

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого
Кафедра русской и зарубежной литературы

IV МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО
24 – 27 октября 2017 года

Казань – 2017

Фестиваль проводится в рамках государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 – 2020 годы».

Справочная информация

Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого КФУ – ул. Татарстан, д. 2

Главное здание КФУ – ул. Кремлевская, д. 18

Институт психологии и образования КФУ – ул. Межлаука, д. 1

Институт управления, экономики и финансов – ул. Бутлерова, д. 4

Центр информационных технологий КФУ – ул. Профессора Нужина, д. 1/37

IT-лицей КФУ – Деревня Универсиады, д. 32

ЧОУ «Академический Лицей им. Н.И. Лобачевского» – ул. Миславского, д. 8а

ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

| Время | Мероприятие | Место проведения |
|----------------------------|--|--|
| 24 октября, вторник | | |
| 9-00 – 14-00 | Регистрация участников Фестиваля | 421 |
| 11-00 – 13-00 | ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Конкурс переводов фрагмента произведения Л.Н. Толстого | 426 |
| 14-00 – 16-00 | ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ Пленарное заседание | 355 |
| 15-20 – 16-50 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Лекция д.п.н, профессора Тульского государственного педагогического университета Райхлиной Евгении Львовны <i>Герои произведений Л.Н. Толстого на киноэкране: к истории вопроса</i> Слушатели – студенты IV курса ИФМК (группы 10.1-414, 10.1-415) | 213 |
| 16-00 – 17-00 | ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Торжественное открытие выставки-конкурса живописных и графических работ по произведениям Л.Н. Толстого | рекреация перед аудиториями 241 – 244 |
| 25 октября, среда | | |
| 10-00 – 13-00 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Научный семинар для студентов, аспирантов, молодых ученых по проблемам изучения творчества Л.Н. Толстого | 428 |
| 10-10 – 11-40 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Лекция к.ф.н, заведующей отделом научно-исследовательской работы ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»», Президента международного комитета литературных музеев и музеев композиторов ИКОМ Алексеевой Галины Васильевны <i>Лев Толстой и утопия: в поисках «зеленой палочки»</i> Слушатели – студенты III курса ИФМК (группа 10.1-501) | 411 |
| 11-50 – 13-20 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Лекция д.п.н, профессора Тульского государственного педагогического университета Райхлиной Евгении Львовны | 224 ЦИТ |

| | | |
|---------------|---|------------------------------------|
| | <p><i>Визуализация героев произведений Л.Н. Толстого на киноэкране</i></p> <p>Слушатели – студенты Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций ИСФНиМК</p> | |
| 11-50 – 13-20 | <p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Лекция д.ф.н, профессора Национального Исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск) Осовского Олега Ефимовича</p> <p><i>Толстой и Бахтин: диалог во времени</i></p> <p>Слушатели – студенты IV и V курсов ИФМК (группы 10.1-414, 10.1-415, 10.1-303)</p> | 411 |
| 13-10 – 14-40 | <p>КНИЖНАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Встреча с Мариной Львовной Москвиной, автором романов «Гений безответной любви» и «Романа с Луной», книги «Моя собака любит джаз», «Не наступите на жука», повестей-странствий в Арктику, Японию, Индию, Непал, Лауреатом Международного Почетного диплома Андерсена, финалистом премии «Ясная Поляна»</p> <p><i>Уроки творческих взлетов</i></p> <p>Слушатели – учащиеся 10-11 классов IT-лицея КФУ</p> | <p>актовый зал</p> <p>IT-лицея</p> |
| 13-40 – 15-10 | <p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Лекция к.ф.н, заведующей отделом научно-исследовательской работы ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»», Президента международного комитета литературных музеев и музеев композиторов ИКОМ Алексеевой Галины Васильевны</p> <p><i>Ясная Поляна в годы революций и войн</i></p> <p>Слушатели – студенты II курса ИФМК (группа 10.1-601)</p> | 426 |
| 13-40 – 15-10 | <p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Лекция д.п.н, профессора Тульского государственного педагогического университета Райхлиной Евгении Львовны</p> <p><i>Воплощение образа Л.Н. Толстого на киноэкране</i></p> <p>Слушатели – студенты Института психологии и образования</p> | <p>111</p> <p>ИПО</p> |
| 13-40 – 15-10 | <p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Лекция PhD Polish Institute for Advanced Studies (Варшава);</p> | 213 |

