

*Азина Е.Г.*  
учитель-логопед  
(МБОУ «СОШ № 46 им. имени кавалера ордена Мужества Дмитрия Бадретдинова»,  
г. Набережные Челны)  
**Вершинина Т.А.**  
учитель-дефектолог  
(МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»,  
г. Набережные Челны)

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

---

Быстрые изменения, которые возникают в настоящее время во всех сферах человеческой жизни в результате обрушившейся на нее пандемии, не обошли стороной и образовательную сферу. Необходимость перехода на дистанционное образование в условиях ограничения общения, а так же все более высокий уровень информированности родителей о современных методиках развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья стало высокой мотивацией для освоения новых технологий работы и внедрения их в психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Внедрение современных методов коррекционной работы с детьми обосновано несколькими позициями. Во-первых, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного и начального школьного образования одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Во-вторых, растет количество воспитанников детского сада и учащихся начальной школы имеющих различные отклонения в развитии: речевые патологии, не соответствие уровня развития высших психических функций биологическому возрасту ребенка, нарушения эмоционально-волевой сферы (несформированность навыков общения, агрессивность, замкнутость и т. д.). В-третьих, система инклюзивного образования ведет к повсеместному увеличению числа детей с ОВЗ, получающих образование в среде нормативно развивающихся сверстников.

Дети с задержкой психического развития представляют собой самую многочисленную группу среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время под термином задержка психического развития понимается негрубое отставание в психическом развитии, которое, с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению и

воспитанию ребенка, с другой стороны, позволяет – как правило, при наличии этого специального подхода – обучаться в общеобразовательных учреждениях.

В этом контексте представляется весьма актуальным применение в коррекции детского развития современных инновационных технологий с элементами нейропсихологического сопровождения, основанных на методах сенсомоторной коррекции, биологической обратной связи, мозжечковой стимуляции и межполушарного взаимодействия. Значимость этого подхода заключается в том, что он ориентирован не на сам симптом, а на причину его появления, что во много раз увеличивает эффективность его применения в психолого-педагогическом сопровождении детей с ЗПР.

Понимание важности нейропсихологических методов коррекции в работе с детьми с задержанным развитием подтолкнуло нас к созданию авторского пособия «СуперРебенок», которое с успехом можно использовать как на занятиях в условиях образовательного учреждения, так и в условиях домашнего воспитания во время пандемии (при проведении дистанционных занятий со специалистом или самостоятельных занятий родителей с детьми). В основе разработанного пособия лежит теория мозжечковой стимуляции, которую основал американский педагог Ф. Бильгоу, обративший внимание на тот факт, что школьники, которые на переменах выполняют физические упражнения, связанные с балансировкой, более успешны в освоении школьной программы и обладают отличными коммуникативными способностями. Теория Бильгоу и работы других ученых были адаптированы для детей дошкольного возраста, посещающих детский сад.

В основе работы по этому пособию лежит воздействие на развитие мозжечка, которого называют «маленьким мозгом». В этой мозговой структуре содержится до 50% всех нейронов мозга. Мозжечок – ключ к интеллектуальному, речевому и даже к эмоциональному развитию ребенка. Он перерабатывает любую информацию, поступающую из других мозговых структур и определяет скорость работы всего головного мозга в целом. Поэтому использование в коррекционной работе метода мозжечковой стимуляции самым положительным образом влияет на общее психическое развитие ребенка.

Нашей *целью* психолого-педагогического воздействия на ребенка, благодаря использованию этого пособия, стала коррекция различных нарушений в речевом, интеллектуальном и двигательном развитии через систему специальных упражнений.

Разрабатывая методику «СуперРебенок», мы решали следующие *задачи*:

1. изучить и внедрить в коррекционную работу с детьми технологию мозжечковой стимуляции;
2. способствовать формированию потенциала к развитию ВПФ детей с задержанным развитием;
3. стимулировать интеллектуальное и моторное развитие детей с ОВЗ;
4. объединить усилия родителей (законных представителей) и педагогов в решении вопроса оздоровления детей.

Данное пособие построено по принципу усложнения, и каждое последующее занятие включает в себя задания более сложные, чем предыдущие, что дает постоянную мотивацию ребенка к развитию.

Каждое занятие включает в себя несколько разделов:

1. *Разминочная часть*: несколько специально подобранных упражнений на одновременные действия двумя руками.

Данная часть может выполняться как стоя на полу, так и с использованием «кирпичика» (для усложнения удержания равновесия), а также на специальном оборудовании – балансир.

2. *Основная часть*: направлена на тренировку и гармонизацию работы мозговых структур, ответственных за познавательные, двигательные и эмоциональные функции.

В этой части занятия также может быть использовано специальное оборудование: балансир, стойка с подвесным мячом, рейка, нейроскакалка, мячи разных размеров и разновесные мешочки, что позволяет сделать занятие разнообразным и результативным. Упражнения с мячами / разновесными мешочками помогают ребенку улучшить зрительно-моторную координацию, от которой в будущем будет зависеть почерк и аккуратность при выполнении письменных работ. Одновременно происходит развитие произвольности и самоконтроля, что тоже важно при подготовке ребенка к школе.

Синхронная работа на баланс нижней и верхней части тела дается детям очень непросто, но при систематических тренировках они показывают отличный результат. Любое упражнение, представленное в пособии, можно усложнять, добавляя в него счет или задачи на логику, нормализацию звукопроизношения, формирование фонематического слуха и т.п.

3. *Заключительная часть*: упражнения и задания, направленные на закрепление полученного эффекта в основной части. Для этого могут использоваться различные дидактические игры, направленные на развитие определенной высшей психической функции, наименее сформированной у конкретного ребенка.

Данная работа прошла успешную апробацию в ДОУ № 84 «Серебряное

копытце» во время проведения кружка дополнительного образования с детьми ОВЗ. Для оценки эффективности коррекционной работы с использованием пособия «СуперРебенок» была проведена диагностика психо-речевого развития детей с ЗПР подготовительной группы, посещающих кружок (рисунок 1). Обследование воспитанников проводилось до и после прохождения программы коррекционного обучения по следующим параметрам: координация в пространстве; двигательные навыки (прыжки, лазание, метание, хождение по гимнастической скамейке); речевые навыки; внимание; мышление; память.

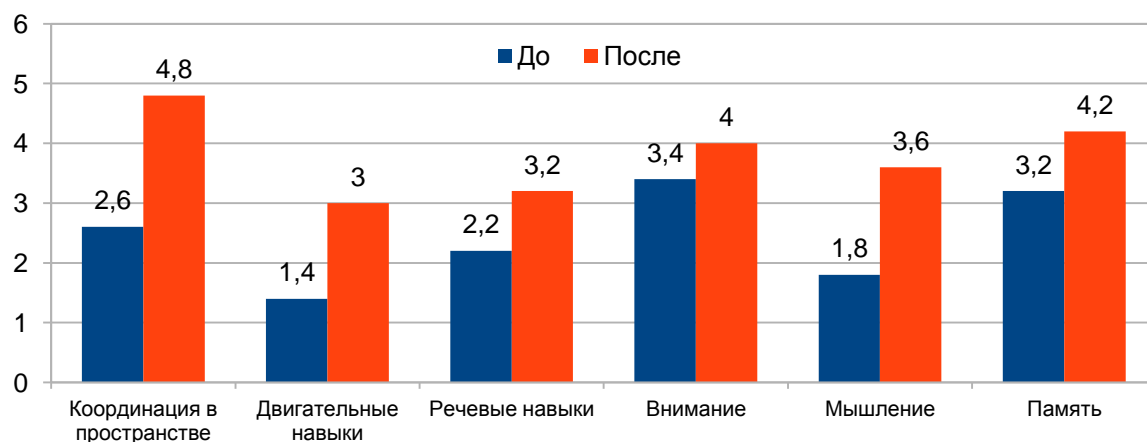


Рис. 1. Состояние психоречевого развития детей с ЗПР до и после коррекционной работы с использованием пособия «СуперРебенок»

Сравнение полученных результатов показало, что коррекционные занятия по методу мозжечковой стимуляции улучшили показатели дошкольников в среднем на 1,76 баллов.

Таким образом, использование приемов работы по мозжечковой стимуляции «СуперРебенок» позволяет эффективно и надежно развивать у детей познавательные, двигательные и речевые навыки специалистами любого профиля и самостоятельно родителями. Также, у этих детей наблюдается положительная динамика в развитии коммуникативных процессов, нормализации эмоционально-волевой сферы, повышении самооценки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Кудрявцева, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / Б.Б. Егоров – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.
2. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В – Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
3. Мозжечковая стимуляция. – Режим доступа: <http://psy37.ru/mozzhechkovayastimulyatsiya/>
4. Мозжечковая стимуляция (практика). – Режим доступа: <http://tomatis-spb.ru>

5. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 288 с.
6. Сенькова, Д.А. «Мозжечковая стимуляция: Супермозг». – Режим доступа: <https://taplink.cc/supermozg>
7. Яковлева, Т. С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Т. С. Яковлева, И. П. Лашнева, Л. В. Кочеткова, И. Л. Жилкина – Москва :Шк. Пресса, 2007 – 47 с.

**Бельских О.В.**

*педагог-психолог*

*(МБДОУ № 39 «Килэчэк» г. Елабуга)*

**Зиганишина Д.Н.**

*педагог-психолог*

*(МБДОУ № 30 «Жемчужинка», г. Елабуга)*

**Кошеварова Н.Х.**

*педагог-психолог*

*(МБДОУ №24 «Росинка», г. Елабуга)*

---

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА

---

В условиях кризисной ситуации жить и работать всем приходится по-новому. Сегодня не осталось тех людей, которых бы не коснулись изменения. Каждый из нас вынужден приспособливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни.

В наше время люди особо нуждаются в квалифицированной психологической помощи, т.к. многие не могут справиться с огромным потоком негативной информации, идущей через интернет, от близких и знакомых.

Педагоги, обучающиеся, родители – все участники образовательных отношений, нуждаются в психологической поддержке. Наряду с заботой о физическом состоянии, важно уделить внимание психологическому здоровью.

У детей, оказавшихся в кризисной ситуации, может появиться страх смерти, тревога потерять близких, подавленность. Длительное переживание этих состояний часто приводит к негативным поведенческим реакциям, которые являются реакцией на стресс и индикатором эмоционального неблагополучия. Ребенок может проявлять агрессивность, вспыльчивость, пассивность, тревожность, что свидетельствует о нарушениях в когнитивно-аффективной сфере личности. В результате у ребенка наблюдается следующее:

- трудности в определении (идентификации) и описании собственных чувств;
- сложности в различении душевных переживаний и телесных ощущений;
- фокусирование внимания в большей мере на внешних событиях, чем на внутренних переживаниях;

- нарушение коммуникативных навыков;
- снижение способности к символизации, о чем свидетельствует недостаточное развитие фантазии и воображения;
- трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо;
- мышечное напряжение (например, в области лица, шеи);
- ожидание того, что произойдет что-то плохое.

Успех психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в сложных жизненных ситуациях во многом зависит от родителей и взрослых, принимающих участие в жизни детей.

Самое главное, на что может повлиять взрослый, – собственное эмоциональное состояние. И это же самый действенный инструмент влияния на состояние детей, испытывающих тревогу или страх. Чем сложнее и тревожнее ситуация вокруг, тем сильнее детям и подросткам нужны стабильные, спокойные взрослые.

А как этого достичь?

Вот некоторые простые и действенные рекомендации для взрослых и детей:

1. Прежде всего, начните фильтровать информацию. Отписывайтесь от тех, кто сеет панику или, наоборот, демонстрирует презрение к общепринятым правилам и мерам безопасности. Как правило, такие люди хотят «прославиться» или слить негатив. Пусть они получают свою минуту славы, но не ценой вашей нервной системы.

2. Не преувеличивайте риск. Если наш мозг воспринимает что-то как пугающее и неизвестное, он преувеличивает степень риска, создает ощущение, что подобное действительно произойдет с вами. Внимание привлекает большое и страшное. Тому, что привычно, но потенциально опасно, придается гораздо меньше значения.

3. Не стоит недооценивать влияние нашего психологического состояния на физический иммунитет, который так необходим при борьбе со стрессом. Если мы становимся заложниками тревоги, паники, страхов, негативизма – все это тут же ослабляет нашу способность противостоять болезням.

4. Верните себе контроль над ситуацией. Подумайте, что вы можете сделать лично, чтобы повлиять на сложившуюся ситуацию. Панику часто останавливают знания и действия.

5. Используйте технику Cognitive defusion (когнитивное расцепление) – отсоединяйте себя от своих мыслей. Смотрите на них со стороны, займите позицию наблюдателя. Говорите себе: «Хм, какая интересная мысль. Конечно,

она приходит в голову, когда так много страшной информации. Но я пока хочу заняться другими делами».

6. Активируйте чувство равновесия. Здесь вам пригодится техника из арт-терапии. Для выполнения этой техники возьмите лист бумаги, карандаши или краски, и рисуйте «здоровье». Изображайте на рисунке все, что у вас ассоциируется с этим понятием. А мозг, в свою очередь, получив сигнал для подсознания, все это активирует. Готовый рисунок можно повесить на видное место.

7. Постарайтесь сосредоточиться на себе и запишите свои собственные опасения, реальные и предполагаемые угрозы. Какие ваши планы могут быть нарушены, за чье здоровье и почему вы переживаете, какие защитные меры вы должны предпринять?

8. Преодолеть панику, тревогу хорошо помогают и дыхательные упражнения. Приведем несколько примеров таких несложных упражнений, которые вы сможете выполнить самостоятельно.

– Медленные вдох и выдох.

Сделайте медленный вдох, мысленно досчитайте до четырёх, задержите дыхание ещё на 5-6 секунд и медленно выдохните. Можно повторять упражнение 5-6 раз, можно выполнять перед сном.

– Дыхание животом.

Примите удобное положение стоя или сидя, немного приподнимите подбородок. Сделайте медленный полный вдох через нос, сначала заполняя воздухом живот, а затем грудную клетку. Ненадолго задержите дыхание. На выдохе, наоборот, расслабляйте и опускайте грудь, а потом живот. Повторите от 10 до 15 раз.

– Вдох и выдох через разные ноздри.

Примите удобную позу и закройте глаза. Поднесите к носу указательный и большой пальцы. Прикройте одним пальцем руки левую ноздрю, сделайте вдох через правую, задержите дыхание и выдохните через левую, прикрыв при этом правую ноздрю. Затем, наоборот, вдох через правую, задержка дыхания и выдох через левую ноздрю. Сделайте четное число повторов.

9. Если уровень вашей тревоги настолько высок, что не позволяет вести нормальный образ жизни, обращайтесь за помощью к специалисту.

Важно помнить, что подобные ситуации время от времени происходят во всем мире. Жизнь по природе своей непредсказуема, и всегда есть шанс, что произойдет что-то, чего мы не учли. Людям, которые сейчас страдают от безответных вопросов, рекомендуют оглянуться и вспомнить ситуации большой неопределенности, в которых они уже оказывались, – и то, как они с ними

справились, что им помогло. Опирайтесь на свои собственные ресурсы. Поговорите с друзьями и теми, кого вы уважаете, кому вы доверяете. Узнайте, какие у них есть способы справляться с тревогой. Ну и конечно, если вам тяжело, не бойтесь обратиться к психотерапевту или к психологу. Это абсолютно нормально – а в такой ситуации, как сейчас, тем более.

