

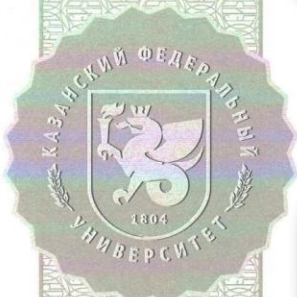
Казанский
федеральный
университет

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования «Управления образования Исполнительного
комитета муниципального образования города Казани
по Приволжскому району»

ИНСТИТУТ
психологии и образования

Научный центр педагогических исследований

ЭТНОС И КУЛЬТУРА В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ XXI века



2017



Международная научно-практическая конференция
МАДОУ ЦРР – Детский сад № 25 города Казани

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
Научный центр педагогических исследований**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования «Управления образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани по Приволжскому району»**

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ

XXI века

**Сборник
статей и методических материалов
международной научно-практической
конференции**

**225 лет - ректору
Казанского Императорского Университета
Николаю Ивановичу Лобачевскому**



Казань - 2017

ББК

ISBN

**Под редакцией
доктора педагогических наук, профессора
В.Ф.ГАБДУЛХАКОВА**

© Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века. // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 18 мая 2017 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2017. 100 с.

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века». Конференция посвящена 225-летию знаменитого математика Н.И.Лобачевского. В сборнике раскрываются проблемы этнокультурной, поликультурной, социальной и психологической ценности творческого потенциала молодежи; современные подходы к повышению эффективности работы с одаренными детьми в условиях дошкольного образования, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

ISBN

© Авторский коллектив, 2017

КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ САЕ «УЧИТЕЛЬ XXI ВЕКА»: ОТ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ К РАВНОПРАВНОМУ ДИАЛОГУ КУЛЬТУР

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор педагогических наук, профессор, руководитель Научно-образовательного центра педагогических исследований ИПО КФУ

Раф-Ганачевский Арсений Михайлович,

аспирант ИПО Казанского федерального университета arsraffgan@gmail.com

Шаехов Риф Габдельхатович,

кандидат педагогических наук, учитель физики МБОУ «Лесно-Калейкинская СОШ»

Альметьевского муниципального района РТ rif_shaekhow@mail.ru

Шаехов Марат Рифович,

студент 4 курса УВО «Университет управления «ТИСБИ», г. Казань

Согласно Концепции САЕ «Учитель XXI века» (Valerian, 2017), поликультурное образование – одно из важнейших средств, с помощью которого формируются поликультурные компетенции, обеспечивающие личности ребенка, школьника, студента возможность полноценно функционировать в поликультурной среде. Это образование является основой для будущего развития личности, первой ступенью к непрерывному совершенствованию своих навыков, умений, знаний и различных видов деятельности.

Задачи поликультурного образования определяются не только целевыми установками, но и особенностями механизмов мыслительной деятельности в условиях двуязычия, восприятия «ино-го» и соотнесения «ино-го» со «своим», социально-культурными установками, привычками, обычаями, традициями и т.д.

Исследования Научно-образовательного центра педагогических исследований ИПО КФУ (Габдулхаков, 2012, 2013, 2015; Valerian, 2017) показывают, что в условиях реализации САЕ «Учитель XXI века» актуальны задачи 3-х уровней:

1) вербально-семантического, которые ориентированы на формирование знаний о развитии этнических культур и проявляют проблемы национально-культурной идентификации;

2) когнитивного, предусматривающие овладение умениями и навыками, необходимыми для анализа и описания этнических культур во времени и пространстве, а также предполагающие овладение способами деятельности в поликультурной среде;

3) мотивационно-прагматического, которые помогают ученику сформировать свое отношение к «иному», избегая как огульного признания «ино-го», так и отвержения.

Среди задач, которые готовят и одновременно создают необходимые условия для поликультурного образования, необходимо обращать внимание на задачу социально-культурной идентификации. Если культурная идентификация признается необходимым условием национального возрождения, то значимость идентификации определяется стремлением к равноправному диалогу культур. Индивид, имеющий опыт осознания своей национальной культуры, способен к восприятию иной культуры больше, чем тот, кто не имеет такого опыта. И действительно, понять иную культуру можно только через призму своей национальной культуры.

Вхождение в мировую и национальную культуру в условиях реализации САЕ «Учитель XXI века» начинается через освоение своей этнической культуры, опыт освоения которой является средством познания иной, ранее неизвестной культурной общности, т.к. за всем многообразием внешнего облика людей, их поведением, нормами, обычаями и традициями скрыты одинаковые человеческие обстоятельства.

Опыт инновационной деятельности МАДОУ ЦРР Детский сад № 25 показывает, что национально-культурная идентификация проходит успешно при условиях формирования мотивации саморазвития в культуре; развития исторической памяти и патриотизма; оформления национального самосознания и компетенций, необходимых для воспроизводства различных элементов культуры.

Таким образом, культурно-этническая идентификация предполагает возможность получать глубокие и соответствующие знания о «своей культуре», т.е. культуре, которую несут первичные референтные группы, такие, как семья, родственники, соседи и религиозные общины, этнос, что определяет необходимость в предоставлении самых широких возможностей знакомства с истори-

ко-культурными корнями личности как представителя семьи, социальной группы, религиозной общины, этноса.

Формирование культурно-национальной идентификации связано с развитием представлений о культурно-национальном многообразии мира в его прошлом и исторической перспективе на примере национальной культуры личности. При этом знания о культурном многообразии современного мира не подразумевают признание равноправия культур. Признание культурной самобытности и формирование уважительного отношения к ней является важнейшим условием развития диалога культур, что определяет следующую задачу поликультурного образования – воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Важнейшим условием выполнения задач поликультурного образования является обращение в процессе обучения представлений, которые помогают описывать поликультурную среду, взаимодействие, взаимодействие, взаимопроникновение культур, общество как многокультурное явление, диалог культур и т.д. Причем значимым становится изучение истории формирования представлений. Например, представление о культуре как явлении, присущем только Европе, приводило к дискриминационным проявлениям к иным народам, а признание многообразия культур как неизбежной реальности современного мира и условия прогресса человеческой цивилизации определило стремление к сохранению всего уникального культурно-этнического фонда человечества.

Следовательно, одной из основных задач поликультурного образования является формирование способностей к описанию поликультурной среды через овладение специальным понятийным аппаратом, который позволит описывать явления культуры во всем их многообразии. При этом способность к описанию иного развивается через способность к самоописанию.

Этим определяется и такая задача поликультурного образования, как формирование способности к описанию себя в качестве представителя этноса, социальной группы, религиозной общины, семьи и т.д. Самоидентификация и способность к самоописанию достаточно близкие по своей сути явления. Нельзя говорить об осознанной самоидентификации, если человек не способен описать ее суть, причины, мотивы и т.д. Недостаточно назвать себя русским или татаринном, необходимо описать себя как русского или татарина, введя критерии и основания своей национально-культурной принадлежности.

Литература

- Габдулхаков, В.Ф. Поликультурное языковое образование в России. Технологии поликультурного языкового образования. / Монография. – Berlin: LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 230 с.
- Габдулхаков, В.Ф. Современные технологии обучения в образовании взрослых. // Учебно-методическое пособие. – Брест: УО «Брестский государственный университет им. А.С.Пушкина» (раздел «Об особенностях поликультурного образования в Татарстане»), 2013. – С. 48-53
- Gabdulhakov, Valerian F., 2014 - Methodology of multicultural education: Monograph: Academic essays / Valerian F. Gabdulhakov. Includes bibliographical references and index. Series "Preschool education". 2014 The University of Oxford. Printed the publication of the UK
- Габдулхаков, В.Ф., Антонова, Ж.В., Раф-Ганачевский, А.М. Национальная агрессия и технология поликультурной подготовки будущих педагогов. // Образование и саморазвитие. – 2015. - № 4. – С. 142-147.
- Valerian F. Gabdulchakov, Evgeniya O. Shishova. Educating Teachers for a Multicultural School Environment. *Intercultural Communication: Strategies, Challenges and Research*. Monograph. Chapter 1. Nova Science Publishers. Hauppauge, NY, United States. 2017. Pp. 1-41.
https://www.novapublishers.com/catalog/product_info.php?products_id=61607

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГРУППЫ С ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Данилова Жанна Вячеславовна,

заведующая МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Нигематзянова Эльвира Леонидовна,

старший воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Известно, что иностранный язык – один из наиболее универсальных предметов, способных обогатить дошкольное образование, так как дети этого возраста обладают врожденной и еще не утраченной способностью к овладению языками, а языки, в свою очередь, могут стать действенным средством развития детей.

Изучение английского языка в нашем ДОУ организовано уже около 15 лет. И по приказу МО и НРТ «Об утверждении базовых площадок по обучению детей дошкольного возраста иностранному (английскому языку)» наш детский сад вошел в четверку детских садов – базовых площадок по обучению детей дошкольного возраста английскому языку.

Как же все начиналось? В начале изучение языка было организовано в качестве платных дополнительных занятий 2 раза в неделю в специально отведенном для этого кабинете. Условия отдельных кабинетов по английскому языку не всегда предоставляют возможность интеграции его с различными видами детской деятельности. Кроме того, отсутствие единого образовательного пространства ведет к формированию так называемых «кабинетных» знаний, которые дети зачастую не могут продемонстрировать в повседневной жизни.

В качестве альтернативы нами был выбран и реализуется гуманистический подход, основанный на идее, что в каждой личности изначально заложено стремление к полной самореализации. Знания и умения в сфере английского языка, таким образом, становятся не целью, а средствами развития и саморазвития личности. Для этого очевидна необходимость иной формы организации процесса обучения иностранному языку в детском саду. И нами были организованы группы с созданием языковой среды на английском языке.

Татарский и русский языки являются государственными языками Республики Татарстан. В то же время, поскольку усилилась сфера международной активности Татарстана, появилась устойчивая потребность в хорошем знании одного из европейских языков (английского, французского или немецкого).

Таким образом, в нашем ДОУ была создана поликультурная группа (группа с созданием языковой среды на трех языках – русский, татарский, английский).

На сегодняшний день в детском саду функционируют три языковые группы, в которых работают воспитатели, владеющие тремя языками. Основная сложность в организации работы полилингвальных групп состояла в подборе квалифицированных кадров.

На первоначальном этапе внедрения английского языка в ДОУ работали педагоги с высшим образованием по специальности «учитель английского языка». Особенности поликультурной группы требуют от педагога владения английским и татарским языками со знанием методики дошкольного образования. Но, к сожалению, найти таких педагогов было трудно, поэтому мы принимали на работу учителей английского языка, свободно говорящих на татарском языке и направляли их на переподготовку по программе «дошкольное образование». Педагоги принимались в штат в качестве воспитателей и начинали свою работу. Обучение носило непрерывный характер. Важной задачей является постоянное совершенствование знаний педагогов, как по языку, так и по методике дошкольного образования.

Воспитатели-дошкольники совершенствуют свои знания на курсах ИРО РТ на бюджетной основе. Знания в английском языке пополняют в онлайн-школе EF English Live. Также в ДОУ функционирует «Школа молодого педагога» (наставничества), где они имеют возможность получить определённый багаж знаний и умений от коллег, имеющих более богатый опыт работы с детьми (с последующим применением этого опыта в своей работе).

Как же строится работа в таких группах?

1. Уход от классно-урочной системы и организация языковой среды непосредственно в группах. Педагоги, участвуя в жизни детей, используют английский и татарский языки во время различных режимных моментов, в сюжетно - ролевых играх, на детских праздниках.

2. Организация работы в соответствии с календарно-событийным циклом ДООУ. Проведение традиционных, а также участие в других праздниках, проводимых в ДООУ (например, во время проведения Недели театра, утренников помимо спектаклей на русском языке, мы готовим музыкально-театрализованные постановки на английском и татарском языке).

3. Обучение организуется на основе различных видов детской деятельности: учебной, игровой, творческой. Происходит объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной деятельности детей. Задействованы различные виды памяти детей: моторная, ассоциативная, визуальная, аудиальная. Включение различных видов деятельности (лепки, аппликации, рисования, пения и др.) способствует более прочному усвоению материала.

Погружение в языковую среду проводится в режиме дня применительно к конкретным ситуациям, в которых оказываются дети в детском саду (например, утренний прием, водные процедуры, пожелание приятного аппетита перед приемом пищи и т.д.). Действия педагогов направлены на закрепление у детей потребности обращаться к педагогам и другим детям с различными просьбами на английском языке.

В настоящее время является дискуссионным вопрос о методике преподавания языков дошкольникам. Нет единой образовательной программы по иностранному, в том числе, английскому, языку для дошкольников. Недостаток методического обеспечения в реализации процесса обучения обуславливает то, что некоторые преподаватели вынуждены проектировать программы обучения в конкретных дошкольных образовательных учреждениях.

Отсутствие эффективных методик явилось стимулом для разработки методических рекомендаций по языковому развитию детей в игре под научным руководством Габдулхакова Валерьяна Фаритовича, доктора педагогических наук, профессора. Всем известно, что игра является основным видом деятельности детей-дошкольников, поэтому обучение языкам, изучение культурных ценностей проводится в игре.

Методические рекомендации имеют цель обучать детей дошкольного возраста русскому, татарскому и английскому языкам одновременно. На основе цели были сформулированы задачи.

Методы обучения используются самые разнообразные. Кроме основной игры используются фонетические зарядки, пальчиковые игры, физкультминутки, заучивание стихотворений и рифмовок, беседы, индивидуальная, групповая, фронтальная работы.

Работа по обучению языкам и освоению элементов культур имеет модульное строение. Материал сгруппирован в три модуля по языкам. Первый модуль – это русский язык, так как это государственный язык Российской Федерации, второй модуль – татарский язык, так как это второй государственный Республики Татарстан, третий – английский язык, так как это язык международного общения. Каждый модуль имеет своего представителя, для более лучшего общения персонажам даны имена: Мишка-Топтыжка, Тиен Эминэ, Robert Nare. Это позволяет четко разграничить работу и помогает детям легче переключаться с одного языка на другой, уменьшить путаницу между языками.

Изучение языков происходит скоординировано и параллельно, то есть тот материал, что изучается в одном модуле, представлен в другом модуле на соответствующем языке. Такая форма работы способствует экономии времени на объяснении условий игры, перевода лексики, так как основную информацию дети получают при работе с первым модулем русского языка. Содержание второго и третьего модулей накладывается на основу первого.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРИВИТИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ

Павлова Ирина Геннадиевна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Вряд ли в настоящее время можно представить себе человека, который так или иначе не сталкивался бы с наземным транспортом, будь то автобус, трамвай, троллейбус, мотоцикл или велосипед. Увеличивается количество транспортных средств, повышаются их скоростные характеристики, возрастает интенсивность движения на дорогах и особенно в крупных городах, множится количество дорожно-транспортных происшествий, связанных с гибелью людей.

Воспитание дисциплинированного участника дорожного движения в дошкольном и школьном возрасте – залог снижения дорожно-транспортных происшествий в будущем. Дошкольный возраст детей наиболее благоприятен для формирования навыков и привычек. Взрослого человека в сложной ситуации улицы выручает инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакции. К сожалению, малыши этими качествами обладают далеко не в полной мере. Оказавшись в критической ситуации, дошкольники не всегда могут принять правильное решение, тем более, если они слабо знают правила дорожного движения.

Проблема обучения детей в детском саду имеет свои особенности. От воспитателя требуется не столько обучение знанию правил, сколько обучение действовать безопасно в сложных дорожных ситуациях. Суть заключается в том, чтобы привить ребёнку правила безопасного поведения в любой дорожной ситуации. Привычка – это поведение человека, закреплённое многократным повторением. Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по правилам дорожного движения обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением.

Чтобы добиться успеха в освоении правил дорожного движения, необходимо, начиная с дошкольного возраста, осуществлять связь между всеми разделами программы.

В играх дети учатся конструировать машины, различают кабину, двери, окна, в сюжетных играх типа «Поехали на машине», «Пошли на праздник», «Водители» обращается внимание детей на передвижение в заданном направлении. Эти игры ещё и очень просты по своему содержанию.

На занятиях по развитию речи используются беседы, проводится чтение художественной литературы и инсценировки литературных произведений, заучивание стихотворений, загадывание загадок, рассказы, рассматривание и обсуждение иллюстраций картинок.

Формируя элементарные математические представления детей, воспитатель при этом учит различать левую и правую руки, при этом он говорит: «Возьмите линейку так, как я, - в левую руку, положите кружок как у меня, - на середину листа» и т. д.

Во время занятий физкультурой малышей учат двигаться в определённом направлении, находить своё место, различать пространственное, например: вперёд, обратно, назад, сбоку и т. д.; проводят подвижные игры: «Трамвай», «Найти свой свет» и др.

Организуются викторины, игры, конкурсы по безопасности движения, просматривание анимационных сюжетов, встречи с сотрудниками ГИБДД.

Таким образом, у детей постепенно накапливается определённый опыт движения по улицам, обогащается их словарный запас, повышается уровень пространственной ориентировки. Это позволяет усложнить программные задачи ознакомления детей с правилами дорожного движения. Воспитатель расширяет словарный запас детей, их представление ориентирования на улице.

Старшему дошкольному возрасту разрозненные сведения о правилах дорожного движения необходимо связывать в последовательную и стройную систему представлений. Дети должны называть и практически использовать имеющиеся знания правил движения по улицам. Они знакомятся с дорожными знаками, регулированием дорожного движения сотрудниками ГИБДД.

Перед детьми необходимо постоянно ставить новые задачи, требующие самостоятельности действий и активности мыслей, умение применять знания на практике. Подключая детей к обыгрыванию правил дорожного движения в различных играх, воспитатель готовит их к жизни, практическому переносу знаний о правилах дорожного движения в повседневную жизнь. Умение применять правила дорожного движения воспитывается у детей и при рассматривании картин, чтении книг, выполнении отдельных поручений.

Кроме того, если говорить об эффективности приобщения дошкольников к правилам безопасного поведения, нельзя не сказать о взаимодействии с родителями. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и дошкольной организацией, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Эффективность обучения детей безопасному поведению в быту и на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда этому следуют. Недостаточный уровень культуры поведения взрослого приводит к таким же явлениям и у детей.

Основное внимание в работе с родителями следует уделять содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам грамотности в области формирования безопасного

поведения, выбору демократичных форм общения и учёта педагогической активности родителей. Всё это требует от педагога определённой гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями.

Можно предложить следующие формы работы с родителями воспитанников:

1. Анкетирование, тестирование, опрос.
2. Родительские собрания, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций по правилам безопасного поведения детей, с приглашением работников полиции, медицинских работников, сотрудников МЧС.
3. Совместные праздники, развлечения, проекты.
4. Педагогический совет с участием родителей на тему «Безопасное поведение и здоровье наших детей».
5. «Родительский всеобуч» (просвещение родителей по вопросам безопасного поведения в быту, на улице, в природе и экстремальных ситуациях).
6. Практические семинары.
7. Консультации.
8. Выступление родителей на мероприятиях с целью обмена положительным опытом использования возможностей семьи для обучения ребёнка безопасному поведению.
9. Включение родителей в исследовательские и практико-ориентированные проекты.

Важно, чтобы родители были примером для детей в соблюдении правил дорожного движения

- Не спешите, переходите дорогу размеренным шагом.
- Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать — ребёнок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.
- Не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора.
- Переходите дорогу только в местах, обозначенных дорожным знаком «Пешеходный переход».
- Из автобуса, троллейбуса, трамвая, такси выходите первыми. В противном случае, ребёнок может упасть или побежать на проезжую часть дороги.
- Привлекайте ребёнка к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте ему те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.
- Не выходите с ребёнком из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги, — это типичная ошибка, и нельзя допускать, чтобы дети её повторяли.
- Не разрешайте детям играть вблизи дорог и на проезжей части улицы.

Учеными достаточно подробно рассмотрены причины несчастных случаев с дошкольниками. Как свидетельствует анализ, большинство ДТП происходит по причине безнадзорности. Ребятам всё интересно на улицах города, и они стремятся туда, не понимая ещё, что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта - это большая опасность. Также очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе проезжей части или пытаются перебежать её сами. А бывает, что взрослые вообще не держат ребёнка за руку, и тот идёт самостоятельно через сложнейшие перекрёстки. Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий с детьми является незнание ими правил дорожного движения, правил посадки в автобус, в маршрутное такси. Психологи уже давно установили, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге.

Следует отметить, что предрасположенность ребенка к несчастным случаям в дорожном движении обусловлена такими особенностями психофизиологического развития, как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
 - процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения;
 - потребность в движении преобладает над осторожностью;
 - стремление подражать взрослым;
 - недостаток знаний об источниках опасности;
 - переоценка своих возможностей.
- работа по обучению правилам дорожного движения, воспитанию культуры поведения проводится в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса, с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Её нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она

не должна выноситься в самостоятельный раздел, а входить логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

О ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Гарифуллина Альмира Маратовна,

ассистент кафедры дошкольного и начального образования ИПО КФУ

alm.garifullina2012@yandex.ru

Поликультурная подготовка – это особая подготовка человека, которая предоставляет возможность его самореализации в поликультурном мире при сохранении взаимосвязи с родным языком, культурой, что в итоге способствует бесконфликтному существованию личности в многокультурном обществе. Понятие поликультурного воспитания, получившее широкое распространение в мировой педагогике с 1960-х годов, определялось как воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку [1].

При поликультурной подготовке будущих педагогов детской среды язык ведущей этнокультуры (в России — это русский язык, в Республике Татарстан – русский и татарский) является основным инструментом межнациональной и межэтнической коммуникации. В тоже время он является носителем и представителем общенациональной и культурной идентичности, где неразрывно связан с мировой культурой.

В поликультурном языковом пространстве легче приобретается иноязычная компетенция, поскольку обучение многоязычно. В связи с этим определенную значимость приобретает культурологическая направленность преподавания русского и литературы в стенах вуза.

Существует гипотеза лингвистической относительности, принадлежащая американским ученым Э. Сепиру и Б.Л. Уорфу, которая была разработана в 30-х гг. XX в. В данной концепции говорится, что благодаря структуре языка определяется мышление и способ познания реальности. В соответствии с представлениями Сепира-Уорфа – язык и образ мышления народа взаимосвязаны. Овладевая языком, его носитель усваивает определенное отношение к миру и видит его под углом зрения, навязанным структурами языка, принимает картину мира, отраженную в родном языке. В качестве примера исследований, подтверждающих эту теорию, можно назвать изучение взаимосвязи восприятия цвета и языка. Имеется в виду, что в различных языках цвета по-разному разбиваются по категориям, и соответственно этим категориям осуществляется восприятие и запоминание цветовых оттенков [2].

Культура влияет не только на лексику языка, но и на то, в каком социальном контексте использовать те или иные слова. Например, студенты-бакалавры, заменяющие местоимения «Я» на «Мы», зачастую склонны к своей группе или творческому коллективу, нежели к обособлению [1, 4].

Д.Мацумото отмечает, что культурные отличия зафиксированы в таких областях, как извинение, детские рассказы, самораскрытие, комплименты и взаимная критика. Он приводит примеры, что американцы склоняются в пользу объяснений как формы извинений, японцы предпочитают компенсацию. При сопоставлении уровней самораскрытия американцев и китайцев, первые демонстрировали существенно более высокий уровень самораскрытия [3, 4, 6].

Таким образом, можно сделать вывод, что различия в языках отражают не только важные отличия между культурами, но и помогают укреплению культурных особенностей. Через использование языка человек трансформируется в агента культуры, вбирает в себя всю ее сущность. Поэтому важно понимать, что люди разных культур структурируют мир вокруг себя по-разному, следовательно, во многом по-разному видят окружающий мир [2, 5].

Дети с самого раннего возраста проявляют интерес к общению. Этому способствует речевая деятельность взрослых и предметная деятельность самого ребенка. Здоровые, развитые дети быстро накапливают словарный запас и активно пользуются им. Поэтому необходимо вести целенаправленное обучение в области коммуникативного развития ребенка.

На практике в дошкольной образовательной организации, когда перед начинающими педагогами ставится задача подготовки дошкольников к общению в поликультурной среде, чаще всего не придается значения влиянию культурных отличий окружающей ребенка среды на его развитие. В связи с этим необходимо рассмотреть специфику воздействия семьи на социализацию детей дошкольного возраста, поскольку влияние таких институтов социализации, как детский сад и школа, существенно меньше семьи [3].

Одна из существующих поликультурных теорий социально-эмоционального развития была предложена Э. Эриксоном. Согласно этой теории, на протяжении всей жизни человек осуществляет выбор своего дальнейшего пути развития и существования через психосоциальные кризисы.

На первой стадии, к которой Э. Эриксон относит первый год жизни малыша, решается важнейший жизненный вопрос – стоит ли доверять окружающему миру или же он представляет опасность. Как и многие другие зарубежные и отечественные педагоги, в формировании у ребенка доверия к окружающему миру ключевую роль он отводит отношениям к матери. Влияние качества отношений с матерью на развитие личности ребенка легло в основу теории Дж. Боулби. Он ввел понятие привязанности к матери как фактора, влияющего на формирование у ребенка доверия к окружающему миру. Привязанность к матери, согласно Дж. Боулби, формируется у ребенка примерно в 6—8 месяцев и является достаточно стойким образованием. Им выделено три основных типа привязанности. Определение типа привязанности происходит через так называемый тест чужого человека (М. Эйнсворт и С. Белл). Он включает в себя наблюдение за реакциями ребенка на чужого человека сначала в присутствии матери, затем один на один и потом снова с матерью:

- Уверенная привязанность. Она проявляется как позитивная реакция на незнакомца в присутствии матери, огорчении при ее уходе и возобновлении активности при ее возвращении.

- Тревожно-требующая привязанность проявляется как настороженность при появлении незнакомца даже в присутствии матери, острая реакция на ее уход и требование долгого успокаивания после возвращения.

- Дети с тревожно-избегающей привязанностью, напротив, не ищут близости с матерью ни до ее ухода, ни после, слабо реагируют на присутствие незнакомца [2].

Однако с учетом влияния культуры и принятых в ней способов ухода за детьми, теория Дж. Боулби должна быть подкорректирована. Как отмечают многие исследователи, привязанность нужно рассматривать в социокультурном контексте. Во-первых, культуры отличаются степенью участия матери и других членов семьи – отца, братьев и сестер, и других родственников. Во-вторых, культурные традиции в воспитании влияют на те формы привязанности, которые оцениваются в тесте чужого человека. В-третьих, культуры предъявляют разные требования к качеству формирующейся привязанности [2, 4, 5].

Из вышесказанного следует, что в культурах, где ребенка окружает большое количество людей, которые также осуществляют заботу о нем, помимо привязанности к матери у ребенка формируется так называемая множественная привязанность к этим людям. В их обществе он также чувствует себя безопасно и спокойно, как и с матерью.

В качестве примера можно привести современные исследования развития детей в Италии, которого растят все окружающие. Мать при этом с ребенком редко остается одна, и 70% времени за малышом ухаживает не она, а другие люди. Оказалось, что такие дети приобретают выраженное доверие к миру взрослых, даже малознакомых людей. Этому способствует присутствующее в культуре эмоционально-позитивное отношение к маленьким, даже чужим детям. Поэтому малыши приобретают опыт получения позитивного внимания – зрительного контакта и улыбки от взрослых на улице и других общественных местах [5].

Отечественным примером послужит татарская семья, где по традиции детей воспитывают несколько поколений: мамы, бабушки, сестры, тети, братья, сестры, старшие по возрасту дети. Дети с младенчества открыты к окружающим, коммуникабельны и дружелюбны. Есть татарская народная поговорка: «Зур гайләдэ – бал да татлырак, бала да тэртиплэрэк» (*В большой семье – и мед слаще, и дети воспитаннее*). Младшие дети всегда остаются с родителями и создают свою собственную семью в родительском доме.

Поликультурное воспитание ребенка в раннем дошкольном возрасте – это ключевой период для формирования у ребенка свободного волепроявления. Ребенок получает возможность ставить цели, выбирать средства для их реализации в соответствии с собственными желаниями, которые, конечно, ограничены определенными социальными рамками. Иногда этот возраст называют временем формирования самостоятельности. Здесь имеется в виду самостоятельность, которая опре-

деляется свободой выбора ребенка и является первым шагом в ту самостоятельность, которая в последующем обусловит личную ответственность за сделанные выборы [1, 2, 5, 6].

Литература

1. Габдулхаков, В. Ф. Лингводидактика поликультурного образования / В.Ф. Габдулхаков. – М.: Национальный книжный центр, 2012. – 248 с.
2. Гарифуллина, А.М. Педагогическая технология подготовки будущих педагогов к работе в детской поликультурной среде / А.М.Гарифуллина // Казанская наука: научный журнал. - № 4. - Казань: «Казанская наука», 2017. - С. 46-53.
3. Давыдов, Ю.С. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации / Ю.С.Давыдов, Л.Л.Супрунова. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003. – 42 с.
4. Маркова, Н.Г. Культура межнационального общения – базовый индикатор межнациональных отношений / Н.Г.Маркова //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: научный журнал. - № 81. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена - 2008. – С. 94-103.
5. Сидорчук, Т.А., Хоменко, Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников // Российский общеобразовательный портал // URL: <http://www.trizminsk.org/index0.htm> (дата обращения 10.09.2015).
6. Хакимов Э.Р. Конструирование практики поликультурного образования на основе полипарадигмального подхода: диссертация доктора педагогических наук. – Ижевск, 2012. – 298 с.

ИЗУЧЕНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИГР (ДИДАКТИЧЕСКИХ, СЛОВЕСНЫХ, СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ, ПОДВИЖНЫХ)

Билалова Эльвира Газизановна,

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25»
Приволжского района г. Казани

Игра для дошкольников – способ познания окружающего, игры имеют большую педагогическую ценность – они развивают у детей смекалку, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность.
Н. К. Крупская.

Язык – основное средство приобщения к национальной культуре, источник народной мудрости. Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас стало интереснее преподавать татарский язык русскоязычным детям дошкольного возраста. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети теперь учатся играя.

Игра – естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие. Но любая стрессовая ситуация может уничтожить желание ребенка играть, а следовательно, отпадет необходимость в использовании им иностранной речи. Поэтому педагогу следует помнить, что поддержать интерес к игре можно лишь при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на занятии. Поэтому дети на занятиях должны не утомляться, быть раскрепощенными, сохранять заинтересованность. Чем более комфортны условия на занятиях, тем интенсивнее происходит усвоение иноязычной речи.

В жизни детей дошкольного возраста главный вид деятельности – игра. Игра с детьми требует от воспитателя высокого профессионализма, пробуждения многих способностей и талантов. Поэтому, на занятиях татарского языка для закрепления знаний и умений используются различные игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.)

Обучение татарскому языку в ДОУ основывается на принципе - коммуникативности. Поэтому все методы обучения направлены на изучение татарского языка, как средства общения.

Обучение татарскому языку ставит перед собой следующие задачи:

1. Обогащение словарного запаса.
2. Правильное произношение звуков, свойственных только татарскому языку.
3. Составление предложений.
4. Развитие связной речи.
5. Ознакомление детей с татарской литературой и фольклором, культурой татарского народа (традициями, национальной одеждой, праздниками, декоративно-прикладным искусством).

На самом первом этапе работы мы включаем игровые упражнения, направленные на выработку мимики, жестов, что является основным действием к театрализованным играм, заодно знакомить детей с новыми словами. А на занятиях по обучению языку необходимо практически каждую фразу ввести в сопровождении того или иного жеста и вплоть до полного усвоения фразы сопровождать им. Педагогу часто бывает достаточно показать жест, чтобы ребенок вспомнил необходимое слово. На втором этапе мы переходим к сюжетно-ролевым играм. Для этого нужно подбирать материал, насыщенный глагольной, прилагательной лексикой («Телефонна сөйләш», «Кибет», «Уенчыклар кибетендә», «Ашханәдә», и др.).

Ситуацию речевого общения можно усложнить, введя в игру персонажи (куклу, игрушку) которые помогают перенести диалог. Дети с удовольствием вступают в беседу, знакомятся с новым персонажем, отгадывают загадки, описывают предметы, которые куклы предлагают рассмотреть.

На следующем третьем этапе, когда развивается речь без зрительной опоры, закрепляются навыки связной речи, можно разыгрывать с детьми театрализованные игры по знакомым произведениям (авторским или фольклорным). Дети могут инсценировать лишь хорошо известные сказки, рассказы или стихи, в которых большое место занимает диалог и которые при разыгрывании легко превращаются в маленькие пьески или сценки. В игре дошкольник получает удовольствие от самого ее процесса, даже если игра предполагает определенный результат. Испытывая удовольствие от самих игровых действий, ребенок захочет играть в эту игру снова и снова. А играя многократно, можно добиться хороших результатов.

На своих занятиях по обучению татарского языка предлагаю детям среднего возраста игрушки, атрибуты, маски зверей для разыгрывания «Репки», «Колобка» и др., добиваясь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику. Провожу индивидуальную работу с детьми, поощряю желание играть небольшие роли. Дети учатся правильно произносить слова и словосочетания на татарском языке, отвечать на поставленные вопросы, следить за развитием действия.

С детьми старших групп инсценируем небольшие сказки («Три медведя», «Кто что любит», «Лиса и гусь» и др.). При этом большое внимание уделяю речи ребенка, правильному произношению слов, построению фраз, стараясь обогатить речь. Вместе сочиняем маленькие истории, поддерживаю коллективное придумывание диалогов. Детям очень нравится красочные, яркие картинки, карточки, которые мы с удовольствием используем на занятиях.

Дети подготовительных групп также очень любят инсценировки. По УМК у нас большое внимание уделяется на это. Мы с детьми тоже сыграли «Репку», «Теремок» (татарский вариант, «Кто что любит» (татарская народная сказка, проводим татарские народные игры, как «Түбәтэй», «Зәңгәр чәчәк», «Су анасы», и др. А также мы поем песенки, водим хоромы. На занятиях провожу речевые упражнения, базой для которых являются считалки, кричалки, потешки, прибаутки и т.д.).

Технические средства также играют немаловажную роль в изучении татарского языка. Песни желательно прослушивать на магнитофонной записи. Это развивает у детей эстетический вкус и любовь к природе. Также прослушивая мелодии разных народов, дети учатся узнавать их национальные особенности.

На сегодняшний день есть сборник мультфильмов, на стихотворения великого татарского поэта Г.Тукая. При изучении его творчества просмотр мультфильмов позволяет лучше запоминать содержание произведений и повысить интерес у детей к творчеству поэта.

Особое, полезное, место занимают тетради, где дети с удовольствием выполняют задания и в детском саду и дома. Презентации, игры – большие помощники в моей работе. По опыту я поняла, что информационно – коммуникационные технологий современных детей увлекают в мир познания, и дает огромные результаты.

Опыт показывает, что результаты обучения второму (татарскому) языку в детстве зависят от степени заинтересованности родителей в овладении детьми вторым языком. В целом методика обучения второму языку построена на принципах игры, сказки, воображения, фантазии, сравнения, соединения действия со словом, многократного повторения и обыгрывания всех изучаемых моментов.

Таким образом: тематика двуязычия становится из экзотики повседневностью, т.е. является жизненно важным вопросом для современной системы дошкольного воспитания.

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Ветрова Лиана Абдулловна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время. А дети это самое ценное и дорогое, что есть в жизни каждого человека. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков.

Причины дорожно-транспортных происшествий чаще всего является незнание детьми элементарных основ правил дорожного движения. Избежать этих происшествий можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Приобщение ребенка к безопасному поведению на дороге должно начинаться с семьи и быть систематическим и последовательным. Прежде всего, обучение должно происходить на личном примере. Главным объектом для подражания у ребёнка дошкольного возраста является в основном один из его родителей. Задача педагога – опираясь на эту их особенность, прививать им навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения на примере их родителей, воспитывать у них самостоятельность, активность, в применении положительного примера, формировать критическое мышление. Для этого должны выполняться как минимум два условия:

1. Родители должны знать и соблюдать ПДД.

2. Для того чтобы ребенок мог чаще видеть положительный пример родителей, последние должны больше времени уделять занятиям, связанным с обучением правил безопасного поведения на дорогах и умением применять их на практике.

Работа с семьей, родителями – вот одно из звеньев целостной работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Она должна быть планомерной и систематической. Именно поэтому немаловажное значение в нашем детском саду отводится работе с родителями, которая ведется по таким направлениям: информационно-аналитические формы работы; традиционные формы работы; нетрадиционные формы работы; укрепление материальной базы.

1. Информационно аналитические формы работы.

В приемных нашего детского сада внимание родителей привлекают красочно-оформленные наглядные пособия: памятки, ширмы, папки-передвижки, буклеты, в которых помещаем материалы о том, как семья должна прививать ребенку навыки и привычки безопасного поведения на улице, какие правила должен усвоить ребёнок начиная с младшей до подготовительной группы. Оформляем уголки безопасности для родителей: «С заботой о детях» ведь культура пешехода, водителя и инспектора должна воспитываться с детства.

