

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования**

ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ
в условиях университетского
педагогического образования

1792-2017

XX
международная научно-практическая
конференция



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт психологии и образования
Научно-образовательный центр педагогических исследований**

**ОДАРЕННОСТЬ
И ЕЕ РАЗВИТИЕ**
**в условиях университетского
педагогического образования**

**Сборник
статей и методических материалов
международной научно-практической
конференции**



**225 лет - ректору
Казанского Императорского Университета
Николаю Ивановичу Лобачевскому**

Казань - 2017

УДК 37.013
ББК 74
О 40

Под редакцией
доктора педагогических наук профессора
В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Одаренность и ее развитие в условиях университетского педагогического образования. // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 15-22 декабря 2017 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2017. 268 с.

ISBN 978-5-9222-1148-15

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Одаренность и ее развитие в условиях университетского педагогического образования». Конференция посвящена 225-летию знаменитого математика Н.И.Лобачевского. В сборнике раскрываются проблемы социальной и психологической ценности творческого потенциала современной молодежи; современные подходы к повышению эффективности работы с одаренными детьми в условиях массовой школы, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

Сборник печатается в рамках Гранта 27.9412.2017/БЧ
"Технологии подготовки учителя в условиях классического университета".
№ публикации 14539 2017/8.9

ISBN 978-5-9222-1148-15

© Авторский коллектив, 2017

ABILITIES AND TALENT

Valiullina Dilyara Alikovna,

English teacher, MBOU "Secondary school № 144" city of Kazan Republic of Tatarstan

E-mail: d.valiullina@mail.ru

Что такое талант – известно даже детям. Их спросили, что они об этом знают, и вот что они сказали: "Талант – талант, когда у вас есть что-то хорошее в чём-то". "Талант – это когда у человека есть особый дар, например, к пению". Это понимание коррелирует с концепцией повседневного таланта у взрослых. Одаренные дети, кто они? Они очень разные и не похожи друг на друга. Однако это относится ко всем детям. Но одаренного ребенка нельзя упускать из виду, он выделяется особыми наклонностями и возможностями в какой-то деятельности. Для того, чтобы найти этого ребенка, не нужно использовать специальные психодиагностические методы. Достаточно уметь наблюдать, беседовать, анализировать.

Talent is a phenomenon known even to children. They were asked what they know about it, and that's what they said: "Talent – the talent, when you have something good at it". "Talent is when a person has a special gift, for example, singing". This understanding corresponds to the everyday concept of talent in adults.

Talented children, what are they? They are very different and do not resemble each other. However, this is true for all children. But a talented child can not be overlooked, he stands out with special inclinations and opportunities in some kind of activity. In order to find this child, it is not necessary to use special psycho diagnostic methods. It is enough to be able to watch, talk, analyze.

The problem of children's talent

First of all, we must understand the phenomenon of early abilities and how can we explain their development.

Now, I want to fix your attention on the definition of abilities. *Abilities* are individual psychological characteristics of a person, contributing to the successful performance of an activity by him and not being limited to his knowledge and skills.

In psychology we must differ general or special abilities. General, otherwise speaking, intellectual abilities manifest in teaching. Special abilities are abilities to separate types of activity, for example, to certain kinds of art, to languages, mathematical, technical, etc.

As for the children with a vivid manifestation of special abilities are most often characterized by the usual general level of development of the intellect and a special inclination toward any area of art, science, technology. It is known, for example, that musical and artistic abilities are revealed early. By the way, the bright talent of Mozart was evident already at 3-4 years of age.

How to apply to the facts of manifestations of talent at school? We must understand that a child, unlike a talented adult, is not yet a formed person, his future is uncertain, his abilities are not to be revealed.

Activity and self-regulation

The importance of activity development has its self-regulation. It manifests itself in perseverance, abilities to concentrate its forces for overcoming difficulties. In accordance with it, we can underline, that child prodigies have high self-regulation. They are so curious, busy with their favourite matters and they can give up for entertainment. They often experience a kind of pleasure from encountering difficulties and overcome them with perseverance.

Talking about younger school children, their cognitive activity is most often manifested in increased curiosity. They are so energetic, can take part in different activities. Middle school pupils are characterized by high total energy and they are ready to participate in various activities. They simultaneously visit several circles or sections. As for senior pupils, they are more inventive and independent

SILENTIUM

авторские зарисовки и фотографии

Хамзина Асемгуль Арыстановна,

журналист-писатель

Перевод текста на английский язык: **Алия Абаканова-Пистаева,**

президент ОФ BEST FOR KIDS г. Астана

Анар Калжанова,

магистр психологии и педагогики, переводчик в г. Кокшетау

E-mail: asema_1992.hamzina@bk.ru

BLIND DATE...

I have been always interested in observing the beauty of nature. The flocks of white seagulls are shrieking upon the deepest lake of the world. The most amazing sight is watched by fishermen and tourists on the shore. I am going by the train and catching every moment with the camera, and looking narrowly into the distance. I am not interested in others' opinion about me and my feelings. There are only Me and He.

The distance of a train-length and not longer. I am a little nervous, and worry because it is the first date with him. Will we click with each other?- I asked myself. And what will be if not... then what? Will we be friends? The best memories are those in which the amplitude of anxiety and adrenaline grows. The horizon of big giants fenced the way to him. I am not confused and coming dressed in my colorful long dress. I felt adrenaline when extended my hand for a handshake and said "Assemgul". The first date has been beyond my wildest dreams.

He was fantastic and delicate... There was no need of telling long stories and imagined tales, only his return handshake and sweet dimples were enough for me. You seem so simple, there yurts next to you and tourists take sunbathe and only one bench with scrubbed written names from rains makes us to sit... We sat and talked... "How are you? How did you come? I've waited you for a long time..."

I feel cold and sit much closer to wet my fingertips in clear water. I appreciate transparency and purity of people. You've given me the feeling of calm and comfort which made me smile... And he really made me smile. I listen to the beautiful songs of seagulls and sound of waves. What can be better than the rest on the shore of the deepest lake of the world with the man of my dream. He has heard me singing but is pretending that he is looking at steam.

It's very difficult to go to a blind date, but when you understand that this date can change your life, you shouldn't be afraid of it. He had a lot of dates they were with foreign celebrities, scientists and so on. He has been studied from all sides, but no one felt his soul from the first time as me. Love? I did not understand. I can not argue with this fact. A lot of women are in love with him ... Am I next? Is it hard for me? Not really, for me he is very special I can share this fact with everyone. I have my own love story, which is already known to a lot of people... The sun shines differently; I am squinting my eyes and gradually turning into Buryat woman.

Buryats - hospitable and talented people. I feel the comfort of home. Thousands, maybe millions of people have taken the vows in his presence and uttered the most important words in their life. Mostly writers often come to him, in order to absorb the entire depth of thoughts, impulses and inspiration. Because the volume editions, limited edition stack of hard work set out in different words are in fu-

ture. And these sleepless nights...They do not go out on dates like me, unless the voice of heart. It invites....

Just like that ... I responded to stay with him forever. Yes, I'm the one, the heroine of the story of his literary story, if someone has read ... In a moment I wanted to hug such a handsome young man, but did not have enough hands to grasp and eyes to admire. I have long gazed into his eyes, in order to observe "something near and dear.

The date was very romantic. We looked at each other for a long time and were happy with each other. Clouds run skipping; my camera is on auto mode. Warm water made me wear a swimsuit. Coins were thrown over the left shoulder with huge wishes. "To be with him all my life" -floated in mind. He's a real bank. The bottom is filled with coins, and the shore is much longer. He liked my smile - he is continuing to tickle my heels. Since childhood I am afraid of tickle ... probably he knew ...

We have get used to each other for a long time , until it was time to leave ... And when it was that moment, I could not hold back the tears. All official rates of the young politician were passed, the contest "Miss Buzan" creative group activities, Yokhor dances and, of course marriage. You were there, watched me, and worried. You make dreams come true and create families. You could not forget my eyes - I was blinded with your beauty, returned home and put glasses.

Thank my friends for inviting me. For a date with him, with my love! For seeing him every day, and my eyes and thoughts only imagine himand here I have a return ticket in my hands. You see me off, I push away the thought of returning, as well as you. In any case, the

amplitude will grow .. at the end: "I promise to come back," wearing the ring, crying and continue to catch every moment with my camera, as well as looking at the distance. I am not interested in others' opinion about me and my feelings. There are only Me and He. The distance of a train-length and not longer. I am a little nervous, and worry because it is the first date with him and he has made me proposal. He is very brave, but what if I'm not the very girl of his dream? Thinking of new status of a "bride", "wife" and "mother". Did we liked each other?- of course! Life long blind date! Blind date...

Assemgul Khamzina. Literary story. Kazakhstan, Astana. December 2016

Перевод текста: Анар Калжанова - магистр психологии и педагогики, переводчик в г. Кокшетау.

ИЗЮМИНКА КЫРГЫЗСТАНА

- Пап, пап, смотри там лошади, а они настоящие? – спросила волнительно девочка.

- Куним сол, конечно, настоящие! – ответил мужчина.

Глаза милашки напомнили черный агат, точь-в-точь, как у отца напротив, даже еще ярче. Бережно собранные волосы показали трудолюбие матери.

Ей было 5 лет. Наш самолет взлетал не спеша, когда я засыпала.

Сейчас мне 25 снова вижу за окном лошадей и больше не спрашиваю о том, какие они ... (улыбаюсь)...

На первый рейс не успела! Не опускаю руки и успеваю на второй. Сажу в аэропорту и гляжу вдаль ...

Настойчивость – отличная черта характера. Особенно при сильном желании ... И так всегда по кругу. Вроде бы, и отпуск не скоро, ... но я же в списке отобранных. Приглашение на руках – срочно нужно отправляться из России в Казахстан и далее в пункт назначения...

Приземляюсь в Кыргызстан ...

- «Елки ... какое счастье!» – говорю я себе ...

А ведь лошади и здесь настоящие) – улыбаюсь.

(на фоне лошади горы Тянь-Шаня и куланы).

Переплыв облака ... ныряю под солнце ...

Расстилаюсь на песке, словно ковёр, втискивая пальцы в горячий песок. Маленькие крупницы дарят тепло подобно родителям. Они далеко и очень переживают, как и я, утрату родного человека. В свои 76 моя бабушка Алтын порхала здоровьем, но резкие перепады организма дали свои сбои ...

Переворачиваюсь на спину.

- С детства люблю облака, называя ласково "сладкая вата"....

Понимаю, что не дотянусь, но наблюдать, как играют в догонялки и вести учёт получается!

Они похожи на людей, только на тех, которые ушли ... и далеко ... наверное, поэтому они легки на подъём. Каждый видит их в своем (кошке, собаке и т.д.)

- Саламат, сыз дарбы! – произнесли хозяева страны. Слышу что-то родное и улыбаюсь ...

- Здравствуйте!

Чемодан гостей прибыл из 12 стран, расселился на берегу Изюминки Кыргызстана озера Иссык-Куль. Город Солнца принял 92 делегата. Общее покрывало укрыло всех. Стражниками выступили горы. Большая дружная семья на международном мероприятии молодых интеллектуалов стран СНГ, Грузии и Балтии «Связь поколений», посвященного Году семьи в СНГ. Мы должны обсудить важные вопросы, касающиеся семейных ценностей.

Организатором мероприятия выступил Национальный культурный центр Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской республики при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

Почувствовала отголоски СССР, хотя меня в то время только планировали!!!

"Семья – это тоже наука, только мы все по-разному учимся. Кто-то отличник, кто-то двоечник ... От Института семьи зависит общее развитие человечества. Базой практик всегда выступали родители и дом. Здесь не отмашешься. Не смотря на мировые вызовы и ситуации очень важно сохранять Семью как ячейку общества, как эталон и образец воспитания, подрастающему поколению. Фундамент семьи – благополучие общества. Важна сохранность семьи и мы здесь с Вами тоже семья"....поблагодарив Организаторов и гостей от лица Российской и Казахской делегации продолжила Я.

Вечернее знакомство: наряжаемся тожественно, пробуем национальную кухню, рассказываем о себе и стране пребывания. Летняя терраса и куполообразный потолок отличное сооружение для объединения.

Утро выдалось замечательным. Третий этаж отеля поймал солнечные зайчики, а свежесть озерного ветра заставила всех пробудиться. Мои коллеги спешат оттянуть занавески и шагнуть на балкон, когда я ещё привыкаю к часовому поясу.

- Девчонки, гляньте вот это зрелище!

нам повезло с расположением. Вид с балкона на самую изюминку Кыргызстана куда ещё лучше?

- сказала Ода ...

- И взгляды на все пирсы, летники ... – продолжила Жоззи ...

Отправляемся на завтрак ... и я за ними как сонная черепашка.

"Какое теплое озеро" – слышу восторги издалека.

Настоящая кыргызская степь напомнила мне о детстве ... Прожить с рождения до 10 лет в деревне с распахнутыми просторами и холмами зачеркнув этот период из жизни невозможно. Ну, нет! Поэтому мне так не хотелось отпускать эти моменты из дней – собирала их, молча в свой рублик и фотоаппарат.

Когда предложили прокатиться на скакуне, даже не думала. Увидев изображение белого сердца (любви) на лбу лошади приступила к процессу. Инстинкт доверия сработал. На самом деле, в жизни всё символично. Даты, имена, события, изображения и т.д. просто мы не копаемся ...
А нужно!

Иной раз понимаешь, что жизнь как клубочек повязывает путами близнецов, о которых так сильно мечтаешь. После спортивных соревнований участников по бегу, победитель обязательно порезал путы прекрасным двойняшкам (девочки) и получил возможность совершить этот подвиг на следующий год уже родившимся мальчикам. Везучая семья! В их семье рождаются лишь близнецы! ...

Снова вижу близкие традиции с казахским народом.

Торжественное мероприятие продолжилось на ковре ... ну не на том на котором катались в сказке, а на нашем интернациональном с бараниной.

Настоящий куурдак! почти как бешбармак, только без теста продолжение обряда тушоо кууу, посвященном первому шагу ребенка с музыкальным сопровождением на свежем воздухе. Расслабляемся ... собираемся ...

Впереди ещё долгая дорога и подготовка к Свадьбе ...

Казашка и Белорус – отличное дополнение друг друга, диалог культур (наверное, и у них будут близнецы)). Кыргызская священная земля постарается ...

Мы приступили. Пара молодоженов примерит на себя сегодня свадебные традиции разных народов и нам нужно помочь от лица родственников со стороны невесты. И пусть решилась на этот шаг мы её не осуждаем, не обсуждаем. Жизнь – это выбор, а какой он будет зависит от самого человека, главное – внутреннее состояние.

Возможно она предпочла в мужа белоруса, потому что не приехал казах, а возможно потому что именно этот человек для неё – самый лучший! Ответ на вопрос так и остался под фото ...

- Счастье молодым! Горько! – кричат в зале, распивая вино.

Исполняю композицию Абая Кунанбаева "Козимнин карасы" нам вручают дипломы, и Форум закрывается, так же как и двери газелей до аэропорта у наших друзей ...

Священная земля ... трудолюбивых и отзывчивых людей.

Здесь родился Чингиз Айтматов, жаль, что поздоровалась лишь с памятником. Замечательный писатель во все времена ...

Вижу статую Главы государства Назарбаева Н.А., греческих богинь и еще много балбалов в культурном центре им. Ч.Айтматова «Рух Орде».

Нас также отвезли в центр исторических петрографов.

По началу я думала, что это что-то сверхъестественное, в огромном количестве и в масштабном объеме (камни с изображениями) позже узнала подробности. И знаете? Ну интересно ...

Правда!

Чтобы каждый по-настоящему осознавал ценность семьи и пополнил копилку международного опыта, участники Форума посетили семейный детский дом «Мээрим Булагы» («Благодатный Источник») в селе Ак-Булун.

Гульнар Дегенбаева – замечательная мать многонациональных детей. Это подвиг и колоссальный труд женщины. И она уже в ответе за него. Статус бабушки, мамы замечательных воспитанников-выпускников обучающихся в лучших Вузах РФ. Дальше больше ...

После интернациональной свадьбы мы становимся еще ближе. А организаторы превратились в Учителей соратников! У кого то текли слезы, а кто то прижимал ещё твёрже ... Думаю, мы обязательно ещё встретимся, нас отберут в том же составе ... Уникальное мероприятие международного уровня сохраню в своей памяти! Наша общая интеллектуальная семья, как образцовый показатель Содружества!

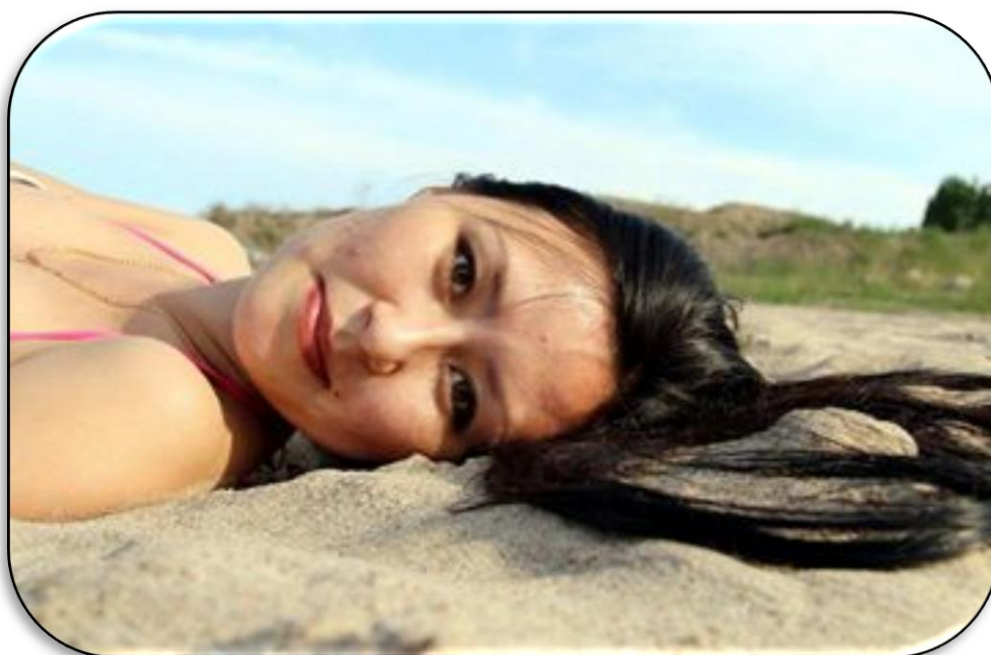
- Пап, пап, смотри там лошади, а они настоящие? – спросила Дидем.

- Куним сол, конечно, настоящие, – ответил мужчина.

Когда-то это были мои слова, а теперь их повторяет моя дочь... (улыбаюсь).
(аэропорт, самолет, я, мой супруг и Дидема).

Детские вопросы самые правильные и порой интересные... особенно, когда повторяются ...

Авторское. Асемгуль Хамзина. РФ



ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Хаирова Ирина Валентиновна,

кандидат пед. наук, доцент кафедры ДиНО ИПО КФУ, E-mail: ira-hair@mail.ru

Фазлеева Резеда Рустемовна,

заместитель директора по УР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 132

с углубленным изучением иностранных языков» Ново-Савиновского района г. Казани

E-mail: sch132.kazan@mail.ru

В современной методике обучения русскому языку лингвокультурологическое направление является относительно новым и активно развивающимся. Данный подход характеризуется не только культураносной составляющей, но и личностно-формирующей направленностью. При таком подходе язык и культура рассматриваются в тесной взаимосвязи (изучение языка в культуре и культуры в языке), а человек – носитель языка, будучи членом общества, в котором язык функционирует, является, с одной стороны, выразителем (творцом) культуры, а с другой – пользователем, влияющим на развитие этой культуры. Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку определяют как совокупность методов, позволяющих в процессе обучения русскому языку формировать языковую личность учащегося в контексте культуры (Алефиренко Н. Ф., 2010)

На уровне начальной школы мы считаем возможным формирование лингвокультурологических знаний у младших школьников. К лингвокультурологическим знаниям мы относим знания о культуре, воплощенной в национальном языке.

Формирование лингвокультурологических знаний у младших школьников эффективнее осуществлять в процессе работы с текстами. Известно, что для усиления обучающего и развивающего эффекта от работы с текстом необходимо, чтобы содержание текста вызывало сопереживание у ученика (эмотивная, экспрессивная, модальная функции текста).

В этом отношении эффективны тексты загадок. Ведь загадка хорошо знакома ученикам начальных классов еще с дошкольного возраста, она вызывает у младших школьников эмоциональный отклик, неподдельный интерес, оживляет ход урока, активизирует внимание и мыслительную деятельность школьников. Об обучающем и развивающем потенциале загадки писали многие ученые. Так, К.Д.Ушинский подчеркивал, что «загадка – полезное упражнение для ума, материал для классной беседы и объяснения картинного описания предмета». Современный методист О.В.Сосновская отмечает, что через загадку можно дать учащимся начальной школы первые представления об образности русского языка, познакомить с иносказательными оборотами речи (Львов М. Р., 2004).

Загадка обладает и лингвокультурологическим потенциалом. Как фольклорный текст она напрямую транслирует национальную культурную традицию, не искажая ее индивидуальным авторским вмешательством, она создана в контексте национальной языковой картины мира.

Рассмотрим работу с загадками в лингвокультурологическом аспекте на уроках русского языка в начальной школе. Выстраивая методику работы с текстом загадки, мы исходили прежде всего из особенностей заключенного в загадке лингвокультурологического потенциала. Лингвокультурологический потенциал загадки выражен в ее конструктивном принципе – метафоре (Левушкина О.Н., 2013). Метафоры древних загадок отражают культурные смыслы, важные для предшествующих поколений. Потому центральное место в работе с текстом загадки должно быть отведено анализу использованной в загадке метафоры. Алгоритм работы с загадками включает четыре этапа. На первом этапе (этап восприятия) младшие школьники читают либо слушают текст загадки и отгадывают ее. Притом важно, чтобы они также выразили и свое эмоциональное отношение к тексту. Следующий этап – анализ метафоры, на основе которой построен текст загадки. Ученики устанавливают, что с чем сравнивается, определяют основания для возникновения переносного значения, отраженного в загадке, раскрывают культурологиче-

ские причины возникновения именно такого скрытого сравнения, именно такой метафоры. Рассмотрим на конкретном примере, как может быть организован данный этап работы с загадкой:

«Сижу верхом,
Не знаю на ком,
Знакомца встречу,
Соскочу – привечу».
(Шапка)

- Назовите глаголы, использованные в загадке (сижу, не знаю, встречу, привечу)
- Кто может совершать такие действия? (человек)
- А в загадке это чьи действия?
- Обратите внимание на то, что почти в каждой строчке загадки всего по 2 слова, а каждое второе – глагол.

- А что обозначает глагол как часть речи? (действие).
- Какую же особенность шапки передал народ, используя глаголы (необычайную подвижность, живость, не случайно шапка в загадке – живое существо!). И действительно, у русских людей шапка была то у человека на голове, то в руке, то в кармане, то снова на голове.

- Рассказывает ли нам загадка, в каких случаях снимали шапку? (Да: знакомца встречу, соскочу – привечу)

- Как вы понимаете слово «привечу»?

- Сохранилась ли традиция снимать шапку для приветствия знакомого человека?

- Когда еще принято снимать шапку? (Заходя в помещение, мужчины снимают головной убор). Вот тогда-то шапка оказывается в руке, а у кого-то в кармане. Вышел на улицу – шапка снова на голове. Трудно найти более «подвижный» предмет одежды.

- Итак, о каком правиле поведения (правиле старинного русского этикета) рассказала загадка? (При встрече со знакомыми людьми, снимали шапку)

На этапе рефлексии ученики выражают свое отношение к процессу и результату разгадывания метафоры, использованной в загадке. На заключительном этапе ученикам предлагается выполнить работу творческого характера, например, написать мини-сочинение на тему «О чем рассказала загадка». Организуя этот этап работы, следует учесть разные возможности и способности детей. Кому-то достаточно только назвать тему, кому-то следует предложить заранее подготовленный план сочинения, а кому-то поможет задание продолжить начатое сочинение «Сегодня в классе мы изучали загадки. Одна загадка мне особенно запомнилась. Это загадка о...». Творческое задание может быть иного характера. Например, нарисовать иллюстрацию к загадке. Рисунок должен отражать, по возможности, реалии того времени, в которое создавалась загадка (одежда людей, предметы быта, вид улицы, дома и т. д.)

Следует отметить, что некоторые древние загадки сложны в отгадывании из-за изменившихся реалий жизни, но они тем и интереснее для включения учащихся в национально-культурный контекст. Например, такая загадка:

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
Сладка, а не сахар,
С хвостом, а не мышь. (Репа)

Современные дети дают отгадку – дыня. Как быть учителю? Настаивать, что это неверно? В данном случае принять отгадку, поскольку она соответствует всем признакам, названным в загадке, и даже форма женского рода у прилагательных, использованных в загадке, также не противоречит ответу детей. А дальше необходимо рассказать о том, что загадка создавалась в давние времена. Дыни в те времена русский человек не выращивал, не пробовал и не знал о существовании такого плода. Но был другой плод. До широкого распространения картофеля (со второй половины XIX века) основным овощем в России была репа. А может, дети и сами назовут ответ, вспомнив хорошо знакомую еще с дошкольного возраста сказку «Репка».

- Какие признаки репы названы в загадке?

- Слова какой части речи используются для этого? (прилагательные)

- В форме какого рода стоят прилагательные? (в форме женского рода)

- Можем ли мы предположить, какой частью речи будет слово-отгадка? (существительным) Какого оно должно быть рода? (женского)

- Можно ли сказать, что русский человек считал репу вкусной? Какой признак на это указывает?

Далее учитель (или заранее подготовленный ученик) может рассказать о том, как готовили репу на Руси, как ее ели, в чем ее польза.

Также мы считаем, что работа с текстами загадок должна выстраиваться в соответствии с актуальным для современной методики обучения русскому языку принципом диалогичности, который дает учащимся возможность изучать русский язык и российскую культуру в системе диалога с родной культурой и мировой культурой. С этой целью мы предлагаем рассматривать на уроках не только загадки на русском языке. Ученики могут вспомнить или специально подобрать загадки, например, с той же отгадкой на родном для них языке (для России характерны классы с полиэтничным составом) или на другом изучаемом младшими школьниками языке, например, английском. Если другие ученики не владеют языком, на котором написана загадка, необходимо дать ее перевод. Далее мы предлагаем организовать работу по сопоставлению загадок на разных языках. Рассмотрим, как можно организовать эту работу на конкретном примере. Сопоставим загадки про солнце и луну. Английская загадка: «Two sisters are fair and bright, they always run, but never meet». Русская загадка: «Сестра к брату в гости идет, а он от сестры прячется».

- С чем сравнивается солнце и луна в русской загадке? (с братом и сестрой). Это родственники?

- А в английской загадке? (их называют сестрами) Тоже родственники?

- Как вы думаете, почему и английский, и русский народ выбрали для этих планет именно такие родственные отношения? (В загадках нашло отражение представление народов о равноценной значимости каждой планеты для жизни людей, об их общих чертах - fair and bright и т. д.)

- Что особенного в этих «родственниках»? Какой главный признак позволяет отгадать загадки? (Невозможность встречи)

- Как об этом сказано в английской загадке? А в русской?

Такая работа позволяет увидеть много общего в культурах разных народов, в их представлениях о мире, в отношении к природе, к человеку. В то же время дает возможность почувствовать своеобразие своей культуры, постепенно осознавать свою этническую принадлежность.

Представленная методика работы с загадками направлена на формирование лингвокультурологических знаний у учащихся начальных классов. В ней реализованы интегративные возможности русского языка и как учебного предмета, и как личностно формирующего, мировоззренческого компонента учебного процесса, что позволяет добиваться решения не только предметных целей и задач, добиваться предметных результатов, но и развивать систему универсальных учебных действий, добиваться метапредметных и личностных результатов, формировать личность учащихся.

Литература

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пос. М. Флинта; Наука, 2010. 284 с.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Левушкина О.Н. Методическая интерпретация лингвокультурологических характеристик текста на уроках русского языка. Ульяновск: УлГТУ, 2013.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Осипова Ольга Андреевна,

директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 132 с углубленным изучением иностранных языков» Ново-Савиновского района г. Казани E-mail: sch132.kazan@mail.ru

Поликультурная среда характеризует сегодня большую часть многонациональных регионов России и значительную часть российских школ. Поликультурная образовательная среда понимается учеными как совокупность культурных, духовных и материальных условий существования и деятельности субъектов педагогического процесса, в которых находят отражение культурное многообразие общества и характер отношений между учителями, учащимися, их родителями, представляющими различные этнические и другие социальные группы: языковые, конфессиональные, возрастные, тендерные и т.п. (Л.Л.Супрунова, 2011).

Особенности поликультурной среды школы обуславливаются не только присутствием в ней носителей разных культур, но, прежде всего, направленностью учебного процесса на освоение культуры своего и других народов путем включения содержательного компонента, а также в организации совместной творческой деятельности (музыкальной, хореографической, изобразительной) учащихся с культурными различиями, в которую также могут быть включены преподаватели, родители и другие члены семей учеников. При этом взаимодействие субъектов творчества осуществляется как в условиях учебных занятий, так и сценических репетиций, концертных выступлений, а также в сфере внеучебного общения и культурно-просветительской деятельности школы.

Ведущими методами, которые могут быть использованы при выполнении задач формирования системы знаний о поликультурной реальности и опыта практической деятельности в поликультурной среде, основанной на уважении культурных особенностей участников диалога культур, являются словесные методы (объяснение, эвристическая беседа, дискуссия, лекция); методы работы с текстом (интерпретация, рецензирование, тезирование); практические методы (моделирование, проектирование, перепроектирование, упражнение, тренинг); рефлексивные методы (Поштарева, Т.В., 2015).

Значительную роль играет диалог как метод, который предполагает активную позицию его участников, прежде всего учащихся, метод, с помощью которого учитель демонстрирует модельное поведение, предполагающее уважение участников диалога, внимание к их мнению, стремление найти компромисс.

Организовывая в школе работу с одаренными детьми, мы учитываем и влияние культурного контекста на развитие личности, которое невозможно переоценить. Наиболее значимыми являются знания истории, дающие возможность изучить свои корни, выяснить место своего народа в региональном, государственном и мировом сообществе. Далее следуют знания культуры своего этноса и этносов партнеров, с которыми осуществляется взаимодействие. Третьим наиболее важным знанием являются знания языков, как части общей национальной культуры, в которой осуществляются процессы взаимодействия и взаимосотрудничества.

Последовательность знакомства с инокультурами в нашей школе, отвечает закономерностям развития мышлений современного ребенка. Так, учитывается, что в 7-8 лет ребенок приобретает фрагментарные знания о своей этнической принадлежности, основывающейся на таких показателях, как внешность, язык, обычаи. В 8-9 лет дети уже способны идентифицировать себя со своей этнической группой на основании национальности родителей, места проживания, родного языка. А в младшем подростковом возрасте этническая идентичность формируется в полном объеме.

В нашей школе реализуется целый спектр проектов, обеспечивающих формирование поликультурной образовательной среды, с одной стороны, а с другой, позволяющих активно включать одаренных детей в разнообразные виды творческой деятельности, обеспечивая их развитие.

Назовем лишь несколько проектов, наиболее важных в контексте выбранной проблематики.

Проект «Диалог культур». Цель проекта: формирование поликультурной компетенции учащихся посредством активного их включения в национально-культурный контекст. Данный проект реализуется через ряд подпроектов.

Это такие подпроекты, как «Английский клуб», «Туган як», «Русские узоры». Каждый из этих подпроектов включает шесть модулей: язык, культурные традиции и обычаи, кухня, искусство, молодежные организации, религия.

В контексте данного проекта в школе проводятся Дни английской, татарской, русской культуры. С недавнего времени учащиеся школы стали изучать китайский язык. Так появились и Дни китайской культуры. Это особенные дни в школе. Они всегда проходят ярко, динамично, празднично. Каждый ребенок выбирает ту сферу деятельности, которая сегодня вызывает у него интерес или в которой он чувствует себя наиболее успешным, ту в которой он может максимально реализоваться. Это могут быть национальные танцы, песни, театральные постановки, изготовление поделок, подготовка и проведение национальных игр, подготовка информационных проектов в формате видеофильмов, виртуальных экскурсий и т. д.

Проект «Навстречу общеевропейским компетенциям». Цель проекта: освоение выпускниками разных ступеней обучения соответствующих уровней владения английским языком в рамках системы общеевропейских компетенций (CEFR).

Проект «Урок: Педагогическая мастерская». Цель проекта: применение технологии деятельностного метода обучения при планировании и проведении уроков, включение в урок культурологического содержания через применение диалогических методов и приемов, культуросообразных организационных форм обучения.

Проект «Школа – моя территория». Цель проекта: формирование активной гражданской позиции учащихся. Подпроекты: «Наша школа – территория здоровья», «Наша школа – территория красоты», «Наша школа – территория добрых сердец», «Я патриот».

Проект «Наши таланты». Цель проекта: выявление и развитие интеллектуальных и творческих способностей всех субъектов образовательного процесса и создание условий для их творческой самореализации и саморазвития. Подпроекты: «Овладеваем методикой проектной деятельности», «Калейдоскоп школьных конкурсов».

Содержание образовательного процесса в школе строится на интеграции смысловых образовательных областей, через которые решаются задачи (образовательные, воспитательные, развивающие, диагностические, психологические, социальные). Все содержание смысловых образовательных областей группируется внутри семи блоков: «Этнокультура», «Общероссийская культура», «Мировая культура», «Воспитательная работа», «Внеклассная работа», «Работа с родителями», «Работа с социумом». В свою очередь каждый блок содержит в обязательном порядке подсодержание: «Природа», «Люди», «Деревня и город», «Искусство», «Праздники, традиции и обряды», «Родина», «Путешествие в страну знаний», который также имеет свое содержание, свои темы, цели и задачи.

Ситуация создания поликультурной образовательной среды в школе благотворно отражается на знаниях, активности, самочувствии большинства одаренных детей, а также демонстрирует повышение ценности личности во всех областях деятельности.

Литература

1. Супрунова, Л.Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе // Педагогика. 2011. - № 4. - С. 16-28.
2. Поштарева, Т.В. Педагогические условия формирования этнокультурной компетентности и толерантности детей. - Ставрополь: СКИПКРО, 2015.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГИМНАЗИИ

Спиридонова Людмила Вячеславовна,

директор МАОУ «Гимназия № 37» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: G37.kzn@tatar.ru

Целью современного образовательного процесса является развитие самоактуализирующейся, самоорганизующейся, самореализующейся личности, стремящейся к саморегуляции и адаптивности, креативности и социальной компетентности, то есть конкурентоспособности, открытой для восприятия нового опыта, готовой сделать ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Для достижения подобной цели необходима организация образовательной среды, направленной на целенаправленное формирование и развитие личности.

Образовательная среда, ее структура, психолого-педагогические условия ее формирования, вопросы педагогического проектирования и моделирования рассматриваются в трудах многих отечественных исследователей. Это работы таких ученых, как Г.А.Ковалев, Г.П.Щедровицкий, Д.Ж.Маркович, Ю.В.Громыко, И.В.Никитина и др.

Под образовательной средой понимают систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении (Ковалев Г.А., 2016).

Средством организации развивающей образовательной среды может выступать проектная деятельность. В этом случае проектная деятельность должна рассматриваться как механизм преобразования развивающего образовательного пространства. Необходимо создать условия для актуализации активности личности учащегося по использованию возможностей, обеспечиваемых образовательной средой, соответствующих его потребностям (Щедровицкий Г.П., 2004).

В течение десяти лет с целью поддержания и развития проектного движения в нашей гимназии ежегодно проводится открытая городская научно-исследовательская конференция школьников имени К.Д.Ушинского. За период своего существования она претерпела определенные изменения. И это не только количественный и качественный рост представленных на конференцию проектов (в этом году их уже более двухсот!). Исследовательской деятельностью все больше начинают заниматься не только учащиеся 9-х – 11-х классов, но и ученики из среднего звена и начальной школы. И уже не первый год мы предлагаем им представлять свои работы на двух секциях «Юный исследователь» и «Мы россияне». Также активно занимаются проектированием и исследованием в области педагогики сами учителя. Для них теперь - отдельная секция, на которой они могут поделиться своими инновационными идеями, методическими находками, результатами педагогических наблюдений и экспериментов. Ведь не случайно конференция носит имя великого педагога, талантливого ученого К. Д. Ушинского. Известно, что вовлечение учителей в проектную деятельность повышает уровень их познавательной деятельности и креативность.

Проектная работа учащихся нашей гимназии давно уже носит системный и целенаправленный характер: в течение учебного года выполняется несколько масштабных, долгосрочных проектов, в том числе на базе нашего школьного музея. Процесс подготовки проектов является планомерным и регулируемым, предполагающим активное сотрудничество учеников и учителей. Сегодня мы можем отметить, что за эти десять лет значительно увеличился творческий и гуманистический потенциал педагогов гимназии, который позволил создать через совместную проектную деятельность с гимназистами необходимую атмосферу и компоненты образовательной среды, стимулирующей личностный рост учащихся.

Подавляющее большинство наших учащихся, вовлеченных в проектную деятельность, имеет мотивацию достижения успеха, а именно не боится трудностей и стремится брать на себя ответственность. Убежденность в значимости и способности к успешной деятельности повысило гармонию их внутреннего мира и уровень социально-психологической адаптации.

Мы учитываем и тот факт, что исследование в образовании имеет ряд особенностей. Главной целью учебного исследования является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося на основе приобретения субъективно новых знаний.

При организации исследовательской деятельности учащихся в качестве основы берется модель и методология исследования, разработанная и принятая в сфере науки за последние несколько столетий. Эта модель характеризуется наличием нескольких стандартных этапов, присутствующих в любом научном исследовании, независимо от предметной области, в которой оно развивается. При этом развитие исследовательской деятельности учащихся нормируется выработанными научным сообществом традициями с учетом специфики учебного исследования – опыт, накопленный в научном сообществе, используется через задание системы норм деятельности.

Сегодня мы можем констатировать, что применение проектной деятельности меняет мотивационные, эмоциональные, интеллектуальные и личностные особенности субъектов образовательного процесса. Специфика проектной деятельности обеспечивает рост таких параметров образовательной среды, как мобильность, активность, когерентность и интенсивность.

Проектная деятельность может обеспечить удовлетворение всего комплекса потребностей всех субъектов образовательного процесса, создать условия для самоактуализации личности ребенка и изменить позицию учителя. В отличие от традиционного образования, стимулирующего репродуктивный тип обучения, структура проектной деятельности полностью повторяет структуру любой деятельности человека: от замысла, планирования, выбора цели, средств и методов, до конечного результата, который оценивается в различных социо-культурных контекстах.

Таким образом, проектная деятельность является механизмом оптимизации, интегративности и активизации развивающихся возможностей образовательной среды гимназии.

Литература

1. Ковалев Г.А., Абрамова Ю.Г. Пространственный фактор школьной среды: альтернативы и перспективы // Учителю об экологии детства. М., 2016.
2. Щедровицкий Г.П. Интеллект и коммуникация // Вопросы философии. - 2004. - № 3. С. 36-54.

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Добрынина Ольга Михайловна,

учитель гимназии № 122 имени Ж.А.Зайцевой Московского района г. Казани

E-mail: kazan-o-dobrynina@yandex.ru

В настоящее время в российском образовании проявляется интерес к одарённым детям. В работе с такими учащимися надо закладывать систему образования и воспитания. Развитие образовательной системы – одно из приоритетных направлений политики нашего государства. От подготовленности, целевых установок школьников зависит то, насколько мы сможем выбрать и обеспечить инновационный путь развития страны в будущем.

Одна из целей, которую я поставила перед собой в начале учебного года - это разработка и реализация системы планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие одарённых и талантливых школьников.

Для этого я ставлю перед собой следующие задачи:

- создание системы целенаправленного выявления и отбора одарённых и талантливых детей;
- создание максимально благоприятных условий для интеллектуального развития одарённых и способных детей, как в учебном процессе, так и во внеурочное время;
- стимулирование творческой деятельности одарённых и талантливых детей.

Учащиеся из года в год принимают участие в самых разнообразных и очень интересных всероссийских мероприятиях для школьников, которые предоставляют им уникальную возможность проявить себя в самых различных областях знаний, умений и навыков. Принимая участие во всероссийских конкурсах и олимпиадах, они получают шанс заявить о себе, как о талантливой, образованной и всесторонне развитой личности. Очень важно, когда есть возможность принять участие в состязании, в котором твоими соперниками будут сверстники со всей страны. Задача таких мероприятий - пробудить интерес к предмету, к познанию, к творчеству.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио, которое может содержать дипломы, грамоты, сертификаты, результаты тестирования, поделки, стихи, фотографии, рисунки, отзывы об урочной и внеурочной деятельности обучающегося.

Кроме этого, в нашей гимназии каждый учитель ведёт контроль за обязательным участием обучающихся в конкурсах разного уровня, заполняя специальную карту учёта внеурочной деятельности обучающихся.

Каждый год в школе проходит ученическая научно-исследовательская конференция. В её работе принимают участие обучающиеся всех ступеней: от начальных классов до выпускников школы.

Цели конференции:

- Формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.
- Смотр достижений учащихся, апробация результатов научно-практической деятельности.
- Ознакомление учащихся с современными научными достижениями.
- Пропаганда творческой научно-исследовательской работы учащихся и ее широкое распространение

Участие учеников в конференции – шаг к самостоятельной жизни, поиск своего места в обществе, активное включение в процесс самообразования и повышения уровня знаний. Задача докладчика: точно и эмоционально изложить саму суть исследования. Школьная конференция является важным этапом исследовательской деятельности учащихся, основы которой закладываются уже в начальной школе. Дети учатся наблюдать и экспериментировать, проходят весь путь исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

Ученики начальной школы получают первый опыт публичного выступления не только перед своими одноклассниками, но и перед незнакомой аудиторией. Развитие исследовательских навыков имеет свое логическое продолжение в основной школе.

Организация и проведение школьной научно-исследовательской конференции является, с одной стороны, эффективной формой профессионального роста преподавателей (они руководят работой секции, организуют и направляют в необходимое русло дискуссию, помогают ученикам при подготовке докладов). С другой стороны, конференция стимулирует развитие познавательного, научного и творческого потенциала школьников, формирует их коммуникативные умения. Пожалуй, самый главный положительный итог подобной работы состоит в том, что после конференции появляются новые интересные идеи.

Проведение научно-практической конференции помогает выявить одаренных детей, развивает самостоятельность, индивидуальные творческие интересы и способности учащихся разных возрастов, сформирует чувство ответственности за порученное дело, помогает осознать практическую значимость проделанной работы и убедиться в ее востребованности, открывает перспективу интеллектуального роста школьника

Совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и учителя. Гармонично развитая, творческая личность – это цель образования. Полноценное развитие ребенка зависит не только от школы, а напрямую связано с семьей. В Законе РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами». От того, каков психологический климат в семье, какие сложились отношения, традиции, обычаи, во многом зависит личность. Сила и действенность семейного воспитания определяет всю будущую жизнь человека. Поэтому мы взяли активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в системе образования, так и в семье.

Обществу во все времена были нужны одарённые люди, но далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья и школа. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача школы – поддержать ребёнка и развить его способности.

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа только со школьным учебником, они читают словари, энциклопедии, развивая свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. При этом существует главное правило участия в научно-исследовательской деятельности учеников – никакого принуждения, только личный интерес, личная увлечённость.

В школе создаются условия для равноправного взаимодействия школы и семьи в развитии личности учащегося. Дни открытых дверей; тематические лекции для родителей; привлечение родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности; анкетирование; мониторинг развития индивидуальных способностей учащихся; работа “Родительского всеобуча” по вопросам поддержки развития талантов у своих детей, сложностей коммуникации, социализации одарённых детей, а также трудностей подросткового возраста, вопросов адаптации учащихся на каждой ступени, снятия стресса учащихся при подготовке к экзаменам – это не полный перечень вопросов, которые школа решает совместно с родителями.

Принцип открытости, прозрачности деятельности учреждения реализуется через отчёты школы и педагогов, публикации в СМИ, материалы сайта образовательного учреждения.

Мы стараемся привлечь и родителей к участию в различных конкурсах, при этом реализуем следующие цели:

- популяризация семейных ценностей;
- привлечение к совместному участию широкой аудитории детей и взрослых, заинтересованных в сохранении и укреплении традиций семьи;
- формирование в семье мотивации достижений, ориентация на успех.

Мы уверены, что не только дети, но и взрослые наделены разносторонними талантами, дарованиями. Убеждены, что творчество, жизненный опыт и мудрость родителей, бабушек, дедушек в полной мере раскроются в конкурсах, когда родители и дети рисуют эмблему своей семьи, пишут эссе о том, что объединяет их семью, почему важно быть вместе, создают стихи, проза, разработки, помогающие провести время весело и с пользой.

Особенность таких конкурсов в их воспитательной направленности. Задания всегда проникнуты идеей единения, сплочения всех членов семьи, идеей дружбы народов нашей страны. Участие в таких конкурсах способствует самовыражению детей и взрослых, развитию социального мышления, универсальных компетенций, креативности, толерантности.

В основе деятельности, по вопросу создания благоприятных условий развития одаренности детей развития одаренности ребенка, лежат принципы активного созидания среды для раскрытия творческих способностей талантливых и одаренных детей, принцип комплексного, всестороннего подхода к решению стратегических проблем развития одаренности у детей.

В современном мире роль образования очевидна. Образование – одно из важнейших условий развития экономики и гражданского общества. Существенные изменения в социально-экономическом устройстве России затрагивает школу, которая вынуждена и должна изменяться, чтобы удовлетворять требованиям государства и общества. И одно из условий реализации этих задач – использование традиций и опыта сотрудничества с высшей школой.

Любая система работает эффективно только при наличии обратной связи, когда одно звено совершенствуется, приспосабливаясь к требованиям другого. Поэтому школа и вуз должны научиться слышать друг друга и выработать формы сотрудничества, которые позволят решить две основные задачи:

1. Повышение уровня знаний выпускников – будущих абитуриентов;
2. Информационно-профорientационная деятельность, направленная на осознанный выбор выпускниками специальности и повышение мотивации к обучению.

Основные направления взаимодействия вузов со школами на современном этапе:

- Контакты учителей школ с преподавателями вузов с целью консультаций и обмена опытом.
- Научно-методическая работа, которая содержит следующие формы: проведение совместных круглых столов по наиболее важным вопросам совместной деятельности, организация методических семинаров при кафедрах вуза с участием преподавателей школы; организация ежегодных студенческих научно-практических конференций с привлечением учащихся школ; рецензирование преподавателями вузов исследовательских и проектных работ учащихся школ; привлечение к участию в научно-практических конференциях на базе вуза учителей школ; проведение на базе вуза предметных олимпиад и конкурсов среди учащихся средних школ.

- Профорientационная работа, готовящая учащихся к профессиональному самоопределению: проведение дней открытых дверей в вузе; встречи с учителями, учащимися и их родителями с целью проведения бесед о правилах приема в вуз и условиях обучения в нем; представление вуза с показом видеороликов, презентаций и рекламных буклетов о вузе и направлениях подготовки; приглашение школьников на вузовские мероприятия (смотри художественной самодеятельности, КВН).

В свою очередь, школа – площадка для научного исследования. Специалисты вуза имеют возможность провести качественную экспертизу той богатой информационной базы, которая наработана школой за много лет. Школа также является базой практики для приобретения и совершенствования методических навыков студентов, получающих диплом учителя. Именно здесь студенты могут апробировать полученные в вузе компетенции.

Вопросы взаимодействия школ и вузов волнуют в равной степени и школьных учителей, и преподавателей вузов. Вуз принимает школьных выпускников, школы готовят вузовских абитуриентов, т.е. школа и вуз делают одно общее дело.

В динамичном, быстро меняющемся мире необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. Современное образование не возможно без одарённых детей!

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ

Шарафеева Камилла Ильдаровна,

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail: kamilla190596@mail.ru

Современное общество характеризуется рядом экономических, социальных, политических преобразований, активно развиваются информационные технологии, Интернет, между тем актуальным является духовное и художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения. В связи с чем на современном этапе развития общества признается важная роль приобщения детей к изобразительному искусству, ознакомления их с различными видами и жанрами, что оказывает существенное воздействие на выразительность образов в детских рисунках. Создание выразительных образов тесно связано с воображением и немислимо без него.

Проблеме развития воображения детей дошкольного возраста посвящены исследования ряда отечественных и зарубежных авторов, в частности, труды О.М. Дьяченко, Т. Рибо, З. Фрейда, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Р.С. Немова и др. Тем не менее, проблема развития воображения детей дошкольного возраста является недостаточно разработанной в детской психологии. В большинстве концепций пристальное внимание уделено двум аспектам: соотношению развития воображения ребенка с возможностями познания действительности; самой природе процесса воображения.

Признавая значимость воображения в создании выразительных образов в продуктах детского творчества, а также возможность его развития средствами изобразительной деятельности и недостаточность теоретических разработок по данному аспекту позволяют утверждать об актуальности исследования.

Под воображением понимается психический познавательный процесс представления, осознания, оценки, анализа полученных знаний и опыта в прошлом. Воображение позволяет заранее спланировать, сотворить, представить конечный результат плодов своей творческой деятельности.

Физиологическая основа воображения представлена сложной аналитико-синтетической деятельностью мозга, в процессе которой происходит образование новых систем временных связей на основе ранее сформированных. Наиболее важное значение воображения как психического процесса заключается в следующем: оно дает возможность представить не только конечный продукт труда, но и его промежуточные варианты. Таким образом, «воображение ориентирует человека в процессе деятельности, то есть создает психическую модель продуктов труда (конечного или промежуточного), что способствует предметному воплощению этих продуктов» (Петровский, 1997).

Процесс воображения протекает в неразрывной связи со следующими психическими процессами – мышлением и памятью. С точки зрения Л.С. Выготского, «мышление и воображение теснейшим образом переплетаются друг с другом так, что порой их бывает трудно разграничить; оба этих процесса участвует в любом творческом акте» (Выготский, 1984).

Деятельность воображения тесно связана с эмоциональными переживаниями человека, а также с реализацией волевых действий. Также нам бы хотелось отметить, что воображение в определенной мере связано с регуляцией органических процессов. Для развития воображения важна среда, а также то, как она преподносится ребенку и как она им воспринимается. Также ученые-исследователи отводят речи существенную роль в становлении воображения (Выготский, 1996; Рубинштейн, 1989; Рузская, 1999).

Многими авторами (Выготский, 1991; Давыдов, 1978; Дьяченко, 1996; Кириллова, 1971 и др.) указывают на то, что воображение является обязательным условием психологической готовности детей к школе.

Основным параметром воображения человека считается способность создавать новые образы. Большинство ученых пришли к выводу, что воображение есть процесс создания новых образов, протекающий в наглядном плане. Эта тенденция относит воображение к формам чувственного отражения.

Понимание воображения как процесса, противоположного мышлению, а мышления, протекающего по законам логики, как нетворческого - неправомерно. Одна из черт, характерных для воображения, состоит в том, что оно связано не только с мышлением, но и чувственными данными. Воображения нет без мышления, но оно не сводится и к логике, так как в нем (в воображении) всегда предполагается преобразование чувственного материала.

Развитие начальных форм воображения (примерно к 3 годам) происходит в игре. Начиная со старшего дошкольного возраста, воображение проявляется не только в игре, но и в других видах детской деятельности. В рамках ДОУ используются различные методы развития воображения детей, в том числе в словесное и изобразительное творчество. В рисовании продуктом детского творчества является рисунок.

Г.А.Урунтаева утверждает, что в игровой деятельности детей раннего возраста зарождаются элементы творчества. Ребенок начинает отступать от заданных образцов действий, привнося свои нюансы и осуществляя самостоятельные игровые действия (Урунтаева, 2012). На третьем году жизни потребность в игровой деятельности становится самостоятельной потребностью ребенка.

Воображение целенаправленно развивается в ходе дидактической игры и конструктивной деятельности. Развитие воображения заключается в его постепенном подчинении сознательным намерениям, а также реализации тех или иных замыслов, что представляется возможным в младшем школьном возрасте благодаря формированию психологических новообразований.

На протяжении почти всего дошкольного возраста у детей крайне неустойчив замысел, подчас рождаясь только после действия. Ребенка привлекает сам процесс создания новых ситуаций, событий, персонажей, при этом комбинации образов практически бесперспективны. На первых этапах воображение неразрывно связано с предметом. Младшие дошкольники в игре опираются на игрушки, а средние и старшие на выполнение взятой роли. И постепенно воображение начинает опираться на предметы, которые вовсе не походят на замещаемые, отпадает необходимость во внешних опорах. Осуществляется переход к игровому действию с предметом, которого нет в действительности. Дети переходят к игровому использованию предмета, представляют действия с ним в уме без опоры на реальное действие. Игра происходит полностью на основе представлений. В итоге воображение переходит во внутренний план, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

Учеными были выделены показатели при оценке продуктов воображения в детском рисунке, такими являются:

- структурность продукта воображения (композиция);
- детализация образов воображения, когда ребенок представляет себе не просто некоторую схему событий, но и создает яркие образы героев;
- оригинальность продуктов воображения, т.е. умение отступить от знакомых стандартов и создать свое собственное произведение.

Как показывает практика, у многих детей даже к концу дошкольного детства наблюдается схематизм в создании образов в рисунках.

Созданию оригинальности образов воображения и использованию возможностей изобразительного искусства позволяют нетрадиционные техники рисования.

По мнению Е.Кравцовой, развитию воображения у дошкольников в процессе руководства детской творческой деятельностью способствует создание проблемных ситуаций и использование проблемных методов. Как было отмечено ранее, для дошкольников характерна легкость соединения образов, полученных из разных источников (по Выготскому – первая и вторая форма связи).

Для развития воображения в рамках продуктивной деятельности в ДОО, необходимо ориентироваться на то, что деятельность должна отвечать принципам развивающего обучения, которое предполагает, что обучение должно ориентироваться на те компоненты способностей, которые должны сформироваться в ходе такого обучения. Только в этом случае деятельность будет служить эффективным средством развития творческого воображения у детей. Также необходимо ответить, что деятельность должна иметь положительную мотивацию. Для ребенка важно испытать чувство удовлетворения при совершении той или иной деятельности. В ходе обучения обязательно нужно установить доверительные, доброжелательные отношения между детьми и педагогом.

Период дошкольного возраста является наиболее плодотворным для развития воображения. Именно в этот возрастной период начинает формироваться новая функциональная система процесса воображения, устанавливаются тесные связи между фантазиями и речемыслительными процессами.

В рамках рассмотрения проблемы развития воображения у детей дошкольного возраста остановимся на одаренности и талантливости детей. Под одаренностью понимается комплекс способностей, которые способствуют особым достижениям в конкретной области искусства, науки, профессиональной или иной деятельности. Не все дети обладают талантливостью и одаренностью, которые ярко выражены. Для одаренных детей воображение является основным характерным качеством, для таких детей необходима по-

стоянная активность фантазии. Необычные подходы к решению задач, оригинальные ассоциации—все это характерно для талантливого ребенка и является результатом воображения.

Одаренность и талант тесно связаны с опережающим развитием. Талантливые дети отличаются более высокими результатами в сравнении со сверстниками, и достигают они этих результатов гораздо легче. Эти дети отличаются высокой чувствительностью к окружающему миру.

С одарёнными детьми необходимо проведение дополнительной индивидуальной работы, направленной на развитие имеющихся способностей, совершенствованию психических процессов, развитию фантазии.

В рамках ДОО есть различные возможности для развития воображения детей, которые осуществляются в рамках художественно – эстетического воспитания, в том числе посредством использования нетрадиционных техник продуктивной деятельности.

Изучение теоретических основ развития воображения детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник продуктивной деятельности позволило осуществить экспериментальное исследование, которое было проведено на базе МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. В исследовании приняли участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 20 человек, которые представляли контрольную группу (10 человек) и экспериментальную группу (10 человек).

Исследование проводилось поэтапно.

На первом этапе был проведён констатирующий эксперимент, направленный на выявление уровня развития воображения у детей дошкольного возраста. С этой целью была проведена диагностика уровней развития воображения у детей в двух группах: контрольной и экспериментальной.

Для диагностики воображения нами было использовано 2 методики:

1. методика В.С. Мухиной «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое»;
2. методика О.М. Дьяченко «Дорисуй фигуру».

Использование данных методик основывается на том, что данные методики разработаны авторами в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста. Они соответствуют нормам СанПин, а также всем требованиям ФГОС.

Интерпретация результатов исследования позволила выявить следующие параметры творческих проявлений в рисунке: адекватность заданию; наличие мотивации выбранного содержания; оригинальность объекта рисования, композиции; использование выразительного цвета для создания ярких образов.

Обозначенные параметры позволили выделить три типичных уровня, названных согласно традиционной терминологии, «высокий», «средний», «ниже среднего»:

Анализ результатов исследования в контрольной группе на констатирующем этапе показали:

- высокий уровень – у четверых детей (40%),
- средний уровень – у пятерых детей (50%),
- ниже среднего – у одного ребенка (10%)

В экспериментальной группе на констатирующем этапе показали:

- высокий уровень – у четверых детей (40%),
- средний уровень – у троих детей (30%),
- ниже среднего – у троих детей (30%)

Исходя из результатов диагностирования детей, можно сделать вывод, что уровень развития воображения у детей на констатирующем этапе в контрольной группе выше, чем экспериментальной примерно на 15%.

На втором этапе исследования был проведён формирующий эксперимент, целью которого было: апробировать на практике предложенный нами комплекс занятий по развитию воображения у детей в экспериментальной группе с использованием нетрадиционных техник.

В соответствии с данной целью была поставлена следующая задача:

1) Разработать систему занятий по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник

Для решения данной задачи нами на подготовительном этапе был разработан комплекс занятий в рамках образовательной деятельности. Занятия проводились с детьми в течение одного месяца. Всего нами было проведено 8 занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционной техник продуктивной деятельности:

1. Аппликация из крупы и ее раскрашивание;
2. Монотипное рисование;
3. Рисование на мокрой бумаге;
4. Рисование ладошками;
5. Конструирование (оригами);

6. Модульная аппликация (мозаика);
7. Аппликация из салфеток;
8. Пластилинография.

Выбор данных техник основан на том, они соответствуют возрастным особенностям детей, легки и удобны в использовании. Так как детское творчество – явление уникальное, его развитию необходимо уделять особое внимание. Осуществлять развитие творчества детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги и даже подручного материала, который использовался на занятии по рисованию и конструированию.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияет на развитие способностей к творческой деятельности. К тому же, организованная образовательная деятельность детей направлена на всестороннее развитие детей, охватывая все психические сферы комплексно: внимание, речь, память и т.д.

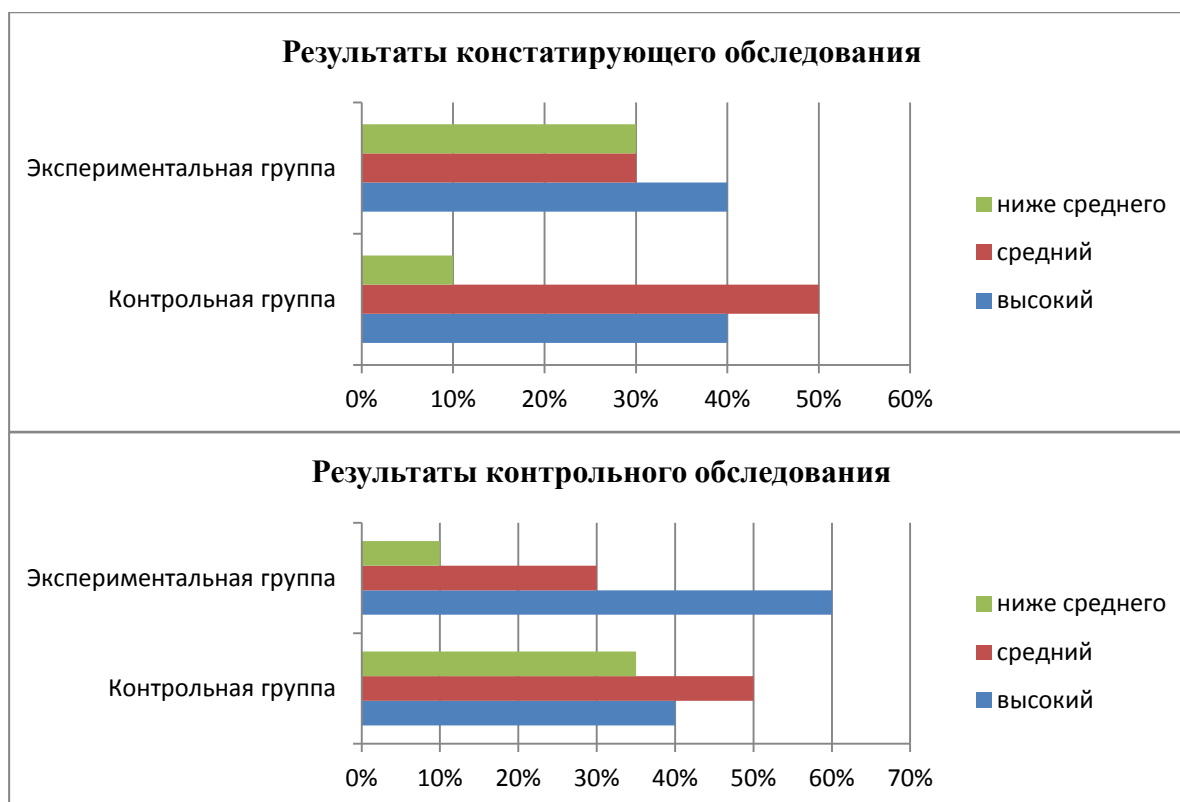


Рис. 1. Результаты изучения уровня развития воображения детей дошкольного возраста

С целью мотивации детей на занятиях по развитию художественного творчества была разработана система поощрений. В ходе проведения занятий нами было отмечено, что дети прибывали в хорошем настроении, были активны и заинтересованы. Знакомство с использованием новых для детей техник рисования на первом занятии пробудило интерес детей. Все проведенные занятия были построены в соответствии с требованиями ФГОС и нормами СанПин.

Таким образом, мы апробировали на практике разработанный нами комплекс занятий по развитию художественного творчества с использованием нетрадиционных техник.

На третьем этапе исследования было проведено итоговое контрольное обследование детей, в ходе которого был выявлен уровень развития воображения детей дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп

Сравнительный анализ обследования детей на констатирующем и контрольном этапе представлены на рисунке 1.

Из диаграммы видно, что уровень развития воображения у детей в экспериментальной группе на контрольном этапе улучшился, в то время, как в контрольной группе остался на том же уровне.

На констатирующем этапе в экспериментальной группе только четверо детей показали высокий уровень развития воображения. На заключительном этапе высокий уровень воображения у испытуемых детей увеличился на 20%. Также на констатирующем этапе трое детей показали уровень развития воображения ниже среднего, на контрольном этапе дети показали более высокие результаты.

Нами было замечено, что экспериментальная группа стала не только активно проявлять в процессе образовательной деятельности, но и в повседневной деятельности, игровых моментах, беседах и т.д. Игры детей стали более разнообразными, содержание игр стало богаче, а сами дети начали проявлять активный интерес к художественному творчеству.

Сравнительный анализ результатов диагностирования на констатирующем и контрольном этапе в контрольной и экспериментальной группах показал, что разработанный комплекс занятий эффективен. Это проявляется и в том, что дети экспериментальной группы после формирующего эксперимента показали, что способны нарисовать более сложные изображения с использованием разнообразных цветов и добавлением многофигурных деталей. В отличие от контрольной группы на контрольном этапе у них более сформирован интерес к рассматриванию иллюстраций. Передаваемые образы стали отличаться оригинальностью.

Эксперимент позволяет рекомендовать разработанную нами систему занятий в практику дошкольных учреждений.

Литература

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1967. - 96 с.
2. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н., Куликова, С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.
3. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
4. Доронова, Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. - М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
5. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 128 с.
6. Ермолаева, Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.
7. Кашникова, Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2013. - 96 с.
8. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
9. Немов, Р.С. Психология: Учебник. - М.: Высшее образование, 2008.- 639 с.
10. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.
11. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2007.- 713с.
12. Урунтаева, Г.А Психология дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор пед. наук, профессор ИПО КФУ E-mail: Pr_Gabdulhakov@mail.ru

Чанышева Гульнара Габдулхаковна,

доктор пед. наук, профессор КЮИ МВД России, полковник полиции E-mail: goolchan@mail.ru

Семенова Марина Геннадьевна,

кандидат пед. наук, старший преподаватель кафедры общеобразовательных

дисциплин Российского государственного университета правосудия, E-mail: mgks1961@mail.ru

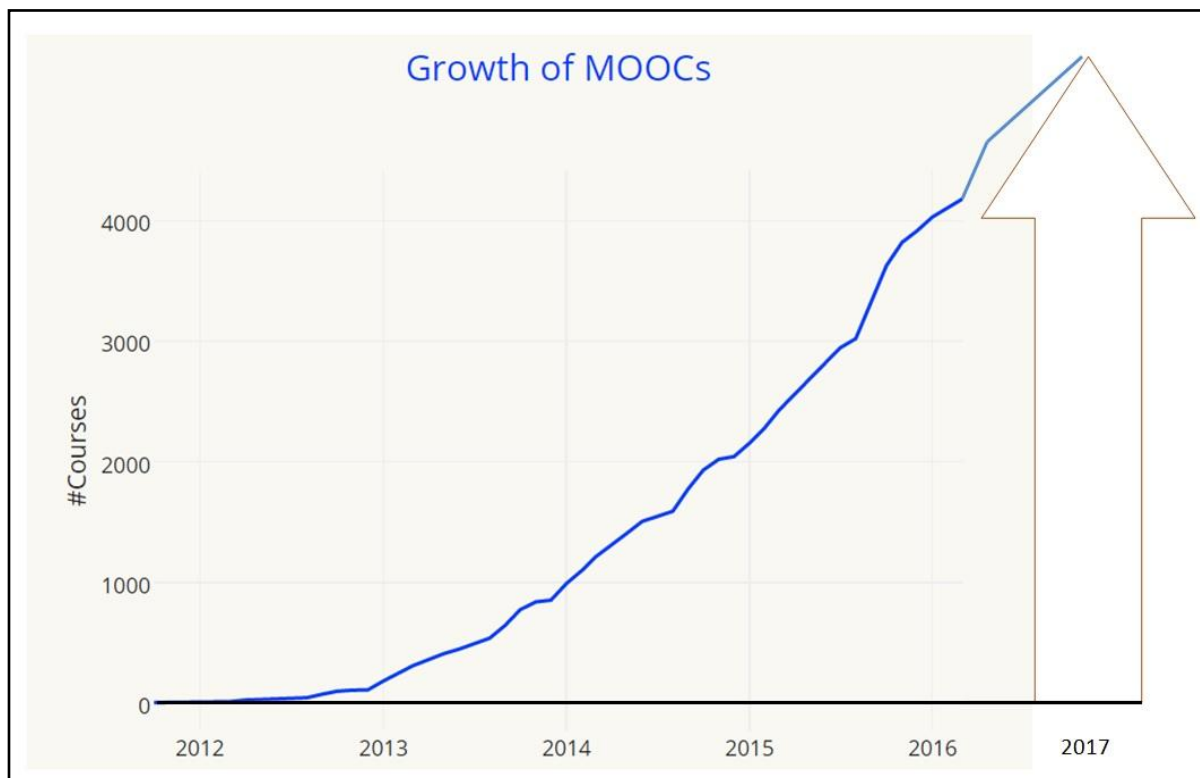
Яшина Ольга Владимировна,

ст. преподаватель Института непрерывного образования КФУ E-mail: olga.iaschina@yandex.ru

Известно, что MOOCs (Massive Open Online Courses) – это комплекс современных информационно-коммуникационных технологий, способных предоставить образовательные услуги всем желающим (школьникам, студентам, служащим, работающим и неработающим пенсионерам). Услуги предоставляются практически бесплатно. В настоящее время свои MOOCs предлагают почти все университеты (и

государственные, и негосударственные), многие образовательные учреждения (дошкольные, школьные, центры дополнительного образования и др.).

Какую роль играют MOOCs в системе работы с одаренными школьниками, студентами?



Создатели MOOCs для проекта Coursera показывают на диаграммах стремительный рост числа пользователей с 2012 г. по 2017 г. Среди прошедших бесплатно такие курсы и получивших зарубежные сертификаты много наших школьников и студентов.

В то же время российские специалисты (в основном психологи и психологи, связанные с образованием и с обучением второму языку, А.Н.Леонтьев, В.Т.Кудрявцев, В.Д.Шадриков и мн. др.) постоянно подчеркивали и подчеркивают, что овладение вторым языком (в данном случае англоязычным MOOCs) – это, по сути, попытка овладеть не только вторым кодом, но и вторым мировоззрением, попытка стать другой личностью. Может, в этом и нет ничего плохого, если не учитывать дискуссии по поводу формирования личности – её национальной самоидентификации, становления в ней гражданских, патриотических чувств, развития у неё интеллекта, мышления, культуры и др.

В новых технологиях привлекательно то, что модераторами (спикерами, кураторами, методистами-преподавателями) онлайн-курсов являются известные в своей области ученые и практики. На сегодняшний день контингент ведущих образовательных платформ исчисляется миллионами пользователей. Например, трансляторы массовых открытых онлайн-курсов (<http://www.class-central.com/>), которые предлагают MOOCs от Стэнфордского и Гарвардского университета, Массачусетского технологического института, а также быстро развивающихся стартапов Coursera (<http://www.coursera.org/>), Udacity (<https://www.udacity.com/>), edX (<https://www.edx.org/>), NovoED (<https://novoed.com/>) и др., предлагают проекты для перспективных исследований в области глобального образования.

Среди наиболее популярных международных проектов сейчас называют такие, как Coursera, Udacity, Edx. Кроме того, есть региональные MOOCs платформы. К примеру, в России функционирует Онлайн школа «Нетология», «Арзамас», «Лекториум», «Универсариум» (<https://universarium.org/?amp>), «UNIWEB» «Стэпик», «edX», «ПостНаука», и др., на Украине активно развивается Онлайн-университет «Prometheus». Во Франции происходит быстрое развитие портала «FUN», в Великобритании быстро активизируется сайт «Futurelearn», в Китае – национальная платформа «XuetangX». В России создание национальной образовательной платформы связано в основном с наработками МГУ им. М.В.Ломоносова, НИТУ МИСиС, ВШЭ, МФТИ, ИТМО, УрФУ, СПбГУ и СПбПУ. Педагогический подход в практике дистанционного образования демонстрирует Центр «Эйдос» (<http://www.eidos.ru/>) во главе с А.В.Хуторским. Этот центр использует около 600 различных форм телекоммуникаций.

Анкетирование пользователей Massive Open Online Courses, проведенное под руководством проф. В.Ф.Габдулхакова (НОЦ педагогических исследований Института психологии и образования КФУ) в 2016-2017 гг. (общее число опрошенных – 136 студентов, 84 преподавателя разных вузов), показывает, что многие (старшеклассники, студенты, аспиранты) видят в этих технологиях положительные стороны:

- 1) совершенствуется подготовка на иностранном языке (если курс на английском языке) (47% опрошенных);
- 2) присутствует установка на самые востребованные (или перспективные) направления развития науки (34% опрошенных);
- 3) открывается возможность дистанционной встречи с известными учеными мира: курсы читают знаменитые преподаватели (24% респондентов);
- 4) онлайн-образование можно получить бесплатно (87% пользователей);
- 5) свободный график обучения (можно использовать телефон, планшетник в любое время дня и ночи) (37% опрошенных);
- 6) разнообразие форм обучения: материал подается с помощью нескольких каналов (это видеолекции, текстовый формат, ссылки на дополнительные материалы, обсуждение на форумах и в социальных сетях), быстрая оценка (или так называемый фидбек (мгновенная оценка) (21% пользователей);
- 7) возможность войти в сообщество по интересам (или так называемый нетворкинг, т.е. полезное знакомство) (64% опрошенных).

Анкетирование преподавателей вузов (специалистов в том или ином направлении), проанализировавших «раскрученные» онлайн-курсы на английском и русском языках, позволило сгруппировать недостатки:

- 1) популистский и научно не обоснованный характер многих (в том числе и знаменитых) онлайн-курсов, связанный с отсутствием должной эрудиции пользователей, не замечающих искажения фактов, подтасовки аргументов, ложных «логических» выводов и т.д. (32% опрошенных преподавателей);
- 2) неиспользование создателями курсов разных типов обучения: обучающего (объяснительно-иллюстративного), проблемного, программированного, развивающего, личностно-ориентированного и др.) (42% опрошенных);
- 3) несоответствие онлайн-курсов с многонациональной, разнопрофильной аудиторией (12% опрошенных);
- 4) нейтрализация технологической структуры, способной обеспечить ротацию внутри групп пользователей во время обучения и оценить деятельность групповой работы (11% опрошенных);
- 5) отсутствие установки на личность (индивидуальность) в структуре групповой деятельности (49% опрошенных);
- 6) явно выраженная установка на нейролингвистическое программирование (по сути, «зомбирование») пользователя, исключение роли тьютора, которую может выполнить преподаватель, рекомендующий, дополняющий, комментирующий тот или иной онлайн-курс (39% опрошенных);
- 7) отсутствие в большинстве курсов междисциплинарных связей, которые позволяют пользователю соответствовать быстро меняющемуся миру (17% опрошенных).

Выводы после анализа полученных данных у студентов и преподавателей звучат примерно одинаково: педагогической общественности России необходимо обратить особое внимание на качество содержания новых образовательных ресурсов (с точки зрения их соответствия принципам научности, объективности, достоверности и т.д.); при современном развитии Massive Open Online Courses, играющего ведущую роль в развитии дистанционных технологий, качество образовательного процесса в образовательных учреждениях всё равно зависит от ведущей роли педагога и его способности критически оценивать и творчески использовать комплекс современных информационно-коммуникационных технологий, наряду с методами, формами и приемами, наработанными в традиционной и инновационной теории обучения; MOOCs может быть полезен для работы с одаренными, а может быть и вреден.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Александрова Гульназ Ракиповна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 130» Приволжского района г. Казани

E-mail: alex140174@mail.ru

В настоящее время изменения, происходящие в системе российского образования в целом, и в области дошкольного образования, как его первой ступени, достаточно интенсивны и связаны, как с изменением содержания социального заказа, так и с пересмотром подходов к его достижению, как цели-идеала. Ведущей тенденцией модернизации в области дошкольного образования в России стала ориентация на ключевые положения личностно ориентированного подхода. В соответствии с его интерпретацией Н.В. Пономаревой, личностно-ориентированный подход — это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. Личностно-ориентированный подход направлен на удовлетворение потребностей и интересов в большей мере ребенка, нежели взаимодействующих с ним государственных и общественных институтов. Кроме того, применение этого подхода предполагает перераспределение субъектных полномочий в образовательном процессе, способствующее преобразованию субъектно-субъектных отношений между педагогами и их воспитанниками. Таким образом, реализация личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании предполагает пересмотр традиционных методов, технологий и средств, ориентированных на достижение его основных целей и здесь важно опираться на возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста.

Современная образовательная парадигма предполагает также реализацию системного и деятельностного подходов. Системный подход – это подход, в основе которого лежит исследование объектов как систем. Сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты образовательной системы рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении. В соответствии с данным подходом содержание образовательных программ выстраивается системно, с постепенным усложнением материала и логических связей, выстраиваемых ребенком в ходе обучения, между его отдельными компонентами, с учетом развития знаний, умений и навыков детей в конкретном направлении и в целом. Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека — это результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Психологическую основу концепции деятельностного подхода к обучению составляет положение: усвоение содержания обучения и развитие ребенка происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности. Соответственно, современная система дошкольного образования ставит ребенка на субъектную позицию в образовательном процессе – ребенок сам становится активным добытчиком новых знаний в различных видах деятельности.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра, содержание которой постепенно усложняется и обогащается от года к году, соответственно, можно предположить, что геймификация дошкольного образования могла бы способствовать достижению целей применения личностно ориентированного подхода, под которым необходимо понимать такую методологическую ориентацию в педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. В соответствии с определением геймификации, приводимом Л.П. Варениной, под ней понимается «применение игровых методик в неигровых ситуациях».

Рассмотрение геймификации применительно ко всему дошкольному образованию представляет собой масштабное исследование, которое должно проводиться в течение многих лет, чтобы могли быть выявлены ее особенности, а также определены оптимальные условия для ее применения. При этом крайне важно изучать специфику возможностей геймификации в рамках конкретных образовательных областей и направлений образовательной деятельности дошкольников, чтобы ее применение было эффективным.

В рамках данного исследования внимание сконцентрировано на особенностях применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников и его методическом сопровождении. Изучение данного процесса в настоящий момент приобретает особую актуальность, поскольку применение геймификации в педагогической работе отражает ключевые положения

системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов: с одной стороны, игра всегда представляет собой некую систему, в ней в когнитивном, эмоциональном и поведенческом плане воплощены знания, умения и навыки детей в конкретной области, отражено эмоциональное отношение ребенка к ним; с другой стороны, игра – не только ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, но и оптимальный для него контекст воплощения познавательной активности; и, наконец, игра не только позволяет ребенку получать новые знания и воплощать их на практике, но и дает педагогу диагностическую возможность отслеживания тех зон и областей, которые требуют дополнительного внимания педагога в развитии.

В настоящее время игровые технологии уже не являются столь инновационными, они давно и успешно применяются в большинстве сфер человеческой жизни с целью повышения эффективности, однако, контекст и методика их применения позволяют решать актуальные для педагогики и образования проблемы. Одной из таких проблем является совершенствование педагогической работы по развитию математических представлений дошкольников.

До внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в детских садах можно было наблюдать четкое разделение игровой и учебной деятельности. Безусловно, педагоги знали о психолого-педагогических особенностях детей дошкольного возраста и о важности игры для дошкольников, как ведущем виде деятельности в данный возрастной период, успешно применяли многие виды игр в работе с детьми, однако, методологическая база применения игровых технологий в обучении на тот момент была сформирована в недостаточной степени. При этом были и педагоги-активисты, старавшиеся объединить два важных для развития ребенка направления, сообразно его возрасту и интересам, и у них это успешно получалось.

С внедрением ФГОС ДО ситуация кардинально изменилась, игра фактически стала признана (хотя предпосылки к этому имели место уже давно) наиболее эффективным методом и формой организации обучения. Говоря современным языком, произошла в некотором роде геймификация дошкольного образования, то есть игровые технологии в соответствии с ФГОС ДО стали активно применяться в неигровом, то есть образовательном контексте в системе дошкольного образования. Детям «официально» разрешено активно двигаться, занимать любое удобное положение во время образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО), главное, чтобы при этом предлагаемый для познания материал им успешно усваивался, тем более, если речь идет о такой части познавательного развития, требующей сосредоточения и концентрации внимания, как развитие математических представлений дошкольников. Многие педагоги оказались не готовы к новой организации образовательного процесса, особенно сложным оказалось изменение мотивации детей при применении геймификации. Сложившаяся ситуация требует пересмотра методического сопровождения применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников с целью его совершенствования. Обозначенная проблема обусловила выбор темы исследования: «Методическое сопровождение применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность методического сопровождения применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников.

Анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы показал, что геймификация представляет собой процесс распространения игры на различные сферы образования, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму образовательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса. Игра так или иначе всегда присутствовала в обучении. Но в последние годы возрос интерес к компьютерным играм, заставивший говорить о геймификации как об одном из ключевых трендов образования. Развивающая игровая среда постепенно становится реальным конкурентом традиционным учебным материалам.

Обобщая анализ современного состояния применения геймификации в дошкольном образовании, можно сделать следующий вывод: во-первых, количество педагогов, использующих геймификацию в своей деятельности постоянно возрастает; во-вторых, в настоящее время имеются примеры применения геймификации в отдельных направлениях и областях дошкольного образования; в-третьих, у педагогов, на настоящий момент не сформировано единого и четкого представления о сущности, целях и задачах применения геймификации, о вариативности ее содержания в разных возрастных группах дошкольников; и, наконец, применение геймификации педагогами дошкольного образования на настоящий момент лишь косвенно отражает положения личностно-ориентированного подхода и не предполагает взаимодействия с родителями. Сложившаяся ситуация еще раз подтверждает актуальность совершенствования методического сопровождения применения геймификации в педагогической работе.

Математические представления являют собой некую совокупность знаний, применяемых ребенком на практике, в области счета, решения простых математических задач, ориентирования в пространстве,

понимания количественных и иных отношений, выстраивания логических связей между изучаемыми явлениями. Сензитивным периодом для развития математических представлений является дошкольный возраст, а, следовательно, наиболее эффективными в этой области средствами оказываются те, которые учитывают специфику познавательных процессов детей в этот период и ведущий вид деятельности, то есть это средства, предполагающие наглядность и красочность представления материала, и игровую форму занятий. Также необходимо учитывать активное развитие воображения дошкольников в этот период, и преимущественно наглядный характер мышления (наглядно-образный и наглядно-действенные виды мышления у детей в этот период развиты наилучшим образом).

Формирование математических представлений у дошкольников может осуществляться различными способами, соответствующими их уровню развития: логическими и дидактическими играми, с помощью применения мультимедийных и компьютерных технологий, но особой эффективностью обладают комплексные методы, сочетающие в себе применение нескольких средств, одним из таких методов является геймификация.

Обобщая результаты анализа организации методической работы по применению геймификации в развитии математических представлений дошкольников, можно говорить о том, что она должна вестись сразу в нескольких направлениях: теоретическом – в рамках которого осуществляется ознакомление педагогов с инновационными технологиями математического развития и особенностями их практического применения в работе с детьми конкретной возрастной группы. В собственно методическом – деятельность старшего воспитателя в рамках этого направления предполагает организацию внутренней методической копилки педагогического опыта по применению тех или иных приемов, методов и средств математического развития дошкольников. Данная копилка должна находиться в зоне доступности для педагогов, быть разнообразной по своему содержанию и предполагать регулярное пополнение. В практическом плане методическое сопровождение педагогической работы по организации математического развития дошкольников должно осуществляться путем оперативного и тематического контроля, а также путем организации открытых форм образовательной деятельности с демонстрацией опыта применения конкретного метода или средства математического развития дошкольников.

Проведенное экспериментальное исследование показало эффективность применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста. Первоначальная диагностика уровней математического развития детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе исследования показала их примерное равенство и соответствие среднему уровню. В свою очередь, изучение актуального состояния методического сопровождения применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников показало, что оно на момент первоначального анкетирования педагогов не отвечает их актуальным потребностям, как по содержанию, так и по объему методического сопровождения.

Формирующий этап исследования особенностей формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста путем применения геймификации с соответствующим методическим сопровождением данного процесса проходил в период с октября 2016 года по апрель 2017 года. На данном этапе исследования эта работа с детьми старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной группы осуществлялась по-разному.

С детьми старшего дошкольного возраста контрольной группы работа по развитию математических представлений проходила в соответствии с содержанием соответствующего раздела данной образовательной области «Познавательное развитие» Основной образовательной программы дошкольного образования без включения в нее дополнительных элементов, приемов и методов.

Работа по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы была организована также в соответствии с содержанием соответствующего раздела данной образовательной области «Познавательное развитие» Основной образовательной программы дошкольного образования, но уже МБДОУ «Детский сад № 130 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г. Казани. При этом в работе с детьми данной группы применялась геймификация, причем для предоставления педагогам возможности ее применения было организовано соответствующее методическое сопровождение.

Иными словами, в рамках исследования была спланирована и организована система методического сопровождения применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников. Причем системно выстраивалось, как само методическое сопровождение, так и содержание педагогической деятельности в этом направлении.

На контрольном этапе исследования в экспериментальной группе на 28% выше количество испытуемых с высоким уровнем сформированности математических представлений. При этом испытуемых со средним и низким уровнем сформированности математических представлений в этой группе в отличие от контрольной вообще не выявлено. Это говорит о том, что разработанная система методических меро-

приятый, основанная на применении геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений детей старшего дошкольного возраста, является эффективной, что свидетельствует о полном подтверждении гипотезы исследования. Абсолютное большинство педагогов экспериментальной дошкольной образовательной организации готовы применять геймификацию и отмечают высокий потенциал ее применения в развитии математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Обобщая результаты проведенного исследования можно говорить о том, что цель работы достигнута, задачи выполнены, а гипотеза получила полное подтверждение. Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы старшими воспитателями ДОО для эффективной организации методического сопровождения применения геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников, поскольку методическое сопровождение применения геймификации позволяет решить сразу несколько важнейших практических задач: во-первых, обеспечить освоение педагогами геймификации в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников, как практическому проявлению ФГОС ДО в рамках одной из образовательных областей; во-вторых, совершенствовать организацию методического сопровождения образовательного процесса в ДОО; в-третьих, повысить уровень профессионального развития педагогов и уровень их соответствия профессиональному стандарту педагога в области ключевых компетенций; и, наконец, повысить качество дошкольного образования, так как, научившись применять геймификацию в педагогической работе по развитию математических представлений дошкольников, педагоги ДОО смогут с успехом применять ее и в других направлениях познавательного развития и в других образовательных областях.

Литература

1. Алфинова Н.А. Игровые технологии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
2. Беловодова А.А. Некоторые аспекты развития математических представлений у детей дошкольного возраста. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rae.ru/forum2012/pdf/0038.pdf>
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. // Курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
4. Блехер, Ф.Н. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста / Ф.Н.Блехер // Дошкольное воспитание. – 2008. — № 11. – С. 14-23.
5. Варенина Л.П. Геймификация в образовании // ИСОМ. 2014. № 6-2 С.314-317.
6. Воронина, Л.В. Теоретико-методологические основы проектирования предшкольного математического образования: монография / Л.В. Воронина, Л.В. Моисеева / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – 260 с.
7. Воронова Л.В. Особенности инновационной модели математического образования дошкольников. – М.: Издательский дом Пагаэль. – 2011. – 7 с.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГИМНАЗИИ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА УЧЕНИКА

Ильина Марина Анатольевна,

директор гимназии № 3 г. Зеленодольска, член-корр. АПСН

E-mail: zelschool-3@yandex.ru zelschool3@mail.ru

Согласно «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации» на период до 2020 года, одним из приоритетных направлений деятельности в сфере образования является успешное развитие каждого ребенка, организация сетевого взаимодействия педагогов образовательных организаций в области формирования и поддержки становления личности обучающегося.

Особое внимание гимназия № 3 г. Зеленодольска уделяет формированию адекватных и эффективных инструментов психолого-педагогической поддержки особых групп детей в системе образования (детей с выдающимися способностями в обучении или ограниченными возможностями).

Информация о возможностях сетевого взаимодействия доходит до школьников чаще всего от классного руководителя (см. диаграмму).

Цели сетевого взаимодействия образовательных организаций:

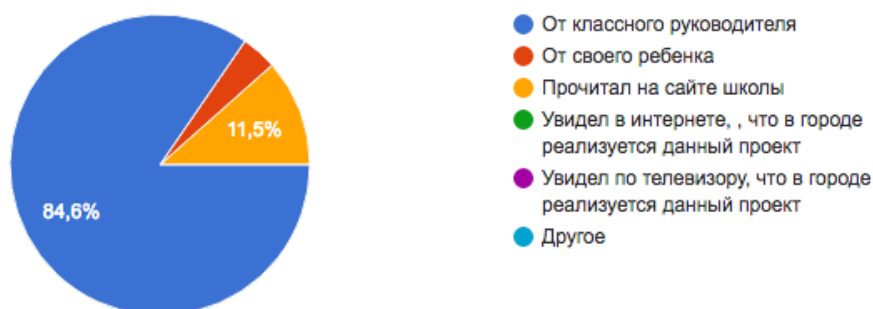
- формирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся с разными образовательными потребностями (для учащихся с выдающимися способностями в обучении; для обучающихся с низкой мотивацией к учению; для обучающихся, пропускающих занятия по уважительной причине; для обучающихся с ОВЗ);

- привлечение дополнительных образовательных ресурсов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- создание единого образовательного пространства для реализации программ учебных курсов, предметов, внеурочной деятельности, профориентационной работы.

Сетевое взаимодействие в образовании – это сложный механизм, благодаря которому происходит вовлечение сразу нескольких организаций в учебный или внеурочный процесс.

Где Вы получили информацию о проекте? (26 ответов)



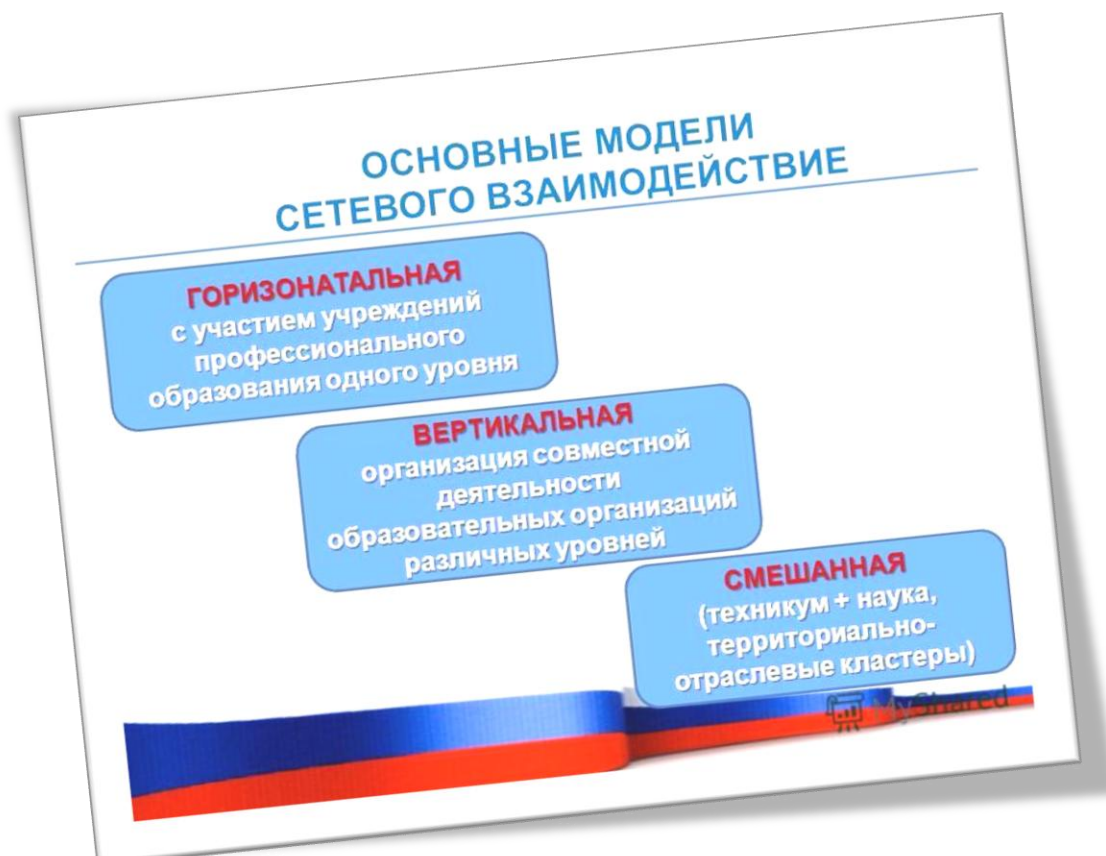
Сетевое взаимодействие в образовании – это механизм, который обладает определенными параметрами, такими как: единство целей; определенные ресурсы для их достижения; суммарный центр управления.

Модели сетевого взаимодействия в образовании (см. рис.) зависят от того, какими ресурсами будет осуществляться обмен.

Основной задачей полноценной системы является достижение изначально поставленной цели. В зависимости от того, какие именно проблемы сетевого взаимодействия в образовании выбраны в качестве основных, к создаваемой системе подключаются определенные виды образовательных учреждений. В качестве основного органа управления в основном выступает управления района или города. Основные проблемы сетевого взаимодействия в образовании связаны с существенной территориальной удаленностью разных образовательных организаций. Для преодоления подобных проблем применяют компьютерные технологии.

Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании обладает определенными параметрами: оно базируется на совместной деятельности взрослых и детей; существует косвенное либо прямое воздействие субъектов данного процесса друг на друга, которое позволяет устанавливать между ними полноценную взаимосвязь; есть вероятность реальных преобразований в эмоциональной, волевой, познавательной, личностной сфере; учитываются личностные характеристики всех участников, освоение ими социальных навыков; используются принципы творчества и доверия, сотрудничества и паритетности; взаимодействие осуществляется на основе доверия, поддержки, взаимного партнерства.

Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования позволяет объединять усилия разнообразных клубов, школ, секций, направленных на воспитание гармонически развитой личности ребенка. Как создается такая система? Каковы ее основные цели и задачи? Учитывая, что сетевое взаимодействие в дополнительном образовании направлено на создание базы для полноценного формирования личности ребенка, в районных центрах и крупных городах были открыты центры дополнительного образования. В таких организациях ребятам предлагаются разнообразные спортивные секции, музыкальные кружки, танцевальные студии. При попадании в такой центр, малышу и его родителям сотрудники «детского города» проводят экскурсию, рассказывают о каждом направлении, разрешают посетить занятия. После того как ребенком будет сделан осознанный выбор 2-3 секций или кружков, его расписание выстраивается так, чтобы он успевал посещать общеобразовательную школу, заниматься в выбранных секциях. Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования подразумевает корректировку графика внеурочных занятий с учетом расписания уроков в обычной (общеобразовательной школе).



На сегодняшний день известны две основные системы взаимодействия: конкуренция и кооперация. Кооперативное взаимодействие предполагает определенный вклад всех участников в решение общей задачи. В качестве средства объединения в такой ситуации рассматривают отношения, появившиеся в непосредственном процессе взаимного общения. В качестве основного показателя плотности кооперативного взаимодействия выступает уровень включенности в общее дело всех участников образовательной системы. Конкуренция подразумевает борьбу за приоритет, яркой формой которой является конфликтная ситуация. Вовсе необязательно, чтобы конфликт имел только негативные параметры, часто путем таких ситуаций находится выход из сложной ситуации, выстраиваются полноценные и доброжелательные взаимоотношения разных участников образовательного и воспитательного процесса. Сетевое взаимодействие в общем образовании тесно связано с такими стратегиями. Они определяют его моделирование и последующее развитие. На данный момент времени созданы различные варианты муниципальных образовательных сетей.

Сетевое взаимодействие в профессиональном образовании несет в себе воспитательный ресурс. В первую очередь, подобные системы создаются для повышения качества воспитания и образования, повышения познавательного интереса у школьников. Существуют определенные характеристики воспитательного аспекта любой образовательной сети: присутствие общих интересов и стремления участников сети к единым социальным целям, применение единых приемов и методов; материально-технические, кадровые, финансовые возможности для взаимного воспитания и обучения, обмена мнениями; развитие коммуникаций между отдельными участниками сети; взаимная заинтересованность и ответственность, гарантирующие положительную динамику такого взаимодействия.

Основная причина разработки сетевых разнообразных сообществ была связана с невозможностью многих небольших образовательных учреждений предоставлять всем участникам образовательного процесса полноценные условия для развития и воспитания. В первую очередь речь шла о недостаточной материальной и технической оснащенности многих сельских школ, что негативно отражалось на научности преподавания. После внедрения сетевой модели удалось справиться с теми проблемами, решить которые по отдельности государственные учреждения были не в силах. Кроме того, между отдельными организациями, вошедшими в единую систему, усилилась здоровая конкуренция, наладились нормальные деловые взаимоотношения. Углубилось понимание проблемы, поставленной перед школами министерством образования, расширились границы взаимного действия, поскольку существенно увеличились возможности учреждений образовательной направленности. В настоящее время школы, объединенные в единую

сеть, стараются работать в команде, помогают друг другу советами, кадрами, техническими средствами обучения.

Появление многочисленных сетей в образовании способствовало устранению ненужного дублирования, нерациональной траты материальных ресурсов. В процессе работы педагоги обмениваются между собой мнениями, идеями, инновационными методическими приемами и технологиями. При определенных обстоятельствах происходит объединение финансовых, административных, кадровых ресурсов.

Благодаря анализу практики сетевого взаимодействия были закреплены базовые принципы его создания с социальными стратегическими партнерами: каждый участник получает равные возможности для предоставления своего мнения; ответственность не перекладывается на другие образовательные учреждения; при сотрудничестве все полномочия распределены равномерно, направлены на полноценное функционирование всех учреждений и государственных организаций; есть условия для полноценного и конструктивного взаимодействия, мониторинга и контроля; сотрудничество базируется на умении «принимать» и «отдавать». Для того чтобы созданная сеть успешно функционировала, важна постоянная поддержка всех коммуникативных потоков, проведение семинаров, совместных встреч, конференций.

Благодаря сетевому взаимодействию разнообразных образовательных учреждений и систем дополнительного образования вырабатываются оптимальные методические приемы, позволяющие воздействовать на воспитательный и образовательный процесс, повышать их эффективность и результативность. Благодаря подобной деятельности стало возможным полноценное проектирование содержания образования и воспитания, что способствует обогащению жизнедеятельности ребят, получению ими разнообразного социального опыта.

Поэтому приоритетными становятся следующие задачи:

1) реализация возможности выбирать индивидуальную образовательную траекторию на основе вариативности образовательных программ с учетом возможности сетевого взаимодействия и кооперации образовательных ресурсов г. Зеленодольска, района, республики, страны;

2) создание для учащихся старшей ступени возможности выбирать профиль обучения, обеспеченный оборудованием и высококвалифицированными кадрами;

3) построение механизмов управления, обеспечивающих доступность качественного образования независимо от места жительства за счет развития и внедрения современных информационно-коммуникационных технологий обучения;

4) повышение доли школьников, обучающихся в школах, которые отвечают современным требованиям;

5) обеспечение общественного участия в принятии решений по развитию сети.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ЭКЗАМЕНУ

Хмельницкая Оксана Владимировна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ» E-mail: okhmelnitskaya@rambler.ru

Еще в 2014 году Глава «Ростехнологий», ректоры ведущих вузов и депутаты заявили о нехватке инженерных кадров и обратились к Президенту В.В.Путину сделать ЕГЭ по физике обязательным для сдачи.

Слухи о проведении третьего обязательного экзамена ходят не один год и пока не подтверждаются. Если такое и произойдет, то остается определить, какой экзамен это может быть. В Министерстве образования вновь начали обсуждать вопрос о возможности введения обязательного единого государственного экзамена по физике. Проект введения ЕГЭ готовит депутат Госдумы Гаджимет Сафаралиев.

По его словам, принятие такой меры важно в связи с политикой импортозамещения, объявленной в России. «Кем мы будем замещать? Именно кем, потому что я имею в виду не результаты промышленного производства, а результаты интеллектуальной деятельности, попросту, мозги. На технические факультеты поступает немного молодых людей, а физика нужна нам для дальнейшей индустриализации всей страны», — отметил парламентарий. Уже этой осенью соответствующий документ будет внесен на рассмотрение парламента.

В связи с актуальностью настоящего вопроса было проведено небольшое исследование с целью изучить понимание старшеклассниками его важности, мотивацию и причины того или иного отношения к учебному предмету.

Одним из критериев важности учебного предмета является его «обязательность». Знают о том, что экзамены по физике, химии были раньше обязательными для всех, всего лишь 12,5% опрошенных. В

таком случае, большинство оказывается психологически не готовыми к тому, что этот предмет может быть включен в список наравне с математикой и русским языком.

Ответы на следующий вопрос «Зачем изучать естественные науки (физику, химию, биологию...)?» показали, что в целом старшеклассники понимают ценность естественнонаучных знаний: «для общего развития, расширить мировоззрение» – ответили 85,8% опрошенных, «для профессии» – 11,9%, «не нужно, лишняя информация» – 2,3%.

Далее было предложено оценить, насколько легко (0 баллов) - трудно (10 баллов) изучать естественные науки и проанализировать причины затруднений/успехов. В среднем, сложность физики была оценена на 4,6 баллов.

В числе причин затруднений по предмету были названы:

- склад ума («я гуманитарий») – 14,6%
- не нравится, не интересно – 12,5%
- большой объем материала – 10,4%
- лень – 7,3%
- невнимательность – 4,2%

В числе причин успехов по предмету:

- склад ума – 12,5%
- интерес, желание – 9,3%

Таким образом, в основном старшеклассники ссылаются не на внешние, а на внутренние причины, что является хорошей предпосылкой для мотивации к саморазвитию. Далее, мы попросили в качестве «интеллектуальной разминки» согласиться, либо не согласиться с некоторыми утверждениями, имеющими целью пробудить любопытство, смотивировать старшеклассников к пониманию ценности изучаемого предмета как лично для себя, так и для общества.

Так, с тем, что изучение физики в наибольшей степени, по сравнению с другими предметами, требует совершения мозгом работы, измеряемой в Джоулях, согласились – 51%. Занятие этим сложным предметом ведёт к увеличению количества межнейронных связей мозга – 63,5%. Количество страдающих старческими умственными отклонениями меньше всего у физиков и химиков – 30,2%. Среди физиков, в сравнении с другими специальностями, наибольший процент людей, ведущих здоровый образ жизни – 18,7%. Страны, которым приходится опираться только на внутренние технические разработки, экзамен по физике имеют среди перечня обязательных – 64,6%. Вопросы в этой категории вызвали оживление среди учащихся, и тем не менее, последний «блиц»-вопрос, как и последующие, напрямую связан с политикой страны.

На вопрос «Согласны ли вы с тем, что хорошее знание физики - один из факторов, закладывающих независимость страны в 21 веке?» ответили «Да» 49% анкетированных. Отношение к тому, что экзамен по физике будет обязательным, положительное у 14,5%, нейтральное – 30,3%, отрицательное – 55,2%.

61,5% опрошенных считают, чтобы содействовать лучшему пониманию и интересу к естественным наукам, необходимо меньше теории и больше практики, наглядных примеров из жизни, опытов, экспериментов, повысить уровень преподавателей – 7,3%, «все и так нормально» – 7,3%.

Резюмируя, исследование подтвердило, что на этапе введения любого обязательного экзамена необходимо формировать осознанную мотивацию у обучающихся, совершенствовать образовательные программы и методику преподавания.

О РАЗВИТИИ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Шаехов Марат Рифович,

студент магистратуры ИУЭФ КФУ E-mail: rif_shaekhow@mail.ru

Габдулхаков А.В., канд. пед. наук, преподаватель Казан. колледжа международного сервиса,

Фахрутдинова О.А., ст. преподаватель КЮИ МВД России E-mail: bbb4@mail.ru

Известно, что Программа развития цифровой экономики в России была принята 6 июля 2017 года [1]. Основным постулатом этого документа является полная интеграция российской виртуальной экономики с этой сферой Евразийского экономического союза. Государство обязуется создать все технические и финансовые условия для скорейшего прогресса новой финансовой отрасли. Особое внимание уделяется развитию компьютерного и телекоммуникационного оборудования в России.

Продвижение отечественного программного обеспечения включает установку антивирусных программ на каждую импортируемую единицу компьютерной техники. Президент РФ В.В.Путин сравнил эту глобальную программу по значимости с всеобщей электрификацией страны в начале XX века.

Беспрецедентный по своему влиянию на экономический прогресс государственный проект можно воплотить в жизнь благодаря огромному накопленному интеллектуальному потенциалу. Управление ресурсами (водными, энергетическими, топливными) планируется проводить с помощью интегрированных цифровых платформ. Они позволят объединить в информационной среде всех участников рынка, снижая транзакционные издержки и изменяя систему разделения труда.

Планируется создание 50 «умных городов», в которых будет проживать 50 000 000 человек. Каждый горожанин сможет вносить свой вклад в управление городом, высказывая свое мнение на специальных информационных площадках. «Умные города» благодаря комплексу технических и организационных мероприятий создают комфортные условия для проживания и бизнес-деятельности. Срок окончания реализации масштабного проекта назначен на 2025 год. К этому времени Минкомсвязи рассчитывает создать широкополосное покрытие сети Интернет в самых отдаленных уголках Российской Федерации.

В планах правительства значительное удешевление стоимости услуг интернет-провайдеров. К 2020 году она не должна превышать 0,1% среднемесячного дохода, а к 2025 году планируется показатель в 0,05%. Количество услуг, предоставляемых государством в онлайн-режиме, к 2025 году должно составить 80%, при этом большая часть населения предпочтительно дает удовлетворительную оценку их качеству. Введение беспилотного общественного транспорта к окончанию срока реализации программы должно быть осуществлено в 25 городах России.

Президент России В.В. Путин, говоря о цифровой экономике, подчеркивал, что России необходимократно увеличить выпуск специалистов в сфере цифровой экономики, а, по сути, решить более широкую задачу, задачу национального уровня — добиться всеобщей цифровой грамотности [2]. Для этого следует серьезно усовершенствовать систему образования на всех уровнях: от школы до высших учебных заведений. И конечно, развернуть программы обучения для людей самых разных возрастов.

Таким образом, цифровая грамотность — готовность и способность личности применять цифровые технологии уверенно, эффективно, критично и безопасно во всех сферах жизнедеятельности. Цифровая грамотность — важнейший вызов XXI века, основа безопасности в информационном обществе. Формированию цифровой грамотности должно уделяться особое внимание наравне с читательской, математической и естественнонаучной грамотностью. И поиск одаренных людей в этой области важнейшая задача современной школы.

Литература

1. Программа развития цифровой экономики в России. М., 2017 г.: <http://fb.ru/article/334484/tsifrovaya-ekonomika-v-rossii>.
2. Президент России В.В. Путин. М., 2017: <http://ito.bytic.ru/uploads/materials/2.pdf>

О РАЗВИТИИ ОРАТОРСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тома Марианна Викторовна,

аспирант, Институт психологии и образования КФУ, E-mail: pchelka_90@mail.ru

Развитие ораторских умений и правильной речи младшего школьника является задачей крайне сложной и ответственной, поскольку от успешного разрешения, которой зависит дальнейшая судьба произносительной культуры молодого поколения. Р.М.Аванесов по этому поводу писал: «Обучение сегодня школьников в возрасте от 7-17 лет, когда произносительные навыки особенно легко усваиваются, обозначает, что завтра, через 10-15 лет у нас будет общество с более высокой речевой культурой» (Аванесов Р.М., 1984).

Поскольку связная речь предполагает овладение словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое применение норм и правил родного языка. Развитие связной речи является необходимым условием успешности обучения ребенка в школе, а также адаптации ребенка к социуму.

Современной педагогике известны работы по овладению детьми связной речью. Данными исследованиями занимались Л.В. Ворошнина, О.С. Ушакова, Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова и др. Тема развития речи, пожалуй, никогда не перестанет быть актуальна, так как пока язык существует он меняется, развивается и совершенствуется.

В современных условиях, когда объем необходимых человеку и обществу знаний быстро возрастает, уже нельзя ограничиваться лишь освоением определенной суммы знаний: важно развить у учащихся

потребность и умение постоянно пополнять свои знания и умения, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Одно из решающих условий этой задачи - хорошо развитая речь каждого человека общества.

Период обучения в начальных классах особенно важен для усвоения устной и письменной речи, так как «основы речевого навыка закладываются в начальной школе» и положительный результат будет только в том случае, если ему предшествовала «долгая, кропотливая работа учащихся и учителей» (Львов М.Р., 2002).

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Методическим условием развития речи учащихся является создание ситуаций, вызывающих у школьников потребности высказываний, желание и необходимость что-то высказать устно или письменно, следовательно, первым условием развития речевых умений является потребность в высказывании.

Работа по развитию ораторских умений по индивидуальному образовательному маршруту, заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности, в связи с чем речь ребенка совершенствуется, становится богаче, правильнее, выразительнее, образнее, чище, что помогает ему быть успешнее как на уроках русского языка, так и в повседневной жизни. Умения правильно высказывать свои мысли, чувства, не боясь быть непонятым в связи с речевыми неточностями и проблемами дает ребенку возможность не только стать более грамотным человеком, но и снимает барьер боязни высказываться в принципе, который имеет место как среди школьников, так и среди взрослых.