Вы не можете изменить случившееся, но вы можете изменить свое отношение к этому.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Айсина Р. Индивидуальное психологическое консультирование. Основы теории и практики. Учебное пособие. – Риор, 2016. – 148 с.
2. Николаева Е.И. Психология семьи. – СПб.: Питер, 2019. – 268 с.
3. Рекомендации для специалистов психологической службы в системе образования, в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) // Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. № 07-2446 «О направлении информации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://profstandart.rosmintrud.ru/web/ps482469> (дата обращения: 03.04.2020).
4. Памятки по предотвращению тревожных состояний для родителей, подростков, студентов, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mgppu.ru/news/7462> (дата обращения: 02.04.2020).
5. Психолого-педагогическое сопровождение дистанционного обучения в системе общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/404/57404/27658> (дата обращения: 03.04.2020).
6. Селье Г. Стресс без дистресса. – М.: МНПП «РЭМАР», 1992. – 124с.
7. Щербатых Ю.В. Психология стресса. – Воронеж: ИАН, 2000. – 120с.

**Брюхова С. С.**

*учитель-логопед (олигофренопедагог)*

*(ГБОУ «Набережночелнинская школа № 69*

*для детей с ограниченными возможностями здоровья»,*

*г. Набережные Челны)*

---

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ДИСЛЕКСИЕЙ, ДИСГРАФИЕЙ

---

Система оказания помощи детям с дислексией и дисграфией определяется комплексом проблем, стоящих перед этими детьми. Задачу следует понимать шире, чем только обучение письму или чтению. Достижение социальной адаптации – вот главная цель коррекции. Трудности в письменной речи – важная, но не единственная причина дезадаптации таких детей. Дислексия и дисграфия – это большой синдром, включающий нарушения предпосылок интеллекта, когнитивную незрелость, языковую недостаточность, фрустрационные нарушения, соответствующие поведенческие реакции и, наконец, непосредственно нарушения письменной речи.



У детей с умственной отсталостью эти процессы нарушены.

От развития этих процессов зависит качество усвоения ими знаний и умений и качество их применения на практике. Для более полного восприятия ребёнком окружающего мира используются инновационные образовательные технологии, создающие условия для понимания информации каждым учеником.

В то же время они формируют соответствующие личностные качества, развивают познавательные способности.

Познавательная активность, свойственная человеку, позволяет ему получать, организовывать и применять свои знания, поэтому анализ когнитивной активности является частью психологии. Постепенно происходит взаимное проникновение и обогащение разных психологических школ и направлений.

Использование мультимедийной программы InShot на тему: «Инновационные методы преодоления дисграфии и дислексии у детей с нарушениями речи» при реализации образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья отображает методы проведения занятий и методические приемы, используемые мной для преодоления дисграфии и дислексии у детей с нарушениями интеллекта, а представленный материал имеет презентацию этапа урока на тему: «Анимация, посвященная творчеству народного писателя Татарстана Г. Ахунова», «Анимация по преодолению оптической дисграфии»

Данная методическая разработка раскрывает мой опыт работы учителем-логопедом в государственном образовательном учреждении «Набережночелнинская школа № 69» по использованию мультимедийных программ.

Методическая разработка может быть использована учителями общеобразовательных и коррекционных школ, классными руководителями, а также другими педагогами, которым необходимо внедрять новые педагогические идеи, технологии и формы работы при реализации образовательной программы.

При проведении занятий с использованием мультимедийной программы InShot следует соблюдать следующие рекомендации по оборудованию и процессу видео-и фотомонтажа.

Камера для анимационной съемки должна иметь следующие характеристики:

- 1) функция замедленной съемки;
- 2) функция переключения передач заднего хода;

3) наличие счетчика, записывающего количество снятых кадров

**Этапы работы над мультфильмом представлены следующим образом:**

- Создание сценария по изучаемой теме;
- Выбор ролей и распределение задач;
- Создание мультяшных персонажей в технике, предложенной детьми или учителем;
- Замедленная съемка;
- «Закадровый голос» мультфильма;
- Съемка фотографий с камеры и редактирование мультфильма в программе InShot;
- Демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

В этом случае сюжет фильма представляет собой совокупность связанных между собой отдельных эпизодов. Здесь используется техника анимации – получение изображения путем замедленной съемки объекта. Один ребенок рисует отдельные элементы, другой делает снимок с помощью фотоаппарата. Дети распределяют между собой «роли» аниматоров и операторов, затем меняют вид деятельности

После того как все кадры сняты, начинается заключительный этап работы над фильмом – его монтаж и звуковое сопровождение. Монтаж фильма – дело трудоемкое, и учителю достаточно показать детям процесс монтажа на примере небольшого эпизода. Далее следует процесс наложения звука на пленку, смонтированную из отснятых кадров. Дети могут предложить песни или мелодии, которые они знают, или выбрать из предложенных учителем. Педагог помогает детям выбрать музыкальное сопровождение фильма, не навязывая свой выбор. Полезно обсудить с детьми, почему та или иная песня или мелодия подходит для конкретного случая, а почему нет.

На этом этапе дети учатся не только фантазировать, договариваться друг с другом, искать новые способы получения образов, заботиться о своей работе и работе своих товарищей. Важно показать, что компьютер (телефон) может быть рабочим инструментом, средством создания настоящих шедевров и освоения учебного материала.

Таким образом, использование предложенного варианта инновационного метода внедряется мной в учебный процесс, апробируются офлайн.

В заключение можно сказать, повышение эффективности образовательного процесса за счет использования анимационных фильмов (мультимедийных программ) как средства обучения, способствуют повышению уровня познавательного интереса и учебной мотивации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова Л. Н. Содержание и организация методической работы в профессиональном образовательном учреждении / Л. Н. Аксенова. – Мн.: РИПО, 1995.
2. Аксенова А. К. Методика преподавания русского языка во вспомогательной школе. Утверждено Министерством обороны Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1994.
3. Беленький Г. И. Литература. 8-й класс. Методические советы. – М.: Детская энциклопедия. – 2010. – №1.
4. Матюхина М. В. Мотивация обучения младших школьников. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.

**Волкова О.В.**

*педагог-психолог высшей квалификационной категории  
(МБДОУ детский сад комбинированного  
вида №30 «Улыбка», г. Елабуга)*

---

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ

---

Человек – это социальная личность по своей натуре и находится в устойчивом взаимодействии с другими: с близкими и родными, с коллегами по работе и учебе, с продавцами и попутчиками. Уметь понимать и защищать свои границы – один из основных факторов, который определяет наш эмоциональный комфорт и чувство безопасности в процессе этого социального взаимодействия и даже за его пределами. В психологическом смысле «границы» – это понимание и осознание собственного «Я» как отдельного от других. Понимание своей обособленности формирует основу нашей личности. Четкие границы словно «говорят» нам, где мы, а где не мы; что мы чувствуем, а что – нет; что нам доставляет удовольствие, а что – нет; чего мы хотим, а чего мы не хотим. И в этом смысле наши границы определяют нас.

Самое важное, чтобы во взрослой жизни ребенок смог определить для себя психологический комфорт. Именно поэтому ему необходимо с раннего возраста прививать чувство безопасности и защищенности. Это возможно только при помощи выстраивании личных границ.

Для того чтобы помочь ребенку выстроить личные границы, в первую очередь нужно начать с понимания социальной сети, которая его окружает, в центре которой стоит сам ребенок [1]. И самое близкое, что к нам находится – это наше собственное тело. Осознание своей телесности позволит более четко

понимать личные границы, потому что, если нам плохо, то тело даст об этом знать (болит голова или живот). Нужно четко очертить, что наше тело принадлежит только нам. Сюда относятся физические воздействия, пищевое насилие (например, когда ребенка заставляют есть), ношение неудобной одежды и т.п. Никто не должен притрагиваться к нашему телу без разрешения. Даже если мы хотим поцеловать своих детей, то нужно спросить их разрешения. И не обижаться, если они не хотят. Это их тело и их право. Если другой человек, из любого другого окружения делает то, что причиняет дискомфорт, то нужно научить ребенка говорить об этом, он не обязан это терпеть.

Следующее, о чем необходимо разговаривать и объяснять ребенку, это уважение личного пространства внутри семьи. Что даже те, кого мы любим, не должны его нарушать, и мы должны уважать пространство близкого нам человека.

Также важной частью социальной жизни ребенка являются друзья. Дружба очень важна и включает в себя совместные игры, разговоры, веселье. Но нужно помнить, что не все дети в детском саду или в школе – это друзья. Поговорить с ребенком о том, что друзья – это доверие и близость, а не манипуляции типа «не дашь игрушку – не буду дружить».

Следующая категория из нашей социальной сети – это знакомые. Это те, кому мы машем рукой при встрече, с кем знакомы поверхностно и не слишком близко. Это могут быть дети из спортивной секции или друзья родителей. С такими людьми дистанции больше, чем с друзьями. И мы эту дистанцию должны уважать.

Дальше наша социальная сеть тянется к людям (продавцы в магазине, учителя, воспитатели, полицейские, доктора и др.), от которых мы ждем профессиональной помощи, эти люди могут помочь нам, когда это нам необходимо, но они не наши друзья. Обсудите с ребенком в каких ситуациях у кого можно попросить помощи. И объясните, что нормальный взрослый не будет просить помощи у ребенка, типа «Помоги найти котенка» или «Помоги донести пакеты». От таких взрослых нужно держаться подальше. Нормальные взрослые просят помощи только у взрослых!

И самая «опасная» категория из социальной сети – это незнакомцы. Даже если они говорят, что знают нас или называют по имени. Типа «Машенька, привет, я подруга твоей мамы, давай я тебя домой отведу». Главное – не то, что они знают нас, а то, что мы не знаем их. Не все чужие люди плохие, но так как мы не знакомы, то не знаем плохой человек перед нами или хороший. С незнакомцами нельзя разговаривать и рассказывать им о себе и близких. Не

надо отвечать на их вопросы. Никогда никуда с ними не идти.

Важно повторять ребенку: «Если тебе некомфортно – смело говори стоп, нет. Никто не может прикасаться к тебе без твоего согласия. Ты не должен нарушать чужое личное пространство без разрешения. Если что-то идет не так – расскажи взрослым, родителям, учителям. Не ищи решение сам, не скрывай, не стыдись! Не бойся говорить. Не бойся спрашивать. Мы всегда на твоей стороне.»

Помните о том, что самый важный пример для детей – это его родители! Взрослые, которые могут позаботиться о себе, способные жить интересной и насыщенной жизнью – лучший образец для подражания! Если же ребенок привыкает к тому, что родители все время стараются удовлетворить все его прихоти, отодвигая свои интересы на второй план, то у него невольно складывается представление о том, что весь мир крутится вокруг него. Подобное заблуждение опасно тем, что из такого малыша может вырасти эгоистичный и безответственный взрослый.

Как ещё можно помочь ребенку в формировании психологических границ?

Составьте список правил поведения, которые должен соблюдать ребенок. Поговорите с ребёнком, объясните ему, что теперь в вашей семье существуют правила, за несоблюдение которых будут последствия и что у него есть свободный выбор, соблюдать правила и пользоваться всем тем, что ему дорого (компьютер, телевизор, прогулки с друзьями) или нести ответственность за свое неблагоприятное поведение и испытывать лишения.

Научитесь говорить «нет»! Слово «нет» – один из основных способов установления границ. Научитесь отказывать своему ребенку. Это необходимо, т.к. не все то, чего желает ребенок для него действительно необходимо и полезно. К тому же, таким образом, ребенок сможет осознать, что не все в жизни можно получить, щелкнув пальцами, порой необходимо потрудиться для того, чтобы получить желаемое [2]. И наконец, это научит ребенка считаться с желаниями и потребностями других людей.

Не поддавайтесь на провокации и держите свое слово! Например, если ребёнок за нарушение правил был лишен на неделю прогулок, то ни в коем случае не сокращайте срок ограничения! Ребёнок может бунтовать или же начать демонстрировать примерное поведение, показывая, что он уже исправился. Всё это попытки настоять на своем и в очередной раз избежать последствий. Дайте понять ребенку, что вы его любите и понимаете, но ограничение прогулок не будет отменено.

Не допускайте того, из-за проступка ребёнка страдала вся семья. Если, например, из-за позднего возвращения домой вы запретили ребёнку идти в выходной день в зоопарк, то это вовсе не значит, что теперь вся семья лишена возможности хорошо провести время в зоопарке. Скажите ребёнку о том, что вам очень жаль, что он не сможет пойти вместе с вами, т.к. на этой неделе он неоднократно возвращался домой позже оговоренного времени.

Поощряйте ребёнка за его конструктивное поведение. Говорите ему о том, как для вас это значимо. Если вы пообещали вознаградить ребёнка новым диском с мультиками или сладостями за его примерное поведение, то помните об этом и держите свое слово.

Как определить, что границы выстроены правильно? Есть несколько признаков. Первый из них – когда вы признаете индивидуальные проявления ребенка и «разрешаете» ему быть непохожими на вас. Второй признак – это когда вы четко разделяете окружающих ребенка на тех, кого впускаете очень близко, кому разрешено проникать в его жизнь частично, и тех, кого вы не желаете впускать вовсе. Третье: уметь абстрагироваться от неприятных или опасных ситуаций, чтобы не дать им нарушить ваши границы. Не все, что говорят окружающие, относится непосредственно к вам и к вашему ребенку. И самый важный признак – это когда вам комфортно, и никакие действия окружающих не нарушают физический и эмоциональный комфорт. Если вашему ребенку дискомфортно, то его границы нарушены [3].

Формирование границ – это серьезное испытание как для вас, так и для вашего ребенка. Говорите ему о своей любви, поддерживайте его. Ведь пытаясь сформировать у ребенка границы, родитель действует из любви, проявляет заботу о благополучном будущем своего ребенка.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дмитриева В. Это же ребенок! Школа адекватных родителей. – М., 2018. – 290 с.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 2010. – 360 с.
3. Емельянова Е.В. Кризис в созависимых отношениях. Принципы и алгоритмы консультирования. – СПб.: Речь, 2018. – 120 с.

*Гарипова А. Т.*  
*студентка*  
*(Елабужский институт КФУ)*  
*Льдокова Г.М.*  
*научный руководитель*  
*(Елабужский институт КФУ)*

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ**

---

Актуальность темы обуславливается изменениями в образовательной системе, которая стремится к поискам эффективных методов и технологий, способствующих формированию активной, творческой личности, потребность в которых испытывает общество. Одним из последних тенденций можно считать направленность образования на игровой вектор. С одной стороны, основы игры как формы образовательного процесса, уже были заложены в отечественной науке, ценный вклад в изучение теории игры внесли такие учёные как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин [2, 5]. Однако их труды не можем назвать исчерпывающими для современного образования, для педагогов, работающих с современными детьми, так как, психические процессы, характерные для современных детей имеют некоторые особенности. Все это становится условием того, что сегодня игровые технологии находятся в центре внимания учёных, тем более новые реалии требуют обновления и содержания игры, и ресурсов её создания. Возросший интерес учёных к игровым технологиям в образовательной сфере главным образом обусловлен целью создать адекватные условия для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта, выполнения социального заказа общества. Необходимо создавать условия для полного раскрытия потенциала игровых технологий в повышении гибкости, оригинальности, скорости мышления, создавать условия приобретения новых знаний в нестандартных условиях игры, сочетать традиционные и инновационные игровые методики и приемы. Однако такая работа относительно уроков родного языка на данном этапе ведется не в системе, а эпизодически. Таким образом, актуальное звучание темы обуславливается тем, что предлагается изучение игровых технологий с точки зрения потенциала активизации продуктивного мышления на уроках родного языка.

Анализ научной литературы показал, что продуктивное мышление определяется как «мышление, основанное на творческом воображении, активной переработке эмоционального, когнитивного и чувственного опыта в

новые сочетания, комбинации» [3, с. 27]. Среди методов, ориентированных на создание условий повышения продуктивного мышления большой потенциал имеет игра, игровые технологии. Как отмечают учёные, «игровые технологии – это единение диалогических и эвристических (продуктивных) методов обучения в увлекательных ситуациях» [1, с. 65].