2. Традиционные формы работы.

Наш коллектив использует такие традиционные формы как собрания, открытый просмотр занятий. В целях пропаганды безопасного образа жизни в сфере дорожного движения для детей и взрослых проводим беседы, консультации: «Профилактика детского дорожного травматизма», «Дорога и дети». В группах проводятся развлечения с участием родителей, познавательные игровые викторины.

3. Нетрадиционные формы работы.

В современном мире необходим поиск новых форм работы. С этой целью мы проводим в группах игры КВН по ПДД с участием родителей. Так же встречаемся с интересными людьми нашего города, проработавшими долгие годы в системе ГИБДД.

4. Укрепление материальной базы.

Родители понимают, что еще с дошкольного возраста начинается воспитание будущих полноценных участников движения и поэтому активно участвуют в укреплении материальной базы детского сада: помогает в приобретение настольных игр, изготавливают макеты, пособия, фотоальбомы по обучению ПДД. Взаимодействие и сотрудничество с родителями позволяют достичь хороших результатов по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Наш детский сад является неоднократным победителем конкурсов «Зеленый огонек», «Безопасное колесо».

Мы понимаем, что без активного сотрудничества и поддержки со стороны родителей работа по формированию навыков безопасного поведения на дороге вряд ли будет успешной, ведь роль семьи (в первую очередь мамы и папы) в воспитании детей трудно переоценить. Вот почему здесь

необходимо участие самих родителей, которым очень серьезно надо взглянуть на приобретение их детьми прочных знаний и навыков поведения на улице.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ: КАК СКУЧНОЕ СДЕЛАТЬ ИНТЕРЕСНЫМ

Гарбар Наталья Андреевна,

Данилова Жанна Вячеславовна,

учителя-логопеды МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Педагоги знают, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Откажитесь и от совсем «не вкусных» слов «давай заниматься». Замените их на заманчивое «давай поиграем». Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям. Если же ребенок упорно отказывается от занятий, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что вы делаете не так.

Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент.

Многие молодые специалисты, начиная заниматься с детьми исправлением звукопроизношения, часто сталкиваются с тем, что задания, как правило, однообразны и требуют многократного повторения. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, - это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Игра позволит вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно, основная цель занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

Предлагаем вам несколько удачных и часто используемых игр со звуками. Эти игры применяются, начиная с этапа автоматизации звука в слове, при условии, что этап постановки и закрепления изолированного звука и произнесения его в слогах пройден успешно.

Загадки

Для этой игры потребуется: шесть-семь картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый звук. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный звук. Затем опишите любую из них, после чего ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз, а затем предложите ребенку роль ведущего. Ваши возможные «ошибки» наверняка повысят интерес малыша к игре.

«Чего не стало?»

Можно использовать картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. Одну картинку (игрушку) нужно убрать. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

«Что изменилось?»

Это один из вариантов предыдущей игры. Картинки можно менять местами, убирать их, переворачивать обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

«Что лишнее?»

Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (например, выбрать такие, в названии которых есть нужный звук). Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.

Объединять картинки в группы можно по-разному. Например: рысь – корова – ворона – жираф – ракета. Из данной серии последовательно можно убрать ракету, потому что неживая, затем ворону – птица, потом корову – домашнее животное. Две оставшиеся картинки (жираф и рысь) предложите ребенку сравнить между собой и сказать, чем они похожи и чем отличаются, т.е. попытаться найти и подробно описать черты двух сходных предметов.

Можно научить ребенка видеть лишнее слово, выделяя место звука в слове, определяя количество слогов. Даже отсутствие закрепляемого звука в слове может стать поводом для его исключения.

«Слова вокруг нас»

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный звук. Слова называйте по очереди, не забывая иногда ошибаться и давать ребенку возможность заметить ошибку и исправить его. Затем усложните игру – вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой-то определенной теме, например: «Назови животных, в названии которых есть звук (р)» (зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф), или «Назови «зимнее» слово со звуком (с)» (снеговик, снег, снегурочка, снегирь, снежок, снежки, стужа, санки).

В эту игру вы можете играть где угодно, используя свободную минутку: по пути в детский сад, в транспорте, в очереди, дома.

Постепенно ребенок начинает правильно произносить закрепляемый звук не только в отдельных словах, но и во фразах. Игр для закрепления звуков во фразе очень много. Вот некоторые из них, особенно нравящиеся детям.

«Веселые рифмовки»

Игра учит ребенка рифмовать слова, т.е. подбирать их по звучанию. Во фразах для рифмовок должно быть как можно больше слов с нужным звуком. Лучше, если фразы будет придумывать ребенок сам, сначала с вашей помощью, затем без нее. Еще лучше, если у вас будут получаться короткие, забавные стихи. Они легко запоминаются, и ребенок охотно расскажет их всем.

На картинке у Кирилла
Три зубастых крокодила.
или
Очень грустная горилла
или
Кенгуру заговорила
или
Черепаша суп сварила...

Ромашки на кармашке
У маленькой Наташки.
А в кармашке у Наташки
Разноцветные стекляшки.
или
Три усатых таракашки
или
Пуговицы от рубашки
или
Фотография Аркашки.

«Найди ошибку»

Эта игра учит ребенка обращать внимание на смысл высказывания. Он сам должен найти смысловую ошибку в предложении и исправить ее. Примеры предложений: «Пол стоит на столе», «Дом сторожит собаку», «Капуста ест козу». Нелепость ситуаций всегда забавляет детей. Ребенку доставляет удовольствие сознавать, что он не глупец и никогда не допустит, чтобы ему заморочили голову и поймали на чепухе. Попробуйте придумать вместе с ним стихотворные варианты нелепиц.

На бахче растут медузы.
В море плавают арбузы.
Расцвели на клумбе козы,
На лугу пасутся розы.

«Расскажи и покажи»

Предложите ребенку вместе с вами рассказать стихотворение, сопровождая текст выразительными движениями.

Мухомор на тонкой ножке
Встаньте на одну ногу. Руки на поясе.
Вырос на лесной дорожке,
Поднимите руки вверх и в стороны.

Ждет прихода грибников.

Поднесите руку ладонью вниз ко лбу и посмотрите вдаль, поворачиваясь налево направо.

Кто сорвать его готов?

Жест вопроса и удивления.

Знают грибники прекрасно

Ритмично погрозите пальцем

Мухоморы есть опасно!

Погладьте живот. Вытяните руки вперед ладонями от себя, как бы отказываясь от чего-то.

Фантазируйте, придумывайте жесты и движения вместе с ребенком, превратите этот процесс в увлекательную игру.

Не забывайте про основную цель ваших занятий - правильное произношение звука и контролируйте, напоминайте, исправляйте!

Стремление правильно повторить нужное движение непроизвольно переносит внимание ребенка с произносительной стороны речи на собственно движение. И если ему удастся качественно сочетать правильное произношение с нужным движением, значит, он готов перейти на следующий, более высокий уровень автоматизации звука.

В литературе можно найти много скороговорок, потешек, считалок, дразнилок, небольших стихов и диалогов, используйте их на занятиях. Но не стоит заучивать все подряд, выберите те, которые понравились ребенку. Дети любят выбирать. Пусть занятие принесет ребенку радость – от этого во многом зависит результат.

Забавные стихи с движениями – это и речевая зарядка, и физкультминутка во время занятий, и веселая утренняя гимнастика, и просто забавная игра.

И еще один совет: умейте всегда остановить игру. Очень важно не переиграть. Это как прием вкусной пищи – «Лучше НЕДО, чем ПЕРЕ!» - золотое правило игры. Пусть ребенок уйдет от вас с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РОДНОМУ И ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Гареева Алсу Мударисовна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

В работе с детьми дошкольного возраста педагоги встречаются со сложностью нехватки времени и быстрой утомляемости детей. Дети, находясь на ранних стадиях развития, быстро осваивают новые знания, легче запоминают информацию, проявляют интерес ко всему новому, что побуждает родителей и педагогов дать детям как можно больше. Однако тут же сталкиваются с проблемой правильной организации учебного процесса, что вызвано коротким временем работоспособности детского внимания, вследствие этого необходимо четко поставить цели обучения, определить объем материала, предлагаемый детям для изучения, продумать процесс обучения, построить его таким образом, чтобы избежать чрезмерной нагрузки детской психики.

С другой стороны, составляя нагрузку по речевому развитию ребенка, педагог анализирует языковую ситуацию по местности проживания, национальному составу населения, образовательные стандарты, уровню развития группы. в современных условиях невозможно основывать работу на материалах, разработанных и собранных несколькими годами ранее, необходимо своевременно носить изменения, ежегодно пересматривать и корректировать учебные материалы. Особое внимание в учебном процессе уделяется языковому развитию, умению выражать и правильно формулировать свои мысли, поддерживать беседу на определенные темы, что обусловлено требованиями динамично развивающегося общества, а также реализацией в системе дошкольного образования ФГОС, в которых коммуникативная деятельность выделяется как ключевой раздел становления и развития личности ребенка. Кроме того, глобализация и развитие интернета предъявляют требования владения иностранными языками для межнационального общения.

В условиях двуязычной Республики Татарстан в процессе обучения детей дошкольного возраста ставится задача обучению двум языкам: русскому и татарскому. К этим двум языкам присоединяется один иностранный язык, более распространенным является английский язык. Прихо-

дим к тому, что уже на начальном этапе обучения детям необходимо работать по освоению речи на трех языках, что требует больших затрат сил и времени при несогласованном обучении языкам. В системе образования Республики Татарстан уделяется некоторое внимание данной проблеме, вносятся изменения в учебные программы с целью соотнесения тем для изучения на русском и татарских языках, однако они носят не обязательный характер. О том, что в современном мире уделяется достаточное внимание обучению языкам, можно еще судить по количеству и разнообразию исследований в области развития речи на родном и иностранных языках.

В развивающих педагогических технологиях, авторами которых выступили Н.А. Зиновьева, Л. В. Занков, Д. Эльконин-В. Давыдов, Г. С. Альтшуллер, И. Д. Дерновский, Г. К. Селевко, А.А. Ухтомский, А.М. Кушнер, М.Монтессори, А.А. Востриков, особенное внимание уделено речевому развитию детей.

Можно предложить диагностики развития речи на родном языке (А.Г. Арушанова, Ф.Г. Даскалова, А.И. Максаков, А.А. Павлова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.А. Шустова, В.И. Яшина).

Особое значение имеют работы по определению влияния изучения иностранного языка на развитие личности (Б.А. Бенедиктов, Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Г. Матвеева, Л. В. Щерба,), взаимосвязи развития речи с другими аспектами развития личности (И.Н. Гридина, О.С. Клокова, Д. М. Багова).

Нельзя обойти стороной работы по изучению влияния родного и иностранного языков друг на друга (Б.В. Беляева, А.А. Залевской, И.А. Зимней, Н.В. Имедадзе, Т. Слама-Казаку).

Не без внимания осталась группа контрастивных исследований по изучению и сопоставлению русского, татарского и английского языков, а также их компонентов (А.А. Билялова, Д.Ш. Исрафилова, Г.З. Нуриева).

Анализ существующих методик, разработок, теоретических материалов позволяет сделать вывод, что проделана большая работа по изучению процесса развития коммуникативных умений, составлению критериев оценки развития, созданы различного вида педагогические технологии по развитию речи на родном и иностранных языках.

Значимым этапом в процессе обучения является период мониторинга уровня развития определенных навыков и умений. В процессе работы выявился тот факт, что при оценке уровня овладения речи на родном языке часть специалистов изучают речь в разных ее аспектах, другая же группа специалистов предлагает изучать только определенный ее компонент, который, с их точки зрения, является более точным показателем уровня сформированности речи на родном языке. Картина немного изменяется в случае с изучением иностранных языков, хотя конечной целью изучения также является освоение речи на иностранном языке. Если родной язык на начальном этапе развития осваивается практически спонтанно, то иностранный язык изучается целенаправленно с использованием определенных методик. Естественно, диагностика развития речи на иностранном языке отличается от диагностики развития речи на родном языке, так как сам процесс изучения иностранного языка проходит сложнее, это связано с влиянием родного языка на процесс приобретения новых знаний и на процесс формирования навыков и умений.

Особой группой технологий представлены работы, направленные на формирование речевых способностей детей дошкольного возраста. При тщательном изучении данных технологий находят схожие моменты с теми технологиями, которые разработаны для детей более старшего возраста или взрослых, однако это не говорит о том, что одни и те же разработки могут быть использованы для всех возрастов, каждая подстроена под физиологические особенности обучаемых. И при заимствовании определенных элементов, необходимо проводить анализ соответствия материала уровню развития учеников.

Для образовательной системы Республики Татарстан актуально изучение вопросов обучения трем языкам: русскому, татарскому, английскому языкам. Еще с давних времен изучалось влияние русского и татарского языков друг на друга. В разные периоды развития общества изменялись приоритеты при изучении двух данных языков. На современном этапе развития общества возникла необходимость в изучении английского языка.

В данном случае нельзя не изучить работы по контрастивному исследованию этих языков, что может быть полезно при предъявлении языкового материала, при разъяснении тех или иных языковых явлений.

Анализ существующих педагогических технологий, используемых в обучении детей младшего возраста, выявил определенные тенденции, существующие в системе организации обучения

детей. Среди них возможно назвать тактики сотрудничества, индивидуальный подход, свобода личности.

Литература

1. Андреева, А.Р. Трансформация системы этнонационального образования в поликультурном регионе: социологический анализ : на материалах Республики Татарстан: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04 / А. Р. Андреева; [Место защиты: Казан. (Приволж.) федер. ун-т] Казань, 2011. - 228 с.
2. Билялова, Альбина Анваровна. Системно-функциональное описание факультативности как языкового феномена: на материале татарского, русского и английского языков. : диссертация ... доктора филологических наук: 10.02.02 / Билялова Альбина Анваровна; [Место защиты: ГОУВПО "Казанский государственный университет"]. - Казань, 2011.- 360 с.: ил.
3. Валеев Агзам Абрарович. Развитие теории и практики свободного воспитания в зарубежной педагогике (XX в.) : диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Валеев Агзам Абрарович; [Место защиты: ГОУВПО "Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет"].- Казань, 2008.- 472 с.: ил.
4. Гамзатова, Д. А. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников в процессе развития речевой культуры : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Гамзатова Джамиля Анварбековна; [Место защиты: Дагестан. гос. пед. ун-т]. - Махачкала, 2013. - 22 с.
5. Горлова, Ольга Александровна. Формирование коммуникативно-речевых умений у детей раннего возраста : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Горлова Ольга Александровна; [Место защиты: Моск. гор. пед. ун-т].- Москва, 2012. - 255 с.
6. Губанов, Михаил Валентинович. Ситуация речевого общения как средство социокультурного развития старших дошкольников: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.05 / Губанов Михаил Валентинович; [Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова]. - Москва, 2014. - 229 с.
7. Ломбина, Тамара Николаевна. Целенаправленное развитие речи у дошкольников в соответствии с принципом дифференциации: по авторской программе: диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Ломбина Тамара Николаевна; [Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова].- Москва, 2010.- 200 с.: ил. РГБ ОД, 61 10-19/520
8. Мухарлямова Лилия Рашидовна. Лингвокультурологическое поле времени в паремиях русского языка : в зеркале паремий татарского и английского языков : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01, 10.02.20 / Мухарлямова Лилия Рашидовна; [Место защиты: Татар. гос.
9. Рябинина Елена Валерьевна. Коммуникативно-речевое развитие младших школьников в рамках согласованной методики обучения иностранным языкам (на материале английского языка): автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Рябинина Елена Валерьевна; [Место защиты: Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова].- Москва, 2012.- 26 с.
10. Трофимова Юлия Ивановна. Формирование полиязычной готовности первоклассников при обучении родному, региональному и иностранному языкам: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Трофимова Юлия Ивановна; [Место защиты: Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского].- Сызьтывкар, 2009. - 176 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/1097
11. Юсупова Гульназ Фаритовна. Педагогическая технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Юсупова Гульназ Фаритовна; [Место защиты: ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»].- Казань, 2012. - 14 с.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жарикова Юлия Анатольевна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Известно, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Родители меньше говорят с детьми, многие из них слишком заняты работой, другие предпочитают живое общение заменять планшетами, телефонами и другими современными технологиями. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...). Они меньше делают что-то своими руками, так как современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики: одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Но с каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно

растет объем знаний. Мало того, педагоги стремятся к тому, что усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. И чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном полноценном формировании и развитии, в том числе и речи.

Известный педагог В.А.Сухомлинский писал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. "Рука – это инструмент всех инструментов" - заключил еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. И эти выводы не случайны.

Учеными доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Поэтому, стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соединяем зоны, отвечающие за речь. А так как речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук, это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее, изобретательнее и тем ярче и выразительнее становится его речь. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка.

Пальчиковые игры и упражнения являются уникальным средством для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Опыт показывает, что в период адаптации ребенка к условиям организованной деятельности детского сада пальчиковые игры помогают отвлечься, расслабиться и погрузиться в общую эмоциональную атмосферу. Конечно, не все дети начинают сразу принимать участие и активно повторять за педагогом, но большинство из них проявляют интерес к происходящему и в дальнейшем, услышав уже знакомые стих или потешку, с удовольствием начинают их проговаривать и показывать, тем самым становясь частью общего дела. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между ребенком и взрослым, помогают установить эмоциональный контакт, что способствует активной речи ребенка.

На сегодняшний день, мы в своей работе придерживаемся следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр:

1. Перед игрой с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать детей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

2. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

3. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

4. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

5. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

6. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

7. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

8. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

9. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

10. Никогда не принуждайте! Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

В своей педагогической практике считаем очень важным использовать пальчиковые игры повсеместно как во время утренней гимнастики, умывания, одевания, физкультминуток, в свободное время утром, на прогулке и после сна, так и непосредственно в образовательной деятельности (например, во время занятий по изо, формированию элементарных математических представлений и др.). Приведем некоторые примеры использования пальчиковых игр и упражнений в режиме дня:

- Утром с небольшой подгруппой детей или индивидуально.
- Здравствуй, солнце золотое!
- Здравствуй, небо голубое!
- Здравствуй, вольный ветерок,
- Здравствуй, маленький дубок!
- Мы живём в одном краю –
- Я вас всех приветствую! (пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая их кончиками).

Для создания у детей положительного психоэмоционального настроения применяются упражнения: «Пальчики здороваются», «С добрым утром!» и самомассаж пальцев «Помоем руки».

С добрым утром!

С добрым утром, глазки!

(Поглаживаем веки глаз.)

Вы проснулись?

(«Смотрим в бинокль».)

С добрым утром, ушки!

(Поглаживаем ушки.)

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись? (поглаживаем ноги).

(Прикладываем ладонь к ушкам.)

Вы проснулись? (Притопываем).

С добрым утром, ручки! (Поглаживаем кисти рук.)

С добрым утром, солнце! (Руки раскрываются навстречу солнышку).

Вы проснулись? (Голову слегка запрокинуть и широко улыбнуться).

Мы проснулись! (Хлопаем в ладоши.)

- Во время утренней гимнастики.

Перед выполнением общеразвивающих упражнений с предметами (обруч, гимнастическая палка, кубик и др.) Детям предлагают «поиграть с предметом», например, передавать мяч из рук в руки. В это время педагог спрашивает у детей: «Какой мяч?» (Ровный, гладкий, круглый, красивый, резиновый и т.д.) Если детям предлагают комплекс физических упражнений без предметов, то используется разминка «Замок»:

На двери висит замок (ритмичные соединения пальцев рук в замок),

Кто его открыть бы смог?

Потянули (руки тянутся в стороны),

Покрутили (круговые движения пальцев от себя).

Постучали (основания ладоней стучат друг о друга)

И открыли (разомкнули пальцы).

На физкультминутках (три – четыре упражнения).

- Пред обедом, когда дети ожидают приглашения к столу.

Детям очень нравится показывать «театр в руке»: «На солнечной поляне стоит домик. В нём живёт кошка. Она любит сидеть на своём стуле за столом. Но вдруг появилась мышка. Кошка побежала за ней. Мышка прыгнула на паровоз, а кошка села в лодку. Приплыли они в густой лес, в котором растут зелёные, пушистые ели...» (дети сопровождают текст движениями рук и пальцев).

- На прогулке в тёплое время года.

После наблюдения за живыми и неживыми объектами детям предлагается с помощью пальцев руки изобразить дом, скворечник, собаку, цепочку, дерево и др. пальчиковые упражнения целесообразно использовать в конце прогулки.

«Гусь»	«Зайчик-кольцо»
Гусь гнездо своё чинил,	Прыгнул зайчика с крылечка
Гусь считалку сочинил,	И в траве нашёл колечко
И гогочет, и гогочет:	А колечко непростое -
Заучить считалку хочет!	Блестит – словно золотое.

- В зачине подвижной игры или в ходе игры.

Например, в игре «Дельфин и рыбки» дети на каждую строчку зачина выполняют движения руками.

В море бурном, в море синем (кисти рук на уровне лица, ладони вниз, пальцы переплетены, волнообразное движение, начиная с правого плеча)

Быстро плавают дельфины (волнообразное движение руки, согнутой в локте, кисть на уровне плеча).

Не пугает их волна,

Рядом плещется она (рука согнута в локте, на уровне лица, волнообразные движения кистью).

На разных этапах образовательной деятельности также включаем тематически подобранные игры с пальчиками в сопровождении стихотворных текстов, что позволяет к каждой теме занятия учить и отрабатывать определенную рифмованную историю, скороговорки потешки. Например, тема «Птицы»:

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

(загибают по одному пальчику на обеих руках)

Эта птичка – злой орлан.

(машут сложенными накрест ладонями)

Птички, птички, по домам.

(машут обеими руками, как крыльями)

В условиях поликультурной среды нашего детского сада в процессе образовательной деятельности и режимных моментах с использованием УМК «Татарча сөйләшәбез», мы опять же, не обходимся без пальчиковых игр («Бу бармак», пальчиковый театр «Шалкан», «Теремок» и др.). Слова, сопровождающие движения произносятся четко, неторопливо. При сопряженном произношении дети усваивают просодические компоненты речи, характерные для татарской речи: темы, ритм, мелодику, интонацию, выразительность, логическое ударение, учатся сливать слоги, слова друг с другом так, чтобы фраза произносилась как единое целое, плавно, с выразительным интонированием. Все это позволяет глубже осмыслить, активизировать и закрепить накопленный словарь татарских слов.

Работа по использованию пальчиковых игр подразумевает тесное сотрудничество с родителями. Очень важно чтобы все закреплялось и повторялось дома, в семье. Поэтому мы ведем просветительскую работу с родителями, используя разнообразные формы, это: индивидуальные беседы, консультации, рекомендации, памятки. Показываем возможные варианты пальчиковых игр на родительских собраниях, обязательно проигрывая в них с родителями.

Процесс развития речи довольно длительный. Вводить ребёнка в мир звуков и слов надо постепенно, последовательно и целенаправленно. Как нельзя лучше для этого подходят пальчиковые игры. Пальчиковые игры совершенствуют внимание детей, зрительную реакцию на собеседника, подражательность как основу самостоятельности.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. В результате усвоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребенка к письму.

Литература

1. Бардышева Т.Ю. Умелые пальчики. - М.: ООО ТД Изд-во Мир книги, 2008.
2. Елецкая О.В., Е.Ю. Вареница День за днем говорим и растем. М.: ТЦ Сфера, 2005. - С. 54-59.
3. Закревская О.В. Развивайся, малыш! - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2007. - С. 60,65.
4. Козырева Л.М. развитие речи . Дети до 5-ти лет. Ярославль Академия развития, 2007. - С. 41.

5. Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У -Фактория, 2006. - 173-180 с.,189 с., 200 с.
6. Янушко Е. Помогите малышу заговорить!.- М.: Теревинф, 2007. - 127 с. С.162.
7. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма Пресс», 2001.

СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ НА СПОРТИВНЫХ ПРАЗДНИКАХ И ДОСУГАХ

Фофонова Татьяна Александровна,

инструктор по физической культуре МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье.

Академик Н.М.Амосов

Период детства очень ответственный этап в жизни человека. Именно в этом возрасте закладываются основы нравственной личности, формируется физическое и психическое здоровье. Появляясь на свет совершенно беспомощным существом, ребенок должен учиться всему, чтобы к концу дошкольного возраста превратиться в личность с довольно большим запасом знаний и умений, обладающего сложным внутренним миром. А достичь необходимого интеллектуально - познавательного уровня может только здоровый ребенок. Нет задачи сложнее, а может важнее, как вырастить здорового ребенка. Семья и детский сад – те структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении и семье, целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующая здоровье детей. Поэтому «Программа воспитания в детском саду» предусматривает не только непосредственную воспитательно-образовательную работу с детьми, но и широкую работу с родителями. Просвещение родителей, повышение их грамотности в вопросах физического воспитания и укрепления здоровья дошкольников в нашем дошкольном учреждении осуществляются в разнообразных формах:

Групповые родительские собрания. Выступление инструктора по физической культуре : «Формы работы по физическому воспитанию в нашем дошкольном учреждении», « Быть здоровым - полезно и модно!».

Информация в родительских уголках, в папках передвижках: «Мы говорим здоровью - Да!», «Детство – лучшее время для формирования привычки «быть в форме».

Различные консультации: «Как организовать утреннюю гимнастику с учетом возраста детей», «Подвижные игры на прогулке», «Здоровый образ жизни в семье – залог здоровья ребёнка», «Нарушение осанки. 10 советов родителям».

Организация выставок совместного творчества детей и родителей: «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны», « Как я отдыхал летом» и т.д.

Организация фотовыставок: К празднику «День защитника отечества», «Масленица- блинноеда», «Да здравствуют дети, на всей планете» и т.д. после проведенных спортивных досугов и праздников, «Спортивный портрет нашей семьи ».

Совместные физкультурные досуги, праздники: «День защитника Отечества», « Масленица», «Веселые старты», « Малые Олимпийские игры», «День мамы», «Вместе с мамой, вместе с папой».

Важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения. Анализ проведенного опроса показывает, что родители охотнее и с большим желанием принимают участие в досуговых мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении. Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых праздников, спортивных соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов. Любой праздник – это всегда радостное событие. Его ждут, к нему готовятся, он надолго запоминается. Совместные физкультурные досуги,

праздники устанавливают теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В ходе всех этих мероприятий наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Праздник в детском саду – это всегда радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Пройдут годы, дети забудут песни и стихи, которые звучали на празднике, игры в которые играли, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания. Подобные мероприятия, на наш взгляд, сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. Повышается уровень информированности родителей, позволяющий воспитывать у детей сознательное отношение к здоровому образу жизни. В такой семье вырастет здоровый, любящий физкультуру и спорт человек.

**Спортивный праздник с участием детей подготовительной группы и мам
«О, как прекрасно это слово – МАМА».**

Цель: укрепление взаимоотношений между ребенком и матерью.

Задачи:

Развивающие:

Развивать психофизические качества: внимание (реакция на сигнал), гибкость (работая в парах), ловкость (в подвижной игре).

Воспитывающие:

Развивать в игре дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать положительные качества: смелость, честность, самостоятельность.

Обучающие:

Активизировать двигательную деятельность детей, внимание.

Формировать быстроту действий по сигнал, развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные:

Создать веселое, праздничное настроение.

Создать положительные эмоции от совместного общения родителей и детей.

Приобщать мам к занятию физической культуры вместе с детьми.

Оборудование: 2 ракетки бадминтонные, 14 воздушных шариков, 2 фитбола, 2 коробки зубочисток, 2 яблока, 2 косынки на глаза, 20 киндеров, 2 совка, 2 корзины, 2 комплекта одежды для мальчика, 2 стульчика, эмблемы каждому участнику, 2 мольберта, маленькие звездочки (баллы).

Ход:

Вводная

часть.

Дети и родители входят в зал под музыку, делают круг почета, строятся в две шеренги. Дети и родители, уже поделенные на две команды. Команды стоят напротив друг друга, рядом со скамейкам (музыка Неразлучные друзья).

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья! Здравствуйте, наши дорогие мамы! Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших дорогих мамочек с «Днем Матери». Сегодня наши мамы не только гости, но и самые активные участники праздника.

Ребенок: Самый, самый дорогой человек в нашей жизни – это мама. Это она нас вырастила, воспитала. Она нас любит и плохими, и хорошими.

- Слово «мама» - одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на языках разных народов.

Ребенок: Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого, самого дорогого, единственного человека. Материнская любовь согревает нас до старости.

Ребенок: И сколько бы тебе ни было лет -5 или 50 – тебе всегда нужна мама, ее забота, доброта, участие, ласковый взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостней и светлей ее жизнь.

Ведущий: Мамы разные нужны, а спортивные - важны! Как вы уже догадались, сегодня у нас необычный праздник – спортивный, в котором примут участие ребята вместе со своими мамами. На празднике, всегда есть место и шутке, и радости, и музыке и веселью, и, конечно же, улыбке! Наша праздничная программа включает веселые игры, соревнования, эстафеты.

Под веселую музыку в зал забегает Баба-Яга.

Баба-Яга: Спортивные эстафеты, у ребят!

Что ж меня не пригласили,

Про умницу-красавицу забыли!

Я обиды не прощу,
Я сейчас вам отомщу!

Ведущий: Перестань, Яга, сердиться! Ну, куда это годится! Да не трать ты силы зря, не боимся мы тебя! Оставайся у нас на празднике, и ты увидишь, какие у нас спортивные семьи, ловкие и смелые, быстрые, умелые.

Баба-Яга:

Вот забава так забава. Победителей ждет слава!

Я тоже буду участвовать, ведь мне надо фигуру поддерживать, чтобы быть такой же красивой, как ваши мамы.

Ведущий: Пожелаем нашим командам успехов и побед! (аплодисменты).

Если у нас соревнования, конкурсы, значит, должно быть и жюри – строгое и справедливое!

Баба-яга: Баллы считать и конкурсы показывать будут мои помощники: Двое из ларца, одинаковых с лица. Ну-ка, появись и маленько потрудись! (появляются двое)

Двое: Что хозяйка надо делать?

Баба-Яга: Двое из ларца, одинаковых с лица! За каждый выигранный конкурс команда получает очко в виде звездочки. В конце праздника подсчитаем очки, и команде победительнице будет вручен главный приз праздника!

Двое из ларца: Will be done! Булдырабыз! Будет сделано!

Ведущий: Раз у нас соревнования, значит, нам нужны две команды. В соревнованиях принимают участие 2 команды.

Разрешите их представить!

Команда: «Шаяннар».

Девиз: Без булдырабыз!

Артка юл юк, алга чабабыз!

Визитная карточка: Эй нэнилэр, нэнилэр.

Команда: «Monkeys».

Девиз: Funny monkeys are the best.

In the east and in the west.

Визитная карточка: Roll your hands.

Ведущий: Просим жюри подвести итог конкурса. Учитывать все ли мамы энергично двигались? Все ли улыбались?

Двое из ларца: Будет сделано!

Жюри подводит итоги и команде победительнице вручают победное очко. (двое из ларца ставят звездочку победителю)

Ведущий: Спасибо, дорогие участники. Внимание, внимание продолжаем соревнования!

1 эстафета «Кто быстрее»

Баба-Яга: Двое из ларца, покажите нам эстафету.

Двое из ларца: Будет сделано! С помощью бадминтонной ракетки, донести воздушный шар до корзины, и положить в корзину. Обрато бегом, передать ракетку следующему участнику, мамы тоже участвуют.

Капитан 1: Бер, ике, оч, безнен кулда коч!

Капитан 2: Ready! Steady! Go!

Ведущий: Молодцы! Жюри подводит итоги и команде победительнице вручают победное очко. (двое из ларца ставят звездочку победителю)

Едва лишь что – то заболит у нас или поцарапаем руку, ушибемся, сразу бежим к маме. Мама! Мама! О чудо!!! Едва лишь мама прижмет нас к себе, погладит там, где болит, и вот уже боль вполнину меньше, а то и вовсе пропала.

Сейчас мы узнаем свою маму по рукам.

Игра «Узнай маму»

Мамы становятся в два круга, ребенку завязывают глаза, и он идет внутри круга трогает руки всех мам. Пока не найдет руки своей мамы.

Ведущий: Молодцы! Все узнали нежные и ласковые мамины руки! (двое из ларца ставят звездочку победителю)

Ведущий: Мамы могут и одежду сшить и суп сварить, и дом построить, и машину водить! А для этого необходимо терпение, быстрота и внимание. Все ли мамы такие? Мы это проверим в эстафете.

Баба-Яга: Двое из ларца, покажите нам эстафету.

Двое из ларца: Будет сделано!

2. Эстафета «Ловкие мамы»

Дети на гимнастических мячах прыгают до мамы оставляют маме мяч, оббегают ее, возвращаются в команду простым бегом, а мама отталкивает мяч следующему.

Ведущий: Молодцы! Жюри подводит итоги и команде победительнице вручают победное очко. (двое из ларца ставят звездочку победителю)

Конкурс «Назови маму ласково на татарском, русском, английском языке».

Дети по очереди говорят ласковые слова про маму. Помощники в свое яблоко вкручивают зубочистку. Двое из ларца считают сколько зубочисток в яблоке. (двое из ларца ставят звездочку победителю).

«КОНКУРС ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ» для мам (задаем вопросы по очереди каждой команде)

1.- Чтобы сварить 1 кг мяса потребуется 1 час. За сколько часов сварятся 2 кг такого мяса? (тоже за 1 час)

2.- Без чего не могут обойтись математики, барабанщики и охотники? (без дроби)

1.- Подумайте: что принадлежит вам, но другие пользуются им чаще, чем вы? (Имя)

2.- На веревке завязали 5 узлов. На сколько частей узлы разделили веревку? (На 6 частей)

1.- Под каким кустом заяц сидел во время дождя? (Под мокрым)

2.- Лежали конфеты в кучке. Две матери, две дочери да бабушка с внучкой взяли конфет по одной штучке, и не стало этой кучки. Сколько конфет в кучке? (3 конфеты)

1.- Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (Когда открыта дверь)

2.- Где не найдешь сухого камня? (в воде)

1.- Термометр показывает 3 градуса мороза. Сколько градусов покажут два таких термометра? (Тоже 3 градуса)

2.- На столе стояло три стакана с ягодами вишни. Костя съел ягоды из одного стакана. Сколько стаканов осталось? (3 стакана)

3. Эстафета «Генеральная уборка»

Мячи, разбросанные по полу, нужно собрать совком, не помогая себе ни рукой, ни ногами. Мяч нужно к чему – то прижать, чтобы он вкатился на совок. Пойманные мячи собирают в корзину, которую держит мама.

Баба-Яга: Двое из ларца, покажите нам эстафету.

Двое из ларца: Будет сделано!

Ведущий: Молодцы! (двое из ларца ставят звездочку победителю)

Баба-яга:

This is the way I wash my face,

Садикка мин жыенам,

Проверяет моя мама,

Как собрался я друзья.

4. Эстафета «Сбор ребёнка в детский сад»

Приглашается мама и ребёнок от каждой команды. На середине зала стоят два стула, на одном из которых лежит одежда ребёнка, а на втором стуле – ребёнок. По сигналу, мама одевает ребенка (куртка, шапка, шарф, перчатки, штаны, ботинки).

Ведущий: Молодцы! (двое из ларца ставят звездочку победителю)

5. Игра «Узнай своего ребенка»

Дети строятся в шеренгу (1 команда), приглашается мама, ей закрывают повязкой глаза. По сигналу мама пытается найти своего ребенка. Затем приглашаются мама и дети со 2 команды.

Баба-Яга: Двое из ларца, покажите нам эстафету.

Двое из ларца: Будет сделано!

Ведущий: Молодцы! (двое из ларца ставят звездочку победителю)

В конце праздника все вместе подсчитываем звездочки, выявляем победителя. Поздравление.

Баба-Яга: А теперь наш подарок мамам!

Дети выполняют аэробику под музыку Nai-fai

Ведущий: На этом наш спортивный праздник заканчивается. Мы благодарим всех участников конкурса за активное участие в совместном спортивном мероприятии. Пусть совместная подго-

товка к праздникам останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мам и счастливые глаза их детей.

Баба-яга: Я хочу, чтоб все смеялись,
Чтобы мечты всегда сбывались.
Чтобы детям снились радостные сны.
Чтобы утро было добрым,
Чтобы мамы не грустили НИКОГДА!!!
До новых встреч!!! До свидания!

Ведущий:
Sports inspire us to compete.
Winning over losing is much more sweet.
We do it because we love the game.
Life without sports would not be the same.

Двое из ларца:
Сез ярышта – зирәкләр,
Тормышта – сәләмәт бала,
Бик тиз фикер йөртәсез,
Дусларга сез зур терәк.
Вы все команды смелые, ловкие, умелые!
Праздник весёлый удался на славу,
Мы думаем, всем он пришёлся по нраву.
Прощайте, прощайте, все счастливы будьте
Веселый наш праздник, во век не забудьте!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ УСТНОЙ РЕЧИ

Шарафутдинова Анна Васильевна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Предупреждение речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста в воспитательной работе ДОУ, формирование правильной речи приобретает особое значение, так как от уровня речевого развития зависит готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения.

