

**ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА № 2/2025**  
заседания кафедры конструктивно-дизайнерского проектирования  
Института дизайна и пространственных искусств  
ФГАОУ ВО «Казанского (Приволжского) федерального университета»

от «01» октября 2025 г.  
12 часов 00 мин.

Председатель – А.О. Попов  
Секретарь – И.В. Беденко

Присутствовали на заседании 16 человек из 29

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Обсуждение и утверждение количественных требований содержания текстовых заимствований в письменных работах обучающихся

**По 1 вопросу:**

**СЛУШАЛИ:** зав. кафедрой Попова А.О.

Председателем представлена вниманию присутствующих информация по следующему вопросу:

1. Обсуждение и утверждение количественных требований содержания текстовых заимствований в письменных работах:

- курсовых работах по направлению обучающихся направления 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям) профиля Дизайн интерьера;

- курсовых работах по направлению обучающихся направления 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям) профиля Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн;

- выпускных квалификационных работ обучающихся направления 07.03.01 Архитектура профиля Конструктивно-реставрационное проектирование;

- выпускных квалификационных работ обучающихся 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям) профиля Дизайн интерьера;

- выпускных квалификационных работ обучающихся 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям) профиля Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн;

- выпускных квалификационных работ обучающихся 50.04.03 История искусств профиля Реставрация историко-культурного наследия.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

Утвердить представленные количественные требования содержания текстовых заимствований в письменных работах обучающихся (Приложение 1).

**ГОЛОСОВАЛИ:** «За» - 16, «Против» - нет, «Воздержались» - нет.

Председатель,  
зав. кафедрой КДП ИДиПИ КФУ



А.О. Попов

Секретарь,  
специалист по УМР 1 кат.  
Кафедры КДП ИДиПИ КФУ



И.В. Беденко

Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования

**Количественные требования  
к содержанию текстовых заимствований разных типов  
в письменных работах обучающихся**

Уровень образования: бакалавриат  
(СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям)  
(шифр – наименование)

Профиль: Дизайн интерьера  
(наименование)

Тип работы: Курсовая работа (по направлению)  
(указывается вид работ: курсовая работа, ВКР)

Курс: для всех курсов

Тип заимствований <sup>1</sup>	Доля в тексте <sup>2</sup> , несоблюдение которой является основанием для снижения оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворит.»	«Неудовлет.»
Совпадения	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Цитирования	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Самоцитирования <sup>3</sup>	Не более 15 %	Не более 20 %	Не более 25 %	Более 25 %
Оригинальный текст	Не менее 65 %	Не менее 60 %	Не менее 55 %	Менее 55 %

Использование в письменной работе обучающегося машинно-сгенерированного текста, выдаваемого за текст, написанный обучающимся, является невыполнением обязанностей по добросовестном освоению образовательной программы. Использование машинно-сгенерированного текста не допускается.

Требования утверждены решением ученого совета Института дизайна и пространственных искусств от «20» октября 2025г., протокол № 2.

<sup>1</sup> В соответствии с терминологией справки «Антиплагиат». Имеется в виду процент, который рассчитывается после корректировки полного отчета проверяющим.

<sup>2</sup> Доля рассчитывается от общего объема текста работы за вычетом титульного листа, библиографии и приложений.

<sup>3</sup> За исключением самоцитирования из научных публикаций, выполненных без соавторов: такие фрагменты при расчете следует относить к оригинальному тексту.

Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования

**Количественные требования  
к содержанию текстовых заимствований разных типов  
в письменных работах обучающихся**

Уровень образования: бакалавриат  
(СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям)  
(шифр – наименование)

Профиль: Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн  
(наименование)

Тип работы: Курсовая работа (по направлению)  
(указывается вид работ: курсовая работа, ВКР)

Курс: для всех курсов

Тип заимствований <sup>1</sup>	Доля в тексте <sup>2</sup> , несоблюдение которой является основанием для снижения оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворит.»	«Неудовлет.»
Совпадения	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Цитирования	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Самоцитирования <sup>3</sup>	Не более 15 %	Не более 20 %	Не более 25 %	Более 25 %
Оригинальный текст	Не менее 65 %	Не менее 60 %	Не менее 55 %	Менее 55 %

Использование в письменной работе обучающегося машинно-сгенерированного текста, выдаваемого за текст, написанный обучающимся, является невыполнением обязанностей по добросовестном освоению образовательной программы. Использование машинно-сгенерированного текста не допускается.

