

**Положение о
Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе
«Без срока давности. Минута молчания»**

Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания» (далее - Конкурс) направлен на создание проектов виртуальных архитектурных ансамблей, монументальных форм, объектов малых архитектурных форм и арт-объектов, рассказывающих о трагедии мирного населения в годы оккупации во время Великой Отечественной войны 1941-45гг.

Миссия Конкурса – патриотическое воспитание студенческой молодежи, сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, формирование общественного консенсуса в негативном отношении к геноциду мирных граждан СССР и к нацизму как таковому, а также предание гласности многочисленных преступлений, совершённых нацистами и их пособниками против нашей страны. Конкурс является частью проекта «Без срока давности».

Участники Конкурса – молодые архитекторы, студенты высших учебных заведений.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса среди студентов образовательных организаций, а также инициативных групп молодёжи, равнодушных к истории нашего государства.

1.2 Оргкомитет Конкурса составляют: учредители, организаторы и привлеченные эксперты.

1.3 Учредители Конкурса: Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России»), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (далее – МАРХИ)» Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Союза архитекторов России.

1.4 Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» (далее – Организатор).

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется Организатором.

1.6 К участию в Конкурсе допускаются студенты российских образовательных организаций, обучающиеся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Ландшафтная архитектура» и иных направлений, предметом изучения которых является аутентичность среды обитания человека. Участником Конкурса может стать как отдельный студент, так и группа студентов, в том числе в группу могут входить иные организации, заинтересованные в реализации исторических проектов, инициативные группы молодежи.

1.7 Лица, желающие принять участие в Конкурсе (далее – Участники), обязаны выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в порядке, на условиях и в сроки, установленные настоящим Положением.

1.8 Победители Конкурса определяются по результатам оценки жюри Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса – развитие одной из форм патриотического воспитания молодежи через создание проектов визуализации (включая 3D-модели) образов исторической памяти геноцида советского мирного населения

во время Великой Отечественной войны в виде проектов виртуальных архитектурных ансамблей, малых архитектурных форм и арт-объектов, привлекательных и воспринимаемых молодежью и местными жителями.

2.2 Основные задачи Конкурса:

- вовлечение студентов, обучающихся по архитектурному профилю и по иным направлениям, в сохранение исторической памяти геноцида мирного населения;
- обучение студентов проведению исторических исследований для формирования материалов, обосновывающих проектные решения;
- предоставление возможности студентам для творческой самореализации;
- вовлечение местных жителей в обсуждение проектов и эскизов архитектурных решений;
- выявление и оценка лучших молодежных архитектурных концепт-проектов в рамках проекта «Без срока давности».

3. Номинации конкурса

3.1 «Малая мемориальная архитектурная форма»

В номинации могут быть представлены некрупные формы мемориальной архитектуры для постоянного размещения на улице, бюджет затрат на материалы которых не превышает 1 000 000 р.

3.2 «Временный арт-объект»

в номинации могут быть представлены арт-объекты для временного размещения в парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 100 000 р.

3.3 «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация)

в номинации могут быть представлены 3D модели, анимация для демонстрации на зданиях и в помещениях, парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 500 000 р.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1 Оргкомитет Конкурса:

- определяет даты и технологию проведения Конкурса;
- определяет дату и время начала и окончания приема заявок на участие в Конкурсе, срок подведения итогов Конкурса;
- публикует извещение о проведении Конкурса на специальном сайте Конкурса безсрокадавности-минутамолчания.рф
- осуществляет взаимодействие с образовательными организациями, имеющими архитектурный профиль и иные направления, и оказывает методическое сопровождение по подготовке документов, необходимых для подачи заявок на Конкурс.
- организует сбор заявок разработанных проектов в электронном виде;
- организует работу жюри, в том числе по отбору 100 лучших проектов;
- организует выставку в Музее Победы, очную защиту проектов;
- проводит церемонию вручения дипломов;
- издает альбом с работами 100 лучших проектов;
- обеспечивает хранение протоколов жюри Конкурса и иных документов, связанных с проведением Конкурса.
- вправе вносить изменения в положение о конкурсе.

