

**ГУЛЯЕВ Николай Александрович** [17.02.(2.03)1914, г. Краснослободск, Пенз. губ. – 24.03.1986, г. Тверь], литературовед, профессор, зав. кафедрой.

В 1930 окончил среднюю школу в Краснослободске и с 16 лет начал самостоятельную трудовую жизнь. Работал сельским учителем в школах Мордовии, слесарем на заводах Москвы. В 1934 поступил на филол. ф-т. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. В 1938 досрочно окончил его с отличием и поступил в аспирантуру по каф. заруб. лит. За время учебы овладел тремя иностранными яз. (нем., англ., фр.). В аспирантуре специализировался по романо-германской филологии.

С начала Великой Отечественной войны находился в действующей армии на Карельском фронте. Служил командиром стрелкового взвода в частях 14-й Отдельной армии (1941 – 1944). Был переводчиком политуправления Беломорского военного округа (1944 – 1947).

С конца 1940-х и в 1950-е науч. и пед. деятельность Гуляева связана с Томск. гос. ун-том. Здесь он прошел путь от преподавателя до зав. каф. и декана ист. ф-та.

В мае 1958 избран по конкурсу на должность зав. каф. лит., позднее переименованную в каф. рус. и заруб. лит., Казан. гос. ун-та. В 1962 – 1968 – декан ист.-фил. ф-та.

В эти же годы Гуляев заведовал внештатным отделом критики и библиографии газеты «Сов. Татария». В 1972 прошел по конкурсу на заведование каф. теории лит. в Калинин. (ныне – Твер.) ун-те, но еще в течение трех лет продолжал по совместительству руководить аспирантами каф. рус. и заруб. лит. КГУ, осуществлять редактирование начатых в Казани коллективных науч. трудов. Надолго сохранил прочные творческие связи с коллегами по казан. кафедре. В 1972 – 1986 – декан филол. ф-та Калинин. ун-та.

Ратный и послевоенный труд Гуляева отмечен правительственными наградами: орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «Ветеран труда», четырьмя юбилейными медалями Победы в Великой Отечественной войне (1965 – 1985), Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ТАССР.

Начав науч. путь как германист – канд. дис.: «Лессинг и классицизм» (1948) – Гуляев затем становится одним из крупнейших в Рос-



сии специалистов по теории лит. В центре его исслед. внимания оказывается проблема диалектического взаимодействия методов и типов худож. творчества. В русле этой масштабной проблемы он изучал:

1) явление соотношения филос.-эстетической мысли и собственно худож. лит.;

2) основные закономерности диалога зап.-европ. и рус. ист.-лит. процессов в XVII – XIX вв.;

3) феномен романтизма в мировой лит., впервые обосновал закономерность двух подходов к романтизму: гносеологического (изучение устойчивого и эволюционирующего романтического типа творчества в истории мирового искусства) и конкретно-ист. (определение ключевых достижений романтизма XVIII – нач. XIX вв. и выяснение его роли в формировании реализма);

4) проблему соотношения и взаимодействия романтизма и реализма в мировом ист.-лит. процессе и в филос.-эстетической мысли.

Новой отправной точкой исследований Гуляева стала защищенная в 1957 в ИМЛИ АН СССР докт. дис. «В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени» (рассматриваются в т. ч. наиболее значимые писатели и философы Зап. Европы XVIII – первой пол. XIX вв.: от Дидро и Лессинга до Гегеля и Бальзака).

Ряд качественно новых гипотез был выдвинут и доказательно обоснован им касательно проблем взаимодействия классицизма, просветительского реализма и критического реализма.

В своих исследованиях Гуляев представал как ученый-энциклопедист, теоретик и историк лит., философ и социолог. При общей строгости и выверенности науч. методологии, ясности концепций, работы Гуляева отличали неизменная полемическая острота, нетрадиционность наблюдений и выводов по результатам смелого науч. эксперимента.

Автор 6 монографий, 50 статей, 7 учебников (прежде всего, по общим курсам «Теории литературы» и «Истории зарубежной литературы XVIII – XIX вв.»), 6 учеб.-метод. пособий (одно из наиболее значительных – «Теория литературы в связи с проблемами эстетики» (Казань, 1970)). Один из авторов «Словаря литературоведческих терминов» (М., 1974) и библиогр. указателя «Вопросы романтизма в советском литературоведении» (Казань, 1970). Всего в активе ученого более 180 печатных работ.