| | | |
|----------------------------|--|------------|
| | Postdoctoral Teaching Fellow at Florida State University (США) Тойменцева Сергея Анатольевича <i>Л.Н. Толстой в русских и зарубежных киноадаптациях</i> Слушатели – студенты IV курса ИФМК (группы 10.1-411, 10.1-412) | |
| 13-40 – 15-10 | КНИЖНАЯ ПЛОЩАДКА Встреча с Андреем Германовичем Волосом , автором романов «Хуррамабад», «Недвижимость», «Маскавская Мекка», «Аниматор», «Победитель», «Возвращение в Панджруд», Лауреатом Государственной премии Российской Федерации, премии «Русский Букер», премий журналов «Знамя» и «Новый мир» <i>Документальное и художественное в литературе</i> Слушатели – студенты III курса ИФМК (группы 10.1-502, 10.1-503, 10.1-504, 10.1-505) | 244 |
| 13-40 – 15-10 | КНИЖНАЯ ПЛОЩАДКА Встреча с Сергеем Анатольевичем Седовым , автором книг для детей «Змей Горыныч», «Сказки про мальчика Лешу», «Вокруг света на четырех лапах. Путешествия Зайцева», сценаристом анимационных фильмов <i>Сказочный взгляд на всё-всё-всё</i> Слушатели – студенты I курса ИФМК (группа 10.1-701) | 411 |
| 15-00 – 16-00 | ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Подведение итогов выставки-конкурса живописных и графических работ по произведениям Л.Н. Толстого | 475 |
| 16-00 – 17-00 | ТВОРЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Подведение итогов литературного конкурса «Проба пера» | 421 |
| 26 октября, четверг | | |
| 10-00 – 13-00 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Научный семинар для студентов, аспирантов, молодых ученых по проблемам изучения творчества Л.Н. Толстого | 428 |
| 11-50 – 13-20 | АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА Лекция д.ф.н, профессора Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова Сапченко Любови Александровны <i>«Роман русского помещика» в наследии Л.Н. Толстого</i> | 337 ЦИТ |

| | | |
|---------------|---|--|
| | Слушатели – студенты Отделения социально-политических наук ИСФНиМК | |
| 12-00 – 13-30 | <p>КНИЖНАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Встреча с Сергеем Анатольевичем Седовым, автором книг для детей «Змей Горыныч», «Сказки про мальчика Лешу», «Вокруг света на четырех лапах. Путешествия Зайцева», сценаристом анимационных фильмов</p> <p><i>Сказочный взгляд на всё-всё-всё</i></p> <p>Слушатели – учащиеся ЧОУ «Академический Лицей им. Н.И. Лобачевского»</p> | <p>актовый зал</p> <p>ЧОУ</p> <p>«Академический Лицей им. Н.И. Лобачевского»</p> |
| 13-40 – 15-10 | <p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Лекция д.ф.н, профессора Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова</p> <p>Сапченко Любови Александровны</p> <p><i>Маша, или Счастливое раскаяние (К литературной генеалогии героини «Семейного счастья»)</i></p> <p>Слушатели – студенты III курса ИФМК (группы 10.1-501)</p> | 411 |
| 13-40 – 15-10 | <p>КНИЖНАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Встреча с Мариной Львовной Москвиной, автором романов «Гений безответной любви» и «Романа с Луной», книги «Моя собака любит джаз», «Не наступите на жука», повестей-странствий в Арктику, Японию, Индию, Непал, Лауреатом Международного Почетного диплома Андерсена, финалистом премии «Ясная Поляна»</p> <p><i>Детство в творчестве Льва Толстого и современных писателей</i></p> <p>Слушатели – студенты II курса ИФМК (группа 10.1-601)</p> | 244 |
| 15-20 – 16-50 | <p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Лекция PhD Polish Institute for Advanced Studies (Варшава); Postdoctoral Teaching Fellow at Florida State University (США)</p> <p>Тойменцева Сергея Анатольевича</p> <p><i>Л.Н. Толстой в русских и зарубежных киноадаптациях</i></p> <p>Слушатели – студенты юридического факультета</p> | <p>А-401</p> <p>ИУЭФ</p> |
| 15-20 – 16-50 | <p>КНИЖНАЯ ПЛОЩАДКА</p> <p>Встреча с Андреем Германовичем Волосом, автором романов «Хуррамабад», «Недвижимость», «Маскавская</p> | 244 |

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| | <p>Мекка», «Аниматор», «Победитель», «Возвращение в Панджруд», Лауреатом Государственной премии Российской Федерации, премии «Русский Букер», премий журналов «Знамя» и «Новый мир»</p> <p><i>Литература как способ осмысления истории</i></p> <p>Слушатели – студенты IV и V курсов ИФМК (группы 10.1-414, 10.1-415, 10.1-303)</p> | |
| 16-00 – 18-00 | <p>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Награждение победителей конкурсов</p> | 355 |
| 27 октября, пятница | | |
| 10-00 – 15-00 | Экскурсионная программа | |