Требования утверждены решением ученого совета Института дизайна и пространственных искусств от «20» октября 2025 г., протокол № 2.

<sup>1</sup> В соответствии с терминологией справки «Антиплагиат». Имеется в виду процент, который рассчитывается после корректировки полного отчета проверяющим.

<sup>2</sup> Доля рассчитывается от общего объема текста работы за вычетом титульного листа, библиографии и приложений.

<sup>3</sup> За исключением самоцитирования из научных публикаций, выполненных без соавторов: такие фрагменты при расчете следует относить к оригинальному тексту.

Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования

**Количественные требования  
к содержанию текстовых заимствований разных типов  
в письменных работах обучающихся**

Уровень образования: бакалавриат  
(СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки/специальность: 07.03.01 Архитектура  
(шифр – наименование)

Профиль: Конструктивно-реставрационное проектирование  
(наименование)

Тип работы: Выпускная квалификационная работа (ВКР)  
(указывается вид работ: курсовая работа, ВКР)

Курс: для всех курсов

Тип заимствований <sup>1</sup>	Доля в тексте <sup>2</sup> , несоблюдение которой является основанием для снижения оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворит.»	«Неудовлет.»
Совпадения	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Цитирования	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Самоцитирования <sup>3</sup>	Не более 15 %	Не более 20 %	Не более 25 %	Более 25 %
Оригинальный текст	Не менее 65 %	Не менее 60 %	Не менее 55 %	Менее 55 %

Использование в письменной работе обучающегося машинно-сгенерированного текста, выдаваемого за текст, написанный обучающимся, является невыполнением обязанностей по добросовестном освоению образовательной программы. Использование машинно-сгенерированного текста не допускается.

Требования утверждены решением ученого совета Института дизайна и пространственных искусств от «20» октября 2025 г., протокол № 2.

<sup>1</sup> В соответствии с терминологией справки «Антиплагиат». Имеется в виду процент, который рассчитывается после корректировки полного отчета проверяющим.

<sup>2</sup> Доля рассчитывается от общего объема текста работы за вычетом титульного листа, библиографии и приложений.

<sup>3</sup> За исключением самоцитирования из научных публикаций, выполненных без соавторов: такие фрагменты при расчете следует относить к оригинальному тексту.

Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования

**Количественные требования  
к содержанию текстовых заимствований разных типов  
в письменных работах обучающихся**

Уровень образования: бакалавриат  
(СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям)  
(шифр – наименование)

Профиль: Дизайн интерьера  
(наименование)

Тип работы: Выпускная квалификационная работа (ВКР)  
(указывается вид работ: курсовая работа, ВКР)

Курс: для всех курсов

Тип заимствований <sup>1</sup>	Доля в тексте <sup>2</sup> , несоблюдение которой является основанием для снижения оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворит.»	«Неудовлет.»
Совпадения	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Цитирования	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Самоцитирования <sup>3</sup>	Не более 15 %	Не более 20 %	Не более 25 %	Более 25 %
Оригинальный текст	Не менее 65 %	Не менее 60 %	Не менее 55 %	Менее 55 %

Использование в письменной работе обучающегося машинно-сгенерированного текста, выдаваемого за текст, написанный обучающимся, является невыполнением обязанностей по добросовестном освоению образовательной программы. Использование машинно-сгенерированного текста не допускается.

Требования утверждены решением ученого совета Института дизайна и пространственных искусств от «20» октября 2025 г., протокол № 2.

