

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**АЯЗ ГИЛЯЗОВ И ЕГО НАСЛЕДИЕ
В МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

Программа
международной научно-практической конференции

**АЯЗ ГЫЙЛӘЖЕВ: ДӨНЬЯ МӘДӘНИЯТЛӘРЕНДӘ
ӘДИПНЕЦ МИРАСЫ**

Халыкара фәнни-гамәли конференция
программасы

**“AYAZ GILYAZOV AND HIS HERITAGE IN WORLD AND
NATIONAL CULTURE”**

International Research and Practice Conference
Programme

Казань
2018

Место проведения конференции:

Институт филологии и межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета.
г. Казань, ул. Татарстан, 2, здание №33

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ
Программа
Международной научно-практической конференции
«Аяз Гилязов и его наследие
в мировой и отечественной культуре»

11 ноября 2018 г.

8:00 -21:00 Заезд участников конференции

12 ноября 2018 г.

8.30-9.00 Регистрация участников
(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, 1 этаж)

9.00-13.00 Торжественное открытие **выставки** «Эпоха А.М. Гилязова: татары и Татарстан» *(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, фойе 2 этажа)*
Пленарное заседание «Проблемы изучения национальных литератур в современную эпоху»
Презентация издания «Сочинения А.М. Гилязова»: в 6 т. (Казань: Тат.кн.изд-во, 2013-2016)
(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

13.00-14.00 Обед

14.00-15.30 Работа **секции** «А.М. Гилязов: осмысление важнейших исторических событий XX в. художественными средствами»
(актовый зал Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, ул. Пушкина, 56)
Работа **секции** «Лингвистические аспекты изучения творчества А.М. Гилязова»
(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, 2 этаж, ауд. 230)

15.30-16.00 Кофе-брейк

16.00-17.00 Работа **секции** «А.М. Гилязов: осмысление важнейших исторических событий XX в. художественными средствами»
(актовый зал Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, ул. Пушкина, 56)

17.00-21.00 Ужин, культурная программа

13 ноября 2018 г.

9.30-12.30 Работа **секции** «Творчество А.М. Гилязова в зеркале перевода»
Презентация турецкого перевода повести А.М. Гилязова «Яра» («Рана») (2018)
(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

12.30-13.00 Обед

13.00-16.30 **Круглый стол** «Образы А.М. Гилязова на сцене и в кино»

Обсуждение спектаклей «Яра» («Рана») ТГАТ им. Г. Камала (реж. Р. Фазлыев), Нижнекамского ГТДТ им. Т.Миннуллина (реж. Р. Галиев) с участием сценариста Мансура Гилязова, сына писателя, и артистов.

(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

17.00-21.00 Ужин, культурная программа

14 ноября 2018 г.

9.00-13.00 Работа **секции** «Проблемы изучения творчества А.М. Гилязова в современной школе»

Творческая встреча с татарскими писателями «Образ А.М. Гилязова в татарской литературе»

Круглый стол «Буктрейлер: Как рассказать о книгах А.М. Гилязова по-новому»

Культурные мероприятия

(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

13.00-14.00 Кофе-брейк

Отъезд участников конференции

Конференция үткәрелү урыны:
Казан, Татарстан ур., 2 нче йорт
33нче номерлы бина
Казан федераль университетының
Филология һәм мәдәниягара багланышлар институты

КОНФЕРЕНЦИЯНЕ ҮТКӘРҮ ТӘРТИБЕ

11 ноябрь 2018 ел

8.00-21.00 Конференциядә катнашучыларны каршылау һәм урнаштыру

12 ноябрь 2018 ел

8.30-9.00 Катнашучыларны теркәү
(КФУ, 33нче бина, 1 кат, фойе, Татарстан ур., 2 нче йорт)

9.00-11.00 “А.М. Гыйләҗев дәвере: татарлар һәм Татарстан” күргәзмәсенә тантаналы ачылышы
“Милли әдәбиятларны яңа заман күзлегенән өйрәнү мәсьәләсе” **Пленар утырыш.**
“А.М. Гыйләҗев эсәрләре” 6 томлыгының презентациясе (Казан: Татар.китап нәшр., 2013-016)
(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

13.00-14.00 Төшке аш
(КФУ, 33нче бина, Татарстан ур., 2 нче йорт; 1, 3 кат, буфетлар)

14.00-15.30 Секцияләр эше:
1. “А.М. Гыйләҗевның әдәби иҗатында XX йөзгә иң мөһим тарихи вакыйгалары гәүдәләнешә” секциясе эше (ТР ФАның Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү институтының актлар залы, Пушкин ур., 5б)
2. “А.М. Гыйләҗев иҗатын өйрәнүнең лингвистик аспекты” секциясенә эше
(КФУ, 33нче бина, 2 нче кат, 230 ауд., Татарстан ур., 2 нче йорт)

15.30-16.00 Кофе-брейк
(ТР ФАның Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү институтының нәширият кабинеты, Пушкин ур., 5б)

16.00-17.00 **Секция эше:**
1. “А.М. Гыйләжевның әдәби ижатында XX йөзнен иң мөһим тарихи вакыйгалары гәүдәләнешә” секциясе эше *(ТР ФАның Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү институтының актлар залы, Пушкин ур., 5б)*

17.00-21.00 **Кичке аш; мәдәни программа**

13 ноябрь 2018 ел

9.30-12.30 **3-нче секция эше:**
“А.М. Гыйләжев ижаты тәржемәдә” секциясе эше.
А.М. Гыйләжевның “Яра” һәм “Язгы кәрваннар” повестьларының төрекчәгә тәржемәсен презентацияләү (2018) *(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт).*

12.30-13.00 **Төшке аш**
(Татарстан ур., 2 нче йорт; ;1, 3 нче кат, буфетлар)

13.00-16.30 **Түгәрәк өстәл.** “Театр һәм кино сәнгатендә А.М. Гыйләжев образлары”. “Яра” повесте сәхнәдә (Г.Камал исемендәге ТДАТ (реж. Р. Фазлыев), Түбән Кама ТДТТ (реж. Р. Галиев)). Эдипнең улы драматург М.Гыйләжев һәм артистлар катнашында фикер алышу *(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)*

17.00-21.00 **Кичке аш; мәдәни программа**

14 ноябрь 2018 ел

9.00-11.00 **4-нче секция эше:**
“Хәзерге мәктәптә А.М. Гыйләжев ижатын өйрәнү мәсьәләләре”. Татар язучылары белән “Татар әдәбиятында А.М. Гыйләжев образы” дип исемләнгән **ижади очрашу.**
(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

11.00-13.00 Түгэрэк өстэл “Буктрейлер: А.М. Гыйләжев китапларын яңадан укыйбыз”.

А.М. Гыйләжев ижатын сөючеләр бәйгесендә жиңүче укытучыларны һәм А.М. Гыйләжев ижаты буенча эшлэгән буктрейлерлары өчен укучыларны тантаналы рәвештә бүләкләү.

(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

12.00-13.00 Кофе-брейк

(КФУ, 33нче бина, Татарстан ур., 2 йорт).

Конференцияда катнашучыларны озату

Conference **venue**:
2 Tatarstan Str., Kazan
Building No 33
Institute of Philology and Intercultural Communication of
Kazan Federal University

CONFERENCE PROGRAMME

November **11, 2018**

8.00 -21.00 Arrival of the conference participants

November **12, 2018**

8.30-9.00 **Registration of the participants**

(Lobby of the first floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

9.00-13.00 The opening ceremony of the **photo exhibition** “The epoch of Ayaz Gilyazov: The Tatars and Tatarstan”
(Lobby of the second floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

Plenary session: “The issues of national language studies in the modern epoch”

Presentation of the six-volume book “Essays by A.M. Gilyazov” (Kazan: Tatarstan Publishers, 2013-2016)

(Assembly Hall, third floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

13.00-14.00 **Lunch break**

(2 Tatarstan Str., cafeterias on the first and third floors)

14.00-15.30 The **session** “A.M. Gilyazov: Artistic comprehension of the most important historical events of the 20th century”

(Assembly Hall of the Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies of the Republic of Tatarstan, 56 Pushkin Street)

The **session** “Studying A.M. Gilyazov’s works: Linguistic aspects”

(Room No 230, second floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

15.30-16.00 Coffee break

(2 Tatarstan Str., second floor)

16.00-17.00 The session “A.M. Gilyazov: Artistic comprehension of the most important historical events of the 20th century”

(Assembly Hall of the Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies of the Republic of Tatarstan, 56 Pushkin Street)

November **13, 2018**

9.30-12.30 The session “A.M. Gilyazov’s creative work in the mirror of translation”

Presentation of the translations into the Turkish language: A.M. Gilyazov’s novels “Yara” (“The Wound”) (2018) and “Yazgi karvannar” (“The Spring Caravans”) (2018)

(Assembly Hall, third floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

12.30-13.00 Lunch break

(2 Tatarstan Str.; cafeterias on the first and third floors)

13.00-16.30 **Round table** “A.M. Gilyazov’s images in the theater and cinema”

The discussion on theatre productions: “Yara” (“The Wound”) by Tatar State Academy Theater named after Galiaskar Kamal (director: R. Fazliyev), and by Niznekamsk Tatar State Theater named after Tufan Minnullin (director: R. Galiyev) with the participation of scenario author M. Gilyazov (son of A. Gilyazov) and actors.

(Assembly Hall, third floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

17.00-21.00 Dinner, cultural program

November **14, 2018**

9.00-13.00

The **session** “The issues of studying A. Gilyazov’s works in modern schools”

Round table. Book trailer: How to talk about the works of A. Gilyazov in a new way”

(Assembly Hall, third floor, Kazan Federal University, Building No 33, 2 Tatarstan Str.)

Cultural programme

13.00.-14.00.

Coffee-break

Departure of the conference guests

Международная научно-практическая конференция
**«АЯЗ ГИЛЯЗОВ И ЕГО НАСЛЕДИЕ
В МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

12 ноября 2018 г.

9.00-13.00

Торжественное открытие фотовыставки

«Эпоха А.М. Гилязова: татары и Татарстан»

Пленарное заседание

**«ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР
В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ»**

Презентация издания “Сочинения А.М. Гилязова”: в 6 т.

(Казань: Тат.кн.изд-во, 2013-2016).

(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, к. филол.н., доцент
Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Феномен А.М. Гилязова в татарской культуре.

Марк Кирхнер, профессор, зав. кафедрой тюркологии
Гиссенского университета (*Германия, Гиссен*)

«Три аршина земли» А.М. Гилязова – шедевр татарской литературы –
в зеркале турецкого перевода (заметки немецкого тюрколога).

Алишина Ханиса Чавдатовна, д-р филол. наук, профессор
Тюменского государственного университета (*Россия, Тюмень*)

Роль А.М. Гилязова в культурной жизни сибирских татар.

Мухамадиев Ринат Сафиевич, главный редактор газеты “Татарский
мир” (*Россия, Москва*)

Аяз Гилязов и Союз писателей РТ.

Секция 1

А.М. ГИЛЯЗОВ: ОСМЫСЛЕНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ XX В. ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ

(актовый зал Института татарской энциклопедии и регионоведения
АН РТ, ул. Пушкина, 56)

Модераторы: **Арпад Галгоци**, венгерский переводчик
русской литературы (*Венгрия, Будапешт*)
Гuido Йоханнес Хаусман, профессор
Регенсбургского университета (*ФРГ,
Регенсбург*)
Гилязов Искандер Аязович, д-р ист. наук,
профессор Казанского федерального
университета (*Россия, Казань*)

Гuido Йоханнес Хаусман, профессор Регенсбургского
университета (*ФРГ, Регенсбург*)

Тема ГУЛАГа в современной немецкой литературе.

Арпад Галгоци, венгерский переводчик русской литературы
(*Венгрия, Будапешт*)

Образ А.Гилязова в венгерской литературе.

Йолант Нагин Пинтер, Председатель фонда увековечивания
памяти жертв ГУЛАГа (*Венгрия, Будапешт*)

Роман А.М. Гилязова “Давайте помолимся!” в восприятии
венгерских читателей.

