройти экзамен, который у всех направлений (профилей) абсолютно разный. Нам, астрономам, нужно было провести лабораторную работу по измерению наших координат с помощью Солнца. Единственными инструментами и приборами были калькулятор, палка и компас. Кому-то покажется странным, что с помощью столь простого оборудования можно определить координаты, но это возможно!

В целом, «Квант» оставил после себя море положительных впечатлений и эмоций. За эту

смену я познакомился с большим количеством единомышленников и просто очень интересных людей. Я бы с радостью посетил этот лагерь снова, ведь каникулы — это не повод перестать грызть гранит науки! Могу лишь добавить, что сейчас уже идет регистрация на «Квант-2019». Всем желающим узнать больше об этом замечательном мероприятии советуем поискать информацию на сайте Казанского Федерального Университета!

Булат Гайнутдинов, 8А
Автор фото - Сергей Мельников



Учебные занятия



БАСКЕТБОЛЬНЫЙ ТУРНИР

В конце марта в спортивном зале КСК КФУ «УНИКС» прошел традиционный общелицейский турнир по баскетболу. В турнире участвовало всего три команды: сборная девярых классов, сборная десятых классов и сборная одиннадцатиклассников.

В турнире было всего 3 матча, каждая команда играла с каждой. В первых двух команда 9-ых классов пыталась выиграть, но одержать победу им не удалось.

Последний матч был самый ожесточенный, так как он определял победителя. На первых минутах матча были травмированы три игрока команды 10-ых классов. Это подавило дух команды, но ко второму тайму она смогла оправиться. Счёт на этот момент был 7:8 в пользу команды 11-ых классов.



Сборная десятых классов - победители турнира

Большая часть тайма прошла нерезультативно, но под конец команда выпускников расслабилась и допустила неудачный пас на своей половине поля, этой возможностью воспользовался игрок

противоположной команды и переломил ход матча в свою пользу. После был заброшен ещё один мяч в штрафной зоне, это только укрепило положение 10-классников.

Матч завершён со счётом 11:8 в пользу команды 10-ых классов. Поздравляем победителей!

Матвей Краснов, 10С



Слабые ноги не удержат тяжёлый груз твоих плеч.
Слабые плечи не удержат тяжёлый груз мыслей в твоей голове.
Я бы поднял над головой меч,
Но за это никто не выкажет благодарности мне!

Так думал в сердце своем человек.
Тот, что был всегда одинок,
Но не справится с одиночеством ввек.
И виной всему этому - Смог.

Смог, что живёт в его голове.
Тот, из-за которого он занемог.
И каждый день находясь в борьбе,
Он думал, что одно есть спасение - Бог.

Но не слышал Бог его молитв,
И тогда сказал человек в сердце своем:
«Что ж, теперь един мой с тенью мотив,
Одинокствуем с ней вдвоем».

Но не мог человек держать мыслей своих,
Но и слушать их никто бы не смог.
И так думу свою опередив,
Человек начал сей монолог:
«Кто не умеет хорошо лгать, не знает, что существует истина,
Но тот, кто это слишком умел, никогда ее не узнает.
И так же, как ясна на лысом лысина.
Чаще всего так и бывает, что лживый ложь свою лишь и знает».

Тот человек не был один,
Всюду следовала его тень,
За словом и действием каждым наблюдая,
Но ровно в полночь и в полудень
Вечно куда-то исчезая.

Как ни старался он поймать беглянку,
Лишь горькое слово до нее долетало:
«Куда же? Куда же ты вновь?!
Мне и тебя мало стало!»

Так оставаясь со смогом один,
Бродил он, что делать с этим, гадая.
И прохожие люди, шарахаясь все как один,
Что с несчастным случилось - не знали.

Послание младшему

Мир некрасив...
И был всегда таким он.
Без перспектив
Не жить отныне нам.

Один желает стать судьёй,
Другой - банкиром.
Совсем не думая о том,
Что он желает Сам.

И делать нам приходится однажды
Тот самый выбор, что решит судьбу.
И вас зову подумать дважды,
А не жалеть потом и на себе не жать узду..

Хокку

Путь мой окончен,
Словно прерван ладонью
Танец снежинки..