Игра как средство повышения мотивации, развития предметных и метапредметных результатов обучающихся используется в образовательном процессе достаточно давно. Однако методика использования игры в учебном процессе при работе с новым поколением уже не может ограничиваться достижениями прошлых лет. На протяжении последнего десятилетия активно обсуждается вопрос внедрения новейших игровых, в том числе цифровых технологий в образовательный процесс. Уроки родного (татарского) языка также являются предметом обсуждения в данном русле методистами и учителями-практиками.

С целью изучить отношение педагогов к расширению роли игры, созданию игровой ситуации, игровой реальности на уроках, нами было проведено анкетирование учителей родного языка. В анкете были приведены следующие вопросы:

1. Считаете ли вы целесообразным применение игровых технологий на уроках родного языка?
2. Какое влияние на мышление детей оказывают игры в школьном обучении?
3. Какие игры вы проводите при живом участии обучающихся?
4. Какие игры при изучении родного языка вы используете онлайн, назовите вид игры, название платформы, позволяющей создавать такие игры?
5. Хотели ли вы посещать обучающие курсы по созданию современных игр на уроках родного языка?

Также была создана отдельная анкета для обучающихся. Анкета состояла из следующих вопросов:

1. Хотели ли бы вы, чтобы применение игровых технологий на уроках родного языка было более частым?
2. Какие игровые технологии были реализованы с обучающимися вашего класса на уроках родного языка?
3. Какие игровые технологии были реализованы с обучающимися вашего класса при помощи электронных ресурсов, специальных программ или платформ?



4. Считаете ли вы, что игра окажет положительное влияние на процесс обучения родному языку? Почему?

5. Какие игровые технологии, приемы кажутся вам интересными для внедрения их в процесс изучения родного языка?

Анкетирование показало, что в настоящее время учителя приходят к осознанию необходимости специального обучения, повышения квалификации в области применения игровых технологий, так как многие не обладают навыками создания на базе существующих электронных ресурсов игровых приемов. В то же время учителя понимают, что внедрение игровых технологий оказывает положительное влияние на процесс образования и стараются так или иначе внедрять в ход урока дидактические игры, пытаются осваивать электронные ресурсы, новые программы для создания игр. Анкетирование обучающихся показывает их положительное отношение к игровой деятельности на уроке, однако более всего это проявляется по отношению к новым видам игр. Как учителя, так и обучающиеся более всего воспринимают игры как способ оживления урока, как способ положительной мотивации. Игра как способ и средство развития продуктивного мышления чаще всего остается за пределами внимания этих субъектов образовательного процесса. В целом, анкетирование показало, что серьезными препятствиями во внедрении игровых технологий в образовательный процесс школы, в процесс изучения родного языка могут быть слабая информационная насыщенность об инновационных игровых формах и игрофикации образовательного процесса. Учителя родного языка нуждаются в методическом руководстве и помощи в данной области. Поэтому мы считаем целесообразным предложить некоторые рекомендации. Мы считаем, что современные дидактические игры должны отходить от традиционных игровых заданий, учет особенностей поколения Z показывает необходимость действий в новой для педагогов и уже привычной для обучающихся пространстве – в виртуальной реальности. Однако не стоит оставлять без внимания и игровые технологии, предполагающие деятельность не в виртуальной, а в реальной среде. Таковыми являются игры на ассоциативные мышление, игры, сочетающие необходимость проявления двигательной активности и обращения к предметным знаниям. Например, игра «Верх – вниз». Игра была нами изучена в методической копилке учителя географии И.Б. Кицаевой «Использование игровых технологий на уроках географии» [4]. Мы его адаптировали для внедрения в процесс обучения родному языку и предлагаем использовать как замену физкультминутке. Правила игры мы предлагаем изменить следующим образом. Игроки образуют полукруг от ведущего (сначала учителя, потом

обучающиеся). Он начинает перечислять имена собственные и нарицательные. Так как обучающиеся знают, что имена собственные пишутся с большой буквой, то правила игры запоминаются легко. Если названо имя собственное (Татарстан, Актырнак, «Ялкын» и т.п.), ребята поднимаются на носки и тянут руки вверх, тем самым как бы показывая размеры. Если же названы имена нарицательные (китап, яшьлек, балалар), то все участники игры опускают руки вниз. Сделавший две ошибки, выбывает из игры. Ведущий не только называет слова, но и сам выполняет движения, иногда намеренно ошибаясь. Те, кто невнимателен и копирует действия ведущего, скоро выбывает из игры. Игра может продолжаться две-три минуты, затем ведущий меняется. Игра рекомендуется для учителей и учеников шестых классов, можно организовать при изучении темы «Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные». Первоначально можно называть в числе имен собственных широко известные татарские имена (Айгөл, Самат, Гөлнара), названия городов, стран, рек (Яр Чаллы, Түбән Кама, Казан, Идел), далее можно усложнить работу тем, что будут называться не столь используемые в речи обучающихся имена собственные. Например, журнал «Ялкын», газета «Татарстан яшьләре», названия праздников (Яңа ел, Нардуган) и т.д. Перед обучающимися, которые выступают в роли ведущего, встает новая задача: за очень короткое время необходимо вспомнить и назвать и нарицательные (что сравнительно легко), и имена собственные (при этом учащийся учитывает, что обращение, например, только к именам людей или только к названиям городов сказывается на качестве игры, побуждая искать разные топонимы, антропонимы, урбанонимы и т.д.

Также мы предлагаем обращаться к возможностям цифровых технологий; цифровые квест-игры могут создаваться при помощи разнообразных платформ, для педагогов, работающих со школьниками можно рекомендовать использовать такие платформы как Microsoft Power Paint, iSpiring Suit, Zunal, Learnis и другие. Создавая цифровые квест-игры для школьников, необходимо помнить об их возрастных особенностях, квест не должен быть утомительным, скучным, сложным или, наоборот, слишком лёгким, потому что в противном случае мотивация обучающихся не будет на должном уровне и даже такой интересный формат урока или его части вызовут у них разочарование. Одна из самых известных платформ для создания квестов – Learnis [6]. Привлекателен этот ресурс тем, что составление квеста не требует много времени, но, при удачно подобранных заданиях, вызывает искреннюю заинтересованность у учащихся. Рассмотрим квест «Выйти из комнаты». Составление квеста от

преподавателя требует только подбора заданий и выбора кода двери, сюжет квеста всегда одинаков – требуется ввести код и выйти из комнаты.

Алгоритм создания квеста таков:

1. Определение целевой аудитории квеста (ученики определённого класса).

2. Цель игры.

3. Написание игровой инструкции.

4. Разработка сценария (сценарий во всех квестах на платформе «Learnis» одинаков – необходимо найти выход из комнаты). Учитель пишет задания, вписывает в программу код. Программа сама решает какое задание куда «спрятать».

5. Подготовка обучающихся к прохождению квеста, создание положительной мотивацию.

6. Проведение квеста.

7. Рефлексия.

Данный квест имеет несколько уровней сложности. Учитель может предложить несколько вариантов квеста по одной теме: легкий, средний и сложный уровни. Они отличаются по количеству заданий и, естественно, учитель для более сложного уровня может использовать и задания посложнее. Оценка «отлично» будет ставиться тем, кто прошел согласно отведенному времени средний уровень квеста (сложные уровни представлены в большинстве как премиум, то есть в бесплатном доступе их нет), как «хорошо» оцениваются те, кто прошел средний уровень, но немного не уложился во времени или те, кто быстро выполнил задания легкого уровня квеста. Если обучающийся не смог выполнить даже половины заданий легкого уровня, то его знания оцениваются как «удовлетворительно».

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что использование нестандартных подходов, активное использование интернет-сервисов для создания игр – обязательная часть современного обучения, способствующая повышению продуктивного мышления обучающихся.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан: Раннур, 2000. – 456 б.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. – М.: Эксмо, 2004. – 512 с.
3. Гетманская Е.В. Продуктивное и репродуктивное мышление: общность или антагонизм? // Сибирский психологический журнал. – 2010. – №36. – С. 27 – 31.

4. Кицаева И.Б. Использование игровых технологий на уроках географии. – URL: <https://infourok.ru/sbornik-igrovih-urokov-po-geografii-3552809.html>; дата обращения: 02.04.2022.
5. Эльконин Д.Б. Игра и психическое развитие ребенка. – М.: ТЕРРА-НОВА, 2013. – 512 с.
6. Learnis. – URL: <https://www.learnis.ru/edit/683907>; дата обращения: 02.04.2022.

**Гафарова И.Н.**

*музыкальный руководитель*

*(МБДОУ «Детский сад №10 «Ромашка», г. Кукмор)*

---

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБНОВЛЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОО В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

---

Коллеги, сегодня мне хотелось бы поговорить с вами об использовании ЦОР в музыкальном воспитании дошкольников. Отдельно остановиться на использовании современных цифровых технологий в обновлении содержания музыкального образования ДОО в период самоизоляции во время пандемии коронавируса, в заключении обменяться опытом по этому вопросу.

ЦОР расшифровывается как «цифровой образовательный ресурс».

Под ЦОР понимается любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровых носителях.

Современные цифровые технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Коллеги, все мы активно используем ЦОР. Встречаясь с вами на семинарах-практикумах, конференциях, курсах повышения квалификации и в своей практической деятельности мы убедились, что музыкальное воспитание детей будет более эффективным, если использовать инновационные цифровые технологии.

Коронавирус изменил жизнь людей во всем мире. Семьи оказались в замкнутом пространстве на долгое время. Все родители прочувствовали, как непросто занять детей в течение дня, чтобы продолжить воспитательно-образовательный процесс дома.

Каждый педагог выполнял функцию дистанционного обучения. Конечно, для всех эта ситуация оказалась новой, но выполнимой.

Я, как музыкальный руководитель, предложила несколько проектов, которые легко можно реализовать дома.

Отправляла аудиозаписи песен в своем исполнении; аудиофайлы к занятиям по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

К годовщине Победы записали с коллегами стихотворение Елены Долгих «День Победы» и видео-публикацию «Наш бессмертный полк». Они были размещены на сайте ДООУ.

Отправляла через e-mail в формате zip материалы и викторины о балете, опере, сказки «Садко», «Снегурочка».

К выпускному балу дети средней группы и родители выпускников сделали видео-поздравления.

Отправляла ссылки на сайты в ютубе с музыкальными играми, занятиями. Родители и дети оценили по достоинству очень увлекательные занятия в «Шишкиной школе».

Наши дети активно участвуют в интернет – конкурсах и становятся их победителями и призерами. Результаты так же размещены на сайте ДООУ.

Педагоги нашего МБДОУ «Детский сад №10 «Ромашка» г. Кукмор совместно с родителями создали группы в сервисах WhatsApp, Zoom, Duo. Zoom – платформа для проведения онлайн-конференций, позволяет объединять до 100 человек. Её активно используют школы. Duo- сервис, выпущенный компанией Google, для видеозвонков через мобильный интернет или Wi-Fi, позволяет объединять до 31 пользователя. Данные цифровые технологии позволили осуществлять обратную связь с семьями воспитанников.

С помощью современных цифровых технологий реализуются следующие проекты:

#### 1. «Создание домашнего шумового оркестра»

Попросила воспитателей в группах WhatsApp, Zoom, Duo разместить обращения: «Дорогие родители, бабушки и дедушки! Именно в ваших силах организовать домашний шумовой оркестр, сделать этот процесс занимательным и доступным. А самое главное, вы заинтересуете и привлечёте к работе всех членов семьи. Доставайте свои баночки из-под кремов, бутылочки, коробочки, старые бусы, бусинки, монетки, крупу. Разложите все предметы по разным тарелочкам, и предложите всем членам семьи сделать для себя шумовой инструмент. Коробочки, баночки, бутылочки наполняем мелкими предметами. Закрываем крепко крышками и для надежности закрепляем скотчем, чтобы не высыпалось, и детки не проглотили наполнитель. Получилось? А теперь включаем любимую музыку, которую любят члены вашей семьи: эстрадную, классику, детские песенки, танцевальные композиции. И играем на всех наших шумовых инструментах – вместе, по очереди, по старшинству, группками.

Добавляем танцевальные движения, исполнение песни. И вот у вас уже готов ваш домашний оркестр»

## 2. «Звучащие жесты»

«Уважаемые родители, «звучащие жесты»: хлопки, щелчки, шлепки, притопывания великий музыкант и педагог XX века Карл Орф использовал для обучения всех слоёв населения своей страны музыкальному искусству, развитию чувства слуха и ритма, развитию голосового аппарата. Сопровождаем «звучащими жестами» любое стихотворение, песенку, музыку».

## 3. «Караокинг»

«Устройте дома «Караокинг», и караоке всей семьёй, оценивайте выступления каждого исполнителя, поощряйте любое проявление творческих способностей всех членов семьи небольшими призами, а в заключение устройте общее чаепитие».

## 4. «Домашний театр»

«Организуйте домашний театр. Можно разыграть любую сказку со всей семьёй. Подготовить костюмы, маски или сделать театр своими руками (*конусный, пальчиковый, перчаточный, теневой, кукольный*).

5. Используйте образовательные и музыкальные развлекательные сайты – для обучения и познавательных игр и развлечений.

6. Акция флешмоб: «#УЛЫБКА ПРОТИВ КОРОНАВИРУСА!». «Разучиваем всей семьёй песню «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

## 7. «Танцуют все»

«Уважаемые родители! Желаю всем вам здоровья, пусть ваши семьи сплотятся, окрепнут связи между поколениями, используйте с пользой это непростое время для развития творческих способностей всех членов семьи! Мы с вами, мы всегда на связи! Вместе против коронавируса!»

Таким образом, инновационные цифровые технологии позволяют педагогам успешно вести воспитательно-образовательный процесс даже в условиях пандемии.

Рекомендации для детей и родителей младших групп:

– можете послушать и посмотреть клипы к песенкам и выполнять простейшие движения по словам (<https://youtu.be/xGSpEtxHcS0>)

– можно устроить небольшой шумовой оркестр: взять подручные материалы – ложки, крышки от кастрюль, любые пластиковые бутылочки или контейнеры с любым содержимым ( крупа, пуговицы, орешки, камушки и т.д.)([https://youtu.be/p4Czk\\_tun9Y](https://youtu.be/p4Czk_tun9Y))

– также можете устроить маленькую дискотеку  
([https://youtu.be/f4\\_dBsOQJjg](https://youtu.be/f4_dBsOQJjg))

Рекомендации для детей и родителей средних и старших групп:

– детям средних и старших групп можно начать с прослушивания музыкальных произведений, далее можно разучить какую-нибудь понравившуюся песенку (<https://youtu.be/iPGFJirBo00>)

– разминка и танцы (<https://youtu.be/C84BaGhn3Q4>)

– также можно устроить шумовой оркестр из подручных материалов (ложки, крышки от кастрюль, любые пластиковые бутылочки или контейнеры с любым содержимым (крупа, пуговицы, орешки, камушки и т.д.) (<https://youtu.be/HY2KBJySEpk>)

– и закончить занятие можно игрой (<https://youtu.be/O1NSXPQ1wMo>)

Рекомендации для детей и родителей подготовительной к школе группы:

– детям подготовительной к школе группы можно начать с прослушивания музыкальных произведений ([https://youtu.be/fpQUwq2V\\_Hc](https://youtu.be/fpQUwq2V_Hc))

– далее распеваемся (<https://youtu.be/zN5czDUFxqY>)

– учим понравившуюся песенку ([https://youtu.be/gfx1\\_4xoOso](https://youtu.be/gfx1_4xoOso))

– разминка и танцы (<https://youtu.be/zsmODnF3dW4>)

– оркестр ([https://youtu.be/oA5\\_abnn4Pw](https://youtu.be/oA5_abnn4Pw))

– заканчиваем игрой (<https://youtu.be/Pn-XYp5vdu4>)

## ЛИТЕРАТУРА

1. Костина Э.П. Креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников. Н. – Новгород: НИРО, 2018.
2. Куликовская И. Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. – М., 2019.
3. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. – М., 2019.
4. Воробьева Д. И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – СПб., 2020.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Младшая группа). (Средняя группа). (Старшая группа). (Подготовительная группа). – СПб., 2020.