Мостафа Онер, доктор, профессор Эгейского университета
(*Турция, Измир*)

А.Гилязов и Турция.

Абдулкадир Чекич, Ph.D. (*Турция, Газиантеп*)
Культурная гегемония в произведениях Аяза Гилязова.

Ирина Сахута, генеральный директор общественной организации «Семья каждому ребенку» (*Израиль, Иерусалим*)
Образ ученого, журналиста-международника Рафаэля Шапиро в романе-воспоминании А.М. Гилязова «Давайте помолимся!».

Рита Хасанова, к.хим.н., председатель правления культурно-образовательного фонда «Алфавит» (*Венгрия, Будапешт*)
Роль литературного кружка КГУ в становлении татарского писателя А.М. Гилязова.

Андреева Ида Ивановна, к.филол.н., доцент, (*Россия, Петербург*)
А.М. Гилязов: заветы писателя.

Гайнуллина Гульфия Расыловна, к.филол.н., доцент
Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Мифологема матери в прозе А. Еники и А. Гилязова.

Галимова Гульфия Ильдусовна, к. филол. н., ст. н. сотрудник
Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ
(*Россия, Казань*)
Образы старшего поколения в творчестве А.М. Гилязова.

Галимуллин Фоат Галимуллович, д-р филол.н., профессор
Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Достойные молитвы (по роману А.М.Гилязова «Давайте помолимся!»).

Карпеева Татьяна Александровна, к.филол.н., доцент
Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н.Туполева (*Россия, Казань*),
Образ памяти в романе Аяза Гилязова “Давайте помолимся!”

Мингазова Ляйла Ихсановна, д. филол.н., профессор Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Своеобразие “лагерной прозы” Аяз Гилязова и Ибрагима Салахова.

Миннуллина Фатыма Халиулловна, к. филол. н, старший научный сотрудник отдела литературоведения Института языка, литературы и искусства АН РТ (*Россия, Казань*), **Еникеев Ильдар Ахнафович**, к. филол., научн. сотрудник отдела литературоведения Института языка, литературы и искусства АН РТ (*Россия, Казань*).

Трагические мотивы в драмах И.Юзиева “Выронила из рук белый калфак”, А.М. Гилязова “Три аршина земли”.

Саяпова Альбина Мазгаровна, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Л.Н. Толстой, М. Хайдеггер, А.М. Гилязов о сущностном «я» человека.

Соегов Мурадгелди, д-р филол.н., проф. Национальный институт рукописей Академии наук Туркменистана (*Республика Туркменистан, Ашхабад*)

О туркменской белоэмигрантской литературе (К постановке вопроса).

Хабутдинов Айдар Юрьевич, д.ист.н., профессор Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Татарское общество 1930-1980-х гг. в произведениях А.М. Гилязова

Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*),

Машакова Айнура Касымжановна, к. филол.н., ведущий научный сотрудник Институт литературы и искусства имени М.О.Ауэзова (*Республика Казахстан, Астана*)

Образ Казахстана в путевых заметках А.М. Гилязова “Я искал свой следы” (1990) и романе-воспоминании «Давайте

Хасанов Ришат Фаукатович, д.филол.н., профессор Бирского филиала Башкирского государственного университета (*Россия, Бирск*)

Формально-содержательная структура романа С. Фазлыева «Черный этап».

Хуснетдинов Радик Маулитзянович, к. филол. н, доцент Казанского национального исследовательского технологического университета (*Россия, Казань*)

Отношение к судьбам главных героев произведения Аяза Гилязова «Три аршина земли» Мирвали и Шамсегаян.

Шарипов Марат Сабитович, к.филол.н., доцент Башкирского государственного университета (*Россия, Уфа*).

Аяз Гилязов и Нажиб Асанбаев.

Юсупова Нурфия Марсовна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Критическое начало в творчестве А.М. Гилязова.

Секция 2

«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А.М. ГИЛЯЗОВА

(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, ауд. 230, 2 этаж)

Модераторы: **Замалетдинов Р.Р.**, д-р филол. наук, профессор, директор ИФМК КФУ (*Россия, Казань*)

Алишина Х.Ч. д-р филол. наук, профессор Тюменского государственного университета (*Россия, Тюмень*)

Каримова Забира Сагитовна, к.филол.н., доцент Башкирского государственного университета (*Россия, Уфа*)

Богдашкина Светлана Владимировна, к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.В. Евсевьева» (*Россия, Саранск*)

Особенности актуализации эмотивных фразеологизмов в мокшанском языке.

Вахитова Диляра Касимовна, к.филол.н., доцент ФГБОУ ВШ «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (*Россия, Казань*)

Особенности функционирования инвективной лексики в произведениях А.М. Гилязова.

Вьюгина Сазид Вагизовна, к.пед.н., доцент Казанского национального исследовательского технологического университета (*Россия, Казань*)

Формирование языковой личности в контексте диалога культур.

Габдрахманова Фануза Хайдаровна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Реализация концепта *туй* (свадьба) в произведениях Аяза Гилязова.

Денмухаметова Эльвира Николаевна, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Сравнения в произведениях А.М. Гилязова и в переводных текстах.

Замалетдинов Радиф Рифкатович, д-р филол. наук, профессор, директор ИФМК КФУ (*Россия, Казань*), **Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна**, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*).

История создания отделения татарского языка и литературы в Казанском университете в воспоминаниях преподавателей и первых студентов.

Кадирова Энзе Ханафиевна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*), **Кадирова Дина Марсиловна**, ст.преп. Казанского национального исследовательского технологического университета (*Россия, Казань*)

Особенности употребления диалектизмов в произведениях Аяза

Гилязова «Урамнар артында яшел болын («За околицами луга зеленые»)), «Жомга кән, кич белән...» («В пятницу, вечером...»).

Каримова Забира Сагитовна, к.филол.н., доцент Башкирского государственного университета (*Россия, Уфа*)
Контаминированные фразеологизмы в прозе А.М. Гилязова.

Мугтасимова Гульназ Ринатовна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Цвет в прозе А.М. Гилязова.

Набиуллина Гузель Амировна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Кладезь мудрости и философии писателя А. Гилязова (на материале литературных произведений).

Нурмухаметова Раушания Сагдатзяновна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*),
Болгарова Рамзия Марсовна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Национально-культурные единицы в произведениях А. Гилязова.

Омаров Бауыржан Жумаханулы, д-р филол.н., профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, (*Республика Казахстан, Астана*)
К вопросу об издании казахской книги «Мұрат ақынның Ғұмар қазы ұғлына айтқаны» в Казани.

Сабирова Гульчачак Магъсумовна, студентка БГПУ им. М. Акмуллы (*Россия, Уфа*)
Изобразительно-выразительные средства в произведении А. Гилязова «В пятницу, вечером...».

Салахова Рузиля Рашитовна, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*), **Сибгаева Фируза Рамзеловна**, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Функционирование парных слов в произведении Аяза Гилязова "Взлетел петух на плетень".

Салихов Ахат Губаевич, к.ист.н., старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Россия, Уфа), **Юлдыбаева Гульнар Вилдановна**, к.филол.н., старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Россия, Уфа), **Хуббутдинова Нэркэс Ахметовна**, д.филол.н., ведущий научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Россия, Уфа)

Письменное наследие башкир в современных условиях (по материалам экспедиции в Курганскую область РФ).

Фатхуллова Кадрия Сунгатовна, к. пед.н., доцент Казанского федерального университета, **Сибгаева Фируза Рамзеловна**, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (Россия, Казань)

Межъязыковые преобразования в русском переводе повести Аяза Гилязова "В пятницу, вечером..." .

13 ноября 2018 года

9.30 – 16.30

Работа секций и круглых столов

Секция 3

ТВОРЧЕСТВО А.М. ГИЛЯЗОВА В ЗЕРКАЛЕ ПЕРЕВОДА

Презентация турецких переводов повестей А.М. Гилязова «Рана» (2018) и «Весенние караваны» (2018)
(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовЫй зал, 3 этаж)

Модераторы: **Исмаил Тюркоглу** доктор, профессор
департамента истории Университета изящных

искусств им. Мимара Синана (*Стамбул, Турция*)

Арзамазов Алексей Андреевич, д-р филол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (*Россия, Ижевск*)

Сайфулина Флера Сагитовна, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой татарской литературы Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Исмаил Тюркоглу, доктор, профессор департамента истории Университета изящных искусств им. Мимара Синана (*Турция, Стамбул*)

Творчество А.М. Гилязова в восприятии турецких читателей.

Ражап Шокру Гунгур, писатель (*Турция, Кахраманмараш*)

Национальные и религиозные образы в повести А.М. Гилязова «Рана».

Арзамазов Алексей Андреевич, д-р филол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (*Россия, Ижевск*)

Трехмерное измерение поэтики романа А. Гилязова "Давайте помолимся!".

Бекметов Ренат Ферганович, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Несколько замечаний к русскому переводу автобиографического эссе Аяза Гилязова «Тропинки детства» («Балачак сукмаклады»).

Исламов Рамил Фанавиевич, ф-р филол.н., профессор, вед. н. сотрудник Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (*Россия, Казань*)

Аяз Гилязов в татарском литературоведении.

Карамашева Виктория Алексеевна, д-р филол.н., профессор Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова (*Россия, Абакан*)

К вопросу о своеобразии художественного перевода пьесы Аяза Гилязова «Три аршина земли» на хакасский язык.

Куракова Чулпан Маликовна, к.филол.н., доцент Казанского государственного аграрного университета (*Россия, Казань*)
Творчество татарского писателя А.М. Гилязова в оценке советских критиков 1960-1970-х гг. (на примере повести «Три аршина земли»)

Сайфулина Флера Сагитовна, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой татарской литературы Казанского федерального университета (*Россия, Казань*), **Валиева Альбина Зинфировна**, магистр НИУ «Высшая школа экономики» (*Россия, Москва*)
Фатих Котлу как переводчик и пропагандист татарской литературы в Турции.

Хабибуллина Эльмира Камилевна, к. филол. наук, доцент кафедры алтаистики и китаеведения Казанского федерального университета (*Россия, Казань*), **Юсупова Альфия Шафкетовна**, д-р филол.н., профессор, директор Высшей школы национальной культуры и педагогики имени Габдуллы Тукая Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Грамматические замены как вид трансформаций при переводе современной татарской прозы на турецкий язык.

Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, к. филол. н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Основные тенденции в издании переводной литературы в РТ.

Круглый стол

«ОБРАЗЫ А.М. ГИЛЯЗОВА НА СЦЕНЕ ТЕАТРА И КИНО»

(2 этаж, ауд. 117, ул. Татарстан, 2)

Модераторы:

Майнагашева Нина Семеновна, к.филол.н., ведущий научный сотрудник сектора литературы ГБНИУ РХ "ХакНИИЯЛИ" (*Россия, Абакан*)

Султанова Рауза Рифкатовна, кандидат

искусствоведения, зав.отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (*Россия, Казань*)

Фаттахова Гульшат Низамовна, театровед, преподаватель Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)

Замалиева Луиза Фирдусовна, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Традиции фольклора в повестях А. Гилязова.

Закирзянов Альфат Магсумзянович, д-р филол.н., доцент, заведующий отделом литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (*Россия, Казань*)
«Мы лишь гости на этой земле...» («Взлетел петух на плетень» А.Гилязова на сцене театра Г.Камала).

Игламов Нияз Рауфович, театровед, завлит ТГАТ им. Г.Камала (*Россия, Казань*)
День обретения в Атнинском театре.

Майнагашева Нина Семеновна, к.филол.н., ведущий научный сотрудник сектора литературы ГБНИУ РХ "ХакНИИЯЛИ" (*Россия Абакан*)
Специфика сценической интерпретации повести А. Гилязова "Три аршина земли" в Хакасии.

Мотигуллина Альфия Рухулловна, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков и языкознания Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (*Россия, Казань*)
Проблема экранизации татарской классики (на примере повести Аяза Гилязова "В пятницу, вечером...").

Сагитова Гузель Римзилевна, к.филол.н., директор Казанского татарского государственного театра юного зрителя им. Г. Кариева (*Россия, Казань*)

Художественное время и пространство как миромоделирующие параметры в картине мира драматургии А.М. Гилязова.

