





Всероссийская научно-практическая конференция



# МЕТОДЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ GAMIFICATION METHODS IN READING LITERACY CLASSES



Максим Николаев. Директор МБОУ Гимназия №20 «Гармония» Московского района г. Казань. Аспирант Кафедры Методологии инженерной деятельности ЦППКПВ имени академика А.А. Кирсанова ФГБОУ ВО «КНИТУ»

**Maxim Nikolaev**. Director of MBOU Gymnasium No.20 "Harmony" of Moskovsky District, Kazan. Postgraduate student of the Department of Engineering Activity Methodology Academician A.A. Kirsanov CPPCCA FGBOUE VO "KNITU"

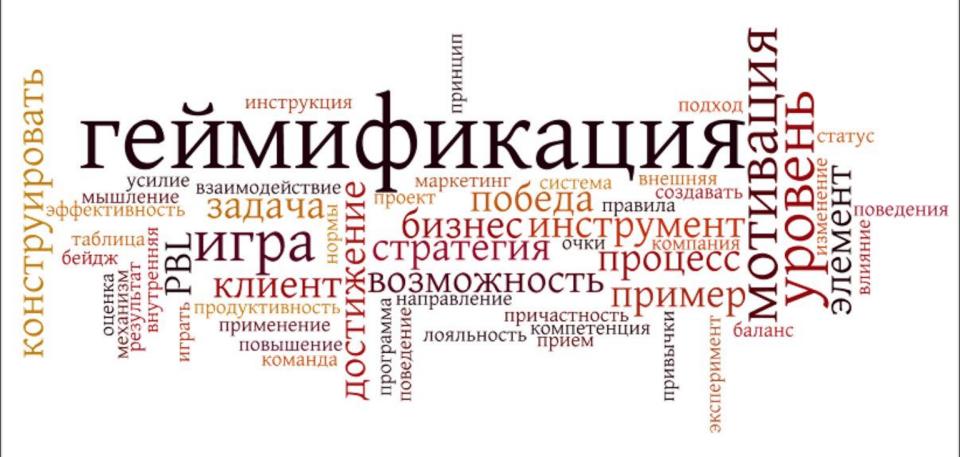






### Немного фактов об играх

- 58% россиян играет в те или иные жанры игр; средний возраст игрока — 30лет.
- 68% всех игроков взрослые люди (старше 18 лет).
- 51% семейных людей имеют хотя бы 1 устройство с доступом в игры в доме.
- 30% всех игроков в России школьники или студенты.
- 36% играет в игры на своих смартфонах.
- Запоминаемость информации, которая была получена в ходе игры, в 10 раз превышает запоминаемость 30-секундного рекламногоТВ- ролика.
- Люди проводят за играми приблизительно 16 часов в неделю.



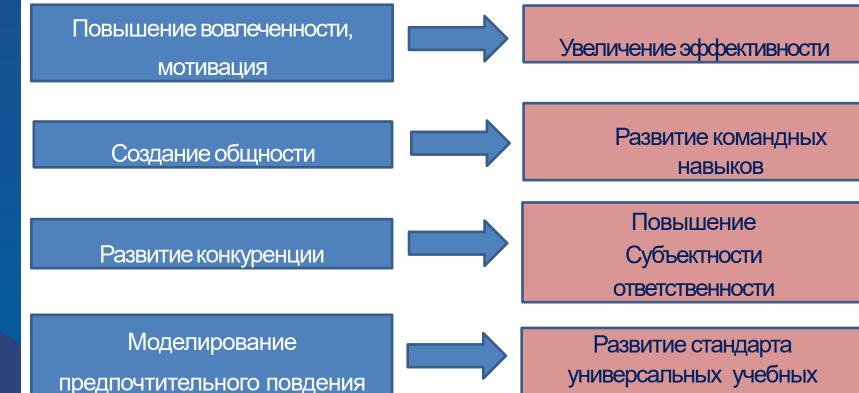


## в педагогической науке геймификация рассматривается как

технология обучения с использованием процессов, связанных с применением игровых механик в обучении



## Зачем нам это все?



действий



## Недостатки геймификации

- 1. Привыкнув к игровой подаче материала, школьники могут перестать адекватно воспринимать традиционные формы обучения
- 2. Могут переносить соревнования из игровой плоскости в реальную жизнь, что может породить конфликты с одноклассниками.
- 3. Гораздо большего времени и усилий на этапе разработки урока.
- 4. Обучение может стать азартным, потерять обучающую суть, стать игрой ради игры.
- 5. Также серьезным ограничением выступает и продолжительность урока