*Герцовская А.К.*

*студент*

*(ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»),*

*Космодемьянская С.С.*

*доцент, канд. пед. наук*

*(ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет)*

## ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

---

В настоящее время дистанционное обучение претерпевает определенный период модификационных изменений. Это, отчасти, связано и с характерными особенностями обучения химии в условиях пандемии, когда обучающиеся образовательных учреждений в Российской Федерации и практически во всех странах перешли на дистанционный формат обучения. Дистанционное обучение имеет ряд характерных особенностей, а наиболее значимый для учителей естественно-научного направления – это вопрос по организации практической деятельности обучающихся. Химический эксперимент включает в себя демонстрационный (реальный и виртуальный), проводимый учителем, и ученический. Так как в проведении опытов происходит взаимодействие обучающихся с реальными объектами, то задействованы визуальные, тактильные и другие органолептические ощущения. Задача учителя определяется в выборе средств и методов обучения химии через определенный алгоритм методики химического эксперимента: подготовительный этап, системно-деятельностный и рефлексивный. При этом необходимо проявить соблюдение всех правил техники безопасности как неукоснительное правило для любого химика-специалиста.

Мы провели анализ организации дистанционного проведения химического эксперимента по работам ведущих отечественных и зарубежных специалистов. Например, изучением данного вопроса занимались ученые из Польши Александра Крушевская, Станислава Назарук. Авторы в своей работе «Polish teacher sofearily education in the face of distance learning during the COVID-19 pandemic – the difficulties experiencedand suggestions for the future» [1] предлагают определенные методические рекомендации по внедрению дистанционного образования на основе анализа деятельности учителя и ожиданий учеников как основных субъектов образования. Также ученые выявили возникновение сложностей, с которыми встречается учитель, и проявление его возможностей. Неотъемлемой составляющей уроков химии является химический эксперимент, который можно организовать различными способами: реально, в формате видеофрагмента или виртуальной химической лаборатории [2].

В настоящее время мы отмечаем необходимость подготовки студентов, будущих учителей химии, к проведению занятий в дистанционном и / или гибридном формате. Это подтверждает определение целевых характеристик и особенности подготовки студента к профессиональной деятельности в



соответствии с требованиями образовательного стандарта в период вузовского обучения. Первый выход молодого специалиста в роли учителя химии состоится на 3–4-х курсах обучения в период производственных (педагогических) практик. Организация системы практик для студентов по направлению 44.03.01. «Педагогическое образование, профиль: Химия» ориентирована на постепенное погружение в педагогическую деятельность студентов в соответствии с требованиями профессионального стандарта учителей [3].

Мы проанализировали высказывания обучающихся одного из ведущих образовательных учреждений города Снежногорска по дистанционному обучению химии в 2020–2022 годах:

Первый ученик: «На дистанционных уроках у нас были только видеофрагменты опытов. Помню только один – с гидроксидом меди, учитель назвал его «Синяя вата». Остальные не очень запомнились. Опыты в видеофрагментах проводили очень медленно, это немного скучно».

Второй ученик: «Во время дистанционного обучения у нас были уроки химии в ZOOMе. На некоторых учитель показывал видео с видеохостинга YouTube: мы смотрели, как протекает та или иная реакция. Особенно помню реакцию «серебряного зеркала», хоть она и выглядит немного сложно, но результат красивый».

Действительно, в этих случаях обучающиеся хорошо запомнили, что показывал учитель с помощью неформальных названий, которые было проще запомнить как ассоциативно, так и с помощью их личного опыта и уже имеющихся знаний по химии.

Третий ученик: «Когда наш класс вывели на карантин (еще до массового перевода на онлайн обучение), мы работали с виртуальной лабораторией PhET (University of Colorado Boulder). Запомнилось изучение рН-шкалы – это было очень необычно, ведь раньше мы не работали с такими программами. Учительница отправила ссылку и мы дома выполняли задания: например, измеряли среду раствора куриного бульона или молока, а потом я самостоятельно зашел на сайт посмотреть другие темы, но без учителя разобраться было сложно, так как сайт на английском языке».

Анализ отзывов учеников по организации работы в дистанционном формате показал нам, что организация методики проведения химического эксперимента требует тщательного изучения и не теряет свою актуальность в настоящее время.

Нас заинтересовала методика применения материала с сайта виртуальной

лаборатории университета Колорадо, которая включает в себя несколько разделов, лабораторию по химии, физике, математике и биологии (см. рис. 1).

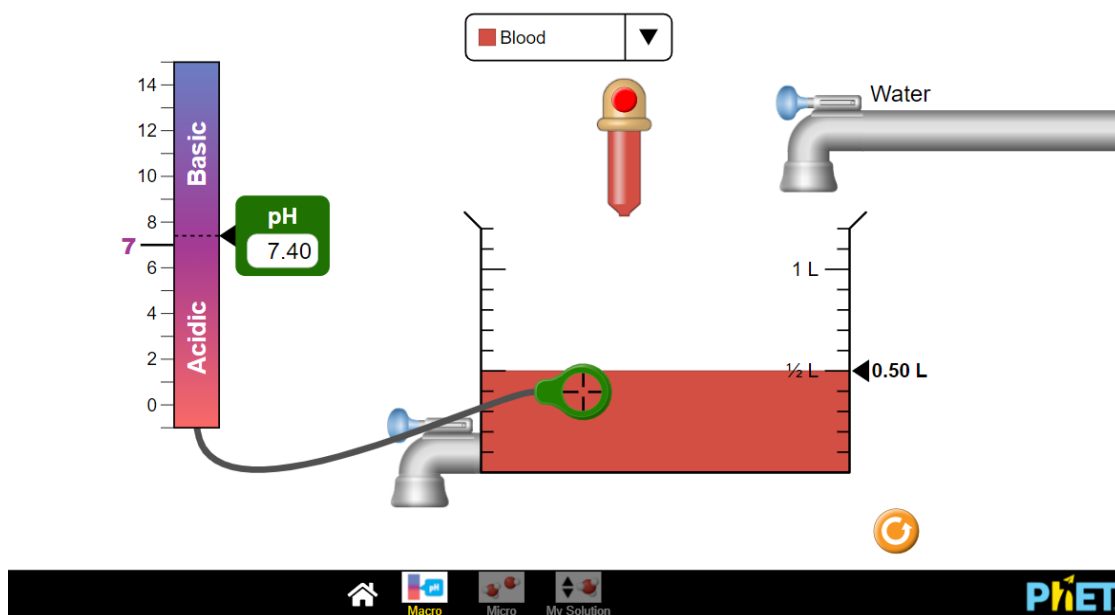


Рисунок 1. Сайт виртуальной лаборатории

Представлены интересные работы: измерение среды раствора мыла, молока, кока-колы и других продуктов, которые учащиеся часто встречают в своей повседневной жизни, изучение моделей кристаллической решетки некоторых веществ, которые многими учениками представлялись как абстракция (например, по теме «Полярность молекул»). Мы отмечаем и небольшие недостатки в работе этой виртуальной лаборатории: небольшое количество опытов по школьной программе и англоязычное описание эксперимента.

Четвертый ученик: «Во время дистанционного обучения в марте 2020 года учитель предложил выполнить работу в лаборатории VR Chemistry Lab. На тот момент она была бесплатной. Мы проводили опыты по теме «Оксиды металлов» и анализировали полученные результаты. Было ощущение, что я уже очень крутой химик и работаю над важными исследованиями с крутым оборудованием. Пусть пока только виртуально, но после этого урока мне действительно стало интересно изучать химию».

Важно отметить, что VR Chemistry Lab (см. рис. 2) хорошо визуально оформлен, т.е. дает максимально эффективное восприятие с точки зрения визуальных стимулов, что определяет не только хорошее запоминание информации, но и учебную мотивацию.



Рисунок 2. Сайт виртуальной лаборатории VRChemistryLab

Таким образом, кроме компьютерных образов дается еще и реалистичная окружающая обстановка («как в серьезных лабораториях»), в которые у учеников не всегда бывает возможность попасть даже во время очного формата занятий. Однако к минусам данной лаборатории мы отнесли платную подписку при невысокой цене, поэтому большинство образовательных учреждений могут позволить ее приобрести. Таким образом, данная лаборатория хорошо развивает интерес к изучению химии и может являться средством самостоятельного обучения учеников.

Анализ существующей научно-методической литературы и анализ передового и личного педагогического опыта по организации химического эксперимента в условиях дистанционного обучения позволил сделать следующие первичные выводы. Мы выявили критерии, которые смогут повысить эффективность дистанционного обучения химии: наличие неформального названия опыта; связь химической реакции с привычными для учащихся явлениями (например, в названии реакции – «Серебряное зеркало», «Синяя вата» и др.); новизна формата работы в виртуальных лабораториях; яркие и реалистичные визуальные стимулы; возможность дальнейшего применения эксперимента учениками в самообразовании.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Польские учителя начального образования в условиях дистанционного обучения во время пандемии COVID-19 – испытанные трудности и предложения на будущее // Международный журнал начального и дошкольного образования URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004279.2020.1849346> (дата обращения: 15.03.2022).
2. Опыт учителей по переводу занятий на дистанционное обучение в условиях пандемии COVID-19 // Международный журнал дистанционных образовательных технологий, Майкл У. Марек (WayneStateCollege, США), ЧиуШен Чу (UniversityTeknologiMARA, ShahAlam, Малайзия) и Вэнь-чиВивиянБу (AsiaUniversity, TaichungCity, Тайвань) URL: <https://www.igi-global.com/article/teacher-experience..> (дата обращения: 15.03.2022).

3. Kosmodemyanskaya S.S. Information and educational environment in the system of practices of the future teacher of chemistry / S.S. Kosmodemyanskaya, I.D. Nizamov, I.F. Yarullin // QUID-INVESTIGACION/QUID 2017, pp.373-378, Special Issue N°1-ISSN:1692-343X, Medellín-Colombia

*Дудина Л.Л.*

*учитель-логопед*

*(МБДОУ «Василек», г. Заинск)*

*Лесникова Е.А.*

*воспитатель*

*(МБДОУ «Василек», г. Заинск)*

*Филатова О.А.*

*воспитатель*

*(МБДОУ «Василек», г. Заинск)*

---

## **КОНСПЕКТ ОБСЛЕДОВАНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

---

Наблюдение за свободной речью детей нередко позволяет судить об уровне их словарного запаса. Но в некоторых случаях следует специально обследовать как активный словарь ребенка (что он говорит), так и пассивный (как он понимает речь). Словарь ребенка должен рассматриваться не изолированно, а в совокупности с другими проявлениями, в частности с особенностями развития фонетического (исследование фонематических процессов и сформированности звуко-слоговой структуры слова) и грамматического строя речи.

При проведении представленного конспекта занятия необходимо ориентироваться на возможности ребенка, его физические и психологические особенности, работоспособность, умение концентрироваться, переключаться с одного вида деятельности на другой. При необходимости обследование можно «разбить» на части и провести в два (три) этапа.

**Цель.** Составление максимально объективной подробной картины развития словарного запаса ребенка.

**Задачи.**

- Определить словарный запас ребенка.
- Выявить сформированности умений действовать в соответствии с инструкцией.
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.

– Учитывая выявленные проблемы, составить индивидуальный план коррекционной учебно-воспитательной работы по данному направлению.

– Создать условия для успешной реализации плана в образовательном процессе.

– Определить ориентиры для максимально эффективной реализации плана.

Условия обследования ребенка.

– Установление эмоционального контакта с ребенком, создание адекватного отношения к обследованию.

– Тактика общения с ребенком - сотрудничество, доброжелательное отношение.

– Учет сформированности психических процессов: памяти, внимания, мышления.

Оборудование. Маршрутная карта, конверты с заданиями, картинный материал, камешки Марблс, природный материал (грецкие орехи, фундук, шишки, каштан, фасоль, перышки), деревянные бусины, коробочки (корзинки), крупные макароны, шнурки для нанизывания, мяч, мультимедийное оборудование, аудиозаписи.

Здоровьесберегающие технологии. Массажные дорожки, музыкотерапия, использование природного материала (шишки, грецкие орехи...).

Ход обследования

Сегодня мы с тобой отправимся в необычный поход. Маршрут прописан в нашей карте. На пути следования к цели необходимо будет выполнять задания, спрятанные в конвертах, на обратной стороне каждого задания будет стоять цифра, буква или знак препинания. Выполнив все задания, которые встретятся на пути, ты сможешь сама себе поставить оценку за сегодняшний необычный урок. Готова?

Итак: мы находимся вот здесь (на карте отмечено место «старта» двумя человечками), нам необходимо добраться до этого места («финиш» отмечен салютом).

Для того чтобы добраться до первого задания, необходимо пройти по мосту босиком (ходьба по массажным дорожкам).

I. Фонетический строй речи (конверт № 1)

Из конверта № 1 достается синий конверт с заданиями (всего 3 задания).

После выполнения каждого задания ребенку предлагается взять камешек определенного цвета и положить в ту коробочку, на которую укажет педагог. Данный прием используется для анализа выполнения задания, без обсуждения с

ребенком.

### 1. Исследование фонематических процессов

Цель. Выявить особенности фонематических процессов.

#### 1.1. Задание на умение дифференцировать звуки:

– в слогах

Инструкция: Повторяй за мной цепочки слогов.

Ба-па-ба со-зо-цо тя-ча-тя та-тя-та ца-са-ца ша-ча-ща ка-га-ка шу-су-жу

ще-се-че.

– в словах

Инструкция: Повторяй за мной цепочки слов.

Ветка – сетка – детка.

Белка – балка – булка.

Бабочка – папочка – тапочка – шапочка.

Инструкция: Хлопни в ладоши, когда услышишь слово, которое отличается от первого:

Коробок – колобок – коробок

Чёлка – щёлка – чёлка

Рассвет – расцвет – расцвет

– во фразе

Инструкция: Исправь ошибку в предложении.

Воду хранили в почке.

На лугу росла густая дрова.

Футболисты забили кол.

Собака грызла гости.

1.2. Задание на умение проводить фонематический анализ (последовательный, количественный, позиционный)

Инструкция: Ответь на мои вопросы.

– Сколько звуков в слове «бабушка» («дружба», «щипцы»)?

– Сколько гласных?

– Сколько согласных?

– Назови их по порядку.

– Какой звук перед звуком [ш]?

– Какой звук после звука [ш]?

#### 1.3. Задание на умение работать над фонематическим синтезом слов

Инструкция: Составь слово из названных звуков.

[С]-[у]-[м]-[к]-[а]; [т]-[р]-[о]-[п]-[к]-[а]; [в]-[а]-[т]-[р]-[у]-[ш]-[к]-[а];

[к]-[а]-[к]-[т]-[у]-[с]; [л]-[ы]-[ж]-[н\*]-[ы]-[к]; [с]-[т]-[р]-[о]-[й]-[к]-[а]

### 2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

Из конверта № 1 достается синий конверт с заданиями (всего 2 задания).