За любовь - не убийство..
Так думал самурай,
Отныне ронин¹.

Этот период ханами
С новым владыкой.
Началась эра Мира...²

Воины вернулись,
И война впредь окончена.
Но дождь никак не закончится...³

1 - Ронин - самурай, предавший кодекс чести. Множество разных причин существует, почему самурай может стать ронином (прим. автора)

2 - Недавно в Японии произошло масштабное событие: сменился император. Всегда, когда меняется император, сменяется и эра. Сейчас на смену эры Хэнсей пришла Эра Рейва, что переводится примерно как Мир или Гармония. (прим. автора)

3 - Когда в Японии случается какое-то крупное бедствие, по всей Японии устанавливается траур. В этом мы похожи. (прим. автора)

Данила Пачков, 11Е



Гоголь написал эту комедию так, чтобы она понравилась нашему не очень читающему поколению этого века.

Следующий фокус состоял из двух вещей: огромного двухстороннего зеркала и одного из братьев.

Но вот настал финал, прожектора потухли, и в воздухе начинает пахнуть тревогой.

В микрофон объявили, что данное изобретение было придумано неким ученым по имени Никола Тесла.

Поэт выразил свои переживания в образе ломовой клячи, над которой потешается толпа. Смысл произведения в том, что ей тоже не хватило участия и поддержки, как и одинокому Маяковскому, однако и автор, и лирическая героиня бескорыстно и самоотверженно трудятся ради людей...

На мой взгляд, выбор - это взятие нужного из предпочитаемого.

Например, в произведении Герой нашего времени Печорин полез туда, куда лезть не стоило, и нашел контрабанду. У него был выбор: раскрыть контрабанду или же забыть про них. Печорин выбрал первое, но пожалел об этом.

Я считаю, что бумажные книги лучше электронных, т.к. с ними так сильно не портится зрение, они классно пахнут, в них можно делать закладки...

Он даже детей своих назвал Фемистоклос и Алкид. Не может нормальный человек так детей называть!

Ноздрев - разгульный мужчина среднего роста.

Николай Васильевич Гоголь не относился к числу писателей, которые легко придумывают сюжеты. Он был мучительно не изобретателен на сюжеты...

Я думаю, Соня не любила, когда кто-то ссорится. Когда между Чиком и Оником начались разногласия, то она сразу же перебила их.

Одета Валя в узорчатый свитер в виде ромбиков.

У Вали уверенные, но в то же время мягкие руки.

Видно, что она уверенная в себе, строгая, гордая, ответственная девушка. Все это выражается в ее прямой осанке, поднятой голове, конском хвосте...

Вожатому рассказали, что мальчик залез в ущелье, и вожатый тоже решил слазить туда.

Примером ответственности служит безответственность вожатого.

Чуть позже вожатый узнал, что мальчик из его отряда упал в скалу.

В силу с воего возраста Иван любит лес.

*Из коллекции учителей
русского языка и литературы
А.Ф.Муравьева, П.Ю.Сергеевой*

ЛиГа
лицейская газета

RSPR 16-01137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.liga.ru

Друзья! Если вы хотите почувствовать себя в роли корреспондента, автора статьи, редактора, верстальщика, приходите в редакцию газеты «ЛиГа»! Также будем рады опубликовать ваши стихотворения, рассказы и рисунки! Не стесняйтесь, приходите в каб. 3.20 в любое время учебного года, никогда не поздно попробовать себя в чем-то новом!

Руководитель издания: **А.Муравьев**
Главный редактор: **К.Ясавеева, ученица 10А класса**
Фотографии: **О.Романенко, Е.Антипова, А.Батршин, Е.Буров**, личный архив **лицеистов и учителей**
Верстка: **А.Муравьев, Б.Гайнутдинов, ученик 8А класса**

Дизайн: **К.Хуббетдинов, ученик 10В класса**
Адрес: **420111 Казань, Рахматуллина, 2/18**
Web-site: **<http://kpfu.ru/liceum>**
Тел.: **292-07-70**
E-mail: **liceum.kpfu@inbox.ru** (лицей), **ttym@mail.ru** (руководитель издания)
Тираж : **850 экз.**