4.2 Результаты проведения Конкурса публикуется в сети «Интернет» на сайте: безсрокадавности-минутамолчания.рф.

5. Этапы конкурса:

5.1 Первый этап: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях:

- с 16 сентября по 1 октября 2022 г. – распространение информации о конкурсе среди студентов.
- с 16 сентября по 15 октября 2022 г. – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках

от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.

- с 15 октября по 15 ноября 2022 г. – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ.
- с 15 декабря по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора.

5.2. Второй этап: проведение отборочных мероприятий Оргкомитетом Конкурса:

- с 1 по 31 января 2023 г. – рассмотрение конкурсных работ Оргкомитетом Конкурса.
- с 1 по 28 февраля 2023 г. – работа жюри Конкурса, отбор 100 лучших проектов.
- до 15 марта 2023 г. – объявление итогов Конкурса.
- с 1 по 15 мая 2023 г. – проведение итоговых двухдневных мероприятий в городе Москве.

6. Призы и поощрения:

6.1 Все участники, подавшие заявку на Конкурс, получают памятные дипломы, итоговый альбом в электронном виде.

6.2 Победители Конкурса получают возможность приехать в г. Москву на открытие выставки. Оргкомитет Конкурса оплатит проезд (стоимостью до 15 000 рублей) и проживание участника (или одного представителя от группы участников) в течение 2 дней в городе Москве. Кроме того, победителям Конкурса будет организована экскурсионная программа.

6.3 Проекты победителей будут рекомендованы органам городского управления к дальнейшей реализации на территории города или района.

7. Условия участия:

7.1 В Конкурсе могут участвовать студенты и молодежь в возрасте до 35 лет, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов, в соответствии с п. 1.6 настоящего положения.

7.2 Студенты могут подать заявки на участие в Конкурсе в ректорат высшего учебного заведения до **15 октября г. 23:30 (по московскому времени)** по номинациям в пункте 3. Для подачи заявки необходимо:

- выбрать место для реализации проекта
- выбрать номинацию
- заявку необходимо оформить по следующей форме и направить в ректорат высшего учебного заведения:

Вид участия: индивидуально или группа
ФИО/ ФИО всех участников, роли
Возраст/ возраст всех участников
Высшее учебное заведение/ Высшее учебное заведение всех участников
Специальность/ Специальность у всех участников
Номинация
Название
Территория реализации проекта
Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов)
Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования)
Контактные данные

7.3 Для разработки проектов можно получить методическую поддержку по проведению исследовательской работы, разработке проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений от преподавателей образовательной организации и Оргкомитета Конкурса.

7.4 После проведения общественных защит проектов ректорат образовательной организации направляет отобранные проекты в Оргкомитет Конкурса, сформировав по каждому проекту следующий состав материалов:

- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб);
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях).
- 3D модели, анимация.

8. Требования к работам:

8.1 Проектные решения должны:

- вызывать эмоциональное восприятие сюжета, выраженного в проектных решениях;
- основываться на исторически достоверных фактах, событиях;
- формировать чувство неприятия геноцида мирного населения;
- быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
- создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.

8.2 Исключительное право на работы, участвующие в Конкурсе, в полном объеме переходит к Организатору без встречной выплаты им какого-либо вознаграждения Участникам. Участники обязаны обеспечить наличие у них всех прав и полномочий, необходимых для правомерной передачи исключительного права на работу Организатору (включая согласие заинтересованных лиц и уполномоченных органов, если таковые необходимы в соответствии с действующим законодательством). Результаты Конкурса не влияют на действительность договоров, заключенных в отношении исключительных прав на работы. Работы, исключительные права на которые

не будут переданы Организатору в полном объеме, не могут быть признаны победителями Конкурса.