После выполнения каждого задания ребенку предлагается взять грецкий орех и положить в ту коробочку, на которую укажет педагог. Данный прием используется для анализа выполнения задания, без обсуждения с ребенком.

Цель. Выявление нарушения восприятия и воспроизведения слов и предложений различной звукослоговой структуры.

2.1. Инструкция: Повторяй за мной слова.

Тротуар—фотоаппарат—экскаватор—виолончелист—регулировщик—милиционер—термометр—библиотекарь—стихотворение—эквilibрист

2.2. Инструкция: Повторяй за мной предложения, в этом задании в корзинки мы будем складывать шишки. (Данный прием педагог использует для анализа выполнения задания, без обсуждения с ребенком).

- Регулировщик руководит движением на перекрестке.
- Дрессировщик дрессирует животных.
- Экскурсовод проводит экскурсию.
- Виолончелист укладывает инструмент в футляр.
- У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Мы выполнили все задания! Двигаемся дальше! Для того, чтобы добраться до второго задания, необходимо сделать пять шагов вперед, три шага вправо, хлопнуть в ладоши, сделать один шаг назад, повернуться вокруг себя, сделать семь шагов влево. Вот и следующий конверт с заданиями.

II. Исследование словаря и словообразовательных процессов

(конверт №2)

Из конверта №2 достается зеленый конверт с заданиями (всего 5 заданий).

После выполнения каждого задания ребенку предлагается взять каштан, фундук, фасоль, желуди, перышки (другой материал на усмотрение учителя-логопеда) и положить в ту коробочку, на которую укажет педагог. Данный прием используется для анализа выполнения задания, без обсуждения с ребенком.

Цель. Определить объем словаря ребенка.

1. Номинативный словарь

- Уровень обобщения.

Инструкция: Назови одним словом (если на слух затрудняется, то показываем картинки в формате презентации).

Панамка, кепка, берет, платок, шляпа.

Обруч, скакалка, лыжи, коньки, санки.

Магнитофон, телевизор, утюг, холодильник, фен.

Аптекарь, почтальон, библиотекарь, столяр, часовщик.

– Называние частей целого предмета.

Инструкция: Назови части предмета (предъявляется картинный материал или натуральные предметы).

Части тела: брови, подбородок, висок, затылок, локоть, ладонь.

Детали одежды: манжета, петля, крючок, рукав.

Детали шкафа: стенка, полка, дверцы, ножки.

## 2. Предикативный словарь

Инструкция: Подбери как можно больше слов-действий (предлагаются картинки в формате презентации).

Собака (что делает?) Лист (что делает?) Ручей (что делает?)

## 3. Атрибутивный словарь

Инструкция: Подбери как можно больше слов-признаков.

Ветер (какой?) Хлеб (какой?) Зима (какая?) Солнце (какое?)

## 4. Подбор синонимов

Инструкция: Подбери слова, близкие по значению.

Жилище (дом, строение, здание) Боец (солдат, воин) Передвигаться (идти, бежать, ползти, лететь) Веселиться (радоваться, смеяться, хохотать) Унылый (грустный, печальный)

Отважный (смелый, храбрый, мужественный)

## 5. Подбор антонимов

Инструкция: Подбери слова, противоположные по значению (задание выполняется с мячом).

Добро – (зло); Грязь – (чистота); Правда – (ложь); Темный – (светлый); Острый – (тупой); Широкий – (узкий); Забыл – (вспомнил); Насорил – (убрал); Мириться – (ссориться); Близко – (далеко); Рано – (поздно); Высоко – (низко).

## 6. Словообразование

Из конверта №2 достается желтый конверт с заданиями (всего 6 заданий). После выполнения каждого задания ребенку предлагается нанизать деревянные бусины определенного цвета на шнурок (у каждого задания свой цвет). Данный прием используется для анализа выполнения задания, без обсуждения с ребенком.

### 1. Образование уменьшительных форм существительных

Инструкция: Назови в уменьшительной форме (ласково) предметы, которые я буду перечислять.

Лес, вода, лицо, дерево, слово, ухо.

### 2. Образование качественных прилагательных

Инструкция: Если утром мороз, то утро – (какое?)



Если снег –... Если дождь –...Если солнце –...Если ветер –...Если холод –

### 3. Образование относительных прилагательных от существительных

Инструкция: Если предмет сделан из бумаги – он бумажный, а если компот из клюквы –...кофта изо льна –...аквариум из стекла –...платье из ситца –...пальто из шерсти –...суп из овощей –....

4. Образование притяжательных прилагательных от существительных (предъявляется вспомогательный картинный материал)

Инструкция: Если у волка хвост волчий, то у лисы –...гребень петуха –...ухо медведя –...лапа зверя –...шерсть кошки –...рычание льва –...

### 5. Образование сравнительной степени прилагательных и наречий

Инструкция: Сравни предметы по образцу: колодец глубокий, а река еще глубже.

Куст высокий, а дерево еще ... (выше).

Груша сладкая, а виноград еще ... (слаще).

Эта девочка хорошая, а эта еще ... (лучше).

У Димы голос звонкий, а у Лены еще ... (звонче).

### 6. Образование сложных существительных и прилагательных

Инструкция: Закончи предложение (дополнительно можно предложить показать соответствующую картинку).

Прибор, с помощью которого выжимают сок, называется ... (соковыжималка).

Весеннее явление, когда на реке идет лед, называется ... (ледоход).

Профессия человека, который рубит лес, называется ... (лесоруб).

Сельскохозяйственная машина, которая копает картошку, называется (картофелекопалка).

Если у девочки карие глаза, то она ... (кареглазая).

Если у мальчика светлые волосы, то он ... (светловолосый).

Если у птицы белый бок, то она ... (белобокая).

У зайца длинные уши, он – ... (длинноухий).

Посмотри на карту – мы почти у цели! Для того чтобы добраться до третьего конверта, необходимо идти по этой извилистой дороге (массажные дорожки) под музыку, но будь внимательна: если будет играть спокойная музыка – идем спокойным шагом, если марш – маршируем, если быстрая – бежим, если музыка прекращается, значит, мы тоже останавливаемся.

### III. Исследование грамматического строя речи (конверт № 3)

В конверте №3 6 заданий. За каждый правильный ответ ребенок нанизывает крупные макароны определенного цвета на шнурок (у каждого

задания свой цвет). Данный прием педагог использует для анализа выполнения задания, без обсуждения с ребенком.

#### 1. Проверка общего уровня языковой компетенции

Инструкция: Повтори предложения за мной как можно точнее.

Аня сняла с полки книжку.

Белка перепрыгивала с ветки на ветку.

С облепиховых веток осыпались листья.

Медведь нашел глубокую яму и сделал себе берлогу.

После лета наступает осень и с каждым днем становится холоднее.

#### 2. Составление предложений из слов в начальной форме

Инструкция: Я скажу слова, а ты составь из них предложение.

Мы, любить, заниматься, конный спорт.

С, деревья, падать, осенний, листья.

Старенькая, укладывать, бабушка, малыш, в, коляска.

#### 3. Верификация предложений

Инструкция: Я буду читать предложения, если ты заметишь ошибку, исправь её.

Мама довольна покупка.

Воробей носит корм на свое гнездо.

Все старики когда-то будут молодыми.

#### 4. Составление предложений с предлогами (по картинкам)

Инструкция: Посмотри на картинки и составь предложения с предлогами (предлагается картинный материал).

#### 5. Употребление существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Инструкция: Измени слова по образцу: дом, а если много это - дома, но нет чего? – домов (можно использовать картинки и карточки-подсказки, под которые кладутся картинки. На карточках надписи: 1. Один (одна); 2. Много; 3. Нет чего?).

Карандаш –... Незабудка –... Пчела –..... Ведро –..... Перо –

#### 6. Согласование нескольких частей речи в различных падежах

Инструкция: На картинках два полосатых котенка. Ответь на вопросы о них:

– Кого увидела девочка на прогулке? (Двух полосатых котят.)

– За кем побежала девочка? (За двумя полосатыми котятами.)

– Кто теперь живет у девочки? ( Два полосатых котенка.)

– Кому девочка наливает молоко? (Двум полосатым котяткам.)

– О ком девочка заботится? (О двух полосатых котят.)

Посмотрим на карту. Ты выполнила все задания. Мы почти у финиша. Осталось совсем немного. Выбирай путь, по которому мы дойдем до места самооценки (длинный или короткий). На доске ребенок размещает пронумерованные буквы и знаки препинания по порядку и читает: «Я старалась! Я – молодец!».

## ЛИТЕРАТУРА

1. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М, 2005.
2. Зайцева Л.А. Организация и содержание логопедических занятий в учреждениях образования. Мозырь, 2004.
3. Коноплева А.Н., Лещинская Т.Л. Мы учимся и развиваемся. Минск, 2000.
4. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 2003.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игровые тесты. М., 2005.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
8. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. Москва, 2002.
9. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. М., 2000.
10. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М., 2007.

*Корочкина С.А.*

*педагог-психолог*

*(МБУ «ЦППМ и СП «Шанс» ЕМР РТ, Елабуга)*

---

## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

---

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особых программах обучения и социальной адаптации, поскольку имеют особенности физического или умственного развития, которые препятствуют их нормальной жизнедеятельности.

Психологические особенности детей с ОВЗ зависят от вида заболевания и личных психических характеристик, но имеют такие характерные черты, как: недостаточный уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании; рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации; недостаточность навыков самоконтроля и ограниченный объем памяти; низкую работоспособность и повышенную утомляемость; низкую скорость обработки поступающей информации; инфантилизм; неразвитость

крупной и мелкой моторики; повышенную тревожность и раздражительность.

Процесс развития психики отражен в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. Опираясь на теоретические и экспериментальные исследования, они установили, что психика человека, в отличие от индивидуального развития психики животного в онтогенезе, имеет свои специфические особенности и условия развития. В процессе развития психики животного основное значение имеет проявление двух форм опыта: видового – передаваемого генетически и индивидуального – приобретаемого на основе научения. В развитии психики ребенка, наряду с ними, возникает и играет ведущую роль социальный опыт, воплощенный в продуктах материального и духовного производства, который усваивается ребенком на протяжении всего детства [3].

Дети с нарушениями в развитии оказываются лишены доступных их здоровым сверстникам каналов получения информации. Зачастую они лишены возможности качественной предметно-практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций.

В центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Шанс» коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ ведется по Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа коррекционно-развивающей направленности «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов», которая состоит из циклов занятий с использованием современных технологий, таких как темная и светлая сенсорные среды, биокомпьютерные технологии.

Биокомпьютерные технологии построены на основе метода биологической обратной связи (БОС). Это немедикаментозный метод диагностики и коррекции, развивающий способность к самоконтролю и саморегуляции функций организма и, как следствие, улучшению общего состояния.

Функциональная система формируется в результате индивидуального жизненного опыта. Она обеспечивает организацию и исполнение поведенческих актов, направленных на адаптацию организма к изменяющимся условиям внешней среды. Биологические обратные связи - тот механизм, который развивает эту систему в нужном направлении. Или, наоборот, способствуют формированию патологии. Говоря глобально, обратные связи – один из базовых элементов формирования психики и поведения человека.

Для того, чтобы избавиться от психологических или психосоматических нарушений, необходимо разрушить патологичную систему и создать новую. Или вернуться к забытой старой, которая раньше определяла нормальное поведение. Это становится возможным, когда мы используем самую замечательную особенность нашего мозга – способность к саморегуляции и самоорганизации. Достаточно каким-либо образом сообщить мозгу, что он работает не так, как надо, – и он самостоятельно перестроит ту функциональную систему.

Поэтому использование БОС-терапии в работе с детьми с ОВЗ позволяет, используя информацию о работе своей функциональной системы, обучаться управлять ею. Опыт использования БОС-методик в работе с детьми с ОВЗ в центре показывает высокую эффективность.

Другая инновационная технология, используемая в центре в работе с детьми с ОВЗ – межполушарные доски. Это тренажер для развития межполушарного взаимодействия. Степень развития функциональных связей между полушариями очень важна, поскольку от нее зависят умственные и физические способности ребенка, здоровье и в целом нормальная работа всех психических процессов. При слабо сформированном межполушарном взаимодействии поступающая в мозг информация обрабатывается неправильно. Как результат возникают сложности в обучении: снижается способность к восприятию информации, концентрация внимания, память. Занятия с межполушарными досками позволяют «научить» полушария «договариваться» между собой.

Подобное оборудование целесообразно аккумулировать в центрах психолого-педагогической и медико-социальной помощи, где специалисты могут развивать навыки регуляции эмоций ребенка, снижать уровень агрессивности по отношению к себе и окружающим, повышать уровень эмоциональной и умственной выносливости, снижать тревожность и справляться со страхами, повышать концентрацию внимания, работоспособности, уровень усидчивости.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Буянов М.И. Об узловых вопросах организации психотерапевтической помощи детям и подросткам / М.И. Буянов. – М.: Педагогика, 1971. – 349 с.
2. Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии / Н.А. Киселева, И.Ю. Левченко. – М.: Коррекционная педагогика, 2005. – 210 с.
3. Лебединский В.В. Нарушение психического развития. – М.: Педагогика. – 2004. – 306 с.

4. Мастюкова Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
5. Щепко Е.Л. Психодиагностика нарушений развития. Принцип дифференциаций. – М.: Академия, 2000. –410 с.

*Никитина М.З.,  
воспитатель  
(МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 8 «Зоренька»,  
г. Набережные Челны)*

---

## **ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

---

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей. На помощь педагогам приходят дистанционные формы работы с родителями. Их очень много, но я хочу остановиться на тех формах, которыми мы пользуемся непосредственно в работе с родителями и детьми.

Одним из инструментов взаимодействия педагога с семьей, а также с воспитанниками является создание сообщества в социальной сети Вконтакте. «Страничка Вконтакте» – это многосторонний способ связи, поскольку родители не только видят сообщения, размещаемые воспитателем, но и комментируют их, делятся мнением друг с другом. Это мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. В общении через «Страничку Вконтакте» есть как плюсы, так и минусы.

К его плюсам можно отнести:

- размещаемые сообщения доступны для просмотра всем участникам группы;
- можно вести дискуссию;
- ознакомиться с информацией, как и написать свое мнение можно в любое удобное время суток;
- можно выкладывать видео и фото;
- высокая скорость доставки информации.

Соответственно родители в курсе всех новостей из жизни группы.

Но при всём удобстве, есть и минусы. К ним можно отнести такие моменты:

- необходимость постоянно мониторить записи в группе;
- неофициальный статус такого общения;
- отсутствие подтверждения того, что все родители своевременно ознакомились с сообщением;
- невозможность обсуждать в группе информацию личного характера, однако это можно сделать путем отправки личного сообщения.

Поэтому для дистанционного общения нами был выбран более современный онлайн-мессенджер «WhatsApp», так как он наиболее доступен, известен всем участникам. WhatsApp относится к категории онлайн-мессенджеров, который при условии доступа к Интернету позволяет неограниченно совершать звонки, обмениваться сообщениями, фотографиями и видеороликами. WhatsApp работает почти на всех операционных системах.

Мы создали чат «Родители группы № 12», куда отправляем игры для развития детей, определенные задания по темам, срочные объявления, нужную информацию, фото и видео отчеты о проведенных мероприятиях, занятиях, с результатами продуктивной деятельности и т.д. В дистанционном режиме родителям предоставляем методический и дидактический материал в соответствии с перспективным и тематическим планами: даем ссылки на обучающие видео и развивающие мультфильмы, прослушивание музыки; презентации; наглядный материал по разным образовательным областям; рекомендации по чтению литературных произведений, заучиванию наизусть стихотворений; предлагаем разнообразные игры с подробным описанием, в том числе дидактические, а также на творческие мастер-классы, которые ребёнок может выполнить самостоятельно или при помощи взрослого. Все материалы подбираем в соответствии с возрастом воспитанников, с целью достижения поставленных задач обучающей деятельности в соответствии с программой и календарно – тематическим планом работы.