Целостные модели начального обучения, обеспеченные комплектами учебников по всем предметам с первого по четвертый класс, позволяют учителю выбрать траекторию учебно-воспитательного процесса, соответствующую возможностям и потребностям учеников, педагога, традициям общеобразовательного учреждения при обучении, однако в силу недостаточного количества часов выделяемых на работу по развитию речи учеников, а также различиями в уровне изначальной подготовки учеников, их количеством в классе, время которое отводится на каждого ученика является недостаточным для развития ораторских умений, грамотно высказываться по цели и смыслу, выбирая выразительные языковые средства, повышать культуру речи, обогащать словарный запас.

Развитие ораторских умений имеет целевые ориентации на высокое общее развитие личности, следовательно, раскрывает и развивает скрытый потенциал ребенка, позволяя становится не только грамотным, но и создает благоприятные условия для дальнейшего развития. Обучение по индивидуальным образовательным маршрутам направлено, прежде всего, на личностный рост ребенка, его творческое и эмоциональное развитие.

Усвоение языка играет важную роль в познавательной деятельности человека, невозможно успешно обучаться по всем предметам без достаточной языковой подготовки, без речевых умений и навыков, особенно важна практическая сторона обучения языку – речь: восприятие и понимание речи взрослых, учащихся, полноценное, достаточно быстрое и сознательное чтение, не только вслух, но и про себя, а также говорение и письмо, то есть устное и письменное выражение своих знаний, мыслей, чувств.

От того, насколько развиты ораторские умения зависит не только успех занятия по развитию речи, но и развитие у детей умений анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество. Сначала модель выступает в качестве изображения структуры рассказа, затем служит ориентиром, по которому дети самостоятельно составляют текст.

Таким образом, можно еще раз отметить, что работа по развитию ораторских умений должна быть систематической, методически грамотно построенной. От того насколько грамотно подобран материал будет зависеть и дальнейший успех занятий по развитию речи и обучению грамоте, и интерес школьников к занятиям.

Развитие ораторских умений также предполагает изложение своих мыслей, чувств по иллюстрации, рисунку в книге, что развивает устную и письменную речь ребёнка, и формирует его умение вникать в смысл и содержание картинки и контролировать, чтобы вымысел не противоречил действительности, а также обогащает словарный запас школьника. Восприятие у школьников приобретает более целенаправленный характер, формируется устойчивый интерес к рассказу.

Поскольку развитие речи у учащихся процесс управляемый, следует одновременно приучать учащихся пользоваться новыми словами, давать возможность учащимся чаще высказываться. Только давая учащимся возможность высказываться возможно развить индивидуальный потенциал каждого из ученика, выявить способности, развить и способствовать их социальной реализации. Развитие ораторских умений по индивидуальным образовательным маршрутам приобретает необходимые для раскрытия способностей качества, мыслить не шаблонно, а уметь искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемных ситуаций, выражая логично и последовательно выражая свои мысли и чувства.

Развивая таким образом самостоятельное мышление, когда учащиеся на раннем этапе обучения отчетливо представляют структуру рассуждения, умеют приводить убедительные доказательства, располагать материал последовательно, связывая один аргумент с другим, учитывая возраст младших школьников, привлекая к работе различные средства наглядности и рационально используя их можно добиться большего уровня познавательного интереса, а как следствие и более высоких результатов.

Систематическое развитие ораторских умений способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления, совершенствует как письменную, так и устную речь, делает ее правильной, точной, богатой способствует развитию самостоятельности, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников.

Литература

1. Вершинина, Н.А. Обогащение содержания образования как фактор развития одаренности детей младшего школьного возраста. – М., 2013. – 147 с.
2. Габдулхаков, В.Ф. Русский язык и культура речи. // Учебное пособие. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2013.
3. Габдулхаков, В.Ф. Теория и методика развития речи и литературного образования детей: учебно-методическое пособие. – Казань, 2014. – 155 с.
4. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2011.
5. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. М., 2001.
6. Тома, М.В. Потенциал развития ораторских умений младших школьников. // непрерывное педагогическое образование; проблемы и поиски. – 2017.-№3 (5). – С. 49-56.
7. Харченко, О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением. // Начальная школа. - 2002.- № 1. - С. 18.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зиннурова Резеда Равхатовна,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 26» E-mail: zin369@yandex.ru

*Давно замечено, что таланты являются всюду и всегда,
где и когда существуют условия, благоприятные для их развития.*

Г.В.Плеханов.

Современная система образования предусматривает развитие системы поддержки одарённых детей, совершенствование развития творческой среды для выявления и дальнейшего развития одарённых детей. Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в этом или ином виде деятельности.

Известно, что каждый ребенок от рождения одарен по-своему. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

У меня, как у учителя начальных классов, есть ученики, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; испытывают радость и постоянную потребность в получении знаний. Они умеют чётко излагать свои мысли, могут использовать полученные знания на практике, способны сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, хорошая концентрация внимания. Вот почему я, как у учителя начальных классов, должна и всячески стараюсь создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Проблема развития одарённости в нашей школе актуальна, у нас есть условия для развития обучающихся и существует необходимость выявления их способностей. Существуют разные формы и методы работы с одарёнными детьми, но на первый план выдвигается формирование интеллектуальных способностей. Независимо от уровня одарённости и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать и их творческие способности. Важным условием является умение отыскать среди множества учеников талантливых детей. Важно уже на первоначальном этапе выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности.

Формы работы с одаренными учащимися:

- индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных уроков;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам;
- участие в лицейских и районных олимпиадах по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования различного уровня;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся «К науке первые шаги»;
- использование современных средств информации (интернет, медиатека, компьютерные игры по курсу «Окружающий мир», электронная энциклопедия);
- создание детских портфолио.

Работа ведётся как в урочное, так и внеурочное время. Каждый урок начинается с этапа актуализации знаний. Здесь используем различные занимательные и логические упражнения, кроссворды и ребусы, нестандартные задачи, что способствует развитию мышления, внимания, коммуникативных способностей, на что сейчас особо обращают внимание во всех образовательных программах. Данную работу можно организовать как: индивидуальную, парную, групповую. Такие задания с удовольствием решают и сильные ученики, и слабые. Всё это создаёт интерес к предмету, ситуацию успеха и формирует мотивацию к познанию.

В ходе выполнения контрольных, проверочных, самостоятельных работ обязательно предлагаем задания повышенного уровня сложности.

За время обучения в начальной школе выполнено огромное количество проектных работ разного уровня и формата. Дети работают в группах, парами, индивидуально. На защиту проектов приглашаются родители, лучшие работы становятся участниками исследовательских конкурсов. Особые условия создаются для детей, которым выполнять интеллектуальные творческие работы представляется трудным. Они могут участвовать в творческих проектах, тем самым становятся успешными в других областях. Ребята сами придумывают или находят в разных источниках развивающие задания, оформляют их. Вместе организуем. Все дети с удовольствием ищут решение, иногда даже вступая в спор, отстаивая свою точку зрения. Это способствует развитию всех учащихся моего класса. Здесь мы наблюдаем развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с разными источниками, расширение познавательных возможностей и развитие творческих способностей обучающихся.

Во внеурочное время мы работаем непосредственно с детьми, которые проявляют способности в той или иной области. На таких занятиях рассматриваем, разбираем, решаем олимпиадные задания разных уровней сложности.

Одаренный, талантливый ребенок – это обычный ребенок, ему нужна ласка и любовь, внимание и помощь близких. И задачей педагогов стоит создание среды, которая обеспечит успешное развитие ребенка, уважение его точки зрения, любопытства, поощрение его интересов. Всегда важно найти время радоваться ребенку.

Работая с одарёнными детьми, я пришла к выводу: очень важно, чтобы детские способности попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Я, как учитель, должна помочь детям раскрыть свои таланты. Поэтому стоит и самому учителю работать над самообразованием, совершенствоваться, тем самым переходить на новый более качественный уровень образования.

Литература

1. Богдавленская Д.Б. Пути к творчеству. - М., 1981.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2006.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
5. Одаренные дети . Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. — М., 1991
6. Фомина, Л.Ф. О некоторых тенденциях развития учебно- исследовательской деятельности школьников: [Электронный ресурс] / Л. Ф. Фомина. URL: <http://researcher.ru/methodics/>

СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ

Карпова Марина Олеговна,

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» E-mail: karpmar1966@mail.ru

Титова Любовь Ефимовна,

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» E-mail: lubov13_70@mail.ru

Медведева Галина Сергеевна,

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» E-mail: vtluftkrf@mail.ru

Бакшаева Юлия Константиновна,

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» E-mail: julija-liza@mail.ru

У каждого нормального ребенка – огромные возможности развития. В нашем обществе все более реальной становится задача всестороннего развития способностей. Но это отнюдь не означает, что можно ожидать одинаково высокого развития одних и тех же способностей у всех детей. Учителям и воспитателям постоянно приходится считаться с психологическими различиями между учащимися. Повышенная умственная активность – характерная черта детства. Она во многом выражает природно-обусловленную потребность ребенка в умственных впечатлениях и умственных усилиях. Она выступает прежде всего в том, что ребенок не упускает из виду предполагаемого результата своих действий, стремится управлять ими, сосредоточивает силы для преодоления трудностей. Активность и ее саморегуляция у детей неразрывно связана с возрастными изменениями. Каждый талантливый человек – особая ценность для общества. Необычные умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинных дарований, не должны быть оставлены без внимания.

Заблуждением было бы думать, что ученики с ранним умственным подъемом с повышенной тягой к познанию – самая благополучная категория учащихся. В действительности же такие дети оказываются в весьма затруднительных условиях. Школа мало использует их возможности. Большинству учителей просто некогда заниматься детьми, опережающими класс.

И среди соучеников такие дети иногда оказываются в нелегком положении: у них не такая, как у всех, роль в классе, не разделяемые с другими увлечениями.

Дома же дети с ранним подъемом способностей нередко сталкиваются с захвалением или чрезмерной тревогой по поводу их будущего.

Нелегкая работа — найти правильный индивидуальный подход к ученикам, у которых сильнее и ярче, чем у других, выступают признаки умственной одаренности. Ведь если в проявлениях каждого ребенка мы встречаемся не только с чем-то повторяющим уже бывшее, а всегда с новым, своеобразным миром, то это особенно ощутимое ребенка с необычным быстрым умственным ростом.

Существует мнение, что дар – это навсегда. Однако исследования доказывают, что одаренность существует только в постоянном развитии. Она либо развивается, либо угасает. Конечно, не все станут великими математиками, музыкантами и художниками, но каждый имеет право на возможность развиваться. Естественно, первыми, кто может заметить у ребенка неординарные способности, являются родители. А задача учителя – вовремя рассмотреть таких ребят и помочь им реализоваться.

В педагогических установках по отношению к таким детям важно избегать двух крайностей.

Одна крайность – считать, что развитие ребенка с ранним умственным подъемом не требует никакого участия и поддержки, что талант, всегда пробьется сам.

Конечно, и в неблагоприятных условиях в какой-то части случаев способности разовьются до высокого уровня и ,может , быть, даже обретут особую силу.

Но ведь при неблагоприятных условиях может быть и другое: возникающие в определенную пору возможности окажутся кое в чем упущенными, а то и загубленными. Развитие самых благоприятных предпосылок способностей зависит от многих условий, почти на каждое из которых можно активно влиять. Тут и поддержка познавательных устремлений растущего человека / и своевременное ободрение. Ранний умственный расцвет ни в коем случае не означает, что взрослым можно бездействовать. Здесь роль учителя , воспитателя может быть не менее существенна, чем в других случаях.

Другая крайность – чрезмерно вмешиваться в становление умственных способностей. Лишена разумных оснований получившая некоторое распространение точка зрения, будто в раннем и дошкольном детстве восприимчивость ребёнка столь велика , что путем усиленного обучения в эти годы у каждого можно развить сколь угодно высокие способности.

Неверно думать, что во всех случаях чем раньше чему-либо обучать ребенка, тем лучше. Маленький ребенок очень пластичен, легко обучаем, что он может значительно больше, предполагали психологи и педагоги до сих пор. Но надо учитывать, что мы имеем дело с растущим детским организмом, с расту-

шим детским мозгом, созревание которого еще не закончилось, функциональные особенности которого еще не сложились и работа которого еще ограничена.

Принцип, противостоящий указанным крайностям, сводится к тому, что задача воспитателя – пробуждать и воспитывать собственную активность растущего человека, его познавательные и созидательные потребности. Важно не упускать из виду, что сама умственная активность ребенка, его познавательная потребность, его склонности обнаруживают формирующиеся возможности растущей личности.

Существует мнение, что дар – это навсегда. Однако исследования доказывают, что одаренность существует только в постоянном развитии. Она либо развивается, либо угасает. Конечно, не все станут великими математиками, музыкантами и художниками, но каждый имеет право на возможность развиваться. Естественно, первыми, кто может заметить у ребенка неординарные способности, являются родители. А задача учителя – вовремя рассмотреть таких ребят и помочь им реализоваться.

Понятно, что при обучении и воспитании ребенка с признаками умственной одаренности в центре внимания не могут не быть индивидуальные особенности развивающейся личности.

Для школьников средних и особенно старших классов, когда уже более отчетливо выступает некоторая специализация склонностей и способностей, с целью дифференциации обучения введены факультативные занятия, создана сеть школ и отдельных классов с углубленным изучением некоторых учебных предметов. Ежегодно проводятся олимпиады по различным учебным предметам, имеющие целью выявить школьников, проявляющих способности в той или иной области науки; при некоторых университетах регулярно проводятся для подростков занятия, дополнительные к программе общеобразовательной школы. Для школьников более младшего возраста создаются разнообразные кружки, существует широкая сеть творческих центров, кружков при школах.

Однако всего этого явно недостаточно. Не только, потому, что далеко не во всех районах, не во всех школах уже имеются условия для развертывания дополнительной к основной программе и внеклассной работы с детьми. Не хватает прежде всего педагогов, которые имели бы время, необходимую подготовку и, главное, призвание к этому. Ребенок с опережающим развитием интеллекта и творческими устремлениями нуждается не только в соответствующей умственной нагрузке, но и не менее, чем любой другой, в вдохновляющем руководстве учителя.

Необходимо накопление опыта лучших учителей и воспитателей, имевших дело с выдающимися учениками, приобщавших их к какой-нибудь области знаний и к делам коллектива. Специальное внимание к дарованию ученика предполагает заботу о его формирующейся личности.

В последнее время ведется подготовка к более широкому распространению « психологической службы» в помощь школе и семье. Очень желательно, чтобы одной из задач психологического консультирования стало рассмотрение проблем, возникающих в связи с ранним подъемом способностей.

У писательницы И.Овчинниковой читаем: «Итак, в школу, самую обыкновенную ...школу, пришел необыкновенный ученик. Вундеркинд? Вундеркинд! И пора нам отречься от нелепой привычки произносить это слово с оттенком иронии. Даже если вундеркинд, удивительный ребенок, просто чудо природы, все равно это чудо, как и всякое, заслуживает охраны, а если возможно, то и приумножения».

Литература

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. М., 1982.
2. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982 .
3. Необычные учебные материалы по физике: задачи, тесты, практические работы, книжка для чтения и раздумий / Сост. Э.М.Браверман. М.: Школа-Пресс, 2000. 80 с. (Библиотека журнала «Физика в школе». Вып. 16).
4. Пойа Д. Как решать задачу. - М.: Учпедгиз, 1961.
6. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. 2008. Т. 9, вып. 1. С. 53-56.

О ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Шайхутдинова Ляйла Сафовна,

учитель французского языка МБОУ «Школа № 33» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: lsafovna@gmail.com

*Одаренность человека — это росток,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А.Сухомлинский

Далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. И очень многое зависит от школы. Задача школы – поддержать ребёнка, развить его способности и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих лет.

Одаренные и талантливые дети – ценность для общества и по праву заслуживают особого внимания.

Важно именно в школе выявить интересы детей, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Для достижения этой цели большую роль играет внеурочная деятельность. Именно внеурочные формы и методы работы обладают широкими возможностями выявления и развития детской одаренности учащихся.

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам образовательное учреждение обязано организовать внеурочную деятельность с учащимися, в том числе с одаренными и талантливыми детьми. Внеурочная деятельность с одаренными учащимися в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие одаренных детей в свободное от обучения время, используя внеурочную деятельность как ресурс, позволяющий достичь нового качества образования.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Она в полной мере способствует реализации требования ФГОС и включается в образовательную программу школы. Наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, развитие одаренности. Главная задача внеурочной деятельности – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом существует главное правило участия – никакого принуждения и насилия над личностью ребёнка.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, в общеобразовательной школе №33 созданы все условия: есть прекрасная база для занятий спортом, бассейн, танцами, художественным творчеством и исследовательской деятельностью, имеются талантливые педагоги, которые способны увлечь ребят своим энтузиазмом, а это играет немаловажную роль в воспитании "юных талантов".

В соответствии с поставленными целями наша школа осуществляет следующие функции: реализует дополнительные образовательные программы, направленные на развитие интеллектуальных способностей школьников; проводит конкурсы, викторины, олимпиады с целью выявления юных дарований. Организованы разнообразные формы внеурочной деятельности: творческая мастерская, факультативные занятия, предметные кружки, интеллектуальные марафоны и игры, научно-практические конференции, ученические конференции, олимпиады, которые подводят итог всей внеурочной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся.

В качестве практической части работы рассмотрим внеурочную деятельность по французскому языку «Языкознание». По данному курсу составлена рабочая программа, рассчитанная на 1 год (68 учебных часа по 40 минут).

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что французские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки - артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Изучение школьниками французского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Особый акцент делается на талантливых и одаренных детей.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Индивидуальная внеурочная работа осуществляется с одаренными учениками и заключается в подготовке сообщений или докладов о стране изучаемого языка, о важных событиях и датах, а также о знаменитых людях. Школьники готовят наглядные пособия, занимаются оформлением альбомов, стендов и стенгазет. Индивидуальная работа с одаренными детьми осуществляется постоянно или эпизодически.

Мероприятия культурно-массового характера включают в себя вечера-встречи с интересными людьми, вечера-праздники, которые посвящены традициям страны изучаемого языка, вечера-портреты, где изучается биография известных поэтов, композиторов, актеров, вечера-хроники, связанные со знаменательными событиями. К мероприятиям политико-массового характера относятся фестивали, форумы, ярмарки, пресс-конференции, телемосты.

Далее представлено содержание курса внеурочной деятельности «Языкознание» по французскому языку, представляющих наибольший интерес для слушателей курса.

1. Досуг и увлечения (10 часов). Цирк. Французское кино. Французский театр. Цирк «Le cirque du soleil». Моя любимая книга. Французская литература. Мой выходной день. Мои увлечения. Достопримечательности Франции и России.

2. Семья. Отношения в семье (2 часов). Члены семьи. Презентация проекта: «Моя любимая семья». Наши семейные традиции и праздники.

3. Отношения со сверстниками (2 часов). Мои друзья. Проект: Я и мои друзья. Мой лучший друг. Игра.

4. Здоровый образ жизни (5 часов). Роль здорового образа жизни в жизни человека. Режим дня. Мой любимый вид спорта! Олимпийские игры. Вредные привычки. Физкультура в школе.

5. Школа (3 часов). Школьные предметы. Школьные проблемы. Мой любимый учитель. Большая перемена.

6. Профессии (3 часов). Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Проект: Кем я хочу стать?

7. Мир вокруг меня (4 часов). Окружающий мир и я. Проблема экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе и селе. Мой проект защиты окружающей среды.

8. Средства массовой информации (4 часов). Пресса в нашей жизни. Популярны газеты и журналы во Франции. Интернет. Проект: Мое любимое кино

9. Страна изучаемого языка (5 часов). Географическое положение. Столица и крупные города. Достопримечательности. Традиции и национальные праздники. Выдающиеся люди Франции. Краткая история Франции.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Нет никакого сомнения, что при соответствующей системе обучения и воспитания, при четко продуманной системе развития мотивации проблема интеллектуально одаренных детей может быть успешно преодолена.

При этом система развития одаренности должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована, и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.

3. Одаренные дети. Под редакцией Бурменской Г.В. и Слуцкого В.М. – М., 1991.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1992.
5. Семянникова Ю.П. «Выявление и развитие одаренных детей». М.:Педагогика 2003,-115 с.

Интернет-ресурсы

<http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00014081.html> Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе

http://ru.wikipedia.org/wiki/Разноуровневое_обучение

<http://www.ombudsmandeti.ru/upload/doc/15427.doc> Стандарты нового поколения

О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Галимзянова Лилия Фаритовна,

учитель татарского языка I квалификационной категории МБОУ «Лицей № 35-ОЦ «Галактика» Приволжского района г. Казани E-mail: galimlilya@mail.ru

Проработав в школе 27 лет, я стала понимать, что задача общества состоит в том, чтобы выявить и развить способности детей. К сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит от семьи и от школы.

Семья и школа вместе должны решать эту проблему. Родители в семье наблюдая за своим ребенком должны вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, работать с ребенком так, чтобы эти способности он смог реализовать в дальнейшем. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Стремление к открытиям нового, проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются в школе.

Мне приходится сталкиваться с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому очень важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, техники, искусства помочь претворить в жизнь их мечты и реальные планы, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Работая с такими детьми, я, прежде всего, продумываю, как правильно выстроить работу с ними, чем они интересуются. Ставлю, прежде всего, перед собой цели и задачи, чтобы выявить наиболее характерные способы для развития способностей одарённых детей. В моей программе есть различные методы и формы работы с одарёнными детьми для полного раскрытия их способностей.

В работе с одаренными детьми я использую различные методы, которые помогают мне выявить у них степень их возможностей. Прежде всего, это методы наблюдения за детьми, то, как они ведут себя в школе и во внешкольной деятельности. Провожу с ними специальные психодиагностические тренинги. Немаловажно учитывать при работе с такими детьми и то, как их поведение оценивают учителя, одноклассники, родители. Немаловажно и экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами. Организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров дает детям возможность попробовать себя и выявлять степень своей одаренности. Очень нужно в работе проводить психодиагностические исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности. Это позволяет осуществить переход от методов “диагностики отбора” к методам “диагностики развития”. Режим психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса должен не только отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого ребенка школы в самые сложные, критические возрастные периоды, но и прогнозировать зону ближайшего развития у детей “скрытых”, нереализованных пока возможностей и способностей.

В заключении хочу отметить, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимального для него уровня развития. Если для средних и слабых учащихся мы в школе делаем все возможное, то по отношению к одаренным детям мы, несомненно, в долгу и моя задача как учителя помочь таким ребятам самореализоваться.

Литература

1. Власова, И.В. Возможности предметной лаборатории для развития одаренных детей / И.В. Власова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2010. – № 2(4). – С. 99–103.
2. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы / Н.С. Лейтес. М.: Просвещение, 1984. – 179 с.
3. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29-33.
4. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования / В.И. Панов. – Самара, 2007.
5. Теплов, Б.М. Избранные труды: в 2-х т. / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985.

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абзалова Светлана Рудольфовна,

учитель истории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» E-mail: zelschool3@mail.ru

Одной из главных задач современного образования является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. Реализация этой задачи требует создания системы организации работы по выявлению, поддержке и развитию способностей учащихся.

Уроки истории способствуют развитию способностей к познанию и логическому мышлению, учат анализировать причины и последствия событий, поступков людей. История – это учебный предмет, который расширяет кругозор учащихся, социализирует личность и формирует мировоззрение.

Разнообразные приёмы на уроках служат развитию способностей учащихся:

- создание проблемной ситуации (это такая ситуация, при которой ученику необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. *Почему Александр I, будучи наследником престола, думал об отмене крепостного права, а став императором, не сделал этого?*);

- мозговой штурм (*предложить наилучший выход из ситуации*)

- создание ситуации успеха (викторины, кроссворды, конкурсы, ребусы помогают одаренным детям не только проверить свои знания, но и «блеснуть» быстротой реакции, дополнительной информацией);

- уроки-семинары. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения;

- урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнение познавательных заданий;

- урок-практикум (работа с документами, фотоархивами, плакатами, газетными статьями);

- уроки, где включены приемы в форме игры-кроссворды, ребусы, викторины - представляют огромный интерес в среднем звене.

- написание сочинения-эссе. Учащиеся выражают свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу.

- применение электронных образовательных ресурсов позволяет по-новому использовать на уроках истории текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию, пользоваться самыми различными источниками информации. Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Создание презентаций позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки: находить информацию, выделять главное, иллюстрировать предлагаемый материал. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений. Если данное задание предлагается группе учащихся, то каждый получает возможность наиболее полно раскрыть свои способности: коммуникативные, интеллектуальные, работы с ИКТ.

- работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);

- работа с тестовыми заданиями открытого и закрытого типа, заданиями на выявление общих признаков, закономерностей между элементами представленного списка.

- метод проектов - позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, расширить их знания по предмету. Часто данный метод требует и проведения пусть небольшого, но исследования. Работая над проектами «История праздников нашей страны», «История вещей, которые нас окружают»,

«История XX века в плакатах»... учащиеся получают возможность по-новому взглянуть на события, понять и прочувствовать то, что пережили их родственники.

Внеурочные формы работы позволяют ребенку в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты. Наиболее ярко во внеурочной сфере проявляется исследовательская и проектная деятельность. Под исследовательской деятельностью понимается форма организации образовательной работы, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предлагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Научно-исследовательская работа учащихся ведет к активному познанию мира и овладению профессиональными навыками. Развитие исследовательского компонента у учащихся является первым шагом в овладении ими методологии научного познания. Ученики, которые занимаются исследованиями, разрабатывают свои методы исследования, сопоставляют данные первоисточников, творчески анализируют свои исследования и делают выводы. Во внеурочной деятельности используются следующие формы:

- участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах. Особенность олимпиад по истории состоит в максимально широком привлечении межпредметных связей с литературой, географией, экономикой, мировой художественной культурой и др. Интернет предлагает большое количество олимпиад и творческих конкурсов, которые часто повышают самооценку ребят, так как предлагают задания разного уровня сложности, и очень многие становятся призерами или получают сертификаты.

- ученическая конференция способствует развитию умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, обобщению и систематизации знаний по учебным предметам, формированию информационной культуры учащихся.

- проведение предметной недели позволяет представить широкий спектр форм внеурочной деятельности, способствует развитию творческих способностей учащихся.

Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, предполагает совместную деятельность учителя и учеников. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности. Важно не оставить в стороне учащихся, заинтересованных, но в меньшей степени одаренных. Индивидуальная работа с учащимися, применение активных методов обучения и внеклассная работа помогает повысить уровень умений и навыков учащихся, развивает их творческие способности и стимулирует к научно-исследовательской деятельности.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Биктимирова Ф.М.,

учитель биологии МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» E-mail: zelschool3@mail.ru

Основная задача учителя, работающего с одаренными детьми, постоянно организовывать работу, направленную на развитие творческого мышления, включая в учебную деятельность решение различных видов развивающих заданий.

Приведу примеры некоторых заданий, которые можно использовать для развития одаренности учащихся при обучении биологии:

Задания на развитие логического мышления.

Комментарий к заданиям.

Мышление – самый сложный познавательный процесс. С помощью мышления мы проникаем в суть явлений, устанавливаем связи между объектами. Сущность логического мышления заключается в применении правил логики к решению определенной задачи. При этом задача может быть такова, что использования логических операций будет достаточно, чтобы получить истинный ответ. Однако задача может быть сформулирована иначе, когда известны не все условия, или когда еще не известны способы решения подобных проблем. Тогда одними логическими операциями не обойтись. Требуется подключение творческих (поисковых) механизмов, что и делает мышление творческим, или продуктивным, креативным.

Например: **1. «Нахождение разных логических отношений между понятиями».**

Понятия могут находиться в разных отношениях друг с другом. Например: «часть – целое» (кости – скелет). Найдите эти отношения, существующие между понятиями каждой пары.

1. Растение – хлорофилл.
2. Подосиновик – осина.
3. Корень – корневые волоски.

4. Лист – черешок.
5. Испарение – поглощение.
6. Цветок – семя.
7. Волк – заяц.
8. Бабочка – гусеница.
9. Клетка – ткань.
10. Организм – биосфера.
11. Вдох – выдох.
12. Дерево – кустарник.
13. Сосуды – кровь.
14. Рысь – млекопитающие.
15. Биология – жизнь.

2. «Экологический прогноз».

Предложить наиболее верное решение проблемы.

1. Каждое лето миллионы дачников занимаются ручной прополкой, но осот пока никуда не исчез.

Вопрос: Как изменится осот через пару десятков лет; может ли он исчезнуть?

2. В 80-е гг. XIX в. огромные полчища крыс и мышей уничтожали на Кубе плантации сахарного тростника. Для борьбы с грызунами из Ямайки завезли мангустов, Мангусты приспособились к местным условиям и стали быстро размножаться.

Вопрос: Какие экологические последствия могут быть вызваны увеличением численности мангуств?

3. В ходе военных действий в руки гражданского населения попало много современного стрелкового оружия. Голодные люди с автоматами стали охотиться на гиппопотамов, обитающих на берегах озера Эдвард. Мясо бегемотов продавали за 0,3-1 доллар за 1 кг, а зубы бегемота, достигающие в длину 30 см, использовались так же, как слоновая кость. С 1970 по 2005 г. численность гиппопотамов в районе озера снизилась на 93%. По мнению экологов, именно это привело к массовым случаям голода жителей побережья озера Эдвард на территории национального парка.

Вопрос: Объясните зависимость между снижением численности бегемотов и голодом жителей побережья озера Эдвард в Конго?

Задания на развитие творческого мышления и воображения.

Комментарий к заданиям.

Сущность творческого (продуктивного, креативного) мышления заключается в поиске способа решения задачи в новой для данного человека ситуации. Чтобы решить новую задачу, требуется выдвижение гипотез, совершение пробующих шагов, проверка предположений. Этот цикл может повторяться несколько раз, пока не будет найдено верное решение.

Процессу творческого мышления близок процесс творческого воображения. Однако есть и существенное различие между ними. Если в ходе мышления человек устанавливает истину, познает внешнюю действительность, то результатом воображения становится нечто новое, оригинальное, не существовавшее до этого в действительности. Некоторые задачи на творческое мышление могут быть решены многовариантно, т.е. не одним, а несколькими способами. Количество возможных решений задач на воображение фактически бесконечно, поскольку продукт воображения очень индивидуален. В решении многовариантных задач проявляется креативность человека, его творческий потенциал.

Например: 1. **«Внимание – черный ящик».** В «черном ящике» находятся два вида рыб, которые фигурируют в одной из басен И.А. Крылова. Какие рыбы находятся в «черном ящике»? К каким семействам они относятся? Как называется басня И.А. Крылова?

2. В «черном ящике» находится фотография необычной амфибии, нашедшей отражение во многих легендах и мифах. Она – прообраз главного героя китайского фольклора – дракона. В 1952 году она была доставлена в московский зоопарк. Мясо этой амфибии – деликатес китайской и японской кухни. Какая амфибия изображена на фотографии?

3. В «черном ящике» находится фотография животных, которых особо почитали и даже обожествляли в Древнем Египте. В честь их сооружались храмы. Живых животных содержали в мраморных бассейнах. Сверкающие драгоценные камни украшали головы, а золотые браслеты – лапы животных. Жрецы подносили им пищу (жаренных куропаток, окорока диких зверей) на серебряных подносах. Какие животные изображены на фотографии «черного ящика»? Почему этих животных так почитали в Древнем Египте?

Задания на развитие внимания, зрительного восприятия, воссоздающего воображения.

Комментарий к заданиям.

Внимание – это направленность сознания на объект деятельности. В психологии изучены и описаны разные качества внимания: объем, концентрация, распределяемость, переключаемость, устойчивость. Каждое из этих качеств можно целенаправленно развивать у конкретного человека как способность.

Очевидно, без внимания не может быть эффективно выполнено ни одно целенаправленное действие, практическое или умственное. С помощью внимания человек контролирует правильность выполняемых действий, отбирает из потока информации нужную в данный момент.

Восприятие определяется как один из познавательных процессов, состоящих в отражении предметов и явлений в целом, во взаимосвязи их отдельных свойств и частей. Восприятие функционирует каждый раз, когда человек что-то рассматривает, ощупывает, слушает, пробует на язык. Наиболее важную роль в жизни современного человека играет зрительное восприятие. Последнее задание активизирует воссоздающее воображение. Суть этого процесса заключается в мысленном представлении того, о чем сообщается в тексте или в схематическом изображении. В целом упражнения такого рода развивают способность к ярким представлениям. Умение легко и быстро переходить от слов, знаков, символов к реальному содержанию.

Например:

1. «Словесные прятки». В предложенном тексте «спрятаны» названия представителей одного из классов типа членистоногих. Необходимо обнаружить их и определить, к какому классу относятся эти животные.

Как раб был мокр!

И царь его спросил:

- Твой цикл определен

Иль дураком ты был?

И отвечал ему с усмешкой Даф:

- Ни я, ни ты не будем в дураках!..

2. «Кто это?»

Прочитайте отрывки из научно- фантастических произведений и определите, о каких доисторических животных в них идет речь.

«...Тим заметил двух животных. Которые неподвижно застыли в тени раскидистого дерева... Такие же серые и большие, как слон...с виду свирепые, как носороги. Над каждым глазом были изогнутые роговые выросты длиной метра полтора, напоминающие перевернутые бивни слона. Третий рог располагался на носу, как у носорога. Вытянутой мордой животное напоминало носорога...» (М.Крайтон. «Парк Юрского периода»).

«Со следующей страницы альбома на меня глянуло нечто необычное. Такое чудовище могло возникнуть только в видениях курильщиков опиума или в бреду горячего больного. Голова у него была птичья. Тело как у непомерно раздувшейся ящерицы, волоочащийся по земле хвост щетинился острыми иглами, а изогнутая спина была усажена высокими шипами, похожими на петушьи гребешки...». (Артур К. Дойль «Затерянный мир»).

Задания на нахождение аналогий.

Например, найти технические объекты, делая которые, люди пользовались аналогиями с живой природой.

Задания на нахождение закономерностей

Закон симметрии – один из законов развития живой природы, в результате простых наблюдений это несложно заметить, чтобы научить этому, необходимо предлагать учащимся решать следующие задачи:

а) Найти в окружающей действительности и нарисовать объекты с одной осью симметрии;

б) Дорисовать вторую половину рисунка: частей тела, органов животного, растения и т.д.

Таким образом, виды деятельности по развитию одаренности довольно разнообразны и хорошо, если они будут сочетаться между собой. Целостный подход к одаренному ребенку как к личности, позволит максимально реализовать его дар.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К УРОКАМ БИОЛОГИИ

Максютина Алсу Ильдусовна,

учитель биологии МБОУ «СОШ № 1», РТ, г. Менделеевск, E-mail: maxi_dem1@mail.ru

Современное обучение может быть только принадлежащей активизации мышления учащихся. Активизация мышления играет большую роль в повышении качества знаний учащихся, в интеллектуальном развитии и формировании у них научного мировоззрения, в воспитании активности как положительной черты характера личности. Активизации мышления учащихся способствует, в частности, проблемное обучение.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Рассмотрим проблемный подход к обучению на примере проблемных ситуаций на уроках биологии:

Раздел: экология (9,10 класс)

1. Поучительная история, которая произошла в Австралии, где растительным и были кенгуру. Англичане, заселявшие материк, завезли туда коров из Африки. Коровы в Австралии чувствовали себя хорошо и легко привыкли, есть новые растения. Количество навоза коров на пастбищах росло, их полезная площадь уменьшалась.

Ответ: Коровий навоз не понравился местным жукам-навозникам, которые привыкли перерабатывать фекалии кенгуру. Пришлось завести жуков-навозников из Африки, которые быстро размножились и восстановили экологическое равновесие.

2. Первые животных завезли в СССР в 1923 году для разведения на зверофермах. А с 1928-го начинается целенаправленный выпуск американской норки в природу: сначала в Сибири и на Дальнем Востоке, а с 1932 года — и в европейской части страны. Всего в 1928–1970 годах на огромной территории от Балтийского моря до Японского и от Чукотки до Закавказья было расселено почти 19 000 зверьков. Кроме того, некоторое их количество попало в природу, сбежав со звероферм. Не все попытки оказались успешными: пришельцы не прижились ни в горах Киргизии, ни в болотах Западной Сибири. Однако к началу 1960-х годов размножившиеся американские норки уже образовали несколько крупных очагов. И везде, где появлялась устойчивая популяция американской норки, исчезал европейский вид.

Ответ: Оказалось, что американские норки крупнее, сильнее, легче переносят соседство с человеком. Вдобавок у них нашлось «оружие», позволяющее прямо подавлять конкурента: самцы американских норок способны спариваться с самками европейских. Зачатые в результате таких межвидовых романов эмбрионы через некоторое время рассасываются, а увлекшиеся заморскими кавалерами «европейки» в результате на целый сезон выбывают из размножения, в то время как «американки» успешно вынашивают потомство.

3. Первые известные случаи выпуска европейского кролика на пятом континенте относятся еще к 1787 году. К концу XIX века кролики заполнили почти всю страну, за исключением влажных тропиков на севере. Милый зверек превратился чуть ли не в главную угрозу основной отрасли экономики страны — овцеводству

Ответ: Переломить ситуацию удалось только в 1950 году, применив против кроликов настоящее оружие массового поражения — вирусную инфекцию миксоматоз. За два-три года кроличье население Австралии сократилось в пять раз, а в некоторых районах смертность достигала 99,5%.

4. Австралийцы называют его "prickly pear". Этот колючий кактус, тысячи раз проклинавшийся квинслендскими фермерами, - красноречивое доказательство губительных последствий вмешательства человека в австралийскую природу. Впервые его привезли в Австралию из тропической Америки в 1839 году. Сначала его высаживали в садах для декоративных целей, затем он начал размножаться на австралийской целине сам, да так быстро, что на 200 тысячах квадратных километрах плодородной земли занял площадь, почти в полтора раза превышающую площадь нашей республики. Опуния неумолимо вытесняла пшеницу и овес. Десятки фермеров покинули фермы, так как их пастбища и поля сплошь заросли кактусом. Как только ни пытались бороться с ним: огнем, лопатой, машинами, - ничто не помогало. Казалось, остановить буйный рост этого плодovitого растения невозможно.

Ответ: Установили, что на родине кактуса больше всего вреда ему приносит ночная бабочка *Castoblastic sactogum*, гусеницы которой паразитируют на опунии.

Раздел: энергетический обмен(10 класс)

Задание: Езда на велосипеде, бег, плавание – занятия, сопровождающиеся учащением пульса, сжиганием углеводов и жиров, обеспечивая энергией работающие мышцы. Поднятие тяжестей, бокс и спринт сопровождаются ещё более сильным учащением пульса и дыхания. Энергия не производится, а расходуется уже имеющаяся. В результате такой работы в мышцы и кровотока выделяется молочная кислота.

Вопрос: Определите, какие из описанных в задании видов спорта, относятся к аэробному типу дыхания.

Раздел: анатомия человека(8 класс)

КОТ-ЛЕКАРЬ

Кот может безошибочно определить, где у хозяина больное место. Он ложится прямо на больной сустав и начинает его «лечить». И ведь действительно помогает.



Вопрос: Объясните, что за странное «чутье» и «лекарские» способности у котов?

Ответ: Больное место обычно воспалено – организм борется с болезнью местным повышением температуры. Коты же очень любят тепло и легко находят больное место. Нормальная кошачья температура превышает 40 градусов по Цельсию. Нагревая больное место, кот еще больше активизирует защитные биохимические реакции в больном органе, и человек выздоравливает.

Таким образом, проблемные ситуации на уроках биологии способствуют повышению мотивации учащихся, активизирует деятельность на уроке. Чем активнее протекают у ученика познавательные процессы (ощущение, восприятие, представление, запоминание, воображение, мышление), тем выше эффективность его обучения. Поэтому умение учителя активизировать, т.е. пробуждать, стимулировать, направлять мышление и другие познавательные процессы учащихся, относится к числу важнейших признаков педагогического мастерства.

КАК ЗАТРОНУТЬ ДУШУ КАЖДОГО РЕБЕНКА?

Михайличенко Э. А., Шибалова Н. В.,

учителя начальных классов МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск,

E-mail: mama16102008@mail.ru

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Нынешнее время требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Ведь именно одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества.

В настоящее время можно говорить о разнообразии форм работы, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако очевидно и то, что работа с одаренными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ.

В связи с этим необходимо способствовать максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствовать систему выявления одаренных детей с раннего возраста, развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разрабатывать индивидуальные «образовательные маршруты» с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формировать личностное и профессиональное самоопределение.

Человеческое мышление, способность к творчеству являются величайшим даром природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Но очевидно и то, что свои дары

она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Специалисты подчеркивают, что одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренные дети, дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.). В научной литературе и в обыденной речи одаренных детей нередко называют вундеркиндами. Раннее проявление одаренности в детском возрасте требует пристального внимания к ребёнку со стороны родителей и педагогов. Система специализированных школ, а также факультативов, кружков, секций не охватывают всего круга одаренных детей.

Для учителя важно не ошибиться в определении вида одаренности у каждого ребёнка. Педагогический опыт работы подсказывает, что выявление, развитие и обучение одаренных детей в учреждении должно представлять единую систему, а диагностика одаренности служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития талантливых детей. Поэтому выявление одаренных детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Работа по выявлению одаренных детей включает в себя следующие этапы:

- выявление мнения родителей о склонностях, о круге интересов, об особенностях личностного развития их ребёнка;
- индивидуальная оценка педагогом познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную, творческую, исследовательскую;
- психолого-педагогический мониторинг: наблюдение и анализ обученности и поведения ребёнка;
- экспертная оценка продукта деятельности детей: рисунков, стихотворений, технических моделей и др.

Но многообразие и индивидуальное своеобразие феномена одаренности, изучение мотивационно-потребностной сферы одаренного ребёнка, требует предварительного ответа на следующие вопросы:

1. С каким видом одаренности у ребёнка мы имеем дело:

- общей одаренностью - она проявляется по отношению к различным видам деятельности. Психологическим ядром общей одаренности являются умственные способности (или общие познавательные способности);

- специальной – она обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт и т.д.).

2. В какой форме проявляется его одаренность:

- явной - проявляется в деятельности ребёнка достаточно ярко и отчётливо, достижения ребёнка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения;

- скрытой - проявляется в деятельности ребёнка в менее выраженной, замаскированной форме. Такого ребёнка ошибочно могут отнести к числу «неперспективных».

Критерии и методы диагностики:

- рейтинг предметов; классические тесты Ганса Айзенка;

- опрос и анкетирование учащихся и родителей по выявлению склонностей к определенному направлению учебной деятельности;

- диагностика уровня развития основных психических процессов младших школьников;

- результаты входных, промежуточных и итоговых олимпиадных работ по предметам.

Определив таких ребят, нужно научить их думать и предпринимать все возможное для развития их способностей.

Главным помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету.

- математические игры;

- магический квадрат;

- задачи-шутки;

- геометрические задачи.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся можно использовать творческие и занимательные задачи, развивающие задачи-минутки, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока. На решение таких задач лучше отводить не более 1 минуты и требовать подробного объяснения хода решения задачи. В случае затруднения можно дать подсказки, затем подробно разбирать эти задачи. Также хорошо использовать упражнения на развитие мышления.

Учащимся предлагается ряд, состоящий из 4 слов, три из которых объединены общим родовым понятием, а четвертое к ним не относится. Необходимо найти это лишнее слово.

Такие упражнения предназначены для развития способности к классификации, анализу, синтезу, обобщению, сравнению. Они требуют от ребят гибкости, умственного поиска, понимания сущности математических понятий и законов. Использование элементов мультимедийных технологий способствует саморазвитию, формированию информационно-коммуникативной личности, активного субъекта учебной деятельности. В урочной форме образования широкие возможности для развития индивидуальных способностей учащихся даёт система проблемного обучения через групповые формы работы, проектно-исследовательские задания, ролевые тренинги, «мозговые штурмы», «творческие мастерские», дискуссионные заседания «круглого стола». А как же рационально использовать время, которое есть у одарённого ребенка? На уроках математики такому ребёнку можно разрешать идти дальше, то есть он проходит тему за меньшее время, и решает задания из дополнительного материала, подготовленного учителем.

Важной формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады и различные конкурсы. Они способствуют выявлению наиболее способных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Учащиеся нашего лицея постоянно участвуют в дистанционных конкурсах, а также и очных. Работу по подготовке к олимпиадам школьного и регионального уровней мы проводим в течение всего учебного года. С талантливыми детьми занимаемся после уроков во внеурочной деятельности: решаем нестандартные задачи, создаем проектные и исследовательские работы, презентации.

Самая сильная потребность одаренных детей - накопление и усвоение знаний. Одаренный ребенок чувствует себя по-настоящему комфортно только тогда, когда он может спокойно приобретать знания.

«Каждый педагог должен помнить: цели, которые вы ставите в развитии способностей одаренных детей, – реальны. Главное - верьте и действуйте с душой». И хочется закончить словами В. А. Сухомлинского: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Литература

1. Блонский П.П. Возрастные особенности детей. — М., 1971.
2. Вайнваг Поль. Десять заповедей творческой личности. — М., 1990.
3. Гальперин П.Я. К исследованию интеллектуального развития ребёнка // Вопросы психологии.— 1969. — № 1.
4. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. — 1989.— № 6.
5. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: Безруких М. М., Болотов В.А., Глебова Л.С. и др.- 3-е изд., стереотип. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2009.
6. Тэкэке К. Белые вороны (проблемы воспитания одарённых детей). - Ижевск, 1993.

О КЛАССНОМ ЧАСЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ОСОБЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ»

Алтынова Светлана Александровна,
учитель математики высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Для развития одаренных детей крайне важна успешная социализация. Финансовая грамотность – одна из составляющих такой социализации. Приведу пример классного часа на эту тему.

Цель: Объяснить ученикам, как ориентироваться в жизненных ситуациях и как с ними справиться, как избежать рисков, а также содействовать формированию у учеников способности принимать обоснованные решения в отношении использования страховых продуктов и услуг различных страховых компаний.

Задачи:

1. Описывать события, существенно влияющие на жизнь семьи (страхи)
2. Определять последствия таких событий
3. Понимать, зачем необходимо обязательное страхование

Возрастная категория: 7 класс (13 – 14 лет)

Продолжительность занятия: 45 минут (1 урок)

Ход классного часа.

Этапы	Продолжительность, мин	Действия учащихся при выполнении заданий
1	2	Расшифровка темы
2	8	Рисунки своих страхов
3	15	Основные понятия (беседа)
4	10	Кейс-метод «Кошкин дом»
5	10	Итог-защита

1 этап. Расшифровка темы

Ребята, расшифруйте тему беседы. Для этого посмотрите на фото. О чём будет идти речь? (страхи)

2 этап. Рисунки своих страхов

Давайте, каждый нарисует, чего он боится.

(Я боюсь получить двойку или я толстая, или я боюсь директора школы и т.д.)

А теперь порвите свои листы и выбросьте их в урну со словами: «Я больше не боюсь!»

9-13 лет. На первом месте стоит страх школьных и спортивных неудач. Они боятся за свое излишне эмоциональное поведение и «неудачную» внешность, боятся оказаться глупыми, трусливыми, бесхарактерными. Также присутствует опасение сексуальных домогательств, нападений хулиганов, преступников. Все возрастные страхи у детей являются нормой. Ведь когда они оправданы, например, ребенок боится стоматолога, полицейского, директора школы – это можно понять. Но когда реальные причины страха детей отсутствуют (он сопровождает ребенка даже в присутствии близких), стоит насторожиться.

3 этап. Беседа**Как Вы думаете, какое слово произошло от слова страх?**

В литературе можно прочитать, что в славянских языках происхождение слова, понятия «страхование» от слова «страх». В действительности это верно только для восточно-славянских языков и болгарского. По-украински – «страхування», по-белорусски — страхаванне, по-болгарски – застраховка.

Термин «страхование» в английском языке, как предполагают западные лингвисты, имеет латинское происхождение. В основе его лежат слова «securus» и «sine cura», которые определяются, как «беззаботный», английское слово «insurance» означает страхование.

Страховой риск — это случайное, непреднамеренное явление, независимое от волеизъявления человека, опасное и создающее, поэтому интерес к **страхованию**.

Страховое событие – это **вероятность** причинения ущерба объекту страхования. Перечень излагается в договоре и в правилах страхования.

Страховой случай – это **свершившееся** событие, предусмотренное законом или договором страхования, с наступлением которого возникает обязанность страховой компании произвести страховую выплату.

Что ещё события, чрезвычайные ситуации можно сюда отнести?

Кроме этого есть:

- Извержение вулкана
- Терроризм
- Ураганы, бури, смерчи
- Пожары
- Наводнения
- Землетрясение
- Цунами
- Лавины

- Оползни, обвалы, сели

Как нам жить в таком сложном мире?

4 этап. Кейс-метод

Делим класс на группы. Каждой группе раздаю текст из какого-нибудь художественного произведения или сказки и даю задание: в тексте найти событие, нарисовать его, определить последствие этого события и что нужно сделать.

Задание 1 группы. С.Я.Маршак. «Кошкин дом» (Пожар)

Задание 2 группы. Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (Грабители)

Задание 3 группы. А.Н.Толстой «Буратино» (Увечья в драке)

Задание 4 группы. Джанни Родари «Приключения Чиполлино» (Отъём собственности)

5 этап. Итог-защита

Ученики представляют и защищают своё решение, показывая рисунок на ватмане, на котором изображена жизненная ситуация (пожар, ограбление, увечья, отъём собственности), представленные в тексте, рассказывая о последствиях такого события для бюджета семьи, делая вывод о необходимости страхования.

Домашнее задание:

Расскажите родителям и обсудите с ними, нужно ли страховать свою квартиру, или лучше надеяться, что с ней ничего не случится.

ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Габдрахманова Наиля Агзамовна,

учитель первой квалификационной категории,

Гарасва Лилия Шамиловна,

учитель высшей квалификационной категории,

Мурашова Елена Александровна,

учитель первой квалификационной категории,

Назарова Марина Юрьевна,

учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

E-mail: zelschool3@mail.ru

«Я не верю в силу таланта без упорной работы.

*Выдохнется без неё самый большой талант, как заглохнет в пустыне родник,
не пробивая себе дороги через пески...»*

Ф.И.Шаляпин.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Ведь именно высокоодарённые люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако, очевидным является и тот факт, что работа с одарёнными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Одним из направлений развития МБОУ «Гимназии №3» является работа с одарёнными детьми. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащиеся в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Важнейшее условие развития способностей – раннее начало. Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Обучение одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одарённые дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одарённого ребенка, в отличие от одарённого взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Вид одарённости мы определяем по критериям, которые наиболее полно отражают способности детей. Практика работы показывает, что наличие у ребёнка даже нескольких признаков должно привлечь к этому ребёнку внимание педагога и, поэтому, нам было очень важно - не ошибиться в определении вида одарённости у ребёнка: **литературные способности, художественные способности, музыкальные способности, спортивная одарённость, лидерские способности, творческая одарённость, способности к обучению и научной деятельности.**

Выделив тип одарённости, уровень развития и область проявления повышенных способностей ребёнка, мы сделали акцент на развитие способности к обучению и научной деятельности в котором обучающийся:

- имеет обширный словарный запас для своего возраста или уровня образования, речевое развитие характеризуется выразительностью, беглостью, разработанностью;
- использует термины вполне осмысленно;
- обладает большим запасом информации в разных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников);
- может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию;
- умеет чётко выражать словами чужую мысль или наблюдение, ведёт их записи, которые использует по мере надобности;
- способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, как и почему происходит что-либо;
- задаёт много вопросов, вскрывающих истинный, глубинный смысл.

При работе с одарёнными детьми педагоги:

- корректируют программы и тематические планы для работы с одарёнными детьми, включают задания повышенной сложности, творческого, научно- исследовательского уровней;
- организуют индивидуальную работу с одарёнными детьми;
- готовят учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям различного уровня;
- проводят отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей для пополнения «портфеля ученика»;
- стимулируют познавательные способности учащихся;
- работают дифференцированно, осуществляют индивидуальный подход и консультирование учащихся;
- анализируют свою учебно-воспитательную деятельность и деятельность классов, в которых они преподают;
- отбирают и готовят материалы для выявления и развития одаренности у учащихся.

Формы работы:

- олимпиады по предметам;
- научно-практические конференции;
- выступления и доклады;
- активная внеклассная работа;
- метапредметные недели, вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы, ролевые игры;

Вся начальная школа многие годы работает в тесном сотрудничестве по развивающему обучению. Дети анализируют, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, работать в парах, в группах. Системы развивающего обучения способствуют достижению высоких результатов в дистанционных олимпиадах и конкурсах: «Кенгуру», «Русский медвежонок», олимпиадах, проводимых Центрами «Фактор роста», Снейл, Вот – задачка, Продлёнка, Мир конкурсов от Уникум, Фгостест, Меташкола, Учи.ру.

С целью систематизации работы с одарёнными детьми, направленной на их личностное развитие и успешность, и являющейся основой формирования инновационного кадрового ресурса социально-экономического развития региона, в августе 2014 г. создан ГАУ ДО «Республиканский олимпиадный центр» под ведомством Министерства образования и науки РТ.

Раскрытию и проявлению способностей детей способствуют следующие направления деятельности РОЦ:

- мероприятия для создания обогащенной интеллектуально-творческой образовательной среды;
- диагностические мероприятия для выявления одарённых детей, их психолого-педагогического сопровождение;
- базовые площадки в РТ – специализированные образовательные организации по работе с одарёнными детьми;
- система социальных лифтов и самореализация талантливой молодежи в РТ;
- научно-методическое сопровождение педагогов, работающих с одарёнными детьми.

С первого года создания РОЦ МБОУ «Гимназия №3 ЗМР» РТ стала активным участником очных олимпиад. Дети в очередной раз доказали свою успешность, но участников было мало. В 2016 году со-

гласовав с ГАУ ДО «Республиканским олимпиадным центром» и с директором МБОУ «Гимназия №3 ЗМР» РТ М.А. Ильиной по инициативе учителей Габдрахмановой Н.А., Гараевой Л.Ш., Мурашовой Е.А., Назаровой М.Ю. наша гимназия стала базовой площадкой в РТ по организации работы с одаренными детьми в ЗМР среди младших школьников. В рамках очной олимпиады проводим многочисленные индивидуальные консультации с родителями и учениками, рекомендуем наши авторские пособия, где собраны рейтинговые и олимпиадные работы по русскому языку и по математике, тесты для подготовки к олимпиадам, рекомендуем выполнять работу на образовательном портале на базе интерактивной

Для сравнения: до начала сотрудничества с Центром, количество участников в олимпиаде «Математический марафон» в г. Казани составило 87 человек. После создания условий для выявления, поддержки и развития одаренных обучающихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с требованиями ФГОС, а именно создания базовой площадки при гимназии №3 на первую олимпиаду «Найди ошибку» записались для участия 426 учеников из Зеленодольска и ЗМР. Из них 201 человек только из нашей гимназии. После проведения 8 олимпиад на базе гимназии №3 за 2016-2017 учебный год, 106 ребят из гимназии стали победителями и 301 человек – призёрами.

Олимпиадное движение в г. Зеленодольске и ЗМР среди младших школьников поднялось на новый высокий уровень!

Что делает одаренного ребенка счастливым? Наверное, то же, что делает счастливым всех детей: участие, поддержка, заинтересованность в нём как в личности, возможность испытания новых чувств и переживаний по поводу собственной успешности, радость от решенной трудной задачи, возможность ставить цели, достигать их, и просто мечтать. Очень важно, чтобы наше педагогическое сообщество и все, кто причастен к воспитанию и развитию ребенка, смогли бы создать для способного, одаренного, талантливого и любого ребенка именно такое счастливое для него пространство.

На 2017-2018 учебный год центром запланировано 10 очных письменных олимпиад, не только среди учащихся начальных классов, но и для сохранения преемственности, для учащихся 5-6 классов. В олимпиады включены все основные предметы обучения в начальной школе: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, татарский и английский языки, логика, информатика. Метапредметная олимпиада «Одаренный ребенок» для 3-4 классов, а также командные конкурсы «Одна команда» и «Интеллект».

Уже в октябре этого года учащиеся 4-х классов (8 команд) приехали с победой с командного конкурса, где команда 4 Г класса заняла 1 строчку рейтинга в Республике Татарстан среди 105 команд четвероклассников. Итого всего 3 команды победителей 1 степени, 5 команд- 2 степени.

11-12 ноября наша гимназия приняла 371 участника на математическую олимпиаду «Найди ошибку», 18-19 ноября -190 учащихся на русский язык и литературное чтение, 25-26 ноября - 220 участников на окружающий мир по г. Зеленодольску и Зеленодольскому муниципальному району.

Олимпиадное движение в гимназии №3 явилось первой ступенью для успешных результатов учащихся 4 классов в рейтинге среди школ города Зеленодольска и Зеленодольского муниципального района по русскому языку и по математике. По русскому языку 6 наших учеников стали призёрами и 2 ученика получили грамоты за хорошие результаты. А по математике 1 победитель, 6 призёров и 4 человека с грамотами за хорошие результаты. Это является итогом продуктивной работы с одаренными детьми.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Гималетдинова Маргарита Васильевна,

учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района» E-mail: zelschool3@mail.ru

Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию. Очень часто приходится слышать «термин «инновация», как правило, связывающийся в нашем сознании с исследованием процессов, происходящих в науке и технике, а также, в образовании и обществе. Применим ли этот термин к искусству и художественному образова-

нию? На этот вопрос уже отвечали представители творческой интеллигенции и педагогического сообщества: их ответ был положительным. Поэтому, внедрение инновационных процессов, как в самом искусстве, так и в педагогике искусства должно проходить при бережном, трепетном отношении к культурным традициям, академическому художественному образованию, системе духовных ценностей, сформировавшейся в отечественном искусстве за прошедшие столетия. Не разрушение «старого», а созидание нового на крепком фундаменте отечественной художественной школы — таким нам видится смысл инновационных процессов в искусстве и в художественном образовании». [2,1].

Воспитательное значение изобразительного искусства, место его в жизни и развитии ребенка не ограничивается задачами умственного развития, целями познания и отражения окружающего мира. Не менее важно осуществляемое в этой деятельности эстетическое и художественно-творческое развитие. Вопросы творческого развития можно решать только в единстве с вопросом формирования изображения. Не овладев изображением, невозможно воплотить творческий замысел в рисунке. Многие рисунки детей поражают интересным замыслом и пусть примитивной, но своеобразной формой выражения. Детскими рисунками можно любоваться, они доставляют нам истинно эстетическое наслаждение. Художники останавливаются перед удачными детскими рисунками, как перед явлениями своеобразного искусства. «Порой среди детских рисунков встречаются чудесные произведения искусства, вызывающие искреннее восхищение художника, писал известный художник Е.Кибрик. – Художественное качество детских рисунков заключается в том, что в них запечатлена душа ребенка, изумленная окружающим миром, очарованная его красочностью, движением, бесконечным разнообразием». [3,5].

Педагога же в первую очередь интересует развитие у детей способности к творческой деятельности. В результате творческого подхода к любой деятельности изменяется и ее продукт – то, что создается воображением ребенка. Педагогическая система, направленная на развитие детского изобразительного творчества, должна решать вопрос о формировании рисунка, о том, как придать ему художественно творческий характер. Совершенно недостаточно предоставлять детям возможность действовать самостоятельно и ожидать от них творческого развития. Предоставленные самим себе ученики не становятся самостоятельнее, они ищут случайных опор для своих действий, подражание приобретает стихийный и неорганизованный характер. Способность к самостоятельным действиям надо тщательно воспитывать и обучать способам таких действий. Для этого необходимо создавать благоприятные условия. Рисование, безусловно, является для детей именно такой сферой деятельности, которая при наличии соответствующих методик раскрывает в них огромные созидательные возможности. А это не может не увлечь.

«В условиях введения ФГОС актуальной для общеобразовательных учреждений становится проблема стратегического проектирования образовательного процесса на основе программно-целевого, системного и комплексного подходов обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность направлена на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность [1, 3].

Вот уже больше 20-ти лет существует в нашей гимназии студия изобразительного искусства. Мне больше всего нравится называть ее кружком. Слово кружок происходит от слова круг и приобрело значение термина, обозначающую группу лиц, объединенных одним интересом, занятых одной деятельностью. Что должен представлять собой современный школьный кружок изобразительного искусства? Какое место занимает он в системе воспитания и обучения детей? Каковы его цели и средства их достижения? Чему в нем учат и как воспитывают, кто там занимается? Наконец, в каких условиях работает руководитель кружка? Можно ли утверждать, что современный ИЗО кружок имеет свою особенную и интересную систему образования. Только ясное понимание целей изобразительного кружка должно определять практику. А цели следующие: развитие творческих способностей личности ученика и воспитание нравственности средствами изобразительного искусства, повышение общей культуры посредством углубленного изучения профессиональной грамоты национального и мирового изобразительного искусства. Именно это определяет характер школьной изостудии изобразительного искусства, в которую необходимо принимать всех желающих, независимо от степени художественных способностей и общего развития. Часто ребенок, отстающий в учебе по другим предметам, обретает веру в себя, не говоря уже о том, что такие занятия – одно из решений проблемы свободного времени современных детей. Содержание занятий определено программами внеурочной деятельности исходя из основных целей и возрастных особенностей обучающихся. Работая над композицией своего рисунка, ребенок создает свой, новый, ничего не повторяющий и неповторимый художественный образ, который тогда обретает ценность, когда автор делится им с людьми. У детей младшего возраста рисунок – это рассказ об окружающем мире, яркий красочный, потому что сама жизнь, ее явления воспринимаются ими часто как праздник. Поэтому, работая с детьми начального звена, следует поставить задачу – развить интерес и любовь к рисованию, постараться, чтобы радость от обращения с красками, кистями и другими материалами изобразительного искусства осталась у детей надолго. Необходимо также в это время научить ребят элементар-

ным навыкам работы, постепенно ознакомить их с законами организации изображения на плоскости и в пространстве, развить у ребят видение и понимание красоты в разных предметах и явлениях повседневной жизни, еще более развить фантазию. Что касается видов искусства, то на уроках мы занимаемся с младшими школьниками и живописью, и графикой, и лепкой, и декоративно-прикладным искусством.

Какова же роль изобразительного искусства в жизни подростка 11-14 лет? В этом возрасте подросток стремится к более деятельностному творчеству. Рисунок для подростка становится, с одной стороны, средством изучения, познания действительности, а с другой - средством выражения своих вкусов, представлений, намечающихся идеалов, средством изменения окружающего мира и это самый благодетельный период для приобщения детей к искусству, его нравственной основе. В это время наблюдается большой интерес к скульптуре, чем к живописи и рисунку. Следовательно, внеурочную деятельность для подростков 5-7 классов лучше строить занятиями декоративно-прикладным искусством, скульптурой, батиком, гончарным делом в размерах, посильных для ребят и для школьных возможностей. Подросток может длительно работать над одним заданием, собирая нужный ему материал для будущей композиции. Важно также на этих уроках знакомить учащихся более подробно с историей искусства.

С чего же начинать работу с ребенком, впервые пришедшим на занятия кружка? Очень часто ученик придя на занятия и увидев работы других, загорается жадной сделать «что-то», а что не знает, не может выбрать, у него нет собственной системы образов, а если есть, то они часто обретают такую неинтересную, тривиальную форму, что автор, сравнивая свою работу с другими, испытывает разочарование и больше не появляется на занятиях. Здесь огромна роль учителя; он не должен торопить ребенка браться за работу. Необходимо выяснить его возможности, способности, увлечения, подобрать тему, на каких-то этапах помочь ему решить возникающие вопросы, на каких-то этапах предоставить полную самостоятельность. Среди некоторых педагогов существует странное убеждение в том, что дети сами до всего дойдут, надо только дать им задание и материалы, и они, таким образом, создадут шедевры. Такой подход в обучении приводит к наивности, непосредственности и условности детского рисунка, забывая о том, что ребенок должен развиваться и приходить в восторг от своего рисунка. «Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Необходимо стимулировать природную поисковую активность ребенка, развивать его исследовательские способности.»[4,5]. Учитель должен найти меру в сочетании руководства и самостоятельности в творчестве ребенка. Очень полезна демонстрация детских работ: они понятны, соизмеримы с работой зрителей и вызывают новые ассоциации. Наконец, долгий путь, начатый с мысли, с эскиза, обросший набросками и пробами, проникнутый внезапными озарениями и находками, успешно завершен, и работа выглядит очень прекрасно! Ученик очень рад, и эта радость всегда требует сопереживания, одобрения и радости друзей. Когда ученик заканчивает работу, необходимо показать ее всем студийцам; если несколько человек одновременно завершают труд, нужна маленькая выставка и ее обсуждение. А если работа не получилась? Тогда учитель должен спокойно разобрататься вместе с ребенком в неудаче, может быть, дать задание проще, чтобы опять появилась у подростка вера в свои силы, в то, что он способен создать прекрасное. Никогда нельзя давать отрицательную оценку работе ребенка. Приобщение к искусству, к художественному творчеству может стать сильной поддержкой в формировании личности, ее связей с обществом, природой, Родиной. При умелом руководстве студия превращается в дружную семью, где все помогают друг другу советом и делом, трудятся и радуются вместе. Казалось бы, роль школьной изостудии очень невелика в жизни человека: ну, подумаешь, ходил ребенок три года (в лучшем случае), сделал несколько работ, даже победил в Российских или Республиканских конкурсах детского рисунка, а может быть, просто подарил ее родителям, бабушке и забыл все эти детские пустяки. Опыт показывает, что бережно хранятся скульптурки, расписные дощечки, рисунки и живописные работы, и навсегда они связаны с самыми светлыми впечатлениями детства.

Литература

1. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., М.И. Солодкова. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Канунникова Т. А. Взаимосвязь инновационных процессов в искусстве и художественной педагогике [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 28-31.
3. Кибрик Е. Искусство и художник. М.: издательство «Молодая гвардия», 1959. С.5.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ИИП ПО ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЕ

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

E-mail: zelschool3@mail.ru

Учитель географии призван развивать кругозор учащихся, их познавательную и творческую активность, воспитывать экологическую, экономическую и патриотическую активность. Поэтому в своей педагогической деятельности я работаю над созданием условий для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

По новым стандартам ФГОС школьники выполняют индивидуальные итоговые проекты (ИИП), то есть творческие проекты. Развивающие технологии обучения помогают ученикам, работая над ними, активно приобретать новые знания, совершать поисковую деятельность и подниматься на новый уровень познания и развития своей личности.

Этапы работы над ИИП:

1. Выбор темы. Темы проектов по географии могут быть картографические, экологические, геологические, метеорологические, краеведческие, по отдельным природным объектам.
2. План работы над проектом. Можно работать над проектом в течении учебного года или месяца.
3. Постановка целей, задач, моделей, эксперимента, экскурсий, выбор литературы, выбор формы исследований или реферат.
4. Консультации по проекту в процессе работы.
5. Защита проекта школьниками. Защита проектов учащимися может проходить на уроке, на школьном «Дне науки», на конференциях различных уровней.
6. Рефлексия. Учащиеся могут продолжить тему на следующий год или, учитывая ошибки, изменить направление своих школьных исследований.

Итогом работы над ИИП в 2016-2017 учебном году стали победы школьников:

- Тезёва Ангелина 8а заняла 3 место в очной муниципальной геологической конференции в МБОУ «Гимназии №10 ЗМР РТ» с темой проекта «Выращивание кристаллов в домашних условиях» 7.04.2017г.
- Ахметшина Аделя 6б получила почётную грамоту от завода им. Горького, организатора II Республиканской научно-практической конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Б.Е. Бутомы с темой проекта «Мореплаватели периода Великих географических открытий» 21.04.2017г.
- Осипова Ксения 6б, Ахметшина Аделя 6б, Казарова Юлия 6б и Яшин Никита 6б заняли 3 место в XXIII Республиканской научно-практической экологической конференции школьников им. А.П. Мариновича в номинации «Вторая жизнь вещей» секция «Синельга» с темой проекта «Побелки из пластика» 12.05.2017 г.
- Шамсутдинова Диана 7а заняла 2 место в межрегиональной научно-практической конференции «Гиматдиновские чтения» с темой проекта «Мониторинг температуры г. Зеленодольска, лето 2016г» в номинации «Первые шаги в науку» 22.05.2017 г.
- Багрянский Костя 7а занял 3 место в межрегиональной научно-практической конференции «Гиматдиновские чтения» с темой проекта «Наблюдение за гнездом трясогузки» в номинации «Первые шаги в науку» 22.05.2017 г.
- Скворцова Милана 6б - заняла 2 место в межрегиональной научно-практической конференции «Гиматдиновские чтения» с темой проекта «Мой папа работает на заводе им. Горького» в номинации «Труженики родного края» 22.05.2017г.
- Ахметшина Аделя 6б заняла 1 место в межрегиональной научно-практической конференции «Гиматдиновские чтения» с темой проекта «Мой дедушка работал на заводе им. Горького» в номинации «Труженики родного края» 22.05.2017 г.

Применение современных образовательных технологий позволяет добиваться хороших результатов по предмету, повышать качество образования школьников.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Прокофьева Т.В.,

учитель химии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района РТ» E-mail: zelschool3@mail.ru

Химия – это, пожалуй, единственный предмет в школе, который изучается краткосрочно, всего четыре года с 8 по 11 класс, да ещё при минимальной еженедельной нагрузке, всего два часа в неделю, а в старших классах и того меньше - один час. И за это время надо успеть привить интерес к данной науке, отыскать среди множества учащихся одаренных детей, которые явно или неявно выделяются среди своих сверстников познавательной активностью и способностью к творчеству. Эти дети требуют особого подхода: им надо создать условия для раскрытия потенциала, многому научить и, самое главное, помочь достичь определенных успехов ещё в школьном возрасте.

Как ведется работа с такими детьми? Во - первых, ещё в начале пути четырёхгодичного обучения, то есть среди восьмиклассников, таких детей надо заметить, выделить среди одноклассников и постараться увлечь. Они, как правило, отличаются тем, как воспринимают новую информацию, насколько ёмко и точно воспроизводят изученное, как развито у них логическое мышление, как умеют «чувствовать» химию. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их на уроке не загрузить, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому в данном случае работает только личностно-ориентированный подход, только индивидуальная система заданий.

Творческое мышление химически одаренных учащихся характеризуется способностью быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от одних явлений к другим, осуществлять интеграцию естественно - научных дисциплин. На уроках я всегда подчеркиваю: если математика ум приводит в порядок, то химия всегда развивает мозги, заставляет всегда быть в поиске. Следует отметить также высокий уровень развития логического мышления, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, логическую и механическую память, большой объем внимания, наблюдательность, развитое воображение у таких детей.

Следующим этапом в работе над выявлением и развитием одаренности школьников являются элективные курсы. Это важная составляющая, которая позволяет ученикам попробовать свои силы и реализовать свой интерес к углубленному изучению предмета.

Работа элективных курсов в нашей гимназии в конце учебного года плавно перетекает в работу летнего лагеря «Интеллект», где школьники 8, 10 классов занимаются подготовкой к олимпиадам по русскому и английскому языкам, литературе, математике, физике и химии. Отбор детей в лагерь происходит по их желанию и по рекомендации учителя. В секции химии занимаемся решением задач повышенного уровня сложности, решением олимпиадных задач, а также, разбираем расчетные задачи из КИМов для подготовки к ОГЭ с восьмиклассниками и для подготовки к ЕГЭ – с десятиклассниками. То есть в лагере занимаются не только те, кому интересен предмет, но и те, которые выбирают предмет для итоговой аттестации. Мною разработана рабочая программа курса химии « Решение задач в лагере «Интеллект».

Обучение решению расчетных и качественных задач - одна из актуальнейших целей преподавания химии. В настоящее время большое значение придается развитию учащихся в процессе обучения, поэтому умение решать указанные задачи становится одним из определяющих факторов при оценке уровня обучения школьников. Велика развивающая роль решения задач, которая формирует рациональные приёмы мышления, устраняет формализм знаний, прививает навыки самоконтроля, развивает самостоятельность. Образовательная роль задач выражается в том, что в процессе их решения закрепляются и развиваются химические понятия о веществах, химических процессах, областях их применения. Решение задач - это не самоцель, а средство обучения, способствующее прочному усвоению знаний, формирующее алгоритмические и эвристические приёмы действий, осознание процесса учения не только с точки зрения изученного, но и с точки зрения анализа самого хода познания. Так развивается интеллектуальная активность, растет потребность в знаниях.

Главной целью работы в лагере является создание благоприятных условий для выявления, развития, поддержки одаренных детей и подготовки их к олимпиадам, интеллектуальным и творческим конкурсам. Участие в работе лагеря, равно как и в работе элективных курсов, позволяет обучающимся реализовать свой интерес к углубленному изучению предмета, попробовать свои силы в решении задач повышенного уровня сложности. А для учителя это прекрасная возможность индивидуальной работы с сильными учениками, позволяющая реализовывать нестандартные формы обучения, возможность формирования круга общения учащихся с общими интересами, развития их личностной самореализации.

В условиях работы по стандартам ФГОС, важной вехой внеурочной работы является проектная, ис-

следовательская деятельность учащихся. Одаренные дети отличаются уже тем, как выбирают тему, как выстраивают траекторию своей деятельности. Одаренных в химическом плане школьников, отличает способность оперировать химическим материалом при постановке опытов, они постоянно самостоятельно экспериментируют, наизусть знают признаки огромного множества реакций. А для меня ещё немало важно то, как они работают с интернет-ресурсами, выбирая необходимый материал и анализируя его.

Для успешного обучения и развития детей с интеллектуальной и творческой одаренностью в гимназии есть все необходимое: прежде всего современная, хорошо оснащенная материально-техническая база каждого предметного кабинета, в т.ч. кабинета химии. В своей научно-исследовательской работе старшеклассники используют программно-аппаратный комплекс AFS, датчики ПАК AFS. Например, Елагина Дарина работая над темой «Пищевые добавки в газированных напитках», провела практическую работу по определению pH напитков «Алиса». Файзиева Ангелина выполняла работу «Жевательные резинки: польза и вред» и определяла pH слюны одноклассников до и после использования жевательных резинок разных марок. Пошаговые инструкции по ходу проведения работы, математическая обработка данных, визуализация и анализ результатов, полученных в ходе учебных экспериментов, постоянно отражаются на экране компьютера. Правильно организованный эксперимент воспитывает сознательную дисциплину, развивает творческую инициативу. Ребята приобретают опыт работы с современной, интересной техникой, компьютерными программами. Внеурочная проектная деятельность – дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету, расширения и углубления знаний.

На формирование прочного и стойкого интереса к предмету нацелены различные виды внеурочной деятельности, которые были уже указаны. Но самым значимым и результативным этапом такой деятельности является участие школьников в творческих конкурсах, викторинах, проектах, конференциях, в предметных олимпиадах различного уровня. Еще одна возможность как можно большему числу ребят попробовать свои силы в химических состязаниях, это различные заочные конкурсы, например заочная олимпиада МГУ, Интернет-олимпиады, участвовать в которых можно и командой.

Данная работа дает позитивные результаты. Складывается определенный коллектив талантливых детей, которые находятся в постоянном поиске. Конечно, что как в любом состязании, в конкурсах и олимпиадах разного уровня есть и победители, есть и побежденные. Поэтому важно, чтобы результат очередной олимпиады воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть не в сравнении с другими участниками, но в сравнении с самим собой. Для любого ребенка, в первую очередь, для тех, кто проявляет интерес к предмету, важны ежедневная поддержка, одобрение их деятельности, направление и настрой на непрерывное обучение, так как процесс познания для таких учеников должен быть самоценным, непременно приводящим как к успеху, так и к удовлетворению. Моя задача – незаметно, ненавязчиво направить деятельность в то русло, где старшеклассник добьется наивысшего результата. Постоянная работа над собой будет способствовать формированию творческой личности и успешной деятельности во всех областях.

Я считаю, что у меня много успешных учеников, как бывших, так и настоящих. Ежегодно (а это не менее 30 лет) они являются победителями и призерами вузовских олимпиад: межрегиональной олимпиады КФУ, «Будущее медицины» КГМУ, «Будущее большой химии» КНИТУ-КХТИ, вузов Санкт-Петербурга, Москвы, в т.ч. МГУ «Покори Воробьевы Горы»; муниципального и республиканского этапов Всероссийской олимпиады по химии, различных интернет-олимпиад.

Последнее время приходится много работать и с родителями одаренных детей. Одних надо убеждать в том, что их дети нуждаются в моральной поддержке, в похвале и одобрении, а родители могут только гордиться такими детьми. У других прошу помощи в контроле за дозированием дополнительными занятиями, ведь перегрузки ведут к нарушению в здоровье, к сбоям в неокрепшем юношеском организме.

Наконец, одной из самых значимых составляющих работы с одаренными детьми, является участие в различных тренингах с преподавателями высшей школы и студентами, которые будучи школьниками, были победителями олимпиад Всероссийского и международного уровня. Очень полезно участие в профильных сменах олимпиадных центров, в загородных профильных лагерях (например, профильные смены летнего лагеря «Орбиталь»). Это самое высокоэффективное направление работы с талантливыми ребятами, но, к сожалению, не бесплатное, а требующее немалых финансовых затрат. Не все родители могут себе это позволить.

Успешного ученика не может быть без учителя, который постоянно работает над собой, находится в непрерывном творческом поиске и учится вместе с учениками, а иногда и у своих учеников. Только благодаря своим ученикам, я смогла принять участие в тренинге «Путь к Олимпу», который проводится на базе МГУ им. М.В.Ломоносова. В течение двух последних лет для учителей, чьи дети принимают участие в республиканском туре Всероссийской олимпиады по химии, математике, физике и русскому языку, по инициативе Министерства образования и науки РФ проводилось обучение по отдельным учебным

предметам по теме «Организационно-педагогические условия подготовки учащихся к олимпиадам» (2015/16 уч. год) и «Модернизация содержания технологий работы с одаренными детьми. Совершенствование системы подготовки обучающихся к олимпиадам по предмету «Химия» (2016/17 уч.год). Обучение было организовано ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ». Указанные семинары для меня очень значимы, и я очень надеюсь, что совместная работа с детьми будет успешной.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» E-mail: zelschool3@mail.ru

В каждом ребёнке – солнце, только дайте ему светить ярче

Шалва Амонашвили

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит от семьи и от школы.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. А что значит для родителей и общества “Лучшая школа для ребенка”?

- это школа, где хорошо учат по всем предметам, а по окончании дети легко поступают в вузы.
- в этой школе должны преподавать высококвалифицированные и интеллигентные педагоги.
- в школе должны быть свои традиции.
- школа должна давать современное образование.
- в хорошей школе уважают личность ребенка, с ним занимаются не только на уроках, но и в системе дополнительного образования.

Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе урочных и внеурочных занятий.

Однако, прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться, о чем, собственно, мы будем вести речь. Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей учащихся, включает такие понятия как: **способности, одаренный и одаренность.**

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – понимают, как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Программа работы с одарёнными детьми должна объединять блоки *основного и дополнительного образования* через психолого-педагогический блок для создания гарантированных возможностей с целью развития способностей одаренных детей. *Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе* на основе наблюдения, изучения психологических особенностей; выполнения упражнений, иметь хорошую двигательную память, логического мышления при работе в любом виде спорта, участие во всех видах соревнований и на любом уровне. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. В настоящее время создана сеть заочных предметных олимпиад по всем учебным предметам.

Цель олимпиад этого вида несколько иная – это ознакомление учащихся с задачами предметных уровней и предоставление возможности сравнить свои успехи в области физической культуры и спорта с успехами своих ровесников. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года;

Задача педагогов состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы

Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися. Подобный подход оправдан, если речь идет о муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них.

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

1. Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через:
 - наблюдения в ходе уроков;
 - проведение диагностики одарённости;
 - организации спортивной и кружковой работы в школе и проведение других внеклассных мероприятий по физической культуре и спорту;
 2. Планируем работу.
 - оптимально выстраиваем индивидуальные образовательные задания для каждого участника (свободный выбор типа заданий, разделов предмета для изучения);
 - основной формой работы на занятиях - различные формы индивидуальной и групповой работы учащихся.
 - предусматриваем возможность отдыха, релаксации;
- Определив таких ребят, школа должна научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к моему предмету, урокам по физической культуре.

В целях поддержки интереса к моему предмету и развития природных спортивных задатков учащихся я использую творческие и вариативные задания, вовлекаю в спортивные мероприятия, чаще беру на соревнования по различным видам спорта, особенно на соревнования по легкой атлетике разного уровня.

Мною разработана система развивающих тестов по теоретической части физической культуры.

На всех этапах урока я стараюсь использовать дифференциацию: для способных детей я предлагаю более сложные задания.

Цель системы:

1. Создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования (ДЮСШ).
2. Формирование системы социально-психологической поддержки одаренных и способных детей.

Задачи системы:

- совершенствование системы выявления, развития и сопровождения одарённых учащихся;
- выбор оптимальных средств, форм и методов работы;
- создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- расширение возможностей для участия способных и одарённых учащихся в олимпиадах, соревнованиях(разного уровня) и конкурсах.

Ожидаемые результаты реализации системы:

- Реализация системы призвана способствовать:
- созданию условий для выявления, развития, сопровождения одарённых учащихся;
 - созданию системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагога для работы с одарёнными детьми;
 - повышению качества образования и воспитания школьников;
 - формирование банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

Условия успешной работы с одаренными учащимися:

- осознание важности этой работы каждым членом нашего МО и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению нашего предмета.
- постоянная работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса с целью снижения учебной перегрузки учащихся;
- включение в работу с одаренными детьми учителей, обладающих определенными качествами по профилю
- большое внимание придаю вовлечению талантливых детей во внеурочную работу по физической культуре. Часто в нашей школе проводятся недели физической культуры, на которых учащиеся могут проявить себя в различных спортивных конкурсах и соревнованиях, разного уровня.

Основными принципами работы с физически одаренными детьми в школе стали:

- реализация личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического и физического развития ребенка;
- использование системы развивающего образования и раскрытие творческого потенциала детей с признаками физической одаренности;
- целенаправленное развитие интеллектуальных способностей физически одаренных детей в области спорта;
- увеличение роли внеурочной деятельности в гимназии, кружковой работы: секция по легкой атлетике и секция по волейболу.

В работе с физически одаренными учащимися наше МО учителей физической культуры МБОУ «Гимназии № 3, ЗМР РТ» и педагоги дополнительного образования руководствуются основными направлениями, такими как:

- создание воспитывающей и развивающей среды;
- дифференцированности и индивидуализации обучения;
- сотрудничества с родителями, психолого-педагогическим сопровождением.

Практика нашей школы показала, что более всего в работе с одаренными учащимися по физической культуре подходят следующие формы работы:

- секционные занятия по видам спорта, как легкая атлетика, волейбол;
- участие в различных спортивных соревнованиях; конкурсах на спортивную тему;
- участие во Всероссийской олимпиаде школьников, разного уровня;
- сотрудничество с родителями, медиками, психологами, тренерами «ДЮСШ»

В нашей школе одной из основных задач деятельности учителя физической культуры является качественная подготовка школьников к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре. Всероссийская олимпиада является ведущим звеном в системе работы с одаренными и способными детьми.

Для успешной работы с физически одаренными обучающимися мы умеем

- организовывать и проектировать систему работы с одаренными детьми по профилю физическая культура;
- умеем осуществлять индивидуальную работу учителя по физической культуре как наставников и психологов.

С 2010-2011 учебного года Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре, проводится на основе Положения о Всероссийской олимпиаде школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.12.2009 г. № 695. Всероссийская олимпиада школьников по предмету «Физическая культура» представляет собой комплексное соревнование, позволяющее оценить качество освоения знаний, умений и навыков, определяемых программами для общеобразовательных школ по предмету «Физическая культура». Подготовка к олимпиаде и участие в ней должны стимулировать не только процесс совершенствования физической подготовленности учащихся, но и побуждать их к освоению ценностей, накопленных в сфере физической культуры.

Олимпиада – это внеклассная форма обучения. Чтобы подготовить учащихся к участию в олимпиадах и проводить олимпиады, учителю необходимо вести кружки, факультативы, проводить большую подготовительную работу, подбирать и выполнять различные задачи и задания олимпиадного типа, детально знакомиться с различными вопросами, с новинками литературы. Для подготовки школьников к олимпиадам следует иметь индивидуальный подход к каждому ученику и основной упор делать на самостоятельную работу обучающегося.

Олимпиада – это серьезная пора и для учащихся, и для педагогов. А значит, участникам олимпиады нужно приложить все усилия для того, чтобы выступить достойно.

Лучшая подготовка к олимпиаде – серьезные систематические занятия после уроков, а специальные мероприятия можно проводить из олимпиад прошлых лет за месяц до предстоящей олимпиады. Подготовку необходимо начинать с начальной школы, с 1 класса, приглашать на тренировки после уроков, которые еще лучше развивают учащихся. Постепенно выделяется группа ребят, которые заинтересованы в спортивной работе. Но все же работа с сильными учащимися - работа штучная - как на уроке, так и вне его. И если в классе есть несколько одаренных детей, то с ними необходимо организовать занятия на развитие их одаренности.

При работе на уроке можно использовать следующие направления работы по подготовке учащихся к олимпиадам:

- выполнение олимпиадных заданий, связанных с темой урока.
- броски б/мяча в кольцо, акробатика, обводки мяча рукой и ногой, волейбольные приемы, полосу препятствий,
- медленный бег в равномерном темпе 20-30 минут.
- теоретические олимпиадные домашние задания.

Я в своей работе стараюсь через занятия легкой атлетикой делать все, для выявления одаренных и способных детей, чтобы им в школе было интересно учиться, показывать пример другим учащимся, приобщать их к спортивной деятельности и саморазвитию.

И поэтому в моей системе работы с физически одаренными детьми подтверждается наличием в школе победителей и призеров городских олимпиад и участие в региональном и в заключительном этапе Всероссийской Олимпиады школьников по физической культуре:

2003-2004 уч. год: муниципальный этап - 1 победитель, 1 призер; региональный этап - 1 призер;

2004- 2005 уч. год: муниципальный этап - 2 победителя, 2 призера; региональный этап -2 призера; и общее 3 место в республике; заключительный этап-2 участника

2005-2006 уч. год: муниципальный этап - 1 победитель, 3 призера; региональный этап -1 призер; заключительный этап- 1 участник

2006 – 2007 уч. год: муниципальный этап - 2 победителя, 2 призера; региональный этап -1 призер; заключительный этап- 1 участник

2007 – 2008 уч. год: муниципальный этап - 1 победителя, 2 призера; региональный этап -1 призер;

2008 – 2009 уч. год: муниципальный этап - 1 победитель, 2 призера; региональный этап -2 призера;

2009 – 2010 уч. год: муниципальный этап - 2 победителя, 2 призера; региональный этап -2 призера;

2010 – 2011 уч. год: муниципальный этап - 1 победитель, 1 призер; региональный этап -2 призера;

2011 – 2012 уч. год: муниципальный этап - 2 победителя, 2 призера; региональный этап -2 призера; заключительный этап- 1 участник

2012 – 2013 уч. год: муниципальный этап - 1 победителя, 2 призера; региональный этап -1 призер;

2013 – 2014 уч. год: муниципальный этап - 1 победителя, 1 призер; региональный этап -1 призер;

2014– 2015 уч. год: муниципальный этап - 2 победителя, 4 призера; региональный этап -1 призер; заключительный этап- 1 участник

2015 – 2016 уч. год: муниципальный этап - 1 победитель, 5 призеров; региональный этап -2 призера;

2016 – 2017 уч. год: муниципальный этап - 8 призеров; региональный этап -1 призера; и 4 участника

А также принимаем участие в сдаче норм ВФСК ГТО, где в городе у нас не раз было первое место и еще первое место в зональных соревнованиях в выполнении норм ВФСК ГТО. За все года моей работы и только учителем физической культуры, но и тренером по легкой атлетике от ДЮСШ №4 ЗМР РТ, я воспитала не мало 1 разрядников, где в последствии учась в Вузах через год они выполняли Мастеров спорта, 5 моих воспитанников становились чемпионами России.

Работу с физически одарёнными детьми мы рассматриваем как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины.

Благодаря системной и планомерной работе всего педагогического коллектива школы, физически одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь. На протяжении всей жизни они проносят свою любовь к физической культуре и спорту, активным примером прививая её своим детям. Наши ученики и выпускники демонстрируют свою готовность и умение вести здоровый образ жизни, участвуя в спортивных мероприятиях и соревнованиях различного уровня в течение всей жизни, являясь примером подражания для подрастающего поколения.

Вывод: Одаренность — это особенность не только мозга и интеллекта, это другое устройство всей психики, хотя и почетная, но всё же тяжелая ноша. Одаренным детям часто приходится платить за эту особенность уже с раннего детства: нервные срывы, специфические проблемы со здоровьем, олимпийское выгорание. Важно, чтобы результат очередной олимпиады воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть не в сравнении с другими участниками, но в сравнении с самим собой. Такой рост личных достижений требует серьезной и целенаправленной подготовки, а постоянная работа над собой будет способствовать формированию творческой личности и успешной деятельности во всех областях. Конечно, в олимпиадах разного уровня, как и в любом состязании, есть и победители, и побежденные. Если вы с учеником не стали победителем или призером олимпиады, не нужно расстраиваться, победителями все не бывают, зато знаем, что принимают участие только сильнейший. Порой терпеть неудачу – это нормально и даже полезно. Поражение - это позитивный опыт, который был получен, прекрасная возможность научиться чему-то новому. Отрицательный результат - это тоже определённый опыт, из которого необходимо извлечь урок. Надо оценить свои возможности. Есть время подготовиться, чтобы победить на следующей олимпиаде! Работать, работать и работать! И не надо забывать о том, что участие в олимпиаде - это всего лишь проверка знаний, а не приговор жизненным перспективам. Физическое воспитание во внеурочное время тесно связано с нравственным, трудовым, умственным, эстетическим воспитанием школьника и активно содействует всестороннему развитию ребенка, учит его четкому подчинению дисциплине, выполнению правил, норм спортивной этике, уважению соперника, судей, развивает умение бороться до победы, не проявлять зависти к победителям, не теряться при поражениях, искренне радоваться победам товарищей по борьбе. Спортивные соревнования различного вида помогают закалять волю, учат добиваться успехов, совершенствовать свои умения и навыки в отдельных видах спорта.

Ведущим в познании спортивной одаренности является определение возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врожденными, так и приобретенными в процессе деятельности. Точнее двигательную одаренность можно определить, как сочета-

ние врожденных антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, однонаправленно влияющих на успешность какого-либо вида двигательной деятельности.

Литература

1. Загорский В. В. Этюды о предметных олимпиадах. - [Электронный ресурс].
2. Комарова Т. В. Организация и проведение школьных предметных олимпиад как средство выявления и развития способностей личности школьника//Вестник ПСТГУ: Педагогика. Психология. 2011. Вып. 3. С. 13-19.
3. Аксенова, Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом [Электронный ресурс] / Э.А. Аксёнова // Эйдос : электронный научный журнал, 2007. – № 1. – 245 с. – Режим доступа: URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm>.
4. Вульфсон, Б.Л. Сравнительная педагогика: история и современные проблемы [Текст] / Б.Л.Вульфсон. – М.: Изд-во УРАО, 2003. – 232 с.
5. Одаренные дети [Текст] / под. ред. М. Карне. – М.: Прогресс. 1991. – 246 с.
6. Пепинский, П. Одаренный ребенок [Текст]: психология развития. / П. Пепинский ; пер.с англ. – М. : Прогресс, 1996. – 115 с.
7. Строкова, Т.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении [Текст] / Т. А. Строкова // Одаренный ребенок, 2003. – № 6. – С. 45 – 51.
8. Тищенко, Е.Г. Развитие системного обучения одаренных учащихся в общеобразовательной школе США [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Г.Тищенко. – М., 1993. – 211 с.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Калашникова А.Р., Харитонова С.В.,

учителя английского языка МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольск E-mail: zelschool3@mail.ru

Проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Среди целей и задач образовательной политики всего мирового сообщества наиболее важной является использование интеллектуального потенциала личности, разработка стратегии интенсивного приобретения знаний.

Задача школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности детей, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Каждый из учителей сталкивается с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Работать с такими детьми очень интересно, но и трудно, в то же время. Если не занимать таких одаренных детей заданиями повышенной сложности, проблемными, творческими заданиями, то ребенка можно потерять как ученика. Такие дети, сделав свое задание быстро и качественно, сидят и с нетерпением ждут, когда другие закончат выполнение задания, либо от безделья начинают рисовать, читать что-либо, или с интересом смотрят, а что же будет дальше в учебнике. Вот тут начинается творческий поиск учителя – осуществляется дифференцированный подход. Если обычному ученику нужно сделать 10 заданий, то способному ученику – 15. Если задание для всех – ответить на вопросы, то одаренному – ответить и объяснить, почему он так думает и т.п. Весь класс готовит диалог по образцу, а продвинутым ученикам вводятся новые данные для разговора.

Развить творческие способности обучающихся помогают следующие виды деятельности:

1. Привлечение учащихся к проектной и исследовательской работе. Это делает процесс обучения интересным; расширяет познания за пределы темы; придает учебному процессу динамичность и привлекательность; учащиеся становятся творческими исследователями; получают удовлетворение от работы.
2. Использование ролевых игр, которые активизируют творческий процесс на уроке; включают элементы драматизации; дают возможность организовать дискуссию, живой обмен мнениями; предполагают неформальное общение.
3. Использование творческих заданий, например, придумать загадку; конкурсы сочинений; конкурсы переводчиков; составить quiz по заданной теме.

Систему работы с одаренными детьми по английскому языку разделяю на три части:

1) урочная деятельность - уроки с использованием современных образовательных технологий (разноразрядное обучение, проектная и исследовательская деятельность, ИКТ и др.) круглый стол, дискуссия, дебаты, пресс-конференция, брейн-ринг, ролевая игра.

2) внеклассная работа – олимпиады по английскому языку, неделя английского языка, индивидуальные консультации, творческие домашние задания;

3) система дополнительного образования – дистанционные олимпиады и конкурсы, самостоятельная работа учащихся.

Участие в олимпиадах создает основу для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемого иностранного языка, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, расширяет и систематизирует знания о языке лингвистический кругозор и лексический запас.

Олимпиадное движение, как одна из форм поддержки талантливых детей, успешно развивается в нашей школе уже много лет. Летом для старшеклассников – участников различных предметных олимпиад организуется лагерь «Интеллект». Развитие одаренного ребенка является и одним из направлений работы начальной школы. Таким образом, учащиеся среднего звена оставались и одним из направлений работы начальной школы. Таким образом, учащиеся среднего звена оставались и одним из направлений работы начальной школы. Таким образом, учащиеся среднего звена оставались и одним из направлений работы начальной школы. Не нужно объяснять, насколько это важно на протяжении дальнейшего обучения поддерживать те творческие способности, которые были у ребенка выявлены в начальной школе. Остановимся на организации летнего профильного лагеря для 5-7 классов. Набор детей был по желанию, учащиеся сами выбирали предметы, которые они будут посещать. Исходя из количества желающих, были созданы пять рабочих групп на базе 5-х, 6-х и 7-х классов. Умение общаться и понимать других в жизни человека играет очень важную роль, а взаимопонимание и коммуникабельность на пути становления личности может формироваться только при работе в группе. В настоящее время трудно представить себе человека, который не стремился бы к достижениям высокого результата в выбранном деле. Но это стремление нужно поддерживать и активизировать. Однако активизировать деятельность всех сразу невозможно. Грань между «активом» и «пассивом» стирается постепенно. Процесс воспитания активности должен строиться на основе сотрудничества взрослых и детей, в результате чего закладывается фундамент социальной инициативы будущего лидера. Работа летнего профильного лагеря направлена на воспитание развитой творческой личности, на развитие ее активной социальной позиции и организаторских способностей.

Основная цель летнего профильного лагеря – создание благоприятных условий для укрепления здоровья посредством обучения органов ученического самоуправления и организации их досуга, создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценное развитие умственных способностей ребят, их творческое развитие.

Основные задачи: привлечение учащихся на определенный период летнего отдыха; развитие потенциала каждого ребенка; развитие коллективистских отношений; создание условий для самореализации учащихся; организация разноплановой деятельности детей; формирование и закрепление трудовых навыков, поддержка лидерского движения среди школьников.

В соответствии с планом работы летнего лагеря каждый из отрядов приобретает одно из направлений работы лагеря: математики, русоведы, кукольный театр на английском языке, ремесленные мастерские (технология для девочек и труд для мальчиков), Мастер слова (татарский язык), юные творцы (ИЗО), физики.

По итогам работы летнего лагеря девочки научились шить летние сумочки в ремесленных мастерских. Труд для мальчиков стал практикой в изготовлении деревянной игрушки на специальных станках. В направлении «Юные творцы» ребята освоили технику «батик». Математики решали олимпиадные задания, участвовали в математических играх. Итогом занятий по английскому языку стал спектакль кукольного театра «Cinderella» (Золушка), который был показан пришкольному лагерю начальной школы. Результатом работы летнего лагеря стало укрепление интересов детей и активизация определенных направлений ученического самоуправления в школе, работа с лидерами, разработка новых форм досуговой деятельности в условиях временного коллектива.

Остановимся более подробно на создании театральных постановок кукольного театра в рамках работы «Летней школы по предметам». Актёрами в данных постановках были учащиеся 5-х и 6-х классов. Учащиеся на данном этапе уже достигли определенного уровня владения иностранным языком. Данный этап характеризуется имитационными способностями учащихся, их любознательностью и потребностью в познании нового, необычного. Познание ребенком окружающего мира через иностранный язык, через его культуру помогает на этом этапе сформировать положительную мотивацию к освоению иностранного языка и создать хорошую базу для дальнейшего овладения умениями общения на этом языке. Прежде чем показать спектакль была проведена огромная подготовительная работа: отработка необходимой лексики, снятие фонетических трудностей. Только изучив подробно весь материал, прочувствовав его, ребята были готовы к сотрудничеству, публичному выступлению. При осмыслении лингвистических средств

создания образности художественного текста детям открывается красота английского языка. Совместная работа учащихся над подготовкой школьных сценических постановок – это прекрасная возможность дать каждому учащемуся шанс проявить свою творческую индивидуальность, обучая его важному жизненному навыку: умение работать в команде. Использование в настоящее время таких коллективных форм работы как театральные постановки способствует реализации воспитательных целей обучения: школьники становятся субъектами общения, учатся воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям общения. Данный вид деятельности позволяет повысить интерес учащихся к изученному языку, углублять и расширять их знания, совершенствовать навыки и умения. Он помогает учителю увидеть наиболее способных детей, проявляющих интерес к данному предмету, а учащимся – показать свои таланты, способности. Кукольный театр на английском языке – это возможность практического применения языка, повышения интереса детей к языку, усиления их мотивации.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить. В условиях современной школы у учителя не всегда хватает времени заниматься внеурочной деятельностью каждый день, да и у детей занятых на всевозможных кружках порой не хватает на это времени. Поэтому работа кукольного театра на иностранном языке в период Летней школы является отличной возможностью заняться практическим применением языка во внеурочной деятельности. Таким образом, занятия кукольного театра на иностранном языке и в целом работа Летней школы по предметам помогает в реализации практической, воспитательной, развивающей и образовательной целей, может внести весомый вклад в формирование всесторонне развитой личности, а это является главной задачей современной школы.

О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВАХ РАБОТЫ С ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

Казеева Марина Михайловна,

учитель начальных классов, первой квалификационной категории

Черенкова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов, первой квалификационной категории

Сафиуллина Альфия Равиловна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» E-mail: kazeeva-m@mail.ru

Новый закон «Об образовании в РФ» направлен на гармоничное развитие личности. Сегодня остро стоит вопрос работы с одаренными учащимися в условиях школьного обучения. Как построить систему обучения, которая позволила бы ребенку с повышенным уровнем интеллектуального развития проявлять свои способности. Современное обучение в наших школах ориентировано на среднего ученика. В такой ситуации одаренный ребенок остается в проигрыше. Ведь ученику с повышенным уровнем интеллектуального развития всё достается легко. Вопрос, который актуален сегодня в современной школе, - «Как осуществить индивидуальный подход к одарённому ребенку, если в классе 30 учеников?»

Чтобы решить эту проблему, я думаю необходимо брать во внимание разный уровень развития способностей учащихся. Например, можно разбить класс на группы по уровню подготовки и для каждой предлагать разные по уровню сложности задания. Другой вариант может заключаться в том, чтобы проблемы слабого ученика решались в совместной работе с сильным учеником. При этом слабый лучше усвоит материал, а одаренный ребенок разовьет умение взаимодействовать с детьми.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта позволяет сегодня развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе Стандарта, должен обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а также построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Система работы с одаренными детьми в моём классе включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Работу с одарёнными учащимися я начинаю с диагностики одарённости. Ученику следует дать возможность практически активно проявить себя в самых разных видах деятельности и творчества. Волков И.П. Много ли в школе талантов. Наблюдение за школьниками провожу во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Так же мне помогают исследования школьного психолога. На втором этапе моя урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся использую творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе. Провожу конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, использую логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый ученик может проявить свои способности.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми, которую я использую, является проектирование. Учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формирует новые знания и приобретает новый учебный жизненный опыт.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Я успешно использую их на своих уроках.

Индивидуальное развитие одарённости представлено в нашей школе совокупностью дополнительных занятий во внеурочное время, направленные на подготовку к предметным олимпиадам, интеллектуально-творческим конкурсам, викторинам, играм, конференциям. Так, учащиеся моего класса с удовольствием участвуют и побеждают как в школьных, муниципальных конкурсах, так и во всероссийских: «Инфо-урок», «Кенгуру», «Русский медвежонок», «МетаШкола» и др.

Конференции – это конкурсы творческих работ школьников, которые могут иметь форму самостоятельных теоретических или экспериментальных исследований. Предпочтение при этом всегда отдается исследовательским работам. Сеть дополнительного образования «растит всходы одарённости» через посещение предметных и творческих кружков. Для каждого ребёнка в нашем классе созданы детские портфолио, как отражение роста успешности личности.

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность учителя по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно – исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. И напоследок, хочу привести высказывание Сократа: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Литература

1. Матюшкин А.М . Загадки одаренности. М., 1992. 127 с.
2. Одаренные дети. / Под ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слуцкого. М., 1991. 376 с.
3. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. М., 1993.
4. Богоявленская Д.Б.. Пути к творчеству. М., 1981. 89 с.

О ГРУППОВОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Бабаева Светлана Николаевна,

учитель информатики МАОУ «Лицей № 121 имени Героя Советского Союза С.А.Ахтямова» Советского района г. Казани, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани, E-mail: svetl.babaeva2014@yandex.ru

Интеграция наук и информатизация всех сфер деятельности человека предъявляют новые требования к обучению. Современная школа переходит к новым стандартам, где указываются реальные виды деятельности, которыми должны овладеть учащиеся к концу обучения.

Метапредметные компетенции – это универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Метапредметность – новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных предметов, в ее основе лежит мыслительный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к мышлению.

Приоритетными становятся активные методы обучения, которые побуждают учащихся к целенаправленной деятельности на уроке, способствуют формированию навыков командной работы, умению нестандартно мыслить и реагировать, генерировать идеи, осуществлять поиск.

В современных условиях, когда развивается инклюзивное образование, логичным является обучение одарённого ребенка в кругу обычных школьников (в том числе и с ограниченными возможностями), – не удаляя одарённого ребенка из естественной для него среды. То есть обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одарённость» и «одарённые дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарён», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

В основу работы с одарёнными детьми должны быть положены ведущие методологические принципы педагогики и психологии:

1. Системный подход (относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими). При таком подходе педагогическая система работы с одарёнными детьми рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса.

2. Личностный подход, (утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одарённого ребенка как личности). В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития творческого потенциала и задатков личности.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство, решающее условие развития личности и поэтому необходима специальная работа по выбору, организации деятельности одарённых детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда, общения. Это предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одарённый ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, он вносит в нее нечто принципиально новое, то есть становится творцом новых элементов культуры. Освоение культуры как системы ценностей приводит, во-первых, к развитию самого ребёнка и, во-вторых, к становлению его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одарёнными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

В современной педагогике уже давно поднимается вопрос о необходимости усиления степени автономности способных учащихся. Таким детям крайне важно учиться определять и планировать свою учебную деятельность. Однако, на уровне существующих учебных программ и традиционно практикуемых форм обучения вариативность еще не стала реальностью, участие в проектной деятельности помогает решить эту проблему.

Индивидуализация обучения одаренных детей призвана:

- предоставлять возможность для углубленного изучения тем, выбираемых учащимися;
- обеспечивать самостоятельность в учении;

- развивать методы и навыки исследовательской работы;
- развивать творческое, критическое и абстрактно-логическое мышление;
- поощрять и стимулировать выдвижение новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды;
- поощрять создание работ с использованием различных материалов, способов, форм;
- способствовать развитию самопознания и самопонимания, взаимовыручки, осознанию своеобразия собственных способностей и пониманию индивидуальных особенностей других людей;
- учить детей оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять оценивание работы самими учащимися.

На первом этапе работы проводится диагностика уровня познавательных возможностей и уровня притязаний школьников в той или иной предметной области. Она осуществляется в предметной деятельности на конкретном тематическом материале, например, в форме тестирования, конкурсов, обзорного знакомства с темой, выбора учениками заданий разного типа.

Второй этап - постановка учеником (с помощью учителя) лично-значимых целей в изучении предмета, определение конечных результатов и формы их представления, составление плана работы, отбор средств и способов деятельности, установление системы контроля и оценки своей деятельности.

На третьем этапе проводится экспертиза работы ученика, ее презентация.

Четвертый этап – реализация индивидуального плана работы и подведение её итогов.

Результатом реализации может быть доклад, выступление, реферат, эксперимент, проект, наблюдение, контрольная работа, участие в предметной олимпиаде и научно-практической конференции.

Нацеливание самого ученика на результат - главное при выполнении индивидуальной работы. Цель учителя – это оказание помощи ученику для самоорганизации (составление календарно-тематического планирования), самоконтроля, помощь в умении преодолевать робость перед выполнением более сложных заданий, в умении планировать действия, в умении формировать свои действия не только на репродуктивном уровне. Всё это позволит сформированные ключевые умения довести до уровня навыка.

В соответствии с ФГОС ООО с целью формирования учебно-исследовательской компетенции учащихся в МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского союза С.А.Ахтямова» Советского района г.Казани в прошедшем (2016-2017гг) учебном году была организована проектная деятельность учащихся. Каждый ученик 5-7 класса принял участие в выполнении групповых проектов. Учащиеся самостоятельно, исходя из собственных интересов и симпатий, формировали группы и выбирали тему для исследования из ряда предложенных. Учителя-предметники осуществляли руководство деятельностью групп.

Учащиеся активно включились в творческую, исследовательскую деятельность. Проводились многочисленные опросы на различные темы, создавались макеты, разрабатывались модели.

В Лицее было разработано положение о проведении защиты групповых проектных работ, разработаны критерии оценки деятельности учащихся. В середине мая была проведена защита проектов, где каждая группа представила вниманию слушателей результаты своих исследований. Процедура защиты группового проекта включила в себя устное выступление учащихся, обсуждение процесса и результатов проекта, оценку проекта членами комиссии. Оценка за групповой проект выставляется в специальную ведомость, вкладывается в портфолио ученика.

Оценка группового учебного проекта позволяет оценить степень сформированности познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий.

Учащиеся 5-7-х классов находятся на начальном этапе самостоятельного решения проблем познавательного и творческого характера. Дети обучаются базовым навыкам и самостоятельной деятельности, развивают нестандартное мышление. Учащиеся выбирают для исследования близкие им темы: математические фокусы и игры, понятие среднего арифметического, проценты и их использование в повседневной жизни.

Исследовательская деятельность развивает способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию. При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводах.

Проектная деятельность – это еще один способ заинтересовать учащихся, показать им, что математика – часть их жизни, привлечь их к дополнительному, углубленному изучению предмета.

Главное для учителя – помочь ученику одержать победу над самим собой. Индивидуальный подход к учащимся в сочетании с групповыми формами работы – реальный помощник в сотрудничестве ученика и учителя, результатом которого станет рост ученика в личностном и образовательном плане.

Литература

1. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. М, Просвещение, 2012.

2. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 2000.
4. Гухман Г.А., Трошина М.Г., Шпичко В.Н. Проектно-проблемный подход в формировании творческого мышления. // Образование в современной школе. 2000. № 11-12. С. 33-35.

ПРОБЛЕМА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лихачева Светлана Андреевна,

аспирант Института психологии и образования КФУ E-mail: sun113@mail.ru

Актуальность проблемы, которая рассматривается в данной статье, связана с тем, что дошкольное детство является тем возрастным периодом, в который еще достаточно сложно определить основные способности и творческие устремления ребенка, т.к. личность еще не до конца сформирована, а увлечения могут меняться изо дня в день.

При этом выявление детской одаренности именно на этом этапе имеет принципиальное значение, поскольку развитие таланта ребенка лучше начинать с самого раннего возраста, чтобы способности надежно укоренились в сознании и подсознании человека.

В дошкольном возрасте способности закрепить проще всего, т.к. сам ребенок еще ни трудностями обучения, ни суровым жизненным опытом, который ему преподносит уже школьный возраст.

Именно поэтому большинство учреждений дополнительного образования – будь то творческие студии или спортивные учреждения – стараются принимать на обучение преимущественно детей 4–5 лет, т.к. это самый лучший возраст для открытия и развития того или иного таланта ребенка.

Цель исследования, проведенного в данной статье, – провести анализ динамики изучения проблемы детской одаренности в истории дошкольного образования.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд теоретических задач:

1. Определить понятие детской одаренности, провести классификацию ее видов и направлений.
2. Осуществить исторический экскурс в историю проблемы детской одаренности, выявить основные подходы к ее изучению.
3. Проанализировать современное состояние изучения проблемы детской одаренности в научной литературе.
4. Выявить практическое значение теоретических исследований в сфере изучения проблемы детской одаренности на современном этапе.

Само понятие «одаренность» достаточно неоднозначно. Разбору этого термина посвящен целый ряд научных трудов, но ученые так и не пришли к окончательному выводу о том, можно ли считать одаренность самостоятельным понятием, или лишь использовать как синоним таких явлений как способности и талант.

Большое значение проблема одаренности имела в трудах таких российских психологов-педагогов как Б.М.Теплов, М.А.Холодная, Д.Б.Богоявленская и многих других. Часть этих ученых занималась разработкой программ изучения конкретно детской одаренности.

Несмотря на не утихающие терминологические споры, касаемые одаренности, можно сформировать единое определение этого понятия. Так, под одаренностью можно понимать выраженное развитие одной или нескольких способностей человека, которое позволяет ему достигать больших, чем все остальные люди, успехов в том или ином виде деятельности.

Данное определение, конечно же, является условным, т.к. понятие успешной деятельности в сравнении с другими субъектами, также является весьма относительным.

Тем не менее, когда мы наблюдаем одаренного человека, который выполняет действия в соответствии со своими развитыми способностями, мы редко не заметим его врожденной внутренней склонности к конкретному виду деятельности, несмотря на то, что другие упорнейшим трудом пытаются добиться хотя бы похожих результатов, но у них это не получается.

В истории педагогической мысли довольно обширно рассматривается вопрос о детской одаренности, ведь ее определить гораздо сложнее. Ребенок не всегда может сам понимать, в чем он может достичь успеха, а потому данной деятельностью может и не заниматься.

Кроме того, родители на протяжении первых лет жизни ребенка не всегда замечают его склонностей, в большей степени обращая внимание на здоровье и правильное физическое и психическое развитие своего ребенка. Отсюда возникает первая проблема, описанная в научной литературе, которая связана с таким явлением как нераскрытая детская одаренность.

Н.С. Лейтис рассматривал в своих работах несколько различных типов детской одаренности. Первое направление детской одаренности он называл умственной и включал в это понятие два более узких подвидов – творческую и познавательную (Лейтис, 1996).

Для того, чтобы решать интеллектуальные задачи, поставленные перед ними в ходе социализации, воспитания и обучения, дети применяют свою познавательную одаренность, которая есть далеко не всех детей дошкольного возраста. Именно познавательная одаренность позволяет дошкольникам быстро и качественно получать знания еще до начала обучения.

Но здесь существует одна серьезная проблема: такой подвид умственной одаренности не обязательно является пожизненным. В более старшем возрасте такая личность может сравняться с остальными людьми, поскольку познавательная одаренность была лишь особенностью ее возрастного развития.

Творческая одаренность дошкольников, по мнению Н.С. Лейтиса, связана с возможностью ребенка фантазировать, воображать несуществующее, что принципиально важно, прежде всего, для эмоционального развития ребенка дошкольного возраста.

В идеале, дошкольник для нормального развития в пределах своего возраста должен обладать и познавательной, и творческой одаренностью, но это происходит далеко не всегда. Есть дети, которые нацелены на получение знаний, а есть те, которые живут в мире иллюзий. В современном мире дети с разными видами одаренности зачастую противопоставляются друг другу.

Кроме умственной одаренности, Н.С. Лейтис выделяет также такой вид одаренности детей дошкольного возраста как специальная. Ученый пишет в своей работе о том, что это явление достаточно редко проявляется на данном возрастном этапе, но согласиться с таким утверждением достаточно сложно, поскольку в современной педагогической практике мы зачастую наблюдаем дошкольников, которые открыто и профессионально развивают и проявляют свои специальные способности. В последние годы ярким публичным примером данного убеждения является шоу М. Галкина «Лучше всех», которое транслируется по Первому каналу.

Итак, специальная одаренность дошкольника проявляется в том, что он внезапно очень активно и успешно проявляется в себя в одном из видов деятельности. Часто специальная одаренность, например, в спорте проявляется в том, что у ребенка обнаруживается уникальная гибкость, пластичность, чувство ритма.

Музыкальная специальная одаренность дошкольника может проявиться в том, что он запоминает и может легко произвести сложные произведения в разных тональностях. Даже не зная нотной грамоты, такой ребенок может сыграть на музыкальном инструменте мелодию, не допустив ни единой ошибки.

Часто в дошкольном возрасте, по мнению Б.М. Теплова, может сочетаться творческая и специальная одаренность. Так, например, ребенок в 5-6 лет может самостоятельно сочинить музыкальное произведение, поставить танец. В данном случае большую роль играет его воображение и резкое выделение конкретной специальной способности (Теплов, 1941).

По мнению Д.Б. Богоявленской, одаренность выделяет ребенка среди других, позволяя добиваться больших успехов в конкретной творческой, спортивной или интеллектуальной области. Но существует некая проблема, связанная с тем, что зачастую одаренные дошкольники, талант которых развивают родители и специальные учреждения, подвергнуты не совсем стандартной социализации, что может негативно отразиться на их будущем (Богоявленская, 2005).

Например, дети, которые с раннего возраста, проявили спортивную одаренность, попадают в спортивные школы. Это становится основой их жизни. Спортивные школы (как в СССР, так и в современной России) работают по принципу непрерывного обучения, т.е., по сути, не оставляют детям ни времени, ни возможностей на остальные виды деятельности.

Такие дошкольники, а затем уже и школьники зачастую не получают необходимых знаний, закрепленных в общеобразовательной программе дошкольного воспитания и школьного обучения. Кроме того, круг их детского общения ограничивается такими же, как они.

При этом с самого раннего детства они не просто наблюдают, но и испытывают на себе «взрослые» социальные процессы, чаще всего негативного характера, такие как зависть, жесткая конкуренция, вражда. Дети, которые обучаются в спортивных учреждениях, в процессе конкуренции могут даже наносить друг другу телесные повреждения, которых достаточно для снятия ребенка с соревнования.

М.А. Холодная в своих работах также обращает достаточно большое внимание на проблемы детской одаренности. Она проводит расширенную классификацию детской одаренности (Холодная, 1997). При этом в качестве основы для выделения одаренности ребенка она использует такое качество личности как интеллект.

Так, в соответствии с этим, М.А. Холодная описала в своих трудах 5 основных видов одаренности с точки зрения интеллектуального развития:

1. Высокие количественные показатели академического интеллекта дошкольника.
2. Высокие качественные показатели идейности, творческого развития личности ребенка.

3. Высокие показатели деятельности дошкольника в конкретном направлении.
4. Сверхвысокие умственные способности, которые выделяют ребенка из всех окружающих.
5. Способности к предвидению событий, сверхъестественные способности дошкольника.

Кроме дифференциации видов одаренности, в научной педагогической литературе прошлых лет также обсуждаются и анализируются причины формирования одаренности у одних дошкольников и полного отсутствия ее у других.

Интересную мысль по этому поводу высказывает в своей работе О.М. Дьяченко. Так, ученый предполагает, что одаренность дошкольника является комплексной характеристикой, которая складывается из следующих составляющих (Дьяченко, 1996):

1. Генетические предпосылки, т.е. те природные задатки, которые появляются в ребенка спонтанно, без какого-либо влияния извне.
2. Социальная обстановка, в которой происходит социализация и воспитание дошкольника. Эти те условия, которые формируются в процессе протекания раннего детства, созданные родителями и дошкольными образовательными учреждениями.
3. Психологическое состояние ребенка. Если ребенок находится в деструктивной фазе психологического развития, ему тяжело будет проявить свою одаренность, даже если она заложена природой.
4. Мотивационный аспект. Принципиально важно, по мнению О.М. Дьяченко, чтобы родители и педагоги поддерживали стремления и задатки дошкольника. Только в этом случае одаренность ребенка может проявиться в полной мере. При отсутствии должной мотивации ребенок просто «потеряется» и не сможет развивать свою одаренность, т.к. эффективный для него вид деятельности станет вызывать у него отрицательные эмоции.

При этом в трудах О.М. Дьяченко также указывается, что категорически нельзя насильно заставлять дошкольника заниматься каким-то видом деятельности, даже если родители и педагоги отмечают у него явную одаренность в этом направлении.

При необходимости ребенок сам придет к решению выполнять тот вид деятельности, который у него получается. В ином случае можно вызвать глубокое отторжение у дошкольника, которое может навсегда закрепиться в его подсознании.

Важные исследования в сфере изучения одаренности детей дошкольного возраста проводил А.М. Матюшкин. В своих исследованиях он выделила такое свойство личности как «творчество», которое неразрывно связано с понятием одаренности (Матюшкин, 1989).

По мнению А.М. Матюшкина, только тот ребенок, у которого развита эта «творчество», имеет основу для развития одаренности. При этом это явление тесно связано и с развитием интеллекта, т.к. если умственные способности дошкольника недостаточны, то его «творчество» не сможет быть наполненной и привести к успехам в конкретном виде деятельности.

В контексте рассматриваемой проблемы детской одаренности в истории дошкольного образования необходимо рассмотреть вопрос о том, каким образом в детских садах осуществляется развитие детских способностей. С этой точки зрения нужно обратиться к работе А.И. Савенкова (Савенков, 2000).

Прежде всего, указанный автор приводит в своей работе некоторые диагностические методы, которые, в основном, разработаны американскими педагогами и позволяют проводить точную и последовательную диагностику не только, собственно, наличия одаренности у дошкольников, но ее типа и потенциальных возможностей развития.

Как указано в работе А.И. Савенкова, диагностика одаренности должна состоять из целого ряда этапов и продолжаться на протяжении нескольких лет, а, по сути, на протяжении всего дошкольного детства.

Еще Я.А. Коменский считал, что для эффективного развития одаренности дошкольника в его воспитании и обучении должен быть использован исключительно принцип дидактического формализма (Коменский, 1991).

Ученый считал, что именно дидактический формализм является единственной формой воздействия на одаренных детей, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого дошкольника, его стремления, задатки, уже начинающие развиваться способности, что принципиально важно для того, чтобы каждый ребенок мог реализоваться в той сфере, которая ему по душе.

Литература

1. Лейтис Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
2. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Ученые записки Государственного научно-исследовательского института психологии. – М.: ГосНИИ психологии, 1941. – С. 26–54.
3. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности. Понятие, виды, проблемы. – Выпуск 1. — М.: МИОО, 2005. – 176 с.

4. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – Томск: Издательство Томского университета. – М.: Барс, 1997. – 392 с.
5. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Международный образовательный и психологический колледж Психологического института Российской академии образования, 1996. – 197 с.
6. Матюшкин И.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29–33.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
8. Коменский Я.Л. Избранные педагогические сочинения. 2 изд., Ч. 1–2. – М., 1911. – 350 с.
9. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка // Психология развития человека. — М.: Смысл; Эксмо, 2005. – С. 11–20.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мусина Гульнара Альбертовна,

студентка 1 курса магистратуры группы 17.1-729 ИПО КФУ, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 280» Советского района города Казани; E-mail: guly.musina@mail.ru

В Российской Федерации художественное образование нацелено на обеспечение реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности, выявление художественно одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творчества.

Кукольный театр, как искусство, оказывает особое влияние на развитие у детей возможности творить, смотреть, мыслить, слушать и слышать, помогает педагогу укрепить веру в собственные силы детей, развивает их личностный рост.

Именно театральная деятельность помогает развитию творческой одаренности ребенка и его всестороннему развитию, зарождает стремление нести в жизнь прекрасное и доброе, учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях.

Дети дошкольного возраста приобретают новые знания, умения и навыки достаточно быстро. Но в настоящее время коммуникативное развитие ребёнка вызывает тревогу. Дети перестают общаться не только с взрослыми, но и друг с другом, телевизор и компьютер, различные компьютерные игры заменяют общение и игровую деятельность.

Нельзя забывать о том, что только живое общение обогащает жизнь детей.

Театр является традиционным видом искусства: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, поднимая различные вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества (А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.)

Да, увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, для этого нужна настоящая педагогическая интуиция, либо серьезная психологическая подготовка. Несомненно, трудно увидеть творческую одаренность, но еще труднее ее развивать. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача не только целенаправленно работать с яркими талантами, но и обеспечивать поле деятельности для творческого самовыражения всех детей. Ведь не секрет, что у многих детей коммуникативная функция речи нарушена. У таких детей наблюдается плохая память, неустойчивое внимание, ребёнок быстро утомляется, у него недостаточно развивается познавательная деятельность, нарушается грамматический строй речи. У дошкольников это проявляется в робости, скованности, они не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, правильно ответить на вопросы, не могут правильно задать вопрос, у детей затрудняется установление контакта как со взрослыми, так и сверстниками. Вот тут нам и помогает театральная деятельность.

И в моей работе возникают проблемы:

- В этой сложной современной жизни, как научить ребенка всему, что ему пригодится ?
- С помощью каких приемов воспитать и развить основные способности детей: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?
- Каким образом помочь разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?

• Какими приемами научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, развитие одаренности в детях, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество.

Именно театр, как я считаю, всё это может дать ребёнку, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания. Театрализованная деятельность помогает раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

В моей работе с детьми важными задачами являются раскрытие творческой одаренности детей, снижение уровня тревожности, неуверенности в себе, избавление от застенчивости. Эти задачи можно решить посредством театрализованной деятельности.

Поэтому у меня появилась идея открыть в детском саду театральную студию для более углубленной работы с детьми по театрализованной деятельности, начиная со средней группы дошкольников, с её поэтапным развитием, которая бы стала реализацией моего проекта: «В гостях у сказки».

Условиями, необходимыми для полноценной реализации проекта стали:

- четкое планирование и реализация театрализованной деятельности на всем протяжении проектной деятельности;
- наличия и развития представлений и интереса детей к различным видам театра;
- наличия разнообразия костюмов и доступности художественного оформления спектаклей и инсценировок по художественным произведениям;
- овладения детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности;
- взаимодействия детей, родителей и педагогов ДОУ;
- серьезного, эмоционально-положительного отношения педагога к играм детей в театр.

Предварительной работой по проекту будет проведение диагностики по изучению способностей детей к творчеству, которое важно осуществлять во взаимодействии с педагогами и родителями. В среднем дошкольном возрасте один из главных методов по выявлению признаков творчески одаренных детей – метод наблюдения. Как правило, творчески одаренным детям свойственно относительно легкое, быстрое усвоение доступных для них этических норм поведения, положительных социально-эмоциональных качеств.

Показатели уровней одаренности в детском возрасте не остаются константными, поэтому некоторые методики проводятся во всех возрастных группах.

Так же театральная деятельность очень полезна застенчивым детям, с высоким уровнем тревожности для коррекции психо-эмоционального состояния.

Благодаря тому, что, занимаясь с детьми театром, жизнь наших воспитанников будет интересной и содержательной, наполнится её яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Именно играя в театр, дети учатся пересказу русско-народных сказок.

В процессе рассказа и показа сказки ребенок развивает речь, мелкую моторику, речевую и жестовую выразительность, учится самостоятельно передавать образ сказочных персонажей.

Реализация работы:

- реализуется через кружковую работу.
- работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, спортивные развлечения.
- внутреннее убранство группы и зала, где живут и воспитываются дети.
- костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

Этапы работы

Такая подобная организация театрализованной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми, способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех. В МБДОУ стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников, часто привлекаются родители воспитанников. Подготовку к спектаклю начинается с выбора литературного произведения – как в самом настоящем театре. Мы, как правило, выбираем сказки. В них стремительно развиваются события, действуют

привлекательные для детей персонажи, совершаются чудеса, добро всегда побеждает зло. И вот начинается работа над подготовкой конкретного спектакля. Мы знакомимся с содержанием произведения, разбираем пьесу по отдельным эпизодам, характеризуем отдельных персонажей. Ребята пробуют изобразить разных героев с помощью мимики и жестов, используя элементы костюмов и декораций. Это так называемый кастинг, который помогает выявить, какая роль наиболее подходит ребёнку. Далее ведётся индивидуальная работа с каждым ребёнком: разучивание текста, работа над выразительностью речи, эмоциями, жестами, движениями. Таким образом, отрабатываются и накапливаются исполнительские навыки и умения. Дети находят новые комбинации, видоизменяют, улучшают сюжет спектакля. Следующий этап – коллективная работа над выпуском готового спектакля. И вот наступает день премьеры. Артисты (одарённые дети) выступают перед сверстниками и малышами. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. На представление мы приглашаем фотографа, который снимает наиболее удачные моменты спектакля. Затем делаем фотовыставку и оформляем памятные фотоальбомы, маленькие артисты рассматривают себя. Видеофильмы по сказкам, показанные детям, помогают им увидеть себя и свою работу со стороны. Дети-артисты внимательно выслушивают критику зрителей и высказывают своё отношение к ней.

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх-потешки, самостоятельно организуют народные игры – забавы с помощью считалок.

- у родителей также замечен повышенный интерес нашей деятельности, они активно включаются в нашу работу

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко будут развиваться в ходе реализации моего проекта.

Представление сказок и веселых сценок, придуманных лично детьми с любимыми персонажами, наиболее любимы для инсценировок и способствуют развитию мышления, речи, внимания, памяти и творческих способностей, позволяют проявить фантазию.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Кроме того, «играя» сказочного героя, ребенок получает представление о добре и зле, учится разбираться в людских характерах, сопереживать и помогать слабым, тем самым придает уверенности в себе, помогает избавиться и от собственных страхов. А выступление перед аудиторией формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, работа по проекту снижает уровень тревожности, избавляет от застенчивости, неуверенности в себе, помогает развитию творческой одаренности ребенка, его всестороннему развитию. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Для детей театр – это игра, для родителей – праздник, для педагогов – работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником. Театр «живет» в нашем детском саду, им «заражены» и взрослые и дети.

Литература

- 1 Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006..
2. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ОДАРЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Харитоновна Диляра Шаукатовна,

воспитатель первой категории МАДОУ «Детский сад № 59» Советского района г. Казани,
студентка магистратуры 1 курса группы № 17.1-729 ИПО КФУ;
E-mail: dilyara_soul_haritonova@mail.ru

Человеческое общество находится в постоянном развитии. Скорость этого развития неуклонно растет. Чем же, вернее, как и кем, обеспечивается такая закономерность. Можно предположить, что спрос рождает предложение. Природа с каждым годом порождает все больше индивидуумов, способных решать задачу все ускоряющейся скорости развития человечества. Исследованиями отечественных и зарубежных психологов замечено, что количество одаренных детей с каждым годом возрастает. Это, в свою очередь обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одаренности и разработке программ развития и коррекции поведения одаренных детей. Сложно предвидеть дальнейший ход умственного развития ребенка, но государство должно быть заинтересованно в выявлении и развитии ранних признаков выдающихся способностей таких детей.

Одаренные дети – наше достояние и опора государства в будущем. Важно, чтобы педагог обладал чувством и умением отыскивать таких детей и развивать их дарования. К сожалению, основная масса педагогов оказалась не готовой к работе с одаренными детьми. Тем самым они губят детскую, любознательность, непосредственность, желание находиться в постоянном поиске нового. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Чтобы избежать проблем дальнейшего обучения и социализации в обществе, следует уделить особое внимание первоначальному воспитанию одаренного ребенка в семье и образовательном учреждении. Полагаясь на исключительную природную одаренность, родители и педагоги не должны упускать главное условие формирования способностей – воспитание трудолюбия.

На создания развитой личности оказывает влияние наследственность (генотип) и внешние воздействия, как в утробе матери, так и после рождения. Факторы внешней среды – семья, дошкольное образовательное учреждение, сверстники относятся к числу наиболее мощных средств воздействия на процесс формирования личности. Важен фактор времени: чем больше родители общаются с ребенком, тем больше его интеллектуальное развитие.

Признаки одаренности, проявленной в детстве, могут оказаться чем-то временным и преходящим. Некоторые индивидуально-психологические особенности, например, познавательная активность, впечатлительность, потребность в умственной нагрузке, связаны с быстрым созреванием, то есть со спецификой именно детских лет жизни. В детстве стремительное умственное развитие происходит у всех детей. Всем детям присуща умственная активность, потребность в умственных впечатлениях и умственных усилиях: в этом органически нуждается их быстро развивающийся, созревающий мозг. Всем здоровым детям свойственно интерес к новизне, стремление испытать, попробовать.

Казалось бы, ребенку, опережающему сверстников по уровню интеллекта, уготовано более счастливое детство, ему будет особенно легко учиться. К сожалению, на практике все выходит наоборот, воспитание оборачивается драмой. В этом велика роль родителей, встречаются две наиболее распространенные крайности. Одна – искусственно ускорять развитие, предъявлять чрезмерные требования, другая – игнорировать, а то и подавлять необычайно высокий уровень познавательной и творческой активности.

Детей с опережающим темпом развития трудно воспитывать и трудно учить. Они зачастую порывисты и нетерпеливы, более остро, чем другие, реагируют на окружающее. Наиболее развитый дошкольник нередко бывает «возмутителем спокойствия» в детском саду. Он старается полностью овладеть вниманием взрослых, добиваясь каких – либо совместных действий, без конца задавая вопросы и подавая частые реплики. Понятно, что воспитателю не следует излишне потакать такому ребенку. Но нельзя и подавлять его. Особо одаренные дети испытывают трудности в общении, а другая же группа имеет меньше проблем общения, чем даже у обычных детей. Можно сказать: первые талантливые – изгои общества, а вторые – баловни судьбы, любимчики педагогов и общества в целом.

Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы и легкоранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Повышенный интерес к явлению одаренности, стал приметой нашего времени. Много написано о природе этого феномена, разработано много диагностических методик, позволяющих выявить уровень развития тех или иных способностей практически на всех возрастных этапах, проведены многочислен-

ные исследования, и, как следствие, появились программы развития одаренных детей. При всем возможном и реальном многообразии способов организации обучения одаренных детей, все они могут быть объединены в основные группы:

- «раздельное обучение» – специальные образовательные учреждения для одаренных детей,
- «совместное обучение» – организационный подход, при котором одаренные обучаются в «естественной микросреде».

В своей работе я стараюсь учитывать интересы, увлечения детей. При изучении нового материала я могу опереться на помощь этих чудо-детей, не давая готовых заданий. Для этого создается такая проблемная ситуация, которая вызывает заинтересованность и активность детей. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений, что оказывает положительное влияние и на развитие и других детей.

Но полностью обеспечить решение этой проблемы таким способом невозможно. И поэтому в работе с одаренными детьми я использую кружковую работу, которая помогает развивать творческие и индивидуальные способности у детей дошкольного возраста. Очень интересно проходят совместные с родителями мероприятия, развлечения, конкурсы, где дети проявляют свои таланты. Родители являются активными участниками всех совместных праздников.

Психологи отмечают неповторимую индивидуальность ребенка, необходимость дифференцированного подхода в обучении, воспитании детей, особенно одаренных. В своей работе я придерживаюсь следующих рекомендаций психологов:

- не ругать ребенка за неспособность что-то сделать или понять;
- не только рассказывать, но и показывать, так как наглядность очень важна при обучении дошкольников;
- пытаться понять природу трудностей и помочь найти пути решения проблемы;
- не сравнивать ребенка с другими, хвалить за его успехи и достижения.
- ориентировать программу и методику обучения на конкретного ребенка, чтобы можно было максимально раскрыть его возможности;
- быть максимально терпимым, понимающим и мобильным, не переделывать ребенка;
- сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потеряв интерес, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного.

Таким образом, индивидуальный подход к детям должен пронизывать всю образовательную и воспитательную систему: в общении, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность. Следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

Литература

1. Гильбух, Ю.З. Внимание одаренные дети /Педагогика и психология № 9 М., 1991.
2. Венгер, Л.А., Дьяченко, О.М. Программа «Одаренный ребенок» — М., 1995.
3. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. . — 144 с.
4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. — М.: Академия, 2000. - 232 с.
5. Рычкова, В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. — 2011. — № 10. Т. 2. — С. 181-184.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ШКОЛЕ

Минневалеева Анна Ивановна,

педагог-психолог высшей категории МБОУ «Гимназия № 3» Вахитовского района г. Казани
E-mail: enn96@yandex.ru

Начать наш разговор все-таки следует с конкретизации понятия «одаренные дети». Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очередными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.(1)

В этой формулировке, хотелось бы обратить внимание на слова: качество, развивающееся в течение жизни! То есть, природой данная одаренность без развития так и останется в зачатках. И вот здесь, в выявлении и развитии способностей, на первый план выходит школа. Конечно, в школе ребенок получает

стандартный, усредненный набор знаний и умений, но при правильном подходе со стороны преподавательского состава и родителей, ребенок сумеет развивать способности, дарованные ему природой, а, значит, сможет найти свое место в жизни.

Но, как же определить, одарен ли ребёнок и в какой сфере. Здесь на помощь педагогам и родителям приходят психологи. В нашей гимназии психологи проводят тестирование на определение направлений одаренности, составляют банк данных одаренных детей, дают советы по работе с такими детьми, помогают составить индивидуальный маршрут развития. Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленная образовательная программа, которая обеспечивает учащемуся возможность выбора в содержательной, деятельностной и процессуальной области образовательного процесса. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в части 3 п.18 требования к разделам основной образовательной программы основного общего образования сказано, что для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, разрабатываются с участием самих обучающихся и их родителей индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой образовательной учреждения.(2)

Конечно, в школе не так много истинно одаренных (гениальных) детей, но способные, особенно академически одаренные дети, есть в каждом классе. И, именно с такими детьми обязательно необходимо работать по направлениям, которые им интересны, где их способности проявляются в большей мере. Каждый классный руководитель составляет банк данных одаренных детей класса. Сюда входят дети со всеми видами одаренности: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.(3) А учителя-предметники формируют группы одаренных по своим предметам. Работа с такими детьми идет по следующим направлениям:

- профильное обучение;
- групповая и самостоятельная формы работы;
- элективные курсы;
- проектная деятельность;
- творческие конкурсы, фестивали, олимпиады (очные и заочные);
- защита исследовательских проектов на научно-практических конференциях;
- участие в предметных неделях;
- объединения по интересам;
- курсы по подготовке к ЕГЭ;
- работа в научных обществах учащихся.

Даже если ребенок имеет высокие способности в какой-либо сфере, это еще не является показателем его достижений в будущем. Ведь от одаренности до гениальности огромный путь, и чтобы талантливый ребенок преодолел его, необходимо приложить очень много усилий. Именно труд помогает преодолеть все преграды, но и как раз то, что дети достаточно часто и не хотят трудиться, является основной проблемой в развитии одаренности. Один известный скрипач на восхищенные отзывы прессы сказал: «Я с пяти лет по 12 часов в день играю на скрипке, а они называют меня гением». Иметь признаки одаренности – это очень хорошо, а вот развивать их – это гениально.

Создание в школе благоприятного климата, обстановки, способствующей развитию способностей, всё это помогает обучению одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, которые в будущем обеспечат ребёнку социальную реализацию.

Наиболее эффективным путем развития способностей является развитие личности ребенка, его потребностей, интересов, уровней притязаний, т.е. целостное, а не однобокое развитие. При этом необходимо учитывать сензитивные периоды, благоприятствующие становлению тех или иных способностей. Большинство способностей начинают проявляться в дошкольном возрасте, а в школьные годы углубляются знания, расширяются границы возможного, а работа по развитию способностей сужается до конкретных учебных дисциплин или других направлений одаренности.

Развитие способностей находится в прямой зависимости от конкретных приемов, методик, направленных на формирование соответствующих навыков, умений и передаче знаний, создание проблемных ситуаций с учетом зон ближайшего развития.(4)

Но для работы с одаренными детьми и педагог должен обладать определенным набором качеств. Прежде всего, он должен быть честным в отношениях с детьми, дети очень остро чувствуют ложь, владеть передовыми педагогическими технологиями, должен стремиться к интеллектуальному и социальному развитию, быть креативным, способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, уметь поддерживать в детях любопытство, учить их правильно ставить задачи и оценивать собственные достижения.

Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей – чрезвычайно актуальный вопрос. Основная задача школы – так построить учебную и внеурочную деятельность, чтобы она развивала у обучаю-

щихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности, умение взглянуть на решаемую проблему отступая от общепринятого шаблона, мотивированность на успех.

Рубинштейн С.Л. говорил, что развитие способностей совершается по спирали: реализующиеся возможности, которые представляют способности одного уровня, открывают возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня.

Литература

1. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования / В.И. Панов. – Самара, 2007.
2. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. Сайт <http://standart.edu.ru/>
3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Дружинин, В. И. Психология общих способностей. – 2-е изд., доп. – СПб: Питер, 1999.

ВОСПИТАНИЕ КАК МЕТОД ПРОБУЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ДУХА

Зайцева Ирина Ивановна,

педагог высшей категории, педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы, соискатель кафедры педагогики и методики дошкольного образования Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань E-mail: kazan_cvet.24@mail.ru

В сфере образования 2015, 2016 годы отмечены серьёзными нововведениями, в которых особое внимание отводится культуре. Культура, как сущность бытия, сущность качества жизни есть явление духа. Из сфер более высоких энергетических состояний Культура приносит в нашу проявленную жизнь те формы и качества, которые, трансмутируя и трансформируя материю настоящего, повышают её энергетику, согласуя с этими высокими сферами, что и является процессом эволюции. Педагогику же на данном эволюционном этапе развития человечества можно определить как трансляция Культуры в сознание человечества, как мощного эволюционного импульса, порождающего устремление к выражению Культуры в конкретном пространственно-временном отрезке настоящего в данной сфере бытия. Сама же Культура инволюционирует и отражённая и воспринятая сознанием как сущность бытия стимулирует действие, трансформирующееся в конечной фазе завершения в качество, вызывающее ощущение называемое радостью, она же отмечается как особая мудростью.

Н.К. Рерих, великий русский художник и учёный, который был одним из немногих в 20-м веке, кто понимал смысл истинной Культуры и её космическую роль в человеческой эволюции даёт нам такое понимание культуры. «Культура есть почитание света, есть любовь к человеку. Культура есть синтез возвышенных и утончённых достижений. Если соберём все определения культуры, мы найдём синтез действительного блага, очаг просвещения и красоты». [1, с. 41]

Понятие Культуры выражает все формы духовной жизни человека: мыслительной, духовной, религиозной, этической – это высшее стремление человечества утвердить смысл своего внутреннего Бытия.

«Духовность, религиозность, – пишет Н.К. Рерих, – подвиг, героизм, доброжелательство, мужество, терпение и все прочие огни сердца – разве они не расцветают в Саду Прекрасном? <...> Каждое отвращение от Прекрасного, от Культуры приносит разрушение и разложение»[3, с. 82-83].

Идеалом Культуры человек устремляется к высокой мыслительной жизни. Культура связана с творчеством, красотой, знанием, в своей сущности созидательна, утверждает добро, ответственность за качество, энтузиазм. Программа Культуры – все прекрасное, как формы миров высших измерений, познавательное и просветительное.

Народ, устремлённый в будущее, – процветает. Это устремление живёт и питается через образы и идеалы национальной Культуры – национальных героев, подвижников гуманизма, великих святых. Такие устремления международны, так как их основа – высшие человеческие ценности. Интернациональность и общность моральных устоев универсальна.

Отмечая высочайшее значение Культуры в образовательном процессе и указывая, к чему может привести её разрушение, профессор Д.Ч. Капур приводит слова из исторической речи, произнесённой в 1835 г. лордом Маколеем в парламенте, когда Великобритания стремилась утвердить своё господство в Индии: «Я проехал вдоль и поперёк по всей Индии и нигде не видел нищих и воров. Я наблюдал такое благосостояние, такие высокие моральные ценности, таких достойных людей, что, думаю, мы никогда не сможем завоевать эту страну, если вначале не уничтожим её культурное и духовное наследие, своеобраз-

ный спинной хребет этой нации. Для этого я предлагаю заменить её древнюю систему образования и культуру. Если индийцы будут считать, что всё иностранное и английское хорошо, лучше, чем их собственное, то они ... станут теми, кем мы хотим – полностью покорённой нацией!» [2, с. 350]. История доказала правоту лорда. Здесь мы видим яркий пример воспитательного воздействия, присущего определённой образовательной системе.

Глубокое осознание этого принципа и незамедлительное утверждение ведущих эволюционных принципов в образовательной системе позволит вывести всю планету из кризисного тупика, в котором она в настоящий момент оказалась.

Философия взаимоотношения человека и пространства, Планеты и Космоса получила наибольшее развитие в творческом наследии Рерихов, особенно в книгах Живой Этики. Философия Живой Этики, родившаяся из синтеза Культуры Востока и Запада, принесла человечеству новое энергетическое мировоззрение, позволившее прикоснуться к проблеме взаимодействия Земли и Вселенной, открыло величественную картину множественности миров, раскрыло значение красоты и Культуры в эволюции планеты: Живая Этика повествует о сотворчестве с Высшим, утверждает возможность человека творить, преобразовать тем самым пространство планеты через философию и духовные искания человека, т.е. Культуру, которая есть почитание Света.

Наша планета, в настоящее время, вступила в эпоху глобальной трансформации, которая эволюционна и необратима. Для того, чтобы понять эти перемены и гармонично вписаться в эти процессы, необходимо обратиться к тем источникам, которые описывают эти изменения и дают рекомендации, позволяющие гармонично приспособиться к этим изменениям и согласоваться с творческим процессом космической эволюции. Именно эти рекомендации и являются педагогической системой, данной человечеству не только для выживания в постоянно изменяющихся природных и пространственных условиях существования, но и для становления человечества как творческой активной силы космических созиданий. Естественно, что эти знания даются из самого высокого источника, который на протяжении всей земной эволюции продвигал человечество к совершенствованию.

Семантически рассматривая понятие воспитание как питание духовной оси, мы можем сказать, что Учение Живая Этика – это есть та методология, с помощью которой человек, достигший в настоящее время определённого качества развития эмоциональных и интеллектуальных своих творческих сил, способен на данной ступени развития воспринять этот космический импульс и, руководствуясь им, преобразить себя и окружающий мир, согласно эволюционному плану для нашей Вселенной, поднявшись на новую ступень космической эволюции.

«Космическая эволюция, – отмечает философ Шапошников Л.В., – идёт путём духовного преображения. И метод живых примеров есть один из важнейших в её пространстве. Без преображения Христа не могла бы состояться и Духовная революция XX века, одним из главных положений которой стало Учение о Новом Мире и Новом человеке. Явление Христа, не того церковного, а того, кто «есть **Путь и Истина**». [3, с. 30] «Откровение о Христе, – писал Бердяев, – даёт ключ к раскрытию тайны человеческого самосознания. Христос был не только великим духовным учителем, но и первым богочеловеком. В его лице Бог стал человеком, чтобы человек смог стать Богом».[4, с. 81] Богочеловек Христос, сын божий и человеческий был тем новым человеком, смысл которого был осознан в пространстве русской духовной революции XX века.

Выдающийся педагог XVI века Ян Амос Коменский утверждает, что цель человека – формировать себя в соответствии с образом и подобием Бога. Отсюда задача новой педагогики, нового воспитания – создать условия для **самосоздания** человека и творения им духовного мира – мира Высшей реальности, пробудить в себе цементирующую силу духовной вертикали, которая должна выстроить образование как целостную и живую систему, в которой космическое мировоззрение явится качеством расширенного и утончённого сознания. Понимая единство мироздания и иерархичность мира, а себя, как его части, и достигая своего сущностного проявления через сердце, всё поведение человека и сам он становятся просвещёнными, а если ещё точнее, то просветлёнными в полном смысле этого слова.

Новый человек начинает отходить от представления себя «мерой вещей», мерой всего. Он ищет смысл своего существования в развитии всей своей цельности, всего себя: и духовности, и психики, и телесности; его физическое здоровье неразрывно связано с состоянием его психической энергии, его духовным развитием. Определяющим качеством человека новой эпохи явится духовность, как высокий уровень развития его тонко-материальной ощущающей и генерирующей природы. И фокусом, и целью в развитии человека новой эпохи становится сердце, синтезирующее все грани нашей духовности. Духовность является выражением главного закона мироздания – всеединства, сущностной взаимосвязи всех явлений мира в их развитии. Духовность определяется как включённость индивида в мироотношение: осмысление человеком связи со всеобщим, переживание этой связи и осознанная деятельность в русле мировых бытийных процессов.

Если до сих пор люди осознавали ответственность за свои действия и слова, то условие современного мира требует, чтобы человек осознал ответственность за своё мышление. Мы сами должны быть тем изменением, которое хотим видеть в окружающем. Поворот к лучшему наступит тогда, когда, испив чашу страданий, вызванных к жизни отрицательным мышлением и ложными устремлениями, люди начнут стремиться к чему-то более возвышенному, более совершенному. Коллективные мечты целого народа создадут такие условия, которые проведут в жизнь это более совершенное.

Коменский признавал вечную жизнь сущности человека, т.е. его духовной сущности, и бесконечную лестницу восхождения этой сущности в процессе раскрытия её внутренних потенциальных сил до достижения их слияния с Беспредельностью в Вечности в конкретном импульсе Жизни в бесконечном ритме пульсаций этой Жизни.

Отсюда, как мы понимаем, для Коменского человек является сущностью бессмертной и постоянно развивающейся, следовательно, задачи, которые должна осуществлять педагогика – это создание школ, как мастерских людей, в которых обучают наукам, добродетели или нравственности, религиозности, т.е. подражанию Высшему Идеалу и воспитанию сердца, как средоточия благонравия.

Из этого вытекает вывод, что поскольку Природа развивается и совершенствуется по определённому замыслу Творческой Силы Беспредельности (Творца), то человек, являясь частью этой Природы, также развивается и совершенствуется по этому Великому Плану Творца. Но только человек, обладая качеством свободы выбора, может самостоятельно и осознанно, познавая эти законы развития, самосовершенствоваться, пробуждая в себе те божественные силы, которые в потенциале в нём заложены. Отсюда и образование должно быть, по мысли Коменского, природосообразным, т.е. познавая через науку закономерности жизни и развития Природы, с полной ответственностью применить эти закономерности в самосовершенствовании до достижения конечной цели – отражения Творца.

Примером применения законов природосообразности в образовании мы наблюдаем в школе Щетинина, в которой независимо от разных способностей и возможностей каждого конкретного ребёнка, они в течение короткого времени достигают раскрытия очень многих способностей, которые востребованы современным социумом, и в основе развития этих способностей лежит целеполагание – служение Высшему, служение своей Родине. Это включает внутри организма те психические и энергетические силы, которые и реализуют эту задачу.

По убеждению Константина Дмитриевича Ушинского воспитательная деятельность принадлежит к разумной и сознательной области деятельности человека. И эта деятельность направлена исключительно на развитие сознания в человеке, на его нравственное и умственное развитие. «К чему учить историю, словесность, всё множество наук, если это ученье не заставит нас полюбить идею и истину больше, чем деньги, карты и вино, и ставить духовные наслаждения выше телесных, духовные достоинства выше случайных преимуществ?»

Истинно, воспитание должно просветить сознание человека, чтоб перед глазами его лежала ясно дорога добра».

Социальная сложность мира и его культурное многообразие – это те возможности, которые дают школе в целом, а педагогу в частности сформировать у учащихся новое мировоззрение – активное, творческое и всевещающее. Это позволит осуществить те общемировые цели и задачи, которые были сформулированы в «Договоре об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» (Пакт Рериха), подписанного 15 апреля 1935 г. представителями 21 государства [5, с. 513-516]. Отмечая значимость этого документа, Н.К. Рерих писал: «Пакт для защиты культурных сокровищ нужен не только как официальный орган, но как образовательный закон, который с первых школьных дней будет воспитывать молодое поколение с благородными идеями о сохранении истинных ценностей всего человечества» [6, с. 85] Рассматривая эти цели поликультурного образования, их можно кратко охарактеризовать, как «плюрализм», «равенство» и «объединение». Результатом организации такого поликультурного образовательного процесса станет человек созидательный, творческий, активный, человек-миротворец.

Поэтому, воспитание такого гражданина планеты налагает особую ответственность на педагога, который сам должен соответствовать требованиям нового времени. Эталон же новаторов-педагогов, с нашей точки зрения, можно считать семью Рерихов, которые не только оставили нам богатейшее культурное наследие, но и сами являлись его выразителями. Утверждая Культуру, как основу бытия, они обозначили те ступени эволюции, которые помогут человечеству решить все возникшие перед ним проблемы и взрастить поколение, способное утвердиться в эволюционном процессе.

Литература

1. Рерих Н.К. Культура – почитание света // Рерих Н.К. Культура и цивилизация / Н.К. Рерих. – М.: Международный Центр Рерихов, 1994. – С. 41-42.

2. Мироненко И.А. О воспитательной миссии университетов в поликультурном мире / И.А. Мироненко // Диалог культур и партнёрство цивилизаций : Международные Лихачёвские научные чтения, 14-15 мая 2009 г. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2009. – С. 349-350.
3. Шапошникова Л.В. XX век. У порога нового мира / Л.В. Шапошникова // Новая эпоха – новый челюк-век: Материалы международной научно-практической конференции. 2000. – М.: Международный Центр Рерихов; МАСТЕР-Банк. 2001. – С. 21-42.
4. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. В 2-х т. Т. 1. / Н.А. Бердяев. – М.: ЛИГА; Искусство, 1994. – 542 с. – (Русские философы XX века).
5. Знамя Мира: Сб. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Междунар. Центр Рерихов, 2005. – 644 с., цв. и тон. илл. – (Большая рериховская библиотека).
6. Рерих Н.К. На страже мира // Рерих Н.К. Листы дневника в 3-х т. Т. 2. / Н.К. Рерих. – М.: Международнй Центр Рерихов; МАСТЕР-Банк. 2001. – 513 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЙ ГОРОД – МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ!»

Парфенюк Антонина Васильевна,

преподаватель дошкольных дисциплин ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»,
Казань, Россия E-mail: AntoninaAntonina1993@mail.ru

Современные дошкольные образовательные учреждения активно занимаются патриотическим воспитанием, но, к сожалению, отсутствует единый источник, целостность истории и географических данных о родном крае, доступный дошкольникам. Как правило, эти знания не являются систематичными и целостно-структурированными, что не даёт воспитать личность, знающую всё о родном крае (городе, деревне, селе). Следовательно, если данные знания отсутствуют, не может идти речь о патриотически воспитанном человеке.

Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать имеющиеся источники литературы по истории и географическим данным юго- востока Татарстана города Бугульмы. Разработать и апробировать примерную программу патриотического воспитания (краеведение) в дошкольных учреждениях Бугульминского муниципального района. Программа находится на стадии разработки.

Из истории города

Бугульма – город счастливой судьбы. Именно так называют её поэты в своих стихах. Название это не случайно, если сделать несколько шагов в прошлое, мы узнаем, что это не просто маленький провинциальный городок – это город Герой, со своей счастливой и насыщенной историей.

Итак, всё начиналось 300 лет назад, в местность вдоль изгибаемой реки в самый центр возвышенности, ныне называемой Бугульминско-Белебеевская возвышенность, стали переселяться тюркоязычные народы со стороны Камы, основав первое поселение, ещё без названия. На них было совершено нападение разбойников. Нападавшие почти пол года держали поселение в осаде, но те выдержали. Почувствовав отпор, разбойники ушли. С тех пор за новым поселением закрепилось название Бөгелмэ, что в переводе с татарского имеет несколько значений: изгиб, не сгибаемые, не покорённые, не сдавшиеся.

В 1736 году данное поселение стало небольшой татарской деревушкой в лесу у речки, рядом с назежкой купеческой дорогой. Немного позже татарская деревушка расширилась и преобразовалась в Бугульминскую слободу, в которой были татарские, русские, мордовские и чувашские сёла и деревни. Основным населением слободы были ссыльные солдаты и ясачные крестьяне. Население слободы занималось хлебопашеством, ремонтом и производством колёс и телег.

В 1781 году по приказу Екатерины II Бугульминская слобода приобретает статус уездного города. А в 1806 году вошла в состав Оренбургской губернии. Главное значение Бугульмы на тот момент состояло в том, что в ней сходились главные тракты из Уфы и Оренбурга в Казань, что способствовало развитию торговли. В 1851 году вошла в состав Самарской губернии.

К 1901 году в Бугульме насчитывалось семь с половиной тысяч жителей, четыре церкви, две мечети, женский и мужской монастыри. В городе работало шесть учебных заведений, в том числе реальное училище для мальчиков и женская прогимназия, театр-чайная, библиотеки. Городских жителей обслуживали две аптеки, земская больница. Работало двадцать заводов, десять из них изготавливали кирпич. Шесть маслобоен перерабатывали молоко. В городе выделывали овчину, чесали шерсть. В 1911 году в

Бугульме появилась железная дорога, до 30-х годов 20 столетия называвшаяся "Волго-Бугульминской железной дорогой".

Бугульминский кантон (такое название сохранялось с 1920 по 1930 годы) до Великой Отечественной войны был по преимуществу аграрным районом. В городе действовали государственные промышленные предприятия: мясокомбинат, МТМ, три мельницы, маслозавод и холодильный завод. Работали педучилище, школа торгового ученичества, школа механиков, медучилище. В 1937 году в Бугульме открылся аэропорт, который позволил расширить торговые возможности.

Второе рождение пережила Бугульма после войны в связи с разработками месторождений большой нефти. В 1950 году в Бугульме было официально учреждено объединение "Татнефть". С начала 60-х годов до 90-х завод электротехнического оборудования выполнял заказы клиентов от Балтики до Сахалина, в десятки стран поставлял свою продукцию механический завод, продукция фарфорового завода пользовалась большим спросом в Италии, ФРГ и других странах. Но распад Союза ударил по Бугульминской экономике, в трудное положение попали многие предприятия города.

Сегодня Бугульма – город с 93-тысячным населением, крупный центр нефтедобывающей промышленности Республики Татарстан. Здесь успешно работают механический и электротехнический заводы, опытный завод "Нефтеавтоматика", ремонтно-механический, электронасосный, кирпичный заводы, комбинат строительных конструкций, мебельная и швейная фабрики. В Бугульме находятся научно-исследовательский и проектный институты (ТатНИПИнефть), предприятия нефтяной промышленности, производственное объединение "Татнефтегеофизика".

Город отмечен золотой медалью ЮНЕСКО "Пальмовая ветвь мира" за возрождение и обеспечение динамичного развития края. Бугульма вошла в тройку самых благоустроенных городов России.

Анализ практики показывает, что подрастающее поколение всё чаще стремится покинуть родные края, говоря о том, что здесь нет ничего интересного; давно всеми забытый, потерянный город. А может быть с «интересным» они не знакомы? Именно поэтому, знакомство с просторами и историей родного края нужно начинать в старшем дошкольном возрасте. Когда сознание ребёнка ещё «чистое, как белый лист бумаги», но и в тоже время, у него уже имеется определённый опыт, знания, благодаря которым, он способен пользоваться наглядно- образным и словесно – логическим мышлением, что способствует пониманию связей характерных для данного вида познания.

Исследование исходило из того, что воспитатели должны понимать значимость знаний по краеведению в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. В первую очередь перед воспитателем стоит задача овладения информацией и уже на основе имеющихся знаний осуществить их передачу детям старшего дошкольного возраста. Ведь педагог должен вырастить развитую личность, любящую родную землю и знающую всё о своих корнях и родном крае, которая будет способна творить и создавать что-то новое там, где это необходимо, а не бежать в поисках прекрасного, то есть, дети должны усвоить народную мудрость: «Где родился, там и пригодился!»

В качестве стержня исследования следует представить примерный план – проект содержания патриотического воспитания, направленного на формирование устойчивых знаний по краеведению. Этот стержень планируется отработать в дошкольных образовательных учреждениях Бугульминского муниципального района, который включает в себя тематику, состоящую из нескольких блоков рассчитанных на 2 года (старшая и подготовительная к школе группа):

Первый год обучения (старшая группа):

1. Географические сведения:

- географическое положение города
- растительный мир Бугульмы
- животный мир Бугульмы
- водный мир Бугульмы
- памятники природы Бугульминского муниципального района

2. Достопримечательности города и районов:

- герб, флаг города Бугульмы и их значение
- Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В. Баталова
- Бугульминский краеведческий музей
- центральная детская библиотека
- литературно – мемориальный музей Ярослава Гашека
- мемориал вечной славы
- памятник храброму солдату Швейку
- памятник трактору Фордзон
- мемореальный комплекс и обелиск 352 – ой Оршанской дивизии
- доходный дом купца Ш.Л.Хакимова
- паровоз – памятник Л-1765 (Л-9669)

- аллея Героев
- памятник 200 летию Бугульмы

3. *Культура (фольклор) народов Бугульминского муниципального района:*

- русский фольклор
- татарский фольклор
- удмуртский фольклор
- марийский фольклор
- украинский фольклор
- чувашский фольклор
- башкирский фольклор
- мордовский фольклор
- узбекский фольклор
- азербайджанский фольклор
- армянский фольклор
- цыганский фольклор

Второй год обучения (подготовительная к школе группа):

1. Трудовая деятельность в Бугульминском муниципальном районе:

- фабрики, заводы города
- учебные учреждения СПО и ВУЗы города

2. Гордость, выдающиеся люди Бугульмы:

- герои, в честь которых названы улицы города
- герои Великой Отечественной Войны
- творческие деятели
 - спортсмены
 - инженерно-технические деятели
 - учёные
 - военные деятели
- МЧС (спасатели, пожарные)
- медицинские деятели
- педагогические деятели

3. Исторические сведения:

- история и легенды возникновения топонима Бугульма
- история происхождения герба и флага города
- фабрики, заводы прошлого
- национальности населявшие город ранее
- жизнь и быт людей в период зарождения города
- учебные учреждения прошлого
- история возникновения железнодорожных путей
- храмы, монастыри

Приложение:

Картотека презентаций:

1. Растительный мир Бугульмы
2. Животный мир Бугульмы
3. Водный мир Бугульмы
4. Памятники природы Бугульминского муниципального района
5. Достопримечательности города
6. Фабрики, заводы города
7. Учебные учреждения СПО и ВУЗы города
8. Национальности города
9. Деревни, сёла и их труд на благо города
10. Герои в честь которых названы улицы города
11. Животные и растения Красной книги
12. Национальности населявшие город ранее
13. Фабрики, заводы прошлого.

Результатом данного исследования является то, что на основе анализа литературы был создан примерный план проекта патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Данный проект планируется реализовать в дошкольных учреждениях Бугульминского муниципального района.

Подводя итоги по данной статье, можно предположить, что на основе предложенных краеведческих знаний, патриотическое воспитание в дошкольном учреждении будет осуществляться систематически, планомерно, что позволит вырастить достойного гражданина РФ.

Литература

1. Алешина, Н.В. (2011). Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Москва.
2. Бондаренко, В. (2003). Три лика русского патриотизма. Москва.
3. Макаренко, А.С. (1988) Воспитание гражданина. Москва.
4. Ярослав Гашек. (2013) Бугульминские рассказы. Бугульма.
5. Ефремов, А.В., Лукашов, В.М. (2002) Бугульма. Город счастливой судьбы. Казань.

ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧНОЙ И МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЫ

Ходынюк Юлия Эдуардовна,

кандидат гуманитарных наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и общественных наук Государственной высшей школы им. Папы Римского Иоанна Павла II в Бялой Подляске, ГВШ в Бялой Подляске / PSW w Białej Podlaskiej. Pope John Paul II State School of Higher Education in Biala Podlaska E-mail: chodynuk@list.ru

Известно, что перспективы развития одаренных напрямую зависят от качества языковой среды. Предметом моего исследования является польский язык на белорусско-польском пограничье. Население современного Бреста и его окрестностей многонационально и многоязычно. Связано это не только с его приграничным положением, но историей региона, судьбами народа и смешением культур.

Приграничный регион, называемый в польскоязычной литературе кресами, является для поляков многосодержательным, многозначным и в то же время непереводаемым на другие языки и труднообъяснимым для иностранцев понятием. Кресы являются носителем эмоций и сантиментов, а вместе с тем явлением с собственным названием. В зависимости от контекста, название кресы встречается в литературе с прописной или строчной буквы. В представлении С. Улиаша этот термин имеет «звучание историко-географическое, цивилизационное, политическое, национальное, аксиологическое, а чем ближе к нашей современности, тем более обретает черты культурного феномена¹. У нас есть территория, которая называется восточными кресами.

Белорусская часть кресов всегда была понятием этническим, языковым, даже фольклорным, но не географическим и ни в коем случае государственным. Жители кресов имеют различное национальное самосознание. А значит, и статус польского языка неоднозначно представлен в научной литературе.²

Актуальность заявленной темы состоит в том, что в связи с увеличивающимися миграционными потоками на запад, польский язык обретает все большую популярность, поскольку Польша является первой и ведущей страной по принятию этих потоков из Беларуси. Создаются смешанные семьи, родители-белорусы и не только выезжают на работу в Польшу, и польский язык является уже не только средством коммуникации национальной диаспоры и ее распознавательным знаком, а средством для улучшения условий жизни населения приграничного региона.

В связи с приобретением новых языковых навыков взаимопроникновение и взаимодействие пограничных славянских языков усиливается, нагляднее видна интерференция. Разница и сходство между польским, русским и белорусским языками многократно отмечались языковедами. Подробный анализ соседствующих славянских языков проводили В. Чекман и Е. Смуклова³. Материал, анализируемый нами (или это материал проанализированный учёными?) с точки зрения фонетики и фонологии, представляет интересное исследовательское поле, поскольку содержит множество разнообразных языковых явлений вследствие усиленной интерференции на белорусско-польском пограничье.

¹ S.Uliaz, literatura Kresów – kresy literatury. Fenomen Kresów wschodnich w literaturze polskiej dwudziestolecia międzywojennego, Rzeszów, 1994, s. 14.

² Историю данного вопроса представляет A.Zdaniukiewicz, Sprawy narodu i języka polskiego na kresach wschodnich a językoznawcę polscy, „Acta Baltico-Slavica”, t. XXII, Warszawa 1994, s. 257-265

³ В. Чекман, Е. Смуклова, Фонетика и фонология белорусского языка с элементами общей фонетики и фонологии, Варшава, 1988.

В течение 2010-2016 годов нами был собран и проанализирован аудиоматериал, т.е. записи рассказов респондентов о себе, их воспоминаний и высказываний представителей разных возрастных групп, проживающих на территории Бреста и его окрестностей. В представленном материале деление на сельских и городских жителей нами не проводилось, так как, исходя из заявленной тематики, это не является основополагающим элементом. Различия и отступления от общепольской языковой нормы вокализма изучаемого регионального языка касаются:

– акания, происхождение которого в польском языке связано с влиянием фонологической системы белорусского языка. Изменения, происходящие в артикуляции звуков в безударной позиции являются характерными для разных периодов развития польского языка на пограничье, а также являются характерной чертой и современного польского языка на восточной границе Польши. Аkanie является характерной чертой системы вокализма польского языка и жителей Бреста и окрестностей. Х. Турска считает её наиболее характерной белорусской чертой⁴. Нами было установлено, чем больше сходство языковых систем, тем активнее их взаимодействие, взаимопроникновение и чем больше сходство языков, тем выразительнее осознаются черты, разнящие их. Результатом их зависимости друг от друга является гиперправильность⁵, которая приводит к использованию ошибочных форм, вместо правильных. Избеганием акания, например, является произношение *o* вместо неударного *a* (*możno*), а также формы с *ó* вместо *o* (*młódszy*) ;

– редукции *e* : *i*, *y* (*potym, żylazo*). Польский язык, так называемых восточных кресов⁶, сохраняет и иллюстрирует наличие лексических архаизмов с *i*, *y* и лексические соответствия с *i*, *y* в белорусском языке.

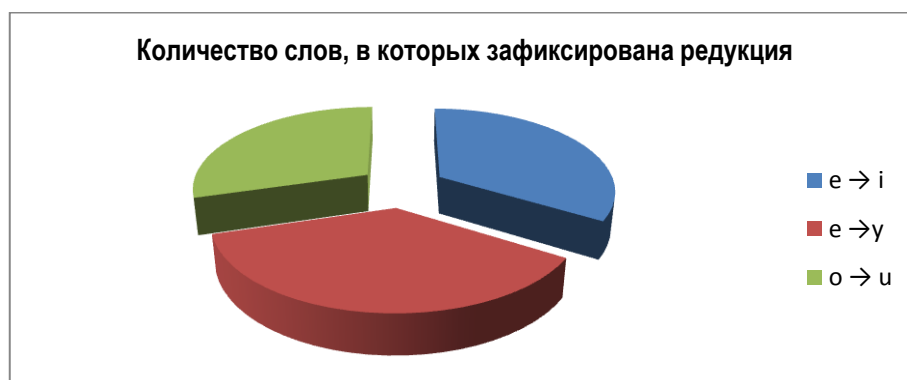
В позиции пред- и заударной гласные среднего ряда редуцируются: *e* → *i*, *y*, *o* → *u*, например, *środu, tami, v szkołu*.

Анализ собранного нами материала представлен в таблице и диаграмме ниже.

– Следующей характерной чертой вокализма польского языка на территории Бреста и окрестностей является деназализация носовых гласных и их раскладывание на двуфонемные сочетания (гласный + носовой согласный). Потеря носового призвуча происходит как в середине слова, так и в его конце. Реализация носового гласного в середине слова осуществляется как бифонемное сочетание либо как соответствующий согласный.

- Колебания в употреблении *o* : *ó*
- Различное произношение носовых гласных
- Различные морфологические чередования гласных (*e* : *a*, *e* : *o*)
- Отсутствие стабильности звучания гласных.

Направление редукции	Количество слов, в которых зафиксирована редукция
<i>e</i> → <i>i</i>	98
<i>e</i> → <i>y</i>	107
<i>o</i> → <i>u</i>	86



⁴ H.Turska, O powstaniu polskich obszarów na Wileńszczyźnie, [w:] J.Rieger, W.Werenicz (red.), Studia nad polszczyzną Kresową, t. I, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk, 1982, s. 65-66

⁵ Ср. Е. Smułkowa, Białorus i pogranicza. Studia o języku i społeczeństwie, Warszawa 2002, s. 302-307.

⁶ Термин «восточные кресы» - географическо-пространственный, обозначающий восточную границу Речи Посполитой до первого разбора. Само слово «кресы» появилось в устном языке задолго до того, как стало именем нарицательным. На карте ниже представлены территории, называемые восточными кресами:

Наиболее характерными чертами консонантизма являются:

- иная, чем в общепольской норме артикуляция шипящих согласных.
- мягкое произношение *l* во всех позициях
- колебания в произношении *h : g, r : g*
- иное произношение сочетаний *xu, xe x'i, x'e*
- тенденция к удвоению согласных (чаще всего *n* и *ń*)
- депалатализация согласных и повторная палатализация
- сохранение звонкого произношения *v* в группах согласных *kv, tv, sv, śv, cv, ćv, čv*.

Упомянутые выше только некоторые фонетические черты, отличающие общепольскую языковую норму от польшизны кресовой, находят свое отражение в современном польском языке жителей Бреста и окрестностей.

Анализируемый язык представляет собой неоднородную систему с точки зрения исключительно белорусскоязычного влияния. Несомненно, важным является происхождение польского языка, поскольку источник различных языковых явлений может базироваться и исходить из различных языковых плоскостей. Очередной трудностью в определении происхождения языковых явлений является общее праславянское происхождение и наследие языков-соседей. Отсюда возникает вопрос о влиянии русского или белорусского языка, где оговариваемая черта является современной языковой нормой или же речь идет о наличии польского архаизма. В такого рода ситуациях принято считать, что речь идет о польском языковом явлении и усиленном влиянии на него русского или белорусского языков.

Говоря о фонетико-фонологических особенностях польского языка двуязычных или многоязычных респондентов региона, следует отметить большую зависимость наличия характерной черты от места ударения, что приводит к редукции гласных. Особое место занимает способ артикуляции носовых гласных, которые являются характерными для польского языка и полностью отсутствуют в русском и белорусском языках. В межфразовой фонетике наблюдается ассимиляция по глухости, ударение, в основном, совпадает с общепольской нормой, хоть и качественно отличается от нее. С точки зрения силы ударения, ударные слоги более сильно выделяются на выдохе и более длительные с точки зрения звучания гласных в слоге⁷.

Таким образом, мы видим, что фонетико-фонологические особенности польского языка двуязычного и многоязычного населения Бреста и окрестностей, разнообразны и подвижны. Представленная языковая система не представляется однородной с точки зрения интенсивности проявления белорусских черт, однако, данные фонетико-фонологические особенности польского языка характеризуются однородностью идиолектных черт и представляют собой достаточно стабильную систему.

Литература

1. Kiersnowski R., Kresy przez małe i przez wielkie K – kryteria tożsamości, [w:] K.Handke (red.), Kresy – pojęcie i rzeczywistość. Zbiór studiów, SOW, Warszawa, 1997.
2. Kurzowa Z., Polszczyzna Lwowa i kresów południowo-wschodnich do 1939 r., Warszawa – Kraków 1983, s. 73-74
3. Smułkowa E., Białorus i pogranicza. Studia o języku i społeczeństwie, Warszawa 2002, s. 302-307.
4. Turska H., O powstaniu polskich obszarów na Wileńszczyźnie, [w:] J.Rieger, W.Werenicz (red.), Studia nad polszczyzną Kresową, t. I, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk, 1982, s. 65-66
5. Uliasz S., literatura Kresów – kresy literatury. Fenomen Kresów wschodnich w literaturze polskiej dwudziestolecia międzywojennego, Rzeszów, 1994, s. 14.
6. Zdaniukiewicz A., Sprawy narodu i języka polskiego na kresach wschodnich a językoznawcy polscy, „Acta Baltico-Slavica”, t. XXII, Warszawa 1994, s. 257-265
7. Чекман В., Е. Смуклова, Фонетика и фонология белорусского языка с элементами общей фонетики и фонологии, Варшава, 1988.

⁷ Z. Kurzowa, Polszczyzna Lwowa i kresów południowo-wschodnich do 1939 r., Warszawa – Kraków 1983, s. 73-74

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Шушанова Светлана Владимировна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 408
комбинированного вида» Советского района г. Казани E-mail: svetlana_gold777@mail.ru

*Гражданин! Нет, не титул наследный, а гордое званье:
В нём и совесть, и честь, и родного народа признание.*

Т. Абдрахманова

Если мы посмотрим в историю, то мы убедимся в том, что, когда мы были едины, мы всегда добивались ярких побед. Когда были разобщены — сталкивались с трагедиями, распадом, с бедами и страданиями миллионов наших граждан. Поэтому так важно осознавать себя единым народом, несмотря на все наше разнообразие. Важно понимать, что в основе должно лежать одно — любовь к Отечеству, стремление сделать его сильнее, мощнее, эффективнее, а жизнь людей — лучше. Чувство уважения, гордости и любви к родному государству, является самой прочной основой.

Многовековой опыт народа, это традиции, обряды, обычаи, традиции, которые определяют лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Наиболее массовой, доступной и естественной формой реализации творческого потенциала каждого человека остается народное искусство, фольклор, обрядово-праздничная культура, т.е. все то, что нам сейчас так необходимо.

Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной художественной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать с детского сада.

В старом крестьянском быту наблюдалась и ежегодная повторяемость времен года и связанных с ними сезонных сельскохозяйственных работ: вспашка, сев, созревание, уборка урожая. В соответствии с этим появились два основных вида обрядов:

1. Календарно-земледельческого круга;
2. Социальные или семейно-бытовые

Следует отметить, что как любое другое общественное явление, народная культура обладает специфическими чертами, среди которых следует выделить: неразрывную связь с природой, со средой обитания; открытость, воспитательный характер народной культуры. Система обычаев традиций любого народа — это результат его воспитательных усилий в течение многих веков.

Дети дошкольного возраста недостаточно знакомы с традиционно-обрядовой культурой и экологией родного края, с русским и татарским календарным фольклором, народными традициями, приметами и явлениями природы. Поэтому, главной целью моей работы является: максимально заинтересовать ребенка жизнью своих предков, показать взаимосвязь явлений природы с трудовой и обрядовой деятельностью через знакомство с произведениями детского музыкального фольклора.

Реализуя на практике поставленную перед собой цель, мною был подобран материал, соответствующий народным традициям нашего региона, приметам и явлениям природы экологической направленности.

На занятиях познавательного цикла и на прогулках я старалась включать календарные народные песни и игры, танцы и хороводы, обрядовые действия, которые обогащают знания воспитанников народными приметами календарно-земледельческого круга. На таких тематических занятиях как «Экскурсия в огород», «На деревенском дворе», «В гостях у Мухи-Цокотухи», «Война грибов с ягодами», «Русская берёзонька» дети узнали много интересного из окружающего их мира насекомых, зверей, птиц и растений.

Детский календарный фольклор — это заклинания явлениям природы, приговорки насекомым, птицам, животным, они не носят магического характера, являясь для детей скорее элементами игры, в той или иной степени они связаны только с природой.

Наиболее распространенным и активно бытующим жанром на моих занятиях с детьми являются заклички. Обращенные к различным явлениям природы (солнцу, дождю, ветру, радуге и др.), они таят в себе отзвуки далеких языческих времен: пережитком давно забытых верований звучит обращение «ее деток», которым холодно и которые просят солнышко выглянуть и обогреть, и накормить их. Да и обращение к ветру, морозу, весне и осени как к живым существам является отголоском древней традиции. А

так же близкий к закличкам, жанр – приговорки, представляющие собой краткие обращения к зверям, птицам, насекомым, растениям. Так на прогулке мы с детьми обращались к божьей коровке с просьбой полететь на небо; к улитке, чтобы она выпустила рожки; к мышке, чтобы та заменила выпавший зуб новым и крепким. Опираясь на сведения народного календаря, повторяли и закрепляли такие темы, как «Домашние и дикие животные», «Перелётные и зимующие птицы», «Времена года», «Овощи», «Злаки», «Цветы», «Ягоды», «Грибы». Многие песни полюбили и хранятся в памяти детей – про комара, солнышко, дождик, берёзку. По принципу игры детьми заимствуется и воспринимается большинство календарных песен – их привлекает момент ряженя, подражания тому или иному персонажу, образу.

Результатом моей практической деятельности в экологическом направлении является проведение фольклорных праздников, связанных с явлениями природы («Осенины на Руси», «Масленица», «Светит солнышко для всех», «Емелина неделя», «Праздник зонтика», «В гости к рябинке», «У природы нет плохой погоды», «Проводы Топтыгина...»), на которых дети обобщают свои знания о сезонных явлениях природы. Благодаря таким фольклорным праздникам и развлечениям дети осмысленно воспринимают явления и объекты природы.

Детям очень импонирует свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление её могуществом и красотой в любое время года. Фольклор также воспитывает у детей и эстетическое отношение к природе, обусловленность сельскохозяйственного труда природными явлениями, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях. Для решения задач экологического воспитания в нашем детском саду проводятся народные праздники, такие как Масленица, Навруз, Сороки, Сабантуй.

Весна – время пробуждения природы, время обновления и ожиданий. «Хорошая весна – быть хорошему урожаю, а значит и благополучной жизни» – поговаривали люди и встречали праздник.

Народный праздник Масленица связан с лунным календарем. Оно начинается за восемь недель до первого весеннего полнолуния и приходится на конец февраля начала марта. Длится целую неделю и традиционно связано с проводами зимы и встречей весны. Мы с детьми готовимся к этому празднику, учим стихи, песни, игры. Во время праздника наши дети поют знакомые песни, пляшут, едят блины и провожают зиму.

Праздником весны считается день весеннего равноденствия – 22 марта по новому стилю – «Сороки», вторая встреча весны. До проведения праздника «Сороки» мы знакомим детей с хороводами, закличками, приговорками. Все это вызывает чувство эмоционального отклика на приход весны. В продуктивной деятельности учим детей изготавливать из теста жаворонков к весеннему празднику. Очень нравится нашим детям русская народная игра «Поздороваемся». Она развивает эмоциональную отзывчивость, способствует быстрому сближению с людьми. На прогулках и экскурсиях мы проводим игры, в которых дети различают растения по форме, цвету, узнают их по описанию. С круговоротом воды в природе знакомим детей через сказку «Снегурочка».

В детский календарный фольклор я включаю песни календарно-земледельческого круга: калядки, щедровки, веснянки, купальские, различный закличник: дождю, радуге, солнцу – с просьбой мочить, обогреть; считалки; игры «Гори, гори ясно», «Весна красна – ты нам нужна» (драматические, спортивные и хороводные). На прогулках с детьми играю в «Прятки», «Салки», «Волк и гуси», и многие другие». Например, осенью в игре «Хозяин леса» мы с детьми провожали хозяина леса спать до весны, играли с ним, водили хоровод «Мы на луг ходили» Так и во время «Емелиной недели» дети показывали свои таланты: пели песни, соревновались в разных умениях. Разучивали «Мели Емеля – твоя неделя!», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Чем богаты, тем и рады», Какова хозяйка – таков и стол», «Умей говорить языком доброты», «Делу время – потехе час», «Дружба и братство – дороже богатства», «Дерево крепко корнями, а Отчизна сыновьями».

Особое внимание я уделяю приобщению детей к региональным народным праздникам и обрядам.

В нашей республике самый популярный и массовый праздник – Сабантуй. Дословно «сабантуй» означает «Праздник Плуга» (сабан - плуг и туй – праздник). Раньше он праздновался перед началом весенних полевых работ в апреле, сейчас сабантуй празднуют в июне – по окончании сева. Он включает в себя народные гулянья, различные обряды и игры. Дословно «сабантуй» означает «Праздник Плуга» (сабан - плуг и туй – праздник). Раньше он праздновался перед началом весенних полевых работ в апреле, сейчас сабантуй празднуют в июне – по окончании сева.

На празднике проводились различные соревнования:

- Бег в мешках.
- Игра «Разбей горшок»: участнику завязывают глаза, дают в руки длинную палку, которой он должен разбить горшок.
- Бег с ложкой во рту. На ложке – сырое яйцо. Кто первым прибежит, не разбив ценный груз, тот и победитель.

Таким образом, привлекая детей к тесному общению с устным народным творчеством, к познанию сокровищниц народной мудрости, мы взрослые способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Впечатления, полученные в детстве от общения с народным творчеством необходимы, необыкновенно остры. Они оставляют след на всю жизнь. Благодаря этому, у человека возникает ощущение связи с родной землей, формируется любовь к ней и своему народу. Заложенные в традиционной культуре высокая духовность и нравственность способствуют воспитанию у детей доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе.

Литература

1. Авксентьев, А.В. Этнические проблемы и культура межнационального общения: учебное пособие. Ставрополь, 1983.
2. Валицкая, А.П. Новая школа России: культуротворческая модель. СПб, 2005.
3. Сакавичене, О.А патриотическое воспитание дошкольников. Ребенок в детском саду. 2006. № 2. С. 14.

О СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Мурзабеков Мейрамбек Казбекович,

аспирант 3 курса ИПО КФУ, Казахстан E-mail: kisha_85_23@mail.ru

Исторический опыт формирования и развития любой страны показывает, что самым важным оружием построения гражданского общества является патриотическое воспитание его граждан. Формирование и становление общества Республики Казахстан не является тому исключением.

Республика Казахстан представляет собой многонациональную, многоконфессиональную страну, где принятое содержание жизни граждан в казахстанском патриотизме сочетается с общенациональными идеями народов Казахстана и с идеями страны в целом. Государственная образовательная политика Республики укрепляя социально-экономической стороны, в связи с увеличением мощности страны через казахстанский патриотизм, направлена на взаимодействие всесторонне развитой личности (независимо от национальности и религии) и становление общества.

Результаты деятельности общеобразовательных учреждений Казахстана показывают, что формирование у граждан страны патриотизма, чувства дружбы в отношении других народов было недостаточным. Известно, что воспитание культуры межнационального общения осуществляется через семью, учебные заведения, учреждения культуры, СМИ, общественные организации [1:13].

Задачи воспитания определяются не только общими целями образования, но и политикой, идеологией. Основу патриотического воспитания составляет его содержание, которое определяется динамикой общественного развития, экономическими, социально-политическими, духовными особенностями.

Учитывая различные факторы содержания патриотического воспитания, можно выделить его социально-педагогический компонент. Он базируется на основных социальных, исторических, политических, экономических, экологических и других подходах. В содержании патриотического воспитания социально-педагогический компонент является особенным и формирует его основу, поэтому вопросы, которые должны найти свое решение в будущем, решаются с помощью всех предметов традиционных школьных программ и с помощью педагогических технологий, направленных на личность. В ходе воспитания на учащихся, как будущих защитников Родины, возлагается много задач.

В содержании патриотического воспитания в условном виде можно выделить духовно-образовательные ценности, которые в свою очередь подразделяются в зависимости от охватываемой сферы жизнедеятельности на гражданско-патриотические, политическо-правовые, социально-экономические. Остановимся на них подробнее.

1. Гражданско-патриотическая сфера. В ее основу включается любовь к Родине, стране, национальная познаваемость, честь и гражданский долг. В этих случаях, гражданский долг превращается во внутренние потребности, в котором казахстанское общество и государственные условия требуют от граждан постоянно образцового отношения, а патриотизм – проявляется в виде любви к Родине, участия в её истории и культуре, достижениях и проблемах.

2. Политическо-правовая сфера. Эта сфера рассматривает понятия о политических, правовых случаях и процессах государства, реализацию своих прав и обязанностей, чувств готовности защиты своих прав и прав других граждан государства.

Одним из важных аспектов содержания патриотического воспитания в политическо-правовой сфере является предотвращение противоправных действий молодежи путем предоставления учебной информации о Казахстанской правовой системе, приведения в порядок законов об административных, имущественных, хозяйственных, семейных отношений в стране и формирования правовой культуры учащихся. Еще одним важным аспектом содержания патриотического воспитания в политическо-правовой сфере является – формирование в сознании учащегося необходимости участия в процессе демократических выборов в сознательном виде, присущи к современному казахстанскому обществу.

3. Социально-экономическая сфера. Одним из важных аспектов этой сферы в содержании патриотического воспитания является формирование основ экономического мышления в сознании учащихся, обучение осмыслению вопросов экономической политики страны, адаптация к экономической, рыночной ситуациям, к изменениям, происходящих в жизни общества [2:54].

Особое место в реализации содержания занимают формы и методы патриотического воспитания, которые складываются в системе образования Казахстана. Они направлены на формирование у учащихся высокого уровня гражданского чувства, а воспитание личности осуществляется на основе ее приобщения к традициям народов страны.

Содержание патриотического воспитания является составной частью педагогического процесса и определяется динамикой общественного развития, уровнем и экономическими, социально-политическими, духовными особенностями. Особое место в реализации содержания отводится формам, методам и средствам патриотического воспитания, которые складываются в системе образования Казахстана. На сегодняшний день одной из основных проблем, рассматриваемого нами вопроса, остается создание условий для реализации системы патриотического воспитания и подготовка квалифицированных педагогических кадров, что требует дальнейшего рассмотрения и поиска решений.

Литература

1. Бимаханов Т.Д. Традиций физического развития человека в казахской народной педагогике как средство патриотического воспитания будущих учителей: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01. – Казань, 2017. – 232 с.
2. Джанабаева Р.А. Қазақ халық педагогикасындағы патриоттық-ерлік тәрбиесінің ғылыми негіздері: Дис. д-ра пед. наук. – Алматы, 2007. – 271 с.
3. Иманбетов А.Н. Қазақ этнопедагогикасының негізінде студенттерге патриоттық тәрбие беру: Дис. ... канд. пед. наук. – Караганда, 2007. – 137 с.
4. Қазақстан ұлттық энциклопедиясы. – Алматы, 1998. – 720 с.

О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Депресова Ольга Николаевна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 268», г. Казань E-mail: depresova1981@mail.ru

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с

использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
3. обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
4. здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
5. образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
6. обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
7. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий.

Подвижные и спортивные игры

Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп

Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр

Воспитатели, руководитель физического воспитания

Гимнастика пальчиковая

С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно

Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)

Воспитатели, логопед

Гимнастика для глаз

Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста

Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога

Все педагоги

Гимнастика дыхательная

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры

Все педагоги

Гимнастика ортопедическая

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Воспитатели, руководитель физического воспитания

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие

2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.

Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение

Воспитатели, руководитель физического воспитания

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)

В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом.

Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Воспитатели, психолог.

Коммуникативные игры

1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Воспитатели, психолог

Технологии музыкального воздействия

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей

Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Все педагоги

Сказкотерапия

2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста

Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является дети.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Кутдусова Эльвира Радиковна,

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 268» г. Казани» E-mail: kutdusova_elvira@mail.ru

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Одним из основных предметов в школе является математика. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а следовательно, предсказуем для человека. Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезный настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

В результате работы дети стали более активны на занятиях, используют полные ответы, их высказывания основаны на доказательствах, дети стали более самостоятельны в решении различных проблемных ситуаций. У них улучшилась память, мышление, умение рассуждать, думать. У детей развиваются познавательные способности, интеллект, прививаются навыки культуры речевого общения, совершенствуются эстетические и нравственные отношения к окружающему.

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию младших дошкольников, частью которого является математическое развитие. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира. Полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Основное назначение их – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логику мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр.

Цель: развитие элементов логического мышления и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд задач:

Задачи проекта:

Образовательные

- Расширить и систематизировать знания детей по разделу ФЭМП.
- Учить способам практической деятельности в области математики.

Развивающие

- Развивать познавательные процессы: восприятие, память, логическое мышление, внимание, воображение, волю;
- Развивать творческие способности детей.

Воспитательные

- Формировать у детей интерес к разнообразной интеллектуальной деятельности.

Для решения поставленных задач были использованы методы:

- Оборудовать педагогический процесс играми и игровым материалом в соответствии с возрастом, развитием и интересами детей.
- Использовать различные виды развивающих игр (настольно-печатные, с использованием предметов, пособий, словесные).
- В процессе совместной игровой деятельности формировать у детей игровые умения, способствовать превращению игры в их самостоятельную деятельность, поощрять проявление инициативы.
- анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение,
- диагностика,
- математическая обработка данных.

Основные принципы реализации проекта

- Доступность (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников);
- Повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры);
- Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;
- Коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные);
- Соревновательность (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой);
- Элемент новизны (внесение новых атрибутов, схем, образцов, возможность проявления творчества, изменение правил).

Предполагаемый конечный результат:

Проект предлагает систему работы с детьми, с педагогами и родителями по внедрению в образовательный процесс развивающих игр с математическим содержанием с целью развития элементов логического мышления и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Новизна проекта заключается в применении в педагогической практике современного детского сада систематизированного плана по внедрению разнообразных развивающих игр с математическим содержанием. В основу, которого положен принцип постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения, закрепление и усложнения одной той же игры, поэтапное внедрение развивающих игр. В котором, раскрывается роль педагога на каждом этапе, чётко обозначены направления работы по ФЭМП не только в НОД, но и в совместной деятельности с детьми, а также в самостоятельной игровой деятельности детей, что позволяет формировать элементы логического мышления и развивать интеллектуальные способности детей, не нарушая законов и этапов психического и физиологического развития, а также, учитывая индивидуальные особенности детей, что делает обучение детей интересным, содержательным, ненавязчивым.

Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности. Развивающие игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности. Работы известных представителей дошкольной педагогики, использование современной научной литературы помогли осуществить данный проект.

Проект предоставляет возможность проявить на практике свои профессиональные знания, фантазию, творчество.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Миронова Лариса Александровна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 268» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: mla00000@mail.ru

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, сверстниками и взрослыми. Период становления основ будущей личности - дошкольный возраст.

Наша задача – научить ребенка относиться к каждому живому организму, как самоценной, уникальной сущности, имеющей право на жизнь. Самый наилучший результат можно достигнуть, если начать формировать основы экологической культуры в дошкольном возрасте.

В данной работе мы поставили цель и задачи экологического воспитания детей.

Цель: формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи:

1. Развитие и коррекция эмоциональной сферы детей посредством организации непосредственного общения с живой природой и широкого использования психолого-педагогических игр-тренингов природо-ведческого содержания в различных видах деятельности дошкольников.

2. Формирование базисных основ экологической культуры у детей:

- овладение элементарными экологическими знаниями о природе родного края, отражающими связь живых организмов со средой их обитания;

- получение начальных представлений и практических навыков в области природопользования (хозяйственные воздействия на природу),

- охраны природы;- получение начальных представлений о человеке, как живом организме, об экологии человека;

- раскрытие и развитие творческого и духовно-нравственного потенциала каждого ребёнка в процессе общения с природой родного края.

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в различных методических рекомендациях. Определены цели, задачи, принципы, средства, формы и методы, а также содержание экологического воспитания. Все это вам знакомо. Мы хотим обратить внимание на использование инновационных форм и методов работы с дошкольниками.

Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, мы стараемся реализовать задачи экологического воспитания через интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях.

Одним из важнейших условий реализации системы экологического образования является *организация предметно-развивающей среды*. В нашей группе мы постарались создать среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создали условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс обучения стараемся строить таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. С этой целью создали в группе экологически - экспериментальный уго-

лок, где дети ставят простейшие опыты и ведут наблюдения, которые фиксируются в специальном журнале «Наши наблюдения». Уголок природы в группе мы назвали с детьми «Центром науки». Таким образом, можно сказать о том, что экологические знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности.

Эколого-развивающая среда группы и детского сада:

- Оранжерея детского сада
- Туристические маршруты за пределы детского сада
- Огород на участке
- Огород на окне
- Наглядный и демонстрационный материал.

Основным содержанием исследований является:

- о человеке;
- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево и пр.);
- о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода и т.д.);
- о мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа);
- о предметном мире.

Игровая деятельность.

Игры для детей – способ познания окружающего, путь к познанию мира, в котором живут и который могут изменить и преобразить. Ролевая игра – метод, при котором детьми разыгрывается жизненная ситуация (реально происходившая или смоделированная). Сценарий игры не описывается, а задаётся лишь ситуация. Дети сами моделируют своё поведение, выстраивают отношения. В ролевых играх активно формируются социальные компетентности ребенка. Ролевая игра превращает обучение в творческую лабораторию самообразования. Содержанию *сюжетно-ролевых игр* я придаю экологический характер: «Путешествие в лес», «Путешествие в подводное царство», «Путешествие на Луну», «Зоологический магазин», «Приготовим обед для семьи из полезных продуктов» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации

(«Я – Солнце», «Я – Дождь», «Я – Ветер», «Солнышко и облачко» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней. Формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своего края, и всей планеты.

Инновации, внедряемые в ходе проекта: экологические интерактивные игры; ролевые игры; дидактические игры; имитационные игры; соревновательные игры; игры-путешествия; интерактивные игры; интерактивные игры в сотрудничестве с детским садом.

Кейс-технологии

Кейс-технология – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное её предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Идеи технологии:

- предназначена для развития коммуникативных компетенций в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;

- развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Метод дискуссий «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д. Цель такого кейса — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.

Компьютерные технологии и мультимедийные презентации

Информационно-компьютерные технологии прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми.

В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно – образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом

или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

В данной практике работы, знакомя детей с природой, мы используем разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи; при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Мы используем следующие виды иллюстративно - наглядных материалов на электронных носителях:

1. звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;

2. экранные материалы – это слайды, т.е. серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме;

3. мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации;

3. мультимедийные экологические игры включаю как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины, физминутки, пальчиковые игры.

4. медиазанятия, которые провожу в групповой комнате с применением ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном компьютером, проектором и экраном;

Эффективным методом расширения знаний по экологии, является *использование жемчужин народной мудрости - сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику*. Цель – ум обогащать, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Не подноси на природу руку, будет и твоему внуку» и так далее.

Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является *экологический театр*, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

В организацию экологического театра, вовлекаются родители воспитанников. Но здесь они не только пишут стихи, частушки для выступлений, помогают в создании костюмов и декораций, а становятся помощниками в работе с социумом (расклейка агитационных листовок, распространение памяток населению, уборка территории).

Следует обратить, особое внимание, на то, что экологический театр - новое направление в работе детского сада, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

Конкурсы, викторины, брейн-ринги, развлечения, праздники, экологического характера

Проведение конкурсов, викторин, брейн-рингов, развлечений и праздников экологического характера, таких как «Праздник птиц», «Мы - друзья природы», «День земли», «День рождения леса», «Осенний калейдоскоп». Также помогает детям ощутить себя частью природы, детям нравятся репетиции, они с удовольствием выступают не только друг перед другом, но и перед родителями, которые бывают не только частыми гостями, но и участниками на наших праздниках.

Еще одной из интересных форм работы с детьми является **акция**.

В нашем дошкольном учреждении *природоохранные акции* проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки).

Виды акций:

Осень: «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц).

Зима: «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц). «Ёлочка – зелёная иголочка», «Витамины на подоконнике» (выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях, ведение календаря наблюдения общего и индивидуального).

Весна: «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды). «Любимый – чистый город!», «Каждому певцу по дворцу!»

«Украсим планету цветами» (начало акции в апреле, в праздник «День земли», когда дети сеют семена цветов).

Лето: «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками). «Берегите лес и его жителей от пожара!» (призыв, как вести себя в лесу).

Экологическая тропа

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды — *экологическая тропа*, которую мы использовали как инновационную форму экологического образования. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. На тропинке мы проводим наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропинке мы с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем и т. д., но свои впечатления об увиденном, приобретённые знания о природе, дети выражают в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, что содействует закреплению этих знаний в памяти ребёнка.

Кружковая работа

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Именно дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, представляют большие возможности для развития нравственной позиции по отношению к родному краю.

Поэтому инновационным в данной работе можем считать создание кружка по экспериментальной деятельности, где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования.

КНИГА – МИР ВОЛШЕБСТВА

Сагдиева Гулина Равилевна,

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 268» г. Казани E-mail: gulinasagdieva@mail.ru

Цели проекта: способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства; формировать образность речи детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность проекта: процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка-дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем. Слово «*читатель*» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Задачи:

1. приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
2. создать благоприятную психологическую среду для детского взаимодействия, воспитывать у детей интерес к народному творчеству, развивать в детях оригинальное, творческое восприятие содержания знакомых сказок;
3. повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;

4. совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе;

5. воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

Проект направлен на установление взаимодействия родителей, детей, педагогов в решении проблемы воспитания грамотного читателя.

Формы работы с родителями:

1. Тематическое родительское собрание «Чтение – лучшее учение».

2. Консультации для родителей по организации работы дома, способствующей развитию читательских умений.

3. Чтение ребенка перед сном.

4. Совместное прочтение произведений.

Формы работы с детьми:

1. Беседа о прочитанном;

2. Детские рисунки по прочитанным произведениям;

3. Герои книг оригами, аппликацией;

4. Игры-драматизации.

План реализации проекта.

Реализуя проект, формируется интерес детей к чтению, применяется мотивирующая идея «поощрения». Заранее обговаривается момент, что дети за качественный пересказ поощряться.

Изменения социального контекста, технический прогресс, международные интеграционные процессы образовательной политики дают основания констатировать особую ситуацию развития Чтения в мире на современном этапе.

При этом принципиально важным для нас является педагогический потенциал чтения, его воспитательные и обучающие функции, определяемые целями, содержанием, способами организации и оценкой достижений.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Шушанова Светлана Владимировна,

Воспитатель высшей категории, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида», г. Казань E-mail: svetlana_gold777@mail.ru

Обучение в детском саду правилам безопасного поведения на дороге необходимо рассматривать наравне с другими важнейшими задачами воспитания и обучения подрастающего поколения. Отсутствие у детей элементарных знаний или несоблюдение детьми правил безопасного поведения на дороге приводит к непоправимым последствиям.

В своей работе я стараюсь формировать у детей необходимые умения и навыки по выработке положительных, устойчивых знаний и привычек безопасного поведения на дороге. Всё, что ребёнок усвоит в детстве, прочно останется у него навсегда. В процессе обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах решались следующие задачи:

- Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей, начиная с дошкольного возраста через отбор целесообразных форм и методов изучения детьми правил поведения на дороге, позволяющих не только дать детям основные знания по теме, а сформировать умения и навыки, доведённые до стереотипов осознанного поведения;

- Оптимизация инновационных форм и методов работы по формированию навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях, результатом которой должны стать разносторонне и полноценное развитие ребёнка, готового адекватно и осознанно вести себя в окружающем мире, обеспечивая как свою безопасность, так и безопасность окружающих.

Так, в образовательной области «*Речевое развитие*» активно использую:

- опросы, составление словесных иллюстраций к рассказам и стихам;

- развитие монологической речи при описании картин и иллюстраций «Дороги нашего города», «Дети и дорога», «Транспорт специального назначения», «Транспорт общего пользования»;

- беседы групповые и индивидуальные, рассказы с ошибками;

- обсуждение литературных произведений. (для формирования у детей навыков безопасности на дорогах предполагает отбор произведений соответствующей тематики);
 - создание проблемных ситуаций. В процессе этой деятельности ребёнок упражняется в умении анализировать ситуацию, решать проблемные вопросы.

- наблюдения на экскурсиях. Ценность таких форм работы как экскурсии и наблюдения заключается в характере познавательной деятельности детей – целенаправленном, планомерном непосредственном восприятии наблюдаемых ситуаций на дороге.

В образовательной области «*Познавательное развитие*» по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах провожу занятия, начиная с младших групп. Закрепляю полученные знания во всех видах детской деятельности. Также стараюсь расширять представления о способах составления схем дороги, составляю планы участка, формирую интерес к созданию сооружений из строительного материала. Также провожу совместные тренинги с родителями и детьми по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Это помогает сделать для детей более понятными смысл введения определенных дорожных знаков, а также способствует формированию умений и навыков, отработке их на практике, например, при составлении планов и схем дорог.

В образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» закрепляю и расширяю знания детей по правилам безопасного поведения на дороге. Для этого использую различные игры: сюжетно-ролевые «Я – водитель», «Автобус – транспорт общего пользования» и другие. Также дидактические игры «Посмотри, запомни, назови» «Правила безопасного поведения на дороге», «Разгадай ребус», «Как правильно пройти через перекресток» и др., формирующие представления о сигналах светофора и регулировщика, об участниках дорожного движения и правилах поведения на дороге, о дорожных знаках. В процессе этих игр развивается внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, которые перерастают в образ жизни.

В образовательной области «*Физическое развитие*» провожу разнообразные подвижные игры на координацию движений и ориентировку в пространстве.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» использую детские рисунки в конкурсах рисунков, организую выставки совместные работы родителей и детей. Провожу развлечения по правилам безопасного поведения на дороге.

Занятие по правилам дорожного движения в подготовительной к школе группе «Мы – спасатели».

Цель: Продолжать знакомить детей с дорожными знаками и правилами безопасного поведения на дороге, учить применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире, экспериментировать, делать умозаключения. Воспитывать чувство ответственности за свои действия на дороге.

Задачи интегрированных образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: Выявить уровень готовности дошкольников решать дорожно-транспортные ситуации. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, играть по правилам. Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость.

Познавательное – речевое развитие: Расширять представления о правилах безопасного поведения на дороге. Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на дорогах города, осторожными и осмотрительными. Стимулировать детей к диалогу, учить аргументировано и правильно оценивать ответ, высказывание сверстника. Закрепить в речи названия дорожных знаков. Закрепить в речи детей слова: запрещающие, предупреждающие, информационные, знаки особых предписаний, знаки сервиса, предписывающие.

Оборудование к занятию: макеты знаков для эксперимента, губки, гуашь красного и синего цвета, дорожные знаки – пазлы, игрушка птица-говорун, показ презентации с обучающим материалом, отрывок из мультфильма (дорожная ситуация на пешеходном переходе).

Методы и приемы: экспериментирование, показ, беседа, игра, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Ход игры-занятия:

(Дети входят в зал под веселую песню «Верный путь тебе укажет дорожный знак», взявшись за руки).

Вступительное слово педагога:

- Юные пешеходы! Будущие водители, велосипедисты и мотоциклисты! Здравствуйте! Ребята, посмотрите, к нам прилетела птица говорун. Она передала мне, что сейчас по скайпу с нами будет говорить Громозека. (показ слайда с изображением ГРОМОЗЕКИ)

(На экране появляется видео изображение Громозеки. Он говорит)

- БЕДА! БЕДА! На планете ДЕТЕЙ побывали пираты. Они спрятали дорожные знаки! Дети забыли, правила безопасного поведения на дороге!!! Высылайте спасательную экспедицию!

Воспитатель:

- Связь пропала... Ребята, что делать? Как можно помочь детям? Как вы думаете? *(ответы детей)* – Тогда в путь! Садитесь скорее в космолет, пристегнитесь ремнями безопасности.

- Полетели!!!! *(звучит рокот моторов. Дети приседают, обхватывают себя за колени и летят. На слайде появляется изображение планеты, звучат таинственные звуки, на слайде появляются изображения городских дорог, на которых стоят белые знаки, изображение на знаках отсутствует)*

- Вот мы с вами и мы прибыли на планету ДЕТЕЙ. Посмотрите, на знаках нет изображений. Что делать? *(ответы детей)* – Вызываем на связь Громозеку.

Громозека:

- Вы сможете нам помочь только в том, случае, если правильно выполните задания. Эти задания в лаборатории. Знаки можно восстановить с помощью волшебной краски.

Воспитатель:

- Отправляемся в лабораторию. Посмотрите, здесь находятся знаки без обозначений. Помните, что говорил Громозека? Знаки можно восстановить с помощью волшебной краски. Скорее принимаемся за дело. У нас очень мало времени.

Лаборатория. *(дети берут губки и прокрашивают знаки, на знаках проявляются изображения:*

Знак особых предписаний, место остановки автобуса, информационные знаки – подземный переход, парковка. Предупреждающие знаки – скользкая дорога. Запрещающие знаки – движение на велосипедах запрещено. Знак сервиса – пункт медицинской помощи).

Громозека.

- Молодцы, но не все знаки спасены. Они продолжают от нас прятаться. Вы должны угадать из какой группы дорожных знаков спрятался знак за геометрической фигурой.

Воспитатель: - Нам нужно постараться правильно выполнить задание.

1. Как вы думаете, из какой группы дорожных знаков спрятался знак за красным треугольником? *(предупреждающий)* Что это за знак? *(ответы детей)*

2. Из какой группы спрятался знак за красным кругом? *(запрещающий)* Что это за знак? *(ответы детей)*

Громозека.

- Вы хорошо справились с заданием. Но вы назвали не все дорожные знаки. Вам нужно изготовить дорожные знаки на заводе. Только будьте внимательными. Ошибаться нельзя. Если вы все правильно делаете, то в городе все знаки вернуться на свои места.

Воспитатель:

- Скорее отправляемся на завод. У нас очень мало времени. Посмотрите перед вами лежат детали знаков. Помните, что говорил Громозека? Мы должны собрать знаки и правильно их назвать. Ошибаться нельзя! *(дети выполняют задание, собирают знаки, называют их и к какой группе они относятся)* – Нужно проверить, вернулись ли знаки на свои места? *(дети проверяют появились ли знаки в городе)*

Воспитатель:

- Знаки появились. Но правильно ли ведут себя дети? Ведь они забыли все знаки!!!! давайте посмотрим как они себя ведут. *(показ отрывка из мультфильма о том, как дети играют на дороге и переходят дорогу на красный сигнал светофора)*

Воспитатель:

- Как помочь детям вспомнить правила безопасного поведения на дороге? *(на слайде картинка-подсказки, дети обсуждают проблему)*

Громозека:

- Спасибо вам ребята! Вы помогли нашим детям вспомнить правила безопасного поведения на дороге. Дети приготовили для вас подарки. Они лежат в сундуке.

Воспитатель:

- Нам пора возвращаться в детский сад. Скорее садитесь в космолет, пристегнитесь ремнями безопасности, мы отправляемся в КАЗАНЬ. Полетели! *(дети приседают, обнимают колени руками, звучит звук рокота двигателей)*

- Вот мы и в детском саду. Спасибо, ребята за помощь. Помните правила безопасного поведения на дороге. И все будет хорошо!

Литература

1. В стране светофории. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. № 5, 2009.
2. Дошкольное воспитание. 2014. № 9.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Монахова Наталья Евгеньевна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МАДОУ «Детский сад 408 комбинированного вида» г. Казани E-mail: monahova75@mail.ru

«Музыкальное воспитание – это воспитание не музыканта, а прежде всего воспитание человека»

В.А.Сухомлинский

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека. Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинается формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Основная задача педагога – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

В детском саду ребенок получает и постепенно накапливает тот эмоциональный опыт, который позволяет ему ориентироваться в восприятии музыкальных произведений, получает первые нравственно-эстетические представления об окружающем, об отношениях между людьми. Благодаря этому опыту у ребенка формируются способности к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве, начинают формироваться первые нравственно- эстетические понятия, ценностные ориентации.

Но, к сожалению, педагогические исследования показывают, что главная проблема образования — потеря живости, притягательности процесса познания, меньше внимания уделяется приобщению ребёнка к миру искусства. Ребёнок исследователь по своей природе и задача взрослых создать условия для развития и формирования лучших качеств личности.

Изучив методическую литературу (работы Н.А.Виноградовой и Е.Н.Панковой «Образовательные проекты в детском саду», Е.С.Евдокимовой «Технология проектирования в ДОУ», Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения, работы Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной, Т.С. Лагоды, М.Б. Зуйковой), я пришла к выводу, что использование проектной деятельности позволит решить эту проблему.

Первым опытом в этом направлении стал проект «В мире звуков». Тему проекта подсказало диагностическое обследование музыкальных способностей детей. Проведенная в начале учебного года диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточно развито музыкальное восприятие, а именно: умение слушать музыкальные произведения, понимать их содержание, высказывать свое суждение о прослушанном. Поэтому целью познавательного – творческого проекта «В мире звуков» стало развитие интереса и потребности у детей умения слушать и воспринимать звуки окружающего мира, в том числе и музыкальные.

Продолжая работу по теме «Проектная деятельность в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников» в 2016/17 уч. году я разработала проект «Огненные годы войны». Эту тему я выбрала не случайно. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Реализация проекта «Огненные годы войны» позволила задействовать различные виды детской деятельности: познавательная, художественно-речевая, игровая, театрализованная, музыкальная, продуктивная. В ходе проекта были проведены цикл тематических музыкальных занятий: «Долгая дорога войны», «Песни грозных дней», музыкально-познавательное занятие «Звучащие памятники войны», интегрированное «Ордена и медали», совместно с воспитателем Григорьевой Л.М. разработана музыкально-литературная композиция «День Победы. Этот праздник со слезами на глазах». Оформлены папка-передвижка «Песни, с которыми мы победили», стенд «День Победы». Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

В ходе реализации проектов я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. А также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Эффективное использование метода проекта предполагает тесное взаимодействие со всеми участниками педагогического процесса: дети, родители, воспитатели, логопед, психолог, музыкальный руководитель. Поэтому в дальнейшем я планирую продолжить работу по созданию и реализации проектов, предполагающих межпредметные связи.

Литература

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
3. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. – М : Творч. центр "Сфера", 2008.
4. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Управление ДОУ. 2004. – № 4. С. 99-101.
5. Агапова, И. А., Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ, 2010.
6. Мартыненко, Л. А., Постоева Л. Д. Играй! Слушай! Познавай! – СПб.: Речь, 2010.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова – М.: АРКТИ, 2012.

РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Якупова Гульшат Зулкарнаевна,

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» г. Казани E-mail: alsalalsal@mail.ru

*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать ...*

М. Матусовский

Для маленького человечка Родина начинается с его дома, семьи, родных: папы и мамы, бабушки и дедушки, брата и сестрёнки, и даже – с любимой кошки или собаки. С улицы, на которой он живёт, где есть любимые качели, горка, песочница, скамейка, на которой сидит его родная бабуля, пока малыш гуляет во дворе. С той самой дороги в детский сад, по которой он шагает за руку с родителями. «Патриотизм дошкольника начинается с Малой Родины, чтобы подрастающее поколение «волновало настоящее и будущее Отчизны». (В. А. Сухомлинский.) А это очень актуально в наше беспокойное, нестабильное время 21 века.

Для каждого ребёнка всё зарождается в семье. Раскрывая перед родителями вопросы патриотического воспитания необходимо с ранних лет воспитывать у детей заинтересованность событиями, происходящими вокруг них – в окружающей их каждодневной жизни; интерес к культуре, обычаям, истории и традициям своего города, села, народа, Республики, страны.

Основными условиями развития нравственно-патриотических чувств дошкольника являются:

- формирование у детей представлений о явлениях общественной жизни. Они создают возможность ориентироваться в ней, становятся основой правильного понимания, самостоятельной оценки и осознанного отношения к общественной жизни. Поэтому для патриотического воспитания необходим материал, наиболее ценный и доступный в воспитательном отношении. (пример: национальные праздники народов, проживающих в Татарстане)

- воспитание у детей дошкольного возраста верного, уважительного отношения к окружающему миру. А это (оно) осуществляется в активной деятельности, творческой игре, труде, дружбе. Особое значение имеет выполнение общественно значимых заданий (пример: помощь всем и везде, забота о животных, птицах, растениях; оберегать мир, в котором мы живем все вместе).

- сочетание в процессе воспитания интеллектуального и эмоционального факторов. Воспитатели, родители обеспечивают эмоционально положительную обстановку при восприятии ребенком явлений окружающей жизни, высокий уровень эмоциональной активности и эстетического интереса. У дошкольников необходимо сформировать эмоциональное отношение к родной стране, где ключевым словом должно быть «люблю». Люблю маму, папу, дом, детский сад, воспитателя, город, Родину!

Учитывая широту понятия «Родина», у детей формируются представления о родной стране – России, Республике Татарстан, уважение к государственной символике (Гимну, Флагу, Гербу России и РТ), любовь к родному языку (русскому и татарскому), гордость за успехи российского народа, интерес к жизни разных народов, их культуре и истории.

Чтобы пробудить у дошкольника патриотические чувства, воспитатели совместно с родителями знакомят детей с достопримечательностями Республики, города, района, своей улицы, рассказывают, в честь кого названа улица, на которой они живут; посещают с ними музеи, выставки, памятники; рассказывают им о труде людей, о своей работе, чтобы дети знали, какую пользу обществу приносит труд его матери и отца, какие успехи у них на производстве.

Беседа с родителями на тему «Воскресный день»

Накануне воскресного дня воспитатель проводит с родителями беседу о том, как лучше его провести, чтобы обеспечить содержательное общение ребенка с взрослыми.

Примерные вопросы

1. Как обычно вы проводите свой выходной день?
2. Участвует ли ребенок в семейных мероприятиях?
3. Часто ли вы совершаете семейные прогулки, экскурсии в музей, выезды за город?
4. Какие достопримечательности нашего города (села) знает ребенок?
5. Считаете ли вы нужным показывать ребенку памятники старины, посещать с ним картинные галереи, краеведческие музеи?

Затем воспитатель сообщает родителям, какие достопримечательные места родного края и города целесообразно показать дошкольнику и что при этом рассказать; как помочь ребенку дома выразить свои впечатления от проведенной экскурсии или прогулки с помощью самостоятельного рассказа, рисунка, песни, стихотворения, сказки, игры, конструирования, аппликации, поделки.

Дошкольники задают много вопросов, касающихся явлений общественной жизни: о космосе, войне, труде людей, новых технологиях и гаджетах, природных явлениях. Часто родители думают, что этого достаточно для поддержания интереса дошкольника. Поэтому воспитатель рекомендует показывать ребенку 5 - 7 лет достопримечательности родного города, связанные с Великой Отечественной войной, рассказывать о подвигах героев, в честь которых названы улицы и площади нашего города. В День Победы возложить цветы к памятнику советских воинов, поздравить участников Великой Отечественной войны, дедушек, бабушек, соседей, друзей.

Предложить родителям проверить, узнает ли ваш ребенок по фотографиям или иллюстрациям Казань, Москву, известных на всю страну людей (Президентов, героев, писателей, композиторов, артистов); знаком ли он с достопримечательными местами, праздниками, крупными международными событиями города Казани и Республики Татарстан. А также обязательно продолжать изучать родной татарский язык, знать его, любить и сохранить.

В дошкольном возрасте закладываются предпосылки для возникновения и развития патриотического чувства, которое проявляется в старшем возрасте. Учитывая детские интересы и любознательность, взрослые обязаны руководить этим процессом. Они должны расширять сферу интересов ребенка, заранее обдумывая, какие ему дать знания, с какими событиями его познакомить.

Литература

1. Виноградова, Н.Ф. Воспитателю о работе с семьёй. – М.: Просвещение, 1989. – 92 с.
2. Шаехова, Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Редакционно-издательский центр. ОАО «ТАТМЕДИА», Казань, 2012. – 202 с.
3. Павлов, Б.Ф., Хузиахметов, А.Н.. Воспитание патриота. – Казань: ТаРИХ, 2004. – 319 с.

ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ (ДВИГАТЕЛЬНОЙ) ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артюхина Марина Владиславовна,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Чебурашка» ЗМР РТ. Республика Татарстан г. Зеленодольск
E-mail: artuykhina1971@mail.ru

Дошкольное детство – важный и благоприятный период для развития одаренности, способностей в различных областях. Однако возможности дошкольного возраста в условиях детского сада, как показывает опыт, реализуются слабо. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений встала необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы руководителей, всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников в области физического развития детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одним из видов одаренности является спортивная одаренность. Спортивная одаренность – это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки. – это врожденные особенности человека, обуславливающие определенный уровень его спортивных достижений. Ежегодная диагностика **физического развития детей**, проводимая на **занятиях физической культурой**, выявляет количество воспитанников, имеющих высокий уровень развития двигательных качеств. У таких детей преобладает высокий уровень двигательной активности. **Занятия физкультурой** и спортом таким детям доставляют массу радостных эмоций и переживаний. В спортивных и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную активность и утвердить себя. Это говорит о наличии у таких детей спортивных способностей или психомоторной **одаренности**.

Условно различают три уровня развития спортивных способностей:

1. Самые общие способности. К ним можно отнести хорошее здоровье, нормальное физическое развитие, трудолюбие, настойчивость, работоспособность, интересы, склонности и т.д.
2. Общие элементы спортивных способностей: быстрое освоение спортивной техники, умение адаптироваться к значительным мышечным напряжениям, высокий уровень функциональной подготовки, способность преодолевать утомление, успешное восстановление после тренировочных нагрузок и т.д.
3. Специальные элементы спортивных способностей: быстрый прирост спортивных результатов, высокий уровень развития специальных качеств, высокая мобилизация, готовность и устойчивость в условиях противоборства с противником и т.д.

К критериям определения спортивной одаренности относятся следующие психофизические особенности детей:

- ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движение (бег, прыжки, лазание);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине);
- умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.); для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Создание условий для развития и совершенствования таланта спортивно одаренных детей должно носить системный характер и строиться на следующих принципах:

- выявление спортивно одаренных детей на протяжении всего процесса обучения;
- обеспечение гибкости и вариативности учебного процесса;
- включение в процесс обучения индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности одаренного ребенка;
- постепенный и поэтапный отбор детей для занятий в секции спортивной школы.