8.3 Участники гарантируют наличие исключительного права на представленную ими работы, а также отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании таких работ. В случае возникновения каких-либо претензий со стороны третьих лиц в отношении работ или при наличии у Организатора или Оргкомитета Конкурса информации о том, что при создании работы были нарушены права третьих лиц, Участники, представившие такие работы, обязаны за свой счет и своими силами урегулировать претензии. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, Участник, представивший ее, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора или Оргкомитета Конкурса, прекращает свое участие в Конкурсе со всеми работами, представленными им для участия в Конкурсе, а в случае признания такого Участника победителем, данное решение подлежит аннулированию, Организатор или Оргкомитет Конкурса вправе распорядиться причитающимся такому Участнику призом по своему единоличному усмотрению. Участник обязан в полном объеме возместить убытки, причиненные Организатору или Оргкомитету Конкурса в связи с обоснованными претензиями третьих лиц относительно нарушений их прав, допущенных при добросовестном использовании работ Организатором или Оргкомитетом Конкурса.

8.4 Участники обязаны заключить с Организатором договор безвозмездного отчуждения исключительного права на работу до принятия решения жюри о победителях конкурса.

9. Члены жюри:

9.1 Оргкомитет определяет состав жюри, в который войдут представители учредителей и партнеров Конкурса.

10. Критерии оценки:

10.1 Проекты оцениваются по 10 бальной шкале (максимальная оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

1	Художественная и эмоциональная выразительность
2	Историческая достоверность
3	Гармоничное расположение в существующем ландшафте
4	Комфортность и доступность для зрителей и посетителей
5	Концептуальность и новаторство
6	Реальность воплощения замысла на конкретной территории

11.Контакты Оргкомитета Конкурса:

11.1 По вопросам организации и проведения этапов конкурса обращаться по адресу: arch-konkurs2022@yandex.ru

Контактное лицо – Береговая Надежда Александровна, 8925-206-10-26

Сайт: безсрокадавности-минутамолчания.рф

Всероссийский студенческий архитектурный конкурс

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Конкурс организован в связи с огромным значением темы геноцида мирного населения во время Великой Отечественной войны в современной исторической ситуации.

Разъяснение

Положения о Всероссийском архитектурном конкурсе

«Без срока давности. Минута молчания»

Любовь Солдаткина, координатор Оргкомитета конкурса

23 сентября 2022 г.

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Учредители:

- Поисковое движение России
- Московский архитектурный институт
- АНО поддержки творческих инициатив «Арт Формула»

При поддержке:

- Министерства науки и высшего образования РФ
- Союза архитекторов России

Организатор:

- АНО поддержки творческих инициатив «Арт Формула»

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Участники:

Студенты от 18 до 35 лет, индивидуально или в составе творческих групп

Номинации:

- «Малая мемориальная архитектурная форма»
- «Временный арт-объект»
- «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация)

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Этапы конкурса:

- **Первый этап:** проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях
- **Второй этап:** проведение отборочных мероприятий Оргкомитетом Конкурса
- **Итог:** 1-15 мая 2023 года - выставка 100 лучших проектов в Музее Победы

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Первый этап: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях

- с 16 сентября по 1 октября 2022 г. - распространение информации о Конкурсе среди студентов.
- с 16 сентября по 15 октября 2022 г. - внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.
- с 15 октября по 15 ноября 2022 г. - направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. - общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ.
- с 20 ноября по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

По итогам внутривузовского отбора каждый проект подается вузом через электронную форму, которая будет открыта для заполнения на сайте <https://безсрокадавности-минутамолчания.рф> с 20 ноября 2022 г. по 31 декабря 2022 г., со следующим составом материалов:

- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб) - рекомендации в Приложении 1.
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях) - - рекомендации в Приложении 2.
- 3D модели, анимация (в соответствующей номинации).

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

В ходе первого этапа Оргкомитет Конкурса проведет:

вебинары для вузов

- 7 октября 2022 г. - Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.
- 11 ноября 2022 г. - Рекомендации по проведению общественных защит и проведению опроса среди участников общественных защит.
- 2 декабря 2022 г. - Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.