Салихова Айгуль Рустэмовна, к.филол.н., ведущий научный сотрудник театра и музыки отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (*Россия, Казань*)
Произведения Аяза Гилязова на сцене театра им. Г. Камала.

Султанова Рауза Рифкатовна, кандидат искусствоведения, зав. отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (*Россия, Казань*)
Формула пространства режиссера Марселя Салимжанова.

Фардеева Динара Радиевна, к.филол.н., научный сотрудник отдела театра и музыки отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (*Россия, Казань*)
Сценическая интерпретация прозы Аяза Гилязова (на примере произведений «Три аршина земли» и «Рана»).

Фаттахов Ильгам Фаилевич, к.филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)
Аяз Гилязов и татарская культура.

Фаттахова Гульшат Низамовна, театровед, преподаватель Казанского государственного института культуры (*Россия, Казань*)
Пьеса А.М. Гилязова «Под снегом горячий ключ» на сцене Альметьевского театра.

Шарипов Анвар Магданурович, д.филол.н., проф. Набережночелнинского государственного педагогического университета (*Россия, Набережные Челны*)
Отражение духовных ценностей татарского народа в повести А. Гилязова «Рана».

14 ноября 2018 года

9.30–16.30

Работа секций и круглых столов

Секция 4

**«ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А.М. ГИЛЯЗОВА
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»**

(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

Модераторы: **Мухаметшина Резеда Фаилевна**, д.-р пед.наук, профессор, декан Высшей школы русской и зарубежной филологии Казанского федерального университета *(Россия, Казань)*

Сайфулина Флера Сагитовна, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой татарской литературы Казанского федерального университета *(Россия, Казань)*

Мотигуллина Альфия Рухулловна, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков и языкознания Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма *(Россия, Казань)*

Галимуллина Альфия Фоатовна, д.пед.н., профессор Казанского федерального университета *(Россия, Казань)*

Современные приемы презентации художественных произведений на уроках татарской литературы.

Ибрагимов Марсель Ильдарович, к.филол.н., научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ *(Россия, Казань)*

Мифопоэтический анализ текста (на примере повести “В пятницу, вечером...”).

Мухаметшина Резеда Фаилевна, д.-р пед.наук, профессор, декан Высшей школы русской и зарубежной филологии Казанского федерального университета *(Россия, Казань)*.

Изучения творчества А.М. Гилязова в аспекте диалога культур.

Ханнанов Рамиль Гумарович, к.филол.н., зам. гл. ред. журнала “Казан утлары” (*Россия, Казань*), **Мотигуллина Альфия Рухулловна**, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков и языкознания Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (*Россия, Казань*)
Особенности изучения творчества А.М. Гилязова в поликультурной среде.

Акашина Ниля Мухамедовна, заместитель директора по учебной работе по вопросам национального образования, учитель МБОУ «СОШ№9 с углубленным изучением английского языка» (*Россия, Казань*)
Своеобразие экранизации повести А.М. Гилязова «В пятницу, вечером...»

Аглиева Гульназ Фоатовна, учитель “Нижемактаминская средняя СО/Ш №2” Альметьевского муниципального района РТ. (*Россия, Альметьевск*)
Буктрейлер.

Аглиуллина Расима Мухамметгалиевна, Зарипова Эльмира Мансуровна, учителя МБОУ «Тайсугановская основная общеобразовательная школа» Альметьевского муниципального района РТ (*Россия, Тайсуганово*)
Буктрейлер.

Валеева Лейсан Мидхатовна, учитель МБОУ “СОШ № 9” Нижнекамского муниципального района РТ (*Россия, Нижнекамск*)
Пейзаж в произведениях А.М. Гилязова.

Вахитова Лейсан Асафовна, учитель МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» Сармановского муниципального района РТ (*Россия, Джалиль*)
Ошибки, которые даются дорого.

Галимзянова Раушания Сайфулловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Чалманаратская основная общеобразовательная школа» Республики Татарстан (*Россия, Чалманарат*)

За его плечами была большая школа жизни.

Гарафиева Файруза Рафаэловна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Каразерикская средняя общеобразовательная школа имени Галима Вильданова» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан (*Россия, Каразерик*)

Чувство национальной гордости реализуй в делах!

Гарифуллина Альфинур Флеровна, Садыкова Ильмира Зуфаровна, учителя МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №2" Сармановского муниципального района РТ (*Россия, Джалиль*)

Образ КАРЛАГа в творчестве А.М. Гилязова.

Гатин Рафис Исмагилович, Нуртдинова Гульнар Салихзяновна, учителя МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №2" Сармановского муниципального района РТ (*Россия, Джалиль*)

Концепция веб-страницы «А.М. Гилязов».

Гафарова Гульнара Галимхановна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №175» Советского района города Казани (*Россия, Казань*)

Героический труд детей в годы Великой Отечественной войны (по повести А.М. Гилязова “Весенние караваны”).

Гималетдинова Нурзия Минахматовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Кизляуская средняя общеобразовательная школа» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан (*Россия, Кизляу*)

Зачем нужно счастье? (по повести А.М. Гилязова «Взлетел петух на плетень»).

Ибрагимова Лилия Рашитовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Гимназия №183» (*Россия, Казань*)
Работа над отрывком из романа-воспоминания А.М. Гилязова «Давайте помолимся!» в 11 классе.

Кирилова Алсу Мансуровна, учитель МБОУ «СОШ №3» города Мензелинска РТ (*Россия, Мензелинск*)
Изучение творчества А.М. Гилязова в школе с помощью инновационных технологий.

Матязнова Раушания Гаязовна, учитель МБББУ “Сармановская гимназия”, **Салихова Алсу Нисбатовна**, ученица 9 класса учитель МБББУ “Сармановская гимназия” Сармановского муниципального района РТ
Диалектизмы в произведениях А.М. Гилязова.

Мингазова Нурсия Фоатовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Шеморданский лицей» Сабинского муниципального района Республики Татарстан (*Россия, Шемордан*)
Судьба татар на чужбине (по повести А.М. Гилязова “Три аршина земли”).

Мусина Гузель Фаритовна, Юнусова Резеда Фадитовна, учителя МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №2” Сармановского муниципального района РТ (*Россия, Джалиль*)
Повесть А.М. Гилязова «В пятницу, вечером...» на уроках английского языка.

Нагуманова Наиля Фановна, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №14» Авиастроительного района города Казани (*Россия, Казань*)
Творческое наследие А.М. Гилязова на уроках английского языка в общеобразовательных учреждениях с родным языком обучения.

Нуртдинова Раушания Равилевна, Калимуллина Альфия Назиповна, учителя МБОУ «Старомензелябашская основная общеобразовательная школа имени А.Тимергалина»

Сармановского муниципального района (Россия, Старый Мензелебаи)

Певец любви и ненависти.

Родионова Наталья Ивановна, учитель «СОШ№22» с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани

Творчество Аяза Гилязова в школе.

Садыкова Алсу Наилевна, учитель МБОУ "СОШ №1" Менделеевского муниципального района РТ (Россия, Менделеевск)

Урок в форме литературного суда по творчеству А.М. Гилязова.

Салахутдинова Гюзель Сагитовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Лицей №2» города Буинска Республики Татарстан (Россия, Буинск)

А.М. Гилязов – гордость татарского народа.

Салимгараева Альфия Мидхатовна, Гордюшина Лилия Зульфаровна, учителя МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №2» Сармановского муниципального района РТ (Россия, Джалиль)

Память сердца.

Салихова Алсу Нисбатовна, Матзянова Раушания Гаязовна, учителя МГББОУ “Сармановская гимназия”, Мухаметзянов Сулейман, ученик 7 класса МГББОУ “Сармановская гимназия” Сармановского муниципального района РТ

Природа родного края в повести А.М. Гилязова «Весенние караваны».

Салихова Гульнара Атласовна учитель ГБОУУСТ для детей, нуждающихся в длительном лечении «Новокашировская санаторная школа-интернат" Альметьевского района РТ (Россия, Новокаширово)

Работа с фильмом «Бибинур» на уроках в школе.

Тазирова Валентина Валериановна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Сарсаз-Багряжская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района Республики Татарстан (*Россия, Сарсаз-Багряж*)

Изучение творческого наследия А.М. Гилязова в школе: состояние и перспективы.

Умнова Лилия Ивановна, учитель МБОУ "Мелекесская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов" Тукаевского муниципального района РТ (*Россия, Мелекес*)

Устоявшие в годы лихие...

Фахразиева Лилия Фанузовна, учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г.Альметьевска РТ (*Россия, Альметьевск*)

Мощный дуб в мире татарской литературы.

Хаметзянова Фануза Сагировна, учитель МБОУ "Сармановская средняя общеобразовательная школа" Сармановского муниципального района РТ (*Россия, Сарманово*)

Упражнения для изучения темы "Имя" (по материалам произведений А.М. Гилязова).

Шайдуллина Ландыш Камилловна, Шайдуллина Чулпан Камилловна, учителя МБОУ «Джалильская СОШ №2» Сармановского муниципального района РТ (*Россия, Джалиль*)

Деятельность школы по реализации проекта "Мы родом из этой земли, корни наши здесь".

Шайхулова Гульназ Фаязовна, учитель ГБОУУСТ для детей, нуждающихся в длительном лечении «Новокаширская санаторная школа - интернат" Альметьевского района РТ (*Россия, Новокаширово*)

Арабские и персидские заимствования в повести А.М. Гилязова "В пятницу, вечером..."

Шамсутдинов Айдар Ильдарович, директор МАОУ «СОШ №165 с углубленным изучением английского языка»,
Хуснутдинова Раиля Нуретдинована, учитель МАОУ «СОШ №165 с углубленным изучением английского языка»,
Азиева Венера Мансуровна, учитель МАОУ «СОШ №165 с углубленным изучением английского языка»

Роль школьного музея в пропаганде творчества Народного писателя РТ Аяза Гилязова .

Шарифзянова Фирдауся Камилевна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Гимназия №14» Авиастроительного района города Казани (*Россия, Казань*)

Интеллектуальная игра как форма изучения творчества А.М. Гилязова в школе.

Яковлева Роза Анатольевна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №82 с углубленным изучением отдельных предметов им. Р.Г. Хасановой» города Казани (*Россия, Казань*)

Сила страны в единстве (по повести А.М. Гилязова «Их было четверо»).

Круглый стол
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
НА УРОКАХ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
КАК РАССКАЗАТЬ О КНИГАХ
А.М. ГИЛЯЗОВА ПО-НОВОМУ».

(КФУ, уч. зд. №33, ул. Татарстан, 2, актовый зал, 3 этаж)

Модераторы: **Галимуллина Альфия Фоатовна**, д-р филол.н., профессор Казанского федерального университета" (*Россия, Казань*)

Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, к. филол.н., доцент Казанского федерального университета (*Россия, Казань*)

Гилязов Мансур Аязович, драматург, киносценарист (*Россия, Казань*)

Альмеева Резеда Азатовна, ученица 11 б класса МБОУ «Джалильская СОШ №2» Сармановского муниципального района РТ.

Дружба, рожденная в лагере...

Валияхметова Зарина, ученица МБОУ «Гимназия №18 с татарским языком обучения» Приволжского района г. Казани(н.рук. Валияхметова Гульназ Мазитовна)

Художественный мир А.М. Гилязова: «В пятницу, вечером...».

Загирова Диана, ученица МБОУ “Степноозерская основная общеобразовательная школа” Нурлатского муниципального района РТ (н.рук. Галиева Гулина Гайсовна, Латыпова Наиля Набиулловна)

Счастлив ли человек в этом мире? (по повести А.М. Гилязова “Взлетел петух на плетень”).

Ибрагимова Диана, Мурсалов Тагир, ученики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117» Авиастроительного района города Казани (н.рук. Баязитова Гульфина Фагимовна)

Сила тяги родной земли (по повести А.М. Гилязова “Три аршина земли”).

Сайфутдинов Айрат, ученик МБОУ «Гимназия №14» Авиастроительного района г. Казани (н.рук. Валиева Гульфия Кашиповна)

Тема покаяния в романе А.М. Гилязова «Давайте помолимся!»