# Свобода двигаться вперед по собственному желанию

Свобода добровольно прилагать усилия

## Четыре свободы

Свобода экспериментировать Свобода потерпеть поражение

## Основные элементы геймификации

Динамика

Развитие игры Поддержание интереса

Механика

Правила Взаимодействие с игроком Информирование

Элементы

Баллы Уровни Сбор ресурсов Квесты, миссии Аватары

Таблицы результатов Достижения

Социальные связи

Награды



## Основные элементы геймификации

- 1. Динамика.
- 2. Дробление информации на «уровни»
- 3. Визуальное отображение прогресса.
- 4. Взаимодействие обучаемых между собой.
- 5. Синтез и закрепление новых навыков.
- 6. Возможность рисковать.
- 7. Интерактивность и обратная связь.



## Универсальный конструктор геймифицированного занятия (Авторская разработка Николаева М.А.)

- 1. Сюжет (сказочный, фантастический, литературный, детективный).
- 2. Цель урока (учебная/игровая).
- 3. Задачи (игровые).
- 4. Знакомство с персонажем. Вход в игру. Использовать телефоны, гаджеты, QR- коды.
- 5. Обязательный переход с уровня на уровень. (Их количество может опираться с таксономией Блума).
- 6. Переход на следующий уровень или возвращение к начальной миссии.
- 7. Получение баллов, маны, очков, значков.
- 8. Обязательные бонусы, шансы и т.п.
- 9. Формы организации обучающихся:
- 10. Начало- индивидуальная деятельность, сотрудничество;
- 11. Середина совместная деятельность, сотрудничество;
- 12. Конец индивидуальная деятельность, соперничество.
- 13. Лидерборды.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №20 "Гармония"» Московского района г. Казани

#### АВТОРСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Геймифицированный курса по формированию читательской грамотности 6 класса Обществознание «Спаси марсианина»

Программу составил: Учитель истории и обществознания Николаев М. А.

г. Казань, 2022

#### Календарно-тематическое планирование курса и игры

№	Тема урока	Основные виды	Игровые цели
		учебной деятельности	миссий
1.	Вводный урок	Знакомство с курсом	Знакомство с
		Обществознания в 7	правилами игры и
		классе.	сюжетом
2.	Как устроена	Выполнять несложные	Знакомство с
	общественная жизнь	познавательные и	инопланетянином.
		практические задания,	
		основанные на	
		ситуациях	
		жизнедеятельности	
		человека в разных	
		сферах общества.	
		Наблюдать и	
		характеризовать	
		явления и события,	
		происходящие в	
		различных сферах	
		общественной жизни.	
3.	Что значит «жить по	Раскрывать роль	Знакомство с
	правилам»	социальных норм как	инопланетянином.
4.	Что значит «жить по	регуляторов	
	правилам»	общественной жизни и	
		поведения человека.	
5.	Что значит «жить по	Различать отдельные	Знакомство
	правилам»	виды социальных норм.	инопланетянина с
			жизнью на Земле.
			Зарабатывание
			баллов.
6.	Экономика и её	Объяснять сущность	Знакомство
	основные участники	проблемы	инопланетянина с
7.	Экономика и её	ограниченности	жизнью на Земле.

#### Сюжет игры

Основная цель игрового сюжета: инопланетянин, предположительно с Марса, попал на Землю в результате катастрофы. Он в полном порядке, однако его кораблю необходим ремонт. Нам необходимо ему помочь вернуться на свою планету.

Погружение в игровую среду: для учеников нет слова урок, есть миссии 
— одна в неделю. Нет оценки за урок — есть уровень на дидерборде, согласно 
которому получаются оценки. Проверочные работы — это сборка деталей 
вместе. В случае лидирующих позиций на Дидерборде, от этой сборки ученик 
освобождается, сборка происходит автоматически. Тот кто наберет больше 
всего очков, освобождается от итоговой работы.

Соревновательный сюжет игры: за прохождение каждой миссии — даются определенные очки, на которые можно «купить» детали для корабля пришельца. Кто быстрее и успешнее выполняет миссии, получает больше очков и собирает быстрее детали корабля. А также выше продвигается по Лидерборду.

<u>Развитие сюжета:</u> пока мы не починили корабль, инопланетянин живет на Земле и нам нужно его познакомить с основными правилами и особенностями жизни на Земле. Цель изучения материала на уроке и дома – научить инопланетянина.

Обучение инопланетянина проходит по плану, соответскующему плану курса.



Всероссийская научно-практическая конференция



Lorem Ірѕит является стандартной "рыбой" для текстов на латинице с начала XVI века.

Казань 2024