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветствия участников Фестиваля

Алексеева Галина Васильевна – ФГБУК «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»», заведующая отделом научно-исследовательской работы, Президент международного комитета литературных музеев и музеев композиторов ИКОМ, кандидат филологических наук

Из истории научно-библиографического описания личной библиотеки Л.Н. Толстого

Тойменцев Сергей Анатольевич – Polish Institute for Advanced Studies, Postdoctoral Teaching Fellow at Florida State University, Department of Modern Languages and Linguistics; Postdoctoral Research Fellow at Polish Institute of Advanced Studies

Л.Н. Толстой и Кавказ в контексте постколониальных исследований

Бушканец Лия Ефимовна – Казань, Казанский федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков в сфере международных отношений

Что ждал молодой читатель, современник Льва Толстого, от писателя?

Сапченко Любовь Александровна – Ульяновск, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, доктор филологических наук, профессор

История как Истина (К проблеме «Л.Н. Толстой и Н.М. Карамзин»)

Райхлина Евгения Львовна – Тула, Тульский государственный педагогический университет, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы

Воплощение героев произведений Л.Н. Толстого на киноэкране

**НАУЧНЫЙ СЕМИНАР ДЛЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА Л.Н.ТОЛСТОГО**

Руководитель – д.ф.н., профессор ИФМК КФУ В.Н. Крылов

25 октября

Осовский Олег Ефимович – Саранск, Национальный Исследовательский Мордовский госуд. университет им. Н.П.Огарева, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, доктор филологических наук

Статьи М.М. Бахтина о Льве Толстом в контексте исканий ученого на рубеже 1920-1930-х годов

Андреева Диана Юрьевна – Москва, Научно-исследовательский университет «Высшая Школа Экономики», студентка (научный руководитель – проф. А.С. Бодрова).

Психологизм Толстого в изображении попытки самоубийства Вронского

Токарев Григорий Валериевич - Тула, Тульский государственный педагогический университет, доктор филологических наук, профессор

Когнитивные тактики объяснения в «Послесловии к «Крейцеровой сонате» Л.Н. Толстого»

Сибгатуллина Венера Фаридовна – Казань, Казанский федеральный университет, аспирант (научный руководитель – проф., д.ф.н. В.Н. Крылов)

«Путевые заметки по Швейцарии» Л.Н.Толстого как форма травелога

Сапченко Любовь Александровна – Ульяновск, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова, доктор филологических наук, профессор

«Больше всего сближается с Карамзиным...» (Б.М. Эйхенбаум о Л.Н. Толстом)

Гордеева Юлия Владимировна, Марцинковская Валерия Игоревна - Тула, Тульский государственный педагогический университет, студентки (научный руководитель – проф., д.п.н. Е.Л. Райхлина)

Репрезентация образов героев повести «Фальшивый купон» в мировом кинематографе в корреляции с национальным менталитетом

Симона Каннализе, Селен Крамери – Университет Болоньи (Италия), студентки

Специфика инонационального восприятия творчества Льва Толстого

26 октября

Крылов Вячеслав Николаевич – Казань, Казанский федеральный университет, доктор филологических наук, профессор

Лев Толстой и литературный быт Серебряного века

Сухомлинова Мария Александровна – Ульяновск, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, студентка (научный руководитель – проф., д.ф.н. Л.А.Сапченко)

Проблема историзма романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» (на примере описания Бородинского сражения)

Райхлина Евгения Львовна – Тула, Тульский государственный педагогический университет, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы

Современные аспекты изучения творчества Л.Н. Толстого (роль кинематографа при изучении творчества Л.Н. Толстого)

Исмагилова Камилла Руслановна – Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», студентка (научный руководитель – проф.Е.Э.Лямина).

Л.Н.Толстой в повести А.П.Чехова «Дуэль»

Князева Татьяна Валерьевна – Казань, Казанский федеральный университет, студентка (научный руководитель – проф., д.ф.н. В.Н.Крылов)

Философское и религиозное сознание Л.Н. Толстого в интерпретации Н.А. Бердяева

Фахрутдинова Лилия Ильдаровна – Казань, Казанский федеральный университет, аспирант (научный руководитель – доц., д.ф.н. В.Р.Аmineва)

А. Еники и Л.Н. Толстой: специфика психологизма

Ниденс Юлия, Бауэр Карл – Университет Лейпцига (Германия)

Специфика инационального восприятия творчества Льва Толстого

Шмитц Мирьям Анне – Университет Фрибурга (Швейцария)

Специфика инационального восприятия творчества Льва Толстого