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями. Если их вовремя не исправить в детском возрасте, то это может вызвать трудности в общении с окружающими, отрицательно влиять на способность ребёнка приобретать новые знания, умения, навыки в школе. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.

3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).

5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремление ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника .

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками).

2. Настольно-печатные игры.

3. Словесные игры.

Дидактические игры – различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

Игры с предметами – основаны на непосредственном восприятии детей , соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх используют природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Настольно-печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки) С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля .

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

В процессе игр дети уточняют, закрепляют, расширяют представления об объектах природы и ее сезонных изменениях.

Дидактические игры – путешествия являются одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности детей.

Дидактическая игра в опытно-исследовательской деятельности – способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

Игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Современные дидактические игры – это широкое разнообразие средств для обучения различным навыкам.

Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей // Развитие диалогического общения детей 3-7 лет: методическое пособие для воспитателей детского сада. 2-е издание, исправленное и дополненное. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 128 с.

2. Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспит. дет. сада / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 2014. – 271 с.
3. Леонтьев А.А. Исследование детской речи//Основы теории речевой деятельности. - М., 2014.
4. Леонтьев А.Н. Технология развивающего обучения: Школа 2014. /А.Н. Леонтьев, под науч. ред. А.А. Леонтьева. М.: Школа 2014, 125 с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2013.- С. 126-144.
6. Филичева Т.Б. Недоразвитие речи дошкольников и пути его преодоления: Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. - М., 2014. - 19 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Ильина Гульнара Зуфаровна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Именно в дошкольное время ребенок проходит период активного усвоения языка, на котором говорят его близкие. Сначала малыш просто повторяет слова, а чуть позже начнет активно изучать фонетику, грамматику и лексику собственной речи. Научиться максимально грамотно и хорошо говорить ребенку желательно до поступления в первый класс средней школы. Проблемы с пониманием речи, произношением отдельных звуков могут стать серьезной причиной неуспеваемости ребенка в школе. Утверждением о том, что мы пишем так, как слышим, особенно актуально для детей младшего возраста. Поэтому ребенок, не умеющий грамотно произнести слово, никогда не сможет его правильно написать. Однако с решением проблем произношения придут новые задачи. Они заключаются в том, чтобы научить малыша в полной мере пользоваться своим словарным запасом, разговаривать не просто хорошо, но и грамотно излагать свои мысли. Родители должны подготовить своего маленького ребенка к школе, направить все силы и возможности для развития речи. Поможет в этом вопросе познавательное-речевое развитие дошкольников, которое реализуется не только в ДУО, но и дома родителями. Подробнее об этой теме поговорим в нашей статье.

В чем заключается познавательное и речевое развитие?

Познавательное развитие ребенка заключается в мотивации его познавательной деятельности, развитии любознательности, воображения. В ходе мероприятий познавательного развития дошкольник получает первичные сведения о себе, представления об окружающих людях, изучает взаимоотношения объектов, различных по форме, цвету, назначению. Ребенок учится различать понятия ритма, темпа, времени, пространства. Особенное место в познавательном развитии занимает изучение информации о родине, происхождении и традициях собственного народа, особенностях края, в котором ребенок живет. Уделяется внимание и самой планете как месте обитания и общем доме всего человечества, многообразии народностей, ее населяющих.

Если говорить о цели речевого развития, как части познавательного процесса, то здесь она имеет достаточно четкое определение. Так, дошкольник должен научиться владеть собственной речью, используя ее в качестве не только инструмента общения с другими людьми, но и культурного обогащения, пополнения собственного словарного запаса. Важно, чтобы малыш научился изъясняться связно, грамматически правильно, мог бы не только говорить монологом, но и корректно поддерживать диалог. Большую роль в этом вопросе играет развитие интонации, фонетики, формирование правильно звуковой аналитической активности. Именно поэтому родителям рекомендуется изучать с ребенком книжки, учить стихи и песни, читать детскую литературу вслух.

Познавательное-речевое развитие дошкольников разных возрастных категорий.

Когда вы занимаетесь с ребенком, помните, что мировосприятие малыша отличается от процесса познания какой-либо информации взрослым человеком. Так, мы, взрослые, познаем мир умом, а дети – эмоциями. Зачастую ребенку не важно, что вы говорите, он может вовсе не запомнить информацию, но ее интонационную подачу, экспрессивную окраску, настроение он обязательно уловит. подача информации в игровой форме дойдет «до адресата» быстрее, чем просто чтение сухих фактов. В первую очередь, малыш воспринимает отношение, и только потом какую-то информацию с ним связанную. Эта особенность восприятия информации относится ко всем детям дошкольного возраста. Поговорим подробнее и о других возрастных особенностях:

1. Ребенку 3 года. Малыш пока не может постигать скрытые характеристики предмета и выстраивать логические цепочки. Предметы, явления, объекты в понимании ребенка представляют собой конкретные, а главное, отдельные составляющие. С чем в данный момент малыш играет, взаимодействует, то и познает. Постигать скрытые характеристики сам он не может, но это не значит, что ему это не будет интересно. Поэтому ставить вопросы: «для чего это?», «зачем это?», «что внутри?», «как этим пользоваться?» и т.д. должны взрослые. Отвечать на них придется тоже взрослым, но демонстрация наверняка привлечет внимание малыша и заинтересует его.

2. Ребенку 4 года. Физиология не стоит на месте, ребенок активно растет и развивается, происходят физиологические изменения коры головного мозга. Психические процессы приобретают более предсказуемый характер, они совершенствуются, речь становится лучше, богаче, эмоционально развитее. В возрасте 4х лет малыш по-прежнему лучше всего будет воспринимать информация, поданную в игровой форме. Но вот именно в этом возрасте он уже начинает улавливать смысл слова и может правильно понять его посыл.

3. Ребенку 5 лет. Ребенок 5 лет уже накопил определенный багаж знаний. Речь малыша становится более развитой, он уже может говорить сложными предложениями, четко формулировать собственные мысли. Уровень интеллектуального развития уже позволяет вводить в лексикон малыша и начинать изучать с ним понятия времени, символов, знаков. Так, в этом возрасте можно изучать с ребенком глобус, климатические зоны, дорожные знаки и т.д.

4. Ребенку 6 лет. Дошкольник уже накопил много знаний за свою жизнь. Можно попытаться проследить появление определенных интересов и пристрастий к тем или иным занятиям. Шестилетка впитывает что-то новое, «как губка», но вот не всегда умеет упорядочить информацию. Если не помогать малышу с этим, то полученные знания легко им забудутся. Поэтому важно помогать находить причинно-следственные связи между явлениями и объектами нашего мира, формировать вместе с ребенком положительную и отрицательную оценку происходящих событий.

Самые важные задачи, которые преследует познавательно-речевая деятельность это:

- Обогащение эмоционального опыта ребенка в процессе непосредственного взаимодействия с предметами, людьми, явлениями окружающей среды.
- Обогащение познавательной сферы посредством занятий, экспериментальной деятельности, наблюдений за окружающими явлениями.
- Помощь взрослых в упорядочении ребенком сведений об окружающей действительности.
- Формирование представлений целостности мира.
- Обогащение словарного запаса ребенка.

Все цели направлены на развитие познавательно-речевой деятельности малыша в разных аспектах его жизни.

Возможно ли развивать речь без познавательного процесса?

Понятие развития речи и познавательного процесса связаны неразрывно и употребляются вместе неспроста. Невозможно развивать речь, не включая ее в познавательный процесс. И, наоборот. Познавательный процесс в идеале должен сопровождаться развитием речи. Насколько грамотной будет речь малыша, какие обороты он будет использовать для изъяснения своих мыслей, зависит от «качества» познавательного процесса.

Так, если дошкольник будет проводить большую часть времени рядом с людьми, которые грамотно говорят, имеют четкое произношение всех звуков, то такая культура речи передастся и ему. Подсознательно малыши воспринимают речь близких за образец и невольно ее копируют.

Именно по этой причине важно, чтобы педагог, который занимается с ребенком, имел правильную, точную, логичную речь. Говорил бы выразительно и чисто. Но не только окружающие люди влияют на развитие речи. Эта функция распространяется и на окружающее пространство. Ребенок не будет разговаривать в «голых» стенах. Поэтому пространство, в котором он «обитает», должно быть насыщено дидактическими играми, сюжетно-ролевыми играми и иным наглядным материалом. Чем более обогащенной будет окружающая обстановка, тем больше возможностей у ребенка будет для развития речи.

Принципы организации развивающей среды в группах сформулированы четко и активно используются на практике. Родители же могут похожим образом и дома организовать личное пространство малыша.

Что это за принципы:

1. «Активность». В уголке группы или детской комнаты организуется пространство для проявления ребенком собственной активности. Это спортивные зоны, «домики» и т.п.

2. «Позиция при взаимодействии». Пространство для общения ребенка со взрослым «тет-а-тет» для оптимального контакта.

3. «Стабильность-динамичность». Уголок для спокойных игр, созидательной деятельности. Это может быть столик или доска для рисования, настольных игр.

4. «Гибкое зонирование» для группы детского сада или семьи, в которой проживают дети. Для каждой сферы деятельности ребенка должна быть определенная зона, тогда дети смогут заниматься каждый своим делом, не мешая при этом друг другу. Например, уголки «больница», «домик», «железная дорога», «рисование», «парикмахерская».

Если развивающая среда будет организована согласно вышеописанным принципам, то ребенок будет настроен на обучение. Более того, он будет чувствовать психологическую защищенность.

Игра является одной из самых действенных средств познавательно-речевого развития. Именно через игру можно ввести ребенка в самый сложный мир познания. В игре, дети овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Ведь в правилах игры заложен глубокий смысл – познание мира, воспитание определенных нравственных качеств.

1. Сюжетно-ролевые игры. Здесь ребенок использует выразительные средства речи (интонация, громкость, темп, эмоциональная окрашенность, звукоподражание и пр.) для создания образа персонажа. Он учится планировать замысел игры, развивать его, придумывать дальнейший ход событий, смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, поскольку он исполняет несколько ролей.

2. В театрализованных играх, дети разыгрывают сюжеты и берут на себя роли из литературных произведений, сказок, мультфильмов и пр. В этих играх имеется готовый сюжет, а характер и действия героев определяются содержанием произведения. Театрализованная игра приобщает детей к творческой художественной деятельности и к искусству. Она способствует более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизирует речь детей.

3. Строительно-конструктивные игры.

В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Это способствует развитию конструктивного мышления, умению создавать различные модели, расширяет знания детей о цвете, величине, форме.

В процессе строительно-конструктивных игр, дети учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

4. Дидактические игры занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Этому виду игры уделено большое внимание, т.к. она развивает активность ребенка. Дидактическая игра создается специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задач. В этой игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, активизируется его речь. В группе предоставлены для детей разнообразные дидактические игры, большая часть которых сделана своими руками и руками родителей. Эти игры дают возможность уделить внимание каждому ребенку.

5. Игры-эксперименты – особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а так же интересны и увлекательны для дошкольников.

Главное достоинство экспериментов и игр-экспериментирований заключается в том, что они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, что стимулирует речевое развитие. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

В результате усвоения детьми причинно-следственных связей обогащается словарный запас детей, улучшается грамматический строй речи (образование прилагательных от существительных, образование множественного числа существительных). Развитие получает такой вид связной речи, как описательный рассказ.

Игра является одним из самых действенных средств познавательно-речевого развития дошкольников. И, если во время организованной образовательной деятельности ребенок получает знания, то во время игры он ищет возможности поделиться этими знаниями с товарищами, найти единомышленников по интересам. Игра – сама естественная деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает. Игра способствует развитию физических, социально-речевых навыков ребенка, а также стимулирует его желание узнавать что-то новое. Обучение и игра – это совместимые процессы в дошкольном детстве. Игра всегда обучает, стимулирует речь ребенка.

Литература

1. Азаров Ю.П. Игра в дошкольном возрасте. М.2000
2. Антохина А.В. Дидактические игры и их роль в дошкольном возрасте. М.1999
3. Алексеева М.Н. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб, 1997.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА

Камышникова Елена Николаевна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Дошкольное детство – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности. Важнейшим условием развития индивидуальности является освоение ребёнком позиции субъекта детских видов деятельности. Общепризнано, что основной вид деятельности дошкольника – игра. Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовывать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенном на свободном общении равных.

Развивающие игры – интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определённых навыков и умений. Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребёнку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре. Ни для кого не секрет, что в наше время – время компьютерных игр – у детей переизбыток острых эмоциональных ощущений. Всё реже дети читают или играют в традиционные «тихие» игры. Сложно даже представить, что современный ребёнок, склонившись над небольшим игровым полем, может забыть про всё на свете. Но, тем не менее, бывает и такое. И вот среди многообразия творческих игр, появилась, совершенно особенная, самобытная, творческая очень добрая группа игр – Развивающие игры Воскобовича.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, весёлым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Чем же интересны игры Воскобовича?

Конструктивными элементами. К примеру, в «Геоконте» - динамичная «резинка» как средство конструирования, в «квадрате Воскобовича» - жёсткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью.

Широким возрастным диапазоном участников игр. Одна и та же игра привлекает детей и трёх, и семи лет, а иногда и учеников средней школы.

Многофункциональностью. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы; узнаёт и запоминает

цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Творческим потенциалом. С какой игрой ребёнок играет дольше всего? С той, которая даёт ему возможность воплотить задумки в действительность. Сколько интересного можно придумать и сделать из деталей «Чудо-головоломки»: машины, самолёты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы - целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество.

Сказочной «огранкой». Интерес детей к сказкам – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка,

Образностью и универсальностью. Это самое главное, что отличает игры Воскобовича от других. Игры наполнены ощущением сказки, особого языка, который мы, взрослые, утрачиваем за рациональными словоформами. Все игры обращены к главному участнику – ребёнку. Сказки – задания, добрые образы такие, как мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, сопровождая ребёнка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям, помогают найти общий язык с взрослыми участниками игры.

Эмоциональной культурой игры. Чаще всего, когда речь заходит о детях, о воспитании и развитии, взрослые становятся очень серьёзными. Но игра – дело весёлое. Поэтому яркой особенностью этих игр является лёгкость в отношении, искромётный юмор и ирония, которую ребёнок воспринимает как язык равенства, поддержки, когда становится нелегко.

Различными возможностями использования. Неценима возможность этих игр в использовании их как в домашней, семейной игротке, так и в группах детского сада, школе, в индивидуальной и коррекционной практике. Это повод побыть немного в детстве своего ребенка, оторвав его от цепких пут телевизора или компьютера.

Игры несут в себе способы обучения чтению, развитие математических навыков, конструирование, развитие творческих способностей. Создавая модели словоформ, конструируя, играя, ребёнок в таких играх развивает главные качества личности – творца – непохожесть, творческое мышление, умение создавать и выбирать из многообразия вариантов.

Успешность любой разработки, любой технологии зависит не только от оригинальности идеи, но и от её научной обоснованности, возможности методического описания и распространения. Это особое отношение к игре прослеживается во всех разработках, во всех развивающих играх Воскобовича.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Латыпова Лютфия Галиевна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

В мировом сообществе на протяжении последних десятилетий не ослабевает внимание к детскому дорожно-транспортному травматизму. Актуальность проблемы сохранения здоровья и жизни детей обусловлена тенденциями развития российского образования. Анализ педагогических исследований позволил определить различные факторы, влияющие на состояние здоровья и жизнь детей: благосостояние общества, существующая система содержания и организация образования, педагогические условия, ориентированные на укрепление здоровья и сохранения жизни ребенка, низкий уровень культуры общества, культуры здорового образа жизни и культуры безопасности.

Главной целью воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения должна заключаться в формировании у детей необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

В целом проведение образовательной деятельности с дошкольниками должно предусматривать развитие у них познавательных способностей, необходимых для того, чтобы они умели ориентироваться в дорожной среде. Основные из них:

Умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт.

Умение различать величину транспорта.

Умение определять расстояние до приближающегося транспорта.

Знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение.

Понимание особенностей движения транспорта того, что он не может мгновенно остановиться, увидев на своем пути пешехода (ребенка).

Понимание потенциальной опасности транспорта.

Процесс изучения основ ПДД детьми дошкольного возраста осуществляется различными методами обучения.

В дошкольной педагогике принято методы обучения делить на наглядные, словесные и практические.

1. Наглядный: показ игрушек, картин, иллюстраций, фотографий, показ способов выполнения заданий.

2. Словесный метод: объяснение, пояснение, указания, вопросы к детям, чтение художественной литературы.

3. Игровой метод, практический: создание продуктов детской деятельности на тему, создание проектов.

Создание предметно-развивающей среды, способствующей формированию безопасного поведения.

Развивающая среда – это дидактические, наглядные материалы, которые находятся в распоряжении воспитанников. Их значение привлечь внимание ребенка и побудить его к самостоятельному поиску информации по обсуждаемой теме.

Кроме того, к развивающей среде можно отнести и речь педагога, который общается с ребенком. Образец правильной, грамотной речи, который постоянно присутствует в жизни воспитанника, является важным стимулом к усвоению нового материала.

Воспитывая дошкольников, педагог применяет такие методы как внушение, убеждение, пример. В этом возрасте дети особенно хорошо поддаются внушению. Им необходимо внушить, что выходить самостоятельно за пределы детского сада нельзя. На улице можно находиться только со взрослыми и обязательно держать его за руку.

Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, специальных упражнений, развивающих двигательные навыки, при выполнении заданий в альбомах по рисованию, обводке, штриховки, конструированию, выполнение аппликаций и т.д. по дорожной тематике, на занятиях по развитию речи с использованием дорожной лексики, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций.

Особенно важен принцип наглядности, который традиционно применяется в работе с дошкольниками, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

В нашем детском саду создана благоприятная развивающая среда для воспитанников. Это и замечательный кабинет ПДД, и интерактивные доски во всех группах, и квалифицированные педагоги.

Конечно, одной из форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в нашем саду является работа с родителями. Задача педагога – максимально использовать авторитет семьи в прочном и сознательном усвоении детьми не только правил, но и навыков безопасного поведения на улице, разнообразить формы работы с родителями, повышающие их личную ответственность за безопасность своих детей. В детском саду устраиваются встречи с сотрудниками полиции, проводятся открытые занятия, утренники по ПДД.

Только в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи, мы взрослые сможем расширить представления детей и выработать у них твердые навыки правил безопасности и культурного поведения на улицах и дорогах нашего города, в общественном и личном транспорте.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Минуллина Айсылу Мавлюдовна,

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25»
Приволжского района г. Казани

*Человек не знающий и не любящий
свою культуру, не уважает культуру других народов.*

(Татарская пословица)

В нашем современном мире мы зачастую забываем свои корни, свою историю. Много ли подрастающее поколение знает культуру наших предков? Условием формирования идентичности человека является знание собственных культурных корней и сохранение культурных традиций. Человеку всегда необходимо ощущать себя частью «МЫ». И хотя этнос – это не единственная группа, в осознании принадлежности к которой человек ищет опору в жизни, этнос – межпоколенная группа, устойчивая ко времени. Современные люди должны пользоваться в общении двумя или более языками. Татарстан – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Многонациональность Татарстана – его достижение, его богатство. Может быть, в обыденной жизни мы не такое серьезное внимание уделяем этим ценностям. Но в жизни нет ничего дороже, чем мир, согласие, дружба, которая есть между нашими народами Татарстана. Поэтому, воспитывать уважение к культурным традициям других народов, проживающих рядом в ближайшем окружении ребёнка, надо начинать с воспитания уважения к культурным традициям своего народа. Как это сделать? Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности – актуальная задача современного образования. Актуальность состоит в том, что в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения многонационального состава Татарстана, важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая может развивать, сохранять народные традиции своей страны.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребёнок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Воспитание любви к своей стране, к своему народу, к его традициям начинается, прежде всего, с воспитания у детей уважения к культуре народов разных национальностей. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Поэтому, перед нами, воспитателями и педагогами, стоят следующие задачи:

- расширять представления детей о том, что составляет понятие «дружба народов»;
- дать ориентиры понимания социального и культурного развития разных народов;
- обогащать представления детей об окружающем их социальном мире;
- развивать способность чувствовать красоту культуры и быта народов Татарстана;
- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством; традиционными народными промыслами;
- познакомить с фольклором, художественными произведениями народов Поволжья;
- познакомить с песенным творчеством, народными танцами, праздниками, развивать стремление к познанию национальных традиций;
- приобщать детей и родителей к играм народов;
- развивать толерантное отношение дошкольников к представителям других национальностей;
- воспитывать у дошкольников чувство гордости за свой народ;
- воспитывать бережное отношение к культурам народов;
- воспитывать чувство уважения к традициям других народов.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями, забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Национальная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Итак, приобщаясь к этнической культуре, дети не только усваивают историю, традиции, культуру народа, но развивают познавательную активность. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит народ: «С молоком матери ребёнок должен выпитывать культуру своего народа через колыбельные песенки, потешки» и др. Этнокультурный подход все чаще находит воплощение в практике дошкольного образования.

В нашем детском саду созданы все условия для приобщения дошкольников к этнической культуре народов Поволжья и развития толерантности:

- ❖ создан мини музей “Бабушкин сундук”;
- ❖ оборудованы национальные уголки «Туган жирем Татарстан» в группах;
- ❖ создана игротека игр разных народов;
- ❖ собрана фонотека народной музыки;
- ❖ в каждой группе есть библиотека народной литературы;
- ❖ имеется большой выбор альбомов с иллюстрациями, фотографиями национальной одежды, блюд, праздников, а также достопримечательностей городов Татарстана, выдающихся деятелей и героев нашего края;
- ❖ приобретаются, создаются руками воспитателей и родителей дидактические игры и необходимый дидактический, раздаточный материал;
- ❖ постоянно пополняется методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса.

На первом этапе ознакомления детей с родным краем мы проводим беседы о Татарстане, о своем городе Казани, достопримечательностях, родной природе, о народах, проживающих в республике. Знакомство с каждой национальностью проводим по следующей схеме:

- ❖ Рассматривание народного костюма.
- ❖ Знакомство с головными уборами.
- ❖ Мужская и женская одежда.
- ❖ Альбом «Национальные костюмы».
- ❖ Орнамент.
- ❖ Дидактическая игра «Узнай по описанию национальный костюм».
- ❖ Народные игры (подвижные, хороводные, игры-соревнования, интеллектуальные).
- ❖ Беседа о народных традициях.
- ❖ Альбом «Национальные блюда».
- ❖ Чтение народных потешек, поговорок, пословиц, песенок, сказок.
- ❖ Беседа о народных праздниках.
- ❖ Слушание народной музыки.

Приобщение дошкольников к этнической культуре происходит, как в процессе непосредственной образовательной деятельности, экскурсий в мини музей учреждения, так и в процессе игры. Для ребёнка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Все дидактические игры мы стараемся сделать так, чтобы они привлекали детей своей яркостью, разнообразием, обилием деталей, были удобными в применении.

Очень нравится детям игра «Нарядим куклу в национальный костюм». Пособие предназначено для индивидуальной работы с детьми и по подгруппам. Пособие актуально в обучении детей, как младшего возраста, так и старшего дошкольного возраста. Используется при ознакомлении с народной культурой, осуществляется воспитание патриотических чувств. Цель игры: приобщить детей к знанию национальных костюмов народов проживающих на территории Татарстана, приобщения к культуре и традициям разных народов; закрепить знания об особенностях национального костюма и его элементах; учить детей находить сходство и отличие костюма с другой национальной одеждой.

Во время игры словарь детей активизируется названиями одежды, деталей одежды, элементов орнамента, национальности. Также дети очень любят украшать шаблоны одежды национальными узорами. Для этого есть несколько видов игр с элементами орнаментов. Такие как, «Украшь тюбетейку», «Украшь калфак», «Украшь полотенце», и др.

Для проведения фольклорных праздников и развлечений были сшиты детские национальные костюмы народов России и Поволжья: русские, татарские, марийские, мордовские, чувашские, удмуртские, башкирские. В созданном мини-музее дети изучают особенности национального костюма, имеют возможность рассмотреть и примерить костюмы, использовать их в играх, праздни-

ках. Был проведен конкурс «Кукла в национальном костюме Поволжья», участниками которого были сотрудники и родители воспитанников. Все костюмы были изготовлены руками участников образовательного процесса. Куклы в национальных костюмах стали экспонатами мини-музея. Приобщая детей к культуре своего народа, мы воспитываем гордость и уважение за землю, на которой живем. Все это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов

Особую роль в нашей работе по приобщению к национальной культуре, мы отводим народным играм. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского, татарского, чувашского, марийского языка и предоставляет ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой культурой каждого народа. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить дух, тело, развить процессы мышления, фантазию, эмоциональную составляющую нашей жизни.

В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехи вечером или в праздничный день. Вот и складывались игры, передавая весь народный колорит. На улице собирались люди разных поколений. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением друг друга по игре, и справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр – хороводов народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение. Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали на празднике атмосферу радости и веселья. Педагоги нашего детского сада широко используют народные игры в совместной образовательной деятельности, в повседневной жизни ребят, на прогулке, в ходе праздников и развлечений. В подборе игр принимают участие не только воспитатели, но и специалисты: музыкальный руководитель отслеживает музыкальный репертуар; инструктор по физической культуре продумывает комплекс разучиваемых движений; логопед формирует сенсомоторную сторону речи, корректирует систему языка, развивает навык связного высказывания. Неоценимую роль в этой работе выполняет специалист по обучению детей татарскому языку. Прежде чем проводить игру, необходимо ее изучить, проиграть, вжиться в нее, для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры. По необходимости, в играх используем различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, народные костюмы. Игры мы применяем как часть занятия, разминку, заполняем ими промежуток между занятиями, в самостоятельной игровой деятельности, на прогулке, на экскурсии в мини музей. Очень любят эти игры и взрослые, поэтому эти игры очень кстати на праздниках, досугах, викторинах, развлечениях, родительских собраниях.

Наши дети с удовольствием играют в татарские народные игры: «Тимербай», «Спутанные кони» («Тышаулы атлар»), «Продаём горшки» («Чүлмәк уены»), «Серый волк» («Соры бүре»), «Скок-перескок» («Күчтем-куч»), «Хлопушки» («Абакле»), «Займи место» («Буш урын») и др.; русские народные игры: «Гори, гори ясно», «Краски», «Колечко», «Волк и овцы», «Молчанка», «Здравствуй, дедушка Прокоп» и т.д. Мы познакомились с чувашскими народными играми – «Перетяни в круг», «Хищник в море», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»); башкирские народные игры: «Юрта», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Липкие пеньки», «Стрелок» и т.д. Мы познакомились с чувашскими народными играми – «Перетяни в круг», «Хищник в море», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»); с марийскими народными играми – «Катание мяча», «Биляша», мордовскими народными играми – «Котел», «Салки», «Круговой», «Раю-раю».

Полученные знания мы закрепляем в повседневной жизни в процессе бесед, в изобразительной деятельности, в различных дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх, в самостоятельной игровой деятельности, на праздниках. Полученные знания дети начали отражать в различных видах художественно - творческой деятельности. Дети стали интересоваться фольклором, народными традициями, обычаями и обрядами. Сформировалось умение самостоятельно играть, используя считалки, скороговорки.

В результате у детей возрос интерес к русскому, татарскому, чувашскому, марийскому народному творчеству; углубились и уточнились представления детей о Родине, республике, родном городе, возросло чувство гордости за их достижения.

Это огромная каждодневная работа педагогов и родителей воспитанников. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души каждого человека, началом, порождающим националь-

ное самосознание. Поэтому мы – педагоги, несём профессиональную ответственность за духовное и нравственное воспитание детей и просвещение родителей по данной проблеме. Успешность работы в данном направлении возможна лишь при постоянном повышении своего педагогического уровня образования.

Таким образом, приобщение дошкольников к этнической культуре в дошкольном учреждении, являются выходом из проблем языковых барьеров, что позволяет сохранять свою культуру представителям всех этносов.

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

Самсонова Валентина Анатольевна,

ассистент кафедры дошкольного и начального образования, Института психологии и образования, Казанского (Приволжского) федерального университета v.a.samsonova@mail.ru

Башинова Светлана Николаевна,

кандидат психол наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, Института психологии и образования, Казанского (Приволжского) федерального университета

Барскова Л.И.,

воспитатель МБДОУ детский сад № 92 г. Казани

Изменения, происходящие в современном обществе, создают предпосылки определения новых целей образования. В современной образовательной системе центром является ребенок, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве.

Федеральный государственный стандарт ставит перед педагогом решение задач, которые ориентированы на воспитание гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей закладывается в дошкольном детстве.

Необходимость приобщения ребенка к национальной культуре трактуется народной мудростью. Русская педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания не только в младенческий и дошкольный периоды жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни.

П. Ф. Лесгафт именно народные игры положил в основу своей системы физического образования. К. Д. Ушинский считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для маленьких детей, вследствие их образов и сюжетов детскому воображению.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было знание педагогом и свободное владение игровым репертуаром.

А. П. Усова, К. Д. Ушинский, П. Ф. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с обычаями, традициями той местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей.

Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки дисциплины, товарищества.

К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»(2) Именно поэтому педагогу детского сада необходимо обратить интересы к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа и народа.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры с песнями, прибаутками, плясками. Они представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа.

Многие русские игры являются широко известными среди других народов. В свою очередь, русские люди охотно осваивали игры, бытующие среди коренного населения той или иной местности. Многосторонний обмен национальными играми способствовал их взаимному обогащению, отбору наиболее совершенных их видов. При этом каждый народ вносил в игру новые элементы, выражающие самобытность культуры и характера данного народа.(4)

В современных детских садах, вместе воспитываются дети разных национальностей. Необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к культуре народов проживающих на территории республики, а затем включать народные игры, народов проживающих на территории Поволжья, и народные игры народов – мигрантов. Играя в народные игры, педагоги создают для ребенка-мигранта мотивирующую образовательную среду для развития у детей способности быстро справиться с тяжелой ситуацией с новыми условиями, которые его окружают.

Решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада, и осуществляется совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей.

Наиболее активной и практической деятельностью для знакомства детей с народными играми является проектная деятельность. Педагог создает условия позволяющие детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать практический опыт, добывать его поисковым путем, анализировать, применять его в своей деятельности. Ребенок ощущает себя в такой деятельности самостоятельным, инициативным, активным, ответственным за свои поступки, за опыт своей деятельности. Воспитатель соответственно тоже меняет свою позицию по отношению к детям и своей деятельности. Из транслятора знаний он превращается в организатора деятельности детей и помогает приобретать знания об игре, способы действий, которые помогут ему действовать в игровой деятельности и других обстоятельствах жизни.

В.А. Дергунская предлагает, что проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и с друг другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность по народным подвижным играм можно условно разделить на: познавательно – исследовательские, игровые и творческие. По продолжительности: краткосрочные (от одной недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Приведем примерный перечень проектов, позволяющих детям «открывать» народные подвижные игры:

- > Народные подвижные игры народов Поволжья;
- > Игры народов разных стран;
- > Игры, в которые играли наши родители;
- > Любимые игры нашей семьи;
- > Играем зимой с друзьями
- > Играем летом с друзьями
- > Игры народов Мира.

В работе над проектом создается паспорт проекта:

1. Вид проекта
2. Продолжительность проекта
3. Участники проекта
4. Цель проекта
5. Предполагаемый результат
6. Роль родителей в организации проекта
7. Участие специалистов детского сада
8. Предварительная работа воспитателей
9. Продукт проектной деятельности

Литература

1. Зотова И.В. (2016) Ключевые аспекты межкультурной коммуникации дошкольников в детском коллективе. *Межкультурные взаимодействия в поликультурном обществе*. Симферополь, 2016. С. 242-262.
2. Ушинский К.Д. (1950) Человек как предмет воспитания. Собрание сочинений. Т. 8
3. Солнцева О.В. как изменился мир игры современного дошкольника. *Детский сад: теория и практика*. 2011. № 1. С. 86-95.

4. Фалунина Е.В. Мирошниченко Е.В. (2013) Использование игр народов разных стран для разработки игротренинга в решении проблемы межкультурного взаимодействия (на примерах России, Средней Азии, Казахстана) *Проблемы социально-экономического развития Сибири*. 2013. №3(13). С. 99-113.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Гарифуллина Ирина Викторовна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 214 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани ireno4ka38@mail.ru

Россия особенна тем, что ее население составляет более 100 коренных народов, проживающих на разных территориях с древних времен, – это множество языков, культур, традиций. Как неисчислимы природные богатства страны, так же неизмеримы и безграничны ее духовные ценности, воплощенные в национальных культурах народов России – великом множестве исконных, но разных и непохожих культур. Ключевым признаком нации, определяющим ее суть, является духовная культура. Человек связан со своей нацией, прежде всего, через культуру. Именно в культуре следует искать истоки национального.

Дошкольные образовательные учреждения в современном поликультурном обществе обязаны обеспечить формирование личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры – к общероссийской и через нее – к мировой, на основе общекультурных ценностей, созданных усилиями всех народов. Республика Татарстан многонациональна, поэтому при организации образовательно-воспитательного процесса должно проявляться внимание культуре, языку и обычаям разных народов, проживающих на территории Татарстана.

Ознакомление дошкольников с культурой народов, проживающих в Республике Татарстан проводится в течении года в определенной последовательности, которая объясняется, наличием в дошкольном учреждении разноязычных групп, национальным составом детей в группе и удельным весом людей разных национальностей, проживающих в городе. И соответственно работу по ознакомлению с культурой народов надо строить в несколько этапов:

1 этап. Переживание, созерцание (на начальном этапе у детей формируются представления о национальной культуре каждого народа) На первом этапе уместно проведение традиционных занятий: чтение, рассказывание, разучивание произведений устного и музыкального народного творчества; познавательные беседы; экскурсии; изобразительная деятельность. В свободное от занятий время – проведение национальных игр (подвижных, хоровых, настольных и др.), наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальные беседы, рассматривание тематических альбомов, организация выставок детских работ.

2 этап. Осознание, понимание (происходит ознакомление с национальной культурой, приобщение к ней, принятие ее, происходит систематизация полученных знаний) На втором этапе для систематизации знаний и представлений детей о национальной культуре следует предусмотреть проведение народных праздников, развлечений для детей и дидактических игр.

3 этап. Действие («проживание» в национальной культуре, закрепление знаний о культуре одного народа и сравнение полученных представлений с культурой другого народа). На заключительном этапе – это организация ярмарок, выставок предметов декоративно-прикладного искусства, беседы с детьми, театрализованные, сюжетно-ролевые игры; работа детей в «изостудии», в «музыкальном городке», посещение музеев.

Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. И здесь следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи. В дошкольных образовательных учреждениях приобщение детей к культуре разных народностей строится на основе бесед, организованной образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности, самостоятельной игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями татар, русских и других национальностей, живущих на территории Татарстана.

Фольклор – народная мудрость – очень широкое и глубокое понятие. Широкое, потому что включает в себя очень многое, в том числе и народное искусство – сложное и многогранное явление культуры. Глубокое, потому что живет вместе с народом, уходя корнями в глубокую древность. Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Произведения фольклора являются уникальными средствами формирования личности ребенка, способом формирования в нем лучших черт: эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически.

Фольклор необычно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей. Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи. Загадки – это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Загадка позволяет воспитателю, без тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Для знакомства детей с народными пословицами, поговорками, загадками отбираем только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды трудовой и игровой деятельности находим подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания стремимся донести такую мысль, что народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми! Сказки знакомят детей с историческим прошлым своего народа, особенностями его быта, обычаям, с красотой родной природы, разнообразием животного мира. Читая детям сказки, обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о красивых традициях своего народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему.

Фольклорные праздники очень любимы детьми, сотрудниками и родителями. Детей они привлекают всем: и народной музыкой, то веселой, разудалой, то нежной, напевной; яркими народными костюмами; оформлением зала в народном стиле. Готовясь к фольклорным праздникам, мы много рассказываем детям о красоте родной природы, с которой неразрывно связано все народное творчество.

В самостоятельной и совместной деятельности проводятся народные игры. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками. Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроения, интереса к народному творчеству.

Например: игра-соревнование «Кто больше знает»

Ход игры: дети делятся на три команды (по желанию). Воспитатель объясняет им правила игры.