вебинары для студентов

- 21 октября 2022 г. - Как сохранить историческую достоверность?
- 28 октября 2022 г. - Какими архитектурными средствами создать атмосферу неприятия геноцида мирного населения?

Ссылки на подключение будет направлена дополнительно.

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Также обязательной частью является **информационная кампания** о проведении конкурса. Каждый вуз, участвующий в конкурсе, публикует следующую информацию на своих информационных ресурсах (сайт, соцсети):

- до 1 октября 2022 г. анонс о старте приема заявок на конкурс
- до 20 октября 2022 г. подведение промежуточных итогов - сколько прислано заявок, какие номинации, какие территории для проектирования выбраны.
- до 15 декабря 2022 г. о прошедшей общественной защите проектов.
- до 31 декабря 2022 г. о направлении проектов от вуза в Оргкомитет Конкурса.

Рекомендации для материалов информационной компании в Приложении 3.

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

О выполнении каждого этапа требуется направить в адрес Оргкомитета Конкурса на электронную почту arch-konkurs2022@yandex.ru подтверждающие документы:

- до 1 октября 2022 г. официальное письмо от образовательной организации о согласии присоединиться к Конкурсу и провести первый этап отбора проектов, указав ответственное контактное лицо.
- до 15 октября 2022 г. список поступивших заявок от студентов на участие в Конкурсе по форме в Приложении 4.
- до 20 ноября 2022 г. даты/график проведения общественных защит проектов по форме в Приложении 5.
- до 15 декабря 2022 г. материалы, подтверждающие проведение общественных защит и результаты опросов по формам в Приложении 6.
- до 31 декабря 2022 г.:
 - ✓ список проектов, поданных через электронную форму на сайте <https://безсрокадавности-минутамолчания.рф> по форме в Приложении 7.
 - ✓ отчет об информационной кампании Конкурса по форме в Приложении 8.

Всероссийский архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания»

Ответы на часто встречающиеся вопросы:

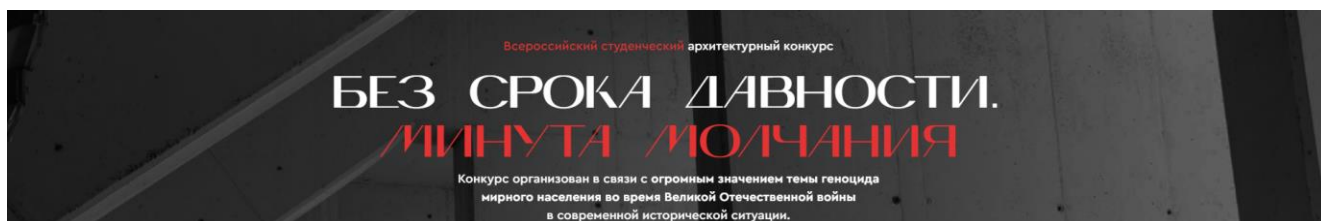
- Если вуз не имеет архитектурного профиля, можно ли участвовать?

Можно участвовать в номинации временный арт-объект. Форма арт-объекта может быть любая, в т.ч. световая, главное, чтобы он соответствовал требованиям конкурса. Важно, чтобы арт-объект можно было смонтировать на улице и он сохранился при любой погоде в течение срока от 1 недели до 3 месяцев.

- Если вуз находится на территории, которая не была оккупирована во время Великой Отечественной войны, то какие факты брать за основу?

Можно предлагать студентам взять за основу:

- **Личные истории.** Возможно родственники ребят в годы ВОВ столкнулись с жестоким отношением или были очевидцами жестоких событий;
- **Обобщающую тему.** Например, уничтожение детей, уничтожение голодом, создание заведомо невыносимых условий существования и др.
- **Факты из Хабаровского процесса.** Суд над японскими милитаристами, которые разрабатывали бактериологическое оружие. Материалы в случае применения могли стереть с лица земли человечество.