В Казан., а затем в Калинин. ун-тах объединил вокруг изучения проблемы романтизма преподавателей, сотрудников, аспирантов,



студентов и создал единое науч. направление, получившее широкую известность. Под ред. и при участии Гуляева издано 19 сб., посвящ. различным вопросам романтизма, но объединенных единой концепцией, а также сб. по вопросам миропонимания и эстетики романтиков (Калинин, 1982 – 1986).

Участвовал в работе междунар. симпозиумов, выступал с докладами на многих общесоюз. и региональных науч. конф. Под его руководством прошли четыре всесоюз. конф. по романтизму (1977 – 1983), организованные на базе Калинин. ун-та.

В КГУ Гуляевым читались как общие курсы по теории литературы, истории зарубежной литературы XVII – XIX вв., так и ряд авторских спецкурсов по вопросам теории, истории и эстетики романтизма.

За годы науч.-исслед. и пед. деятельности в стенах КГУ подготовил 15 канд. наук (всего – 24). Среди его учеников – проф. **Н. А. Асанова**, проф. **И. В. Карташова**, проф. **Г. А. Фролов**, д-р филол. наук **О. Х. Кадыров**, доц. **Р. И. Галеева**, доц. **Я. Г. Сафиуллин**, проф. **А. А. Гаджиев** (Баку, первый докторант Гуляева).

**Изд. :** Лессинг и классицизм. – Томск, 1948; Учение В. Г. Белинского о художественном методе. – Томск, 1955; В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени. – Казань, 1961; Литературно-эстетические позиции «Московского телеграфа» // Вопросы романтизма в русской литературе / науч. ред. проф. Н. А. Гуляев. – Казань, 1963. – (Учен. зап. Казан. ун-та ; т. 117, кн. 9); Литературно-эстетические взгляды Н. А. Полевого // Вопр. лит. – 1964. – № 12; Литературные связи России и Западной Европы // Вопр. лит. – 1966. – № 1; О своеобразии просветительского реализма в литературе XVIII века // Филол. науки. – 1966. – № 2; Исследование по эстетике романтизма // Вопр. лит. – 1967. – № 1; О соотношении понятий «художественное мышление», «художественный метод», «стиль» // Вопросы романтизма / науч. ред. проф. Н. А. Гуляев. – Казань, 1969. – Вып. 4; Типология романтического мировоззрения // Вопросы романтизма / науч. ред. проф. Н. А. Гуляев. – Казань, 1969. – Вып. 4; Типологические черты художественного мышления романтиков // Вопросы романтизма / науч. ред. проф. Н. А. Гуляев. – Казань, 1969. – Вып. 4; Русские пропагандисты Беранже // Вопр. лит. – 1970. – № 5; Романтизм в раннем творчестве М. Горького // Из истории русского романтизма. – Кемерово, 1971. – Вып. 1; Русский романтизм / Н. А. Гуляев, В. Касаткина, П. Гражис. – М., 1974; Сочетать типологический и исторический методы изучения // Жанр и композиция литературного произведения. – Калининград, 1974. – Вып. 1; Современное литературоведение о соотношении реализма и романтизма в русской литературе / Н. А. Гуляев, И. В. Карташова // Современная советская историко-литературная наука : Актуальные вопросы. – Л., 1975; Теория литературы. – М., 1977; О природе декабристского романтизма // Русский романтизм : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т рус. лит.

(Пушкинский Дом) ; отв. ред. К. Н. Григорьян. – Л., 1978; Славянофилы и русская литература / Н. А. Гуляев, И. В. Карташова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. – 1978. – № 2; Роль романтизма в формировании критического реализма / Н. А. Гуляев, И. В. Карташова // Рус. лит. – 1980. – № 3; Литературные направления и методы в русской и зарубежной литературе XVII – XIX веков: кн. для учителя. – М., 1983; Системность в романтизме и ее основа // Миропонимание и творчество романтиков / отв. ред. проф. Н. А. Гуляев. – Калинин, 1986.