В: Сегодня мы играем и в тоже время соревнуемся – кто больше знает. Разделитесь на три команды, договоритесь между собой (дети делятся не по национальностям, а по своему желанию), у нас есть три маршрута. Маршруты идут по трем дорожкам:

- 1 дорожка – русский народ
- 2 дорожка – татарский народ
- 3 дорожка – (любой народ в зависимости от национального состава группы)

На ваших маршрутах будут остановки, на них каждая команда получит вопрос. Если команда знает ответ, она зарабатывает 3 очка, если другие команды дополняют ответ, то они получают по 1 очку. Таким образом, выигрывает та команда, которая ответит на вопросы и заработает больше всех очков. Но кроме команд у нас сегодня соревнуется и каждый участник. Кто из детей будет самым активным и знающим, тот получит специальный приз. А сейчас посмотрите внимательно на нашу группу. Вы видите цифры, которые означают этапы вашего пути. Всего каждая команда должна пройти 5 этапов. Итак, давайте разыграем, по какому маршруту пойдут наши команды.

(Маршруты расположены так, что все команды по очереди обходят «дорожки» трех наций).

1 остановка «Одежда»

- Что вы знаете о национальном костюме? Из чего он состоит? Какие элементы орнамента вы знаете? (зарисовать)

2 остановка «Обряды, традиции, обычаи»

- Какие традиции народа вам известны? Какие праздники есть у этого народа?

3 остановка «Национальная кухня»

- какие национальные блюда народа вы знаете? Как они называются? Из чего их готовят?

4 остановка «Игры»

- организуйте подвижную народную игру с детьми своей команды. Назовите, какие еще игры этого народа вы знаете

5 остановка «Межнациональные отношения» (общая остановка для всех команд)

- Что общего есть у трех народов?

- Что вам нравится больше всего у этих трех народов?

- Как народы помогают друг другу в труде и отдыхе?

- Как нужно общаться с людьми разных национальностей?

Огромными возможностями обладает детский сад в ознакомлении с элементами декоративно – прикладного творчества народа. На совместной образовательной деятельности детей учат рисовать национальные орнаменты, аппликации традиционных узоров, плетению из лозы, работе с берестой, вышивке. Все это не только расширяет представления детей об обычаях и традициях народа, национальном искусстве, но и воспитывает трудолюбие, добросовестность, настойчивость в преодолении трудностей, развивает творческое мышление, умение анализировать окружающих мир, видеть его особенности.

Так, через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры, праздники дети знакомятся с богатством и разнообразием культуры своего народа. Интерес ребенка к национальной культуре – это одно из условий формирования его личности.

Таким образом, ознакомление дошкольников с национальной культурой народов, населяющих Республику Татарстан, эффективно осуществляется, если:

1) строится на принципе диалога культур, основанном на сравнении ценностей русского, татарского, чувашского, удмуртского, марийского и других народов;

2) в воспитательном процессе используются различные средства национальных культур: устный и музыкальный фольклор, народные игры, праздники, национальный костюм, традиции и обычаи.

Главное, что в процессе ознакомления с национальной культурой дети приобретают разнообразные знания о народах, проживающих на территории своего края, республики, страны. На основе полученных знаний у детей дошкольного возраста формируется развитие творчества в различных видах деятельности (музыкальной, театрализованной, изобразительной, речевой) и, как следствие, происходит развитие самосознания.

Литература

1. Бабынина Т.Ф., Хабибуллина И.З., Харисова Н.И. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта. - Казань, 2010.
2. Давыдова Л., Сохранение национальных культур// Дошкольное воспитание. - 2016. - № 7. – С. 56.
3. Ельцова О.М., Антонова Г.А. Воспитание и духовности через приобщение детей к народной культуре // Справочник старшего воспитателя. - 2011. - № 4. – С. 29-35.
4. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А., Родной край. – М., 1990.
5. Ильгова В., Сокорева Е., Подвижные народные игры // Дошкольное воспитание – 2016. - № 9. – С. 85-90.

6. Кукушин В.С. Этнопедагогика. - Воронеж, 2013.
7. Латышина Д.И., Хайруллин Р.З. Этнопедагогика: учебник. – М., 2015.
8. Максакова Е., Люди разные – страна одна // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 10. – С. 28.
9. Собкин В.С., К вопросу о профессиональной позиции воспитателя // Современное дошкольное образование. - 2016. - № 7. - С. 46-56.
10. Современное образование: новые контексты, технологии, управленческие решения: материалы Республиканского евучно-методического семинара. - Казань, 2014.
11. Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. – М., 2011.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УМК «ШКОЛА 2100»

Бикинеева Гульнара Ахатовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» Приволжского района г. Казани

shukurova_zaynab@mail.ru

Мышление начинается с проблемной ситуации.

С.Л. Рубинштейн.

Известный драматург В.С.Розов, в одном из своих выступлений справедливо заметил, что “Знания – это груда камней. Для одних она может быть могильным холмом, под которым погребена личность, индивидуальность, для других высокой горой, на вершине которой стоит человек и далеко видит. Искусство воспитания и образования должно сводиться к тому, чтобы уметь подбрасывать эти камушки знаний под ноги, а не на голову”. Эти слова особенно ярко подчеркивают, что наряду с содержанием обучения очень важны также и методы, способы передачи знаний детям. Ведь от того, как организованы знания, в какую систему они складываются, зависит будущее ребенка. В начальной школе этот вопрос стоит особенно остро. Одной из проблем, волнующей учителей является вопрос, как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. Решение этих задач опирается на мотивационно-потребностную сферу ребенка. Ученики начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу, иногда за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна. Делать из урока в урок одно и то же неинтересно. Но если ученики на каждом уроке имеют возможность решать посильные для себя задачи самостоятельно, это принесет в их деятельность интерес. Эти задачи должны носить проблемный характер. Решение той или иной проблемной ситуации на уроке способствует формированию мотива деятельности учащихся, активизации их познавательной деятельности.

С точки зрения классической авторской дидактики, проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

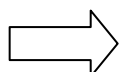
Образовательная система «Школа 2100» реализует технологию проблемно-диалогического обучения, которая позволяет учащимся самостоятельно открывать знания. Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний. Предлагаемая классификация методов обучения опирается на представления о проблемно-диалогическом и традиционном типах обучения.

Традиционный урок

1. Тема : «Сегодня мы будем изучать...»

2. Объяснение учителя:

«Итак, слушайте внимательно...»



Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: «С одной стороны,..., но с другой стороны,...» «Что удивляет? В чем затруднение?» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?...»

2. Поиск и нахождение решения : «Определите сами...», «Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос?»

3. Заучивание материала:
«Выучи...», «Перескажи,
повтори...»



3. Создание продукта:
«Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

В отличие от этого традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний, умений и навыков. При этом постановка проблемы сводится к сообщению учителем темы урока; поиск решения редуцирован до изложения готового знания, что не гарантирует его понимания большинством класса.

В рамках технологии разработаны приемы создания проблемной ситуации и для каждого прописан текст диалога, описаны способы реагирования учителя на предлагаемые учениками формулировки учебной проблемы; установлена предметная специфика приемов создания проблемной ситуации.

Для уроков окружающего мира наиболее характерной является проблемная ситуация с одновременным предъявлением двух противоречивых фактов (теорий, мнений), после чего учитель произносит следующие реплики побуждающего диалога: «Что вас удивило? Какое противоречие налицо? Какой возникает вопрос?»

Использование проблемного метода предполагает особую форму подачи материала в каждом уроке – это диалог главных героев книги (брата и сестры Лены и Миши, Илюши и Анюты) друг с другом и с неким взрослым (папа, случайный знакомый), который выступает носителем нового знания. Дети – герои книги – попадают в какие-то житейские ситуации, где имеющиеся у них представления о природе и обществе вступают в противоречие с новыми фактами. У ребят рождаются вопросы, для ответа на которые необходимо выполнить какое-либо задание к тексту или иллюстрациям учебника.

Для уроков русского языка и математики более типична проблемная ситуация с предъявлением практического задания, основанного на новом материале (напиши или реши то, что только сегодня будем изучать). Правда, на уроках русского языка ученики такие задания могут выполнить, но по-разному, поэтому возникает проблемная ситуация с разбросом мнений и побуждающий диалог звучит так: «Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему получились разные варианты? Чего мы еще не знаем?» На уроках математики ученики обычно не могут выполнить задание, включающее новый материал. Возникает проблемная ситуация с затруднением, и поэтому диалог будет другим: «Вы смогли выполнить задание? Нет? В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?»

Не менее подробно охарактеризован диалог, побуждающий учеников к выдвижению и проверке гипотез. В частности, разработана его структура, описаны последовательный и одновременный варианты выдвижения гипотез, даны способы реагирования на предложения учеников. Таким образом, технология проблемного диалога включает детальное описание методов обучения.

Однако реальный урок – это не только методы, но еще формы и средства обучения. Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с формами обучения: групповой, парной, фронтальной. Например, проблемная ситуация с разбросом мнений, характерная для уроков рус-

ского языка, легко создается в ходе групповой работы, а проблемная ситуация с затруднением – на уроках математики во фронтальной работе с классом.

Таким образом, технология проблемного диалога представляет собой детальное описание методов постановки и решения проблем, а также их взаимосвязей с формами и средствами обучения. Проблемные уроки очень эффективны и детям нравятся. Поэтому можно проводить по такой структуре уроки по любым предметам. Конечно, работа трудоёмка, так как к каждому уроку надо подбирать необходимые и достаточные упражнения для актуализации знаний и создания проблемной ситуации, продумывать постановку проблемы и выбор путей её решения в соответствии с принципом рациональности. Но на данном этапе развития человечества обучение должно быть проблемным, так как оно формирует творческую личность, способную логически мыслить, находить решение в различных проблемных ситуациях, способную к высокому самоанализу, саморазвитию, самокоррекции. Войдя в жизнь, такая личность будет более защищена от стрессов.

Обучаясь по данной технологии, ребята чувствуют уверенность в своих силах и знаниях.

Литература

1. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. Образовательные технологии. Сборник материалов. М.: Баласс, 2008.
2. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/под науч. ред. Д.И. Фельдштейна - М.: Баласс, 2011.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шукурова Зайнаб Фахритдиновна,

учитель начальных классов первой категории МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» Приволжского района г. Казани shukurova_zaynab@mail.ru

Процесс становления в нашей стране новой системы образования ориентирован на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается прежде всего сменой образовательной парадигмы – переходом к личностно-ориентированной модели обучения. В определенной степени смена парадигмы образования была инициирована созданием теории развивающего обучения. Большой вклад в разработку этой теории внесли П.П.Блонский, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, А.В.Запорожец, Г.С.Костюк, А.Н.Леонтьев, Н.А. Менчинская, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и др. Основное положение этой теории заключается в том, что психическое развитие ребенка опосредствовано его воспитанием и обучением. Наибольшее развитие это положение получило в трудах Л.С.Выготского, который писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний день, а на завтрашний день детского развития». Коллективом ученых под руководством В.В.Давыдова на основе результатов психологических исследований была разработана теория учебной деятельности, согласно которой ее содержанием являются теоретические знания, «овладение которыми посредством этой деятельности развивает у учащихся основы теоретического сознания и мышления, а также творчески-личностный уровень осуществления практических видов деятельности». Методическое воплощение теории развивающего обучения получило в трудах Д.Б.Эльконина, В.В. Репкина и др.

Совместно с этими задачами, необходимо выстраивать учебный процесс с использованием новых технологий обучения, в частности, информационных.

Педагоги задумываются над вопросом формирования личности с качественно новыми способностями, новым типом мышления; личности, способной оперировать сложными системами разного характера и владеющей современными когнитивно-информационными технологиями. Это возможно осуществить только развивая системное мышление школьника, раскрывая его творческие способности.

Совместно с этими задачами, необходимо выстраивать учебный процесс с использованием новых технологий обучения, в частности, информационных.

Под информационной технологией в общем смысле обычно понимается упорядоченная совокупность методов переработки, изменения состояния, свойств и качественной формы проявления, тиражирования, распространения и использования информации, осуществляемых в процессе общественной и производственной деятельности.

Информационные технологии осуществляются с помощью программно-технических средств.

Программно-технические средства – это материальная основа информационной технологии, с помощью которой осуществляется сбор, хранение, передача и обработка информации.

Таким образом, в построении новой модели обучения, необходимо учитывать тенденции современного образовательного процесса, а именно: обеспечение личностно-ориентированной модели на основе современных методов и методик преподавания.

Рассмотрение основ развивающего обучения с учетом современных информационных условий позволяет конструировать новые виды учебной деятельности. Одним из таких наиболее эффективных видов на современном этапе является использование информационных технологий, что обусловлено задачей формирования у учащихся научно-теоретического – системного типа мышления, позволяющего воспринимать действительность посредством моделей реальных явлений и процессов.

В свете обозначенных тенденций особое значение приобретает важность формирования устойчивых навыков учебной деятельности и формирования научно-теоретического типа мышления учащихся уже с начальной школы, поскольку период младшего школьного возраста является наиболее сензитивным для формирования методов учебной деятельности, современных системных способов умственных действий (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, Л.В.Занков, Ш.А.Амонашвили и др.). Современный уровень развития информационных технологий позволяет выдвинуть новые технологии решения этих вопросов: виртуальные учебные среды, электронные учебники, электронные лаборатории, совместное обучение на базе цифровых коммуникационных технологий. Однако для начальной школы, в отличие от среднего и старшего звена, проблема их применения осложняется тем, что носит в основном иллюстративный характер. Это неоправданно ограничивает педагогические возможности компьютеров, как следствие появляется информационная запущенность, которая в среднем и старшем возрасте переходит в фанатичное увлечение детей компьютерными играми и другими, продуктами индустрии цифровых развлечений.

Что же дает использование информационных технологий в обучении младших школьников: позволяет повысить наглядность обучения, повышает активность школьников, помогает интенсифицировать обучение, повышает мотивацию учения, создает условия для самостоятельной работы, способствует выработке самооценки у школьников, создает комфортную среду обучения.

Из всего многообразия педагогических применений информационных технологий особо следует выделить использование программных средств в связи с их широкой популярностью в практике отечественного и зарубежного образовательного процесса. Несмотря на многолетний опыт использования разнообразных типов программных средств в учебных целях, их потенциальные возможности остаются неисчерпанными. Причиной этого является как неразработанность теоретических основ, раскрывающих целесообразность создания и применения программных средств в целях обучения, так и отсутствие четкой классификации или типологии, комплекса требований, предъявляемых к ним.

Под информационной технологией в одних случаях понимают способ и средства сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте, в других – совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами.

Отметим, что все педагогические технологии (понимаемые как обозначенные выше способы) являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс невозможен без обмена информацией между педагогом и обучаемым. Однако в современном понимании информационная технология обучения – это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. И смысл информатизации образования заключается в создании как для педагогов, так и для обучаемых благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации.

Программные продукты для учебного процесса чаще всего представляли собой электронные варианты следующих учебно-методических материалов: компьютерные презентации иллюстрированного характера; электронные словари, справочники и учебники; программы-тренажеры; тестовые программы; электронные учебники.

Конечно, в начальной школе в процессе обучения возможно использовать не все указанные варианты, но школьников необходимо знакомить с подобными методами для лучшего их восприятия и использования в старшей школе.

Как уже отмечалось, большое распространение среди средств информационных технологий в начальной школе, получили методы оптимизации учебного процесса. Оптимизация (сжатие) - это

более эффективное представление графической информации. К видам оптимизации относятся: видео и анимация (просмотр обучающих видеороликов и мультфильмов, цифровых изображений), звук (использование песен, музыки, караоке на уроках и внеклассных мероприятиях) и текст (вывод заранее подготовленного текста на экран).

Необходимо отметить, что: мультимедиа-технологии предназначены для создания продукта, содержащего коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами; мультимедиа-информация включает в себя не только традиционные статистические элементы: текст, графику, но и динамические: видео-, аудио- и анимационные последовательности.

Исходя из опыта, для решения указанных задач мы активно используем методы оптимизации учебного процесса (видео и анимация, звук, и текст). Они могут быть применены как в учебной (во время уроков), так и во внеучебной деятельности (проведение классных часов, праздников).

Литература

- Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько; ред.: В. Г. Иoffee, И. И. Цапко. - М.: Педагогика, 1989. - С. 14.
- Востриков, А.А. Основы теории и технологии развивающего способности обучения в школе. Диагностическое прямое развивающее обучение. Практическое человековедение : Монография. / А.А. Востриков – ТГПУ, 2007. – 230 с.
- Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1956. - С.169.
- Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Харитоновна Диляра Шаукатовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 59» Советского района г. Казани,
студентка группы 335 ИПО КФУ; dilyara_soul_haritonova@mail.ru

На современном этапе в отечественной педагогике проблема формирования этнического самосознания, воспитания культуры межнационального общения рассматривается как одна из целей образования и воспитания. Поэтому возникает необходимость педагогического управления этнической социализацией подрастающего поколения, формирования этнического самосознания, а воспитание культуры межнациональных отношений становится основной задачей педагогов, в том числе и педагогов дошкольного образования.

С момента своего появления на свет, человек знакомится с культурой того народа в котором он родился. Это и песенки и колыбельные, которые ему поет его мать, это и пословицы и поговорки, это и игры, в которые он играет со сверстниками. Одновременно он знакомится и с культурой и традициями других народов, живущих рядом с ним. Но своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого.

На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Главная задача – сохранение и максимальное развитие национального сознания ребёнка, обогащение его национального опыта через дальнейшее приобщение к национальным культурным традициям.

Выстраивая работу по формированию у дошкольников культуры межнациональных отношений, надо исходить из того, что народная культура как система определённых обычаев, правил, традиций и праздников в социальной и культурной жизни человека – явление всеобщее и постоянное. Она свойственна всем народам и во все времена является одним из компонентов определе-

ния этноса. И поэтому органичное приобщение к культуре татарского и русского народа детей дошкольного возраста является эффективным средством воспитания у них культуры межнациональных отношений.

Работа с детьми по приобщению их к культуре татарского и русского народов по формированию их этнокультурной компетентности выстраивается в систему, реализующуюся через проведение занятий, бесед, игр, экскурсий, конкурсов, выставок, фольклорных праздников, развлечений, кружковой работы.

В беседах с детьми формируется представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – столица республики. Казань – один из древнейших городов России. Надо рассказывать детям истории, легенды и мифы о родном крае. Знакомить детей с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн).

Приобщать детей к прошлому и настоящему национальной культуры. Знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся деятелей татарской литературы Г. Тукаем, А. Алишем, М. Джалилем и др.

Приобщать детей к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений. Развивать интерес к татарским, русским сказкам.

Создавать условия для детского творчества. Продолжать знакомить с элементами национального орнамента. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша. Содействовать проявлению творческой активности.

Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять творческий подход в исполнении роли в народных играх, самостоятельную организацию знакомых игр. Проводить дидактические игры. Использовать кубики, пазлы, разрезные картинки с видами Казани, сделанные руками воспитателей, а также совместно с детьми.

При всём их национальном своеобразии, в татарской и русской народных культурах можно найти ряд общих черт: это и схожесть жанровой структуры фольклора, особенно детского, и схожесть обрядов и традиций. Знакомя дошкольников с фольклором, народными песнями, танцами, играми стараться приобщить детей к народной культуре, помочь войти им в мир прекрасного, развивать их творческие способности. Через ежегодное проведение совместных с родителями праздников Сомбелэ, Науруз, Масленица, Сабантуй проводить подготовку родителей к включению их в педагогический процесс по формированию культуры межличностных отношений.

Этнокультурная направленность в нашей работе встречает неизменный положительный отклик и пользуется большим положительным успехом у детей и родителей. И поэтому органичное приобщение к культуре татарского и русского народа детей дошкольного возраста является эффективным средством воспитания у них культуры межнациональных отношений.

Сохранение и развитие языка невозможно без усилий общества и граждан – представителей национальностей, необходима нацеленная на развитие языков образовательная политика государства. Опыт государств, образовавшихся из бывших союзных и автономных республик, показал важность возрождения национальных языков, национальных культур и национального самосознания народов.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Мусина Гульнара Альбертовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 280» Советского района г. Казани,
студентка группы № 335 ИПО КФУ; guly.musina@mail.ru

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Жизнь в современном обществе ставит перед нами много новых проблем, среди которых является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Современный человек должен думать о своем здоровье и быть за него в ответе. Никто кроме нас самих не заин-

тересован в нашем здоровье. И мы должны направить наши усилия на информирование людей о правильном питании, здоровом образе жизни, начиная с детского возраста.

Здоровый образ жизни - это комплекс оздоровительных мероприятий, обеспечивающих гармоничное развитие и укрепление здоровья, повышение работоспособности людей.

Мы, воспитатели детского сада, стремимся воспитывать у детей любовь и интерес ко всему нас окружающему, стараемся научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни. Ведь все это помогает ребенку гармонично развиваться, а заложенные в основу задатки здорового образа жизни в этом возрасте бывают необычайно стойкими и ложатся в основу дальнейшего развития человека.

Целью проводимой работы с детьми по основам ЗОЖ мы считаем, формирование у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Поставленными перед нами, как перед педагогами, задачи являются :

- создание условий для реализации потребностей детей к двигательной активности;
- воспитание с младшего возраста здоровых привычек и навыков личной гигиены;
- формирование у детей необходимых двигательных навыков и умений в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- воспитание необходимой выработки у детей потребности к ежедневным физическим упражнениям, закаливанию организма.

Мы создали у себя в группе такую здоровьесберегающую среду, которая обеспечивает воспитанникам возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, формирует у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учит использовать их в повседневной жизни. Умело используем в работе с детьми здоровьесберегающие технологии, а именно, приобщение детей к физической культуре; использование развивающих форм оздоровительной работы, которые помогают в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основы базовой культуры личности, лучшему усвоению знаний детей и способствует их гармоничному и всестороннему развитию.

Компоненты здорового образа жизни: рациональное питание; личная гигиена; закаливание; режим дня; двигательная активность, физическая культура и спорт

Всю свою педагогическую деятельность мы строим в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, что позволяет осуществлять контроль за здоровьем детей и полнее раскрыть их творческий потенциал.

Для реализации задачи по сохранению и поддержанию физического и психического здоровья детей мы используем здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, гимнастики: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, занятия по ОЗОЖ, игровой массаж), которые включают взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития. В данном направлении развития нам помогает старшая медсестра.

Система методического обеспечения позволила достичь повышения качества работы, которое выразилось в следующих результатах.

Уровень здоровья и физического развития детей:

Уровень заболеваемости снизился на 4,5%, значительно снижено количество пропусков по болезни.

Количество детей, имеющих высокий уровень физического развития повысилось на 20% и составляет 55 %.

Количество детей, имеющих высокий уровень представлений о здоровом образе жизни, увеличилось на 34% и составляет 72%.

В процессе работы собран материал по использованию здоровьесберегающих технологий, разработаны картотеки игр и упражнений, составлены памятки для родителей.

В опыт работы входят основные элементы:

Воспитательно-образовательный процесс: физкультурные занятия, гимнастика, упражнения на релаксацию, познавательные занятия, минутки здоровья, физкультминутки, минутки психологической разгрузки.

Строгое соблюдение режима: утренняя гимнастика, занятия, подвижные игры на прогулке, спортивные развлечения и досуги, корригирующая гимнастика после сна, закаливающие процедуры, режим питания, сон, прогулки и пр.

Известно, что ни одну образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Работа по формированию привычек здорового образа жизни предполагает поиск новых путей во взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи, повышения педагогической компетентности родителей. В своей работе, прежде всего, направляем внимание родителей на осознание необходимости повышения их роли в формировании привычек ЗОЖ в период дошкольного возраста.

Наглядная агитация и работа с родителями: уголки здоровья для детей и родителей, дни и недели здоровья, круглый стол «Заботимся о здоровье детей вместе», беседы, консультации и пр.

Цикл бесед для детей: «Знай свое тело», «Соблюдай правила гигиены», «Как правильно чистить зубы».

И как вывод:

Основной задачей семьи и педагогов является приобщение ребенка к здоровому образу жизни, а именно: способствовать формированию разумного отношения к своему организму, ведению здорового образа жизни с самого раннего детства, получению знаний, навыков, основных санитарно-гигиенических норм.

Здоровый образ жизни – панацея от всех бед и неурядиц. Познавая основы здорового образа жизни в игре, на примере родителей, воспитателей, ребенку легче самостоятельно осмыслить тот факт, что здоровье, преподнесенное ему природой в дар при рождении, требует охраны и поддержки. Что необходимо соблюдать все режимные моменты, следить за своим питанием и вести активную деятельность. В раннем возрасте у него вырабатывается привычка отвечать за себя и своё здоровье. Что в будущем ему очень поможет. Переоценить значение каждого элемента основ здорового образа жизни невозможно. Каждый из них во многом бессмысленен без другого, поэтому очень важно чтобы все эти правила соблюдались в каждой семье.

О РАЗВИТИИ ОРАТОРСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тома Марианна Викторовна,

аспирант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета pchelka_90@mail.ru

К сожалению, в современном обществе все чаще встречается ряд проблем, связанных с неумением подрастающего поколения грамотно формулировать свои мысли и выражать их используя выразительные средства языка, неуклонное вытеснение заимствованными словами слов исконно русских выражающих те же объекты и явления. Неумение высказываться, излагая свои мысли зачастую обусловлено не владением грамотной устной речью, неумением правильно логично и последовательно составлять устный рассказ. Такие проблемы возникают не только у школьников, но и у значительной массы взрослых. Зададимся вопросом, а когда же стоит начинать работу по развитию ораторских умений?

Поскольку школьники приступают к изучению русского языка с первых дней обучения, остановимся на обучении грамоте и развитии речи в младших классах соответственно тогда-то и следует закладывать основы речевой грамотности и ораторских умений. С учетом того что Российская Федерация многонациональна ученики изучающие русский язык изучают его не всегда как родной, а как второй, а на территории Татарстана очень распространены проблемы также овладения русским языком и его грамотным владением в устной речи.

Ораторское искусство – одно из наиболее полезных умений, который помогает красиво, грамотно, лаконично и без особых проблем донести собеседнику свою точку зрения, что особенно ценно в современном мире.

Несомненно, существуют одаренные люди, которые от природы имеют задатки в ораторском искусстве, им только дай тему и можно часами слушать, при этом их рассказ не только грамотно выстроен с точки зрения языка, но и не лишен содержательности. Однако у детей ораторские умения необходимо развивать постоянно и систематически для того чтобы те задатки, которые у них имеются, при этом в различных степенях и на разных уровнях не оставались неизменными, а постоянно развивались. Как часто дети и их родители сетуют на отсутствие способностей и задаются вопросом, как развить способности красноречиво изъясняться, тем кто хочет овладеть данными умениями, в случае если природа способностей не дала? Ораторские умения, как и любые другие, можно и нужно развивать, тренировать и совершенствовать.

С какими проблемами наиболее часто сталкиваются младшие школьники при развитии устной речи и совершенствовании ораторских умений так необходимых им не только при изучении русского языка и литературы, а всех предметов в целом и для повышения уровня коммуникативных способностей ученика.

Происходит смена образовательной системы России: предлагается иное содержание, иные подходы к работе над устной речью в младшем школьном возрасте.

Большое разнообразие количества применяемых в школах педагогических методов направленное каждое на определенные аспекты в обучении русскому языку влечет за собой возникающие в связи с этим конфликты в процессе обучения при переходе от одних программ к другим. Одни программы рассчитаны на более сложный уровень изучения языка, а другие на более простой при этом не учитывается, что в одном классе могут быть как одаренные, так и неуспевающие ученики.

Когда ребенок первый раз приходит в школу, то попадает в мир знаний, и его последующий успех во многом будет зависеть от первых и основных умений грамотно высказывать свое мнение и выражать свои мысли.

Каким образом, и на каком уровне проводится обучение правильно выражать свои мысли, в большинстве случаев, обеспечивает дальнейший успех школы и коммуникативные умения младшего школьника.

Обучение русскому языку начинается с курса обучения грамоте являющегося интегрированным курсом, который вводит детей в понятия, «русский язык», «русская речь», «художественная литература», в дальнейшем обучении этот курс перерастает в курсы «Русский язык» и «Литературное чтение», все более углубляя знания учащихся о русском языке и его произносительной культуре, совершенствуя навыки чтения и письма обучающихся школьников.

В курсе обучения грамоте одного из первых курсов обучения ребёнка в школе, включающем добукварный и букварный периоды, одно из наиболее важных мест занимает развитие речи и устных навыков составления рассказов при работе с сюжетными картинками, так как это способствует развитию творческого мышления и обучает связной речи составлению логических цепочек и последовательностей, а также взаимосвязи, развитию и последовательности. Однако такая работа по развитию речевых умений в связи с ограниченностью времени, отведенного на оттачивание умений говорить грамотно и красиво является недостаточной для развития умений оратора красноречиво излагать свои мысли и с давать четкие определения лаконично и грамотно отражая действительность.

Поскольку именно эти умения в дальнейшем обучении будут только оттачиваться и усложняться, поэтому так важно быть уверенными в том, что программа, по которой будут учиться дети, будет предельно понятной логично и последовательно развивающей в этот нелегкий для них период, а, следовательно, должна соответствовать запросам каждого ученика и класса в целом а, не уравнивать всех учеников до одного среднего уровня как часто происходит при обучении учащихся с разными уровнями способностей.

Развитие речевых способностей и приобщение к нормам культуры языка должно развиваться с первых дней ребенка в школе, опираясь на уже полученные опыт и знания, которые были даны ребенку ранее в детском саду и семье. Поскольку период обучения грамоте является еще и периодом первых дней ребенка в школе, что обуславливается стрессовой ситуацией для младших школьников, недавно пришедших после детского садика или детей, не посещавших никаких дошкольных учреждений ранее. Для детей – это, несомненно, тяжелейшее испытание, которое они должны пройти и на этом пути ребенку может помочь лишь учитель, стремящийся дать ребенку как можно больше нужной информации при этом, не навязывая знания, а заинтересовывая в процессе обучения, что является не маловажным аспектом при выборе методов обучения и подходов, дабы, не заставляя ребенка мотивировать его обучаться грамотной устной речи и развить у него необходимые ораторские умения. Невозможно представить обучение грамотной связной речи и развитие способностей правильно выражать свои мысли без развития и расширения словарного запаса учащихся.

При общем обучении на высоком уровне сложности обучающиеся со средним и низким уровнем зачастую не справляются с задачами, поставленными перед ними педагогом. А при обучении на низком уровне сложности неуклонно понижает уровень знаний и умений у учащихся со средним и высоким уровнем показателей.

В связи с чем программы обучения развитию речи в основном ориентированы на учеников со средним уровнем развития речи, поскольку это наиболее обширный пласт. Однако для учеников с низкими показателями такие задания все еще остаются не доступными в понимании, а значит отставание и разрыв будет неуклонно расти, тогда как для учащихся с высокими показателями развития речи одаренными в этой области работа по совершенствованию навыков владения речью прекращается, в связи с тем что уровень изучаемого материала на порядок ниже это приводит с начала к потере интереса учащимся к занятиям, а затем в большинстве случаев к так называемому усреднению всех одаренных учеников и не редко к потере учеников с высокими показателями в принципе. А поскольку учащиеся с низкими показателями не справляются с заданиями, то учителям приходится зачастую начинать работу по развитию речи даже не со среднего уровня сложности, а с самых азов в связи с чем дети и с высоким и средним уровнями развития проходят все тот же повторяющийся материал и задерживаются в своем развитии.

Итак, центральное место в обучении русскому языку занимает развитие устной речи, в связи с тем, что, развивая речь, человек активно развивает мыслительные операции и более эффективно может выражать свои чувства, а соответственно получает навыки полноценного общения, отсюда следует что наиболее актуальна работа по развитию речи именно в начальной школе, поскольку именно в младших классах ребенок чаще испытывает трудности с выражением своих чувств и мыслей подбирая правильные слова наиболее полно выражающие мысль или состояние. Ученику необходимо иметь возможность стать активным членом общества, понимающим других, уметь выражаться так, чтобы быть понятым другими. При этом чем раньше мы начнем развивать у детей речь, тем скорее появятся желаемые результаты, для этого необходимо и крайне важно развивать ораторские умения младших школьников через сочинительную деятельность при составлении устных рассказов. Поскольку работа по развитию ораторских умений у младших школьников должна сопровождаться методами, подходящими именно для работы с младшими школьниками, наилучшим образом активируя внимание и познавательный интерес учеников не только к резуль-

тату, но и к процессу обучения связной грамотной устной речи, при этом такая работа должна учитывать и индивидуальный уровень подготовки ученика, и программу обучения в целом.

В период обучения младший школьник осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, запрашивающие от ученика выбор соответствующих новым обстоятельствам языковых средств и некую развитость словарного запаса, правильно используемого соответственно выражаемым мыслям и чувствам. В связи с этим задачи обучения младшего школьника не должны ограничиваться и останавливаться на обучении чтению и письму, а должны ориентироваться на успешную адаптацию ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, и соответственно развитию у него ораторских умений так необходимых всем людям в любом возрасте. Поэтому своевременное развитие ораторских умений не только упростит обучение младшего школьника, но и будет иметь долгосрочный неоценимый вклад в развитие ребенка и его дальнейшее гармоничное развитие грамотное владение языком и правильное применение всех выразительных средств языка направленное на наиболее точное выражение своих мыслей и правильное построение высказываний отражающее соответственно ситуации точку зрения и позицию, без опасности неправильно или неточно выразится или быть непонятым, неверно истолкованным, что часто происходит при устных ответах младших школьников и некоторых взрослых чей уровень развития красноречия остается на низком уровне и ораторские умения которых не сформированы либо развиты недостаточно.

Владение умением публично выступать, используя грамотную, четкую, логически выстроенную речь во все времена являлось и является не только полезным, но для людей многих профессий необходимым умением. Люди, овладевшие ораторским искусством, знающие основы риторики, всегда будут востребованы обществом, однако не секрет, что сравнительно немного людей чей уровень владения языком можно считать достаточно высоким, такие люди выделяются среди окружающих, оказываются успешными политиками, руководителями, бизнесменами, актерами, журналистами, писателями, преподавателями, так как во многих профессиях умение красноречиво говорить играет важнейшую роль.

Адаптация ребенка в школе теснейшим образом связана со сформированностью у него коммуникативных умений. Необходимо вести систематическую работу не только по развитию письменной речи, но и речи устной. Основная цель в этот период - способствовать формированию навыков правильного осознанного чтения и письма, поэтому обучение грамотной речи должно представлять широкую картину мира. Младшими школьниками грамматические знания в основном усваиваются на уровне представлений, в связи с этим можно говорить о наибольшей эффективности при составлении рассказов по картинкам.

Широкое содержательное поле необходимо не только для решения приоритетной для этого периода задачи - эффективного формирования навыков чтения и письма, но и для организации активной мыслительной деятельности учеников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением. Такое содержательное поле, включающее разнообразные по тематике и содержанию картины, активизирует познавательный интерес учеников не только к составлению рассказов, но и к обучению в целом.

Речевая деятельность невозможна и теряет всякий смысл без потребности (мотива); она невозможна без ясного понимания содержания речи говорящим или слушающим. Являясь реальностью мысли, речь по своему существу противоположна всему тому, что удовлетворяется механическим запоминанием, заучиванием. Отсюда следует, необходимость в развитии таких навыков, развивающих логическое мышление и речь как составление устных рассказов, а поскольку как уже говорилось ранее, в младшем школьном возрасте восприятие происходит на уровне представлений, то составление рассказа по серии сюжетных картин является наиболее подходящим видом работы по развитию речи у младших школьников. Следовательно, развитие ораторских умений составлять устный рассказ или высказывание должно строиться таким образом, чтобы деятельность школьников была вызвана мотивами и потребностями, понятными и осмысленными детьми. Учащиеся должны осознавать далекие цели — «научиться грамотно высказываться, говорить», однако совершенно необходима и ближайшая небольшая цель например: составить рассказ по картине или серии сюжетных картин, раскрыть смысл фразы своими словами; узнать отгадку к загадке; высказать свое мнение чтобы услышали и поняли товарищи; узнать новые слова, чтобы обогатить свою речь; записать слово по наблюдениям, по картине, сочинить свой рассказ по картине или заданной теме или изложить текст своими словами и т.д.

Не стоит забывать, однако, что для младших школьников мотивы присутствуют и в самом процессе деятельности. А. Н. Леонтьев по этому вопросу писал: «У ребенка, играющего в кубики,

мотив игры лежит не в том, чтобы сделать постройку, а в том, чтобы делать ее, т. е. в содержании самого действия». Это сказано о дошкольнике, но младший школьник еще мало отличается в этом отношении от дошкольника, должны предусматриваться мотивы и в процессе непосредственно развития ораторских умений, а не только в их перспективе. При этом работа по индивидуальным образовательным маршрутам предполагает непосредственный выбор собственных индивидуально определенных целей для каждого ученика в отдельности и в целом для всех учащихся. При развитии ораторских умений можно наилучшим образом раскрыть творческие способности учеников, ведь работа по развитию умений высказываться может предполагать многие виды деятельности не только устных и письменных упражнений, но и игровых и интерактивных методов работы таких как элементы театрализации при представлении предлагаемой ситуации, и работы с интерактивными средствами по созданию презентаций видеороликов и даже буктрейлеров.

При реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой важнейшая роль, принадлежит изучению родного языка. Как писал К. Д. Ушинский, « ... преподавание отечественного языка в первоначальном обучении составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их ... результаты ... ». Поэтому развитие речи ребенка с самых первых дней обучения является наиважнейшей задачей.