Требования и рекомендации Оргкомитета Конкурса по формированию материалов и проведению первого этапа Всероссийского студенческого архитектурного конкурса «Без срока давности. Минута молчания»

Согласно Положению о конкурсе Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе «Без срока давности. Минута молчания» (далее Конкурс) первый этап отборочных мероприятий проводится в образовательных организациях (п.5.1.):

- с 16 сентября по 1 октября 2022 г. – распространение информации о Конкурсе среди студентов.
- с 16 сентября по 15 октября 2022 г. – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.
- с 15 октября по 15 ноября 2022 г. – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ. **На общественную защиту проектов предлагаем пригласить региональных представителей ООД «Поисковое движение России» и Союз архитекторов России.**
- с 15 декабря по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора.

По итогам внутривузовского отбора каждый проект подается **вузом через электронную форму**, которая будет открыта для заполнения на сайте <https://безсрокадавности-минутамолчания.рф> с 15 декабря 2022 г. по 31 декабря 2022 г., со следующим составом материалов:



- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб) – рекомендации в Приложении 1.
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях) – рекомендации в Приложении 2.
- 3D модели, анимация (в соответствующей номинации).

В ходе первого этапа Оргкомитет Конкурса проведет:

вебинары для вузов

- **7 октября 2022 г.** – Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.
- **11 ноября 2022 г.** – Рекомендации по проведению общественных защит и проведению опроса среди участников общественных защит.
- **2 декабря 2022 г.** – Ответы на вопросы по организации первого этапа, проведению информационной кампании и заполнению форм.

вебинары для студентов

- **1 ноября 2022 г.** - «Как сохранить историческую достоверность?»
- **8 ноября 2022 г.** – «Какими архитектурными средствами создать атмосферу неприятия геноцида мирного населения?»

Ссылка на подключение будет направлена дополнительно.

Также обязательной частью является **информационная кампания** о проведении конкурса. Каждый вуз, участвующий в конкурсе, публикует следующую информацию на своих информационных ресурсах (сайт, соцсети):

- **до 1 октября 2022 г.** анонс о старте приема заявок на конкурс
- **до 20 октября 2022 г.** подведение промежуточных итогов – сколько прислано заявок, какие номинации, какие территории для проектирования выбраны.
- **до 15 декабря 2022 г.** о прошедшей общественной защите проектов.
- **до 31 декабря 2022 г.** о направлении проектов от вуза в Оргкомитет Конкурса.

Рекомендации для материалов информационной кампании в Приложении 3.



Кроме того, о выполнении каждого этапа требуется направить в адрес Оргкомитета Конкурса на электронную почту arch-konkurs2022@yandex.ru подтверждающие документы:

- до 1 октября 2022 г. официальное письмо от образовательной организации о согласии присоединиться к Конкурсу и провести первый этап отбора проектов, указав ответственное контактное лицо.
- до 15 октября 2022 г. список поступивших заявок от студентов на участие в Конкурсе по форме в Приложении 4.
- до 20 ноября 2022 г. даты/график проведения общественных защит проектов по форме в Приложении 5.
- до 15 декабря 2022 г. материалы, подтверждающие проведение общественных защит по формам в Приложении 6.
- до 31 декабря 2022 г.:
 - ✓ список проектов, поданных через электронную форму на сайте <https://безсрокадавности-минутамолчания.рф> по форме в Приложении 7.
 - ✓ отчет об **информационной кампании** Конкурса по форме в Приложении 8.



Приложение 1

Рекомендации по подготовке исследовательской работы

Формат: презентация в Power Point – не более 30 слайдов

Состав исследовательской работы

- 1. Выбор факта/фактов геноцида советского мирного населения во время Великой отечественной войны в качестве основания для проектирования образов.**

Обязательный источник: Материалы проекта «Без срока давности».

Приложение 1.1

Возможные дополнительные источники: документальные фильмы, материалы краеведческих музеев, истории свидетелей событий, и др.

