



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э. ГРАБАРЯ»

Исх. № 07-09/21-154-1
«25» марта 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря



Д.Л. Сергеев
«25» марта 2021 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реставрационного совета Реставрационной мастерской керамики и
стекла ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря

о прохождении стажирования художника-реставратора

Каплан Полины Юрьевны сотрудника Института археологии

им. А.Х. Халикова АН Республики Татарстан

с 10 марта 2021 г. по 25 марта 2021 г.

Каплан П.Ю. прошла второе стажирование в Реставрационной мастерской керамики и стекла под руководством художника-реставратора Высшей квалификационной категории Шарковой Е.Н. Целью стажирования было проведение следующих теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть.

1. Вводная беседа:

- понятие о реставрации;
- техника безопасности при работе с оборудованием и химическими реактивами;
- виды повреждений музейных археологических изделий из стекла и керамики;
- предварительное исследование и основные методологические требования к реставрации изделий из стекла и керамики;

105005, г. Москва, ул. Радио, дом 17, корпус 6
Телефоны: +7 499 763 37 29 (канцелярия), +7 499 763 37 31 (бухгалтерия)
Факс +7 499 261 09 86

e-mail: info@grabar.ru

- требования к фотофиксации;
- оформление реставрационных паспортов

2. Виды разрушения керамики и стекла:

- экспонат разбит на множество фрагментов;
- утраты частей;
- трещины, сколы, и другие повреждения;
- сильные поверхностные загрязнения, следы предыдущей реставрации и чинки.

3. Материалы и инструменты:

- акриловые клеевые композиции для склейки и укрепления: БМК-5; ПВБ; Paraloid B 72;
- эпоксидные клеи для стекла: Araldite 2020, Crystal 9;
- сухие наполнители;
- слепочные материалы;
- мастиковочные массы и их приготовление;
- бормашинка, надфили и т.п.

Практическая часть.

1. Удаление поверхностного загрязнения:

- водно-спиртовая очистка;
- очистка при помощи компрессов с химикатами (этиловый спирт, ацетон).

2. Удаление старых реставрационных материалов:

- очистка швов от следов старого клея;

3. Склеивание фрагментов керамических и стеклянных изделий:

- предварительный подбор фрагментов и их монтаж;
- подготовка поверхности разлома к склеиванию (обезжиривание);
- предварительная пропитка швов разлома
- нанесение клея и совмещение склеиваемых поверхностей;
- классификация клеев, применяемых для различных видов керамики и стекла.

4. Восполнение утраченных фрагментов:

- способы восполнения утрат и материалы для их восполнения;
- снятие форм с аналогичных фрагментов;
- отливка доделок по форме;
- восполнение утрат по косвенным аналогиям.

5. Абразивная обработка восполнений.

- материалы и оборудование, применяемые для обработки восполнений.

6. Нанесение декоративно-защитных покрытий на восполненные поверхности :

- подготовка поверхности восполнения к нанесению декоративного покрытия;
- классификация применяемых красок и пигментов;
- способы нанесения декоративного покрытия на подготовленную поверхность восполнения;
- покрытие консервирующими составами;

7. Способы реконструкции сильно фрагментированных предметов с помощью 3D технологии.

Практические работы проводились на следующих предметах:

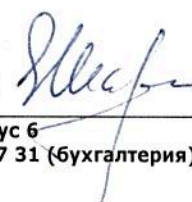
- 1. Зооморфный водолей.** Казанский кремль. XVII- XVIII вв. Глина, лепка. Размеры: 20x12,5x8 см. Инв. № музея: КК01-XLVIII/152
- 2. Аламбик, оригинал.** Билярское городище. Конец XII- начало XIII вв. Стекло. Размеры: 11x4x3,85 см; 4,65x3,4x3,15 см. Инв. № музея: АКУ КП-285/4739

В результате прохождения успешного стажирования и положительной оценки по представленной работе Реставрационный совет считает возможным разрешить Каплан П.Ю. проводить вышеперечисленные реставрационные процессы на музейных предметах самостоятельно.

Рекомендуется к аттестации на вторую квалификационную категорию по направлению «Реставрация музейных предметов из керамики и стекла»

25 марта 2021 г.

Председатель Реставрационного совета,

заведующая Реставрационной мастерской керамики  Шаркова Е.Н.

105005, г. Москва, ул. Радио, дом 17, корпус 6
Телефоны: +7 499 763 37 29 (канцелярия), +7 499 763 37 31 (бухгалтерия)
Факс +7 499 261 09 86

e-mail: info@grabar.ru