Психологическая природа связной логически выстроенной устной речи, проблемы ее становления и развития рассматриваются и раскрываются в многочисленных психологических исследованиях таких ученых как: Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин и др. В которых говорится о важности развития связной речи под которой понимается логическое, развернутое, последовательное, образное изложение содержания.

Уроки по развитию речи и составлению рассказов должны строиться так, чтобы выработка и развитие ораторских умений у них органически сочеталось с выработкой у каждого ученика положительных качеств, критически и конструктивно мыслящей личности, правильно последовательно строящего свою речь, владеющего всеми культурными нормами языка, использующего каждое слово осмысленно и точно, без перегруза речи вводными словами, неосмысленными либо иноязычными терминами.

Работа по составлению рассказов предусматривает как совершенствование произносительной речи детей, так и устранению недочетов произношения, а также развивает мышление и речь. Ребенок учится мыслить последовательно и логично при этом работая с сериями сюжетных картинок ученики не заставляют себя вымученно отвечать, а у них появляется познавательный интерес к обучению составлению рассказов и к обучению грамоте в целом. При работе с детьми младшего школьного возраста это наиболее важный аспект, а именно учитель должен заинтересовать учеников в обучении и только тогда у детей появляется правильная учебная мотивация не в похвале или оценке, а в обучении.

Следует заметить, что при развитии ораторских умений следует всегда стремиться разнообразить виды деятельности с учетом психофизиологических особенностей младших школьников, использовать занимательный материал, включать игровые ситуации, направленные на снятие напряжения, переключение внимания детей с одного учебного задания на другое и т. п. Отметим при этом что работа с картинками является для ребят этой возрастной группы интересной и занимательной, наилучшим образом заинтересовывает и является хорошей сменой деятельности, в полной мере достойной внимания при развитии умений оратора в младших классах. Поскольку в период обучения в начальных классах особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся, воспитание у детей положительного отношения к учебе, а также мотивации к обучению.

Уровень дошкольной подготовки первоклассников различен, поэтому особое значение приобретает дифференцированный подход и индивидуализация обучения в проведении занятий по развитию первоначальных ораторских умений и риторики.

Следовательно, для наиболее эффективного обучения ораторскому искусству, развитию речи индивидуализация обучения и реализация дифференцированного подхода, один из важнейших аспектов на который следует обратить внимание, в связи с тем, что каждый ученик класса должен быть задействован в процессе работы по составлению рассказа.

Нередко учителя сталкиваются с проблемой неправильного произношения, употребления слов, построения предложений из-за неправильно сложившейся произносительно-речевой культуры родителей, в таких случаях приходится преодолевать еще одно препятствие на пути к грамотной речи и приходится переучивать ребенка, что значительно сложнее, чем научить его. И здесь

конечно не обойтись без работы по развитию речи. Составление рассказа помогает не только выявить недостатки в речи, но и устранить их не упустив период формирования произносительной культуры языка. Что особенно важно в случае изучения не родного языка.

Важно и необходимо уже с первых дней ребенка в школе формировать у него литературное произношение. Грамотная устная речь способствует быстроте, легкости общения между людьми. Только общепринятая литературная норма языка может быть полноценным средством общения, так как отклонения от стандартного орфоэпического произношения отвлекают слушающего от смысла, тем самым, затрудняя ее понимание. С сожалением следует заметить неутешительные тенденции современного языка как среди взрослых его носителей, так и среди детей. Литературный язык его грамотное использование с употреблением всех его выразительных средств становится все более редким явлением и не смотря на пропаганду, такую как например, провозглашение года литературы в 2015 году, использование языковых норм литературного языка в повседневном речевом обороте современных граждан остается на довольно низком уровне.

Развитие речи при составлении устных рассказов включает работу с текстом, предложением, словом, произношением, постановкой ударений, правильных логично последовательных речевых высказываний. При работе с рассказом дети учатся не только правильно выражать основную мысль, но и выбирать наиболее подходящие слова, обогащая свою речь, тем самым оттачивая свое мастерство владения языком, развивая свои ораторские умения и навыки грамотного высказывания своих мыслей.

Работа по развитию речи также подразумевает развитие культуры речи учащихся. Одна из задач культуры речи - это охрана литературного языка и его норм. На современном этапе развития общества значение работы по формированию культуры речи выходит на первый план, а формирование произносительной культуры – особенно. Речь современного человека засорена жаргонизмами и иноязычными словами, особенно если сравнивать современную речь с речью предыдущих поколений. Поэтому формирование произносительной культуры речи следует начинать уже с дошкольного возраста, продолжая эту работу в начальной школе и в процессе последующего обучения. Дети, поступающие в школу и имеющие те или иные недостатки произношения, могут отставать от товарищей в овладении четким устным рассказом, чтением, а в некоторых случаях и в орфографических навыках.

Нужно иметь образцы современной речи, нужно знать ее признаки и закономерности ее построения. Работа по развитию ораторских умений в начальной школе имеет наиболее важный характер в связи с тем, что в зависимости от того насколько грамотно и систематически будет проходить обучение культуре языка, грамотному построению предложений, составлению рассказов, правильному употреблению слов будет зависеть не только дальнейшее усвоение всего курса языка, но и общение ребенка в целом. Несомненно, важно начать развивать речь уже в дошкольном возрасте, так важно не упустить момент и в младшем школьном возрасте и своевременно развить ораторские умения.

Едва ставший школьником ребенок, не только приступает к новому для себя делу систематической и обязательной учебы, но и учится учиться, осваивая новые, отношения, ситуации и различные виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам средств языка, направленных не только на обучение, но и на коммуникацию с учителем, сверстниками и окружающим его обществом. И соответственно существенное расширение языкового материала, и умение его правильно использовать при составлении высказывания является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования грамотной устной речи.

Повышение речевой культуры учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Известно, что одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам.

На сегодняшний день одной из наиболее актуальных тем в современной школе является развитие речи. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. Учитель помогает детям осмыслить требования к речи и научить младших школьников при формулировке мыслей следить за их правильностью, разнообразием, точностью, выразительностью языковых средств.

В развитие ораторских умений при помощи составления рассказа обучает ребенка связной речи, развивает мышление, учит овладевать нормами устного и письменного литературного языка,

дети учатся использовать языковые средства в разных создаваемых условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. Самое важное в речевом общении — сообщить какую-то мысль собеседнику, в этом случае язык выступает как средство сообщения, регуляции поведения. Первой функцией языка считается коммуникация.

Остановимся на обучении детей составлению рассказов по картинке или серии сюжетных картинок, поскольку составление таких рассказов при опоре на восприятие - ценный вид речевой деятельности для развития ораторских умений младших школьников. Занятия такого типа способствуют повышению эффективности школьного обучения, на каждом его этапе в начальных классах и продолжается преемственно и в средней и в старшей школе, на более сложном уровне. Однако в случае отсутствия основы, закладываемой в младших классах об усложнении в развитии ораторских умений в среднем и старшем звене речи быть не может. В этих случаях речь может идти лишь о начальном развитии ораторских умений либо о ликвидации уже сложившихся речевых ошибках и переобучении учеников с учетом сложившихся речевых умений, в речи у них зачастую изобилие заимствованных из иностранных языков «словечек», а также использование сленговых, молодежных слов, речь не всегда имеет четкую логическую структуру и все эти проблемы возникают из-за отсутствия развития у них в младшем школьном возрасте ораторских умений. Поскольку, навыки письма в младших классах не являются отточенным действием, поэтому письменный рассказ не может в полной мере свидетельствовать об уровне развития речи и языка ребенка, следует обратить внимание на работу по составлению устного рассказа, являющегося одной из форм рассказа, ориентированной на формирование навыков устной речи.

Роль работы по составлению рассказа является одной из наиболее значительных в начальной школе поскольку формирует наиболее важные для развития ребенка навыки и умения, такие как правильное структурирование текста рассказа и логически построенная грамотная речь, а также умение самостоятельно грамотно подбирать лексические средства языка в зависимости от содержания текста высказывания. Именно такие навыки, приобретаемые при работе с рассказом, в дальнейшем формируют коммуникативные способности и культуру речи учеников. Конечно же составление рассказов предполагает индивидуальный образовательный маршрут для каждого ученика составленный в соответствии с его потребностями, и учитывающий именно его речевые ошибки, а также более сильные и слабые стороны в развитии речи и построении высказываний.

Выводы. Проблеме обучения младших школьников придается не мало важное значение в аспекте развития их речевых умений. Поскольку развитие речи - важная задача обучения родному языку. В последние годы возрос интерес ученых методистов и учителей к проблеме развития связной устной и письменной речи учащихся начальных классов. Одной из главных задач современной школы является подготовка выпускника школы, который умел бы общаться, слушать и говорить так, чтобы его слушали, умел оценивать чужую, и конечно свою речь. Следовательно, обученность составлению устного рассказа имеет огромное значение не только в период обучения грамоте или обучения в целом, но и дальнейшей жизнедеятельности и коммуникативных способностях обучающихся, следовательно, развития ораторских умений необходимо в современном обществе и крайне важно их начинать развивать своевременно в младшем школьном возрасте. Планомерно, не принуждая, ставя перед обучающимися индивидуальные образовательные задачи по индивидуальным образовательным маршрутам, для достижения наибольшей эффективности развития ораторских умений, а, следовательно, решая и социальные потребности общества в грамотно говорящем, мыслящем, и выражающемся человеке и потребности самого человека в облегчении его коммуникации с обществом.

Литература

1. Вершинина, Н. А. Обогащение содержания образования как фактор развития одаренности детей младшего школьного возраста. – Москва, 2013. – 147 с
2. Габдулхаков В.Ф. Русский язык и культура речи. // Учебное пособие. – Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2013
3. Габдулхаков В.Ф. Теория и методика развития речи и литературного образования детей: учебно-методическое пособие. – Казань, 2014. – 155 с.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез; 2011
5. Леонтьев А. А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М., 1983
6. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
7. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. М., 2001.

8. Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением. // Начальная школа. - 2002. - № 1. - С.18.

ПРОЕКТ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ" ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Мифтахова Гульшат Нафиковна,

инструктор по физическому воспитанию МБДОУ «Бирюлинский детский сад «Белочка»
Высокогорского муниципального района, lilij.gal.71@mail.ru

Тематический проект составлен с требованием ФГОС.

Вид занятия: сюжетно-игровое, познавательное.

Тип занятия: учебно-тренировочное;

Цель: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

Развивать физические способности у детей: скорость, быстрота, выносливость, ловкость.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитывать чувство коллективизма, ответственности, сплоченности.

Закрепить значение слов: "Йогер, тукта, сикер, утыр"

Оборудование:

4 воздушных шарика;

ворота для игры в футбол;

мячи 2-х цветов по количеству игроков;

корзинки;

канат;

скакалки (8-10 штук);

Ак Барсик

Ход праздника

Ак Барсик:

- Здравствуйте, дорогие гости! - Исәнмесез, кадерле кунактар!

Наш праздник, посвящен Всемирному Дню Здоровья. Мы очень рады Вас видеть! Встречаем участников праздника. (вход участников)

- Здравствуйте, ребята! Исәнмесез балалар! Мы сегодня собрались на спортивный праздник, посвященный Всемирному Дню Здоровья. Наша земля всегда была богата сильными и здоровыми людьми. И сегодня мы тоже покажем себя, подтвердим известную пословицу: "В здоровом теле - здоровый дух" (дети). Мы посоревнуемся в силе и ловкости, скорости и выносливости.

Ак Барсик:

- У нас есть 2 команды, (заранее дети разбиваются на команды) давайте их поприветствуем: Команда "Крепыши" и команда "Здоровячки" (дети машут султанчиками, гости аплодируют). Давайте, выберем капитанов команд. А оценивать наши соревнования будут наши уважаемые родители: Судейская команда будет из 3-х человек (выбираются члены жюри из присутствующих родителей).

- Ну, вот и все готовы! И спортсмены, и судьи, и болельщики! Давайте пожелаем спортсменам удачи, а победит сегодня тот, кто наряду с силой и ловкостью, покажет свою находчивость, смекалку и дружбу. В путь дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся!

Разминка: песня «Жираф».

Ак Барсик:

- Молодцы! Хорошо размялись!

- Отгадайте загадку:

Зимой падает,

Весной журчит,

Летом шумит,

Осенью капает? (вода)

- Для здоровья человека вода играет большую роль. А как вы думаете, зачем нам нужна вода? (ответы детей). Наше первое состязание будет посвящено воде.

1. Конкурс "Кто больше наберет воды в сосуд?"

На одной стороне зала команды, на другой стоят два стола, на них по 3-х литр. стеклянной банке, кружке и ведро с водой, банка стоит на разносе. Дети по одному добегают до стола, берут кружку, набирают воду из ведра и выливают её в банку. Побеждает та команда, которая быстрее и больше нальёт в банку воды.

- Молодцы! Победила команда!

Стук в дверь.

Ак Барсик:

- Ребята кто-то к нам пришел! (педагог подходит к двери). Это почтальон пришел, нам письмо принёс. Написано: Ребятам "Школы радости". А от кого, не понятно? Но здесь кто-то нарисован на конверте, посмотрите, ребята! Кто это? (*Мойдодыр*). А вы знаете сказку про Мойдодыра? (*Да*) А кто написал эту сказку? (*Корней Иванович Чуковский*). Мойдодыр прислал нам две план - карты. Это карты спортивного зала, на них отмечено место, где вы найдете сюрприз с советами от Мойдодыра. (*Дети по командам по карте находят 2 шарика, в них записки*).

Ак Барсик:

- А сейчас, ребята, лопните шарики, и возьмите записки. Мы посмотрим, что в них написано:

1 совет: Умывайтесь по утрам, после сна, каждый день на ночь принимайте душ.

2 совет: Обязательно мойте руки перед едой, после игр, прогулки, туалета, общения с животными.

- Будем соблюдать советы от Мойдодыра? (*Да*)

Ак Барсик:

- Ребята, а без чего мы еще не можем обойтись? Я дам вам подсказку. "Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!" А зачем нам воздух, и каким он должен быть? Наше 2-ое состязание будет посвящено воздуху.

2. Игра с воздушными шариками, для капитанов. "Кто больше соберет предметов?"

В обруче лежат различные предметы. Ребенок должен подкинуть воздушный шарик, и пока он в воздухе, собрать в корзину как можно больше предметов. Шарик можно несколько раз подкидывать. Количество предметов одинаково, у каждой команды. Кто первый соберет предметы в корзину, та команда и выигрывает.

- Молодцы!

Муз. номер

3. Конкурс "Кто быстрее передаст воздушный шарик своему товарищу".

- А сейчас для команд "Здоровячки" и "Крепыши" игра с воздушным шариком, которая называется "Кто быстрее передаст воздушный шарик своему товарищу". Обе команды делятся пополам и встают в разные концы зала. По сигналу первый игрок ведет воздушный шарик через зал своему товарищу по команде, а сам садится на стульчик. Принявший шарик игрок ведёт его следующему участнику команды. И так до тех пор, пока все игроки не окажутся на стульчиках. Победит та команда, которая вперёд закончит игру.

- Молодцы! Победила команда!

Ак Барсик:

- Ребята, какое есть еще средство, которое помогает всем быть здоровыми?

- Правильно, это физические упражнения, их лучше выполнять на свежем воздухе или в хорошо проветренном помещении. Отгадайте, про какой вид спорта я загадаю загадку?

По пустому животу

Бьют меня - неумогу,

Метко сыплют игроки,

Мне ногами тумаки (футбольный мяч)

- Футбол любимая игра мальчишек и даже многих девчонок, вы уже догадались, о чем мы будем петь песню? Ну, конечно про футбол! (Дети поют песню про футбол)

4. Конкурс "Кто больше, забьет мячей в ворота, с разбега".

Ак Барсик:

- Песню спели, а теперь, проведем соревнования "Кто больше, забьет мячей в ворота, с разбега". Каждая команда друг за другом пинает мяч в ворота, выигрывает та команда, которая больше забьет мячей.

- Молодцы! Победила команда!

- А сейчас посоревнуемся в силе?

5. Игра для мальчиков "Перетягивание каната"

Приглашаются только мальчики. Начали!

- Победила команда! Давайте поаплодируем им.

Муз. номер

6. Конкурс "Үз "капитаныңны" тап

Капитан команды встаёт в круг своей команды под музыку что-нибудь делают (например пишут, стирают белье, шьют и т.д.). Дети на слово "Йөгөр! Сикер! Утыр!" разбегаются по всему залу, затем на команду "Тукта!" дети останавливаются и закрывают глаза в это время капитан команды меняют свое место и дети открыв глаза должны как можно быстрее найти своего капитана и встать в круг.

Молодцы!

Заключительное слово жюри! Победители награждаются медалями.

Ак Барсик:

- Вот и узнали мы победителей,

Скажем спасибо жюри и зрителям.

Спортсменам - Новых побед!

И вам - наш: Спортивный Привет! (дети)

- Вот и закончился наш праздник, мы стали более сильными, ловкими, выносливыми, смелыми. Я желаю, чтобы День Здоровья у вас был каждый день: в семье, в детском саду, на улице. Растите здоровыми и крепкими!

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДА ТАТАРСТАНА»

Галеева Эльвира Рустамовна,

студентка 335 группы КФУ, воспитатель МБДОУ «Бирюлинский детский сад «Белочка»
Высокогорского муниципального района, elvira.rustamovna1971@mail.ru

Тематический проект составлен с требованием ФГОС в соответствии программы «Открытия».

Актуальность: В соответствии с концепцией современного дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации воспитания и развития детей. В наше время большое значение в воспитании детей приобретают идеи приобщения ребенка к культуре, к национальным и общечеловеческим ценностям, формирование толерантного отношения к сверстникам. Очень важно научить подрастающее поколение, наряду с развитием собственной национальной культуры, понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения других народов.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированная проектная деятельность.

Срок реализации: краткосрочный

Возрастная группа – средняя дети 4-5 лет

Образовательная область: познавательное развитие

Цель проекта: Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры.

Задачи:

Образовательные: создать условия для получения детьми знания о достопримечательностях родного села – мечетью поселка.

Развивающие: побуждать детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность; продолжать развивать в детях любовь и уважение к своему поселку, семье, к своей национальности; способствовать развитию психической функций детей через игровую деятельность.

Воспитательные: продолжать воспитывать интерес к движению, к совместным играм; формировать интерес татарскому декоративно-прикладному искусству; обучать украшению изделий татарским орнаментом, использовать узоры «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности; приобщение родителей к культуре своей нации.

Участники проекта

Дети – авторы творческих идей;

Родители – активные участники в совместной деятельности и исследованиях;

Воспитатели - координаторы, работающие с детьми: они проводят экскурсии, организуют игры, задания, привлекают к участию в проекте родителей; создают условия для всестороннего развития детей;

Воспитатель по обучению татарского языка, совместно с воспитателями подбирает, разучивает подвижные, словесные, дидактические игры, подбор демонстрационного материала с данной тематикой проекта.

Ожидаемый результат:

Совместная реализация проекта сблизит воспитателей, детей и их родителей в единую команду.

Возрастет интерес к родному языку, к его традициям, праздникам и народным играм.

Всесторонняя проектная деятельность охватит все направления развития ребенка (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие).

Предварительная работа:

Анкетирование родителей на предмет изучения их отношения к необходимости ознакомления детей с национальными традициями и обработка анкетных данных.

Совместно с детьми выбор темы.

Ознакомление родителей с проектом «Народная культура и традиция».

Посещение детьми национального музея в детском саду.

Создание в группе предметно-развивающей среды.

Организовать в группе мини музей, выставку книг по данной теме.

Провести индивидуальную, подгрупповую работу с родителями разработки плана по проекту.

Распределение обязанностей участников проекта.

Накопление информации.

Методы и приемы: игровые, словесные, практическая деятельность детей, дидактические игры, игровые упражнения, наглядные.

Организационный:

- Пополнение центров активности наглядным иллюстративным материалом;

- Разучивание игр, считалок, потешек, закличек, песен, танцев;

- Создание проблемных моментов, стимулирующих детей на совместное решение спорных вопросов;

- Подготовка материала для исследования и папки, в которой будет фиксироваться результаты, анализы исследований и наблюдений.

- Подготовка ассистентов работы в центрах активности.

- Совместная деятельность воспитателей и детей.

Работа с родителями:

- Рекомендовать посетить мечеть нашего поселка;

- Рекомендовать совместные и семейные поездки: в город Казань, по Татарстану, для посещения достопримечательностей (музеев, церквей, мечетей и т.д.);

- Участие мам в мероприятие «Кулинарные шедевры мамы национальной кухни»;

- Принимать участие в фольклорных мероприятиях детского сада и социума;

- Устроить выставку книг, оформить мини- музей в группе по данной теме;

- Привлечение к совместному проведению сборов;

Ход образовательной деятельности:

Утренний сбор

1. Приветствие «Дружат в нашей группе»

2. Д/И «Син кэм?»

3. Работа с календарем.

4. Обмен новостями.

5. Презентация центров.

Центр изобразительного творчества

Оснащение центра: соленое тесто, бумага, карандаши, салфетки, цветная бумага, трафареты с татарским орнаментами, клей, ножницы.

1. Аппликация мужского головного убора «Кэлэпуш».

2. Тесто-пластика лепка «Треугольника» (национальную выпечку).

3. Аппликация «Сапожки», «Фартук».

3. Уен ситуациясе «Хэллэр ничек?»

5. Физкультминутка «По поселку мы идем»

Центр драматизации, музыки, литературы.

Оснащение центра: ноутбук, иллюстрированные книги, картинки, бумага, карандаши.

1. Рассматривание иллюстрированных картинок - чтения намаза.
2. Рассматривание татарских книг.
3. Презентация «Мечеть нашего поселка»
4. Наглядный показ – чтение Намаза.
5. Динамическая минутка «Мы шагаем друг за другом»

Центр кулинарии

Оснащение центра: скатерть, чайный сервиз, самовар, молоко, заварка, магнитофон, бумага, карандаши, коробочки из под чая.

1. Сервировка стола.
2. Уен ситуациясе “Эби белэн бабай кунакка килгэн”
3. Чаепитие.

Центр манипулятивных игр

Оснащение центра: цветная бумага, бумага, карандаши, листы с заданиями, клей, салфетки, дидактическая игра.

1. Аппликация «Платок», «Сапожки», «Фартук» -использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик»
2. Игровое упражнение на листе бумаге «Расставь на полки»
3. Дидактическая игра «Горшки»
4. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...»

Центр естествознания и науки

Оснащение центра: иллюстрированные картинки, мед, лупы, ложки, стекло, салфетки, бумага, карандаши.

1. Рассматривание иллюстрированных картинок с национальным блюдом «Чак-чак».
2. Исследование - меда, с последующим описанием (цвет, запах, вкус, консистенция)
3. Физкультминутка «Бабушке мы помогли»

Утренний сбор

Программные задачи.

Установить комфортный социально- психологический климат в группе.

Пообщаться, посмеяться и поиграть с детьми, вспомнить, о чем вчера говорили, и определить деятельность в центрах активностях.

1. Приветствие.

Под музыку дети собираются в круг.

Дети давайте по приветствуем друг-друга «Дружат в нашей группе»

(физкультминутка)

Дружат в нашей группе *(дети стоят в кругу)*

Девочки и мальчики *(руками показывают)*

Дружно за руки взялись *(берутся за руки)*

И друг с другом обнялись *(обнимаются).*

2. Сузле уен «Син кем?»

Воспитатель бросает ребенку мяч, при этом называя не правильно имя ребенка, ребенок ловит мяч и говорит правильно свое имя.

3. Работа с календарем.

Воспитатель предлагает детям сказать, какое сейчас время года, назвать приметы весны, какая погода.

4. Обмен новостями.

Воспитатель предлагает детям (по желанию) рассказать о том, чем они занимались вчера вечером, что интересного рассказали им родители о культуре народа Татарстана, передавая друг другу мяч.

Презентация центров.

- Сегодня у нас работают 5 центров: «Драматизации», «Манипулятивных игр», «Изодеятельности», «Естествознания», «Кулинарии».

Второй сбор.

Под музыку дети собираются в круг. Рассказывают, в каком и с кем центре были, каким видом деятельности занимались. Делятся знаниями, получившими в центрах активностях. Планируют дальнейшую деятельность.

АБДУЛЛА АЛИШ «КУЯН КЫЗЫ» ӘКИЯТЕ БУЕНЧА УРТАНЧЫЛАР ТӨРКЕМЕНӘ ТЕМАТИК ЭШЧӘНЛЕК ПЛАН ПРОЕКТЫ

Галимжанова Лилия Хабибрахмановна,

Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районының “Бөреле “Тиенкәй” балаларны һәр яктан тәрбияләп үстерү юнәлешендәге балалар бакчасы” мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе тәрбиячесе, lilij.gal.71@mail.ru

Проект федераль дәүләт стандартына таянып төзелгән. Проектның актуальлеге: Ата – аналарның балаларга китап уку сәләте елдан- ел кими, алар китапның тәрбияви ролен аңлап бетермиләр. Бу проектны сайлап, ата – анларда китапка карата кызыксыну уяту, балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау сәләтен булдыру)

Проектның максат: А.Алиш әсәрләренә кызыксыну уяту, язучы әкиятләре аша балаларда уңай сыйфатлар тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

Проектның төре – уйнап мәгълүмәт алу.

Үтәлү вакыты – кыска вакытлы.

Проектның бурычлары:

Балаларның фикерләү сәләтен үстерү, фикерләрен дәрәс итеп әйтә белүләренә ирешү.

Хәтер һәм бәйләнешле сөйләм үстерүне дәвам итү: сорауларга җавап биру күнекмәләрен үстерү;

А.Алишның тормыш юлын, ижатын өйрәнүне дәвам итү.

Катнашучылар – урта яшьтәге балалар, тәрбиачеләр, белгечләр, ата-аналар.

Җихазлау: А.Алиш портреты, ижаты турында презентация, әкият буенча иллюстрацияләр, рәсемнәр, магнитофон, ноутбук.

Гаилә белән эшчәнлек – “Куян кызы” әкиятен уку, бергәләп кечкенә китапчыклар ясау, рәсем күргәзмәсе, мультфильмны карау.

Проектның нәтижәләре – балалар бакчасында балаларның фикер сәләтен үстерүдә уңай шартлар тудыру, балаларның ижади-шәхесләрен, бәйләнешле сөйләм телен үстерү, ата-аналарда китапның тәрбияви ролен күрә белүләренә ирешү.

«Куян кызы» проектының үткәру этаплары

1. Әзерлек

Балалар белән тема сайлау

Үзәкләрдә тема буенча эшчәнлек төрләрен, алымнарын әзерләү.

Ата-аналарны проект белән таныштыру, «Куян кызы» әкиятенә китапларын алып килүләрен, куян турында табышмаклар, шигырь өйрәнүләрен сорау.

Үзәкләрдә эшләүче ассистентларны эшчәнлек төрләре, алымнары белән әзерләү

2. Практик өлеше

Жыен

Үзәкләрне презентацияләү

Үзәкләрдә бердәм эшчәнлек

Икенче, нәтижәле жыен

Ачык һавада.

Кичке жыен.

3. Йомгаклау өлеше – әкиятнең үзәк охшаган персонажына рәсем конкурсы, бакча куләм тәрбиячеләр, ата-аналар өчен ачык дәрәс .

Проектның үткәру

Иртәнге жыен

Максат: балаларда үз-үзгәңне тоту кагыйдәләрен формалаштыруны дәвам итү, ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлекләрен активлаштыру; балаларның кызыксынуын, игътибарын, хәтерен

үстөрү; балаларда өлкөннөр һәм яшьтәшләре белән аралашу ысуллары булдыру, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү, үз гамәлләрен планлаштырырга сәләтләрен үстөрү. Белем бирү өлкәләре(танып –белү, физик, социаль аралашу,сөйләм үсеше)

Кыңгырау тавышы ишетелгәч балалар мендәрләрен алып бирелгән бирем “Балаларны малайлар кызлар белән аралаштырып утырту” белән утыралар (беренче кызлар, икенче малайлар)

1. Сәламләү: “Мин сине күрүемә бик шат”(уенчык куян белән.балалар бер-берсен сәламлиләр)

2. Табышмак:

Озын колак, туным йомшак,кишер ашасам туям,

Узем куркам, шуна ахры, исемем минем ... (куян)

3. Бармак уены “Зайка и ушки?”.

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.(пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средней пальцы.

Ими шевелит в стороны и вперед)

4. Балаларның өйдә эти-әнисе белән тема буенча алган мәгълүмәтләре белән уртаклашу.

5. Узәкләрне презентацияләү

Тәрбияче балаларга үзәкләрдә булган эшчәнлек түрүндә кыска гына кызыктырып мәгълүмат бирә, берничә баладан кайсы үзәк сине күбрәк кызыксындыруы түрүндә сорау һәм балаларга төрле үзәкләргә таралашырга тәкъдим итә.

Математика – Уйнап өйрәнәм үзәге

Максаты: тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау сәләтен булдыру),индивидуаль үзенчәлекләренә, фикерләвенә таянып белемнәрен арттыру. Белем бирү өлкәләре(танып –белү, физик, социаль аралашу, нәфис - нәфәсәти, сөйләм үсеше)

Дидактик уен “Дуртенче артык” (рәсемдә булган аяк киёмнәре арсыннан артык рәсемне күрсәтә белү).

“Ничә куян?” (ничә куян, шунын кадәр тугәрәкне буя,балалар биремне эшлиләр).

Дидактик уен “Рәсемне ясап бетер”(геометрик фигуралардан куян рәсемен ясап бетерү).

“Картинаны жый” (сурәтле кубиклардан куян рәсеме төшкән картина төзү)

“Куян итекләрен бизә” (куян итекләренә геометрик фигурадан бизәкләр төшерү)

Куяннарны санау.(балалар белән 5 кә кадәр туры санауны ныгыту)

Рәсем – Тылсымлы буяу үзәге

Максаты: балаларның бармак эшчәнлеген ныгыту, хайваннар дөньясы түрүндә белемнәрен киңәйтү, бердәм коллективта эшләү мөмкинлеген булдыру, кайчы, жилен белән эшчәнлекне ныгыту. .Белем бирү өлкәләре (танып –белү, нәфис-нәфәсәти, социаль аралашу, сөйләм үсеше)

Куян кызына итекләренә бизәү (кисеп ябыштыру)

Төсле буяулар белән буяу

“Куяннарга сый” (кишер, кәбестә” һ.б. ясап буяу)

Танып белү - Нәни галим үзәге

Максаты: балаларны хайваннарны тышкы билгеләренә карап таний белергә, дөрес итеп әйтә белүләренә ирешү,кызыксыну чанлыкларын арттыру,экологик аң алшартларын формалаштыру.

Дидактик уен “Кыргый хайваннар”; балалар белән өстәл уенында хайваннарны дөрес итеп әйтүләренә ирешү,

Киез итек нидән ясалган? (балаларны үз тәжрибәләре аша таныштыру,

Дидактик уен “Нинди?” (сыйфат билгеләренә карап нинди материалдан ясалганын сайлау: йон, агач, тукыма, кун материал арасыннан аерып ала белүләренә ирешү);

Әдәбият – Кызыклы шәкерт үзәге

Максаты: әдәби әсәрләрен тыңлау, аларның эчтәлегенә хисләрен белдерү сәләтен, әдәби сөйләмне үстөрү.Эстетик зәвыкны, әдәби әсәренә кабул итүне үстөрү. .Белем бирү өлкәләре (танып –белү,нәфис-нәфәсәти, социаль аралашу, сөйләм үсеше)

А.Алишның “Куян кызы” әкиятен уку карау сораулар буенча фикер алышу, балаларның бәйләнешле сөйләм телен үстөрү, сорауларга тулы жавап бирүләренә ирешү

Картиналар карау (төрле шөгыйльләре сурәтләнгән рәсемнәр карау)

Табышмак “Алгы тәпиләре кыска,

Чабарга ул бик оста.

Соры тунун сала да,

Ак тунун кия кышка”.

“Ак куян” М.Бикбова жырлы – уен уйнау
Төзелеш – Күңелле төзелеш үзәге

Максаты: балаларда танып белү ихтияжларын һәм акылны үстерү максатларын тормышка ашыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, яшьтәшләре белән аралашу ыслларын булдыру. Белем бирү өлкәләре (танып – белү, социаль аралашу, сөйләм үсеше) зур һәм кечкенә төзелеш материалларынан куяннарга өй төзү. (төзелгән төзелештә, төрле зурлыктагы уенчык куяннар белән уенны тормышка ашыру өчен шартлар булдыру)

Саф хавада

Максаты: балаларның физик һәм психик сәламәтлекләрен ныгыту, ел фасылының үзенчәлегенә карап, бала организмын чыныктыру эшен дөвам итү, индивидуаль үзенчәлекләренә, фикерләвенә зур игътибар юнәлтү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Белем бирү өлкәләре (танып – белү, физик, социаль аралашу, сөйләм үсеше).

Балалар белән көндәлек һава торышын күзәтү (болытлы, кояшлы, яңгырлы)

Хәрәкәтле уен “Күрсәт әле, үскәнем”, “Ак куянкай”

Балалар белән ике аякта сикерүне күнектерү.

Икенче нәтижәле жыен:

Кыңгырау тавышыннан соң (билгеле бер тавыш бирелә), балалар мөндәрләргә килеп утыралар, аларның кулларында эшләгән эшләре. Балалар нинди үзәктә булуларына карап, кайда? (нинди үзәктә булуларын) кем белән? (кем белән эшләүләрен) нәрсә? (нинди шөгел белән шөгелләнгәннәрен) ничек? (эшләгән эшләрен ничек эшләнүе турында сөйли). Тәрбияче барлык балаларны тыңлагач, эшләгән эшкә нәтижә ясей. Аннан соң, балаларның эшләгән урыннарын жыештырып, урамга чыгулары турында әйтә.

Йомгаклау өлеше – проектның йомгаклау өлеше итеп, балаларның экият буенча үзенә охшаган персонажына ясаган рәсем конкурсы, кечкенә китапчыклар тора. Һәр бала үзенең эшләгән эше турында сөйләп эшләре белән уртаклаштылар.

Нәтижә: “Куян кызы” проектының йомгаклау белән балаларның белемнәре артуы күзәтелде. Балаларга төрле эшчәнлекләр кертәп оештырылган проект – балаларның фикер сәләтен үстерүдә уңай шартлар тудырды, балаларның ижади-шәхесләре, үз – үзгәнә тоту кагыйдәләрен саклай белүләре, бәйләнешле сөйләм теле үсүе күзәтелде. Ата – аналарның китап аркылы балаларга карата тәрбия чарасын ничек алып бару мөмкинлеген ачыклай алуларына ирешү. Балаларда китапка карата кызыксыну уяту.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ОПЫТНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кашицына Лариса Александровна,

воспитатель, инструктор по физическому воспитанию МАДОУ «Детский сад № 115»

г. Казани, студентка группы № 334 Института психологии и образования КФУ

larisa.k81@yandex.ru

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Развитие познавательно-речевой деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики и направлен он на умственное развитие ребенка. Чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения.

Проблема развития речи у детей особенно актуальна в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь.

Достижения ребенка в познании окружающего мира природы не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи. Необходимо создать условия, способствующие повышению познавательной активности и поддержанию у детей, проявления самостоятельности в познавательно-речевом развитии.

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной.

Именно через опытно-экспериментальную деятельность в природе можно ввести ребенка в сложный мир познания. Во время проведения опытов, дети овладевают навыками действий с объектами живой и неживой природы, учатся культуре общения друг с другом. Поэтому приоритетом своей работы по развитию познавательно-речевой активности я выбрала любимые детьми эксперименты. Содержание познавательно-речевой деятельности в сочетании с опытнической содействует обогащению словаря дошкольников, происходит расширение, закрепление и активизация словаря, совершенствуется грамматически строй речи, дети общаются друг с другом и с воспитателями, оформляют свои мысли в связанные высказывания.

На основе экспериментирования с объектами природы развивается способность аргументировать свои утверждения, дается возможность детям самим найти ответ, вспомнить, догадаться, сделать собственное умозаключение, используя свой прежний опыт и знания. Сотрудничество детей во время самостоятельной опытнической деятельности создает благоприятные условия для развития их коммуникативных качеств, умение вести диалог, видеть и понимать позицию партнера, согласовывать свои действия. Дети начинают творчески мыслить, содержательно спорить, становятся инициативными в получении знаний, умений и навыков. То, что в обычной речи могло остаться незамеченным, в процессе экспериментальной деятельности со словом откладывается в памяти, запоминается без напряжения.

Дети много наблюдают, экспериментируют, рассматривают, создают своими руками. Им предоставляется возможность высказывать свои соображения, сомнения, предположения, пожелания. Я всегда готова выслушать ребенка, ответить на его вопросы, совместно обсудить и решить познавательные проблемы. Такой подход создает максимально благоприятные условия для развития всех сторон речи детей.