Также родители в ответ присылают фото-видеоотчеты по предложенным заданиям, ведь, как известно, в любой работе важны обратная связь и результат. При необходимости WhatsApp общение помогает в индивидуальной форме передавать информацию родителям.

К плюсам дистанционного общения с семьями воспитанников через онлайн-мессенджер WhatsApp можно отнести следующие моменты:

- родители не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности;
- родители в курсе событий, происходящих в группе, которую посещает ребенок;

- родители в курсе, какие технологии используются в работе с детьми;
- у родителей формируется положительная мотивация к деятельности детского сада.

Именно поэтому WhatsApp общение один лучших дистанционных общений с родителями.

Даже в условиях эпидемиологической ситуации никто не отменял родительские собрания, просто мы поменяли форму проведения. Так в условиях самоизоляции эффективной инновационной формой работы с воспитанниками и родителями стала работа на образовательной платформе ZOOM.

ZOOM – это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой и подгруппой детей и родителей в режиме реального времени. Она используется нами для проведения онлайн встреч, для проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых консультаций, проведения мастер-классов и просто для общения детей.

Для проведения родительского собрания мы определяем дату и время конференции, за 3 дня отправляем родителям ссылку-приглашение с точной датой и временем. В день проведения собрания мы напоминаем о предстоящем событии и ещё раз отправляем ссылку-приглашение в родительскую группу WhatsApp.

Нужно отметить, что время конференции ограничено (как правило, это 40 минут) и поэтому, зачастую, мы начинаем видеоконференцию не раньше, чем за 5 минут до запланированного времени.

В начале собрания регистрируем присутствующих, определяем выступающих (психолог, логопед, члены родительского комитета и т.д.) и назначаем секретаря, который будет писать протокол.

Для отслеживания обратной связи мы контролируем, чтобы у всех участников было включено видео, но выключен звук, чтобы не отвлекать выступающих. Педагог, следуя плану собрания, передаёт слово выступающим. Стоит учесть, что выступления должны быть лаконичными, яркими без лишних фраз, это связано с лимитом времени конференции.

Согласно протоколу родительского собрания, все вынесенные предложения подлежат процедуре голосования. Голосование удобно провести в чате конференции, поставить заранее утверждённый смайлик «за» или «против». В завершение мы благодарим участников за внимание, прощаемся и покидаем конференцию в последнюю очередь, убедившись, что все участники уже покинули конференцию.



При проведении дистанционного родительского собрания на цифровой платформе ZOOM можно выделить следующие плюсы.

- Непревзойденная простота использования
- Можно войти из любого места и с любого устройства
- 100% охват родительской аудитории (включая участие и просмотр в записи).
- Удобное для родителей место и время проведения, которое они могут выбрать сами.
- Обратная связь – видно участников собрания, их реакции, а у них, в свою очередь, есть возможность задавать вопросы.

В работе с детьми я также использую дистанционные технологии, дети с родителями участвуют в интернет-конкурсах, онлайн-конкурсах, конкурсах проводимых заочно, используя средства ИКТ. Таких конкурсов, проводящихся дистанционно, множество, мы с детьми стараемся принимать в них активное участие и занимаем призовые места.

Вывод: Дистанционное взаимодействие педагогов с родителями помогает эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, а также позволяет детям не скучать и проводить с пользой время, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей. Родители лучше узнают потребности детей: их интересы, желания и способности.

В целом, мы осознаем необходимость продолжения работы по данному направлению педагогами дошкольной системы, и не только в ситуации пандемии, педагог должен уметь работать в системе онлайн. Дистанционные формы взаимодействия с родителями находят широкое применение в практике детских садов, т.к. позволяют родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономят время, позволяют делиться актуальной информацией, соответствуют современным требованиям ФГОС ДО. Поэтому мы планируем продолжить работу с родителями в дистанционной форме.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Агавелян М.Г. Взаимодействия педагогов ДОУ с родителями. М.: ТЦ «Сфера», 2009. 128 с.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей: учеб. -метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. 177 с.
3. Давыдова О.И., Майер А.А., Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2013. 128 с.
4. Интернет-ресурсы: <http://doshkolnik.ru>; <https://nsportal.ru>; <https://maam.ru>; <https://infourok.ru>.

## **ДАНМАЛА – ПУТЬ К СВОЕМУ ВНУТРЕННЕМУ МИРУ. АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ**

---

*«Картина может выразить то,  
что не выразит и тысяча слов»  
восточная мудрость*

В период карантина родители и дети начинали проводить больше времени с друг другом. Родители начинают заново «знакомится» со своими детьми, узнавать какие интересы у детей, чем они увлекаются. Так как в связи с высокой занятостью на работе, домашними заботами, у родителей не остается свободного времени и сил для своих детей. А карантин смог объединить детей и родителей в дружную семью.

Термин «арт-терапия» (ArtTherapy) был введен художником Адрианом Хиллом в 1938 г. Работая с больными, он заметил, что творческие занятия отвлекают пациентов от переживаний и помогают справиться с болезнью. Сочетание слов «арт-терапия» (art (*англ.*) – искусство, therapeia (*греч.*) – забота, лечение) понимают, как заботу о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества. Арт-терапия – это скорее обретение гармонии, развитие личности, чем лечение. Сколько существует направлений в искусстве, столько же можно выделить и направлений в арт-терапии. Сочинение сказок, живопись, игротерапия, песочная терапия, цветотерапия, создание кукол, мандалотерапия, музыкотерапия и т. д.

Цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Суть ее состоит в том, что через рисунок, игру, сказку, музыку арт-терапия дает выход сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания. Как говорила Эдит Крамер – это метод, связанный с раскрытием творческого потенциала человека и познанием своего внутреннего мира.

А с помощью различных техник арт-терапии можно совместно проводить время между родителями и детьми во время пандемии. Для этого можно всё необходимое найти в доме, и активно, весело провести длительное время с детьми тем самым сплотить всю семью.

Данмала – мандала из цветов, листьев, овощей и фруктов. Начала их

создавать американская художница Кэти Клейн (Kathy Klein) из естественных природных компонентов: цветов, лепестков, листочков, шишек, овощей и фруктов. Это слово (danmala) складывается из двух слов на санскрите: dan («дающий») и mala («гирлянда из цветов»). Таким образом данмала переводится, как «дающий гирлянды из цветов».

В них соединяются симметрия и упорядоченность, свойственные мандале, и асимметрия натуральных природных компонентов. Данмалы призваны для того, чтоб напомнить всем нам о необходимости прислушаться к безмолвному голосу природы, мироздания и вечной тайне. Это великолепный способ понять себя и значительно улучшить душевное самочувствие.

Сначала родители объясняют детям, что такое мандала. (Это необычное слово означает «круг». Они создаются по-разному: их рисуют на бумаге, или раскрашивают готовые картинки, и даже лепят из пластилина.) А родители и дети дома во время карантина могут составлять данмалы. В течение года можно собрать природный материал: шишки, различные листья, веточки рябины, елки, цветы, но также можно найти что-то дома: скорлупа от орехов, цветы, листья от цветов, перья ягоды и т.д. Всё зависит от воображения родителей и детей. Родителям можно придумать необычное вступление для детей:

– Дети, давайте мы встанем в круг и представим, что мы попали в волшебное место – мастерскую природы. А сейчас мы научимся дышать необычным образом, чтобы настроиться на работу в мастерской природы. Сделаем глубокий вдох через нос и наберем побольше воздуха. А теперь сложим губы трубочкой и медленно через рот выпустим воздух.

– Что вы чувствуете?

– А, теперь посмотрим на природные материалы, которые мы нашли у себя дома и найдем одинаковые. Выкладываем простые данмалы. Как красиво получилось! А сейчас попробуем сделать данмалу двумя руками. Возьмите лист бумаги и пару одинаковых листиков одновременно. Начинаем не спеша выкладывать данмалу. Стоит делать это одновременно, как будто отзеркаливая левой рукой движения своей правой руки. Такая процедура, особенно выполняемая регулярно, отлично разовьет как правое, так и левое полушарие. И улучшит координацию и умение концентрироваться.



Рисунок 1. Простая данмала

После сделанной одной данмалы, можно усложнить узоры.



Рисунок 2. Усложненные данмалы

Данмала-терапия поможет родителям провести совместное время во время карантина со своими активными детьми, поможет «переключить», сбавить темп, расслабиться, снимет стресс и перевозбуждение. А также данмала способствует развитию мелкой моторики, закреплению у детей цвета, формы и размера объекта. Пробудит интерес к окружающему миру, поможет сформировать умение замечать красоту природы.

Также родители могут использовать другие методы арт-терапии. Эффективность методов арт-терапии каждый не раз проверялась на практике: например, если вы устали после трудового дня – вы можете включить диск со спокойной музыкой. Слушая музыкальные фрагменты, можете расслабиться и избавиться от плохого настроения, вот вам и использование музыкотерапии! Возможны и другие варианты, чтобы отдохнуть: возьмите лист бумаги, карандаши или краски и займитесь рисованием; возьмите фотоаппарат, выйдите на улицу и займитесь фотоохотой – фотографированием всего, что привлечет ваше внимание. Капризничает ребенок? Возьмите книгу с любимыми сказками или достаньте с полки игрушки, помогите ребенку отреагировать с помощью игры на негативную ситуацию; возможно, выйти с ним на улицу и в песочнице

поиграть с песком. Итоговые результаты не замедлят сказаться, они просто впечатляют!

## ЛИТЕРАТУРА

1. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей.- Спб.: Изд-во: Детство-Пресс, 2004.-64 с.
2. Выходцева В.Н., Романова Н.А. Арт-терапия – исцеляющее творчество. СПб:Речь, 2002 .-13 с.
3. Колошина Т.Ю. "Арт-терапия" Методические рекомендации, 2005.-56 с.
4. Киселева М.В Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, 2010.-41 с.

*Решетниченко Г. Г.*

*воспитатель по обучению детей татарскому языку  
(МБДОУ №34 г. Набережные Челны)*

---

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

---

«Великим наставником рода человеческого» назвал К.Д.Ушинский родной язык. Поскольку мы живем в Татарстане, то заинтересованы в сохранении родного (татарского) языка. Интерес к языку как к главному элементу национальной культуры целесообразно воспитывать именно в дошкольном возрасте, когда усваивается разговорный язык, связанный с бытовой сферой общения и с окружающей действительностью, а также язык устного народного творчества. Ни для кого не является секретом, что в настоящее время происходят процессы глобализации. И это не могло не коснуться и такой важной сферы как языки разных народов. Постепенно часть национальных языков уходят на второй план, уступая место языкам мировым, языкам технического, компьютерного общения. Овладение родным языком стало жизненной необходимостью для всех народов, в том числе и для татар. В условиях пандемии, когда возникла необходимость сначала изоляции, затем ограничения общения разной степени, у родителей возникла возможность уделить больше времени общению с детьми. И нами были разработан следующий материал, помогающий родителям поэтапно осваивать татарский язык. Материал был размещен на сайте ДОУ и был в свободном доступе для всех желающих.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом в

обучении, так как он характеризуется интенсивным формированием познавательных процессов, положительной мотивацией речевой деятельности, эмоциональной готовности к овладению языком, имитационными способностями, легкостью и прочностью запоминания языковой информации. Возраст детей от 6 до 7 лет считается самым продуктивным в развитии мышления и речевой способности. Дети старшего дошкольного возраста не только понимают значение слов, но и умеют пользоваться словами и словосочетаниями для построения собственных высказываний. И через словарный состав они знакомятся с богатством родного языка, с обычаями и нравами своего народа.

В преподнесении детям речевого материала можно использовать различные задания, которые целенаправленно «вводят» детей в мир слова. Задания на выбор слова, на подбор синонимов и антонимов не только способствуют развитию понимания смысла слов, но и формируют способность отбора слов. Операция отбора слов – сложный процесс. Какие же слова подобрать для ребенка на родном языке, если он не разговаривает на нем? Каковы принципы отбора, что должен знать об особенностях отбора слов родитель, который хочет помочь ребенку запомнить слова на родном языке?

Распределение слов в процессе освоения татарской речи связано с непосредственным окружением ребенка. Последовательность, в которой следует знакомить детей с той или иной темой, определяется принципом коммуникативности, т.е. возможностью использовать усвоенные слова для общения при имеющихся у детей навыках разговорной речи.

Основным критерием для отбора словаря-минимума, подлежащего активному усвоению, является употребительность слов и их практическая необходимость для реализации тех навыков общения, которые предусмотрены конечными целями обучения. Например, чтобы рассказать о своей семье, ребенок должен знать слова, обозначающие членов семьи, их профессии, занятия дома. В ситуациях общения, которые используются дома, в семье, дети должны учиться выражать свои мысли и желания. Поэтому необходимо, чтобы ситуация общения была увлекательной и доступной для ребенка, чтобы она входила в круг его интересов и потребностей. Данные факторы также влияют на отбор слов.

Родителю необходимо четко представлять себе строение словарного минимума, чтобы управлять усвоением детьми новых слов.

Слова, предназначенные для пассивного усвоения, должны быть введены в составе предложений известной детям конструкции и состоять из знакомых

слов.

Для закрепления новых слов необходимо, чтобы ребенок проделал с ними ряд операций в определенной последовательности: сначала узнавание, выбор слова с наглядной подсказкой, затем выбор слова без наглядной подсказки. Названные действия способствуют установлению в сознании ребенка прочной связи между звуковой формой слова и его значением, и должны быть подлинно речевыми. После закрепления слов следует провести проверку их усвоения. Однако даже положительные результаты и проверки еще не означают, что ребенок полностью овладел словом.

Следующая задача словарной работы – включить слово в связную речь. Сформировать у детей быстрый и безошибочный навык нахождения нужного слова, извлечения его из памяти при создании высказывания, выражения своей мысли или желания.

Таким образом, необходимо выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые уместны для данного типа высказывания и точно отражают замысел говорящего.

Как известно, основным видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра. И игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении детей устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков.

Интернет также играет немаловажную роль в изучении татарского языка. Так, песни желательно прослушивать в записи. Это развивает у детей эстетический вкус. Прослушивая мелодии разных народов, дети учатся узнавать их национальные особенности.

При изучении языка просмотр мультфильмов позволяет лучше запоминать содержание произведений и повысить интерес у детей к родному языку. На простом понятном языке через сказки, игры, считалки дети непринужденно учатся говорить на татарском языке. Родителям, заинтересованным в освоении ребенком татарского языка, рекомендуем просматривать мультфильмы вместе с ребенком. Мультфильмы можно найти на сайте бала.рф.

Ребенок, в окружении которого звучат несколько языков, обычно лучше говорит на том, который используется и слышен больше. Если вы хотите сбалансировать его речь, «добавьте» язык, которым ребенок владеет хуже: поезжайте на место, где на нем говорят, найдите сверстника, говорящего на

этом языке и организуйте совместные игры, занятия, читайте книги, слушайте аудиодиски, смотрите мультфильмы, сходите на спектакль, наконец, отправьтесь в гости в семью, где этот язык активно используется. Постоянно хвалите ребенка и подчеркивайте положительные стороны двуязычия.

Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Чтобы достичь больших успехов в изучении языка, важно помнить несколько моментов.

1. Ребёнок должен слышать родную речь от своих родителей, а не только от бабушек и дедушек. Общение на родном языке – мощный элемент воспитания. По возможности общайтесь между собой и с ребёнком на родном языке!