Таким образом, проблема спортивных способностей требует осторожного подхода к оценке природной одаренности, диктует целесообразность всестороннего анализа морфологических, функциональных и психических свойств юного спортсмена.

Основные принципы организации работы с одаренными детьми.

1. Обучение на более высоком уровне трудности.
 2. Создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию одаренности ребёнка.
 3. Индивидуализация и дифференциация обучения.
 4. Использование новых образовательных технологий.
- Особенности организации кружковой работы в ДООУ
1. В группы одаренных детей отбирается не более 10 человек.
 2. Осуществляется индивидуальный подход: задания распределяются с учетом возможностей и интересов ребенка.
 3. Большая часть заданий дается детям в игровой, привлекательной для них форме.
 4. Гибким является содержание занятий.

«Организация кружка для одаренных детей «Олимпиец»

I. Этап. Изучение и подбор образовательных технологий.

1. Фитбол гимнастика
2. Стретчинг
3. Здоровьесберегающие технологии
4. Развитие двигательного творчества в подвижных играх

II этап. Выявление одаренных детей

1. Диагностика.
2. Анкетирование родителей.
3. Беседа с детьми.

4. Памятки для воспитателей и родителей «Гармонизация и развитие спортивных способностей одаренного ребёнка»; «Какой вид спорта подходит вашему ребёнку». Экскурсии к физкультурным объектам. Экскурсия в Физкультурно-оздоровительный комплекс.

III этап. Кружковая деятельность.

IV этап. Вовлечение одаренных детей в физкультурные мероприятия.

«Не упустить» потенциально одаренного ребенка позволяют психологические характеристики личности. Здесь на первое место выходят увлеченность двигательной задачей и творческая составляющая (креативность). Ученые считают, что лишь мотивированная деятельность и творчество в ее выполнении содействуют развитию способностей.

Выявлению мотивационной готовности ребенка к двигательной активности может способствовать тест-беседа.

1. Нравится ли тебе заниматься физкультурой?

2. Если бы было два детских сада – один, в котором дети занимаются физкультурой (выполняют физические упражнения, играют в спортивные и подвижные игры), и другой, в котором дети рисуют, поют, а занятия физической культурой совсем нет. В какой из них ты бы пошел?

3. Если бы воспитатель сказал: «Сегодня одни дети пойдут в физкультурный зал и будут играть, выполнять физические упражнения, а другие останутся в группе и будут заниматься кто чем хочет», - что бы ты выбрал?

4. Если бы в детском саду проводилось спортивное соревнование, хотел бы ты в нем участвовать или только наблюдать, как соревнуются другие дети?

5. Хотел бы ты быть тренером и учить детей выполнять физические упражнения?

За полученные ответы начисляются баллы: «да» - 2, «не знаю» - 1, «нет» - 0.

Уровни мотивационной готовности к двигательной деятельности определяются количеством набранных баллов. Высокий – 9 – 10 баллов, средний – 5 – 8, низкий – 4 балла и менее.

Анкета «Как распознать одаренность» Л. Г. Кузнецова, Л. П. Сверч.

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно педагогом, работающим с ребенком, родителем ребенка. За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если...

- он энергичен и все время хочет двигаться;
- он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- кажется, что он всерьез никогда не устает;
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Одной из актуальных проблем в современном дошкольном воспитании является гиподинамия (*ограничение движений*). Для ребенка – человека с постоянной потребностью в движении – обездвижение – самое страшное наказание, которое отражается не только на **физическом**, но и на нервно-психическом состоянии детей. Возрастает объем и интенсивность образовательной деятельности, вводятся дополнительные **занятия** статического характера, дети много времени проводят в сидячем положении, что приводит к снижению и без того недостаточного объема двигательной деятельности детей.

Хочется отметить, что способности есть в каждом ребенке. Надо лишь уметь найти в каждом изюминку, которая сделает его сильнее, увереннее в себе. Современный педагог, чуткий, отзывчивый, понимающий, следует трем разумным правилам при развитии способностей своих воспитанников:

1. Подсажи, помоги, но не навреди!
2. Заинтересуй, мотивируй, но не настаивай!
3. Каждый ребенок индивидуален!

Литература

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 2. - С. 68-74.
2. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
3. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. — 1972.— № 2. — С. 114-123.
4. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст] / Ю.З. Гильбух. - М, 1991. - 112 с.
5. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 46-51.
6. Емельянова, И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 7. - С. 25-27.
7. Крынцылова, И. Развиваем способности ребенка [Текст] / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. - С. 54-58.
8. Леднева, С. Признаки одаренности [Текст] / С. Леднева // Школьный психолог: изд. дом Первое сентября. - 2001.- № 23. - С. 12.

ОБ ОДАренных ДЕТЯХ В ДЕТСКОМ САДУ И В СЕМЬЕ

Сафиуллина Резеда Илхамовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района
г. Казани E-mail: fahrieva.12-19@yandex.ru

Каждый одаренный ребенок уникален во всех своих проявлениях, но уникален по своему, и поэтому воспитатели и родители должны быть особенно внимательны к тому, как и в чем проявляется уникальность их подопечных.

Один ребенок хорошо читает, но умением считать ничем не отличается от так называемых средних сверстников. Другой обладает прекрасными музыкальными или художественными способностями, но в иных видах учебной деятельности не блещет. Значит, мы обязаны определить сильные и слабые стороны каждого ребенка и составить программу, соответствующую его интеллектуальным способностям и потребностям. *Это первый наш вывод.*

Одаренные дети весьма критически к себе относятся и порой сами составляют о себе весьма несимпатичный образ Я. *Вывод второй:* необходимо помочь им приобрести реалистическое представление о себе. Это в высшей степени важно: реакция близких взрослых значит для таких детей очень много. Несответствие между высоким интеллектуальным развитием и, например, весьма средними двигательными навыками может так сильно огорчать ребенка, что в конце концов и приведет к формированию негативной Я-концепции. Поэтому семья должна играть важнейшую роль в образовании и воспитании одарен-

ного ребенка, но результаты могут получиться наилучшими, только если семья и педагоги работают в тесном контакте.

Программа для одаренного ребенка должна включать разнообразный учебный материал, отвечающий его интересам, потребностям и уже имеющимся навыкам. Но, как уже было сказано, одаренных детей отличает широта интересов и потребностей, поэтому программа должна способствовать их всестороннему развитию, т.е. предусматривать развитие двигательной и эмоциональной сфер, а также общения. Вместе с тем одаренный ребенок должен иметь возможность общения со столь же одаренными сверстниками. Выполнение этого условия может вызвать необходимость *дополнительного обучения в центре развития ребенка* (это даст шанс одаренному найти соответствующую ему среду) или обучения и воспитания *в вариативной системе семейного образования* с грамотным и квалифицированным специалистом, но без отрыва от детского сада, в сотрудничестве и контакте с ним. *Это третий вывод.*

Программы обучения и воспитания одаренных детей в условиях семьи должны:

- обеспечивать детям самостоятельность;
- развивать навыки и умения исследовательского подхода к деятельности;
- совершенствовать продуктивное мышление (творческое, критическое, абстрактно-логи-ческое);
- стимулировать выдвижение новых идей, дополняющих стереотипные и общепринятые взгляды, а порой и в корне изменяющих их;
- поощрять продуктивную деятельность с использованием различных материалов, способов и форм;
- формировать стремление к самопознанию и самопониманию;
- учить адекватно оценивать результаты собственного труда, поощрять по самосовершенствованию.

Я хочу выделить три основания, определяющие качества программ обучения: содержание, методы и формы.

Содержание выстраивается вокруг глобальной темы. Пример:

Глобальная тема. Изменения. *Обобщение.* Изменения могут быть полезными и вредными. *Содержание.* История, естествознание, искусство, техника. Цель: доказать, что изменения в природе, обществе, предметах, созданных человеком, могут быть как полезными (положительными), так и вредными (отрицательными); установить связь между полезными и вредными изменениями и с разных точек зрения рассмотреть их. *Задачи:* провести наблюдения; изучить разнообразные источники информации о природе, обществе, искусстве; обсудить проблемы изменений в природе и обществе в ходе ролевого диалога. *Выполнения задания.* Предоставить результаты в виде протоколов наблюдений, рисунков, схем, таблиц, поделок, изготовленной совместно с педагогом.

Методы обучения. Они должны обеспечить функционирование мыслительного процесса (творческое, критическое и абстрактно-логическое мышление) на высоком уровне самостоятельности. *Методы проблемного обучения* с опорой на имеющийся у ребенка опыт; проблемная задача, проблемный вопрос, проблемный диалог, репродуктивные и продуктивные методы, креативность. *Организационные методы:* сопровождение специалистами на каждом витке развития ребенка, доверительная беседа со взрослыми и сверстниками, диагностика интеллектуального развития ребенка, создание благоприятной предметной среды и др.

Формы обучения. Каждая форма обучения одаренного ребенка в семье есть некий «эксперимент», который облечен в привычные, на первый взгляд, учебные виды деятельности, но на самом деле коренным образом отличается от них. Все они вместе и каждая в отдельности должны вызвать живой интерес к познанию темы. *Условия.* К ним относится проблемность и диалогичность обучения.

Важным аспектом создания программ обучения для одаренных детей в условиях семьи является изучение результатов их реализации. Программы не должны ограничиваться лишь развитием когнитивных способностей. В свое время Р.Уильямс (1970) высказал мысль о том, что когнитивная сторона обучения неотделима от коммуникативной. Действительно, эти стороны одинаково важны, и взаимодействие между ними способствует полноценному развитию личности.

В коммуникативную сферу входят Я- концепция, навыки общения и межличностного взаимодействия. Развитие позитивной Я- концепции, как уже было сказано выше, является важнейшим условием наиболее полной реализации потенциальных возможностей одаренного ребенка, а педагог обязан помочь детям составить позитивное представление о себе путем внимательного и доброжелательного отношения к любым их высказываниям и поощрения их деятельности.

Учитывая то, что Я- концепция начинает складываться уже в раннем возрасте, одаренные дети именно в этот период должны быть обеспечены адекватной поддержкой в данном отношении.

Чтобы одаренный ребенок мог стать успешным членом группы, он должен обладать соответствующими навыками общения и сотрудничества; поэтому специалистам, работающим в условиях семьи, следует формировать у ребенка способность взаимодействовать с окружением в соответствии с специально принятыми нормами, а также умение считаться с чувствами и потребностями других людей, сострадать и помогать им.

Сверхчувствительность одаренных детей к окружающей среде, обостренное восприятие ими своих достижений и неудач, динамическая связь между эмоциональным настроем и способностью к саморегулированию говорят о том, что коммуникативное развитие должно стать предметом пристального внимания при обучении и воспитании одаренных детей. Основные задачи коммуникативного развития: обеспечение формирования адекватной Я- концепции, развитие чуткого отношения к людям и навыков социального взаимодействия.

Важно, чтобы родители одаренных детей осознавали, что правильное семейное воспитание является основой хорошего образования. Определенная ответственность лежит и на педагоге, общение с которым оказывает значительное влияние и на коммуникативное развитие ребенка. Специалист проводит такую работу с родителями, которая должна обеспечить им подготовку, необходимую для стимулирования потенциальных возможностей ребенка, а также его эмоционального развития; способствовать улучшению психологического климата в семье; снижать тревожность в общении детей с педагогом, взрослым, сверстниками. Развивать у ребенка такие качества, как общительность, активность, способность выражать свои положительные эмоции, умение вызвать доверие.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК – ОСОБАЯ ЦЕННОСТЬ ОБЩЕСТВА

Фахриева Гелюся Файзахановна,

воспитатель по обучению татарскому языку, студентка КФУ гр.17.1-433 МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани

E-mail: fahrieva.12-19@yandex.ru

Проблема одаренности детей дошкольного возраста волнуют и ученых, и родителей и это неслучайно: по последним статическим данным, примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одаренными детям. Но, они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2-5% детского поколения действительно проявляют себя как одаренные.

Вопросы обучения и воспитания одаренных детей имеют важное общественное значение: талантливый человек – особая ценность для общества. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. Сделать это весьма непросто: одаренные дети дошкольного возраста тяжело адаптируются в социуме, что, как известно, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии их таланта.

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одаренных детей с каждым годом уменьшается, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одаренности и разработке программ развития и коррекции поведения одаренных детей. Сложно предвидеть дальнейший ход умственного развития ребенка, но это не означает, что ранние признаки выдающихся способностей можно игнорировать.

В психолого-педагогических и медицинском аспектах одаренность – это синдром типичных психологических отклонений от средне статической линии развития человека, превышение ее по основным показателям развития, прежде всего развития интеллекта. При этом, чем более выражена одаренность, тем больше психологических проблем самоактуализации социальной адаптации она вызывает.

Одаренность – наличие задатков для развития способностей, которые в исследованиях Б.М.Теплова определяются так:

* под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого

* способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей:

* понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые выработаны у данного индивидуума.

Это позволяет охарактеризовать одаренность как целостное проявление способностей в деятельности, как общее свойство интегрированной в деятельности совокупности способностей.

Заметим в современной психологии термин «одаренность» чаще относят к когнитивным способностям, а вот термином «талант» чаще характеризуют другие, более общие стороны развития, т.е. творчество и творческое развитие ребенка. Творческий потенциал – основа для развития одаренности обмена информацией с педагогами.

Одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты

проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития. Однако педагоги, в общем, не готовы к общению с одаренными детьми, поэтому часто одергивают и унижают их, дают им заниженную оценку и тем самым губят детскую непосредственность, любознательность, желание находиться в постоянном поиске нового в процессе обмена информацией с педагогами.

У одаренных детей высоко развита потребность во внимании взрослых. Происходит это в силу их природной любознательности и стремления к познанию. Итак, уровень интеллектуального развития позволяет одаренным детям анализировать свое поведение, но в силу свойственного возрасту эгоцентризма они нуждаются в помощи более зрелых людей.

Выявление детей, обладающих незаурядными способностями, представляет собой сложную и роли наследственности и воспитания многоаспектную проблему. До сих пор в педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на одаренность. Сторонники одной из них считают, что одарен каждый нормальный ребенок и нужно только время, чтобы заметить конкретный вид способностей и развить их. По мнению исследователей, разделяющих противоположную точку зрения, одаренность представляет собой весьма редкое качество, поэтому выявление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота. Эти разногласия своеобразный отголосок спора о преимущественной роли наследственности и воспитания развития одаренности. В современной психологии уже трудно найти сторонников указанных полярных точек зрения, но тенденция к признанию более существенной роли биологических факторов или факторов воспитания сохраняется.

В рамках обоих подходов отмечается возможность ошибочного прогноза относительно одаренности конкретного ребенка и неуспешность попыток развить нормального ребенка до уровня одаренного. Признается также, что цена такого рода ошибок может быть весьма высока. Однако представители различных направлений сходятся в мнении о необходимости наиболее полного теоретического осмысления самого понятия «одаренность», о принципиальной важности разработки методов выявления ответственности педагогов и психологов за свой прогноз.

Можно отметить несколько основных направлений психодиагностических исследований. Первое связано с задачей установления самого феномена одаренности, для чего используются методы, позволяющие установить количественные или качественные характеристики одаренности. Признание роли социальных условий, в которых развивается ребенок, приводит к созданию специализированных методов выявления одаренности для представителей различных групп населения (детей из сельской местности, представителей не титульного населения, детей из неблагополучных или малообеспеченных семей, детей имеющих различные нарушения).

В тех случаях, когда задача становится шире и предполагает не только отбор одаренного ребенка, но и психологическую помощь ему, сфера диагностики существенно расширяется. Она может включать в себя выяснение особенностей взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми, наличие или отсутствие различных форм дисбаланса (социального, эмоционального, моторного) в развитии психики ребенка и другие параметры.

Специальную область представляют диагностические исследования с целью получения новых теоретических и экспериментальных данных о проблематике одаренности. Эти исследования могут включать весьма широкий спектр диагностических методов, которые направлены на выявление новых закономерностей и взаимосвязей между параметрами одаренности и другими характеристиками самого субъекта, окружающей его среды и др.

В нашей стране в последнее время широкое распространение получили всевозможные тесты, направленные на выявление одаренности. Вместе с тем нередко упускается из виду, что интерпретации результатов тестирования достаточно существенную роль играет теоретическая основа того или иного теста, соотнесение методических позиций исследователя с базовой моделью теста. Игнорирование этого обстоятельства снижает эффективность тестирования и может привести к его некорректной интерпретации. Специалисты справедливо отмечают, что многочисленные ошибки в прогнозах объясняются не столько несовершенством психометрических процедур, сколько сложностью и многоаспектностью самого феномена одаренности и недостаточной теоретической проработкой основных понятий.

Психодиагностика сравнительно молодая наука, поэтому пока трудно рассчитывать на гарантированный результат. Современная психодиагностика часто вызывает вполне оправданную критику со стороны исследователей, недовольных прогностической ценностью используемых на практике тестов опытные психологи стараются использовать и другие методы: экспертное оценивание детей педагогами, воспитателями, родителями; оценку конкретных продуктов деятельности ребенка (рисунков, стихов) результатов участия детей в различных конкурсах, олимпиадах.

В настоящее время в психологической литературе широко представлены два взгляда на процесс установления одаренности. Один из них основан на системе единой оценки. Например, ребенок считается одаренным, если он набрал количество баллов по шкале Станфорда-Бине, превышающее некоторое пороговое значение.

В разных источниках указываются различные значения этого порогового показателя для отнесения ребенка к группе одаренных. Печальна судьба и тех детей, которые по результатам обследования были отнесены к числу одаренных, но впоследствии не подтвердили этой оценки.

В нашей стране длительное время тесты были почти под запретом, что негативно сказалось на разработке отечественных вариантов тестов, на проверке и качестве адаптации западных тестов, а также на обучении квалифицированных специалистов-диагностов. За последние десятилетия вышел ряд работ, в том числе и учебных пособий, посвященных проблемам психодиагностики, были опубликованы многочисленные варианты созданных на западе тестов.

Вместе с тем многие исследователи отмечают, что некомпетентное применение тестов (в первую очередь зарубежных) приводит к грубейшим ошибкам при выявлении одаренности. В связи с этим указывается на необходимость дальнейшего совершенствования диагностических процедур, более глубокого теоретического обоснования методов оценки способностей, установления зависимости результатов тестирования от социально – культурных факторов, деятельности испытуемых, специфики тех практических задач, для решения которых используются диагностические процедуры.

Известны основные требования к построению и проверке методик:

* стандартизация – единообразии процедуры проведения и оценки результатов.

* надежность – устойчивость результатов при повторении опыта на одних и тех же испытуемых

* валидность – пригодность для измерения именно того, на что направлена методика.

Однако даже при квалифицированном использовании и лучшие тесты не гарантируют от совершения ошибок. Кроме того, необходимо учитывать, что ни один из существующих тестов не охватывает всех видов одаренности.

Любой тест представляет собой измерительный инструмент, поэтому надо четко представлять себе, что именно ни измеряют, следует ли под одаренностью понимать некий единый феномен, который можно измерить целиком, или же это многоаспектное явление, требующее различных измерительных процедур. Наравне с тестами необходимо использовать и другие методы: наблюдение, беседу, анализ продуктивной деятельности и так далее.

Чтобы увидеть подлинные творческие способности (креативность) детей, им нужно предлагать особую деятельность, предполагающую активное проявление их самобытности, необычного видения мира. Это могут быть нестандартные темы занятий, особые творческие задания, исследовательские проекты, что в обычном ДОУ не представляется возможным из-за неоднородного контингента детей и усредненной программы обучения. Педагогов, чтобы оценить оригинальность, не шаблонность одаренных детей, должен сам обладать если не креативностью, то хотя бы достаточной широтой взглядов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и в работе. В массовой системе обучения достичь этого очень трудно. Такая система обучения возможна только при сугубо индивидуальных условиях, в которых будут работать специально подготовленные для работы с одаренными детьми специалисты. Это вариативная система семейного образования.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Хуснутдинова Марва Галиевна,

МАДОУ “Детский сад № 61 комбинированного вида”, воспитатель по обучению татарскому языку, Казань, E-mail: guzel-garipova-00@mail.ru

“Применение в обучении и воспитании изобразительных средств рождает желание смотреть на предметы “новыми глазами” – писал Ушинский. Применение в обучении рисунков-силуэтов - это воплощение в жизнь желаний великого педагога. Сейчас рисунки-силуэты как средство общения применяются в виде знаков, указателей, эмблем:

- Дорожные знаки на улицах нам напоминают о правилах безопасного движения.
- Знаки на улицах нам подсказывают например, где находится больница, аптека, столовая и др.
- Многие предприятия имеют свою эмблему – логотип и на продукциях ставят свою эмблему-логотип, по ним мы узнаем изготовителя данной продукции.

А в работе с детьми применяются один из видов рисунков-силуэтов – **пиктограммы**. Пиктограммы являются незаменимым средством в обогащении и активизации словаря, формировании грамматического строя речи, развитии связной речи, изучении прозведений фольклора.

Пиктограмма – графический знак, располагается в фронтальной плоскости, изображается очень просто (не даются лишние детали, которые отвлекают внимание) легко узнаются. Эти свойства

пиктограммы тождественны со свойствами детского рисунка, поэтому дети очень любят работать с пиктограммами. Целенаправленное применение пиктограмм, схем с пиктограммами облегчает процесс обучения, делает его интересным и увлекательным.

Древние наши предки простыми знаками рисовали движения людей и животных, их быт, орудия труда на камнях. Этими простыми знаками они рассказали нам о своей жизни на “доступном языке”. В работе с детьми применяются знаки-пиктограммы, отображающие жизнь современного человека.

При обучении детей составлению предложений на татарском языке пиктограммы являются очень выигрышным средством.

Заучивание стихотворений по схемам, моделированным знаками, делает этот процесс интересным и увлекательным, помогает последовательно запоминать содержание стихотворения. Например, стихотворение татарского поэта Ш Галиева “Что мне на земле надо?”. Стихотворение написано в форме “вопрос - ответ”. Вопрос ставится один и тот же, но запомнить последовательность ответов сложно. Вот тут-то на помощь приходят к нам пиктограммы.

Жирдэ миңа ни кирәк?
 Жирдэ миңа ни кирәк?
 Эти дэ эни кирәк!
 Жирдэ миңа ни кирәк?
 Без яшәгән өй кирәк!
 Жирдэ миңа ни кирәк?
 Әллүкиле көй кирәк!
 Жирдэ миңа ни кирәк?
 Тукай туган тел кирәк
 Жирдэ миңа ни кирәк?
 Туган-үскән ил кирәк!
 Жирдэ миңа ни кирәк?
 Мәңге имин Жир кирәк!
 Туган-үскән ил кирәк!
 Мәңге имин Жир кирәк!

При ознакомлении с татарскими сказками на помощь опять приходят пиктограммы. Начинается сказка со слов: “Давным-давно жил был...” и план-схема сказки уводит ребенка в волшебный мир, где животные ведут себя и разговаривают по-человечески, решают разные нравственные проблемные ситуации. Язык сказки показывает силу, красоту и тонкости татарского языка, воспитывает в детях нравственные качества и чувства юмора.

“Душу человека показывает – язык”, говорится в татарской пословице.

Умение человека красиво говорить на родном языке показывает его общую культуру. Татарский язык богат вежливыми, ласковыми словами. Здесь нам на помощь приходят пиктограммы.

По карточке с пиктограммами “Вежливые слова” даже русские дети очень быстро запоминают вежливые и ласковые слова на татарском языке.

При разучивании пословиц и поговорок карточки с пиктограммами помогают понимать их содержание и способствуют быстрому запоминанию.

Применение пиктограмм и схем в обучении языку помогает лучше понимать содержание, последовательно и выразительно пересказывать художественное произведение.

О СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Абдрафикова Наталия Сулеймановна,

учитель английского языка первой квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» (МБОУ СОШ № 112), г. Казань

E-mail: natalia_suleym@mail.ru

Рассмотрено использование современных технологий в преподавании английского языка и английской литературы в средней школе: проектная технология, коммуникативно-развивающая технология, информационно-коммуникативная технология. Рассмотрена роль современных технологий в формировании и совершенствовании лингвистических навыков при работе с одарёнными детьми в средней школе.

Опыт работы показывает, что одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном

или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Все дети с рождения наделены определёнными задатками и способностями, однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. По мнению психологов, процент одарённых детей с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам – 30-40%, а к семнадцати – только 15-20%.

Иностранный язык, так же как и родной язык, должен быть средством общения. При отборе современных методов обучения необходимо учитывать предъявляемые к ним критерии.

Современные методы должны:

- создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя свободно, стимулировать интересы ученика, развивать у него желание практически пользоваться иностранным языком, активизировать ученика, делая его главным действующим лицом в учебном процессе;

- учить работать над языком самостоятельно, обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;

- предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую и коллективную, стимулировать активность учеников, их самостоятельность и творчество.

Усваиваемый с помощью таких методов иностранный язык должен восприниматься как инструмент и средство общения.

В этой связи большой интерес представляет проектная технология: выполнение проектных работ, а также упражнений и заданий, направленных на взаимодействие учащихся.

Современные УМК предполагают выполнение проектов по окончании изучения каждого раздела учебника. Большую значимость старшеклассников приобрели проекты «Моя жизнь», «История моей страны», «Мой любимый актер», «Мое любимое телешоу», «Известные исследователи», «Автомобиль в нашей жизни», «Наши любимые кинофильмы», «Передаем последние новости», «Проблемная страница» и другие.

Рекомендуется выполнение как малых, так и больших проектов, которые могут быть представлены в форме реферата, праздничной стенгазеты, театрализованной постановки, музыкальной композиции, экскурсии по школьному музею или по родному городу.

Среди больших проектов учащихся нашей школы, выполненных за последнее время, можно назвать рождественские и новогодние стенгазеты, экскурсию «Казанский Кремль и царица Сююмбике», исследовательскую работу «Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» и использованные в нем фразеологические единицы», театральную-музыкальную композицию «Веселого Рождества» и другие.

Достаточно интересной была проектная работа «Александр Пушкин и Казань 1833 года», которую мы превратили в спектакль.

Также учащиеся выполняют проекты по английской литературе. К ним можно отнести проектные работы «Жизнь и творчество Роберта Бернса», «Поэзия Джорджа Байрона», «Чарльз Диккенс и реализм XIX века» и другие.

Одной из основных технологий в процессе обучения иностранному языку является коммуникативно-развивающая технология.

Все направления обучения учащихся говорению ставили своей целью научить их практически пользоваться языком. Одним из принципов коммуникативно-развивающей технологии обучения иностранному языку является принцип речемыслительной активности.

Работа с диалогом-образцом ориентирована на овладение образцовыми высказываниями на иностранном языке. Пошаговое обучение ориентировано на формирование навыков и умений конструирования диалога в разных ситуациях. Создание ситуаций общения предполагает овладение навыками и умениями, необходимыми для реализации ситуаций общения в соответствии с коммуникативными задачами учащихся.

В настоящее время большую помощь в обучении иностранному языку оказывает использование информационно-коммуникационной технологии: компьютерная технология, презентации и Интернет-ресурсы.

Использование компьютеров на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся всех возрастов, раскрывает резервы учебного процесса, расширяет кругозор учащихся и дидактические возможности учителя. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся.

Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе - неуспех, обусловленный непониманием материала или пробелом в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Обучаемому предос-

тавлена возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые легко можно вызвать на экран.

Преподавание элективных курсов по иностранному языку в старших классах средней школы, несомненно, ориентирует учащихся на углубленное изучение иностранного языка, который за последнее время приобрел абсолютно иной статус в средней школе. Так, в нашей школе № 112 с углубленным изучением отдельных предметов имеются классы физико-математического и филологического профиля. Для учащихся 10а и 11а классов филологического профиля преподаются следующие элективные курсы по английскому языку: «Английская литература 16-20 веков», «Деловой английский», Технический перевод», «Страноведение».

Нами была разработана авторская программа по английской литературе – «Учебно-дидактическое пособие по английской литературе 16-20 веков», по которой ведется преподавание этого элективного курса. Программа рассчитана на 34 часа. На уроках английской литературы учащиеся знакомятся с литературными произведениями наиболее известных английских поэтов и писателей, что в свою очередь также способствует формированию их межкультурной компетенции. В нашей авторской программе рассматривается развитие английской литературы, начиная с англо-саксонского периода, т.е.с середины V века н.э. Далее рассматривается англо-норманский период, эпоха Просвещения, литература XV века, эпоха Возрождения, эпоха Романтизма, за которой следует эпоха Реализма XIX века. Далее рассматривается литература XX века.

Большой интерес у учащихся вызывает литературная деятельность Вильяма Шекспира, относящаяся к эпохе Возрождения, его сонеты, трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет», стихотворение «Весь мир – театр», включенные в программу элективного курса. Что касается сонетов В.Шекспира, наиболее подробно изучается сонет 92 - «Кто хвалится родством своим со знатью...». Названный сонет выучивается учащимися наизусть. Также наизусть учащиеся учат несколько строф из монолога Гамлета и строфы из стихотворения «Весь мир – театр». При изучении трагедии «Ромео и Джульетта» на уроке демонстрируется художественный фильм на английском языке с Леонардо ди Каприо в роли Ромео. Не меньший интерес представляет собой для учащихся поэзия Роберта Бернса, Джорджа Гордона Байрона, а также английские баллады. В 11а классе программой предусмотрено изучение литературной деятельности Чарльза Диккенса. Вильяма Теккерея, Бернарда Шоу, Оскара Уайльда, Джона Голсуорси.

Учащиеся филологического профиля также проявляют достаточно большой интерес к изучению элективного курса английского языка «Деловой английский». Программа этого курса рассчитана на 17 часов. За основу нами был взят учебник «Деловой английский. Интенсивный курс» авторы С.Л.Володина, Г.А. Волокитина, И.Л. Годкина и др. Названное учебное пособие включает в себя большое количество познавательного материала, а предложенные в нем упражнения способствуют

развитию у учащихся коммуникативной компетенции, умения вести деловые дискуссии и переговоры и общаться с деловыми партнерами.

Достаточно близким по своему характеру, целям и задачам к элективному курсу «Деловой английский» является, на наш взгляд, элективный курс английского языка «Технический перевод». Программа этого курса также рассчитана на 17 часов. За основу этого курса нами был взят учебник «Технический перевод в средней школе», автор Д.И. Чебурашкин. При прохождении названного элективного курса учащиеся знакомятся, прежде всего, с самим понятием «технический перевод», а также с грамматическими и лексическими особенностями технического текста.

Литература

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М., 2000.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М., 2002.
3. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. М., 2000.

НЕЛЬЗЯ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ И НЕВНИМАТЕЛЬНЫМ К ТВОРЧЕСТВУ СВОЕГО РЕБЕНКА

Тажитдинова Хамдия Зуфаровна,

старший воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского р-на г. Казани E-mail: hamdiya-15@mail.ru

Одаренность может быть определена как обладание большими творческими способностями. Под способностями же в свою очередь понимаются индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности. Наиболее частое проявление

одаренности – это ранняя речь и большой словарный запас, употребление сложных слов, а также раннее освоение счета или чтения. Одаренность характеризуется следующими параметрами: выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении результатов и уже продемонстрированные достижения в одной или более областях деятельности (интеллектуальные способности, специфические способности к обучению, творческое или продуктивное мышление, способности к изобразительному искусству, спортивные способности и т.д.

Казалось бы, ребенку, опережающему сверстников по уровню интеллекта, блестящему умственными способностями, уготовано более счастливое детство, чем у других, будет особенно легко учиться. В действительности же все не так. У детей с высокими умственными способностями возникает много сложностей в семье, школе, общении со сверстниками. Для одаренного ребенка свойственна высокая концентрация на интересующем его предмете. С годами такие дети проявляют огромное упорство в достижении цели. Одаренные дети отличаются разнообразием интересов. Это порождает склонность начинать несколько дел одновременно, и браться за слишком сложные задачи.

Еще одной особенностью одаренного ребенка является то, что почти во всех своих начинаниях он добивается успеха. Многие одаренные дети, осознающие свои большие способности, воспринимают любое место, кроме первого, как поражение, а себя как неудачника и не умеют пережить неудачу. Кроме того, способных, одаренных детей поджидают не только радости учения, но и разочарования, конфликты. У ребенка с ранним умственным развитием и высокими интеллектуальными способностями возникают трудности и во взаимоотношениях с одноклассниками. Дело в том, что он очень далеко отрывается от сверстников (на 3-4 года умственного развития), у него возникают особые интересы, в результате он оказывается в изоляции от своей группы, часто подвергается насмешкам, гонениям. Это приводит к тому, что одаренный ребенок стремится быть таким, "как все". По этому механизму происходит образование так называемой "скрытой одаренности" - такой одаренности, которая не проявляется в высокой школьной успеваемости или каких-либо других явных достижениях ребенка.

Диссинхрония развития наблюдается и в том случае, когда одаренность замечена, в силу чего ребенок перепрыгивает" через классы, получая при этом адекватную нагрузку для своих умственных способностей, но является недостаточно развитым в эмоциональном, личностном, социальном отношениях. Чем раньше начата работа с одаренным ребенком, тем полнее, шире раскрывается его талант.

Признаками, по которым родители могут обнаружить высокую одаренность собственного ребенка той или иной сфере, являются следующие:

- ребенок быстро и без особых проблем осваивает любые аспекты, связанные с выбранной деятельностью;
- одаренный ребенок не стремится действовать по шаблону, стремление найти собственные уникальные пути обучения и решения поставленных проблем;
- способность ребенка видеть сложное в простом, а простое – в сложном. При общении на предмет деятельности, в которой ребенок является одаренным, у последнего не возникает никаких затруднений, он может рассказывать о выбранном хобби часами, увлеченно и захватывающе;
- ребенку свойственна ненасытная любознательность, желание изучать все новые и новые вопросы в выбранной деятельности:
 - привычка ставить перед собой сверхсложные задачи, повышенная требовательность к себе, самокритичность;
 - постоянное стремление к самосовершенствованию, всецелая охваченность идеей деятельности;
 - повышенное трудолюбие и целеустремленность.

Родителям, заметившим проявление в ребенке задатков одаренности, следует направить ее в нужное русло, помочь ребенку совершенствовать свои умения (посредством специальных школ и секций). Единственное, чего делать не стоит, – быть равнодушным и невнимательным к интересам своего чада.

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ

Ямбулатова Елена Алексеевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 280» Советского района г. Казани, студентка ИПО КФУ;
E-mail: elenadianarinat@mail.ru

В дошкольном возрасте наряду с игровой деятельностью общение играет важную роль в развитии ребенка: общение со взрослыми помогает ребенку социализироваться, усваивать культурные нормы, ценности; общение с педагогом помогает ребенку открывать мир знаний, постигать реальность, изучать что-то но-

вое и интересное; в общении с детьми ребенок учится лидировать и подчиняться, подстраивать поведение под коммуникативный контекст, дружить, выполнять совместно какие-то виды деятельности. Нельзя сказать, что какой-то из видов общения более важен для ребенка, каждый его тип несет свой функционал, и имеет свое значение для развития ребенка.

В любом возрасте общение неизбежно сопряжено с выполнением какой-либо деятельности, в дошкольном детстве это прослеживается особенно четко. Это подтверждает в своих исследованиях и С.В. Кахнович. По ее мнению, раннее развитие понимания важности благоприятных межличностных отношений закладывает определенную культуру таких отношений, что позволяет человеку в будущем достигать значительных успехов в освоении окружающей действительности. Благодаря сформированным основам межличностной культуры ребенок в дальнейшем лучше адаптируется к новым социальным условиям. Также ей обращается внимание на то, что в практике воспитания давно было отмечено, что поведение человека кроме внешних проявлений имеет и движущие силы, скрытые от визуального наблюдения. Именно латентные, внутренние потребности, мотивы управляют эмоциями и чувствами, поведением личности в целом, что и обеспечивает ее субъектность. Субъектность человека, его духовность, индивидуальность наиболее ярко выражаются в культуре межличностных отношений. Что касается изобразительной деятельности, то скрытые потребности, мотивы, эмоции, чувства проявляются здесь через художественный образ, который отражает истинный внутренний мир ребенка в разных сферах его жизнедеятельности. Соответственно, изучение состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью приобретает особую актуальность. Это обусловило ее выбор в качестве темы исследования.

Объект исследования: общение ребенка в дошкольном возрасте.

Предмет исследования: состояние общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью.

Цель исследования: изучить особенности состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие общения в психологии, его виды и особенности.
2. Описать социально-психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, акцентировав внимание на особенностях развития общения в данный период.
3. Рассмотреть психолого-педагогические аспекты изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
4. Провести экспериментальное исследование состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью.

В качестве гипотезы в исследовании выступает предположение о том, что предлагаемая программа психологической коррекции особенностей состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью является эффективной.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ литературы, посвященной общению детей, его видам и особенностям применения на занятиях изобразительной деятельностью;
2. Психологическая диагностика в форме тестирования;
3. Сравнительный анализ результатов исследования.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы, как самостоятельно, педагогами-психологами дошкольных образовательных организаций, психологами центров детского развития, так и в качестве теоретической основы для дальнейших исследований в этой области. Целью экспериментального исследования было выявление особенностей состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью.

В качестве гипотезы в исследовании выступало предположение о том, что предлагаемая программа психологической коррекции особенностей состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью является эффективной.

Для достижения поставленной цели исследования были решены следующие задачи:

1. Была отобрана общая выборка исследования, в которую вошли 40 дошкольников двух подготовительных групп МБДОУ «Детский сад № 280» Советского района г. Казани.

1) Контрольная группа – в нее вошли 20 дошкольников первой подготовительной группы. С ними никаких дополнительных занятий изобразительной деятельностью сверх программы не проводилось.

2) Экспериментальная группа – 20 дошкольников второй подготовительной группы, с которыми проводились занятия психокоррекционной направленности для оптимизации состояния общения детей со сверстниками и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью.

2. Далее с воспитанниками обеих групп была проведена психологическая диагностика состояния общения с детьми и педагогом, полученные результаты были обработаны и проинтерпретированы.

3. После этого с воспитанниками экспериментальной группы была реализована программа психологической коррекции состояния общения с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью.

4. Затем была проведена повторная диагностика состояния общения с детьми и педагогом, полученные результаты были обработаны и проинтерпретированы.

5. После этого был проведен сравнительный анализ показателей состояния общения с детьми и педагогом на констатирующем и контрольном этапе исследования, на основании результатов которого был сделан вывод о степени подтверждения гипотезы исследования.

На основании результатов проведенного экспериментального исследования состояния общения ребенка с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью были сформулированы следующие выводы:

1. Результаты констатирующего этапа исследования показали, что негативные состояния общения дошкольников контрольной группы с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью не выявлены, развитие межличностных отношений у дошкольников этой группы проходит сообразно возрастным особенностям. В экспериментальной группе дошкольников на констатирующем этапе исследования выявлены некоторые негативные особенности состояния общения дошкольников с детьми и педагогом, в их числе: отсутствие инициативы в построении межличностных отношений, демонстративность, эгоцентрические тенденции.

2. Далее в рамках формирующего этапа исследования с дошкольниками контрольной группы непосредственно-образовательная деятельность (НОД) проводилась в соответствии с образовательной программой, принятой в ДОУ и календарно-тематическим планированием, дополнительных мероприятий вне планирования с ними не проводилось.

В свою очередь, с дошкольниками экспериментальной группы помимо непосредственно образовательной деятельности, реализуемой в соответствии с календарно-тематическим планированием с сентября по ноябрь во второй половине дня 1 раз в неделю по средам после тихого часа и полдника проводились мероприятия психологической направленности (занятия), ориентированные на коррекцию состояния общения дошкольников данной группы с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью, для этого была разработана специальная программа.

3. Результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о том, что состояние общения дошкольников контрольной группы с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью на контрольном этапе исследования соответствует возрастной норме, у большинства детей изредка прослеживаются эгоцентрические тенденции, но в целом отмечается незначительная положительная динамика в их развитии.

По итогам контрольного эксперимента негативных особенностей общения дошкольников экспериментальной группы с детьми и педагогами на занятиях изобразительной деятельностью не выявлено, а их развитие соответствует норме, выявлена значительная положительная динамика в уровне общения дошкольников экспериментальной группы по итогам формирующего эксперимента.

4. Между результатами повторной диагностики состояния общения дошкольников контрольной и экспериментальной группы с детьми и педагогом на занятиях изобразительной деятельностью обнаружены достоверные отличия, только в области инициативности и преобладающего эмоционального фона различия между выборками не достигают уровня статистической значимости, тем не менее, дошкольники экспериментальной группы на контрольном этапе исследования проявляют гораздо больше инициативы в общении и совместной деятельности со сверстниками на занятиях изобразительной деятельностью, а их преобладающий эмоциональный фон является более позитивным, чем у их сверстников из контрольной группы. Дошкольный период является важным и сложным этапом в развитии ребенка, его итогом становится формирование готовности к школе, как системного образования. Появление таких новообразований, как трудолюбие, внутренняя позиция, адекватная самооценка, являются важными составляющими школьной готовности. В систему готовности входит и сенсомоторная координация (главным образом зрительно-моторная), помогающая ребенку одновременно слушать, смотреть на образец и рисовать или писать. Важным показателем готовности к школе является и распределение и концентрация внимания, произвольность, в том числе и умение подчинять деятельность определенному образцу или правилу, степень обобщенности и интериоризированности познавательных процессов и ориентировки.

Изобразительная деятельность понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому. Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх. На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при об-

следовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

О ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Харитоновна Диляра Шаукатовна,

воспитатель первой категории МАДОУ «Детский сад № 59» Советского района г. Казани, студентка магистратуры ИПО КФУ; E-mail: dilyara_soul_haritonova@mail.ru

На современном этапе в отечественной педагогике проблема формирования этнического самосознания, воспитания культуры межнационального общения рассматривается как одна из целей образования и воспитания. Поэтому возникает необходимость педагогического управления этнической социализацией подрастающего поколения, формирования этнического самосознания, а воспитание культуры межнациональных отношений становится основной задачей педагогов, в том числе и педагогов дошкольного образования.

С момента своего появления на свет, человек знакомится с культурой того народа в котором он родился. Это и песенки и колыбельные, которые ему поет его мать, это и пословицы и поговорки, это и игры, в которые он играет со сверстниками. Одновременно он знакомится и с культурой и традициями других народов, живущих рядом с ним. Но своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого.

На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Главная задача – сохранение и максимальное развитие национального сознания ребёнка, обогащение его национального опыта через дальнейшее приобщение к национальным культурным традициям.

Выстраивая работу по формированию у дошкольников культуры межнациональных отношений, надо исходить из того, что народная культура как система определённых обычаев, правил, традиций и праздников в социальной и культурной жизни человека – явление всеобщее и постоянное. Она свойственна всем народам и во все времена является одним из компонентов определения этноса. И поэтому органичное приобщение к культуре татарского и русского народа детей дошкольного возраста является эффективным средством воспитания у них культуры межнациональных отношений.

Работа с детьми по приобщению их к культуре татарского и русского народов по формированию их этнокультурной компетентности выстраивается в систему, реализующуюся через проведение занятий, бесед, игр, экскурсий, конкурсов, выставок, фольклорных праздников, развлечений, кружковой работы.

В беседах с детьми формируется представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – столица республики. Казань – один из древнейших городов России. Надо рассказывать детям истории, легенды и мифы о родном крае. Знакомить детей с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн).

Приобщать детей к прошлому и настоящему национальной культуры. Знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся деятелей татарской литературы Г. Тукаем, А. Алишем, М. Джалилем и др.

Приобщать детей к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений. Развивать интерес к татарским, русским сказкам.

Создавать условия для детского творчества. Продолжать знакомить с элементами национального орнамента. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша. Содействовать проявлению творческой активности. Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять творческий подход в исполнении роли в народных играх, самостоятельную организацию знакомых игр. Проводить дидактические игры. Использовать кубики, пазлы, разрезные картинки с видами Казани, сделанные руками воспитателей, а также совместно с детьми.

При всём их национальном своеобразии, в татарской и русской народных культурах можно найти ряд общих черт: это и схожесть жанровой структуры фольклора, особенно детского, и схожесть обрядов и традиций. Знакомя дошкольников с фольклором, народными песнями, танцами, играми стараться при-

общить детей к народной культуре, помочь войти им в мир прекрасного, развивать их творческие способности. Через ежегодное проведение совместных с родителями праздников Сомбелэ, Науруз, Масленица, Сабантуй проводить подготовку родителей к включению их в педагогический процесс по формированию культуры межличностных отношений.

Этнокультурная направленность в нашей работе встречает неизменный положительный отклик и пользуется большим положительным успехом у детей и родителей. И поэтому органичное приобщение к культуре татарского и русского народа детей дошкольного возраста является эффективным средством воспитания у них культуры межнациональных отношений.

Сохранение и развитие языка невозможно без усилий общества и граждан – представителей национальностей, необходима нацеленная на развитие языков образовательная политика государства. Опыт государств, образовавшихся из бывших союзных и автономных республик, показал важность возрождения национальных языков, национальных культур и национального самосознания народов.

ДОРОГА ДЛЯ КОЛОБКА

Гайсина Расима Рауфовна,

воспитатель младшей группы МБДОУ «Детский сад № 289» Вахитовского района
г. Казани E-mail rasimula1972@mail.ru

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но, к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Когда начинать развивать творческие способности у ребенка?

Все задатки человека формируются с раннего детства, а в течение жизни они просто реализуются и совершенствуются. Поэтому начинать развивать творческие способности у ребенка необходимо с раннего детства.

С чего начать?

Прежде всего – с себя самих! В дошкольном детстве главную роль в развитии творческих способностей малыша играют родители. Многие родители хотели бы видеть своих детей творческими личностями, но порой сами таковыми не являются и при этом не хотят ничего менять в себе. Если родители обладают творческими способностями, то это просто прекрасно – из семьи получится хороший творческий тандем. Если творчество – не ваш конек, то не беда. Это совсем не означает, что вы ничем не можете помочь ребенку. Главное – иметь желание и необходимые знания по этому вопросу.

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Я ищу разные пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Вот и пригласила родителей на занятие для совместной работы с детьми

Дорога для Колобка

Цель. Развивать мелкую моторику, фантазию и творческое воображение, закреплять навыки наклеивания элементов разной формы и величины, формировать интерес к аппликации, расширять словарный запас.

Материал. Листы зеленой бумаги, заготовки для аппликации: полоски желтой бумаги, простые силуэты цветов, бабочек, клеящие карандаши, пластилин, фломастеры

Ход занятия

Воспитатель. Добрый день, дети! Здравствуйте мамы и папы! Сказки любите? А про Колобка сказку знаете? Давайте вспомним, как она закончилась. Все-таки грустный конец у сказки! Давайте придумаем другой – счастливый конец: поможем Колобку убежать от Лисы!

Давайте сделаем веселую дорожку через зеленую полянку (*зеленая бумага*)

Теперь полянка есть, а тропинки нет! Как помочь Колобку? Давайте побыстрее сделаем тропинку, и он весело покатится по ней прочь от Лисы. А вот наши помощники! (*желтая бумага и клеящие карандаши*).

Начинаем наклеивать их: кладем полоску на лист, придерживаем ее пальчиком, аккуратно намазываем всю ее клеем, переворачиваем, прикладываем к ее месту на полянке, разглаживаем ее вдоль и постукиваем по ней ладошкой-«тук-тук».

Скучная дорожка у нас получается... Совсем не сказочная! Давайте посадим цветы для Колобка! (*фломастеры*) Где растут цветы? Правильно, в траве, а не на тропинке. По тропинке бегают и ходят-там ничего не растет. Вот так, сверху вниз, рисуем травку! А теперь сажаем цветы! (*цветы*). Колобок ждет! Надо скорее бежать от Лисы, а тропинка не готова! Цветы украсим разноцветными кружочками-серединками-сделаем их из пластилина (*пластилин*). Мы слегка придавливаем пластилиновый кружочек точно в середине цветка. Смотрите, бабочки летят! (бабочки) Сейчас они на самые большие цветы садут! Где у нас самые большие цветы?

Какие красочные полянки! Молодцы! Вот и веселый Колобок катится от Лисы! Не догнать Лисе Колобка! Какую красивую дорожку вы сделали! (*сдвигаем «полянки» в один ряд*)

А куда катится наш Колобок? (*проводить Колобка по общей тропинке*)

Домой! К бабушке и дедушке! Колобок прощается свами. И мы тоже. До свидания!

Встречу я закончила словами: «Бывает так, что час совместной игры, а общих впечатлений останутся в памяти ребенка на всю жизнь»

Родители и дети очень радовались, были счастливы.

Выполненная вместе с родителями работа доставила детям искреннюю радость и восторг, желание сделать что-то еще. А эти эмоции, в свою очередь, являются важным стимулом развития художественно-творческих способностей дошкольников.

О ТЕХНОЛОГИЯХ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Новик Наталья Николаевна,

кандидат пед. наук, доцент Института психологии и образования КФУ,

E-mail: Novik-n-n@mail.ru

Хантимирова З.Р.,

МБДОУ «Детский сад села Большой Кукмор» Кукморского муниципального района

Сохранение и укрепление здоровья, и формирование здорового образа жизни – главная задача всех педагогов ДОО. Каждая дошкольная организация должно сегодня доказывать свою привлекательность и необходимость, занять индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве.

Деятельность дошкольных образовательных организаций осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании РФ», Типовым положением в дошкольном образовательном учреждении, программой «Здоровый ребенок», локальными актами органов муниципального управления и образования.

В настоящее время существует серьезная проблема, когда в теории и практике дошкольного образования недостаточно разработаны содержание и способы сохранения и стимулирования здоровья. Особенно это актуально для разновозрастных групп, поскольку по статистическим данным в России насчитывается свыше 24 тысяч малокомплектных детских садов. Особенно много их в сельской местности и в городах областного подчинения. В последние годы во всех регионах Российской Федерации в связи с недостатком мест в дошкольных образовательных организациях всех типов увеличилось число разновозрастных групп в организациях с одновозрастным составом детей.

В России создано и реализуется значительное количество здоровьесберегающих программ, содержащих новое представление о развитии и воспитании ребенка, в том числе психофизическом.

Однако, по мнению Г.Н.Ларионовой и Н.Н.Кузько, оценка уровня здоровья на современном этапе невозможна без учёта региональных особенностей, отражающих разнообразие этнического состава населения, особенностей уклада жизни, климатических условий (Ларионова, 1992).

В психолого-педагогической литературе особое внимание ученые уделяют формированию здоровьесберегающей среды, что представлено в исследованиях И.А.Аршавского, В.А.Петровского, В.Д.Семенова, валеологизации образовательной среды и учебного процесса (В.П.Казна-чиев, Г.А.Кураев, Н.С.Мартынюк, С.К.Сергеев, Н.К.Смирнов и др.), проектированию здоровьесберегающей среды (Е.А.Каменская, Н.Н.Макаров, И.С.Якиманская, Е.А.Ямбург и др.).

Обзор научно-теоретической литературы и передового педагогического опыта позволил нам обозначить необходимость решения важной педагогической проблемы – определение эффективных технологий сохранения и стимулирования здоровья в разновозрастных группах дошкольных образовательных организациях.

Забота о сохранении и укреплении здоровья детей — важнейшая обязанность образовательной организации, отдельного педагога, всего педагогического коллектива и самого ребенка, это показатель качества образования. Поэтому одной из главных задач повышения качества следует считать педагогический процесс, создание условий, необходимых для сохранения и укрепления здоровья детей, оптимизацию образовательной нагрузки и разгрузку информативной части ряда образовательных программ дошкольного образования, повышение роли воспитания в системе образования.

Выбор педагогических технологий сохранения и стимулирования здоровья зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольной образовательной организации, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья можно разделить на:

1) технологии сохранения и стимулирования здоровья, куда относятся: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая;

2) технологии обучения здоровому образу жизни, куда относятся: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС);

3) коррекционные технологии. К ним относятся: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая ритмика.

Все исследования ученых показывают значительный развивающий потенциал разновозрастных групп, в которых ребёнок активнее, результативнее и естественнее социализируется. Создание и поддержка разновозрастных групп — это понимание сути развития детей дошкольного возраста.

Разновозрастное окружение в дошкольном образовательном учреждении обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития. Складывающиеся привычки общения с большим коллективом людей способствуют развитию контактности и коммуникабельности ребенка, обеспечивают формирование социальной ответственности, способности чувствовать и понимать других.

Правильная организация жизни и разнообразной деятельности детей в разновозрастных группах, создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию детей разного возраста.

Сохранение и стимулирование здоровья, укрепление и совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие являются неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольных организациях. Наряду с комплексом обязательных мероприятий по физической культуре сюда входят и оздоровительно-профилактические действия всех детей детского сада.

Большое внимание с раннего возраста уделяется формированию правильной осанки, двигательных навыков, координации движений, пространственного ориентирования, развитию физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, силы и др., а также привитию культурно-гигиенических навыков и интереса к физическим упражнениям, что способствует формированию моральных качеств, волевых черт личности, ведению здорового образа жизни.

Одним из условий воспитания здоровых детей является организация правильного режима дня, который должен строго соблюдаться в ДОО, организация и систематическое проведение занятий по физической культуре.

Для успешного физического развития ребенка необходимы разнообразные закаливающие мероприятия (солевое, сухое, водное, воздушное закаливание), активная двигательная деятельность в течение дня, физкультурное оборудование и инвентарь. Проблеме закаливания детского организма всегда уделялось большое внимание. Однако к реализации этой проблемы всегда подходили очень осторожно, так как детский организм очень хрупкий. Однако последние прогнозы органов здравоохранения стали очень тревожить правительство, население, родителей, так как все больше растет детей с хроническими заболеваниями. Учитывая, что больше половины детей охвачены общественным дошкольным образованием, проблема оздоровления детей является одной из главных проблем, ибо ни о каком качественном образовании нельзя вести речь, если подрастающее поколение болеет.

Одним из средств по физическому воспитанию, формированию здоровья детей является его профилактика, закаливание детского организма и не только традиционными, но и нетрадиционными методами.

Приоритетное место в работе детского сада занимает оздоровление детей, нетрадиционными методами закаливания, физическое воспитание, их умение и готовность творить свое здоровье. В детских са-

дах ведется большая работа по профилактике заболеваемости у детей; здесь используются как традиционные (воздушные, водные) методы, так и нетрадиционные (витаминные чаи, ходьба по солевой дорожке и т.д.) все это способствует решению проблемы оздоровления и воспитания здоровой личности, а значит и здорового поколения.

Одна из сторон развития личности ребенка это физическое развитие, которое самым непосредственным образом связано со здоровьем человека. Здоровье – это физическая, гигиеническая, душевная, социальная культура человека

Большой опыт работы руководителем детского сада, методика использования различных форм и средств по закаливанию детского организма, а также эксперимент по выявлению эффективности внедрения нетрадиционных методов закаливания позволяет сделать вывод, что при серьёзном подходе к данной проблеме, а именно, создание условий: спортзала, физиокабинета, фитобара, оснащение необходимым спортивным оборудованием, организацией полноценного питания, занятия физической культуры, организация закаливания детского организма, слаженная профессиональная работа педагогического, медицинского коллектива, совместно с родителями – способствует достижению хороших результатов в физическом и психическом развитии ребенка.

В ходе исследования, в экспериментальной группе у всех детей отмечалось хорошее, ровное настроение, доброжелательное отношение друг к другу.

Перед поступлением в школу у детей повысился уровень физической подготовленности и появились предпосылки к их физическому самосовершенствованию, снизились почти полностью простудные заболевания. Дети овладели элементами техники основных движений, научились самостоятельно пользоваться приобретенными двигательными навыками в различных сложных ситуациях. Большинство детей стали способны ставить определенную цель и выбирать способы для ее решения, проявляя выдержку, решительность, ловкость, быстроту, выносливость. Здоровье детей гораздо улучшилось, они стали, сильными, смелыми, уверенными в себе, в своей силе, у них сформировалась потребность вести здоровый образ жизни.

Все воспитательные и образовательные задачи тесно связаны с оздоровительными задачами, поскольку при их решении так же формируются личностные качества ребенка.

Главная задача родителей и персонала ДОО – выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, научить вести здоровый образ жизни с раннего детства.

Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей, каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка, как привить навыки здорового образа жизни, когда это надо начинать? Это вопросы для всех взрослых и детей и их надо решать.

Подводя итоги в теоретической и опытно-экспериментальной работе по проблеме профилактики и оздоровления детей в условиях детского сада были подготовлены методические рекомендации в приложении.

Мы считаем, что в настоящее время необходимо совершенствовать организацию физического воспитания для детей дошкольных организаций, в том числе и в плане внедрения в учебный процесс более эффективных и современных средств направленного двигательного развития.

Для развития двигательных навыков детей старшего дошкольного возраста нами были отобраны наиболее эффективные упражнения, при этом акцент делался на повышение удельного веса и качества занятий физической культурой. Разработали новые методы и подходы, позволяющие дошкольникам легче воспринимать и усваивать движения, действия в пространстве, воспринимать насыщенность физкультурных приспособлений, оборудования, пособий с которым выполняется действие.

Большим подспорьем в реализации эксперимента сыграл индивидуально-дифференцированный подход. Учитывались индивидуальные особенности детей. Формировались умение наблюдать, выделять наиболее важные моменты в движении, переключать внимание с одних элементов на другие, выполнять их в определенной последовательности. Таким образом, внедрение данных упражнений в утреннюю гимнастику в детских садах с раннего возраста, позволяет реализовывать задачи преемственности начальной школы и детского сада, и тем самым повысить уровень двигательной активности в дошкольном возрасте.

По мнению ряда авторов, положительное влияние закалывающих мероприятий прежде всего сказывается на физическом развитии ребенка. Проведенный нами анализ физического развития закалывающихся детей по сравнению с группой контроля показал, что в дошкольном возрасте можно говорить о стимулирующем влиянии закаливания на темп физического развития.

Традиционно об эффективности закаливания судят по улучшению состояния здоровья и снижению респираторной заболеваемости. Анализ динамики показал увеличение у всех детей численности I группы детей здоровья за счет перехода из II группы.

Динамика «индекса здоровья» показала, что его рост, связан с увеличением числа не болеющих детей. Таким образом, использование в закаливании адекватных методов привело к повышению неспецифической резистентности к ОРЗ.

Таким образом, проведенное исследование в целом показало, что адаптивные изменения позволяют несколько ускорить темп физического развития старших дошкольников.

Литература

Закаливание детей дошкольного возраста // Методические рекомендации для работников дошкольных учреждений.- Самара, 1992. – 25 с.

ДИДАКТИК УЕННАР

Гайнетдинова Римма Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 417», г. Казань E-mail: gainietdinovar@mail.ru

Дидактик уеннар – балаларны уйланырга, эзлэнэргэ, фикер тупларга, берләштерергэ, күнекмэлэрне һәм гадәтләрне тормышта кулланырга өйрәтүче, тәрбия бирүче көчле чараларның берсе. Уен вакытында балалар предметларны чагыштырырга, охшаш һәм аермалы якларын ачыкларга өйрәнәләр; предметларның үзенчәлекләре: төсе, зурлыгы, формасы, сыйфаты белән танышалар. Балаларда зирәклек, житезлек, оешканлык кебек матур сыйфатлар тәрбияләнә. Дидактик уеннарның балаларга акыл тәрбиясе бирүдә дә роле зур. Уен вакытында балаларның сөйләмә үсә, сүз байлыгы арта. Чөнки алар күпләр белән бәйләнешкә керә, яңадан-яңа сүзләр ишетә һәм үзләре дә аларны куллана башлый, кызыксынучанлыклары көчәя. Дидактик уеннар тәрбия чарасы буларак та отышлы, чөнки алар барышында күмәклек, дуслык, игътибарлылык, коллективта үзенең тотылуы белү, ярдәмләшү кебек матур сыйфатлар тәрбияләнә. Уеннар – ул шундый көчле сикхри көчкә ия, алар ярдәмдә ялкау бала – эш сөючән балага, кулыннан килмәгән, осталыгы булмаган бала – оста куллыга әйләнергә мөмкин.

Проектның максаты.

Дидактик уеннар аша:

1. Балаларның әйләнә-тирә мохитне өйрәнүләренә ирешү.
2. Рухи яктан бай, әхлаклы, физик яктан сәламәт итеп үстерү.

Проектның бурычлары.

Дидактик уеннар аша:

1. Балаларның танып белү эшчәнлеген формалаштыру.
2. Кызыксынучанлыкларын, белемгә омтылучанлыкларын, ижади активлыкларын үстерү.
3. Балаларның әйләнә-тирә һәм үзләре турында күзаллауларын, тирә якны чолгап алган предметларның үзенчәлекләрен (формасын, төсен, размеры, материалын, яңгырашын, ритмын, санын, пространство һәм вакыт төшенчәләрен һ.б.) өйрәнүләренә ирешү.
4. Туган яклары һәм анда яшәүче халыкларның тормыш үзенчәлекләре, йолалары һәм бәйрәмнәре, шулай ук башка илләр һәм анда яшәүче халыкларның күптөрлелеге белән таныштыру.
5. Түземлек, тәртиплек, ихтияр көче, игътибарлылык һәм дуслык сыйфатлары тәрбияләү.
6. Мөстәкыйль фикер йөртүгә күнектәрү.

Көтелгән нәтижеләр.

1. Мәктәпкчә яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирү өлкәсендә хезмәт итүче педагоглар белән тәҗрибә уртаклашу.
2. Киңәшләрне истә тотып, дидактик уеннарны баету.
3. Уен өчен уңайлы шартлар булдыру.
4. Уенны баланың һәр төр эшчәнлегенә, режим моментларына кертү.
5. Балаларның эзләнү эшчәнлеген камилләштерү.
6. Һәр баланың характерын, шәхси мөмкинлеген, теләген истә тоту.
7. Ачык ишәкләр көннәре һәм ата-аналар жылышлары уздыру, аларның ярдәм итү мөмкинчелекләрен ачыклау.
8. Проект дәвамында үзләштерелгән күнекмэләрне көндәлек тормышта куллана алуларына ирешү.
9. Алынган белемнәре балаларның төрле яктан үсешенә юнәлдерү.
10. Баланың үз тәҗрибәсен кулланып, катлаулы булмаган дидактик уеннар ясауга этәргеч бирү.
11. Ата-аналарга балаларның танып белү эшчәнлегенә турында кирәкле теоретик белемнәр бирү.

Проектта катнашучылар.

1. Бакча тәрбиячеләре.

2. Зурлар төркеме балалары.

3. Ата-аналар.

Проектның тибы: танып белү, ижади эзләнү

Проектның дәвамлылыгы: озак вакытка исәпләнгән проект.

Проектны гамәлгә ашыру этаплары.

Эзрләнү.

1. Проектның темасын сайлау.

2. Прект турында әңгәмә оештыру, проблема кую.

3. Проект буенча материал жью.

4. Эти-эниләр өчен информацийон папкалар ясау.

5. Эти-эниләрне проект эшчәнлегенә жәлеп итү, дидактик уеннар өчен кирәкле атрибутлар ясау (һәр ягына рәсем төшерелгән кубиклар, “тылсымлы” тартма, әкият геройлары һ.б.)

6. Дидактик уеннар тупланмасын булдыру (карточкалар).

7. Дидактик уеннар тупланмасының электрон вариантын булдыру.

8. Мохитне зоналарга бүлүне планлаштыру.

Проектны гамәлгә ашыру этаплары.

Төп өлеш.

1. Көн дәвамында кәгазь яки электрон вариантта дидактик уеннар уйнау.

2. Проектны тормышка ашыру дәвамында балаларның кызыксыну дәрәжәләрен һәрдаим күзәтү астында тоту.

3. Табигать кочагында дидактик уеннар уйнау.

4. “Дидактик уеннар” исемле презентация ясау.

5. Дидактик уеннар күргәзмәсен оештыру.

6. Баланың үз тәжрибәсен кулланып, катлаулы булмаган дидактик уеннар ясау.

7. Предметлы-үстерелешле тирәлекне баету.

8. Ата-аналар белән эшчәнлек оештыру. “Иң матур һәм актуаль дидактик уен” исеме астында конкурс игълан итү. Анкеталар тутырту. Ярыш-уеннар оештыру.

Проектны гамәлгә ашыру этаплары.

Йомгаклау.

1. Әлеге проект буенча тәжрибәләрен гомумиләштерү, хезмәттәшләр белән уртаклашу.

2. Проектның уңай һәм кимчелекле якларын билгеләү, эшчәнлеккә төзәтүләр керту.

3. Проект уңышлы дип табылганда, башка төркем тәрбиячеләрен дә бу эшкә тарту.

4. Күрсәткечләр белән педсоветта чыгыш ясау.

5. Эти-эниләр жыелышында ирешелгән нәтижәләр белән уртаклашу.

6. Иң актив эти-эниләрне бүләкләү.

Таблица № 1

Практик этап

Бердәм белем бирү эшчәнлеге	Бурычлар
1. “Уйнау безгә көч бирә, Батыр итеп үстерә”	Алган белемнәрен уен барышында кирәк һәм ижади якын килеп файдалану күнекмәләрен камилләштерү; бәйләнешле сөйләм телен, эзлекле итеп сөйли белү сәләтен үстерү; балаларда үзара дустанә мөнәсәбәт, бер-берсен тыңлый белү сыйфаты тәрбияләү.
2. “Татарстан – туган жирем”	Татарстан башкаласы Казан турында белемнәрен системалаштыру; сүз байлыгын арттыру, активлаштыру, диалогик сөйләмне үстерү; туган якны хөрмәт итү хисләрен тәрбияләү.
3. Эти – эниләр белән үткәрелгән эшлекле уен “Тапкырлар илендә”	Гаиләдә бер-берсенә карата игътибарлылык, ярдәмләшү һәм дуслык, үзара хөрмәт итү хисләрен тәрбияләү; танып белү эшчәнлеген, игътибарлылыкны үстерү; үз көчләре белән ясалган дидактик уеннар аша, булган белемнәрен файдалана алуға ирешү.

2. Дидактик уеннар почмагын яңарту.

3. “Дидактик уеннар” презентация ясау.

4. Эти-эниләр ярдәме белән ясалган дидактик уеннар күргәзмәсен оештыру.

5. Яңа дидактик уеннар ясау: “Парлы лото”, “Күп функцияле тартма”, “Уйла һәм эшлә”, “Күңелле паровозик”, “Ел фасыллары”

6. “Геометрик фигуралар турында әкият”

Кулланылган әдәбият

1. “Туган телдә сөйләшәбез” Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина. (Тәрбиячеләр өчен методик кулланма).
2. “Үстерешле уеннар” З.М.Зарипова, Р.С.Исаева. (Методик кулланма)
3. “Әй уйныйбыз, уйныйбыз” К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина.
4. “Балачак аланы” К.В.Закирова. (Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти әниләр өчен хрестоматия)
5. “Математикага өйрәнәбез” З.Г.Шәрәфетдинова, Ф.В.Хәзрәтова.
6. “Уйныйк эле, балалар” М.Ф.Кашапова.
7. “Методик материаллар жьентыгы” Г.Г.Ибәтуллина.
8. “Уйный-уйный үсәбез” К.В.Закирова. (Балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма).

ОБ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**Сагүтдинова Гульфия Мубаракшиновна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района
г. Казани E-mail: detsad.289@mail.ru

Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который, при благоприятных условиях, эффективно развивается и дает возможность малышу достичь больших высот в своём развитии. Ребенок в этом возрасте познает окружающий мир с помощью органов чувств, поэтому мы считаем необходимым воздействовать на эмоциональную сферу.

Одним из самых эффективных средств воздействия на чувства ребенка является искусство. В процессе работы мы заметили, что малыш двух-трех лет очень восприимчив к музыке, литературе, устному народному творчеству, поэтому мы считаем, что искусство должно сопровождать этот период жизни ребенка. Первые эстетические переживания ребенок испытывает, когда слушает стихи, прибаутки, сказки, совершает свои первые ритмичные движения под музыку.

Также особое внимание мы стараемся уделить сенсорному развитию, так как малыши в этом возрасте активно познают мир через тактильные ощущения, тем самым развивая чувственную сферу. Все это в комплексе создает благоприятные условия для пробуждения в ребенке его природного потенциала. Мы считаем, что возрастной период с 2 до 3 лет можно назвать копилкой эстетических переживаний, настроений, эмоций.

В средней группе детского сада происходит максимальное погружение ребёнка в деятельность, которая является важным условием пробуждения и развития природного потенциала. Ребенок этого возраста очень активен, он с интересом и желанием берется за любое дело, независимо от уровня его сложности. В работе с детьми мы отталкиваемся от этого и представляем дошкольнику широкий спектр деятельности. Основными ее характеристиками являются: разнообразие, доступность и открытость, мобильность, ориентировать на развитие способностей. Мы стараемся предоставить ребенку возможность делать то, что ему хочется: танцевать, петь, рисовать, лепить, сочинять сказки, играть, общаться.

Создание соответствующей предметно-развивающей среды, накопление опыта художественно-творческой деятельности в различных видах помогает выявить и развить способности у ребенка. Мы считаем очень важным на этом этапе внимательно наблюдать за ребенком. Присматриваемся к нему, замечаем, какие виды деятельности его больше увлекают, в какой деятельности он успешен. На данном этапе у отдельных детей возможны первые проявления природного потенциала, закрепляется интерес, желание познавать новое.

С этим интересом и желанием ребенок поднимается на следующую ступень развития и начинается его творческий поиск, развитие творческого воображения. Ребенок проявляет большой интерес к той деятельности, в которой он более успешен. Мы всегда поддерживаем ребенка, помогаем ему определиться. Необходимо учитывать не только желание, стремление, но и уровень развития его способностей в конкретном виде деятельности. Для этого мы проводим диагностику, которая показывает наличие у ребенка того или иного вида способностей. На этом этапе особое внимание уделяем креативности ребенка, которая наряду с усиленной мотивацией и повышенным интеллектом входит в структуру одаренности.

Креативность предполагает у ребенка способность к оригинальности, гибкости, нестандартности, вариативности мышления. Для ее развития деятельность дошкольника носит творческий характер. Большое внимание мы уделяем развитию творческих способностей в различных видах деятельности. Для этого предоставляем детям максимум возможностей: экспериментировать, фанта-

зировать, импровизировать. Экспериментирование, импровизация и фантазия – это истинно детская деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста, начиная с младенчества. В ней ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного познания и освоения.

Если в средней группе деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то в старшей группе ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Поэтому данный этап мы называем ярким проявлением возможностей детей. Ребенок сам выбирает пути средства достижения результата, а мы стараемся быть всегда рядом с ребенком, чтобы при необходимости помочь ему определить круг интересов, подсказать, дать совет.

Одним из показателей одаренности является повышенный уровень интеллекта. Наряду с развитием креативности на данном этапе возникает необходимость активизации работы по развитию интеллектуальных способностей, которые проявляются в сообразительности, находчивости, активности, рискованности, оригинальности и самостоятельности мышления.

Для развития интеллектуальных способностей мы предлагаем детям различные виды интеллектуальных игр: ребусы, лото, домино, шашки, кроссворды, головоломки, шахматы, конструкторы, задачи, лабиринты, мозаика. Они помогают ребенку развивать мышление, логику, интеллект.

Игры мы подбираем в соответствии с возрастом, а для детей с опережающим развитием повышаем степень сложности.

Также эффективным средством развития способностей мы считаем приобщение детей к работе в творческих мастерских: спортивных секциях, изостудиях, мастерских по декоративно-прикладному искусству и т.д. Творческие мастерские по различным направлениям деятельности объединяют детей с высоким уровнем тех или иных способностей.

У отдельных детей в подготовительной к школе группе происходит яркий расцвет способностей, уровень которых говорит о наличии у них определенной степени одаренности. Поэтому этот период мы называем проявлением одаренности, ребенок делает первые шаги в мир искусства. Для данной категории детей мы организуем особую систему работы, которая учитывает особенности и проблемы одаренных детей и обеспечивает их развитие.

К 6-7 годам у многих детей формируется высокий уровень творческой активности, любознательности, ярко выраженное стремление к самосовершенствованию в конкретном виде деятельности. Уровень развития способностей некоторых детей достаточно высок. Им становится «тесно» в детском саду. Мы стараемся расширять сферу их деятельности, создавая условия для дальнейшего эстетического, интеллектуального развития.

Главными союзниками и помощниками становятся родители, которые «перебрасывают мостик» для ребенка от детского сада к центрам детского творчества, музыкальным школам, школам искусств, где ребенок продолжает совершенствовать свой природный потенциал в приоритетном для него виде деятельности.

В современном обществе востребованы люди, обладающие нестандартным мышлением, умеющие творчески подходить к решению задач, разрабатывающие новые технологии, покоряющие просторы вселенной, создающие шедевры искусства. Сегодня информационное общество требует ускорения технологического и гуманистического развития, поэтому неслучайно внимание государства к созданию системы выявления и поддержки одаренных детей. Первая и самая важная ступень этой системы – дошкольное образование.

За период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности, учитывая создание следующих благоприятных условий:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дошкольного образования, воспитателей;
- создание богатой предметно-развивающей среды развивающую разнообразную деятельность дошкольника;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливого отношения к ребенку, обстановки формирующей чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- воспитательно-образовательная система, ориентированная на развитие личности.

В процессе развития и выявления склонностей, одаренности мы придерживаемся следующих принципов:

- учитываем период раннего детства и дошкольного возраста;
- индивидуальный подход, разработка программ развития ребенка;

- более раннее начало работы по развитию способностей ребенка;
- право выбора дошкольника интересующую его деятельность;
- рациональное использование индивидуальной и коллективной работы ребенка, объем специальных и общеобразовательных занятий;
- сотрудничество с учреждениями культуры и искусства.

Этапы, принципы и условия развития и выявления одаренности можно объединить в систему воспитательно-образовательной деятельности по развитию детских способностей. Очень распространено мнение о том, что одаренные дети – это те, кто лучше всех учится. А как быть с теми, кто неважно учится, но отличается необычайностью, непохожестью своего мышления? Это тоже одаренные, только в другой сфере, дети творческого склада ума. Другая одаренность – другая личность. Творческих детей отличает неспособность приспосабливаться к общепринятому. И это создает особые трудности в их обучении и воспитании. Очень важно своевременно заметить, не упустить непривычных, непокладистых, неожиданных творческих детей.

Важнейшей особенностью одаренных детей является то, что им не нужно репродуктивное обучение, готовые ответы, гораздо продуктивнее и интересней будет самостоятельное получение знаний. Главным для нас является не формирование личности с заранее заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и развития специфических личностных качеств ребенка. Исключительное значение в развитии ребенка, в том числе и одаренного, имеет окружающая его среда. Поэтому мы создаем сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность что-то открывать, применять свою фантазию.

Одаренные дети уникальны, они отличаются от других детей, но и в группе одаренных дошкольников нет ни одного похожего ребенка – у каждого свой набор способностей, свой темп развития, именно для них особую важность приобретает индивидуальный подход в обучении, воспитании, общении, и просто в повседневной жизни.

Сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психологических особенностей и условий жизни, где главная точка опоры – ориентир на положительные качества малыша.

ТВОРЧЕСКИЙ ПЕДАГОГ – КРЕАТИВНЫЙ РЕБЁНОК

Шипунова Лариса Анатольевна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василёк» ЗМР РТ

E-mail: larisa.shipunova@inbox.ru

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А.Сухомлинский.

Интерес к одаренности, в настоящее время очень высок. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью. Одной из задач современного образования является ориентация на выявление и поддержку креативных дошкольников. Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст, оказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Система воспитательно - образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника. Прежде всего, это создание условий:

- Наличие специально подготовленных высококвалифицированных воспитателей и педагогов дополнительного образования
- Наличие богатой предметно-пространственной среды
- Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку

В любой группе детского сада может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности.

С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это **одаренный ребенок**.

Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. У одаренных детей, как правило, отмечена высокая любознательность и исследовательская активность. Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, придумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задания.

Проблемы одаренных детей:

- Стремление к совершенству. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.

- Ощущение неуязвимости. Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

- Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

- Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

- Потребность во внимании взрослых. Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

- Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящих ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

Типичные черты одаренных детей: на занятиях все легко и быстро схватывают; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются; быстро запоминают услышанное или прочитанное; решают сложные задачи, требующие умственного усилия; задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают; оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения; очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития способностей, одаренность. Они проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке. Эти особенности можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком и в беседах с взрослыми, окружающими ребенка.

Первая из них — **любопытность, познавательная активность**, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира. Познавательные интересы могут проявляться в разных сферах и разных формах. Это и экспериментирование с различными механизмами, стремление разбить и собирать сложные устройства. Или задавание детьми взрослым вопросов, в которых дети пытаются выявить закономерности, лежащие в основе каких-либо наблюдаемых явлений. Однако постоянные «Почему?» могут иметь разный смысл. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, на-

ладить с ним общении. Одаренный ребенок задает вопрос с познавательной целью, заинтересован в получении обоснованных, неформальных ответов.

Особенностью мышления одаренного ребенка с высоким уровнем развития умственных способностей является **логичность и последовательность рассуждений**, которая не свойственна большинству людей этого возраста.

Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте — **богатство фантазии**. Одаренные дети, как правило, чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют. Процесс фантазирования идет легко, взрослому не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка — он сам охотно сочиняет. Персонажи, о которых идет речь в придуманной истории, чаще всего необычны, нестандартны, фантастичны. Действия, которые совершают герои, тоже необычны, редко встречаются в рассказах и сказках других детей.

Наконец, центральным проявлением одаренности, в котором фокусируются все особенности одаренных детей, можно считать **характер детских замыслов**, относящихся к разным видам деятельности дошкольников. То, как ребенок задумывает игру, как он сочиняет рассказ, как планирует будущую постройку, рисунок или аппликацию помогает определить уровень развития его способностей.

Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, продуманность последовательности выполняемых действий, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет игры или рассказа, как будет выглядеть задуманная конструкция или рисунок.

Часто одаренные дети обладают также рядом сходных личностных черт. Для них характерно упорство в достижении цели, сопровождающееся тем, что ребенок несколько часов подряд может быть поглощен делом, возвращаться к нему в течение нескольких дней, если что-то очень заинтересовало ребенка или его не устраивает результат. Это нередко связано со стремлением ребенка к совершенству, желанием сделать что-то очень хорошо, достигнуть высшего уровня выполнения задания (рисунка, постройки, прочтения стихотворения, сочинения истории и т.п.).

Дети часто обнаруживают обостренное чувство справедливости, возникающее за счет опережающего нравственного развития. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка в образовательной деятельности, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. Да и сам одаренный ребенок нередко бывает, нетерпелив по отношению к другим детям, часто не может принять то, что предлагают дети, стоящие ниже его в развитии. Он делает им замечания, перебивает, всячески выражает нетерпение, досаду. Следует учить одаренного ребенка принятию окружающих.

В общении с одаренным ребенком важно быть особенно терпеливым и не забывать хвалить его, когда он проявляет терпение, дает возможность другим детям и взрослым выразить свою мысль полностью, закончить предложение.

Уже в дошкольном возрасте следует учить одаренных детей стараться не наносить обиды другим детям, постоянно поправляя, уточняя, а иногда и высмеивая их высказывания и поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, замечанием, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения.

Часто родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка «эффект ореола», ожидая от него высоких результатов буквально во всем. Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах. Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает. Следует дать понять ребенку, что неудача — нормальная вещь, случающаяся со всеми.

Выявление одаренных детей возможно различными путями. Самый простой и доступный метод наблюдения. В области опережающего развития познания отмечаются следующие **признаки одаренности**:

- повышенная любознательность, любопытство, стремление к знаниям;
- высокие интеллектуальные способности- способность проследить причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы,
- отличная память, которая основывается на ранней речи и абстрактном мышлении,
- большой словарный запас;
- высокая личностная ответственность
- повышенная концентрация внимания на чем-либо,
- упорство в достижении результата,
- высокие творческие способности

- яркое воображение,
- высокоразвитая фантазия.
- самостоятельность суждений;
- позитивная Я-концепция, связанная с адекватной самооценкой.
- в области физического развития, для одаренных детей, свойственен высокий энергетический уровень.

Чтобы развивать креативность дошкольников, педагог сам должен быть творческим:

- постоянно преодолевать в себе инертность,
- стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться.

Все его усилия должны быть направлены на развитие, прежде всего, личности ребёнка, его индивидуальности. Поэтому педагог, прежде всего, должен позволять детям высказывать свои творческие идеи, а также демонстрировать свои находки или новые решения; уважать любопытство, вопросы ребёнка, внимательно выслушивать ребёнка, находить для этого время, отвечать на все вопросы.

Другое серьёзное условие, способствующее развитию креативности дошкольников – это повышение и укрепление самооценки у воспитанников. Педагог должен способствовать формированию у своих детей достаточно высокой самооценки, которая стимулировала бы их к деятельности.

Следующим условием для развития одаренности детей является создание развивающей среды детского сада - система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребёнка, опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия. Существует такой распространённый стереотип, что учить одаренных детей - одно сплошное удовольствие, и общение с ними легко и приятно. Да, работать с такими детьми значительно интереснее, что же до легкости и приятности - это вопрос спорный.

Одаренные дети очень разные: очень живые, даже иногда просто нахальные, и тихони, еле слышно произносящие ответ невероятно сложной задачи. Очень обаятельные, очаровательные и неловкие, стеснительные, оттаивающие лишь к концу встречи с незнакомым человеком (и то, если этот человек им понравился). Поэтому одаренность, особенно творческая одаренность – большое счастье и большое испытание и для обладателей этого Дара, и для педагогов и родителей.

Если способности от природы никому не даются, их надо развивать, то познавательная потребность - это действительно дар, которым награжден каждый. В пять-шесть лет одаренного ребенка сразу видно, он отличается от других, но вот в два-три года понять, по какому пути развивается ребенок, как обыкновенный или как одаренный, чаще всего невозможно. Все дети любят узнавать, любят задавать вопросы, любят слушать, когда им читают, любят ломать игрушки, чтобы посмотреть, что у них внутри - словом, практически у каждого ребенка в этом возрасте высокая познавательная потребность.

В заключении хочется отметить, что воспитатель, развивающий креативность дошкольников проходит, через сложный, а подчас и длительный процесс создания условий, необходимых для успешного развития творческого потенциала детей. Наибольшее значение из которых имеют: восприятие ребёнка как личности, вне зависимости оттого, что и как он делает, безусловное уважение и принятие его таким, какой он есть; внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности дошкольника; предоставление ребёнку психологической свободы: свободы выбора, свободы в выражении своих чувств и переживаний, в возможности самому принимать решения; повышение и укрепления самооценки дошкольников; организация системы обучения или создание креативной воспитательно - образовательной среды.

Своим мастерством, трудолюбием, умением наслаждаться и восхищаться красотой, педагог способствует созданию творческой атмосферы и закладывает основы для дальнейшего роста творческого потенциала дошкольников в различных видах деятельности.

О РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Назмутдинова Фания Габделразаковна,

методист МБУДО «Центр детского творчества «Азино»

Халиуллина Евгения Рустамовна,

педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Азино»

Советского района г. Казани E-mail: n.fania2013@mail.ru

Проблема развития вокальных навыков исследовалась в трудах ведущих музыкальных педагогов, таких как В.А.Багадуров, А.Е.Варламов, А.М.Вербов, Н.Б.Гонтаренко, Л.Б.Дмитриев, однако эта тема настолько важна для формирования всей музыкальной культуры человека в целом, что ее освещением можно заниматься бесконечно долго и все равно будут оставаться неизученные, неосвещённые места. Кроме того, методики развития вокальных навыков постоянно обновляются: каждый педагог, занимающейся данной проблемой, привносит в процесс обучения что-то свое, обновляет уже существующие методики, обобщает предыдущий опыт своих коллег. Поэтому совершенно необходимо постоянно следить за изменениями в теории и практике музыкального обучения, анализировать, вводить новации в процесс развития вокальных навыков в педагогической практике. Именно поэтому эта проблема будет актуальна ещё долгое время.

Одной из актуальных проблем современной музыкальной педагогики является проблема развития творческих качеств личности, в числе которых видное место занимает и развитие вокального творчества. Массовое приобщение людей к искусству пения помогает решить одну из приоритетных проблем педагогики и психологии – развитие творческих способностей нации. Именно творческие способности стимулируют формирование особых качеств ума: наблюдательности, умения сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – качеств, необходимых любому человеку XXI века.

Итак, вокальные навыки – это взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции. Занятие вокалом – это эффективное средство поддержания психологического, духовного здоровья каждого человека, а так же средство формирования нравственного климата в обществе. Главная цель педагога, работающего с начинающими вокалистами, заключается в пробуждении в них творческого начала, прививании любви к музыке (1, с. 332).

Согласно предположениям некоторых отечественных учёных (А.М. Вербова, В.П. Морозова, В.И. Коробки), культура пения, существовавшая в нашей стране на протяжении многих веков, являлась эффективным средством поддержания духовного здоровья нации. Частичная утеря этой певческой традиции может негативно повлиять на нравственный климат общества. Исходя из этого, можно предположить, что возрождение певческой культуры нашей страны следует начинать в первую очередь через приобщение людей, особенно детей, к пению, вокалу. Таким образом, локальная проблема профилактики духовного здоровья и положительного влияния на эмоциональную сферу человека перерастает в глобальную общественную проблему всестороннего совершенствования человека через развитие голоса, его вокальных навыков.

Однако, несмотря на то, что пение один из самых доступных видов музыкальной деятельности, процесс постановки голоса достаточно сложный и требует определённой системы.

Методика обучения детей вокалу базируется на основных принципах отечественной школы постановки голоса, но и имеет некоторую специфику, связанную с физиологическими и психическими особенностями формирования организма. Занятия вокалом должны приносить радость, положительные эмоции, и что очень важно должны производить психопрофилактический характер, создавать возможность для самовыражения.

На протяжении всей истории человечества голос является важнейшим элементом практически во всех областях жизни. Обладая безграничным влиянием на эмоциональную сферу человека, он так же оказывает существенное влияние на все функции организма, поскольку вокал – это прежде всего правильное дыхание, что в свою очередь обеспечивает правильную работу всех органов.

Успех преподавателя в работе с начинающими певцами во многом зависит от того, насколько глубоко он понимает воспитательное воздействие пения, владеет методами и приёмами развития вокальных навыков с учётом возрастных особенностей.

Развитие певческого голоса тесно связано с формированием определенных навыков, лежащих в основе слухового восприятия, умственных операций и вокального воспроизведения. Вокальные навыки – это взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции. С давних времён внимание учёных приковано к изучению механизмов функционирования голосовых связок и дискуссиям между сторонниками трёх диаметрально противоположенных гипотез:

1) Миоэластическая гипотеза Мануэля Гарсиа: источником звука являются сами голосовые связки, приводимые в колебательное состояние выдыхаемым воздухом при речи или пении (2, с. 15).

2) Нейрохроноксическая гипотеза Рауля Юссона утверждает, что голосовые связки колеблются не в результате влияния воздуха, а в результате работы ЦНС, роль связок ограничивается лишь раскрытием голосовой щели (3, с. 96).

3) Гипотеза Ильи Грузинова (бронхиальная система), подтвержденная впоследствии многими учёными, согласно которой человеческий голос рождается в груди, в нижнем конце дыхательного горла посредством задней перепонки, соединяющей его хрящевые кольца. Система Грузинова в первую очередь базируется на том факте, что в природе нет ничего противоестественного, всё в ней движется по пути наименьшего сопротивления, и если есть возможность совместить несколько функций в одном органе, она не создаёт ничего лишнего. Развитие певческого органа, как и всего организма человека, обусловлено не только природными задатками, но и той средой, которая окружает его, той деятельностью, в которую он включается с момента своего рождения.

Задатками в педагогике называют врожденные анатомо-физиологические, нейрофизиологические особенности человека (например, свойства органов чувств, движения, высшей нервной деятельности и др.), имеющие важное значение для развития способностей (4, с. 78).

Вокальные навыки могут быть развиты практически у каждого, но чем раньше и целенаправленнее будет организован этот процесс, тем продуктивнее будет проходить развитие вокальных навыков в дальнейшем. Самое главное – не вмешиваться в естественное проявление голоса человека. Именно поэтому первоначальный этап формирования вокальных навыков является самым ответственным. Вокальные возможности обучающегося ещё слишком малы, либо он в них не уверен, и часто не может самостоятельно справиться с творческими задачами обучения. Начинающему певцу нужна педагогическая помощь и поддержка. Применение индивидуально-личностной поддержки в процессе обучения вокалу согласовывает конечную цель образования и ведущие к ней методические пути, достижение навыков не становится единственным смыслом обучения. В результате этого совершается уход от приоритета узкоспециальных задач, что способствует не только созданию надёжного основания для понимания музыки как духовной ценности, но и наряду с этим, эффективному развитию вокальных навыков (5, с. 352).

Один из вопросов, который встаёт перед педагогами-вокалистами, звучит следующим образом: "имеет ли смысл обучать людей с малыми природно-голосовыми данными?". Помимо приобретения голосовых умений и навыков, занятия вокалом, как уже было сказано выше, всесторонне укрепляют здоровье человека. Пение, являясь функцией человеческого организма, может быть усовершенствовано при любом начальном уровне голосовых возможностей. Работа в таком случае заключается в нахождении, формировании и развитии новых голосовых координаций и приспособлений.

Чтобы научить человека петь, необходимо дать ему правильную вокальную базу, не меняя, а используя уникальность звучания его голоса.

Владея различными методиками преподавания и звукоизвлечения, преподаватель изучает особенности голоса и фактуры конкретного учащегося, подбирая и комбинируя методы преподавания, которые позволяют наиболее эффективно развиваться начинающему вокалисту. Особое значение имеет выбор методов при работе с голосами большой силы и возможностей. Чрезмерная эксплуатация и неверное функционирование красивого, сильного, но "необученного" голоса приводит, как правило, к непоправимым последствиям. В связи с этим преподаватель должен осознавать ответственность за уровень "обученности" ученика и здоровье его голоса (10, с. 137).

Использование педагогом комплексного подхода к выбору системных методов в процессе обучения певцов в зависимости от вокальной работы приводит в оптимальные сроки к формированию у учащихся таких профессиональных качеств, как:

- 1) полный звуковой диапазон (две и более октавы)
- 2) произвольное управление регистрами своего голоса
- 3) выравненность гласных по тембру
- 4) разнообразие нюансировки при исполнении произведений
- 5) продолжительность фонационного выдоха и владение кантиленой
- 6) чистота интонации
- 7) чёткость дикции
- 8) владение специфическими вокально-техническими приёмами
- 9) мышечная свобода голосового аппарата (6, с. 80).

Вокально-методическая подготовка певцов базируется на понимании причинно-следственных связей между акустическим результатом певческого процесса и биомеханизмом звукообразования, что лежит в понятии "вокальный слух". Развитие такой способности у учащихся – одна из основных задач педагога-вокалиста.

Необходимым условием правильного развития вокальных навыков является целесообразный подбор репертуара. Об этом педагог должен позаботиться заранее, так как это очень важно: от того, что будет петь человек, зависит то, как он будет петь.

Репертуар должен отвечать следующим требованиям:

- 1) Влиять на формирование нравственных качеств личности.
- 2) Быть высокохудожественным.
- 3) Соответствовать возрасту.
- 4) Соответствовать возможностям конкретного исполнителя.
- 5) Быть разнообразным по характеру, содержанию. (6, с.110)

Очень часто репертуар не соответствует возрасту, в результате чего, например, юный человек поёт о "взрослых" чувствах, которых не понимает, либо не соответствует возможностям исполнителя, что, в свою очередь, влечёт за собой вред голосовому аппарату. Подбор репертуара, пожалуй, самая важная и сложная задача - нужно найти такую песню, которая была бы созвучна настроению, отражала интересы, духовно развивала, была доступна для исполнения. С помощью интересного и доступного материала можно решить различные проблемы развития вокальных навыков.

Впрочем, далеко не всегда ставится верная цель обучения и, тем более, не всегда избираются правильные средства. Есть два кардинально разных направления работы с голосами начинающих певцов:

1) Эксплуатационная. Суть его проста: отбор наиболее одарённых начинающих певцов и разучивание репертуара. Момент эксплуатации заключается в том, что с людьми не ведётся никакой специальной работы по постановке голоса, в результате чего они поют каждый в силу своего понимания дела.

2) Использование музыки, созданной специально для развития вокальных способностей. Начинающим певцам предлагается оригинальный музыкальный материал с постепенно повышающимся уровнем сложности.

Как правило, большинство из начинающих обучаться пению молодых людей уже имеют те или иные выработанные певческие навыки. Ввиду этого, основной задачей, стоящей перед педагогом, является не столько выработка у обучающихся новых вокальных навыков, сколько изменение, а иногда и полная переработка старых певческих установок. Данный процесс является трудным как для обучающихся, так и для педагога. Выработка навыков пения у обучающихся в процессе вокальных занятий производится посредством использования определённых методов. Выделяют две группы методов воздействия на работу голосового аппарата в процессе формирования вокальных навыков. К первой группе относятся методы прямого "локального" воздействия (установки, способствующие переключению сознания обучающегося на конкретную задачу, с целью воспроизведения определенного мышечного воздействия на функцию какой-либо части голосового аппарата). Примерами таких методов являются советы (вдохнуть глубже, опустить гортань и т.д.) Ко второй группе относят методы косвенного воздействия, когда правильное функционирование голосового аппарата достигается путём обращения через "посредников" (пение с ощущением зевка). По мнению В. П. Морозова методы косвенного воздействия имеют явное преимущество перед методами первой группы, так как оказывают влияние не только на конкретную часть голосового аппарата, но и на весь аппарат в целом. Методы, направленные на активизацию у обучающихся молодых людей эмоционально-образного мышления также относят к группе методов косвенного воздействия. Формирование вокальных навыков посредством обращения к образам и эмоциям является базовым методом многих вокальных школ. Выбор методов производится в соответствии с типом личности обучающегося (художественный и мыслительный по И. П. Павлову). Художественный тип более эмоционален, подвержен влиянию образов (косвенное воздействие), мыслительный же рационален (прямое воздействие) (7; с. 67).

Выбор направления напрямую зависит от уровня компетентности, от музыкальной и вокальной культуры педагога-вокалиста, но в обоих случаях последствия (положительные или отрицательные) не заставляют себя долго ждать.

Одна из важных задач педагога заключается в развитии у начинающего певца работоспособности, настойчивости в работе, дисциплинированности, внимания. Легкие задания малопригодны для воспитания воли. Не следует забывать, что учебный материал должен представлять известную трудность и что только преодоление ее имеет значение в воспитании воли.

Общее положение педагогики об индивидуальном подходе к учащемуся приобретает важное значение при индивидуальном вокальном обучении. Кроме всего прочего, в классе сольного пения на передний план выходит необходимость учета особенностей звучания голоса и голосообразования каждого ученика, которые обусловлены особенностями строения и работы его голосового аппарата. Каждый новый ученик для педагога-вокалиста оказывается неповторимой задачей, которую ему приходится решать, гибко преломляя и сочетая методы и приемы педагогического воздействия. У певца, в отличие от других музыкантов-инструменталистов, его инструмент находится в нем самом, является частью его организма. При обучении пению органы голосового аппарата специально приспособляются к выполнению певче-

ских задач, изменяют свою функцию. Между ними налаживаются функциональные связи, создаются динамические стереотипы, т. е. формируется, настраивается «певческий инструмент».

Следует учесть, что значительная часть голосового аппарата и, прежде всего, гортань не подчинены непосредственно нашему сознанию. Многие органы голосового аппарата, управляются опосредованно через представление о звуке, через слуховые органы, которые воздействуют на двигательные центры, связанные с пением. Представление о певческом звуке, характер звучания определяется его эмоциональным содержанием, музыкально-смысловой выразительностью, которые существенно влияют на работу голосового аппарата, на налаживание его функции. В свою очередь, выразительность вокального звучания, художественные качества звука зависят от «технологии» голосообразования, т. е. от вокально-технических навыков: владения дыханием, опорой звука, его динамикой (от пиано до форте), атаккой, работой резонаторов, артикуляционного аппарата.

Так, для выразительного исполнения музыкальной фразы необходимо владение дыханием, динамикой звука, для передачи эмоционального содержания музыкальной фразы требуется создание соответствующего по тембру звучания, которое образуется при помощи атаки (мягкой в лирическом произведении, твердой в драматическом произведении или марше), различного соотношения между нижними и верхними резонаторами, регистровой настройки, певческого дыхания.

Формирование технических навыков должно вестись в единстве с эмоциональным подтекстом и художественной выразительностью. Вокального звука, ничего не выражающего, не может быть. В нем всегда в той или иной мере проявляется эмоциональное состояние певца. Профессиональные требования к певческому звуку: звонкость, близкое красивое звучание – неразрывно связаны с оптимистическим настроением. Такой эмоциональный настрой создает необходимый тонус организма, который положительно влияет на формирование всех вокально-технических навыков.

М. Глинка справедливо писал, что все голоса от природы несовершенны и требуют обработки. В одних случаях это скорее шлифовка блестящих природенных данных, когда уже основные певческие функции голосового аппарата осуществляются сами собою достаточно правильно. В других случаях — это нахождение, формирование нужных приспособлений, координация, выявление скрытых возможностей голоса. Последнее бывает чаще всего. Перед педагогом стоит задача создания полноценного «инструмента» — т. е. развития его до профессионального уровня.

Литература

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования. – М.: Музыка, 2006. – 332 с.
2. Аспелунд Д. Развитие певца и его голоса. – М.: Л. Музыкальное изд-во, 1952. – 192 с.
3. Карягина А. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих. – М.: Лань, 2008. – 48 с.
4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993. – 190 с.
5. Багрунов В. Г. Азбука владения голосом. – Л.: Правда, 1997. – 180 с.
6. Вербов А. М. Техника постановки голоса. – Л.: Тритон, 1937. – 25 с.
7. Луканин В.М. Обучение и воспитание молодого певца. – Л.: Музыка, 1977. – 89 с.

О БИЛИНГВАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Зарипова Татьяна Геннадьевна,

старший воспитатель МБДОУ № 130 Приволжского района г. Казани E-mail: sadik130@mail.ru

*Знать много языков —
значит иметь много ключей к одному замку*
Вольтер

Сегодня, в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира.

Что такое билингвизм? Простыми словами билингвизм—это владение двумя языками, а по- русски — двуязычие. Каковы же особенности обучения ребенка сразу двум языкам? Как сделать так, чтобы малыш не путался и с удовольствием пользовался обоими?

Чаще всего билингвы воспитываются у родителей разных национальностей. Иногда дети вынуждены усваивать сразу два языка в связи с определенными обстоятельствами, например, если дома говорят

на одном языке, а в детском саду – на другом. Или в том случае, когда с близкими родственниками приходится говорить по-разному.

В раннем возрасте люди наиболее восприимчивы к новой информации. Дети активно познают мир, то же касается и языков. Исследования специалистов показали, что начинать двуязычное воспитание нужно непосредственно с ясельного возраста – от 0 до 3 лет. Следующий период – от 3 до 6 лет, когда малыш посещает детский сад – становится логичным продолжением первого. Считается, что непосредственно учебный процесс можно начинать, когда ребенок достигнет 6-7 лет. До этого момента на усвоение грамматики и различных правил у малыша уйдет гораздо больше времени.

Как же вырастить билингва? Нужно понять, что двуязычное воспитание предполагает параллельное усвоение двух языков. Это значит, иностранный (или второй) язык становится для ребенка таким же естественным и привычным как родной (первый). Таким образом, нужно использовать аналогичные методики и приемы.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что дети не выучат два языка, если на то не будет необходимости. Они должны чувствовать, что в определенной ситуации нужно использовать один язык, а в другой – другой. Кстати, именно по ассоциации с конкретными ситуациями дети лучше всего усваивают знания. Все это подводит к выводу: в общении с детьми нужно избегать смешения языков.

Обучать детей языкам в раннем возрасте лучше через игры, стишки, рассказы об окружающем мире и т.д. При этом нужно иметь в виду: то, что человек усвоит в детстве, он запомнит на всю жизнь.

Каковы же преимущества билингвизма?

Доказано, что дети-билингвы чувствуют себя более свободно и увереннее идут по жизни. Обычно они более толерантны к окружающим, легче вступают в коммуникацию. Кроме того, знание двух языков значительно увеличивает шансы на успех в учебе, способствует получению интересной работы.

Так же считается, что дети, обладающие двумя или более языками, больше способны концентрироваться на информации, чем их сверстники. У них отлично развивается навык внимания, они способны анализировать информацию и выделять главное. Не стоит бояться смешения языков. Дети очень хорошо понимают разницу между языками, хотя на самых ранних этапах развития они могут их немного помешивать, но не стоит беспокоиться. Все встает на свои места. Дети-билингвы быстрее успевают в школе и в обучении. Это факт.

Для того, чтобы ребенок не забывал языки и не перемешивал их, с ним нужно периодически заниматься, играть в игры, слушать песни и, конечно, разговаривать.

При организации билингвального образовательного пространства в национально-региональных условиях необходимо учитывать зарубежный опыт. Мы опирались большей частью на опыт немецких исследователей.

Известно, что существуют различные модели организации билингвального образования в детских садах. Одной из наиболее популярной в Германии является иммерсионная модель (иммерсия – погружение), которая подразумевает, что с раннего возраста дети слышат два языка, благодаря чему они погружаются в «языковую ванну», неосознанно усваивая при этом звуковые структуры. Овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование и т.д.). В идеальном случае язык-партнер присутствует в воспитательном процессе наравне с родным. Установлено, что при таком «погружении» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил и значений языка, а ошибки и смешение языков рассматриваются, как естественные и необходимые элементы развития (Х. Водз).

Другой подход к двуязычию в немецком дошкольном воспитании представлен принципом «Один человек – один язык», предложенным в начале прошлого века французским исследователем в области фонетики Граммоном. В соответствии с данным принципом один воспитатель разговаривает по-немецки, а второй на языке-партнере, обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

Еще один подход - «пространственная модель» - заключается в том, что одно из помещений детского сада отводится языку-партнеру. Оно оформляется соответствующим образом и оснащается необходимыми учебно-методическими материалами и инвентарем. В определенное время один воспитатель, использующий только язык-партнер, занимается с воспитанниками в этом специальном помещении - «пространстве языка-партнера».

Немецкие исследователи (В. Венцель, Х. Зартер) полагают, что наиболее целесообразной моделью билингвального детского сада является иммерсионная модель с опорой на принцип «Один человек - один язык». В частности, Зартер отмечает, что для дошкольного возраста, особенно для раннего, характерно приписывание языков определенным людям, т.е. дети отождествляют язык с конкретным человеком, использующим данный язык. При этом важно, на каком языке ребенок познакомился с конкретным человеком: как правило, именно на этом языке он с ним и будет разговаривать. Как следствие, большое значение для билингвальных детских садов имеет привлечение воспитателей, являющихся носителями

языка-партнера. От всех воспитателей билингвальных детских садов требуется владение, в той или иной степени, обоими языками.

Для воспитания двуязычного ребенка в естественных условиях немецкие педагоги Б. Кильхёфер и С. Йонекайт сформулировали следующие принципы:

- функциональное использование языка: язык должен использоваться в процессе совместной деятельности ребенка и воспитателя (игра, рисование, прогулка и т.д.);
- разделение языков: все участники образовательно-воспитательного процесса должны четко и последовательно соотносить воспитателя с языком, на котором он говорит;
- эмоциональное и языковое внимание к ребенку: необходимо регулярное осуществление эмоциональной и языковой рефлексии;
- положительная языковая установка; овладение языками должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями.

Существуют и мифы о билингвизме:

1. Двуязычный ребёнок будет обязательно иметь логопедические проблемы.

Строго говоря, логопедические проблемы никак не связаны с билингвальностью. Если предпосылки для них есть — например, травмы, стресс, неправильное введение нового языка в лексикон ребенка, — то возникновение таких проблем вполне возможно. Кроме того, важно понимать, что именно имеется в виду под этим понятием. При предрасполагающих факторах появление нового языка может негативно сказаться на психике ребёнка и спровоцировать ряд не только логопедических, но и иных проблем, например, заикание. Чтобы этого избежать, необходимо быть внимательными к ребёнку, и в случае, если возникнут поводы для опасения: резкая смена поведения, частые капризы, запинки в речи, замкнутость, молчаливость и прочие особенности, ранее не свойственные ребёнку, обратитесь на консультацию к логопеду и психологу. Мы рекомендуем родителям проявлять благоразумие и делать всё правильно и аккуратно, чтобы избежать стрессов и волнений малыша. Кстати, последние исследования показывают, что разница в произношениях благотворно влияет на развитие артикуляционного аппарата ребёнка, речь на обоих языках становится более внятной, дикция более выраженной.

2. Ребёнок, говорящий на двух языках не сможет чувствовать себя уверенно ни в том, ни в другом языковом пространстве, будет блуждать между двумя культурами, не сможет идентифицировать себя с одним из языков.

Напротив, двуязычные дети чувствуют себя более раскрепощенными, смелыми и уверенными в себе. Помимо новых слов, они знакомятся, также, с культурными обычаями и традициями страны изучаемого языка, менталитетом ее жителей. Таким образом, дети, выросшие в двуязычной среде, могут причислять себя одновременно к двум языковым обществам и культурам.

3. Двуязычный ребёнок всегда переводит слова с языка, который он знает хуже, на язык, который он знает лучше.

У билингвов в голове сформировано два речевых центра, поэтому они не переводят слова с одного языка на другой, а просто переключаются между этими речевыми центрами, хотя, иногда, действительно вкрапляют в речь слова из другого языка. Все билингвы имеют способность мыслить на двух языках, в зависимости от речевой ситуации, конкретной обстановки. Например, думая о русскоязычном человеке, вспоминая конкретную ситуацию или событие, произошедшее в русскоязычном пространстве, билингв в мыслях использует русский язык.

4. Ребёнок будет путать языки

Такое бывает, особенно на начальных этапах изучения второго языка! Малыши допускают смешение слов из разных языков в одной смысловой фразе потому, что некоторые слова, произносятся легче или короче. Это вполне нормальная, но, безусловно, временная реакция ребёнка. С возрастом такие слова исчезают из речи, так что все, что мы можем порекомендовать — записывайте самые забавные вариации в семейный альбом!

5. После трёх лет жизни в моноязычной среде ребёнок никогда не сможет стать билингвом

Конечно, все очень индивидуально, но в большинстве своем, речевые центры максимально открыты для восприятия информации в возрасте до 5 лет. Стать билингвом может как ребенок, который изучает второй язык с рождения, так и тот, чье первое знакомство с иностранным произошло в 4-5 лет. Но, конечно, чем раньше происходит это знакомство, тем легче дается малышу язык. Кроме того, большое значение имеет то, кто именно преподают будущему билингву язык.

6. Билингвы становятся отличными переводчиками.

Профессия переводчика требует не только прекрасных языковых знаний, поэтому нельзя сказать, что все билингвы — отличные переводчики. Зачастую их переводы угловаты и не точны. Уже взрослые люди частенько признаются в том, что прекрасно понимают, что именно им сказали, но красиво и правильно перевести эту фразу на другой язык им трудно. Кроме того, в профессии пере-

водчика, как, впрочем, и в любой другой, важны и личностные качества, так что в правилах могут быть исключения.

7. Нет разницы, начинать учить второй язык в три или в шесть лет — всё равно к четырнадцати годам уровень владения языком сравнивается.

Это только видимость. На самом деле, чем раньше ребёнок начинает учить язык, тем больше будет его словарный запас, в его речи будет наблюдаться большая спонтанность и уверенность, произношение будет четче и лучше. Изучение второго языка в раннем возрасте несомненно даёт большие преимущества для личностного и интеллектуального развития ребёнка, но ни коим образом не может подменить собой речевое развитие в целом.

8. Двуязычные дети позже начинают говорить, причем, на обоих языках

У двуязычного ребенка одновременно формируются две языковые системы, и это, поверьте, очень непростая умственная работа. Но сам билингвизм, как таковой, на развитие речи влияния не оказывает. Если предпосылки к задержке речевого развития есть, то нет совершенно никакой разницы — один язык в этот момент изучает ребенок или два. А вот говорить о том, что малыш аккумулирует информацию, аккуратно распределяя ее по речевым центрам, чтобы в будущем избежать путаницы, и это действительно занимает у него чуть больше времени, чем у монолингвального ребенка — можно.