Фазлиева Миляуша, ученица МБОУ «Чалманаратская основная общеобразовательная школа» Актанышского муниципального района Республики Татарстан (н.рук. Исрафилова Альфия Рафаеловна)

Тема репрессий глазами ребенка (по рассказу А.М. Гилязова «Трехколесная тележка».

Шакиров Сайдаш, ученик МБОУ «Чалманаратская основная общеобразовательная школа» Актанышского муниципального района Республики Татарстан (н.рук. Исрафилова Альфия Рафаеловна)

Тема первой любви в рассказе А.М.Гилязова “Листья мать-мачехи”.

Шамгунова Гульшат, ученица МАОУ «Лицей №131»
Вахитовского района г. Казани (научн. рук. Айнуллова Г.Н.,
Гыйләжева А.К.)
«Путешествие в художественный мир А.М. Гилязова».

ХАЛЫКАРА ФӘННИ-ГАМӘЛИ КОНФЕРЕНЦИЯ

“АЯЗ ГЫЙЛӘЖЕВ: ДӨНЬЯ МӘДӘНИЯТЛӘРЕНДӘ ӘДИПНЕҢ МИРАСЫ”

12 ноябрь 2018 ел

9.00-13.00

“А.М. ГЫЙЛӘЖЕВ ДӘВЕРЕ: ТАТАРЛАР ҺӘМ ТАТАРСТАН” КҮРГӘЗМӘСЕНЕҢ ТАНТАНАЛЫ АЧЫЛЫШЫ “МИЛЛИ ӘДӘБИЯТЛАРНЫ ЯҢА ЗАМАН КҮЗЛЕГЕННӘН ӨЙРӘНҮ МӘСЬӘЛӘСЕ” ПЛЕНАР УТЫРЫШЫ

Хәбетдинова М.М., филол. ф. к., Казан федераль университеты
доценты (*Россия, Казан*)

Татар мәдәниятендә А.М. Гыйләжәв феномены.

Марк Кирхнер, профессор, Гиссен университеты тюркология
кафедрасы мөдире (*Германия, Гиссен*)

Татар әдәбиятының шедевры А.М. Гыйләжәвның «Өч аршин жир»
повестенның төрекчәгә тәржемәсе.

Алишина Х.Ч. филол. ф. д-ры, Төмән дәүләт университеты
профессоры (*Россия, Төмән*)

Себер татарларының мәдәни тормышында А.М. Гыйләжәв роле.

Мөхәммәдиев Р.С., “Татар дөнъясы” газетасының баш мөхәррире
(*Россия, Мәскәү*)

Аяз Гыйләжәв һәм ТР Язучылар берлеге

**“А.М. ГЫЙЛӘЖЕВ ӘСӘРЛӘРЕ” 6 ТОМЛЫГЫНЫҢ
ПРЕЗЕНТАЦИЯСЕ** (Казан: Татар.кит. нәшр., 2013-2016)

1-нче секция

“А.М. ГЫЙЛӘЖЕВНЫҢ ӘДӘБИ ИЖАТЫНДА XX ЙӨЗНЕН ИҢ МӨҢИМ ТАРИХИ ВАКЫЙГАЛАРЫ ГӘҮДӘЛӘНЭШЕ”

(ТР ФАның Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү
институтының актлар залы, Пушкин ур., 56)

Модераторлар: Арпад Галгоци, рус әдәбияты тәржемәчесе
(*Венгрия, Будапешт*)

Гуидо Йоханнес Хаусман, Регенсбург
университеты профессоры (*ФРГ, Регенсбург*)

Гыйләжев Искандер Аязович, тарих
фәннәре д-ры, Казан федераль университеты
профессоры (*Россия, Казан*)

Гуидо Йоханнес Хаусман, Регенсбург университеты профессоры
(*ФРГ, Регенсбург*)

Бүгенге алман әдәбиятында ГУЛАГ темасы.

Арпад Галгоци, рус әдәбияты тәржемәчесе (*Венгрия, Будапешт*)

Венгр әдәбиятында А.М. Гыйләжев образы.

Йолант Нагин Пинтер, ГУЛАГ корбаннары истәлеген
мәңгеләштерү фонды рәисе (*Венгрия, Будапешт*)

Венгрия укучыларының А.М. Гыйләжевнең “Йәгез, бер дога!”
романын кабул итү.

Мостафа Өнәр, доктор, Эгей университеты профессоры (*Төркия,
Измир*)

А.Гыйләжев һәм Төркия.

Абдулкадир Чекич, Ph.D. (*Төркия, Газиантәп*)

А. Гыйләжев эсәрләрендә мәдәни гегемония темасы.

Ирина Сахута, “Һәр балага – гаилә” ижтимагый жәмгыяте
генераль директоры (*Израиль, Иерусалим*)

А.М. Гыйләжев “Йәгез, бер дога!” роман-хатирәсендә галим, журналист Рафаэл Шапиро образы.

Рита Хәсәнова, химия ф.к., «Алфавит» мәдәни-укыту фонды идарә рәисе (Венгрия, Будапешт)

А.М. Гыйләжев язмышында Казан университеты әдәби түгәрәгенәң роле.

Андреева Ида Ивановна, филол. ф.к., доцент, (Россия, Петербург)

А.М. Гыйләжев: язучы васыятьләре.

Гайнуллина Гөлфия Расилевна, филол. ф.к., Казан федераль университеты доценты (Россия, Казан)

Ә. Еники и А. Гыйләжев прозасында ана мифологемасы.

Галимова Гөлфия Илдусовна, филол. ф. к., ТР ФАның Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү институтының өлкән гыйльми хезмәткәре (Россия, Казан)

А.М. Гыйләжев ижатында өлкән буын образы.

Галимуллин Фоат Галимуллович, филол. ф. д-ры, Казан федераль университеты профессоры (Россия, Казан)

Изге догага лаеклылар (А.М. Гыйләжевнең “Йәгез, бер дога!” романы буенча)

Карпеева Татьяна Александровна, филол. ф. к., А.Н. Туполев исемендәге Казан милли тикшеренү технология университеты доценты (Россия, Казан)

А.М. Гыйләжевнең “Йәгез, бер дога!” романында хәтер образы (Россия, Казан).

Миңнуллина Фатыйма Хәлиулловна, филол. ф. к., ТР ФАның тел, әдәбият һәм мәдәният Институтының әдәбият белеме бүлегә өлкән гыйльми хезмәткәре, **Еникеев Илдар Әхнәфович**, филол. ф. к., ТР ФАның тел, әдәбият һәм мәдәният Институтының әдәбият белеме бүлегә гыйльми хезмәткәре (Россия, Казан)

И. Юзиевның “Ак калфагым төшердем кулдан” һәм

А.М. Гыйләжевнең “Өч аршин жир” драмаларында трагик көйләр.

Минһажева Ләйлә Ихсановна, филол. ф. д-ры, Казан федераль университеты профессоры (*Россия, Казан*)

Аяз Гыйләжев һәм Ибраһим Салахов лагерь прозасының үзенчәлеге.

Саяпова Альбина Мазгаровна, филол. ф. д-ры, Казан федераль университеты профессоры (*Россия, Казан*)

Л.Н. Толстой, М. Хайдеггер, А.М. Гыйләжев адәмнең «минлеге» асылы хақында.

Соегов Мурадгелди, филол.ф. д-ры, Төркмәнстан ФАның Милли кулъязмалар институты профессоры (*Төркмәнстан, Ашхабад*)

Төркмән ак эмигрант әдәбияты мәсьәләсе.

Хәбетдинов Айдар Юрьевич, тарих ф. д-ры, Казан федераль университеты профессоры (*Россия, Казан*)

А. Гыйләжев эсәрләрендә татар жәмгыяте (1930-1980).

Хәбетдинова Миләүшә Мөхәмәтжановна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*), **Машакова**

Айнур Касыймжановна, филол. ф. к., М.О.Ауэзов исемендәге әдәбият һәм мәдәният институты әйдәп баручы гыйльми хезмәткәре (*Казахстан, Астана*)

А.М. Гыйләжевнең “Эзләремне эләдем” юл көндәлегендә (1990) һәм “Йәгез, бер дога!” роман-хатирәсендә (1991-1993) Казахстан образы.

Хәсәнов Ришат Фәукатович, филол. ф. д-ры, Башкорт дәүләт университеты профессоры (*Россия, Бирск*)

С. Фазлыевның “Кара этап” романының структурасы.

Хөснетдинов Радик Мәүлетжанович, филол. ф. к., Казан милли тикшеренү технология университеты (*Россия, Казан*)

А.М. Гыйләжевнең “Өч аршин жир” эсәренең төп геройлары Мирвәли һәм Шәмсегаян язмышларына мөнәсәбәт.

Шәрипов Марат Сабитович, филол. ф. к., Башкорт дәүләт университеты доценты (*Россия, Өфе*).
Аяз Гыйләжәв һәм Нәжиб Әсәнбаев.

Юсупова Нурфия Марсовна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казань*)
А.Гыйләжәв ижатында тәнкыйди башлангыч.

2-нче секция

А.М. ГЫЙЛӘЖЕВ ИЖАТЫН ӨЙРӘНҮНЕН ЛИНГВИСТИК АСПЕКТЛАРЫ

(*2нче кат, ауд. 230, Татарстан ур., 2*)

Модераторлар: Жәмалетдинов Р.Р., филол. фәннәре д-ры, профессор, Казан федераль университетының Филология һәм мәдәниягә багланышлар институты директоры (*Россия, Казан*)

Алишина Х.Ч. филол. фәннәре д-ры, Төмән дәүләт университеты профессоры (*Россия, Төмән*)

Кәримова Зәбира Сагитовна, филол. ф. к., Башкорт дәүләт университеты доценты (*Россия, Өфе*)

Богдашкина Светлана Владимировна, филол. ф. к., ФГБОУ ВО «М.В. Евсевьев исемендәге Мордовия дәүләт педагогия институты» доценты (*Россия, Саранск*)

Мокшан телендә эмотив фразеологизмнарның актуальләшү үзенчәлекләре.

Вахитова Диляра Касимовна, филол. ф. к., ФГБОУ ВШ «Казан дәүләт архитектура-төзелеш университеты» доценты (*Россия, Казань*)

А. Гыйләжәв әсәрләрендә инвектив лексиканың эшчәнлегә үзенчәлекләре.

Вьюгина Сәжидә Вәгизовна, пед. ф. к., Казан милли тикшеренү технология университеты доценты (*Россия, Казань*)

Мәдәният аралашу контекстында тел шәхесен формалаштыру.

Габдрахманова Фәнүзә Хәйдәровна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*)

Аяз Гыйләжев эсәрләрендә *туй* концептының чагылышы.

Динмөхәмәтова Эльвира Николаевна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*)

Аяз Гыйләжев эсәрләрендә һәм тәржемә текстларында чагыштырулар.

Жәмалетдинов Рәдиф Рифкатович, филол. фәннәре д-ры, профессор, Казан федераль университетының Филология һәм мәдәниягә багланьшлар институты директоры (*Россия, Казан*),

Хәбетдинова Миләүшә Мөхәмәтжановна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*).

Укытучылар һәм беренче студентлар хатирәләрендә Казан университетында татар теле һәм әдәбияты бүлеген оештыру тарихы.

Кадырова Энже Хәнәфиевна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*),

Кадырова Динә Марсильовна, Казан милли тикшеренү технология университеты өлкән укытучысы (*Россия, Казан*)

Аяз Гыйләжевнең «Урамнар артында яшел болын, «Жомга көн, кич белән...» эсәрләрендә диалектизмнар куллану үзенчәлекләре.

Кәримова Зәбирә Сагитовна, филол. ф. к., Башкорт дәүләт университеты доценты (*Россия, Өфе*)

А.М. Гыйләжев прозасында контаминация фразеологизмнары.

Мөгтәсыймова Гөлназ Ринатовна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*)

А.М. Гыйләжев прозасында *төс*.

Нәбиуллина Гүзәл Әмировна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*)

Язучы А.М. Гыйләжевнең гакыл һәм фәлсәфә хәзинәсе (әдәби эсәрләр материалларында).