2. Ребёнок слышит и изучает родной язык в детском саду, в школе в организованной образовательной деятельности и в режимных моментах. По возможности спрашивайте у ребёнка, что он запомнил и узнал нового и интересного в детском саду по обучению родному языку.

3. В детском саду дети ежедневно встречаются с произведениями художественной литературы. По возможности читайте и вы дома вашим детям сказки и стихи на татарском языке.

4. Посещайте занятия по обучению детей татарскому языку в детском саду, интересуйтесь успехами вашего ребёнка в изучении языка.

Язык любого народа прекрасен. Язык народа – это источник его развития. Необходимо сохранить, беречь родную речь – это то, что мы наряду с национальной культурой и искусством, несем через поколения своим потомкам.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника/ Е.С. Евдокимова, – М., 2007.
2. Лямина Г. Учимся говорить и общаться – Дошкольное воспитание– 2019–№4–С.105-112.
3. Набиуллина И. Ш. Ознакомление дошкольников с историей родного края. - ИРО, Казань, 2001.
4. Поштарева Т. Формы и методы формирования этнокультурной осведомленности детей. – Дошкольное воспитание.– 2017.–№12– с.28–36
5. Сиднева М. Познавательное-речевое развитие. Дошкольное воспитание . – 2015. –№9
6. Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях/Казань, 2003.
7. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста/ О.В. Солодянкина.–М., 2006.
8. Спартак Ахметов. Уйныйбыз да жырлыйбыз да. – Челны, 2001.
9. Султанбеков Б.Ф., Литвин А.Л. Рассказы о родном крае.– Казань: татарское книжное издание, 2019.
10. Файзуллина Р.А. Татарская поэзия и фольклор в детском саду. –Казань: татарское книжное издание, 2002.



## **СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ, В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

---

«Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. от жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, в условиях пандемии. Поэтому в каждом дошкольном учреждении уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

Обеспечить условия для физического и психологического благополучия здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса в самоизоляции.

Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для современного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их здоровому образу жизни, в условиях пандемии.

Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также

ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесбережения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические
- физкультурно-оздоровительные
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка

Здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов дошкольного образования

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду, организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, в условиях пандемии.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психологическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и

семье.

Технологии здоровьесбережения и здоровьееобогащения педагогов-технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий – обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы: здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Динамические паузы – во время занятий, 2–5 мин., по мере утомляемости детей.

Подвижные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. В любое время.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или в музыкальном залах.

Проблемно-игровые – в свободное время, можно во второй половине дня.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 минут со старшего возраста.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье в это нелегкое время, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно, несмотря на пандемию.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды

деятельности, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. – Волгоград: Учитель. – 2013. – С.36.
2. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ – Чебоксары, 2015. – С.292-295.

*Тереза Харчарикова, доктор педагогики  
зав. кафедрой специального образования, педагогический факультет  
(CU Comenius University in Bratislava, Slovakia)*  
*Алица Ванчова, доктор педагогики  
директор Института исследований в области специального образования,  
педагогический факультет  
(CU Comenius University in Bratislava, Slovakia)*  
*Ирене Сибгатуллина-Денис, доктор психологии  
профессор-исследователь<sup>1, 2, 4</sup>;  
директор по международным программам научных исследований и образования<sup>3</sup>  
(<sup>1</sup>CU Comenius University in Bratislava, Slovakia;  
<sup>2</sup>Kazan (Volga region) Federal University, Russia;  
<sup>3</sup>IfII Institute for Intellectual Integrations, Austria;  
<sup>4</sup>Mari State University, Russia)*

---

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПАРКОВОГО РИТРИТА В ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОГРАММАХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИОННОГО КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ И КУРОРТОЛОГИИ**

---

Метод паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) является частью резонансного подхода в вопросах психологической помощи, психологического сопровождения и самопомощи, в том числе людям, имеющим особые потребности здоровья, проживающим в мегаполисах. В определенном смысле, сама идея паркового ритрита не является новой, но в применении к психологическим программам сопровождения может использоваться контекстно к задаче помощи и самопомощи. Изначально метод паркового ритрита в своей разработке был направлен на превенцию синдрома диссинхронии психического развития жителей мегаполисов. В частности, речь шла о синдроме социальной диссинхронии, выражающемся в нарушении коммуникаций.

В настоящее время разработчик добавила вектор, дающий возможность применять метод и в коррекционной педагогике, курортологии и реабилитации. В этом случае, в своей основе метод паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) представляет форму психологической и экологической превенции эмоциональных напряжений, способствующей улучшению качества жизни и комбинированной помощи, например, для людей с двигательными проблемами здоровья. При снижении кинестетических ощущений в работе методом паркового ритрита используется «опора» на осознание психологической структуры движений.

Ощущения движения отдельных частей тела, кинестетические ощущения вызываются возбуждениями, поступающими от проприоцепторов,

расположенных в суставах, связках и мышцах. Благодаря кинестетическим ощущениям человек и с закрытыми глазами может определить положение и движение своих частей тела. Импульсы, поступающие в центральную нервную систему от проприоцепторов вследствие изменений, происходящих при движении в мышцах, вызывают рефлекторные реакции и играют существенную роль в мышечном тоне и координации движений. Всякое выполняемое движение контролируется центростремительными импульсами с проприоцепторов. «Выпадение» проприоцептивных раздражений может повлечь за собой более или менее значительное расстройство координации движений. Метод паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) это нарушение координации может, отчасти, коррегировать.

Кинестезия, вообще, находится в тесном взаимодействии со зрением, и поэтому в методе паркового ритрита используются модусы зрительного восприятия, в частности, паркового пространства со всей его совокупностью красок, эстетических форм и ландшафтной идеи. С одной стороны, зрительная оценка расстояний у человека, на которого направлено воздействие метода паркового ритрита MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005), вырабатывается под контролем кинестетических ощущений; с другой стороны, вырабатываемые, в том числе в новом опыте восприятия рекреационной ландшафтной среды, зрительно-двигательные координации начинают играть новую роль в новых движениях, выполняемых под контролем зрения и «вызванных» чувств, даже если эти движения несущественно отличаются от уже приобретенных двигательных навыков. В любом случае, новые они уже потому, что в них присутствует арсенал эмоций внутреннего мира человека, на которого направлено воздействие метода. То есть, в случае применения метода паркового ритрита MPR : PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina–Denis, 2005) в воздействие «включается» эмоциональное состояние человека, зрительное восприятие ландшафта и целостная вдохновенность. Чаще всего это положительные радостные эмоции от чувства красоты, восхищение, умиление и восторг. В соединении со зрением, осязанием и т. д. кинестетические ощущения начинают «работать» на выработку пространственных восприятий и представлений, рефлексию чувств и, что очень важно для лечебной педагогики, на творчество.

Роль мышечного чувства «в воспитании» зрения, слуха и других чувств одним из первых была подмечена выдающимся русским физиологом И.М. Сеченовым. В ряде работ и, особенно в своей известной статье «Элементы

мысли», И.М. Сеченов показал, что пространственное видение, глазомер осуществляются, во-первых, с помощью проприоцепторов глазных мышц, во-вторых, путем многократного сочетания оценки расстояний глазами и руками или ногами. По мнению Сеченова, мышца является анализатором не только пространства, но и времени: «Близь, даль и высота предметов, пути и скорости их движений – все это продукты мышечного чувства... Являясь в периодических движениях дробным, то же мышечное чувство становится измерителем или дробным анализатором пространства и времени». Применение метода паркового ритрита дает возможность изучить воздействие мышечного чувства на творчество и способности, что является существенным для лечебно-педагогической работы.

Кинестетические ощущения всегда в той или иной мере участвуют в выработке творческих навыков. Существенной стороной автоматизации движений является переход контроля над их выполнением с экстеро- к проприоцепторам. Такой переход может иметь место, когда, например, пианист, выучив музыкальное произведение, перестает руководствоваться зрительным восприятием нот и клавиатуры, доверяясь искусству своей руки, а человек, который имеет паралич руки, способен великолепно рисовать другой частью тела, например здоровой рукой или ногой или держа кисточку во рту. Такие случаи в практике известны и востребованы исследователями и практиками для понимания.

Метод паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) в выше указанном контексте, может быть применен, например, при парезах или параличах, для нормализации мышечного тонуса, а также в реабилитационных и курортологических программах. Неоднократно, разработчик метода применяла его для лечебно-педагогических целей в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Речь – это не только произношение слов и предложений, но и способность описать увиденное, способность описать свои чувства, впечатления и понимание того, о чем говорят окружающие. Первой из возможных причин задержки появления речи или ее отсутствия может быть нарушение слуха. В этом контексте метод паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) используется как инструмент для зрительного восприятия и зрительного контакта с природой. Речь – это прежде всего результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Поэтому вторая причина задержки речи – неполноценная работа отдельных участков головного мозга, которые отвечают за речевую деятельность. Консультация логопеда и специалиста, владеющего методом

паркового ритрита, особенно важна в тех случаях, когда в основе речевых недостатков лежит еще одна, третья, причина – нарушения в строении речевого аппарата. В этом случае логопед включает в свою программу сопровождающие ее психологические элементы контактной «встречи» с природой и использует метод паркового ритрита. Четвертая причина задержки в речевом развитии – низкое качество окружающей его «питательной» речевой среды, возможности «описательной практики» речи, речевая активность взрослого окружения. Во всех случаях эффективна только комплексная помощь и технологические приемы, объединяющие лучшие техники паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005). В курортологии парковый ритрит используют в восстановительных программах с людьми, пережившими инсульт. В настоящее время разработчики метода активно дополняют его в этом направлении применения.

Автономность паркового ритрита (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) как метода психологического сопровождения определена специальным процедурным уединением человека (и специалиста) в парковой рекреации. Эта процедура носит лечебный и эстетический характер. Человек не перемещается на большие расстояния, но оставаясь в парковой рекреации он способен найти естественную среду для «настройки» на творческий стиль мысли, рефлексии и анализ правил внутреннего диалога. Психолог и коррекционный педагог сопровождают это.

Научный механизм в парковом ритрите (MPR: PARKRITRITUS (latein), Sibgatullina-Denis, 2005) представлен неклассическими теориями естествознания, психоаналитической концепцией отсроченного действия, нелинейным подходом в организации психологических программ превенции. Принципиально важным в методе паркового ритрита является и то, что все преобразования психических явлений, процессов и переживаний происходят естественным образом в особом ритме взаимодействия человека с окружающей средой парка и парковой культуры, «ретроспективном эхе» событий жизни человека и его памяти о них. Особо отметим, что метод паркового ритрита полностью противоположен релаксу. Более того, независимо от того в какой степени утрачено здоровье человека, или в какой степени он имеет (или не имеет) врожденный дефект или частные случаи, связанные с его психическим здоровьем и эмоциональным состоянием в данный момент времени, процесс поиска самоосуществления происходит в форме «гладкого потока» вечности и безвременности бессознательного, ровно как и в осознанных движениях, мыслях и чувствах. Речь идет о новых порождениях целебного вдохновения,



внутренних размышлений, регуляции асинхронизмов и несбалансированности психических состояний и конкретных переживаний дня сегодняшнего. Говоря языком психотерапии – парковая форма символического бытия человека становится частью его жизни в момент «здесь и теперь», перемещаясь по времени в «там и тогда» и вновь возвращаясь в настоящее через чувственную сторону бытия данного момента.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 1997. 298 с.
2. Дмитриева Т.П. Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении: Метод. пособие. М.: Центр «Школьная книга», 2010. 84 С.
3. Ефремова Т. В. Эффективные технологии работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи / Т.В. Ефремова, Е.В. Кузнецова, И.Е. Тетерева // Инновационные тенденции развития системы образования : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков и др. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 191-194.
4. Колчина Т., Сибирякова И. Лоцман по жизни. Казань. 2011. 275 с.
5. Королева Ю.А. Факторы семейного воспитания в детерминации общения детей и подростков с интеллектуальными отклонениями в развитии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № 6. С. 36-40. [URL: <http://e-koncept.ru/2014/14144.htm>]
6. Насибуллина А.Д. Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 20. С. 57–60. [URL: <http://e-koncept.ru/2016/56326.htm>]
7. Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. [URL: <http://logoportal.ru/statya-12940/.html>]
8. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. 204с.
9. Рябов О.Р. Влияние городского пространства на поведение человека // 8 научно-практическая конференция «Архитектура и инженерные системы в общественных зданиях» (ModernEngineeringSystems- MES). Казань, 2014. С. 237-245.
10. Рябов О.Р. Эстетическое восприятие архитектурной среды в аспекте инклюзивного образования / Aesthetic perception of the architectural environment in terms of inclusive education // Преемственная система инклюзивного образования / The successive system of inclusive education, материалы четвертой международной научно-практической конференции 3-5 февраля 2016 . Казань. С.66-68.
11. Сибгатуллина И.Ф. Психологическая безопасность, культура и качество жизни в мегаполисе. Казань: Новая школа, 2011. 160 с.
12. Тимуца О.В. Диагноз не меняет ребенка – он меняет Вас // Лоцман по жизни. Казань. 2011. С.8-12.
13. Токарева И.А., Силинская Ю. П. Взаимодействие ППМС-центра с субъектами образовательного процесса в инклюзивном обучении. М., 2017. С. 6.
14. Федеральный закон от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» [URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)]
15. Ryabov O. Urban living place as space of manipulating the residents' mental state. 28th International Congress of Applied Psychology, Paris, France, 2014. 378 p.
16. Sibgatullina I. Five steps of intellectual integration in the international development of special education // Conference "Multidimensionality – the basis of the current development of special edu-

cation" // MULTIDIMENSIONALITA východisko rozvoja súčasnej špeciálnej pedagogiky. ZBORNÍK VEDECKÝCH PRÍSPEVKOV, 25. november 2015, Bratislava. Pre Univerzitu Komenského v Bratislave, Pedagogickú fakultu, vydalo vydavateľstvo IRIS - Vydavateľstvo a tlač, s.r.o. P. 392-397.

17. Sibgatullina I., Schottenloer G., Grüssl S. Resonante cokreation // Ästhetische Methoden in der Sozialen Arbeit, Kazan, Lüdwigshafen, 20-24 september, 2011. P. 268-273.

18. Sibgatullina I.F. The method of resonant co-creation (MRC: Resonante Cokreation, Sibgatullina I. / Gruessl S., 2002) in the complex rehabilitative care for children with Rett syndrome // VIII World Rett Syndrome Congress, Kazan, May 2016 [URL: <http://wrsc2016.ru/en/abstracts/Congress%20Proceedings.pdf>]

**Шабалина А.О.**

*студент*

*(ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»),*

**Космодемьянская С.С.**

*доцент, канд.пед.наук*

*(ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет)*

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

---

В прошлом столетии появились первые персональные компьютеры и с их развитием стали внедряться новые педагогические технологии, в том числе, и использование компьютерных технологий в обучении.

Мы провели анализ существующей литературы и выявили, что основоположником изучения информатизации в отечественном образовании является академик А.П. Ершов. Он рассматривал информатизацию, как «всеобщий и неизбежный период развития человеческой цивилизации, период освоения информационной картины мира, осознания единства законов функционирования информации в природе и обществе, практического их применения, создания индустрии производства и переработки информации» [1].

Мы отмечаем, что идею внедрения информатизации в систему современного отечественного образования внесли В.А. Мельников, Б.Н. Наумов, А.А. Кузнецов, В.С. Леднев, Е.П. Велихов и др.

В настоящее время есть несколько форматов внедрения информационных технологий на уроках химии. Например, использование учебника как средства обучения, может принимать различную форму:

- использование традиционного (печатного) учебника,
- использование электронного учебника,
- использование интерактивного учебника.