Организуя работу в нашем дошкольном учреждении по билингвальному образованию, мы объединили усилия всех сотрудников и педагогов на создание языковой среды, формирование коммуникативных навыков дошкольников. Только так можно достичь положительного результата. Это дело всего коллектива.

Главная задача нашего коллектива – создание условий для эффективной работы по билингвальному образованию дошкольников:

1. Применение новой педагогической технологии (УМК), современных методических и технических пособий, которые позволят всем педагогам объединить усилия и вести работу целенаправленно и последовательно.
2. Организация языковой среды по обучению русскоязычных дошкольников татарскому языку в ДОО всеми сотрудниками детского сада. Формирование мотивации к речевому общению детей на двух государственных языках РТ в ДОО.
3. Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок становится непосредственным участником общения. Мотивом совместной деятельности на втором языке станет удовольствие от общения, от взаимодействия со взрослым и сверстниками. Второй язык выполняет свою функцию – становится средством общения.
4. Использование второго языка в любом доступном виде деятельности дошкольника, и прежде всего в игре.
5. Создание предметно-развивающей среды, соответствующим современным задачам развития дошкольников. Особое значение приобретает в обучении дошкольников наглядность, яркий дидактический материал, современные дидактические игры, разнообразные игровые пособия, рабочие тетради, информационно- коммуникативные ресурсы (наличие интерактивных досок), компьютерного кабинета.
6. Повышение уровня педагогического мастерства педагогов ДОО, формирование компетентного стабильного коллектива единомышленников.
7. Координация усилий педагогов и родителей.
8. Создание культурной языковой среды, которая будет способствовать приобщению детей к другой культуре с помощью ЭРС.

Мы считаем, что изучение татарского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но, и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности. Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие татарский (русский) язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Научиться говорить на татарском (русском) языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить понятие языковой среды, добавив слово культурная. Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру, так как процесс обучения происходит в сравнении.

Одним из основных средств создания языковой среды выступает речевая деятельность на татарском языке взрослых в дошкольном учреждении. Обучающий характер должен проявляться не только в специальных учебных речевых ситуациях на занятиях, но и в процессе различных видов детской дея-

тельности и в режимных моментах. Такие естественно возникающие диалоги являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания.

Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка.

Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Первостепенную роль в билингвальном образовании дошкольников играет тесное взаимодействие, сотрудничество с родителями.

Основная цель сотрудничества: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Мы ставим перед собой следующие задачи :

- 1) устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для билингвального воспитания и образования детей;
- 2) повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в области билингвального образования; поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.
- 3) создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и сотрудничества, приобщать родителей к участию в жизни ДОУ;
- 4) изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы в нашем детском саду с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на билингвальное воспитание и образование ребенка;

- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- активное участие родителей в педагогическом процессе ДОО через организацию и исполнение ролей персонажей в творческих, физкультурных и праздничных мероприятиях.

- обучение конкретным приемам и методам билингвального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Опираясь на опыт немецких исследователей, мы в своей работе сочетаем все три модели организации билингвального образования. Это и иммерсия-погружение, когда в ежедневной деятельности дети слышат два языка: и русский, и татарский. Все наши воспитатели владеют двумя государственными языками.

Используем принцип «Один человек – один язык». Ведь в нашем детском саду кроме русского и татарского, дети изучают еще и английский язык. Воспитатель, обучающий малышей английскому, говорит с ними только на английском языке. Были ситуации, когда воспитатель задавал вопросы ребятам на татарском языке, и к нашему удивлению, они правильно отвечали, но на английском языке! Теория Граммона подтвердилась на практике.

И еще один подход - «Пространственная модель», когда одно из помещений детского сада отводится языку-партнеру. Это, конечно же, кабинет татарского языка! Насыщенный, богатый, с разнообразным дидактическим материалом, национальным колоритом.

ФИТБОЛ-АЭРОБИКА – СОВРЕМЕННЫЙ ВИД СПОРТА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Фомина Мария Витальевна,

инструктор по физвоспитанию МБДОУ «Детский сад № 130» Приволжского района г. Казани
E-mail: 16maria@inbox.ru

В настоящее время перед ДОУ остро стоит вопрос совершенствования работы по укреплению и сохранению здоровья детей. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. У большинства детей имеется аномалия осанки, деформация стоп, увеличивается частота тяжелых форм сколиоза. Одной из причин ухудшения здоровья детей, является снижение двигательной активности. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствуют повышению уровня здоровья дошкольников.

На базе нашего дошкольного учреждения постоянно ведется поиск методического совершенствования технологий оздоровления детей. Они универсальны и эффективны, отвечают всем современным требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса в детском саду.

Одним из направлений в работе по физическому развитию детей является внедрение в ДОУ современных видов спорта. В нашем детском саду разработана технология физкультурно-оздоровительных

занятий с фитболом, использование которой обеспечивает детям психологический комфорт, укрепляет здоровье, доставляет удовольствие. Физкультурные и коррекционные занятия с фитболом призваны привлечь детей к оптимальной двигательной активности. Актуальность выбранного направления определена заботой о состоянии здоровья детей и полноценном развитии организма. Первоначально фитболы использовались мною для индивидуальной работы с детьми. Но, увидев, какое удовольствие, дети получают от этих занятий, было принято решение включить их в обычные физкультурные занятия.

Надувной эластичный мяч является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение общеразвивающих профилактических задач:

1. Удовлетворение потребности детей в движении.
2. Повышение оздоровительного эффекта физкультурных занятий.
3. Повышение уровня физической подготовленности детей.

Уникальность фитбола в том, что он помогает развивать упругость мышц, улучшает координацию движений, формирует правильность осанки, и это все одновременно. Сочетание физических упражнений, фитбола, музыки помогает развивать ритмическое чувство, вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Организация работы по программе основывается на знании закономерностей физического развития детей дошкольного возраста, наличия сензитивных периодов в развитии двигательных способностей, обуславливающих подбор соответствующих средств и методов физического образования. Работа строится в тесном взаимодействии с медицинскими работниками дошкольного учреждения.

Занятия проходят в спортивном зале в ДОУ.

Форма и тип занятия соответствует общепринятой методике. Способ организации детей зависит от поставленной цели и задач каждого занятия.

Как результат:

- снижение заболеваемости;
- высокий уровень развития основных физических качеств;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Способами определения результатов являются :

- мониторинг заболеваемости – ежемесячно, за год;

Методы мониторинга

- наблюдение;
- фитнес-тестирование;
- анализ полученных данных;
- беседа с родителями;- отслеживание дальнейшей спортивной деятельности выпускников (секции, кружки).

Практически ФИТБОЛ – это единственный вид гимнастики, где в выполнение физических упражнений включается совместно двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что в геометрической прогрессии усиливает положительный эффект от занятий на фитболах.

Опираясь на вышеизложенное, можно сделать вывод, что этот «весёлый», разноцветный надувной тренажёр помогает детям обрести великолепную осанку, крепкие мышцы, отличное настроение.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Гарбар Наталья Андреевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани; E-mail: desad@mail.ru

Совместная деятельность детского сада и школы прочно вошла в жизнь современной школы. Изменение условий общественной жизни требует развития новых способов образования, педагогических технологий, способствующих индивидуальному развитию личности, ее творческой активности, самостоятельной ориентации в новейших информационных технологиях. От современного школьника требуются умения самостоятельно мыслить, добывать и применять на практике знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать свои действия, использовать различные источники информации.

Одним из важнейших видов учебной деятельности ребенка – первоклассника является овладение навыками письма и чтения. Письмо и чтение – основная база и средство дошкольного обучения. Возникновение при обучении трудности обусловлены не подготовленностью детского сознания к чтению и детской руки к процессу письма.

Раннее овладение навыками письма – необходимость в усвоении начальной базы школьной программы.

Методической основой данной программы является:

- Построение обучения письма и чтения с учетом частичности букв и связанных с ними звуков, а так же порядка следования в алфавите букв и относящихся к ним звуков;
- Формирование у детей ведущих видов речевой деятельности – говорение и слушание, чтения и письма;
- Одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- Овладение плавным слоговым чтением;
- Применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов и слов, помогающих детям в усвоении реально существующих между звуковой и графической формы слов;
- Использование световых сигналов при обозначении звуков изучении их главных свойств и признаков;
- Для успешного усвоения данной программы ведущими приемами являются, прежде всего, игра, логоритмика, печатание, пальчиковая гимнастика, выразительное чтение, чтение по ролям.

Актуальность программы заключается в выборе наиболее эффективной формы организации учебной деятельности по овладению письменной и устной речью в детском саду, для дальнейшего успешного обучения в школе. Деятельность учителя-логопеда направлена на сотрудничество с учителями начальной школы, что способствует качественному образованию младших школьников.

Цель программы: Подготовка детей к обучению, как к новому для них виду деятельности (мотивационная готовность, познавательное-речевое развитие, формирование навыков чтения и письма, совершенствование зрительно-пространственного восприятия).

Задачи программы:

- Подготовить детей к обучению как новому для них виду деятельности. (мотивационная готовность, познавательное-речевое развитие).
- Подготовить детей к обучению именно в школе (т.е. в работе в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками).
- Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое.
- Развитие точности пространственной дифференцировки.
- Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка).
- Ознакомление с правилом письма: пишут с лева на право; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, ровное расстояние между ними.

Принципы программы:

- Принцип комплексности:
 - овладение звукобуквенным обозначением;
 - послоговое чтение;
 - становление синтетических приемов чтения;
 - синтетическое чтение.
- Принцип системности:
 - текст это законченное целостное в содержательном и структурном отношении речевое произведение;
 - продукт порождения (производство речи), отчужденный от субъекта речи (говорящего) и в свою очередь, являющийся основным объектом его восприятия и понимания;
 - может быть устным и письменным.
- Принцип совместной деятельности педагога с родителями обеспечение родителей полным пакетом необходимых материалов (программой, пособиями для ребенка, методическими рекомендациями с подробным описанием занятий, диагностиками, наглядными и раздаточными материалами).
- Принцип наглядности всегда был важнейшим принципом в овладении навыком письма; формирование графомоторных функций, открываем освоение вертикальных, горизонтальных наклонных линий, рисование овалов, полукругов, кругов, зигзагов, что закрепляется в тетрадах по письму. Наглядность вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.
- Формирование образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Данная программа разработана таким образом, что обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения задания. Слово можно только или написать или произнести. Мы слышим, произносим и сразу пишем. Говорящий идет от смысла высказывания к выбору формы для его выражения.

Программа построена на сюжетной основе, тематика подобрана согласно лексическим темам детей возрастной группы и предусматривает 3 вида деятельности:

- Связная речь
- Письмо
- Чтение

Работа делится в каждой возрастной группе на 3 этапа:

- Подготовительной (в итоговом периоде целью является: - формировать умение записать составленный рассказ, в который входит анализ, синтез, сравнение, обобщение; - а главной целью на этом этапе является формирование навыков самоконтроля, и самооценки выполненной работы).

- Основной
- Итоговой

Очередные усвоенные темы занятий выносятся на закрепление в сюжетно-ролевые игры:

- Семья
- Школа
- Больница
- Магазин
- Парикмахерская
- Библиотека
- Почта

В сюжетно-ролевых играх дети закрепляют статический образ буквы, закрепляют навык письма слогов, слов сначала в столбик, потом в строку. Учатся в потоки графем – букв находить речевые единицы. Применение головоломок при письме актуальна с детьми с татарскими именами, дети учатся находить, сколько слов в их имени Гуль-чечек, Гуль-сарья и т.д. Сколько слов в твоей фамилии и т.д. Это вызывает живой интерес у детей. Далее вытекает игра «А сколько слов в имени мамы и папы».

Большое значение в подготовительной группе уделяется графической записи.

1. Записывание под диктовку (загадки, потешки, пословицы, нелепицы, на смешение звуков).
2. Списывание самостоятельно из прочитанного текста, с последующим анализом и синтезом.

Ребенку в подготовительной группе не нужны подсказки, ему необходимо карточки с опорными связками слов: «Про кого?», «Про что?» (лексические темы). Ребенок с помощью связки слов составляет рассказ устно, воспроизводит графически и грамотно читает, эффективны логические фрагменты в зашифрованном письме.

Практическая значимость: Чтение и письмо - сложные психофизические процессы. Благодаря доступной наглядности таблиц, карточек со связками слов, текстами, данные приемы программа несут глобальный процесс: у ребенка задействуются все отделы головного мозга, информация идет по основным каналам восприятия, происходит активизация восприятия.

Ожидаемый результат. Формирование познавательно-речевого развития, навыков чтения и письма, совершенствование зрительно-пространственного восприятия в дошкольном возрасте является эффективным способом, для стартовых возможностей детей идущих в первый класс начальной школе.

О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУК «ЛЮБИМЫЙ ТАТАРСТАН»

Жарикова Юлия Анатольевна,

воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани; e-mail: desad@mail.ru

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. С учетом национальных и региональных особенностей республики предусматриваются следующие направления деятельности:

Приобщение к истокам культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах культуры, народных традициях и обычаях, привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Ребенок дошкольного возраста - неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. В наших интересах организовать деятельность с детьми в таких формах, которые бы отвечали потребностям ребёнка, а так же требования ФГОС дошкольного образования.

Актуальность данной темы обусловлена, с одной стороны необходимостью развития детской инициативы у детей дошкольного возраста изучения своей малой Родины и, с другой стороны, возрастающими возможностями внедрения в образовательный процесс интересных, современных методик и технологий.

В этих условиях у педагога возникает острая потребность в доступных, надежных инструментах – технологиях, методиках, средствах, позволяющих активизировать деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, заинтересовать их, создать условия, способствующие интеллектуальному, личностному и творческому развитию каждого из учащихся. Интересные возможности для решения поставленной задачи открывает «лэпбук», представленный в психолого-педагогических публикациях в качестве образовательной технологии, метода активного обучения, дидактического средства, а также формы представления результатов учебного проектирования.

Лэпбук (lapbook) – дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях», или тематическая папка, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков по избранной теме, а также интересные игры и задания.

Важным достоинством лэпбука является его полифункциональность и вариативность. Его применение позволяет учитывать разные образовательные, творческие, коммуникативные, познавательные потребности ребенка. Интерактивная папка может использоваться как дидактическое средство, метод, технология, предполагает разные формы организации деятельности: индивидуальную, групповую, совместную с родителями, в качестве дидактического средства для индивидуальной работы с детьми. Как наглядно-практический метод обучения, интерактивная папка позволяет варьировать степень сложности заданий, помогает детям осмысленно структурировать информацию, закреплять пройденный материал. В качестве активного метода, создание лэпбука может стать результатом совместной проектной, исследовательской деятельности, совместной творческой работы с родителями.

Необходимо отметить и другие достоинства данной папки:

- отсутствие возрастных ограничений;
- многогранность в плане содержания, возможность разработки и применения при изучении разных тем, предметных областей;
- трансформируемость – лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- доступность и экономичность лэпбука обеспечивает все виды детской активности: возможно использование в любом помещении, где осуществляется образовательная деятельность, изготовление лэпбука не требует значительных финансовых затрат.

Учитывая все особенности и достоинства «книги на коленях», а также актуальность темы воспитания патриотизма и любви детей к своей малой Родине был создан лэпбук «Любимый Татарстан».

Цель: создание условий для эффективного применения новой технологии – интерактивной папки (лэпбука) для закрепления знаний у детей о своей малой Родине – Республике Татарстан.

Задачи:

- 1) изучить и подобрать материал по теме «Знакомство с Республикой Татарстан»;
- 2) изготовить схемы, кармашки, сюжетные картинки, фото;
- 3) расширять представления детей о родной Республике;
- 4) формировать представления о Родине, наполнив его значимым для детей эмоционально-насыщенным содержанием, закреплять знания о символике России и Республики Татарстан;
- 5) закреплять знания о достопримечательностях нашей республики, природой и её богатством;
- 6) вызвать интерес к жизни людей, растительного и животного мира;
- 7) воспитывать уважение к традициям своего и других народов;
- 8) организовать мастер-классы по изготовлению лэпбуков с родителями.

Этапы работы над лэпбуком:

- на подготовительном этапе изучили материалы о лэпбуке;
- основной этап – это создание лэпбука «Любимый Татарстан», который состоит из 10 развивающих элементов.

▪ на заключительном этапе планируется организовать выставку лэпбуков – совместных работ воспитателей, родителей и детей по различным темам: «Национальные особенности Татарстана», «Районы нашей Республики», «Татарские сказки», «Великие люди Татарстана» и т.д.

Интерактивная тематическая папка лэпбук «Любимый Татарстан» состоит из 10 развивающих элементов:

1. Конверт – дидактическая игра «Символика Республики Татарстан и России».
2. Мини-книжка «Татарские пословицы и поговорки, народные загадки». Она предназначена для тренировки памяти и сообразительности. На каждой странице имеется загадка с ответами-картинками (загадки и пословицы пополняются по мере знакомства с данной темой).
3. Фигурный конвертик «Районы Республики Татарстан». Знакомство с крупными районами республики, их названиями и месторасположением. Карточки (районы) помещены в конверт вместе с картой республики, сложенной вчетверо (ребёнок разворачивает её при выполнении задания «Составь карту Татарстана»)
4. Книжка-гармошка «Животные Республики Татарстан». Служит для обогащения знаний ребёнка об окружающей природе своей республики, в том числе о животных и их среде обитания, редких животных, занесенных в Красную книгу.
5. «Природа Республики Татарстан» представлена в виде обычной красочной книжки и фигурного конвертика – цветка, в которых находятся сюжетные картинки озёр и рек, фотографии, где дети закрепляют знания, проявляя восхищение красотой родного края.
6. Фигурная книжка «Писатели, художники, поэты, сказители Республики Татарстан». Дети рассказывают о знаменитых людях республики, называют их произведения.
7. Книжка - раскладушка «Столица Республики Татарстан – г. Казань», в которой помещены фотографии старого и современного города. Дети анализируют как изменился город, называют достопримечательности.
8. Развивающий элемент «Татарский орнамент» поможет ребёнку не только правильно называть узоры, но и подготовиться к письму. Дети по образцу рисуют узоры.
9. Прозрачный конверт «Составь рассказ по картине» нацелен на закрепление составления описательных рассказов по репродукции картин татарских художников.
10. Творческое задание «Раскрась и расскажи» содержит разнообразные задания для развития не только творческих способностей, но и познавательных, коммуникативных.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать-поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Результативность использования лэпбука:

Лэпбук является эффективным средством для сотрудничества с родителями воспитанников, обеспечивая организационную (экскурсии, походы, поездки), техническую (фото, рисунки), познавательно-информационную (сбор информации для лэпбука), а так же мотивационную (поддержание интереса, создании ситуации успеха) поддержку.

2. Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

В результате использования лэпбука у детей формируется:

- умение планировать предстоящую деятельность, договариваться со сверстниками;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Участие детей в оформлении интегративной тематической папки «Мой любимый Татарстан» – отличный способ обобщить знания о родном городе, провести исследовательскую работу, в процессе которой дети участвуют в поиске, анализе и сортировке информации, тем самым активизируя познавательную деятельность. Работа с лэпбуком позволяет разнообразить формы работы, помогает создать условия

для поддержки детской инициативы и творчества в группе, создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка не только в дошкольном возрасте, но и на этапе школьного обучения.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук по теме «Любимый Татарстан» – это собирательный образ книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у дошкольников творческого потенциала, расширение кругозора, формирование навыков и умений, необходимых для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы – закрепление знаний о Республике Татарстан.

О ЖЕЛЕЗНОМ СТЕРЖНЕ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Гафарова Эндже Ленаровна,

студентка ИПО КФУ, E-mail: gafarova.endje@yandex.ru

«...Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий»
Ф. Бэкон.

Я не могу не согласиться с мнением великого английского философа Фрэнсиса Бэкона. Ведь врожденная одаренность не будет сопровождать человека всю его жизнь. И для того чтобы она превратилась в прекрасный цветок, раскрылась как талант и гениальность, ее надо развивать, причем правильными способами и методами. Например, художественной литературой, искусством, музыкой, наукой, спортом.

На сегодняшний день часто встречаются по-настоящему талантливые люди, которые удивляют нас своими суперспособностями. Но мы даже и не задумываемся, что такими способностями мог бы овладеть каждый из нас. Все люди с рождения обладают каким-либо даром, но не все могут его развивать, и поэтому она угасает, исчезает из жизни человека. А если развить свою врожденную одаренность, то она превратится в талант, а потом уже в гениальность.

Алмаза очень долго и кропотливо обрабатывают, чтобы получить прекрасный драгоценный камень – бриллиант, которому нет подобных. Так и с одаренностью. Сначала ее выявляют, изучают, а потом начинается главный процесс – «выращивание с помощью ученых занятий», развитие, которое будет влиять на формирование одаренной личности.

В каком возрасте можно и нужно развивать одаренность? Я думаю, что в раннем, то есть в дошкольном возрасте. Именно в этом периоде ребенок открывает двери на новый мир, познает его. Мы знаем, ребенок – это постоянно меняющееся существо, которое видит что-то новое, необычное, все время занят чем-то важным, и он даже не подозревает, что у него есть какие-то способности. Поэтому родители и, конечно же, педагог должны развивать ребенка, помочь ему раскрыться, применить свои возможности в нужной области и в правильном направлении. Действительно, «гениями не рождаются, а становятся».

Но какими способами можно развивать одаренность в ребенке дошкольного возраста, который еще не умеет рассуждать о своих задатках? К счастью, на сегодняшний день существуют ряд методов и способов, помогающие родителям и педагогам именно в этой трудной ситуации. Я считаю, дети правильно развиваются в различных творческих кружках. Художественный, музыкальный, литературно-поэтический, спортивные секции играют большую роль в развитии ребенка к пути одаренности. Но главным в этом направлении, на мой взгляд, является привитие любви и интереса к чтению, книгам. Именно чтение, книги способствуют интеллектуальному развитию ребенка.

Например, в детском саду, где я проходила свою первую практику, познакомилась с интересными, умными, смешными детьми, и все они были по-своему одаренными. Аделя очень красиво танцевала, ее тело было настолько гибким, что ей не трудно было делать разные сложные упражнения, и ее родители отдали свою дочку на танцевальный кружок. У другой был сильный и звонкий голос, поэтому она ходила на дополнительные музыкальные занятия, а Тигран, который серьезно занимался каратэ, даже получил, как он говорил мне, белый пояс.

Все эти примеры из моей практики доказывают, что дарование в ребенке надо развивать с дошкольного возраста, и только тогда оно обретает силы, становится железным стержнем для будущих талантов и гениев.

И в конце хотелось бы закончить свое эссе стихотворением К. Д. Бальмонта:

*Бог создал мир из ничего,
Учись, художник, у него, -
И если твой талант крупница,
Соделай с нею чудеса,
Взрасти безмерные леса
И сам, как сказочная птица,
Умчись высоко в небеса,*

*Где светит вольная зарница,
Где вечный облачный прибор
Бежит по бездне голубой.*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ГЕОГРАФИИ

Королева Альбина Валерьевна,

воспитатель первой квалификационной категории,

Рубцова Елена Владимировна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 387» Московского района г. Казани, E-mail: gulsina.ahmadieva@yandex.ru

За первые шесть лет жизни дети узнают в три раза больше, чем за всю остальную жизнь. В эти годы они фактически приобретают базовый уровень по самым различным направлениям. Дошкольное воспитание по своей природе открыто для решения задач образования в области окружающей среды, так как на этом уровне дети еще инстинктивно обладают целостным взглядом на свое окружение, в отличие от средней и высшей школы, где знания раздроблены на отдельные дисциплины. В дошкольном возрасте детям доступны определенные сведения из области географии, усвоение которых представляет собой исключительную ценность для последующих ступеней образования.

Важно чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте научился осознанно воспринимать целостность окружающего мира, мог видеть взаимосвязь и взаимозависимость природных явлений, зависимость своей жизни от благополучия жизни природы. И здесь на помощь может прийти география, ведь это - единственный естественнонаучный предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные (природа), и общественные (население, хозяйство, социальные вопросы) объекты и явления. Необходимость формирования географических представлений уже в дошкольном возрасте вызвана и темпами развития современных детей - объем информации, вызывающей интерес, очень возрос, дети, начиная с младшего возраста, готовы к восприятию знаний об окружающем их мире.

Занятия географией формируют стремление познавать окружающий мир, а познание – функция не только интеллекта, но и личности. Познание способствует формированию таких качеств, как активность и самостоятельность, уверенность в своих способностях и силах; происходит развитие мыслительных процессов – внимания, памяти, мышления, представления, воображения; дети учатся воспринимать, анализировать, сравнивать, обобщать; у них расширяется кругозор, формируется эрудиция, развивается система отношений – с собой, с другими людьми, с миром в целом.

Актуальность темы ознакомления дошкольников с географией заключается в том, что, во-первых, анализ научно-педагогической литературы и практики показал, что процесс формирования географических представлений у дошкольников является одним из менее разработанных вопросов. Существующее противоречие между необходимостью осуществления экологического воспитания, ознакомления с целостной картиной мира на основе изучения географии детьми дошкольного возраста и недостаточным научным и организационно-методическим обеспечением этого процесса обусловило наше обращение к данной теме. Во-вторых, педагоги испытывают затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, оформлении развивающей среды с соответствующим материалом, организации самостоятельной деятельности детей с применением данного метода. В связи с этим была поставлена **цель:**

формирование географических представлений у дошкольника – формирование широкой картины мира, первоначальных знаний о Земле, природе и обществе, нравственного отношения к окружающей среде, природным ресурсам, понимания неразрывной связи человека, природы и общества.

Главные **задачи**, которые мы поставили при формировании географических представлений – это расширение познавательной сферы, пробуждение интереса к миру, формирование кругозора ребенка. Научить детей хорошо ориентироваться в пространстве, понимать карты и планы, запоминать названия и расположение важнейших географических объектов. В число задач также входит воспитание эмоционально-положительного отношения к окружающей жизни, интереса к природе и социальным явлениям, сочувствия, сопереживания и бережного отношения к природе и людям.

Изучение географии необходимо вести в трёх направлениях:

✓ Показать детям, что любое пространство, даже очень большое, можно зарисовать на небольшом листке бумаги, познакомить с признаками создания плана местности и географической карты.

✓ Познакомить с географической картой мира, материков, научить различать изображение гор, морей, рек. Научить находить на карте более значимые географические объекты. Познакомить с людьми разных народностей, проживающих на Земле и с местами их обитания и расселения по карте. Показать детям как выглядят основные достопримечательности Земли.

✓ Рассказать об основных типах рельефа, о строении рек. Дать представление о внутреннем строении Земли.

Предметом изучения географии является и то, как изменяется окружающая среда под влиянием человеческой деятельности. И насколько хрупка Земля, как необходимо сохранять и защищать природные ресурсы.

Используемые методы:

✓ Наглядные – наблюдения, рассматривание карт, атласов, картин, демонстрация моделей, фильмов, иллюстраций.

✓ Практические – игра, совместная деятельность воспитателя и детей по созданию пособий, макетов, рисование схем, карт, экспериментирование.

✓ Словесные – рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений.

Мы предполагаем, что процесс экологического воспитания, формирования целостной картины мира у дошкольников будет более эффективным в случае использования географических представлений, сформированных при изучении детьми карт мира, недр и поверхности земли, рек, морей, природных явлений и т.д.

Содержание работы по формированию географических представлений об окружающей среде отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте, и должно быть подчинено принципам научности, доступности и принципу воспитывающего и развивающего характера знаний.

✓ Принцип научности заключается:

- во включении основных идей и географических понятий в содержание знаний дошкольника;

- в формировании понимания детьми идеи единства и взаимосвязи всех явлений, человека, природы и общества;

✓ Принцип, лежащий в основе отбора содержания знаний при составлении плана, - это принцип доступности. Согласно данному принципу, для дошкольников мы отбирали информацию, доступную освоению ими в соответствии с особенностями и возможностями детской познавательной деятельности. Действие этого принципа хорошо просматривается в содержании и характере знаний для определенной возрастной группы. Принцип доступности прослеживается при определении системы познавательных умений, осваиваемых детьми.

✓ Принцип, реализуемый в работе - это принцип воспитывающего и развивающего характера знаний. В соответствии с данным принципом отобрано содержание, позволяющее поступательно развивать основные виды деятельности детей: игровую, трудовую, познавательную.

Ожидаемые результаты:

1. У дошкольников обогатятся представления о широкой картине мира.

2. У детей возрастет объем географических представлений и явлений. Они смогут различать на карте воду, сушу, континенты, находить нашу страну.

3. Будут иметь базовые представления о многообразии природного мира нашей планеты, о разных народах, которые на ней проживают, о достопримечательностях разных стран.

4. Проявится интерес у воспитанников к окружающему миру и осознание взаимосвязи между природой, обществом и человеком.

5. Дети будут иметь представления о природоохранных мероприятиях, направленных на сохранение природных богатств.

6. Значительно расширится кругозор, лучше будут развиты мыслительные процессы: внимание, память, мышление, а так же эрудиция.

7. Детский коллектив станет сплоченнее, будут уметь работать в команде, проявляя желание делать коллективные работы, помогать друг другу, сочувствовать, сопереживать, бережно относиться к природе и окружающим людям независимо от их национальной принадлежности.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработан комплексно-тематический план и определены более конкретно формы, методы и приёмы работы по формированию географических представлений у дошкольников. Процесс знакомства детей с окружающим миром сводится к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления мира.

Материалы данной методической разработки могут быть использованы воспитателем в совместной деятельности с детьми при планировании мероприятий по экологическому воспитанию дошкольников,

ознакомлению с целостной картиной мира, а также в организации кружковой деятельности, факультативов. Планирование предусмотрено на один год с периодичностью проведения – один раз в неделю.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изосимова Юлия Александровна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 387» Московского района г. Казани E-mail: gulsina.ahmadieva@yandex.ru

В условиях современной жизни вопросы охраны природы, бережного и разумного отношения к флоре и фауне нашей планеты приобретают всё большую актуальность. Уже не секрет, что одна из острейших проблем – это экологическая проблема. За последнее время наш мир очень сильно изменился. И сейчас об экологических проблемах, угрожающих здоровью людей, знают все. Человек «притесняет» природу: загрязняет землю, реки и озёра, моря и океаны, истощает недра земли, вырубает леса – всё это и многое другое ведёт к ухудшению экологии. Получается, что люди сами создают экологические проблемы. Поэтому будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его посильного участия в решении этих проблем. Таким образом, экологическое воспитание приобретает важное значение во всех его звеньях.

Не вызывает сомнения тот факт, что экологическое воспитание должно начинаться с дошкольного возраста. Ещё К. Д. Ушинский утверждал, что воздействие на душу ребёнка может соперничать с влиянием педагогики: «А воля, а простор, а природа, ... а эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотая осень, разве не были нашими воспитателями?»

Восприятие природы помогает развить в детях такие качества, как эмоциональное, чуткое и внимательное отношение ко всему живому. Ребёнок, полюбивший природу, не будет обижать животных, разоряя гнёзда и муравейники, бездумно рвать цветы и ломать ветки деревьев. Поэтому формированию любви и уважению к родной природе надо уделять в дошкольных учреждениях особое внимание, ещё и потому, что в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой на всю жизнь остаются в памяти человека.

Мы, взрослые люди, должны научить детей воспринимать окружающий мир таким, какой он есть, облагородить чувства детей, научить их понимать родную природу, ценить её значимость в нашей жизни, беречь её, помогать ей в борьбе с варварским к ней отношением. Иначе в скором времени на земле не останется ни лесов, ни полей, ни рек с озёрами, ни морей с океанами, ничего живого, в том числе и человечества.

При работе с детьми надо помнить о том, что особенностью дошкольного возраста являются эмоционально окрашенное восприятие окружающего мира. Эмоции играют большую роль в восприятии природы, её неповторимости и красоты. У детей этого возраста преобладает наглядно – чувственное и наглядно – образное восприятие окружающего мира. Ребёнок мыслит, прежде всего, образами. Постепенно от отдельных образов он переходит к некоторым общим понятиям. Восприятие и ощущение окружающего у детей развиваются одновременно с мышлением. Очень важно развивать восприятие и ощущения, которые составляют основу познания. В связи с этим особое значение приобретает регулярный контакт ребёнка с природой. В условиях детского сада это проще всего сделать в процессе наблюдений за животными и за явлениями живой и неживой природы (за небом, солнцем, ветром, растениями и др.). Наблюдения должны вестись систематически в течение всех времён года, начиная с младшей группы, тогда у детей сформируются достаточно полные и правильные картины окружающей их природы.

Практикой дошкольного воспитания и педагогическими исследованиями доказано, что правильная организация чувственного восприятия природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчётливое представление о животных и растениях, о сезонных явлениях природы. Наблюдения развивают у дошкольников способность видеть и чувствовать, замечать большие и маленькие изменения природы, а также мышление и наблюдательность. Наблюдая и размышляя о природе, ребёнок обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное и ответственное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Когда ребёнок познаёт мир, важно, чтобы в сферу его деятельности входили объекты природы. Ребёнок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать травку, кору дерева его лист, полюбоваться

красотой бабочки, ощутить на лице дуновение ветерка, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы. В этом ему помогут регулярные наблюдения за природой.

Главная цель данной работы – развитие экологической культуры, как важной части общей культуры человека.

Задачи: 1. Научить детей понимать природу и ценить её значимость в нашей жизни. 2. Научить воспринимать окружающий мир таким, какой он есть. 3. Обогащать представления детей о связях между природными явлениями. 4. Развить познавательный интерес к природе во всех её проявлениях. 5. Побуждать к наблюдениям за природными объектами и явлениями. 6. Облагородить чувства детей, воспитать в них любовь и уважение к родной природе. 7. Помогать детям, увидеть красоту и богатство природы.

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Экологическое воспитание дошкольников – это, прежде всего, самоценное звено системы непрерывного экологического образования, что соответствует теории А. В. Запорожца об амплификации дошкольного детства как самоценного периода развития личности. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребёнка в целом, готовности его к школе.

Экологическое воспитание дошкольника – это непрерывный процесс воспитания, обучения и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры. Оно основывается на систематических беседах, на опытно – экспериментальной деятельности с объектами природы (водой, камнями, глиной, растениями и др.), на фенологических наблюдениях (за погодой, ветром, дождём, небом, солнцем, птицами, насекомыми и др.), на чтении книг о природе, прослушивание музыкальных произведений и др.

Стержнем экологического воспитания является процесс формирования у дошкольников отношения к природе через представления о различных взаимосвязях в ней: зависимости жизни животных и растений от факторов внешней среды, от трудовых усилий человека. Формирование таких представлений может осуществляться на протяжении всего дошкольного возраста ребёнка.

Экологическое воспитание ещё довольно новое направление в дошкольной педагогике, оно отличается от сложившейся природоохранной деятельности дошкольных учреждений. Новая методика находится в процессе своего становления. Её теоретической основой является целый ряд интересных исследований в области дошкольной педагогике. Это работы И.А. Хайдуровой (1974 г.), С.Н. Николаевой (1979 г.), Е. Ф. Терентьевой (1980 г.), З. П. Плохой (1983 г.), Н. Н. Кондратьевой (1986 г.), А. М. Федотовой (1987 г.), Л. С. Игнаткиной (1988 г.), Т. В. Христовской (1989 г.), И. А. Комаровой (1991 г.), Т. Г. Табукашвили (1998 г.). Главным направлением этих исследований является отбор и систематизация экологических знаний о природе для детей дошкольного возраста. Авторами показано, что дети 5 – 7 лет способны усваивать знания, отражающие закономерные явления природы: связь живого организма со средой обитания, его приспособленность к ней, рост и развитие, некоторые биоэкологические связи в сообществах живых организмов.

Анализ ведущих экологических понятий, проделанный с целью найти исходную позицию в определении сущности и содержания экологического воспитания дошкольников, показывает, что специфика нового направления должна заключаться в нахождении, выделении таких взаимосвязанных явлений природы, демонстрация которых доступна детям разных возрастов. Знания об единичных связях в природе, о цепочках взаимосвязанных явлений имеют большой дидактический смысл – они должны стать основой всей работы по ознакомлению детей с природой. Особо важное значение приобретает показ детям конкретных факторов воздействия человека на природу: усвоение систематизированных знаний и применение их в практической повседневной деятельности станет основой формирования у дошкольников правильного отношения к природе, это и будет началом формирования экологической культуры.

Педагогическими исследованиями, проведёнными в Москве и в Ленинграде, установлено, что при последовательной и систематической работе в старшем дошкольном возрасте дети могут понять связь комплекса признаков, зависимость жизни живого существа одновременно от ряда факторов, например, растению кроме воды нужны питательная почва, свет и тепло. Дошкольники с интересом относятся и понимают явления приспособленности диких животных к среде обитания. Экспериментальными работами З.П.Плохий, И.А.Хайдуровой, В. П. Арсеньевой показано, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут проследивать и понимать цепочки биоэкологических связей некоторых биотопов, например, связи между обитателями луга (насекомыми, растениями) или связи внутри сообщества лесных растений.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников ведущее место следует отнести наблюдению за природой. Нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции (А. И. Иванов,

1999). Это хорошо понимали и неоднократно подчёркивали выдающиеся педагоги, что подтверждается их высказываниями, приведёнными ниже.

Я.А.Коменский, 1658 г.: «Основной предпосылкой для того (для успешного обучения. – Авт.) является требование, чтобы чувственные предметы были правильно представлены нашим чувствам, дабы они могли быть правильно восприняты. Я утверждаю и повторяю во всеуслышание, что это требование есть основа всего остального» (1974 г., с. 68).

И.Г.Песталоцци, 1800 – 1805 гг.: «... созерцание (чувственное восприятие) человеком самой природы является единственным истинным фундаментом обучения, так как оно (созерцание) является существенной основой человеческого познания. Всё, что следует затем, является просто результатом, или абстракцией, от этого чувственного восприятия» (1974 г., с. 159).

«Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову, и чтобы точные знания предшествовали суждению» (1974 г., с. 163).

«Когда птица очаровательно щебечет и когда червяк, только что появившейся на свет, ползет по листу, прекрати упражнения в языке. Птица учит, и червяк учит больше и лучше. Молчи!» (1974 г., с. 139).

«Не торопись навязывать знания ребёнку. Пускай истинный мир, явления и предметы... проходят перед ним в возможно большем количестве, пускай они приходят и снова уходят, не навязываясь ему... Редко требуй от него суждений» (1974 г., с. 137).

М.М.Манасеина, 1880 г.: «...при воспитании детей от 1 до 8 лет следует всегда помнить, что им, прежде всего и главным образом следует по возможности полнее и лучше освоиться с окружающим их миром. Следовательно, им нужны не сказки, а факты, наблюдения и опыты» (1990 г., с. 409).

А.В.Запорожец: « В форме наглядных образов, складывающихся у ребёнка, получает отражение не только внешняя видимость явлений, но и простейшие казуальные, генетические и функциональные взаимозависимости между ними. В результате начинают складываться в наиболее совершенной форме те виды чувственного познания действительности, которые имеют неопределимое значение не только для настоящего, но и для будущего, которые сыграют важную роль в деятельности взрослого человека» (1987 г., с. 314 – 315).

Практикой дошкольного воспитания и педагогическими исследованиями доказано, что правильная организация чувственного восприятия природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчётливое представление о животных и растениях, о сезонных явлениях природы.

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ.

Дети 3-5 лет уже имеют определённый опыт наблюдений за явлениями и объектами природы, а также умеют контактировать с животными (кошкой, собакой, домашними птицами, рыбками, различными насекомыми и др.).

Дети после трёх лет подолгу и с интересом могут наблюдать за заинтересовавшими их явлениями и объектами природы (за падающими в лужу дождевыми каплями, за молниями в небе, за ползающими в траве насекомыми и др.). В результате таких наблюдений дети делают свои первые «открытия» в мире природы: после того, как сверкнёт молния, в небе гремит гром; жук умеет не только ползать, но и летать и др.

Со временем, в процессе наблюдений и экспериментов, дети узнают новые свойства природных явлений и объектов (снежинка плавно падает с неба и, попав на тёплую ладонь, тает, превращаясь в капельку воды, улитка медленно ползает, а если дотронуться до неё, то прячется в свой домик).

Постепенно дети этого возраста начинают понимать элементарные связи между погодными явлениями и их последствиями (в жаркую погоду нельзя гулять без панамки, может напечь голову и др.). В ходе наблюдений за сезонными изменениями в природе (ярко светит солнце, тает снег, появляются первые цветы и листья на деревьях, с каждым днём всё жарче, поспели ягоды, созревают овощи и фрукты и др.) дети получают начальное представление о временах года.

К пяти годам дети могут реально оценить состояние растений и животных (у цветка повяли листья, значит, его необходимо полить; кошка прижала уши и махает хвостом – она чем – то недовольна, её не надо трогать и др.). Дети учатся сопереживать всему живому и пытаются оказать посильную помощь (у дерева сломана веточка, ему больно, надо перевязать веточку). Они уже способны любоваться красотой окружающей их природы.

У детей 5-7 лет присутствует ярко выраженный познавательный интерес к природе. Они интересуются явлениями живой и неживой природы, проявляют инициативу при наблюдении за этими объектами. У них уже имеется большой багаж знаний о природе, о растениях и животных, о погоде, о сезонных изменениях и др.

Характерная особенность старших дошкольников – это познавательная активность. Дети с удовольствием изучают объекты живой и неживой природы, стараются сами найти ответы на интересующие их вопросы, а в случае затруднения обращаются за помощью к взрослым. Своими вопросами дети проявляют наблюдательность, пытливый ум, стремление к новым знаниям.

Ребята способны наблюдать за одними и теми же явлениями и объектами природы в разные времена года, сравнивать их и делать выводы (летом – тепло, поэтому идёт дождь, а зимой – холодно, поэтому идёт снег; весной на деревьях набухают почки и появляются новые листочки, потому что греет солнце и тепло, а осенью солнце греет меньше, день короче, приближается зима, и поэтому деревья начинают сбрасывать листву). Вследствие этого у них формируются представления о цикличности явлений, развивается способность предвидеть дальнейшие природные изменения. Старшие дошкольники могут установить взаимосвязи и взаимозависимости, существующие в природе; видеть зависимость внешних природных изменений от особенностей разных времён года (осенью становится холоднее, желтеют и облетают листья, птицы улетают в тёплые края).

Особый интерес у детей вызывает опытно – экспериментальная деятельность, изменения объектов. Например: из семечка пророс росток, из ростка выросло растение, у растения распустился цветок. Так же им нравится наблюдать за переходом вещества из одного состояния в другое. Например: снег и лёд могут превратиться в воду, а вода может превратиться в пар и в лёд. В процессе опытов и экспериментов ребята уже сами могут объяснить, вследствие чего получился тот или иной результат, т. е. делают выводы.

Дети начинают понимать, что человек является частью природы и без неё не сможет существовать, поэтому природа требует к себе бережного отношения.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

От 3 до 5 лет:

- имеют начальные представления о сезонных явлениях природы, о растениях и о животных;
- проявляет устойчивый интерес к различным явлениям природы;
- может установить элементарные причинно – следственные связи (в тепле снег тает);
- проявляет инициативу в заботе о растениях и домашних животных, вместе с взрослыми ухаживает за ними;
- понимает, что к природе надо относиться бережно; владеет определёнными нормами поведения в ней.

От 5 до 6 лет.

- имеют представление о природных явлениях и об объектах живой и неживой природы;
- проявляют интерес к жизни домашних животных, наблюдают за их поведением, умеют ухаживать за животными;
- выделяют характерные особенности внешнего вида животных, способов их передвижения, питания;
- имеют представление о росте и развитии растений, об их потребности в свете, тепле, пище и воде;
- способны наблюдать за одними и теми же объектами природы в разные времена года;
- интересуются явлениями живой и неживой природы;
- умеют устанавливать простые причинно – следственные связи;
- понимают, что с природой надо обращаться бережно и осторожно.

От 6 до 7 лет:

- проявляют инициативу в стремлении получить новые знания, задают много вопросов на интересующие их темы;
- проявляют ярко выражен познавательный интерес к природным объектам и явлениям;
- могут устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости, существующие в природе;
- могут систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы по внешним признакам и по признакам среды обитания;
- видят зависимость внешних природных изменений от особенностей времён года;
- с интересом исследуют объекты живой и неживой природы, умеют делать выводы и устанавливать причинно – следственные связи;
- имеют представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой их обитания.

В конце учебного года проводится диагностика. При разработке диагностики использовалась методика В. Г. Фокиной (канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского пед. гос. университета) и О. М. Газиной (канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского пед. гос. университета).

Обследование отображает положительную динамику в формировании природоведческих знаний детей. К 7 годам дошкольники умеют устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, группировать объекты живой и неживой природы. У детей отмечается большой интерес к наблюдениям за природой.

ГЛАВНОЕ – НЕ ПЕРЕУСЕРДСТВОВАТЬ ...

Вершинина Екатерина Павловна,

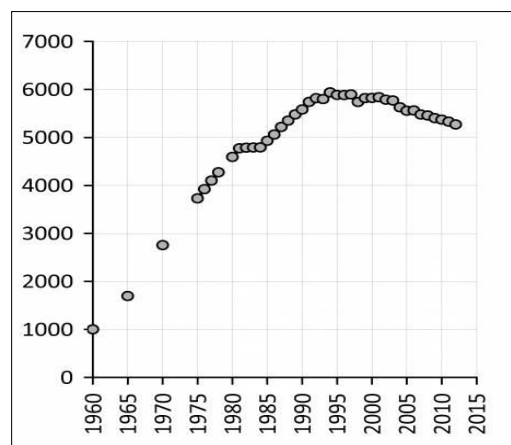
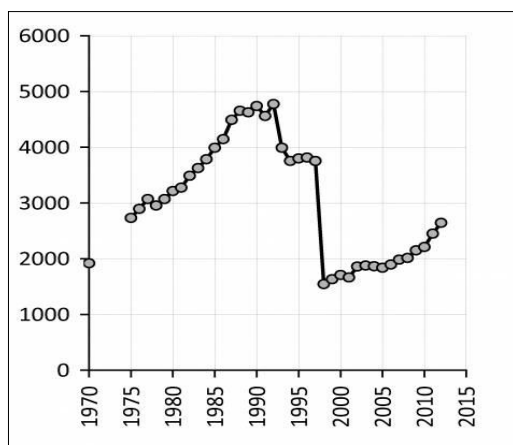
студентка 1 курса Института психологии и образования КФУ, E-mail: katver99@mail.ru

Саму сущность определения слова «одаренность» раскрывали многие зарубежные и отечественные педагоги, такие как Л.С.Выготский, А.М.Матюшкин, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Богоявленская и многие другие великие ученые [1]. У всех были совершенно различные трактовки данного выражения, однако нельзя сказать, что кто-то из них был не прав.

Я считаю, что одаренность – это определенная база, на основе которого закладываются знания в любой узконаправленной сфере, в которой у ребенка имеется предрасположенность. Благодаря этому, если до конца развить этот дар, рождаются невероятные таланты, люди, выделяющиеся от остальных своими превосходными навыками, знаниями в той сфере, в которой преуспевают. Безусловно, все это невозможно без усердия и стремления, а также, самое важное, желания.

Главное – выявить, к чему у ребенка имеется дар и потом в дальнейшем развивать его, прикладывая к этому много сил и времени. По моему мнению, это работа непосредственно родителей, ведь именно они ближе всех к своим детям. Однако государство тоже должно всячески поддерживать это, делать реализацию талантов более доступной: создавать больше бесплатных кружков и секций, давать им материальную поддержку, стараться замотивировать родителей.

Наблюдается рост числа учреждений дополнительного образования в РФ (см. диаграммы) [2].



В настоящее время родители, педагоги и психологи, а также государство крайне заинтересованы в раскрытиях молодых талантов, ведь благодаря этому повышается уровень жизни, уровень образованности будущего поколения. Развитие одаренности у детей пропагандируется СМИ: создаются различные телевизионные программы, придумываются и устраиваются все больше конкурсов разных масштабов на различную тематику и многое другое.

Мне кажется, стоит перепробовать множество вариантов для развития одаренности у своих детей: ходить в различные кружки, заниматься самостоятельно дома художеством, спортом, стремиться всесторонне развивать ребенка. Также необходимо уделять особое внимание развитию детей в той области, в которой у ребенка проявляется врожденный дар. Тогда дитя вырастет талантливым и преуспевающим в своей сфере.

Совершенно все дети одарены непосредственно с самого рождения. Однако раскрыть этот дар и превратить его в талант удастся далеко не всем, ведь для его реализации необходимо уделять внимание как творческому, так и умственному развитию ребенка большое внимание. Заниматься с детьми необходимо с раннего детства, ведь именно в это время происходит становление личности у маленьких человечков. Главное – не переусердствовать и не отбить у ребенка желание продолжать заниматься делом, нужно привить любовь к данной деятельности. По моему мнению, без любви все силы, приложенные родителями на развитие дара, будут тщетны и не принесут положительных результатов.

Литература

1. Диаграмма развития бесплатных кружков в России, URL: <https://burckina-faso.livejournal.com/1081947.html>

2. Емельянова И.Е. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе. // Вестник Челябинского педагогического университета, 2011. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-odarennost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature>

ОБ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Матросова Алина Александровна,
студентка 1 курса Института психологии и образования КФУ,
E-mail: Alinamatrosova99@gmail.com

Современная концепция образования и воспитания в качестве главного элемента включает в себя проблему воспитания творческой личности, так как традиционная система образования перестает удовлетворять современным требованиям, выполнять социальный заказ общества. В настоящее время назрела необходимость смены приоритетов традиционной школы в сторону создания возможности для самореализации и развития творческой индивидуальности личности.

Одаренные дети – главное национальное богатство, фундамент будущих успехов страны во всех сферах жизни, залог его благополучия. С 1975 года существует Всемирный совет по одаренным и талантливым детям, который регулирует работой по обучению таких детей, организует международные конференции. Множество государств вкладывает большие средства в национальные и региональные программы работы с ними.

Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья так же, как и здоровые дети, имеют таланты и одаренность. Для того, чтобы развить способности детей с ОВЗ требуется специальная помощь и поддержка. Особые условия обучения и воспитания таких детей могут стать дополнительным стимулом к развитию талантов и высоким достижениям [1]. Преодоление своей неполноценности становится главной целью человека. Так, заикающийся ребенок становится оратором, слепой становится талантливым ученым или певцом. Талант преодоления определяется готовностью и способностью личности ставить цель и работать над ее достижением, легко проходить препятствия, верить в себя и будущее, уметь контактировать с другими людьми, уважать себя и растить свои таланты и умения.

Что же может помочь детям и подросткам с ограниченными возможностями здоровья выработать и развить свои таланты и способности, реализовать себя, осуществить свои мечты и добиться настоящего успеха? И что, наоборот, может этому помешать?

Первое условие – готовность – материальная, ресурсная, психологическая – образовательных учреждений принять детей с ОВЗ. Далеко не секрет, что наши образовательные учреждения – детские сады, школы в большинстве случаев не приспособлены к особенностям и нуждам детей и подростков с ОВЗ. Школы должны быть не просто готовы принять ребенка с ОВЗ, но и создать все необходимые условия для его успешного включения в учебную и творческую деятельность. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования уделяется особое внимание созданию равных стартовых возможностей для детей с ОВЗ, однако эта проблема требует большого внимания [2,3].

Второе условие – адекватная позиция родителей детей с ОВЗ, их вера в возможности и способности ребенка к преодолению своего недуга, раскрытию талантов и способностей. Достаточно часто родители занимают позицию чрезмерной опеки, пытаются поместить ребенка в тепличные условия, оградить от трудностей и неудач, изолировать от реальной жизни. Это приводит к тому, что у ребенка формируется так называемая «выученная беспомощность». Выученная беспомощность становится реальной причиной отклонений в поведении ребенка, препятствует раскрытию способностей, тормозит развитие.

Третье условие развития одаренности у детей с ОВЗ – личностные особенности самого ребенка – его самоотношение и самоуважение, вера в свои возможности, готовность к преодолению трудностей, воля и оптимизм. Проблема состоит в том, что сами условия жизни детей с ОВЗ (симбиотические отношения с ухаживающим родителем, привычная опека и забота, несамостоятельность, ограниченный социальный опыт и опыт общения со сверстниками, часто неопределенность прогноза заболевания) провоцируют развитие прямо противоположных личностных качеств. Именно поэтому необходимо психолого-педагогическое сопровождение развития детей с ОВЗ, активная заинтересованная позиция социального окружения, психолого-педагогическое сопровождение, создание возможностей самореализации в творчестве, познании [3].

Таким образом, соблюдение этих условий может поспособствовать появлению сотен (а может быть и тысяч) новых талантов, которые совершат великое множество научных открытий, которые покажут нам новый мир, другой мир.

Литература

1. Кулагина И. Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 192 с.
2. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебн. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
3. Хрусталева Т. М. Возрастные особенности проявления социальной одаренности школьников // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 10. – С. 170-176.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Газизова Эльмира Фаритовна,

старший воспитатель;

Мязитова Зульфия Саитовна,

воспитатель по обучению татарскому языку;

Ахмадиева Наиля Мухаметовна,

воспитатель по обучению татарскому языку. МАДОУ «Детский сад № 372», г. Казань,

E-mail: mzs1979@mail.ru

Тип проекта: информационно-творческий.

По характеру содержания: ребенок, ближайшее окружение, исторические и культурные ценности родного края.

По характеру координации: открытый.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта:

- воспитанники подготовительной к школе группы;
- воспитатели;
- родители.

По продолжительности: долгосрочный (сентябрь-май).

Аннотация

Данный проект рассчитан для детей подготовительной к школе группы. Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края.

Помогает воспитывать любовь к Родине, интерес к общественным событиям родного города и нашей страны, уважение к труду.

Знакомит с историческими данными малой Родины.

Актуальность темы

Неотъемлемой частью любой системы образования является воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, республике, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с республикой, городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого мира детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

Проблемные вопросы

1. Каким образом у ребенка формируется представление о Родном крае?
2. Какие сведения и понятия о родном крае способны усвоить дети о родном крае?

3. Какое преимущество имеет детский сад в воспитании у дошкольников любви к малой Родине?
4. Как дошкольник эти чувства может выразить?
5. В чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста?

Гипотеза

Если в воспитательно-образовательную работу ввести систему мероприятий по расширению знаний детей о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомленность в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Цель: реализация комплексного подхода к развитию ребенка и осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития дошкольников посредством ознакомления со своей малой Родиной. Познакомить детей с родной республикой, городом и его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, желание сохранить его чистым и красивым.

Задачи:

- Формирование представлений о Республике Татарстан, городе Казань основе ознакомления с ближайшим окружением.
- Воспитание добрых чувств, интереса к месту, где живет ребенок.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к родному дому, своей семье, улице, городу.
- Формирование желания сохранять чистоту в своем городе. Воспитание у детей чувства гордости, восхищения красотой родного края.
- Формирование любви к родному городу и интерес к прошлому и настоящему Казани.
- Знакомство детей с географическим расположением республики, города, природными ресурсами.
- Ознакомление детей с трудом жителей республики, города, с основными профессиями.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, которые прославили свою республику, город.
- Организация общественно полезной деятельности ребенка на благо своей семьи, своего края.
- Закрепление знаний детей об историческом прошлом и настоящем Казани на материале легенд, преданий, экспонатов музеев, научной литературы.
- Знакомство детей с культурным наследием нашего города.
- Развитие бережного и созидательного отношения к любимому краю (достопримечательности, культура, природа).

Ожидаемые результаты:

1. Пробуждение интереса к истории и культуре своего города, любви к родному краю.
2. Формирование чувства национального достоинства, ответственности.
3. Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап (сентябрь):

- постановка цели и задач; информирование родителей по теме проекта;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- подборка иллюстраций, картин, презентаций по темам занятий и бесед;
- подборка детской литературы по тематике проекта;
- выбор материалов для реализации проекта.

2. Основной (практический) этап (октябрь-май).

Реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями, внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей.

3. Заключительный этап (май).

Обобщение результатов работы. Анализ деятельности. Презентация. Удовлетворенность всех участников результатами. Сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми результатами.

Тематическое планирование

	Форма	Задачи
Октябрь	Интегрированная ОД «Мой Татарстан»	Продолжать знакомить с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.
	Подвижная игра «К флагу беги!»	Закрепить знания о флагах РФ и РТ. Формировать ориентировку в пространстве, приучать действовать по сигналу, развивать ловкость, внимание.

	Интерактивная дидактическая игра «Кто быстрее составит герб?»	Закрепление представления детей о гербе страны и республики. Развивать речь и обогащать словарный запас. Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.
	Интегрированная ОД «Наш флаг»	Продолжать знакомить с флагом, гербом РТ и РФ. Учить узнавать мелодию гимна. Во время звучания гимна учить детей вставать. Учить через аппликацию маленького флага создать представление о флаге РТ и РФ. Закрепить значение цветовой гаммы флага.
	Беседа по презентации «Мой родной край: заповедные места и памятники природы»	Познакомить с заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.
	Чтение художественной литературы Г. Баширов. «Наш Татарстан»(отрывок)	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм. Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.
	Консультации «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Разговор о государственной символике».	
	Наглядность в виде информационных файлов «Патриотическое воспитание», «Символика РТ и РФ», папка-передвижка «Символика РТ».	
Ноябрь	Интегрированная ОД «Квест-путешествие по родному городу Казань»	Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани. Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро), используя современные технологии, учить проектировать его будущее. Воспитывать толерантность к людям разных национальностей.
	Беседа по презентации «Красота водного мира»	Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.
	Рассмотрение альбома «Татарский национальный орнамент»	Продолжать знакомить детей с татарскими национальными узорами. расширить представление детей о национальном культуре; развивать творческие способности детей; воспитывать любовь к родному краю.
	Чтение художественной литературы «Казанские сапожки» Р. Валеева	Развивать интерес к татарским стихам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.
	Интегрированная ОД «Казанские сапожки»	Знакомство с народным ремеслом, традиционным украшением мозаичной обуви; учить составлять растительный орнамент; расширить представление о национальной одежде; развивать творческую активность.
	Консультация для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре»	
Наглядность в виде информационных файлов «Татарский национальный орнамент»		
Декабрь	Интегрированная ОД «По городам Татарстана»	Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь). Познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

	Беседа «Мы все – жители планеты Земля»	Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.
	Чтение художественной литературы «Мы с Волги, из Казани» С. Хахим.	Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев.
	Рассматривание альбома «В мире украшений».	Закрепить знания детей о старинных ювелирных украшениях: кольца, серьги, браслеты, нагосники, шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.
	Интегрированная ОД «В мире украшений»	Пробудить у детей интерес к такому искусству бумагокручения, как квиллинг, расширить представление о многообразии татарских национальных узоров и украшений; способствовать развитию зрительного восприятия, внимания, памяти, логического мышления, речи и мелкой моторики рук.
	Работа с родителями: подготовить флаер «Табигать ул – гүзэллек, могжиза, тылсым!»	
Январь	Интегрированная ОД «Знакомство с глобусом»	Познакомить детей с глобусом. Показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России.
	Беседа по презентации «Путешествие в страну картин»	Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств РТ. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.
	Рассмотрение альбома «Народы Поволжья»	Формировать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности.
	Интерактивная дидактическая игра «Подбери узор»	Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.
	Интегрированная ОД «Украсть тюбетейку, калфак»	Познакомить детей с историей возникновения мужского и женского национальных головных уборов тюбетейки и калфак; развивать творческую фантазию детей, умение использовать татарские орнаменты при украшении, воспитывать у детей сопричастность к истокам искусства.
	Чтение художественной литературы «Два лентяя»	Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.
Работа с родителями: наглядность в виде информационных файлов «Татарская национальная одежда»		
Февраль	Путешествие по древним городам. Просмотр мультфильма «Стрела Наследия»	Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.
	Интегрированная ОД «В мире металла»	Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Познакомить с предметами домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Воспитывать бережное отношение к культурным ценностям и желание правильно вести себя в музее.

	Интерактивная дидактическая игра «В музее»	Продолжать знакомить с предметами домашней утвари. Учить относиться бережно к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.
	Интегрированная ОД «Мир посуды»	Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кувшин, ваза). Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита.
	Чтение худ/ литературы «Родной язык» Г. Тукай	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.
	Беседа по презентации «Деятели культуры Татарстана»	Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы, режиссеры театра, актеры театра. Познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.
	Развлечение «Аулак өй»	
Март	Беседа «Ремесла»	Формировать представления о некоторых современных профессиях. Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Вызвать желание стать хорошим специалистом.
	Интегрированная ОД «Квест-игра «Достопримечательности любимого города»	Продолжать знакомить детей с архитектурой родного города: соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь, Кремль). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.
	Интегрированная ОД "Родная страна"	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Чтение художественной литературы «Завещание»	Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок.
Совместная деятельность с родителями: развлечение «Нәүрүз»		
Апрель	Интегрированная ОД «Народные традиции. Хлебосолецтво»	Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.
	Рассматривание альбома «Путешествие в мир науки»	Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов). Вызвать интерес к науке.
	Развлечение с детьми «Путешествие в город Здоровья»	Помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно – гигиенических навыков. Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Крутушка», «Бакирово»).
	Интегрированная ОД Любимая игрушка»	Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности игрушек. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам, аккуратность, развивать творческую инициативу.

	Чтение художественной литературы «Шурале»	Обратить внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.
	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф.Аминов, Б.Алменов, В. Булатов, Ю.Валиахметов, А.Тамергалина, Б.Урманче, Н.Хазиахметов, Р.Шамсетдинов). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу.
	Совместная работа с родителями: выставка рисунков и поделок «Путешествие по сказкам Тукая»	
	Праздник «Тукай- син мэнге яшь!»	
Май	Интегрированная ОД «Их подвиг никто не забудет»	Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М.Джалиль, Г.Гафиатуллин, М.П.Девятаев, П.М.Гаврилов, А.Алиш). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).
	Чтение художественной литературы «Песня о Мусе Джалиле» Б. Курбан	Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев.
	Интегрированное ОД «На параде Победы»	Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни страны, республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.
	Заучивание стихотворения «Прощание с детским садом» Р. Миннуллин.	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.
	Развлечение «Моя малая Родина»	

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Шаехова Р.К. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016.
3. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Казань, 2012.
4. Основная образовательная Программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 372» составленная с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Казань, 2017.

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В УСЛОВИЯХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Мусина Гульнара Альбертовна,

студентка магистратуры ИПО КФУ, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 280»

Советского района города Казани; E-mail: guly.musina@mail.ru

Мне кажется, малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу. И для каждого этот процесс происходит по-разному. Для ребенка в детстве важнее всего мать и отец. Но, подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, к реке, к лесам, полям, к своему селу или городу. И неважно, чем является твоя Родина: большим промышленным городом или маленькой деревенькой и как этот город или деревня выглядят. Главное то, что это всё родное, знакомое тебе с детства. Родину, как и отца с матерью, не выбирают. Ты её принимаешь, любишь такую, какая она есть. И только взрослея, человек

постоянно осознает свою принадлежность к матери-родине, ответственность за нее, а главное – несоизмеримую любовь к ней. Так рождается гражданин, так формируется патриот.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным.

В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине, к ее природе.

Процесс отчуждения ребенка от природы происходит в наше время. Быстро увеличивающиеся численность городского населения приводит к тому, многие дети не имеют возможности общения с природными объектами, они живут практически в искусственной среде. Ребенок все больше времени проводит за компьютерными играми, телевизором, но никакой, даже самый красивый фильм о природе не заменит живого общения с ней. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть тайны природы. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к животному и растительному миру. Познавательное отношение к природе и любознательность у дошкольников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводит к экспериментированию над живыми существами, последствия которого оказываются неблагоприятными или даже губительными для них, так дети отрывают насекомым лапки, крылышки, разрывают дождевых червей. Дети объясняют свои поступки тем, что им интересно узнать, сможет ли бабочка летать без крыльев и т.д.

Это объясняется тем, что дошкольники обычно не понимают, что в живом организме всё взаимосвязано и нарушение какого-либо органа может привести к гибели. В связи с этим обстоятельством в качестве профилактики жестокого обращения детей с объектами живой природы следует считать воспитание у дошкольников бережного, гуманного отношения к природе.

Цель гуманного образования – создание культуры сопереживания и заботы, путём стимулирования морального развития индивидуумов, для создания сострадательного ответственного и справедливого общества. Это средство приобщения людей к реакциям и эмоциям животных, так же как и лучшего понимания природоохранных вопросов и экосистем.

Решение экологических проблем в настоящее время невозможно на основе проведения лишь природоохранных мероприятий. Иными словами, человечество только в канун наступившего века всерьез задумалось об охране окружающей среды. Поэтому одним из главных современных практических направлений эколого-педагогической деятельности стало создание новых технологий воспитания бережного отношения к природе, причем с самого раннего детства. Охрана природы и воспитание человека должны быть неразрывно связаны между собой, ибо это звенья одной цепи, важнейший фактор сохранения жизни на планете Земля.

Бережное, заботливое отношение рассматривается как интегративное нравственное качество, формирование которого зависит от наличия у ребенка таких черт характера как эмпатия, умение сочувствовать и сопереживать, настойчивость, терпение, отзывчивость, трудолюбие. К сожалению, в наш век дошкольник оказывается все дальше от живой природы, мало непосредственно взаимодействует с ней. Педагоги и родители, признавая необходимость формирования заботливого отношения к животным и растениям, в реальной жизни не уделяют этому должного внимания, не стимулируют дошкольников на проявления заботы к живым объектам природы. Средства и методы, которые они используют для формирования у детей нравственно-ориентированной деятельности в природе, не всегда адекватны целям и задачам воспитания.

Решение данной проблемы приобретает особое значение для детей шестого года жизни, так как в этом возрасте дети не только овладевают способами практической и умственной деятельности, но и особенно чувствительны к социальным нормам поведения и отношения с окружающими людьми, живой природой. Повышение интереса к миру природы, появление социальных мотивов, овладение практическими умениями и навыками по уходу за растениями и животными создают предпосылки для формирования у дошкольников готовности к бережному отношению к природе. Вместе с тем, формальный подход к проблемам экологического образования дошкольников, отказ от содержания представителей фауны в групповых уголках, приводящие к минимизации контактов, в первую очередь, городских детей, с миром живой природы, а также негуманное отношение многих взрослых к животным и растениям способствуют повышению тенденции жестокого обращения детей с объектами живой природы.

В ходе работы было выявлено, что у детей, которые участвуют в рассмотрении экологических проблем, на доступном им уровне, развивается самостоятельность, умение высказывать свое мнение, формируется оценочные суждения; ребята внимательнее стали относиться к обитателям уголка природы, к растениям на участке детского сада и за его пределами, к животным и насекомым, их заинтересовали и взаимосвязи природы. Опытным – экспериментальным путем мы проверили эффективность педагогических условий, способствующих развитию гуманного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Тем самым мы подтвердили выдвинутые нами предположения: предупреждение жестокого обращения детей старшего дошкольного возраста с объектами живой природы будет успешным при следующих педагогических условиях:

- воспитательно-образовательный процесс строится с учетом целенаправленного формирования у детей мотивации на проявление заботливого отношения к природе;
- использование комплексной педагогической технологии, обеспечивающей становление социальных и познавательных мотивов взаимодействия с объектами живой природы;
- все взрослые участники образовательного процесса детского сада (педагоги и родители) являются примером истинно гуманного отношения к окружающей живой природе.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном. Перед нами, как перед педагогами, стоит важная задача сделать природу одним из основных средств и разностороннего развития каждого ребёнка, его индивидуальных способностей, чтобы он вырос достойным гражданином нашего общества.

Непосредственное общение с живой природой дает ребенку более яркие представления, чем книжки и картинки. Поэтому уже в группах раннего возраста создаются условия для повседневного общения детей с природой, организуются уголки природы, где дети имеют возможность наблюдать рыб, птиц, растения, видеть заботу воспитателя о них, получают первые элементарные трудовые навыки.

Творение красоты – источник тех сил, благодаря которым человек заставляет себя быть хорошим. Эти нравственные начала воспитываются в ребенке с раннего возраста всеми окружающими взрослыми. И каковы мы, каковы наши оценки поступков детей – таковы и дети, и их поступки. Мы должны все силы приложить, чтобы дети не выросли черствыми, жестокими, с варварским отношением, а еще хуже – безразличными к природе. Надо дать возможность детям полюбить природу, проявить к ней интерес. Только тогда мы воспитаем настоящих патриотов своей Родины.

О ПОРТРЕТЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Салимова Ляйсан Ахсановна,

студенка Института психологии и образования КФУ, Email: aasalimova@mail.ru

В современной зарубежной и отечественной психологической науке существует несколько подходов к пониманию одаренности. Многие исследователи одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог, так и темп развития. Этим даром природа отмечает каждого человека. Но свои дары она не делит поровну. Кого-то награждает щедро, а кого-то лишь крупницей. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Поскольку одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, нужно учитывать сложность самой проблемы одаренности детей. Она связана со спецификой детского возраста (в отличие от одаренности взрослого человека). Одаренность конкретного ребенка — в значительной мере условная характеристика. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых благоприятных условиях могут быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации работы с одаренными детьми.

Не нужно использовать словосочетание «одаренный ребенок» в плане констатации статуса данного ребенка. Ибо очевиден психологический драматизм ситуации, когда ребенок, привыкший к тому, что он — «одаренный», на следующих этапах развития вдруг теряет признаки своей одаренности. Может возникнуть болезненный вопрос о том, что дальше делать с ребенком, который обучался в специализированном образовательном учреждении, но потом перестал считаться одаренным. Поэтому в практической работе с одаренными детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «ребенок с признаками одаренности».

Признаки одаренности проявляются и в реальной деятельности ребенка. Могут быть выявлены два аспекта поведения одаренного ребенка: мотивационный и инструментальный. Инструментальный аспект характеризует способы деятельности ребенка и предполагает следующие характеристики: особый тип обучаемости; информированность индивидуального стиля деятельности; высокая структурированность знаний; наличие специфических стратегий деятельности. Мотивационный аспект характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности, также к своей деятельности и включает следующие компоненты: высокая критичность к результатам собственного труда; ярко выраженный интерес к

тем или иным сферам деятельности; повышенная познавательная потребность; неприятие стандартных типичных заданий и готовых ответов.

На основании изложенных признаков можно составить обобщенный портрет одаренного ребенка включающий в себя следующие характеристики: особенности познавательной деятельности; психосоциальная чувствительность; физические характеристики. Отличаясь широтой восприятия, они остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они склонны активно исследовать все окружающее и способны следить за несколькими процессами одновременно.

Одаренные дети обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами, делать соответствующие выводы. Им нравится в своем воображении создавать альтернативные системы. Отличная память в сочетании с ранним речевым развитием и способность к классификации помогает такому ребенку накапливать большой объем информации и использовать ее. Также обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли. Во время решения задач они не терпят когда им навязывают готовые ответы, отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством. Характерная увлеченность заданиями в сочетании с отсутствием опыта для одаренного ребенка часто приводит к тому, что он пытается заниматься тем, что ему еще пока не по силам. У одаренных детей более остро прослеживается психосоциальная чувствительность. Такие дети остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

Исходя из структуры понятия «одаренность», определяем ряд важнейших компонентов: уровень интеллектуального развития, который должен достигать значений «высокий» или «выше среднего»; высокий творческий потенциал; наличие каких-либо специальных способностей или возможностей, позволяющих совершать определенные достижения в различных видах деятельности; высокая познавательная активность; достижение одаренным ребенком определенных результатов в какой-либо области во многом определяется личностной сферой, от особенностей которой зависит, в какой степени сможет реализоваться творческий и интеллектуальный потенциал ребенка.

В заключение хочу добавить, что нет неодаренных детей. Человек может не подозревать о своих навыках и способностях, так как в нужный момент его не направили в нужную сторону или же он сам не заметил в себе ничего особенного. Только от нас зависит, сможем ли мы перевоплотить их в одаренность. Любая одаренность требует развития, правильного направления, подпитки и поддержки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ОДИН НА ДОРОГЕ»

Латыпова Лютфия Галиевна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития – Детский сад № 25» Приволжского района, г. Казань Email: desad@mail.ru

С каждым годом наш город растет и хорошеет. Огромен и нескончаем поток транспорта на наших улицах. По этим проспектам и улицам проходит тысячи пешеходов. В их числе и дети. Ребенок – это исследователь, которого интересует улица и все на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, он попадает в опасные для жизни ситуации.

Важно с раннего возраста учить детей безопасному поведению на улицах, и правилам дорожного движения. А для этого необходимо, чтобы родители, дошкольные учреждения, а в дальнейшем и школа принимали в этом активное участие.

Актуальность проблемы заключается в том, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, и поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях, изучение правил дорожного движения и формирование у детей осознанного желания выполнять их.

Чтобы выработать положительную привычку, необязательно вести ребенка к проезжей части. Это можно сделать и в группе, при проведении занятий по ПДД, имея минимум дорожных знаков, бесед, дидактических игр, чтения художественной литературы, мы можем говорить о формировании у дошкольников культуры поведения на дороге.

Проблемная ситуация:

Чтобы грамотно построить работу по обучению детей безопасному поведению на улицах был создан познавательно – игровой проект «Один на дороге», который поможет системно и последовательно раскрыть данную тему, повысить результативность обучения детей правилам дорожного движения.

Цель проекта:

Формирование основ осознанного безопасного поведения на дорогах.

Основные задачи проекта:

1. Создать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.
2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды, предвидеть опасные ситуации, уметь выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.
4. Воспитывать дисциплинированность и осознанное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения на дороге..
5. Расширять словарный запас детей .
6. Обеспечить эффективное взаимодействие с родителями по вопросам дорожного движения. Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми.

Принципы проекта:

Принцип доступности – темы проекта, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка.

Принцип коммуникативности – данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения ПДД является формирование навыков и умений безопасного поведения на дороге.

Принцип наглядности – важный принцип в обучении детей безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Наглядность мобилизует психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает процесс обучения.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т. е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

Принцип взаимодействия «дети – дорожная среда». Чем меньше возраст ребенка, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения.

Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия: дорожно-транспортного происшествия. Дошкольники должны знать, какие последствия могут подстергать их в дорожной среде. Однако нельзя чрезмерно акцентировать их внимание только на этом, т. к. внушая страх перед улицей и дорогой можно вызвать обратную реакцию (искушение рискнуть, перебегая дорогу или неуверенность, беспомощность и обычная ситуация на дороге покажется ребенку опасной).

Принцип возрастной безопасности. С раннего детства следует постоянно разъяснять детям суть явлений в дорожной среде, опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.

Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения.

Принцип самоорганизации и самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, следовательно, необходимо воспитывать и родителей детей.

Тип проекта:

- по доминирующему методу: информационно-практико-ориентированный
- по характеру содержания: ребенок + семья + безопасность
- по характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата
- по характеру контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей
- по количеству участников: групповой, индивидуальный.

Работа воспитателя при подготовке к проекту:

Создание макета «Наша улица».

Создание и разработка картотеки дидактических и подвижных игр по Правилам дорожного движения

Разработка интерактивной игры «Незнайка и правила дорожного движения».

Организация консультаций для родителей «Ваш ребенок на улице».

Запланированный результат:

В группе создан - центр дорожного движения.

Ребенок – грамотный участник дорожного движения.

Возможные риски:

Взрослые на мероприятиях будут соблюдать правила дорожного движения, а в жизни действовать по обстоятельствам. У детей может возникнуть понимание того, что можно в определенных обстоятельствах поступать по правилам, а в других – не соблюдать их.

Практическая значимость.

Раннее обучение детей правилам дорожного движения формируют культуру безопасного поведения на улице, самостоятельность и ответственность на дороге, прививает устойчивые навыки в любой дорожной ситуации.

Заключение

Содержание и объем знаний подобран с учетом возрастных физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Эти знания способствуют накоплению навыков и умений безопасного поведения на дорогах города. Знания о правилах поведения на дороге помогают детям оценить свое поведение и поведение других людей. Формирование знаний – не самоцель в работе, главное – это формирование осознанно-бережного отношения к своему здоровью. Необходимо, чтобы у детей выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения. Это длительный и трудный процесс, но достичь результата возможно.

О СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Краснова Елена Александровна,

заведующая МБДОУ «Детский сад № 143 комбинированного вида»

Салимуллина Румия Мансуровна,

педагог-психолог,

Янковская Елена Владимировна,

старший воспитатель,

Шибяева Светлана Юрьевна,

инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 143 комбинированного вида»
Советского района г. Казани Email: ds.143kzn@mail.ru

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат*

В.А.Сухомлинский

Социально-коммуникативное развитие является одним из приоритетных направлений развития ребенка в дошкольном возрасте. Социально-коммуникативное развитие — процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений.

Социальное развитие ребенка - это взаимосвязанные процессы социализации и индивидуализации. Это процесс усвоения социокультурного опыта в форме правил, норм, способов поведения, эталонов действия и взаимодействия людей в социуме. Это процесс развития сущностного Я ребенка, его индивидуальности и неповторимости, определенной независимости от социума, но способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде.

Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Общение играет кардинальную и всеобъемлющую роль в процессе стихийной социализации человека на всех возрастных этапах. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью.

Человек может эффективно сотрудничать с другими людьми в различных областях деятельности, достичь жизненного успеха, быть счастливым тогда, когда он обладает развитой коммуникативной культурой. Это — важнейшее условие удовлетворенности отношениями с окружающими и жизнью в целом, необходимая предпосылка эффективности позитивной социализации, один из залогов психического, эмоционального, интеллектуального, социального и даже физического развития человека.

Анализируя свою деятельность, мы пришли к выводу, что использование проектно- исследовательской деятельности в педагогическом процессе решает следующие практические проблемы:

- низкий уровень коммуникативных умений дошкольников;
- низкий уровень самообслуживания;
- разрыв между степенью умения детей выполнять познавательно-исследовательскую деятельность и применять эти умения на практике;
- неумение дошкольников переносить знания из одной образовательной области в другую, из обучающей ситуации – в ситуацию жизненную.

Итак, понимая всю важность социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, и осознавая всю ответственность дошкольного учреждения в формировании личности ребенка и увидев

определенные проблемы в развитии дошкольников, мы решили использовать и аргументировать эффективность и значимость метода проектной деятельности в формировании социально - коммуникативных навыков. Для этого мы создали творческую группу педагогов, выбрали актуальные для нас темы и составили подробный план образовательной и совместной деятельности по темам проектов. В настоящее время наша творческая группа исследует эффективность проектной деятельности.

Цель исследования: определить эффективные способы развития социально - коммуникативных навыков детей в условиях дошкольного учреждения.

Необходимость решения стоящей перед нами проблемы потребовала анализа психолого-педагогической литературы. Важные теоретико-методологические основы изучения социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А. Н. Леонтьева, С. П. Рубинштейна, М. С. Кагана, Д. Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной.

О.А.Санькова считает, основой успешной адаптации человека в каждой общественной среде является высокий уровень развития коммуникативных навыков, следует формировать с самого раннего детства. Такие ученые, как Я.Л.Коломенский, А.В. Мудрик, Е.Г.Савина определяют коммуникативные навыки, как единство личностных качеств ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Поэтому они проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника. Е.О.Смирнова поясняет: «Коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения.

В представленном определении выделим два момента:

- коммуникативные навыки – это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, основывающиеся на знаниях, умениях навыках;
- коммуникативные навыки – это способность детей управлять своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении различных коммуникативных задач.

В своих исследованиях А.А.Бодалев, Л.Я.Лозован, Е.Г.Савина выделяют в структуре коммуникативных умений три компонента:

- информационно-коммуникативные умения, способность принимать и передавать информацию;
- интерактивные умения, способность взаимодействовать с другими партнерами;
- перцептивные умения, способность строить партнерские отношения, межличностные отношения.

Также проблеме формирования коммуникативных навыков дошкольников посвящены работы М.И.Лисиной, А.Г.Рузской, Т.А.Репиной. Данные ученые рассматривают понятия «общение» и «коммуникативная деятельность» в качестве синонимов. В их концепции заложена ведущая идея: развитие общения дошкольников как с взрослыми, так и со сверстниками, представляется как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности. В нашей работе мы будем опираться на данную концепцию.

Л.Я. Лозован высказывает следующее мнение: коммуникативные навыки представляют собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект - субъектных отношений. Сформированность данных навыков является субъективным условием эффективности социализации личности в обществе и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности. Совершенно очевидно, что в современных условиях социализации коммуникативную культуру человека необходимо последовательно развивать и формировать.

В старшем дошкольном возрасте взрослый для ребенка (педагог, родитель) является источником знания и собеседником, который способен удовлетворить его растущие познавательные потребности. Также, для дошкольников характерно не только стремление к тому, чтобы взрослый относился к нему с вниманием относился к нему с вниманием и уважением, но и понимал его и сопереживал. Именно это стремление во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого является основной для внеситуативно- личностного общения. Для ребенка становится важным достичь общности взглядов и оценок со взрослым, так как их совпадение будет служить доказательством ее правильности. Речь является основным средством для данной формы общения.

Важно отметить, что в основе формирования и развития коммуникативных навыков лежит идея личностно-деятельного подхода.

Личностно-деятельный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий

обеспечивать и поддерживать **процессы самопознания**, самостроительства и самореализации **личности ребенка**, развития его неповторимой индивидуальности. (Е. Н. Степанов)

Основная идея личностно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Именно так и организуется деятельность обучающихся в этой среде. Педагог лишь организует процесс, при необходимости вмешиваясь и корректируя траекторию движения учащегося по теме и маршруту.

Проектная деятельность как эффективный метод развития коммуникативных навыков.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Наша творческая группа создала программу «Проектная деятельность старших дошкольников в детском саду» и составлено перспективное планирование по всем группам.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает использование **методических приёмов**.

- Познавательные беседы, словесные, настольно-печатные игры, рисование, аппликация -целые прогулки, мини-экскурсии, вопросы проблемного и исследовательского характера, викторины, детское экспериментирование, сюжетно-ролевые игры, инсценировки сказок, проведение праздников, диагностические задания, работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинаров, организация туристического похода, экскурсий.

В результате анкетирования родителей, бесед с детьми, наблюдений воспитателя мы выбрали следующие волнующие нас темы.

Темы проектов: «Осень в Казани», «Моя маленькая родина – город Казань», «По страницам Красной книги», «Птицы должны жить!», «Берегите воду, берегите!», «Научим Буратино вежливости и этикету», «Музыка и сказка», «Будь осторожным и бдительным!»

Каждый проект имеет свою **цель, задачи, диагностику** на констатирующем и контролирующем этапах, **этапы проекта**, на разных этапах приняли участие старшего дошкольного возраста, родители, администрация детского сада, старший воспитатель, педагоги и социальные партнеры (сотрудник отдела по работе с общественность. Министерство экологии и природных ресурсов РТ, инспектор по профилактике ДТП, редакции изданий «Шэхри Казань», «Салават Купере», **план реализации**, обязательный продукт (итоговое мероприятие ,презентация, пособия в виде книжки-раскладушки, тематические стенды, стенгазеты, журналы, макеты, компьютерные презентации, дидактические материалы для занятий, сценарии праздников, коллекции, эмблемы, гербарии, поделки, публикации в газете группы.

Диагностика коммуникативных навыков старших дошкольников.

В составе данной исследовательской группы находились 45 мальчиков и 35 девочек.

Задачи диагностического исследования:

1. Провести диагностику развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и апробировать программу.
3. Проверить эффективность разработанной программы.

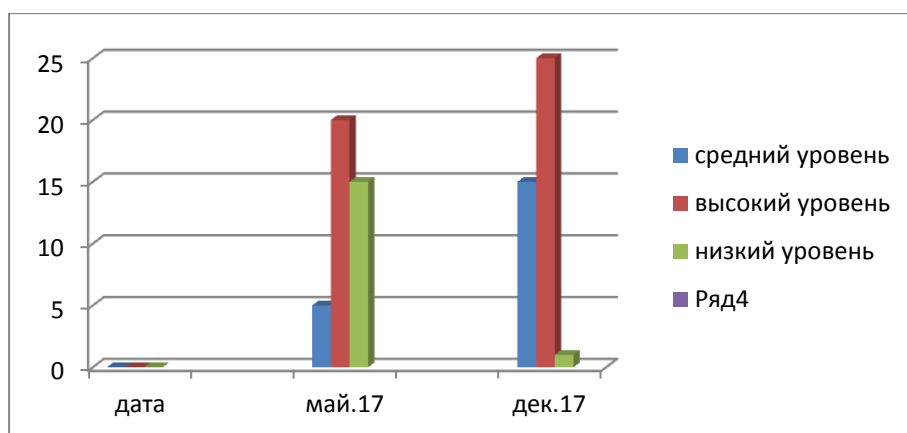
Для проведения констатирующего этапа эксперимента , использовался следующий диагностический инструментарий:

1. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников. (А.М.Щетинина, М.А.Никифорова)
2. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу (А.М.Щетинина);
3. Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребёнка по результатам наблюдения (А.М.Щетинина, Л.В. Кирс);
4. Программа наблюдения за культурой поведения ребенка (А.М. Щетинина).

Из полученных результатов можно увидеть, что после реализации программы по проектной деятельности и контрольного этапа диагностирования, произошла динамика в сторону повышения уровня социально - коммуникативных навыков детей, в особенности тех дошкольников, которые продемонстрировали на этапе констатирующей диагностики низкие показатели.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, об эффективности проделанной работы и представленной программы. Очевидна положительная динамика в коммуникативной сфере детей:

- повысилось качество коммуникации, что выражается в осознанных коммуникативных действиях, в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника;
- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;
- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;



- повысился уровень контекстного общения с взрослыми.

Вывод: экспериментально была подтверждена эффективность использования метода проектов как средства развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

Литература

1. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. М.: Линка-Пресс, 2014.
2. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. М: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Кривцова С.В., Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / Под ред. А.Г.Асмолова. М.: Учебная книга БИС, 2008.
4. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка. М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка "Первого сентября", серия "Воспитание. Образование. Педагогика". Вып. 25).
5. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2012.
6. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). М.: Просвещение, 2014.
9. Подьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. М., 2013.
10. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

ЭТО МОЯ МАМА ...

Денисова Ирина Владимировна,

воспитатель высшей категории МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 88»

Email: denisova72@mail.ru

Васильева Ирина Вячеславовна,

воспитатель первой категории МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 88»

Email: irinavasileva2010@yandex.ru

Воронина Ольга Павловна,

учитель-логопед МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани

Email: voroninaqanina@bk.ru

Мы педагоги МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 88» представляем проект «Это моя мама» для детей младшего дошкольного возраста. В последнее время общество всё чаще задумывается над проблемой морали и нравственности. Самой большой опасностью, которая подстерегает наше общество сегодня, является разрушение личности человека. В данный момент материальные ценности, стали всё больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение молодежи от отечественной культуры, общественно-исторического опыта на-

рода. Современные дети мало знают о родном городе, стране, часто равнодушны к близким людям, к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Нравственно-патриотическое воспитание детей – одно из основных направлений деятельности ДОО. Воспитание патриотизма начинается с любви к своим близким, уважения к старшим. Постепенно дети знакомятся с детским садом, своей семьёй, городом, улицей, а затем со своей страной, её столицей и символами, народными праздниками и традициями. Успех патриотического воспитания зависит от родителей. Родители должны стать помощниками воспитателя. Одним из современных приоритетных направлений ДОО является патриотическое воспитание. Сюда входит и воспитание любви к матери.

I. Актуальность проекта, его новизна.

В соответствии с Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.01.2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» основными принципами деятельности ДОО являются:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект-субъективных отношений;
- сотрудничество с семьёй;
- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода является проектная деятельность.

Реализация принципов, заложенных ФГОС ДО невозможна без полноценного взаимодействия и сотрудничества семьи и детского сада. От взрослого требуется особая рассудительность при общении как с другими взрослыми в присутствии детей, так и с самими детьми. Мир ребёнка начинается с семьи, впервые он осознаёт себя человеком – членом семейного общества. У них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей об именах людей, о семейных историях, семейных традициях. Так, проанализировав современные тенденции, мы пришли к мнению, что необходимо создать в детском саду условия для общения детей и родителей в совместной деятельности, интересной и тем и другим. Общаясь с родителями воспитанников, мы обговариваем, какие проблемы, вопросы их интересуют. И так как в нашей группе работает детско-родительский клуб, всё решается на заседаниях детско-родительского клуба. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с самого малого – с любви к своей маме, к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

II. Цель проекта.

Создание условий для всестороннего развития дошкольников, воспитание любви и уважения к самому главному и дорогому человеку в мире. Формирование представления о том, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Закрепление осознанного понимания значимости матерей в жизни детей.

III. Ожидаемые результаты.

После завершения проекта дети приобретут следующие знания:

- получат новые знания о празднике «День матери» в России, его традициях;
- познакомятся с профессиями женщин и их значимостью для других людей;
- научатся выразительно читать произведения о маме, анализировать их;
- дети составят рассказы описательного характера о своей маме и своей семье;
- появится желание быть похожими на близких людей в делах, поступках;
- появится заботливое, уважительное отношение к матери;
- у детей появятся практические навыки в общении со сверстниками и взрослыми;
- создастся трогательная, душевная атмосфера во время совместной деятельности детей и родителей в детском саду.

IV. Содержание проекта.

Мама – это единственный человек, находясь рядом с которым ребенок испытывает наибольший комфорт и спокойствие. В присутствии матери ребенок чувствует себя под ее защитой, поэтому расслабляется и не боится быть самим собой. Подпитываясь ощущением безопасности, которое обеспечивает ему мать, ребенок постепенно учится строить собственные отношения с миром. Он перестает бояться насмешек и осуждения, а также возможности совершать ошибки. Это бесценный опыт.

Мама является не только гарантом безопасности ребенка, но и обеспечивает ему еще одну защиту – защиту его права быть ребенком. Дети, рядом с которыми находится мама, не боятся прыгать, бегать, играть, быть активными и заниматься обычными «детскими» делами, среди которых непременно есть и шалости. Ребенок, растущий рядом с матерью, может позволить себе познать окружающий мир любыми доступными ему способами, поскольку мама защищает его от внешнего мира, дает ему сполна насладиться прелестью беззаботного детства и не торопит взрослеть.

Жизненные приоритеты, ценности, поведение и привычки ребенка формируются в соответствии с родительским поведением. Поскольку ближе всего ему мама, именно ее поведение существенно влияет на формирование у ребенка стереотипов того, как нужно себя вести.

Все семейные ценности, в том числе и любовь к матери, должны быть заложены в личность ребенка с самого раннего возраста. И детский сад в этом вопросе является неотъемлемым помощником и, можно даже сказать, наставником. Поэтому мы и решили познакомить наших маленьких воспитанников с набирающим сейчас популярность праздником День Матери, рассказать об истории его возникновения, и в то же время провести работу по патриотическому воспитанию детей. Помимо ознакомления детей с праздником День Матери, мы рассмотрели и тему «Профессии», в том числе «Профессии наших мам».

Работа педагогов включала в себя:

- раскрытие образа матери в поэзии, живописи;
- развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в группе;
- создание условий для проявления у детей творческого воображения.

Работа с детьми была направлена на:

- воспитание милосердия и заботы о маме;
- ознакомление с профессиями ближайшего социума;
- развитие речевой и познавательной активности, любознательности.

Работа с родителями включала в себя:

- вовлечение взрослых в совместный с детьми увлекательный проект;
- обогащение знаний родителей о способах взаимодействия с детьми и ДОО.

V. Этапы реализации.

Проект, включал три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Работа с детьми строилась на основе интеграции содержания пяти образовательных областей.

На подготовительном этапе воспитатели проинформировали мам воспитанников о проекте, попросили подготовить сообщение (минипроект «Это моя мама») о своей профессии. Для занятий с детьми педагоги подобрали методический материал, иллюстрации по теме проекта, игры, мультфильмы, стихи, песни, подготовили презентации о празднике «День Матери» и о профессиях, разработали содержание экскурсий на кухню, в прачечную, медицинский кабинет ДОО, на почту и т.д. В ходе предварительной работы родители воспитанников знакомили детей со своими профессиями, а воспитатели провели тематические беседы. Далее педагоги создали проблемную ситуацию, которую дошкольники решали в рамках проектной деятельности.

Основной этап предполагал проведение тематических занятий, бесед, дидактических и подвижных игр. На занятии по рисованию, лепке, конструированию дети закрепляли знания о женских профессиях, рисовали портреты мам, изготавливали для них поделки. Тема «Профессии» легла в основу образовательной деятельности: «Все профессии хороши», «Что чем делают», «Мамочка милая, мама моя», «День матери». На занятиях воспитатели расширяли представления детей о разных профессиях (парикмахер, продавец, врач, повар), воспитывали уважительное отношение к ним. Помимо этого, рассказывали об истории праздников День матери и Международный Женский день. Мамы воспитанников подготовили проекты и презентации о своих профессиях. Особое внимание учитель-логопед и воспитатели уделили развитию речевой активности, совершенствованию грамматического строя и диалогической речи дошкольников. Для этого на занятиях использовались упражнения на согласование прилагательных с существительными, числительных с существительными, построение простого и сложного предложений, тематические вопросы.

В ходе проекта воспитатели активно взаимодействовали с родителями воспитанников, вовлекали их в совместную деятельность с детьми, проводили рисование на тему «Я и моя мама», размещали материалы в родительском уголке, проводили консультации по темам «Обязанности детей дома», «Приобщение к труду в семье». По заданию педагогов мамы оформляли проекты «Профессия моей мамы» (сочинение со слов ребёнка и фотография с места работы).

На заключительном этапе в ноябре было организовано заседание детско-родительского клуба «Это моя мама», посвященное «Дню матери». На заседании ДРК воспитанники поздравляли своих мам и демонстрировали свои знания о представителях разных профессий.

VI. Ресурсы проекта.

Для воплощения проекта требуются видеосистемы, компьютер, иллюстрации по теме, фотоальбомы «Моя мама», записи мультфильмов о маме и «Все работы хороши», тексты художественной литературы, костюмы для сказки «Колобок».

VII. Итоги проекта.

Данный проект позволил педагогам решить проблему патриотического воспитания дошкольников, раскрыть тему «День матери» и «Профессии», собрать и систематизировать тематический материал. Мамы познакомили детей со своими профессиями, выполняли несложные задания, проявляли интерес к

образовательной деятельности, развитию творчества, знаний и умений у детей, проявляли желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы. Дети много узнали о профессиях взрослых, познакомились с пословицами и поговорками о труде, о маме, научились составлять небольшой рассказ.

VIII. Перспективы развития проекта.

В ближайшем будущем мы планируем рассмотрение темы нашего проекта на более углубленном уровне. Предполагается создание новых совместных проектов взрослых и детей о том, кем мечтала стать их мама и кем она стала теперь.

Пословицы и поговорки про маму:

При солнышке тепло, при матери добро.

Нет такого дружка, как родная матушка.

Птица рада весне, а младенец – матери.

Материнская ласка конца не знает.

Материнский гнев - что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.

Кто матушку почитает, тот вовек не погибает.

Матушка родимая – свеча неугасимая.

Родных много, а матушка роднее всех.

Пословицы и поговорки про бабушку:

Бабушка – золотая сударушка!

Хорошо тому жить, у кого бабушка дом сторожит.

Бабушка Бога молит, хлебом кормит,

Дом бережет, добро стережет.

Мониторинг

1. Для чего ребёнку нужна мама?
2. Как называется праздник, посвященный мамам?
3. Что вы знаете о празднике «День Матери»?
4. В какое время года отмечается День матери?
5. Какой самый дорогой подарок для мамы?
6. Какие профессии вы знаете?
7. Чем важны эти профессии?
8. Какую одежду носят люди разных профессий?
9. Какие орудия труда они используют?

Использованная литература:

- Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Методическое пособие для педагогов. – М.: «Детство-пресс», 2010г.
- Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 года / Сост. В. В. Гербова.
- Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. «Проекты в работе с семьей». Методическое пособие. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2012г.
- Мартышин В.С. «Твоя родословная». Учебное пособие. - М.: Школьная пресса, 2000г.
- Пашкевич Т.Д. «Социально – эмоциональное развитие детей 3-7 лет». – Волгоград: Учитель, 2012.
- Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной». Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.

Заседание детско-родительского клуба в средней группе

«Это моя мама».

Под песенку «Мама – солнышко» дети вместе с мамами парами входят в зал, танцуют.

Вед. В денёк ноябрьский осенний,

Мамин праздник наступил.

Желаем радости, терпенья,

Здоровья крепкого и сил.

Ребёнок. Я иду по хрустящему гравию,

И несу два батона торжественно,

У меня и у папы правило -

Помогать этим слабым женщинам.

От рождения крест наш таков,

Что они без нас мужиков.

Вед. Он от бабушки ушёл,

Он от дедушки ушёл,

Только вот не на беду,

Встретил рыжую лису.
 Кто же это? Колобок.
 Вед. Сейчас наши дети покажут сказку «Колобок» на новый лад.
 Вед. Давайте петь и веселиться,
 Смеяться смехом озорным,
 Здоровье крепкое иметь.
 И от любви и счастья петь.
 Песня «У дождинок мама есть! Есть, есть...»
 Стихотворение про маму на татарском языке читает ребёнок.
 Конкурс для мам - мальчиков «Кем ты видишь своего сына в будущем».
 Видео «Наши мальчики».
 Стихотворение про маму на русском языке читает ребёнок.
 Вед. А у нас сегодня в группе интересная игра
 Все девочки у нас принцессы,
 Ну а мамы мастера.
 Конкурс для мам – девочек «Сделаем причёску»
 Видео «Наши девочки»
 Стихотворение про маму на русском языке читает ребёнок.
 Любите маму пока она смеётся,
 И теплотой горят её глаза.
 И голос её в вашу душу льётся...
 Святой водою, чистой как слеза.
 Любите маму ведь она одна на свете.
 Кто любит Вас и беспрестанно ждёт,
 Она всегда с улыбкой доброй встретит.
 Она одна простит Вас и поймёт.
 «Мама, нет тебя дороже»

КАК СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ?

Сулейманова Чулпан Айратовна,
 студентка ИПО КФУ, г. Казань, E-mail: chulpan2525@mail.ru

*В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые хорошие результаты.
 Лишь тогда человек становится настоящим человеком*

А.Бебель

Среди самых интересных явлений в жизни человечества одаренность детей занимает одно из ведущих мест. По-моему мнению, одаренность – обладание каким-либо человеком ярко выраженными способностями, нестандартным видением мира и нешаблонным мышлением.

Однако, на сегодняшний день, видимо, всё-таки нельзя дать четкое и однозначное определение этому понятию.

Одаренность – интересное и многофакторное явление, которое, как правило, уникально в каждом отдельном случае. Этим и объясняется множество разных мнений и точек зрения по поводу данного термина.

На сегодняшний день проблема детской одаренности стоит достаточно остро.

На первый взгляд кажется, что ребенку, превосходящему других детей по каким-либо способностям, будет легче в учебный занятия, и у него будет более счастливое детство чем у других.

Но в действительности одаренных детей могут ожидать немалые трудности как дома, так и в образовательной организации в ходе его развития. Тут-то и идет речь об индивидуальном подходе.

При художественной одаренности ребенка имеются наиболее широкие возможности для применения индивидуального подхода. Литературная одаренность – один из видов художественной одаренности, при которой ребенок способен мыслить художественными образами и переносить свои мысли и чувства в произведения словесного искусства. Учитывая это, педагог должен уметь выявлять способности своих воспитанников и, соответственно им, видоизменять процесс обучения, учитывать особенности каждого ребенка, ориентируясь на возможности группы в целом.

В настоящее время в детских образовательных организациях работа по литературному развитию дошкольников ведется достаточно активно. Проводится работа по ознакомлению детей с художественной литературой, формированию первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, воспитание литературно-художественного вкуса. Однако этого недостаточно для детей литературно одаренных.

Я считаю, что необходимо ввести специальные дополнительные литературные кружки для развития способностей таких дошкольников. Эти условия могут быть созданы в системе внеурочной деятельности, которая обеспечит ребенку свободу выбора деятельности.

В данных кружках дети могли бы воплощать в жизнь свои творческие задумки, не ограничиваясь тем минимумом литературных знаний, которые дают на общих занятиях по литературному воспитанию. Эти дополнительные занятия помогли бы детям повысить их речевую культуру, развить умение общаться, научиться слушать, говорить, сочинять.

Использование такой практики будет способствовать развитию способностей и творческого потенциала детей с предпосылками одаренности.

Таким образом, на мой взгляд, необходимо проводить с данной категорией детей специально организованную профессиональную педагогическую работу, которая предполагает выявление особых способностей детей и их социально педагогическую поддержку.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Ханафиева Резеда Фаритовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 130» Приволжского района г. Казани

E-mail: rezeda.khanafieva@rambler.ru

Цель: Обучение детей безопасному поведению на дорогах.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с элементами дороги;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Развивающие:

- развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;
- развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем,
- Воспитательные:
- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ: дорожные знаки,

МЕТОДЫ: игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Задачи интегрированных образовательных областей:

«Безопасность». Расширять представления о правилах правильного поведения на дорогах. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора.

«Художественное творчество».

«Познание». Закрепление геометрических форм: круг, прямоугольник.

«Социализация». Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

«Коммуникация». Закрепить в активном словаре детей: прямоугольник, светофор, сигнал, пешеходный переход, место остановки автобуса и троллейбуса. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

«Чтение художественной литературы». Развивать умение отгадывать загадки и соотносить их с изображением.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА;

- беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода проезжей части», о дорожном знаке «Пешеходный переход», «Маршрутные транспортные средства»
- дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»
- чтение художественной литературы: Я.Пишумов «Машины», М.Пляцковский «Стоп машина!», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», Б.Житков «Светофор»
- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»
- рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Любит тортики, варенье,
Сушки, сладости, печенье.

Он упитанный вполне,
И пропеллер на спине!

Дети: Карлсон.

Воспитатель: Сегодня Карлсон пришел к нам в гости. Но он пришел не просто так, он хочет, чтобы вы ему помогли.

Он оказался в нашем городе, заблудился в нем и испугался. Он не знает, как вести себя на улицах нашего большого города. Поможем Карлсону?

Дети: Да.

Воспитатель: А в каком городе мы живем?

Дети: Казань.

Воспитатель: Давайте поможем нашему гостю не бояться ходить по улицам. Для этого мы с вами отправимся в маленькое путешествие. Садитесь в наш автобус. И для начала отгадайте загадку.

Шагаешь - впереди лежит,
Оглянешься - домой бежит

Дети: Улица.

Первая остановка на нашей улице будет называться «Путешествие в историю». Давайте расскажем Карлсону на чем же передвигались люди очень давно, когда еще не придумали автомобилей, не было автобусов и поездов. Как вы думаете?

Дети: на лошадях, на повозках.

Воспитатель: правильно, ребята! Посмотрите на наш экран и послушайте стихотворение С. Михалкова «От кареты до ракеты». И ты, Карлсон, внимательно слушай.

(Показ презентации)

Воспитатель: Вот, оказывается, как люди жили в далеком прошлом. Но потом они придумали....

На чем они путешествовали?

Дети: поезда, автомобили, самолеты и т.д.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, наблюдательные.

Едем с вами дальше. Следующая наша остановка называется «Светофор». Кто поможет мне рассказать «Сказку о заветных огоньках».

(Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»)

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель: Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют автомобилями и пешеходами друзья-сигналы и друг светофор!

Воспитатель: Вы поняли, ребята, для чего на улицах нужен светофор?

Дети: ... ответы детей

Проводится игра « Правильно - не правильно» (показываем картинки).

Воспитатель: а сейчас мы с вами поедem дальше и следующая наша остановка называется остановка «Загадки о дорожных знаках».

Воспитатель: А для чего на дорогах нужны дорожные знаки?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Давайте сейчас проверим: знаете вы дорожные знаки или нет?

У меня на столе стоят дорожные знаки и ваша задача - не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится. Итак, начинаем. Первая загадка.

Загадки:

❖ Всем знакомые полосы,
Знают дети, знает взрослый,
На ту сторону ведет... ("Пешеходный переход".)

❖ На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя,
Можно ехать, знайте, дети,
Только на... ("Велосипедная дорожка".)

❖ А здесь, ребята, не до смеха,
Ни на чем нельзя здесь ехать,
Можно только своим ходом,
Можно только пешеходам. ("Пешеходная дорожка".)

❖ Этот знак заметишь сразу:
Три цветных огромных глаза.
Цвет у глаз определенный:
Красный, желтый и зеленый.
Загорелся красный – двигаться опасно.
Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)

❖ В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ... (дети).

❖ Что за знак дорожный:
Красный крест на белом?
Днем и ночью можно
Обращаться смело!
Врач повяжет голову
Белою косынкою
И окажет первую помощь медицинскую. (Пункт медицинской помощи).

❖ Тормози водитель. Стой!
Знак - запрет перед тобой.
Самый строгий этот знак,
Чтоб не въехал ты впросак.
Должен знак ты соблюдать,
«Под кирпич» не заезжать. (въезд запрещен).

❖ Остановка, толпится народ.
Скоро автобус подойдет.

Здесь ждут транспорт городской,
Едут в офис, в цех, домой.
Едут в школу, детский сад,
В праздник едут на парад.
В уличном круговороте
Транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)

❖ Долго ехали, устали,
И желудки заурчали,
Это нам они признались,
Что давно проголодались.
Не прошло пяти минут
Знак висит – обедай тут. (Пункт питания)
Проводится игра «Ответь правильно», дети становятся по кругу, воспитатель в центре с мячом, кому из детей воспитатель бросает мяч, тот отвечает.)
Вопросы:
Пешком по улице идет. Значит это (пешеход)
Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (пассажир)
Голос автомобиля (сигнал)
А машины летают?
У светофора 8 глаз? (нет – 3 сигнала: красный, желтый, зеленый)
А машины спят в кроватях? (нет, в гараже, на автостоянке)
Как называется то место, где люди ожидают автобус (место остановки автобуса или троллейбуса)
Воспитатель: Следующая наша остановка называется «Собери светофор».
Дети делятся на две команды. Собирают светофор и приклеивают его, делая аппликацию на бумаге.
Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу нам нужно возвращаться домой в детский сад.

КАК СОЗДАВАТЬ КУЛЬТУРУ?

Гулякова Диана Михайловна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: dianagylyakova2017@gmail.com

Ученые утверждают, что одаренные дети отличаются огромной способностью переваривать информацию. Это наследственность или дар? На мой взгляд одаренность зависит от окружающей среды, потому что все дети при желании и желании родителей могут развиваться до совершенства, но одним это удается легко, другим труднее. Врожденные задатки лишь одно из условий одаренности.

Существует определенная цепочка развития: задатки, способности, талант, гениальность и одаренность, под которой подразумевается выход за пределы возможного. Когда я слышу одаренный ребенок воспринимаю это как высшую ступень, на которую ребенок взобрался без особого труда в столь короткое время, перешагнув от задатков к одаренности.

Как же появляется одаренность? Я больше склоняюсь к тому, что это явление природное, оно не передается по наследству, потому что дети с даром рождаются и у не образованных людей. К примеру, в СМИ демонстрировали феноменальную память ребенка, который запомнил ряд цифр и безошибочно, не подглядывая, озвучивал их. Благодаря памяти он мог увлекаться науками разных направлений. Или взять выдающегося композитора Иогана Себастьяна из 16-ти членов семьи выдающимся стал именно он, из 3-х братьев Павловых только Иван Петрович стал ученым.

Одаренность распознается в деятельности, поэтому нужно создать все благоприятные условия для его развития, ведь чем раньше мы их заметим, тем скорее сможем раскрыть возможности и направить в нужное русло.

До ступени одаренности достигает очень ограниченное количество людей, именно потому что вовремя не распознаны задатки или вовсе проигнорированы. Так люди уходят в другую сферу деятельности или в силу каких-либо обстоятельств.

Советский пианист и педагог Гёнрих Нейгауза писал: «Гениев и талантов нельзя создать, но можно создавать культуру, и чем она шире и демократичнее, тем легче произрастают гении и таланты». Я согласна с педагогом, надо направить силы на развитие культуры в детях, например средством литературного образования. Именно литература это «открытие мира». Она всесторонне влияет на воспитание и образование. Через книги ребенок познает жизнь на примере элементарных ситуаций в выдуманной ис-

тории с определенной моралью. Учится распознавать лож и правду, добро и зло. Художественное слово воздействует на сознание, может окрылить ребенка, заставить тянуться к лучшему, стремиться к совершенному.

