

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Доступность получения необходимой информации через Интернет привела к переоценке роли печатных изданий, и в первую очередь книг, в образовательном процессе. Для преподавателей вузов никогда не существовало сомнения, что создание учебников, учебных пособий и другой учебно-методической литературы является необходимым и востребованным видом деятельности. Если обратиться к истории науки, то увидим, что в разные ее периоды обобщение накопленных знаний осуществлялось в книгах, которые служили вторичными источниками информации, однако всегда способствовали научному прогрессу, а в некоторых случаях обеспечивали скачок в развитии. Сейчас получают распространение электронные версии книг, доступные в Интернете. Однако понятие «настольная книга» никто не отменял. Кроме того, в стандартах, отражающих многоступенчатость базового образования, должны быть приведены не только интернет-источники, но и основная и дополнительная учебная литература в виде книг.

В современном учебнике или учебно-методическом пособии, соответствующем требованиям государственных образовательных стандартов, концептуальный материал и вопросы для самоконтроля должны отражать узловые точки роста конкретной области науки. При этом в отличие от учебника, который определен программой фундаментальной дисциплины и отражает устоявшийся, апробированный материал, учебное пособие может углубить какие-либо разделы науки или даже выйти за рамки общей программы. Все сказанное повышает требования к отбору материала для пособия, которое может написать лишь творческая личность и в первую очередь преподаватель. Отметим, что учебник и учебное пособие могут быть вариативными, позволяющими преподавателю-лектору выбирать и предлагать студентам книгу в соответствии со своей концепцией преподавания курса.

Другим ресурсом, обеспечивающим научно-исследовательскую работу преподавателя и студента, может служить обзорная статья. В обзорах, как правило, помимо сведений о состоянии и перспективах развития конкретной области науки, автору требуется изложить еще и свой взгляд на проблемы. Кроме того, такая статья дает терминологию, расширяет понятийный аппарат соответствующей области науки, хотя некоторые из терминов и понятий могут быть еще не общепринятыми. Серия обзоров может помочь проследить междисциплинарные связи и интеграционные процессы. Кстати, обзорные статьи имеют наибольший индекс цитирования.

Говоря об обзоре как информационном источнике для подготовки лекций, нельзя не отметить роль и специальных выпусков журналов, в которых публикуются статьи по материалам конференций и симпозиумов. Можно задаться вопросом, легко ли извлечь полезную информацию из обзорной статьи для лекционного спецкурса. Воспользоваться готовым учебным пособием несравненно проще. Действительно, здесь есть свои проблемы, решение которых доступно лишь творчески работающему преподавателю, ведущему к тому же интенсивную исследовательскую работу. Вот почему основными критериями конкурсного отбора претендентов на место доцента или профессора в университетах сейчас являются показатели

качества научной работы: импакт-фактор журнала, в котором публикуются статьи, их количество, индекс цитирования, а также список написанных книг.

Вообще-то написание книг – дело трудное, хлопотливое. Их пишут по собственной инициативе и часто без финансирования, поэтому хорошая монография требует большой самоотдачи. При создании книги нужно четко понимать, что она будет востребована, поскольку обобщает новые данные научных исследований и уже добытые знания соответствующего раздела науки, занимая таким образом свою нишу в мировом информационном пространстве. Публикация монографии – это своеобразная победа авторов, способ их самоутверждения. К тому же книга показывает соответствующую квалификацию, самодостаточность авторов как ученых, результативность их исследований и способствует повышению академической узнаваемости и международной репутации (что важно для рейтинга университета в плане конкурентоспособности), особенно когда книга выходит в свет в международном издательстве.

Монография также может сыграть определенную роль в фундаментальной и специальной подготовке специалистов, несмотря на то что скорость «старения» ее материала в научном плане выше, чем у учебно-методической литературы. При этом подразумевается монография не по какой-либо узкой проблеме, в которой автор излагает результаты только собственных исследований, а близкая по содержанию к специальному курсу лекций. Интересно отметить, что в ряде вопросов письменных экзаменов (например, в колледжах и университетах США) предлагается перечислить названия книг и монографий по заданной проблеме, опубликованных в течение последних 3–5 лет, поскольку студент должен следить за выходом в свет книг.

При разработке плана-проспекта такой монографии необходимо быть хорошо информированным, знать, что уже сделано в мировой науке. Действительно, при сборе и «просеивании» информации автор действует по принципу работы трофической цепи: с большой площади собирает пищу (только интеллектуальную, духовную, научную в виде концепций, взглядов, идей, подходов); затем творчески обработанный материал излагается в монографии.

Важно заметить, что именно книга формирует творческое мышление, поднимает специалиста до уровня философских обобщений. Более того, она может стать заманчивым примером для будущих авторов. В этом отношении информация из сети Интернет скорее напоминает услугу, поскольку она всегда фрагментарна и часто не позволяет постигнуть особенности методологии, философию области исследований, что, конечно, не преуменьшает ее значения и востребованности.

Наконец, материал монографии может быть изложен (а что, если *должен*!?) более доступным языком для широкой аудитории и таким образом переведен на плоскость научно-популярного знания. Другими словами, по материалам книги могут быть прочитаны проблемные лекции, например учителям, проходящим курсы повышения квалификации. В целом это воодушевляет лектора (и автора книги), поскольку по реакции широкой аудитории особенно заметна оценка степени полезности научного труда, так сказать, его социальной значимости.

Ответственный редактор
серии «Естественные науки»
Г.К. Будников