Нурмөхәммәтова Раушания Сәгъдәтжановна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*), **Болгарова Рамзия Марсовна**, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*)

А.Гыйләжев әсәрләрендә милли-мәдәни берәмлекләр.

Омаров Бауыржан Жумаханулы, филол.ф. д-ры, Н.Гумилева исемендәге Евразия милли университеты профессоры, (*Казахстан, Астана*)

Казанда «Мұрат ақынның Ғұмар қазы ұғлына айтқаны» кітабын қазақча бастыру.

Сабирова Гөлчәчәк Мәгъсумовна, М. Акмулла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты студенты (*Россия, Уфа*)
А. Гыйләжев “Жомга көн, кич белән...” повестенда рәсем-сәнгать чаралары.

Сәләхова Рузилә Рәшитовна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*), **Сибгаева Фирүзә Рамзеловна**, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*).

Аяз Гыйләжевнең “Әтәч менгән читәнгә” әсәрендә парлы сүзләр.

Салихов Әхәт Гөбәевич, тарих. ф. к., РФАның Әфе федераль тикшеренү үзәге тарих, тел һәм әдәбият институты өлкән гыйльми хезмәткәре (*Россия, Әфе*), **Юлдыбаева Гөлнар Вилдановна**, филол.ф.к., РФАның Әфе федераль тикшеренү үзәге тарих, тел һәм әдәбият институты өлкән гыйльми хезмәткәре (*Россия, Әфе*), **Хуббутдинова Нәркәс Әхмәтовна**, филол.ф. д-ры, РФАның Әфе федераль тикшеренү үзәге тарих, тел һәм әдәбият институты алдынгы гыйльми хезмәткәре (*Россия, Әфе*)

Хәзерге шартларда багшкортларның язма мирасы (РФАның Курган өлкәсенә экспедиция материалларыннан).

Фәтхуллова Кадрия Сәнгатовна, пед. ф. к., Казан федераль университеты доценты (*Россия, Казан*), **Сибгаева Фирүзә**

Рамзеловна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты
(Россия, Казан)

Аяз Гыйләжевнең «Жомга көн, кич белән...» эсәренең рус тәржемәсендә телара үзгәрешләр.

13 ноябрь 2018 ел

9.30–16.30

Секция һәм түгәрәк өстәл эше

3-нче секция

“А.М. ГЫЙЛӘЖЕВ ИЖАТЫ ТӘРЖЕМӘДӘ” СЕКЦИЯСЕ ЭШЕ.

**А.М. ГЫЙЛӘЖЕВНЫҢ “ЯРА” ҺӘМ “ЯЗГЫ КӘРВАННАР
ПОВЕСТЬЛАРЫНЫҢ ТӨРЕКЧӨГӘ ТӘРЖЕМӘСЕН
ПРЕЗЕНТАЦИЯЛӘУ (2018).**

(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

Модератор-лар: **Исмаил Төркоглу**, доктор, Мимар Синан

исемендәге нәфис сәнгать Университеты тарих

бүлгегә профессоры (Стамбул, Төркия)
Арзамазов Алексей Андреевич, филол. фәннәре
д-ры, профессор, РФА УБның Удмурт тарих, тел
һәм әдәбият институтының әйдәп баручы
гыйльми хезмәткәре (Россия, Ижау)

Сәйфулина Флера Сәгыйтовна, филол. фәннәре
д-ры, профессор, КФУның татар әдәбияты
кафедрасы мөдире (Россия, Казан)

Исмаил Төркоглу, доктор, Мимар Синан исемендәге нәфис
сәнгать Университеты тарих бүлгегә профессоры (*Истамбул,
Төркия*)

А.М. Гыйләжев ижатының төрек укучылары тарафыннан кабул
ителүе.

Рәжәп Шөкрү Гөнгөр, язучы (*Төркия, Каһраманмараш*)
Аяз Гыйләжевнең “Яра” повестенда милли һәм дини төшенчэләр.

Арзамазов Алексей Андреевич, филол. фәннәре д-ры, профессор,
РФА УБның Удмурт тарих, тел һәм әдәбият институтының
алдынгы гыйльми хезмәткәре (*Россия, Ижау*)
А.М. Гыйләжевның “Йәгез, бер дога!” романы-шигъриятенә өч
үлчәүле үлчәнеше.

Бекметов Ренат Ферганович, филол. ф. к., Казан федераль
университеты доценты (*Россия, Казан*)
А.М. Гыйләжевнең «Балачак сукмаклары» автобиографик
әсәренә рус тәржемәсенә кайбер искәртмәләр.

Карамашева Виктория Алексеевна, филол. ф. д-ры,
Н.Ф. Катанов исемендәге Хакас дәүләт университеты профессоры
(*Россия, Абакан*)
А.М. Гыйләжевның “Өч аршин жир” пьесасының хакас теленә
сәнгатьле тәржемә үзгәртмәләре хақында.

Сәйфуллина Флера Сәгыйтовна, филол. фәннәре д-ры,
профессор, КФУның татар әдәбияты кафедрасы мөдире (*Россия,
Казан*), **Вәлиева Альбина Зинфирова**, ФТУ “Югары экономика
мәктәбе” магистры (*Россия, Мәскәү*)
Төркиядә татар әдәбиятын тәржемә итүдә һәм таратуда
Ф.Котлуның роле.

Хәбибуллина Эльмира Камилевна, филол. ф. к., КФУның
алтаистика һәм кытайны өйрәнү кафедрасы доценты (*Россия,
Казан*), **Юсупова Әлфия Шәүкәтовна**, филол. ф. д-ры,
профессор, КФУның Габдулла Тукай исемендәге милли мәдәният
һәм мәгариф югары мәктәбе деканы (*Россия, Казан*)
Хәзерге татар прозасының төрекчәгә тәржемәсендә трансформация
төрә буларак грамматик алмашлар.

Хәбетдинова Миләүшә Мөхәммәтжановна, филол. ф. к., Казан
федераль университеты доценты (*Россия, Казан*)
ТРда тәржемә әдәбиятын бастыруның төп тенденцияләре.

Түгэрэк өстэл
“СӘХНӘДӘ ҺӘМ КИНОДА
А.М. ГЫЙЛӘЖЕВ ОБРАЗЛАРЫ”

(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

Модераторлар: **Майнагашева Нина Семеновна**, филол.ф.к., ХФТТЭТИ ДБФТУ бүлеге гыйльми хезмәткәре

(Россия, Абакан)

Солтанова Рауза Рифкатовна, сәнгать фәннәре к., ТР ФАның Г. Ибраһимов исемдәге тел, әдәбият һәм сәнгать институтының тасвирлау һәм бизәүле-кулланма сәнгать бүлеге мөдире *(Россия, Казан)*

Фәттахова Гөлшат Низамовна, театр белгече, Казан дәүләт мәдәният институты укытучысы *(Россия, Казан)*

Жамалиева Луиза Фирдусовна, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты *(Россия, Казан)*

А.Гыйләжев повестяларында фольклор традицияләре

Закиржанов Әлфәт Мәгьсүмжанович, филол. ф. д-ры, доцент, ТР ФАның Г. Ибраһимов исемдәге тел, әдәбият һәм сәнгать институты әдәбият белеме бүлеге мөдире *(Россия, Казан)*

“Бу жирдә без бары кунаклар гына...” (А.М. Гыйләжевнең “Әтәч менгән читәнгә” әсәре Г.Камал теары сәхнәсендә)

Игламов Нияз Рәүфович, театр белгече, ТДАТның әдәбият эше буенча директор ярдәмчесе *(Россия, Казан)*

Әтнә театрында табылу көне

Майнагашева Нина Семеновна, филол.ф.к ХФТТЭТИ ДБФТУ бүлеге гыйльми хезмәткәре *(Россия, Абакан)*

Хакасиядә А.Гыйләжевнең “Өч аршин жир” әсәрен сәхнәләштерү үзенчәлекләре.

Мотыйгуллина Әлфия Рүхулловна, филол. ф. к., Идел бие дәүләт физик культура, спорт һәм туризм академиясе чит телләр һәм тел белеме кафедрасы доценты *(Россия, Казан)*

Татар классикасын экранлаштыру үзенчәлекләре (А.Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән...” әсәре мисалында) (Россия, Казан)

Сәгыйтова Гүзәл Римзилевна, филол. ф. к., Г.Кариев исемендәге татар дәүләт яшь тамашачы театры директоры (Россия, Казан)

Драматургия дөнъясы сурәтендә дөнъяга карашны модельләштерү чыганагы буларак сәнгать вакыты һәм пространство.

Салихова Айгөл Рөстәмевна, филол. ф. к., ТР ФАның Г.Ибраһимов исемендәге тел, әдәбият һәм сәнгать институты тасвирлау һәм бизәүле-кулланма сәнгать бүлегенең театр һәм музыка буенча алдынгы гыйльми хезмәткәре (Россия, Казан)
Г.Камал исемендәге театр сәхнәсендә А.Гыйләжев әсәрләре.

Солтанова Рауза Рифкатовна, сәнгать ф. к., ТР ФАның Г.Ибраһимов исемендәге тел, әдәбият һәм сәнгать институты тасвирлау һәм бизәүле-кулланма сәнгать бүлеге мөдире (Россия, Казан)

Режиссер Марсель Сәлимжановның пространство формуласы.

Фәрдиева Динара Радиевна, филол. ф. к., ТР ФАның Г.Ибраһимов исемендәге тел, әдәбият һәм сәнгать институты тасвирлау һәм бизәүле-кулланма сәнгать бүлегенең театр һәм музыка буенча алдынгы гыйльми хезмәткәре (Россия, Казан)
А.Гыйләжев прозасын сәхнәләштерү (“Өч аршин жир” һәм “Яра” әсәрләре мисалында).

Фәттахов Илһам Фаилевич, филол. ф. к., Казан федераль университеты доценты (Россия, Казан)
Аяз Гыйләжев һәм татар мәдәнияте.

Фәттахова Гөлшат Низамовна, театр белгече, Казан дәүләт мәдәният институты укытучысы (Россия, Казан)
Әлмәт театры сәхнәсендә А. Гыйләжевнең “Кар астында кайнар чишмә” пьесасы.

Шәрипов Әнвәр Мәгдәнурович, филол. ф. д-ры, Яр Чаллы дәүләт педагогика университеты профессоры (Россия, Яр Чаллы)

А.Гыйләжевнең “Яра эсәрендә татар халкының рухи кыйммәтләре чагылышы.

14 ноябрь 2018 ел

9.30–16.30

Секция эше һәм түгәрәк өстәл

4-нче секция

**“ХӘЗЕРГЕ МӘКТӘПТӘ А.ГЫЙЛӘЖЕВ ИЖАТЫН
ӨЙРӘНҮ МӘСЬӘЛӘСЕ**

(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

Модераторлар: **Мөхәммәтшина Резеда Фаилевна**, педагогика фәннәре докторы, профессор, Казан федераль университетының рус һәм чит телләр филологиясе Югары мәктәбе деканы (*Россия, Казан*)

Сәйфулина Флера Сәгыйтовна, филология фәннәре докторы, профессор, Казан федераль университетының татар әдәбияты кафедрасы мөдире (*Россия, Казан*)

Мотыйгуллина Әлфия Рухулловна – филология фәннәре кандидаты, Идел буе спорт һәм туризм академиясенең чит телләр һәм тел белеме кафедрасы доценты (*Россия, Казан*)

Галимуллина Әлфия Фоатовна, педагогика фәннәре докторы, Казан федераль университеты профессоры (*Россия, Казан*)
Татар әдәбияты дәресләрендә әдәби эсәргә заманча бәяләү алымнары.

Ибраһимов Марсель Илдарович, филология фәннәре кандидаты, Г.Ибрагимов исемендәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институты фәнни хезмәткәре (*Россия, Казан*)

Әдәби текстка мифопоэтик анализ (“Жомга көн, кич белән...” повесте үрнәгендә).

Мөхәммәтшина Резеда Фаилевна, педагогика фәннәре докторы, профессор, Казан федераль университетының рус һәм чит телләр филологиясе Югары мәктәбе деканы (*Россия, Казан*)
А.М. Гыйләжевның ижатын мәдәниятләр сөйләшүе контекстында өйрәнү.