Но время не стоит на месте и все сложнее отличить одаренность от обученности (степени социализации), когда родители прилагают все усилия для его развития и естественно будет показывать высокие достижения. И это правильно: каждый родитель желает успехов своим детям. Но все-таки одаренные дети имеют проблемы, которые нужно решать. Это:

- трудности в обучении со сверстниками, а именно изолированность, так как интеллект выше, следовательно, интересы разные;
- восприимчивость к насмешкам;
- нетерпение и нежелание слушать ошибки лидеров;
- развитие лени, так как обучение не составляет сложности, что может наблюдаться и при поступлении на работу.

Последствия могут быть самыми разнообразными, вплоть до того, что они могут потерять свой дар. Я думаю, что для таких детей нужны специалисты с достаточным психологическим уровнем подготовки, готовых ко всему многообразию трудностей. Кто как ни педагог поможет социализироваться ребенку, понять, как устроен мир, потому что одаренность отличается нестандартным мышлением, своим мировоззрением, мировосприятием. Отсюда следует иное отношение к окружающим людям, особое проявление способностей.

Литература

1. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor
2. Соотношение понятий «одаренность», «талант», «гениальность» <http://www.baget1.ru/intellectual-giftedness/sootnoshenie-ponyatiy-odarennost-talant-genialnost.php>

НАДО СОЦИАЛИЗИРОВАТЬ ДЕТЕЙ?

Халилова Айгуль Айратовна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: aigy1_halilova@mail.ru

Я вообще не верю в одну-единственную силу таланта, без упорной работы. Выдохнется без неё самый большой талант, как заглохнет в пустыне родник, не пробивая себе дорожки через пески.

Ф.И. Шаляпин

Все больше и больше я задумываюсь, кто такие одаренные дети? Почему кому-то достается этот дар, а кому-то нет? Одаренные дети – дети, которые достигли значительных успехов в какой-либо сфере: творческой, интеллектуальной, спортивной и других. Прочитав несколько статей на эту тему, я поняла, что все дети с рождения имеют потенциал, но не все им пользуются. Я считаю, что многое зависит от родителей в первую очередь, созданных им условий, обеспечивающих развитие и осуществление возможностей ребенка.

Как же распознать одаренного ребенка?

Как мне кажется, такой ребенок всегда будет стремиться к знаниям.

Ссылаясь на недавнюю практику в МАДОУ «Детский сад № 380 комбинированного вида», могу сказать, что встречала таких детей. Они всегда активно участвуют в каких-либо познавательных-развивающих моментах, стараясь привлечь внимание взрослых. Часто просят почитать им книжки, увлеченно слушают и участвуют в размышлениях.

Но нельзя забывать, что детская одаренность может легко исчезнуть из-за непригодности. Поэтому крайне важна работа педагога. Его педагогический профессионализм и способность работать с такими детьми.

Также, сейчас государство дает много возможностей для развития образования, предлагаются новые технологии, которые обеспечивают освоение знаний детьми с особым уровнем развития.

Адаптация таких детей является проблемой. В детском саду им нравятся игры сложнее, чем те, в которые играют их сверстники. Вследствие чего они изолируются от общества. В школе эта проблема выражается острее. Уроки кажутся им слишком простыми, потому что план учебного процесса не соответствует их способностям.

Подводя итог, хочу сказать, что надо уметь социализировать таких детей в обществе, ведь одаренные дети нуждаются в индивидуальном сопровождении, которое в свою очередь должно учитывать особенности постоянно трансформирующегося общества.

ПОЭЗИЯ ТУКАЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

**Пустобаева Лилия Хамбаловна, Мухутдинова Рузия Рафисовна,
Шайдуллина Гюзель Равиленна,**

воспитатели МБДОУ «Детский сад № 417 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского района г. Казани E-mail: lilija25041961@mail.ru

Музыка, литература, живопись – вот тот мир, который оказывает на развитие Человека самое благотворное влияние. Музыка, литература, живопись, все существующие направления и жанры всех видов искусства обогащают нас духовно. Поэтические произведения наряду с фольклором могут стать началом знакомства и неразрывной связи с литературой на всю жизнь. Малыши очень тонко чувствуют ритм и непосредственно реагируют на мелодию стихотворений. Самое трогательное зрелище – наблюдать за малышней, когда они слушают понравившееся стихотворение. Не видели? Много потеряли! А вы читайте своим чадам, приобщайте их к сокровищнице мировой литературы. Разумеется, неукоснительно соблюдая завет основоположника русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина о гармоничном сочетании соразмерности и сообразности. Эти понятия являются основополагающими и в дидактике, и вообще в педагогической деятельности.

Любое мероприятие, посвященное увековечению имени того или иного поэта, отнюдь не только дань его памяти. “Это нужно не мертвым, это нужно живым”. 100 лет назад было написано стихотворение “Слово”, в котором звучат такие пронзительные строки:

Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.

Автор этого призыва к защите мировой цивилизации от межнациональной вражды - по выражению Константина Паустовского, “в области языка мастер почти непревзойденный,” - писатель Иван Алексеевич Бунин, первый русский лауреат Нобелевской премии в области литературы.

Роберт Миннуллин неоднократно подчеркивал, что современная детская литература началась с Тукая.

Часто можно слышать, что малыш не сможет понять сложные рифмы, тяжеловесные стихи народного поэта. Не правда! Малыш чутко уловит вашу любовь, мелодию и возвышенность духовного мира. Ребенок реагирует на человека, на голос, блеск глаз, игру чувств...

Татарский народ по праву гордится своим вторым Пушкиным – Габдуллой Тукаем. Неоценим вклад поэта-демократа в дело сохранения татарского языка и становления литературного татарского языка. Зачинатель революционно-гражданской лирики и реалистической критики в татарской литературе, переводчик, истинный патриот... Печально-трагическая судьба рано осиротевшего мальчика с грустными глазами на бледном личике... А вот когда мы читаем произведения Тукая, мы видим его и сильным, и смелым, любящим, счастливым, озорным... Такова сила его поэтического дара, духовная высота его слова, что народный поэт воодушевляет нас, вызывает восторг красотой родных просторов, увлекает в чудесные дали сказки... Нам, педагогам, Тукай, прежде всего, интересен, конечно же, как автор произведений для детей. Творения народного поэта предоставляют богатейший материал для экологического, патриотического, эстетического воспитания. Мы активно знакомим детей с тонкими, своеобразными творениями Тукая. А знают ли его творчество наши современники? В частности, папы и мамы наших воспитанников.

Мы начали с анкетирования родителей, которые ответили на следующие вопросы:

1. Ваше знакомство с Габдуллой Тукаем началось...
2. Тукай – это...
3. Читаете ли вы произведения Г.Тукая?
4. Какие произведения Г.Тукая для детей вы знаете?

5. Какие произведения Г.Тукая нравятся вашему ребенку?
6. Бывали ли вы в музеях Г.Тукая?
7. Что вы хотели бы узнать о жизни и творчестве Г.Тукая?
8. Вам хотелось бы посетить памятные места, связанные с жизнью Г.Тукая?

Анализ ответов позволил нам сделать вывод, что нам есть над чем работать. Мы поставили перед собой несколько целей: просветительскую, дидактическую и организационную. Первые результаты радуют. Родители поддержали все начинания воспитателей и постепенно наша творческая лаборатория пополнилась различными иллюстративными, информативными и дидактическими пособиями и атрибутами. Это пополняемые папки с фактами из жизни поэта и публикациями о его творчестве, фонотека с записями песен на стихи поэта и его лирики, книжки-раскраски по мотивам произведений Тукая, атрибуты, маски и костюмы для инсценировки, альбом с авторскими рисунками, сценарии праздников, библиотечка книг Тукая и путеводителей по памятным местам, связанным с его жизнью. Для популяризации творчества нашего великого земляка мы разрабатываем рекомендации родителям.

«Раскраска» – это дидактическое пособие предназначено для занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста и создано с целью расширить знания детей о творчестве Г.Тукая, продолжить знакомить их с произведениями великого татарского поэта.

Для того чтобы привить в дошкольном возрасте любовь к литературному наследию своего народа, умению слушать и понимать прочитанное, необходимо помочь ребенку полюбить книгу и относиться к ней бережно. Книжка – раскраска поможет ребёнку развить творческие способности, художественный вкус, расширит его представление о красоте произведений и героев Г.Тукая.

Упражнения, которые превращаются в игру или сказку, становятся более привлекательными и интересными, способствуют развитию интереса к обучению, расширяют словарный запас, воображение. Раскрашивая различные по форме предметы и детали, дети хорошо запоминают формы и линии этих деталей, пополняют свои знания об окружающем мире, знакомятся с цветовым спектром, учатся видеть разницу и сходство предметов, выполнять действия, сидя на одном месте, штрихуя, развивают мелкую моторику, аккуратность и художественный вкус. Одним из самых полезных свойств, особенно для родителей, является то, что раскрашивание успокаивает и расслабляет ребенка. Даже самого озорного малыша раскраска заставит сесть за стол и окунуться в мир своих фантазий позволяет придумывать свою сказку. Считается, что дети, которые много фантазируют, не испытывают депрессию. Если нарисованную ребенком работу повесить на всеобщее обозрение – это сильно повысит его самооценку! Разноцветные краски детских рисунков – это первые шаги во взрослый мир изобразительного искусства. Как видим, раскраски играют немалую роль в жизни ребенка.

Подбирать раскраски необходимо, учитывая возраст и предпочтения малыша. Начинать знакомить ребенка лучше с раскрасками с простыми и крупными рисунками, имеющими две-три детали и раскрашиваться они должны красками. Количество цветов не должно превышать трех. Дети в раннем возрасте гораздо охотнее рисуют красками, нежели карандашами: красками рисовать легче, а рисунок получается ярче. Детям от трех до пяти лет стоит предложить раскраски меньшего размера, с менее крупным рисунком, контур которого – жирный, четкий. Ребятам от шести лет больше интересны раскраски-книжки, имеющие сюжет и сложные рисунки, для раскрашивания которых понадобится использовать большое количество различных цветов. Дети такого возраста применяют свою фантазию и вкус, чтобы сделать рисунок гармоничным и красивым.

Малышу необходимы тепло и свет любви Тукая к родному краю, людям, его взрастившим. Поэзия народного поэта научит ребенка любить родной язык, ценить его богатство. Именно поэзия будет способствовать духовному росту и развитию общей культуры ребенка. В век стремительных скоростей и информационных технологий, постоянного изменения окружающего мира поэзия – это глоток родниковой воды из-под горы. Воды, которую в знойный день жадно пил когда-то и Тукай...

Психологи считают, что человек духовно растет уже в зародышевом состоянии. Новорожденный нуждается в тепле и свете, воздухе и физическом движении, правильном гигиеническом уходе и полноценном питании. Чем старше малыш, тем больше внимания он требует. Общеизвестно, что обделенный лаской ребенок вырастает черствым и даже бездушным. Однако не так однозначно воспринимается воспитание. Не все родители знают, что к такому же плачевному результату ведет недостаточное эстетическое и нравственное воспитание, когда все “руки не доходят” до чтения, бесед и содержательного общения с дочерью или сыном. Ребенку же, как воздух, нужны свет разума и тепло культуры, пища для ума и для души. И так же, как маленький ребенок не может самостоятельно организовать свое жизненное пространство и содержать себя, он не может без помощи взрослых расти духовно. А взрослые? Они тоже чахнут без пищи для души. Человек, к счастью, так устроен, что ему необходимы яркие и пастельные краски, рокот органа и шелест листы... Только не когда-то потом. Здесь. Сейчас.

ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ямбулатова Елена Алексеевна,

студентка магистратуры Казанского (Приволжского) федерального университета,

E-mail: elenadianarinat@mail.ru

*В России мест красивых много,
Но Татарстан – мне всех милей!
Царица здесь одна – природа.
Здесь много рек, озер, полей.
Леса богатые, густые.
Восходы солнца – краше всех!
И люди честные, не злые.
Здесь часто слышен звонкий смех.
Тут матушка Казань – столица.
В округе много городов ...
И невозможно не влюбиться
В наш Татарстан. В наш край хлебов.*

Влияние родной природы является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Дети постоянно и повсюду в той или иной форме прикасаются с природой Родного края. Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, шелест травы и многое другое позволяет детям почувствовать природу и может служить богатым материалом для развития у детей эстетического чувства, сенсорного воспитания. Их привлекают зелёные луга, яркие цветы, птицы, ручейки и т.п.

Отсутствие у детей знаний о родной природе, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими ежей, полезных насекомых и др. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей и ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили важные сведения о природе.

Для того чтобы дети правильно отображали явления родной природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без приближения детей к родной природе и широкого использования её в воспитательно-образовательной работе детского сада, нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников – умственного, эстетического, нравственного и физического.

Основная задача в умственном воспитании – образование у детей знаний о неживой и живой природе родного края, доступных чувственному восприятию детей, связях между объектами и явлениями природы. Нужно показать детям природу родного края такой, какая она есть в действительности, воздействуя на их органы чувств.

И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического воспитания, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Исходя из этого, мною была поставлена цель исследования: рассмотреть и проверить эффективность специально разработанных заданий для изучения и выявления гуманных чувств у младших дошкольников.

Опытно-экспериментальная работа по проверке рабочей гипотезы проводилась в МБДОУ «Детский сад № 280» Советского района города Казани Республики Татарстан. В исследовании принимали участие воспитанники младшего дошкольного возраста (3-4 лет), количество испытуемых 40 человек, в 2 группах, по 20 детей в каждой группе.

Экспериментальная часть исследования проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе были использованы ряд методик для выявления уровня гуманного отношения к природе у детей младшего дошкольного возраста.

Методика № 1 «Цветочная клумба»

Методика № 2 «Что растениям необходимо для роста» (расположить карточки по порядку).

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Результаты данной диагностики заносились в таблицы.

После работы на констатирующем этапе эксперимента мы приступили к формирующему этапу. На этом этапе мы использовали опытно-экспериментальную деятельность по изучению формирования гуманного и бережного отношения к природе. Вся работа проводилась индивидуально с детьми 3-4 года жизни. Мы провели опыты с целью подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла и солнца для роста растений.

Далее на контрольном этапе обследования, нами была проведена методика по изучению представлений гуманных отношений к природе, она осуществлялась в ходе дидактических игр «Наши пернатые друзья», «Деревья в нашем парке», «Зоопарк», «Береги природу». Игры проводились индивидуально с каждым ребенком с целью выявления гуманных и бережных отношений к природе. Из полученных результатов видно, что гуманные чувства к природе у всех детей находятся на высоком уровне, но по некоторым параметрам некоторые дети показали средние результаты в сравнении с предыдущим экспериментом.

Общие результаты показали, что в целом у детей высокий уровень сформированности гуманного отношения к природе.

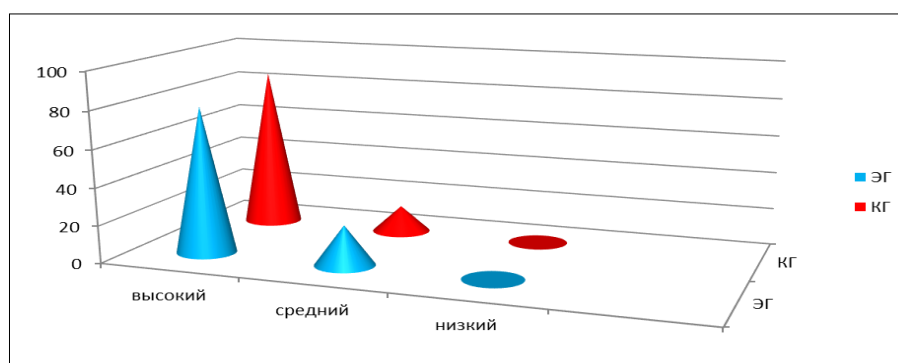


Рис. 1. Результат исследования экспериментальной группы с контрольной на контрольном этапе (в сравнении)

Можно сделать вывод, что благодаря системе занятий, игр, наблюдений и опытов у детей развиваются гуманные качества к природе. Исходя из эксперимента поставленные нами задачи были решены, можно сделать вывод, что при ежедневном использовании занятий увлекательного вида дали положительный результат в экологическом развитии у детей младшего дошкольного возраста.

Наша опытно-экспериментальная работа, которая проходила на базе «Детского сада № 280» Советского района города Казани доказала, что в процессе экологического воспитания у младшего дошкольного возраста, будет осуществляться эффективнее при систематическом включении дидактических игр, опытов, развлечений, наблюдений, экспериментов, бесед и т.д. А именно, с помощью развлечений и игр дети младшего дошкольного возраста лучше усваивают бережное, гуманное и заботливое отношение к природе.

Литература

Source: <http://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/33-stikhi-o-tatarstane>.

ПОЧЕМУ СВЯЩЕННЫЙ ОГОНЬ НЕ ЗАГОРАЕТСЯ САМ СОБОЙ?

Валиева Лейсан Хайдаровна,

студентка ИПО КФУ, г. Казань, E-mail: leysan_valieva_1999@mail.ru

Одаренный ребенок не просто абстрактный носитель таланта, а прежде всего человек со своими достоинствами и недостатками.

В.М.Слуцкий.

Что же такое одаренность? Впервые понятие одаренность было сформировано в середине XIX века английским психологом Фрэнсисом Гальтоном. Но до сих пор большинство детей, родителей, учителей до конца не могут понять всю суть одаренности. По моему мнению, одаренность – это, когда человек наделен высокими способностями, благодаря которым он отличается от других. Если быть более точной, то Б.М.Теплов определил одаренность как «Качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого

зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности».

Я считаю, что одаренный ребенок – это ребенок с определенными способностями, которые он проявляет в той или иной деятельности. И можно заметить то, что одаренные дети более восприимчивы к ситуациям, к людям, которые их окружают. Они более усидчивые, имеют более продолжительный период концентрации внимания и способны с большим упорством решать сложные задачи. Отличная память способствует тому, что дети могут накапливать большой объем информации и использовать его в последующей деятельности. Также одаренные дети обладают отличным речевым развитием. Многие из них с раннего детства читают различные энциклопедии, словари, журналы, многие уже с детства обладают ораторскими способностями. Во многих случаях одаренные дети бывают очень активными и любознательными.

Но как бы ни был одарен ребенок, его все равно нужно учить. Как говорил наш преподаватель: «Одаренность – это дар, а талант – это реализованная одаренность». Одаренность нужно развивать, чтобы он превратился, реализовался в талант. Одаренного ребенка важно приучить к усидчивости, к самостоятельному решению задач. Таких детей с дошкольного возраста нужно приобщать к творческой атмосфере, дать свободу творчества, обучать труду. Но одаренные дети требуют от педагога большего внимания к себе. Педагог должен развивать их склонности, способности. Именно от педагогов зависит судьба и жизнь одаренных детей, которые могут стать известными педагогами, учителями, учеными, врачами, поэтами.

У многих одаренных детей развивается такая способность, как умение говорить на разных языках. Так маленькая девочка-полиглот Белла Девяткина, которая стала известна после участия в телевизионном проекте «Удивительные люди», освоила в 4 года 7 языка: русский, английский, французский, немецкий, испанский, китайский и арабский. Родители с самого рождения разговаривали с ней на разных языках, постепенно добавляя новые. Это способствовало развитию ее таланта и одаренности.

Также в детском саду, где проходила моя практика была девочка по имени Катя, которая была одарена качеством артистки. Она ну очень правдоподобно показывала различные роли, которые ей давали, очень эмоционально рассказывала всякие истории. Также она ходила на театральные кружки. В приобщении к этому, она еще и ходила на занятия по балету.

Хочу закончить словами французского архитектора, историка Виоле-ле-Дюка: «Священный огонь не загорается сам собой, - чтобы он запылал, нужно собрать топливо, сложить его в очаг и раздуть, иногда долго раздуть, пока удастся добиться первых проблесков пламени. Тогда действительно, если все было хорошо подготовлено в очаге, этот огонь постепенно согреет вас, он светит, он сверкает, он вас обжигает, но, повторяю, для этого нужно потрудиться».

О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

Шулаева Дарья Владимовна,

педагог-психолог "Детский сад комбинированного вида № 25 "Аленушка" села Осиново Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, E-mail: dar__ja@mail.ru

В современной России на фоне кризисных процессов в обществе вопрос формирования ценностного поля ребенка важен как никогда. Проблема нравственного оздоровления общества, толерантного отношения к людям обретает форму национальной идеи государства. В дошкольном возрасте такие нравственные начала как трудолюбие, коллективизм, чувство собственного достоинства лишь начинают зарождаться. И это время потерять нельзя. Ведь известно, что некоторые упущения в определенном возрасте впоследствии не наверстать.

Детство – это период практической совместной деятельности ребенка и взрослого, время подготовки его к жизни в обществе. Поэтому формирование нравственной культуры ребенка ложится на плечи взрослых - родителей и педагогов. Следует отметить, что поверхностное знакомство детей с моральными нормами и правилами поведения недостаточно для их глубокого нравственного воспитания. И перед педагогами встает очень важная задача – формирование у ребенка начал нравственного сознания, позволившего бы ему в будущем, будучи взрослым человеком, противостоять натискам реального сложного мира.

Проблема нравственного сознания рассматривается различными областями научного знания. Вопросы формирования нравственного сознания тесно переплетаются с рядом актуальных тем самой разнообразной проблематики, охватывающей широкий спектр направлений исследований в философии, этике,

культурологии, праве, теологии, психологии, аксиологии и др. Плотная увязка педагогических аспектов проблемы формирования нравственного сознания с полем исследований со смежной проблематикой в вышеперечисленных науках делает достаточно сложной ее полноценное осмысление.

В психологии развитие нравственного сознания рассматривалось через диалектику взаимосвязи категорий значения и личностного смысла (Божович Л.И., Леонтьев А.Н. и др.), развития представлений и понятий (Рубинштейн Л.С., Эльконин Д.Б. и др.), освоения детьми нормативного содержания морали (Неверович З.Я., Поддъяков Н.Н., Якобсон С.Г. и др.).

Анализ различных методик педагогического руководства деятельностью в целях решения задач нравственного воспитания детей показал, что большое значение придавалось роли коллективной деятельности в воспитании взаимоотношений между детьми. Большое внимание было уделено рассмотрению особенностям способов объединения участников, придающие деятельности коллективный характер, методы формирования умения жить среди сверстников, гуманного отношения к ним, социальной активности партнера, осознающего себя участником общего дела и потому безразличного к затруднениям и ошибкам сверстника, признающего права каждого на удовлетворение своих интересов, что побуждает к совместным решениям. В основу разработки методики формирования детских взаимоотношений была положена идея Залогой В.П., Менджеричкой Д.В., Усовой А.П. о ролевых и реальных отношениях, складывающихся в игре (Сушкова, 2006).

На сегодняшний день в нашей стране процесс нравственного воспитания детей усложнен тем, что существует разобщенность. В значительной степени это состояние общества характеризуется отсутствием чувства защищенности, доверия. Ложное ощущение свободы от общественных обязательств, заикленность людей на собственных интересах являет собой препятствие в объединении усилий для общего блага. Существуют как внутренние, так и внешние причины разобщенности: политика властей, эгоизм, замкнутость людей на своих проблемах, нацеленность лишь на получение материальных благ и удовольствий. В связи с этим понятие «нравственность» носит субъективный и относительный характер. Вот и возникают вопросы – хороша или плоха эта норма, какое поведение человека считается нравственным?

Сегодня очень часто можно услышать, что такие качества как напористость, твердость характера, настойчивость, предприимчивость являются залогом успешности и конкурентоспособности молодых людей. Подобные высказывания вызывают немалые опасения как у педагогического сообщества, так и у всех, кому не безразлично будущее современной России.

Проведенное нами исследование показало, что существует явный конфликт между громко декларируемыми с трибун нравственными нормами и реальностью, в которой эти нормы не уживаются. В сложившейся ситуации проблема формирования нравственности педагогическими средствами и методами оказалась очень серьезна. Можно ли обучить ребенка ценностям, нормам, действительно влияющим на его поведение и взаимоотношения с другими людьми? Нет. Но возможно целенаправленное регулирование развития начал нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста. Оно подразумевает целенаправленные управляющие воздействия, ориентированные на поддержание равновесия и гармонию его структуры, а также на обеспечение поступательного процесса качественных позитивных изменений в его проявлениях. Педагогический процесс формирования начал нравственного сознания у ребенка 6-7-го года жизни в дошкольном образовательном учреждении отличается этапностью, заключающейся в их последовательном прояснении и развертывании (Сушкова, 2006). Представления о ценностях, нравственном поведении, взаимоотношениях людей для большинства детей, как правило, разрознены, неточны, зачастую искажены. Обучая «высокому» только с помощью слов, представления о нравственной категории будут оставаться в сознании ребенка лишь абстракцией. Таким образом, необходимы иные действия, которые действительно бы стали внутренним регулятором поведения. Именно от воспитания как процесса целенаправленного влияния на развитие мотивационно-ценностной сферы человека зависит какие мотивы будут управлять человеком, какие ценностные установки будут регулировать его поведение, его отношение к людям, к своей стране, к своему труду, к своим родителям. (Верин-Галицкий Д.В., 2012).

Формирование норм поведения и нравственных ценностей детей в дошкольный период имеет преимущественно словесный (вербальный) характер. Основная передача нравственного опыта ребенку осуществляется посредством ознакомления его с правилами-ограничителями (запреты), правилами-побудителями (разрешения), а также через оценочные суждения взрослых (плохо или хорошо). Социальная потребность этого возраста направлена на то, чтобы выработать ценностную ориентацию. Игра, как ведущая деятельность в дошкольный период, позволяет в доступной для детей форме освоить сложный мир человеческих отношений, обогатить полученные представления. Несомненно, гуманное, толерантное отношение к людям создается у ребенка, в первую очередь, под влиянием родителей и педагогов. Таким образом, нравственная норма, принятая вербально, должна материализоваться в процессе проживания различных ситуаций. И тогда становится ясно – принимается она или отторгается вовсе. Особое место в развитии нравственных стремлений у детей уделяется развитию воли.

Как правило, для принятия решения любому человеку требуется определенная стойкость – проявление такого внутреннего механизма человека, как воля (Верин-Галицкий Д.В., 2012). В дошкольном возрасте, помимо оценочных суждений, необходимо воспитывать способность к волевому поведению, требующего приложения усилий. Большая роль в этом отводится труду – значимая во всех смыслах для ребенка деятельность. Труд позволяет сформировать у ребенка умение сознательно подчинить свои действия важным целям, хотя и не всегда для него привлекательным. Не малая доля в этом процессе отводится педагогам. Ведущим методом здесь выступает убеждение, а средством его выражения – слово педагога.

Анализ психолого-педагогической литературы и результатов педагогических экспериментов, главной целью которых было выявление условий и особенностей формирования начал нравственного сознания позволяет умозаключить следующее: педагог по своему профессиональному долгу призван быть носителем и транслятором высших нравственных ценностей и идеалов (Сушкова, 2006); формирование начал нравственного сознания у детей лишь вербальными средствами малоэффективно; передача нравственных норм в контексте игровой деятельности дает положительный результат; нравственные установки без усиления воли имеют лишь условный смысл.

Литература

1. Сушкова, И. Формирование начал нравственного сознания у детей 6-7-го года жизни в дошкольных образовательных учреждениях: дис. ... док. пед. наук. – Елец, 2006. – 482 с.
2. Верин-Галицкий, Д. О нравственном воспитании. Журнал «Социальная педагогика», 2012. № 3. – С. 119-125.

КАК ПРЕВРАТИТЬ ОДАРЁННОСТЬ В ТАЛАНТ С ПОМОЩЬЮ ЛИТЕРАТУРЫ?

Мухаматхафизова Юлия Азатовна,
студентка ИПО КФУ E-mail: muh.yuliya@yandex.ru

Я считаю, что каждый человек одарён с самого рождения. Но при этом не у всякого этот дар преобразуется в талант из-за незнания о его наличии или способах развития. Задача детства в том, чтобы выявить этот дар у детей ещё в раннем возрасте для последующей её реализации и применения в практической жизни.

Ребёнок, в силу своей несамостоятельности, постоянно окружён взрослыми – родителями, педагогами. И именно они выступают помощниками в поиске скрытых способностей детей. Они концентрируют вокруг ребёнка разнообразные виды деятельности – живопись, музыку, танцы, всевозможные виды спорта, науку. Тем самым они дают возможность проявить себя, выделиться среди сверстников.

В дошкольных организациях происходит приобщение детей к литературе, прежде всего детской. И литература, конечно же, оказывает влияние на развитие ребёнка, помогает в проявлении его одарённости. Литературные произведения переносят детей в несуществующие миры, знакомят с самыми разнообразными персонажами, которые отличаются своими характерами, сообразительностью, разнообразием путей выхода из сложных жизненных ситуаций. Стоит только вспомнить, как дети с необычайной увлеченностью слушают сказки и старые легенды, с трепетом ожидая интересного развития событий и счастливого завершения истории. Как следствие, из-за активной включенности мысленных образов развивается яркое воображение и фантазия. Благодаря этому дети проявляют креативность в своей деятельности, высказывают нестандартные мысли, необычные пути решения тех или иных проблем, по-своему начинают смотреть на мир. Нельзя не упомянуть, что благодаря литературе у детей заметно улучшается память, увеличивается словарный запас, речь становится красивой и грамотной.

Литература может зародить интерес к различным видам деятельности, описанным в том или ином произведении. Маленький ребёнок попытается поставить себя на место героя книги, осуществив это в действительности. Если же он проявит интерес к этому, то будет заниматься этим более серьёзно в будущем, постепенно развивая свой дар.

Все люди одарённые. Каждый маленький человек, который только-только начинает знакомиться с миром – одарён. И человечеству необходимо осознать значимость этих «ростков таланта», которые могут перерасти затем в нечто большее – гениальность. Именно гении, отдельные личности, тянули всю цивилизацию вперёд, удивляя своим упорством, которое общество часто не признавало.

Не стоит недооценивать силу литературы: она действительно способна на многое.

НЕТ ЛИ У ВАШЕГО РЕБЕНКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ?

Хуснидинова Гульнара Гайсановна,

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail: gulnaragh@mail.ru

Уникальные незаурядные способности ребенка в той или иной области проявляются, как правило, в самом раннем возрасте. К примеру, музыкальные способности, талант, его яркие проявления мы можем наблюдать уже в 2-3 года, когда ребенок только начинает подражать и подпевать играющей музыке, пытаясь петь вместе с исполнителем. Даже не специалист в области музыки, родитель ребенка, может увидеть и обратить внимание на его способность. При этом, как правило, по-настоящему талантливый в музыке ребенок демонстрирует свою незаурядность достаточно совершенно: при пении он четко интонирует, проявляя свое чувство музыкального ритма, выражает яркие эмоции, поскольку он явно получает удовольствие от того, что делает. Таким образом, он начинает соприкасаться с искусством.

Педагогический талант часто предполагает любовь к прекрасному и умение творить, делать прекрасное. Для дальнейшего развития талантливого ребенка, обладающего способностями, необходимо как можно раньше заметить это. На многочисленных примерах музыкально одаренных детей по их творческим биографиям, по их достижениям в области искусства, можно судить о том, что родители в раннем возрасте не только увидели талант ребенка, но и приняли правильное решение по его развитию. Такому ребенку нужно создать все необходимые условия для формирования и совершенствования его одаренности.

Когда ребенок уже проявил свои способности, и вы обратили внимание на это, его необходимо немедленно показать специалистам-педагогам, например, преподавателю музыки. В детском саду музыкальный работник сразу увидит способность ребенка и обратит внимание на это, но занятия музыкой в общей группе будет недостаточным. Такой ребенок требует индивидуального подхода и для прогрессивного развития его таланта обязательно нужна индивидуальная программа с высоко квалифицированными педагогом, на основе репетиторства. В области музыкального образования в нашей стране есть достаточно большой опыт: при многих государственных консерваториях в крупных городах имеются специализированные детские музыкальные школы для особо одаренных детей. В методиках образования таких детей предусмотрены индивидуальные программы музыкального развития, которые по своей интенсивности отличаются в зависимости от уровня музыкальных способностей ребенка. Ярким примером подтверждения является известная детская музыкальная специализированная школа для одаренных детей при Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, которая дала мировой культуре много талантливых, ныне известных на мировом уровне выдающихся музыкантов-исполнителей. Воспитанниками этой школы, которыми мы можем по праву гордиться, являются скрипачи с мировым именем, которые стали лауреатами международных конкурсов уже в 11-12 лет. То ученики легендарного профессора, работавшего ранее в этой школе, Захара Брона. В данном случае мы говорим о великих музыкантах, таких как Вадим Репин, Антон Бараховский, Максим Венгерер и др.

Мировая музыкальная культура и история знает достаточно много выдающихся исполнителей-музыкантов, талант которых был проявлен в раннем возрасте. В политике нашего государства, руководством страны и президентом РФ в частности, уделяется достаточно большое внимание к раннему выявлению и развитию талантов особо одаренных детей. Так, например, по инициативе президента страны В.В. Путина 1 июня 2015 года в Сочи был открыт всероссийский образовательный центр "Сириус", в котором уже обучаются дети с неоспоримыми талантами в области искусства, спорта, науки.

КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА?

Мустафина Алина Витальевна,

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail: lina.mustafina.00@mail.ru

*Следы исчезнут поколений,
Но жив талант, бессмертен гений!*

Ф.Н.Глинка

Что же такое талант? Можно ли из младенца вырастить талантливого человека или это предопределено уже при его рождении? Этот вопрос интересует лучшие умы человечества не одну тысячу лет. Над этим вопросом в своё время размышляли и Аристотель, и Платон, и Диоген, но однозначного ответа на этот вопрос до сих пор не найдено.

Как известно, талант проявляется в конкретной деятельности и, как правило, возникает и развивается у той доли одаренных детей, которые начинают активно обучаться и заниматься деятельностью, способствующей раскрытию их таланта. Если в таланте задатки соединяются со склонностями, то у ребенка возникает побуждение продолжать заниматься деятельностью, в которой он успешен. Однако этого может и не произойти и тогда талант оказывается невостребованным социальной ситуацией или самим человеком; при дальнейшем же развитии таланта возникает высший уровень проявления способностей – гениальность.

Мне вспомнилась повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант». В этом произведении говорится о Петрусе, который был слеп уже с рождения. Но при этом он – музыкант, а значит, от природы он наделён тонким и острым слухом, музыкальным талантом. Ему дарован талант – любовь к музыке. Мелодии, которые он играет, завораживают всех слушателей: слепой мальчик умеет ощущать звуки, они помогают ему «видеть» окружающий мир без зрения. Благодаря тому, что ему посчастливилось родиться в обеспеченной семье, окружённый любящими людьми, он получает возможность развить в себе художественный дар. Сколько испытаний должен был пройти Петрусь, чтобы стать по-настоящему талантливым человеком и исцелить свою душу от зла и ненависти. Преодоление преград на пути к успеху, таланту помогли ему развить свою одаренность. Исцелённая душа открыла слепому музыканту глубину «жизненной правды», сделала его музыкальный талант нужным людям. «И каждое сердце дрожало, как будто он касался его своими быстро бегущими пальцами». Повесть заканчивается концертом, где мы видим Петра уверенного, сильного. Этого он достиг лишь с помощью окружения и собственного упорства. Именно профессиональное занятие музыкой позволило мальчику, который не видел с рождения, прочувствовать всю полноту жизни, найти подругу, построить семью и почувствовать себя полноценным человеком. Пётр прошёл ряд испытаний, кризисов, справиться с которыми ему помогли близкие и соседская девочка Эвелина, которая помогла ему преодолеть своё горе и найти счастье (ставшая впоследствии его женой). Музыка же позволила герою реализовать себя как личность, дало почувствовать уверенность в себе и осознание того, что он такой же полноценный член общества, как и все остальные. Повесть кончается эпилогом, в котором рассказывается, как в Киеве состоялся дебют музыканта. В его музыке публика слышала и «живое чувство родной природы, и гремящую бурю в небесах, и мелодию, счастливую и свободную, как степной ветер. И мы, читатели, вместе с публикой чувствуем, что Пётр действительно «прозрел», потому что его талант, его искусство служит людям и напоминает «счастливым о несчастных».

Таким образом, я прихожу к выводу, что талант – это нечто уникальное, дающееся человеку с рождения. Труд и трудоспособность, безусловно, важны, и это необходимое условие успеха. Одаренность заложена природой, а вот успеха в той или иной области можно добиться лишь трудом.

Так нужно ли развивать талант? Ответ однозначен: «Да». Если бы вовремя не развивался талант Петра, он бы не нашёл свой путь в жизни. Герой с детства занимался музыкой, развивая и обогащая свой духовный мир. Пётр вырос полноценным человеком. В конце произведения он предстаёт перед читателем счастливым мужем и отцом зрячего сына. Став известным пианистом, завораживает своей игрой огромный зал. Да, с какими-то задатками таланта, безусловно, рождаются, но только при упорстве и стремлении получается развить, на мой взгляд, одарённость человека.

КАК ПРОБУДИТЬ И РАЗВИТЬ СПОСОБНОСТИ?

Филиппова Вероника Александровна,

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail: gulnaragh@mail.ru

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и склонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

А. Бебель

На мой взгляд, всех детей можно считать одаренными. У одарённых детей отмечается отличная память, большой словарный запас, способность быстро и качественно усваивать различную информацию. Такие дети обладают упорством и стремлением при выполнении какого-либо задания. Но как бы ни был одарён ребёнок, его нужно постоянно развивать, приучать к усидчивости, труду и самостоятельности.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения ребенком творческих методов взаимодействия со средой. Ребёнок уже имеет некоторые навыки, обладает некой самостоятельностью, но в то же время – он только учится всему, только начинает познавать мир. Отсюда возникает диссонанс между возможностями и требованиями окружения. Появляется потребность в самовыражении. Ребенок пытается быть самостоятельным, но одновременно во многом зависит от взрослых.

Взрослые, несомненно, должны сделать так, чтобы одарённость переросла в талант. Для этого нужно водить ребёнка на специальные занятия, кружки, заниматься с ним самостоятельно. Но очень важно не переусердствовать, иначе можно отбить у ребенка желание заниматься тем или иным занятием раз и навсегда.

Когда моя мама заметила у меня способность к рисованию, она занималась со мной (она закончила художественную школу). Она учила меня соблюдать пропорции, грамотно распределять тени и т.п. Но занятия рисованием не были принуждением. Мы занимались по моему желанию, поэтому для меня это всегда было весело и интересно. Также мама заметила у меня предрасположенность к пению и вообще к музыке. Она предложила мне ходить на занятия вокалом и в музыкальную школу по классу фортепиано.

Благодаря маме моя одарённость в музыкальной сфере переросла в талант. Также одаренность можно развить при помощи литературы. Как известно, дети всё воспринимают через образы. Литература помогает им интереснее мыслить, фантазировать и пополнять словарный запас.

Каждый вечер мама читала мне перед сном сказки. Иногда меня что-то настолько впечатляло, что я пыталась написать свой рассказ или стихотворение. Мама замечала это и старалась чаще читать мне, а потом уже и вместе со мной, обсуждая произведения и делая выводы. Мама научила меня читать, когда мне было 4 года. С тех пор я читаю и пишу стихотворения.

Безусловно, каждому родителю хочется, чтобы их ребёнок был самым умным, самым талантливым и самым лучшим. Иногда, стараясь сделать своё чадо таким, родители отдают его на различные дополнительные занятия, кружки, факультативы. Я знаю детей, которые каждый день ходили на множество занятий. Весь их день по минутам был расписан. Когда такого ребёнка спрашивали, есть ли у него время погулять, он отвечал: «Нет. Сначала у меня занятия по математике, потом по химии, физике, астрономии. Потом у меня плавание. Потом занятия по вокалу, далее скрипка, рисование и гимнастика.» На первый взгляд, это прекрасно. Но это совсем не так. Позже, вырастая, эти дети осознают, что у них так и не было детства. Всё должно быть в меру.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Нугманова Раушания Газетдиновна,
учитель английского языка МБОУ «Тетюшская татарская общеобразовательная школа»
г. Тетюши, E-mail: raushanya.nugmanova@yandex.ru

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными детьми, должна состоять как из *урочной*, так и из *внеурочной деятельности*.

Хочу более подробно остановиться на проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время. Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является исследовательская деятельность.

Исследовательский метод можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретающий учебный и жизненный опыт. (Леонтович, 2003)

Огромная ценность этого вида деятельности состоит в том, что она строится на интеллектуальных процессах человека - анализе, сравнении, обобщении, классификации и др. Основа поисковой исследовательской деятельности - размышление. Для обучения это слово особенно важно, потому что и анализ, и сравнение, и оценка рождаются только в результате размышления (Виноградова, 2013).

Наряду с лингвистическими умениями и навыками, в проектной научно-исследовательской деятельности формируются коммуникативные способности, толерантность, ответственность, критическое мышление, навыки оценочной деятельности, менеджерские умения и навыки, а также навыки оценочной самостоятельности учеников. (Обухова, 2014)

В процессе поисковой исследовательской работы дети учатся находить, обрабатывать и создавать необходимую информацию, кратко высказываться, делать сообщения на заданную тему. Кроме того, учатся переносить знания и навыки из различных областей, учебных ситуаций в реальную ситуацию общения, работать в команде и самостоятельно высказывать свои мнения, используя свой личный опыт, самостоятельно ставить цели, находить пути решения и делать выводы. (Леонтович, Саввичев, 2014)

Учащиеся, которые занимаются исследовательскими проектами во внеурочное время, в дальнейшем выступают на научно-практических конференциях. Мы продолжаем изучение темы, пройденной на уро-

ке, более глубоко. Работа состоит из исследовательской, практической, основной части. Дети изучают литературу по теме, проводят опросы среди разных возрастных групп, сравнивают, сопоставляют, делают выводы. Истина рождается вследствие обсуждения разных точек зрения. А это требует оценки представленных гипотез, аргументов и доводов. В практической части учащиеся выполняют разного вида работы в зависимости от темы исследовательской работы. Очень эффективны исследовательские работы, которые связаны с исследованием традиций и обычаев нашей местности. Такие работы расширяют навыки самостоятельной работы по совершенствованию английского языка, вызывают желание знать и изучать культуру других народов. Например, при изучении темы «Праздники» мы проводили исследовательскую работу «Традиции и обычаи американского и татарского народов». Мы сравнивали американский праздник «День благодарения» и татарский праздник урожая «Сэмбелэ».

Работа проводилась поэтапно, мы провели опрос среди учащихся, знают ли они об этих праздниках, какие традиции и обычаи они знают. В практической части мы провели внеклассные мероприятия «День благодарения» и «Праздник урожая», посетили наш краеведческий музей, общались с представителями старшего поколения, чтобы более подробно узнать о празднике урожая «Сэмбелэ». Изучили характерные особенности и традиции этих праздников по собранной информации и проведенным внеклассным мероприятиям. Мы продолжили эту работу, изучив традиции и обычаи английского праздника «Mayday» и татарского праздника «Науруз». В практической части мы участвовали в празднике «Науруз», который проводился в доме культуры д. Б.Турма и расчищали ручей в этой местности, так как одной из традиций этого праздника является расчистка ручья. Сравнение традиций и обычаев татарского, русского и английского народов является большим стимулом в изучении языка, поощряет их познавательную и творческую деятельность. Также очень плодотворны исследовательские работы по произведениям английских писателей. Вот некоторые темы исследовательских работ: «Мир природы и животных в произведениях Джеймса Кервуда», «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Сильные люди» в произведениях Джека Лондона, с которыми учащиеся выступали в научно-практических конференциях.

Я думаю, что в настоящее время исследовательская деятельность имеет большое значение, так как расширяет общий кругозор, углубляет знания учащихся об англоязычных странах. Более того повышает интерес к изучению английского языка, воспитывает уважение к иноязычной культуре и толерантное отношение друг к другу, материалы работ также можно использовать для сохранения национальной культуры, традиций и обычаев нашего народа, а также во внеклассной работе. И в конце ребята получают возможность реализовать свой творческий потенциал, выступая на районных и республиканских научно-практических конференциях и занимая призовые места.

Тема исследовательской работы	Фамилия и имя	Класс	Год	Результаты
«Традиции и обычаи американского и татарского народов»	Замалетдинова Айгуль	8 класс	2015	Победитель республиканского конкурса «Глобализация – реальность современного мира», диплом 3 степени
«Джеймс Кервуд «Мир природы и животных в произведениях Джеймса Кервуда»	Галимзянова Гулия	10 класс	2015	Победитель Поволжского конкурса исследовательских работ «Я-исследователь», диплом 3 степени
«Традиции и обычаи английского и татарского народов»	Замалетдинова Айгуль	9 класс	2016	Победитель республиканского конкурса «Глобализация-реальность современного мира», диплом 3 степени
«Реальное из биографии Марка Твена в книге «Приключения Тома Сойера».	Терешкина Лиана	8 класс	2017	Победитель республиканского конкурса исследовательских работ «Камаевские чтения», диплом 2 степени
«Сильные люди в коротких рассказах Джека Лондона и современности»	Терешкина Лиана	9 класс	2017	Победитель Всероссийской научной конференции-конкурса учащихся им. Льва Толстого, диплом 2 степени

Литература

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся (сборник статей). М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.

2. Виноградова Н.Ф. Современный взгляд на дидактику общеобразовательной школы в условиях введения новых ФГОС. – М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2013. - 46 с
3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – М.: Журнал «Исследователь Researcher», 2014. – 36 с.
4. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников: 5-11 классы. / Под редакцией Леонтовича. – М.: ВАКО, 2014.
5. Эл. ресурсы: festival.1 september.ru/articles

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ШКОЛЬНИКОВ

Алкина Ольга Михайловна,

учитель истории и обществознания МОУ «Красногорская СОШ № 1» Республики Марий Эл
E-mail: zelschool3@mail.ru

ФГОС НОО и ООО указывает на актуальность патриотического воспитания школьников, характеризуя портрет школьника как «любопытного, интересующегося, активно познающего мир, любящего родной край и свою страну».

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

На основе краеведческого материала воспитывается у учащихся уважение и интерес к истории родного края, традициям и обычаям народа, также он способствует познанию красоты родного края, воспитанию духовной культуры человека как общей культуры взаимоотношений людей друг с другом.

Личность рождается в детстве, и важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных и человеческих ценностей, а краеведческий материал является инструментом в данном случае.

Понятия «Родина» и «Отчизна» в детском возрасте ассоциируются, как правило с тем местом, где находится дом, школа, родители, друзья, то есть конкретным местом, в котором живут ребята. И от того, насколько хорошо они знают и любят историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства.

Стало быть, прежде всего, нужно формировать у детей знания о родном крае и чувство привязанности к тем местам, где они родились и с которыми у них связаны яркие эмоциональные переживания. Из этих детских разрозненных впечатлений, из этих первых глубоких эмоций вырастает постепенно чувство любви к своей родной стране, к своей Отчизне.

Наш посёлок Красногорский берёт начало своей истории в конце 20-х годов прошлого века. И естественно, все процессы, явления, которые происходили в нашей стране, были характерны и для нашего населённого пункта. Безусловно, важно, чтобы ребята это знали, помнили и любили.

Как, с чего начать? Я выделяю в своей работе в данном направлении несколько составляющих. Во-первых, это материал о людях, чьи имена носят некоторые улицы посёлка. Во-вторых, это история предприятий и различных учреждений посёлка. В-третьих, это наш посёлок в период Великой отечественной войны. В-четвёртых, это история героев современной России, уроженцев нашего посёлка.

В целом, получается очень богатый арсенал, использовать который хватает с лихвой вплоть до 11 класса.

В нашем посёлке есть улицы, которые носят имена жителей посёлка. Это улицы Александрова, Афанасьева, Дьячкова. Современные дети не могут знать, что это за люди. В нашем посёлке живёт замечательный человек, краевед, в прошлом учитель Аксёнова Галина Алексеевна. В 60-70-е годы она собирала материал обо всех этих людях, являлась автором статей в районной газете «Передовик» (ныне «Звениговская неделя»). Для того, чтобы узнать что-то об этих людях, мы отправляемся в Аксёновой Г.А. Ребята занимаются оформлением проектов, затем выступают с результатами на уроках, школьных конференциях. Выясню, что Александр Дьячков – это комсомолец Красногорского лесозавода, который ценой своей жизни задержал бандита. Андрей Александров – первооткрыватель грязей на Кленовой горе, который отправил их на исследование в Москву. А в последствии здесь, на Кленовой горе был открыт санаторий, ныне действующий и пользующийся огромным спросом.

Одна из новых улиц в начале 70-х годов стала носить имя милиционера Валентина Афанасьева, погибшего во время задержания опасного преступника. Со вдовой Афанасьевой Н. были организованы встречи, оформлена исследовательская работа.

Собран большой материал по истории предприятий нашего посёлка, больницы, школ. О многих из них созданы книги, которые служат хорошим подспорьем в работе. Также на предприятия посёлка по возможности организуем экскурсии.

Экскурсии организуются и к обелискам и памятникам, находящимся у нас. Все они связаны с историей Великой отечественной войны. В нашей школе есть музей, в котором также собран фактический материал, свидетельствующий о военной истории посёлка. Это, действительно, мощный инструмент в формировании патриотических чувств.

В 1939 году в посёлке была открыта зубная станция, единственное такое лечебное учреждение в СССР, а с началом войны она становится военным эвакогоспиталем № 3071.

Красногорский лесозавод также был перепрофилирован в завод, обеспечивающий нужды фронта.

В начале войны к нам была эвакуирована колодочная фабрика из города Ржева.

Средняя школа № 39 (ныне Красногорская СОШ № 1) также выполняла определённые задачи. Зимой ученики и учителя должны были чистить от снега участок железной дороги от станции 43 км до Илетского моста. Также ребята ходили в госпиталь, ставили концерты, помогали раненым писать письма.

В школьном музее имеются также документы времён войны: ученические журналы, детские тетради. Всё это также тщательно изучается и вызывает живой интерес у ребят 21 века!

Желанным гостем в нашей школе всегда является Герой России Владимир Ильич Шарпатов. О нём оформлен стенд, также в музее есть книги с его стихами. Он всегда с радостью встречается с ребятами, пишет пожелания в дневники ребятам, фотографируется с ними. Ну, и конечно же, рассказывает об афганском плене.

Это только некоторые аспекты использования краеведческого материала в работе. На самом же деле, это глубокая, кропотливая работа, результат которой, естественно, отсроченный. Итогом работы становится как воспитание патриотических чувств, так и мысль о том, что «где родился, там и пригодился», для того чтобы в будущем ребята продолжали жить в посёлке, приумножать его славную историю!

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Иванова Ольга Владимировна,

учитель истории высшей квалификационной категории МОУ "Звениговская СОШ № 3"

Республики Марий Эл E-mail: zelschool3@mail.ru

Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Одаренными и талантливыми детьми называют тех, которые по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения. Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Одаренные дети – это те, кто отличается от среднего уровня своими потенциальными или функциональными возможностями.

Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Поэтому у этой категории детей возникает ряд проблем:

1. Неприязнь к школе, т.к. учебная программа не соответствует их способностям и скучна для них.
2. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей.
3. Они, отвергая стандартные требования, несклонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
4. Их волнуют вопросы философского характера.

5. Они предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им бывает трудно стать лидерами.

Работая с одаренным ребенком, следует учитывать следующие особенности:

1. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству – одна из отличительных черт их характера.

2. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

3. Зачастую ставят перед собой нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

4. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. Требуя к себе особого внимания взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

При работе я стараюсь учитывать все эти особенности.

В условиях стандартизации образования, ориентация на «среднего» ученика, одной из первоочередных задач является создание эффективной и постоянно действующей системы выявления одаренных детей.

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Никого особого рецепта по работе с одаренными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливы. Беда в том, что не все из них об этом знают.

И так как, не существует точной диагностики одаренности ребенка, свою работу я начинаю со всем классом. Методика выявления одаренных детей проходит три этапа:

I этап протекает в рамках урочных занятий. На этом этапе я стараюсь проявить интерес к своему предмету.

II этап – внеурочные формы работы, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

III этап – заключительный. На этом этапе я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили способности и заинтересованность в моем предмете. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах разного уровня.

Работа с одаренными детьми в условиях обычных классов складывается на основе «внутренней» дифференциации, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, нетрадиционных форм работы на уроке:

- уроки-семинары. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения;

- урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнение познавательных заданий;

- урок-практикум (работа с документами, фотоархивами, плакатами, газетными статьями);

- урок с элементами ролевой игры-диалога (интервью с историческими героями, героями мифов);

- урок-конференция.

Огромный интерес представляют уроки, где включены приемы в форме игры - кроссворды, ребусы, викторины.

На уроках обществознания целесообразно использовать такие формы занятий как, урок-дискуссия (круглый стол), уроки-суды, «мозговой штурм», написание эссе-сочинения, где учащиеся выражают свою гражданскую позицию по тому, или иному вопросу. Широкое распространение должны получить групповые формы работы, разного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Следующим этапом выявления одаренных детей и одновременно методом работы с ними выступает внеклассная работа, которая дает более широкое поле действий для увлеченных ребят. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, видеть прекрасное, развивать изобразительные способности, а также способствуют формированию сплоченного детского коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются мероприятия (викторины, конкурсы, турниры), проводимые в рамках предметной недели. В частно-

сти, в этом году, в рамках недели социально-гуманитарного цикла были проведены внеклассное мероприятие «Своя игра», интеллектуальный конкурс «Клуб знатоков», игра «Слабое звено».

Одной из форм работы является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня. Исследовательская и проектная деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предлагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Развитие исследовательского компонента у учащихся является первым шагом в овладении ими методологии научного познания. Ученики, которые занимаются исследованиями, разрабатывают свои методы исследования, сопоставляют данные первоисточников, творчески анализируют свои исследования и делают выводы. Очень важным моментом является то, что при обучении в сотрудничестве учитель тоже приобретает новую, очень важную роль – организатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. У него появляется больше возможностей дифференцировать процесс обучения, используя возможности межличностной коммуникации школьников в процессе их совместной деятельности для совершенствования своих умений.

Ежегодно я готовлю с учащимися научно-исследовательские работы.

Обязательным условием формирования у ребёнка чувства успешности - это обеспечение его участия в различных конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. В рамках поддержки одаренных детей я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в фестивалях и конкурсах разного уровня, выставках творческих работ учащихся и, конечно, в предметных олимпиадах. По моему мнению, предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, я определила следующие задачи:

- стимулирование интереса детей к предмету;
- создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;
- расширение информационного пространства в области.

Считаю, что предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Ежегодно учащиеся нашей школы становятся победителями и призёрами олимпиад по истории, обществознанию и праву различного уровня. Высокие результаты достигаются благодаря высокому потенциалу детей и систематической работе с одарёнными детьми. При подготовке к олимпиадам и конкурсам, как и все учителя, провожу индивидуальные занятия с детьми, направленные не только на изучение материала, но и на опережающего школьную программу, на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера.

В прошлом году ученица 11 класса стала призёром муниципального этапа Всероссийской олимпиады по истории.

Наверное, нет необходимости говорить о том, что занятия с «одаренными» детьми – это процесс взаимообогащающий, взаиморазвивающий.

Часто про одаренных людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелась пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои учащиеся являются победителями районных олимпиад, успешно поступают и учатся в вузах.

Литература

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом// Интернет-журнал Эйдос. - 2007.
2. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя /Н.Б. Шумякова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др.; под ред. Н.Б. Шумяковой – М.: Просвещение, 2006.
3. Амосова И.В. Работа с одаренными детьми: готовимся к олимпиаде по истории// Преподавание истории в школе. 2007. №9. С.51.
4. Баранов П.А., Воронцов А.В. Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде по обществознанию: из опыта петербургской школы// Преподавание истории и обществознания в школе. 2008. №1. С.40.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Михайлова Юлия Валерьевна,

учитель истории и обществознания МОУ «Звениговская СОШ № 1» г. Звенигово Республики
Марий Эл E-mail: zelschool3@mail.ru

Краеведение – один из важнейших элементов исторического образования. Изучение краеведческого материала помогает повысить интерес к истории своего народа, развивает духовные потребности, воспитывает патриотизм, любовь к Родине. На примере изучения отдельных эпизодов местной истории можно проследить процесс российской и мировой истории, приобщить учащихся к научно-исследовательской работе. Научно-исследовательская, поисковая деятельность является одной из форм обучения в современной школе, позволяющая наиболее полно определять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности, причем индивидуально у каждого ребенка – такова общая стратегия инновационной деятельности в рамках современной образовательной политики.

Исследовательская деятельность учащихся есть творческий процесс совместной деятельности учащегося и педагога по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется передача между ними культурных ценностей, результатом чего является формирование научного мировоззрения.

Основная цель научно -исследовательской работы в школе – создание образовательного пространства для учащихся, ориентированных на исследовательскую деятельность, которое будет мотивировать школьников на самообучение, саморазвитие, на освоение навыков исследования и реализацию их собственных потребностей.

С целью приобщения талантливых и способных учащихся к исследовательской деятельности, создания условий для их самообразования и профессиональной ориентации мною создан в МОУ «Звениговская СОШ №1» кружок «По тропам родного края» и «Юные исследователи». В данной работеиспользую такие инновационные формы, как мультимедиа-технологии, заочные путешествия, круглый стол, участие в патриотических акциях, встреча с земляками, вахта памяти. Такие формы работы в кружковой деятельности имеют просветительский характер, в процессе которого учащиеся овладевают коммуникативными навыками.

В кружок ходят учащиеся с 5 по 10 класс, изъявившие желание заняться исследовательской работой. Посещая кружок в музее, учащиеся на основе экспонатов музея пишут свои исследовательские работы. В фондах музея хранятся личные вещи, фотографии, воспоминания уроженцев Звениговского района Республики Марий Эл, таких какпервого марийского композитора - Ивана Степановича Ключников-Палантая, первого марийского кандидата искусствоведения, композитора Якова Андреевича Эшпая, марийского поэта и писателя ИванаОсмина (Иван Иванович Логинов), писателей Александра Степановича Мичурин-Азмекя и Сергея Степановича Мичурин - Ятмана, первой марийской художницы Елизаветы Дмитриевны Атлашкиной. Это дает учащимся узнать о малоизвестных фактах своих земляков и отразить это в своих исследовательских работах. Для более подробного исследования и сбора материала ребята активно посещают Национальный музей им. Т. Евсеева, музей завода им. С.Н. Бутякова, архив муниципального образования «Звениговский муниципальный район», Государственный архив Республики Марий Эл.

В исследовании культурного наследия малой родины школьники активно используют новые технологии. Мы имеем цифровые фотоаппараты, видеокамеру, доступ к интернету. Все это дает широкие возможности для деятельности: цифруем старые фотографии и документы, собираем видеоматериалы про ветеранов ВОВ. Учащийся МОУ «Звениговская СОШ № 1» Анатолий Тараев вместе со своим братом Владимиром приняли участие во всероссийском проекте «Наша общая победа». Появление проекта связано с тем, что численность ветеранов ВОВ уменьшается с каждым днем, через несколько лет дети смогут изучать историю тех героических лет только со страниц учебников. Проект преследует цель сохранить для истории видеоархив «живых» воспоминаний представителей поколения, переживших войну. На этот сайт они загрузили 4 воспоминания ветеранов ВОВ 1941-1945 гг. из Звениговского района.

Все учащиеся, посещающие кружки являются активными участниками научно-практических конференций, конкурсов, имеют опыт исследовательской работы. Традиционными для школ стали работы по краеведению, представляемые на научно – практических конференциях школьников, как районного, так и республиканского уровня «История и культура: от прошлого к настоящему», «Чтобы помнили», «Нам о России надо говорить», «Моя страна – моя Россия», «Край родной марийский» и т.д. Темы говорят сами за себя: «Е.Д. Атлашкина – первая профессиональная художница из народа мари», «В.В. Смирнова - первая киноактриса из народа мари», «Мои земляки – участники локальных вооруженных кон-

фликтов», «Жизненный путь Тайгильдина Г.В.», «В родных местах ромашкой пахнет», др. Среди активных участников конференции хотелось бы отметить следующих юных исследователей: Степанова Полина, Киткаева Анастасия, Иванова Александра, Кудрявцева Екатерина.

Исследовательские работы ребят становятся составной частью научно-методического обеспечения Звениговской школы № 1 и Звениговского районного краеведческого музея. Интересные работы по изучению истории родного края отражаются в публикациях в районной, республиканских, российских газетах («Звениговская неделя», «Марийская правда», «Марий Эл», «Аргументы и Факты»). Эти публикации развивают мотивацию к изучению истории. Ученики не слепо посещают кружок, а понимают, что результаты исследования можно превратить во что-то конкретное.

Одной из задач работы краеведческого кружка является предпрофессиональная подготовка учащихся. Они приобретают навыки, необходимые в работе экскурсоводов, гидов, краеведов. Свои навыки они уже используют в Звениговском районном краеведческом музее.

Таким образом, в своей работе применяю следующие педагогические технологии:

- ✓ «технология интерактивного обучения» – обучение, погруженное в общение, основанное на взаимодействии, получении конкретного опыта, осмыслении его и применение на практике;
- ✓ «технология проектного обучения» – создание условия для реализации умений и компетентностей, связанных с планированием работы, разработкой поэтапной программы действий от замысла до готового продукта;
- ✓ «технология развития критического мышления» – целевое назначение которой в формировании таких гражданских умений выработать свое собственное мнение, осмыслить опыт, логично выстроить цели доказательств, выразить себя.
- ✓ информационные технологии - учащиеся раскрывают свои исследовательские работы, демонстрируя компьютерные презентации.

Таким образом, историческое краеведение дает возможность учащимся заниматься научным поиском, научной деятельностью, способствует расширению образовательного пространства, развитию познавательного потенциала у детей и формированию мощной мотивации заниматься той или другой темой. И, что самое главное, в динамично меняющемся современном мире школа должна стать лабораторией творчества, она должна давать не только знания, а затрагивать чувства и внутренний мир ребенка.

Литература

1. Малявко И.В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путём особой организации научно-исследовательской работы в музее. Образовательная деятельность художественного музея. Вып.6,2000.
2. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
3. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 1999 г. ИПРИКТ, Каф. музейного дела.
4. Соловьева Н.В. Педагогические возможности музея как элемента социокультурной среды /Соловьева Н.В. Воронеж, 1996. 119 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Шарипова Роза Илдаровна,

учитель математики МБОУ «Лицей № 14» ЗМР РТ, г. Зеленодольск E-mail: zamdir7@inbox.ru

В современных условиях обучения школьников все чаще приходится говорить о том, что необходимо более активно внедрять проектную деятельность. В настоящее время учащиеся способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им учителем, и не всегда умеют реализовать их на практике. Школьники усваивают знания, заучивают основные правила, законы, формулы и вместе с тем не могут их использовать и применять в конкретных жизненных ситуациях. Это обусловлено тем, что в школе ученики не участвуют в деятельности, которая показывала бы прикладной характер полученных в ходе обучения знаний на практике. Все это приводит к тому, что в дальнейшем выпускники в большинстве своем не способны успешно социализироваться в современном обществе.

Необходимо учитывать тот факт, что у учащихся при переходе из начальной в основную школу снижается интерес к получению новых знаний. Использование проектной технологии на данном этапе является мотивацией учебной деятельности, реализацией творческого потенциала учащегося, включением процесса освоения предмета «Математика».

Приведу пример осуществления проекта «Школа глазами родителей, учителей, учащихся» учащихся 5 класса при изучении темы «Проценты». Данный проект осуществляется путем изучения общественного мнения, основой его являются несложные социологические исследования. Результатом опыта проектирования должны стать способность работать в команде, умение понимать окружающих, контактность, социальная ответственность. Целью данного проекта является осмысление учащимися различных вопросов образования. Задачей проекта является сбор и систематизация информации путем опроса общественного мнения и отражение её на диаграммах. Этапы проведения проекта.

1. Погружение в проект. Постановка проблемы: провести социологические исследования по актуальным вопросам образования в школе.

2. Сбор и обработка информации по вопросам, над которыми работала каждая группа.

3. Анализ информации, оказание консультативной помощи учителем, подготовка материалов для презентации.

4. Презентация результатов (можно провести для учителей, родителей). Полученные в результате опроса данные, выраженные в процентах, являются информацией к размышлению педагогического коллектива и родителей учащихся. Результатом исследования могут стать такие факты, как неуверенность учащихся любой ступени обучения или беспокойство перед контрольной работой; объективность выставления оценки не всегда зависит от знаний ученика, также на неё влияют настроение учителя, дисциплина учащихся на уроке; мнение родителей о необходимости для жизненного успеха получения высшего образования и т.д. Формой отчёта учащихся является выступление по теме проекта с представлением диаграмм, обсуждением и обобщением результатов деятельности.

Выполнение учебных проектов с прикладным содержанием - одна из содержательно-дидактических линий современного школьного курса математики. Метод проектов, методика сотрудничества вызывают у учащихся неподдельный интерес и формируют жизненный опыт более результативно, чем проведение традиционных уроков.

Использование проектной технологии на уроках математики ведет к изменению позиции учителя. Учитель становится организатором познавательной деятельности своих учеников. Меняется и психологический климат, так как приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу. Ведь в процессе выполнения проекта учитель становится непосредственным участником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся.

Литература

1. Николаева И.С., Проектная работа по математике в 5-м классе.
2. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.
4. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе.
5. <http://festival.1september.ru/articles/500799/>

ОДАРЕННОСТЬ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Лебедева Лидия Владимировна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия № 20 имени Абдуллы Алиша» Советского района г. Казани E-mail: feodora06@yandex.ru

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Современное общество формирует спрос на энергичных, с высоким интеллектом и высокими творческими способностями молодых людей [1, с.45].

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования [1, с.45]. На сегодняшний день каждый учитель в ответе за качество образовательных достижений своего ученика, за то, чтобы он состоялся как личность, смог адаптироваться к активно меняющимся социально-экономическим условиям современного общества. Решая современные образовательные задачи, каждый учитель ищет свой путь, свою педагогическую

систему. Каждый из детей бесконечно талантлив; надо только подобрать ключ к дарованию. Ведь можно убить в ученике будущего Вивальди, которого не разглядел учитель. Поэтому наряду с экологией природы должна появиться экология одаренности, экология духовных и интеллектуальных способностей человека.

Какой же должна быть методика преподавания, чтобы ученик смог раскрыть свои природные способности? Что я учитываю в своей работе? Для проявления таланта требуется развивать не одну способность, а самые разные стороны личности. Разнообразие видов деятельности, сменяющееся этапами, погружение в одну из них в определенной последовательности - ключ к мощному развитию человека в целом. Главный подход к обучению и воспитанию ребенка - избегать (исходя из вышеизложенных причин, тормозящих обучение и вызывающих нелюбовь детей к школе) односторонности в обучении, не лишать ребенка детских игр, сказок, создавать условия для выхода детской энергии, эмоциональности. Обучать следует не тому, что ребенок уже может делать сам, а тому, что ребенок осилит с помощью взрослого, подсказки, показа. И конечно, обучение должно быть в радость ребенку.

Для того, чтобы одаренная личность развивалась, необходима хорошая языковая координация (свободное общение на 2,3 языках) или субординация (свободное общение на одном и переводное общение на другом), необходима интеграция языковых дисциплин, связанных с учетом транспозиций (положительного переноса сходных языковых явлений) и интерференции (отрицательного влияния на речь «расходящихся» языковых явлений).

В своей работе с одаренными детьми пользуюсь технологией деятельностного метода, она даёт возможность взять столько, сколько ученик может.

Деянье – это плоть!

Слова же – только тени...

Ты можешь сотни лет о жемчуге твердить,

Но если не нырнешь – он твой лишь в сновиденье. (Насир Хосров)

При планировании уроков я разбиваю их на циклы в соответствии с разделами языкознания: занятия по фонетике и орфоэпии, по лексикологии и этимологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Это обучение различным видам анализа текста (лексическому, синтаксическому, семантическому, стилистическому), а также комплексному анализу текста, работа над которым актуализирует знания учащихся по всем лингвистическим разделам. На занятиях школьникам даю как теоретический, так и практический материал. При этом в каждой теме акцентирую внимание на тех аспектах, которые слабо освещены или же совсем не раскрыты в школьном курсе русского языка. В разделе «Синтаксис» большое внимание уделяю разбору сложных синтаксических конструкций. В работе с одаренными детьми использую разнообразные формы и методы работы, а так же приемы ораторского мастерства, для практических занятий подбираю материал повышенного уровня сложности и эвристического характера, способствующий развитию творческих способностей учеников

При изучении тем «Профессиональные слова», «Заемствованные слова» я отвожу время на рассмотрение компьютерной терминологии (*компьютер* - англ. computer вычислитель, лат. computare вычислять, считать [2, с.56]; *монитор* – лат. mōnitōr напоминающий, надзирающий [3]; *клавиатура* – Клавиатура предназначена для ввода в компьютер буквенно - цифровой информации от пользователя.[4, с.89]; *браузер* – англ. browser – программное обеспечение для просмотра веб-сайтов [5, с.78]. При изучении темы «Однозначные и многозначные слова» учащиеся узнают, что, например, слово монитор имеет несколько значений, одно из них – это старший учащийся, помощник учителя в школах т.н. взаимного обучения, существовавших в Великобритании, США, Франции, России и др. странах в кон. XVIII-XIX вв. Итак, я по мере возможности использую терминологию той или иной специальности в различных упражнениях, текстах по русскому языку.

Помимо серьезных заданий использую задания и шуточного характера. Например, умение шуточно перетолковать значение всем хорошо известных слов - признак хорошего владения родным языком, потому что, играя со словами, мы можем метко и остроумно подметить в них связи с совсем иными значениями (ряженка - «модница», «нарядно одетая женщина», ельник - «рот»).

И на уроках, и во внешкольной деятельности мы с учениками старались и стараемся ставить перед собою проблему и решать её, ведь это делает нас сильнее, укрепляет дух, и, конечно, учит. Ведь, как ни крути, а мы должны учить детей, но не «закапывать» детей в море терминов и упражнений, а заинтересовывать их.. Вы скажете: «Утопия». Вовсе нет. Если это урок, то представь, что это ты ученик, если это поход в театр, то пусть дети отразят свои впечатления (кто устно, кто в эссе). Я называю это «действие с продолжением». А мы ведь иногда рассказали, показали и всё. Не бойтесь возвращаться к прежним урокам, мероприятиям. Цепь необходима, эта цепь создает будущий «браслет знаний» нашего «Вивальди».

Мне очень близки слова В.А. Сухомлинского: «Чтобы открыть перед учеником искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей сияющего солнца знаний».

Литература

1. Одаренные дети, особенности учебно-воспитательного взаимодействия с ними. URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index-57870.html> (дата обращения 12.03.2014)
2. Компьютер//Словарь иностранных слов.- Комлев Н.Г., 2006.
URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/20415/КОМПЬЮТЕР (дата обращения 26.02.2014)
3. Монитор//Современная энциклопедия. 2000. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/30978> (дата обращения 26.02.2014)
4. Клавиатура// <Письмо> ГТК РФ от 23.07.2001 N 01-52/28845 (ред. от 13.08.2001) "Информация о товарах, классифицируемых кодами 8471 60 900 0, 8518 21 900 0 и 8471 60 500 0 ТН ВЭД России"
URL: <http://official.academic.ru/9294/Клавиатура> (дата обращения 26.02.2014)
5. Браузер//Материал из Википедии — свободной энциклопедии
URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Браузер> (Последнее изменение страницы: 18:59, 16 февраля 2014) (дата обращения 26.02.2014)

ФЕНОМЕН ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ: ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ, СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Горянская Светлана Владимировна,

учитель биологии и химии МБОУ «Печищинская ООШ» РТ, Верхнеуслонский район,
с. Печищи, E-mail: sveta.goryanskaya@bk.ru

Одаренный ребенок может появиться на свет в любой семье независимо от статуса и социального положения ее членов, материального и имущественного достатка. Проблема наследуемости способностей и одаренности (их задатков) очень сложна, и не всегда наследственный потенциал служит гарантией будущей творческой продуктивности.

Как отмечает известный исследователь способностей Н.С.Лейтес, выражение «одаренные ученики» весьма условно, поскольку рано проявившиеся у ребенка способности могут не получить ожидаемого развития, остаться нереализованными. Вместе с тем, у других детей подлинные выдающиеся способности могут обнаружиться позднее, в будущем (Н.С. Лейтес, 1996). Б.М. Теплов определил одаренность как "качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности (Теплов Б. М., 1982). Термин «одаренность» многозначен. Узкое его значение — обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. Более широкое значение: одаренный — ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. Таким образом, одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (Д.Б. Богоявленская, 2004).

Можно выделить четыре категории одаренных детей (Д.Б. Богоявленская, 2004):

- 1) *дети, интеллектуально одаренные (имеющие высокие показатели по специальным тестам интеллекта);*
- 2) *дети с ярким проявлением специальных способностей (достигшие больших успехов в каких-либо областях деятельности);*
- 3) *дети, академически одаренные (отлично успевающие в школе);*
- 4) *дети с высокой креативностью (потенциально одаренные).*

Однако, это не единственная классификация видов/типов одаренности детей. Таковых определено достаточно много (авторы - В.В. Щорс, Б.М. Теплов, И.П. Павлов, А.И. Савенков).

Используя ресурсы урочной и внеурочной деятельности в рамках перехода на ФГОС, педагоги имеют возможность развивать разные виды одаренности (существует классификация видов интеллекта, предложенная американскими специалистами; в ней выделяется шесть основных видов одаренности: интеллектуальная, академическая, социальная/лидерская, художественная, практическая, психомоторная/двигательная).

Рабочая Концепция Одаренности достаточно подробно рассматривает **признаки одаренности ребенка** в характере его действий, наличие которых педагог может идентифицировать как потенциал для дальнейшей работы с ним. Они охватывают *два аспекта* поведения ребенка: инструментальный (способы действий) и мотивационный (отношение к своей деятельности/какой-либо ее стороне). **Инструмен-**

тальный аспект подразумевает такие признаки, как:

- наличие специфических стратегий деятельности;
- особый тип организации знаний;
- сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности;
- своеобразный тип обучаемости.

Мотивационный аспект, соответственно:

- повышенная избирательная чувствительность (к знакам, буквам, цвету и др.);
- повышенная познавательная потребность;
- ярко выраженный интерес, увлеченность;
- высокая требовательность к результатам работы;
- предпочтение нетипичных, нестандартных заданий;
- чувство удовольствия от процесса обучения (Д.Б. Богоявленская, 2004)

Рубцов В.В., директор Психологического института РАО, отмечает, «...исследования показывают, что общеобразовательная школа ориентируется преимущественно только на два типа одаренности: *интеллектуальную* (уровень абстрактно-логического мышления) и *академическую* (способности к обучению)» (В.В.Рубцов, 2011). В то время как другие виды одаренности детей попадают вне поля зрения окружающих их взрослых, в том числе педагогов.

Бывает, что одаренные дети не показывают высоких достижений из-за отсутствия интенсивной и постоянной педагогической поддержки. Для каких-либо достижений ребенку необходимы определенные условия, и среди них **главное - человек**, который смог бы увидеть его одаренность (обладающий *абнотивностью*), оценить ее должным образом и помочь ее раскрытию (Губина М.В., 2011). В условиях, когда институт семьи в России переживает кризис, связанный с распадом до 50% семей, и как следствие, дисгармонизация условий развития и становления личности детей, таким человеком безусловно должен быть *педагог*.

При изучении ситуации с одаренными детьми в условиях сельских малокомплектных школ, как учитель и методист РОО ВМР, я столкнулась с:

1) низким уровнем компетентности большинства педагогов в теории и практике работы с одаренными детьми (педагоги откровенно нередко заявляют, что у них "не с кем работать", хотя, несомненно, имеется достаточный потенциал для выявления не только академической и интеллектуальной видов одаренности);

2) наличием избирательного интереса к занятиям с отдельными способными детьми для достижения своих личных результатов, но не для развития самого ребенка;

3) безразличием многих родителей к потенциалу их собственных детей, по не выявленным пока причинам;

4) наличием педагогически запущенных детей, которых глупыми не назовешь;

5) слабой материально-технической базой школ;

6) недостаточностью использования общеизвестных методов – наблюдения, общения с родителями, олимпиад, конкурсов, соревнований, хотя подобная работа все же проводится педагогами.

Таким образом, **явным противоречием современной сельской школы является: наличие реального потенциала для выявления одаренных детей, их поддержки и развития - с одной стороны, и значительной доли еще не выявленных детей, имеющих различные виды одаренности - с другой.**

Поиск решения этой проблемы привел меня к следующему:

➤ к какому бы виду ни относилась одаренность конкретного ребенка, и, в какой бы степени она не проявлялась (явной или скрытой), во многом ее развитие зависит от влияния окружающих взрослых;

➤ необходимо принять меры по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в рамках диагностики одаренных детей и специфики работы с ними;

➤ требуется серьезная работа по формированию прежде всего у педагога мотивации к поиску различных видов одаренности у детей.

Задачи раннего выявления, а затем обучения и воспитания одаренных и талантливых (успешных, реализованных одаренных) детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Поэтому необходимо **начать с диагностики одаренности ребенка**, то есть с работы психолога. При этом принципиальна преимущественная опора на **экологически валидные методы психодиагностики** (Валидность (англ. validity, от лат. validus — «сильный, здоровый, достойный») — обоснованность и пригодность применения *методик* и результатов исследования в конкретных условиях), имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, — анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей (6). Кроме того, необходимо учитывать, что психометрические тесты, скорее, нужно применять не Для и не До принятия решения о мере одаренности ребенка, а после процедуры его идентификации как одаренного в целях уяснения сильных и слабых его психологических качеств и организации необходимой ему индивидуальной психолого-

педагогической помощи (Д.Б. Богоявленская, 2004).. Здесь немаловажным сдерживающим фактором для организации должным образом диагностики одаренных детей в сельских школах является систематическая нехватка школьных психологов, либо его фактическое их отсутствие.

Эти задачи, по моему мнению, можно решить с помощью:

А) **тестирования и анкетирования детей** с целью выявления: мотивов к учению, предпочтений в изучении отдельных предметов, их планов в рамках учебы и за их пределами, выбора педагога, с которым ребенок хотел бы заниматься каким-либо предметом углубленно. Для этих целей имеются серьезные методики (Методика диагностики одаренности Хаана и Кафа, Карта интересов Климова И.И., Учебная мотивация Карповой Г.А., Личностные особенности - опросник Айзенка, тест Креативности Дж.Гилфорда и др.).

Б) **анкетирования педагогов** на предмет изучения:

- мотивации для занятий с одаренными детьми,
- наличия развивающих программ для разных параллелей учащихся по своему предмету, а также индивидуальных маршрутов для одаренных детей,
- приоритетных методов, приемов, авторских подходов к работе с детьми с разным уровнем мотивации,
- уже имеющихся результатов работы в этом направлении как показателя эффективности применяемых авторских методик.

Становится очевидным, что педагогическая система работы с одаренными детьми должна строиться на четырех базовых идеях:

- 1) на приоритете внутренней свободы ребенка;
- 2) на неисчерпаемости возможностей развития и потенциала каждого ребенка;
- 3) на осознании самоценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности;
- 4) на понимании природы творческого саморазвития.

В рамках внедрения ФГОС появляется возможность развивать и другие типы одаренности (практическая, социальная), хотя их диагностика затруднена отсутствием конкретных методик.

Таким образом, можно выделить следующие **принципы работы с одаренными детьми**:

- ✓ принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми,
- ✓ принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг,
- ✓ принцип помощи, наставничества (тьюторства) при максимальном разнообразии предоставленных возможностей для развития.
- ✓ принцип возрастания роли внеурочной деятельности,
- ✓ принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

В результате такой систематической активной деятельности у ребенка должен проявиться интерес к предмету, поддержание которого и является главной задачей современного учебного процесса. Этот интерес можно поддерживать по-разному: рассмотрением задач, решение которых предполагает недостаточность имеющихся знаний у учащихся (проблемное обучение); решением задач практического содержания (соадаптация, проектный, исследовательский методы); занимательными элементами урока, нестандартными формами индивидуальной и групповой работы на уроке и вне его (кроссворды, ребусы, моделирование, эвристические методы), участием в олимпиадах, планированием работы с одаренными детьми с помощью индивидуальных маршрутов, их перспектив и целей.

Если ребенку интересно, он будет успешно решать любые поставленные перед ним учебные задачи. И здесь очень важно выбрать те формы и подходы в работе с каждым учеником (дифференцированный, индивидуальный подход), которые наверняка найдут понимание и вызовут у него желание постигать новое в науке.

На мой взгляд, наиболее эффективными из форм в условиях малокомплектных сельских школ являются индивидуальные и факультативные занятия в малых группах, в рамках которых можно раскрыть не только способности, таланты, интересы и предпочтения, а также мотивы к учению у одаренного ребенка, но, что еще более важно, его личностные качества, стать для ребенка не просто педагогом, дающим багаж знаний, а настоящим наставником (тьютором) и воспитателем.

Чтобы процесс выявления и развития одаренных детей был максимально продуктивным, учитель, прежде всего, должен быть сам увлечен своим делом, быть способным к экспериментальной и творческой работе, чутким и внимательным психологом, воспитателем и умелым организатором, знатоком во всех областях человеческой жизни.

Литература

1. Психология одаренности детей и подростков : [учебн. пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений] / [под ред.Н.С. Лейтеса]. М.: Академия, 1996. — 416 с. — (Психология для студентов).

2. Теплов Б.М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Москва. Ун-та, 1982, с. 136.
3. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности // Вопросы образования. 2004. № 4, — 95 с.
4. Рубцов В.В «Нравственный потенциал психологической подготовки специалиста в аспекте решения теоретико-практических проблем одаренности» [электронный ресурс] // психологическая наука и образование - 2011. № 3 - Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2011/n3/47070_full.shtml
5. Губина М.В. Развитие абнотивности педагогов в условиях локальной профессиональной среды// Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 6.
6. Эл. ресурсы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Конструктивная_валидность

О ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В ВУЗАХ

Воркова Виктория Александровна,

аспирант Института психологии и образования КФУ,

E-mail: viktoriavorkova@mail.ru

Среди актуальных, интересных и противоречивых явлений педагогической и психологической наук проблема одаренности занимает одно из ведущих мест. Одаренность по сей день является объектом исследований многих педагогов, психологов, которые ищут ответы на возникающие вопросы. Повышенный интерес к проблеме обусловлен потребностями активно развивающегося общества, выдвигаемого новые требования к личности человека. В связи с этим одним из приоритетных направлений образовательной политики становится поддержка и сопровождение одарённости.

Обращаясь к сущности проблемы одаренности в российской системе образования следует подчеркнуть, что особую значимость проблеме придает её драматическая история в отечественной науке. Проблема одаренности и ее измерения стояла в центре обсуждения на первых психологических съездах 1906-1916 годах и интенсивно разрабатывалась в первые послереволюционные годы (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Е.В. Гурьянов, Г.И. Россолимо, А.А. Смирнов, М.В. Соколов, М.Ю. Сыркин, Г.И. Челпанов, П.А. Шеварев, А.М. Штерн, В.М. Экземплярский). В 1936 г. исследования одаренности были закрыты главным образом по идеологическим причинам, хотя некоторые аспекты этой проблемы продолжали изучаться в русле психологии способностей. Лишь в последние 20-25 лет глобальные преобразования социальной, экономической и производственной сфер жизни в стране вновь привлекли внимание к проблеме одаренности человеческого потенциала. Появилось множество отечественных и зарубежных публикаций о концепциях одаренности, результатах исследований одаренных детей и их воспитании и обучении. Однако в ходе такого бурного развития сама предметная область психологии одаренности оказалась дробной и разноречивой и начала терять непосредственную связь с фундаментальными проблемами науки.

К настоящему времени в психологии сложилась парадоксальная ситуация, когда разработке теории одаренности препятствует уже не отсутствие эмпирических фактов, о котором писал Б.М. Теплов в 1940 г., а фрагментарность, разнородность и противоречивость огромного экспериментального материала, полученного в разных понятийных и методических контекстах. Систематизация, обобщение и осмысление этих данных требуют разработки принципиально нового подхода, позволяющего перейти от фрагментарного, статического и констатирующего понимания одаренности к ее изучению с позиций целостности, динамичности и содействия развитию детей.

Фундаментальное значение для осуществления такого перехода имеет положение Л.С. Выготского о психологической системе одаренности как единой, но многообразной и сложной структурной целостности. В разработку целостного подхода к пониманию одаренности и ее развития существенный вклад внесли С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Э.А. Голубева, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, К.К. Платонов, Я.А. Пономарев, В.Д. Шадриков (Габдулхаков, 2013).

Современные определения одаренности, несмотря на активное использование терминов: система, системность, системный подход, — ориентированы преимущественно на ее уже реализованные формы — выдающиеся достижения, причем не только у взрослых, но и у детей. В то же время процессуальная сторона этих достижений раскрыта слабо, а развитие одаренности, как правило, отождествляется с динамикой ее отдельных сторон, составляющих особенности одаренных детей, без учета их взаимодействия и влияния окружения. Реализация системного подхода в этой области требует не только реконструкции существующих концепций одаренности, но и разработки новых технологических решений — арсенала

средств, способных фиксировать изучаемый предмет как многомерный, целостный и изменяющийся во времени и в зависимости от условий обучения.

Центром ответственности в Республике Татарстан за организацию работы по поддержке одаренных (талантливых) детей и молодежи является Министерство по делам молодежи, спорту и туризму Республики Татарстан, которое организует совместную деятельность с Министерством образования и науки Республики Татарстан и Министерством культуры Республики Татарстан. На сегодняшний день в Республике Татарстан реализуется ряд целевых программ, касающихся поддержки одаренных детей, а также приняты нормативные правовые акты, устанавливающие меры по государственной поддержке талантливой молодежи. Анализ литературы показывает, что многие исследователи посвящают свои работы, статьи проблеме развития и поддержки одаренности детей раннего возраста, школьного возраста в виду того, что данные возрастные периоды наиболее подвержены изменениям и работа с ними приведет к более продуктивной деятельности. К сожалению, большей работы требует ситуация, складывающейся в высшей школе.

К основным формам поддержки талантливой молодежи в нашем государстве относятся стипендии, гранты, конкурсы научных работ, олимпиады, конкурсы инновационных проектов, конкурсы научно-технического творчества (Никольский, 2014).

Особое место в системе мероприятий по поддержке талантливой молодежи, как в нашей стране, республике так и за рубежом занимают стипендиальные программы. Примером таких программ является стипендия Президента Российской Федерации, Стипендия Правительства Российской Федерации и другие. Большое распространение получила грантовая поддержка талантливой молодежи. Система грантовой поддержки способствует активному включению молодежи в научно-исследовательскую, творческую деятельность, повышение гражданской активности и формированию здорового образа жизни. Кроме этого, на сегодняшний день особо актуальными по участию молодежи, студентов, аспирантов являются конкурсы научных дипломных работ.

К сожалению, проводимая работа полностью не реализует возможности поддержания талантливой и одаренной молодежи. Одним из способов модернизации существующей системы, на наш взгляд, должен стать новый формат психолого-педагогической поддержки одаренного студента в ВУЗе. Поддержка должна быть направлена на максимальную помощь личностному и профессиональному развитию, задача университета будет заключаться в создании условий для самореализации личности, нахождении средств и методов, позволяющих студентам раскрыть личностный потенциал, не навязывая им свое видение. Мы считаем, что одним из аспектов новой психолого-педагогической поддержки одаренных студентов может стать тьюторство, которое с недавнего времени стало входить и основываться в российской системе образования.

Литература

1. Габдулхаков В.Ф. Одаренный ребенок и талантливый педагог / В.Ф. Габдулхаков. - Казань: Издательский дом РАО, 2013. – 258 с.
2. Никольский В.С. Основные формы поддержки талантливой молодежи в России / В.С. Никольский // ИННОЦЕНТР.– 2014. – № 4 (5). – С. 42-46.

ОДАРЁННОСТЬ. РЕДЧАЙШИЙ ДАР ПРИРОДЫ ИЛИ ЧАСТОЕ ЯВЛЕНИЕ?

Миняева Екатерина Геннадиевна,
студентка 4курса КФУ Института психологии и образования;
E-mail: minyaeva.katerinka@ [mail.ru](mailto:minyaeva.katerinka@mail.ru)

Почему некоторые дети отличаются от других? Почему кто-то достиг большого успеха, кто-то остался в тени? Вундеркинды ли они? Нужны ли специальные условия для развития таланта? Вот вопросы, которые рассматриваются в феномене одаренность.

Существует много исследований вопросов одарённости в науке. Хотела бы остановиться на взгляде педагога-новатора Игоря Павловича Волкова. Он учитель черчения и рисования с 39-тилетним педагогическим стажем. К феномену одаренности он относится скептически: с одной стороны педагог не отрицает существования детей с гипертрофированными способностями, которые смогли бы без помощи других развиваться до совершенства; с другой стороны говорит, что таких детей он не встречал.

В его работе приводятся такие примеры:

«Издан сборник стихотворений 9-летней девочки. Уникальное явление? Да. Сплошь и рядом сборники детских произведений не издаются. Но в то же время в школе у В. А. Сухомлинского писали литературные произведения почти все дети. Явление это вызвано целенаправленно - деятельностью учителей»;

«В печати нет-нет да и появляются сообщения об одарённых детях с особыми способностями к рисованию. Когда читаешь об этом, думаешь: "Ну, наверное, к 13 - 15 годам рисует если не как Репин, то уж близко к этому, ведь ребенок-то одарённый!" Когда же публикуют их произведения, то оказывается, что, как правило, это изображения людей и животных. Они, может быть, выполнены и неплохо, но какое отношение это имеет к талантливости, одарённости, если выполнение таких рисунков предполагает программа обычной детской художественной школы?»

Действительно, из примеров можно сделать вывод, что это далеко не уникальное явление. Возникает вопрос: как оценивать работы талантливых детей?

Волков предложил идею - создать механизмы реализации творческих способностей детей и осуществить педагогическое руководство процессом развития индивидуальности каждого школьника. Ввел в своей школе так называемые «уроки творчества» и «уроки таланта». Причем он отмечал, что способность, к какой либо деятельности не проявляется сразу же. Поэтому целесообразно вовлекать всех детей в разные виды деятельности, т.е. развивать их всесторонне. Он выбирал разные направления работы с детьми (литературное, изобразительное творчество, фото, кино, ремесла и др.), и всегда находились ученики, достигавшие очень высоких результатов в каждом из видов деятельности. Но кто же они: вундеркинды или дети, способности которых вовремя замечены и своевременно развиты?

При рождении у человека нет никаких знаний, практических навыков. Ребёнок - беспомощное существо. И разница между детьми только в том, что они имеют разные потенциальные возможности к какому либо виду деятельности. То есть разные возможности успеха. Но какими бы не были задатки феноменальными, сами по себе вне обучения и деятельности они не могут развиваться.

Мне близка позиция Игоря Павловича. Но понять и тем более успешно использовать этот опыт можно, только уяснив позиции, на которых стоит автор. Наша задача - так построить обучение, чтобы максимально развить заложенные природой способности каждого ученика к определенным видам деятельности и сделать каждого разносторонней личностью.

ЕСЛИ НЕ БУДЕТ АДСКИ ТРУДИТЬСЯ?

Лобанова Анастасия Игоревна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: anastasia.igorevna99@mail.ru

Я придерживаюсь того мнения, что все дети рождаются одаренными. Нужно лишь дать ему среду развития своих индивидуальных качеств. Ребенок должен иметь возможность развиваться. В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, по приложению к делу, произвели самые превосходные результаты.

Если говорить о способах развития детей, то их очень много: игры, упражнения, общение, взаимодействие в процессе познания с семьей, с другими детьми и многое другое.

Мы же остановимся на таком способе развития, в котором участвует литература.

Детская, правильно подобранная для каждого возраста, литература очень важный инструмент в развитии ребёнка. С помощью нее, формируются представления о предметах, о добре и зле, о хорошем и плохом, о мире в целом. С помощью нее ребёнок может иметь представления о бытовой жизни, может представлять сказку, видеть отличия между героями, «купаться», так сказать, в мире, который позволяет выйти за рамки повседневной жизни. Что литература является важной частью в развитии ребёнка мы выяснили. Но как она поможет сконструировать задатки одаренности у малыша?

Очень просто. Нужно «предоставить свободу» ребёнку, дать возможность ему самому придумывать или заканчивать определенные моменты сказок, задавать вопросы о героях, о ситуациях в которые находились герои, спрашивать как бы он поступил на месте тех или иных персонажей, рассматривать вместе с ним положительные и отрицательные моменты, действия персонажей, анализировать, задавать ребёнку наводящие вопросы. Таким образом, можно заинтересовать ребёнка, ведь в какой то степени, если давать такую свободу мышлению и творчеству, он уже сам предстает автором, автором своего рассказа, своего окончания сказки, или может ребенок сам захочет придумать свою. Главное, не создавать рамки и не учить работать по шаблону в творческой деятельности, чтобы ребёнок умел придумать что-то свое, неповторимое и оригинальное. Также нужно учитывать те книги, ту литературу, которая в большей степени интересна ребёнку, может ему больше интересно читать про науку, про научные открытия, или, например, про растения, про животных и т.д. Так ребенок уже с раннего детства может найти то, что его

интересует в большей мере и изучать то, что ему нравится. Это в будущем может стать залогом успеха в развитии выбранной им сферы.

Таким образом, родители могут помочь в открытии для ребёнка мира, в котором он видит себя и, возможно, свое будущее. Такой ребенок может стать одаренным, ведь самое главное – это любовь, любовь к тому, чем ты занимаешься. Но и конечно, чтобы быть одаренной личностью, нельзя обойтись без саморазвития, а если ребенок «загорелся» тем, с чем связана его деятельность, он обязательно будет самосовершенствоваться.

И свои рассуждения я бы хотела закончить словами великого русского композитора, педагога, музыкального критика Петра Ильича Чайковского: «Помните, что даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет адски трудиться». Одаренность ребенка зависит не только от родителей и всех тех, кто создавал условия для его развития и, так или иначе воздействовал на него в этом процессе, но и, безусловно, от него самого.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тарасова Галина Викторовна,

кандидат пед. наук, методист ИМО Управления образования г. Казани

E-mail: galina.galinatarasova@yandex.ru

Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, к тупляющей, никому не нужной зубрёжке. Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире.

В.А.Сухомлинский

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования всколыхнул педагогическую общественность страны. В условиях обновления общества, изменения целей и задач школьного образования на первый план выдвигается разностороннее развитие личности обучающегося, способностей самостоятельно мыслить, творить, быть открывателем нового, способной самостоятельно принимать решения, как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни.

Научить ребёнка учиться – задача архи важная. Важно не только дать обучаемому большой объём знаний, а научить его думать, мыслить логически, находить истину, созидать, вникать в суть изложенного материала, развиваться интеллектуально и нравственно.

Происходящие сегодня глобальные социально-экономические преобразования, радикально меняют облик российского общества, выявляют потребность в людях активных, творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи. Современная педагогическая ситуация характеризуется разнообразием и динамизмом. В ходе реализации новых образовательных стандартов меняется и характер педагогической деятельности.

В условиях внедрения ФГОС учитель становится не проводником знаний на уроке, а наставником, помощником, координатором действий обучающихся. Это – личность, обученная новым способам творческой деятельности, направленной на реализацию задач выдвигаемых ФГОС.

Каким мы видим учителя XXI века? Прежде всего профессионалом, интеллигентом, нравственным, духовно богатым, любящим детей. Он должен умело адаптироваться к непрерывно происходящим изменениям в содержании обучения. Особую роль в процессе профессионального саморазвития педагога играет его готовность к новому, передовому, творческому поиску, инновационному мышлению. С целью повышения качества образования, профессионального мастерства педагогов, совершенствования и развития профильного обучения в современной школе, выявления и распространения передового педагогического опыта, внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий, поддержки творческих педагогов в городе проводятся методические семинары, научно-практические конференции, различные конкурсы профессионального мастерства, круглые столы, где учителя активные участники. Постигая новое, они успешно делятся с коллегами своими находками, инновационными подходами к преподаванию и обучению школьников. Понимая, что успех интеллектуального развития обучающегося достигается главным образом на уроке, учителя города в ноябре 2017 года приняли участие в Региональном этапе XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», который проходил на базе школы № 179 г. Казани. 50 учителей из разных уголков нашей республики представляли свои лучшие уроки. Казань представляли учителя школ №№ 14, 18, 33, 39, 49, 54, 85, 89, 91, 117, 143, 179, гимназий № 94, 102. По гуманитарному направлению (английский язык) Дипломом I степени удостоена Заморий В.В., учитель английского языка МАОУ «Школа № 39». Диплом III степени получила Калмыкова О.А., учитель английского языка МБОУ «СОШ № 179».

Успех интеллектуального развития обучаемого достигается главным образом на уроке. И от умения учителя организовать систематическую познавательную деятельность обучающихся зависит степень мотивации обучающихся к учёбе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, самореализации, самосовершенствованию.

Кто может помочь ученику? Безусловно, учитель - ключевая фигура в учебно-воспитательном процессе. Каждый учитель строит урок продумывая деятельность учителя на уроке и деятельность обучаемого.

Как учителю из большого разнообразия технологий выбрать те технологии обучения, которые являются приоритетными для организации процесса обучения на конкретном уроке, чтобы научить учащихся не только запоминать, заучивать материал, но и учить обобщать, сравнивать факты, делать собственные выводы, одним словом, создавать на уроке ту среду, в которой наиболее полно будет формироваться интеллектуальный рост обучающегося, его личность. Практика показывает, что учителям помогают такие технологии как технологии организации самостоятельной деятельности обучающихся, а также проектной, исследовательской деятельности.

В литературе мы находим разные определения исследовательской деятельности, но суть одна.

А.В.Леонтович даёт определение исследовательской деятельности учащихся - «образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – учителя-предметника, научного руководителя»”.

Учебная исследовательская деятельность включает в себя три основных этапа: этап проектирования, технологический, рефлексивный. На первом этапе формулируется проблема, определяются цели исследования, выбираются критерии, уточняется гипотеза, определяются задачи исследования, ресурсные возможности, выстраивается программа исследования. Технологический этап состоит из теоретического и эмпирического, апробация и оформление результатов. Рефлексивный этап – самооценка и рефлексия результатов исследования. На каждом этапе идёт серьёзная умственная работа, творческий мыслительный процесс, если можно так сказать.

Включение в различные виды деятельности ставит школьников в позицию взаимодействия с обучающимися по парте, классу, группе, с учителем, когда они могут самостоятельно формулировать цели, задачи и решать их, формулировать проблему, задавать вопросы и грамотно отвечать на поставленные вопросы, чтобы чувствовали себя на уроке уверенно, испытывали радость познания нового, победы в решении поставленной проблемы, не редко удивляться чему-то новому, а порой в чём-то разочаровываться, но в итоге испытывать удовлетворение от творческого труда. Мы не можем сказать, что раньше проблемы развития ребенка в процессе обучения не ставились и не решались. Подготовка творческой личности во все времена была задачей государственного значения. Сегодня приоритет отдается развитию личности обучаемого. Работа над развитием обучающихся - фундамент дальнейшего становления личности.

Актуальность вовлечения обучающихся в исследовательскую деятельность очевидна, при этом огромную роль играет внеурочная деятельность (школьные научные общества, конференции, конкурсы интеллектуалов, др.). Одна из важных форм подготовки будущей научной элиты – участие школьников в научно-практических конференциях, что позволяет педагогам не только управлять качеством образования (продвигать их с репродуктивного уровня к творчеству), но и выявлять обучающихся склонных к самостоятельной исследовательской деятельности.

Доброй традицией стало проведение научно-практических конференций школьников на базе школ № 23, 42, 62, гимназий №№ 7, 14, 37, 40, 90, 93, лицей № 131, ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» и других образовательных организаций городского, республиканского уровней. Сейчас не редкость проводить секции учителей в период проведения конференций школьников. В ноябре 2017 года в гимназии №37 Авиастроительного района успешно состоялась юбилейная X городская научно-исследовательская конференция школьников имени К.Д.Ушинского. В заочном туре конференции приняли участие 243 человека. Во второй тур прошли 200 обучающихся школ города и республики. Работало 16 секций. Была представлена секция для учителей «Формирование исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время». Ежегодно в научно-практических конференциях участвуют от 2500 до 4000 обучающихся

В Казанском федеральном университете 2017 год особый – год Лобачевского в Казани. В 2017 году великому учёному, гению Н.И.Лобачевскому исполнилось 225 лет. Имя великого учёного, математика, ректора Казанского императорского университета Н.И.Лобачевского дорого жителям нашего города. Его имя носит библиотека, которую студенты называли «Лобачевкой», музей, сквер, улица. Памятник Лобачевскому установлен напротив главного здания университета. Этому событию посвящаются заседания школьных научных обществ учащихся, секции конференций. Школьники совершают виртуальные экс-

курсии по памятным местам жизни и научной деятельности великого учёного, создателя неевклидовой геометрии. Ежегодно школьники города совместно с учителями, научными руководителями готовятся к участию в конференции имени Н.И.Лобачевского.

Великий русский математик считал, что только с помощью воспитания человек становится «творением в совершенстве», «мудрость не дана ему от рождения: она приобретается учением».

Что же даёт нашим школьникам участие в научных конференциях? Приведём лишь некоторые результаты опросов, собеседований со школьниками и учителями.

Мнения обучающихся:

- участие в конференциях расширяет кругозор, обогащает новыми знаниями (59%);
- научилась(ся) слушать других, их мнение, сравнивать со своими ответами (25,5%);
- стал(а) лучше учиться, появился интерес к учёбе (62%);
- было очень трудно, но участие в конференциях стал хорошим опытом приобретения новых знаний (62%);
- боялся вопросов при защите, жюри вопросами помогает как выделить главное: цели, задачи, проблемы, подвести итог и другое. Хорошая школа. (38%);
- научился (лась) задавать вопросы и отвечать на вопросы других (47%);
- подготовка докладов, проектов требует много времени, но это научило меня работать с литературой (52,3%);
- научился выделять главное, анализировать своё выступление и выступления других, сравнивать (39,8%);
- здорово, сидишь над книгами, компьютером, создаёшь проект как учёный, но надо иметь терпение (22%);
- подружился со школьниками из школ, других районов (40,2%);
- учителя стали по-другому относиться, даже уроки стали другими. Нравится работать в группе (18,5%);
- думаю, что буду учёным или изобретателем, или исследователем (13,5%);
- добрая хорошая обстановка на конференциях (58%);
- научился защищать свою работу (25%);
- конференции надо проводить ежегодно (86,7%).

Использование исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной работе способствует у обучающихся формированию устойчивого познавательного интереса к новому, тяги к знанию; трудолюбию; развивает коммуникативные умения и навыки (учитывать разные мнения, выделяя для себя главное), исследовательские навыки, помогает установлению контактов между обучающимися, решает воспитательные задачи (умение прислушиваться к советам взрослых, работать в группах, в паре); активную жизненную позицию.

Литература

1. Даутова О.Б., Иваншина Е.В., Ивашедкина О.А., Казачкова Т.Б., Крылова О.Н., Муштавинская И.В. / Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176 с. (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»).
2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сб. статей // Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», Серия «Сборники и монографии». 2006.

О РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Загидуллина Илфания Ибрагимовна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: iizagidullina@mail.ru

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который отличается от других детей определенными качествами, способностями или же выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Ученые связывают все эти качества, способности ребёнка с его генетикой, окружающей средой и воспитанием. Они считают, что именно благоприятная окружающая среда и высококвалифицированные педагоги способны раскрыть все способности ребёнка.

С этим невозможно не согласиться, ведь нет одаренных и не одарённых детей, а всё зависит от правильного и неправильного воспитания. Как писал французский философ и писатель Жан Жак Руссо «Нет плохих учеников, есть плохие учителя!»

Как же современному педагогу правильно взаимодействовать с одарённым ребёнком, чтобы раскрыть его талант?

В начале работы, для выявления одарённого ребёнка нужно понаблюдать за ним, побеседовать с его родителями, провести тестирование, которое направлено на выявление способности ребёнка.

После этого педагогу следует составить программу развития ребёнка с определёнными целями, содержанием, формами обучения и методами, которые подходят именно ему.

Важно на занятиях обеспечить индивидуальный подход, пополнить среду всеми необходимыми материалами и каждый раз совершенствоваться, создать все условия для гармоничного и всестороннего развития ребёнка.

Каждый одарённый ребёнок талантлив по-своему и нуждается в индивидуальном подходе. Поэтому педагогу следует уделять больше внимания, но не переусердствовать, ведь нужно давать ребёнку свободу выбора, чтобы он смог проявить свой талант.

Задачей педагога является не только развитие умственных, физических способностей ребёнка, но и социализация одарённого ребёнка. Иногда одарённым детям сложно взаимодействовать со своими сверстниками. Дети конфликтуют, не ладят друг с другом... В основном, всему виной становится активность ребёнка, его яркие способности и большое внимание педагога. Для того чтобы у ребёнка сложились хорошие отношения с окружающими его людьми, нужно научить его быть терпеливым, толерантным, самостоятельным.

Чтобы воспитать всесторонне развитую личность сам педагог должен быть примером для подражания, любить свою работу, ведь только любимая работа приносит удовольствие и вдохновение; каждый раз совершенствовать свои знания, быть гуманным, толерантным, талантливым и умелым организатором воспитательной работы.

Для всестороннего развития детей педагог должен проводить факультативы, кружки, конкурсы, олимпиады, эксперименты, т.е. делать всё, чтобы заинтересовать ребёнка и развить его способности.

Работа с одарёнными детьми – это деятельность, которая требует от педагога много времени, знаний, терпения, это очень долгая и кропотливая работа, но если педагог вложит все свои силы, результат не заставит себя долго ждать...

О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Лебедева Наталья Владимировна,

учитель начальных классов, Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления, Казахстан, г. Талдыкорган, E-mail: Lebedevi_mail.ru@mail.ru

Дети – природные художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом.

П.Вайнцвайг.

По последним данным примерно пятая часть детей в школьном возрасте, то есть приблизительно около 20% может быть отнесена к одарённым детям. Однако всего лишь 2-5% от общего числа детей действительно проявляют себя как одарённые. Это происходит потому, что дети не получают должной поддержки развития своей одарённости. Почему же так важно развивать одарённость детей? Потому что одарённый ребенок составляет потенциал любого современного общества, потенциал в науке, в искусстве, в спорте и других сферах жизни современного общества. Практика показывает, что развитие одарённости может не получить своего продолжения и быть загублено на любом этапе развития личности. В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком. (А.Бабель). Поэтому необходимо специальное психологическое и педагогическое взаимодействие для помощи в развитии одарённой личности.

В настоящее время не существует четкого определения понятия «одарённость». Особенно, когда это касается одарённости учащихся начальных классов. Но все же в основе определения одарённости можно выделить опережающее интеллектуальное развитие и способность к творчеству. Непременная отличительная черта одарённого ребенка – оригинальность его мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности решения. Одарённые дети обладают обостренной наблюдательностью. И еще одно выдающееся свойство – это громадное упорство в области их интересов.

Существует много методик и психологических тестов, которые помогают определить одарённость учащихся в той или иной сфере. По мнению психолога Александра Ильича Савенкова, зачастую это

многообразие также усложняет процесс выявления одаренности. Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый, педагогу важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные).

Работа по выявлению одаренности должна быть организуется с помощью различных диагностик, наблюдений, изучения результатов деятельности учащихся и путем «пробы сил» в том или ином виде деятельности».

Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Особое внимание уделяется особенностям развития ребенка в познавательной сфере. Как правило, у одаренных детей проявляются: высокая продуктивность мышления; легкость ассоциирования; способность к прогнозированию; высокая концентрация внимания. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у каждого ребёнка, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Если мы говорим о том, что каждый ребенок одарен в той или иной области, наша задача вооружить учащихся специальными навыками и приемами, которые смогут им помочь проявлять свою одаренность. Поэтому необходимо использовать методы и формы работы, которые позволят осуществить данную задачу.

Наиболее эффективные методы работы, позволяющие учащимся раскрывать свой потенциал: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проектный.

Приведем примеры использования некоторых из методов на уроке (здесь и далее приводятся примеры из личной практики преподавания).

Использование исследовательского метода.