- 2. Изучение российских и зарубежных аналогов мемориальных комплексов, малых архитектурных форм, временных арт-объектов исходя из выбранной номинации.**

Для исследования рекомендуется рассмотреть 3-5 примеров лучшей практики, в т.ч. зарубежной, и к каждому примеру нарисовать схему функционально-пространственной организации, показывающую логику пространственного решения. Также исследовать какие мероприятия проводятся для привлечения аудитории. На основе анализа составить оптимальную функционально-планировочную схему для своей ситуации.

- 3. Выбор территории для реализации проект – любой субъект РФ.**

Подбор участка для реализации с обоснованием размещения будущего мемориала, арт-объекта или анимации, проработка ситуационного плана. На ситуационном плане должен быть показан весь населенный пункт или его часть с выделением границ участка под размещение и взаимодействующие с этим участком объекты (городские объекты, детские учреждения, предприятия и т.п.). Также должны быть показаны особенности местности (рельеф, лес, река и т.п.), транспортная доступность.

Из обоснования должно быть понятно почему на Ваш взгляд этот участок территории является самым оптимальным для реализации проекта – с



исторической точки зрения и с точки зрения создания благоприятной и комфортной среды для посетителей: местных жителей и гостей.

4. Описание основной идеи.

Составление образного ряда, описание и визуализация архитектурных решений, форм и деталей, которые используются для создания атмосферы, позволяющей прочувствовать трагические события.

5. Визуализация основной идеи с функциональным зонированием.

Рисунок, содержащий объекты функционально-планировочной схемы, благоустройство территории, по возможности очертания близлежащих объектов.

6. Концепция программы развития.

Описать не менее 5 пунктов как в будущем к реализуемому проекту может быть привлечено внимание местных жителей и гостей населённого пункта.

7. Используемая литература и источники.

По запросу Оргкомитет Конкурса может прислать образец выполненного исследования.

Приложение 1.1

Список ресурсов федерального проекта «Без срока давности»

Официальные ресурсы проекта «Без срока давности»

1. [Безсрокадавности.рф](http://bezсрокадавности.рф) – Портал проекта «Без срока давности»
2. <https://vk.com/bez.sroka.davnosti> – Группа проекта в «ВКонтакте»
3. https://t.me/bez_sroka – Официальный телеграм-канал проекта

Основные материалы

1. [Безсрокадавности.рф/pdf](http://bezсрокадавности.рф/pdf) – 25-томная серия сборников документов «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период второй мировой войны: документы и материалы».
2. [Бд.безсрокадавности.рф](http://бд.безсрокадавности.рф) – База данных проекта «Без срока давности».



3. [Вз.безсрокадавности.рф](http://vz.bezсрокадавности.рф) – Виртуальные экскурсии по памятным местам Геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны на территории РСФСР.
4. <http://victims.rusarchives.ru/index.php/> - Федеральный архивный проект «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Дополнительные материалы

1. <http://victory.rusarchives.ru/> - «Победа. 1941–1945». Фото- и видеодокументы из фондов федеральных архивов.
2. <http://bsd.pskov.ru/> - Портал «Без срока давности. Псковская область».
3. https://archive.admoblkaluga.ru/75_let_pobedy - Портал «Документальные выставки о последствиях немецко-фашистской оккупации территорий будущей Калужской области».
4. <https://pobeda71.ru/archive/bez-sroka-davnosti/> - Портал «Живи и помни. 1941 – 1945», посвященный Тульской области в годы Великой Отечественной войны. Раздел «"Без срока давности"». Документы о злодеяниях немецко-фашистских войск».
5. https://gavo.volgograd.ru/activity/virtualnye-vystavkii/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=281184 – Виртуальная выставка Государственного архива Волгоградской области «И помнить страшно, и забыть нельзя».
6. <http://www.arsvo.ru/75-let/> - Виртуальная выставка Государственного архива Воронежской области «Хранить вечно...»
7. http://archive.rkursk.ru/virtual_events/atrocity/ - Виртуальная выставка Государственного архива Курской области «Это нужно живым...»
8. <http://expo.novarchiv.org/expo/2020/03/> - Портал проекта «Без срока давности. Военные преступления на новгородской земле в 1941 – 1944 годах».
9. <https://catalog.gaorel.ru/2020-5> - Виртуальная выставка Государственного архива Орловской области «Без срока давности».
10. <https://gaso.admin-smolensk.ru/virtualnye-vystavki/razdel-1-soderzhanie1/> - Виртуальная выставка Государственного архива Смоленской области «Смоленщина в годы оккупации 1941-1943».
11. <http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-ima-tebe-pobeditel/> - Виртуальная выставка Государственного архива Ставропольского края «Имя тебе - Победитель!»