Ханнанов Рамил Гомәрович, филология фәннәре кандидаты, “Казан утлары” журналының баш мөхәррир урынбасары (Россия, Казан), **Мотыйгуллина Әлфия Рухулла кызы** – филология фәннәре кандидаты, Идел буе спорт һәм туризм академиясенә чит телләр һәм тел белеме кафедрасы доценты (Россия, Казан)
Күпмәдәниятле мохиттә А.М. Гыйләжев ижатын өйрәнү үзенчәлекләре.

Акашина Наилә Мөхәммәдовна, Казан шәһәренең англиз телен тирәнтен өйрәтүче 9 нчы номерлы мәктәбенең милли мәгариф буенча директор урынбасары, татар теле укытучысы
А. Гыйләжевның “Жомга көн, кич белән...” повесте нигезендә төшерелгән “Бибинур” кинофильмы.

Вахитова Ләйсән Асафовна, Сарман районы, “Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче Жәлил 1 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе” Кыйммәткә төшкән ялгышлар.

Вәлиева Ләйсән Мидхәтовна, Түбән Каманың 9 нчы номерлы урта мәктәбе укытучысы
А.М. Гыйләжев әсәрләрендә пейзаж.

Галимжанова Раушания Сәйфулловна, Актаныш районының “Чалманарат төп гомуми белем бирү мәктәбе”
Ул олы тормыш мәктәбе үтә

Гарәфиева Фәйрүзә Рафаэлевна, татар теле һәм әдәбияты укытучысы, “Г. Вильданов исемендәге Каразирек урта гомуми белем бирү мәктәбе”.

Милли горурлык хисе гамәлдә күренсен.

Гарифуллина Әлфинур Флеровна, Садыкова Илмира Зөфәровна, Сарман районы “Жәлил икенче урта гомуми белем бирү мәктәбе” укытучылары.

А.М. Гыйләжәв ижатында КАРЛАГ образы.

Гатин Рафис Исмәгыйлевич, Нуретдинова Гөлнар Салихжановна, Сарман районы “Жәлил икенче урта гомуми белем бирү мәктәбе” укытучылары

А.М. Гыйләжәвның «веб-бите концепциясе».

Гафарова Гөлнара Галимхановна, Казан шәһәренең 175 нче номерлы урта гомуми белем мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Бөек Ватан сугышы елларында балаларның героик хезмәте (А.М.Гыйләжәвнең “Язгы кәрваннар” повесте буенча).

Гыймалетдинова Нурзия Миннәхмәтовна, Норлат районы Кизләү урта гомуми белем мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Бәхет нигә кирәк? (А.М.Гыйләжәвнең “Өтәч менгән читәнгә” повесте буенча).

Ибраһимова Лилия Рәшитовна, Казан шәһәренең 183 нче номерлы мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

11 сыйныфта А.М.Гыйләжәвнең “Йәгез, бер дога” романыннан өзек белән эш.

Кирилова Алсу Мансуровна, “Минзәлә шәһәре 3 нче номерлы урта гомуми белем бирү мәктәбе” укытучысы

Мәктәптә А.М. Гыйләжәвның ижатын инновацион технологияләр ярдәмендә өйрәнү.

Мәтжәнова Раушания Гаязовна, Сарман районы "Сарман гимназиясе" укытучысы, **Салихова Алсу Нисбәтовна**, Сарман районы "Сарман гимназиясе"нең 9 сыйныф укытучысы

А.М. Гыйләжев эсэрләрәндә диалектизмнар.

Минһажева Нурсөя Фоатовна, Саба районы Шәмәрдән лицееның татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Чит илдә татарлар язмышы (А.М.Гыйләжев повесте буенча).

Мусина Гүзәл Фәритовна, Сарман районы “Жәлил икенче урта гомуми белем бирү мәктәбе”
Инглиз теле дәресләрәндә А.М.Гыйләжевның «Жомга көн, кич белән...» повесте.

Нагуманова Наилә Фәновна, Казан шәһәре 14 нче гимназиясенәң инглиз телләре укытучысы
Гомуми төп белем бирү оешмаларында инглиз теле дәресләрәндә А. М. Гыйләжевның әдәби мирасы.

Нуретдинова Раушания Равилевна, Кәлимуллина Әлфия Нәҗиповна, Сарман районы “Тимергалин исемендәге Иске Минзәләбаш төп гомуми белем бирү мәктәбе” укытучылары
Мәхәббәт һәм нәфрәт жырчысы.

Родионова Наталья Ивановна, Казан шәһәренәң 22 нче мәктәп укытучысы
Мәктәптә Аяз Гыйләжев ижаты.

Садыкова Алсу Наилевна, Менделеевск районы 1 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе” укытучысы
А.М. Гыйләжев ижаты буенча дәрес-әдәби суд.

Сәләхетдинова Гүзәл Сәгыйтовна, Буа шәһәренәң 2 нче лицееның татар теле һәм әдәбияты укытучысы
А.М. Гыйләжев – татар халкының горурлыгы.

Сәлимгәрәева Әлфия Мидхәтовна, Гордюшина Лилия Зөлфаровна, Сарман районы “Жәлил икенче урта гомуми белем бирү мәктәбе” укытучылары.
Йөрәк хәтере.

Салихова Гөлнара Атласовна, Әлмәт районы Яңа Кәшер санаторий-интернаты укытучысы
Мәктәп дәресләрәндә “Бибинур” фильмы белән эшләү.

Салихова Алсу Нисбәтовна, Мәтжәнова Раушания Гаязовна, Сарман районы "Сарман гимназиясе" укытучылары, **Мөхәммәтжанов Сөләйман,** Сарман районы "Сарман гимназиясе"нең 7 сыйныф укучысы
А.М. Гыйләжевның "Язгы кәрваннар" повестенда туган як темасы бирелеше.

Тазирова Валентина Валериановна, Зәй районы Сарсаз-Багряж төп гомуми белем бирү мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы.
Мәктәптә А. М. Гыйләжевның әдәби мирасын өйрәнүнең торышы: бүгенгесе һәм киләчәге.

Умнова Лилия Ивановна, Тукай районы "Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче Мәләкәс урта гомуми белем бирү мәктәбе" укытучысы
Газаплы еллар авазы.

Фәхразиева Лилия Фәнүзовна, Әлмәт муниципаль районы "4 нче урта гомуми белем мәктәбе" укытучысы
Әдәбиятыбызның имән баганасы.

Хәмәтжанова Фәнүзә Сагыйровна, Сарман муниципаль районының "Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе" укытучысы
"Исем" темасын өйрәнү өчен күнегүләр (А.М. Гыйләжев эсәрләре буенча).

Шәйдуллина Ландыш Камиловна, Шәйдуллина Чулпан Камиловна, Сарман районы "Жәлил икенче урта гомуми белем бирү мәктәбе" укытучылары
"Без бу жирдән, шушы туфрактан без" исемле проект өстендә мәктәпнең эшчәнлегенә.

Шәмсетдинов Айдар Илдарович, Казан шәһәре "Инглиз телен тирәнтен өйрәнүче 165 санлы мәктәбе" директоры, **Хөснетдинова Раилә Нуретдиновна, Азиева Венера Мансуровна,** укытучылар
Халык язучысы А.Гыйләжев ижатын пропагандалауда мәктәп

музееның роле.

Шарифжанова Фирдәүсә Камилевна, Казан шәһәре 14 нче гимназиясенең англиз теле укытучысы
Мәктәптә А.М.Гыйләжевның ижатын өйрәнү формасы буларак интеллектуаль уен.

Шәйхуллова Гөлназ Фаязовна, Әлмәт районы Яңа Кәшер санаторий-интернаты укытучысы
“Жомга көн, кич белән...” повестенда гарәп һәм фарсы теленнән алынмалар.

Яковлева Роза Анатольевна, Казан шәһәренең Р.Г.Хәсәнова исемендәге “Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәтүче 82 нче урта гомуми белем мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Ил көче бердәмлектә (А.М. Гыйләжевнең “Дүртәү” повесте буенча).

Түгәрәк өстәл

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЭСЛӘРЕНДӘ

ӘДӘБИ ӘСЭРНЕ ЗАМАНЧА БӘЯЛӘУ АЛЫМНАРЫ (А.ГЫЙЛӘЖЕВ ӘСЭРЛӘРЕН ЯҢАДАН УКЫЙБЫЗ)

(КФУ, 33нче бина, 3 нче кат, Актлар залы, Татарстан ур., 2 нче йорт)

Модераторлар: Галимуллина Әлфия Фоатовна, педагогия фәннәре докторы, Казан федераль университеты профессоры (Россия, Казан)

Хәбетдинова Миләүшә Мөхәммәтжановна, филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университеты доценты (Россия, Казан)

Гыйләжев Мансур Аязович, драматург (Россия, Казан)

Акашина Нилә Мөхәммәдовна, Казан шәһәренең англиз телен тирәнтен өйрәтүче 9 нчы номерлы мәктәбенең милли мәгариф буенча директор урынбасары, татар теле укытучысы

Әлиева Гөлназ Фоатовна, Әлмәт муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Икенче санлы Түбән Мактама урта гомуми белем бирү мәктәбе” укытучысы
Буктрейлер.

Әлиуллина Рәсимә Мөхәммәтгалиевна, Зарипова Эльмира Мансуровна, Әлмәт муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Тайсуган төп гомуми белем бирү мәктәбе” укытучылары.
Буктрейлер.

Әлмиева Резеда Азат кызы, Сарман районы Жәлил урта мәктәбенең 11 сыйныф укучысы
Лагерьда туган дуслык.

Вәлиәхмәтова Зәринә, Казан шәһәре Вахитов районы 18 нче номерлы татар гимназиясе укучысы (фәнни житәкчесе – Вәлиәхмәтова Гөлназ Мәжит кызы)
А.М. Гыйләжевның сәнгать дөнъясы: «Жомга көн, кич белән...».

Гайсина Айгөл Рафиковна, Чистай муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Беренче гимназия” укытучысы.

Заһирова Диана, Норлат районы “Степноозер төп гомуми белем бирү мәктәбе” укучысы, (фәнни житәкчеләре – Галиева Гөлинә Гайс кызы, Латыпова Наилә Нәбиулла кызы)
Бу дөнъяда кеше бәхетлеме? (А.М. Гыйләжевның “Әтәч менгән читәнгә” повесте буенча).

Ибраһимова Диана, Мурсалов Таһир, Казан шәһәре “117 нче санлы урта гомуми белем бирү мәктәбе” (фәнни житәкчесе – Баязитова Гөлфинә Фәһим кызы)
Туган жирнең тарту көче (А.М. Гыйләжевның “Өч аршын жир” повесте буенча).

Сәйфетдинов Айрат, Казан шәһәренең 14 нче гимназиясе укучысы (фәнни житәкчесе – Вәлиева Гөлфия Кәшип кызы)

А.М. Гыйләжевның “Йәгез, бер дога!” романында тәүбә темасы.

Фазлыева Миләүшә, Актаныш районы «Чалманарат төп гомуми белем бирү мәктәбе» укучысы (фәнни житәкчесе – Исрафилова Әлфия Рафаэль кызы)

Репрессия темасына бала карашы (А. М. Гыйләжевның “Өч тәгәрмәчле арба” әсәре буенча).

Шакиров Сәйдәш, Актаныш районы «Чалманарат төп гомуми белем бирү мәктәбе» укучысы (фәнни житәкчесе – Исрафилова Әлфия Рафаэль кызы)

А. М. Гыйләжевның “Үги ана яфрагы” хикәясендә беренче мөхәббәт темасы.

Шәмгунова Гөлшат, Казан шәһәре Вахитов районы 131 нче санлы Лицей укучысы (фәнни житәкчесе – Айнуллова Г.Н., Гыйләжева А.К.)

А.М. Гыйләжевның әдәби дөньясына сәяхәт.

