

Саяпова Альбина Мазгаровна

Вуз и годы учебы: Казанский государственный университет (КГУ), 1968-1973.

Кандидатская диссертация на тему: «Татарско-русские литературные связи в первой половине XIX века».

Докторская диссертация на тему: «Дардменд и проблема символизма в татарской литературе начала XX века».

Основные труды:

Монографии и учебные пособия

1. Поэзия Дардменда и символизм / Монография. – Казань: Казанский пед. ун-т, 1997.- 210 с.
2. Читая Чехова.../ **Монография.**- Казань:Школа, 2003. – 129 с.
3. Дардменд и проблема символизма в татарской литературе. / **Монография.** - Казань: Алма-Лит, 2006. – 246 с.
4. Диалог творческого сознания А.А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз) / **Монография.** - М.:Флинта-Наука, 2010. - 167 с.
5. Тютчев и Гейне: к проблеме евразийского культурного сознания эпохи // Евразийство и проблемы современной науки / **Коллективная монография. Часть 1.** - Казань: Казанский гос. ун-т культуры и искусств, 2012. - С. 196-202.
6. Картина мира в лирике А.А. Фета (диалог творческого сознания Фета с Хафизом) / **Учебное пособие** // Изд. Казанского университета, 2013. – 157 с.

7. Реальный и возможный диалог творческого сознания Ф.И. Тютчева с Западом и Востоком / **Монография** М.: Флинта-Наука, 2016. - 160 с.

Круг научных интересов

Темы моих работ на ученые степени являются актуальными, в первую очередь, для нашей республики: «Татарско-русские литературные связи в первой половине XIX века» (кандидатская диссертация), «Дардменд и проблема символизма в татарской литературе начала XX века» (докторская диссертация).

Монографии «Диалог творческого сознания А.А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз)», «Реальный и возможный диалог творческого сознания Ф.И. Тютчева с Западом и Востоком», а также учебное пособие «Картина мира в лирике А.А. Фета (диалог творческого сознания Фета с Хафизом)» являются трудами, демонстрирующими культурно-эстетическую концепцию нашего региона (Республики Татарстан), который исторически (с открытия Казанского университет) ставил перед собой задачу воспринимать Казань, ее национальную культуру, литературу, как условия формирования отношений России с Востоком.

Выпущенные аспиранты:

Зарипова Ч.А., Хабутдинова М.М., Бочкова О.Е, Бекметов Р.Ф., Заболотская А.Р., Молчанова А.В., Гайнанова Л.М., Вафина А. Х., Афанасьев А.С, Спирыгина О.А, Каримириаби Элахех Мансур (Иран).