Урок «Естествознание» 2 класс

Тема: Свойства воды.

Вода имеет свойства: без вкуса, без запаха, без цвета текуча, принимает форму сосуда.

Задание (работа в группе): предложите доказательство или проведите опыт, подтверждающий каждое свойство воды.

Проектный

Урок «Математика» 2 класс

Тема: Геометрические фигуры

Создать проект «Город будущего».

Условия: здания города-аппликация из геометрических фигур: многоугольники, круги, овалы. Каждый учащийся создает проект своего здания, затем на общем большом ватмане создается проект «Город будущего».

Урок «Математика» 3 класс

Тема: площадь, единицы измерения площади.

Постановка проблемы (работа в группе): Ребята, я обращаюсь к вам за помощью. Молодая семья получила квартиру. Одну из комнат они планируют сделать детской. Длина комнаты 5м, ширина 3м. В комнату нужно разместить шкаф, кровать, компьютерный стол, тумбочка, кресло, если площадь, которую занимает шкаф - 1 кв. м, кровать - 2 кв. м, тумбочка имеет длину 10дм, а ширину 50дм, стол занимает 1кв. метр. Поместится ли на пол ковер площадью 6кв.м. Предложите наиболее удачное расположение мебели так, чтобы у ребенка оставалось свободное место для игр.

Исходя из методов работы с одарёнными детьми нельзя не затронуть и основные формы работы на уроке:

- работа в парах, в группах – позволяет всем учащимся участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, быть критическим другом для своего одноклассника, оценивать работу друг друга, используя выработанные заранее критерии оценки.
- задания разного уровня – позволяют двигаться каждому учащемуся двигаться по своей траектории развития, осуществлять индивидуальный подход в обучении.
- творческие задания- позволяют учащимся демонстрировать свои способности, применительно к определенной теме и цели;

- консультирование по возникшей проблеме- учащиеся начальных классов еще не имеют достаточные навыки самостоятельной работы и поэтому необходимо осуществлять поддержку учащихся;
- дискуссия – позволяет учащимся высказывать свое мнение, давать аргументированные ответы.
- игры-форма, которая соответствует возрастным особенностям и позволяет учащимся в непринужденной форме осваивать необходимые навыки.

Для того, чтобы ученики имели возможность развивать свою одаренность, они должны быть вооружены определенными навыками и приемами. Одними из таких являются приемы критического мышления. Критическое мышление — способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения. Знакомство с приемами критического мышления происходит на занятиях элективного курса «Критическое мышление». Здесь важно учитывать возрастные особенности учащихся и предлагать к освоению те приемы, которые будут эффективны для учеников начальной школы. Сюда можно отнести следующие приемы критического мышления на этапе вызова, осмысления и рефлексии: «Горячий стул», «Корзина идей», «Инсерт», «Круги по воде», «Жигсо», «Синквейн», «Чтение с остановками», «Бортовой журнал», «Зигзаг», «ЗХУ» и т.п. Осваивая приемы критического мышления, ученик использует их при решении различных школьных и жизненных задач.

Развитие одаренности не может ограничиваться одними уроками. Каждому таланту необходимо оттачивать свое мастерство, преодолевать трудности, только так может идти развитие. Поэтому используются такие виды деятельности:

- предметные олимпиады (очные и заочные);
- интеллектуальные марафоны;
- конкурсы и викторины;
- научно-исследовательские конкурсы;
- проекты по различной тематике;
- индивидуальные творческие задания.

Приведем пример, учащиеся начальных классов ежегодно принимают участие в республиканском научно-исследовательском конкурсе «Зерде».

Работа в данном направлении проводится следующим образом, учащиеся выбирают тему для исследования, под руководством учителя определяют предмет и объект исследования и составляют план, по которому проводится исследовательская работа. Затем результаты оформляются в виде реферата с приложением фото и видео материалов или демонстрацией опытов. Предварительный отборочный тур проходит в школе: учащиеся презентуют свое исследование, а лучшие работы посылаются для отбора на Республиканский конкурс. Устроители конкурса приглашают к участию ребят для представления и защиты своих работ. Важно, что в подготовке проекта принимают участие родители учащегося.

До сих пор мы говорили о интеллектуальной одаренности учащихся. При выявлении у учащихся художественного, спортивного, музыкального вида одаренности на первый план выходят кружки и секции, которые могут выбрать учащиеся в соответствии со своими желаниями и потребностями. Главное, предоставить ребенку возможность этого выбора.

Работать с одаренными детьми непросто. Учителю самому необходимо обладать определенными умениями и навыками, формировать и развивать их в своей практике:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей младшего школьного возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из перечисленных способностей выражена, главным образом, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста. Некоторые из особенностей младших школьников в последующие годы «сходят на нет», другие во многом изменяют свое значение. Сложно оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко обнаруживается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, вовсе не открывают пути к действительным, социально значимым достижениям в будущем. Но ранние признаки способностей у детей не следует оставлять без внимания, ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

Для развития одаренности учащихся недостаточна работа одного учителя. Это должна быть целая программа сотрудничества учителей, родителей, психолога, которая предполагает поэтапное решение данного вопроса по многим направлениям. Это глобальная задача, которая должна решаться на уровне школы, министерства образования, государства.

Но каждый день, входя в класс мы видим перед собой учеников, которые обладают способностями, требующими развития здесь и сейчас. «Где нет простора для проявления способности, там нет и способности» - говорил Л. Фейербах. А это значит, что ежедневная наша задача – организация такой образовательной среды, которая будет способствовать раскрытию потенциала наших учеников, развитию их одаренности. Это обоюдный процесс: раскрывая способности наших учеников мы «раскрываемся» сами, как личность, как педагог, как родитель.

Литература

1. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М: Издательство Педагогическое общество России, 1999.
2. Авдеева и др. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Просвещение, 2004 - 244 с.
3. Бабаева Ю.Д. Основные подходы к проблеме формирования общей одаренности
4. Бурменская Г. Одаренные дети. - М., 1991.
5. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>
6. http://www.zaoisc.ru/proekti/inf_podderj/babaeva-osn-podhod.html

О МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ ЭКОЛОГИИ

Султанова Кадрия Ханяфиевна,

учитель обществознания,

Симакова Антонина Николаевна,

учитель математики,

Федотова Надежда Михайловна,

учитель математики,

Ризатдинова Гульнар Хасановна,

учитель математики МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани, E-mail: koschkin-dom@mail.ru

Осуществление государственной образовательной политики современности требует пересмотра содержания образования и всей методики обучения. Предпосылкой такого пересмотра являются противоречия, сложившиеся на данный момент в обществе. С одной стороны – популяризация развивающих программ, где увеличен объём содержания, обучение проводится с высокой степенью сложности, ускоренными темпами. С другой стороны, обострение экологической ситуации и, как следствие, ослабление здоровья населения, экономические трудности, преимущества материальных ценностей перед духовными привели к тому, что в школы приходят ослабленные дети; дети, у которых слабо развиты познавательные интересы. Как результат – у этих детей снижен интерес к учению, что создает педагогам проблемы в обучении. Очевидно, что сложившаяся ситуация подталкивает искать пути решения создавшейся проблемы.

Основой образовательного процесса становятся новые формы, подходы, технологии обучения, новые формы отношений учитель – ученик.

Современные социальные запросы, нашедшие отражение в ФГОС ООО, определяют основную цель образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, где на первое место выступает такая ключевая компетенция, как «научить учиться».

ФГОС ООО предполагают возрастание важности внеурочной деятельности, которая нацеливает педагога на ребёнка – главную ценность образования. Самое существенное – не просто дать ребёнку новую информацию и развить определенные умения, а научить их применять, совершенствовать как во время урока, так и во внеурочное время. Решение ребусов, головоломок, нестандартных задач во время проведения кружков, факультативов, предметных недель по силам детям с различным уровнем подготовки и знаний.

Именно на внеурочных занятиях решаются задачи намного значительнее, чем на уроке

1. Формирование условий для развития индивидуальных задатков и склонностей учащихся;
2. Повышение качества обучения;
3. Развитие стойкого интереса к предметам;
4. Углубление знаний по предметам;
5. Совершенствование самостоятельного мышления;

6. Формирование коммуникативных, творческих, способностей;

7. Выработка навыков планировать работу, определять самостоятельно цель, стремиться к получению результата, оценивать свою деятельность.

Одной из наиболее эффективных форм внеурочной деятельности является предметная неделя.

Предметные недели как традиционная часть урочной и внеурочной деятельности достаточно привычны для любой школы. Как правило, это некий набор мероприятий, специализирующихся либо в гуманитарной, либо в естественнонаучной, либо в иной другой области учебной деятельности. Однако всегда проведение предметных недель требует усиленной подготовки от организаторов недели, предполагает активное участие и взаимодействие учащихся (воспитанников), учителей-предметников, воспитателей, классных руководителей, родителей

Предлагаем материал из опыта работы гимназии по организации и проведению предметной недели.

Предметная неделя в нашей гимназии – это одна из форм работы со способными детьми, средство мотивации и развития творческих и интеллектуальных способностей школьников. Именно предметные недели дают возможность выявить детей, у которых высокий уровень интеллектуальных способностей, развить их во внеурочной и внешкольной деятельности, дать реализоваться на конференциях, конкурсах и олимпиадах школы, города, области и просто увлечь школьными предметами основную часть обучающихся. В этом смысле недели можно сравнить с неким марафоном с элементами спортивного соревнования, где каждому дадут шанс блеснуть, стать замеченным.

Участие в предметной неделе, во-первых, дает возможность расширить свой кругозор, понять, насколько увлекательна, сложна и необходима любая область знаний. Во-вторых, помогает воспитать и сформировать у учащихся устойчивый познавательный интерес, получение интеллектуального удовольствия. В-третьих, продуманная предметная неделя дает прекрасную возможность показать ребенку не с академической стороны учебную дисциплину, а с неизвестной ему стороны: как нечто живое, постоянно развивающееся. Это дает возможность ребятам во внеурочной игровой обстановке использовать полученные в ходе школьных занятий умения и навыки, и, возможно, это послужит первым шагом для формирования нового отношения к учебе как к чему-то ценностному, необходимому, востребованному. В-четвертых, обеспечивает широкий круг поиска, служит объективным показателем способностей ребят.

В ходе недели экологии проводятся межпредметные олимпиады в классах, где задания предлагаются для всех учеников. Отбираются работы, набравшие наибольшее количество баллов (решение заданий из различных предметных областей, индивидуальность и нестандартность подхода в решении логических задач, разнообразие вариантов решения одной комбинированной задачи), далее ребята участвуют в школьной олимпиаде. А победители - в районных и городских конкурсах. Предлагается конкурс сказок, стихов для Царицы Природы, ребята участвуют в играх, придумывают кроссворды и ребусы с экологическими терминами, решают задания Международных дистанционных конкурсов «Рыжий кот», «Познание и творчество», «Инфоурок», «Олимпус», «Видеоурок» и т.д.

На протяжении такой недели со всеми учащимися проводятся открытые уроки с применением новейших технологий, внеклассные мероприятия.

Ежедневно соответственно теме дня вывешиваются материалы, рейтинги олимпиад, турнирные таблицы. В заключение предметной недели подводятся итоги, самым активным учащимся вручаются грамоты. Учащиеся, проявившие исключительные способности на неделе, заносятся в банк интеллектуально и творчески одаренных детей школы.

Среди различных форм внеурочной работы на основе временного фактора, можно выделить постоянные и приуроченные к определенному времени формы. К первому типу можно отнести кружки, факультативы, спецкурсы, научные общества и другие. Второй тип образуют формы, приуроченные, например, к концу четверти, каникулярному времени. К ним относятся предметные вечера, олимпиады, конференции, предметные лагерные смены. Указанные формы могут пересекаться, элементы одних форм могут использоваться при организации других. *Комплексной моделью методической, учебной и внеурочной работы в школе являются предметные недели, представляющие собой цикл мероприятий, направленных на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся, познавательного интереса к предмету, навыков неформального общения учеников, их родителей и учителей в составе различных творческих групп во время разработки и проведения недели.*

Девизом к Неделе экологии можно взять слова Сэмюэля Батлера: «Природа - как фокусник: За ней нужен глаз да глаз».

Основные цели: *в направлении личностного развития*: генерирование представлений об экологии как о составляющей части человеческой культуры, о значении ее в развитии цивилизации и общества; формирование интереса к моделированию и развитие интеллектуальных способностей; *в метапредметном направлении*: развитие обобщенных методов и способов интеллектуальной деятельности, присущих как конкретному предмету, так и являющихся основой любой познавательной деятельности ,

значимой для всех сфер деятельности человека; *в предметном направлении*: создание фундаментальной основы для развития механизмов мышления, характерных для различных дисциплин.

Задачи

Учебные: Совершенствование профессионализма учителя в процессе организации и проведения нестандартных уроков и внеурочных мероприятий; повышение степени умственного развития учащихся и расширение их кругозора; совершенствование представлений учащихся об использовании знаний о природе в повседневности и профессиональной деятельности; развитие умений работать с большим объемом информации, планировать и контролировать работу.

Развивающие: Развитие логики, памяти, культуры речи, смекалки, любознательности, через использование умственно-гимнастических упражнений и задач, формирование умений и навыков работы с учебной и энциклопедической литературой, материалами сайтов с целью поиска материала, необходимого для выпуска стенгазеты, составления кроссворда, написания реферата, доклада;

Воспитательные: воспитание у учащихся веры в свои силы, стремления к проявлению собственной инициативы; упорства в достижении поставленной цели; чувства ответственности за проделанную работу перед коллективом, умения делать нравственную оценку своей деятельности и окружающих

Принципы организации Недели экологии:

1. Принцип массовости - работа должна строиться таким образом, чтобы в созидательную активную деятельность вовлекалось как можно больше учащихся.
2. Принцип доступности - подбираются дифференцированные задания различной сложности.
3. Принцип заинтересованности - подбор заданий должен формироваться по содержанию и по визуальной подаче.
4. Принцип соревновательности - ученикам предоставляется возможность сравнивать свои результаты с достижениями учащихся других классов и параллелей.

Памятка для учителя при подборе заданий к мероприятиям Недели экологии.

1. Сущность предлагаемых заданий должна соответствовать программному материалу, но их сложность в некоторой степени выходить за его пределы.
2. Набор отобранных заданий, их содержательная часть должны быть такими, чтобы по их выполнению можно было судить о том, как усвоен программный материал и уровень интеллектуальных способностей учащихся.
3. Подборка материала должна требовать от учащихся не просто воспроизведения приобретенных знаний и умений, а их применения в нестандартных ситуациях.
4. В результате того, что предметная неделя нацелена не только на проверку качества усвоенных знаний и умений, но и на выяснение уровня мышления, творческого воображения и других способностей, то в число заданий надо включать и творческие задания.
5. Необходимо стремиться к тому, чтобы предлагаемые задания допускали их решение несколькими способами. Это позволит им проявить свои творческие способности, а жюри определить степень их развития.
6. Задача с практическим содержанием требует времени решение, поэтому это задание можно сделать домашним. Практическая задача должна удовлетворять определенным педагогическим требованиям: во-первых, нести познавательную информацию о современной выработке, показывать творческий характер труда людей массовых профессий; во-вторых, соответствовать реальной ситуации, а не подбираться под какую-либо предметную проблему; в-третьих, должна быть лаконична, свободна от перегрузки специальной терминологии; в-четвертых решение задачи должно отражать содержательность знаний из школьного курса

Формы организации учебной деятельности, используемые педагогами:

- Индивидуальные – работа учителя индивидуально - консультации по оформлению и содержанию творческих работ, по решению занимательных задач.
- Групповые – работа учащихся в группах приблизительно одного возраста по созданию сценария вечера, стенгазеты, по подготовке и проведению КВН, экологической игры. Участие команды в игре, соревновании, турнире.
- Коллективные – как целостный коллектив, учащиеся класса, участвуют в внеклассных мероприятиях в рамках недели.
- Ролевые игры.
- Не забываем о привлечении родительского сообщества.

Виды и формы мероприятий

Учебные мероприятия: нестандартные уроки; предметные задания на стенде;

Коллективно-творческие дела: брейн-ринг; виртуальная экскурсия; конкурс стенгазет, кроссвордов, ребусов, стихотворений, сказок и т.д.; КВН; турниры.

Рекомендации по организации и проведению мероприятий Предметной Недели

Ожидаемые результаты:

Приобретение каждым ребенком веры в собственные силы, уверенности в своих способностях и возможностях;

Развитие коммуникативных качеств личности, доверия, терпимости и в то же время инициативности, навыков делового сотрудничества;

Формирование осознанных мотивов учения, подталкивающих ребят к активной познавательной деятельности.

Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

Формы поощрения активных участников Недели:

Награждение индивидуальных победителей конкурса творческих работ (за лучший кроссворд, за лучшее стихотворение, за лучший ребус и т.д.) благодарственными грамотами ОУ. Награждение группы учащихся за лучшие стенгазеты (критерии прилагаются) благодарственными грамотами ОУ и сладкими призами. Награждение команд – победителей различных соревнований в рамках Недели математики благодарственными грамотами ОУ и сладкими призами. Вручение благодарностей самым активным участникам Недели из числа ребят, их родителей и учителей.

Литература

1. Стрельникова Л.Н. Из чего все сделано? М.: «Яуза-пресс», 2011.
2. Телеканал «Татартан новый век». 2017.
3. Гора Е.В. Экология человека. Учебное пособие для вузов. - М.: Дрофа, 2007.- 540 с.
4. Фадеева Г.А. Химия и экология. Волгоград «Учитель» 2003 год».
5. Шаманский В.Ф. Усолье – Сибирское. – Иркутск: Вост. – Сиб. КН. Изд-во, 1994. – 220 с
6. Ширшина Н.В. Химия «Сборник элективных курсов. Волгоград, «Учитель» 2005 год
7. Лоис Мари Пиббс. Правда о диоксидах. – Иркутск: Байкальская Экологическая Война, 1998. - 116 с.
8. Почему нельзя сжигать мусор во дворе. – Иркутск: Байкальская Экологическая Война, 1998.
9. Жить в согласии с природой: Экологическая викторина //Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 11. – С. 76.

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Салихзянов Радик Наильевич,

директор, методист МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан, E-mail:radii63@mail.ru

Современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе.

Ориентиром для инновационных процессов в сфере образования становятся идеи гуманизации, гуманитаризации, личностно-ориентированного образования. Активно разрабатывается новая отрасль педагогики — педагогическая инноватика (К. Ангеловски, В.И. Загвязинский, М.М. Поташник и др.).

Проблемы дополнительного образования детей рассматриваются в трудах В.И. Андреева, В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульфова, М.Б. Коваль, Л. Коган, З.А. Красновского, М.М. Кулибабы, И.Я. Лернера, А.И. Щетинской, Т.Б. Харисова и др. Теоретические и методические основы деятельности внешкольных учреждений раскрываются в работах В.В.Беловой, М.Б.Коваль, А.А.Остапец-Свешникова, Т.И.Сущенко, А.А.Шахова и других.

Деятельность педагогических коллективов внешкольных учреждений раскрыта в работах Ю.В. Буракова, С. Л. Васильченко, О.И. Грекова, И.И. Митина, С.И. Панченко, Г.Н. Попова и др.

Проблемы развития дополнительного образования привлекают внимание современных исследователей. Однако большинство исследований посвящено частным аспектам: истории становления внешкольных учреждений (Т.И.Сущенко, А.С.Шпилова и др.), их воспитательному потенциалу (В.В.Белова, Г.П.Буданова, О.И.Грекова, М.Б.Коваль, А.И.Шахова и др.); временному детскому коллективу и особен-

ностям его развития (О.С.Газман, Л.П.Иванова, Е.К.Касаткина и др.); деятельности педагогического кол-лектива внешкольного объединения (С.И.Панченко, А.Г.Трофимюк и др.).

«Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который намеренно вводится в систему традиционного образования». Инновации – важнейший психолого-педагогический и организационно-методический инструмент обеспечения современного качества дополнительного образования, процесса непрерывного обновления содержания, форм и методов образовательной деятельности учреждения. Возникает вопрос: кем и для чего вводится? Каковы эффективные педагогические технологии, эффективные формы используются участниками образовательного процесса для повышения качества дополнительного образования детей?

Если обратиться к практике конкретных учреждений дополнительного образования детей, можно выделить следующие пути появления новшеств в традиционном образовательном процессе (или элементов развития, изменения в рамках устоявшейся схемы функционирования образовательного учреждения):

- применение разработок педагогов, которые они выполнили самостоятельно, в рамках курсов повышения квалификации, под влиянием участия в конференциях, при работе в рамках профильных лабораторий методических центров, научных лабораторий педагогических институтов, при обучении в аспирантуре и т.д. Таковыми, например, являются авторские образовательные программы дополнительного образования;

- использование научно-методических разработок, созданных учеными в педагогических институтах, на профильных кафедрах вузов, в научных учреждениях системы РАО;

- обмен авторскими разработками с другими образовательными учреждениями; творческая переработка, перепроектирование и использование этих разработок в специфических условиях своего учреждения;

- реализация межучрежденческих проектов различного уровня, позволяющих знакомиться и осмысливать функционирование образовательной и социальной практики в других учреждениях и на основе этого создавать новые технологии и методики образовательной работы;

- использование ученических инициатив в области творческой деятельности, ученического самоуправления, организации содержательного досуга и использования свободного времени. Анализ этих путей позволяет сделать вывод о том, что инновационная деятельность возникает по инициативе конкретных людей – педагогов, учащихся.

Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х.Садыкова НМР РТ – современное многопрофильное учреждение дополнительного образования детей Нижнекамского муниципального района, в котором занимается 2124 учащихся в 162 детских объединениях, образовательный процесс реализуется по всем 6 направленностям дополнительного образования. ДТДиМ им. И.Х.Садыкова функционирует в режиме развития, создавая и апробируя новые образовательные структуры, новые программы и технологии, проекты, активно включаясь в инновационную деятельность. При этом особое внимание уделяется работе по реализации значимых для Нижнекамского муниципального района РТ инновационных проектов.

Одним из них является проект «Шахматный всеобуч», который направлен на интеллектуальное развитие школьников, реализуется с 2003 года. В проекте задействованы учащиеся 2-3 классов всех 32 школ города Нижнекамска и 6 школ сельских поселений. За период реализации шахматам, по результатам тестирования, обучено 29859 учащихся (99,2 % от общего числа учащихся городских и сельских школ) 564 педагога (100 % от числа учителей начальных классов школ города и района); прошли этап переподготовки 466 педагогов (95,2 %, в том числе подготовлены 149 тьютеров из числа учителей начальных классов). Результатом такой систематической целенаправленной работы по внедрению шахматных знаний для педагогов является конкурс профессионального мастерства «Шахматный педагог», который проходит во Дворце раз в два года в форме творческого фестиваля. Развитие и пропаганда шахматно-шашечного образования в нашем городе и районе через дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные организации, средне-специальные учебные заведения и учреждения высшей школы станет еще одним инструментом для развития единой образовательной среды в НМР. Сегодня шахматы становятся еще и востребованной инновационной моделью современного инклюзивного образования. Приобщение дошкольников, школьников, учащихся и студентов к шахматной культуре как части общей культуры позволит создать перспективные возможности роста интеллекта будущих специалистов. Опыт реализации инновационного проекта будет представлен на Республиканской научно-практической конференции 7 декабря в г. Нижнекамске.

Ещё один успешно реализуемый проект Дворца – общегородская программа «Обучение игре на курае». В этот проект вовлечено большое число учащихся, педагогов. Практически в каждой общеобразовательной школе г. Нижнекамска педагоги Дворца ведут работу по возрождению духовной культуры через обучение на национальном татарском инструменте. За период реализации проекта обучено 12226 детей. Результатом системной работы является весенний фестиваль-конкурс «Яшь курайчылар», на ко-

тором юные кураисты демонстрируют свои умения. Неоднократно свое мастерство кураисты отстаивают на уровне республики в конкурсах «Моңлы курай», «Нократ дулкыннары» и занимают призовые места. Показателем работы этой программы мы видим ежегодно на масштабных городских мероприятиях, национальном празднике Сабантуй, где 500-700 юных кураистов демонстрируют свои умения и радуют своими выступлениями тысячи зрителей. Это результат той самой многолетней совместной деятельности Дворца, как методического и организационного центра проекта с одной стороны и школ, как его непосредственных участников с другой стороны. Работа по развитию национальной культуры не ограничивается одним проектом. Ежегодно на базе Дворца проходит республиканский конкурс «Туган телем – серле тел», в котором только в 2017 году приняло участие 38 муниципальных районов из 249 образовательных учреждений, а также традиционный муниципальный конкурс «Көйле моңлы татар жыры».

Развитие ученического самоуправления и детского общественного движения в городе осуществляется через социально значимый проект «Территория успеха», направленный на развитие социальной активности старшеклассников, приобретение навыков межличностного общения и качеств, необходимых для успешной деятельности в современном обществе. В Нижнекамске и Нижнекамском районе детское общественное движение занимает важное место в системе воспитания подрастающего поколения. Самая многочисленная детская общественная организация Нижнекамска - СНТ – Союз наследников Татарстана, который представлен 38 образовательными учреждениями города и района с охватом 18618 учащихся (на сентябрь 2017 года), ДОО «Содружество» охватывает 4703 школьника. Кроме того, в каждом общеобразовательном учреждении действует организация старшеклассников с органом ученического самоуправления «Школьный Совет старшеклассников» и охватывает 1098 учащихся 8-11 классов. Таким образом, в детском общественном движении города Нижнекамска на начало 2017-2018 учебного года задействовано 24419 учащихся 2-11 классов. Новым направлением с 2016 года с детскими общественными организациями является отряды Российского движения школьников, которым курирует отдел по работе с детскими общественными организациями. С 2016 года отдел по работе со старшеклассниками и детскими общественными организациями является методическим центром по развитию республиканской программы «Российское движение школьников». Также специалисты отдела не первый год успешно курируют и реализацию в Нижнекамске антинаркотического молодежного проекта «Самостоятельные дети». На уровне республики активисты ГСС представляют свой опыт и занимают призовые места, так в Республиканском конкурсе «Актив года – 2017» ДОО «ГСС» награжден гран-при этого конкурса. Можно отметить, что этот традиционно проводимый муниципальный конкурс в 2016 году получил республиканский статус. Это является доказательством эффективной работы по развитию детских общественных организаций. На протяжении последних пяти лет активисты становятся победителями в Республиканских конкурсах «Замечательный вожатый», «Лидер года». В 2017 году в Республиканском конкурсе реализованных социальных проектов – ДОО «ГСС» получил гран-при за проект «Мужество. Долг. Отечество». Эффективность воспитательной работы данного направления подтверждает рейтингование на республиканском уровне – 1 место (2016 г.), 2 место (2017 г.). Педагоги ДТДиМ являются участниками региональной инновационной площадки ГБУ ДО «РЦВР». Успешно проходят апробацию инновационные проекты: «Инструкция по детовожждению», основной задачей которого является создание кадрового потенциала для работы в профильных сменах и стационарных лагерях Нижнекамского муниципального района и «Солнышко светит для всех!», предназначенный для решения проблем обучения и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

На базе МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» имени И.Х.Садыкова создана и действует базовая площадка научно-технического творчества, которая участвует в реализации направления ФЦПРО «Распространение в Республике Татарстан инновационных моделей развития техносферы деятельности учреждения дополнительного образования детей», подписан договор о сотрудничестве ГБУ ДО «РЦВР» по реализации стажировочной площадки. Реализация стажировочной площадки на базе Дворца подтолкнуло разработать проект: «3 Т: техника, технология, творчество», который успешно реализуется и по сей день. Немало учащихся получают первые навыки роботомоделирования и проходят первые испытания на городских соревнованиях «Роботдром», плодотворно работает стажировочная площадка «Ракетокосмическое моделирование», в рамках которой проходит обучение педагогов со всей Республики.

Востребованное детское объединение «Робототехника» на сегодня охватывает более 100 учащихся, работа ведется по четырём направлениям: творческие проекты, соревновательная робототехника, ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и музейная работа (в т.ч. создание собственного Малого политехнического музея). Наше образовательное учреждение является Партнёром Всероссийской программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России».

В течение десяти лет Дворец является организатором: Открытых соревнований по авиамоделированию «Импульс», на которые приезжают участники со всех районов Республики, более 100 участников в возрасте от 7 до 14 лет из 14 муниципальных районов; Открытых соревнований по ракетомодельному

спорту «Первый старт». В этом году стартовал новый фестиваль технического творчества и современных технологий «Техника. Творчество. Успех» объединивший такие направления технического творчества как начальное техническое творчество, компьютерный дизайн, робототехника, ракетомоделирование. Участие в нём приняли 247 обучающихся, 56 образовательных организаций из 17 территорий Республики Татарстан.

Данные проекты играют немаловажную роль в рейтинговой системе, которая применяется при подведении итогов работы образовательных организаций НМР РТ, например, по участию их в Спартакиаде школьников по настольным интеллектуальным играм и др.

Представленные проекты доказывают инновационный характер деятельности нашего учреждения в работе с одарёнными детьми. Помимо вышеперечисленных масштабных проектов, работа с образовательными организациями во Дворце идёт постоянно, без перерывов и выходных. В течение многих лет, Дворец творчества, имея современный материально-технический, кадровый, организационно-методический потенциал, неизменно служит творческой площадкой для проведения огромного количества разнообразных по содержанию и формам массовых мероприятий городского, регионального, республиканского уровней. Это — фестивали и конкурсы детского творчества, праздники, новогодние представления, соревнования, выставки, турниры, концерты и многое другое.

Безусловно, успешность работы с одарёнными детьми во многом зависит и от позиции руководителя учреждения. Поэтому внимание руководителя будет направлено на: поддержку и развитие объединений технической направленности, создание условий для обеспечения инклюзивного образования; требуют реализации сотрудничество с образовательными учреждениями по реализации программ общеобразовательной школы и разработка программ, учитывающих новые стандарты в образовании, организацию внеурочной деятельности обучающихся, развитие инновационной деятельности; оптимизация расходов и привлечение дополнительных источников финансирования, в том числе за счет платных образовательных услуг; повышение эффективности использования учебных кабинетов за счет увеличения учебных часов и открытия новых групп, в том числе платных; проведение кадровой политики по привлечению молодых специалистов и выпускников Дворца, их индивидуальное сопровождение в период обучения в высших учебных заведениях.

О ФОРМАХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Краснова Варвара Ивановна,

учитель начальных классов МБОУ «Старотимошкинская СОШ»,

Аксубаевский муниципальный район, Республика Татарстан, E-mail: vekkybf@mail.ru

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений, в том или ином виде деятельности.

Президентская программа «Дети России».

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития одарённых детей, приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолого-педагогической науки и практики. Так исследования, выполненные в разных странах, убедительно показали, что около 20-30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от школы. Задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей. Этой задаче уделяется большое внимание педагогом, которого я и являюсь.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого я использую следующие формы работы:

1. Урочная деятельность (уроки по предметам).
2. Школьные декады.
3. Театрализованные праздники.
4. Олимпиады по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и математике.

1. В урочной деятельности я использую следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- работа в малых группах,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- творческие и нестандартные задания.

2. Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются школьные декады. При проведении школьной декады начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. Учащиеся готовили и проводили КВН «Знатоки родного языка», познавательную игру «В стране дорожных знаков», виртуальное путешествие «Сказкоград».

3. Театрализованные праздники — особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию. Учащиеся проводили праздники «8 Марта!», «Новый год», «Урок мужества», выступали с представлениями в детском саду «Солнышко».

4. Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей.

Основным методом развития интеллектуальных способностей на уроках было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Литература

1. Белых, С. Л. Исследовательская работа школьников. – 2006. - № 18. – С. 68-74.
2. Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001.
3. Образовательные технологии: сб. материалов. М.: Баласс, 2008.

РАЗВИТЬ ПРИРОДНЫЙ ДАР МОЖНО В КАЖДОМ ИЗ НАС

Баширова Ксения Станиславовна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: seras98@mail.ru

Проблема одарённости всегда была актуальна, но сегодня, в век высоких технологий, на мой взгляд, она особо остро встаёт перед современными педагогами.

Существует мнение о том, что каждый человек одарён от природы, с рождения. Я склоняюсь к нему. Действительно, у каждого, если он проявит интерес к попыткам найти «свое», найдётся, чем похвалиться. У кого-то это сказывается в умении готовить, кто-то хорошо разбирается в химии, а третьего так

и вовсе от книг не оторвёшь – при желании он готов разобрать все детали прочитанного как по сюжетной составляющей, так и в структурном смысле!

Педагоги всего мира сходятся на том, что очень важно помочь человеку обнаружить природное дарование и развить его в той мере, на которую только способен его обладатель. В частности, выделяются идеи активного внедрения различных кружков по интересам и секций, подразделённых на конкретные виды деятельности, в жизнь подрастающего поколения.

Не сомневаюсь, активность ребёнка в кружках и секциях способна помочь в поиске природных дарований будущей личности. Но всегда ли стоит прибегать к подобным мерам? Детей по большей части отправляют в специализированные учреждения, именуемые детскими садами. Там они проводят почти всё своё время, которого вполне достаточно не только на игры, но и на занятия хореографией, музыкой, различного вида творчеством. Это обеспечивает родителям возможность заниматься чем-либо помимо того, чтобы присматривать за ребёнком – удаётся выкроить время на работу, устройство домашних дел.

Как мне представляется, помимо очевидных преимуществ, здесь имеются и недостатки: вся эта бурная деятельность лишает ребёнка детства. Он становится постоянно занятым, словно уже состоявшийся «взрослый»: на своей практике в детском саду я заметила недостаточность игровой активности. Тогда игры не развивали детей, они лишь заполняли небольшое временное пространство между занятиями.

Так что же из всего этого получается? Родители отдают своих детей в специализированные учреждения на большую часть суток, а те, в свою очередь, занимают малышей всем, чем только могут, таким образом лишая их детства.

Как мне известно, существуют семьи, в которых ребёнку предоставляют выбор деятельности после своеобразного пробного тестирования. Если ребёнку понравилось занятие, его утверждают, если же нет – подбирают другое. Иногда даже и от детских садов отказываются в силу различных обстоятельств или же просто желания самостоятельно заниматься развитием чада. В этом есть смысл, но очень важным остаётся понимание верного пути начатого дела – не лишним окажется консультация компетентного педагога. Но ведь одарённость проявляется не только в детях: не стоит забывать и о подростках, взрослых, да и о пожилых людях тоже! В человеке от природы имеется нечто присущее лишь ему одному. Это нечто можно обнаружить когда угодно – важны лишь удобные обстоятельства. Порой и нелепый случай может перевернуть всю жизнь...

Однажды замечательный писатель Джек Лондон позволил появиться на свет актуальному и теперь произведению под названием «Мартин Иден». В этом произведении молодой человек, живший в рабочей среде, благодаря удачному повороту судьбы обнаружил в себе страсть к литературе, и, как оказалось, он был одарён в этой сфере. Нелёгкий труд он совершил в процессе своего дальнейшего самообразования. У Мартина Идена была жизненная цель: добиться признания благодаря писательскому умению и тем самым заслужить место рядом с любимой девушкой. То время не очень-то и благоволило начинающему писателю и поэту, да, к тому же, и чернорабочему. Однако, вопреки всем имевшимся препятствиям, главному герою удалось превратить свою одарённость в талант, а далее и в мастерство.

Этим примером я желаю обратить всеобщее внимание на наличие одарённости не только у детей, но и у представителей остальных поколений. Не стоит забывать о том, что обнаружить, а затем развить природный дар можно в каждом из нас. Всё же, намного приятнее существовать в этом мире, чувствуя себя полезным благодаря имеющимся умениям. Долг каждого, на мой взгляд, состоит в том, чтобы помогать людям в их развитии, будь они малы или велики, при этом не лишая их важных жизненных моментов, таких, как, например, детство.

О РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Газизянова Адиля Рашитовна,

учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 169», г. Казани

E-mail: adilyabudaeva@yandex.ru

Ни у кого не вызывает сомнений, что прогресс цивилизации во многом зависит и от исключительно одаренных людей. Для того чтобы талантливый человек «состоялся», необходимо наличие не только природных качеств, но и достойного образования. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становится одной из приоритетных задач современного образования в России, поскольку от ее решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства. Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети» Минобрнауки РФ сказано, что «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких дос-

тижений) в том или ином виде деятельности». Задачами работы с одаренными детьми являются: создание условий для диагностики одаренности учащихся; расширение и совершенствование деятельности психологической службы; включение проблемы работы с одаренными учащимися как приоритетного направления в систему научно-методической инновационной работы учителей; создание и дальнейшее совершенствование системы курсов по выбору в рамках обязательной учебной нагрузки. Сложность и специфика работы с одаренными детьми требуют привлечения к ее решению различных специалистов – педагогов, психологов, деятелей культуры и спорта. Необходимым условием полноценного образования является взаимодействие педагогов и других специалистов с родителями. Одаренного ребенка стараются воспитать и обучить таким образом, чтобы он представлял интересы воспитавшего его общества. Но именно талантливые дети могут доставить наибольшие проблемы при обучении.

В новой системе образования, отвечающей потребностям современного мира, характеризующимися постоянными и все более быстрыми и масштабными изменениями, акценты смещаются в сторону ученика, на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения. В учебном процессе развитие одаренного ребенка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни. Одаренный ребенок, как и любой другой, должен уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Музыкальные способности, в существующей общей психологической классификации, относятся к специальным, то есть таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой.

Музыкально-одаренный ребенок выделяется из общего коллектива учащихся, находящихся в классе. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны. Основные музыкальные способности, которые необходимо развивать у детей: эмоциональный отклик на музыку; способность к переживанию в форме музыкальных образов; способность к творческому восприятию музыки; уметь оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности. Комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т.д.), образуют музыкальную одаренность. Выявляя музыкальные способности детей с помощью различного вида их творческой деятельности, мы стимулируем у них развитие целого комплекса музыкальных способностей. Методы, применяемые для развития музыкальных способностей: метод наблюдения за музыкой; метод сопереживания; метод моделирования художественного творческого процесса; метод интонационно-стилевого постижения музыки.

В заключении хотелось бы отметить, в современном образовании так мало уделяется времени проблеме выявления и работы с одаренными детьми в любой области. И многие даже совсем забыли одну важную истину, что нет детей не одаренных. Педагогам, не всегда хватает времени и наблюдательности для того, чтобы выявить определенные способности у детей и начать их развивать в правильном направлении. Ведь не всегда ребенок одаренный может проявить свои способности сам, активно их демонстрируя. Наша же задача, как педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на уроках помочь ребенку раскрыть свои способности в чем-либо, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой. Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одаренную личность. В.А.Сухомлинский говорил: «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, значит, и развивать способности ребенка нужно, тоже опираясь на них, конечно, хотелось бы, чтобы это были лишь положительные эмоции.

Литература

1. Габдрахманова Е.В. Особенности педагогической практики студентов с одаренными детьми// Актуальные проблемы теории искусства и художественного образования: сб. науч. трудов. Вып. 3- Казань: ИФИ КФУ, 2013 - С. 56-59.
2. Калинина Т.М. Дневник педагогической практики. Рабочая тетрадь: Учебно-методическое пособие. – Оренбург: ГОУ ВПО ОГУ, 2003. – 150 с.
3. Малинская Л. Л. Педагогические условия подготовки будущих учителей изобразительного искусства к руководству художественно-творческой деятельностью школьников. Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08: Уфа, 2010.
4. Петрова Г. А. "Вопросы эстетической подготовки будущего учителя", Издательство Казанского университета, 1976.

ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Яшина Евгения Александровна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail автора: loket1@list.ru

Проблема одаренности постоянно всегда привлекает внимание психологов и педагогов во всех уголках мира. В. Штерн, один из выдающихся психологов XX века, с именем которого связаны важнейшие этапы становления психологии как науки и который стоял у истоков дифференциальной психологии, в которой предметом изучения стала человеческая индивидуальность, предлагает следующее определение одаренности: умственная одаренность (УО) есть «общая способность сознательно направить свое мышление на новые требования, есть общая умственная способность приспособления к новым задачам и условиям жизни» (Ивашенко, 1999). Он подчеркивает, что признак приспособления выдвигает зависимость действий от внешних моментов (задач, требований жизни) и отличает УО от гениальности, сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве. А признак всеобщности отличает УО от таланта, характерная особенность которого состоит именно в ограничении умственной способности одной областью содержания. «Умственно одарен тот, кто легко приспосабливается к новым требованиям при различных условиях и в различных областях.» (Лопатина, 1999).

Интеллектуальное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики и психологии в начале XXI века - века информационных технологий, т. к. учитывает новые социальные и психолого-педагогические условия, предъявляющие детям повышенные требования к развитию восприятия и мышления, умственной работоспособности.

В опытно-поисковых исследованиях участвовали дети 6-7 лет, посещающие подготовительные группы «Центра развития ребенка – детского сада №25» приволжского района г. Казани. Группу посещает 23 детей, из них 13 девочек и 10 мальчиков.

Диагностика интеллектуального развития проводилась с помощью теста измерения интеллекта детей-дошкольников Д. Векслера (WPPSI).

Тест WISC состоит из 12 субтестов. Субтесты образуют вербальную и невербальную подгруппы. Испытуемым сначала предлагались для решения все вербальные, а затем – невербальные субтесты в порядке их номеров, обозначенных в регистрационном листе (Филимоненко, 2004).

Ответы испытуемых на задания субтестов WISC численно оцениваются в соответствии с содержательными критериями для вербальных субтестов; с содержательными и скоростными критериями - для невербальных субтестов. Для удобства работы экспериментатора правильные ответы и скоростные лимиты ответов на невербальные задания указаны непосредственно в регистрационном листе к тесту.

Итоговые интеллектуальные показатели испытуемого вычисляются с помощью нормативных таблиц. Тестирование проводила только в том случае, если у испытуемый сам захотел выполнить задание. До начала исследования испытуемого заинтересовывали, чтобы «вызвать у него улыбку».

При постановке вопроса уделяли большое внимание точности формулировки и четкости в произношении. Любой ответ, кроме явно отрицательного, поощряли: «правильно», «молодец», «вот видишь, как хорошо ты все сделал», «очень хорошо».

Рассмотрим результаты исследования уровня интеллекта дошкольников.

Проведенное исследование показало, что в экспериментальной группе высокий уровень интеллекта у 14,2% детей, выше среднего у 28,6% детей, средний уровень у 28,6% детей ниже среднего у 28,6% детей, низкий уровень отсутствует.

Из этого исследования можно предположить, что у детей с наибольшим результатом, есть признаки интеллектуальной одаренности. Такие дети с легкостью выполняли задания, которые им предлагали. Для таких детей можно составить отдельный план, чтобы развивать в них эти задатки и при этом не перегружать таких детей. Если правильно подобрать среду для детей с задатками, можно предположить, что в последующем мы из группы таких детей можем точно выявить одаренных детей, если организованная с ними работа будет давать результаты.

Литература

1. Ивашенко Н. Три точки на листе бумаги. Управление школой №38, октябрь 1999 год – 3 с.
2. Лопатина М.А. Работа с одаренными учащимися. – Журнал «Завуч», 1999, №6, с. 70–72.
3. Филимоненко Ю.И., Тимофеев В.И. Тест Д. Векслера (диагностика структуры интеллекта (детский вариант). Методическое руководство. - СПб.: ГП «ИМАТОН», 2004. - 112 с

О РОЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Шайхутдинова Ляйля Сафовна,

учитель иностранных языков МБОУ «Школа № 33» Авиастроительного района г. Казани

E-mail: lsafovna@gmail.com

Одаренность человека — это росток, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А.Сухомлинский

Далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. И очень многое зависит от школы. Задача школы – поддержать ребёнка, развить его способности и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих лет.

Одаренные и талантливые дети – ценность для общества и по праву заслуживают особого внимания.

Важно именно в школе выявить интересы детей, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Для достижения этой цели большую роль играет внеурочная деятельность. Именно внеурочные формы и методы работы обладают широкими возможностями выявления и развития детской одаренности учащихся.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам образовательное учреждение обязано организовать внеурочную деятельность с учащимися, в том числе с одаренными и талантливыми детьми. Внеурочная деятельность с одаренными учащимися в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие одаренных детей в свободное от обучения время, используя внеурочную деятельность как ресурс, позволяющий достичь нового качества образования.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Она в полной мере способствует реализации требования ФГОС и включается в образовательную программу школы. Наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, развитие одаренности. Главная задача внеурочной деятельности – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом существует главное правило участия – никакого принуждения и насилия над личностью ребёнка.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, в общеобразовательной школе № 33 созданы все условия: есть прекрасная база для занятий спортом, бассейн, танцами, художественным творчеством и исследовательской деятельностью, имеются талантливые педагоги, которые способны увлечь ребят своим энтузиазмом, а это играет немаловажную роль в воспитании "юных талантов".

В соответствии с поставленными целями наша школа осуществляет следующие функции: реализует дополнительные образовательные программы, направленные на развитие интеллектуальных способностей школьников; проводит конкурсы, викторины, олимпиады с целью выявления юных дарований. Организованы разнообразные формы внеурочной деятельности: творческая мастерская, факультативные занятия, предметные кружки, интеллектуальные марафоны и игры, научно-практические конференции, ученические конференции, олимпиады, которые подводят итог всей внеурочной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся.

В качестве практической части работы рассмотрим внеурочную деятельность по французскому языку «Языкознание». По данному курсу составлена рабочая программа, рассчитанная на 1 год (68 учебных часа по 40 минут).

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что французские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки - артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Изучение школьниками французского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Особый акцент делается на талантливых и одаренных детей.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Индивидуальная внеурочная работа осуществляется с одаренными учениками и заключается в подготовке сообщений или докладов о стране изучаемого языка, о важных событиях и датах, а также о знаменитых людях. Школьники готовят наглядные пособия, занимаются оформлением альбомов, стендов и стенгазет. Индивидуальная работа с одаренными детьми осуществляется постоянно или эпизодически.

Мероприятия культурно-массового характера включают в себя вечера-встречи с интересными людьми, вечера-праздники, которые посвящены традициям страны изучаемого языка, вечера-портреты, где изучается биография известных поэтов, композиторов, актеров, вечера-хроники, связанные со знаменательными событиями. К мероприятиям политико-массового характера относятся фестивали, форумы, ярмарки, пресс-конференции, телемосты.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Нет никакого сомнения, что при соответствующей системе обучения и воспитания, при четко продуманной системе развития мотивации проблема интеллектуально одаренных детей может быть успешно преодолена.

При этом система развития одаренности должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована, и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.
3. Одаренные дети. Под редакцией Бурменской Г.В. и Слущкого В.М. – М., 1991.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1992.
5. Семянникова Ю.П. Выявление и развитие одаренных детей. М.:Педагогика 2003. 115 с.

Интернет – ресурсы

1. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00014081.html> Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/Разноуровневое_обучение
3. <http://www.ombudsmandeti.ru/upload/doc/15427.doc> Стандарты нового поколения

ЧИТАЙТЕ БОЛЬШЕ СКАЗОК

Зарипова Лилия Ильдаровна,

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail: lilya.zaripowa2016@mail.ru

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными – читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее – читайте им больше сказок

А.Эйнштейн

Какова роль русских народных сказок? Они впервые знакомят ребенка с культурой, моральными ценностями, убеждениями, искусством, бытом своего народа. Русская народная сказка развивает фантазию детей, учит красивой и сформированной речи, дает возможность расширить их словарный запас благодаря поговоркам, пословицам, редким словам, используемые в сказке. В сказках персонажи зачастую де-

лется на 2 категории: положительные и отрицательные, благодаря этому ребенок учится распознавать добро и зло.

Обычно положительный герой обладает такими качествами как: честность, доброта, отзывчивость, самопожертвование, отрицательные же, наоборот. Дети понимают, стараются подражать таким героям, и именно благодаря этому русская народная сказка становится мудрым воспитателем. Также можно с уверенностью утверждать, что она играет важную роль в развитии эмоциональных и духовно-нравственных качеств ребенка дошкольного возраста.

Русские народные сказки делятся на три группы: о животных, бытовые и волшебные. У каждой группы есть свои преимущества, например, в бытовых нет никакого волшебства, в них описывается быт русского народа. Перечень сказок, относящиеся к данной группе: «Про Иванушку-дурачка», «Золотой топор», «Каша из топора» и многие другие.

Сказки о животных пользуются большей любовью, по той причине, что дети узнают много интересного и познавательного, получают первые представления о животных. Среди них: «Баба-Яга», «Колобок», «Иван-Царевич и серый волк» и др.

И, последняя группа – это русские народные сказки о волшебстве. В них ученые находят отражение разных сторон жизни первобытного человека, его обрядов и верований. В группу сказок о волшебстве входят: «Баба-Яга и Кощей Бессмертный», «Василиса Прекрасная», «Гуси-Лебеди».

Таким образом, русские народные сказки – это инструмент социализации детей дошкольного возраста, так как ребенок, вдаваясь в подробности, получает необходимые знания о взаимоотношении людей и учится отличать как хорошее от плохого, так и добро от зла.

ЧТО ХУЖЕ: НЕДОСТАТОК РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ ИЛИ ЕЕ ИЗБЫТОК?

Набиева Зульфия Бахтияровна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: zulfyushka_nabieva@mail.ru

Семья, как основной социальный институт, является для человека важным, значимым источником социально-экономического развития и играет очень важную роль в формировании личности ребенка. Эта ячейка общества, а именно родители, закладывают в ребенке фундамент воспитанности, развивают в нем те качества, которые помогут ему справиться со многими ситуациями в жизни. С самого раннего детства и до глубокой старости родители остаются для нас опорой и поддержкой в любых наших начинаниях. И нет ничего куда более прекрасней родительской любви, такой чистой, светлой и искренней. К глубочайшему сожалению, не все дети чувствуют именно такую родительскую любовь.

Многие, возможно, замечали такую ситуацию, неважно где: на улице, в магазине, в общественном транспорте, когда родители начинают кричать и обвинять ребенка в самых незначительных провинностях или же вообще забывают о существовании своего чада, будучи поглощенными своими гаджетами. А малыш ведь нуждается во внимании, любви и понимании, только вот не получает ее в должной мере. В большинстве случаев проблемы связанные с развитием и беспорядочным поведением объясняются простой нехваткой родительской любви. Разумеется все дети разные. Кто-то будет молча страдать из-за недостатка внимания, и замыкаться в себе. Кто-то будет доставлять родителям неприятности плохим поведением, стараясь тем самым привлечь к себе пусть негативное, но всё-таки внимание. Из-за нехватки любви со стороны родителей у ребенка будет формироваться низкая самооценка, мол: «Если уж родители меня не любят, значит, меня незачем вообще любить». Вскоре появятся проблемы с памятью, вниманием, ребенок станет рассеянным, необщительным, замкнутым.

Все дети исследуют окружающий мир, совершают ошибки и ждут поддержки и любви от своих родителей. Поэтому родители должны показывать свою любовь, обращать внимание на своих детей, интересоваться их делами и пытаться понять их. Потому что от того будет ли ему хватать родительской любви или нет зависит его будущее.

И так, дефицит любви, как, оказалось, действительно приводит к негативным последствиям. Но есть еще и избыточная любовь, которая также вредит ребенку. Вы спросите: «Чем же может вредить ребенку такая любовь?»

Давайте рассмотрим несколько примеров и тем самым ответим на этот вопрос.

Итак, пример первый.

Среднестатистическая семья из двух родителей и одного ребенка. Мать души не чает в своем ребенке, постоянно контролирует его поведение. Заботясь о нем, она не отпускает сына играть во двор с другими ребятами. Одевает его только в ту одежду, в которую считает нужным, вдруг простудиться. Не

разрешает кататься на велосипеде, ведь это опасно. И вообще, она лучше знает, что нужно ее сыну. А отец в свою очередь готовит его к поступлению в военное училище, и считает, что спрашивать чего хочет сам мальчик бесполезно, ведь он еще сам не знает, что ему вообще нужно от этой жизни. Но мальчик с самого раннего детства хотел стать актером, увлекался театром, и у него это очень даже хорошо получалось. И вот прошло время, сын вырос необщительным, несамостоятельным человеком, не признающим каких-либо развлечений, да и к тому же бросил училище и замкнулся в себе.

Или же возьмем пример из детской художественной литературы. Все, наверное, читали сказку А.Н.Толстого «Морозко», где мать одной из девочек буквально окутала свою дочку любовью, но забыла дать должное воспитание и дочь выросла ну очень избалованной, самовлюбленной.

И вот, после того как мы рассмотрели оба примера ответ напрашивается сам по себе: в первом примере слишком любящие родители подавляли каждую потребность ребенка, тем самым нанося колоссальный вред его будущему. Во втором примере мать избаловала свою единственную дочку, и выросла она несамостоятельной, капризной и считала, будто каждый ей что-то должен.

Также я хочу обратить ваше внимание на эту серию фотографий под названием «Обратная сторона материнской любви» прекрасного фотографа Анны Радченко. Эти фотографии заставляют задуматься над тем, правильно ли делают некоторые родители, проявляя чрезмерную любовь, излишнюю строгость и тотальный контроль.



Но что же в конечном итоге хуже: недостаток любви или ее избыток?

Конкретного ответа, как какого-нет. Они оба вредят ребенку, а значит нужно задуматься над правильностью воспитания ребенка и постараться исправить существующие ошибки.

В заключение хочется сказать, что родительская любовь очень важна для ребенка, да и для взрослого человека, в общем-то, тоже. Поэтому важно найти тот баланс, который поможет воспитать ребенка как достойного человека, со своими жизненными позициями и ценностями.

Но ребенок, он на то и ребенок, что не знает как себя вести, что делать. И, разумеется, он будет ошибаться, но при этом делать для себя какие-то выводы. Поэтому когда ребенок что-то роняет, ломает или портит не нужно сразу кричать на него и наказывать. Родитель, в первую очередь, должен объяснить своему ребенку, что он поступил плохо, что так делать нельзя. Этот маленький индивид только-только начинает исследовать окружающий его мир, для него все кажется интересным и неизведанным.

В КАЖДОЙ КНИГЕ ЖИВЕТ ВОЛШЕБСТВО: ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ ИЛЬИ ФРАНКА

Биктагирова Руфия Фаязовна,

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 8 - Центр образования» г. Казани

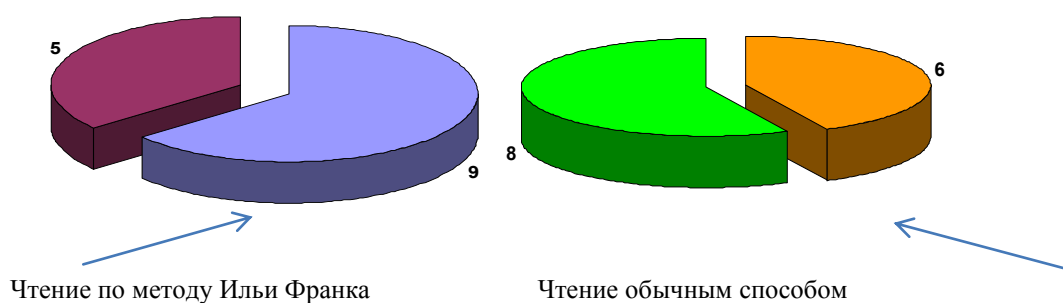
E-mail: rufiya2010@mail.ru

Илья Михайлович Франк многие годы преподавал немецкий. Будучи учителем-практиком он понимал, что обучение чтению в вузе не даёт ожидаемого результата. Зачастую, даже зная хорошо грамматику и лексику иностранного языка, его студенты в РГГУ не умели читать. Нужен был новый способ чтения, благодаря которому человек читал и понимал прочитанное, так как неоспоримым фактом является то, что язык усваивается лучше, когда снимается «языковой» барьер. Осознав, что понимаючи читающий,

его цель, он стал разрабатывать свою методику. И первым экспериментируемым выступал он сам. Он самостоятельно выучил английский и французский языки.

Метод отличается от способа, когда полный перевод представлен 2-й колонкой или во второй половине книги. Мной было предложено ученикам 5 классов прочитать татарскую народную сказку «Трусливый попутчик». Выбор произведения не случаен. Оно является программным. Часть учащихся читали её по методу Ильи Франка, а другая половина читала обычным способом. Результаты исследования следующие: среди учащихся, которые читали «обычным» способом только 6 из четырнадцати учащихся с легкостью пересказывали содержимое, тогда как читающие по методу Франка дали результат 9 из 14. Даже не очень «сильные» ученики поняли содержание сказки по методу Ильи Франка. Исследование проводилось на небольших произведениях, как будет работать метод на более крупных произведениях, в другой возрастной категории, это материалы других моих исследовательских работ.

Заметим, что исследование проводилось только с татарским языком. Но в будущем хотелось бы провести эксперимент с иностранной аудиторией. Тем более, что эта же сказка подготовлена на английском языке для изучающих русский язык как иностранный.



В рамках данной исследовательской работы я пришла к следующим выводам: метод Ильи Франка делает чтение более продуктивным, дает стимул, толчок для изучения иностранных языков, может рассматриваться не как самостоятельный метод обучения языкам, а хорошее дополнение, находится в постоянном развитии. Существуют аудио и электронные варианты книг по данной методике. Но пока для планшетов на базе операционной системы Android такие возможности отсутствуют.

Для изучающих русский язык мной найдена только одна книга, по методике Ильи Франка изданы две книги на татарском языке. Книги по методике Ильи Франка издают два издательства. Это «АСТ» и «Восток-Запад». Эксперимент на учащихся изучающих татарский язык как неродной показал, что метод действует на небольшие по объему произведения. Эксперимент не проводился на иностранной аудитории. Заинтересованные могут всегда найти информацию на официальном сайте Ильи Франка <http://www.franklang.ru/>

Литература

1. Мотигуллина А.Р. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 5 класс. 1 часть. Казань: Издательство «Магариф-Вакыт», 2014. - 111 с.
2. Татарский с любовью. Г.Кутуй "Неотосланные письма" = Гадел Кутуй. Тапшырылмаган хатлар / ; пособие подгот. Л.Валиуллина .— М. : АСТ:Восток-Запад:Хранитель, 2008 .— 254 с.
3. Татарский с Габдуллой Тукаем. Поэтические сказки = Габдулла Тукай. Әкиятләр / пособие подгот. Л. Валиуллина ; [ред. И. Франк] .— Москва : ВКН, 2016 .— 77, [1] с. — (Метод обучающего чтения Ильи Франка) .— На обл. в надзаг.: Учим язык, читая интересные книги! .— Содерж.: Шүрәле = Леший; Су анасы = Водяная; Кәжә белән сарык хикәясе = Рассказ о Козле и Баране; Алтын этәч = Золотой петушок; Япон хикәясе = Японский рассказ.
4. Светлана Франк «Russian Through Real Stories. Red bicycle and miracle tree (Красный велосипед и чудо-дерево). - М.: ВКН, 2016.

ПРОБЛЕМА СТЕРЕОТИПНОСТИ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кашицына Лариса Александровна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 115»
Авиастроительного района г. Казани, E-mail: larisa.k81@yandex.ru

Большую опасность для развития детского рисования представляет закрепление графических образов, превращение их в шаблоны. Если не следить за этим процессом, ребенок может так и не научиться рисовать ничего, кроме нескольких усвоенных им схем определенных предметов. Поэтому в задачи обучения в дошкольных образовательных учреждениях должно входить развитие графических образов, разрушение застывших стереотипов, стимулирование собственного творчества детей.

Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Стереотипность и схематичность изображений проявляются в том, что общее строение и форма предметов предельно упрощаются, существенные части и детали опускаются. Они, как правило, лишены объемности и светотени, а по форме приближаются к знакомым геометрическим фигурам. Единственным изобразительным средством является простая, «проволочная» линия, имеющая одинаковую толщину на всем протяжении.

Шаблоны в рисовании – стереотипное изображение привычных графических образов.

Копирование в рисовании – воспроизведение структуры графических построений образа.

Закрепление графических построений, превращение их в шаблоны в рисовании детей имеют двойное значение для развития изобразительной деятельности. С одной стороны, шаблонизация графических построений создает основу изобразительной деятельности: рисующий соотносит реальный предмет и возникающий образ этого предмета с известным ему набором графических построений. Перестройка детского рисунка связана не с ликвидацией, а с преобразованием графических образов под влиянием восприятия и представлений о реальных предметах.

Однако, с другой стороны, шаблоны представляют большую опасность для дальнейшего развития детского рисования. Если не управлять этим процессом ребенок может так и не научиться рисовать ничего, кроме нескольких усвоенных им схем определенных предметов. Шаблоны могут иметь двойное происхождение. Одни вырабатываются у ребенка в процессе ориентировочного поиска графического образа предмета, другие возникают из подражания графическим образцам.

Наиболее легко стереотипизируются и становятся шаблонными графические образы, возникшие путем подражания. Распространенными шаблонами являются изображения домиков, цветов, деревьев и т.п. Подобные шаблоны обладают удивительной живучестью – на протяжении десятилетий они передаются из поколения в поколение. Зачастую такие изображения переживают изображаемое. Как иначе объяснить появление в рисунках современных городских детей изображений домов в виде маленьких избушек.

Причина этих явлений не в «умственной лени» ребенка, а в «плохом воспитании» и в невнимательном руководстве детской изобразительной деятельностью. Ребенок, предоставленный самому себе, часто тратит ненужные усилия на решение какой-либо по существу не столь сложной задачи, и понятно, что, достигнув успеха, он за него излишне долго держится. Ребенок часто просто не догадывается о новых возможностях улучшения своего рисунка. Воспитатель должен направить ребенка на решение новых задач.

В какой-то мере пристрастие ребенка к своим достижениям имеет положительную основу как закрепление достигнутого, повторение его, как упражнение. В условиях «воспитательно неблагоприятных» ребенок иногда теряет чувство меры и положительная активная повторяемость переходит в повторяемость пассивную, трафаретную.

Иной по своей природе факт автоматизма, который иногда также перерождается в «рутинерство».

Автоматизм в том или ином навыке имеет свое положительное значение. Автоматизм навыка в письме, чтении, в технике пользования материалом и т.д. является необходимым. У ребенка настолько укрепляется тот или иной навык, что он не затрачивает на него внимания и больших усилий, а производит их автоматически; сохранившаяся благодаря этому энергия ребенка может быть направлена на новые задачи. Если содержание навыка по существу правильно, то его автоматизация есть достижение, обеспечивающее прочное высокое качество работы и движение вперед. Отрицательным может стать не сам факт автоматизации в творчестве ребенка, а его неверное использование. Например, девочка, шести с половиной лет, рисует хоровод детей в окружении природы. Путь создания фигур детей совершенно неожидан: рисуется ряд кружочков на одинаковом расстоянии (голова), затем к каждому кружочку пририсовывается прямоугольник (туловище), затем таким же порядком – ноги и руки. Этим способом конвейерного конвейерного метода в создании формы ребенок добивается чисто производственной ритми-

ческой четкости работы при полной однородности фигур. Этот уклон автоматизированного навыка в рисовании является творчески нецелесообразным, так как ведет к созданию шаблонных форм.

Воспитатель должен вовремя заметить столь ложный путь работы и указать другой способ творческого решения задачи, т.е. вызвать стремление создать разнообразные, индивидуализированные образы. Застои в развитии детского творчества бывают временные, кажущиеся, как периоды внутреннего накопления, которые затем дают скачкообразное движение вперед; но бывают застои и как результат детской пассивности. Наблюдаются они чаще всего в тех случаях, когда многое делают за ребенка, вводят шаблоны, готовые формы в его творчество, а еще чаще, когда ребенка не учат самостоятельно разрешать задачи.

Итак, тенденция к закреплению графических образов – одна из особенностей развития детского рисования. Запас графических образов необходим ребенку для создания изображения. Важно, каким путем появился образ – найден ли он ребенком в собственных поисках или же возник в результате копирования готовых образцов. Важно, также, переносит ли ребенок графические образы из рисунка в рисунок, практически не изменяя их, а лишь дорисовывая отдельные детали, или же варьирует их, ищет новые способы изображения.

Одна из причин появления шаблонов в рисунках детей – неправильно организованная образовательная деятельность, невнимательное руководство изобразительной деятельностью дошкольников или же отсутствие такового. Необходима специальная работа, направленная на преодоление стереотипности графических образов в рисунках детей. В задачи обучения должно входить закрепление новых графических построений и разрушение возникших шаблонов как непрерывный процесс.

Степень выразительности рисунка зависит от того, развито ли у ребенка воображение, образное восприятие; она зависит также от особенностей обучения. Рассматривание книжных иллюстраций – широко используемый метод в обучении детей изобразительной деятельности. Этот метод рассматривался в исследованиях Е.А.Флериной, В.А.Езикеевой, Р.А.Мирошкиной и др.

Педагогическое руководство, направленное на ознакомление детей не только с содержанием, но и с художественно - выразительными средствами книжной графики, значительно повышает уровень художественного восприятия детей, способствует появлению интереса и желания рассматривать иллюстрации, вызывает эмоциональный отклик на них.

Изучение психолого-педагогической литературы показало, что развитие графических образов в рисунках детей, преодоление стереотипности – одна из важных задач обучения рисованию в дошкольном возрасте. Методами, помогающими осуществить эту задачу, являются: наблюдение, обследование, рассматривание картин и книжных иллюстраций, метод творческих заданий. Иллюстрации к литературным произведениям разных художников дают представление о вариативности образов, расширяют круг представлений, в какой-то мере стимулируют собственное творчество детей.

Рассматривание иллюстраций можно применять в том случае, если невозможно познакомить детей с реальным предметом, либо после наблюдений с целью закрепления и уточнения представлений. Знакомство детей со сказочными архитектурными образами – одна из важных сторон работы, направленной на развитие изобразительного творчества детей.

В реальной жизни детей часто окружают однотипные здания, дети не видят оригинальных архитектурных сооружений, не имеют возможности познакомиться с памятниками архитектуры. Знакомя детей с произведениями художественной литературы, воспитатели не уделяют должного внимания архитектурным образам. Необходимо познакомить детей с литературным произведением, обратив внимание детей на необычный образ, а потом, на занятии, вернуться к нему, предложив детям нарисовать сказочный сюжет. Рассматривание иллюстраций в этом случае должно предшествовать деятельности.

В результате проведенной работы подтвердилась гипотеза о возможности развития графических образов, преодоления стереотипности в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Также в рисунках детей, проходящих подготовку к школе в дошкольном образовательном учреждении, присутствуют стереотипность при изображении природы (деревьев и цветов).

Изменение воспитателем задачи изображения с подключением воображения не побуждает большинство детей искать новый, оригинальный образ; изменения графических образов при усложнении задачи сводятся к количественным изменениям (количество цветков на одном растении; увеличение количества треугольников в кроне хвойного дерева; появление других деталей, не связанных с деревьями: дети размещают в лесу животных, грибы); можно предположить, что неумение создавать сказочные образы природных форм может объясняться недостаточным художественным опытом детей, невниманием педагогов в дошкольных образовательных учреждениях к вымышленным формам образов.

Используя стереотипное изображение, ребенок, как правило, не сопоставляет его с реальными образами действительности. Тем самым изобразительная деятельность не стимулирует желания наблюдать аналогичные формы в природе. Поэтому ребенок зачастую не видит, не воспринимает разнообразие форм природы. Тем самым замыкается способность наблюдать, сравнивать, сопоставлять, оценивать, то

есть оскудевают те качества личности, которые подпитывают художественное и интеллектуальное развитие ребенка в целом;

Необходима специальная работа, направленная на развитие способности наблюдать в природе те предметы и явления, которые только что были изображены на листе бумаги. С этой целью была проведена экспериментальная деятельность по наблюдению окружающей природы, позволяющих преодолеть стереотипы в рисунках детей.

Методика организации ООД по художественно-эстетическому развитию, направленной на преодоление стереотипности в рисунках дошкольников через наблюдение окружающей природы. Преодоление шаблонов в рисунках детей проводилось через наблюдение окружающей природы, объединенных в три группы по сезонам года. В каждую ООД включены наблюдения за окружающей природой. При этом наблюдаемые предметы и явления окружающего мира предстают перед детьми каждый раз другими, вызывая у него эмоциональный отклик: удивление, изумление, радость, восхищение.

Таким образом, для эффективности наблюдения окружающей природы важны определенные организационные условия, прежде всего конкретная установка на специально организованное наблюдение. Дети постепенно начинают не просто разглядывать окружающие предметы, а сравнивать их между собой, анализировать.

Для правильной организации наблюдения важны систематичность и планомерность. Необходимо составить подробный план наблюдения. Например, каждый из изображаемых предметов должен быть изучен всесторонне с точки зрения задач грамотного изображения природы. Деловое, ответственное отношение к наблюдению обуславливает его длительность и устойчивость.

Исследование показало, что материал по наблюдению природы обладает большим эмоциональным потенциалом. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством развития образного мышления.

Действительно, средства наблюдения, используемые в образовательном процессе, являются эффективным средством преодоления графических шаблонов в рисунках дошкольников.

Таким образом, наблюдение окружающей природы помогает многократно обращать свое внимание на один и тот же предмет, замечать его новые свойства, качества, удивляться увиденному, восхищаться, то есть эмоционально реагировать. При этом память ребенка обогащается новыми впечатлениями, которые могут послужить основой для дальнейших творческих поисков.

Этапы процесса преодоления шаблонов в изобразительной деятельности ребенка при наблюдении им окружающей природы сложились следующие: первый этап – процесс наблюдения за объектом в окружающей природе; второй этап – анализ составляющих компонентов объекта; третий этап – дальнейшие наблюдения за объектом, творческое преобразование его составляющих компонентов; четвертый этап – создание собственных изображений объекта, создание картин с использованием данного объекта.

Результаты работы с дошкольниками позволяют констатировать: у детей практически исчезает потребность пользоваться уже знакомыми им вариантами изображения тех или иных предметов. Более того, дети стали отказываться от предложенных им способов изображения («А можно, я придумаю свое?»). Ребенок дошкольного возраста способен очень чутко реагировать на окружающий его мир, это самый благоприятный возраст для развития эмоционального мира личности, развития эстетической отзывчивости ребенка.

Литература

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2010.
2. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. – М., 2011.
3. Полуянов Ю.А. Дети рисуют. – М.: Педагогика, 2011.

О РАБОТЕ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ГИМНАЗИИ

Штатнова Людмила Евгеньевна,

учитель МБОУ «Верхнеуслонская гимназия» Верхнеуслонского района,

E-mail: luda361361@mail.ru

Исследовательская деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией. Она служит средством решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме. Благодаря исследовательской деятельности в образовательную систему передаются нормы и ценности научного сообщества. По своей природе человек любознателен и стремится к исследованию. Поэтому

необходимо использовать эту потребность в учебном процессе. В основе исследовательской деятельности человека лежит важнейшая потребность в новой информации, новых впечатлениях и знаниях, в новых результатах деятельности. Эта потребность является неотъемлемой составляющей личности. У каждого ребенка есть способности и таланты. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых. Исследовательская деятельность является наиболее доступной для разрешения вопросов мотивации школьников к учению. Основной задачей исследовательской деятельности, является привлечение учеников к познанию мира, себя и себя в этом мире.

Исследовательская деятельность учащихся направлена на решение творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным ответом (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы), но предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, таких как: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Таким образом, является необходимостью включения в современное школьное образование такого элемента, как исследовательская деятельность учащихся. Для этого необходимо: педагогам-экспериментаторам повышать свою квалификацию; формировать исследовательские умения и навыки у учащихся; создавать структурные подразделения для организации исследовательской работы; выстраивать взаимоотношения ученика-исследователя и учителя - научного руководителя.

Анализируя проработанные литературные источники, можно установить, что цель и задачи организации исследовательской деятельности учащихся в современном образовании, заключается в подготовке адаптированных учащихся к вузовской системе. Следовательно, целью организации исследовательской деятельности в условиях школьного обучения является создание условий для личностного развития учащихся, повышения их образовательного и общекультурного уровня.

Для этого с 2014 года в МБОУ «Верхнеуслонская гимназия» было создано научное общество учащихся (НОУ) «СПЕКТР» с целью научить их более глубоко и многогранно воспринимать окружающий мир. Работа НОУ организована таким образом, что позволяет дополнять базовую учебную программу, расширять и углублять знания, которые учащиеся получают на уроках. НОУ «СПЕКТР» это объединение учащихся, которые стремятся совершенствовать свои знания по определенным отраслям науки, расширять свой научный кругозор, приобретать умения и навыки научно-исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности.

Формы организации учебных занятий, направленных на развитие у обучающихся самостоятельного экспериментирования, весьма разнообразны: творческий лабораторный практикум, творческие экспериментальные задания, домашние экспериментальные задания, индивидуальное учебное исследование, практикум по моделированию физического эксперимента. Эти формы организации учебных занятий реализуются через **проблемно-поисковый, экспериментально-исследовательский и исследовательские методы** обучения. Главная задача этого общества – дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. Научное общество «СПЕКТР» имеет свое положение, цели, структуру и устав.

Организация научно-исследовательской деятельности учащихся МБОУ «Верхнеуслонская гимназия» – это составная часть обучения и воспитания учащихся. Мы считаем, что очень важно выявить **одаренных** детей и обеспечить реализацию их творческих возможностей, предоставить нашим ученикам возможность самореализоваться в различных областях, в том числе в научно-исследовательской деятельности. Членами НОУ являются учащиеся 4-11 классов, изъявившие желание участвовать в работе одной-двух секций общества.

Работа в научном обществе даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций: развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки; формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований; даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности; воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности; благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению. Кроме того, ученики получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им при освоении наук не только школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

Секции НОУ сформированы при всех предметных секций трех основных направлений школы: физико-математическое направление (физика, математика, информатика); гуманитарное направление (лингвистика, литературное краеведение, историческое краеведение); естественнонаучное направление (биология, география, химия, экология).

Организация работы НОУ строится по следующим принципам: интегральности - объединение и взаимовлияние учебной и исследовательской деятельности учащихся, когда опыт и навыки, полученные в НОУ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы; непрерывности – процесс длительного профессионально ориентирующего образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов и научных руководителей; межпредметного многопрофильного обучения, в котором погружение в проблему предполагает глубокое систематизированное знание предмета и широкую эрудицию в разных областях, формирование навыков исследовательского труда.

Образовательно-воспитательные задачи решаются на трех уровнях: информационном – получение учащимися новых знаний; эмоциональном – через радость творчества, более глубокое и многогранное восприятие окружающего мира, осознание внутренней свободы и самодостаточности своей личности; нравственно-психологическом – через формирование психологической устойчивости, воспитание воли, нравственных принципов научного сообщества.

Задачи НОУ: формирование единого школьного научного сообщества, создание условий для удовлетворения интересов обучающихся к научно-исследовательской деятельности, для ранней профориентации обучающихся, обучение членов общества навыкам самостоятельной деятельности при поиске решений научно-исследовательских проблем, создание условий для творческой деятельности обучающихся под руководством специалистов высокой квалификации в различных отраслях науки и техники, популяризация современных достижений науки, техники, искусства.

Конечными критериями оценки исследовательской деятельности учащихся должны быть знания, умения и собственные идеи, позволяющие выпускнику среднего учебного заведения влиться в вузовскую образовательную систему и продолжить научно-исследовательскую работу на более высоком уровне. Знания будут включать мировоззренческие, методологические понятия; умения и навыки планирования исследовательской деятельности, самоконтроля и регулирования своих действий. Результатами творческой деятельности секции «Физика» НОУ являются: защита исследовательских работ, проектов ежегодной зональной научно-практической конференции, в которой принимают участие учащиеся соседние районы Верхнеуслонского муниципального района.

Таким образом, организация системы работы по созданию условий научно-исследовательской деятельности учащихся в рамках нашей гимназии возможна. Эта система обеспечивает качественную подготовку выпускников, ориентированных на продолжение исследовательской деятельности в вузе, владеющих методами научного познания, компетентных в вопросах формулировки и применения научного аппарата исследования. Кроме того, важным итогом такого рода деятельности лицея является формирование исследовательского стиля мышления и научного мировоззрения в целом.

Литература

<http://doc4web.ru/fizika/organizaciya-issledovatel'skoy-deyatelnosti-po-fizike-cherez-nauc.html>

ОДАРЕННОСТЬ РЕБЕНКА КАК ПРОБЛЕМА

Назмеева Эльвина Равиловна,

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail: Nazmeeva96@list.ru

Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают, понимают, видят, слышат и чувствуют. Их нередко сравнивают с губкой, впитывающую самую разнообразную информацию и ощущения. Но такая способность к восприятию идет бок о бок с уязвимостью, которая рождает повышенную чувствительность. Их нормальный эгоцентризм приводит к тому, что они относят все происходящее на свой счет.

Родители должны с большей долей терпения и спокойствия воспринимать эмоциональные перепады одаренного ребенка. Таким детям требуется помочь разобраться в том, что не все комментарии и замечания относятся непосредственно к ним.

Благодаря широте восприятия и чувствительности одаренные дети глубоко переживают социальную несправедливость. Об этом писала Л. Холлингворт в своей книге "Одаренные дети": "Человек, восприятие которого хронически опережает его возможности, всегда находится под стрессом". Очень часто родителям трудно адекватно воспринять неумное желание одаренного ребенка исправить несправедливость общества.

Л.Холлингворт внесла большой вклад в понимание проблем адаптации, стоящих перед одаренными детьми.

1. Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна, неинтересна и не соответствует способностям одаренного ребенка.

2. Игровые интересы. Одаренным детям интересны сложные игры и не интересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции и уходит в себя.

3. Конформность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны, таким образом, к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

4. Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы, в гораздо большей степени, чем для среднего ребенка.

5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии.

Итак, одаренные дети имеют особые потребности, чем большинство их сверстников. Поэтому они нуждаются с несколько иных методах преподавания.

Одним из способов решения этих проблем может быть обогащение и ускорение. В условиях обычной школы ускорение принимает форму более раннего поступления ребенка в первый класс и последующего «перепрыгивания» через классы.

Методом поддержки обучения одаренных детей – обогащение – чаще всего принимает форму дополнительных занятий в разнообразных кружках (по математике, физике, моделированию и т.д.), секциях, школах специальных дисциплин (музыки, рисования и т.д.). В этих кружках обычно есть возможность индивидуального подхода к ребенку и работы на достаточно сложном уровне, не позволяющем скучать. Таким образом, создается достаточная мотивация и хорошие условия для прогресса одаренного ребенка.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савина Александра Андреевна,

магистр; **Дроздикова-Зарипова А.Р.,**

доцент кафедры педагогики Институт психологии и образования КФУ

E-mail: s100894@yandex.ru

Актуальность исследования гендерных особенностей проявления творческих способностей у детей объясняется тем, что для успешного развития личности необходимо принимать во внимание особенности творческого потенциала учащихся, как девочек, так и мальчиков. В рамках индивидуализации обучения и воспитания и для формирования творческих способностей необходимо учитывать возрастные, индивидуальные закономерности и гендерные различия в когнитивных процессах и способностях, чтобы методы обучения были эффективными и ученики более комфортно чувствовали себя в процессе учебной и творческой деятельности. Важен переход от одинакового обучения девочек и мальчиков к обучению, содействующему формированию творческих способностей с учётом гендерных особенностей. Сегодня делаются попытки решить данную проблему – создаются образовательные учреждения, дифференцированные по половому признаку (мужские педагогические лицеи, школы дополнительного образования для девочек), разрабатываются программы, учитывающие гендерные особенности школьников. Однако их содержание имеет экспериментальный или фрагментарный характер, отсутствует целенаправленная педагогическая деятельность по формированию творческих способностей с учетом гендерных особенностей, что вызывает затруднения в управлении данным процессом (Кислов, 2011).

Ключевой педагогической задачей по развитию творческого мышления в младшем школьном возрасте становится формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления, поскольку развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным, и продуктивным (Утемов, 2013).

Организованный нами эксперимент проводился на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани. В исследовании приняли участие 24 мальчика и 31 девочка из 1б и 1в классов.

Методологической основой исследования является теория Дж. Гилфорда, считающего креативность универсальной творческой способностью, в основе которой лежит дивергентное мышление, направленное на поиск нескольких вариантов решения проблемы и выходящее за пределы существующих стандар-

тов. Креативность является внутренним ресурсом, потенциалом, без которого процесс творчества невозможен (Guilford, 1959). Творческие способности, по его мнению, складываются из таких компонентов как гибкость идей, беглость мышления, оригинальность и законченность мысли, поэтому для выявления уровня творческих способностей девочек и мальчиков мы использовали метод диагностики вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник).

В предварительной инструкции, которая дается в свободной форме, испытуемым предлагается давать как можно больше разнообразных ответов на задания, проявлять свои способности и воображение, постараться придумать самые оригинальные ответы.

После проведения диагностики, по результатам всех субтестов можно сделать вывод, что уровень творческих способностей у первоклассников находится на среднем уровне и требует дальнейшего развития. Некоторые задания вызвали затруднения у детей, не отличались большим количеством оригинальных ответов, первоклассники во многом повторяли друг друга и в некоторых заданиях выходили за рамки инструкций.

В таблице 1 приведены средние значения результатов мальчиков и девочек по всем субтестам диагностики вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник).

Таблица 1. Средние значения результатов субтестов диагностики креативности

Показатель	Девочки	Мальчики
Беглость	7,4	6,9
Гибкость	5,5	4,7
Оригинальность	3,0	3,0

Опираясь на средние значения показателей творческих способностей, можно сделать вывод, что девочкам младшего школьного возраста свойственна высокая вариативность и продуктивность, они способны выдавать больше идей за единицу времени. Уровень оригинальности у мальчиков и девочек находится на одинаковом уровне, многие их рисунки были нестандартны и ассиметричны, выделялось большое количество сложных изображений.

Для оценки достоверности результатов исследования мы применили метод математической статистики t-критерий Стьюдента. Нами были получены следующие выводы, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2. Оценка достоверности значений по t-критерию Стьюдента

Субтест	t эмп.	Гипотеза (p=0,05)
Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)	1,5	H ₀
Субтест 2. Заключение	6,7	H ₁
Субтест 3. Слова	3,7	H ₁
Субтест 4. Словесная ассоциация	1,3	H ₀
Субтест 5. Составление изображений	0,2	H ₀
Субтест 6. Эскизы	-0,4	H ₀
Субтест 7. Спрятанная форма	-2,2	H ₁

Таким образом, при оценке достоверности результатов было выявлено, что между девочками и мальчиками существуют достоверные различия только в проявлении вербальной креативности, а невербальная креативность находится на одинаковом уровне.

На основании полученных результатов, можно рекомендовать усиление работы с мальчиками над словесно-логическим мышлением, речевым выражением чувств и эмоций, развитием культуры речи и письма.

Литература

1. Кислов А.В. Диагностика творческих способностей ребенка: практич. пособ. - М.: Речь, 2011. – 101 с.
2. Утемов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие. - Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
3. Guilford J.P. Traits of creativity in Creativity and its Cultivation. Harper and Row, 1959. - pp. 142-161.

ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ НА ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ СФЕРУ

Заворохина Светлана Михайловна,

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 84 комбинированного вида» Московского района
г. Казань E-mail: elmira.blokhina@mail.ru

То, что с детьми теперь работать труднее, чем 5-6 лет назад не нуждается в доказательствах. Год от года растет число детей с различными трудностями в поведении. Каждый из педагогов знает это по собственному опыту. Справиться с этим можно лишь применяя различные адекватные методы воздействия на детей. Если ребенка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способен к личному росту. Это основное положение игровой терапии, в которой взрослый, как хороший садовник; он не пытается вырастить из астры розу, а создает для каждого растения оптимальные условия развития.

Игра, как известно, наиболее естественный способ проникновения в мир детства. Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами. Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

Сегодня довольно часто встречаются дети с отклонениями в поведении: одним совершенно незнакомо состояние покоя, другие напротив могут часами играть в одиночестве, избегать контактов со сверстниками и взрослыми. В таких случаях поведение характеризуется, как отклоняющееся, неконструктивное.

Игротерапия - это метод лечебного воздействия на детей и взрослых, страдающих эмоциональными нарушениями, страхами, неврозами и т.п. Цель игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Одним из наиболее важных аспектов игровой терапии является установление ограничений, которые дают детям научиться самоконтролю. Ограничения должны быть минимальными и выполнимыми. Их нужно обозначать спокойным тоном, как нечто само собой разумеющееся. Когда сообщить о запретах? Ответ прост - они не нужны до тех пор, пока они не нужны. Ограничения делятся на несколько этапов.

Этап 1. Признать желания, чувства и потребности ребенка. Это особенно важно в случае проявления ребенком гнева и часто достаточно для того, чтобы он изменил свое поведение.

Этап 2. Сообщить ребенку об ограничениях так, чтобы у него не осталось ни малейшего сомнения в том, что можно, а что нельзя. Расплывчатые или неясные запреты мешают ребенку принять на себя ответственность и действовать соответственно.

Этап 3. Необходимо указать ребенку приемлемую альтернативу.

Этап 4. Предъявить ребенку ультиматум- возможность последнего выбора. Его условия должны быть сформулированы очень четко, чтобы ребенок понял, что он стоит перед последним выбором, и теперь все, что он сделает, станет следствием его собственного решения.

Средствами игротерапии может выступать игра ребенка с куклами, лепка, рисование и даже размыывание красок пальцем. Применяются и игры с песком и водой, в процессе которых детский душевный конфликт может не только раскрываться, но в той или иной мере разрешаться, отражающем динамику бессознательных процессов.

О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Саландаева Ольга Вячеславовна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 52» Приволжского района г. Казани Email: Salandaeva.Olga@yandex.ru

Одарённые дети – это дети с высоким уровнем развития каких-либо способностей в одном или нескольких видах деятельности, которые устойчиво проявляются на протяжении его формирования как лично-

сти. Каждое образовательная организация гордится своими воспитанниками и делает всё возможное для того, чтобы они добивались значимых побед, демонстрирующих их высокий уровень знаний, эрудиции, интеллекта. Поэтому своей важнейшей задачей педагогический коллектив гимназии считает выявление, развитие, стимулирование творческой активности всех учащихся во всех сферах учебной и вне учебной деятельности. Работа с одарёнными учащимися ориентирована на развитие интеллектуальных, физических, художественных, творческих и коммуникативных способностей. В эту работу вовлечены и учителя английского языка гимназии №52.

Учебная деятельность учителя как ведущая тщательно планируется, высокий темп и интенсивность уроков, равно как и внимательный подход к отбору учебных материалов всемерно способствуют повышению интеллекта наших учащихся, расширяют их кругозор, развивают общую культуру. Высокая эффективность деятельности учителя достигается за счёт использования как традиционных, так и современных технологий и методик обучения, таких как личностно-ориентированные, коммуникативные технологии. Учителя успешно применяют элементы методики интенсивного обучения, метод проектов, проблемное обучение, сингапурские обучающие структуры. Характеризуя уроки английского языка в нашей гимназии, следует отметить, что традиционно на уроках присутствует не только фронтальная, но и индивидуальная, парная, групповая работа, что учит детей сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, т.е. формирует коммуникативные умения.

Именно на уроке учителя выделяют одарённых детей и привлекают их к той или иной деятельности, которая далее развивает их способности. В рамках программы «Работа с одарёнными на уроках английского языка и во внеурочное время» психологами гимназии разработана диагностика выявления творческих способностей, интеллектуального уровня развития, интересов учащихся на всех ступенях обучения, начиная с первого класса. На основании данных диагностики в гимназии создан банк данных об одарённых детях, прогнозируется их развитие.

Для работы с одарёнными учащимися учителя гимназии продумывают свою собственную деятельность, в которой органично взаимосвязаны уроки, внеурочная деятельность, факультативные занятия и элективные курсы. Составляются планы работы с группами учащихся и даже с отдельными ребятами, поскольку первоочередной задачей учителя является обеспечение высокого уровня базовых знаний будущих олимпиадников. Поскольку для успешного участия в олимпиадах на современном этапе требуется высокий профессионализм в предметной области. Опыт показал, что наиболее продуктивными являются занятия в разновозрастных группах, поскольку для одарённых детей большое значение имеет процесс общения и взаимодействия друг с другом. Именно такая атмосфера творчества, соперничества в дружеском участии укрепляет интерес к предмету, желание добиться более высоких результатов. Большую помощь в подготовке к устному туру олимпиады по английскому языку оказывают психологические тренинги, которые помогают побороть неуверенность в своих силах, снять стресс и преодолеть барьер при взаимодействии с незнакомым человеком – соперником.

Новый стандарт предполагает также и внеурочную деятельность обучающихся, что помогает существенно раздвинуть образовательное пространство гимназистов. В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными детьми должна состоять как из урочной, так и внеурочной деятельности.

В этом направлении у нас также накоплен некоторый опыт. Например, учителя английского языка занимаются с детьми, проявляющими склонность к исследовательской работе, оказывают помощь в подготовке научно-исследовательских работ, с которыми они выступают на научно-практических конференциях различных уровней, например, «Мир науки», «Дни науки», «Глобализация современного мира».

Такая учебно-исследовательская работа позволяет сформировать определённые личностные качества, направленные на привитие интереса к филологической предметной области. В её процессе вырабатываются навыки работы со словарями и другими источниками информации, навыки исследования архивных материалов, сбора информации, умение пользоваться ресурсами сети Интернет. Этот вид творческой работы помогает научиться систематизировать собранный материал, отбирать необходимое для раскрытия темы, создавать развёрнутое высказывание, редактировать его, сопровождая графическим подтверждением основные мысли, оформлять в соответствии с современными требованиями к подобному виду деятельности, что соответствует духу времени и задачам, отражённым в государственных нормативных документах. Но самое важное – это то, что впоследствии появляется стойкий интерес к исследовательской деятельности, потому что подобные работы значимы, они обычно представляются на высоком уровне, получают высокую оценку при условии хорошего качества выполнения. Их представление требует значительной подготовки и обучения основам ораторского искусства, культуре речи, элементам актёрского мастерства. Учащиеся таким образом нацеливаются на поиск знаний, которые впоследствии могут быть востребованы обществом, что позволит им в будущем значительно быстрее адаптироваться в

социуме, повысить свою конкурентоспособность в качестве высокоинтеллектуальных, творческих, успешных личностей.

Ежегодно во время месячников иностранных языков выпускаются тематические стенгазеты на английском языке, проводятся конкурсы чтецов англоязычной поэзии, стал традиционным фестиваль английской песни, на котором самые лучшие голоса гимназии исполняют любимые народные и современные английские песни. В течение учебного года учителями английского языка проводятся тематические мероприятия в параллелях, на них приглашаются родители детей.

Большую положительную роль в совершенствовании знаний английского языка играет участие гимназистов в различных конкурсах, очных, заочных и дистанционных. Большой интерес вызывали всегда конкурсы городского фестиваля знатоков иностранных языков, международный конкурс-игра «Британский бульдог», «Умка Clever child», республиканские олимпиады для учащихся 2 – 6 классов «Мой английский», республиканский лингвистический форум “Bridging languages and culture”, конкурс «Юный переводчик» и многие другие.

В стандартах второго поколения большое внимание уделяется нравственному, духовному развитию учащихся. Эту задачу успешно реализуется в кружке «Театральная гостиная». Ставя спектакли на английском языке, мы совершенствуем речевые компетенции детей, задумываемся о вечных ценностях мира, о добре и зле, учим вырабатывать свою личную позицию, формируя личность. Эти спектакли видят не только ученики нашей гимназии, но и всего нашего города, так как со своими спектаклями мы не раз становились победителями городского фестиваля знатоков английского языка.

В ходе подготовки и участия в таких международных проектах Республики Татарстан, как «Универсиада 2013» и чемпионат водных видов спорта, Кубка Конфедераций гимназисты активно участвуют в волонтерской работе и имеют возможность улучшать свои знания разговорного английского.

Таким образом, в гимназии существует множество направлений, развивающих одаренных детей. Результаты учеников нашей гимназии говорят о том, что мы работаем в правильном направлении. Последние три года наши учащиеся добились очень хороших результатов, являясь победителями и призерами муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, победителями и призерами Межрегиональной предметной олимпиады по английскому языку КФУ, победителями и призерами республиканского лингвистического форума и многих других конкурсов.

Работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их развития, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями и родителями одаренных детей.

ОБ ОДАРЕННОСТИ КАК ЗАЛОГЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сабирова Рузиля Масабиховна, Сабирова Альфия Ильясовна,
учителя английского языка МБОУ «Арская гимназия № 5» Арского муниципального района
Email: ruzilya@gmail.com; alfiya-sab@mail.ru

В начале XXI в. становится все более очевидным, что прогресс человечества невозможен без программы сохранения интеллектуального генофонда наций и народов. То, что эта проблема не только российская, но и международная, отражено в Конвенции о правах ребенка, принятой в 1989 г. Генеральной Ассамблеей ООН, где подчеркивается, что государства-участники признают права ребенка на образование, поощряют различные его формы, направленные на развитие личности, умственных и физических способностей в полном объеме.

Одаренность, по В.И. Панову, - особая форма психической реальности (бытия), обретающая актуальную форму своего проявления во взаимодействии индивида с семейной, образовательной и иными видами окружающей среды (ситуациями); в своем становлении приобретает форму психического процесса, психического состояния и личностной структуры создания индивида [2].

На ранних возрастных этапах (старший дошкольный и младший школьный возраст) одаренность вероятно, развивается как некая общая универсальная способность. С возрастом эта универсальная способность все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность. И главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности [1].

Главное в феномене детской одаренности состоит в соотношении двух планов детского развития, выступающих в единстве: с одной стороны, на время возникающими возрастными особенностями, и с другой – постепенным раскрытием черт, которые укоренятся в ходе возрастных изменений и определяют его развитие в будущем. Очень важно в одаренном ребенке увидеть не научный факт, а живую, растущую личность. Талант должен быть востребован в обществе.

В связи с этим актуальной становится проблема качества образования, создания и развития личностно-ориентированного образования для детей с высоким уровнем интеллекта. И сколько бы специальных школ и классов для одаренных детей ни создавалось, значительная часть этих детей учится в обычных общеобразовательных школах.

В условиях гимназии имеются все типы одаренных детей. К группе одаренных детей относятся учащиеся, которые: имеют более высокий уровень (по сравнению с большинством) интеллектуальных способностей, восприимчивости к учению, творческих возможностей; обладают доминирующей, активной, не насыщенной познавательной потребностью; испытывают радость от умственного труда; для них характерны глубина и нетрадиционность мышления.

Работа с одаренными детьми в гимназии №5 основывается на личностно-ориентированном подходе в обучении воспитании. Через образовательные программы обеспечивается целостное восприятие мира. Это достигается за счет введения специальных курсов, использования компонента образовательного учреждения и ученического участия в деятельности индивидуализации обучения.

Одаренные дети нуждаются в психологическом наблюдении, индивидуальном консультировании, развивающих занятиях. В гимназии работает социально-психологическая служба сопровождения образовательного процесса; постоянно ведется изучение особенностей развития детей.

Работа с одаренными детьми ведется не только через урочную, но и внеурочную, внеклассную деятельность и дополнительное образование.

В гимназии работают студия по хореографии, спортивные секции: Волейбол, Баскетбол, Тхэквандо, танцевальный ансамбль «Музыкальная капель», работает школьный музей, ведется летопись гимназии. Гимназия сотрудничает с спортшколой, Дворцом школьников, Школой искусств. От Дворца школьников работают кружки: Аккордеон, Баян, Фортепьяно, Театральная. Начальные классы с удовольствием посещают кружок «Забавный английский».

На основе учета общих требований к комплексному проведению учебных, внеклассных и внеурочных занятий способности одаренного ребенка развиваются максимально.

Существует несколько классификаций потенциальных способностей, ряд специалистов делят их по интенсивности (выраженные и невыраженные), некоторые по времени возникновения (ранние и поздние). Но самое популярное перечисление видов одаренности основывается на сфере их проявления. [3]

Это интеллектуальная, спортивная, музыкальная, изобразительно-художественная, литературная одаренности.

Интеллектуальная одаренность. На Республиканском этапе Всероссийской Олимпиады школьников учащиеся гимназии занимают призовые места. В 2016 г.-4, в 2017 г. – 3 места. Ризванова Фариды – Дипломат Республиканского фонетического конкурса по английскому языку. Театральная группа – победитель районного конкурса постановок на английском языке, 2017 г.. Ученики- победители и призеры Всероссийской предметной олимпиады по английскому языку «Страна талантов», международного конкурса «Я Энциклопедия». Гимадиева Эльза заняла II место во Всероссийской (I Поволжской) научно-практической олимпиаде им. Лобачевского. Ризванова Камиля на VI Республиканской научно-практической конференции КФУ для школьников «Юный лингвист» получила Диплом 2 степени. Сафарова Гулия и Ризванова Камиля стали победителем и призером V Международной олимпиады по татарскому языку и конкурса «Ильхам», 2017г

Художественная одаренность. Ученица 9 класса Шакирова Айгуль выиграла грант Президента Республики Татарстан и была принята на учебу в Казанское художественное училище им.Фешина.

Музыкальная одаренность. Давлетбаев Расим- участник и победитель конкурсов разных уровней, например, Открытый региональный фестиваль-конкурс татарского искусства «Мон чишмэсэ», Диплом лауреата 1 степени в номинации « Народные инструменты» (соло) 10-12 лет, 26.03 2015. X Республиканский конкурс детского творчества, посвященный 129 летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая «Арча ягы-данлы Тукай ягы», Лауреат 1 степени. Номинация народные инструменты (баян), 2015. IX Республиканский конкурс детского творчества, посвященный 128 летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая «Арча ягы-данлы Тукай ягы», Лауреат 2 степени. Номинация народные инструменты (баян), 2014. Республиканский конкурс юных музыкантов « Малые города». Диплом лауреата 3 степени в номинации Инструментальный жанр. Баян, аккордеон, гармонь. Соло. г. Елабуга, 3.04.2015 г.

Спортивная одаренность. Ученики МБОУ-Арская гимназия№5 Бадриев Ильяр Ильдарович, Гаптрахманов Ильфат Ренатович заняли I место на Республиканских соревнованиях юных хоккеистов клуба

«Золотая шайба» им. А.В. Тарасова среди команд юношей 2000-2001 г.р. на открытых площадках в сезоне 2015 года, II место в X спартакиаде учащихся республики Татарстан по баскетболу среди юношей 2000-2001 г.р., III место в первенстве Республики Татарстан по баскетболу среди юношей 2000-2001 г.р. Назипов Нияз Наилевич, Гарипов Ранис Ильнарлович заняли II место в X спартакиаде учащихся республики Татарстан по баскетболу среди юношей 2000-2001 г.р., III место в первенстве Республики Татарстан по баскетболу среди юношей 2000-2001 г.р.

Литературная одаренность. В 2017 г. Хакимуллина Эльвина стала победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады по русской литературе.

Хотя история гимназии еще молода (год основания 1997г), есть выпускники, которые являются ее гордостью. Шарафутдинов Марат (будучи студентом КФУ) - выиграл грант молодых ученых-исследователей. Ахатов Азат, спортсмен - лыжник, победитель многих соревнований имеет Звезду на Аллее славы. Давлетшин Рамиль - победитель Всероссийских спортивных соревнований.

Замечен рост поступления выпускников в вузы Российской Федерации: Ильясов Анвар, Сулейманова Дина - МГУ им. Ломоносова. 2 ученицы гимназии Курбановы Алсу и Алия учатся в Канадском университете г. Торонто.

Литература

1. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение. Ярославль: Академия развития, 2002. С.20-25.
2. Учителю об одаренных детях: Пос. для учителя/Под ред. В.П. Лебедевой, В. И. Панова. М.: Молодая гвардия, 1997. С.330, 331.
3. <http://womanadvice.ru/vidy-odarennosti-vyyavlenie-i-razvitie>

О РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИЯМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Искандерова Анжелика Ильдаровна,

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани

Email: iskanderova.anzhis2012@yandex.ru

Формирование ценностного отношения к труду и ранняя профориентация – один из факторов успешной социализации дошкольников. Ознакомление дошкольников с миром профессий ближайшего социума – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности дошкольников. Сегодня проблема социализации детей как никогда значима и актуальна. Если ещё 10 - 15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования.

Социальное развитие — это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Играя, действуя, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей и обычаев от поколения к поколению. Детский сад в свою очередь является следующим институтом процесса социализации. Социализация делает возможным существование общества и передачу его культуры от поколения к поколению. Социализация охватывает все процессы приобщения к культуре, с помощью которых человек обретает социальную природу ("очеловечивается") и способность участвовать в социальной жизни.

Одной из задач социализации является усвоение определенного ролевого поведения, которое в свою очередь тесно связано с процессом усвоения трудовых навыков, профессионального репертуара.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к профессиям ближайшего социума. Согласно Д. Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги).

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает задумываться о своих предпочтениях в мире профессий, у него появляется мечта о будущей трудовой деятельности. Приобретение элементар-

ных представлений о профессиях входит в процесс социализации дошкольников, который предполагает развитие умений адекватно ориентироваться в социальном окружении, формирование высших человеческих чувств, в процессе усвоения социальных ценностей и норм, осознание необходимости существования различных профессий, уважительного и бережного отношения к результатам трудовой деятельности.

Вместе с тем установлено, что дошкольники имеют весьма ограниченные представления о мире профессий взрослых, они мало знают, кем работают и каким делом заняты их родители.

Ведь когда ребенок знакомится с профессиями своих родителей и родственников, он осознает ценность и значимость труда в жизни каждого человека и народа в целом.

Огромную роль в формировании правильных представлений детей старшего дошкольного о профессиях ближайшего социума играет семья.

Так как большинство родителей наших воспитанников являются работниками железнодорожного транспорта, основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников к профессиям ближайшего социума.

Все услышанное и увиденное ребенком вообще (а тем более от отца и матери), как положительный, так и отрицательный их пример, — все это находит благоприятную почву в душе ребенка и рано или поздно дает свои всходы. Основным источником, из которого дети черпают знания о труде родителей, является непосредственное восприятие их работы. У детей старшего детского возраста сформировано определенное отношение к степени трудности работы родителей. Большинство детей считают, что отцу и матери трудно на работе (трудно потому, что долго работают, выполняют большой объем работы, работают в сложных, иногда опасных условиях, устают от шума станков и т. п.). Многие дети связывают с трудностями в работе эмоциональное состояние родителей.

Обнаружена зависимость уровня представлений о труде родителей от источника информации. Самый высокий уровень имеют дети, у которых была возможность непосредственно наблюдать за работой отца и матери и слышать от них самих рассказы о своей работе.

При целенаправленной работе по развитию интереса у детей старшего дошкольного возраста интереса к профессиям ближайшего социума через проектную деятельность, дети лучше осознают значение трудовой деятельности в жизни каждого человека, в том числе и своих родителей. Они начинают понимать, что мать и отец трудятся не только для того, чтобы содержать семью. Для старших детей и школьников успехи родителей становятся даже предметом гордости. Очень важно правильное отношение родителей к тому, что дети интересуются их работой, проявляют любопытство, хотят знать, что делают папа и мама на работе. Отсутствие такой информации обедняет представление ребенка и в какой-то мере ущемляет его, лишая возможности с такой же гордостью говорить о родителях, как другие дети. Кроме того, когда ребенок слышит, что взрослые постоянно делятся в семье своими производственными заботами, что трудовая деятельность приносит им удовлетворение, для него становится желанным участие в труде.

Родители помогают в сборе материалов для детских проектов «Кем работают мои родители» и т.п., оформлению стенгазет, фотоальбомов по теме.

Ознакомление детей с профессиями предполагает разнообразие средств, форм и методов (занятия, наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры и др.). Поиск наиболее продуктивных из них приводит нас к проектному обучению, или методу проектов, который сравнительно недавно стал использоваться для решения задач обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Характерная черта проектного метода – его проблемность, что позволяет развивать познавательные навыки и, особенно, самостоятельную ориентировку обучаемых в информационном пространстве. Такого мнения придерживаются ученые В.Т. Кудрявцев, И.В. Матяш, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин, Н.Ф. Талызина и др.

Проект, являясь результативной деятельностью, совершается в специально организованных педагогом условиях. К условиям успешного выполнения проектной деятельности относят: учет интересов каждого ребенка; деятельность детей без принуждения; предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы; совместное с взрослым поэтапное достижение цели; тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника, адекватная его возрасту.

Особенностью организации образовательной деятельности дошкольников является ситуационный подход. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности

разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских журналов, многое другое.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Организуются и в первой и во второй половине дня, в т.ч. во время прогулки

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Развитие интереса у детей старшего дошкольного возраста к профессиям ближайшего социума должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на специально-организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает.

В старшем дошкольном возрасте позитивное отношение к профессиям ближайшего социума на основе работы над проектом, становится эффективной деятельностью, благодаря которой у воспитанников начинает складываться понимание необходимости существования разнообразных профессий, система знаний о них, а также формируется увлеченность процессом познания (особое состояние личности, характеризующее интенсивным восприятием, интуитивной мотивацией, чувством глубокого удовлетворения от осуществления жажды исследования).

Литература

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Ромашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2012.
2. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: «Профессии», «Современные профессии» (программа «Я-человек»)-М. Школьная Пресса, 2008 .
3. Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3. – С. 20–24.
4. Евдокимова Е. К. Проект как мотивация к познанию / Е.К Евдокимова
5. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий / В.П. Кондрашов.– Балашов: Николаев, 2004. – 495 с.
6. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: «Детство-Пресс» 2002.
7. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2012.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

РОЛЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Николаева Надежда Анатольевна,

учитель MAOY «Лицей № 121», г. Казань, Email: 1nadezdanikolaeva@gmail.com

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А.Н.Колмогоров

Стратегическая цель образования в России ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативности, стремления к самопознанию, самосовершенствованию и самореализации.

Развитие личности – главная цель современного российского образования. Нашему обществу жизненно необходимы молодые люди, сочетающие в себе глубокие знания, подвижность мышления, уверенность в себе, умение решать постоянно возникающие нестандартные проблемы. В этих условиях развитие творческих способностей и познавательной активности детей становится одной из важнейших задач.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества, современного образовательного учреждения, современного учителя.

Отличительной особенностью ФГОС НОО является развитие системы поддержки и сопровождения одаренных детей. Новые стандарты позволяют развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования. Системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а также построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия для работы по развитию одаренности.

По мнению целого ряда выдающихся российских и зарубежных ученых (педагогов, психологов, специалистов в области педагогической антропологии и др.), каждый ребенок наделен определенными способностями.

Одаренные дети – это особая категория подрастающего поколения, проявляющая себя в том или ином виде деятельности (интеллектуальной, художественной, спортивной, технической и др.) в большей мере по сравнению со сверстниками. По мнению ряда ученых-исследователей (Бабаева [Babaeva], Войскунский [Voyskunskiy], 2003; Матюшкин [Matjushkin], 1993; Савенков [Savenkov], 2010; и др.), одаренные дети видят и воспроизводят реальность в иной, непривычной форме, за что часто получают неодобрение и от ровесников, и от учителей, и даже от родителей.

По мнению Богоявленской Д. Б. "...Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности..." (Богоявленская [Bogoyavlenskaya], 2003)

В целом же, качественное своеобразие и характер развития одаренности ребенка всегда является результатом сложного взаимодействия следующих составляющих: а) наследственности (природных задатков), б) социальной среды, в) опыта самостоятельной деятельности ребенка (игровой, учебной, трудовой и др.). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Для стимулирования процесса развития способностей одаренных детей в условиях общеобразовательной школы и в системе дополнительного образования необходим комплекс методов, средств, которые могли бы наиболее плодотворно инициировать проявление способностей детей в тех или иных сферах деятельности (Пуляева [Pulyaeva] & Щербина [Shcherbina], 2015).

Помочь ребенку ориентироваться в быстро развивающемся информационном пространстве, извлекать необходимые данные и факты, успешно использовать их в своей деятельности может организация учебно-воспитательного процесса на основе исследовательской деятельности учащихся. Исследовательская деятельность позволяет развить познавательные навыки учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление.

В современном динамично развивающемся информационном обществе нужны не столько знания, сколько умение добывать их и самостоятельно добытые знания применять в различных ситуациях. Исследовательская деятельность в образовании - это средство личностного развития и формирования мировоззрения через сотрудничество учителя и ученика. Результат исследования выступает не как самоцель, а лишь как средство формирования у учащегося активной позиции.