Programme of
International Research and Practice Conference
**“AYAZ GILYAZOV AND HIS HERITAGE IN WORLD IN
NATIONAL CULTURE”**

November 12, 2018

9.00–13.00

**Grand opening of the photo exhibition “The epoch of Ayaz
Gilyazov: The Tatars and Tatarstan»**

Plenary session:

**«THE PROBLEMS OF NATIONAL LANGUAGES STUDIES
IN THE MODERN EPOCH»**

**Presentation of the 6-volume book "Essays by A.M. Gilyazov»
(Kazan: Tatarstan Publishers, 2013-2016)**

*(Assembly Hall, 3 floor, Kazan Federal University, building N33,
2 Tatarstan Str.)*

Khabutdinova Mileusha, Ph. D. (Philology), associate Professor of
Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Phenomenon of A.M. Gilyazov in Tatar culture.

Kirchner Mark Heinrich, Professor, head of the Department of
Turkology, University of Giessen, (*Germany, Giessen*)

"Three arshins of the earth" ("Two meters of land") by A. Gilyazov – a
masterpiece of Tatar literature – in the mirror of Turkish translation
(notes by German Turkologist).

Alishina Khanisa Chavdatovna, Dr. of Science (Philology), Professor
of Tyumen state University (*Russia, Tyumen*)

The role of the Siberian Tatars in cultural life.

Mukhamadiev Rinat Savievitc., editor-in-chief of the Tatar newspaper
(*Russia, Moscow*)

Ayaz Gilyazov and the Writers union of Tatarstan.

The work of section

**«A.M. GILYAZOV: COMPREHENSION OF THE MOST
IMPORTANT HISTORICAL EVENTS OF THE XX CENTURY
BY ARTISTIC MEANS»**

(*Assembly hall of the Institute of Tatar encyclopedia and regional studies
of the Republic of Tatarstan, Pushkin street, 56*)

Moderators: **Golgoczy Arpad**, Hungarian translator of Russian
literature (*Hungary, Budapest*)

Hausman Guido Johannes, professor of
Regensburg University (*FRG, Regensburg*)

Gilyazov Iscander Ajazovitc., Dr. of Science
(History), professor of Kazan Federal University
(*Russia, Kazan*)

Hausman Guido Johannes, professor of Regensburg University
(*FRG, Regensburg*)

The theme of GULAG in the modern German historical science.

Golgoczy Arpad, Hungarian translator of Russian literature (*Hungary,
Budapest*)

The image of Ayaz Gilyazov in Hungarian literature.

Jolán Pintér Nagyné, Chairman of the Fund to commemorate the
victims of the Gulag (*Hungary, Budapest*)

The novel of Ayaz Gilyazov “Davayte pomolimsia!” (“Let’s pray!”) in
the eyes of Hungarian readers.

Öner Mustafa, Dr. of Science (Philology), Professor of Ege
University, (*Turkey, Izmir*)

Ayaz Gilyazov and Turkey.

Chekich Abdulkadir, Ph.D. (Philology), (*Turkey, Gaziantep*)

The culture hegemony in the works of Ayaz Gilyazov.

Sahuta Irina, general director of public organization “Family to every child” (*Israel, Jerusalem*)

The image of scientist and journalist Raphael Shapiro in Ayaz Gilyazov's novel “Let's pray!”.

Khasanova Rita, Ph.D. (Chemistry), chairman of board of cultural and education “Alfavit” Foundation (*Hungary, Budapest*)

The role of literature circle of Kazan State University in the formation of Tatar writer Ayaz Gilyazov.

Andreyeva Ida Ivanovna, Ph.D. (Philology), associate Professor (*Russia, St. Petersburg*)

Ayaz Gilyazov: The writer's covenants.

Gainullina Gulfiya Rasilovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

The mythologeme of the mother in the prose of A. Yeniki and A. Gilyazov.

Galimullin Foat Galimullovich, Dr. of Science (Philology), Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*).

Worthy prayers (based on the novel by A. Gilyazov "Let's pray!«»).

Karpeeva Tatiana Aleksandrovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan national research technical University by A.N. Tupolev (*Russia, Kazan*)

The image of memory in Ayaz Gilyazov's novel " Let's pray!"

Kayumova Gulsiya Ildusovna, Ph.D. (Philology), senior researcher of Institute of Tatar encyclopedia and regional studies of the Republic of Tatarstan (*Russia, Kazan*).

The images of elder generation in the works of A. Gilyazov.

Minnullin Fatima Khalilovna, Ph.D. (Philology), senior researcher of the Department of literature, Institute of language, literature and arts of Tatarstan Academy of Sciences; **Enikeev Ildar Ahnafovitch**, Ph.D. (Philology), researcher of the Department of literature, Institute of language, literature and arts of Tatarstan Academy of Sciences.

(Russia, Kazan).

The tragic events in dramas by I. Youzeev “She dropped from the hands of the white kalfak” and by A. Gilyazov “Three arshins of land” (“Two meters of land”).

Mingazova Liailia Ihsanovna, Dr. of Science (Philology), Professor of Kazan Federal University *(Russia, Kazan)*.

The originality of the camp prose Ayaz Gilyazova and Ibrahim Salakhova.

Sayapova Albina Mazgarovna, Dr. of Science (Philology), Professor of Kazan Federal University *(Russia, Kazan)*.

L.N. Tolstoy, M. Heidegger, A.M. Gilyazov about the essential self of man.

Soegov Muradgeldi, Dr. of Science (Philology), Professor of National Institute of manuscripts of the Academy of Sciences of Turkmenistan *(Republic of Turkmenistan, Ashgabat)*

About emigre Turkmen literature (to the question).

Khabutdinova Mileusha Mukhametzyanovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University *(Russia, Kazan)*;

Mashakova Ainur Kasymzhanova, Ph.D. (Philology), leading researcher Institute of literature and art named after M. O. Auezov *(Kazakhstan, Astana)*

The image of Kazakhstan in the travel notes "I was looking for my traces "(1990) and the novel " Let's pray!"(1991-1993).

Khabutdinov Aidar Yurievich, Dr. of Science (History), Professor of Kazan Federal University *(Russia, Kazan)*

The Tatar society of 1930-1980-s in the works of Ayaz Gilyazov.

Khasanov Rishat Faukatovich, Dr. of Science (Philology), Professor of the Birsk branch of Bashkir State University *(Russia, Birsk)*

Formal and meaningful structure of the novel by S. Fazlyev "The Black stage».

Khusnetdinov Radik Yulitseovich, Ph. D. (Philology), associate Professor of Kazan national research technological University (*Russia, Kazan*).

Attitude to the fate of the main characters of Ayaz Gilyazov “Three arshins of land” (“Two meters of land”) work Mirvali and Shamsegayan.

Sharipov Marat Sabitovich, Ph. D. (Philology), associate Professor of Bashkir state University (*Russia, Ufa*).

Ayaz Gilyazov and Najib Asanbayev.

Yusupova Nurfiya Marsovna, Ph. D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Critical beginning in the works of A. Gilyazov.

Section 2.

"LINGUISTIC ASPECTS OF THE STUDY OF CREATIVITY OF A.M. GILYAZOV"

(Auditorium 230,, 2 floor, Kazan Federal University, building N33, 2 Tatarstan Str.)

Moderators: **Zamaletdinov Radif Rifkatovich**, Dr. of Science (Philology), Professor, Director of Institute of Philology and Intercultural Communication, Kazan Federal University (*Russia, Kazan*).

Alishina Khanisa Chavdatovna, Dr. of Science (Philology), Professor of Tyumen state University (*Russia, Tyumen*)

Karimova Zabira Sagitovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Bashkir State University (*Russia, Ufa*)

Bogdashkina Svetlana Vladimirovna, Ph. D. (Philology), associate Professor of Mordovian State Pedagogical Institute named after M.V. Evseyev (*Russia, Saransk*)

Peculiarities of actualization of emotive phraseological units in Moksha language.

Vakhitova Dilyara Kasimovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan state University of architecture and construction (Russia, Kazan).

Features of functioning of invective vocabulary in the works of M. Gilyazov.

Vyugina Sazida Vahitovna, Ph. D. (Pedagogics), associate Professor of Kazan national research technological University (Russia, Kazan)

Formation of linguistic personality in the context of the dialogue of cultures.

Gabdrakhmanova Fanusa Haydarovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan);

The realization of concept Tui (wedding) in the works of Ayaz Gilyazev.

Dinmuhamedova Elvira Nikolaevna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan).

Comparisons in the works of M. Gilyazov and in translated texts.

Zamaletdinov Radif Rifkatovich, Dr. of Science (Philology), Professor, Director of Institute of Philology and Intercultural Communication, Kazan Federal University (Russia, Kazan);

Khabutdinova Mileusha Mukhametzyanovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan).

The Department of Tatar Language and Literature in Kazan University: The History of its creation in memories of the Faculty Members and Alumni.

Kadirova Enze Khanapieva, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan), **Kadirova Dina Marsilovna**, senior teacher of Kazan national research technological University (Russia, Kazan)

Features of the use of dialect in the works of Ayaz Gilyazov "Uram aldinda' yashil bolin" ("For the neighborhood are the green meadows"), "Jomga kun, kitch belen..." ("On Friday evening...»).

Karimova Zabira Sagitovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Bashkir State University (Russia, Ufa)
Containergrown idioms in prose by M.A. Gilyazov.

Mugtasimova Gulnaz Rinatovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan)
The color in the prose by M.A. Gilyazov.

Nabiullina Guzel Amirovna, Ph.D. (Philology), Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan)
The treasure trove of wisdom and philosophy of writer A. Gilyazov (on the material of literary works).

Nurmukhametova Raushania Sagdatzanovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan),
Bolgarova Ramzia Marsovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan),
National cultural units in the works of A. Gilyazov.

Omarov Bauyrzhan Jumahanhuly, Dr. of Science (Philology), Professor of Eurasian national University named by L. Gumilev (Republic of Kazakhstan, Astana)
To the question of the Kazakh edition of the book «МҮПАТ АҚЫННЫҢ ҒҰМАР ҚАЗЫ ҰҒЛЫНА АЙТҚАНЫ» in Kazan.

Sabirova Gulchachak Maksumovna, student of Bashkir state Pedagogical University named by M. Akmulla (Russia, Ufa)
The expressive means in the novel "On Friday evening...».

Salakhova Ruzila Rashitovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan); **Sibgaeva Firuza Ramzelovna**, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan)
The operation of the pair of words in the work of Ayaz Gilyazov "A cock took a wing on the fence".

Salikhov Akhat Gubaevich, Ph.D (History), senior researcher of Institute of history, language and literature of Ufa Federal research

centre of Russian Academy of Sciences; **Yuldybaeva Gulnar Vildanovna**, Ph.D. (Philology), senior researcher of the Institute of history, language and literature of the Ufa Federal research center of Russian Academy of Sciences; **Khubbutdinova Nerkes Akhmetovna**, Dr. of Science (Philology), leading researcher of the Institute of history, language and literature of the Ufa Federal research center of Russian Academy of Sciences (Ufa, Russia)

Written heritage of the Bashkirs in modern conditions (on materials of the expedition in the Kurgan oblast of the Russian Federation).

Fethullova Kadriya Sungatovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan); **Sibgaeva Firuza Ramzelovna**, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (Russia, Kazan)

Interlingual transformations in the Russian translation of the novel by Ayaz Gilyazov "On Friday evening..".

November 13, 2018

9.30 – 16.30

THE WORK OF SECTIONS AND ROUND TABLES

Section 3

“CREATIVITY OF A.M. GILYAZOV IN THE MIRROR OF TRANSLATION»

Presentation of A.M. Gilyazov’s “Yara” (“The wound”) (2018) and “Yazgi karvannar” (“The spring caravans”) (2018) novels translations into Turkic language

(*Assembly Hall, 3 floor, Kazan Federal University, building N33, 2Tatarstan Str.*)

Moderators: **Ismail Turkoglu**, Doctor, Professor at the Department of history of the University of fine arts named by Mimar Sinan (*Istanbul, Turkey*)

Arzamasov Alexei Andreyevitch, Dr. of Science

(Philology), Professor, leading researcher of the Udmurt Institute of history, language and literature of the Urals Branch of Russian Academy of Sciences (*Russia, Izhevsk*)

Saifulina Flera Sagitovna, Dr. of Science (Philology), Professor, head of the Department of Tatar literature of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Ismail Turkoglu, Doctor, Professor at the Department of history of the University of fine arts named by Mimar Sinan (*Istanbul, Turkey*)
Creativity of A.M. Gilyazov in the perception of Turkish readers.