<sup>1</sup> В соответствии с терминологией справки «Антиплагиат». Имеется в виду процент, который рассчитывается после корректировки полного отчета проверяющим.

<sup>2</sup> Доля рассчитывается от общего объема текста работы за вычетом титульного листа, библиографии и приложений.

<sup>3</sup> За исключением самоцитирования из научных публикаций, выполненных без соавторов: такие фрагменты при расчете следует относить к оригинальному тексту.

Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования

**Количественные требования  
к содержанию текстовых заимствований разных типов  
в письменных работах обучающихся**

Уровень образования: бакалавриат  
(СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки/специальность: 44.03.04 Проф. обучение (по отраслям)  
(шифр – наименование)

Профиль: Дизайн интерьера, предметный и промышленный дизайн  
(наименование)

Тип работы: Выпускная квалификационная работа (ВКР)  
(указывается вид работ: курсовая работа, ВКР)

Курс: для всех курсов

Тип заимствований <sup>1</sup>	Доля в тексте <sup>2</sup> , несоблюдение которой является основанием для снижения оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворит.»	«Неудовлет.»
Совпадения	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Цитирования	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Самоцитирования <sup>3</sup>	Не более 15 %	Не более 20 %	Не более 25 %	Более 25 %
Оригинальный текст	Не менее 65 %	Не менее 60 %	Не менее 55 %	Менее 55 %

Использование в письменной работе обучающегося машинно-сгенерированного текста, выдаваемого за текст, написанный обучающимся, является невыполнением обязанностей по добросовестном освоению образовательной программы. Использование машинно-сгенерированного текста не допускается.

Требования утверждены решением ученого совета Института дизайна и пространственных искусств от «20 » октября 2025г., протокол № 2.

<sup>1</sup> В соответствии с терминологией справки «Антиплагиат». Имеется в виду процент, который рассчитывается после корректировки полного отчета проверяющим.

<sup>2</sup> Доля рассчитывается от общего объема текста работы за вычетом титульного листа, библиографии и приложений.

<sup>3</sup> За исключением самоцитирования из научных публикаций, выполненных без соавторов: такие фрагменты при расчете следует относить к оригинальному тексту.

Кафедра конструктивно-дизайнерского проектирования

**Количественные требования  
к содержанию текстовых заимствований разных типов  
в письменных работах обучающихся**

Уровень образования: магистратура  
(СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура)

Направление подготовки/специальность: 50.04.03 История искусств  
(шифр – наименование)

Профиль: Реставрация историко-культурного наследия  
(наименование)

Тип работы: Выпускная квалификационная работа (ВКР)  
(указывается вид работ: курсовая работа, ВКР)

Курс: для всех курсов

Тип заимствований <sup>1</sup>	Доля в тексте <sup>2</sup> , несоблюдение которой является основанием для снижения оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворит.»	«Неудовлет.»
Совпадения	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10%
Цитирования	Не более 10 %	Не более 10 %	Не более 10 %	Более 10 %
Самоцитирования <sup>3</sup>	Не более 10 %	Не более 15 %	Не более 20 %	Более 20 %
Оригинальный текст	Не менее 70 %	Не менее 65 %	Не менее 60 %	Менее 60 %

Использование в письменной работе обучающегося машинно-сгенерированного текста, выдаваемого за текст, написанный обучающимся, является невыполнением обязанностей по добросовестном освоению образовательной программы. Использование машинно-сгенерированного текста не допускается.

Требования утверждены решением ученого совета Института дизайна и пространственных искусств от «20» октября 2025г., протокол № 2.

<sup>1</sup> В соответствии с терминологией справки «Антиплагиат». Имеется в виду процент, который рассчитывается после корректировки полного отчета проверяющим.

<sup>2</sup> Доля рассчитывается от общего объема текста работы за вычетом титульного листа, библиографии и приложений.

<sup>3</sup> За исключением самоцитирования из научных публикаций, выполненных без соавторов: такие фрагменты при расчете следует относить к оригинальному тексту.