12. <http://tverarchive.ru/longdate/tepes.html> - Акты по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников в городах и районах Калининской области.

Документальные фильмы проекта «Без срока давности»

1. Без срока давности. "Мертвая зона" и "Живой щит" - https://www.youtube.com/watch?v=Z32_kOt10ts
2. Без срока давности. Возврату подлежит. Долгий путь домой - <https://www.youtube.com/watch?v=1jUL6dfCthw>
3. Без срока давности. Возмездие. После Нюрнберга. - <https://www.youtube.com/watch?v=A33G4fP3G90>
4. Без срока давности. Да судимы будете - https://www.youtube.com/watch?v=_YqnCw0hNM
5. Без срока давности. Дети "Лебенсборна" - <https://www.youtube.com/watch?v=0rUhtmlQBKFA>
6. Без срока давности. Крысиные тропы в Новый свет - <https://www.youtube.com/watch?v=MOqilGgXpzQ>
7. Без срока давности. Не сдать и не сдаться - <https://www.youtube.com/watch?v=GA3isyfzRk>
8. Без срока давности. Охота за крымскими сокровищами - <https://www.youtube.com/watch?v=NA-RuFmmzIs>
9. Без срока давности. Охота за крымскими сокровищами. - <https://www.youtube.com/watch?v=NA-RuFmmzIs>
10. Без срока давности. Пепел "Зимнего волшебства" - <https://www.youtube.com/watch?v=UM4neIae2v4>
11. Без срока давности. Свои среди чужих - https://www.youtube.com/watch?v=Rao1Okje_qw
12. Без срока давности. Эшелоны смерти - <https://www.youtube.com/watch?v=luQjIrgRLhs>
13. Лаборатория смерти. Апокалипсис по-японски - https://www.youtube.com/watch?v=sA_EeDNoIFY
14. Нюрнберг. 70 лет спустя - <https://www.youtube.com/watch?v=WBKlgMeJNUc>
15. Нюрнберг. Банальность зла - <https://www.youtube.com/watch?v=PhpHAmR170E>
16. Нюрнберг. Казнь - <https://www.youtube.com/watch?v=mUMyC6eK6dI>
17. Нюрнберг. Кровавые деньги. Суд над промышленниками - https://www.youtube.com/watch?v=_4guDBGKMY8



18. Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть -

<https://www.youtube.com/watch?v=AovkurcY8Dg>

19. Нюрнберг. Свидетели - <https://www.youtube.com/watch?v=MXQKaFfLqA8>

20. Нюрнберг. Чтобы помнили... Процесс глазами журналистов -

<https://www.youtube.com/watch?v=9McRjUsIdM4>



Приложение 2

Рекомендации по созданию видеодневников

Как вести?

Можно собирать вдохновляющие картинки, можно записывать видео с собственными монологами, интервью со свидетелями событий. Главное - каждый элемент должен раскрывать ход творческой мысли.

Что в итоге должно получиться?

1 видеоролик, содержащий:

- представление конкурсанта/конкурсантов
- рассказ почему стал/стали участвовать, почему выбрал/выбрали определённую территорию
- какие исследования были проведены
- какая получилась идея проекта

Технические параметры:

Хронометраж не более 2х минут

Формат: AVI, MOV, MPEG, MP4

Минимальное разрешение ролика 1280x720. Ориентация горизонтальная.