Raja Shukr Gungor, writer (*Turkey, Kahramanmaras*)
Religious and national images in the novel “Yara” (“The wound”) of Ayaz Gilyazov.

Arzamasov Alexei Andreyevitch, Dr. of Science (Philology), Professor, leading researcher of the Udmurt Institute of history, language and literature of the Urals Branch of Russian Academy of Sciences (*Russia, Izhevsk*)

Three-dimensional dimension of poetics of the novel of A.M. Gilyazov "Let's pray!".

Bekmetov Rinat Ferganovich, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*).

A few comments to the Russian translation of an autobiographical essay of Ayaz Gilyazov "Paths of childhood" ("Balachak sykmaklary»).

Karamysheva Victoria Alexeevna, Dr. of Science (Philology), Professor of Khakas state University named by N. F. Katanov (*Russia, Abakan*)

To the question about the uniqueness of literary translation of play by Ayaz Gilyazov “Three arshins of land” (“Two meters of land”) into the Khakas language.

Saifulina Flera Sagitovna, Dr. of Science (Philology), Professor, head of the Department of Tatar literature of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*); **Valieva Albina Zinfirovna**, master, National

Research University "Higher school of Economics" (*Russia, Moscow*)
Fatih Kutlu as a translator and promoter of the Tatar literature in Turkey.

Khabibullina, Elmira Kamilevna, Ph.D. (Philology), Dean of the Higher school of international relations and Oriental studies of the Institute of international relations of Kazan Federal University, associate Professor of Altaistics and Chinese studies Department of Kazan Federal University (Russia, Kazan), **Yusupova Alfiya Shafketovna**, Dr. of Science (Philology), Professor, Dean of the Higher school of Turkology and Tataristics of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Grammatical substitutions as a kind of transformation in the translation of modern Tatar prose into Turkish.

Khabutdinova Mileusha Mukhametzhanovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*).

Main trends in the publication of translated literature in the Republic of Tatarstan.

Islamov Ramil Fanavievich, Dr. of Science (Philology), Professor, Institute of Tatar encyclopedia and regional studies of the Republic of Tatarstan (*Russia, Kazan*)

Ayaz Gilyazov in Tatar literary studies.

Kurakova Chulpan Malikovna, Ph.D. (Philology), associate Professor Kazan állami mezőgazdasági Egyetem (*Russia, Kazan*)

A munkálatok a tatár író, A. M. Gilyazova az értékelés során a Szovjet kritikusok 1960-1970-Hgg. (például, a történet "Három méterrel a föld").

The round table
**«THE IMAGES OF A.M. GILYAZOV IN THE THEATER
AND CINEMA»**

*(Assembly Hall, 3 floor, Kazan Federal University, building N33,
2 Tatarstan Str.)*

Moderators: **Mainagasheva Nina Semenovna**, Ph.D. (Philology), leading researcher of sector of literature of Khakas Institute of history, language and literature (*Russia, Abakan*)

Sultanova Rauza Rifkatovna, Ph.D. (Arts), head of Department of fine and decorative arts of Institute of language, literature and art named by G. Ibragimov of Tatarstan Academy of Sciences (*Russia, Kazan*)

Fattakhova Gulshat Nizamovna, theatre critic, teacher of Kazan state Institute of culture (*Russia, Kazan*)

Zamalieva Luiza Firdusovna, Ph.D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)
Traditions of folklore in the stories of Ayaz Gilyazov.

Zakirzyanov Alfat Magsumzianovich, Dr. of Science (Philology), associate Professor, head of the Department of literature of the Institute of language, literature and art named by G. Ibragimov of Tatarstan Academy of Sciences (*Russia, Kazan*)
«We are only guests on this land...» (““A cock took a wing on the fence” written by Ayaz Gilyazov at the stage of Galiaskar Kamal theatre)/

Iglamov Niyaz Raufovich, theater critic, head of literary department of Tatar State Academy Theater named by Galiaskar Kamal (*Russia, Kazan*)
Day of finding in theatre in Atnia.

Mainagasheva Nina Semenovna, Ph.D. (Philology), leading researcher of sector of literature of Khakas Institute of history, language and literature (*Russia, Abakan*)
The specifics of the stage interpretation of the novel "Three arshins of land" in Khakassia.

Motigullina Alfiya Ruhullova, Ph.D. (Philology), associate Professor of the Department of foreign languages and linguistics of the Volga State Academy of physical culture, sports and tourism (*Russia, Kazan*)

The problem of film adaptation of the Tatar classics (on the example of the novel by Ayaz Gilyazov “On Friday evening...”).

Sagitova Guzel Ramilevna, Ph.D. (Philology), Director of the Kazan Tatar state theatre of young spectators named by G. Kariev (*Russia, Kazan*)

Artistic time and space as world-modeling parameters in the picture of the world of drama.

Salikhova Aigul Rustemovna, Ph.D. (Philology), leading researcher of the Department of theater and music of Department of fine and decorative arts of Institute of language, literature and art. named by G. Ibragimov of Tatarstan Academy of Sciences (*Russia, Kazan*)

Works of Ayaz Gilyazov on the stage of the Galiaskar Kamal theater.

Sultanova Rauza Rifkatovna, Ph.D. (Arts), head of Department of fine and decorative arts of Institute of language, literature and art named by G. Ibragimov of Tatarstan Academy of Sciences; (*Russia, Kazan*)

The formula of space by director Marsel Salimzhanov.

Fardeeva Dinara Radievna, Ph.D. (Philology), researcher of the Department of theater and music of the Department of fine and decorative arts of the Institute of language, literature and art named by G. Ibragimov of Tatarstan Academy of Sciences (*Russia, Kazan*)

Stage interpretation of Ayaz Gilyazov's prose (by the example of the works “Three arshins of land” (“Two meters of land”) and “Yara” (“The wound”).

Fattakhov Ilham Failevich, Ph. D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Ayaz Gilyazov and Tatar culture.

Fattakhova Gulshat Nizamovna, theatre critic, teacher of Kazan state Institute of culture (Russia, Kazan)

The play of A. Gilyazov "Under the snow is a hot key" on the stage of the Almetyevsk theater.

Sharipov Anvar Magdanurov, Dr. of Science (Philology), Professor of Naberezhnye Chelny state pedagogical University (Russia, Naberezhnye Chelny)

Reflection of the spiritual values of the Tatar people in the "Yara" ("The wound") novel .

November 14, 2018

9.30–16.30

The work of sections and round tables

Section 4. «THE PROBLEMS OF STUDYING OF A. GILYAZOV CREATIVITY IN MODERN SCHOOL»

(Assembly Hall, 3 floor, Kazan Federal University, building N33, 2 Tatarstan Str.)

Moderators: **Mukhametshina Rezeda Failevna**, Dr. of Science (Pedagogics), Professor, Dean of the Higher school of Russian and foreign Philology, Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Saifulina Flera Sagitovna, Dr. of Science (Philology), Professor, head of the Department of Tatar literature of Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Motigullina Alfiya Ruhullova, Ph. D. (Philology), associate Professor of the Department of foreign languages and linguistics of the Volga State Academy of physical culture, sports and tourism (*Russia, Kazan*)

Galimullina Alfiya Foatovna, Dr. of Science (Pedagogics), Professor, Kazan Federal University (*Russia, Kazan*)

Modern methods of presentation of works of art at the lessons of Tatar literature.

Ibragimov Marcel Ildarovich, Ph.D. (Philology), researcher at the Institute of language, literature and art named by G. Ibragimov of Tatarstan Academy of Sciences (Russia, Kazan)

Mythopoetic analysis of the text (on the example of the story “On Friday evening...”).

Mukhametshina Rezeda Failevna, Dr. of Science (Pedagogics), Professor, Dean of the Higher school of Russian and foreign Philology, Kazan Federal University (Russia, Kazan)

Studies of creativity of A. M. Gilyazov in the aspect of dialogue of cultures.

Khannanov Ramil Nurgaliyevich, Ph.D. (Philology), Deputy chief editor of the magazine “Kazan Utlary” (Russia, Kazan);

Motigullina Alfiya Ruhullova, Ph. D. (Philology), associate Professor of the Department of foreign languages and linguistics of the Volga State Academy of physical culture, sports and tourism

Features of studying of creativity of A.M. Gilyazov in the multicultural environment.

Reports of teacher.

Round table.
**BOOK TRAILER: HOW TO TELL ABOUT THE WORKS OF
A. GILYAZOV IN A NEW WAY”**
**"MODERN METHODS OF PRESENTATION OF WORKS OF
LITERATURE AT
THE LESSONS OF THE TATAR LITERATURE:
HOW TO TELL ABOUT THE WORKS OF A. GILYAZOV IN
A NEW WAY”**

(Assembly Hall, 3 floor, Kazan Federal University, building N33,
2 Tatarstan Str.)

Moderators: **Galimullina Alfiya Foatovna**, Dr. of Science
(Pedagogics), Professor, Kazan Federal University
(*Russia, Kazan*)
Khabutdinova Mileusha Mukhametzyanovna, Ph.
D. (Philology), associate Professor of Kazan Federal
University (*Russia, Kazan*);
Gilyazov Mansur Ayazovich, dramatist, cinema
scenario author (*Russia, Kazan*)

Reports of Student.

Оргкомитет
Международной научно-практической конференции
«Аяз Гилязов и его наследие
в мировой и отечественной культуре»

Руководитель рабочей группы:

Замалетдинов Р.Р., директор ИФМК КФУ.

Члены рабочей группы:

Алишина Х.Ч., профессор Тюменского государственного университета (по согласованию);

Андреева И.И., кандидат филологических наук, доцент (С.-Петербург) (по согласованию);

Арзамазов А.А., ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН (по согласованию);

Арпад Галгоци, переводчик (Венгрия) (по согласованию);

Гайнуллина Г.Р., доцент кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Галимуллин Ф.Г., профессор кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Гилязов Т.Ш., доцент кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Гуидо Хаусман, профессор кафедры истории Восточной и Юго-Восточной Европы Регенсбургского университета Института

исследования Восточной и Юго-Восточной Европы им. Лейбница (по согласованию);

Замалиева Л.Ф., доцент кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Йолан Пинтер Нагине, Председатель Фонда увековечивания жертв ГУЛАГа (Венгрия, Будапешт) (по согласованию);

Исмаил Тюркоглу, профессор департамента истории Университета изящных искусств им. Мимара Синана (Стамбул, Турция) (по согласованию);

Майнагашева Н.С., ведущий научный сотрудник сектора литературы Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (по согласованию);

Марк Кирхнер, заведующий кафедрой тюркологии Гиссенского университета (по согласованию);

Мингазова Л.И., профессор кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Миннигулов Х.Ю., профессор кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Мирзагитов Р.Х., заместитель директора по образовательной деятельности ИФМК КФУ;

Мухамадиев Р.С., главный редактор газеты «Татарский мир» (по согласованию);

Низаева Н.Ю., специалист по УМР 2 категории отдела сопровождения образовательно-научной деятельности ИФМК КФУ;

Сайфулина Ф.С., заведующий кафедрой татарской литературы ИФМК КФУ;

Хабутдинова М.М., доцент кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Хайбуллина А.А., специалист по УМР I категории отдела сопровождения образовательно-научной деятельности ИФМК КФУ;

Хакимов Э.М., кандидат геолого-минералогических наук, доктор философских наук, профессор, член Союза фотохудожников России, член Союза журналистов Республики Татарстан (по согласованию);

Хуснутдинов Д.Х., доцент кафедры татарского языкознания ИФМК КФУ;

Юсупова А.Ш., декан Высшей школы татаристики и тюркологии им. Г. Тукая ИФМК КФУ;

Юсупова Н.М., доцент кафедры татарской литературы ИФМК КФУ;

Явгильдина З.М., заместитель директора по воспитательной и социальной работе ИФМК КФУ;

Ярмакеев И.Э., заместитель директора по научной деятельности ИФМК КФУ.