Целью организации эколого-педагогической деятельности с детьми подготовительной группы явилось: развитие познавательно-речевой активности старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности с объектами живой и неживой природы.

Задачами данной эколого-педагогической деятельности являются:

- развитие навыков детей по осуществлению опытно-экспериментальной деятельности;
- создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи гуманного взаимодействия с природой в процессе поисковой деятельности;
- развитие умений осуществлять проектную деятельность;
- развитие умений у детей анализировать полученные данные, делать самостоятельные выводы;
- развитие умений работать в команде.

В основу разработанного календарно тематического плана эколого-педагогической деятельности легли представления о том, что успешное развитие познавательно-речевой активности дошкольников возможно при условии широкого проведения опытно-экспериментальной деятельности с объектами живой и неживой природы.

Мною был разработан календарно-тематический план работы по экспериментальной деятельности с объектами живой и неживой природы с детьми старшего дошкольного возраста на 2016-2017 учебный год.

Месяц	Содержание и формы образовательной деятельности (НОД, проекты, самостоятельная опытническая деятельность)	Цели и задачи:
Сентябрь	<p>- НОД на тему: «Волшебные свойства воды»</p> <p>«Вкус воды».</p> <p>«Тонет не тонет»</p> <p>«Как очистить воду».</p>	<p>Выделить свойствами воды: прозрачная, без цвета, вкуса и запаха, растворитель.</p> <p>Определить, что вода не имеет вкуса.</p> <p>Установить, что вода иногда нуждается в очистке (процесс фильтрации), проверить фильтрующие свойства материалов; создать оптимальный вариант сочетания различных материалов.</p> <p>Прийти к выводу с помощью опыта, что растения не могут жить без воды.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Опыт «Может ли растение жить без воды?» - Опыт «Есть ли вода внутри растения?» 	<p>В заключение опыта дети приходят к выводам: все части растения содержат воду; количество воды в разных растениях, а также в их различных частях неодинаково.</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Опыт «Как влияет продолжительность пребывания цветов на воздухе на их состояние?» - Опыт «Можно ли удалить воздух из трубочек?» - Опыт «Как сохранить цветы дольше?» <p>Самостоятельная деятельность: «В какой воде цветы сохраняются дольше?»</p>	<p>Выявить, что чем меньше воздуха попало в стебель цветка, тем дольше цветок сохраняется.</p> <p>Дети приходят к выводу: если растение погрузить в воду целиком, оно насыщает воду всей поверхностью и воздух выгоняется (выжимается) из трубочек.</p> <p>После наблюдения дети делают вывод: удаление воздуха из трубочек стебля продлевает жизнь цветка, узнают правила сохранения срезанных цветов.</p> <p>Определить, что в кипяченой воде цветы сохраняются значительно дольше.</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Опыт «Обнаружение в почве питательных веществ». - Опыт «Зависимость состояний растений от качества почвы». <p>Самостоятельная деятельность: «Рассеянный песок»</p>	<p>Дети приходят к выводу, что в почве содержится значительно больше солей, чем в воде.</p> <p>Дети делают вывод, что растения лучше всего развиваются на черноземных почвах, которые богаты солями, имеют рыхлую структуру, благодаря чему хорошо пропускают воду и воздух.</p> <p>Выделить свойство рассеянного песка.</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - НОД на тему: «Три состояния воды». - Опыт «Изготовление цветных льдинок». - Опыт «Делаем облако». - Опыт «Какие свойства?» - Опыт «Куда делась вода?» 	<p>Познакомить детей с 3-мя агрегатными состояниями воды: жидкое, твердое, газообразное.</p> <p>Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзает на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная).</p> <p>Установить, что воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться, а содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.</p> <p>Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия.</p> <p>Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды).</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность: «Зависимость таяния снега от температуры». <p>Опыт «Почему снег греет»</p> <p>«Прозрачность льда»</p>	<p>Выявить, что состояние снега зависит от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее тает снег и изменяет свои свойства.</p> <p>Определить, что снег сохраняет тепло.</p> <p>Определить, что предметы видны через лед потому, что он прозрачен.</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Опыт «Нужен ли корешкам воздух?». <p>Самостоятельная деятельность детей: «Загадочные пузырьки».</p> <p>«Плыви, плыви, кораблик!», Опыт «Морской бой».</p>	<p>Выявить причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.</p> <p>Обнаружить воздух в разных предметах.</p> <p>Выявить, что воздух легче воды, имеет силу.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Опыт «Как увидеть воздух?» <p>«Где спрятался воздух?», «Движение воздуха»</p> <p>«Воздушный шарик»</p>	<p>Выделить свойства воздуха: прозрачный, невидимый, бесцветный, не имеет формы;</p> <p>Установить, что воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать.</p> <p>Определить, что воздух заполняет любое пространство.</p>

		ство.
Апрель	- Проект «Соль-друг, соль-враг». Самостоятельная деятельность: «В тепле и в холоде». «Живая вода». «На свету и в темноте».	Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи гуманного взаимодействия с природой в процессе поисковой деятельности Выделить благоприятные условия для роста и развития растений (тепло). Установить, что дно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому. Определить факторы внешней среды, которые необходимы для роста и развития растений (свет).
Май	- Опыт «Ветер». - Опыт «Где вода?». - Самостоятельная деятельность: «Почему песок хорошо сыплется?».	Выявить изменения песка и глины при взаимодействии с ветром и водой. Определить, что песок и глина по разному впитывают воду. Выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость.

Опытно-экспериментальная деятельность детей проходила довольно успешно, дети активно включались в работу, рассказывали о своих успехах родителям. Стоит отметить, что данная деятельность вызывала у детей больший интерес, чем некоторые другие продуктивные виды деятельности.

Все опыты были подобраны таким образом, чтобы они развивали у дошкольников наблюдательность, познавательную активность и исследовательские умения.

При сопоставлении итогов опытов с растениями, мы пришли к следующим выводам:

- растениям вреден как недостаток света, так и его избыток;
- у разных растений потребность к освещенности разная;
- состояние растений зависит от качества почвы;
- для растений важен определенный температурный режим.

В результате проводимой самостоятельной опытнической деятельности и деятельности под руководством воспитателя, у дошкольников сформировалось четкое представление об условиях, необходимых для жизни растений. Кроме того, они хорошо усвоили идею возможности улучшения состояния растений после соответствующих агротехнических мероприятий и, следовательно, об ответственности человека за создание оптимальных условий этих живых организмов.

Так, наблюдая в группе, как на срезанных ветках березы в апреле распустились почки, дети узнали, что одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.

На основании проведенных с детьми экспериментов, описанных ранее, нами были выработаны правила длительного сохранения цветов.

Во время проведения опытно-экспериментальной деятельности с объектами неживой природы (водой, воздухом, песком, снегом) большое внимание нами уделялось самостоятельной практической деятельности детей для закрепления представлений, полученных детьми в ходе НОД с объектами природы.

Так, опыты с водой проходили с большим подъемом и оказали на детей сильное эмоциональное воздействие. Дети устанавливали, что вода иногда нуждается в очистке (процесс фильтрации) и проверяли фильтрующие свойства материалов, создавая оптимальный вариант их сочетания. Бросив в емкость с водой камешек, гвоздик, монету, крышку, ракушку и т. д. дети исследовали плавучесть предметов и, наблюдая за ними, выясняли, какие предметы тонут, а какие плавают на поверхности воды, отмечая и зарисовывая свои результаты в рабочих тетрадях.

По всем проведенным с детьми опытам, нами была составлена картотека, в которой содержится подробное описание опытнической деятельности.

Для обнаружения детьми воздуха в пространстве, нами был проведен опыт «Движение воздуха». Дети с интересом складывали «гармошкой» три листа бумаги разного формата (альбомный, тетрадный и половинку тетрадного листа) так, чтобы получился веер, а затем проверяли, какой веер при обмахивании создает самый сильный поток воздуха. Для подтверждения вывода о том, что воздух приобретает форму того предмета в который он попадает дети активно ловили воздух целлофановыми пакетами, а затем осторожно прокалывали пакет острой зубочисткой. Подносили к лицу и нажимали на него руками. Дети чувствовали шипение - так выходит воздух.

Так, опыт «Плыви, плыви, кораблик!» помог детям убедиться в том, что с помощью воздуха можно передвигать предметы. Дети с большим увлечением мастерили из бросового материала (губка, зубочистка, бумага) кораблики и с помощью создаваемой струи воздуха управляли ими – чей кораблик быстрее доплывет до финиша. Так, ненавязчиво в процессе игры ребята на практике смогли сами управлять силой воздуха. Нами тщательно анализировались те моменты опытнической деятельности, в которых дети испытывали затруднения и проводились повторные и дополнительные опыты во время игровой деятельности, на прогулке.

В непрерывной образовательной деятельности по выявлению свойств воды «Волшебные свойства воды», нами были проведены опыты, на основе которых дети с живым интересом организовывали самостоятельную опытническую деятельность в лаборатории: наливали на поднос немного воды и зарисовывали образовавшуюся на нем лужицу. Потом наливали вторую лужицу, подальше от первой, и так же, зарисовывали ее. Затем сравнивали рисунок первой лужицы со второй и делали вывод, что получились лужицы разной формы, а это значит, что вода не имеет форму.

После проведения НОД «Три состояния воды» для ознакомления детей с тремя агрегатными состояниями воды (жидкое, твердое, газообразное), нами был проведен такой опыт, как «Прозрачность льда». Дети с большим интересом клали в формочки мелкие предметы и игрушки, заливали формочки водой и с нетерпением ожидали результата эксперимента! В последующие дни дети с увлечением рассказывали нам, как дома с родителями они замораживали предметы не только воде, но и соке, молоке, рассказывали о том, что у них получилось.

Полученные детьми знания о свойствах объектов живой и неживой природы, мы закрепляли в последующих беседах о проведенных детьми опытах, делились впечатлениями, устраивали дискуссии.

В апреле был осуществлен проект «Соль – друг, соль – враг». Целью проекта было: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи гуманного взаимодействия с природой в процессе поисковой деятельности.

Для закрепления свойства соли - соли - растворяться, дети наливали в бокалы воду и добавляли туда соль, в один мелкую, а в другой крупную и наблюдали какая соль растворится быстрее. Так же в домашних условиях дети пробовали растворить соль сначала в молоке, а потом в лимонаде и делали соответствующие выводы.

Полученные детьми знания о благоприятных условиях для роста и развития растений (тепло, свет), о зависимости состояний растений от качества почвы дети применяли в самостоятельной деятельности. В центре экспериментирования детьми была посажена луковица в горшок с землей, в другой горшок в землю добавили соль и так же посадили луковицу. Дети ухаживали за растениями одинаково и с нетерпением ожидали результата. В конце опыта пришли к выводу, что растение не растет в почве, содержащей соль.

Так, в рамках данного исследовательского проекта «Соль – друг, соль – враг» из соленого теста дети лепили национальную татарскую выпечку (чак - чак, треугольник, элеш) для сюжетно – ролевой игры по ЭРС (этнокультурно региональная составляющая) «Кафе». Получилось очень интересно и красиво!

Для развития самостоятельной опытнической деятельности детей мы оборудовали в природном уголке лабораторию «Юный исследователь». В группе уже имелось оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности. По мере проведения опытов мы дополнили центр микроскопом, лупами, компасом, термометром, колбами, пластмассовыми контейнерами разного цвета и размера, воронками, пипетками, набором природного материала.

Активное участие в оформлении лаборатории «Юный исследователь» принимали не только воспитатели группы, но и родители воспитанников. Так, общими усилиями были собраны коллекции камней, коллекции семян (семена подсолнуха, тыквы, фасоли, апельсина).

Таким образом, в ходе реализации разработанного календарно-тематического плана работы с детьми подготовительной к школе группы по экспериментальной деятельности с объектами живой и неживой природы, наблюдалось интенсивное повышение уровня познавательно-речевой активности и стремление детей к опытнической деятельности, проявление настойчивости в достижении результата, формирование соответствующих представлений и практического опыта самостоятельного использования исследовательских умений для решения проблем в условиях экспериментирования (с водой, воздухом, песком, растениями).

В заключение можно сделать вывод о том, что познавательно-речевая деятельность в процессе проведения опытов с объектами живой и неживой природы, во-первых, способствует развитию, как познавательно-речевой активности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности. Все выше изложенное способствует возникновению речевой активности у детей.

Литература

1. Абдрахманова, А.И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Томского государственного педагогического университета.
2. Бай, Е.А. Вопросы как один из индикаторов познавательной активности детей дошкольного возраста // Вестник Брестского университета. Сер. 3, Филология. Педагогика. Психология. – 2012.
3. Вагина, Т.М. Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности в экологии // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЦВЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Ямбулатова Елена Алексеевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 280» Советского района г. Казани, студентка группы 335 ИПО КФУ; elenadianarinat@mail.ru

Художественное творчество – это воспитательное воздействие на духовный мир ребёнка, который трудно переоценить, способствует закладке этических и эстетических чувств. Каждый ребёнок талантлив по-своему, в каждом ребёнке скрыты его лучшие качества, которые необходимо вовремя рассмотреть и создать условия для их развития. Поэтому, современное общество так пристально следит за развитием уникальности каждой личности. По своей природе ребёнок очень любознателен: его влечет жажда новых впечатлений при смешивании красок, он постоянно наблюдает и экспериментирует. Ребёнок находится в непрерывном поиске, это является его нормальным состоянием. Каждый из нас в детстве любил яркие игрушки, нам было интересно познавать мир через разноцветные стеклышки. Сколько радости приносило это развлечение. Рассматривая окружающий мир через желтое стекло, мы получали яркую и радостную картину мира. Иное впечатление было от темных красок – мир казался грустным.

Дети, играя с цветом, знакомятся с ним, что помогает им более точно воспринимать предметы и явления окружающего мира. Игры, занятия с цветом развивают мышление, наблюдательность, обогащают речь.

По мере взросления детей палитра цвета расширяется, обогащается новыми красками и оттенками. Цвет познается детьми в единстве с окружающим миром, через восприятие, влияющее на эмоциональный мир детей.

В младшем возрасте дети стремятся к свободному рисованию, манипулированию красками. Ребёнка в этом возрасте не интересует сюжет рисунка, он радуется цвету, ярким пятнам. В старшем возрасте дети стремятся создать свой образ с помощью цвета. Дети критично подходят к результатам своей деятельности в подборе цвета в изображении того или иного образа. Задачей взрослых, конечно, является развитие у детей эстетического восприятия, развития умения воспринимать и творить с помощью цвета и его оттенков.

Таким образом, проблема формирования чувства цвета у детей в настоящее время является актуальной. Не существует целостной системы работы с детьми по этому направлению.

Не полностью описаны особенности восприятия цвета детьми при создании изображений.

С одной стороны, эта проблема указана в методической литературе, а с другой – разработок по этой теме нет. И поэтому нами выявлены необходимость углубления знаний по этой проблеме.

Цель исследования: Выявление особенностей цветовой характеристики объектов, отражаемых в художественном творчестве детей дошкольного возраста.

Объект исследования: Дети старшей группы детского сада № 280 города Казани.

Предмет исследования: Деятельность дошкольников в формировании цветового художественного образа в изобразительной деятельности, выявление взаимосвязи художественного творчества от эмоционального благополучия ребёнка

Гипотеза исследования: Процесс эмоционального переживания детьми цветового богатства окружающей действительности и изобразительного искусства является условием сознательного усвоения знаний, умений, навыков, необходимых для создания выразительного образа, что способствует более глубокому эмоциональному переживанию и пониманию красоты цвета и его сочетаний в изображении

Задачи:

- 1) раскрыть особенности восприятия цвета детьми и передачи его при создании изображений;
- 2) выявить формирование чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста как средства образной выразительности;
- 3) рассмотреть методы и методики изучения ребенка как объекта педагогического исследования;
- 4) выявить психологические особенности ребенка в практике рисования художественного образа.

Для решения поставленных задач в исследовании были использованы следующие методы: **теоретические методы** – теоретический анализ и систематизация психолого–педагогической литературы; **эмпирические методы** – социолого–педагогические измерения (наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, изучение результатов деятельности детей).

Этапы исследования:

Первый этап: теоретическое изучение состояния проблемы, анализ психолого–педагогической литературы, учебно–дидактических материалов.

Второй этап: разработка целей и задач исследования, формулирования гипотезы, определение объекта и предмета исследования.

Третий этап: обобщение, обработка, систематизация и оформление результатов исследования.

В ходе данного исследования были использованы эксперимент и тест, выявляющие объективную картину цветовой характеристики объектов, отражаемых в художественном творчестве детей дошкольного образа.

Эксперимент по формированию художественного образа в процессе изобразительной деятельности старших дошкольников. «Наш сад осенью», «Зайкина избушка»;

Исследование восприятия цвета у детей подготовительной группы по методике Истоминой З.М тест «Дерево желаний».

Задачей эксперимента мы поставили цель выявления уровня сформированного художественного образа в процессе рисования, развитостью чувства цвета.

Проведя исследование, мы выявили, что некоторые дети не могут дать цвету и его оттенку правильное название. Мы сделали вывод, что необходимо провести работу на уточнение знаний о цветах и их оттенках.

Также нами был проведен опрос родителей для подведения итогов исследования и использованы:

1. Анкета «*Любит ли Ваш ребенок рисовать*»
2. Анкета. «*Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне него*»
3. Тесты для родителей
4. Полезные интернет ресурсы помогут родителям в развитии творческих способностей.

Мы совместно с психологом применили следующие комплексы методов коррекции: сказкотерапию, игротерапию на вытеснение страхов у детей, творческие игры на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности, диагностическая карта (арттерапию рисование мыльными пузырями, нетрадиционная техника ИЗО деятельности)

Таким образом, поставленная цель по выявлению особенностей цветовой характеристики объектов, отражаемых в художественном творчестве детей дошкольного образа, нами достигнута. Выявлено, что от эмоционального благополучия состояния ребенка зависит художественное творчество, и они взаимосвязаны между собой. Проведенные тесты помогли нам сделать вывод, что дети воспринимают окружающий мир через эмоции. Эти эмоции они переносят в свое художественное творчество. По анализу рисунков можно судить и о психическом состоянии детей, благополучии, возможных перспектив развития.

Выдвинутая в исследовании гипотеза получили свое подтверждение, что процесс эмоционального переживания детьми цветового богатства окружающей действительности и изобразительного искусства является условием сознательного усвоения знаний, умений, навыков, необхо-

димых для создания выразительного образа, что способствует более глубокому эмоциональному переживанию и пониманию красоты цвета и его сочетаний в изображении

Вместе с тем исследование выявляет ряд проблем, изучение которых будет нами продолжено.

КАК ЗВЕРИ ПОРЯДОК В ЛЕСУ НАВОДИЛИ

Губанова Мария,

ученица 5-го класса МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ»

Наумова Марина Николаевна, научный руководитель,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ», г. Зеленодольск koshka1361@mail.ru

Маша – творческая личность. Отличается нестандартным мышлением. С раннего детства влюблена в русскую литературу. А.С.Пушкин – ее кумир. Осваивая азы чтения, девочка с интересом слушала чтение пушкинских произведений в исполнении мамы. А когда сама научилась «складывать по складам», то «погружаться» в мир литературного произведения ей не составило великого труда: она представляла себя то белочкой с золотыми орешками, то Людмилой, которая противостоит злым чарам волшебника Черномора, то бесенком, который обманул Попа...

Творческие наклонности Маши заметили в школе. Ее работы отличаются авторской задумкой, оригинальным подходом в трактовке темы, необычной раскруткой сюжета. В подготовке своих работ девочка тщательно работает со словом, обращается к информационным первоисточникам, прислушивается к советам учителя. Сочинения Маши звучат на уроке, дети дают положительную оценку творчеству одноклассницы.

Ученица полна творческих планов, а участие в конкурсах и конференциях – это шаг в Творчество, шаг в будущее!!!

ВОТ АВТОРСКАЯ РАБОТА МАШИ:

У Лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том...

- в который раз Вероника повторяла слова великого Александра Сергеевича. Повторяла и всё представляла себя в том, Пушкинском, Лукоморье...

Дело было вечером. Завтра – литература, надо стихотворение учить. Обязательно надо выучить! Вероника была лучшей ученицей класса, поэтому подвести Наталью Андреевну, учительницу литературы, она ну никак не могла! И снова, в который раз, вполголоса повторяла:

И днем, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом...

«Кот? Учёный? Интересненько...» Девочка взяла карандаш и стала рисовать ушки...хвостик...лапки... Да и впрямь – «кот учёный»! С листка на неё глядел удивительно добрый котёнок! Ей даже показалось, что кот улыбается!!!

- Мурр, мурр, я – Кот Учёный! – загадочно произнес новый знакомый Вероники. – Давай дружить? Я знаю много интересного, много могу тебе рассказать!

- Ой, как неожиданно! – девочка улыбнулась, и в её глазах вспыхнул огонёк.

- Я живу на большом дубе, песенки пою и рассказываю сказки. У меня много друзей! Когда заходит солнце, все они собираются около дуба и слушают меня.

- А расскажи мне сказку!

Кот улыбнулся, подал Веронике свою лапу, и они вдруг очутились в совершенно незнакомом месте: вокруг росли удивительные деревья, зелёная трава нежно касалась ног, красивая трель птишек лилась над головой. А высоко в небе солнышко переливалось всеми цветами радуги. Девочка заметила невдалеке большой зелёный дуб. Он поднимал свои могучие ветви в самую высь поднебесную.

- Идём смелее, Вероника! Там, на пригорке, меня уже ждут друзья, - новый знакомый девочки ускорил шаг и ещё крепче сжал своей мягкой лапкой её руку.

И правда, на пригорке около могучего дуба собрались два зайчонка, три лягушонка, пять мышат, козочка, собачка, медведица с медвежатами и серый волк. Кот Учёный поднялся по стволу на крепкую ветку дуба, стал по цепи ходить взад и вперёд, а Вероника села на зелёную траву под тень невысокого куста. Только теперь она хорошенько разглядела своего нового знакомого: глад-

кая шёрстка отливала чернью на солнце, толстенькие лапки нежно ступали по ветке, а зелёные глаза были удивительно умны.

- За высокими горами, за зелёными долами, там, где солнце купается в голубых водах реки, жили-поживали, горя не знали неразлучные друзья: Белка Валька, Заяц Санька, Змейка Зоя и Медведь Коля, - голос Кота Учёного звучал зачарованно. – Жили они в том месте, которое люди называют Лукоморье. Целыми днями резвились друзья на солнечной полянке посреди густого леса. Бегали, прыгали, гонялись за стрекозами:

Мы дружные зверята, и всё нам нипочём.

Живем в лесу зелёном и песенку поём!..

Однажды к ним на полянку прилетел Жук Матвей. Он долго кружил над ними, потом, тяжело сев на траву, печально произнёс:

- Жжжжж! Ой, беда, беда!.. В лесу нашем нечисть хулиганить стала. Людей пугает, лесным жителям покоя не даёт!..Жжжжж! – Жук Матвей покачал головой, тяжело поднялся на крыло и улетел прочь.

Белка Валька, Заяц Санька, Змейка Зоя и Медведь Коля удивленно переглянулись, посмотрели по сторонам, собрались в кружок и повели разговор:

- Мы, лесные жители, должны во что бы то ни стало помочь нашим! – сказал Медведь Коля. – Давайте думать, что сможем сделать!

- А что делать? Надо в чашу идти и лесной совет собирать! – тонким голосом произнесла Белка Валька.

- Правильно, подружка, совет собирать! – согласилась с ней Змейка Зоя.

- Если мы дружны, никакой нечисти нас не победить! – уверенным голосом произнес Заяц Санька.

Неразлучные друзья заспешили в лес. Дорога была неблизкая. Зверята спешили – Жук Матвей просто так не прилетел бы.

Вдруг лесную тишину нарушили странные звуки. Кто-то свистел, ухал, хохотал!.. Кроны деревьев стали раскачиваться из стороны в сторону от ниоткуда–то взявшегося ветра. Звери остановились, чуть испугавшись. Посмотрели вперед себя и увидели – как из-под земли перед ними выросло большое дерево, большой ствол был корявый, ветки походили на руки великана, а листочки трепетали от сильного ветра. И снова – свист, уханье, хохот!.. Дерево пропало также неожиданно, как и появилось.

Белка Валька, Заяц Санька, Змейка Зоя и Медведь Коля решительно шли вперед! Посмотрев направо, они увидели, что на одном из деревьев старичок маленький качается, песни без слов поёт. Большая шапка сползла на глаза, а ватный тулупчик совсем обветшал. Длинная клинообразная борода запуталась, а одна нога пяткой вперёд смотрит.

Хотели было подойти к нему – он от них – шась – на другое дерево.

- Старичок-лесовичок! Подожди, не убегай! Давай знакомиться!

- С худом или добром вы ко мне в гости пожаловали? – старик поправил шапку и внимательно посмотрел на зверей своим единственным глазом.

- С добром, дедушка! С добром! – громко сказал Медведь Коля. – Идём мы лесной совет собирать. Жук Матвей сказал, что нечисть лесная баловать стала. Не порядок это!

- Баловать? Людей и зверей пугать? Страх наводить? Как бы не так! Я Леший, в лесу живу, лес охраняю, чужих не пускаю! Лес берегу, от охотников защищаю, от пожаров спасаю!

Заяц Санька прижал свои длинные уши, Змейка Зоя в траву спряталась.

- Да не бойтесь меня, люблю я зверят! Плохого не сделаю! – Леший улыбнулся, и его один глаз засиял добротой. – Выгоняю из леса тех, кто неправильно себя ведёт: деревья рубит, траву мнёт, птиц стреляет, кричит громко. Мне некогда с вами сказки травить, пойду лес охранять! И вы у меня не балуйте! – лесовичок погрозил пальцем.

- До свидания, дедушка Леший! Жить будем дружно! – слова зверят эхом разнеслись по лесу, а старичка и след простыл.

Идут дальше друзья, песенку распевают:

Мы дружные зверята, и всё нам нипочём.

Живем в лесу зелёном и песенку поём!..

Впереди – болото. Осотом поросло, ряской затянулось. Посмотрели вперёд – девушку увидели, правда, волосы у неё зелёные были. Сидит она на кочке, волосы гребешком из рыбьих костей расчёсывает. Солнце её насквозь просвечивает. Поняли Белка Валька, Заяц Санька, Змейка Зоя и Медведь Коля, что это Русалка.

- А вот и гости пожаловали ко мне в болото, - произнесла нараспев зелёная девушка. – Полынь или петрушка?

- Петрушка! – громко выкрикнул Заяц Санька.

- Что ты, что ты, косой! Полынь! Полынь! – старалась перекричать его Белка Валька.

- Ах, ты моя душка! – Русалка бросилась к Зайцу Саньке и хотела его щекотать.

Но дорогу ей преградил Мишка Коля:

- Полынь! Полынь!

- Сам ты сгинь! Сгинь! Сгинь! – слышалось уже далеко за болотом. Исчезла Русалка.

И вот снова перед зверями – старичок Леший. Хитро так в бородёнку свою ухмыляется. Почесал затылок, да и говорит:

- Природа пробудилась, вот русалки и шалят напропалую. Песни поют, путников в болото манят, со зверьём балуют. Будьте осторожны, не поддавайтесь их чарам! Обходите стороной болота. А в остальном я вам помогу!

Белка Валька, Заяц Санька, Змейка Зоя и Медведь Коля дружно «спасибо» сказали Лешему. Оглянулись по сторонам, видят – лесные жители стоят, на совет собрались. Откуда узнали? Сорок - белобока на хвосте принесла. Медведь Коля вышел на середину поляны и говорит:

- Лесной народ, настало время в лесу порядок навести. Избавить лес от проделок нечисти! Нужно нам уважать себя и других. Громко в лесу не кричать, веток не ломать, траву не мять, путников сторониться! Лес – дом наш, и мы в нём хозяева. Дружно будем жить.

- Дружжжно жжжить! – подхватил слова Медведя Жук Матвей.

С тех пор в лесу порядок, – окончил свою сказку Кот Учёный.

А Вероника вдруг проснулась, посмотрела на часы, было далеко за полночь, и поняла, что побывала в сказке, в Пушкинском Лукоморье.

- Боже мой, какой прекрасный сон я видела! Ведь никто не поверит, что сам «кот учёный» мне рассказал сказку!!! Да какую!...

Идёт направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит... - стихотворение было выучено, и девочка пошла спать.

... А на следующий день Наталья Андреевна похвалила Веронику – она лучше всех рассказала удивительное стихотворение Александра Сергеевича Пушкина.

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Фахриева Гелюся Файзахановна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку МБДОУ № 289 г. Казани,
студентка 3 курса заочной формы обучения, группа 17.1-433 ИПО КФУ
fahrieva.12-19@yandex.ru

Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством один из действенных способов воспитания любви и уважения к нашей многонациональной стране, к своему народу, приобщение к миру прекрасного, оно имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей дошкольного воспитания.

Произведения народного искусства воспитывают у детей чувство прекрасного, любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих красоту. С самого раннего возраста надо учить детей к доброте, терпению, умению помогать другим, то есть воспитывать в них качества, которые у многих взрослых отсутствуют. А для этого нет лучше пути, чем знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Главными задачами этой работы я считаю:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью

- формирование обобщенных знаний и умений.
- умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемные предметы

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через все виды деятельности детей. Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам, придумывать сказки. В узорах декоративных росписей соблюдается ритм, симметрия, соразмерность элементов – это дает материал для развития элементарных математических представлений

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором обычаями, обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием дошкольников.

Так как мы живем в Татарстане, естественно, мы знакомим детей с искусством народов, живущих в нашем регионе. Работая по данному разделу программа воспитания в детском саду, где предусматривается знакомства с росписями, основанными приемами их росписи, мы обучали детей рисованию татарского орнамента. Искусство Татарстана берет свое начало из глубины веков. Издревле произведения народных мастеров славятся разнообразием, богатством и изысканностью.

Сделать достижения народных мастеров достоянием детей, раскрыть им прекрасный мир творчества – такую задачу мы поставили перед собой.

Прежде всего обратились к литературным источникам, в которых рассматривались вопросы декоративного рисования, затем разработали план работы, в котором рассматривались вопросы декоративного рисования, затем разработали план работы, в котором были предусмотрены занятия беседы, все то, что помогает детям получать практические навыки. Уже в средней группе мы знакомим детей с некоторыми приемами росписи. Например, показывая куклу в национальном костюме и тубетейке, украшенной татарским орнаментом, мы учили детей составлять узор на полоске, а при украшении квадрата элементами аппликации в качестве образца предлагаем татарский коврик. В течение года использовали различные приемы знакомства с орнаментом; обведение с последующим раскрашиванием трафаретов, дорисовывали; лепка национальных предметов посуды (пиала, чайник). Дети старшей группы учились рисовать более сложные элементы характерные для татарского орнамента (тюльпан, растительные элементы).

Обучая детей декоративному рисованию, в основу работы мы положили ознакомление детей с произведениями народно-прикладного искусства, в частности, с широко известной в нашей стране и за рубежом – дымковской игрушкой. Яркие, красочные, жизнерадостны дымковские игрушки представляют собой высокие образцы русского народного искусства.

Это игрушки всегда просты по форме, ясны по смыслу и поэтому легко воспринимаются детьми. Знакомства с дымковской игрушкой мы начали в средней группе. Перед занятиями внесли в группу дымковские игрушки; индюк, конь барыня. Вместе с детьми рассматривали их детально – бовались хрупкими игрушками.

При рассматривании игрушек, и отметили, что узоры разного цвета, обратили внимание на украшение их точками, черточками. На первом занятии предложили детям нарисовать красивую дорожку козлика. Предложили нарисовать кружки одного цвета, полосы – другого и черные точки. Для себя сделали вывод, кому из детей следует уделять большое внимания.

На втором занятии расписывали салфетку. И на этот раз не всем детям удалось справиться с занятием, мы уделяли этим детям большое внимание на занятиях и в свободное время, у них постепенно появилась уверенность в своих силах. В старшей группе мы продолжили работу по декоративному рисованию с использованием народно-прикладного искусства. Новое, что появилось в старшей группе, – лепка дымковских игрушек.

На втором занятии расписывали салфетку. И на этот раз не всем детям удалось справиться с заданием, мы уделяли эти детям большое внимание на занятиях и в свободное время, у них постоянно появилась уверенность в своих силах. В старшей группе мы продолжили работу по декоративному рисованию с использованием народно-прикладного искусства. Новое, что появилось в старшей группе, – лепка дымковских игрушек.

На первом занятии по рисованию «Дымковский конь» дети рисовали знакомые им элементы (кружки, кольцо, точки). На втором занятии дети рисовали фартук для дымковской куклы – был введен новый элемент – волнистая линия. На третьем занятии дети рисовали на треугольной форме косынку для куклы, используя любые элементы, входящие в дымковскую роспись.

Особое внимание уделяли индивидуальной работе с теми, детьми на занятии не совсем справились с поставленной задачей.

Совершенствуя работу по производству художественного вкуса, изобразительных умений детей, мы создали необходимые условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятия – уголок из деятельности, оборудовали его всем необходимым – мольберт, кисти, краски, карандаши, фломастеры, альбомы, с образцами элементов росписи.

А подводя итог должна сказать, что именно выбор дымковских игрушек в качестве объекта декоративно – прикладного искусства сыграл большую положительную роль, ибо эти игрушки удовлетворяют духовную потребность детей, их тягу ко всему прекрасному, яркому и радостному. Подобно сказкам, песням и другим произведениям русского фольклора они несут большой эмоциональный заряд, являются одним из действенных средств эстетического и духовного воспитания детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В РАБОТЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тажитдинова Хамдия Зуфаровна,

методист МБДОУ «Детский сад № 289» Вахитовского района г. Казани
hamdiya-15@mail.ru

Известно, что важным условием организации этнокультурного образования являются творческий и научно-исследовательский потенциал педагогов ДОУ, их стремление к профессиональному совершенствованию и использованию инновационных методик образования и воспитания.

Использование татарских народных и различных видов игр, как средство этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДОУ, использование народных игр в работе с детьми, позволяет донести до детей нравственные ценности, колорит его обычаев, своеобразие татарского языка, сформировать интерес к татарской национальной культуре, к ее традициям.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народных традиционных праздников в рамках реализации регионального компонента в ДОУ, позволяет реализовать актуальные в настоящее время цели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях перехода на ФГОС ДО с учетом регионального компонента. Особенность в том, что он содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с народными традиционными праздниками родного края.

Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с нетрадиционными способами рисования, учатся передавать колорит татарского орнамента: элементы, цветовую гамму; рисовать узор из геометрических фигур, линий, проявляют интерес к татарской народной культуре, стремятся научиться самим создавать изделия, радующие окружающих. Всё это находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Занятия с детьми планируются с учетом этнокультурной составляющей, направленной на систематизацию знаний у детей о родном крае – Республике Татарстан. В работе с детьми педагоги используют вопросы к детям на сообразительность и логическое мышление – все это способствует мыслительной деятельности и возможности для развивающего обучения каждого ребёнка. Во время проведения организованной образовательной деятельности педагоги сочетают различные формы групповой и индивидуальной работы. Также при выборе темы занятия и материалов к нему происходит упор на основные принципы дидактики, которые лежат в основе основной образовательной программы МБДОУ, учитываются возрастные и гендерные особенности детей, а также уровни их развития. С детьми проводится предварительная работа: чтение художественных произведений, разучивание поговорок и пословиц о родине, знакомство с национальной одеждой родного края.

Используются следующие формы организации детей: подвижные игры, речевые дидактические упражнения, обсуждения, индивидуальная работа по вопросам.

С целью оценки созданных условий этнокультурного развития детей проводится анализ развивающей предметно-пространственной среды, который показывает, что в группах создана эстетически привлекательная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на учёт

национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. В центрах имеется уголок татарской народной культуры, где представлены: куклы в национальной одежде: герб, гимн, флаг Республики Татарстан; методическая литература, журналы, открытки, хрестоматия с татарскими и народными сказками; татарские народные игрушки. Все полученные знания дети закрепляют через специально изготовленные дидактические игры. Художественная литература, картотеки загадок, стихов, физкультурных минуток, пальчиковые игры, набор дисков, наглядно-демонстрационный материал – все это способствует формированию знаний о Татарской народной культуре, развитию познавательных интересов, а также духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

В режимных моментах прописываются татарские подвижные и дидактические игры, чтение татарских народных сказок, беседы о родном крае, рассматривание иллюстраций и фото татарского национального костюма и т.д.

Взаимодействия педагогов и семьи: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок совместных поделок детей и родителей, участие родителей на детских концертах и праздниках. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; совместное наблюдение за динамикой развития ребенка. Однако необходимо шире использовать нетрадиционные формы работы с родителями и нетрадиционные формы проведения родительских собраний по региональному компоненту.

Воспитательно-образовательный процесс по реализации регионального компонента затрагивает все образовательные области и осуществляется через все формы работы с детьми и культурные практики.