Рассмотрим подробнее интерактивный и электронный учебники, так как именно они являются весомым объектом в дистанционном формате обучения.

Электронный учебник (ЭУ) рассматривается нами как определенное педагогическое программное средство, ориентированное для приобретения обучающимися новой информации. Это средство дополняет имеющиеся печатные издания и служит для индивидуального и индивидуализированного процесса обучения. Мы отмечаем, что данная форма учебника химии как средства обучения позволяет тестировать обучаемого.

Интерактивный учебник – это материал по предмету в сети интернет в виде сайта, странички или курса видео-уроков. Интерактивные учебники размещают образовательные учреждения (курсы дистанционного образования) или частные преподаватели, репетиторы и те, кто хочет поделиться знаниями.

Мы провели сравнительный анализ данных средств обучения (см. табл. 1).

Таблица 1

Сравнительный анализ структуры электронного и интерактивного учебников

Электронный учебник	Интерактивный учебник
Авторы: <i>Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Теренин В.И., Дроздов А.А., Лунин В.В.</i> Химия. 10 класс. Углубленный уровень.	Авторы: <i>Г.И. Дерябина, Г.В. Кантария, Д.И. Грошев.</i> Органическая химия, 10 класс: веб-учебник, 1998–2021
Структура учебника включает в себя текст, как главный компонент, и внетекстовые, вспомогательные компоненты. Все тексты разделяются на тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения. К внетекстовым компонентам относятся: аппарат организации усвоения (вопросы и задания, памятки или инструктивные материалы, таблицы и шрифтовые выделения, подписи к иллюстративному материалу и упражнения); собственно иллюстративный материал; аппарат ориентировки, включающий предисловие, примечание, приложения, оглавление, указатели.	Структура учебника включает в себя текст и внетекстовые вспомогательные компоненты. Несомненным преимуществом является наличие интерактивных мультимедийных моделей, например различные видеофрагменты получения нефти и так далее. В интерактивном учебнике содержатся такие внетекстовые компоненты, как аппарат организации усвоения (вопросы и задания, памятки или инструктивные материалы, таблицы и шрифтовые выделения, подписи к иллюстративному материалу и упражнения); собственно иллюстративный материал; аппарат ориентировки, включающий предисловие, примечание, приложения, оглавление, указатели.

Таким образом, мы провели анализ структуры электронного и интерактивного учебников по химии. Мы отмечаем, что применение интерактивного учебника позволяет повысить эффективность учебно-воспитательного процесса изучения химии в дистанционном формате.

Мы провели сравнительный анализ достоинств и недостатков этих средств обучения (см. табл. 2).

**Сравнительный анализ достоинств электронного и интерактивного учебников**

Электронный учебник	Интерактивный учебник
Авторы: <i>Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Теренин В.И., Дроздов А.А., Лунин В.В.</i> Химия. 10 класс. Углубленный уровень.	Авторы: <i>Г.И. Дерябина, Г.В. Кантария, Д.И. Грошев.</i> Органическая химия, 10 класс: веб-учебник, 1998—2021
1. Транспортировка (не нужно носить как бумажное пособие и не занимает места в рюкзаке/портфеле, так как является полной копией его бумажного носителя).	
2. Есть возможность оставлять закладки (чтобы не потерять нужную страницу), чего нет в интерактивном учебнике	2. Несомненным преимуществом интерактивного учебника являются наглядные примеры – различные схемы, видео-фрагменты, интерактивные анимации с аудиокомментариями и аннотации), которые способствуют лучшему усвоению материала. 3. Удобное оглавление. 4. Есть гиперссылки, которые позволяют перейти в другую главу. 5. Наличие учебных игр, что еще больше мотивирует учащихся заниматься.

При анализе существующих недостатков в работе с этими средствами обучения мы отмечаем только в электронном учебнике: трудно искать необходимую страницу и мало наглядных пособий. Мы также выявили, что при работе с электронным учебником необходимо отработать функцию оглавления для более удобного поиска необходимой главы или раздела, а также ввести мультимедийный материал для мотивации и изучения учебного материала. При работе с интерактивным учебником рекомендуем добавить большее количество наглядных примеров с дальнейшим применением изучаемых веществ.

Проведя сравнительный анализ использования электронных и интерактивных учебников в университете, мы пришли к выводу, что студенты, обучающиеся на технических направлениях, пользуются чаще электронными пособиями, нежели студенты, обучающиеся на гуманитарных направлениях. Многие аргументируют это нехваткой или вовсе отсутствием необходимого средства обучения в печатном формате, также многие используют зарубежную литературу в электронном формате.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989.—192с.
2. Кривошеев, А.О. Компьютерные обучающие программы / А.О. Кривошеев [и др.] // Информатика и образование, 1995. — №3. — С. 15-22.
3. Высоцкий, И.Р. Компьютер в образовании / И.Р. Высоцкий // Информатика и образование. — 2000. — № 5 — С. 86-87.

5. Тыщенко, О.Б. Новое средство компьютерного обучения - электронный учебник / О.Б. Тыщенко // Компьютеры в учебном процессе. - 1999. - № 10. -С. 89-92.
6. Химия в школе: [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Сафонова – on-line учебники, – URL: <http://teacher-chem.ru/pupil/on-line-uchebniki.html> (Дата обращения: 19.03.2022).
7. Химия. 10 класс. Углубленный уровень. Учебник - Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Теренин В.И., Дроздов А.А., Лунин В.В.: [Электронный ресурс] URL: <https://s.11klasov.net/15976-himija-10-klass-uglublennyj-uroven-uchebnik-eremin-vv-kuzmenko-ne-terenin-vi-droz-dov-aa-lunin-vv.html> (Дата обращения: 28.03.2022).
8. Интерактивный мультимедиа учебник: [Электронный ресурс] / Под ред. Г.И. Дерябина, Г.В. Кантария, Д.И. Грошев – Органическая химия: веб-учебник, 1998—2021– URL: <https://orgchem.ru/> (Дата обращения: 28.03.2022).

**Шорина М.В.**

*старший преподаватель*

*ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова»*

*Альметьевский филиал*

---

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ**

---

Мы сейчас все переживаем беспокойное, нестабильное и не совсем привычное для нас время. Как взрослым, так и детям пришлось столкнуться со многими вещами, которые поменяли наш обычный жизненный уклад. Это и смена привычной жизнедеятельности, иной режим дня, спад физической активности, ограничение в свободе и, что немаловажно, мы все испытываем эмоциональные перемены. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Каждый из нас вынужден приспособливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. И в первую очередь перестраиваться пришлось учащимся, родителям и педагогам, а значит, всей системе образования. Педагоги, обучающиеся, родители – все участники образовательных отношений, пусть даже дистанционных, нуждаются в психологической поддержке. Наряду с заботой о физическом состоянии важно уделить внимание психологическому здоровью. Так как многие не могут справиться с огромным потоком негативной информации, идущей с экранов телевизора, через интернет, от близких и знакомых.

Психолого-педагогическое сопровождение в процессе дистанционного обучения это: осознанный системный процесс взаимодействия субъектов дистанционного обучения в условиях информационно-образовательной среды, направленный на оказание психолого-педагогической помощи субъектам процесса дистанционного обучения (педагог – студент) в конструировании и реализации процесса дистанционного обучения. Педагоги-психологи тоже оказались в новой социальной ситуации, которая поможет развить

профессиональные компетенции и приобрести новые навыки работы в дистанционном формате. В современном мире, в век Интернета, находясь дома или на рабочем месте, можно общаться, работать, учиться, не подвергая опасности себя и других людей в период карантина. В связи с новыми условиями обучения для психолого-педагогической работы в дистанционной форме требуется, во-первых, организация рабочего места педагога-психолога, во-вторых, подбор инструментария, освоение дистанционных технологий работы (в том числе групповых и индивидуальных), в третьих, соблюдение этических норм психолога в связи с применением дистанционных форм работы. Основными направлениями работы педагога-психолога, обозначенными в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), как формы психологического сопровождения участников образовательных отношений, остаются по-прежнему: профилактика, диагностика, консультирование, просвещение, коррекционно-развивающая работа, работа с педагогами, учащимися, родителями [1]. Однако в привычный набор методов и подходов необходимо внести некоторые коррективы с учетом дистанционного режима. Формат дистанционного обучения требует перестройки не только в техническом плане, но и в педагогическом, и психологическом.

При введении дистанционного обучения педагогический коллектив оказался в новой социальной ситуации, что вызвало некоторые затруднения в организации учебной и воспитательной работы. Не хватало навыков работы в цифровой среде, времени на освоение новых инструментов и перестройку образовательного процесса. Обучение преподавателей в столь сжатые сроки не представлялось возможным и свелось к инструктивным внутренним совещаниям, коротким вебинарам от экспертного сообщества, рекомендациям и инструкциям по работе с различными сервисами и платформами, размещенным на сайтах организаций. Изменение режима образования предполагает выстраивание алгоритма организации взаимодействия педагогов-психологов с педагогическими работниками, обучающимися и их родителями (законными представителями) [2].

В сложившихся условиях работа психолога должна строиться по основным формам и направлениям:

– деятельность психолога в отношении педагогов направлена на психолого-педагогическое просвещение в очном и онлайн-режиме. Практически у всех педагогов есть аккаунты в социальных сетях, многие ведут собственные

сайты, сообщества в Вконтакте, Одноклассниках и др., где осуществлялось психологическое просвещение по актуальным вопросам. Посредством создания интересного видеоконтента, прямых эфиров, вебинаров, электронных библиотек. Zoom, Skype, WhatsApp, Viber возможно проводить онлайн-просвещение.

– психологическая профилактика строится, на предупреждении возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработке конкретных рекомендаций родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В том числе и по вопросам психологического сопровождения дистанционного обучения, а также привитие навыков совладающего поведения всем субъектам образовательной среды, обучение их навыкам саморегуляции (разные возрастные, целевые группы) через онлайн-трансляции.

– дистантное консультирование предполагает – применение в практике психолога, форм и методов экстренной и кризисной психологической помощи (в том числе в дистанционном формате), с целью быстрого снижения возможных негативных эффектов (паника, страхи, тревога, агрессивные проявления). Консультирование проходит по принципу «телефон доверия» через электронную почту и оперативную помощь через социальные сети.

– создание онлайн опросов и тестов с помощью Интернет-конструкторов (например, тестирование через Google-формы). Возможно использование компьютерных программ или ссылок на онлайн тестирование, которые могут быть размещены на страничке педагога-психолога. При этом результаты диагностики каждого обучающегося должны направляться напрямую педагогу-психологу. При всех способах персонифицированной диагностики важно обеспечить принцип конфиденциальности.

– психологическая компьютерная диагностика: диагностика через сеть Интернет с возможностью сбора данных на едином ресурсе (например, СПТ (социально-психологическое тестирование)); – создание онлайн опросов и тестов с помощью Интернет-конструкторов (например, тестирование через Google-формы). Психологическая диагностика обучающихся проводится согласно плану работы педагога-психолога. При дистанционном режиме, в случае отсутствия согласия родителей на психологическую диагностику, классные руководители собирают письменные согласия родителей (законных представителей) в электронном виде. На собственной страничке сайта образовательной организации педагог-психолог размещает бланки диагностических материалов для скачивания или направляет их другим способом конкретной целевой группе. После выполнения задания бланки методик обучающиеся (родители) от-

правляют классному руководителю на электронную почту, которые сформировав папку по каждому классу, направляют педагогу-психологу на электронную почту для дальнейшей обработки результатов.

– фиксация и хранение результатов тестирований для мониторинговой деятельности можно сохранить в виртуальном облаке [3].

Результатом дистанционного обучения, сложной эпидемиологической обстановки стала повышенная конфликтность, раздражение, агрессивные проявления как у родителей, так и педагогов и учащихся. Это неудивительно, ведь тревога и агрессия взаимосвязаны как две стороны одной медали! В связи с этим необходимо провести дополнительную просветительскую работу с родителями и детьми по снятию тревоги и паники в период пандемии, самоизоляции и дистанционного обучения. Организация в дистанционной форме групп, обучение возможностям выхода из состояния дискомфорта, повышения стрессоустойчивости в домашних условиях, повышения уровня коммуникаций в семье.

Формирование духовно-нравственных основ личности и законопослушного поведения, профилактику правонарушений и профилактические мероприятия с детьми, требующими особого педагогического внимания – предлагается проводить на платформе дистанционного обучения[4].

Дистанционные ресурсы могут использоваться для своевременного информирования родителей о возникновении той или иной проблемы в процессе социализации несовершеннолетнего, риска социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения, а так же консультации всех участников образовательного процесса по актуальным социально-педагогическим вопросам [1].

Одной из важных психологических задач является повышение мотивации студентов к обучению в целом, поддержка их активности в дистанционном учебном контакте с преподавателем. Преподаватели и психолог должны найти и внедрить такие формы учебной деятельности студента, в которых он смог бы почувствовать себя успешным и включённым в жизнь всего колледжа. Ориентируясь на разработанные рекомендации, психолог сможет реализовать эффективное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Волдавина О.А. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС и согласно требованиям профстандарта. Учебно-методическое пособие. – Липецк: ИРО ЛО, 2020. – 90 с.



2. Рекомендации для специалистов психологической службы в системе образования, в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) // Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. N 07-2446 «О направлении информации»).
3. Сидоров С.В. Проблемы организации учебного процесса в условиях коронавирусной пандемии [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: [http://si-sv.com/publ/problemu\\_uchebnogo\\_processa/2-1-0-697](http://si-sv.com/publ/problemu_uchebnogo_processa/2-1-0-697)
4. Николаева Е.И.. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2021. – 72 с.

## Оглавление

<i>Азина Е.Г., Вершинина Т.А.</i> Использование нейропсихологических методов в коррекции нарушений психоречевого развития детей с ЗПР в условиях пандемии .....	3
<i>Бельских О.В., Зиганшина Д.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение родителей и детей в условиях кризиса .....	7
<i>Брюхова С.С.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с дислексией, дисграфией .....	10
<i>Волкова О.В.</i> Психологическая безопасность: личные границы .....	13
<i>Гарипова А.Т., Лыдокова Г.М.</i> Использование игровых технологий на уроках родного (татарского) языка как метод повышения продуктивности мышления .....	17
<i>Гафарова И.Н.</i> Современные цифровые технологии в обновлении содержания музыкального образования ДОО в условиях пандемии .....	22
<i>Герцовская А.К., Космодемьянская С.С.</i> Особенности проведения химического эксперимента в условиях дистанционного обучения .....	26
<i>Дубина Л.Л., Лесникова Е.А., Филатова О.А.</i> Конспект обследования словарного запаса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.....	30
<i>Корочкина С.А.</i> Применение инновационных методик в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ .....	37
<i>Никитина М.З</i> Дистанционные формы работы с дошкольниками и их родителями в условиях пандемии.....	40
<i>Павлова С.Л.</i> Данмала – путь к своему внутреннему миру. Арт-терапия для детей и родителей во время пандемии .....	44
<i>Решетниченко Г.Г.</i> Работа с родителями по развитию родного языка ребенка в условиях пандемии.....	47
<i>Файзуллина Л.Р.</i> Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду, в условиях пандемии.....	51
<i>Тереза Харчарикова, Алиса Ванцова, Ирене Сибгатуллина-Денис</i> Применение метода паркового ритрита в инклюзивных программах психологического сопровождения и коррекционного комбинированного типа коррекционной педагогики и курортологии .....	55
<i>Шабалина А.О., Космодемьянская С.С.</i> Использование информационных технологий на уроках химии в дистанционном формате .....	60
<i>Шорина М.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение студентов, родителей и педагогов в условиях пандемии .....	63