Исследование – один из универсальных типов мыследеятельности, наиболее адекватно соответствующий социокультурной миссии образования. Исследование-самый «деликатный» по отношению к объекту вид деятельности, его основная цель - установление истины, «того, что есть», наблюдение за объектом, по возможности без вмешательства в его внутреннюю жизнь.

Структура учебного исследования может включать в себя следующие этапы: выделение и постановка проблемы; выдвижение гипотез; сбор материала; обобщение полученных данных; подготовка проекта (сообщение, доклад, макет); защита, презентация проекта.

Смысл технологии учебного исследования заключается в том, чтобы пройти путём научного познания, усвоить его алгоритм. Усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся; значительно расширяет кругозор учащихся в предметных областях; вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке; формирует социальный опыт в труде и общении; способствует профессиональному росту учителей, расширяя знания как в об-

ласти своего предмета, так и в педагогической науке дает возможность узнать своих учеников, раскрыть их потенциал.

Проектно-исследовательская деятельность является прекрасной формой для активации познавательной деятельности обучающихся как в области экологии и биологии, так и во всех направлениях естественнонаучного цикла.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет проводить профессиональную ориентацию обучающихся.

Проектное обучение стимулирует желание приобретать знания обучающимися, потому, что оно: лично ориентировано; использует множество дидактических подходов; способствует возрастанию интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; приносит удовлетворение обучающимися, использующим продукт своего труда.

Эколого-образовательные проекты занимают особое место в группе инновационных педагогических методов и средств. Современное состояние окружающей среды характеризуется как экологический кризис, который является следствием потребительского подхода по отношению к природе, характерного для сознания современного человека. Сохранение и поддержание среды обитания - это система природоохранных мероприятий, реализация образовательных программ, способствующих формированию неоптимального, бережного отношения к природе.

Современное образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а так же ценностных ориентаций, поведения и деятельности, эколого-просветительская работа, эколого-художественная и проектная деятельности.

Под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений.

Проектная деятельность - специфическая форма творчества и универсальное средство развития человека. Ее можно использовать в педагогических целях при работе с учащимися в любом возрасте: в дошкольном и младшем школьном возрасте – за счет проектной сущности игровой деятельности; в подростковом возрасте - за счет потребности в создании своей предметной среды пробы своих сил; в юношеском возрасте - за счет устремленности в будущее и желания самореализации; для взрослого человека как средство профессионально-личностного развития и усовершенствования окружающей действительности.

Метод проектирования помогает решать следующие задачи: методологические – показать познаваемость явлений природы, выработать умение формулировать познавательные задачи, планировать и осуществлять наблюдения и эксперименты, конкретизировать теоретические идеи, конструировать идеальные модели и пользоваться ими; практические - научить ставить и решать типичные задачи охраны и практического использования видов и экосистем.

Путей развития интеллектуально- творческого потенциала личности ребенка существует много, но собственная исследовательская практика - один из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные на занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности Самые ценные и прочные знания не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе творческих изысканий.

Литература

1. Бабаева, Ю.Д. & Войскунский, А.Е. (2003): Одарённый ребёнок за компьютером. [Babayev Y.D., Voiskunsky, A.E. (2003): A gifted child at the computer]. Москва: Изд-во «Сканрус».
2. Богоявленская, Д.Б. & Богоявленская, М.Е. (2005): Психология одарённости: понятие, виды, проблемы. Выпуск 1. [Bogoyavlenskaya, D. B. & Bogoyavlenskaya, M. E. (2005): Psychology of talent: notion, types, problems. Issue 1]. Москва: МИОО.
3. Матюшкин, А. М. (1993): Загадки одаренности [Matyushkin, A. M. (1993): Riddle talent]. Москва: Изд-во «Школа-пресс».
4. Пуляева, В.В. & Щербина, А.И. (2015): Готовность педагога к работе с различными гетерогенными группами одаренных детей [Pulyaeva, V.V. & Shcherbina A. I. (2015): Willingness of a teacher to work with different heterogeneous groups of gifted children]. В: Научно-методический электронный журнал «Концепт», т. 37, с. 66–70.
5. Савенков, А. И. (2010): Психология детской одаренности [Savenkov, A. I.(2010): Psychology of children's giftedness]. Москва: Изд-во «Генезис».

О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Саттарова Алия Азатовна,

студентка 2 курса ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

E-mail: sattarovaaliya@mail.ru

Махмутова Рузалия Рауфовна,

научный руководитель, преподаватель педагогики и частных методик

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться.

А. Бебель

В последнее время детская одаренность привлекает к себе повышенное внимание, поскольку это одно из самых интересных, загадочных и не до конца изученных явлений природы. Повышение интереса объясняется тем, что Российская Федерация особо остро нуждается в людях, для которых свойственна неординарность, нестандартное мышление и поведение, – это одни из немногих признаков, свойственных одаренным.

Естественно, процесс развития и воспитания одаренности носит длящийся характер, чем раньше ребенок получит всестороннюю помощь со стороны окружающих (родителей, педагогов, специалистов), тем больше вероятность того, что государство и общество получит людей, способных внести существенный вклад в развитие успешного, продвинутого государства.

Кто такой одаренный ребенок? На сегодняшний день однозначного ответа на этот вопрос нет.

Во многих учебниках по психологии, несмотря на многочисленную (на наш взгляд, вполне обоснованную – авт.) критику, используется определение, предложенное Вильямом (Уильямом) Штерном, предлагающим поднимать под одаренностью способность человека подстраиваться под появляющиеся потребности, действовать для достижения поставленных задач, воспринимая внешние факторы, причем это выполняется осознанно с помощью развитого мышления (Штерн В., 1997).

Одаренные дети – это дети с достаточно высоко развитыми способностями (Юркевич В.С., 2000). Одаренный – то же, что талантливый. Талантливый – человек, имеющий выдающиеся врожденные качества, особые природные способности (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю., 1997). Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности (Лобова М.В., 2016).

На наш взгляд, суть одаренности наиболее полно раскрывается в следующей дефиниции: одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.). Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об одаренности.

На сегодняшний день общепринятой классификации одаренности не существует. Однако большинство психологов, педагогов выделяют следующие виды одаренности:

1) интеллектуальная. Интеллектуально одаренным детям свойственно обладание глубокими знаниями, использование нестандартных способов решения проблем, открытость любым инновациям, умение самостоятельно получать информацию, критически оценивать источники информации и т.д.;

2) академическая. Дети с академической одаренностью любознательны, склонны к самообучению, легко обучаемы, замотивированы на получение большого количества;

3) художественная одаренность свойственна воспитанникам, имеющим высокие достижения в изобразительном искусстве, танцах, пении, сценической деятельности;

4) психомоторная одаренность проявляется в целеустремленности, высоком уровне организации, мотивации на победу.

Детям может быть свойственен один либо несколько видов одаренности.

Многие педагоги считают, что каждый ребенок одарен, и задача взрослых заключается в том, чтобы выявить потенциал ребенка и заняться его развитием.

Задатки одаренности можно выявить по одному или нескольким нижеследующим признакам:

1) индивидуальное физическое и нервно-психическое развитие опережает возраст ребенка;

2) ребенок начал ходить и говорить раньше сверстников;

3) ребенок рано заинтересовался числами, рисованием, пением, игре на музыкальных инструментах и т. п.;

4) ребенок имеет большой словарный запас, знает значение многих слов и терминов, имеет отличную память, может запоминать энциклопедические данные;

5) ребенок очень любознателен, способен долгое время концентрировать внимание на чем-либо;

6) ребенок способен к нестандартным решениям;

7) ребенок рано начинает читать (3-4 года, хотя взрослые не прикладывают к этому особых усилий или, например, в раннем возрасте овладевает игрой на музыкальном инструменте и т. д.;

8) ребенок может запоминать большие числа, складывать, вычитать их в уме, производить другие математические операции;

Абсолютно все одаренные дети испытывают большую потребность в умственной нагрузке, высокой активности ума.

Один из выдающихся психологов П. Торранс, прославившийся своими исследованиями творческой одаренности, выявил качества, которые чаще всего свойственны одаренным детям:

1) неровно успевающий.

2) выбивающийся из общего темпа.

3) странный в поведении, непонятный.

4) выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.

5) занятый своими делами (индивидуалист).

6) не умеющий общаться, конфликтный.

7) иногда тугодум, не может понять очевидного.

8) не всегда подчиняющийся большинству или официальному руководству.

Несмотря на свою уникальность, одаренные дети сталкиваются с определенными сложностями:

1) зачастую одаренным детям скучно и неинтересно на занятиях, поскольку, как правило, рабочие планы в дошкольных образовательных учреждениях рассчитаны на среднестатистического ребенка. Они перестают слушать воспитателя, начинают отвлекаться, заниматься своими делами, тем самым вызывают недовольство воспитателя, требующего подчинения себе и определенным правилам.

Эту проблему точно обозначил Оноре де Бальзак, сказав следующее: «Все несчастье одаренных людей состоит в разрыве между их стремлениями и возможностью их осуществить»;

2) им не свойственна склонность к конформизму, им не понятна обязанность подчиняться определенным стандартам и правилам, особенно, если эти стандарты и правила не соответствуют его личным принципам, интересам и т.п.;

3) одаренные дети играют в игры, рассчитанные на старший возраст; игры сверстников им неинтересны, вследствие чего одаренные дети часто оказываются в изоляции

«Для того, кто одарен выдающимся умом и возвышенным характером, большинство излюбленных массово удовольствий – излишни, даже более – обременительны» А. Шопенгауэр;

4) одаренным детям свойственна нетерпимость по отношению к людям (как детям, так и взрослым), стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Поскольку эту нетерпимость они проявляют открыто, делая замечания, выражающие презрение, тем самым также вызывают недовольство со стороны окружающих.

«Другая, не менее привлекательная сторона одаренности – пресыщенность, равнодушие, безразличие, устало-ироническое отношение к любой истине» Томас Манн;

5) поскольку физическое, интеллектуальное и социальное развитие одаренных детей не соответствуют друг другу, одаренные дети, как правило, отдают предпочтение общению с людьми старшего возраста. Как следствие, именно по этой причине одаренные дети не становятся лидерами сообществ;

6) в силу постоянного стремления к познанию одаренные дети непроизвольно привлекают внимание взрослых, тем самым вызывают неприязнь как остальных детей, так и взрослых, чье внимание они пытаются заполучить;

7) для одаренных детей характерно философствовать, рассуждать о смерти, загробной жизни, религии и т.п.;

8) интуитивно одаренные дети постоянно чувствуют определенную внутреннюю потребность в собственном совершенстве. При этом они испытывают ощущение неудовлетворенности, что влечет за собой низкую самооценку.

Процессу развития одаренности свойственна комплексность, подразумевающая:

1) выявление одаренных детей,

2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каж-

дого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, то есть оптимально комфортной среды для обучения и развития одаренной личности.

Созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями должен способствовать один из основополагающих принципов дошкольного образования – принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования).

Выявить одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении можно по результатам педагогического мониторинга; непосредственной работы с детьми (наблюдение, анализ продуктов детского творчества); индивидуальной работы психолога (тестирование с использованием совокупности диагностических методик); индивидуальной работы с родителями (беседа, анкетирование).

Очевидно, что выше обозначенные виды работ не требуют от воспитателей дошкольных образовательных учреждений особых материальных или моральных затрат, за исключением временных.

С целью оценки качества работы воспитателей по выявлению одаренных детей нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 60 воспитателей, 4 педагога-психолога из 4 муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Казани и г. Набережные Челны, 2 педагога частного образовательного учреждения г. Казани, имеющих опыт работы по специальности от 1 года до 38 лет. По результатам проведенного анкетирования выяснилось, что за все время своей педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении ни один из 60 воспитателей ни разу не проводил ни одного мероприятия по выявлению одаренных детей, полагая, что это входит в обязанности педагогов-психологов.

Педагоги-психологи ответили, что 3 раза в год (в начале, в середине и конце учебного года) они проводят тестирование с использованием следующих диагностических методик: методики «Карта одаренности» (А.И. Савенков), методики Е.Е. Туник и таблицы Шульте. Педагогами-психологами было отмечено, что число одаренных детей из года в год снижается. Так, если по итогам 2012/2013 учебного года в указанных дошкольных образовательных учреждениях в общей сложности было выявлено 19 одаренных детей, то по итогам 2016/2017 учебного года – только 13 одаренных детей (-31,6%). При этом все опрошенные затруднились ответить на вопрос, каким образом результаты, полученные по итогам диагностики, используются в дальнейшем в работе с выявленными одаренными детьми.

На наш взгляд, одной из причин отсутствия надлежащей работы с одаренными детьми является то, что учить, воспитывать и развивать одаренных детей – это очень сложная, для кого-то неразрешимая, задача, требующая нестандартного мышления, поиска оригинальных способов создания условий для дальнейшего раскрытия выявленных способностей уникальных детей.

Таким образом, одаренным можно назвать ребенка, чье умственное либо исключительное развитие специальных (музыкальных, художественных, спортивных) способностей более значительно по сравнению с возрастными нормами.

Результаты проведенного анкетирования являются неоспоримым доказательством того, что мероприятия по выявлению одаренных детей, не требующие особых материальных или моральных затрат, за исключением временных, воспитателями, работающими непосредственно с детьми в группах, не проводятся. В свою очередь, педагоги-психологи дошкольных образовательных учреждений трижды в год проводят тестирование с целью выявления одаренных детей, на чем их работа в данном направлении заканчивается.

Причины ненадлежащей работы с одаренными детьми могут быть как объективными, так и субъективными. На наш взгляд, можно назвать следующие причины. Во-первых, современные воспитатели не владеют методиками работы с одаренными детьми. Во-вторых, в программах обучения в дошкольных образовательных учреждениях не уделяется должного внимания работе с одаренными детьми. В-третьих, мало профессионалов, работающих в этом направлении.

Для того, чтобы работа с одаренными детьми была эффективной, необходимы:

- 1) стимулы для педагогов дошкольных образовательных учреждений с целью выявления одаренных детей и их дальнейшего развития;
- 2) постоянное совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- 3) допуск к работе с одаренными воспитанниками, в первую очередь, воспитателей, стремящихся к интеллектуальному самосовершенствованию, самообразованию и саморазвитию.

С большим сожалением стоит отметить уместность и справедливость высказывания американских педагогов: «Одаренные ученики требуют талантливого учителя. Недостаточное внимание к одаренным и талантливым детям – это невнимание ко всем нам. Сколько открытий в интеллектуальной сфере и других областях жизни мы в связи с этим потеряли и продолжаем терять».

Надеюсь, что утвержденная в Российской Федерации государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020гг., одной из целей которой является всесторонняя поддержка одаренных детей, включающая внедрение образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в различных социокультурных условиях, пилотных проектов обновления содержания и технологий дополнительного образования, формирование банка лучших дополнительных общеобразовательных программ, а также обновление и создание новых методик работы с одаренными детьми, поможет одаренным детям, в том числе дошкольного возраста, получить возможность развития своих способностей (Государственная программа «Развитие образования», 2014).

Литература

1. Штерн В. Умственная одаренность: Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста / Пер. с нем. – СПб.: Союз, 1997.
2. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2000.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1997.
4. Лобова М.В. Развитие детской одаренности в образовательной сфере в рамках ФГОС НОО. – Ша-тура, 2016.
5. Торранс П. Тест креативности / <http://www.twirpx.com/file/56279/>
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 (ред. от 31.03.2017г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы» // Собрание законодательства РФ. - 28.04.2014. - № 17. - Ст. 2058.

СӘЛӘТЛЕЛЕКНЕ ҮСТЕРҮ АЛЫМНАРЫ

Гыйлажиева Лилия Фатыховна,

татар теле һәм әдәбияты укытучысы, Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының Арча 5 нче гимназиясе – муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
E-mail: Gilyazieva2013@mail.ru

Сәләт – кешенең тумыштан ук килә торган нәрсәне дә булса булдыру, яхшы эшләү, башкара алу осталыгы, ә сәләтле – булдыклы, яхшы эшли ала торган, берәр нәрсәгә сәләтле, булдыклы дигәнне аңлата.

Бүгенге жәмгыятькә сәләтле, тирән белемле, эшлекле, талантлы шәхесләр кирәк. Мәгариф өлкәсендәге булган үсеш-үзгәрешләр, укыту программаларының катлаулылык дәрәжәсенә нигезләнгән төрле метод һәм алымнар балаларның ижади, аң-белем дәрәжәсен, сәләтен үстерүгә зур ярдәм итә. Ләкин төрле фәннәр арасынан берсе аеруча кызыксынып, яратып өйрәнелә. Балаларның нәрсәгә сәләтле булуларын, кызыксынуын игътибарсыз калдырырга ярамый. Сәләтне үстерү өчен тиешле шартлар булдыру эһәмиятле. Чөнки сәләт бары тик дәрәс оештырылган эшчәнлектә генә үсә.

Балаларда сәләтлелекне үстерү һәм тәрбияләү – сәләтле шәхесне тәрбияләү ул. Сәләтле шәхес тәрбияләү укытучыдан зур осталык, шул ук вакытта җаваплылык та таләп итә. Әгәр укытучы баланың сәләтен тизрәк күрәп алып, аны үстерергә уңай шартлар тудыра алса, шул вакытта гына көтелгән уңышларга ирешергә мөмкин. “Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иректә чыгарырга, кешегә тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк”, — дип язган Л.Н.Толстой. Чыннан да, кешегә салынган иҗат чыганагын ачу, аның үсеше өчен шартлар тудыру, дәрәстә һәм дәрәстән тыш вакытта алар белән эшләү генә билгеле нәтиҗәләр бирергә мөмкин.

Һәр сыйныфта сәләтле балалар бар. Укытучы һәр баланың кызыксынуын истә тотып, белем алу өчен шартлар һәм кызыксындыру чаралары булдырырга тиеш. Шуңа да укытучыга мондый балалар белән эшләү планын алдан ук төзәргә һәм шул юнәлеш буенча эш алып барырга кирәк. План төзү бурыч һәм максат билгеләүдән башлана. Иң элек: сәләтле балаларны ачыклау; балага үз-үзен билгеләүдә ярдәм итү; күпсанлы метод һәм алымнар арасынан мөстәкыйль фикерләүгә, ижади эшчәнлеккә китерә торганнарын сайлап ала белергә, сәләтле баланың төрле ижади бәйгеләрдә, конференцияләрдә катнашу мөмкинлеген арттырырга, укучыны татар иле яңалыклары белән таныштырып барыру кебек бурычлар куела. Әлеге бурычларны тормышка ашыруда: баланың сәләтен үстерү өчен шартлар тудыру; телне һәм әдәбиятны өйрәнүне һәрьяклы үсешкә ирешкән шәхес формалаштыруда кирәкле итә алу; республика, төбәкара, халыкара бәйгеләрдә жиңүчеләр эзерләү максатлары куела.

Куйган максат һәм бурычларны үтәгәндә генә, үз эшенең нәтижәсен күрергә мөмкин. Шуңа күрә дәрестә төрле метод һәм алымнар, теманы үзләштерү чорында терәк схемалар куллану, проблемалы сораулар кую аша теманың дәрәс нәтижәсен чыгара белү укучыларның белемне тирәнтен үзләштерүенә китерә. Катлаулылыгы ягыннан төрле текстлы биремнәр куллану, төрле авырлыктагы сорауларга җавап бирү, сәләтле укучының да, уртача белем алучыны да уйландырырга мәжбүр итә. Сәләтле балалар да, уртача белем алучылар да биремнәрне бик теләп үтиләп, сорауларга җавап табалар. Ә инде сәләтле балаларга тема буенча катлаулырак, эзләнә торган сораулар яки җаваплар тәкъдим итәргә мөмкин. Мондый вакытта бала төрле чыганақлардан җаваплар табарга тырыша һәм бу да белемне арттыруга тагын бер этәргеч була. Терәк схемалар кулланыла белү дә бик нәтижәле эш алымы булып тора. Укучыларга теманы аңлату алдыннан терәк схемалар биреп, аңлатканда балалар кирәкле җавапны үзләре эзлиләр яки тема нәтижәләрен таба баралар. Мондый укытуның уңай нәтижәсе бар. Сәләтле балалар да, уртача белем алучылар да биремнәрне теләп үтиләп, сорауларга җавап табалар. Шулай итеп аларның белеме тирәнә. Балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булулары укучыларның бер-берсенә белем тикшерү, проектларны яклау, дәрәс-конференцияләрдә, семинар дәрәсләрдә ачык күренә.

Эшләү методларының тагын берсе булып дәрестә темага туры килгән уеннар, кроссвордлар чишү, халык авыз иҗаты әсәрләрен куллану тора. Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә ижади дәрәсләр, ижади биремле күнегүләр дә зур роль уйный. Шулай ук сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә.

Шактый еллар инде мәктәпләрдә татар теле һәм әдәбиятыннан олимпиадалар үткәрелә. Олимпиадаларга эзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Дәрәсләрдә бу укучыларга, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганақлардан файдаланырга, ижади эзләнәргә тәкъдим ителә. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнә бару зур әһәмияткә ия.

Фәнни конференцияләргә эзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганақлардан файдаланып эзерләнә. Үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, төрле чыганақлардан файдалана. Үзенең дәлилләрен тәнкыйть мөкаләләрен уку аша, галимнәр фикерләрен өйрәнәп тирәнәйтә, дәлилли. Шулай итеп укучы мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, үзенә дәрәс нәтижә ясай. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, киләчәк һөнәр сайлай, олы тормыш юлына аяк баса. Һәр унышка ирешүнең сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышык нәтижәсе икәннен беләбез. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала.

Бүгенге көндә белем бирүдә федераль дәрәс стандарты заманча дәрәс оештыруга үзенең таләпләрен куя. Җәмгыятьтәге үзгәрешләргә кабул итү өчен, укытучының заман белән бергә атлап баруы мөһим. Шуңа без бүген дәрәснәң коммуникатив юнәлешен көчәйтәргә: ягъни дәрәсләрдә аралашу сәләтен үстерүгә игътибарны арттырырга тиешбез. Бу максатларны тормышка ашыруда укытуда сингапур системасы алымнарын куллану укучыларның ижади сәләтен үстерергә ярдәм итә. Сингапур мәгариф системасында ижади фикерләүгә, лидерлык сыйфатларын үстерүгә, төрле уку һәм тормыш мәсьәләләрен чишәргә өйрәтүгә игътибар зур. Сингапур белгечләре үзләренең укыту алымнарын совет галиме Л.Выготскийның хезмәтләренә таянып эшләгәннәр. Шуңа да төркемнәрдә, парларда эшләү безнең укыту системасында моңа кадәр кулланылса да, анда төп игътибар көчле укучылар белән эшләүгә юнәлтелгән иде. Ә сингапур системасында төркемнәрдә эшләү күп санлы уен формалары, эш алымнары белән баета. Укытучы тренер, партнер роленә керә. Укучылар кечкенә яки зур төркемнәрдә, материалны кабатлап, һәр 15 минут саен алга омтылалар. Дәрәс фикер бергәләп табыла. Үз фикерләрен әйтәргә омтылалар. Шуңа да укучы үзенең булган сәләтен үз фикерен әйтү аша үстерә ала. Федераль дәрәс мәгариф стандартының нигезендә белем бирүне эшчәнлекке итеп оештыру ята. Бигрәк тә коммуникатив гамәлләр формалаштыру аеруча мөһим. Сингапур системасы традицион ысулларга каршы килми. Киресенчә, укытучы – партнер, башкаларны тыңлай, аңлай белү, алар белән диалогка керү, башкаларның фикерен исапкә алу, мәгълүматны кабул итү һәм тапшыру, алар белән хезмәттәшлек итү осталыгын үз эченә ала.

Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, ижади башлангычын үстерү. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнәргә, яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга туры килә. Дәрестә һәм дәрәстән тыш вакытта сәләтле балалар белән эшләү, төрле эш алымнары кулланыла белүнең нәтижәсе зур дип әйтәсем килә. Соңгы елларда мәгариф министрлыгы төрле конкурслар, конференцияләр, олимпиадалар үткәргү буенча нәтижәле эш башкара. Шулай ук республика тарафыннан оештырылган “Талантлар университеты” кебек белем бирү проекты да яшь буынга үз талантын сынап карарга һәм үстерергә ярдәм итә.

Баланың сәләтен күрә белеп, нәтижәле эшләгәндә зур күрсәткелләргә ия булырга мөмкин. Күренекле мәгърифәтче Каюм Насыри: "Табигый сәләтлек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә

мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынгә эверелүендә төп мәжбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзенә таләпчән булу тора,” – дигән. Чыннан да билгеле бер эш белән житди һәм эзлекле шөгыйльләнгән баланың сәләте тиз ачыла, кызыксынучанлыгы арта.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә: сәләтле балаларыбыз күбрәк булсын, аларның сәләтен күреп, алар белән даими эшләп, тиешле нәтижеләргә ирешергә насып булсын.

О ПОРТРЕТЕ ОДАРЕННОГО УЧЕНИКА

Гилязова Гузель Гаптылхаковна,

учитель биологии E-mail: ledi29a@yandex.ru

Гиззатуллина Фания Ильсуровна,

учитель физики МБОУ «Арская гимназия № 5» г. Арска E-mail: afybz1968@yandex.ru

Как говорится мода на платья, фасоны меняется каждые 10 лет. Но модным бывает не только платья, но и идеи, слова. Сегодня модной стала проблема одаренности учащихся. Понятие «одаренность» имеет несколько различных значений: как представление о наследственных предпосылках, об уровне умственного развития, характеризующем каждого человека, и т. д. Развитие физиологии, научной антропологии, психологии позволило утверждать, что интеллектуальное развитие человека, его одаренность зависят не от количества нервных клеток головного мозга, а от активно функционирующих связей между ними. Для педагогов эти выводы важны тем, что активные связи не являются врожденным феноменом, а образуются в результате получения новой информации. Этот взгляд доказывает безграничные возможности образования и образовательной системы в интеллектуальном развитии учащегося путём систематических занятий и тренировок ума. Учитывая особенности одаренных детей и подростков, при организации учебного процесса необходимо предусмотреть возможности повышения самостоятельности, и в определенной мере – ответственности самого учащегося. Одаренные дети чисто стремятся самостоятельно выбирать, какие предметы и разделы учебной программы они хотели бы изучать ускоренно и/или «углубленно», планировать процесс своего обучения и определять периодичность оценки приобретенных знаний.

Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект, и способности школьников. Для создания условий, ориентированных на особые возможности одаренных детей, необходимы адекватное применение методов выявления этих особенностей при разных проявлениях одаренности, прослеживание их изменений в ходе возрастного развития в зависимости от условий воспитания и обучения, помощь одаренным учащимся в решении их проблем. К методам выявления одаренных детей относятся: наблюдение; общение с родителями; работа психолога (тестирование, анкетирование, беседа); олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

С введением новых ФГОС обучение одаренных детей тоже изменилось. Развитие одаренности является одним из важных направлений работы школы. Учителю в работе с одаренными детьми необходимо учитывать их особенности и возможности, использовать уже существующий опыт других специалистов, учитывать требования и рекомендации, которые помогут ему в работе, чтобы обеспечить совершенствование способностей одаренных детей. Саморазвитие одаренных детей, продиктована изменениями в образовательном пространстве страны. Переход к новым образовательным стандартам несет за собой ряд проблем, которые обсуждаются во всей стране.

Актуальность обращения к теме настоящей работы обусловлена требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к личности учащихся. Среди проектируемых рамками учебного процесса качеств, которыми должен обладать выпускник школы, указываются сознательность, социальная ответственность, гражданская зрелость, коммуникативная гибкость, целеустремленность, познавательная активность. Эти и многие другие особенности одаренной личности закладываются благодаря самообразованию и саморазвитию, обеспечивающих человеку интеллектуальный, духовный, профессиональный рост. В структуре саморазвития одаренного учащегося выделяют несколько пунктов- это самовоспитание, самоорганизация, самообразование, самоконтроль, саморазвитие. Мы поговорим о самообразовании и саморазвитии в условиях ФГОС.

Самообразование, как следует из пояснения словаря системы основных понятий «Педагогика», составленного А.М.Новиковым, представляет собой особую форму образовательной деятельности; целенаправленно организованное, оно управляется учащимся, говоря иначе, проходит «без участия педагога» В этом же источнике описана структура самообразования: самообучение, самовоспитание, саморазвитие.

Ограниченные темой настоящей работы, конкретизируем содержание только одного из обозначенных компонентов – саморазвитие. В словаре А.М. Новикова сказано, что это «самостоятельное развитие обучающийся своего жизненного опыта». Здесь имеются в виду исключительно психические процессы. Это значит, что развитию будут поддаваться (безусловно, с большим или меньшим успехом): 1) волевые процессы: настойчивость, решительность, усидчивость и проч.; 2) эмоциональные процессы: страх, импульсивность, обидчивость, гнев и проч.; 3) познавательные процессы: внимание, память, воображение, восприятие, мышление и пр.

В методическом пособии Н.Г.Алдакаева и Л.Ю. Яковлева, посвященного проблеме самообразования, суть подобного феномена охарактеризована с процессной точки зрения, то есть в контексте формирования компетенций: 1) по овладению культурой и техникой умственного труда; 2) по овладению навыком преодолевать проблемы; 3) по овладению навыком самостоятельной работы, самосовершенствования.

Целевые ориентиры самообразования уточнены в монографии «Человекознание», написанной В.В.Байлуком. По убеждению автора обозначенной работы, прежде всего, необходимо обладать навыками прогнозирования, что позволяет определить конкретный перечень знаний, умений и навыков, которые будут востребованы для осуществления профессиональной деятельности в дальнейшем. Говоря иначе, цель самообразования состоит в предугадывании компетенций, которые понадобятся в будущем.

С точки зрения Н.А.Моревой, чье учебное пособие посвящено вопросам развития личности, самообразование выполняет следующие функции: 1) экстенсивную: связана с приобретением и накоплением новых знаний; 2) ориентировочную: связана поиском своей профессии; 3) компенсаторную: связана с ликвидацией пробелов в образовании; 4) развивающую: связана с совершенствованием субъективной картины мира; 5) коммуникативную: связана с развитием социальных навыков; 6) психотерапевтическую: связана с переключением внимания.

При всей полезности самообразования и саморазвития данные качества могут быть не востребованы, если нет в этом потребности. В «Психологическом словаре», составленном Р.С. Немовым, поясняется, что потребности связаны с «состоянием нужды организма в том, что необходимо для его нормального существования и развития».

Потребности в самообразовании и саморазвитии относятся к социальным. По наблюдению Р.С. Немова, в младшем школьном возрасте потребности в знаниях только формируются. В подростковом возрасте потребности в знаниях несколько уступают другим – в физическом и личностном самосовершенствовании. Старшие школьники «подхватывают эстафету» своих младших товарищей, а дополнительная потребность – «в интеллектуальном и нравственном самосовершенствовании».

Все сказанное выше о самообразовании и саморазвитии как психолого-педагогических феноменах, потребностях личности на разных этапах ее развития позволяет перейти к анализу содержания ФГОС. Первым из документов, к тексту которого мы обратились, был Стандарт начального общего образования. Детальное изучение ФГОС НОО позволило установить, что вопросам саморазвития в нем уделено достаточное внимание.

Прежде всего, это прослеживается на уровне требований к освоению образовательной программы: на уровне личностных результатов они заключаются в способности и готовности младшего школьника «к саморазвитию и познанию». Как подчеркивается в анализируемом тексте, одним из критериев саморазвития является «освоение социальной роли обучающегося». Другим показателем будут устойчивые познавательные мотивы и постепенное нарастание самостоятельности ребенка.

Вопросы саморазвития младших школьников также отражены и в требованиях, предъявляемых к структуре образовательной программы. В частности, в тексте ФГОС НОО охарактеризованы целевые ориентиры основной образовательной программы: помимо прочего, она должна обеспечить «саморазвитие и самосовершенствование обучающихся». И еще: согласно содержанию Стандарта, педагогам необходимо системно проводить работу «по формированию у обучающихся потребности в самореализации» и «развитии навыков самоорганизации».

Последнее всецело связано с саморазвитием, так как самореализация возможно на основе постоянной работы над собой, рефлексии, вследствие чего происходит самосовершенствование. Саморазвитие невозможно и без самоорганизации, предполагающей умение управлять собой без воздействия извне.

Что же касается самообразования, то как отдельный компонент личностного развития в явном виде (с использованием соответствующего слова) он не выделен. В то же время на уровне освоения предметных результатов самообразование выражено явно. Например, результатом освоения предметной области «Филология», а именно, предмета «Литературное чтение», должно стать «осознание значимости чтения для личностного развития».

Для этого учителем осуществляется «формирование потребности в систематическом чтении». Помимо прочего, стимулирование потребности в самообразовании закладывается на основе системно-

деятельностного подхода, создающего основу для того, чтобы младший школьник осознал: быть самостоятельным интересно, а главное – полезно.

В наиболее общем виде суть концепции сводится к следующему: о развитии учащегося и продвижении в освоении школьных предметов свидетельствует собственная деятельность ребенка, в ходе которой он совершает «открытие» нового. Безусловно, речь идет не о научном открытии, а об интериоризации новой информации, воспринятой и переосмысленной учащимся в результате взаимодействия с разными группами источников.

Обратим внимание на то, что идея системно-деятельностного подхода отражена и в Стандарте основного общего образования. Организация образовательного процесса на такой основе как раз «обеспечивает формирование готовности к саморазвитию» личности. В данном документе представлен «портрет» учащегося, освоившего образовательную программу за 9 классов: он умеет учиться, применяет полученные знания в практической деятельности, осознает «важность образования и самообразования».

Именно поэтому в требованиях к результатам освоения программы подчеркивается, что учащиеся должны иметь устойчивую мотивацию к обучению, стремиться к познавательной деятельности, быть способными планировать собственное продвижение в образовательной среде и демонстрировать «способность к саморазвитию».

На уровне метапредметных результатов учащиеся основной школы продолжают, как и на ступени начальной, овладевать умением «самостоятельно определять цели своего обучения». Перечисляя требования к структуре образовательной программы, на основе которой осуществляется обучение, разработчики Стандарта обозначили один из целевых ориентиров, заключающийся в «формировании саморазвития и самосовершенствования» школьников.

Стоит пояснить, что вопросы самостоятельности, саморазвития и самообразования имеют особую значимость для школьников, завершающих обучение в 9-м классе, так как им предстоит осуществить выбор – углублять ли знания в различных предметных областях с целью продолжения обучения в вузах либо уже начать профессиональную подготовку, чтобы в ближайшей перспективе трудиться по специальности.

Данная мысль выражена в Стандарте следующим образом: на основе «готовности и способности к саморазвитию и самообразованию» обучающиеся осуществляют «построение индивидуальной траектории образования» с учетом представлений о «мире профессий» и исходя из «профессиональных предпочтений».

Итак, как мы убедились, в тексте ФГОС ООО вопросы самообразования и саморазвития достаточно сбалансированы. Последний документ из линейки стандартов касается среднего общего образования. Ознакомившись с его содержанием, можно увидеть: как и другие, он разработан на основе идеи системно-деятельностного подхода к обучению, благодаря чему педагоги школы осуществляют «формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию».

Заметим, что тема непрерывного образования будет возникать впоследствии часто, так как современная действительность свидетельствует о постоянной изменчивости среды, что проявляется на уровне экономики, политики, социального самочувствия населения страны. Стало быть, еще на этапе школьной подготовки обучающиеся должны понять, что полученное образование целесообразно все время «доращивать», следовательно, важно обладать устойчивой мотивацией и прогностическими умениями в отношении востребованности конкретных компетенций на рынке труда.

Вышеописанная мысль в разрезе требований Стандарта заключается в использовании императивов, выражающих должностное требование. Говоря иначе, при освоении программы основного среднего образования школьники должны выражать «готовность и способность к саморазвитию и самоопределению» с целью дальнейшего самоосуществления на основе «мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности».

На уровне личностных результатов, подтверждающих успешное освоение образовательной программы, выпускник школы будет способен выстроить жизненную траекторию, продвижение по которой станет возможным благодаря самовоспитанию и саморазвитию. А для того чтобы у старшеклассников проявились перечисленные качества, педагогам необходимо осуществить проектирование образовательной программы, где каждый предмет обеспечит «развитие способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению».

Стандартом предусмотрено право выбора обучающимися курсов, содержание которых строится на основе учебных предметов. Их освоение, говорится в документе, способствует не только развитию навыков самообразования, но и выстраивания собственной идентичности (в оригинале указанное свойство личности обозначено как самопроектирование). Выбор курсов делается на основе «индивидуальных потребностей обучающихся».

С учетом сказанного во ФГОС СОО вырисовывается «портрет» учащегося, освоившего различные предметные области, выбранные им для самореализации в конкретной профессиональной сфере: облада-

ет устойчивой мотивацией, выражает готовность к самообразованию, осознает необходимость непрерывного образования для успеха в профессии.

Подводя итоги по результатам анализа образовательных стандартов начального, общего и среднего образования, сделаем вывод о том, что в каждом из них уделено достаточное внимание вопросам саморазвития и самообразования как предпосылкам дальнейшего роста личности учащихся.

Литература

1. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы. - М.: Просвещение, 1984. - 179 с.
2. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности, А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. - 1989. - № 6. - С. 29-33.
3. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования, В.И. Панов. - Самара, 2007.
5. Теплов, Б. М. Избранные труды: в 2-х т. [Текст] / Б. М. Теплов. - М.: Педагогика, 1985.

Интернет ресурсы

1. <http://womanadvice.ru/vidy-odarennosti-vyyavlenie-i-razvitiye>
2. <http://mognovse.ru/wpk-detskaya-odarennoste-priznaki-vidi-osobennosti-lichnosti-o.html>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennost-uchaschihsya-i-ee-razvitiye-v-usloviyah-obrazovatel'nogo-protsessa-1>
4. http://works.doklad.ru/view/IL_bX9WCL3k.html

ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ. КАК УДИВЛЯТЬ УЧЕНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА?

Рачинина Елена Анатольевна,

преподаватель английского языка, Казанское суворовское военное училище, г. Казань

E-mail: erachinina@mail.ru

В своей работе учитель часто сталкивается с тем, что становится все труднее мотивировать ребенка на учёбу. Известно высказывание Аристотеля о том, что «познание начинается с удивления». Одним из механизмов формирования устойчивой мотивации обучения является такая реакция на новую информацию, как удивление. Этот механизм запускается в раннем детстве, когда ребенок по мере своего развития сталкивается с неизвестными ситуациями, которые сопровождаются реакцией удивления. Ребенок пытается исследовать предмет самостоятельно или спросить взрослого о его природе, то есть познать его.

С точки зрения психологии, удивление – это когнитивная эмоция. Если ситуация, которая вызывает удивление, оказывается безопасной, то оно переходит в интерес, а если приятной – в радость. Удивление – признак безразличного отношения к информации. Способность удивляться ведет к способности решать задачи на метапредметном уровне, пропуская информацию через призму личностного восприятия человека. Таким образом, удивление на уроке может стать «запускным механизмом» для формирования внутренней положительной мотивации к обучению. (Хромова, 2014).

Педагогика удивления – особое направление педагогики, описывающее систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления, и опирающееся на принципы природосообразности, активности, проблемности, свободы творчества. (Степичев, 2015).

Любой учитель, в той или иной степени, способен удивить учеников на своих уроках. «Провести человека через детство и отрочество по пути изумления собственными силами – в этом кроется наша педагогическая мудрость. Там, где есть изумление и восторг, есть и неудовлетворенность. Человек безграничен в своих стремлениях, и, чем выше становится уровень его притязаний, тем глубже испытывает он недовольство достигнутым. В этом чувстве заложен тот, кажущийся крошечным стимул, который открывает перед человеком понимание того, что надо, трудно и хорошо – из одного корня» (Сухомлинский, 1990). С другой стороны, потенциал удивления в педагогике используется неполно.

Автором концепции педагогики удивления является Петр Анатольевич Степичев, кандидат педагогических наук, исполнительный директор Национальной ассоциации преподавателей английского языка NATE. Он выделяет три основных источника удивления на уроке: удивление фактом, методом и собственными силами. Рассмотрим более подробно каждый из них на примерах.

Любой школьный предмет – это совокупность интересных фактов. В соответствии с элементом концепции, П.А. Степичев предлагает опираться на такие факты языка и культуры, которые бы вызвали удивление и интерес обучающихся, ведь удовлетворение удивления состоит в том, чтобы познать объект, его вызвавший. Так, слово “Bounty”, известное по шоколадке, имеет значение «вознаграждение», “Milky Way” переводится как «млечный путь», а порошок “Vanish” оказывается глаголом «исчезать».

Эти факты мотивируют обучающихся к дальнейшему самостоятельному поиску подобных слов и их переводу.

Следующий источник удивления – удивление методом. Так, в практике преподавания английского языка П.А. Степичев использует разработанную авторскую грамматическую прозрачную кружку, на которой расположены слова таким образом, что при налипании в нее жидкости получаются предложения разного типа. На первом уровне это глаголы в повелительном наклонении (просьбы и приказы), затем – утвердительные предложения, следующий уровень – общие вопросы, и, наконец, полная кружка – это специальные вопросы. Метод подачи материала вызывает удивление, которое затем перерастает в интерес. Этой же цели служат и учебные настольные игры с карточками “Vocabulary Gambling” (20 игр со словами и грамматическими формами, чтобы выучить более 2000 слов (игра от 2 до 10 человек), головоломки «Grammar Puzzle» (позволяет составить более 1000 предложений разных типов), «Vocabulary Puzzle» (позволяет составить более 500 слов).

Третий источник удивления – сам обучающийся. Удивление собственными силами – важный шаг в формировании устойчивой мотивации к изучению предмета. Применительно к уроку английского языка этот принцип используется при объяснении грамматики. Для первичного ознакомления с прошедшим, настоящим и будущим временами группы Simple П.А. Степичев предлагает модель английского предложения ГрамИК (грамматический исследовательский кубик). Разработанная модель «ГрамИк» представляет собой грамматический кубик, состоящий из четырех звеньев, на каждом из которых написаны слова. Путем кручения кубиков образуются разные комбинации предложений, направленные на изучение времен, типов вопросов, например, «Where did you play?». Из 4 кубиков ГрамИКа можно составить 364 предложения в настоящем, прошедшем и будущем временах. Вращая грани ГрамИКа, ученики осваивают основы английской грамматики. Обучающиеся с удивлением обнаруживают, что к концу одного урока уже способны составить любое предложение из длинного списка. Это создает ситуацию успеха, т.к. кубики легки в обращении и интуитивно понятны. Более того, данный метод учитывает в обучении восприятие учащихся-кинестетиков. Это закладывает основу для их дальнейшего интереса и развития навыков и умений, необходимых для свободного общения на английском языке. Автор предлагает и такой прием работы, как «Грамматическая дуэль» (учитель показывает, ученик повторяет; кто быстрее составит предложение; набираем вопрос и передаем другому; говорим ответ, на ГрамИке набираем вопрос к нему; вертим и переводим любое получившееся предложение; грамматическая битва: участвует весь класс; грамматический чемпионат между классами). Соревновательный дух способен пробудить в юных дарованиях ещё больший интерес в получении знаний, ведь в ходе этого сопротивления двух сторон каждый ученик стремится быть первым, одержать победу над своим соперником, поэтому прилагает максимальную концентрацию своих усилий и с удовольствием поглощает всю поступающую информацию, перерабатывая её и используя для дальнейших разнообразных целей.

Занятие с использованием данных и других моделей направлено не только на изучение материала, но и на развитие творческих способностей учащихся, появление мотивации к дальнейшему «удивлению» языком. Принять педагогику удивления может тот преподаватель, который сам способен удивляться окружающему миру, ученикам и собственным силам. В основе педагогики удивления стоит личность учителя, который может наполнить эту идею практическими наработками по преподаваемому предмету.

Литература

1. Хромова Ю.М., Степичев П.А. Программа курса английского языка “English Club” / Ю.М.Хромова // Социосфера № 4, 2014.
2. Степичев П. А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке // Paradigmata poznání . - 2015. - № 4.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / Сост. О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990, – 288 с. – (Б-ка учителя).

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Мугинов Марат Ринатович,

аспирант второго года обучения ИПиО КФУ E-mail: muginovmr@mail.ru

Содержание понятия «познавательная самостоятельность» раскрыто во многих психолого-педагогических работах. Большинство авторов рассматривают его качество личности, сочетающее в себе умение приобретать новые знания и творчески применять их в различных ситуациях со стремлением к такой работе. Этот феномен представляет собой единство двух компонентов – мотивационного и процессуального. Первый отражает потребность в процессе познания, второй – знания данной предметной области и приемы деятельности, которые способствуют осуществлению целенаправленного поиска (Акулинина, 2014). И хотя эти стороны существуют в единстве, их разделение вполне оправдано, ибо можно стремиться к поиску знаний, но не уметь их находить, можно уметь их добывать, но не испытывать в этом органической потребности. Именно мотив играет роль вектора, способного направить деятельность школьников на достижение поставленных педагогом целей. В результате самостоятельной работы на базе имеющиеся у них знаний и приемов формируются новые, что свидетельствует о развитии интеллектуальной сферы личности.

В соответствии со степенью готовности и стремлением учащихся к самостоятельной работе над заданиями воспроизводящего, реконструктивно – вариативного, частично – поискового и исследовательского характера выделим соответственно три уровня познавательной самостоятельности (Дискаева, 2013):

1) задания воспроизводящего типа выполняются с помощью упражнений, имеющих следующие признаки: сформулированная в них проблема не требует выделения подпроблем; задача предполагает единственный путь решения; все необходимые данные представлены, нет лишних и не достающих; решение задачи предполагает использование известных способов действий. Самостоятельность ученика проявляется в том, что он решает задачи, требующие максимального приближения к действиям, предложенным преподавателем;

2) реконструктивно-вариативный тип характерен тем, что для решения задачи необходимо выделить подпроблемы; у задачи единственный путь решения; её условия может содержать избыточные или недостающие данные, она требует переноса известных способов действий в аналогичную внутриспредметную ситуацию.

3) частично-поисковый тип: учащиеся разрешают проблемы, поставленные педагогом, выделяя несколько подпроблем, при этом, не только используя накопленный опыт, но и выходя за его рамки. Вот признаки таких заданий: для разрешения поставленной в задаче проблемы необходимо выделить подпроблемы; она может иметь два и более способа решения; она требует переноса нескольких известных способов решения и их комбинирования в пределах внутриспредметной области; её условие может содержать избыточные или недостающие данные.

Самым высоким уровнем самостоятельности является творческий. Он проявляется в ходе выполнения заданий исследовательского характера, когда необходимо овладеть методами и приемами познания, которые позволяют увидеть появившуюся проблему.

Покажем условие, в котором выполняемое задание, возможно, отнести к исследовательскому уровню, сделав постановку проблемы и выделив подпроблемы; задача имеет множество способов решения; её условие может содержать данные, которые должны определить учащиеся на основе их уровня знаний.

Таким образом, любую задачу после анализа ее текста и решения можно отнести к одному из вышеописанных типов.

Рассмотрим возможности использования компьютера для развития мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности. Различают два вида деятельности – обучающую и учебную. Учебная деятельность представляет собой работу учеников, связанную с усвоением и переработкой учебной информации. Обучающая деятельность включает в себя совместную деятельность преподавателя и учащихся, направленную на формирование системы знаний, умений, навыков. Она связана с передачей сведений от педагога обучаемым и установлением обратной связи для контроля усвоенного материала.

Исходя из вышеизложенного материала, выделим две функции компьютера, как инструмента учебной деятельности и средства обучения. В первом случае персональный компьютер дает возможность пользователю решать свои задачи, во втором – приобретать определенные навыки, помогающие для формирования всесторонне развитой личности.

Так, использование различных процедур вычисления на компьютере позволяют рассматривать те вопросы учебного материала, которые не изучались в полном объеме в связи с ограниченными временными рамками. Примером может служить изучение статистических методов в математике, физике, информатике. При помощи компьютера ученик сам достигает поставленного результата, притом, что при традиционном подходе обучения нередко преподносился учителем в готовом виде.

Вычислительные и графические возможности персонального компьютера делают наглядными результаты физических, математических экспериментов, натурная реализация которых слишком дорога, а порой вообще невозможна в обычных условиях (Морева, 2007).

Компьютерная модель отражает реальные процессы и позволяет получать новые сведения о нем. С помощью персонального компьютера можно проводить эксперименты, избавившись от нежелательных на этом этапе действий. К примеру, изучая механическое движение тел, можно пренебречь сопротивлением воздуха, но предположить работу силы сопротивления, оказываемое не тело, при этом используя различные формулы.

Моделирование на компьютере применяется в различных предметных областях. Компьютерные программы позволяют наглядно воспринимать учащимися изучаемый материал, помогая компенсировать недостатки материально – технического обеспечения учебного процесса для преодоления сложностей, возникающих при изучении различных объектов. Самостоятельное изучение учащимися различных явлений с помощью компьютерных моделей способствует развитию у них таких приемов способов, как выявление связей и закономерностей, анализ проблемной ситуации. Умения учащихся исследовать с помощью персонального компьютера различные явления показывает о владении познавательных навыков. Компьютерное моделирование усиливает мотивацию учения, так как используется вычислительная техника.

В формировании познавательной мотивации важную роль играют проблемные ситуации. Они стимулируют преодоление трудных ситуаций, возникших в ходе решения проблемы, способствуя развитию познавательных потребностей. Таким образом, при помощи персонального компьютера разрешимы различные поставленные проблемы.

Нам уже известно о положительном влиянии на мотивацию учения различных игр. Задания, выполняемые в игровой занимательной форме с помощью персонального компьютера, вызывают особый интерес у учащихся, и приводит к развитию познавательной активности. Однако необходимо заметить следующий фактор: при нахождении учащимся беспроектного алгоритма желание играть или продолжать уже ослабевает. Если же игра ещё не исчерпала себя, желание победы заставляют искать новые пути решения.

Основной функцией компьютера является помощь в стимулировании поиска информации, создании условий для проверки полученного результата и проверки учеником своих действий (Никитина, 2004). Компьютер предоставляет возможность каждому учащемуся сравнивать способ ее выполнения с собственным решением.

Моделирование на персональном компьютере мы можем отнести к мощному инструменту, позволяющему формировать у учеников необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию, способствуя развитию процессуального и мотивационного компонентов познавательной самостоятельности. В этом процессе преподаватель играет ведущую роль.

Литература

1. Акулинина В. С. Проблема творческой самореализации старшеклассников: ретроспективный анализ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. С. 419-421.
2. Дискаева Е.Н., «К ВОПРОСУ О РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ», 2013. С. 230-234
3. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева.- М.: Просвещение, 2007. – 150 с.
4. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.: «Академия», 2004. – 209 с
5. Gregorcic, B., Etkina, E., &Planinsic, G. (2014). Effective use of interactive whiteboards: a design based research approach. In L. Dvořák& V. Koudelková (Eds.), *ICPE-EPEC 2013 Conference Proceedings* (pp. 432–438).CutrimSchmid, E. (2011). Video-stimulated reflection as a professional development tool in interactive whiteboard research. *ReCALL*, 23(3), С. 252–270.
6. Etkina, Eugenia Rutgers, The State University of New Jersey, New Brunswick, United States A New Way of Using the Interactive Whiteboard in a High School Physics Classroom: A Case Study
7. Slay, H., Siebörger, I., &Hodgkinson-Williams, C. (2008). Interactive whiteboards: real beauty or just “lipstick”? *Computers&Education*, 51(3), Pp. 1321–1341.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Вакифова Наталья Михайловна,

ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» КФУ, студентка 2 курса магистратуры КФУ

E-mail: nvakifova@yandex.ru

Рыбакова Ляйсан Анатольевна, канд. психол. наук, доцент научный руководитель

В современных условиях развития системы образования проблема сохранения здоровья одарённых детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента практически здоровых ребят, увеличением числа хронических заболеваний, неврозов. Причины такого положения – гиподинамия, нарушение экологии, общее состояние социальной среды, незнание своего организма. А ведь организм человека – самое совершенное творение природы.

В нем нет ничего лишнего, ненужного. Каждая клетка, каждый орган, каждая часть тела выполняют свою функцию, определенную им биологическим законом. Понимание процессов, которые происходят в организме, является главным условием для организации здорового образа жизни ребенка. Здоровый образ жизни должен стать потребностью каждого современного человека. Для этого необходимо изменить общественное отношение к здоровью, повысить персональную ответственность. В системе жизненных ценностей на первом месте должны стоять здоровье и необходимость его сохранения и укрепления.

Вследствие своих внутренних свойств и определенных ситуативных факторов **одаренные дети** попадают в психологическую группу риска. Внутренние и внешние ситуативные факторы могут привести к возникновению у одаренных детей трудностей в общении и ряда других психологических проблем. Одаренные дети (и одаренные взрослые) проявляют чрезвычайную увлеченность во всем: в реакциях, интеллектуальных занятиях, соперничестве с братьями и сестрами, или противостоянии вышестоящим. Часто они проявляют нетерпеливость как по отношению к самим себе, так и по отношению к другим.

Существует также ряд особенностей, связанных со здоровьем учащихся: для одаренных детей, как правило, характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить себе множество опасных последствий какого-либо события; чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств и эмоций окружающих их людей и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникающему вокруг них; часто негативно оценивают себя, даже считают ненормальными, что вызывается социальным неприятием их со стороны сверстников; большинство одаренных детей спят меньше своих сверстников и раньше отказываются от дневного сна; одаренные дети иногда испытывают трудности с тонкой двигательной координацией, навыками ручной работы, координацией между визуальным восприятием и механическим движением. Особенно ярко это может выглядеть на фоне развитых познавательных способностей; одаренным детям недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте они нетерпеливы и порывисты.

Вокруг детей с самого раннего детства необходимо создавать такую учебно-воспитательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями, ритуалами и обычаями валеологического характера [1]. Это приведет к формированию потребности вести ЗОЖ, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями. Таким образом, сформированные традиции ЗОЖ становятся достоянием нации, государства, неотъемлемой частью жизни людей.

Здоровый образ жизни, по мнению ведущих медицинских специалистов в сфере физической культуры, – это реализация комплекса единой научно обоснованной медико-биологической и социально-психологической системы профилактических мероприятий, в которой важное значение имеет правильное физическое воспитание, должное сочетание труда и отдыха, развитие устойчивости к психоэмоциональным перегрузкам, преодоление трудностей, гипокинезии.

Группа авторов монографии «Формирование здорового образа жизни молодежи» указала, что под здоровым образом жизни понимается деятельность, направленная на укрепление не только физического и психического, но и нравственного здоровья, и что такой образ жизни должен реализовываться в совокупности всех основных форм жизнедеятельности: трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой.

По мнению академика Д.А. Изуткина, здоровый образ жизни – первооснова профилактики всех заболеваний. Он подчеркивает, что в нем реализуется самый ценный вид профилактики – первичная профилактика заболеваний, предотвращающая их возникновение, расширяющая диапазон адаптационных возможностей человека. Образ жизни – здоровый, культурный, цивилизованный – реализуется в конкретной предметной деятельности, которая имеет два необходимых условия протекания: пространство и время. Для того чтобы какая-либо деятельность вошла в повседневный быт индивида,

необходимо, чтобы этот индивид мог достаточно стандартизированно выделять на эту деятельность время из своего бюджета времени, а сама деятельность осуществлялась бы в пространстве, а не только в мыслях [2].

В основу ЗОЖ, по мнению Д.А.Изуткина, следует положить ряд основных принципов: здоровый образ жизни – его носителем является человек как существо деятельное и вбиологическом, и в социальном отношении; человек выступает как единое целое, в единстве биологических и социальных характеристик; здоровый образ жизни способствует полноценному выполнению социальных функций; здоровый образ жизни включает в себя возможность предупреждения заболеваний.

Формирование здорового образа жизни во многом обусловлено процессом социализации индивида. Развитие и социализация подростка происходит в определенной социальной среде, которая является важным фактором регуляции его поведения. В исследованиях Н.В.Бордовской, В.П.Озерова, О.Л.Трещевой подчеркивается роль социума как среды формирования у школьников определенного образа жизни. Социальное направление в решении проблемы формирования здорового образа жизни также прослеживается в работах В.П.Петленкои Н.Г.Веселова [3].

Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных, гигиенических и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья и развитие детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает важное место. Сегодня не вызывает сомнения, что в условиях возрастания объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности гармоническое развитие организма школьника невозможно без физического воспитания.

В.А.Сухомлинский утверждал, что забота о здоровье ребенка – это комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего, забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества [4].

Проблемы здоровья важны и актуальны в любом возрасте, поэтому любое учебное заведение первоочередной задачей ставит воспитание физически здорового ребёнка. Физическое здоровье определяется не только наличием детских болезней, но и умением провести их профилактику. Для этого надо научить детей одеваться по погоде, следить за чистотой рабочего места, следить за телом и добиваться душевного комфорта. С самого начала следует вести беседы о гигиене, о правильной осанке. Здоровый образ жизни играет решающую роль в предупреждении многих сердечно-сосудистых заболеваний. Он включает в себя такие компоненты, как достаточная двигательная активность, полноценный сон, рациональное питание, гармоничные отношения в семье и в коллективе, неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя и наркотиков). Правильно организованный режим позволяет сохранять высокую работоспособность организма ребёнка, способностей нормальному физическому развитию и укрепляет здоровье. Организация рационального режима дня должна проводиться с учетом особенностей работы конкретного расписания занятий, оптимального использования имеющихся условий, понимания своих индивидуальных особенностей, в том числе и биоритмов.

Напряжённые занятия в школе, трудные домашние задания, дополнительные занятия иностранным языком или музыкой, соблазн посмотреть телевизор, поиграть в компьютерные игры лишают школьников времени, необходимого для отдыха, прогулок, занятием физической культурой и спортом. Современный школьник перегружен информацией и это ведёт к развитию хронического умственного утомления. После активного дня, когда сердце ребёнка работает с максимальной нагрузкой, ему необходим отдых. Самый эффективный и полезный отдых для ребёнка – сон. Если ребёнок регулярно недосыпает полтора часа, то это приводит к ухудшению деятельности сердечно-сосудистой системы, развитию утомления, снижению работоспособности и сопротивляемости организма.

Таким образом, для детей и подростков основными составляющими элементами здорового образа жизни являются рациональное питание, двигательная активность, общеукрепляющие и антистрессовые мероприятия, полноценный отдых, высокая медицинская активность.

Литература

1. Панкратьева Н.В. Здоровье социальная ценность: Вопросы и ответы / Н.В. Панкратьев. – М.: Мысль, 2012. – 236 с.
2. Изуткин Д.А. Формирование здорового образа жизни / Д.А. Изуткин. – М.: Сфера, 1998. – 234 с.
3. Веселова Н.Г. Социальное управление и элементы его культуры / Н.Г. Веселова. – М: НТК «Дашков и К0», 2002. – 156 с.
4. Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании детей. - Радянська школа (Киев), 1983. – 193 с.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Уйгурова Раиса Иннокентьевна,

МБОУ «Абагинская средняя общеобразовательная школа имени А.Г.Кудрина-Абагинского» Олекминского района Республики Саха (Якутия), учитель якутской литературы и культуры народов РС(Я) E-mail: raisa-uyurova@mail.ru

В каждом ребёнке дремлют задатки каких-то способностей. Эти задатки как порох: чтобы их зажечь, необходима искра.

В.А.Сухомлинский

Первые упоминания о поиске одаренных детей и о их специализированном обучении относятся к IV-V вв. нашей эры. В Китае в одаренных детях видели гарантов национального благополучия и высоко их чтили. Благодаря Конфуцию, особо одаренные дети получали образование при дворе правителя. Древнегреческий философ Платон считал, что наиболее способных детей надо специально отбирать и развивать, чтобы после обучения их принимать в среду правящих.

В XVI веке в Турции Сулейман Великолепный рассылал по Турецкой империи людей, которые обследовали население с целью выявления особо одаренных детей, которых впоследствии помещали в специальные заведения. Так что собой представляют одаренные дети? И что вообще понимать под словом «одаренность»?

Одаренному ребенку нужна педагогическая поддержка. Цель педагогической поддержки – максимально содействовать школьнику в осознании и реализации потребности в самореализации.

Основными направлениями поддержки одаренных детей в школе являются:

- вселение в них уверенности в их способности жить в обществе, найти в нем свое место, сформировать адекватную «Я» - концепцию;
- выработка у одаренных детей умения правильно себя оценивать и ставить реальные цели;
- преодоление психологической изоляции одаренных детей в ученических коллективах.

Наряду с урочной деятельностью выявлению и развитию одаренных учащихся способствуют различные факультативы, кружки, участие в олимпиадах, конкурсах, поскольку

оценка одаренности детей не может основываться только на тестировании – степень и своеобразие ее обнаруживаются в ходе обучения и воспитания, при выполнении детьми той или иной содержательной деятельности. Такой содержательной деятельностью является научно-исследовательская работа с учащимися.

В МБОУ «Абагинская СОШ имени А.Г.Кудрина-Абагинского» Олекминского района Республики Саха (Якутия) работа по развитию способностей посредством научно-исследовательской деятельности ведется планомерно и поэтапно. В нашей школе исследовательской деятельностью с учащимися стали заниматься с середины 1990-х годов. Тогда еще в районе не проводились научные конференции, не было не то что интернета, но даже компьютеры были только-только освоены. Исследователям приходилось засиживаться в школе допоздна, поскольку дома мало у кого были компьютеры. Тем не менее, как-то отправляли работы учащихся для участия в различные заочные конференции. Больших успехов не достигали, но, как говорится, был важен сам процесс. Первыми руководителями исследовательских работ учащихся стали Е.Г.Молокотина, Р.И.Уйгурова, А.Н.Анисимова. Постепенно расширялся круг и учащихся и учителей, увлеченных исследованиями. Учитель начальных классов Петрова У.Р. прививала интерес к исследованиям уже в младших классах. В годы работы в школе много внимания развитию познавательного интереса детей уделяли учитель технологии Николаева И. Р., учитель начальных классов Николаева С. П. «Ребята учатся работать с источниками, литературой, с архивными материалами. Учатся общаться со своими сверстниками, с экспертами, с руководителем. Учатся самостоятельности, ответственности», - считает учитель русского языка и литературы, руководитель музея А.Г.Кудрина-Абагинского Е.Г.Молокотина. Ее воспитанники постоянно принимают участие в районных и республиканских научно-исследовательских конференциях.

Большую помощь и поддержку в организации исследовательской работы с учащимися оказывает Центр научно-исследовательской работы школьников под руководством О.Ю.Рожковой, чьими стараниями в нашем районе успешно работает программа «Шаг в будущее». «Шаг в будущее» - это шаг в мир науки, это радость познания нового, неизведанного. Сколько же было радости, когда в 2011 году команда нашей школы завоевала Кубок, заняв первое место по количеству призовых мест среди сельских школ! Это признание и высокая оценка труда наших юных исследователей и их руководителей. И впервые за все годы в г. Якутск для участия в XVI Республиканской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» - «Инникигэ хардыы» имени академика В.П.Ларионова выехала делегация Абагинской средней школы в составе 10 учащихся-исследователей. Целую неделю учащиеся обучались в «Зимней

школе юных исследователей» организованной Фондом «Баргары» («Возрождение»), слушали лекции именитых ученых, консультировались с ними по исследуемым темам.

Впоследствии неоднократно успешно выступали на республиканской конференции «Шаг в будущее» учащиеся нашей школы - воспитанники Максимова Д.В. Бельчусов Юра, Кузьмин Денис, Максимов Саша, Кутугутова К.Н. - Кузьмин Айтал, Николаевой И.Р. - Кудринова Карина, Анисимовой А.Н. - Анисимова Дарина, Ивановой О.П. - Максимова Ира, Молокотинной Е.Г. - Попова Света, Меликова Ася, Кутугутова Алена, Кондакова Марина, Сокуротова Кристина, Николаевой С.П. - Егорова Дарина, Егорова Чарина, Уйгуровой Р.И. - Янков Игорь, Меликов Тимофей, Уйгурова Сайаана, Винокуровой А.П. - Куличкина Алена. На всероссийских конференциях занимали призовые места Меликова Ася, Боянова Диана под руководством Молокотинной Е.Г., Кондакова Лена под руководством Федуловой Т.В., Петров Айсен, Янков Игорь, Егоров Мичил (рук. Уйгурова Р.И.).

В наши дни расширились возможности для поиска и сбора материала исследований, и даже появилась возможность принимать участие в различных конференциях, не выходя из школы. Так, учащиеся нашей школы принимали участие в Республиканской научно-практической конференции школьников «II Николаевские чтения-I Президента РС(Я)» проведенной в г.Покровске Хангаласского улуса, который находится в 400 км. от нашего села. Участие в конференции обеспечил учитель информатики А.А. Егоров, подключившись к интернету при помощи программы «скайп». Расширилась и география очного участия наших исследователей в конференциях различного уровня: Якутск, Москва, Санкт-Петербург, Республика Казахстан. Появилась возможность публикаций работ в престижных журналах. Так, работы учащихся публикуются в журнале «Юный ученый», в сборниках конференций республиканского, российского и международного уровней.

С целью координация усилий педагогов, воспитания и развития одаренных учащихся, создания условий для их самоопределения, самореализации в школе создано научное общество учащихся. НОУ школы многопрофильное, состоящее из секций во главе с руководителями, утверждаемыми методическим советом образовательного учреждения. Тематика научно-исследовательской деятельности учащихся определяется совместно с научным руководителем по согласованию с МО учителей данного направления. Тема исследовательских работ учащихся нашей школы довольно разнообразна, поскольку охватывает разные области: краеведение, технология, литературоведение, культурология, физика, информатика, психология, биология, сельское хозяйство, физическая культура. Задачами общества являются формирование научных взглядов учащихся, развитие интересов к исследованию окружающей естественной и социальной среды, создание условий, способствующих повышению уровня образованности учащихся. Направления деятельности научного общества: организация исследовательской деятельности учащихся, организация олимпиад, конкурсов, семинаров, конференций в рамках деятельности школы, осуществление контактов с представителями академической науки, высших учебных заведений республики.

Формы организации исследовательской деятельности учащихся в школе разнообразны. Это и элективные курсы «Введение в научно-исследовательскую работу» (Уйгурова Р.И.), «Краеведение», «Топонимика» (Молокотина Е.Г.), относящиеся к школьному компоненту, экскурсии, и реализация общешкольного проекта эколого-этнографической направленности «Хатынчааным барахсан» («Березонька моя»). Еще в 1997 году в честь 90-летия нашего именитого земляка – поэта А.Г.Кудрина-Абагинского, чье имя было присвоено школе, впервые были проведены Абагинские чтения. С тех пор ежегодно на чтения съезжаются учителя и учащиеся со всего района. Формат чтений позволяет работать нескольким секциям одновременно: гуманитарные исследования, исследования в области естествознания, краеведения, технологии, моды и дизайна.

В этом учебном году члены школьного научного общества с энтузиазмом приняли участие во Всероссийской неделе науки. Их усилиями в школе проведена Неделя Науки, в рамках которой учащиеся провели викторину, организовали в школе демонстрацию познавательных опытов и просмотр телепередач о науке «Наука – это интересно!», выставку исследовательских работ «Науку – в жизнь!». Итогом недели стала увлекательная игра по станциям «Наука-это здорово!», разработанная самими учащимися.

Продумана система поощрения одаренных детей. В школе оформлен большой стенд «Научно-исследовательская деятельность учащихся», на котором размещена своеобразная «Доска почета» с фотографиями учащихся и указанием достижений в научно-исследовательской деятельности, фотогалерея об участии в конференциях районного, республиканского уровней. Учащиеся, добившиеся лучших результатов в данной деятельности, награждаются путевками в международные и всероссийские детские лагеря. Так, в прошлом учебном году учащаяся 8 класса Александра Федулова была награждена путевкой в МДЦ «Артек». Летом этого года ученик 7 класса Мичил Егоров как победитель российского конкурса Русского Географического Общества получил путевку в ВДЦ «Океан». В этом учебном году путевкой в МДЦ «Артек» награждена учащаяся 11 класса Сайаана Уйгурова – действительный член Малой Академии Наук Республики Саха (Якутия), обладатель Гранта МАН РС(Я).

Учителя школы, занимающиеся исследовательской деятельностью, убеждены в том, что занятия исследовательской деятельностью способствуют формированию критического и творческого мышления учащихся, умению работать с информацией, что в полной мере отвечает задаче современной школы – воспитанию одаренного ученика, социально активной личности, способной к самоактуализации в постоянно изменяющихся социокультурных условиях.

Литература

1. Педагогика: Большая современная энциклопедия. / Сост. Е.С. Рапацевич - Мн.: «Соврем. слово», 2005 - 720 с.
2. Газман О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы. // Новые ценности образования. № 2. - М., 1995. С. 16-45.
3. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности. // Педагогика № 8, 2003. С. 13-18.
4. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей. // Педагогика № 6. 2003..
5. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы / А.В.Леонтович, А.С.Савичев. – М.: ВАКО, 2014. – 160 с.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С.Лейтеса – М; 2000.
7. Психология одаренности: от теории к практике. / Под ред. Д.В.Ушакова – М., 2000.
8. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М: Национальный книжный центр, 2015. - 288 с.
9. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / Авт.-сост. Н.И.Панютина и др. - Волгоград: Учитель, 2008. - 204 с.

О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ РИСОВАНИЯ МУЗЫКИ

Трофимова Ирина Анатольевна,

преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В.Аухадеева, г. Казань,

E-mail: trofimovairan@yandex.ru

*"Все дети – Сократы. Все дети – поэты!
Не забывают, люди, об этом".*

Г. Романова.

Каждый ребенок с рождения является уникальным, одаренным определенными склонностями и талантами. Однако чаще всего под одаренностью понимается высокий уровень развития каких-либо способностей. А способности, в свою очередь, это навыки, которые были выработаны самим человеком. В каждом человеке можно увидеть то или иное проявление задатков, то есть природных возможностей, которые ускоряют получение определенных способностей. Однако, они не обязательно превратятся в способности. К сожалению, часто происходит так, что человек не может и не умеет развивать их. Следствием такого пренебрежения к имеющимся задаткам является потеря учащимися своей индивидуальности. Задача системы образования – поддерживать и развивать склонности, способности и таланты каждого ребенка.

В настоящее время в художественном (по видам искусств) образовании ведется активный поиск путей, раскрывающих одаренность и, в целом, творческий потенциал обучаемых. В этой связи включение в содержание учебных занятий, например, по музыке, изобразительному искусству, различных видов и типов полихудожественных заданий, ориентированных на изучаемый предмет, может рассматриваться в качестве одной из магистральных линий развития современных методик художественного образования.

В нашем педагогическом опыте продолжительное время – более 40 лет применяется оригинальная и высокоэффективная методика раскрытия одаренности в контексте художественно-эстетического воспитания детей - музыкальная графика - рисование музыки в красочных предметных и беспредметных формах. Для многих преподавателей (художников, музыкантов) методика представляет несомненный интерес, но и одновременно сложность в применении. Поделимся далее нашим опытом использования названной методики и достигнутыми положительными результатами.

Предварительно отметим, что методика рисования музыки разрабатывалась нами еще в студенческие годы, первоначально на базе студенческого конструкторского бюро (СКБ) «Прометей» Казанского авиационного института им. А.Н.Туполева (ныне Казанский научно-исследовательский технический университет). В Казани данный вуз имел не только высокий статус подготовки высококлассных про-

изводственников для авиационной промышленности, но и привлекал внимание творческой интеллигенции, студентов всего города своей разнообразной культурной жизнью. Деятельность СКБ «Прометей» - яркий пример творческого союза инженеров, преподавателей, музыкантов, художников, студентов. С 60-х годов XX столетия этот коллектив приобрел известность своими идеями и творчеством в области светомузыки не только в нашей стране, но и за рубежом. На протяжении многих лет руководителем СКБ «Прометей» КАИ (впоследствии НИИ экспериментальной эстетики «Прометей» Академии наук Татарстана) являлся Б.М. Галеев, по праву считающийся основоположником казанской школы светомузыкантов, поднявшийся до высот выдающегося ученого-философа, исследователя эстетических основ синестезии. Наше участие в творческих экспериментах СКБ «Прометей» состоялось благодаря приглашению преподавателя музыкального факультета педагогического института доцента И.Л. Ванечкиной, моего педагога по фортепиано, одновременно музыковеда (на общественных началах) СКБ «Прометей».

Педагогическое направление в проблематике СКБ «Прометей» являлось важным ракурсом взаимодействия науки и искусства, позволяло расширить резервы многопрофильной (философской, технической, искусствоведческой, эстетической) творческой деятельности студентов и коллег СКБ «Прометей». Наше первое участие в «промеевских» экспериментах планировалось с выходом в область художественной педагогики, ставило задачей изучение синестетического мышления детей. Уже первый цикл (первый этап) занятий, проведенных с учащимися обычной общеобразовательной школы (анкетирование «цветного слуха» и цветового мышления, рисование музыки) позволил собрать ценные сведения о наличии у школьников способности к сопоставлению, сравниванию разномодальных впечатлений, ассоциированию музыки с цветом, линиями, формами (Трофимова, 1979). Полученные результаты эксперимента были представлены нами на Всесоюзный конкурс студенческих научных работ (I место, Москва, 1977 г.), оформлены в дипломную работу «Использование слухозрительных синестезий на уроках музыки в общеобразовательной школе». Материалы проведенного исследования были заслушаны на Всесоюзной школе молодых ученых и специалистов «Свет и музыка» (Казань, 1979) и опубликованы (Трофимова, 1979).

Следующий экспериментальный цикл занятий (второй этап) был проведен с учащимися художественных и музыкальных школ, студентов художественного и музыкального училищ. Полученные новые анкетные и творческие (в виде рисунков) данные значительно расширили наши представления о синестезии как культурном феномене, важной роли цвето-графических ассоциаций в формировании художественного образа музыкального произведения. Результаты данного этапа эксперимента в сочетании с предыдущими получили положительную оценку ученых казанского университета, опубликованы в сборнике научных статей «Проблема комплексности изучения художественного творчества (Трофимова, 1980). Собранная коллекция творческих работ школьников и учащихся учебных заведений художественного и музыкального профиля была оформлена в специализированную выставку «Дети рисуют музыку», которая неоднократно демонстрировалась на международных и всероссийских форумах светомузыкантов, в Выставочном зале Союза художников РТ, Союза композиторов РТ, Национально-культурном центре «Казань», Государственном музее РТ, в образовательных учреждениях. В дальнейшем материалы исследования нашли свое продолжение в кандидатской диссертации по педагогике (1991 г.). По итогам формирующего эксперимента были сделаны некоторые педагогические выводы, раскрывающие специфику рисования музыки. Рисование музыки нами рассматривалось многоаспектно, как:

- составная часть учебного занятия, игровая форма, способствующая концентрации внимания, вызывающая положительный эмоциональный отклик, фантазию, креативность мышления обучаемых;
- интеллектуальное творческое задание, способствующее умственному развитию учащихся, установлению межпредметных связей (уроков музыки и изобразительного искусства);
- вспомогательное дидактическое средство развития музыкальности обучаемых, накопления эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, формирования музыкальных умений и навыков, опыта музыкально ориентированной творческой деятельности;
- одна из форм анализа музыкального произведения в виде цвето-графической визуализации его наиболее ярких средств выразительности (ладовой основы, мелодического рисунка, метра, ритма, темпа, формы, жанра);
- «документ» качества освоения учащимся музыкального произведения;
- «автопортрет» ученика с отображением типологических особенностей личности, настроений, психики.

Наша практика убедительно доказала возможность адаптации рисования музыки к занятиям по изобразительному искусству в плане ускорения музыкального и общекультурного развития учащихся художественных школ и училищ и развития одаренности в частности (Любимова, Трофимова, 2009). Обобщенные результаты многолетнего исследования использования рисования музыки в художественном образовании наиболее полно представлены в монографии «Дети рисуют музыку» в соавторстве с И.Л. Ванечкиной (Ванечкина, Трофимова, 2000).

Накопленный положительный опыт обращения к рисованию музыки позволил нам успешно проводить интегративные занятия не только с обычными и одаренными детьми, но и с детьми особенными. Так, в рамках комплексной программы Благотворительного фонда «АК БАРС СОЗИДАНИЕ» в 2016 году нами проведен мастер-класс в Дербышкинском детском доме-интернате для умственно отсталых детей. В ходе занятия наши усилия направлялись прежде всего на развитие у воспитанников положительного эмоционального отклика на звучащую музыку (представление эмоций в цвете), различение характера музыкальных произведений (ладовая основа – общий цветовой фон рисунка), вычленение, запоминание и различение мелодий в произведениях (мелодико-ритмический рисунок – характерные графические линии), выявление темповых особенностей (скорость движения линий в рисунке). В процессе занятия для слушания и последующего рисования детям предлагались разнохарактерные короткие музыкальные произведения – «Шутка» И.С. Баха и «Мелодия» Х.В.Глюка.

Примененная методика рисования музыки позволила провести занятие достаточно успешно: по мнению педагогов, хорошо знающих своих воспитанников, дети слушали музыку с повышенным вниманием, а процесс рисования активизировал даже самых заторможенных ребят. Отчетливо наблюдалась коррекция общего эмоционального состояния воспитанников. Мастер-класс «Дети рисуют музыку», как отмечено в Благодарственном письме, настолько понравился педагогам и воспитанникам детского дома-интерната, что данную методику («рисование музыки») преподаватели решили внедрить в свою учебную программу, а автора пригласили к сотрудничеству в качестве консультанта.

Наш педагогический опыт рисования музыки, многочисленные публикации (Трофимова, 1979, 1980, 2000, 2001, 2003, 2005, 2009, 2010, 2012, 2016), отзывы в прессе заинтересовали многих преподавателей общеобразовательных, художественных и музыкальных школ Казани и республики. Автор систематически преподавал основы методики на курсах повышения квалификации учителей музыки и изобразительного искусства на базе Института развития образования Республики Татарстан (г. Казань), Института непрерывного педагогического образования (г. Набережные Челны), в Межрегиональном центре повышения квалификации и переподготовки работников образования Казанского федерального университета.

Творческие задатки есть в каждом ребенке и только от нас зависит, сможем ли мы помочь воплотить их в одаренность. Для этого нужно действовать целенаправленно, объединить усилия педагогов и родителей.

Анализ нашего опыта показывает, что рисование музыки – это сложное творческое задание, которое, предназначено не только для "продвинутых", интеллектуальных и творческих детей, но является актуальным для развития одаренности детей и в массовой практике обучения.

Соответственно, предложенная нами методика рисования музыки вносит свой положительный вклад в развитие одаренности детей и в художественное образование подрастающего поколения в целом.

Литература

1. Трофимова И.А. Анкетный опрос по изучению "цветного слуха" среди школьников // Всесоюзная школа молодых ученых и специалистов "Свет и музыка". - Казань: КАИ, 1979. - С. 87-88.
2. Трофимова И.А. Опыты с музыкальной графикой в общеобразовательной школе // Всесоюзная школа молодых ученых и специалистов "Свет и музыка". - Казань: КАИ, 1979. - С. 112-113.
3. Трофимова И.А. Музыкальная графика как проявление синестезии / Проблема комплексности изучения художественного творчества. Казань: Изд-во КГУ, 1980. - С. 113-119.
4. Ванечкина И.Л., Трофимова И.А. Дети рисуют музыку. - Казань: Изд-во «Фэн» (совместно с журналом «Казань»), 2000. - С. 48-107.
5. Дети рисуют музыку Софии Губайдуллиной // «Казань», № 8, 2001. - С. 59-64.
6. Трофимова И.А. Музыкально-слушательская культура как проявление творчества / Технологии совершенствования подготовки педагогических кадров: теория и практика. Межвузовский сборник научных трудов, посвященный 60-летию Российской Академии Образования.- Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2003. - С. 106-116.
7. Трофимова И.А. Синестетический подход в педагогике музыкального образования / Технологии совершенствования подготовки педагогических кадров: теория и практика. Межвузовский сборник научных трудов, посвященный 1000-летию Казани. Вып.5.- Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.- С. 204-206.
8. Любимова Д.А., Трофимова И.А. Интегративные уроки музыки: из опыта реализации идеи содружества искусств // Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: материалы международной научно-практической конференции. Ч.1.- СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.- С. 243-245.
9. Трофимова И.А. Музыкальная графика: вопросы теории и истории становления // Музыкальное образование в XXI веке: традиции и инновации. (К 50-летию музыкального факультета МПГУ): Материалы II Международной научно-практической конференции. М.: МПГУ, 2009. – Том II.- С.108-113.

10. Трофимова И.А. Феномен синестезии в теории и методике преподавания музыки /Галеевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции («Прометей-2-1»), 2-6 октября 2010 года.- Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та им. А.Н. Туполева, 2010. - С. 153-156.
11. Строганова О.О., Трофимова И.А. Интегрирование музыкальной композиции в процесс обучения изобразительному искусству в детской школе «Дашка» /Галеевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции («Прометей»-2012), 6-8 апреля 2012 года.- Казань: Изд-во Казан. гос. тех. ун-та им. А.Н. Туполева, 2012.- С.327-331.
12. Трофимова И.А. Рисование музыки в художественном образовании: вопросы становления теории, методики и практики / Галеевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции («Прометей»-2012), 6-8 апреля 2012 года.- Казань: Изд-во Казан. гос. тех. ун-та им. А.Н. Туполева, 2012. - С. 331-337.
13. Трофимова И.А. Состав и структура инновационной программы «Музыка и живопись» /Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика. Сборник научных статей. - Новосибирск: Новосибир. гос. консерватория, 2016. - С. 30-41.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Валеева Люция Равилевна,

канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы ЛИ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

п. Дубровка Зеленодольского района Республики Татарстан, E-mail: valeeva_lyutsiya@mail.ru

Современная образовательная ситуация требует от учителя широкого использования активных форм обучения. Данное требование ФГОС способствует реализации системно-деятельностного подхода. Особое место среди педагогических технологий, способствующих активизации и развитию интереса школьников к изучению литературы, занимают игровые технологии: в силу психологических и возрастных особенностей детей игра является для них наиболее органичным, удобным и радостным способом получения и закрепления знаний. Не поддаётся сомнению следующая методическая аксиома: в игровой ситуации любой учебный материал усваивается эффективнее. Бесспорно и то, что умелое использование игровых технологий в процессе обучения способствует успешному формированию коммуникативных, регулятивных, познавательных УУД школьников, а также создает положительный эмоциональный фон учебной деятельности. Данный факт и обуславливает популярность игровой технологии у педагогов-словесников.

Несмотря на многочисленность трудов, посвящённых психолого-педагогическим, методическим основам игры, где определяются её функции, значение в развитии ребёнка, представлены разнообразные классификации игр, обоснованы их возможности на уроках и во внеурочной деятельности, весь развивающий, творческий и познавательный потенциал игровых технологий, в особенности в процессе работы с учениками 8-11 классов, до конца не раскрыт. Значит, изыскания в этой области методической науки по-прежнему остаются востребованными, что позволяет нам представить варианты использования приёмов игрового обучения литературе.

Приведем примеры заданий, используемых в процессе контролирующей игры в 8 классе (рассчитанной на 2 часа). Основной проблемой проведения обобщающих уроков с использованием игровых технологий является однообразие заданий: чаще всего учителя-практики предпочитают вопросно-ответную форму викторины, тестирование, реже разгадывание кроссворда. На примере рекомендаций к проведению урока-обобщения по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка» продемонстрируем, как можно использовать многообразие игровых интеллектуальных и творческих заданий, а также элементы интеграции с другими учебными предметами. Занятие проходит в виде литературного турнира между классами, предполагающего работу в группах. Подготовка к игре начинается с того, что учитель знакомит участников будущего соревнования с форматом турнира и предлагает им источники информации, которые помогут успешно выступить в теоретических турах игры. Кроме того, ученики придумывают название для своей команды, связанное с изученным произведением и его автором, а также готовятся оригинально представить свой коллектив.

Игра предполагает прохождение следующих этапов.

1. Конкурс-разминка «Даты и числа в жизни писателя». Восьмиклассникам необходимо ответить на вопросы, связанные с биографией Пушкина и историей написания его романа, и при этом выполнить некоторые арифметические и логические операции.

2. Конкурс «Словарик устаревших слов». Учащимся нужно дать толкование 10 архаизмов или историзмов из текста «Капитанской дочки».

3. Конкурс «Картинки с выставки». Школьники должны узнать фрагмент из произведения по иллюстрации к нему. Ученики могут получить дополнительные баллы, если назовут художников или полно охарактеризуют изображённую ситуацию.

4. Конкурс «Встречают по одежке». Участникам игры предлагаются предметы одежды (нарисованные на бумаге, распечатанные на цветном или даже 3D-принтере), по которым они должны узнать героя романа, одетого соответствующим образом в той или иной ситуации. В случае затруднения, можно помочь командам, дав подсказки, в которых представлена дополнительная информация о герое (о его поведении, привычках, речи).

5. Конкурс «Государев кум со своею хозяйшкой». Восьмиклассникам предстоит ответить на 15 вопросов анкеты Петра Андреевича Гринёва и Марии Ивановны Мироновой. Отметим, что в процессе выполнения данного задания, учащиеся должны продемонстрировать достойные знания не только в области литературы (прекрасную ориентацию в художественном пространстве произведения Пушкина), но и, конечно, в области истории и географии.

6. Конкурс «Какая жизнь — такие и песни». Ученикам нужно узнать определённую главу «Капитанской дочки» по фрагменту народной песни, ставшему эпиграфом к этой главе. Учащимся за дополнительные баллы можно предложить исполнить данную песню, о чём, разумеется, следует предупредить их заранее.

7. Конкурс «Мирская молва — морская волна». От участников турнира требуется продолжить пословицы и крылатые выражения, появляющиеся в тексте романа «Капитанская дочка», или восстановить в них пропуски.

8. Конкурс капитанов. Капитан каждой команды получает от жюри вопрос, связанный с нравственно-философским содержанием произведения, и после пятиминутной подготовки, включающей совещание с членами команды, должен (по возможности) максимально полно и последовательно ответить на него. При оценивании выступления члены жюри могут руководствоваться следующими критериями: адекватная передача идеи произведения, фактическая точность и аргументированность ответа, правильность речи, последовательность изложения материала.

9. Конкурс инсценировок. Восьмиклассники должны подготовить мини-спектакль по фрагменту произведения. Жюри в данном случае оценивает в первую очередь качество подготовки творческого задания и оригинальность толкования (не выходящую за пределы адекватного понимания) пушкинского текста.

Данная литературная игра была успешно апробирована в химическом лицее п. Дубровка в рамках проведения предметной недели.

Представленные типы заданий литературного турнира возможны не только на этапе обобщения учебного материала, но и (в различных своих модификациях) в качестве формы актуализации ранее полученных знаний в преддверии изучения определенной монографической темы историко-литературного курса. Помимо активизации мыслительной деятельности детей и получения ими удовольствия, предложенные игровые задания способствуют развитию логики, творческих способностей, учат коммуникации в группе, за счёт интегрированных связей с другими предметами обеспечивают создание целостной картины мира школьника и формируют устойчивый интерес к познанию.

Литература

1. Альбеткова Р.И., Герке С.Г., Гладкая Л.П. Активные формы преподавания литературы. — М.: Просвещение, 1991. — 175 с.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 144 с.
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62-68.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Нуруллина Гузель Миннезуфаровна,

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и прикладной лингвистики
Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого КФУ,
E-mail: nurullinagz@mail.ru

Хоу Люсинь, магистр 2 курса Института психологии и образования КФУ

Вопросы повышения качества обучения учащихся и повышения эффективности процесса преподавания с истории возрождения методической науки и по сей день являются важной задачей в современной методике. Внедрение новых технологий в практику обучения ученые рассматривают как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. На первый план выдвигается активная, коммуникативная личность, способная адаптироваться к условиям стремительно развивающегося информационного общества. В государственном стандарте по русскому языку и в действующих программах формирование коммуникативной компетенции предполагает знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности (говорения, слушания, письма, чтения). Коммуникативная компетенция в высшем ее проявлении предполагает способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения.

И.И.Дудковская в своих работах выделяет в содержании коммуникативной компетенции следующие компоненты: психофизические особенности личности (определяют речемыслительную и собственно коммуникативную способность человека); социальная характеристика и статус личности (пол, возраст, профессия); культурный фонд личности (энциклопедические знания); умение и способность выражать заданный смысл разными способами; коммуникативные нормы (Дудковская, 2014).

В «Концепции преподавания русского языка и литературы» поднимается проблема содержания обучения предмета «Русский язык». По мнению исследователей, «многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности» (Концепция..., 2016). В соответствии с поставленной задачей современная методическая наука рассчитана решать вопросы повышения качества обучения учащихся и повышения эффективности процесса преподавания. В соответствии с индивидуальными образовательными потребностями каждой личности и ее свободным развитием современная система образования предлагает разнообразные системы обучения. Задача учителя русского языка заключается в создании условий для продуктивной деятельности учащихся, развития их познавательной активности и творческих способностей, формирования коммуникативной компетенции учащихся (Нуруллина 2016).

В современной лингвометодике актуальным остается вопрос о роли внеурочной деятельности по русскому языку как важной формы организации учебно-воспитательной работы, «обеспечивающей необходимые условия для социализации личности ребенка» (Педагогика, 2001: 372), позволяющей учителю углублять знания, умения и навыки учащихся, полученные на уроке. Хорошо организованная, систематическая, многосторонняя внеурочная деятельность предполагает знакомство учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике. Создаваемая на внеклассных занятиях русская речевая микросреда подготавливает учащихся к речевой деятельности на русском языке в естественных условиях. Внеклассные занятия способствуют расширению лингвистического кругозора школьников и развитию их языкового чутья, воспитывают любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку, прививают навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями и с другой справочной литературой (Теория и практика обучения русскому языку, 2007: 298).

Внеклассная работа по русскому языку строится с учетом утверждающегося в лингводидактике компетентностного подхода обучения языкам, который призван решать проблемы формирования коммуникативной языковой личности. Внеурочная деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, позволяющей реализовать требования ФГОС в полной мере. В связи с новым пониманием, организацией и методическим содержанием образовательного процесса появляется много вопросов по осуществлению внеурочной деятельности: как спланировать внеурочную деятельность, в каких формах она может проводиться, каковы модели внеурочной деятельности, как встроить ее в образовательный процесс, как правильно составить Программу внеурочной деятельности и т.д.

Неотъемлемым компонентом внеурочной деятельности является понятие интереса, который представляет собой своеобразный сплав интеллектуальных, эмоциональных и волевых процессов. Ядро инте-

реса составляют познавательный и эмоциональный компоненты, тесно взаимосвязанные и взаимообусловленные. Понятие интереса, безусловно, связано с занимательностью. Учитель подбирает интересные задания для учеников, учитывая при этом их возрастные, психологические, индивидуальные особенности. На внеклассных занятиях по русскому языку учащиеся более углубленно изучают лексику, фразеологию русского языка; проводят этимологический анализ слова; знакомятся со словарями В.И. Даля, С.И.Ожегова; обогащают лексический запас, исследуя слова диалектные, профессиональные, эмоционально и стилистически окрашенные, заимствованные, устаревшие и неологизмы. Таким образом внеурочная деятельность выступает важнейшим средством формирования коммуникативно компетенции учащихся.

Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности. Текст, по определению И.Р. Гальперина, – это «произведение речетворческого процесса, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» (Гальперин, 2007: 18). Тексты могут рассматриваться и как вместилище информации, которая должна быть извлечена, и как уникальное, порожденное своеобразием личности автора произведение, которое ценно само по себе. В рамках формирования речевой деятельности важно не только чтение текста, а существенно значим и лингвистический анализ текста. Во внеурочной деятельности правильно организованная работа по лингвистическому анализу текста способствует более глубокому проникновению в содержание текста, развивает лингвистические, коммуникативные и творческие способности учащегося. Кроме того, работа с текстом способствует обогащению лексического и культурного багажа учащихся, совершенствует нравственно, воспитывает любовь к слову – прекрасному, уникальному орудию человеческого общения.

На внеклассных занятиях по русскому языку для формирования эстетического чувства слова важную роль играют творческие упражнения, предоставляющие учителю поле для развития у детей наблюдательности, изобразительной способности и выработки точности и образности речи. Учащиеся могут, например, создать свой собственный текст, написать сочинение по пословицам и поговоркам, которые являются отражением культуры русского народа. Известно, что пословицы и поговорки, живые, употребительные, не утратившие своей актуальности делают речь более выразительной, яркой, выполняют неоспоримую воспитательную функцию в развитии личности учащихся. По мысли С.Г. Тер-Минасовой, «язык формирует личность человека через навязанные ему языком и заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения» (Тер-Минасова, 2000).

Кроме того, важнейшим условием реализации коммуникативной компетенции во внеурочной деятельности является создание условий для интерактивного процесса получения и освоения знаний, а также использование активных методов обучения: групповые дискуссии, ролевые игры, упражнения на развитие навыков саморегуляции, упражнения для небольших групп, тренинги. Все перечисленные методы обучения направлены на диалоговое взаимодействие, которое обладает большим творческим потенциалом. Диалог реализует фундаментальную потребность человека в общении, взаимодействии, активизирует самосознание учащихся, оттачивает мысль, требует гармонии формы и содержания.

Литература

1. Дудковская Е.Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС // Человек и образование. – № 3 (40). – 2014. – С. 98-102.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы // URL: <http://static.government.ru/pdf> (дата обращения 05.12.2017)
3. Нуруллина Г. М. Технология модерации как один из методов развития мотивированности у учащихся на уроках русского языка // Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы: тр. и матер. междунар. конф.: в 2 т. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – Т. 2. – С. 231-237.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред. С.Л.Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 512 с.
6. Теория и практика обучения русскому языку: учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; под ред. Р.Б.Сабаткоева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
7. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: КомКнига, 2007. — 144 с.
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М.: Слово / Slovo, 2000. – 624 с.

Содержание

<i>Valiullina Dilyara Alikovna</i>	ABILITIES AND TALENT	3
<i>Хамзина Асемгуль Арыстановна, Алия Абаканова-Пустаева, Анар Калжанова</i>	SILENTIUM	5
<i>Хаирова Ирина Валентиновна Фазлеева Резеда Рустемовна</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	10
<i>Осипова Ольга Андреевна</i>	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ	13
<i>Спиридонова Людмила Вячеславовна</i>	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГИМНАЗИИ	15
<i>Добрынина Ольга Михайловна</i>	СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	16
<i>Шарафеева Камилла Ильдаровна</i>	НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ	19
<i>Габдулхаков Валерьян Фаритович, Чаньшиева Гульнара Габдулхаков- на, Семенова Марина Геннадьевна, Яшина Ольга Владимировна</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ	23
<i>Александрова Гульназ Ракиповна</i>	ГЕЙМИФИКАЦИЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	26
<i>Ильина Марина Анатольевна</i>	СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГИМНАЗИИ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА УЧЕНИКА	29
<i>Хмельницкая Оксана Владимировна</i>	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ЭКЗАМЕНУ	32
<i>Шаехов Марат Рифович, Габдулхаков А.В., Фахрутдинова О.А.</i>	О РАЗВИТИИ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	33
<i>Тома Марианна Викторовна</i>	О РАЗВИТИИ ОРАТОРСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	34
<i>Зиннурова Резеда Равхатовна</i>	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	36
<i>Карпова Марина Олеговна, Титова Любовь Ефимовна, Медведева Галина Сергеевна, Бакшаева Юлия Константиновна</i>	СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ	38
<i>Шайхутдинова Ляйла Сафовна</i>	О ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	40
<i>Галимзянова Лилия Фаритовна</i>	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	42
<i>Абзалова Светлана Рудольфовна</i>	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	43
<i>Биктимирова Ф.М.</i>	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	44
<i>Максютина Алсу Ильдусовна</i>	ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К УРОКАМ БИОЛОГИИ	46
<i>Михайличенко Э. А., Шибалова Н. В.</i>	КАК ЗАТРОНУТЬ ДУШУ КАЖДОГО РЕБЕНКА?	48
<i>Алтынова</i>	О КЛАССНОМ ЧАСЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	

<i>Светлана Александровна</i>	«ОСОБЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ»	50
<i>Габдрахманова Наиля Агзамовна, Гараева Лилия Шамиловна, Мурашова Елена Александровна, Назарова Марина Юрьевна</i>	ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	52
<i>Гималетдинова Маргарита Васильевна</i>	РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	54
<i>Кашинцева Елена Анатольевна</i>	РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ИИП ПО ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЕ	57
<i>Прокофьева Т.В.</i>	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	58
<i>Удрас Ирина Кузьминична</i>	СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	60
<i>Калашиникова А.Р., Харитоновна С.В.</i>	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	64
<i>Казеева Марина Михайловна, Черенкова Ольга Николаевна Сафиуллина Альфия Равиловна</i>	О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВАХ РАБОТЫ С ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ	66
<i>Бабаева Светлана Николаевна</i>	О ГРУППОВОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	68
<i>Лихачева Светлана Андреевна</i>	ПРОБЛЕМА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	70
<i>Мусина Гульнара Альбертовна</i>	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	73
<i>Харитоновна Дилляра Шаукатовна</i>	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ОДАРЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ	76
<i>Минневалеева Анна Ивановна</i>	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ШКОЛЕ	77
<i>Зайцева Ирина Ивановна</i>	ВОСПИТАНИЕ КАК МЕТОД ПРОБУЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ДУХА	79
<i>Парфенюк Антонина Васильевна</i>	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЙ ГОРОД – МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ!»	82
<i>Ходынюк Юлия Эдуардовна</i>	ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧНОЙ И МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЫ	85
<i>Шушанова Светлана Владимировна</i>	О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО- НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ	88
<i>Мурзабеков Мейрамбек Казбекович</i>	О СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	90
<i>Депрессова Ольга Николаевна</i>	О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ	91
<i>Кутдусова Эльвира Радиковна</i>	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	93
<i>Миронова Лариса Александровна</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	95
<i>Сагдиева Гулина Равилевна</i>	КНИГА – МИР ВОЛШЕБСТВА	98
<i>Шушанова Светлана Владимировна</i>	ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ	99
<i>Монахова Наталья Евгеньевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	102
<i>Якупова Гульшат Зулкарнаевна</i>	РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	103

<i>Артюхина Марина Владиславовна</i>	ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ (ДВИГАТЕЛЬНОЙ) ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	105
<i>Сафиуллина Резеда Илхамовна</i>	ОБ ОДАРЕННЫХ ДЕТЯХ В ДЕТСКОМ САДУ И В СЕМЬЕ	107
<i>Фахриева Гелюся Файзахановна</i>	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК – ОСОБАЯ ЦЕННОСТЬ ОБЩЕСТВА	109
<i>Хуснутдинова Марва Галиевна</i>	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	111
<i>Абдрафикова Наталья Сулеймановна</i>	О СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	112
<i>Тажитдинова Хамдия Зуфаровна</i>	НЕЛЬЗЯ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ И НЕВНИМАТЕЛЬНЫМ К ТВОРЧЕСТВУ СВОЕГО РЕБЕНКА	114
<i>Ямбулатова Елена Алексеевна</i>	ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ	115
<i>Харитоновна Диляра Шаукатовна</i>	О ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	118
<i>Гайсина Расима Рауфовна</i>	ДОРОГА ДЛЯ КОЛОБКА	119
<i>Новик Наталья Николаевна, Хантимирова З.Р.</i>	О ТЕХНОЛОГИЯХ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ	120
<i>Гайнетдинова Римма Александровна</i>	ДИДАКТИК УЕННАР	123
<i>Сагутдинова</i>		
<i>Гульфия Мубаракшиновна</i>	ОБ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	125
<i>Шипунова Лариса Анатольевна</i>	ТВОРЧЕСКИЙ ПЕДАГОГ – КРЕАТИВНЫЙ РЕБЕНОК	127
<i>Назмутдинова</i>		
<i>Фания Габделразаковна, Халиуллина Евгения Рустамовна</i>	О РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	131
<i>Зарипова Татьяна Геннадьевна</i>	О БИЛИНГВАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ	134
<i>Фомина Мария Витальевна</i>	ФИТБОЛ-АЭРОБИКА – СОВРЕМЕННЫЙ ВИД СПОРТА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	138
<i>Гарбар Наталья Андреевна</i>	ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ	139
<i>Жарикова Юлия Анатольевна</i>	О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУК «ЛЮБИМЫЙ ТАТАРСТАН»	141
<i>Гафарова Эндже Ленаровна</i>	О ЖЕЛЕЗНОМ СТЕРЖНЕ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ	144
<i>Королева Альбина Валерьевна Рубцова Елена Владимировна</i>	ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ГЕОГРАФИИ	145
<i>Изосимова Юлия Александровна</i>	ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	147
<i>Вершинина Екатерина Павловна</i>	ГЛАВНОЕ – НЕ ПЕРЕУСЕРДСТВОВАТЬ ...	151
<i>Матросова Алина Александровна</i>	ОБ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	152
<i>Газизова Эльмира Фаритовна Мязитова Зульфия Саитовна Ахмадиева Наиля Мухаметовна</i>	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	153
<i>Мусина Гульнара Альбертовна</i>	О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В УСЛОВИЯХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	158
<i>Салимова Ляйсан Ахсановна</i>	О ПОРТРЕТЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	160
<i>Латыпова Лютфия Галиевна</i>	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ОДИН НА ДОРОГЕ»	161
<i>Краснова Елена Александровна Салимуллина Румия Мансуровна Янковская Елена Владимировна</i>	О СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ	

<i>Шиббаева Светлана Юрьевна</i>	ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	163
<i>Денисова Ирина Владимировна</i> <i>Васильева Ирина Вячеславовна</i> <i>Воронина Ольга Павловна</i>	ЭТО МОЯ МАМА ...	166
<i>Сулейманова Чулпан Айратовна</i>	КАК СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ?	170
<i>Ханафиева Резеда Фаритовна</i>	ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	171
<i>Гулякова Диана Михайловна</i>	КАК СОЗДАВАТЬ КУЛЬТУРУ?	174
<i>Халилова Айгуль Айратовна</i>	НАДО СОЦИАЛИЗИРОВАТЬ ДЕТЕЙ?	175
<i>Пустобаева Лилия Хамбаловна,</i> <i>Мухутдинова Рузля Рафисовна,</i> <i>Шайдуллина Гюзель Равиловна</i>	ПОЭЗИЯ ТУКАЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ	176
<i>Ямбулатова Елена Алексеевна</i>	ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	178
<i>Валиева Лейсан Хайдаровна</i>	ПОЧЕМУ СВЯЩЕННЫЙ ОГОНЬ НЕ ЗАГОРАЕТСЯ САМ СОБОЙ?	179
<i>Шулаева Дарья Вадимовна</i>	О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ	180
<i>Мухаматхафизова</i> <i>Юлия Азатовна</i>	КАК ПРЕВРАТИТЬ ОДАРЁННОСТЬ В ТАЛАНТ С ПОМОЩЬЮ ЛИТЕРАТУРЫ?	182
<i>Хуснидинова Гульнара Гайсановна</i>	НЕТ ЛИ У ВАШЕГО РЕБЕНКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ?	183
<i>Мустафина Алина Витальевна</i>	КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА?	183
<i>Филиппова</i> <i>Вероника Александровна</i>	КАК ПРОБУДИТЬ И РАЗВИТЬ СПОСОБНОСТИ?	184
<i>Нугманова</i> <i>Раушания Газетдиновна</i>	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	185
<i>Алкина Ольга Михайловна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ШКОЛЬНИКОВ	187
<i>Иванова Ольга Владимировна</i>	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	188
<i>Михайлова Юлия Валерьевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	191
<i>Шарипова Роза Илдаровна</i>	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	192
<i>Лебедева Лидия Владимировна</i>	ОДАРЕННОСТЬ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?	193
<i>Горянская</i> <i>Светлана Владимировна</i>	ФЕНОМЕН ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ: ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ, СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА	195
<i>Воркова Виктория Александровна</i>	О ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В ВУЗАХ	198
<i>Миняева Екатерина Геннадиевна</i>	ОДАРЁННОСТЬ. РЕДЧАЙШИЙ ДАР ПРИРОДЫ ИЛИ ЧАСТОЕ ЯВЛЕНИЕ?	199
<i>Лобанова Анастасия Игоревна</i>	ЕСЛИ НЕ БУДЕТ АДСКИ ТРУДИТЬСЯ?	200
<i>Тарасова Галина Викторовна</i>	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	201
<i>Загидуллина</i> <i>Илфания Ибрагимовна</i>	О РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	203
<i>Лебедева Наталья Владимировна</i>	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	204
<i>Султанова Кадрия Ханяфиевна,</i> <i>Симакова Антонина Николаевна,</i> <i>Федотова Надежда Михайловна,</i> <i>Ризатдинова Гульнар Хасановна</i>	О МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ ЭКОЛОГИИ	207
<i>Салихзянов Радик Наильевич</i>	ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	210

<i>Краснова Варвара Ивановна</i>	О ФОРМАХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	213
<i>Баширова Ксения Станиславовна</i>	РАЗВИТЬ ПРИРОДНЫЙ ДАР МОЖНО В КАЖДОМ ИЗ НАС	214
<i>Газизянова Адиля Рашитовна</i>	О РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	215
<i>Яшина Евгения Александровна</i>	ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ	217
<i>Шайхутдинова Ляйля Сафовна</i>	О РОЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	218
<i>Зарипова Лилия Ильдаровна</i>	ЧИТАЙТЕ БОЛЬШЕ СКАЗОК	219
<i>Набиева Зульфья Бахтияровна</i>	ЧТО ХУЖЕ: НЕДОСТАТОК РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ ИЛИ ЕЕ ИЗБЫТОК?	220
<i>Биктагирова Руфия Фаязовна</i>	В КАЖДОЙ КНИГЕ ЖИВЕТ ВОЛШЕБСТВО: ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ ИЛЬИ ФРАНКА	221
<i>Кашицына Лариса Александровна</i>	ПРОБЛЕМА СТЕРЕОТИПНОСТИ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	223
<i>Штатнова Людмила Евгеньевна</i>	О РАБОТЕ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ГИМНАЗИИ	225
<i>Назмеева Эльвина Равилевна</i>	ОДАРЕННОСТЬ РЕБЕНКА КАК ПРОБЛЕМА	227
<i>Савина Александра Андреевна, Дроздикова-Зарипова А.Р.</i>	ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	228
<i>Заворохина Светлана Михайловна</i>	ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ НА ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ СФЕРУ	230
<i>Саландаева Ольга Вячеславовна</i>	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	230
<i>Сабирова Рузилья Масабиховна, Сабирова Альфия Ильясовна</i>	ОБ ОДАРЕННОСТИ КАК ЗАЛОГЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	232
<i>Искандерова Анжелика Ильдаровна</i>	О РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИЯМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	234
<i>Николаева Надежда Анатольевна</i>	РОЛЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	236
<i>Саттарова Алия Азатовна Махмутова Рузалия Рауфовна</i>	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	239
<i>Гыйлажиева Лилия Фатыховна</i>	СӨЛӘТЛӘЛӘКНЕ ҮСТЕРҮ АЛЫМНАРЫ	242
<i>Гилязова Гузель Гаптылхаковна Гиззатуллина Фания Ильсуровна</i>	О ПОРТРЕТЕ ОДАРЕННОГО УЧЕНИКА	244
<i>Рачинина Елена Анатольевна</i>	ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ. КАК УДИВЛЯТЬ УЧЕНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА?	247
<i>Мугинов Марат Ринатович</i>	ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	249
<i>Вакифова Наталья Михайловна Рыбакова Ляйсан Анатольевна</i>	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	251
<i>Уйгурова Раиса Иннокентьевна</i>	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	253
<i>Трофимова Ирина Анатольевна</i>	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ РИСОВАНИЯ МУЗЫКИ	255
<i>Валеева Люция Равилевна</i>	ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	258
<i>Нуруллина Гузель Миннезугфаровна Хоу Люсинь</i>	О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	260

ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

Сборник статей и научно-методических материалов XX международной научно-практической конференции. 15-22.12.2017 г. Подписано в печать 7.12.2017 г. Бумага офсетная. Печать цифровая. Формат 60X84 1/8. Гарнитура «Arial». Усл. печ. л. 12,2. Усл.-изд. л. 11. Тираж 500 экз. Заказ 278/145. Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии Издательства Казанского университета. 420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/78.



**Научно-образовательный центр
педагогических исследований**

ПРИЗНАНИЕ

Казань - 2017