ДВИЖЕНИЕ «WORLD SKILLS» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Логущкина Ольга Олеговна,

студентка группы 17.1-513, ИПО КФУ тел. 89534084606

E-mail: logushckina@yandex.ru

Движение Worldskills – это международное движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой стране, так и во всем мире в целом.

В настоящее время все больше и больше регионов России включаются в это движение и соревнования проходят по более 50 различным компетенциям, например «Холодильная техника и системы кондиционирования». Ребята соревнуются между собой внутри своей компетенции, выполняя конкурсное задание, состоящее из модулей. Например, первый модуль – необходимо собрать по сборочному чертежу теплообменник, второй модуль – произвести пуско-наладочные работы и запустить в работу холодильную установку и третий модуль – найти неисправность в холодильной установке и устранить ее. Все задания (модули) выполняются на время. Следят за ходом выполнения заданий и оценивают выполненные задания эксперты. На конкурсной площадке у каждого эксперта своя роль:

1. эксперты – судьи;
2. эксперт, отвечающий за соблюдение временного режима;
3. эксперт, отвечающий за занесение оценок в систему CIS;
4. эксперт, отвечающий за просвещение компетенции и общение с прессой;
5. технический эксперт, отвечающий за исправность оборудования, застройку площадки и предоставление необходимого инструмента конкурсантам (кроме того, что конкурсант должен привести с собой);
6. главный эксперт площадки и его заместитель, выполняющие роль независимых экспертов в судействе и отвечающие за организацию работы площадки.

Сначала Чемпионат проходит внутри учебного заведения, затем лучшие участвуют в Региональном Чемпионате и, занявшие первые места, едут на полуфинал или отборочные туры по своей компетенции. Здесь уже встречаются лучшие ребята по всему Поволжскому Федеральному округу Российской Федерации и борются за право участия в Финале Чемпионата Worldskills. В этом году отборочные соревнования по компетенции «Холодильная техника и системы кондиционирования» проходили в военно-патриотическом парке «Патриот» Одинцовского района в Подмоскowie. На конкурсной площадке встретились ребята из г. Саранска, г. Тольятти, г. Димитровград и г. Казани, а также г. Москва и Подмоскowie. В финал прошли г. Москва, Подмоскowie, г. Димитровград и мы!

Соревновательный дух, который присутствует на Чемпионате, подстегивает ребят к самосовершенствованию и развитию своего профессионального навыка, а также благодаря Чемпионату происходит обмен опытом среди ребят и экспертов со всей России и в мире в целом. Для улучшения своего мастерства ребята, вошедшие в сборную Республики Татарстан по компетенции «Холодильная техника и системы кондиционирования» вместе со мною (главным экспертом компетенции РТ) проходили подготовку в Учебном Центре Компетенции г. Екатеринбург. В Екатеринбурге больше всего понравилась доброжелательная атмосфера учебного процесса и наличие современных полностью автоматизированных холодильных установок: «Каток с теплообменником», которые в настоящее время используются на Чемпионатах Worldskills. Так же для накопления чемпионатного опыта вместе мы ездили на открытый Региональный Чемпионат Самарской области, который проходил в г. Тольятти. Это очень полезный опыт как для ребят, так и для меня. Ребята увидели, как тоже самое задание выполняют участники из г. Тольятти и г. Самары и попробовали свои силы. Для меня это был первый опыт судейства и я многому научилась у главного эксперта г. Тольятти и это пригодилось мне во время проведения своего Регионального Чемпионата в г. Казань.

Для улучшения своего профессионального мастерства я проходила и планирую еще проходить обучение в Центре Компетенции: «Холодильная техника и кондиционирование» в г. Санкт-Петербург. В этом Центре работают и делятся опытом национальный эксперт нашей компетенции, его заместители и еще много и много профессиональных и замечательных преподавателей. На обучение съезжаются «Холодильщики» со всей России и каждый делится своим опытом, и обсуждаются общие вопросы и проблемы «Холодильщиков». Кстати там я узнала, что последняя пятница сентября – это день «Холодильщика», отмечающийся благодаря гендиректору компании «КРЕО групп» Павельеву В.А., с которым мне тоже удалось познакомиться. Таким образом, благодаря движению Worldskills происходит развитие межнациональных и профессиональных коммуникаций.

АНО «Центр развития профессиональных компетенций» в г. Казань организывает образовательные смены в лагере «Волга» для сборной Республики Татарстан. Ребята проходят психологическую подготовку для выработки стрессоустойчивости и умения работать в команде на Чемпионате Worldskills. Очень зажигательно и доступно для восприятия проходят психологические тренинги, направленные на сплоченность команды и доверительные отношения, нацеленные на общую Победу в финале в г. Краснодар 2017. Ребята получают заряд энергии, благодаря которой появляется уверенность в себе и в своих силах. Мы одна команда и нас не победить!!! На финале Национального Чемпионата в г. Краснодар нашими соперниками будут участники из г. Екатеринбург, г. Москва, Подмоскowie, г. Калининград, г. Краснодар, а также участники из Белоруссии, Казахстана и Канады.

В прошлом году наш студент Поляков В.В. занял первые места в Региональном Чемпионате в г. Казань, затем на полуфинале в г. Саранск и на финале Национального Российского Чемпионата Worldskills 2016 в г. Красногорск и затем, пройдя все этапы подготовки и отборочные туры, попал на EuroSkills 2016 в Швеции и, заняв так же первое место, привез в Республику Татарстан золотую медаль! В настоящее время Поляков В.В. занят подготовкой и тренировочным процессом к Чемпионату Worldskills мирового уровня, который пройдет в Абу-Даби. Одним из условий возможности участия на Чемпионатах EuroSkills и мирового уровня является знание английского языка – международного языка, так как конкурсное задание, вся документация Чемпионата печатается только на английском языке, эксперты между собой общаются на английском языке и участникам обращаться к ним приходится только на английском языке (русский обычно никто не знает). Это дополнительная преграда для участия в Чемпионате, но вполне преодолимая. Курсы английского языка для сборной Республики Татарстан проводит так же АНО «Центр развития профессиональных компетенций» г. Казань в лагере «Волга».

Таким образом, благодаря движению Worldskills происходит личностный и профессиональный рост преподавателей-экспертов, студентов-участников за счет международных и профессиональных коммуникаций и обмена опытом. Улучшается материально-техническая база учебного заведения, так как происходит закупка необходимого оборудования, инструмента и расходных материалов. У каждой компетенции есть свои спонсоры. В нашей компетенции «Холодильная техника и системы кондиционирования» спонсором является группа компаний «Фортэкс». Повышается престиж рабочих профессий, так как на Чемпионат в качестве зрителей приходят школьники, будущие абитуриенты колледжей и вузов. За счет наших Побед повышается престиж города Казань и Республики Татарстан в целом. В 2019 году Чемпионат мирового уровня будет проходить в г. Казань.

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ

Акбулатова Раида Мазитовна,

музыкальный руководитель МБДОУ № 289 г. Казани fahrieva.12-19@yandex.ru

Речь ребенка развивается в общении с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности. Игра, организованная определенным образом, оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимообщения детей. Как подчеркивают учение, игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

Двустороннюю связь между речью и игрой рассматривала Т.А.Репина. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается словами, с помощью которых ребенок создает образ, разыгрывает роль, подражая речи, поступкам и действиям изображаемых людей. По Л.С.Выготскому, игра является движущей силой развития ребенка, а разработанная в отечественной педагогике концепция становления детской личности рассматривает игру как ведущую деятельность ребенка-дошкольника.

В игровой деятельности ребенок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Именно через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослым, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, самосознания, а значит, формируется готовность к речевому общению.

Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значением слов, словосочетаний и более крупных словесных конструкций.

Известный этнопедагог Г.Н.Волков говорит о большом значении народных игр для всестороннего развития детей. Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. В них интегрируется не только движение, слово, но и моторно-двигательный, психоэмоциональный, интонационный и вербальный коммуникативные коды человека, что является наиболее важным для формирования готовности к общению. Ведущим основанием взаимодействия является интерес к роли. В ходе игры дети не только выполняют игровые действия, но и проявляют отношение к партнеру по игре. Это отношение обусловлено, с одной стороны, ролью (руководство, подчинение), а с другой – личностными отношениями детей.

Нет нужды доказывать, что ребенок учится, играя, и, что игра является наилучшим средством воспитания и обучения детей. В области нравственного воспитания – это игры по воспитанию культуры поведения и культуры общения. Именно в игре отражаются те социальные отношения, которые эмоционально затрагивают ребенка. Игра – наилучшее средство для реализации осознанных ребенком моральных ценностей, практики поведения и упражнения в гуманном отношении друг к другу.

Татарские народные игры имеют давнее историческое происхождение. Они отражают быт, культуру народа, его трудовую деятельность и окружающую природу.

Каждый народ во все времена умел воспитывать и обучать детей, прививать им качества, умения и навыки, необходимые в жизни. Одной из основных причин недостатков в воспитании детей является отрыв от национальной культуры. Педагоги и родители в недавнем прошлом утратили опыт использования народной педагогики, которая представляет поистине колоссальные возможности для приобщения детей к труду, природе, этике и т.д. Правда, с недавних пор детей – уже в

раннем возрасте – начали воспитывать в национальных традициях. Многие из них знают народные сказки, стихи и загадки, с удовольствием слушают народные песни, играют в народные настольные и подвижные игры, учатся исполнять национальные танцы. В отрыве от семьи нельзя выстроить работу по ознакомлению детей с культурой своего народа. Возрождение старых традиций и обычаев – необходимость сегодняшнего дня. Ведь в основе обрядов лежат мораль, нравственность народа. Через обряды мы ведем не только нравственное, но и национальное, патриотическое воспитание.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни, быт народа, труд людей, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявление смекалки, выдержки, творческой выдумки, находчивости, воли и стремления к победе. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Игра часто сопровождается неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

В нашем детском саду систематически проводятся фольклорные праздники и досуги, на которых дети и родители усваивают обрядовые сцены, традиции. Это ежегодные сабантуи, в программах которых широко использовались игры и состязания, сохранившиеся с глубокой древности, это и посиделки «Кич утыру», и «Науруз-бэйрэме», и «Карга боткасы», и «Каз омэсе». В процессе подготовки к этим мероприятиям дети усваивают много пословиц, поговорок, частушек, народных игр с музыкальным сопровождением. Особенно детям нравятся такие игры как: «Алтын капка», «Зэнгэр чэчэк», «Мэче», «Утыр-утыр, Маликэ», «Чума урдэк, чума каз», «Кэрия-Зэкэрия».

Все эти мероприятия формируют жизненный опыт детей, а в нем и опыт толерантности – способности человека сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни, игры удовлетворяют потребность взрослых и детей в общении.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, мы воспитатели, пробуждаем у них интерес, воображение. Задача воспитателя заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. И чем глубже и богаче жизненный опыт воспитателя, тем интересней и доступней он сможет довести до сознания детей нравственные знания, тем выше вероятность того, что он поймет своих воспитанников и предупредит возникшие трудности. Рядом с детьми должны быть мы, взрослые: и педагоги, и родители, которые со всей серьезностью и ответственностью относились бы к формированию у детей духовно-нравственных качеств и моральных норм поведения.

В современном обществе наблюдается духовное отчуждение подрастающего поколения от культурных ценностей. Следствием социальной нестабильности общественной жизни является проявление общественного пессимизма, утрата чувства ответственности. Необходимо искать новые подходы к образованию человека, которые были бы адекватны социальному развитию личности в условиях динамично меняющегося социума. Современное общество с его демократическими тенденциями развития выдвигает новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим людям.

Сегодня перед нами, работниками дошкольного образования, стоит проблема нравственного оздоровления общества, которая требует от дошкольных образовательных учреждений активизации всех форм и методов духовного воспитания детей.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Зуева Вилена Валерьевна,

воспитатель младше-средней группы МБДОУ «Детский сад № 289» Вахитовского района г. Казани veronika_976@mail.ru

Проблема национального воспитания в настоящее время является очень важной в работе детского сада. Знакомя детей с культурой и традициями татарского народа, решаю задачу вызвать у ребят искренний интерес воспитать дружелюбие, уважение к людям другой национальности, культуру межнационального общения. Только в детстве возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Через знакомство детей с народностями нашей страны, также с культурой и традициями татарского народа. Через ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.

Одно из основных мест в декоративно-прикладном искусстве занимает цветочно-растительный орнамент. Он получает широкое распространение почти во всех видах искусства народа, поражает обилием цветочных мотивов, богатством цветочных сочетаний.

Дать представление детям о связи искусства с жизнью и бытом народа, о различной технике орнаментирования, о типах узоров (растительное, геометрическое), цветовой гамме, композиции, красочности, жизнерадостности произведения искусства. Искусство и обычаи народа неразрывно связаны с его историей, религией, природными условиями, особенностями быта.

Можно рассказать о том, что многие узоры и украшенные предметы считались оберегами. Например, можжевельник, шиповник, рябина считались растениями счастья. По сей день принято использовать их цветы, ветки как талисман. Роза считается знаком красоты и любви. А один из первых весенних цветов и излюбленный элемент в татарском орнаменте — тюльпан является символом возрождения. Астра считается цветком долголетия. Встречаются в узорах и разрезанные плоды граната — признак богатства и плодородия. Несмотря на то, что в формах народного искусства, передаваемых из поколения в поколение, первоначальный смысл постепенно терялся, в них сохранилась красота орнамента, которая теперь украшает нашу жизнь и быт.

Дать представление о татарских костюмах, о искусно расшитых калфаках и тюбетейках. Вкладывая частичку своей души и теплоту, мастерицы создавали поистине удивительные головные уборы, которые являются центральным декоративным элементом национальной одежды. С древнейших времен в костюмах всех народов головные уборы являлись обязательным атрибутом. Они несли функцию не только декоративного оформления костюма, но и — в своей орнаментации — охранно-магическую роль. Узоры в татарской вышивке чаще всего цветочно-растительного характера, черпались из окружающей природы.

Ичиги – татарские народные сапожки, являются оригинальным художественным продуктом народного искусства.

Калфаки – женский национальный головной убор. Раньше были популярны мягкие трикотажные калфаки с вышивкой, затем появились большие бархатные калфаки с крупным золото-швейным узором, затем в орнаментации калфаков широкое применение получает белый, а затем и цветной бисер.

Тюбетейки – мужской головной убор. Нужно сказать, что существуют однотонные и расшитые тюбетейки, которые также расшивались шелковой золотой и серебряной нитью, позже жемчугом и бисером. Наиболее нарядные - парчовые тюбетейки.

Как же лучше знакомить детей с декоративно-прикладным искусством? Конечно с рассматривания изделий, а лучше всего с прощупывания его руками, что бы дети почувствовали всю красоту созданного изделия. Так же можно вместе с детьми собирать иллюстрации и оформить папки, альбомы, вместе приготовить наглядный материал для проведения занятий по рисованию, аппликации, лепке. Такая работа помогает сформировать у детей конкретные представления о народном искусстве, запомнить очертания народного орнамента, его композиционного строя и колорита.

Но, конечно, нужно понимать, что без специального обучения расписывать татарский орнамент будет затруднительно. Поэтому лучше всего разработать цикл занятий по обучению детей способам создания узора, т.е. отобрать более доступные для детей элементы и композиции узора.

Красота татарских орнаментов достигается сочетанием разных цветов, которые располагаются на цветной основе. Часто используются красный, зеленый, синий, желтый, фиолетовый. Лучше

подчеркнуть, что в каждом случае нужно продумать, какие взять цвета, чтобы орнамент получился ярким и нарядным. Затем показать образец, рассмотреть его, предложить детям самим составить такие узоры. Во время выполнения работ можно включить спокойную народную татарскую мелодию.

На музыкальных занятиях можно ознакомить с национальными инструментами, их звучанием; татарским искусством народного танца; с композиторами Республики Татарстан, прослушиваем их произведения. Прекрасны и татарские песни. Слушая и разучивая их, отметить национальный характер, обороты, колорит.

Особенно эффективно использование фольклорных форм. Многообразие татарских праздников, соревнований, народных игр, игр-драматизаций по мотивам народных сказок, все это положительно влияет на развитие национального воспитания. Любой праздник – это всегда радостное событие в жизни детей. Они будут ждать его с нетерпением и готовятся к нему. Яркие впечатления, связанные с ним, надолго останутся в их памяти.

Такая форма работы помогает эффективно решать задачу национального воспитания и даёт хороший эффект. Знакомство детей с традициями и культурой татарского народа создает благоприятную среду, способствующую полноценному нравственно-эстетическому, национальному воспитанию.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В КАДЕТСКОЙ ШКОЛЕ

Акбулатов Ренат Равильевич,

магистрант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. Renat-1968@yandex.ru телефон 89274126016

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации об одобрении Концепции модернизации российского образования ставится задача создания «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и самореализацию учащихся». Профильное обучение и предшествующая ему предпрофильная подготовка – это две составные и важнейшие части одной системы – подготовки школьников к осознанному выбору своего профессионального пути. Они становятся главными, поскольку определяют конкретику выбора. Остановившись на том или ином варианте обучения, старшеклассник направляет основные образовательные усилия на освоение тех дисциплин, которые определяются как профильные. Принятая в Концепции гибкая система профильного обучения предусматривает возможность разнообразных вариантов комбинаций учебных курсов, осваиваемых учащимися. Эта система включает в себя курсы трех типов: Базовые общеобразовательные; Профильные общеобразовательные; Элективные [Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. №1756-р].

Как показывает исторический опыт, одной из наиболее эффективных и содержательных форм в деле подготовки молодёжи к служению Отечеству и реализации задач военно-патриотического воспитания являются кадетские школы-интернаты, которые стали заметным явлением в системе российского образования XXI века. Кадетское воспитание – четко регламентируемая система предоставления воспитаннику необходимого объема знаний, формирования у него умений и привития на этой основе навыков общественно-полезной деятельности, профессиональной ориентации для развития его способностей и склонностей с позиции личностной и общественной значимости (принесение пользы обществу). В 2003 году для организации работы с трудными подростками, а также для профориентационной деятельности была создана Казанская Кадетская школа-интернат №6 [Приказ Минобрнауки РФ]. Направление кадетской школы было выбрано оборонно-спортивное. Педагогическая система в кадетской школе включает предпрофильную подготовку (7-9 классы) и профильную подготовку (10-11 классы) [Устав Кадетской школы, гл. 2 п. 2.5]. В результате воспитательной работы в кадетской школе ее выпускник – это патриот с активной гражданской позицией, культурно-просвещенный, нравственно-зрелый, способный к созиданию [Там же, гл. 2 п. 2.4]. Кадеты, получившие среднее образование – это выпускники, освоившие общеобразовательные программы по всем предметам школьного учебного плана и содержание выбранного профиля обучения на уровне, обеспечивающем поступление и успешное обучение в учреждениях высшего и среднего профессионального образования военного профиля.

Цель настоящего исследования – на основе анализа педагогической системы профильного образовательного учреждения (кадетской школы) выяснить профессиональные интересы и направленность старшеклассников как основу преемственности полного среднего образования и специального профессионального образования (военного профиля).

Экспериментальная база – Государственное общеобразовательное учреждение Казанская Кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Кузнецова Бориса Кирилловича. В исследовании принимали участие учащиеся 9,10 и 11 классов, всего 108 человек. В ходе эмпирического исследования применены следующие методы: анкетирование (анкета по выяснению интересов во внеурочной деятельности), контент-анализ сочинений старшеклассников на тему «Офицер – профессия героическая», анализ статистических данных по поступлению в ВВУЗы и СВУЗы.

Педагогическая система Кадетской школы реализуется в соответствии с учебным планом и индивидуальным вариантом образовательного маршрута. Образовательное учреждение работает в режиме 6-дневной учебной недели. Учебный день у кадетов распределяется следующим образом:

- первая половина дня - учебная, организованная на основе расписания уроков;

- вторая половина дня включает занятия в системе дополнительного образования, факультативы, групповые и индивидуальные консультации, самоподготовку, воспитательные мероприятия классного и внеклассного уровня [Устав Кадетской школы, гл. III].

Программы дополнительного образования направлены на развитие интеллекта, индивидуальных творческих, исследовательских, духовных, физических и других способностей кадет.

развивающую, направленную на стимулирование положительных изменений в личности воспитанника, поддержку процесса самовыражения способностей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;

интегрирующую, содействующую соединению в одно целое воспитательных воздействий;

корректирующую, заключающуюся в осуществлении педагогически целесообразной коррекции поведения и общения кадета для уменьшения силы негативного влияния на формирование его личности;

регулирующую, связанную с упорядочением педагогических процессов и их влиянием на формирование личности выпускника, ученического и педагогического коллективов.

Внеурочная деятельность направлена на решение задач профориентационной работы. Профессиональное самоопределение школьников непосредственно связано с социальным и жизненным самоопределением в целом, и выбор профессии одновременно является и социальным выбором [Чистякова, Родичев, 2012]. Так как время обучения в Кадетской школе полностью подчинено выбору профессии, то проблема преемственности общего и среднего профессионального образования непосредственно связана с социально-профессиональным самоопределением старших школьников. Поэтому составляющей полноценного и эффективного образования в колледже является профессиональное самоопределение школьников.

Анкетирование было направлено на выявление мотивов, указывающих на заинтересованность старшеклассников кадетской школы в участии в урочной и во внеурочной деятельности. В анкетировании принимали участие учащиеся 10-х классов. Результаты анкетирования за период с 2014 по 2016 учебные годы показали увеличение заинтересованных кадетов учебой в кадетской школе и участием в предлагаемых видах деятельности во внеурочное время.

Планомерная, систематическая ежедневная работа коллектива кадетской школы по сочетанию урочной и внеурочной деятельности, реализации концепции кадетского воспитания позволила увеличить количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения военного профиля России (ВВУЗы и СВУЗы), что свидетельствует и о качестве подготовки выпускников. На основании проведенного исследования следующие выводы:

1. Педагогическая система профильного обучения в кадетской школе основана на единстве урочной и внеурочной деятельности, приоритетным направлением которой является оборонно-спортивное.

2. Внеурочная деятельность включает функционирование клубов, поисковых отрядов, секций и кружков, главная задача которых – подготовка выпускника с активной гражданской позицией, патриота, личности с высоким уровнем культуры.

3. Результаты анкетирования учащихся кадетской школы указывают на возрастание интереса к учебе (в 2 раза), повышение желания приобрести военную профессию (в 1,5 раза) за счет активизации внеурочной деятельности за период 2014-2016 гг.

4. Сведения, полученные в ходе контент-анализа сочинений старшеклассников, свидетельствуют о влиянии внеурочной деятельности и кадетского образа жизни на последующий выбор про-

фессии военного, что подтверждается статистическими данными поступления в профильные военные образовательные учреждения за период 2014-2016 гг.

Полученные результаты позволяют увидеть возможности для дальнейшего исследования проблемы организационно-педагогических основ преемственности в образовании, касающиеся вопросов сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций в рамках единого образовательного комплекса.

Литература

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 03.07.2016) // Собрание законодательства РФ.– 2012.– № 53 (ч. 1).– Ст. 7598.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. №1756-р об одобрении Концепции модернизации российского образования.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15 февраля 2010 г. N 117 "Об утверждении Типового положения о кадетской школе и кадетской школе-интернате".
4. Устав Государственного общеобразовательного учреждения Казанская Кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Кузнецова Бориса Кирилловича. Утверждён приказом Министра образования и науки Республики Татарстан №7139/14 от 12 декабря 2014 года.
5. Чистякова С.Н. От учёбы к профессиональной карьере / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев/ Учеб. пособие. М.: ИЦ «Академия», 2012.

О ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОДРОСТКОВ

Ганиев Ришат Ризванович,

магистрант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail автора: rigan1506@yandex.ru Тел.: 8-9274107860.

Каждому педагогу в своей практике приходится иметь дело с детьми девиантного поведения. Девиантное поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных правил и норм общества и причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности. Социализация – двуединый процесс: с одной стороны, это внешнее для человека влияние на него со стороны общества, его социальных институтов и общественной атмосферы, нравственных норм и культурных ценностей, образа жизни людей; с другой, – это внутреннее, личностное освоение каждым человеком такого влияния в процессе социального становления.

Основные причины противоправного поведения связаны с тем, когда ребенка не замечают в семье, когда его не принимают сверстники и не понимают учителя, когда он перестает верить в себя, и становится никому не нужен.

Чаще всего, именно эти причины формируют факторы риска, которые подталкивают ребенка на отклоняющее поведение.

Отрицательное влияние семьи, окружение может быть нейтрализовано только воспитанием. Активная коллективная деятельность помогает удовлетворить ребенку потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Выбор этой темы для меня неспроста. В своей трудовой деятельности, да и не только, мне приходилось, и приходится сталкиваться и работать с детьми с отклоняющимся поведением.

Поэтому главная моя задача:

1. формировать в ребенке устойчивое позитивное представление о себе через поиск таких видов деятельности в коллективных творческих делах, где бы ребенок мог почувствовать ситуацию успеха;

2. вырабатывать навыки ответственного поведения, школьное самоуправление; через развитие трудовых навыков как важного средства формирования личности посредством включения в трудовые десанты;

3. развивать творческий потенциал ребенка через организацию конкурсов, КВНов, предметных недель, познавательных и развлекательных экскурсий, посещение театров, выставок, фильмов;

4. научить ребенка вести здоровый образ жизни, чтобы чувствовать себя уверенным, здоровым и сильным, умеющим справиться с любой ситуацией самостоятельно.

Хорошо поставленная воспитательная работа дает импульс для раскрытия духовности воспитанника, и изменить его развитие. Поэтому ежегодно я планирую мероприятия, направленные на профилактику девиантного поведения учащихся:

- беседы и воспитательские занятия по проблеме формирования характера;
- просмотр видеofilьмов отражающих ситуации борьбы людей с собственными пороками и пути их преодоления с последующим обсуждением;
- часы общения;
- чтение и обсуждение публикаций о силе и стойкости человеческого духа в самых трудных жизненных ситуациях;
- тематические викторины;
- нравственные классные часы.

Свою деятельность я строю, сочетая разнообразные формы воспитательной работы, чтобы каждый ребенок имел возможность опробовать свои силы, найти себя. Без личности нет коллектива, а есть толпа.

У меня среди моих воспитанников есть разные ребята. У каждого свой «склад ума», свой характер и свой уровень воспитанности, который вложили родители и предшествующие педагоги. К сожалению, приходится признавать, что не все родители в состоянии воспитать ребенка на должном уровне. Поэтому ведется работа и с родителями детей с отклоняющим поведением. С родителями планируем совместную деятельность, опираясь на следующие принципы:

- родители должны быть посвящены в особенности образовательного процесса;
- родители предупреждены о возможных трудностях, возникающих у детей в разные периоды;
- родителям необходимо овладевать некоторыми знаниями и умениями, чтобы суметь оказать помощь ребенку.

Основной формой совместной работы с родителями являются родительские собрания. На них обсуждаются важнейшие решения по вопросам жизнедеятельности классного сообщества и воспитания детей.

Очень хорошо зарекомендовали себя тематические собрания как более эффективные. Родители сами предлагают темы для обсуждения. В основном они строятся по принципу «делимся опытом». И я считаю, что такие формы работы с родителями очень важными в воспитательном процессе. Это в первую очередь помощь ребенку.

«Плоды» соответственно приходят с великим трудом и через жизненные трудности. Но если поставить работу таким образом, что бы каждый понял даже маленькая доля как совместной, так и индивидуальной работы направленной на воспитание ребенка очень важна и требует максимум терпения. Тогда и будет результат.

Поэтому, наверно, после совместной работы с родителями через определенный момент мои воспитанники начали проявлять самостоятельность при планировании и анализе своей деятельности. Они учатся дружить, жить интересами коллектива, находить свою нишу в детском сообществе, вырабатывать активную позицию, хорошо учиться, уметь творчески подходить к делам. Это наша маленькая победа, шаг на пути развития.

Свою активность воспитанники проявляют в детском самоуправлении. Органом самоуправления является актив класса и сержантский состав - маленькие командиры, которые решают вопросы учебы, коллективно-творческие дела, санитарного состояния класса и спальни, отношений с воспитателями и другими взрослыми, межвозрастного взаимодействия. Дети стремятся наполнить свою жизнь различного рода событиями, конкурсами, фестивалями, турнирами, праздниками.

Коллективное творческое дело имеет огромное влияние, как на личность каждого человека, так и на группу, которая является его коллективом.

В процессе ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение детского коллектива, и формирование личности воспитанника.

Через систему кружков военно-патриотической направленности, спортивных секций, работу хореографического кружка педагогический коллектив целенаправленно приобщает моих воспитанников к культурной деятельности, стимулирует духовный рост ребят.

Большое внимание уделяю коррекции неадекватных проявлений в поведении воспитанников, поддерживаю тесную связь с учителями – предметниками, социальным педагогом, психологом, родителями.

Для координирования и обогащения культуры поведения провожу беседы, воспитательские и практические занятия, школа вежливых наук, час общения, разбор ситуаций, уроки вежливости и ежедневные подведения итогов дня.

Положительно воздействует на детей совместная работа, шире – различная деятельность, любой труд. Это разные виды работ, от ежедневной уборки до ремонта класса. Совместный труд может вдохновлять не меньше театра, эстетического зрелища или праздника.

Трудовая деятельность воспитанников проявляется в выполнении дежурства по классу и по школе, в труде по самообслуживанию и в художественно-творческом труде, в выполнении конкретных поручений, работе по графику, в выполнении возложенных на него обязанностей. В процессе трудовой деятельности воспитанников я стараюсь воспитывать у них потребность качественно и самостоятельно выполнять работу.

В целом вся деятельность по трудовому воспитанию способствует коррекции поведения, приобретению навыков самостоятельной жизни, формированию отношения к труду как к основе жизни.

Активно работаю над поддержанием благоприятного климата в классном коллективе и стараюсь создать комфортные условия для воспитанника.

Провожу большую индивидуальную работу с родителями и ребенком. Вместе мы находим пути разрешения ситуации до полного понимания ребенком причин и последствий своих действий.

Систематическая работа в классе, семье, общение со сверстниками дает возможность ребенку взглянуть на себя со стороны. Задуматься над своими поступками и по возможности сделать шаг к самовоспитанию, что «должно стать главным результатом воспитания».

Подводя итоги можно сделать вывод о правильности выбранных мной целевых ориентиров и способов их реализации, о чем свидетельствуют положительные изменения в различных сферах. Мои воспитанники стали лучше учиться. У детей отмечается положительная реакция на посещение школы, появилось желание приносить своим трудом радость окружающим, приходить на помощь одноклассникам, стали более отзывчивы на просьбы педагогов.

Многими педагогами отмечается повышение культуры общения, самостоятельность ребят. Определенные результаты достигнуты в сплочении коллектива. По мнению учащихся и учителей, в группе хороший микроклимат. Ребята доброжелательны, активны, самостоятельны. Особенно отмечается дух товарищества и творчества.

Дети с девиантным поведением очень трудно поддаются воспитанию, они не умеют подчиняться требованиям, которые культурный коллектив предъявляет ребенку как своему члену. И мы в первую очередь обязаны протянуть руку помощи, помочь ребенку найти себя. Для этого у нас есть широкие возможности внеурочной воспитательной работы. Необходимо с их помощью найти для ребенка такую деятельность, в которой он почувствовал бы состояние успеха, в которой мог бы самоутвердиться. Необходимо искать такие пути воспитания, которые бы помогли ребенку понять, что он – не хуже других, что он – тоже личность и тоже достоин уважения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новикова Мария Дмитриевна,

воспитатель 1 квалиф. категории МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани detsad.289@mail.ru

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры как уникально - комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, устойчивые ориентиры для формирования духовных черт характера и социально-культурного опыта. Поскольку народная культура при соединении с современной массовой культурой обогащает её и даёт возможность как творческому движению мысли, так и практической деятельности, то в этой связи важным представляется положение о развитии ребёнка, как постепенном вхождении в диалог с миром культуры.

Народная культура близка восприятию детей, особенностям их воображения, мышления. Она уходит своими корнями к истокам развития человечества, включает в себе гуманные идеи, нравственные представления, идеалы, на которых строятся гуманистические тенденции современного воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновлений содержания педагогического процесса. Это формирование духовно-нравственного сознания в дошкольном детстве, воспитание нравственной культуры детей, ознакомление детей с духовными традициями, народно-прикладным искусством народов, населяющих Республику Татарстан. Воспитание детей на национальных духовных традициях ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, воспитание личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем.

Нравственное воспитание детей – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Хорошо известно, что духовно-нравственные чувства не даны ребенку в готовом виде, не передаются по наследству. Не могут возникнуть путем естественного вызревания. Духовно-нравственное воспитание осуществляется прежде всего в процессе содержательной детской деятельности. И чем больше ребенок развивается через деятельность, тем больше он впитывает и начинает ощущать все богатство и разнообразие всей человеческой культуры, тем больше он задумывается над смыслом жизни.

В татарском детском фольклоре, в лучших произведениях татарской детской поэзии заключены большие возможности для умственного, нравственного и эстетического развития дошкольников. Они способствуют формированию у детей таких ценных качеств, как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, зачатки чувства патриотизма и интернационализма, учат детей глубже и тоньше разбираться в жизни, в окружающих явлениях, воспитывают восприимчивость к прекрасному.

При ознакомлении дошкольников с произведениями татарских поэтов необходимо учитывать возрастные особенности восприятия ребят. Герои таких произведений предметы и явления близки и хорошо знакомы ребятам – это в основном куклы, зайчики, собачки, цыплята, детские игры и т.п. Сами стихи, как правило короткие, с легко воспринимающейся рифмой, с небольшим объемом стихотворной строки. Например: «Дождь» Ш.Галиева, «Зарядка» М.Файзуллиной, «Летнее утро» Р.Валиевой и др.

Детям старшего дошкольного возраста доступны стихотворения более сложные по содержанию и форме. Тематика их может быть более разнообразной. Сюда могут войти стихотворения, отражающие жизнь, труд взрослых, детские интересы и взаимоотношения.

При ознакомлении ребят с татарской детской поэзией можно в доступной форме рассказывать им биографии поэтов, привлекая при этом дополнительную литературу.

Из татарского фольклора самая доступная – сказка. Сказка знакомит с жизнью народа в прошлом, его бытом, обычаями, красотой родного края, с животным миром. При первоначальном знакомстве детей с татарской сказкой мы объясняем детям, что у каждого народа есть свои сказки. Обращаем внимание детей на их содержание, на отображение в них быта, деятельности и обычаев, на особенности характера татарского народа. Перед чтением или рассказыванием надо пояснять незнакомые слова, которые могут встретиться в тексте. Часто это исконно национальные изречения. Например: «мулла», «саран», «юмарт» и т.д. Иногда встречаются слова, обозначающие предметы быта, принадлежности одежды народа: «калфак», «читек», «чулпы» и т.п.

При чтении сказок уместно и нужно знакомить детей с народными пословицами и поговорками, ярко иллюстрирующими на конкретных примерах взаимоотношения персонажей сказок. Слушая их, ребенок воспринимает мелодию и гармонию рифмующихся звуков, красоту и богатство родного языка, с малых лет усваивает нравственные принципы народа.

Пословицы и поговорки доступны в основном детям старшего дошкольного возраста. Знакомить детей с татарским фольклором можно на занятиях по развитию речи, а также в свободное от занятий время. Пословицы и поговорки могут быть использованы на прогулках, во время трудовой и игровой деятельности детей.

Использование детьми произведений фольклора и татарских поэтов может быть включено в программу каждого утренника. Кроме того, можно организовать специальные литературные вечера и утренники, литературно-музыкальные композиции, посвященные юбилейным и знаменательным датам татарских детских поэтов, писателей и композиторов.

В нашем детском саду систематически проводятся фольклорные праздники и досуги, на которых воспитанники и их родители усваивают обрядовые сцены, традиции. Это ежегодные сабан-

туи, в программах которых широко использовались игры и состязания, сохранившиеся с глубокой древности, это и вечерние посиделки «Кич утыру», и «Науруз бэйрэме» и «Карга боткасы» и «Каз омэсе». В процессе подготовки к этим мероприятиям дети усваивают много пословиц, поговорок, частушек, народных игр с музыкальным сопровождением. Особенно детям нравятся такие игры как: «Алтын капка», «Зэнгэр чэчэк», «Мэче», «Утыр-утыр, Маликэ», «Чума урдэк, чума каз», «Кэрия-Закария».

В результате целенаправленной работы педагогического коллектива у родителей появляется интерес к изучению культуры быта, обычаев и традиций своего народа. Все эти мероприятия формируют жизненный опыт детей, а в нем и опыт толерантности – способности человека сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни.

В игровой деятельности ребенок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Именно через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослым, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, самосознания, а значит, формируется готовность к речевому общению.

Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значением слов, словосочетаний и более крупных словесных конструкций.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Сам термин «нравственное воспитание» иногда подменяется понятием «моральное воспитание», «духовное воспитание». В последние годы все чаще используется словосочетание «духовно-нравственное воспитание».

Возникает вопрос: что такое «духовно-нравственное воспитание»?

Под этими словами подразумевается:

- воспитание души ребенка через культуру: игру, сказку, музыку, поэзию, живопись;
- воспитание в ребенке сильной духом личности, умеющей найти свое место в современном мире;
- или строго религиозное воспитание в рамках какой-либо одной конфессии.

Основной базой нравственного развития дошкольников является семья. Эффективность нравственного воспитания детей в семье в значительной мере зависит от психолого-педагогической грамотности родителей, их духовно-нравственной позиции, их гражданственности, стиля взаимоотношений с детьми.

Каждый народ во все времена умел воспитывать и обучать детей, прививать им качества, умения и навыки, необходимые в жизни. Одной из основных причин недостатков в воспитании детей является отрыв от национальной культуры. Педагоги и родители в недавнем прошлом утратили опыт использования народной педагогики, которая представляет поистине колоссальные возможности для приобщения детей к труду, природе, этике и т.д. Правда, с недавних пор детей – уже в раннем возрасте – начали воспитывать в национальных традициях. Многие из них знают народные сказки, стихи и загадки, с удовольствием слушают народные песни, играют в народные настольные и подвижные игры, учатся исполнять национальные танцы. В отрыве от семьи нельзя выстроить работу по ознакомлению детей с культурой своего народа. Возрождение старых традиций и обычаев – необходимость сегодняшнего дня. Ведь в основе обрядов лежат мораль, нравственность народа. Через обряды мы ведем не только нравственное, но и национальное, патриотическое воспитание.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Игра часто сопровождается неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, мы воспитатели, пробуждаем у них интерес, воображение. Задача воспитателя заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

Сегодня перед нами, работниками дошкольного образования, стоит проблема нравственного оздоровления общества, которая требует от дошкольных образовательных учреждений активизации всех форм и методов духовного воспитания детей.

Основной базой нравственного развития дошкольников является семья.

Эффективность нравственного воспитания детей в семье в значительной мере зависит от психолого-педагогической грамотности родителей. Поэтому одним из основных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего детского сада является работа с семьей.

Взаимодействие семьи и детского сада основывается:

- на планомерном осуществлении связи семьи и детского сада в течение всего года с учетом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми;
- на взаимодововерии в отношениях между педагогами и родителями, укреплении авторитета педагога в семье, родителей в детском саду;
- на взаимопомощи в совместной работе по воспитанию дошкольников;
- на изучении лучшего опыта и традиций воспитания детей в семье, его пропаганда среди широкого круга родителей, использование в дошкольном учреждении прогрессивных методов семейного воспитания.

Какими же средствами народной педагогики можно формировать личность дошкольника?

1. Родной язык.
2. Общественно-полезный труд.
3. Народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д.

в них народ выражает свои представления о совершенном человеке, исполняя их совершенствуется развитие народа.

4. Народные танцы.
5. Устное народное творчество.
6. Этика, эстетика быта народа.

Многочисленные народы населяют нашу республику. В условиях разнорационального детского коллектива необходимо формировать дружелюбные отношения между детьми, приобщать к культуре своего народа, воспитывать интерес к культуре других народов.

На вопрос: «Где формируется нравственность?». Не задумываясь, испокон веков отвечали: «Конечно, в семье». С целью изучения семьи нами используются разнообразные формы работы. Это и дни открытых дверей, в ходе которых родители получают возможность взаимодействия с детьми на занятиях и в свободной деятельности под руководством опытных педагогов. На семинарах для родителей они совершенствуют теоретические знания и практические навыки воспитания детей. На групповых и общих родительских собраниях, которые проводятся в форме конференций, игровых тренингов родители детей делятся интересными методами семейного воспитания с использованием музыки, живописи, театра, литературы, народной педагогики.

Главное в деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей – это ее динамичность, разнообразие, сама атмосфера взаимодействия в коллективе, а также участие взрослого окружения в общении с детьми.

МЕСТО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧИТЕЛЯ В ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Хусаинова Резеда Мунировна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогической психологии
Института психологии и образования Казанского федерального университета
rezedakhusainova@mail.ru

В последнее время многими авторами отмечается потребность педагога в социально-психологическом сопровождении его профессиональной деятельности. Учителями школ давно осознана необходимость работы психолога в образовательном учреждении. Изучая вопрос о психологическом сопровождении деятельности педагога, считаем необходимым отметить, что профессиональная деятельность педагога становится сегодня качественно другой, потому как школе требуется не столько учитель-предметник, сколько педагог-профессионал, который, по мнению В.И.Слободчикова, во-первых, является субъектом педагогической деятельности, а не носителем совокупности научных знаний и способов их передачи; во-вторых, ориентирован на развитие человеческих способностей, а не только на трансляцию знаний, умений, навыков; и, в-третьих, умеет практически работать с образовательными процессами, строить развивающие образовательные ситуации, а не просто ставить и решать дидактические задачи.

По мнению М.И. Лукьяновой, «содержанием психологического сопровождения становится совместная деятельность психолога и педагогов, в ходе которой возникает и оформляется решение той или иной проблемы в аспекте реализации личностно ориентированного подхода». Это решение является результатом общей работы, которая имеет значение, как для учителя, так и для психолога. Психологическое сопровождение предполагает процесс интеллектуального, эмоционального, энергетического обмена, в котором происходит формирование готовности учителя к реализации личностно ориентированного подхода.

Основной целью и предназначением современной психологической службы в системе образования является гуманизация целостного педагогического процесса при соблюдении принципа педагогической экологии. Это означает ориентацию целей и результатов всего педагогического процесса на ребенка как высшую ценность, изменение мировоззрения его участников на основе идей гуманизации; развитие гуманитарной культуры субъектов педагогической деятельности; восстановление на этой основе культуuroобразующей функции воспитателя; создание условий для природосообразного развития ребенка, сохранения и укрепления его здоровья; очеловечение отношений на основе личностно ориентированной модели взаимодействия, создающей предпосылки для развития личностей учащихся и педагогов как субъектов самосознания, деятельности и общения, проявления их творческой активности.

Гуманистическая ориентация субъектов педагогической деятельности предполагает помимо развития собственных личностных ресурсов участников педагогического процесса, овладение навыками последовательного и непрерывного сохранения и восстановления собственного психологического здоровья на всех уровнях профессионального становления, что позволит обеспечить эффективность самой педагогической деятельности.

Таким образом, реализацию программы сохранения и восстановления психологического здоровья учителя можно рассматривать в контексте гуманизации образования и педагогической деятельности и, соответственно, считать одним из компонентов процесса формирования готовности учителя к осуществлению личностно ориентированного подхода.

Неоспоримым является и тот факт, что реализация личностно ориентированного подхода возможна лишь тем учителем, который понимает необходимость сохранения и укрепления своего психологического здоровья как ценности, как фактора и условия своего профессионально-личностного развития и долголетия.

По мнению Н.Д. Линде, чтобы быть психологически здоровым, человек должен стать субъектом собственной жизнедеятельности, что проявляется в шести качествах, представляющих полную систему: 1) активность, выражающаяся в инициативе, принятии решений в выборе из ряда альтернатив, самореализации - самостоятельных деяний своих решений и намерений, воплощенных в реальность; 2) опора на собственный внутренний мир, а не на внешние стимулы; 3) способность к изменениям; 4) способность к саморазвитию; 5) способность строить личностную перспективу и исходить из представлений о своем будущем; 6) многомерность жизнедеятельности.

Соответственно, необходимо уточнить, что является критерием психологического здоровья. Разные авторы акцентируют следующие его аспекты: хорошо развитая рефлексия, стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации (И.В. Дубровина), полнота эмоциональных и поведенческих проявлений личности (В.С. Хомик), опора на собственную внутреннюю сущность (А.Е. Созонов, Ф. Перлз), самопринятие и умение справляться со своими эмоциональными трудностями без ущерба для окружающих, «самообъективность» как четкое представление о своих сильных и слабых сторонах, наличие системы ценностей, содержащих главную цель и придающей смысл всему, что делает человек (Г. Олпорт). Важным критерием психологического здоровья является характер и динамика основных процессов, определяющих душевную жизнь индивида (Л.М. Аболин), в частности, изменение ее свойств и особенностей на разных возрастных этапах (К.А. Абульханова, Б.С. Братусь, С.Л. Рубинштейн, Э. Эриксон).

Сохраненное и/или восстановленное психологическое здоровье у учителя определяет его возможность и готовность поддерживать и развивать таковые же характеристики в своих учениках, что в целом базируется на признании и принятии личности как ценности. По утверждению Лукьяновой М.И., ценность себя как личности соотносится с уровнем профессионального самосознания учителя (самоотношение, самоуважение, самопринятие, аутосимпатия, адекватность самооценки), с уровнем готовности учителя к реализации личностно ориентированного подхода и, как мы считаем, с уровнем адекватности в отношении к своему здоровью.

Одним из наших исследований было изучение представления учителей о критериях здоровья, выявления исходного уровня и особенностей существующего отношения к здоровью педагогов.

Мы изучали особенности психологического, социального и физического здоровья педагогов с различным педагогическим стажем.

В результате проведенного исследования, мы пришли к следующим выводам:

1. Отношение к здоровью адекватно проявляется у учителей со стажем от 8 до 15 лет, частично у учителей со стажем до 7 лет и более 25 лет, недостаточно – у учителей со стажем от 16 до 24 лет.

2. Субъективные представления учителей относительно критериев здоровья и их приоритетов меняются с возрастом и стажем. Критерии психологического здоровья оказываются на первом месте у учителей со стажем работы до 7 лет (средний возраст 28 л.) и со стажем от 16 до 24 лет (средний возраст 42 г.). Критерии физического здоровья приоритетным оказались у учителей со стажем работы от 8 до 15 (средний возраст 35 л.) и более 25 лет (средний возраст 52 г.).

3. Существует необходимость психологического сопровождения учителей со стажем работы до 7 лет и от 16 до 24 лет, как самых уязвимых с точки зрения сохранения и восстановления их психологического здоровья.

4. Забота о своем здоровье – психологическом, социальном, физическом должно рассматриваться как профессионально-важное качество педагога, обеспечивающего эффективность образовательного процесса (понимаемого как не только высокое качество обучения, но и соотношение его с теми усилиями, которые педагог затратил для достижения результата).

Полученные данные могут служить в качестве основы для анализа закономерностей развития отношения к своему здоровью у учителей, что позволит концентрировать образовательные ресурсы и создавать коррекционные методические пособия по профилактике, оздоровлению, формированию здорового образа жизни учительства как профессиональной группы, призванной воспитывать здоровым подрастающее поколение.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беккер Юлия Юрьевна,

студентка 4 курса ИПО Казанского (Приволжского) федерального университета, воспитатель МАДОУ № 165 г. Казани Email: yulia-b80103@yandex.ru

В настоящее время педагогические инновации (развивающие технологии, программы раннего языкового и интеллектуального развития, технологии вальдорфской педагогики и др.) оказывают огромное влияние на психическое развитие детей-дошкольников. Дошкольный период жизни является периодом наиболее интенсивного и нравственного развития, в этот период закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. Поэтому выбор педагогических инноваций является важной и актуальной проблемой. Если правильно обученный педагог будет понимать, как и при каких условиях развивается ребенок, то он сможет грамотно и гармонично организовать жизнь ребенка-дошкольника.

Общее количество испытуемых – 40 детей старшего дошкольного возраста. 20 детей из вальдорфской группы на базе МАДОУ № 165 «Березка» Ново-Савиновского района города Казани, среди них мальчиков - 11, девочек - 9 и 20 детей из традиционной группы на базе МАДОУ № 51 «Аленький цветочек» Авиастроительного района города Казани среди них мальчиков - 7, девочек - 13.

Исследование по определению психологических особенностей у детей старшего дошкольного возраста проводилось в несколько этапов.

Этапы исследования.

1 этап – подготовительный. На этом этапе был сформирован пакет психодиагностических методик, установлен контакт с испытуемыми, наблюдение за детьми, за их поведением, общением со сверстниками.

2 этап – диагностический. Изучение психологических особенностей старших дошкольников (беседы, тесты, диагностики и рисунок «Несуществующее животное»).

3 этап – анализ и интерпретация полученных данных. Проведение количественного и качественного анализа результатов, полученных в ходе 2 этапа, выявление зависимости между педагогической системой психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи данного исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу.
2. Выявить психологические особенности детей 6-7 лет.
3. Изучить традиционную педагогическую систему дошкольного образования и систему Вальдорфского воспитания.
4. Подобрать методы исследования.
5. Провести исследование

Гипотеза: педагогический подход влияет на психологические особенности детей дошкольного возраста.

Методы исследования: организационный, диагностирование, обработка данных (качественное описание), интерпретационный.

Использованы диагностические методики психического развития детей дошкольного возраста: тест «Оценка сформированности предпосылок к учебной деятельности», «Ориентационный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека, психодиагностика «Да и нет не говорить» Е. Е. Кравцова, тест «Несуществующее животное», методика беседы о школе (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б. Эльконина).

Для определения психологических особенностей детей в группах с разными педагогическими инновациями использовалась методика «Рисунок несуществующего животного». Тест «Несуществующее животное» относится к проективным методикам. Ряд ученых (К. Маховер, Дж. Бак, С. Рейнольдс и др.) считают, что рисунок животного – это своеобразный автопортрет рисующего, так как в своем рисунке ребенок представляет те черты, которые в той или иной мере значимы для него.



Диаграмма 1. Несуществующее животное

Результат по рисуночному тесту обобщался, были выбраны такие психологические особенности, как импульсивность, тревожность, страхи, демонстративность. Этот выбор сделан не случайно, эти психологические особенности, присутствующие у ребенка, становятся причиной эмоциональных расстройств, снижающих способность к адаптации в обществе и приводят к снижению успеваемости в школе. В итоге снижается продуктивный потенциал ребёнка, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие. Наличие данных психологических особенностей на рисунке каждого ребенка отмечалось, суммировалось с остальными и вычислялось процентное соотношение в конкретной группе. Результат показан в диаграмме 1.

С целью пополнения информации о уровне сенсомоторики исследуемых детей была использована методика «Керна - Йирасека» Тест состоит из трех заданий. Все три задания данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движения руки. Результат оценивался по пятибальной системе (1 – высший бал, 5 –

низший балл), затем суммировались групповые результаты по каждому заданию и выводился средний балл.

Проведенный тест помог нам увидеть, уровни развития тонкой моторики руки, координации зрения и движения руки.



Диаграмма 2. Ориентационный тест школьной зрелости

Для выявления показателя произвольности в общении проведена методика Е.Е. Кравцовой построена на основе общеизвестной детской игры в фанты. Вопросы и ответы ребенка строго протоколировались. Для каждой группы вычислялись среднее количество верных ответов и среднее время работы.

Целостный характер следующего исследования предоставил возможность получить картину актуального уровня развития ребенка. Обследование проводилось по традиционным методикам (оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом, предпосылки к учебной деятельности, сформированность пространственных представлений, особенности мыслительной деятельности детей).

После проведения диагностики дошкольников мы получили такие результаты (см. диаграмму 3). Дети вальдорфской группы менее демонстративны и импульсивны, слабо подвержены страхам, тревоге, агрессии. Животные на рисунках детей вальдорфской группы все были дружелюбные, счастливые в хорошем настроении. Что нельзя сказать о рисунках традиционной группы. Почти на всех присутствовали зубы когти, рога, шипы и другие средства для защиты и нападения, среди животных были и людоеды. Дети показали высокий процент демонстративности, импульсивности, тревожности, страха и агрессии.

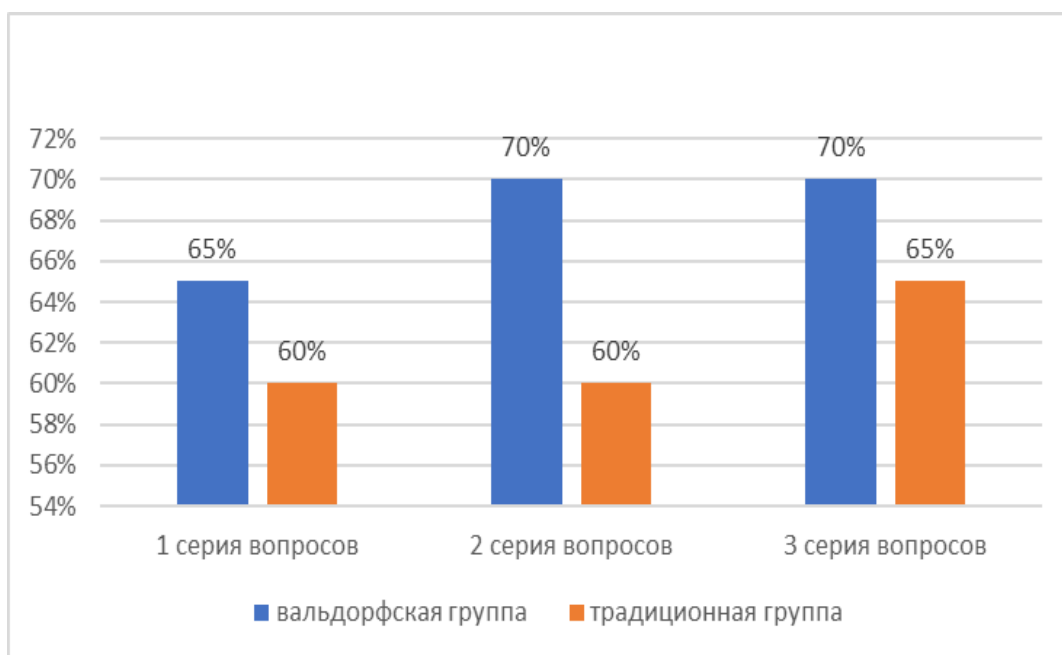


Диаграмма 3. Данные по 3-м сериям вопросов

Мы видим, что результаты по остальным методикам исследуемых детей в группах с разными педагогическими подходами не сильно отличаются. Но нужно отметить, что процесс выполнения значимо отличим. Дети традиционной группы напряжены и постоянно нуждаются в оценке взрослых, смеются над неудачами сверстников и страшатся оказаться в рядах неудачников. В группе вальдорфской педагогики дети, не зависели от оценки и не были «заражены» конкурентностью. В случаях неудачи сверстника предлагали свою помощь.

Нужно взять во внимание, что традиционная система дошкольного образования целенаправленно усиленно занимается подготовкой детей к школе. Вальдорфские педагоги избегают искусственно сконструированных специально для целей развития дидактических материалов. Без дополнительных ухищрений и особых программ, развивается и тонкая моторика, и чувственная сфера. Но кроме этого осознается и общий замысел, более широкий жизненный смысл деятельности, ее связь со всей остальной жизнью.

Из проведенного исследования можно сделать вывод: что эти важные для дальнейшего развития изменения психологических особенностей ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия. Подготовка ребенка к школьному периоду развития – одна из важнейших задач дошкольного обучения и воспитания, где главным условием полноценного развития ребенка является целенаправленное и осознанное руководство со стороны взрослых – педагогов и родителей, а это возможно лишь тогда, когда работа с ребенком построена на ясном понимании закономерностей развития психологических особенностей и специфики последующих возрастных этапов, знании того, какие возрастные новообразования являются основой дальнейшего развития ребенка. В вальдорфской педагогике задачи всех областей развития решаются повсеместно, во всех занятиях и в режимных моментах. При этом играют роль не только отдельные педагогические мероприятия, но и весь уклад жизни детской группы в целом.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

Багаутдинова Цветана Михайловна,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск bsm224811@rambler.ru

Детская одаренность – это важнейшая мировая, комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема во всех развитых странах. В поликультурных условиях эта проблема приобретает особую значимость: часто дети проявляются как одаренные в одном языке (культуре), а во втором – чувствуют себя ущербными. Чтобы этого не было, в нашей гимназии – гимназии № 3 г. Зеленодольска – действует три школьных музея: музей космонавтов, музей судостроения, музей знаменитых татар. Школьники вовлечены в исследовательскую деятельность этих музеев и проводят её на трех языках: русском, татарском, английском.

Опыт нашей работы показывает, что одаренные дети уникальны, у каждого свой набор способностей, свой темп развития, именно для них особую важность приобретает индивидуальный подход в обучении, воспитании, общении, и просто повседневной жизни.

Мы считаем, что одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде.

В психологии различают два основных типа одаренности детей: интеллектуальную и творческую. Первый тип отличается повышенной способностью к обучению, его представители поражают всех своими энциклопедическими знаниями. Второй тип одаренности - творческая одаренность. Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одаренность - это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь

Творчески одаренные дети обладают прежде всего нестандартностью мышления, они резко выделяются из толпы. Однако, если ребенок одарен творчески, у него всегда высокий интеллект. А вот интеллектуал, в свою очередь, может быть напрочь лишен творческих способностей.

Общей отличительной чертой у всех одаренных детей отчетливо выражена поисковая потребность. Они испытывают яркие, насыщенные эмоции при занятии определенной работой. Еще их отличает высокий уровень любознательности, познавательная активность, высокий уровень развития логического мышления, дивергентного мышления, ассоциативного мышления, необычайная целеустремленность, способность к длительной концентрации внимания, отличная память, умение управлять своей деятельностью (в определенной области).

Узнать одаренного ребенка можно по выдающимся способностям к обучению, развитым навыкам общения, определенным склонностям в мышлении и умению сочувствовать.

Для выявления одаренности необходимо обратить внимание на познавательное развитие ребенка и его некоторые личностные характеристики. Какими способностями должен обладать ребенок, чтобы можно было отнести его к числу детской одаренности того или иного вида.

Творческая одаренность прежде всего отражается в оригинальности мышления, генерировании идей и решений. Творческая одаренность подразделяется в свою очередь на следующие виды: литературную, художественную, музыкальную, артистичную.

Дети, одаренные литературно, с раннего детства имеют хорошие навыки чтения, причем читают книги сложные для их возраста. В школе на уроках литературы, истории рассказывая о чем-либо, умеют придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. С детства любят фантазировать и импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное, выбирают в своих устных и письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета, изображает персонажей своих фантазий живыми и интересными, очеловеченным, любят сочинять рассказы, стихотворения.

Художественно одаренные дети с раннего возраста проявляют интерес к разным видам художественной деятельности. Не находя слов или захлебываясь ими, они прибегают к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение. В своих рисунках и картинках отражают все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не закливаются на изображе-

нии чего-то вполне удавшегося. В младшем школьном возрасте очень серьезно относятся к художественному творчеству, становятся вдумчивыми, когда их внимание привлекает какое-либо произведение искусства, пейзаж. Когда имеют свободное время, охотно лепят, рисуют, чертят, комбинируют материалы и краски. Своими работами стремятся вызвать эмоциональный отклик у других людей, не робеют, высказывают собственное мнение даже о классических произведениях, причем могут даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Музыкально одаренные дети любят практически с рождения слушать музыку, всегда стремятся туда, где можно послушать музыкальные произведения. Они очень быстро и легко отзываются на ритм и мелодию, внимательно вслушиваются в них, легко запоминают. С раннего детства поют и играют на музыкальном инструменте, вкладывают в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение. К началу школы или в младшем школьном возрасте сочиняют собственные мелодии. Игра на музыкальном инструменте дается им легко и уже к 8 годам они в совершенстве играют на нескольких музыкальных инструментах.

Артистическая одаренность проявляется в том, что такие дети часто, когда им не хватает слов, выражают свои чувства мимикой и движениями, стремятся вызвать эмоциональную реакцию у других, когда с увлечением что-то рассказывают, при этом легко меняют тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором идет речь. С детства с большим желанием выступают перед аудиторией, причем стремятся, чтобы их зрители были старше. Отличаются пластичностью и открытостью всему новому, любят и понимают значение красивой или характерной одежды.

Интеллектуально одаренные дети показывают повышенную любознательность и сообразительность. Это не по годам развитые дети, чьи возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе развития умственных способностей. Для них характерно чрезвычайно раннее, с 2—3 лет, освоение чтения, письма и счета; овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (пятилетний мальчик пишет «книгу» о птицах с собственноручно изготовленными иллюстрациями, другой мальчик в этом же возрасте составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.). Их отличает необыкновенно высокое развитие отдельных познавательных способностей, таких как блестящая память, необычная сила абстрактного, дивергентного и логического мышления. Умеют четко выразить словами чужую или собственную мысль или наблюдение, отдают предпочтение научно-популярным изданиям, взрослым статьям и книгам, а не развлекательной литературе.

В школьном возрасте они радуют своими блестящими успехами на олимпиадах разного уровня. Хочется отметить, что, несмотря на высокий уровень интеллекта, такие дети в своем большинстве, в школе, отличниками не бывают.

Академическая одаренность проявляется в успешном изучении отдельных предметов, но при этом отличается избирательностью интересов ребенка. В школе дети превосходно учатся, хорошо рассуждают, ясно мыслят, понимают недосказанное, улавливают причины и мотивы поступков других людей, обладает хорошей памятью, легко и быстро схватывает новый материал, задают очень много продуманных вопросов, обгоняют своих сверстников на занятиях, жалуются, что им скучно. С раннего детства любят, когда им читают книги, соответствующие более старшей возрастной группе.

Основным отличием академической одаренности от интеллектуальной считается исключительная способность академически одаренных детей к глубокому проникновению во все учебные дисциплины и равно успешное и углубленное изучение всех школьных предметов. Как уже отмечалось, к академически одаренным относятся дети, имеющих отличные отметки по всем учебным предметам, что далеко не всегда характерно для интеллектуально одаренных детей.

Социальная (лидерская) одаренность характеризуется способностью легко устанавливать контакты, понимать других людей, руководить ими, строить конструктивные взаимоотношения. Уже с детства они выносят свои суждения с нравственной точки зрения и имеют прекрасные управленческие способности. Социальная одаренность проявляется в таких чертах, как: уровень интеллекта выше среднего; умение принимать самостоятельные решения; способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями; целеустремленность; гибкость в общении; чувство ответственности; уверенность в себе и знание себя; настойчивость; энтузиазм; умение ясно выражать мысли.

Техническая одаренность уже хорошо видна с раннего возраста, когда ребенок с удовольствием играет в конструктор, проектирует и строит новые модели, разбирает на детали некоторые игрушки и с такой же легкостью собирает их обратно, интересуется более сложными механизмами,

такими как часы, электроприборы, разная домашняя техника. В младшем школьном возрасте сам докапывается до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов. С удовольствием ходит в секцию робототехники.

Спортивная одаренность – это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки. Это врожденные особенности человека, обуславливающие определенный уровень его спортивных достижений.

Спортивную одаренность можно характеризовать способностью контролировать свои движения и управлять координацией тела. Такие дети энергичны и все время хотят двигаться, проявляют смелость до безрассудства, не боятся синяков и шишек, почти всегда выигрывают в какой-нибудь спортивной игре, легко управляют с различным спортивным инвентарем, лучше многих других сверстников физически развиты и координированы в движениях, предпочитают книгам и спокойным развлечениям спортивные или подвижные игры.

Уже к 5-6 летнему возрасту можно наблюдать их отличительное от обычных сверстников умение адаптироваться к значительным мышечным напряжениям, высокий уровень функциональной подготовки, способность преодолевать утомление, успешное восстановление после тренировочных нагрузок.

В младшем школьном возрасте спортивно одаренные дети проявляют большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики, обладает хорошей зрительно-моторной координацией; обладают широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому). В определенном виде спорта добиваются высот и уже к 10 годам имеют большое количество побед, медалей и всевозможных наград.

В заключение хотелось бы сказать, что увидеть одаренного ребенка очень сложно. В какой из областей проявит себя ребенок можно судить по наблюдениям и результатам специальных тестов. Но тем не менее, самым важным моментом при выявлении детской одаренности, является создание условий для широкого применения и развития его способностей.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА В ДЕТСКОМ САДУ

Шамсевалиева Фирдания Миннерахмановна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 247 iln5953@yandex.ru

Культура – это развитие духовной жизни народа. Она проявляется в творчестве, народных традициях, общении между людьми. Чем выше уровень культуры, тем лучше живет народ. Национальная культура татарского народа, как и других народов, создавалась в течение многих веков. Культура этого народа довольно интересна и богата.

В детском садике мы рассказываем детям, что традиционное одеяние татар отличается пошивом из материи домашнего изготовления, однако не есть исключением и покупной материал. На картинках мы показываем детям, что одежда мужчин и женщин состояла из шаровар с широким шагом и рубашки (у женщин дополнялась вышитым нагрудником), на которую надевался безрукавный камзол. Верхней одеждой служили казакин, а зимой – стеганный бешмет или шуба. Головной убор мужчин – тюбетейка, а поверх неё – полусферическая шапка на меху или войлочная шляпа; у женщин – вышитая бархатная шапочка (калфак) и платок. Традиционная обувь – кожаные ичиги с мягкой подошвой, вне дома на них надевали кожаные калоши. Также женщины-татарки носили большое количество украшений, таких как: браслеты, украшения из монет, серьги, повязки и многое другое.

У каждого народа есть свои национальные праздники. У детей рассказы о праздниках вызывают особый интерес. Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу.

Религиозные мусульманские праздники называются словом гает (ает) (Ураза гаете – праздник поста и Корбан гаете – праздник жертвоприношения). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются бэйрэм. Учёные считают, что это слово означает «весенняя красота», «весеннее торжество».

Кроме того, очень значимыми обрядами и праздниками были те, которые имели отношение к сельскохозяйственным работам.

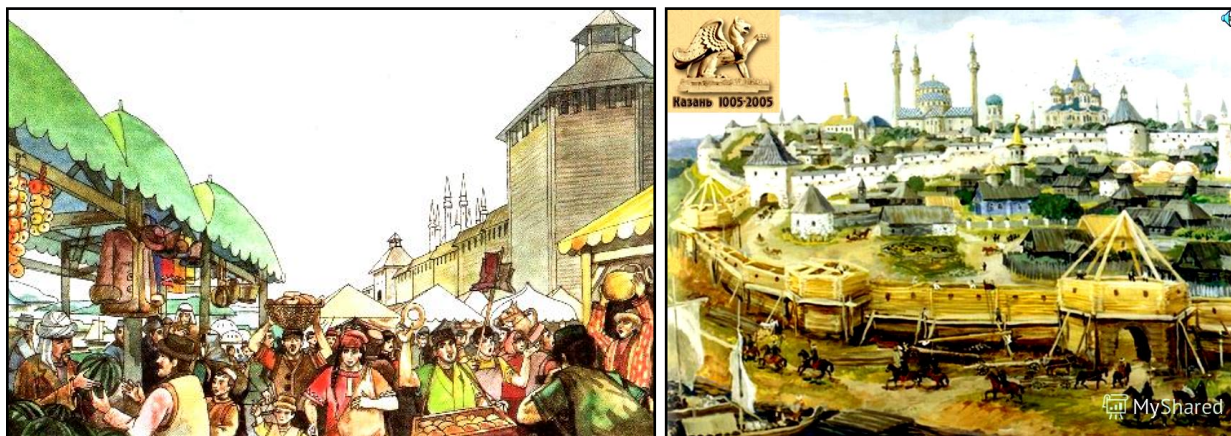
К такому относятся сабантуй (праздник плуга), жыен (встреча, народное гуляние), урак өсте (жатва), каз өмәсе, мал өмәсе, тупа өмәсе (помощь в заготовке птицы, мяса, изготовлении сукна).

Праздник – сабантуй отмечается после окончания весенних полевых работ. В этот день обычно устраивали разные соревнования: битва мешками, скачки, прыжки в мешках, горшок. Также один из важных соревнований эта – борьба. На майдане очерчивается специальный круг, в который встают борцы. Они захватывают друг друга за спину полотенцами и начинают бороться до тех пор, пока кто-то из них не окажется за пределами круга. Эта татарская национальная борьба называется – көрәш. Победитель получает главный приз сабантуя – барана!

Песни, танцы и фольклор очень широко развиты у татар.

В национальном танце передаются национальные особенности и культура татар при помощи особых рисунков танца и одежды. Танец отличается динамикой, красотой, музыкальностью и эмоциями. Танцы обязательно сопровождалась игрой на музыкальных инструментах. Основными из них считаются кубыза и курай.

Мы рассказываем детям, что предками татар были болгары, которые основали государство Булгария. Булгария была наиболее сильным государством в Поволжье. Выгодное географическое положение обеспечивало её благосостояние. Центром импорта рыбы, меда, пшеницы, шапок и одежды была именно Булгария. Однако в четырнадцатом веке началась война за ханский престол и Булгария распалась на два княжества. Частые конфликты между княжествами привели к формированию нового государства, которое стало именоваться Казанская ханство.



Мы объясняем детям, что культура дает нам знания о прошлом, помогает существовать в настоящем и продвигает в будущее. Она является нашим учебником жизни. Для каждого человека культура является чем-то личным – поэтому она и важна. Каждый из нас воспринимает понятие «культура» по-своему. Но для каждого это слово означает то незыблемое, то дорогое сердцу и разуму, что необходимо беречь и сохранять.

Содержание

Габдулхаков Валерьян Фаритович, Раф-Ганачевский Арсений Михайлович, Шаехов Риф Габдельхатович, Шаехов Марат Рифович	КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ САЕ «УЧИТЕЛЬ XXI ВЕКА»: ОТ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ К РАВНОПРАВНОМУ ДИАЛОГУ КУЛЬТУР	4
Данилова Жанна Вячеславовна, Нигематзянова Эльвира Леонидовна	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГРУППЫ С ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	6
Павлова Ирина Геннадиевна	СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРИВИТИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ	7
Гарифуллина Альмира Маратовна	О ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	10
Билалова Эльвира Газизановна	ИЗУЧЕНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИГР (ДИДАКТИЧЕСКИХ, СЛОВЕСНЫХ, СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ, ПОДВИЖНЫХ)	12
Ветрова Лиана Абдулловна	ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	14
Гарбар Наталья Андреевна, Данилова Жанна Вячеславовна	АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ: КАК СКУЧНОЕ СДЕЛАТЬ ИНТЕРЕСНЫМ	15
Гареева Алсу Мударисовна	ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РОДНОМУ И ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	17
Жарикова Юлия Анатольевна	ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
Фофонова Татьяна Александровна	СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ НА СПОРТИВНЫХ ПРАЗДНИКАХ И ДОСУГАХ	23
Шарафутдинова Анна Васильевна	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ УСТНОЙ РЕЧИ	27
Ильина Гульнара Зуфаровна	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	29
Камышниковна Елена Николаевна	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА	32
Латыпова Лютфия Галиевна	МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	34
Минуллина Айсылу Мавлюдовна	ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	35
Самсонова Валентина Анатольевна, Башинова Светлана Николаевна, Барскова Л.И.	ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ	38
Гарифуллина Ирина Викторовна	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ПРИБОЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	40
Бикинеева Гульнара Ахатовна	ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УМК «ШКОЛА 2100»	43
Шукурова Зайнаб Фахритдиновна	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	45
Харитоновна Диляра Шаукатовна	ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	47
Мусина Гульнара Альбертовна	ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	49
Тома Марианна Викторовна	О РАЗВИТИИ ОРАТОРСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	51
Мифтахова Гульшат Нафиковна	ПРОЕКТ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ" ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	57
Галеева Эльвира Рустамовна	ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДА ТАТАРСТАНА»	59
Галимжанова Лилия Хабибрахмановна	АБДУЛЛА АЛИШ «КУЯН КЫЗЫ» ЭКИЯТЕ БУЕНЧА УРТАНЧЫЛАР ТӨРКЕМЕНӨ ТЕМАТИК ЭШЧӨНЛЕК	

	ПЛАН ПРОЕКТЫ	62
Кашицына Лариса Александровна	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ОПЫТНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	64
Ямбулатова Елена Алексеевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЦВЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	69
Губанова Мария, Наумова Марина Николаевна	КАК ЗВЕРИ ПОРЯДОК В ЛЕСУ НАВОДИЛИ	71
Фахриева Гелюся Файзахановна	НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	73
Тажитдинова Хамдия Зуфаровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В РАБОТЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	75
Логущкина Ольга Олеговна	ДВИЖЕНИЕ «WORLD SKILLS» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	76
Акбулатова Раида Мазитовна	НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ	78
Зуева Вилена Валерьевна	ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ ТАТАРСКОГО НАРОДА	80
Акбулатов Ренат Равильевич	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ В КАДЕТСКОЙ ШКОЛЕ	81
Ганиев Ришат Ризванович	О ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОДРОСТКОВ	83
Новикова Мария Дмитриевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	85
Хусаинова Резеда Мунировна	МЕСТО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧИТЕЛЯ В ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	90
Беккер Юлия Юрьевна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	90
Багаутдинова Цветана Михайловна	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ	94
Шамсевалиева Фирдания Миннерахмановна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА В ДЕТСКОМ САДУ	96

Подписано в печать 7.05.2017. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Усл. печ. л. 10,5. Тираж 500. Заказ № 2253/2

Отпечатано с готового оригинала-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru