



Министерство науки и  
высшего образования  
Российской Федерации

# Развивающее обучение

АНТРОПОЛОГИЯ, ЦИФРОВИЗАЦИЯ, РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ



Российская академия  
образования



Гимназия № 3 – экспериментальная площадка РАО

2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Российская академия образования, Академия наук Республики Татарстан  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт психологии и образования  
Гимназия № 3 г. Зеленодольска – экспериментальная площадка  
Российской академии образования

*Развивающее обучение*

**АНТРОПОЛОГИЯ, ЦИФРОВИЗАЦИЯ, РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

*Занковские чтения*

**Всероссийская научно-практическая конференция  
18 марта 2022 года**

**КАЗАНЬ  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСК  
2022**

УДК 37.022

ББК 77

Р-17

Под редакцией

доктора педагогических наук профессора Казанского федерального университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ: АНТРОПОЛОГИЯ, ЦИФРОВИЗАЦИЯ, РЕЗИЛЬ-  
ЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ: Занковские чтения // Сборник ста-  
Р-17 тей и методических материалов Всероссийской научно-практической конферен-  
ции. 18 марта 2022 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. –  
Казань: Отечество, 2022. – 536 с.

ISBN 978-5-9222-1601-2

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Занковских чтений – Всероссийской научно-практической кон-  
ференции. В сборнике актуализируются проблемы развивающего обучения на дошколь-  
ном и школьном уровнях, проблемы двуязычия и одаренности в условиях цифровизации  
образования, преимущественности национальных, культурных, гражданских, патриотиче-  
ских ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для цифровой эпохи.

УДК 37.022

ББК 77

ISBN 978-5-9222-1601-2

© Авторский коллектив, 2022

---

Занковские чтения: Всероссийская научно-практическая конференция. 18.03.2022

*Развивающее обучение*



## РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

2022 год – год знаменательный: это Год национального культурного наследия в России (объявлен Президентом РФ), Год цифровизации в Республике Татарстан (объявлен Президентом РТ), год трансформации развивающего обучения под новые – цифровые – еще широко не обсужденные, но уже практически действующие стандарты.

Анализируя состояние педагогического образования в условиях пандемии коронавируса (COVID-19), специалисты говорят об избыточном цифровом оптимизме («рост информации подавляет рост знаний»); об эйфории технологических успехов, которые стали заслонять педагогические (антропологические) смыслы («образование становится слишком технологичным, чтобы быть гуманистичным»); о доминировании технократических картин мира и цифровых двойников (педагогов, наставников); о сведении персонализации к индивидуализации (к удовлетворению запросов потребителя); об отсутствии в современном образовании экзистенциальной составляющей и т.д. Практически дистанционно прошли Олимпийские игры в Китае (2022). Развивающее обучение уже более 50-ти лет функционирует как инновационная, доказательная, исследовательски- и практико-ориентированная система.

Эта система требует педагогического мастерства, энтузиазма и полной отдачи, она имеет антропологический смысл и обеспечивает резильентность современного образования. По сути дела, развивающее обучение – это устойчивая педагогическая система, входит в сферу прикладной педагогики, требует разработки специальных инструментов взаимодействия субъектов образования – ребенка, педагога, родителей.

Общий смысл названных проблем говорит о необходимости развития прикладной педагогики – педагогики устойчивого развития, экзистенциальной антропологии, то есть понимающей (герменевтической) педагогики. Всё это должно проходить на фоне масштабной цифровизации общества, науки, технологий, культуры, образования.

В гимназии № 3 – экспериментальной площадке РАО – уже много лет успешно действует предшкола – Малышкина школа, в которой реализуются идеи развивающего обучения, осуществляется преемственная связь между детским садом и начальной школой. Предшкольная развивающая подготовка обеспечивает успешность обучения детей и в начальной, и в средней школе.

**Валерьян Габдулхаков,**  
*Казанский федеральный университет*  
**Сергей Володин, Альфия Зиннурова,**  
*Академия наук Республики Татарстан,*  
**Марина Ильина,**  
*гимназия № 3 г. Зеленодольска*

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

---

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА, СТАНОВЛЕНИЯ ЕГО КАК ЛИЧНОСТИ

**Суховая Елена Владимировна,**

методист по начальному обучению отдела учебно-методического обеспечения  
Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: saranceva04@inbox.ru

### **Аннотация**

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования на благо человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности у обучающихся. Развитие способности к успешной социализации в обществе. В процессе формирования личности, воспитание играет определённую роль. Именно посредством формирования сознания и поведения у детей формируются основные ценности, которым следует общество в своей жизни. Поэтому от качества системы воспитания зависит, в итоге, состояние общественного сознания и общественного уклада.

**Ключевые слова:** организация, внеурочная деятельность, педагогические условия, младший школьник, личность.

## ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS PROVIDING CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF A YOUNGER STUDENT, HIS FORMATION AS A PERSON

### **Abstract**

Education is one of the most important components of education for the benefit of man, society, and the state. The main tasks of education at the present stage of development of our society are: the formation of civic responsibility and legal self-awareness, spirituality and culture, initiative, independence among students. Development of the ability to successfully socialize in society. In the process of personality formation, education plays a certain role. It is by means of the formation of consciousness and behavior in children that the basic values that society follows in its life are formed. Therefore, the quality of the education system ultimately determines the state of public consciousness and social order.

**Keywords:** organization, extracurricular activities, pedagogical conditions, junior student, personality.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой тот круг, в условиях которого можно максимально сформировать и развить познавательные способности и потребности каждого учащегося, который обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако



наиболее продуктивно это воспитание осуществлять во внеурочное время, время свободное от обучения.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Таким образом, в соответствии с ФГОС, главной задачей педагогов при реализации внеурочной деятельности становится развитие школьника формирование его как личности.

Муниципальная образовательная сеть Зеленодольского муниципального района включает в себя 99 образовательных организаций. Из них: 43 - общеобразовательные организации. 14 школ (33%) расположены в городе, 29 школ (67%) в сельской местности. С 1 сентября 2022 года, как и все общеобразовательные организации России, наши школы переходят на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Как организовать воспитание младших школьников в процессе внеурочной деятельности? Какие формы и методы работы для этого выбрать?

Эта проблема определила выбор методическим объединением учителей начальных классов нашего района темы для разработки проекта «Организация внеурочной деятельности как средства обеспечения условий развития младшего школьника, становления его как личности»

Цель проекта: Совершенствование профессиональных компетенций учителей по теоретическим и практическим вопросам обеспечения условий развития ребенка, становления его как личности, способам организации занятий, внедрение новшеств в организации содержания образования во внеурочной деятельности младших школьников в том числе обучающихся с ОВЗ.

Ожидаемые результаты проекта:

- Участники проекта повысят профессиональные компетенции по теоретическим и практическим вопросам: формирование познавательной деятельности учащихся во внеурочной деятельности, способы организации занятий, новшества в организации содержания;
- Приобретут практические способы проектирования образовательного пространства;

- Ознакомятся с современными технологиями, формами организации уроков в целях формирования познавательной активности обучаемых;
- Приобретут навыки организации проектно-исследовательской деятельности.

Практическая значимость проекта:

*Для обучающихся:*

- Формирование навыков исследовательской деятельности, познавательной активности, инициативности, социализации;
- Развитие речевой деятельности учащихся, навыков диалогового общения;
- Повышение качества образовательных результатов.

*Для учителей начальной школы, педагогов-психологов, учителей – логопедов, воспитателей групп продлённого дня:*

- Создание модели обеспечения условий развития обучающихся, организации исследовательской деятельности в начальной школе, путём формирования познавательной активности во внеурочной деятельности, становления их как личности;
- Создание сайта учителей начальных классов Зеленодольского муниципального района, в целях обмена опытом и сетевого взаимодействия по проблемам обеспечения условий развития обучающихся, их социализации, повышения мотивации, развития познавательной активности;
- Развитие партнёрских отношений;
- Повышение профессиональных компетенций педагогов по теоретическим и практическим вопросам обеспечения условий развития обучающихся начальных классов, их социализации, формирование познавательной деятельности учащихся во внеурочной деятельности, способы организации занятий, внедрение новшества в организации содержания.

Сейчас в Зеленодольском муниципальном районе полным ходом идет реализации данного проекта, исполнение его «Дорожной карты»:

I этап – рефлексивно-диагностический (подготовительный) (сентябрь 2021 – декабрь 2021). Создание творческих групп, подборка программно – методического обеспечения проекта, изучение опыта педагогов – новаторов по теме проекта, подбор диагностического инструментария, разработка плана достижений, разработка последовательности реализации мероприятий, распределение мероприятий между членами творческих групп, анализ педагогами резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений; (исполнен полностью).

II этап – основной (январь 2022 – февраль 2023). Разработка критериев оценивания, активное внедрение форм познавательной активности обучающихся, в том числе проектно – исследовательскую деятельность, организация семинаров, конференций, мастер-классов, выполнение работ творческими группами, по обновлению содержания внеурочной деятельности посредством вовлечения в исследовательскую деятельность;

III этап – заключительный планируется в марте – мае 2023 года. Публичное представление реализации проекта: проблемы и пути решения.

Реализацию проекта можно считать эффективной, если в муниципальном методическом объединении учителей начальной школы произойдут следующие качественные изменения:

- Востребованность апробированных программ внеурочной деятельности среди учителей школ города Зеленодольска и Зеленодольского района;
- Результативность участия обучающихся в конкурсах различных направленностей и уровней;
- Реализация профессиональной педагогической компетентности, профессиональное развитие педагогов, рост творческой активности, участие в муниципальных и региональных конкурсах;
- Использование современных технологий во внеурочной деятельности с целью повышения учебной мотивации в условиях реализации ФГОС;
- Разработка и внедрение образовательных программ;
- Разработка учителями начальных классов индивидуальных методик обучения, воспитания и развития;
- Повышение квалификационного уровня учителей начальных классов;
- Повышение качества образования;
- Повышение среднего балла по результатам выполнения Всероссийских проверочных работ.

Правильно организовать жизнь детей в начальной школе – значит создать такую образовательную среду, которая будет соответствовать адекватному личностному, социальному, познавательному, коммуникативному развитию любого ребенка, независимо от его способностей. Об этом нужно помнить каждому педагогу. Надо помнить, что мастерство учителя – это не случайная удача, не счастливая находка, а систематический кропотливый поиск и труд.



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ УЧЕБНИКОВ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА

**Нечаева Наталия Васильевна,**

кандидат пед. наук, доцент, автор курса «Русский язык» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, изд-во «Просвещение», г. Москва

E-mail: fnmnechaeva@yandex.ru

### **Аннотация**

В статье на примере учебников русского языка раскрывается педагогический смысл типичных свойств методической системы, сформулированных Л.В. Занковым в ходе психолого-педагогического эксперимента «Соотношение обучения и развития», результатом которого стала целостная психолого-педагогическая система развивающего обучения.

**Ключевые слова:** целостность системы обучения, цель, дидактические принципы, типичные свойства методической системы (процессуальность, коллизии, многогранность, вариантность).

## PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR CREATING A TEXTBOOK SYSTEM IN THE SYSTEM OF DEVELOPING LEARNING L.V. ZANKOVA

### **Abstract**

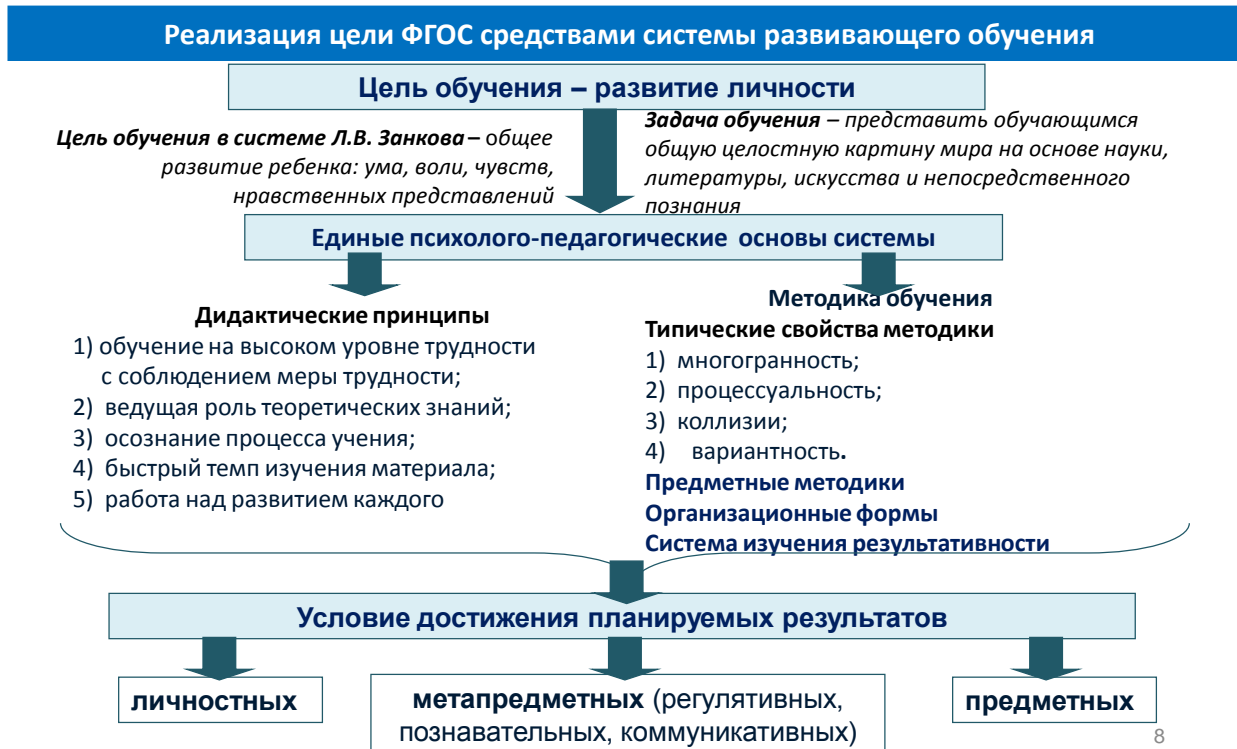
The Russian language textbooks are used as an example to reveal the pedagogical meaning of the typical properties of the methodological system formulated by L.V. Zankov during the psychological and pedagogical experiment "The ratio of learning and development", the result of which was an integral psychological and pedagogical system of developmental learning.

**Keywords:** the integrity of the learning system, the goal, didactic principles, the theoretical properties of the methodological system (processuality, collisions, diversity, variation).

Эффективность любой педагогической теории проверяется практикой – результатами обучения. По системе развивающего обучения Л.В. Занкова российские школы работают уже 65 лет, постоянно в разных условиях демонстрируя высокие результаты в развитии, воспитании и обучении школьников. В этом длительном эксперименте по проверке и совершенствованию системы давно и продуктивно участвуют и учителя Татарстана.

Среди средств обучения значительное место занимает учебник. В соответствии с образовательной целью и планируемыми результатами образования (ФГОС НОО 2021 г.) учебник не может замыкаться на достижении предметных результатов. Он должен создавать условия для личностного развития ребенка, формирования метапредметных действий и на этой базе – становление функциональной грамотности. Для достижения столь расширенных целей необходима целостная педагогическая система, соответствующая современным вызовам.

Авторы УМК, разрабатываемого в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, опираются на следующую психолого-педагогическую систему.



Из таблицы видно, что понимание Л.В. Занковым общего развития совпадает с обозначенными во ФГОС планируемыми образовательными результатами. Общее развитие предполагает: развитие мышления – познавательные УУД, развитие волевых качеств личности – регулятивные УУД, эмоционально-нравственной сферы – личностные и коммуникативные УУД.

Учебник является носителем содержания образования, в том числе видов деятельности, которые определены программой. Когда речь шла об усвоении ЗУНов, достаточны были для построения педагогической системы дидактические принципы и частные (предметные) методики. Но когда ставится цель развитие личности, или развитие каждого школьника (у Занкова), то именно на уровне методики, т.е. способов обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению дидактических задач, необходимым оказалось что-то общее, что объединило бы все предметные методики для достижения названных результатов. «Дидактические принципы ... выполняют свою направляющую и регулирующую роль в *отвлечении* от реальной повседневной деятельности учителя, от специфики каждого предмета, от ступени овладения его содержанием, от особенностей развития данных учащихся и др. ... и лишь методика доводит дидактическое содержание до учителя, до детей». (Л.В. Занков. С. 401, 402). По мысли Л.В. Занкова, дидактика определяет теоретический уровень системы, но требуется общее для всех предметов, что работало бы на организацию деятельности школьников. Целостность реального учебного процесса, писал Л.В. Занков, обеспечивается не суммированием частных предметных методик, а благодаря тому, что обучение осуществляется на основании единой методической системы, обладающей типическими методическими свойствами, охватывающими все учебные предметы. Это - процессуальность, коллизии, многогранность, вариантность. Понятия «единая методическая система» и ее «типические свойства» введены в педагогическую науку Л.В. Занковым. Задача современных авторов - конкретизировать, раскрыть методический смысл этих

свойств и реализовать их в учебниках в соответствии с государственным заказом и новыми сведениями о психофизиологических особенностях ребенка.

Нашу задачу при написании этой статьи мы видим в том, чтобы представить, прежде всего, понимание Л.В. Занковым типических свойств методической системы, проиллюстрировав примерами из учебников русского языка.

Ведущим свойством Л.В. Занков назвал свойство процессуальности.

В соответствии с процессуальным характером методической системы каждая новая тема входит в качестве зависимого элемента в непосредственную и органическую связь с другими темами курса. «Строение процесса познания напоминает сетку. Здесь нет повторения в целях запоминания, а происходит все большее усложнение соотношений элементов, углубление познания» (Занков. С. 37) Построение такой сетки опирается на дидактический принцип ведущей роли теоретических знаний, а реализуется в последовательности заданий в учебнике, на уроке. Тем самым создаются условия для исследования учениками взаимозависимости явлений, их внутренних существенных связей. Ребенок работает не с отдельными фактами и явлениями, а на перекрестках знаний (теоретических, теоретических и практических, на межпредметном и внутрипредметном уровнях).

Приведем пример того, что необходимо знать и уметь ученикам, чтобы работать с безударной гласной в окончании глагола (программный материал 4-го класса):

- 1) различать гласные и согласные звуки,
- 2) гласные ударные и безударные,
- 3) уверенно выделять окончание в глаголе,
- 4) отличать глагол от других частей речи,
- 5) отличать личные глаголы от глаголов в форме прошедшего времени,
- 6) отличать неопределенную форму глагола,
- 7) уверенно знать личные местоимения,
- 8) устанавливать форму лица глагола,
- 9) его спряжение, помня о глаголах-исключениях,
- 10) при необходимости уметь подобрать неопределенную форму глагола, не меняя его вида,
- 11) различать глаголы совершенного и несовершенного вида,
- 12) при неясном варианте окончания и глагольного суффикса неопределенной формы обратиться к словарю.

Ясное представление о том, на какие знания опирается то или иное учебное действие, является объективным основанием для структурирования учебника, позволяет рационально построить процесс обучения и в содержательном плане, и во времени. Пройденное органично включается в изучение нового материала. Невозможной становится бытующая ситуация, когда вначале дается представление о слоге, а позже – различение гласных и согласных звуков.

Реализация свойства процессуальности создает условия для многократного оперирования одним и тем же содержанием в течение длительного времени, что обеспечивает его исследование в разнообразных связях и функциях и в результате приводит к прочности

усвоения материала. В осмыслении школьниками взаимосвязей между разными составляющими программного материала мы видим страховку от их перегрузки. Этому же способствует и переосмысление ими ранее установленных закономерностей на новом материале.

Пример из учебника для 2-го класса.

а) Запиши слова. Рядом запиши форму множественного числа. Теперь запиши родственные слова. Во всех словах отметь орфограммы в корне. Подчеркни слова, которые являются проверочными.

Гора – \_\_\_\_\_. Дуб – \_\_\_\_\_. Сердце – \_\_\_\_\_.

б) Сделай вывод о способе проверки безударных гласных, парных согласных и непроносимых согласных в корне слов. Какие знания тебе необходимы для этого?

Создана поисковая учебная ситуация, когда известные знания (проверка орфограммы безударной гласной и парной согласной в корне слова) пришли в столкновение с неизвестной орфограммой непроносимой согласной. Возникла коллизия, недоумение, а значит, активизировались интеллектуальные действия. Результатом стало самостоятельное открытие учениками способа проверки новой орфограммы. Вот она – функциональная грамотность, когда ребенок использует имеющиеся знания в новой ситуации (Нечаева, Рощина, с. 87).

В таких заданиях, сочетающих разный уровень обобщения, теоретический и практический материал из разных разделов учебного предмета, знания представлены также на разных уровнях: на репродуктивном, логическом, проблемном, креативно-творческом. При таком широком поле возможностей нишу для развития найдет каждый ребенок, в том числе и одаренный, и нуждающийся в педагогической поддержке.

Рассмотренный пример показывает, что процессуальность является следствием реализации при построении программы учебного курса дидактического принципа ведущей роли теоретических знаний, а ее реализация, в свою очередь, способствует созданию коллизий.

Коллизии обнаруживаются всякий раз, когда прежние и новые знания и навыки включаются в единую структуру. Когда их противоречивость снимается, образуется более содержательная структура, позволяющая глубже познать изучаемое явление. Часто необходимый новый способ выполнения действия сталкивается с прежним опытом. Об этом свидетельствует приведенный выше пример введения темы «Непроносимые согласные». Л.В. Занков подчеркивал, что для активной творческой работы мышления очень важно, чтобы человек, сталкиваясь с чем-то непонятным, рождающим вопрос, «удивился», эмоционально загорелся этим вопросом (**свойство многогранности**).

Коллизии возникают, когда ученик:

- сталкивается с недостатком или избытком информации или способов деятельности для решения поставленной проблемы;
- находит несколько правильных вариантов решения или оказывается в ситуации выбора мнения, подхода, варианта решения и т.п.;

- сталкивается с незнанием или с новыми условиями использования уже имеющихся знаний;
- преобразует данное содержание.

В учебниках каждый тип заданий представлен в виде подтипов, которые выстроены процессуально с соблюдением меры трудности. Чем разнообразнее будут представленные в учебнике задания, тем разнообразнее будет деятельность ребенка и, следовательно, выше результаты его развития и результаты обучения.

Свойство многогранности определяет вовлечение в сферу учения разносторонней психической деятельности: эмоциональной, волевой, интеллектуальной, эстетической. Реализация этого свойства прямо зависит от процессуального характера методической системы и коллизий. Подчеркиваем взаимосвязь всех составляющих систему развивающего обучения.

Учебная деятельность школьника включает переживания и эмоциональный отклик на все, что происходит в классе. При этом пробуждаются и внутренние факторы развития ребенка, формирование его личностных качеств. «Эмоции не просто придают ту или иную окраску умственной работе, но обладают созидательной силой. Нельзя представить себе эмоции статически; разные эмоции переходят друг в друга: от сомнений, неуверенности – к убежденности, от разочарования - к радости». (с. 37) Подобные переходы являются выражением единства умственной деятельности и эмоциональной жизни человека.

Т.о., Л.В. Занков вывел на уровень методики развитие нравственных качеств и эстетических чувств, воли, формирование духовных потребностей, в частности, внутреннего побуждения к учению. Только в последние годы психологи стали говорить о значении развития именно эмоционального интеллекта для становления и успешности личности. Повторю, реализация свойства многогранности зависит от полноты реализации процессуальности и коллизий, но в то же время это могут быть и намеренно созданные ситуации благодаря особому отбору содержания, формулировкам заданий.

Последние и чрезвычайно важное для развивающего обучения типическое свойство методики - вариантность. Его функциональное значение состоит в том, чтобы найти пути и средства реализации методической системы в соответствии с разнообразными условиями: местом нахождения учебного заведения (сравните курс окружающего мира в Ямало-Ненецком округе и в Сочи), его типом, индивидуальным стилем учителя, особенностями класса и каждого школьника.

Вариантность методической системы, т.е. ее гибкость, проявляется в возможности изменения намеченного поурочного планирования, способов работы, последовательности заданий, их характера в зависимости от конкретной учебной ситуации. «Вариантность методической системы, - писал Л.В. Занков, - имеет границы, определяемые дидактическими принципами» (с. 405). Это свойство методической системы создает реальные условия для творчества учителя, для индивидуализации процесса обучения. Пример: Первый урок должен быть математики, а на улице выпал первый снег, учитель пришел в класс и видит, что все ребята толпятся у окна. И он должен быстро перестроиться: на математике придумывать задачи, связанные со снегом, санками, или предложить напи-

сать сочинение, или проводить урок литературы, а может быть, и технологии. Но обязательно надо продуктивно использовать актуальную для детей новость, которая вызвала эмоциональный подъем, радость или грусть, или недоумение.

Вариантность, гибкость обязательны для системы, оперирующей понятиями «развитие», «творчество», «индивидуальность».

Только учитель, знающий свой класс и каждого ученика, может продумать логику работы и, главное, уяснить, куда надо вести детскую мысль, оставляя ребенку возможность быть полноправным создателем урока, вызывая желание учиться. Пример с урока. Дети написали словарный диктант из 10 слов, учительница открыла доску с этими словами, дети проверили. Затем учительница спрашивает: У кого 7 ошибок? 6 ошибок? 5? – Восторг! Нет такого количества ошибок. Сравните с обычным приемом проверки: от безошибочного написания. Вот она - вариантность, гибкость методики, следствием которой стала многогранность. Но такие находки учителя возможны только в том случае, если он видит глаза учеников.

Итак, именно методическая система как часть целостной психолого-педагогической системы, которая охватывает все учебные предметы, является реальным механизмом для достижения тех планируемых результатов, которые выходят за рамки предметного содержания: функциональной, в том числе читательской, грамотности, личностного развития, воспитания школьника, формирования универсальных учебных действий, межпредметных связей и мн.др.

Для нас, учеников и последователей Л.В. Занкова, важно сознание того, что мы вошли в новую информационную культуру с разработанной педагогикой нового времени, главная ценность которой – ученик и учитель – два творца учебного процесса.

### **Литература**

1. Занков, Л.В. Некоторые вопросы теории учебника для начальных классов. // Проблемы школьного учебника. - Выпуск 6. - М.: Просвещение. 1978. - С. 34-45.
2. Обучение и развитие. / Под ред. Л.В. Занкова. М.: Педагогика. 1975. - С. 440.
3. Занков, Л.В. Дидактика и жизнь. М.: Просвещение, 1968. - С. 176.
4. Нечаева, Н.В., Рощина, Н.Н. Педагогическая система развивающего обучения Л.В. Занкова: Учебное пособие. Самара: ИД «Федоров». 2006. - С 176.

## ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЫПУСКНЫМ ЭКЗАМЕНАМ И РАЗНЫХ ВИДОВ ТРЕВОЖНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ

**Набиуллина Ольга Григорьевна,**

кандидат психологических наук, педагог-психолог первой категории

МБОУ «Гимназия № 179 – центр образования» г. Казани,

E-mail автора: [olga-nab76@yandex.ru](mailto:olga-nab76@yandex.ru)

### Аннотация

В статье представлены результаты исследования взаимосвязи между компонентами психологической готовности выпускников к итоговой аттестации и разными видами тревожности. В исследовании участвовали 92 выпускника 9 классов гимназии. Показано, что наиболее сильные отрицательные корреляционные связи имеются между видами тревожности и компонентом, связанным с представлениями детей о самоконтроле. Менее сильные, но все равно значимые отрицательные связи имеются у компонента, связанного с представлениями о процедуре итоговой аттестации. Показано, что экзаменационная тревожность может сопровождаться повышенными уровнями других видов тревожности, не связанных с подготовкой к экзамену.

**Ключевые слова:** тревожность, самоконтроль, процедура экзамена, выпускник, итоговая аттестация.

### Abstract

The article presents the results of a study of the relationship between the components of psychological readiness of graduates for final certification and different types of anxiety. 92 graduates of the 9th grade of the gymnasium participated in the study. It is shown that the strongest negative correlations exist between the types of anxiety and the component associated with children's ideas about self-control. There are less strong, but still significant negative connections in the component associated with the ideas about the final certification procedure. It is shown that exam anxiety can be accompanied by increased levels of other types of anxiety not related to exam preparation.

**Keywords:** anxiety, self-control, exam procedure, graduate, final certification.

Для успешного прохождения итоговой аттестации в выпускных классах школьники должны обладать достаточным уровнем стрессоустойчивости. Дети с высоким уровнем тревожности постоянно находятся на контроле педагога-психолога. Однако остается открытым вопрос о том, какие виды тревожности в большей степени влияют на экзаменационный стресс.

Тревожность подростков, связанная со школой, является специфическим видом тревожности, которая проявляется и закрепляется при взаимодействии ученика с образовательной средой (Микляева, 2004). Такая тревожность, может дезорганизовывать всю учебную деятельность. При этом, она может быть спровоцирована ситуационными школьными факторами, а подкрепляться особенностями ребенка (характером, темпераментом) и его взаимоотношениями со значимыми людьми вне школы.

Тревожность может включать в себя разные элементы эмоционального неблагополучия,



связанного со школой. Она проявляется в повышенном волнении в процессе учебы, в ожидании негативного отношения к себе со стороны педагогов и одноклассников, ожидании плохих результатов во время разных аттестаций. Школьник постоянно ощущает свою неполноценность, неадекватность, неуверенность в правильности собственного поведения, принятых решений.

Необходимо отметить, что периодическое ощущение тревожности в процессе обучения неизбежно. Тем не менее насыщенность такого переживания не должна превышать некоторой индивидуальной «критической точки», после которой тревожность будет оказывать не мобилизующее, а дезорганизирующее влияние.

Также А.В. Микляевой были выделены факторы, способствующие закреплению и формированию школьной тревожности (Микляева, 2004): слишком сильная учебная нагрузка, несоответствие способностей ученика и школьной программы, неадекватные родительские ожидания, неблагоприятные отношения между учеником и педагогом, ситуация в детском коллективе, регулярные оценочно-экзаменационные ситуации.

Школьная тревожность неоднородна на разных ступенях обучения (Прихожан, 2000). Она обусловлена разными причинами и имеет разные проявления. Например, в 6-8 классах она может быть вызвана не успешностью во взаимоотношениях с одноклассниками или учителями, эпизодической или хронической учебной неуспеваемостью, родительской гиперопекой, чрезмерным вмешательством родителей в школьную жизнь ребенка, переживанием психологических и физиологических изменений в период пубертата. При выпуске из средней школы (9 класс) к вышеперечисленному можно добавить неопределенность жизненных перспектив, переживания из-за совершаемого выбора, выпускные экзамены. В старшей школе (10 класс) происходит резкое усложнение школьной программы, изменение системы оценки и контроля знаний. Происходит адаптация к измененному или новому классному коллективу. В 11 классе к уже перечисленным факторам необходимо снова добавить ситуацию выпускных экзаменов, снова актуальными становятся переживания, связанные с дальнейшими перспективами.

Таким образом, видно, что в выпускных 9 и 11 классах число факторов, способных увеличить тревожность закономерно повышается. Стресс вызывает не только сама итоговая аттестация, но и подготовка к ней. Причем тревожность, связанная с выпускным экзаменом, может возникнуть за несколько лет до его сдачи (Кузнецова, 2017).

Исследование Е. Кедяровой показало, что специфика эмоциональной готовности к итоговой аттестации имеет взаимосвязь с успешностью преодоления трудностей на предэкзаменационном этапе (Кедярова, 2021).

О непосредственной готовности к экзамену можно говорить в случае сформированности у школьника следующих компонентов: процессуальной готовности (уровень представлений о процедуре экзамена), предметной готовности (собственно знания по предмету), эмоциональной готовности (саморегуляция, самоконтроль). М. Чибисовой была разработана анкета, отражающая уровень психологической готовности выпускника к итоговой аттестации (Чибисова, 2008). Эта анкета позволяет оценить насколько обучающийся считает сформированными свои представления о процедуре итоговой аттестации и навыки самоконтроля, а также тревожность, связанную с предстоящим экзаменом. В

этой анкете отражены два из описанных выше элементов. Не учтен только элемент, связанный с предметной готовностью, так оценка уровня знаний обучающегося является задачей учителя-предметника.

Целью проведенного исследования стало выявление взаимосвязи между различными видами тревожности (школьной, самооценочной, межличностной, общей) и разными компонентами психологической готовности к итоговой аттестации.

В исследовании участвовало 92 девятиклассника.

Уровни разных видов тревожности определялись по методике А.М. Прихожан. Компоненты психологической готовности – по анкете М.Чибисовой. Для выявления связей использовался корреляционный анализ (критическое значение для  $N=92$  0,270 при  $p=0,01$ , и 0,206 при  $p=0,05$ ).

В результате исследования были выявлены следующие корреляционные связи.

Были обнаружены отрицательные корреляционные связи между представлениями об уровне самоконтроля и школьной ( $r=-0,68$  ( $p=0,01$ )); самооценочной ( $r=-0,62$  ( $p=0,01$ )); межличностной ( $r=-0,53$  ( $p=0,01$ )) и общей ( $r=-0,59$  ( $p=0,01$ )) видами тревожности.

Были обнаружены отрицательные корреляционные связи между представлениями о процедуре экзамена и школьной ( $r=-0,25$  ( $p=0,05$ ), самооценочной ( $r=-0,27$  ( $p=0,01$ )) и общей ( $r=-0,27$  ( $p=0,01$ )). Видно, что коэффициенты корреляции между представлениями о навыках самоконтроля и разными видами тревожности превышают по модулю аналогичные коэффициенты между тревожностью и представлениями о процедуре экзамена. Кроме того, у представлений о самоконтроле выявлено больше корреляционных связей.

Также были выявлены положительные корреляционные связи между тревожностью, связанной с экзаменом (методика Чибисовой) и всеми видами тревожности методики Прихожан (школьная  $r=0,45$  ( $p=0,01$ )), межличностная ( $r=0,44$  ( $p=0,01$ )), самооценочная ( $r=0,4$  ( $p=0,01$ )), «магическая» ( $r=0,25$  ( $p=0,05$ )), общая ( $r=0,48$  ( $p=0,01$ )). В этом случае впервые появилась связь с «магической» тревожностью. То есть, экзаменационной тревожности больше подвержены выпускники, испытывающие также тревожность относительно разных сфер жизни.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Высокий уровень представлений о том, как можно нормализовать свое эмоциональное состояние имеет наиболее сильные отрицательные связи с разными видами тревожности. То есть, при подготовке к выпускным экзаменам необходимо уделять внимание обучению навыкам саморегуляции. Формирование представлений о процедуре прохождения итоговой аттестации также способствует снижению тревожности. Тревожность, связанная с итоговой аттестацией, может сопровождаться повышенными уровнями разных видов тревожности, в том числе никак не связанными с обучением и сдачей выпускных экзаменов.

## Литература

1. Микляева, А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. — СПб.: Речь, 2004. — 248 с.
2. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и

- возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 304 с.
3. Кузнецова, Л., Косинова, Д. Направления формирования психологической готовности старшеклассников к сдаче государственного экзамена // Современная психология: Материалы V Международной научной конференции (Казань, 2017) – Казань, 2017. – С.37-42. – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/254/12957/> (дата обращения 28.02.2022).
  4. Кедьярова, Е.А., Савенко, М.Ю., Уварова, Н.И., Чернецкая, Н.И. Особенности психологической готовности к ЕГЭ у старшеклассников. – Психология. Психофизиология. 2021 Т.14, № 2. - С.38-46.
  5. Чибисова, М.Ю. Психологическая готовность выпускника к сдаче ЕГЭ // Вестник практической психологии образования. – 2008. - № 4. – С.77-80.

## ИЗУЧЕНИЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

**Гайсина Ольга Борисовна,**

старший методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК ЗМР РТЕ-mail автора: [olga.gaisina@mail.ru](mailto:olga.gaisina@mail.ru)

**Чумакова Ирина Борисовна,**

учитель английского и немецкого языков МБОУ «Большешклучинская СОШ ЗМР РТ»  
E-mail автора: [irinazd@mail.ru](mailto:irinazd@mail.ru)

Владение иностранным языком, а лучше сразу двумя или тремя, стало рассматриваться как необходимое личностное и профессиональное качество любого специалиста. Поэтому во многих российских школах в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) изучение второго иностранного языка является обязательным.

Эта тема не оставила равнодушными родителей и преподавателей. На этапе внедрения второго иностранного языка в учебный процесс пришлось столкнуться с некоторыми трудностями: отсутствие единой программы, и вместе с этим отсутствие четко сформулированных целей обучения второму иностранному, отсутствие учебников, нехватка педагогических кадров, недовольство детей и родителей. Еще одна проблема – это выбор второго языка. Если смотреть на востребованность языков, то многие родители хотели бы, чтобы их дети учили испанский, китайский, арабский языки. Но где взять таких специалистов?

Знание языков расширяет кругозор человека, делает его интересным собеседником. Такие люди много знают, имеют собственное независимое мнение, ощущают мир во всём его многообразии. Таким должен быть современный человек. Но внедрение второго иностранного языка – это, безусловно, увеличение учебной нагрузки на ученика. Не все дети одинаково успешно с ней справляются. Учебная мотивация к пятому классу заметно снижается, причиной этого является большая нагрузка. По результатам опроса детей менее 30% из них хотели бы изучать второй иностранный язык, так как не успевают подготовиться к остальным предметам.

Но с точки зрения интеллектуального развития ребенка, это принесет определенную пользу. Лингвисты считают, что второй иностранный язык изучается намного легче, чем первый. Во многих европейских странах изучается и третий обязательный иностранный язык, так как детям он дается легко. Изучение языков – это гимнастика для ума, которая позволяет быстро думать, расширяет словарный запас, развивает память и придаёт уверенности в себе. Люди, знающие несколько иностранных языков, более решительны, смело принимают обдуманные решения, не боятся нести ответственность за них.

В нашем районе изучаемыми языками являются английский, немецкий, французский и испанский. Есть дети, которые изучают самостоятельно китайский язык, как третий иностранный язык. Современные тенденции общественного развития способствуют возрастающей роли немецкого языка, который входит в десятку языков мира, и популярность которого как изучаемого иностранного языка возрастает. Каждый год немецкий язык начинают изучать 15–18 миллионов человек. Число носителей немецкого языка насчитывает 105 млн. человек, и еще около 80 млн. владеют им как иностранным языком. Этот

язык широко распространен в сети Интернет. Около 7 % пользователей Интернет говорят на немецком языке, а 12 % запросов в поисковой системе Google делается на немецком языке.

Немецкий и английские языки относятся к одной языковой семье - индоевропейской, к одной группе – германской, к одной подгруппе - западно-германской. Немцы и англичане имеют общее происхождение, их предки - племена древних германцев. Основа английского языка осталась германской, поэтому наблюдается сходство в языках: наличие гласных и согласных, общее количество - 26, долгота и краткость гласных, буквосочетания, удвоенные согласные и т. д. – удвоенная согласная произносится одним согласным звуком: pp (digging, Lippe), – гласные различаются по долготе и краткости: sleep — slip, Lid — Lied – наличие дифтонгов, т. е. слитного произнесения двух гласных звуков: англ.: [ei], [ai], [oi], [au], [əu], [iə], [uə], [eə]; нем: ei, ai, eu, äu. В обоих языках присутствуют дифтонги [ei], [ai], [oi] Так как в немецком языке отсутствуют правила чтения гласных букв в ударном слоге, для чтения по-немецки достаточно освоить чтение букв и определенных буквосочетаний. Следовательно, освоить чтение на немецком языке достаточно просто.

Различные части речи имеют сходство.

Существительные:

Немецкий – Английский - Русский

Das Haus – house - дом

Der Bus – bus - автобус

Der Name - name - имя

Die Familie – family - семья

Die Maus mouse мышь и др.

Числительные:

neun - nine - девять

sechs - six - шесть

elf - eleven - одиннадцать

Прилагательные:

Jung – young - молодой

gut - good - хороший

braun - brown - коричневый

rot red красный

dick thick толстый

Глаголы:

singen - sing - петь

helfen - help - помогать

kommen - come - приходить

beginnen - begin - начинать и др.

Сходство этих языков можно наблюдать не только в лексике, но и в грамматике. Немецкий глагол sein (быть) и английский глагол be (быть) спрягаются не так, как остальные. Оба эти глагола могут быть как смысловыми, так и выступать в виде глагола - связки. В сочетании с инфинитивом они могут иметь модальное значение.

Схожесть языков служит опорой при овладении немецким как вторым иностранным языком, поэтому приём сопоставления, выявления аналогий и различий является неотъемлемой частью работы при изучении нескольких языков и должен проявляться на трёх уровнях: языковом, учебных умений, социокультурном. Таким образом, изучение второго иностранного языка процесс сложный, многоступенчатый, который может оказать положительное влияние на формирование речевой культуры, интеллектуальных способностей, общего развития учащегося, что является необходимым условием современной действительности. В общем, само по себе введение второго иностранного языка выглядит вполне логичным и полезным.

Практический опыт доказывает, что самое главное в обучении иностранному языку – это мотивация обучающихся. Чтобы заинтересовать учащихся можно организовывать виртуальные путешествия, смотреть фильмы и читать книги на иностранном языке, стать проводником своих обучающихся в захватывающий мир иностранных языков, и однажды знания, которые они приобрели в школе, им пригодятся.

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

**Барскова Анастасия Дмитриевна,**

учитель математики МБОУ «Гимназия № 3» г. Зеленодольска Республики Татарстан

E-mail автора: adamatemat@mail.ru

### **Аннотация**

Цель исследования – определить основные средства, используемые для повышения эффективности обучения математике посредством применения цифровых образовательных ресурсов. В статье рассматриваются вопросы интеграции различных интернет-платформ, образовательных ресурсов сети Интернет, обучающих программ в процесс обучения. Основное внимание уделяется выявлению достоинств и недостатков их использования в работе при обучении математике. В результате определено, что достижения в области технологий и их применение на уроках становится необходимостью. Именно продуманное применение позволит и в дальнейшем повышать эффективность урока.

**Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, средства обучения, интернет-платформа, алгебра, геометрия.

## INCREASING THE EFFICIENCY OF TEACHING MATHEMATICS THROUGH THE APPLICATION OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES

### **Abstract**

The purpose of the study is to identify the main means used to improve the effectiveness of teaching mathematics through the use of digital educational resources. The article deals with the integration of various Internet platforms, educational resources of the Internet, training programs in the learning process. The main attention is paid to identifying the advantages and disadvantages of their use in teaching mathematics. As a result, it was determined that advances in technology and their application in the classroom is becoming a necessity. It is thoughtful application that will further increase the effectiveness of the lesson.

**Keywords:** digital educational resources, teaching aids, Internet platform, algebra, geometry.

### **Введение**

По мере распространения цифровых технологий в системы образования во всем мире, когда многие страны принимают законы и планы действий для ускорения этого процесса, вопрос о том, как эффективно интегрировать цифровые технологии в практику преподавания и обучения, становится критическим. Особенно говоря про математическое образование, акцент на котором актуален по двум причинам. Во-первых, учителя математики используют цифровые инструменты реже и в меньшем количестве, чем учителя других предметов. И, поскольку математика является ключевым школьным предметом и вызывает затруднения у многих учащихся, важно понять, могут ли цифровые инструменты помочь улучшить успеваемость учащихся, и если да, то каким образом. Во-вторых, цифровые инструменты в сочетании с обоснованной педагогикой, как утверждается, могут способствовать развитию ключевых компетенций учащихся, таких как учебно-познавательная, информационная, коммуникативная и другие. Несмотря на



огромный потенциал цифровых средств и ИКТ в сочетании с соответствующими современными педагогическими технологиями в изучении математики, опыт показывает, что учащиеся реже (особенно творчески) используют цифровые технологии в образовательном контексте, и что цифровые технологии в образовании часто применяются просто для улучшения традиционных форм обучения (Viberg, 2020). Таким образом, крайне важно продолжить интеграцию цифровых технологий в преподавание математики.

### Результаты

В настоящее время в Интернете доступно множество цифровых образовательных ресурсов ЦОР, важных, в частности, учителям математики при подготовке к урокам и классным занятиям. Эти материалы также потенциально могут обеспечить стимулирующий и содержательный учебный процесс, обмен опытом, саморазвитие самих учащихся.

Как бы то ни было, применение ЦОР имеет ряд особенностей (Perin, 2017), среди которых:

- Поощрение диалога и групповой деятельности, активизация межличностных отношений учащихся, поощрение сотрудничества между ними;
- Достижение совместных целей при разработке разных заданий;
- Возможность обучения из любого места при условии наличия технологического устройства;
- Активное приобретение учителями, учащимися цифровых компетенций
- Обеспечение индивидуализации обучения, выбора оптимального темпа изучения материала;
- Повышение мотивации, так как ученик может выработать собственный стиль обучения;
- Возможность мониторинга учителями деятельности учащихся и другие.

Несмотря на огромное количество всевозможных ресурсов, отметим основные ЦОР, применяемые на собственной практике работы с учащимися. Среди них: 1С: Математический конструктор. К достоинствам данного ЦОР можно отнести возрастной диапазон (5-11 класс), доступный интуитивно понятный ученикам интерфейс, яркость и динамичность рисунков, математических моделей. Но программа платная, что сильно усложняет образовательный процесс. Desmos – бесплатная онлайн-платформа для создания графиков при помощи графического калькулятора. Удобная, но не многофункциональная по сравнению с программой GeoGebra, которая совмещает в себе простой в использовании интерфейс и множество мощных функций. Данное программное обеспечение с открытым исходным кодом, поэтому доступно для некоммерческих пользователей на бесплатной основе. Для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ в работе используется образовательный портал «РЕШУ ЕГЭ» <https://reshuege.ru/>, «Незнайка» <https://neznaika.info/>. Для подготовки к урокам математики: онлайн-платформа «ЯКласс», «Учи.ру», сайт, на котором учителя делятся своим опытом работы, и который предоставляет возможность пользователям размещать свои материалы на его страницах <https://www.uchportal.ru/>.

Сайты, на которых собрана полезная информация и материалы для учителей математики:

<https://urokimatematiki.ru/>, физико-математический журнал «Квант»:

<http://kvant.mccme.ru/>, «Математика и программирование»:

<http://www.mathprog.narod.ru/>, математические олимпиады: <http://zaba.ru/>, «Математика.

Школа. Будущее» <http://www.shevkin.ru/>. Этот список можно перечислять бесконечно, сайты, образовательные онлайн-платформы трансформируются, создаются новые, более совершенные. Остается только научиться ориентироваться во всем многообразии ЦОР. Несмотря на положительную тенденцию к улучшению качества математического образования существуют и отрицательные моменты. При создании, поисках цифровых образовательных ресурсов у учителя уходит очень много времени. Все рисунки, графики, таблицы и весь геометрический материал требует от учителя уверенного знания компьютера. Значит, для этого учителю необходимо время на совершенствование своих возможностей в области использования компьютера. Ухудшение здоровья, в общем, и зрения, в частности, как у учителей, так и у школьников, занимающихся длительное время компьютером.

### **Выводы**

Следовательно, применение цифровых образовательных ресурсов дает возможности для качественного изменения процессов, связанных с взаимодействием учителя и учащегося на уроках математики. Применение ЦОРов на уроках стала неотъемлемой их частью и необходимостью. Только всесторонне продуманное их применение позволит и в дальнейшем повышать эффективность урока, содействовать обеспечению «...инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях, включая: обновление содержания и технологий образования, обеспечивающее баланс фундаментальности и компетентностного подхода (Иванова, 2017).

### **Литература**

1. Olga Viberg, Åke Grönlund & Annika Andersson (2020) Integrating digital technology in mathematics education: a Swedish case study, Interactive Learning Environments, DOI: 10.1080/10494820.2020.1770801
2. Pepin, B., Choppin, J., Ruthven, K. et al. Digital curriculum resources in mathematics education: foundations for change. ZDM Mathematics Education 49, 645–661 (2017). <https://doi.org/10.1007/s11858-017-0879-z>
3. Иванова В.В. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках математики. URL <https://infourok.ru/ispolzovanie-cifrovih-obrazovatelnih-resursov-na-urokah-matematiki-2247097.html> (дата обращения 26.02.2022)

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Чеканина Ольга Геннадьевна,**

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназии № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: [chekolga70@yandex.ru](mailto:chekolga70@yandex.ru)

### Аннотация

Основным общим моментом воспитательной функции математического образования служит приучение к полноценности аргументации. Главная проблема – ученики не умеют высказывать свои мысли четко и стесняются выразить свои идеи вслух. Основные способности, которые можно развивать на уроках математики через общение.

**Ключевые слова:** функции языка с образовательной позиции; основные способности; организационные формы общения.

Математика имеет предметом своего изучения количественные отношения и пространственные формы, свойственные этим вещам. Перед учителями математики стоит задача – преодолеть в сознании учеников возникающее представление о «сухости», формальном характере, оторванности этой науки от жизни и практики, а также вопрос как использовать преподавание своего предмета в воспитательных целях. Основным общим моментом воспитательной функции математического образования служит приучение к полноценности аргументации. Изучая математику, школьник впервые в своей жизни встречает высокую требовательность к полноценности аргументации, необходимость выражать свои мысли логично и последовательно.

Главная проблема – ученики не умеют высказывать свои мысли четко и стесняются выразить свои идеи вслух. Развитие математической речи учеников – цель, каждого урока: умение правильно излагать свои мысли, обосновывать свое мнение, вести дискуссию, общаться с взрослыми и со сверстниками.

Функции языка с образовательной позиции:

- познавательная (язык как средство познания, орудия мышления);
- коммуникативная (язык как орудие общения выразитель отношения, эмоций, воздействия и т.п.);
- личностно-образующая (язык как инструмент развития и воспитания).

Процесс коммуникативного образования направлен на развитие в индивидуальности ученика таких ее свойств, которые играют наиболее важную роль для процесса познания, воспитания и учения, а также на сущности процесса развития человека.

Основные способности, которые можно развивать на уроках математики через общение:

- Способности к познавательной деятельности - к анализу и синтезу, сравнению, осмыслению восприятия, распределению внимания; увеличению объема информации.

- Способности к эмоционально – оценочной деятельности: к выражению различных видов оценки (объяснение, определение), оценке своих высказываний, действий; выражению различных чувств - радости, обиды, гордости.
- Способности для деятельностно-преобразующей сферы. Это способности, которые проявляются в соответствующих действиях учащегося: к выбору, подбору выражений, целей общения; конструированию словосочетаний, фраз.

Общение – процесс, в котором происходит обмен опытом, способами деятельности, умениями, навыками, результатами деятельности. Общение является одним из важнейших условий формирования сознания и самосознания личности.

### **Организационные формы общения.**

Начало урока способно выполнять много функций по отношению к уроку в его основной части: адаптировать учащихся к новым учебным условиям; способствовать созданию познавательной атмосферы на уроке; задать настроение, отношение и мотивацию; дисциплинировать учащихся и организовать их.

Предлагаю ученикам задачу: Определите, сколько человек на уроке физкультуры, если  $\frac{2}{5}$  присутствующих на уроке прыгают в длину, 25% прыгают в высоту, а остальные 7 человек играют в мяч.

- Кто знает, как решить задачу?
- Кто не видит способа решения?
- В чём сложность в условии задачи? (есть дробь и проценты)

Предлагаю сформулировать проблему: у нас трудности при решении задач, содержащие дроби и проценты.

- Какую цель на уроке можно, поставить глядя на эту задачу?

Цель: научиться решать задачи содержащие дроби и проценты (запишите свою цель урока в тетради).

Определение образа результата:

- Какой результат мы должны получить в конце урока?
- Что мы должны уметь, чтобы решить эту задачу? (выражать проценты в виде дроби и наоборот).
- Какой план можно предложить для достижения цели?

План:

1. Повторить простейшие задачи на проценты.
2. Повторить правила по теме.
3. Решить нашу задачу.
4. Закрепить решение задач, содержащих дроби и проценты.

- Какие критерии оценки за урок можно предложить?

Определение критериев оценки:

1. Решение опорных задач.

2. Знание правил.

3. Решение задачи по теме урока.

Подведение итогов в конце урока лучше делать, сравнивая поставленные задачи и полученные результаты (комментарии к выставленным отметкам, рефлексии, когда ребята сами анализируют и оценивают эффективность урока).

Убрать скуку на уроках помогают командные математические соревнования. Такие соревнования призваны мобилизовать на активную познавательную мыслительную деятельность каждого ученика. Кроме этого, такие соревнования несут и воспитательную нагрузку.

В играх развиваются и укрепляются чувства товарищества, честности, правдивости, уважение к мнению другого, и другие качества, необходимые для коллективной работы и воспитанию сознательной дисциплины.

### **Литература**

1. Безрукова, В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. (Библиотека журнала «Директор школы» № 3, № 5, 2004 год).
2. Савенкова, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников (Библиотека журнала «Директор школы» № 8, 2003 год).
3. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М., 2012.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА И КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Кудрявцева Ольга Александровна,**

учитель русского языка и литературы высшей кв. категории, Заслуженный учитель РТ, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 3» Зеленодольский муниципальный район, Республика Татарстан, Россия.

E-mail автора: 2002000344@edu.tatar.ru

### Аннотация

Статья учителя – практика посвящена проблеме развития личности учащихся 5-9 классов на уроках литературы через приобщение к культуре своего народа и культуре других народов посредством изучения внепрограммных произведений русской, мировой классики, а также современной литературы.

**Ключевые слова:** творчество татарской писательницы М. Д. Валеевой, вечные нравственные проблемы, мировая классическая литература, отзывы учащихся под аплодисменты одноклассников.

## PERSONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE CULTURE OF THEIR OWN PEOPLE AND THE CULTURE OF OTHER PEOPLES IN LITERATURE LESSONS.

### Abstract

The article of the teacher – practitioner is devoted to the issue of personal development of students of grades 5-9 in literature lessons through familiarization with the culture of their people and the culture of other peoples through the study of extracurricular works of Russian, world classics, as well as modern literature.

**Keywords:** creativity of the Tatar writer M. D. Valeeva, eternal moral problems, world classical literature, student reviews to the applause of classmates.

Уже 2-ое десятилетие знаколю своих пятиклассников и шестиклассников с творчеством татарской писательницы Майи Валеевой, которая в своих рассказах и повестях поднимает вечные нравственные проблемы любви ко всему живому на земле, бережного отношения к «братьям нашим меньшим», проблемы милосердия и сострадания.

Безусловно, чувства добрые, вызываемые книгами писательницы, попадают в благодатную почву: дети в 11-12 лет открыты миру, у них обострённое чувство жалости, преданности, веры. Удивительные рассказы Майи Валеевой о животных из её сборников «Прости меня, друг», «На Эрокингре» дети читали, над ними мы вместе размышляли, о многих из них ученики самостоятельно готовили отзывы (о рассказах «Щенки в чемодане», «Аттис», «Из одиночества друг к другу» и других), рисовали иллюстрации, писали сочинения, которые были очень искренними:

«Хотел бы назвать своим другом»

«Хочу поделиться ...»

«Неужели так бывает?» и т.д.

Размышляли над эпиграфом к уроку: что общего между рассказами татарской писательницы Майи Валеевой и словами русского советского поэта Роберта Рождественского:

Птицы, рыбы и звери  
В души людям смотрят.  
Вы их жалеете, люди.  
Не убивайте зря!  
Ведь небо без птиц – не небо!  
А море без рыб – не море!  
И земля без зверей – не земля!

Семья одного из учеников по Интернету вела переписку с М. Валеевой, живущей в Америке. И настоящим сюрпризом для детей и гостей на уроке стало письмо Майи Диасовны, обращённое к ним, русским школьникам, с пожеланием любить хорошие книги, больше читать, любить Природу и все живые существа, её населяющие, и бережно относиться к «братьям нашим меньшим». Также писательница прислала фотографии с животными, которых она приютила и которые живут в её доме.

По сложившейся в моей практике традиции после каждых каникул ученики 5-9 классов знакомят своих одноклассников с книгами, которые не оставили их равнодушными. На протяжении нескольких уроков параллельно с изучением программных произведений (и это считаю оправданным) идёт знакомство с новыми для детей интересными книгами, прочитанными на каникулах. По плану готовят отзыв, всё чаще он сопровождается самостоятельно подготовленной презентацией об авторе, его книгах и его произведении. В основном – это мировая классика, а также современная литература.

В этом учебном году после летних, осенних и зимних каникул ученики 8 Г класса познакомили своих одноклассников с книгами, затронувшими их душу. Довольно часто многие отзывы сопровождаются аплодисментами детей-слушателей.

Их заслужили отзывы ученика о книгах английского писателя Генри Хаггарда «Копи царя Соломона» и итальянского писателя Рафаэля Сабатини «Одиссея капитана Блада».

В отзыв о романе французского писателя Эмиля Золя «Страницы любви» восьмиклассница включила чтение фрагмента на французском языке.

Аплодисментами завершилась выступление ученика, подготовившего сопоставительный анализ двух произведений М. А. Булгакова «Морфий» и «Записки юного врача».

Как всегда, аплодисментами был встречен блестяще подготовленный отзыв восьмиклассницы о повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...»

Разнообразен круг читательских интересов моих шестиклассников. Они с удовольствием читают произведения как русской, так и зарубежной литературы: Джеймс Гринвуд «Маленький оборвыш», Жюль Верн «Дети капитана Гранта», Анатолий Алексин «Повести и рассказы», Сюзи Жужфа «Дневник дебильного кота» и др.



Удовлетворение и радость испытываю оттого, что большинство учащихся 5-9 классов научилось отбирать из огромного количества книг те, которые «сеют разумное, доброе, вечное» и совпадают с их потребностью читать и развиваться.

### **Литература**

1. Валеева М.Д. Повести и рассказы. («Прости меня, друг»). - Казань:Тат.книжное изд-во, 2006. - 89 с.
2. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. - М.: Педагогика, 2005.

## РАБОТА С ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**Абзалова Светлана Рудольфовна,**

учитель истории и обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

### Аннотация

В настоящее время главная задача учителя — не столько научить, сколько дать возможность ученику учиться самому, а для этого необходимо вооружить ученика самым важным умением: умением работать с информацией. Предметы история и обществознание предполагают постоянную работу на уроках с информацией, представленной в различной форме, в том числе в текстовой. Поэтому учитель должен создать условия, необходимые для формирования навыков по добыванию, обработке и применению информации.

**Ключевые слова:** работа с информацией, читательская грамотность, смысловое чтение

### WORKING WITH TEXTUAL INFORMATION IN HISTORY AND SOCIAL STUDIES CLASSES

#### Abstract

Currently, the main task of the teacher is not so much to teach as to enable the student to learn on his own, and for this, it is necessary to equip the student with the most important skill: the ability to work with information. The subjects history and social studies involve constant work in the classroom with information presented in various forms, including textual. Therefore, the teacher must create the conditions necessary for the formation of skills in obtaining, processing and applying information.

**Keywords:** information processing, reading literacy, semantic reading

В современном мире человек настолько перегружен информацией, что происходит информационная интоксикация. Наличие гаджетов, доступность интернета в любое время и в любом месте позволяют, казалось бы, найти ответ на любой вопрос. Все это ставит под сомнение необходимость систематического обучения. Учителю все сложнее мотивировать школьников: зачем тратить время, если есть сотовый телефон, а в нем – все, что хочешь. Но мало иметь доступ к информации, нужно уметь разбираться в ней, отсеивать ненужное, находить главное. Сегодня одной из основных задач становится формирование навыка смыслового чтения.

Читательская грамотность включает в себя умения:

1. находить и извлекать информацию
2. интегрировать и интерпретировать информацию
3. осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. использовать информацию из текста

Поскольку изучение предметов история и обществознание предполагает постоянную работу с большим количеством текстовой информации, представленной в учебниках, исторических источниках, документах, интернет-ресурсах, необходимо найти такие методы и приемы, которые помогут учащимся освоиться в информационном поле, овладеть стратегией смыслового чтения и работы с текстом.

Само прочтение текста параграфа для современного школьника порой непосильная задача. Большинство современных школьников — дети с клиповым мышлением. У них отсутствует способность к длительной концентрации, поэтому они просматривают материал крайне невнимательно, акцентируют внимание только на формулировках и общих понятиях, не утруждая себя пониманием и извлечением главного. Для лучшего усвоения материала можно применять прием «опережающего» чтения, когда учебный текст нужно прочитать дома до урока. С одной стороны, данное домашнее задание несложно (читать умеют все), с другой — первоначальное знакомство с текстом позволяет понять, о чем пойдет речь на уроке, и сэкономить время, которого учителю всегда не хватает. Очень часто осложняет работу с текстом неправильное его прочтение учащимися: не все слова знакомы (и это не всегда научные термины), неправильно поставленное ударение меняет смысл слова и т. п.

Извлечь необходимую информацию из текста помогает умение задать к нему вопросы. Конечно, ученики начинают с простых вопросов: Что? Где? Когда? ... Работа в парах включает эффект соревнования, заставляя найти для товарища вопрос посложнее, тем самым «покопаться» в тексте...

Для понимания смысловой структуры текста применяются разные виды его переработки: составление таблиц, схем, простого и сложного планов текста. Начинается эта работа в пятом классе под руководством учителя. Учащиеся на уроках знакомятся с основными видами краткой записи информации, особенностями каждой из этих видов, требованиями к оформлению. Чем старше ученики, тем чаще (по мере формирования навыка) эта работа выполняется самостоятельно. Они сами определяют, какая форма записи наиболее подходит для конкретного материала, какие вопросы должны быть отражены, какая информация является главной.

В настоящее время главная задача учителя — не столько научить, сколько дать возможность ученику учиться самому, а для этого необходимо вооружить ученика самым важным умением: умением работать с информацией.

### **Литература**

Гостева, Ю.Н., Кузнецова, М.И., Рябникова, Л.А., Сидорова, Г.А., Чабан, Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - Т. 1. - № 4 (61). - С. 34-57.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

**Мареева Маргарита Владимировна,**

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: mareevarita@yandex.ru

### **Аннотация**

Использование информационных технологий играет огромную роль в учебном процессе, повышая его эффективность и улучшая качество знаний учащихся, формирует у них познавательную активность, усиливает мотивацию к учёбе. Электронные ресурсы помогают в организации дидактических игр на уроках. Основной целью использования ИКТ является формирование учебно-познавательной активности каждого обучающегося через вовлечение в творческую деятельность, а также развитие навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников.

**Ключевые слова:** познавательные универсальные учебные действия, младший школьный возраст, проблемные ситуации, дидактические игры.

### **Abstract**

The use of information technology plays a huge role in the educational process, increasing its efficiency and improving the quality of students' knowledge, forms their cognitive activity, increases motivation for learning. Electronic resources help in organizing didactic games in the classroom. The main purpose of using ICT is to form the educational and cognitive activity of each student through involvement in creative activities, as well as the development of self-education and self-control skills in younger students.

**Keywords:** cognitive universal learning activities, primary school age, problem situations, di

Познавательные УУД – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. В период младшего школьного возраста развитие памяти, внимания, мышления и воображения, учебно-познавательной компетентности происходит в процессе учебы, которая становится ведущим видом деятельности на этом этапе развития ребенка. Именно учебная деятельность позволяет формировать мотивы учения, приемы и навыки учебной работы, «умение учиться».

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития познавательной сферы. Внимание, память, воображение, восприятие приобретают характер большей произвольности. Ребенок совершенствует способы классификации, сравнения, моделирования, которые помогут ему в формировании познавательных универсальных действий. Для успешного обучения в начальной школе необходимо формировать следующие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

К общеучебным универсальным действиям относят:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе компьютерных средств;
- знаково-символические моделирование
- умение структурировать знания;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

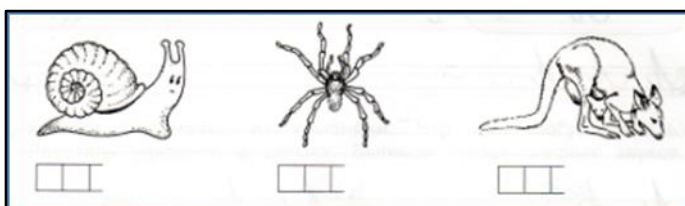
К универсальным логическим действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как состояние целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их доказательство.

Постановка и решение проблемы включает:

- формулирование проблемы;
- нахождение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Для более эффективного формирования познавательных умений важно вовлечь каждого ученика в работу, обеспечить заинтересованность в изучении нового. Создание проблемных ситуаций на уроке, использование практического опыта обучающихся помогает при работе в группах, в паре.



Особый интерес у обучающихся вызывают задания, при выполнении которых используется интерактивная доска. Использование на уроках информационно-коммуникационных техно-

логий помогает в организации дидактических игр на уроках. Очень удобно, используя инструменты интерактивной доски, «раскрашивать» схемы слов, выполнять звуко-буквенный анализ, работать с деформированными предложениями, сравнивать предметы, группировать по заданному признаку.



Например, удобно выполнять задания, связанные с перестановкой объектов: «Построй детей иначе». При выполнении задания на интерактивной доске, у детей есть возможность «построить» детей по-другому.

Еще лет десять-пятнадцать назад учителя (в том числе и я) рисовали большое количество различных карточек к уроку. Нужно было научить детей выбирать правильный вариант ответа из ряда предложенных, пробовать разные варианты, перемещая эти, написанные учителем, карточки. Конечно, это все занимало большое количество времени. И вот появились новые возможности использования на уроках компьютерных программ, позволяющих интересно построить урок. Теперь даже ребята «Малышкиной школы» быстро осваивают инструментарий электронной доски. Дети без страха выходят к доске и выполняют предложенные задания. Важно и ценно то, что все дети включаются в работу, им интересно работать с интерактивной доской, они стараются найти новые способы, соревнуются в быстроте выполнения заданий. Инструменты интерактивной доски помогают не давать готовых ответов, можно использовать «шторки», дописать, дорисовать, переставить местами рисунки, слова, предложения, «спрятать» слова в тексте и многое другое.

Использование информационных технологий дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы каждый для себя выбирает сам. У них формируется стойкий познавательный интерес, развивается умение самостоятельно применять полученные знания на практике. Дети выбирают работу по составлению презентаций или сообщений, виртуальных экскурсий. Также интересен опыт дистанционного обучения, выполнения тестов в режиме реального времени.

Таким образом, применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения и активизирует познавательную деятельность обучающихся, которая в свою очередь помогает младшим школьникам стать уверенными и успешными.

### **Литература**

1. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования. – М.: Центр «Академия», 2013.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. Осин А. В. Создание учебных материалов нового поколения.
3. Осин, А.В. Информатизация общего образования: Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». — М.: Просвещение, 2003. — № 2.

## ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

**Володин Сергей Александрович,**

научный сотрудник Института прикладных исследований, Академия наук Республики Татарстан (г. Казань). E-mail автора: sa.volodin@mail.ru

### **Аннотация**

В статье доказывается, что современная технологизация образования должна учитывать: антропологические ресурсы (человеческая жизнь – наивысшая ценность современной цивилизации); возможности нейролингвистического программирования: современная нейросеть способна к непредсказуемой (иногда опасной) трансформации; технологии виртуальной и дополненной реальности; технологии скоростного прототипирования; вычислительные модели CaaS - Calculation As A Service.

**Ключевые слова:** технологизация, образование, естественнонаучный, модели, наука.

## TRENDS OF MODERN TECHNOLOGIZATION IN SCIENCE AND EDUCATION

### **Abstract**

The article proves that modern technologization of education should take into account: anthropological resources (human life is the highest value of modern civilization); the possibilities of neuro-linguistic programming: a modern neural network is capable of unpredictable (sometimes dangerous) transformation; virtual and augmented reality technologies; high-speed prototyping technologies; computational models of CaaS - Calculation As A Service.

**Keywords:** technologization, education, natural science, models, science.

Сейчас ни у кого не вызывает сомнения мысль о том, что технологизация образования (особенно естественнонаучного) должна учитывать тренды трансформации профессионального образования как в самой науке, так и в системе взаимоотношений человека, науки и образования (Понятие технологизации, 2022).

Сама по себе технологизация образования воспринимается в общественном сознании как комплексное направление, которое предполагает изменение содержания образовательного процесса в соответствии с требованиями технологичности и в соответствии с профессиональными компетенциями преподавателя, необходимыми для реализации той или иной педагогической технологии.

При этом технологичность в науке – это комплексная характеристика технологического проекта (конструкции, изделия, аппарата), которая выражает искусство, мастерство его производства, эффективность его использования человеком в жизни. В образовании – это чаще характеристика алгоритма взаимодействия педагога с обучающимся, искусство, мастерство этого взаимодействия, направленное на достижение более высоких результатов в обучении, воспитании, развитии.

Обратим внимание на перечень современных инноваций – инноваций 2021-2022 года, которые в общественном сознании людей воспринимаются как инновации подрывного

характера, как инновации, которые формируют наше будущее (Десять самых важных технологий, 2022).

К таким инновациям, конечно, относятся:

- РНК-вакцина, которая способна побудить организм человека вырабатывать фрагмент белка, содержащийся в возбудителе COVID-19. У человека появляется сильный иммунитет, организм успешно противодействует заражению (РНК-вакцина, 2022);
- нейросеть в структуре NLP (по типу алгоритма распознавания текста), то есть GPT-3. Такая нейросеть способна к трансформации: она генерирует связные ответы в диалоге человека с искусственным интеллектом (Восемь главных прорывов в нейросетевом NLP, 2022);
- современные модели виртуальной и дополненной реальности – VR и AR – представлены сейчас как технологии и активно используются в образовании (преимущественно инженерной направленности) и в профессиональной деятельности медицинских работников (в частности, хирургов) (Технологии виртуальной и дополненной реальности для образования, 2022);
- 3D-печать – это разновидность аддитивного производства и, по сути, является технологией скоростного прототипирования, с помощью которой создают детали современной одежды, детали для машин, протезы для людей и т.д. (Технологии 3D-печати, 2022);
- вычислительные модели CaaS - Calculation As A Service представляют собой функциональные хостинг-провайдеры, способные осуществлять периферийные вычисления. С помощью них разрабатываются онлайн-игры, онлайн-кинотеатры и др. (Container-as-a-Service – CaaS provider comparison, 2022).

Как видим, даже далеко не полный перечень технологических инноваций, воспринимаемых в общественном сознании как прорывные тренды, говорит о том, что современное образование (особенно естественнонаучное) должно учитывать:

- антропологические ресурсы (человеческая жизнь – наивысшая ценность современной цивилизации);
- возможности нейролингвистического программирования: современная нейросеть способна к непредсказуемой (иногда опасной) трансформации;
- технологии виртуальной и дополненной реальности;
- технологии скоростного прототипирования;
- вычислительные модели CaaS - Calculation As A Service.

## Литература

1. Восемь главных прорывов в нейросетевом NLP. [Электронный ресурс]  
URL <https://sysblok.ru/nlp/8-glavnyh-proryvov-v-nejrosetevom-nlp/>  
(Дата обращения 9.01.2022).
2. Десять самых важных технологий. [Электронный ресурс]  
URL <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/606ecf189a79470e64285ce2>:  
(Дата обращения 1.01.2022).
3. Понятие технологизации. [Электронный ресурс]  
URL <https://helpiks.org/8-97788.html> (Дата обращения 14.02.2022).
4. РНК-вакцина. [Электронный ресурс]



URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%9D%D0%9A-%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0>  
(Дата обращения 5.01.2022).

5. Технологии виртуальной и дополненной реальности для образования. [Электронный ресурс] URL <https://prodod.moscow/archives/6428>  
(Дата обращения 12.01.2022).
6. Технологии 3D-печати. [Электронный ресурс]  
URL [https://www.ixbt.com/printer/3d/3d\\_tech.shtml](https://www.ixbt.com/printer/3d/3d_tech.shtml) (Дата обращения 5.02.2022).
7. Container-as-a-Service – SaaS provider comparison. [Электронный ресурс]  
URL <https://www.ionos.com/digitalguide/server/know-how/caas-container-as-a-service-service-comparison/> (Дата обращения 12.02.2022).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ МОМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Мухаметзянова Альфия Равильевна,**

педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: [alfya.muhamet@yandex.ru](mailto:alfya.muhamet@yandex.ru)

### **Аннотация**

Культурные и национальные традиции – это то, что обеспечивает связь поколений. Книги-это огромный пласт национального культурного наследия. В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества личности, как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Ученик школы должен обладать стремлением к самообразованию, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования. Для успешности реализации этих задач становится востребованным метод проектов.

**Ключевые слова:** образование, самообразование, обучение, метод, проект, журнал.

## PROJECT ACTIVITY IS ONE OF THE KEY POINTS OF DEVELOPING LEARNING IN THE CONTEXT OF DIGITAL EDUCATION

### **Abstract**

Cultural and national traditions are what ensures the connection of generations. Books are a huge layer of national cultural heritage. In a changing world, the education system should form such new personality qualities as initiative, innovation, mobility, flexibility, dynamism and constructiveness. A school student should have a desire for self-education, possess new technologies and understand the possibilities of their use. For the success of the implementation of these tasks, the project method becomes in demand.

**Keywords:** education, self-education, training, method, project, magazine.

2022-й год Годом народного искусства и культурного наследия в России. Культурные и национальные традиции – это то, что обеспечивает связь поколений. Есть достойные представители традиций, посвятившие жизнь их сохранению, люди, занятые этим на протяжении всей жизни. И кто, как не мы, педагоги-библиотекари, стараемся вложить в детские души любовь к чтению. Ведь литература-это огромный пласт национального культурного наследия.

Антропология, цифровизация, резильентность педагогической системы – тема нашей конференции. Именно только такая система имеет место в современном мире

Переход информации в разряд важнейших универсальных категорий, возрастание объемов информации, информатизация общества, смена парадигмы образования с «образование на всю жизнь» на «образование в течение всей жизни» приводят к проблеме своевременной подготовки человека к условиям жизни в информационном обществе, и только развивающее обучение в условиях цифрового образования гарантирует человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях и т.д. (Гендина Н.И. «Информационная ориентация ФГОС общего образования в науке XXI века»)

Поэтому так важно показать антропологическую суть традиционного и нового – цифрового – образования, соотнести современное образование с категориями резильентности (доступности, комфортности, успешности): именно развивающее обучение помогает раскрыть антропологическую суть взаимодействия учащегося с обучающим, резильентность традиционного, цифрового и развивающего обучения.

Резильентность – успешная самореализация индивидуальности ребенка, реализация принципа перспективности, с которым связано поступательное развитие личности, развитие самостоятельности, творческой самостоятельности.

В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества личности, как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Ученик школы должен обладать стремлением к самообразованию, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, разрешать проблемы, работать индивидуально и в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выйти.

Для успешности реализации этих задач становится востребованным метод проектов. Это активный метод обучения, стимулирующий интеллектуальную активность, формирующий умение работать в команде, способствующий развитию навыка самостоятельной постановки и решения проблемы, повышающий степень заинтересованности учащихся в результатах своей деятельности.

Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. При этом происходит самостоятельное освоение обучающимися научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности.

Проектная деятельность и чтение тесно взаимосвязаны между собой. Наш проект называется «Проектная деятельность как средство повышения мотивации к чтению: «Детский журнал. Непоседа» для учеников начальной школы

Сегодня наблюдается снижение интереса к чтению, как книг, так и детских журналов, в то время как информационные технологии стремительно развиваются. Внедрение образовательных технологий, в том числе организация совместной проектной деятельности, открывает новые возможности для привлечения детей к чтению и творчеству, способствует когнитивному развитию. Это позволит привлечь интерес школьников к чтению вообще и к деятельности библиотеки в частности.

Цель проекта – создание условий для формирования представлений обучающихся о детских периодических изданиях, их отличительных особенностях, мотивирования их к читательской деятельности через создание детского журнала «Непоседа».

Задачи:

1. Изучить детские журналы, то есть собрать всю информацию.
2. Определить читательскую аудиторию.
3. Выбрать форму проекта, разработать схему данного вида информационного носителя.
4. Создать слайды презентации самостоятельно или используя шаблоны
5. Проиллюстрировать слайды, использовать подготовленные материалы, в также эффекты анимации.

Этапы проекта:

1. Подготовительный. Выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана.
2. Работа над проектом. Программа и организация деятельности по реализации проекта. Освоение программ для создания электронного виртуального журнала. Сбор и комплектование информации для электронного виртуального журнала

Рубрики журнала:

Хорошие манеры

Исторические факты

Времена года

В мире животных

Страна ребусов

Сделай сам

Сделай сам

3. Подведение итогов. Презентация журнала

Результаты реализации проекта.

- создание электронного виртуального журнала
- активизация использования информационных инновационных технологий в деятельности школьной библиотеки и образовательной организации.
- трансляция презентации в библиотеках – участниках, авторах электронного журнала
- повышение информационно-коммуникативной компетентности учащихся;
- формирование коллекции презентаций, созданных в формате «электронная выставка», посвященных популярным произведениям литературы, доступных для школьников разного возраста и для использования в процессе подготовки и проведения как учебных занятий, так и внеурочных мероприятий.
- формирование навыков работы с информацией и медиаресурсами (находить, анализировать и создавать информацию в разных формах и различными способами);
- популяризация чтения детских журналов

Сегодня очевидно, что ИКТ необходимо применять в библиотечной деятельности,. Данный проект предлагает одно из направлений деятельности информационно-библиотечного центра. Вводимые новшества позволят привлечь интерес школьников к чтению, к деятельности библиотеки, усилить мотивацию к сознательной творческой деятельности и чтению.

**Литература**

1. Гендина, Н.И. в своем докладе «Информационная ориентация ФГОС общего образования в науке XXI века. - Москва, 2017.
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. - Москва, 2017.
3. Концепция программы «Десятилетие детства» в Российской Федерации. - Москва, 2017.

## ВЛИЯНИЕ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Назарова Марина Юрьевна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ. E-mail автора: [nazarowa.marina2009@yandex.ru](mailto:nazarowa.marina2009@yandex.ru)

### Аннотация

Актуальность статьи состоит в том, как на собственном примере приобщить младшего школьника к детской поэзии и заучиванию стихов наизусть. Это своеобразная и очень интенсивная, полезная гимнастика для мозга, развивающая память, внимание. В процессе проводится большая воспитательная работа. Развиваются такие нравственные качества, как сопереживание, доброжелательность, взаимопонимание, толерантность, ответственность.

**Ключевые слова:** поэзия, творчество, мотивация, собственный пример, воспитание и развитие.

### THE INFLUENCE OF MEMORIZING POEMS ON THE INTELLECTUAL AND SPEECH DEVELOPMENT OF A YOUNGER STUDENT

#### Abstract

The relevance of the article is how to introduce a younger student to children's poetry and memorizing poems by heart by his own example. This is a kind of very intense, useful gymnastics for the brain, developing memory, attention. A lot of educational work is carried out in the process. Moral qualities such as empathy, goodwill, mutual understanding, tolerance, responsibility are developing.

**Keywords:** Poetry, creativity, motivation, own example, education and development.

Когда напевают закаты в реке,  
И сосны вздыхают, и шепчут кусты,  
Кто Землю поймёт на родном языке?  
Кто, если не я? Кто, если не ты

2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства. Всемирный день поэзии ежегодно отмечается 21 марта. К большому сожалению, современные дети, привыкшие работать с гаджетами, забывают о книгах, трудно заучивают стихи. В олимпиаде по литературному чтению «Эрудит», проводимой РОЦ, в 2021 году приняли участие всего 11 человек из города Зеленодольска и ЗМР, а 2022 году – всего 7...

Как заинтересовать ребёнка, развить интерес к творчеству, к поэзии? Только на собственном примере чтения стихов наизусть. На уроках родного языка мы познакомились с творчеством детских поэтов: А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера, С. Михалкова, Е. Благининой. Подбирала стихотворения о сверстниках, о жизни и учёбе детей, о семье. При анализе ученики осуждали Любочку – героиню стихотворения А. Барто, болтуню Лиду, девочку, с которой не дружат одноклассницы из-за её характера. Рассуждали, как надо было поступить правильно. Героев С. Михалкова – мальчика, который не хочет идти в

школу и повышает себе температуру, Мимозу, который растёт, боясь мороза. Детям нравилось, когда учитель не навязывает стихи, а даёт выучить на выбор.

При заучивании басен наизусть познакомились с творчеством И.А. Крылова и С.В. Михалкова. Читала басни наизусть, учила новые, чтобы артистически преподнести детям.

12 апреля 2021 года вся наша страна отмечала 60-летие первого полёта человека в Космос. На классном часе о Юрии Алексеевиче Гагарине дети читали наизусть стихи, написанные учителем: «Работы много на Земле», «Великие дети России», «Каманин Николай Петрович».

Большую роль в патриотическом воспитании младших школьников играет героическая поэзия. Мальчики учили стихи о войне Р. Рождественского, Н. Добронравова, А. Дементьева, Е. Евтушенко, К. Симонова. Родители учеников отмечали, что у детей улучшилась память, дикция, манера исполнения. Если чтение стиха наизусть нравилось, дети поддерживали одноклассников аплодисментами. На конкурсе чтецов, который проводился в гимназии и был посвящён Году родных языков и толерантности, 3 мальчика заслужили дипломы 1 степени за исполнение стихов о войне.

Очень волнительно прошло мероприятие: литературно - музыкальная композиция, посвящённая празднику–Дню Победы. Были приглашены бабушки и дедушки учеников. Дети читали стихи, пели песни вместе со старшим поколением. Такие концерты стали традиционными.

Заучивание стихов – это своеобразная и очень интенсивная, полезная гимнастика для мозга, развивающая память, внимание. По итогам 3 класса создали подборку стихов для заучивания наизусть отдельно мальчики и девочки.

Дети сами пробовали свои силы в сочинении стихов. На международном конкурсе «Крылья Пегаса» 2 маленьких поэта получили сертификаты, а девочка диплом 2 степени за написание стихотворения собственного сочинения.

Отрадно отметить, что дети стали чаще посещать библиотеку, с интересом выбирать книги. Раз в триместр проводим классный час «Моя любимая книга». Дети выступают с презентациями, советуют прочитанные книги одноклассникам. Проводим читательские конференции и в библиотеке им. Горького. По итогам учебного года библиотекарь гимназии выявила самого активного читателя и класс. На протяжении нескольких лет наш класс является самым читающим в параллели. А Хмельницкая Вера объявлена лучшим читателем.

Новый учебный год принёс взросление, новые конкурсы и новые учебные пособия. Дети с большим интересом занимаются по учебнику для 4 класса «Родной русский язык». Работа с учебником позволяет расширить представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, развить познавательный интерес, любовь и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

На межрегиональном литературном конкурсе чтецов «Очей очарованье», посвящённом году родных языков и народного единства в Республике Татарстан ученики 4 класса г. Евграфова Сафина и Винокуров Егор заняли соответственно 1 и 2 места и награждены

дипломами. А Кармаков Степан и Пуганов Макар готовятся выступить на VII Всероссийском очно-заочном литературно-творческом конкурсе чтецов «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце...» со стихотворением Дмитрия Кедрина «Зодчие».

Таким образом, открывая ребёнку прекрасный мир поэзии, мы даём ему возможность увидеть наш мир другими глазами. Не только радостным, красивым, удивительным и счастливым. Но и просящим помощи и защиты.



## УМЕНИЕ СОХРАНИТЬ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ПО-НОВОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА ИСКУССТВО В ДЕТСКОМ САДУ

**Нуриева Зухра Ибрагимовна,**  
старший воспитатель МАДОУ № 71  
Приволжского района города Казани  
E-mail: nurieva-61@mail.ru

**Кондратьева Людмила Максимовна,**  
воспитатель МАДОУ № 71  
Приволжского района города Казани  
E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

**Зайдуллина Рушания Мухсиновна,**  
воспитатель МАДОУ № 71  
Приволжского района города Казани  
E-mail: uekbz68@mail.ru

### Аннотация

В статье рассматриваются проблемы сохранения культурного наследия, его тесная связь с традиционным искусством.

**Ключевые слова:** культурное наследие, исторические памятники, традиционное искусство, традиция, привнесенные традиции, новая технология

*Чем дальше в будущее смотрим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*  
Карамзин Н.М.

На сегодняшний день дети мало получают информации о культуре, быте. Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Очень хочется, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру: народные танцы, игры, устный народный фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки). Народные игры, способствующие воспитанию дисциплины, воли, приучают быть детей честными и правдивыми. Использование устного народного и декоративно – прикладного художественного творчества для формирования патриотических чувств, актуально в настоящее время. Приобщение ребенка к культуре, народным традициям с ранних лет жизни помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, любви к Родине, ее истории.

Одной из цели нашего детского сада является – воспитание у дошкольников патриотических чувств через приобщение детей к истокам народной культуры.

Нами был проведен опрос среди детей и родителей групп о культуре и традициях приволжского народа. На основании опроса было выявлено, что опрашиваемые плохо знакомы с данной темой. Это послужило мотивом выбора темы и включение в годовой план нашего дошкольного учреждения «Народное искусство и культурное наследие». Именно приобщение детей к истокам народной культуры является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Потому родная культура, как

отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

Применение ИКТ в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Так, например, детей познакомили с народными играми, народным календарем, с особенностями жизни и быта народов Поволжья, предметами деревенского быта, домашней утварью, кухней. Познакомили с костюмами, традициями народов Поволжья, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным ценностям.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки и т. д.) — народные праздники и традиции, в которых фокусируются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. В нашем детском саду мы проводим народные праздники. Масленица, Карга-боткасы, Наурыз, Сабантуй.) Именно это развивает личностную культуру ребенка, как основу его любви к Родине. Для решения данной цели были реализованы следующие проекты: «Мой город любимый», «Песня — душа ТАТАРСТАНА», «Моя любимая матрёшка». Дети много узнали о народной культуре, повысился интерес к отечественной традиционной культуре и культуре других народов. Укрепилось сотрудничество с родителями по привитию ребенку интереса и любви к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитанию патриотических чувств.

Таким образом, изобразительная, игровая, театрализованная и другие виды детской деятельности, в основе которых лежит народная культура, формирует у детей не только эстетические чувства, но и закладывает основы будущего успешного обучения их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В работе с детьми использовались все виды деятельности: познавательная, творческая (художественно-эстетическая), музыкальная, двигательная, исследовательская, коммуникативная. Дети много узнали о народной культуре, повысился интерес к отечественной традиционной куль-

туре и культуре других народов, ее сохранению и развитию. Укрепилось сотрудничество с родителями по привитию ребенку интереса и любви к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитанию патриотических чувств.

Народная культура, формирует у детей не только эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающему, но и закладывает основы будущего успешного обучения ребенка в школе, развивает важнейшие психические процессы, формирует компоненты различных способностей.

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством народов родного края, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

- Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.
- Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы.
- Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности.

Стараясь приобщать детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, народ без будущего.

### **Литература**

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон. // Наследие народов Российской Федерации. – М., 2002.
2. Полякова, М.Л. Охрана культурного наследия России. – М.: Союз, 2005.
3. Асмолов, А.Г. Маленькими шажками к большой цели! – М., 2013.
4. Воробьева, Т.Н. Дошкольное образование как ресурс развития личности ребенка. – М., 2014.
5. Полякова, М.Л. Охрана культурного наследия России. — М.: Союз, 2005.

## ВИДЕОПОРТАЛ ТИК-ТОК КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

**Синакаева Гузель Фаридовна,**

учитель английского языка первой кв. категории МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ,

E-mail автора: sinakaeva82@mail.ru, 89534841692

### **Аннотация**

В данной статье описана возможность и целесообразность использования в современном образовании видеопортала Tik Tok с целью повышения мотивации к обучению и интереса к предмету у современного школьника.

**Ключевые слова:** мотивация, приложение, Тик-ток, интернет, видеоплатформа.

### **Abstract**

His article describes the possibility and expediency of using the Tik Tok video portal in modern education in order to increase motivation for learning and interest in the subject of a modern student.

**Keywords:** motivation, application, tick-tok, internet, video platform.

Думаю сейчас мало людей, которые не знают что такое тикток? Одно видео следует за другим видео — и так до бесконечности. Можно даже не заметить, как пролетело время. С одной стороны, кажется, что это пустая трата времени. С другой — в популярном приложении можно учиться и узнавать много нового и интересного, если знать, какие каналы смотреть. В этой статье я собрала некоторые полезные образовательные тикток-каналы, где можно черпать идеи для работы и творчества при изучении английского языка. Но сначала, давайте разберёмся, «чем дышит» и живёт сегодня современный ученик и учитель.

Вечная проблема отцов и детей заключается прежде всего в различиях восприятия поступающей из внешнего мира информации. Каждое новое поколение видит окружающий мир отличающимся от предыдущего. Именно поэтому современному учителю необходимо понимать «чем дышит» современный школьник, что его интересует, какой способ подачи информации будет наиболее эффективен для него. В основном эти отличия связаны с огромными темпами развития научно-технического прогресса.

Современный школьник сегодня практически «живет» в сети Интернет, его жизнь тесно связана с использованием гаджетов, и огромную долю информации он получает этим путем. Сегодня Интернет затронул все сферы человеческой жизнедеятельности. Это является местом для обучения, развлечения, отдыха и общения. Молодежь существует в виртуальном мире намного больше, чем в мире реальном. Соцсети, блоги, видео хостинги уже стали для нас обычными явлениями. Современные учителя так же стали активными пользователями глобальной сети, об этом свидетельствует создание множества образовательных Интернет-порталов, видео-лекций, презентаций, мастер-классов, вебинаров и т.д. И только благодаря Интернету, нам, учителям, удалось проводить обучение дистанционно во время пандемии. Но, к сожалению, Интернет является системой крайне изменчивой, то, что было актуально еще вчера, на сегодняшний день морально устаревает.

Общество, в особенности молодежь, пользуется Интернет-пространством для своих нужд и интересов. Поэтому, проследив за современными тенденциями, можно выявить, где именно школьники проводят большую часть своего времени, чтобы создать контент, который будет им интересен. А именно-мотивировать школьников на изучение своего предмета, создать заинтересованность в обучении. А это и является одной из основных обязанностей учителя.

На сегодняшний день видеопортал Tic – Tok, созданная как платформа для создания и транслирования коротких видеороликов, имеет большую популярность среди школьников. Как показывают наблюдения, дети снимают свои ролики даже в стенах школ, так почему же учителю не использовать данный видеопортал в целях образования и повышения мотивации к изучению своего предмета? Тем более если следует учесть тот факт, что современный школьник по большей части является «визуалом», т.е. им проще получать короткие и емкие ответы на свои вопросы посредством картинки, а не искать их печатные версии.

Конечно, большая часть видео роликов не несут смысловой нагрузки и имеют лишь развлекательный характер, однако в последнее время стало расти количество видео информативно-обучающего плана. К примеру, разнообразные кулинарные рецепты с пошаговым объяснением процессом приготовления тех или иных блюд, уроки рисования, видео с лайфхаками для изучения и запоминания новых слов на английском языке, так же встречаются и серьезные видео тренинги по психологии и многое другое.

Каждый учитель может попробовать себя в роли активного пользователя данного видеопортала, снимая короткие обучающие ролики, где, практически в игровой форме, можно подать необходимый материал на доступном современному школьнику языке. Не маловажно и о то, что подобные действия могут помочь стать учителю и ученику ближе, ведь понимание того, что учитель с ними на одной волне будет способствовать большему доверию в связке учитель-ученик, что очень важно для повышения мотивации к изучению того или иного предмета. Таким образом, в результате мы имеем не скучное конспектирование учебного материала или чтение учебника, а превносим в образовательный процесс свежую струю, элемент развлечения, так как видеопортал Tic-Tok воспринимается школьниками прежде всего, как развлекательная среда. Дополнительным плюсом может служить элемент оторванности от строгости учебного кабинета, отсутствие формализма, т.е., у ученика ассоциативная цепочка: школа-урок-класс-скучно будет разорвана, а начнет закладываться установка, что и обучение может быть интересным и приносить радость и позитив.

Выучить язык в тиктоке, конечно, невозможно. Но узнать новые слова, идиомы, сленговые выражения, посмеяться над сравнением британского и американского произношений, повторить грамматические правила или посмотреть разбор определенной конструкции — можно. И да, английский, наверное, самый большой сегмент среди образовательных тикток-каналов, поэтому найти действительно полезные может быть сложно.

Многие современные учителя уже являются активными пользователями видеоплатформы Tic-Tok. Приведу несколько примеров каналов, которые будут полезны при изучении английского языка.

**@linguamarina**

На этом канале полтора миллиона подписчиков и полезный контент. У автора Марины прекрасное произношение. Она живет в США и в видео делится классными советами по улучшению языка. В рубрике “Stop saying” показывает, чем заменить, например, слова “very”, “for example”, “but”, “ok”. В разделе “How to speak English fast” объясняет, как звучать as native со множеством примеров из живой американской речи.

**@eng.with.sense**

Преподаватель английского Татьяна живет в Москве и делится забавными видео, в которых чаще всего показывает разницу между британским и американским английским, рассказывает о синонимах и о том, как разнообразить речь современными выражениями.

**@definitelyenglish**

Что значит “easy-peasy lemon squeezy”, “I’m dressed to kill” или “get the first aid kit”, вы узнаете на этом канале. Каждое видео — нарезка из фильмов и сериалов, где повторяется слово или фраза, которые употребляют нейтивы в разных ситуациях.

**@my.english\_way**

Видео на этом канале набирают тысячи просмотров. Чаще всего преподаватель Майя объясняет, как перевести разные устойчивые выражения, например «с высоты птичьего полета», «сколотить состояние», «настучать на кого-то».

**@eslkate**

В рубрике “Wanna sound like a native” преподаватель делится секретами американского произношения, рассказывает о сленговых словах, делится полезными фразами уровня Advanced.

**@speakenglishwithmish**

Тем, кто любит учиться у носителей языка, обязательно понравится этот канал. Преподаватель объясняет, какие ошибки чаще всего совершают non-natives, разницу между словами-синонимами, а также показывает, чем заменить в речи простые слова на слова более высокого уровня, и как поставить произношение в короткие сроки.

И это только малая часть того, что доступно современному школьнику. Разумеется, учителю следует помнить, что совсем стирать рамки учитель-ученик не следует, но дать понять школьникам, что учитель такой же человек, как и они совсем неплохо. Но следует помнить, что нужно поймать ту тонкую грань, чтобы с одной стороны заинтересовать школьников и мотивировать их на обучение, но при этом не превращать образовательный процесс в фарс. Само собой ничто не заменит системного подхода к обучению и работы учителя непосредственно с классом, но идея использования такого видеопортала как Тик-Ток в качестве приманки для ученика вполне имеет право на жизнь.

**Использованные ресурсы**

- [https://mel.fm/vospitaniye/sovety/627539-tiktok\\_school](https://mel.fm/vospitaniye/sovety/627539-tiktok_school)
- <https://www.tiktok.com/tag/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
- [https://mel.fm/vospitaniye/sovety/627539-tiktok\\_school](https://mel.fm/vospitaniye/sovety/627539-tiktok_school)
- <https://tiktokk.ru/uchis-v-tiktok/>

## ВОЗМОЖНОСТИ УМК ПО СИСТЕМЕ Л.В. ЗАНКОВА ДЛЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Зайцева Ирина Викторовна,**

учитель начальных классов МБОУ города Астрахани, «Гимназия №3»

E-mail автора: izaizeva@mail.ru

### Аннотация

Одна из групп требований ФГОС – требования к результату образования. Итоговое оценивание результата обучения проводится в формах: накопительной оценки (синтез информации об учебных достижениях ребенка за 4-е года) и итоговой демонстрации общей полученной подготовки, которая включает в себя: выставку результатов проектной работы (других творческих работ) за 4-й год обучения; комплексную письменную работу за каждый год обучения. Чтобы ребенок мог в конце 4-го класса продемонстрировать результаты своей проектной работы, необходимо с 1-го класса формировать навыки исследовательской поисковой работы.

**Ключевые слова:** исследование, поиск, проект, младшие школьники

### Abstract

One of the groups of requirements of the Federal State Educational Standards is the requirements for the result of education. The final assessment of the learning outcome is carried out in the following forms: cumulative assessment (synthesis of information about the child's educational achievements for the 4th year) and the final demonstration of the overall training received, which includes: an exhibition of the results of project work (other creative works) for the 4th year of study; comprehensive written work for each year of study. In order for the child to be able to demonstrate the results of his project work at the end of the 4th grade, it is necessary to form the skills of research and search work from the 1st grade.

**Keywords:** study, project, search for information, junior schoolchildren.

Цель обучения – достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья. (Л.В. Занков.1960). УМК развивающей системы Л.В.Занкова уже с 1 класса дает возможность формировать навыки исследовательско-поисковой работы. При явных отличиях проектной деятельности (направленность на решение значимой проблемы и получение конкретного практического результата) от исследовательской (направленность на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, получение знаний), есть много общего в отдельных этапах их осуществления, что является причиной частого смешения этих видов деятельности и употребления термина проектно-исследовательская деятельность. И исследование, и проектирование имеют высокую ценность для современного образования.

Значок «Поиск информации. Исследование» присутствует с первых страниц учебников. Проблема в том, чтобы в рамках урока организовать данную работу. Но, так или иначе, мы всегда отталкиваемся от детей. Фрагмент работы по заданию «Окружающего мира 1кл (1 часть)» «Изменение облика Земли» на стр. 45 «Поиск информации. Исследование». Одно из общих исследовательских умений - умение выдвигать гипотезы. После

прочтения задания «Поиск информации. Исследование», я предложила ребятам нарисовать, как выглядела наша местность в древние времена. Так началась чисто исследовательская работа, которая не ограничивалась рамками самых смелых гипотез – предположений детей, выраженных в рисунках .

Затем исследовательский поиск был организован следующим образом.

У.- Как можно проверить наше предположение?

На данном уроке дети предложили один из методов исследования: спросить взрослых. Когда ребята пришли на следующий урок по окружающему миру, выяснилось, что часть детей спросила у взрослых, но и тут оказались разные предположения. Значит, можно сделать вывод, что спросить у взрослых порой бывает недостаточно. На этом этапе дети сами добавляют возможные методы исследования (прочитать в книгах, посмотреть в Интернете.)

К третьему уроку самые пытливые добавили еще метод- изучение карты, ведь наличие полезных природных запасов Земли может рассказать о многом... Так, постепенно выстраивался план работы, добавлялись методы исследования. В итоге одна ученица показала и защитила свою работу «Что было на месте Астраханской области в древние времена» на уровне города и области.

Конечно, пока целиком задания ученики еще не могут выполнить самостоятельно. Им помогают и учитель, и родители.

Одна из методик развития общих исследовательских умений и навыков школьников - умение давать определение понятиям. Приведу пример, как было организовано данное направление по заданию учебника «Литературное чтение» (1 кл. с. 52). Дети разбиваются на 6 групп (по количеству предлагаемых слов). Группам предлагается объяснить значение одного, предложенного им слова. После не совсем правильных и точных определений слов, повторяю задание, указав возможные способы уточнения информации: воспользоваться словарной статьей, обратиться за помощью ко взрослым (эксперту). Ребята не имели готового определения, но воспользовавшись поиском, сравнительно легко смогли дать его. Затем даю возможность продемонстрировать уточненное определение иллюстрацией, составлением предложения с поясняемым словом, инсценировкой. Так дети учатся представлять добытую информацию. Одна из групп распределила роли: библиотекаря, читателей-ребят, пришедших в библиотеку. И разыграли ситуацию, поясняющую, что такое читальный зал.

Тот же значок «Поиск информации. Исследование» натолкнул на организацию мини-проекта. Учебник «Окружающий мир-1 кл. (2ч.)» с. 28. Задание «Расспроси родителей об истории вашей семьи. Рассмотрите семейные фотографии» я приурочила к юбилею Великой Победы. В выполнении этого мини-проекта участвует каждый ученик класса, работа может быть выполнена только с помощью родителей. И в семейном характере заключается ее ценность. Во время работы над проектом дети полностью погружаются в данную проблему. Ребята идут на экскурсию в музей «Боевой Славы», встречаются с ветеранами, расспрашивают взрослых членов семьи, знакомых, соседей. Каждая семья написала историю своего предка, а ребенок на уроке защищал эту работу – рассказывал, о чем узнал в ходе своего исследования. Собрав классную Книгу Памяти, где каждая страничка – история солдата каждой семьи, мы не раз обращались к ней на уроках. Кроме



того, некоторые семьи добавили свои работы во Всероссийский электронный ресурс, чтобы поделиться историей своего родственника – участника ВОВ.

Оценивая возможности исследования и проектирования, важно понять, что в работе с детьми, безусловно, полезны и проектирование, и исследование, В 1 классе дети еще не читают или читают недостаточно для того, чтобы самостоятельно осуществлять данную работу, поэтому акцент делается именно на формировании учебно-исследовательской деятельности.

### **Литература**

1. Логинова, О.Б., Яковлева, С.Г. Проект: замысел, реализация, представление. // Практика образования. - 1/2014»
2. Логинова, О.Б, Яковлева, С.Г. Индивидуальные и групповые задания проектного типа. // Практика образования. - 3/2013»
3. Савенков, А.И. Путь к одаренности: Исследовательское поведение дошкольника. СПб, 2004.
4. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М., 2006.
5. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников ИД «Федоров». – 2006.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНИКОВ

**Чупакова Руфия Рафисовна,**

учитель начальной школы

**Адиятуллина Алсу Рашидовна,**

учитель русского языка и литературы.

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района РТ"

Е-mail авторов: [rafisovna1990@mail.ru](mailto:rafisovna1990@mail.ru), [adiyatullin85@mail.ru](mailto:adiyatullin85@mail.ru)

### **Аннотация**

В настоящее время уделяется большое внимание подготовке молодого поколения к творческой деятельности во всех сферах жизни общества. Главная цель: сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой участвовать в их решении.

**Ключевые слова:** творческое мышление, потенциал, способности, школьник, творчество.

### **Abstract**

Currently, much attention is paid to preparing the younger generation for creative activity in all spheres of society. The main goal: to focus on the education of an active, creative personality, aware of the global problems of mankind, ready to participate in their solution.

**Keywords:** creative thinking, potential, abilities, student, creativity.

В научной литературе проблема развития творческих способностей не является новой. О необходимости предоставления детям возможности творить писали еще философы Древней Греции. Знаменитые педагоги, такие как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и др. придавали этому большое значение. В связи с внедрением новой образовательной парадигмы в XXI веке возрастают требования к развитию творческой личности, которая для решения сложных жизненных задач должна обладать активным развитым воображением и продуктивным гибким мышлением. Современная школа ориентирована на разностороннее развитие личности и предполагает гармоничное сочетание учебной деятельности (формирование знаний, умений и навыков) и творческой деятельности, которая связана с развитием индивидуальных способностей учащихся.

Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь становится разнообразнее и сложнее. Она требует от человека подвижности мышления, творческого подхода к решению больших и малых задач.

В настоящее время уделяется большое внимание подготовке молодого поколения к творческой деятельности во всех сферах жизни общества. Главная цель: сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой участвовать в их решении. Необходимы люди, способные находить выход из проблемной ситуации, мыслящие не шаблонно, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих школьников.

Творческие способности – способности создавать новое, способность порождать необычные идеи, умение мыслить не традиционно. Основными средствами развития творческих способностей является стимуляция познавательной активности детей, их знакомства с различными сферами предметного и социального мира, формирования адекватной возрасту ведущей деятельности, устойчивых интересов, настойчивости, инициативности, самостоятельности.

Заметить детскую одаренность – важнейшая задача педагога. Ведь все радости начинаются с творчества. У каждого ребенка есть способности, таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования – это умелое руководство со стороны взрослых. Когда учитель во главу угла ставит развитие творческих способностей, то он непременно пробудит в каждом ребенке интерес, научит чувствовать, переживать.

Именно в начальной школе закладываются приемы умственной деятельности, формируются мыслительные действия, поэтому очень важно развивать творческое мышление в младшем школьном возрасте. Работу по формированию и развитию творческих способностей младших школьников необходимо проводить на каждом уроке и во внеурочное время, используя различные приемы.

Творческого мышления управляет правое полушарие головного мозга. Существует множество методик и способов развития творческого мышления. Перечислим некоторые из них:

Методика Тони Бьюзен “Ментальные интеллект – карты”. Развивает креативное и ассоциативное мышление, разработана для быстрого нахождения решения поставленной задачи.

- “Мозговой штурм”. Перед участниками команды ставится определенная задача, для решения которой требуется выдвинуть как можно больше идей.
- Метод четырёх стадий творческого процесса Грема Уоллеса. Цикличность и взаимодействие всех стадий – основное условие эффективной работы в теории творческого процесса Грема Уоллеса.
- Метод Эдварда де Боно “Шесть шляп мышления”. Метод включает в себя шесть разных видов мышления.
- Арт-терапия. Арт-терапия – это союз творчества и психотерапии. Привнося в работу частичку себя, человек создает не просто арт-продукт, а образ своего “Я”. И не важно, умеет человек рисовать или нет.
- Метод инверсии. Инверсия – это не поиск хорошего решения, а поиск анти-решения. Определяя то, что не работает, можно осознать то, что, наоборот, эффективно. Цель этого метода состоит в том, чтобы представить себе негативные вещи, которые могут произойти в жизни.

Для включения творческого мышления необходимо отключить когнитивный контроль. И не бояться ошибок. Использование любых методов активизации творческого мышления оказывает благотворное воздействие и на развитие творческих способностей, и на состояние психики в целом: повышается эмоциональный тонус; возникает чувство уверенности в себе; растёт самооценка.

Таким образом, используя в практике методы и формы работы, стимулирующие воображение, фантазию, эмоционально-образное мышление, личностное отношение, можно добиться высокого уровня творческой активности учащихся, а творческий опыт, приобретённый ими в процессе учебной деятельности, будет способствовать дальнейшему саморазвитию личности. Ребенок, обучаясь, должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне и в известном мире понятий. А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности. Каждому учителю необходимо развивать у учеников творческие способности, так как творческой личности легче адаптироваться в социуме и противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей, саморазвитию.

### **Литература**

1. Азарова, Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников / Начальная школа. - 1998.
2. Никитина, А.В. Развитие творческих способностей учащихся / Начальная школа — № 9. — 2001.
3. Клевцова, Л.Е. Развитие творческих способностей школьников / Начальная школа. — № 10. —2009.
4. Миронов, Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте. // Начальная школа. - 2004.
5. Серёжникова, Р.К., Смачная, О. Ю. Актуализация творческого потенциала личности как результат субъектной активности студента-будущего педагога// Профессиональное образование в современном мире. Всероссийский научный журнал. — № 1 (16) 2015.

## ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

**Шашина Наталья Викторовна,**

учитель истории и обществознания «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: shasnatalya@yandex.ru

### Аннотация

В данной статье рассмотрены вопросы личностного подхода развития детей на уроках истории и обществознания с использованием предметных рабочих тетрадей на печатной основе. Приведена концепция развивающего обучения на основе системы Занкова. Показана преемственность в обучении основной школы. Рассмотрено решение развивающих задач через систему познавательных заданий.

**Ключевые слова:** личностный подход, развивающее обучение, рабочая тетрадь, уроки истории, уроки обществознания, познавательные задания

### Abstract

This article discusses the issues of the personal approach to the development of children in the lessons of history and social science using subject workbooks on a printed basis. The concept of developmental education based on the Zankov system is presented. Continuity in the education of the main school is shown. The solution of developmental tasks through the system of cognitive tasks is considered.

**Keywords:** personal approach, developmental learning, workbook, history lessons social studies lessons, cognitive tasks

В последние годы все чаще стали обращать внимание на идею развивающего обучения, с которой связаны возможные изменения в школе. Теория развивающего обучения берет свое начало в работах К.Д. Ушинского и др. Научное обоснование этой теории дано в трудах Л.С. Выготского. Свое дальнейшее развитие она получила в экспериментальных работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др. В их концепциях обучение и развитие показаны как система взаимосвязанных сторон одного процесса. (Выготский Л.С. Педагогическая психология. 2003)

**Концепция развивающего обучения.** Проблема развивающего обучения интересует педагогов многих поколений. В советское время ее интенсивно разрабатывали психологи и педагоги Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др. Термин «развивающее обучение» обязан своим происхождением В.В. Давыдову (Давыдов, 2006).

Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляется к уровню и особенностям индивидуума. Система развивающего обучения нашла своё отражение и в работах известного педагога, учёного Л.В. Занкова (Занков, 2005). С его точки зрения, развивающее обучение включает в себя:

- цель обучения – достижение оптимального общего развития каждого ребенка;
- задача обучения – представить учащимся широкую целостную картину мира средствами науки, литературы, искусства и непосредственного познания;

- дидактические принципы – обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения учебного материала; целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых;
- типические свойства методической системы - многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность.
- предметные методики по всем образовательным областям;
- формы организации обучения;
- система изучения успешности обучения и развития школьников.

Система Л.В. Занкова целостна, при ее реализации не следует упускать никакой из ее вышеописанных компонентов: каждый из них несет свою развивающую функцию. Системный подход к организации образовательного пространства способствует решению задачи общего развития школьников. В 1995-1996 гг. система Л.В. Занкова введена в российскую школу как параллельная государственная система начального обучения, а позже и основной школы. Она в высокой степени соответствует принципам, выдвинутым Законом РФ об образовании, требующим обеспечить гуманистический характер образования, развитие личности ребенка.

**Роль развивающего обучения для развития творческой личности.** Целью воспитания и образования в современном обществе является всесторонне развитая личность. В связи с этим перед образованием стоит задача – теоретически обосновать и практически реализовать такое обучение, которое обеспечило бы формирование личности, обладающей высокими духовными потребностями, развитыми познавательными способностями. Развивающее обучение – это такое обучение, при котором формы, методы, приемы, средства преподавания направлены не только на усвоение знаний, навыков, но и на интенсивное всестороннее развитие личности учащегося; овладение им способами добывания знаний, развитие его творческой активности.

Развивающее обучение привлекает также своим подходом к осознанию важности обучения и развития каждого ученика. Богатство содержания образования, разнообразие методов работы учителя, базирующиеся на особых дидактических принципах и типичных методических свойствах развивающего обучения, дают возможность обеспечивать многообразие видов деятельности учащихся, позволяют учителю наблюдать каждого ребенка в плане успешности его обучения и развития.

Стержнем развивающего обучения является достижение максимального результата в общем развитии школьников. Поэтому основной путь направлен на формирование знаний, умений и навыков не большим количеством упражнений или заданий, а самостоятельным добыванием новых знаний всем классом. Двигателем процесса познания становится желание узнать новое, неизвестное. Дети уже в самом начале обучения испытывают удовлетворение от направленной умственной деятельности, радость от выполнения сложного задания.

Таким образом, развивающее обучение все чаще утверждается как ключевой психолого-педагогический принцип организации учебно-воспитательного процесса, от которого во многом зависит эффективность переориентации системы образования на развитие творческой личности.

Конечная цель развивающего обучения состоит в том, чтобы иметь потребность в самозменении и быть способным удовлетворять ее посредством учения, т.е. хотеть, любить и уметь учиться. Немаловажная роль в развивающем обучении отведена и предметам истории и обществознания.

Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам обучающиеся должны овладеть базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение историко-культурного опыта. Государственный заказ направлен на формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных явлений в обществе, а также формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества (ФГОС общего образования).

Стандарты предполагают развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней, воспитание уважения к историческому и культурному наследию.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, который ставит главной целью развитие личности учащегося и именно эту цель в обучении ставит перед собой и развивающая система Занкова.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. В своей работе, на уроках истории и обществознания, одной из развивающих форм обучения стали для меня рабочие тетради по предметам. Рабочая тетрадь - самый распространённый после учебников в современной школе жанр учебной литературы, который представляет собой печатное пособие для работы с содержащимися в ней заданиями. Все учебно - методические комплекты по всем предметам школьной программы предполагают реализацию обучения с помощью рабочей тетради. С моей точки зрения, использование рабочих тетрадей улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса. С целью увеличения объёма практической познавательной деятельности учащихся, разнообразия содержания учебного материала и форм работы на уроке рабочие тетради чаще всего используются на первоначальных этапах изучения темы или в качестве закрепления и повторения учебного материала. (Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание». Турчина, Данилов, Ярославцева, 2016).

В рабочие тетради обычно включены следующие группы заданий:

- на воспроизведение учебного материала;
- на развитие мыслительной деятельности;
- на развитие абстрактно-образного мышления;
- на практическое использование полученных теоретических знаний.

Решение развивающих задач осуществляется через систему познавательных заданий, с помощью вопросов и заданий с иллюстративным материалом, используя приёмы сопоставления с целью развития пространственно-образного мышления. Например, выполняя самостоятельно или под руководством учителя задания в рабочих тетрадях школьники овладевают умениями и навыками, которые предполагают следующие результаты: личностные – готовность к непрерывному обучению и самоконтролю; метапредметные – формирование универсальных учебных действий, способствующие самостоятельному достижению тех или иных результатов учебной деятельности; предметные - предполагают освоение базовых знаний по истории и обществознанию.

Процесс обучения протекает под руководством учителя, главной функцией деятельности которого является управление активной сознательной и познавательной деятельностью учащихся. Учитель ставит учебные задачи, тем самым обеспечивая поступательное движение мыслей учащихся по пути познания. При этом учитель создаёт необходимые условия для успешного обучения: отбирает материал, который соответствует поставленным целям и задачам, продумывает и реализовывает разнообразные формы организации обучения. Одной из основных форм не только проверки знаний обучающихся, но организации познавательной деятельности могут являться рабочие тетради, которые предполагают самостоятельный поиск ответов на поставленный вопрос, позволяют объективно оценить конкретные знания, понять, насколько школьник ориентируется в изученном материале. (История России. Рабочая тетрадь. 6 класс (К учебнику Арсентьева Н.М., Данилова А.А., Стефановича П.С., 2020).

При увеличении объёма информации в сочетании с относительно небольшим количеством часов урочной деятельности, наиболее актуальной становится задача овладения учащимися способами самостоятельного добывания и усвоения знаний. Грамотная организация самостоятельной работы позволяет создать такую учебную среду, в которой учащийся имеет возможность добиться дальнейшей активизации учебно-познавательной деятельности, развивать творческие способности и культуру мышления, учиться самостоятельно ориентироваться в потоке научной информации. Одним из средств самостоятельной работы школьников является рабочая тетрадь. Использование рабочих тетрадей положительно влияет на процесс узнавания предметов, их общую обработку, развивает образное мышление, кратковременную произвольную память, активизирует логическое и абстрактное мышление, развитие речи. Они помогают развивать межполушарное взаимодействие. Тетради значительно расширяют методический аппарат учебника.

По своей направленности рабочие тетради личностны, то есть направлены и обращены непосредственно к каждому ученику. Это позволяет обучающимся быть равными в пространстве учебного процесса. Рабочая тетрадь содержит особую мотивацию; своей конструкцией – вопросами, заданиями - направлена на соавторство ученика. Таким образом, на смену заучиванию пришло самостоятельное добывание знаний учащимися.

Современная рабочая тетрадь – это дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы учащихся в классе и дома непосредственно на ее страницах. Рабочая тетрадь способствует дифференциации и индивидуализации процесса обучения, так как в ее основе лежат теории о межполушарной асимметрии головного мозга, учения о деятельности ведущей репрезентативной системы.



Образовательная программа, учебно-методический комплект по истории в основной школе предполагает использование при изучении учебного материала рабочие тетради. Однако этот компонент обучения необязателен и оставлен на усмотрение учителя. Основные дидактические функции рабочих тетрадей заключаются в повышении степени наглядности и доступности для школьников учебного материала, развитие познавательной деятельности учащихся.

Итак, рабочие тетради выполняют важную функцию в образовательном процессе. Познавательные задания, которые содержатся в них расширяют и дополняют содержание учебно-методического комплекса, дополняют знания учащихся в предметной области, формируют способности школьников к самостоятельной активной познавательной деятельности, способствуют развитию устойчивого познавательного интереса, позволяют наиболее эффективно усвоить учебный материал.

### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. - М., 2005.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 2006.
3. Занков, Л.Н. Избранные педагогические труды. - М., 2010.
4. Рабочая тетрадь к учебнику «Обществознание». - М.: «БАЛАСС», 2016.
5. История России. Рабочая тетрадь. 6 класс. (К учебнику Арсентьева Н.М., Данилова А.А., Стефановича П.С., 2020).

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

**Кушниковская Галина Александровна,**

МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольский муниципальный район Республики Татарстан»

**Афанасьева Людмила Николаевна,**

МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина Зеленодольский муниципальный район

Республики Татарстан». E- mail [Galina.Kushnikovskaya@yandex.ru](mailto:Galina.Kushnikovskaya@yandex.ru)

### **Аннотация**

Актуальность статьи состоит в том, что в настоящее время приоритетами образования признаны идеалы развивающего обучения: умение учиться, предметные и универсальные (общеучебные) способы действий, индивидуальный прогресс ребенка в познавательной сфере. Важно оптимальное общее развитие каждого ребенка: дать учащимся цельную картину мира, а не отдельные школьные предметы. Благодаря использованию принципов этой системы удастся сблизить учебные дисциплины, обнаружить общие точки соприкосновения и создать целостное образовательное пространство об окружающем нас мире. Процесс современного творческого подхода в образовании способствует применению имеющихся знаний и умений в решении жизненных проблем на стыке наук с практическим выходом и различным уровнем сложности. Работая в этом направлении, мы создаем условия для творческой самореализации учащихся и решения неординарных исследовательских задач. В этом проявляется резильентность, тесно связанная с сознательным отношением к познанию.

**Ключевые слова:** приоритеты образования, развитие каждого ребенка, сблизить учебные дисциплины, использовать имеющиеся знания и умения в решении жизненных проблем.

### **Abstract**

The relevance of the article lies in the fact that at present the ideals of developmental education are recognized as the priorities of education: the ability to learn, subject and universal (general educational) methods of action, the individual progress of the child in the cognitive sphere. The optimal overall development of each child is important: to give students a whole picture of the world, and not separate school subjects. Thanks to the use of the principles of this system, it is possible to bring together academic disciplines, find common ground and create an integral educational space about the world around us. The process of a modern creative approach to education contributes to the application of existing knowledge and skills in solving life problems at the intersection of sciences with practical output and various levels of complexity. Working in this direction, we create conditions for the creative self-realization of students and the solution of extraordinary research problems. This manifests resilience, closely related to the conscious attitude to cognition.

**Keywords:** educational priorities, development of each child, bringing together academic disciplines, using existing knowledge and skills in solving life problems.

В современном обществе ключевым результатом образования становится социализация личности. Анализ различных аспектов социального заказа относительно общего образо-

вания показывает, что главные ожидания от школы связаны с формированием адаптивности, социальных навыков, самостоятельности мышления, познавательных интересов, а не только с формальными выходами: ЕГЭ, ОГЭ и всеми видами контроля. Такой подход ближе к мировому тренду компетенций и универсальных навыков (умения общаться, договариваться, понимать других людей, решать проблемы и пр.), чем традиционная ориентация на знания и предметные результаты.

Одной из систем, которая реализует эти приоритеты, является научно обоснованная, проверенная временем развивающая педагогическая система Л.В. Занкова — это национальное культурное наследие России. Целью обучения этой системы является оптимальное общее развитие каждого ребенка: дать учащимся общую картину мира, цельную, а не отдельные школьные предметы. В современном образовательном процессе, представленным педагогической системой Л.В. Занкова, одним из ведущих принципов обучения является целенаправленное и систематическое применение межпредметных связей в образовательной практической деятельности. Появляется возможность сблизить учебные дисциплины, обнаружить общие точки соприкосновения и более детально создать целостное образовательное пространство единой картины научных знаний об окружающем нас мире.

Многолетний опыт работы со школьниками показывает, что актуальность антропологического подхода, заключающаяся в акценте на развитие самого человека, схожа с идеями системно-деятельностного подхода, положенного в основу Федеральных государственных образовательных стандартов. Поэтому в своей работе мы пытаемся помочь учащимся выйти за рамки школьных учебников, пробудить у них интерес к естественнонаучным предметам за счет широкого использования научных методов исследования в урочной и внеурочной деятельности.

Целью нашей работы является, в частности, формирование у учащихся устойчивого интереса к естественнонаучным предметам и дальнейшее развитие их математических способностей, ориентированных на творческое применение математических методов в различных отраслях науки, технике и повседневной жизни. Обеспечение оптимального содержания невозможно представить без прочного усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков путем формирования структуры и организации внеурочной исследовательской деятельности за счет интеграции химии и математики.

Задачами работы являются:

- применение учащимися знаний, полученных на уроках математики и химии, в изучении естественнонаучных дисциплин;
- обеспечение практической направленности учебного процесса;
- включение учащихся в самостоятельную познавательную деятельность;
- формирование единого понятийного аппарата при преподавании математики и химии;
- внедрение научных методов исследования в практику обучения.

Актуальность данной работы обусловлена интегративным характером развития современной науки и техники, что определяет необходимость создания инновационных подходов в организации и управлении деятельностью учащихся, как в предметном, так и во

внеурочном обучении. Совместное изучение таких тем, как «Растворы» и «Сплавы» позволило обеспечить оптимальный перенос знаний с уроков математики на уроки химии, и в результате учащиеся получили более цельное представление о всевозможных способах решения задач по этим темам.

Качество современного образования должно прежде всего оцениваться обретенной школьником способностью использовать имеющиеся знания и умения в решении жизненных проблем различного уровня сложности. Поэтому особое внимание мы уделяем творческим работам на стыке наук с практическим выходом, то есть от качественных лабораторных опытов и решения математических задач, связанных с ними, к разработке проектов, которые были бы интересны всем учащимся, к умению обобщать научные знания при изучении технологических процессов на примерах жизненных ситуаций.

Примеры совместных творческих проектов наших учеников:

1. Определение эффективности зубных паст в профилактике кариеса по содержанию в них активного фтора на основе использования математических методов в химических исследованиях.
2. Химические секреты агронома: творческий подход в применении минеральных удобрений с математической точки зрения.
3. Применение математических расчетов при выборе малотоксичных препаратов для борьбы с вредителями и болезнями сельскохозяйственных культур.
4. Эффективное использование антифризов с экологической и математической точки зрения.

На подготовку и проведение совместных проектов, уроков, дополнительных исследований затрачивается больше времени, чем для подготовки традиционных уроков, но эти затраты компенсируются увлеченностью учащихся в изучении естественных наук.

Принцип резильентности образовательных результатов исходит из того, что усвоение содержания образования и развитие познавательного опыта обучающихся – две взаимосвязанные стороны одного процесса. Усваивая новые знания, выполняя различные познавательные задачи ученики развивают свои умственные силы, именно они являются основой прочного усвоения знаний.

Система работы по методам развивающего обучения в области химии и математики потребовала решения следующих задач:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности в решении практико-ориентированных задач;
- использование интеллектуальных операций: анализ, синтез, сравнение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, перенос знаний и умений в новые ситуации;
- умение составлять логические схемы при изучении нового материала в области естественных наук и обрабатывать их с помощью различных математических методов;
- использование различных источников для получения естественнонаучных знаний, осуществление отбора необходимой информации, умение ее анализировать;
- создание условий для формирования и развития у учащихся умения самостоятельно работать и выбирать средства для решения нестандартных задач практико-ориентированного направления;

- организация проектно-исследовательской деятельности в области химии и математики.

Многолетнее сотрудничество в области химии и математики привело к появлению нетривиальных проектов. Создавая условия для творческой самореализации учащихся, мы приобщаем их к решению неординарных исследовательских задач. В этом проявляется резильентность, тесно связанная с сознательным отношением к познанию, хорошо осмысленным и личностно принятым. Мы применяем проблемно-исследовательскую деятельность в области естествознания и предопределяем условия для мотивированного обучения и развития творческого потенциала, ответственного отношения учащихся к окружающей среде, профессиональному самоопределению.

### **Литература**

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход в стандарте нового поколения// А.Г. Асмолов: Педагогика №3, 2009, с.18-22.
3. Журин, А.А., Заграничная, Н.А. Химия: метапредметные результаты обучения. 8-11 классы. – М.: Вако, 2014. – 208 с.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ

**Пачкова Виктория Андреевна,**

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», город Зеленодольск.

E-mail: [viky.pachkova@yandex.ru](mailto:viky.pachkova@yandex.ru)

### Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования уважительного отношения к родному языку. Автором статьи одним из основных и действенных способов формирования уважительного отношения к родному языку рассматривается проектная деятельность. Анализ специальной литературы и исследований по данной теме позволяет сделать вывод, что существует необходимость обратить внимание учащихся, родителей, общественности на проблему сквернословия, проблему засилья сленговыми (смс-сленг) словами речи учащихся, вследствие этого в ходе работы над проектами были предложены способы решения поставленных проблем.

**Ключевые слова:** проект, уважение, родной язык, чистота языка, правильность речи.

## PROJECT ACTIVITIES AS A MEANS OF FORMATION RESPECT FOR THE MOTHER TONGUE

### Abstract

The article is devoted to the problem of forming a respectful attitude to the native language. The author of the article considers project activity as one of the main and effective ways of forming a respectful attitude to the native language. The analysis of special literature and research on this topic allows us to conclude that there is a need to draw the attention of students, parents, and the public to the problem of profanity, the problem of the dominance of slang (SMS-slang) words of students' speech, as a result, during the work on the projects, ways to solve the problems were proposed.

**Keywords:** project, respect, native language, purity of language, correctness of speech.

На мой взгляд, проекты по родному языку особенно важны. Любой язык неразрывно связан с жизнью общества, поэтому любые изменения в обществе влекут за собой и изменения в языке: исчезают одни слова, приходят новые, язык живет и развивается, меняются нормы. Но иногда изменения в языке вызывают настороженность. К тому же есть проблемы, которые существовали в языке всегда. Именно поэтому мы с учащимися обратились к проблеме смс-сленга в русском языке и к проблеме сквернословия.

Актуальность информационного проекта: «Я тя лю (о влиянии смс-сленга на нашу речь)». XXI век – век компьютерных технологий, бешеных скоростей, всевозможных гаджетов. Меняется все: образ жизни, манера поведения, мода, исчезают традиции, забываются, к великому сожалению, некоторые нравственные принципы. Не обходят стороной изменения и нашу речь. Ни для кого не секрет, виртуальный мир (социальные сети, блоги, чаты, смс-сообщения) для определенной части современного общества заменяет мир реальный. Виртуальное общение направлено на быстрый обмен информацией, что

и приводит к трансформации языка, к усечению многих слов и выражений. Нередко подобные формы переходят и в устную речь. В связи с этим изучение влияния смс-сленга на наше «живое» общение становится весьма актуальным. К тому же, подрастающее поколение гораздо больше использует функцию смс-сообщений, нежели старшее поколение.

В ходе работы над проектом учащиеся работали с научными статьями, опубликованными в журналах, со словарями, раскрывающими понятие сленга, его разновидности и в частности понятие молодежного сленга и смс-сленга. Далее учащиеся составили анкету, провели опрос среди учащихся и учителей гимназии с целью определить, какое место слова смс-сленга занимают в их речи. После ученики обобщили полученные данные, сделали вывод о том, каким образом влияет смс-сленг на речь детей и взрослых и попытались дать советы по решению этой проблемы.

Учащиеся представляли проект «Я тя лю (о влиянии смс-сленга на нашу речь)» на ежегодной школьной конференции «Дни науки», выступая с подготовленной презентацией, которая познакомила участников конференции с проблемой влияния смс-сленга на нашу речь и с результатами опроса. Также учащиеся провели акцию в гимназии, презентация транслировалась по школьному телевидению. Кроме того, учащиеся с данным проектом приняли участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Новый горизонт» и стали призерами (III место).

Не менее интересным и полезным для учащихся был проект «Берегите чистоту языка как святыню» (о вреде сквернословия). В современной жизни мы достаточно часто сталкиваемся с нецензурной бранью. Сквернословие уже давно перестало быть прерогативой какой-то определенной социальной группы. Нецензурные слова свободно произносятся на улице, в общественных местах и, как это ни печально, в образовательных учреждениях.

Данный проект задается целью обратить внимание, в первую очередь, учащихся на тот вред, который наносит нецензурная брань психическому и физическому здоровью человека. Повышение уровня информированности среди учащихся, а также среди местного населения о вреде сквернословия заставит задуматься над особенностями собственной речи и речи окружающих, регулировать и контролировать собственную речь, избавляясь от нецензурной брани при общении.

Учащиеся начали работу над проектом с определения понятия «сквернословия», выделения характерных черт этого явления, выделению проявлений сквернословия, происхождения нецензурной брани. Для этого в работе были использованы различные толковые словари, научно-популярные статьи, книга Жельвиса В.И. «Поле брани. Сквернословие как социальная проблема», а также научно-популярный фильм «Как наше слово отзовется...». Дети, ознакомившись с данными материалами, смогли понять, что все разговоры о вреде нецензурной брани – это не просто прихоть взрослых, а необходимость, основанная на стремлении сохранить личность и здоровье человека.

Ученики провели опрос среди учащихся гимназии, чтобы узнать, как учащиеся нашей гимназии относятся к подобным словам. И поскольку отношение было негативным, логичным стало создание брошюр, рассказывающих о вреде сквернословия для физического и психического здоровья человека, а также советы желающим избавиться от этой

вредной привычки. Также информация транслировалась по школьному телевидению, учащиеся провели Единый классный час, акцию, выступили на родительской конференции.

### **Литература**

1. Виноградов, С. Сквернословие. Журнал «Наука и жизнь», 1993. - № 4.
2. Елистратов, В.С. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990 гг: Около 9000 слов, 3000 идиоматических выражений. – М.: Русские словари, 2000. – 694 с.
3. Жельвис, В.И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. – М.: «Ладомир», 2001. – 345 с.



## РАЗВИТИЕ МНЕСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Хасанова Нина Витальевна,**

педагог-психолог I категории МБОУ Гимназия № 7 им. Героя России В.И. Козина,  
г. Казань. E-mail автора: [lady.another-game@yandex.ru](mailto:lady.another-game@yandex.ru)

### Аннотация

В статье проанализировано развитие мнестических способностей как условие резильентности младших школьников в образовательном процессе. Описаны результаты мониторинга мнестических возможностей учащихся начальной школы. Обоснован вывод о том, что присутствует параллель, наиболее нуждающаяся в развитии памяти. Доказано положительное влияние улучшения возможностей памяти на самореализацию младших школьников в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** резильентность, младший школьный возраст, память, учебно – познавательная деятельность, развитие памяти.

## DEVELOPMENT OF MNESTIC ABILITIES AS A CONDITION OF RESILIENCE OF A JUNIOR SCHOOLCHILD IN THE EDUCATIONAL PROCESS

### Abstract

The article analyzes the development of mnesic abilities as a condition for the resilience of younger students in the educational process. The results of monitoring the mnesic abilities of elementary school students are described. The conclusion that there is a parallel that most needs the development of memory is substantiated. The positive impact of improving memory capabilities on the self-realization of younger students in the educational process has been proven.

**Keywords:** resilience, primary school age, memory, educational and cognitive activity, memory development

Цель системы Л.В. Занкова— максимальная эффективность обучения для общего развития школьника (Занков, 1990). Создание условия для развития резильентности младшего школьника – его успешной самореализации в образовательном процессе – является актуальной задачей современного образования.

На резильентность оказывает влияние множество факторов, среди которых важная роль отведена индивидуально-психологическим характеристикам (Селиванова, 2020). Мнестические возможности младшего школьника - первостепенный психологический компонент его учебно-познавательной деятельности (Л.С. Выготский, 2010). Хорошая память является залогом успеха в учебе: полностью определить успехи в учебе память не может, но она может помочь в учебе, если она хорошая, и затруднит учение, если ученик не умеет управлять своей памятью (Аткинсон, 2000). В школе обучающимся приходится запоминать для последующего воспроизведения большой по объему материал. Вся информация, которая предлагается в начальной школе, является фундаментальной. Поэтому задача создания условий для развития памяти младших школьников имеет особую значимость. Таким условием является взаимодействие учителя начальных классов

и педагога-психолога в вопросе развития мнестических возможностей младших школьников (Арскиева, 2016).

В рамках психологического сопровождения образовательного процесса в начальной школе МБОУ «Гимназия № 7 имени Героя России А.В. Козина» проводится диагностика мнестических процессов младших школьников. Со стороны педагога-психолога учителям начальных классов предоставляется информация об уровне развития памяти учащихся и развивающие упражнения. Выявляется класс, в котором наиболее актуально развитие памяти, в данном классе педагог-психолог регулярно проводит развивающие упражнения. Развитие памяти благоприятно сказывается на повышении успеваемости учащихся.

На рисунке 1 представлено процентное соотношение уровней развития памяти на каждой ступени обучения в начальной школе.

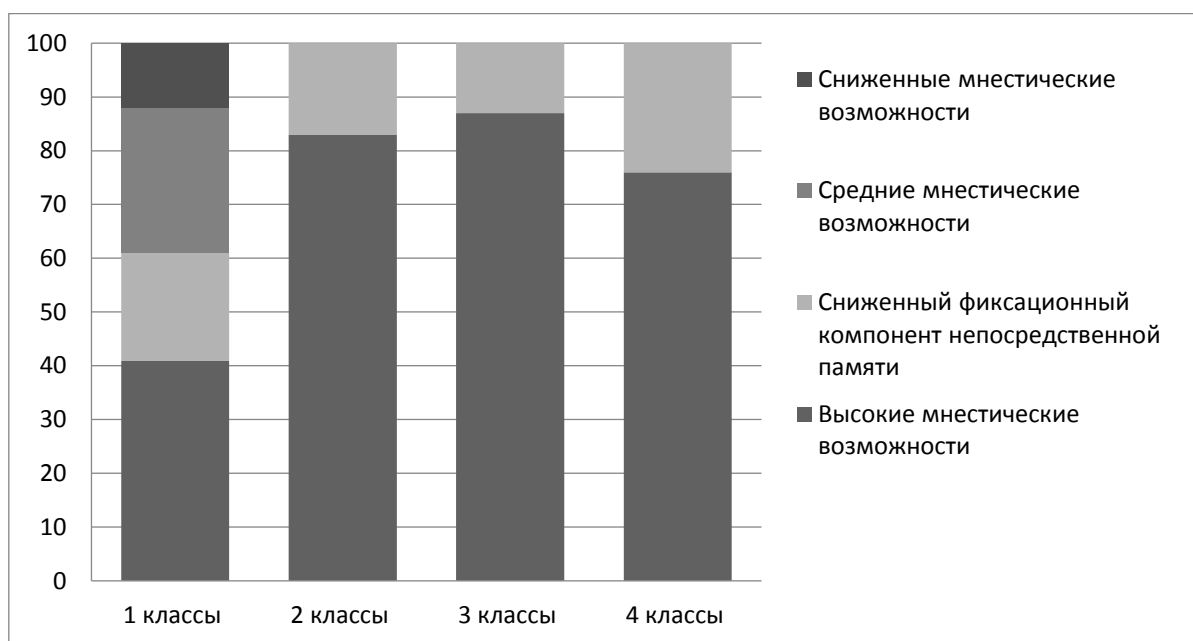


Рис. 1. Процентное соотношение уровней развития памяти по методике «Заучивание 10 слов» (А.Р.Лурия)

Память первоклассников развита в меньшей степени: 11% имеют сниженные мнестические возможности, 22% - средние, 20% имеют сниженный фиксационный компонент непосредственной памяти, связанный с характеристиками внимания. Во 2-4 классах нет учащихся со сниженными и средними мнестическими возможностями: от 76 до 87% учащихся имеют высокие мнестические возможности, от 13 до 17% имеют сниженный фиксационный компонент непосредственной памяти, связанный с характеристиками внимания.

На рисунке 2 представлено процентное соотношение уровней развития опосредованного запоминания памяти на каждой ступени обучения в начальной школе.

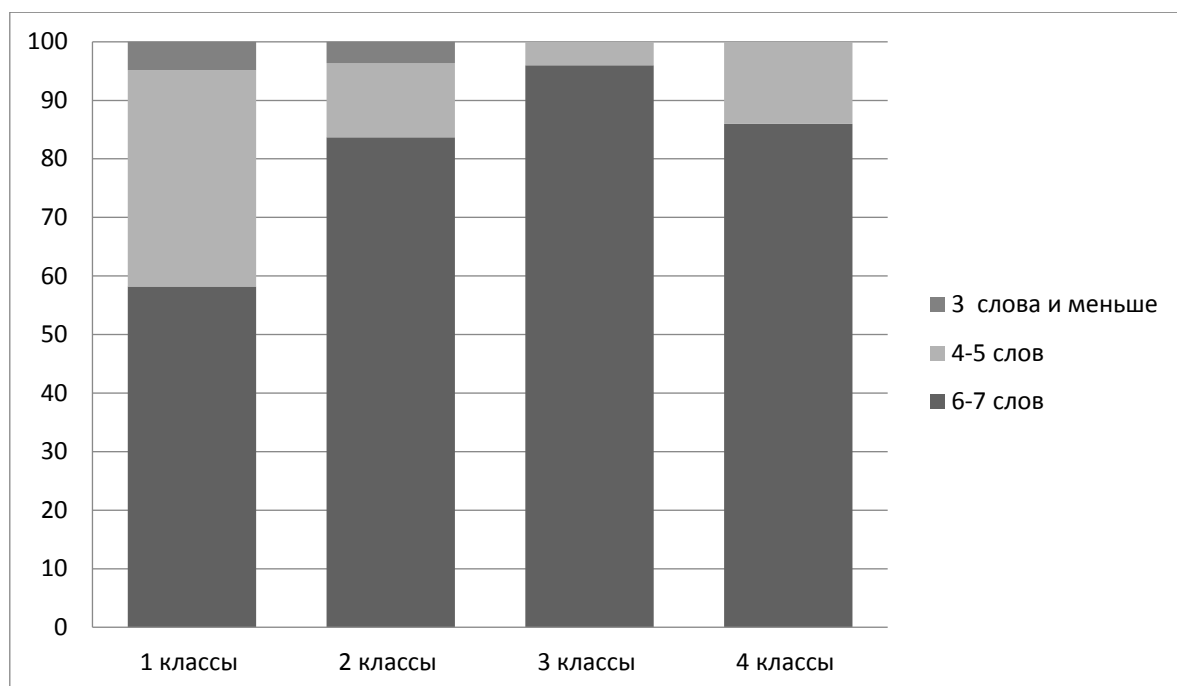


Рис. 2. Процентное соотношение уровней развития долговременной памяти по методике «Пиктограммы» (А.Р.Лурия)

Долговременная память первоклассников развита в меньшей степени: 4,8% запоминают три слова и меньше, 37% - 4-5 слов, больше половины первоклассников (58,2%) запоминают практически все слова. Второклассникам, в основном, легко дается долговременное опосредованное запоминание: 83,7% вспоминают практически все слова. При этом есть учащиеся, которые вспоминают половину слов (4-5 слов 12,7%) и три слова и меньше – 3,6%. В 3-4 классе учащиеся способны воспроизвести практически все слова. Наиболее успешны третьеклассники: 96% воспроизводят 6-7 слов, 4% - 5-6 слов. 86% четвероклассников вспоминают 6-7 слов и 14% - 5-6 слов.

Результаты статистического сравнения процентной доли учащихся, имеющих высокие возможности опосредованного запоминания на разных этапах обучения в начальной школе, с использованием  $F$  угловое преобразование Фишера показали, что достоверно различаются по процентной представленности учащихся с высокими мнестическими возможностями по методике «Заучивание 10 слов» (А.Р.Лурия) параллель первых классов от параллели вторых классов ( $F^*_{эмп} = 5.032$  при  $p 0,01$ ), третьих классов ( $F^*_{эмп} = 3.364$  при  $p 0,01$ ) и четвертых классов ( $F^*_{эмп} = 4.212$  при  $p 0,01$ ); по методике «Пиктограммы» (А.Р.Лурия) параллель первых классов от параллели вторых классов ( $F^*_{эмп} = 3,327$  при  $p 0,01$ ), третьих классов ( $F^*_{эмп} = 3.465$  при  $p 0,01$ ) и четвертых классов ( $F^*_{эмп} = 4.53$  при  $p 0,01$ ).

Таким образом, выявлено, что в 2021- 2022 учебном году наименее развиты мнестические возможности учащихся первых классов.

Регулярные занятия в первых класса, направленные на развитие памяти в первом полугодии учебного года, показали успешность в развитии мнестических возможностей. Результаты статистического сравнения результатов при начальном и повторном тестировании с использованием  $F$  угловое преобразование Фишера показало, что учащиеся,

имеющих высокий уровень опосредованной памяти, стало больше по методике «Пиктограммы» (А.Р.Лурия) ( $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2.354$  при  $p 0,01$ ) и по методике «Заучивание 10 слов» (А.Р.Лурия) ( $\varphi^*_{\text{эмп}} = 3.127$  при  $p 0,01$ ).

Отсутствие оценочной системы в первом классе не позволяет сравнить средние баллы учащихся до и после развития их памяти, при этом анализ рабочих тетрадей первоклассников показал снижение количества ошибок, педагогическое наблюдение показало повышение успешности в заучивании правил и стихотворных текстов.

Таким образом, мониторинг мнестических возможностей учащихся и создание условий для их развития способствует резильентности в младших школьников.

### **Литература**

1. Аткинсон, Р., Шифрин, Р. Человеческая память: система памяти и процессы управления // Психология памяти: Хрестоматия. - М.: ЧеРо, 2000. - С. 517-546.
2. Арскиева, З.А. Развития логической памяти у детей младшего школьного возраста // Символ науки, 2016. - С. 156-169.
3. Выготский, Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте. - М.: Просвещение 2010.
4. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Новая школа, 1990. - 432 с.
5. Селиванова, О.А. Изучение феномена резильентности // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - С 56-59.

## РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

**Зиннурова Альфия Фидаиловна,**  
научный сотрудник Института прикладных исследований, Академия наук  
Республики Татарстан (г. Казань). E-mail автора: instpianrt@gmail.com

### Аннотация

В статье доказывается, что для функционирования системы развивающего обучения как системы функциональной и синергетической необходимо учитывать факторы современного (в том числе цифрового) содержания, когнитивные функции системы и самих обучающихся; формы реализации системы на практике; особенности реализации субъектности и опоры на регуляторные функции обучающихся; степень актуализации личностной и интеллектуальной рефлексии; антропологическую специфику технологий самоорганизации, самовоспитания, самообразования, самодеятельности.

**Ключевые слова:** развивающее обучение, педагогическая система, функциональный, синергетический.

## DEVELOPMENTAL TRAINING AS A FUNCTIONAL AND SYNERGIC SYSTEM

### Abstract

The article proves that for the functioning of the developmental education system as a functional and synergetic system, it is necessary to take into account the factors of modern (including digital) content, the cognitive functions of the system and the students themselves; forms of implementation of the system in practice; features of the implementation of subjectivity and reliance on the regulatory functions of students; the degree of actualization of personal and intellectual reflection; anthropological specifics of technologies of self-organization, self-education, self-education, amateur performance.

**Keywords:** developmental education, pedagogical system, functional, synergetic.

Анализ современной научной литературы (Асмолов, 2013; Брыкова, 2010; Буланова-Гопоркова, 2008; Дусавицкий, 2010; Зинченко, 2000; Иванова, 2021; Карабанова, 2010) показывает, что в настоящее время развивающее обучение постоянно трансформируется, интегрируется, модифицируется и, по сути, изменяется не просто как педагогическая система, а как система функциональная и синергетическая.

С чем это связано?

- с содержанием: система предполагает усвоение всех богатств культуры и науки, накопленных человечеством;
- с когнитивными функциями системы: система, с точки зрения антропологии, общественно значима и реализует комплекс самых разнообразных антропологических функций;
- с формой реализации системы на практике: технологии развивающего обучения – пока самые результативные и в дошкольном, и школьном образовании;
- с субъектностью – персонализированной мотивацией обучения, индивидуализацией воспитания и развития субъекта образования;

- с опорой на регуляторные функции обучающихся: в результате этой опоры обеспечивается синергия психологических, педагогических, методических, предметных усилий всех субъектов образовательной деятельности.

Специфическим признаком современной синергетической системы развивающего обучения является актуализация личностной и интеллектуальной рефлексии (Асмолов, 2013). В условиях цифровизации образования, увеличения доли дистанционных форм общения, снижения роли антропологических факторов, самоизоляции и т.д. возрастает роль факторов, стимулирующих познание своего «я». В связи с этим возрастает роль технологий самоорганизации, самовоспитания, самообразования, самодеятельности.

Таким образом, для функционирования системы развивающего обучения как системы функциональной и синергетической необходимо учитывать факторы современного (в том числе цифрового) содержания, когнитивные функции системы и самих обучающихся; формы реализации системы на практике; особенности реализации субъектности и опоры на регуляторные функции обучающихся; степень актуализации личностной и интеллектуальной рефлексии; антропологическую специфику технологий самоорганизации, самовоспитания, самообразования, самодеятельности.

### Литература

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская – М.: Просвещение, 2013. – 152 с.
2. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О.В. Брыкова, Т.В. Громова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32 с.
3. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / М. В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 544 с.
4. Дусавицкий, А.К. Урок в развивающем обучении: книга для учителя / А. К. Дусавицкий, Е. М. Кондратюк, И. Н. Томачева, З. И. Шилкунова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. – 288 с.
5. Зинченко, А.П. Игровая педагогика / А. П. Зинченко. – Тольятти: 2000. – 184 с.
6. Иванова, Е.О. Компетентностный подход в соотношении со знаниево-ориентированным и культурологическим [Электронный ресурс] / Е.О.Иванова // Интернет-журнал «Эйдос». – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-23.htm> (Дата обращения 12.02.2022).
7. Карабанова, О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О.А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. - № 2. – С. 12-45.

## ПРИЕМ КРОССЕНС НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

**Федотова Надежда Константиновна,**

учитель истории и обществознания высшей категории МОУ «Волжский городской лицей», г. Волжска Республики Марий Эл, E-mail автора: [mamasevo.-98@mail.ru](mailto:mamasevo.-98@mail.ru)

### Аннотация

Одной из проблем современного образования является снижение мотивации учащихся к обучению. Статья посвящена проблеме возможностей использования инновационного приема, в частности, кроссенса на уроках истории и обществознания с целью повышения мотивации учащихся. Автор раскрывает понятие «кроссенс» и объясняет целесообразность и эффективность применения данного методического приема. В статье подчеркивается универсальность данного приема, его гуманность. Отмечается, что прием кроссенса нацелен на формирование условий для развития творческого мышления, умения сотрудничать.

**Ключевые слова:** клиповое мышление, кроссенс, мотивация, метапредметные результаты.

Какому учителю не хочется, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием постигали новое? Этого хотят и родители учащихся. Но часто и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: ребенок учиться не хочет

Бесспорно, готовые знания человек усваивает легче. Но так формируется исполнитель, а не исследователь, не активная личность.

Путь поиска, исследования, саморазвития нелёгок. Многих он отталкивает своей трудностью, огромными усилиями, которые нужно приложить, чтобы получить крупицу знаний. Детей, в которых «инстинкт познания» настолько хорошо развит, что подталкивать его не надо и можно быть уверенным, что он сам пробьёт себе дорогу, крайне мало. Напротив, есть много других детей, в которых исследователь либо «спит», либо задавлен вечными «нельзя», «не трогай», «делай как я сказал».

Как разбудить потребность в познании в таких детях? Как сформировать устойчивые позитивные мотивы познавательной деятельности?

Как отмечает А.Н.Иоффе, мотивация - это искра, которая зажигает факел познания. (А.Н.Иоффе, 2009)

Мотивация – это побуждения, вызывающие активность личности и определяющие ее направленность, психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий.

В педагогике выделяют следующие *способы мотивации учения*:

- ✓ убеждение учащихся в практической необходимости изучаемого;
- ✓ эмоциональное воздействие, создание ситуации занимательности;
- ✓ экскурсии в историю предмета;
- ✓ создание проблемных ситуаций и коллективный поиск их разрешения;

- ✓ вовлечение учащихся в дискуссию по изучаемому материалу;
- ✓ стимулирование новых достижений;

Проблема формирования мотивации предполагает разнообразие форм и приемов, используемых учителем на уроке.

Одним из нетрадиционных методов, который можно применять на уроках истории следует назвать метод «кроссенса». Чем объясняется актуальность и эффективность этого приема?

Современные психологи и педагоги 21 века столкнулись с таким феноменом как «клиповое мышление». Это восприятие мира через короткие яркие образы. Огромный поток информации не позволяет осмыслить одну тему, переключая тут же на другую. Детям с клиповым мышлением сложно концентрироваться на конкретной задаче, информация потребляется без анализа, трудно запоминаются тексты. Им нужна визуализация информации. А также задания на быстрое переключение внимания, многозадачность.

Кроссенс вполне соответствует «клиповому» мышлению современных учеников. Он позволяет осуществлять фрагментарное представление информации, увязывать ее с визуальными образами.

Кроме того, у исторической науки есть определённая проблема с образами. Их традиционно мало в учебниках, на них недостаточно времени на уроках, и они уходят на третий-четвёртый план. Задания олимпиадного уровня, ВПР, ОГЭ и ЕГЭ включают в себя работу с символическими образами, изображениями и портретами, потому что это показатель умения переводить знания из одной плоскости в другую, оперировать ими, анализировать, сравнивать и сопоставлять.

Визуализация позволяет подключить зрительный канал восприятия информации и сделать картину более полной, яркой и запоминающейся.

Большой потенциал для образов заложен в общественном сознании, где каждое из сотен понятий требует нарисованной воображением картинки.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», что в переводе с английского - «пересечение слов».

Идея кроссенса возникла и была реализована художником и философом, доктором технических наук Владимиром Бусленко и писателем, педагогом и математиком Сергеем Фединым. (Бусленко В., 2002.)

Первый кроссенс был впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Он представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков как для игры в "Крестики-нолики". Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными. И в первом, и во втором случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.



Различают два вида кроссенса: базовый, в котором изображения имеют прямой смысл и его нужно объяснить, и кроссенс высокого уровня. Здесь прямые образы заменяются косвенными. Такой кроссенс нужно разгадывать. (Курочкина Н., 2007)

Разгадывать кроссенс можно одним из следующих способов:

1. сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой»
2. начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.
3. нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–6, 6–9, 9–8, 8–7, 7–4, 4–1, а также по центральному кресту между квадратами 2–5, 6–5, 8–5 и 4–5).

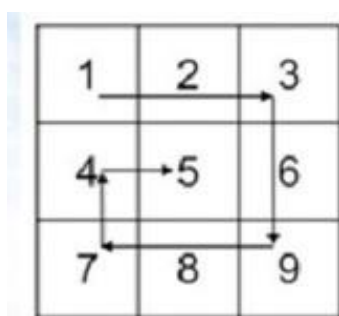


Рис 1.

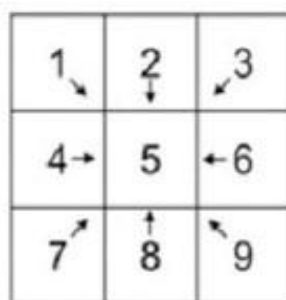


Рис 2.

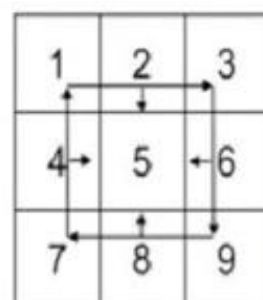


Рис 3.

Универсальность приема заключается в том, что его можно применять на различных этапах урока:

1. На этапе проверки домашнего задания с его помощью учащиеся могут рассказать о материале прошлого урока, он выполняет функцию опорной образной схемы.
2. Кроссенс позволит определить тему урока и сформулировать его цель через связи между изображениями и поиск ключевого понятия.
3. При изучении новой темы кроссенс изобразит виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах. Например, при изучение темы войны, революции.
4. При закреплении и обобщении материала кроссенс может состоять из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных его этапах, ученики по ним обобщают материал.
5. Кроссенс может быть сделан учащимся или группой учащихся в качестве творческого домашнего задания. В частности, большой простор для творчества дают темы по культуре.

Кроссенс, выполненный самим учеником, показывает понимание им темы, способствует развитию логического и ассоциативного мышления, повышает мотивацию.

Конечно, данный метод имеет и свои отрицательные стороны. Он требует долгой предварительной подготовки, достаточно хорошего уровня владения материалом учащимися. Но при этом кроссенс позволяет создать условия для самостоятельного творческого поиска, ситуацию успеха. Потому как успех является мощным мотивом деятельности.

Следует помнить, что мотивация – не эпиграф к уроку, она важная его составляющая, к которой нужно возвращаться в ходе занятия, на этапе рефлексии, сформулировать на ее основе домашнее задание. Стоит помнить, что мотивация должна использоваться в системе уроков, а не от случая к случаю.

Как говорил Анатолий Франс: «Не пытайтесь удовлетворить свое тщеславие, стараясь научить кого-то слишком многому. Разбудите в человеке любопытство. Достаточно приоткрыть разуму дверь, не перегружая его, просто заронить в него искру. Если там есть чему гореть, разум будет охвачен пламенем».

### Литература

1. Бусленко, В., Федин, С. «Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс»»// Наука и жизнь, №12, 2002. С.12.
2. Гаврилова, Т. Б. Использование метода «кроссенс» на уроках истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola>
3. Иоффе, А.Н. Мотивация в обучении истории и обществознанию // Преподавание истории в школе. 2009. № 6. — С. 4-8
4. Кроссенс - игра для эрудитов / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>.
5. Курочкина, Н.А. Развитие познавательных интересов школьников на уроках истории и обществознания. Великий Новгород, 2007. С.13-19
6. Недельская, О.С., Кирпач, Л.Е. «Инновационные методики и технологии в обучении истории (технология кроссенс)». <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/06/17/>

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ

**Габдулхаков Альберт Валерьянович,**

кандидат педагогических наук, преподаватель ФГБОУ ВО ВГУВТ «Институт морского и речного флота им. Героя Советского Союза М. П. Девятаева»

E-mail автора: [albert1982\\_kazan@mail.ru](mailto:albert1982_kazan@mail.ru)

**Володин Сергей Александрович,**

научный сотрудник Института прикладных исследований, Академия наук Республики Татарстан (г. Казань). E-mail автора: [sa.volodin@mail.ru](mailto:sa.volodin@mail.ru)

**Зиннурова Альфия Фидаиловна,**

научный сотрудник Института прикладных исследований, Академия наук Республики Татарстан (г. Казань). E-mail автора: [instpianrt@gmail.com](mailto:instpianrt@gmail.com)

### Аннотация

В статье (на основе сравнительного анализа российских и зарубежных исследований) доказывается, что к основным трендам трансформации непрерывного образования относятся: развитие самоорганизующихся структур – ассоциаций, консорциумов, форумов, – которые проводят масштабные эмпирические исследования по трансформации непрерывного образования; создание транснациональных англоязычных цифровых образовательных платформ, ресурсов, технологий, обеспечивающих доступность непрерывного профессионального образования; консолидация исследователей вокруг определенных образовательных экосистем, целевой установкой которых является разработка и реализация разных аспектов непрерывного профессионального образования (в том числе аспектов, связанных с пандемией коронавируса и образованием лиц с отставанием в развитии).

**Ключевые слова:** трансформация, преемственность, содержание, профессиональное образование, основные тренды трансформации.

## TRANSFORMATION OF THE CONTINUITY OF PROFESSIONAL EDUCATION: KEY TRENDS

### Abstract

The article (based on a comparative analysis of Russian and foreign studies) proves that the main trends in the transformation of lifelong education include: the development of self-organizing structures - associations, consortiums, forums - that conduct large-scale empirical research on the transformation of lifelong education; creation of transnational English-language digital educational platforms, resources, technologies that ensure the availability of continuous professional education; consolidation of researchers around certain educational ecosystems, the purpose of which is the development and implementation of various aspects of continuing professional education (including aspects related to the coronavirus pandemic and the education of people with developmental delays).

**Keywords:** transformation, continuity, content, vocational education, main transformation trends.

В системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова-Занкова принцип преемственности имеет основополагающее значение: он обеспечивает последовательность и поступательность нарастания сложности, поэтапность формирования универсальных учебных действий в разных звеньях системы непрерывного образования.

В российской педагогической науке под преемственностью понимается система организационно-педагогических условий, обеспечивающих качество профессиональной подготовки будущих техников, мастеров, инженеров и др. (Аксенова, 2017; Бровкина, 2022; Бычков, 2017; Гудилина, 2017; Ломакина, Дзюбенко, 2017; Никитин, 2017).

Пандемия коронавируса, ограничительные меры, цифровизация образования, активный рост дистанционных форм обучения наложили свой отпечаток на сложившуюся систему преемственности профессионального образования в колледже и вузе.

В условиях коронавируса, принятия ограничительных мер, цифровизации всех сфер жизнедеятельности исследователи профессионального образования западных стран (США, Великобритании, Германии, Франции и др.) стали объединяться в Международные и Европейские ассоциации ученых, стали проводить масштабные эмпирические исследования. Эта волна захлестнула и вузы Российской Федерации: результаты исследований, представленные в рамках таких ассоциаций, консорциумов, форумов, могут быть верифицированы в монопольных зарубежных регистрационных наукометрических системах – Scopus и WoS.

Конкуренция между этими ассоциациями до сих пор идёт по внешним показателям – количеству опрошенных субъектов образования, количеству принявших участие в обсуждении респондентов, количеству участников конференции, количеству членов ассоциации и т.д. Технологический инструментарий по организации эффективного обучения, воспитания, развития часто оказывается вне поля зрения исследователей. Преемственность многими из них понимается весьма примитивно (Arnold, Stern, Calberg, 2013; Chih-Hsien, Huang, 2017) и наличие в российских вузах центров непрерывного образования до сих пор вызывает у них восторг и удивление.

Сравнительный анализ работ российских и зарубежных ученых позволил выявить основные тренды трансформации преемственности в системе современного профессионального образования:

- развитие самоорганизующихся структур – ассоциаций, консорциумов, форумов, – которые проводят масштабные эмпирические исследования по трансформации непрерывного образования;
- создание транснациональных англоязычных цифровых образовательных платформ, ресурсов, технологий, обеспечивающих доступность непрерывного профессионального образования;
- консолидация исследователей вокруг определенных образовательных экосистем, целевой установкой которых является разработка и реализация разных аспектов непрерывного профессионального образования (в том числе аспектов, связанных с пандемией коронавируса и образованием лиц с отставанием в развитии).

**Литература**

1. Аксенова, М.А. Стартапы как инновационное направление центра компетенций // Инновации в образовании. - 2017. - № 11. - С. 38-44.
2. Бровкина, Ю. Трансформация системы образования: почему и как она происходит? [Электронный ресурс] URL <https://medium.com/direktoria-online/brovkina-9c7cf1e2f423> (Дата обращения 12.02.2022).
3. Бычков, А.В. Инновационная преемственность: школа – колледж // Инновации в образовании. - 2017. - № 11. - С. 5-23.
4. Гудилина, С.И. Медиаобразовательная подготовка в системе непрерывного образования // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 15-й (юбилейной) междунар. конф. / сост. Н. А. Лобанов, А.М. Мамырханова; под науч. ред. Ж.О. Жилбаева, Н. А. Лобанова. - Астана: НАО им. И. Алтынсарина. - Вып. 15. - 2017. - Ч. II. - С. 298-300.
5. Ломакина, Т.Ю., Дзюбенко, С.В. Теория и практика развития исследовательских компетенций учителя. - М.; СПб.: Нестор-История, 2017. - 188 с.
6. Никитин, М.В. Прикладные ценности как инструмент воспитания субъектов сетевых образовательных сообществ крупного колледжа - образовательного комплекса // Мир образования – образование в мире. - 2017. - № 3(67). - С. 225 – 232.
7. Arnold, E., Stern, P., Calberg, M. 2013. Long term industrial impacts of the Swedish competence centres. VINNOVA Analysis. 10. P. 80.
8. Chih-Hsien, Huang. Teachers' 2017. Choice and Use of Examples in Teaching Derivatives. American Journal of Educational Research. 5:11 (01 December 2017).

## РУКОВОДИТЕЛЬ-МЕНТОР ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ – КТО ОН?

**Гарифуллина Альмира Маратовна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Института психологии и образования Казанского федерального университета,

E-mail автора: alm.garifullina2012@yandex.ru

**Галлямова Гузалия Гумаровна,**

заведующая МАДОУ «Детский сад № 167 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

### Аннотация

Актуальность статьи обусловлена происходящими преобразованиями в образовательной сфере. Система образования терпит существенные преобразования. Могли ли мы подумать еще пять лет назад, что будем учиться в формате дистанта? Конечно же, нет! На мировой арене строилось множество предположений о «замене» преподавателя на электронные образовательные ресурсы (ЭОР), на сегодняшний день мы понимаем, что даже шагнувший вперед ЭОР, трансформировавшийся в ЦОР (цифровой образовательный ресурс), не может в полной мере заменить человека. Цель статьи заключается в актуализации понятий о научных основах менторинга, в который входит тайм-менеджмент, призванный способствовать грамотной организации и плодотворному сотрудничеству дошкольной образовательной организации с участниками образовательного процесса и социальными партнерами.

**Ключевые слова:** менторинг, цифровая среда, цифровые ресурсы, тайм-менеджмент, дошкольная образовательная организация, управление образовательной организацией.

## HEAD-MENTOR OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS: WHO IS HE?

### Abstract

The relevance of the article is due to the ongoing transformations in various spheres of human life, including the most vulnerable - educational. The education system is undergoing significant transformations. Could we have thought five years ago that we would study in the distant format? Of course not! On the world stage, many assumptions were made about the "replacement" of the teacher with electronic educational resources (EER), today we understand that even the advanced EER, which has transformed into the EER (digital educational resource), cannot fully replace a person. The purpose of the article is to update the concepts of the scientific foundations of mentoring, which includes time management, designed to promote competent organization and fruitful cooperation of a preschool educational organization with participants in the educational process and social partners.

**Keywords:** mentoring, digital environment, digital resources, time management, preschool educational organization, management of an educational organization.

В системе отечественного образования происходят глобальные изменения. Некоторые связывают это с тенденциями, происходящими в зарубежном образовании, некоторые с необходимостью преобразовывать традиционную образовательную систему, тем не менее глобализация происходит не только в образовании, но и в политике, экономике, культуре и многих других сферах жизни человека. Однако сфера образования является наиболее уязвимой: человеческий фактор (детский, дошкольный) сталкивается с регулярно меняющейся

стандартизацией пространства, а именно на сегодняшний день вступают в силу новые федеральные государственные образовательные стандарты, которые будут утверждены в ближайшее время (анонсировалось к началу 2020 году), это ведет к переходу к новому качеству образования, где требования будут сформулированы более конкретно и детализированно.

Основы менторинга неотъемлемая часть развития социума. Древнегреческие и древнеримские философы в своих размышлениях задумывались над ролью ментора. Полагалось, что менторинг приравнивается к наставничеству, однако, в этих понятиях существуют весомые различия.

В процессе изучения научных основ менторинга для системы дошкольного образования, в контексте применения их в цифровом формате, в Казанском Федеральном Университете были проведены ряд исследований, где применялись методы: коммуникативного ядра; экспертного мнения; критического мышления.

В результате исследований нами была составлена модель «РОСТ». Менторинг состоит из самостоятельных фаз: планируй, делай, анализируй, рефлексируй, корректируй.

Рассмотрим особенности модели «РОСТ», а именно классификации менторинга и присущие менторингу технологии. Необходимо отметить, что модель носит рекомендательный характер и может трансформироваться в определенных условиях в конкретной дошкольной образовательной организации [3; 4].

В процессе внедрения менторинга, вкупе с тайм-менеджментом возможно применение некоторых зарубежных технологии, таких, как:

- коучинг (*coaching*) – локальное взаимодействие с конкретным педагогом, с целью планирования его индивидуальной траектории профессионального и личного развития;
- эдвайзинг (*advising*) – исключительно профессиональное взаимодействие;
- шедоуинг (*shadowing*) – систематическое (по необходимости) взаимодействие руководителя и педагога.

Рассмотрим наиболее популярные из них.

Коучинг предполагает, что коучер – наставник, который систематично проводит сессии с менти-педагогом (подопечным), где совместные встречи играют одну из наиболее весомых аргументов в процессе профессионального развития менти. Менти прислушивается к опытному коллеге, и пытаясь вывести собственную формулу успеха и профессионального роста [5].

Эдвайзинг в менторинге предполагается во взаимоотношениях между научным руководителем и магистрантом/аспирантом, по части совместных исследований в сфере написания рукописи, например, диссертации. Эдвайзинг, как правило носит сугубо научное сотрудничество, к профессиональному росту имеет лишь косвенное отношение, тем не менее, руководитель дошкольной образовательной организацией также может быть эдвайзером для педагога, который имеет среднее-профессиональное образование и приступил к должностным обязанностям совсем недавно (возможно, после педагогического колледжа) [5].

Шедоунг (*shadowing*) похож на коучинг, его отличительной особенностью является отсутствие систематических встреч, которые в коучинге назначаются коучером, инициатива полностью в руках менти-педагога. В случае если он испытывает трудности в разрешении какой-либо задачи, он может попросить о содействии приставленного к нему шедоуэра [5].

В отечественной науке принято выделять психолого-педагогическую помощь начинающим педагогам в виде общения-коррекции, общения-поддержки, общения-снятия психологических барьеров, что само по себе уже является системой поддержки в дошкольной образовательной организации.

Наставничество в СССР было важной частью коммунистического воспитания, именно из наставничества появилось понятие «менторинг». В стремлении быть передовиком в трудовой деятельности, в профессиональной деятельности не обходилось без передачи опыта от старших коллег к младшим. С распадом Советского Союза понятие «наставничество» постепенно исчезло. Новое возрождение случилось лишь десятилетие назад [6; 7].

Одним из современных направлений развития наставничества, является менторинг, возникающий как альтернативный подход к усовершенствованию профессионально значимых компетенций менти-педагогов.

Выводы, сделанные из исследования Д. Голмана, позволяют сделать заключение, что менторинг – неформальная поддержка, инструмент в достижении коллективных целей [6; 7].

Целью нашего исследования является изучение и мониторинг современной системы научного менторинга в Российской Федерации, а также внедрение авторских организационных блоков и модели «РОСТ» в условиях поликультурного дошкольного образования.

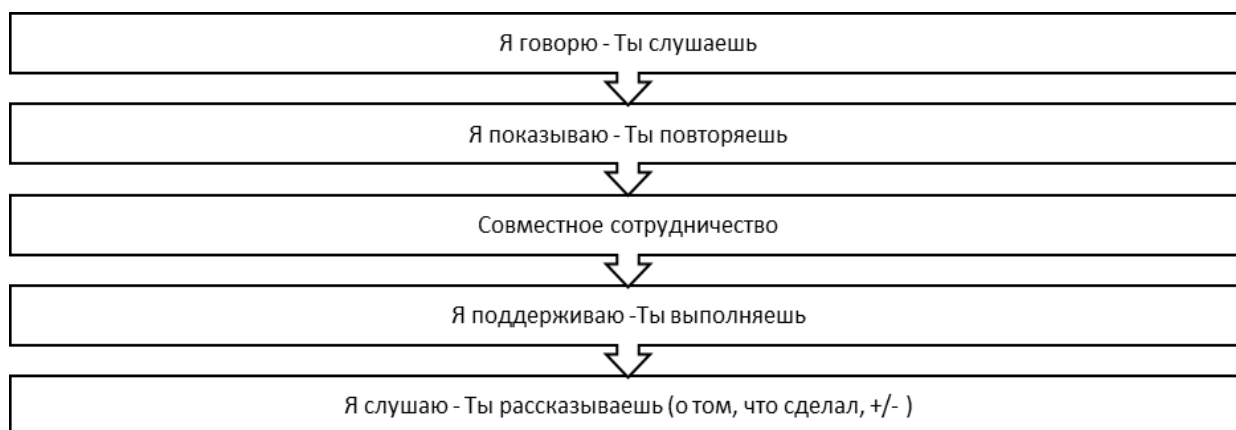
Менторинг нашел отклик не только в педагогике, но и в исследовательской деятельности, нормативных документах и даже в бизнесе. Менторинг в сфере образования трактуется как взаимоотношения между педагогом и воспитанником. Однако немаловажную роль играет и передача опыта, знаний внутри педагогического коллектива образовательной организации [8].

Система условно делится на три составляющие: адаптация, обучение и сопровождение. Опыт исследования в области дошкольного образования демонстрирует высокое значение применения системно-персонифицированного подхода, в котором используются все три вида воздействия. Процессы могут повторяться и накладываться один на другой: например, если педагог перешел на новую должность, ему снова нужна помощь в адаптации к тем условиям, в которых он оказался. Кроме того, менторинг бывает индивидуальным и коллективным (когда ментор (по отношению к менти – подопечному), более опытный педагог, работает с несколькими начинающими педагогами в групповом формате или отдельно) [9].

Менторинг в системе дошкольного образования реализуется по классическим принципам педагогики.

Основные блоки представлены на рис. 1. (см. рис. 1).





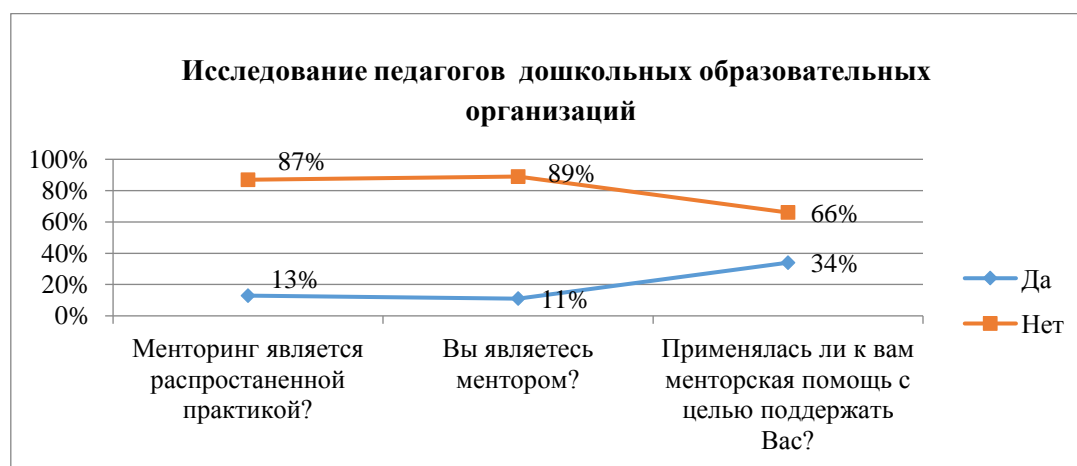
**Рис. 1.** Организационные блоки в системе менторинга дошкольной образовательной организации

Проведенные исследования в Казанском федеральном университете, позволяют сделать вывод, что большинство, а это 87% респондентов утверждают, что понятия не имеют о менторинге, гораздо больше распространено понятие о наставничестве.

Менторинг постепенно перетек в наставничество, с развалом Советского Союза. По мнению некоторых исследователей, мы можем утверждать, что менторинг существовал и в Советском Союзе. Об этом свидетельствуют исследования Л.В. Нордберг, в которых упоминается о менторинге как «системе властных отношений» в «христианской концепции ненасилия».

В исследованиях Ш. Даниелсон, датированные 1999 годом также присутствует идея о системе «Российского» менторинга, где ментором является М.Бахтин, последователи которого разбросаны по всему миру.

Ниже представлены результаты исследования педагогов дошкольных образовательных организаций в условиях менторинга России (рис. 2.).



**Рис. 2.** Распространенность менторинга на территории Российской Федерации

Безусловно, девиз «делай, как я!» необходим для педагогов, которые только начинают свой профессиональный рост, однако, это может продолжаться лишь первый год, далее необхо-

димо разработать индивидуальную траекторию движения педагога. Наша задача заключается в том, чтобы понимать, что современная студенческая молодежь, будь то бакалавр или магистр надеется на педагогическое творчество на рабочем месте.

В процессе проведения анкетирования среди студентов Казанского федерального университета нами было выявлено, что 62% студентов полны идеей о реализации творческих проектов в дошкольной образовательной организации, разумеется, будущему творческому педагогу необходима поддержка и положительные эмоции будучи на этапе ментора и менти.

В условиях внедрения менторских подходов необходимо придерживаться некоторых аспектов, таких как: общение-коррекция, общение-поддержка и общение-снятие психологических барьеров [10].

В результате внедрения научных основ менторинга в практику дошкольной образовательной организации можно достичь эффективного управления педагогическим составом. В процессе менторских взаимоотношений раскрываются новые возможности для повышения качества образования, определяются воздействия на деятельность и поведение менти педагогов. Высокий уровень лояльности ментора позволит создать благоприятную атмосферу в коллективе образовательной системы, инвестиция времени на менти-педагогов позволит развить умение к обратной связи.

Исходя из вышеизложенного было выявлено, что менторинг в дошкольной образовательной организации на Западе является обязательной основой, в то время как в России особой популярностью пользуется наставническая деятельность. Однако, актуальность исследования заключается в том, что наставничество и менторинг это две разные категории. Возможности менторинга не ограничены: с одной стороны менторинг является инструментом плодотворного взаимодействия с педагогическим составом дошкольной организации, а с другой стороны призван регулировать управленческий функционал организации.

Таким образом успешность менторинга будет зависеть от соблюдения вышеизложенных аспектов и позволит обеспечить эффективное управление дошкольной образовательной организацией.

## Литература

1. Бондырева, С.К. Настроение: Психология и семантика / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов, Д.Д. Колесов. – 2-е издание, стереотипное. - Москва-Воронеж: МОДЭК, 2008. С. 480 с. — Текст : непосредственный.
2. Габдулхаков, В.Ф. О технологиях педагогического образования в федеральных университетах / В.Ф. Габдулхаков. — Текст : непосредственный. // Сборник тезисов профессорского форума. - 2019. С. 162-164.
3. Гарифуллина, А.М., Башинова, С.Н. Научные основы менторинга в системе дошкольного образования Российской Федерации / А.М. Гарифуллина, С.Н. Башинова. — Текст: непосредственный // Казанский педагогический журнал: научный журнал. № 6. - 2019. С.89-93.
4. Гарифуллина, А.М. Реализация научных основ менторинга в американской системе дошкольного образования /А.М. Гарифуллина. – Текст: непосредственный // Вестник Северо-Кавказского Федерального университета: научный журнал. - 2020. С. 179-185.

5. Гарифуллина, А.М. Наставнический подход в контексте дошкольного образования: проблемы и перспективы / А.М. Гарифуллина, В.Ф. Габдулхаков, А.М. Гарифуллина. – Текст: непосредственный // Вестник образования: сборник статей и методических материалов III Международной образовательной сессии «Высшая школа педагогики: Учитель, Воспитатель, Наставник». - 2019. С. 112-116.
6. Кларин, М.В. Сто лет исследовательского обучения в России: методическое пособие / М.В. Кларин. – Москва: психолого-педагогический поиск, 2016. – 140 с. – Текст: непосредственный.
7. Кларин, М.В. Технология моделирования художественной реальности в обучении / М.В. Кларин, Л.В. Макмак. – Москва: Школьные технологии, 2018. – 183 с. – Текст: непосредственный.
8. Лебедева, Н.М. Социальная психология этнических миграций / Н.М. Лебедева. – Москва: ИЭА РАН, 1993. – 120 с. – Текст: непосредственный.
9. Goleman, D. Social Intelligence/ D. Goleman. – USA: Mithler, 1994. – 226 p. — Text: unmediated.
10. Kegan, R. Immunity to Change / R. Kegan & L. Laskow. – Harvard: Business School Publishing, 2009. – 134 p. — Text: unmediated.

## ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. РОССИЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ

**Алексеева Светлана Геннадьевна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия 3 ЗМР РТ, г. Зеленодольск. E-mail автора: [alekseeva\\_\\_svetlana@mail.ru](mailto:alekseeva__svetlana@mail.ru)

### Аннотация

В данной статье раскрывается особенность курса «Окружающий мир» в системе РО Л.В. Занкова. Огромная ценность курса в его интеграции «Естествознания», «Экологии», «Обществознания» и «Истории». Включение в курс «Окружающего мира» тем по истории и обществознанию большая находка авторов в системе РО Л.В.Занкова. Раскрывается работа учителя и обучающихся по одной из заключительных тем «Символы России», цель которой воспитание патриотизма и бережного отношения к историческому и культурному наследию России и её народов.

**Ключевые слова:** историческое и культурное наследие, почитание и сохранение истории, символика, патриотизм, школа, ответственность.

## THE POSSIBILITIES OF THE LESSONS OF THE COURSE "THE SURROUNDING WORLD" IN THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION. RUSSIAN NATIONAL SYMBOLS

### Abstract

This article reveals the peculiarity of the course "The surrounding world" in the system of L.V. Zankov's RO. The great value of the course lies in its integration of "Natural Science", "Ecology", "Social Studies" and "History". The inclusion of topics on history and social studies in the course of the "Surrounding World" is a great find of the authors in the system of L.V. Zankov's RO. The work of the teacher and students on one of the final themes "Symbols of Russia" is revealed, the purpose of which is to foster patriotism and respect for the historical and cultural heritage of Russia and its peoples.

**Keywords:** historical and cultural heritage, veneration and preservation of history, symbolism, patriotism, school, responsibility.

*Будущее человечества сидит сейчас за партой, оно ещё очень наивно, доверчиво, чистосердечно. Оно целиком в наших взрослых руках ...*

Б. М. Неменский.

Современным обществом осознана значимость сохранения преемственности поколений и необходимости изучения, распространения и развития национальной культуры, а также важности бережного отношения к историческому и культурному наследию России и её народов. На школе и учителе лежит огромная ответственность за духовное лицо формируемого сегодня будущего общества. И, конечно, это невозможно без почитания и сохранения истории. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова курс «Окружающий мир» авторов Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова нацелен на достижение оптимального общего развития школьников и предоставление целостной общей картины мира с её внутренними взаимосвязями.

**1 класс**

Общее представление об истории людей. Экскурсии в краеведческий, палеонтологический; по историческим местам родного края. Семья. Родословная. Происхождение имён и фамилий. Москва – столица России.

**2 класс**

Материки и океаны Земли. Россия – самое большое государство мира. Твоя малая Родина (Республика Татарстан)

**3 класс**

Человек в далёком прошлом. Земли восточных славян. Московское государство.

**4 класс**

Россия при Петре 1. М.В. Ломоносов – основоположник русской науки. Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Судьба родного края эти периоды. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Конституция. Государства – соседи России.

**Краеведение:** Республиканская символика. Особенности быта и культуры.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Мы и окружающий мир», даёт возможность каждому ребёнку найти сферу своих интересов, пробуждает интерес к истории родного края. Учитель и ученик могут ограничиться содержанием учебника или расширить материал с учётом возможностей класса и отдельных учеников.

Тема «Символы России» одна из заключительных в 4 классе. Тема интересная, глубокая, побуждающая учеников к исследовательской деятельности. Я предложила ребятам поработать группами: 1-ая группа собирала материал по истории герба, 2-ая изучала историю флага, 3-я - гимн, ребята 4-ой группы думали над вопросом: «Что ещё символизирует Россию?»

Ребятам было интересно работать, в процессе поиска информации они ещё раз соприкоснулись с историей нашей Родины, ведь государственные символы претерпевали изменения на протяжении веков и ввиду исторических событий. Но ученикам-занковцам не трудно было проследить изменения в символике, так как исторический материал им хорошо знаком и данная тема очень хорошо подытожила их знания. На первом уроке по теме «Символы России» ребята обменивались информацией внутри группы и готовили коллективное сообщение для других групп. Работа в группах «кипела», ребята спорили, обсуждали, т.к. пользовались разными источниками информации, пытались прийти к общему мнению, чтобы донести его до других. Подтема для учеников 4-ой группы немного отличалась от трёх других и ребята сначала немного растерялись. Я привела им всего лишь два «предмета» в пример: берёза, ромашка...

А сколько нашли они сами, посетив библиотеки, Интернет, обсудив с родителями. Вот результат работы 4-го содружества:

**Берёза**

Дети: - Россию в старину называли краем белых берёз: светлым, лучезарным.

- Стройный белый ствол, гибкие, склоняющиеся ветви, изящные листочки всегда были символом всего прекрасного, возвышенного и немного грустного.

- В стихотворениях С.А. Есенина берёза стала символом горячо любимой им России.

- По древним представлениям наших предков, существовала великая богиня – Берегиня, породившая всё сущее. Её сопровождали повсюду светозарные всадники, олицетворяющие Солнце. Культ Берегини был представлен берёзой – воплощением небесного сияния, света.

«Вспоминая белые берёзы, / От родного дома вдалеке, / Мы, смахнув непрошеные слёзы, / Говорим на русском языке». (О. А. Александрова).

### **Ромашка**

Дети нашли много загадок про ромашку, сделали книжку-малышку.

Нашли стихотворение татарского поэта Мусы Джалиля «Красная ромашка» Вдали от Родины он вспоминает и пишет именно о ромашке, а не о другом цветке.

### **Матрёшка**

С текстом про деревянную куклу ребята встречаются еще в 1-ом классе в «Азбуке», текст сразу же вызывает интерес, и уже на следующем уроке «присутствуют» сразу несколько матрёшек!!! Дети радуются, вдруг припоминая, что дома есть такая кукла и несут её в школу показать одноклассникам!;

- Первый полёт в космос, Юрий Гагарин – человек – символ;

«Паренёк с фамилией Гагарин / Отправлялся в космос налегке. / Он был первым. И из этой дали / Говорил на русском языке». (О. А. Александрова).

Самовар; Тульский пряник; Национальный костюм; Московский Кремль; Олимпийский мишка; Георгиевская ленточка (цвета ленточки присутствовали в символике в послепетровское время, об этом говорили во 1-ой и 2-ой группах.)

- **Памятники воинам-победителям** символизируют нашу страну в Европе.

Дети составили вопросы для игры «Самый умный», пример вопросов):

#### **1. Какого цвета нет на флаге России?**

А. Красного. В. Синего. С. Жёлтого. Д. Белого ...

#### **3. Как называется символ президентской власти?**

Щ. Знамя. Ц. Флажок. Ж. Стяг. Ч. Штандарт ...

#### **7. Какого цвета Знамя Вооружённых Сил России?**

0. Бело-голубого. 1. Красного. 2. Зелёного. 3. Бело-сине-красного.

Из букв и цифр правильных ответов получилось: СОЧИ 2014. Выбрав это ключевое слово, ребята прошли путь от олимпийского мишки до талисманов Олимпийских игр в Сочи. Событием государственной значимости был выбор нашей страны в качестве столицы Зимней Олимпиады. Многие дети занимаются спортом и нашли в данном проекте сферу своих личных интересов. Да, сейчас уже позади олимпиады в Пхенчхане и Пекине. Дети имели возможность видеть, как на открытии Олимпийских игр каждый народ представляет свою историю. И вспоминаем, как талантливо и ярко представили историю нашей страны в Сочи.

Государственные символы России воплотили в себе историю и традиции нашего народа и нашего Отечества. Отношение к государственным символам – это отношение к самому государству. Эти государственные символы могущества и величия достались нам в наследство от предков.

«Не померкнет подвиг наших дедов, / Ордена горят на пиджаке. / В майский день друг другу: «С Днём Победы!» - / Говорим на русском языке». (О. А. Александрова).

Богатство, формируемого нами характера немислимо без уважения к родному языку. Скворцов Лев Иванович советский и российский лингвист, писатель, автор «Большого толкового словаря правильной русской речи», председатель жюри Всероссийских олимпиад школьников по русскому языку писал: «Любовь к языку, как и любовь к природе, — составная часть патриотизма, любви к Родине»

### **Литература**

1. Окружающий мир (в 2 частях). 1 класс. 2 класс. 3 класс. 4 класс. Часть 1,2 : учебник для общеобразовательных организаций / Н. Я. Дмитриева, А. Н. Казаков. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
2. Герб, флаг и гимн России. Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: метод. реком. / сот. М. К. Антошин. – М.: Айрис-Пресс, 2014. – 73 с. – (Методика).
3. С чего начинается Родина: стихотворения и рассказы / худож. В. Гольдяев, С. Адолян. - М.: Оникс, 2018. - 160 с.

## СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шулаева Елена Николаевна,**

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназии № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: [elenost11@mail.ru](mailto:elenost11@mail.ru)

### Аннотация

Основные моменты в работе с одаренными детьми. Из личного опыта работы с одаренными детьми. Развитие математических способностей и интереса к предмету. Взаимодействие с родителями и учителями.

**Ключевые слова:** одаренный ребенок; развивающей обучение; подготовка к олимпиадам.

## THE SYSTEM OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN IN THE CLASSROOM AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

### Abstract

The main points in working with gifted children. From personal experience working with orphaned children. Development of mathematical abilities and interest in the subject. Interaction with parents and teachers.

**Keywords:** gifted child; developing learning; preparation for the Olympic Games.

Школа является живым организмом со своей структурой и своими законами. Основное взаимодействие происходит между учителями и учениками. От того, как эти отношения будут выстраиваться, зависит успех и развитие каждого.

Все наше школьное методическое объединение учителей математики и информатики активно работает по следующим направлениям:

- учителя постоянно занимаются самообразованием, участвуют в предметных олимпиадах и творческих конкурсах для учителей;
- участвуют в работе педагогических советов, в принятии и разработке локальных актов;
- отслеживают рост педагогических работников, повышают свою квалификацию;
- активно взаимодействуют с другими предметными объединениями естественно-научного цикла;
- распространяют опыт на различных уровнях (конференции, семинары, вебинары, публикации);
- активно сотрудничают с социальными партнерами (МФТИ, Высшая школа экономики, КФУ).

Учителя математики нашей гимназии работают в течение года над темой: «Совершенствование технологий развития творческого потенциала личности, «самостоятельности» и одаренности».



Почему мы выбрали такую тему? Я думаю, что ответ на данный вопрос должен каждый учитель найти сам, так как ему необходимо к каждому ребенку найти тот индивидуальный подход, благодаря которому будет максимально открыт талант каждого ребенка, появиться возможность открыть в себе способность творчески, самостоятельно выразить свой внутренний мир. Проблемы появляются как со стороны взрослых, так и со стороны детей. Последнее время очень много говорят об одаренности, индивидуальности. Но это все те же дети, которых мы видим ежедневно, они растут на наших глазах, закаляют свой характер, проявляют свои таланты на каждом уроке, и очень важно не сломать, не навредить, а наоборот, заметить и поддержать в нужный момент.

Для меня система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей, проведение диагностических измерений;
- изучение индивидуальных способностей и возможностей одаренного ребёнка;
- изучение интересов обучающихся в изучаемом предмете, разработка индивидуального образовательного маршрута для каждого одаренного ребёнка;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская и проектная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.
- формирование банка данных одаренных детей школы

Во время уроков я применяю различные технологии: личностно-ориентированное, проблемное и развивающее обучение; компетентностный подход.

Особое внимание уделяю преемственности между начальным и средним звеном. Хожу на уроки в тот класс, который должна буду взять в 5, провожу в 4 классах проверочные работы по математике, в которые включаю задачи логического и олимпиадного характера. Активно общаюсь с учителем начальной школы, чтобы вместе отслеживать учащихся, которые проявляют интерес к предмету, привлекаем их на мероприятия, проводимые в школе по математике.

Одно из направлений моей работы – подготовка к олимпиадам. Олимпиада – одна из наиболее эффективных и массовых форм внеклассной работы с учащимися. Они не только помогают выявить наиболее способных ребят, но и стимулируют углубленное изучение предмета. Это школа мышления и хороший учитель должен помочь ученику развить вкус к самостоятельным логическим рассуждениям.

Цели проведения математических олимпиад:

1. Расширение кругозора учащихся;
2. Развитие интереса учащихся к изучению математики;
3. Повышение математической культуры, интеллектуального уровня учащихся;
4. Выявление учащихся, способных к математике, для организации индивидуальной работы с ними.

Как я готовлю учащихся к олимпиадам?

- Считаю, что глубоко неправы те учителя, которые при проведении уроков не уделяют внимания подготовке учащихся к олимпиадам. На уроке всегда можно найти место задачам, развивающим ученика.
- В свои уроки и в домашнее задание обязательно надо включать задачи, требующие нестандартного мышления.
- Во время уроков и дополнительных занятий стараюсь предложить учащимся нестандартные подходы в решении различных типов задач, вызвать у них потребность в поиске нестандартных методов решения.

В нашей школе созданы традиции, способствующие развитию у учащихся интереса к математике. В гимназии традиционно проводятся математические бои среди старших классов. Начиная с 2009 года наши команды выезжают в г. Казань на математические бои и неоднократно становились призерами в них в командном и в личном зачете.

Уже доброй традицией стало награждение лучших учащихся-математиков премией Чубакова Н.А., который являлся директором гимназии и учителем математики. С апреля 2014 года проводятся городские математические игры имени Чубакова Н.А. для 5-6 классов.

Учитывая внедрение в процесс образования стандартов ФГОС, внеурочная деятельность проводится в гимназии регулярно и на высоком уровне.

Я рекомендую учащимся:

- читать дополнительную литературу по теории, вести поиск задач, решать их самостоятельно, говоря им: «Учиться надо не тому, что легко получается. Ценно ваше напряжение сил».
- Особенно важно, чтобы ребята знали общую идею, лежащую в основе всех методов и способов решения задач: решая новую задачу, сведи её к одной или нескольким ранее решенным задачам.
- можно конечно, прорешать задачи конкретной олимпиады, запомнить их, в надежде встретить знакомый тип задач. Но можно совсем по-другому: понять самую суть задачи, построить цепочку рассуждений, ведущих к ответу и тем самым тренировать свои логические способности
- Часто повторяем своим ученикам слова Джорджа Поля: «Чтобы научиться решать задачи, надо их решать»

Учителя математики стали инициаторами создания в гимназии летней профильной школы «Интеллект». Я тоже активно в ней работаю. Основная цель – развитие творческих способностей, логического мышления, углубление знаний, расширение общего кругозора в процессе живого рассмотрения различных практических задач и вопросов.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих задач:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и ее приложениям.
2. Воспитание высокой культуры математического мышления.
3. Развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать.
4. Расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики.

5. Воспитание учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

Девизом своей работы я считаю слова Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, то мы украдем у детей завтра». Наша задача не сходить с выбранного пути и тогда наши дети будут самыми успешными и счастливыми людьми.

### **Литература**

1. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности. - М.,1992.
2. Шумакова, Н.Б. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей. // Вопр. психологии. - 1996. - № 3. - С. 34-35.
3. Юркевич, В.С. Проблема диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога. // Школа здоровья. - 1997. - № 1. - С. 59-65.
4. Спивак, А.В. Математический кружок. - М.: МЦНМО, 2011.
5. Фарков, А.В. математические олимпиады: методика подготовки. – М.: Вако, 2016.

## ДИСКУССИЯ И ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

**Ковалева Елена Ювенальевна,**

учитель истории и обществознания высшей категории МОУ «Волжский городской лицей» города Волжска Республики Марий Эл. E-mail автора: zmeika\_1977@mail.ru

### Аннотация

Формирование познавательной самостоятельности и активности особенно на уроках истории и обществознания в современном обществе приобретает особую актуальность по причине непрерывного увеличения объёма научной информации и процесса быстрого «старения» знаний. Существуют разные подходы к понятию познавательной активности учащихся. Научить учеников самостоятельно мыслить, структурировать и передавать добытую информацию позволяет применение элементов технологии развития критического мышления. Дискуссия и эвристическая беседа помогают учащимся активно участвовать в жизни общества, брать на себя ответственность в каких-либо вопросах, быть критичным слушателем и приводить аргументы в защиту своей позиции.

**Ключевые слова:** развитие познавательной активности, технология развития критического мышления, дискуссия и эвристическая беседа.

Формирование познавательной самостоятельности и активности особенно на уроках истории и обществознания в современном обществе приобретает особую актуальность по причине непрерывного увеличения объёма научной информации и процесса быстрого «старения» знаний. Остро встаёт сегодня необходимость формирования умения и навыков самообразования учащихся, развития их способностей самостоятельного приобретения знаний, быстрого реагирования на всё новые «вызовы» жизни (Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Существуют разные подходы к понятию познавательной активности учащихся. На уроках истории выбор метода и формы зависит от содержания и цели урока, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

На мой взгляд, научить учеников самостоятельно мыслить, структурировать и передавать добытую информацию позволяет применение элементов технологии развития критического мышления. На разных этапах урока я применяю различные методические приемы ТРКМ: «Верные и неверные утверждения», «Составление кластера», «Пометки на полях», «Синквейн».

Интерес у учеников, как правило, вызывает эвристическая беседа и дискуссия, участие в деловых играх. Например, в 5 классе мной проводятся повторительно-обобщающие уроки в форме викторины по истории Древнего Востока и Древней Греции. В 6 классе интересны повторительно-обобщающие уроки в форме «Своей игры» по истории средневековых городов, в 7 классе аналогичная игра по культуре Возрождения.

На таких уроках формируется высокая мотивация детей к изучению истории, развиваются коммуникативные навыки, улучшается психологический климат в классе.

В старших классах интересно проходят ролевые игры- суды над Иваном Грозным, Петром Первым или декабристами. Ребята заранее распределяются по ролям: выбираются судья, прокурор, адвокат, обвиняемый, свидетели со стороны обвинения и защиты. Учащиеся собирают материал, необходимый для выступления, пишут речь и выступают с ней в «суде».

В ходе возникающей дискуссии проявляется многообразие разных точек зрения на одну и ту же историческую личность. Оценка исторических деятелей не дается учащимся в готовом виде, но формируется в ходе собственных размышлений, сравнения аргументов, подбора фактов. Характеристики отдельных исторических деятелей помогают учащимся создать представление о той исторической эпохе, в которой протекала их деятельность, ее противоречивости, характерных чертах.

В ходе обмена мнениями, их столкновения, подбора аргументов развиваются навыки и умения формулировать и защищать свою позицию, выслушивать мнение оппонентов, быть терпеливым к иной оценке. В таких дискуссиях решаются и воспитательные задачи, поскольку встаёт вопрос о нравственной ответственности исторических деятелей за выбор средств при достижении цели.

Одним из важнейших методов обучения и средств активизации познавательной деятельности учащихся на уроках является эвристическая беседа, проходящая в форме диалога, живого обмена мыслями (Вяземский Е. Е., 2012).

Беседа позволяет более эффективно управлять процессом усвоения школьниками знаний. С помощью системы целенаправленных вопросов учитель направляет и поддерживает познавательную активность, контролирует ее степень, что очень важно, особенно для учащихся среднего возраста. Эвристическая беседа активизирует память и мышление учащихся. Каждый вопрос заставляет их думать, воспроизводить знания, имеющийся у них опыт (Коротаева Е.В., 2003).

Как правило, элементы эвристической беседы мной включаются в изложение материала. Изложив факт или группу фактов, я предлагаю учащимся дать им оценку, сопоставить их с ранее известными фактами. Данное учащимися объяснение обсуждается классом, корректируется мной и входит в общий процесс изучения материала в качестве одного из его звеньев. Например, изложив суть реформ, Владимира Мономаха, я ставлю вопросы: «Могли ли эти реформы надолго улучшить положение закупов и городской бедноты? Почему не могли?». Выяснив, продолжаю урок.

Но чаще всего, эвристическая беседа применяется в начале урока. Одним из требований ФГОС является самостоятельная постановка цели и задач урока учащимися. Эвристическая беседа является здесь, на мой взгляд, наиболее действенной технологией. В беседе могут быть использованы любые дидактические материалы, которые помогут педагогу более доходчиво ставить перед учащимися логические задачи и разъяснять их решение, а ученикам – актуализировать нужные знания, осмысливать связи и отношения между историческими явлениями.

Одним из важнейших условий успешного проведения эвристической беседы и дискуссии является продуманная формулировка вопросов, которые учитель намерен ставить в

ходе беседы. От содержания и характера вопросов, от ясности и четкости их формулировки в значительной мере зависит успех беседы или дискуссии (Вестник образования. 2014).

Дискуссия и эвристическая беседа помогают учащимся активно участвовать в жизни общества, брать на себя ответственность в каких-либо вопросах, быть критичным слушателем и приводить аргументы в защиту своей позиции.

### **Литература**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Вяземский, Е.Е., Стрелова, О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. - М., 2012. - С. 32.
3. Коротчаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. - М., 2003. С.78
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. 2014. - № 13. - С. 10-124.

## УДАЧНЫЙ WARMING – UP – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Харитоновна Светлана Владимировна,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории,  
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ». E-mail автора: [Svetlana6251@yandex.ru](mailto:Svetlana6251@yandex.ru)

### Аннотация

Речевая зарядка или Warming-Up является важным этапом урока английского языка. Цель этого этапа урока заинтересовать учащихся новой темой, подготовить их к работе, вспомнив уже известный им лексический и грамматический материал.

**Ключевые слова:** Warning-Up, мотивация, коммуникативная деятельность, этап урока.

### Abstract

Warming-Up is an important part of the English lesson. The aim of this activity is to motivate the students, get them ready for the learning, revise everything they know on the theme of the lesson.

**Keywords:** Warming-Up, motivation, communicative activity, part of the lesson.

Teachers open the door but you must enter by  
yourself  
Chinese proverb

Как известно, удачное начало урока- залог успеха всего урока. Урок английского языка, как правило, начинается с Warming –Up. Warming - Up в переводе с английского означает «разминка». В спорте разминка помогает организму подготовиться к более серьезным нагрузкам.

Целями проведения такой разминки в начале урока английского языка являются:

- Захватить внимание учащихся;
- Вспомнить уже изученный лексический и грамматический материал по определенной теме;
- Смотивировать на изучение новой темы;
- Разговорить, вовлечь в коммуникативную деятельность.

Этап речевой разминки, как правило, занимает не более 5 минут.

Я использую разнообразные формы Warming –Up на своих уроках и всегда тщательно подбираю задания для этого этапа урока. Если мне удалось найти что-то интересное, способное «зацепить», заинтересовать ребят, я уверена, урок пройдет замечательно.

В средних и старших классах, для учащихся уровня Intermediate и Upper Intermediate я использую следующие виды Warming –Up activities:

- Просмотр видео с последующим обсуждением. Видео должно быть коротким и побуждать к дискуссии. Чтобы вовлечь ребят в обсуждение, нужно подготовить вопросы. Их нужно немного, не более трех. Этот вид разминки особенно хорош

для учеников-визуалов. Ученики ниже уровнем могут не обсуждать видео, а составить лексический ряд. Такое задание отлично подойдет, например, для темы «Одежда. Магазины». Подберите короткое видео о покупке одежды и попросите учеников назвать те предметы, которые ему уже известны. Так вы не только проведете разминку, но и освежите пассивную лексику по теме.

- Использование инфографики. Инфографика- это картинка с какой-либо статистикой. Использовать ее можно по-разному. Вот один из приемов. Показать две инфографики: с правильной и неправильной статистикой по теме “Teenagers’ free – time activities”. Учащиеся должны выбрать верную статистику и привести свои доводы.
- Использование ранжирования. Например, при изучении темы “The most popular film genres”, можно попросить ребят расположить в порядке убывания жанры фильмов, популярных среди подростки. Выполняя это задание, учащиеся не только повторяют уже известные им киножанры, но и вовлекаются в дискуссию, отстаивая свою точку зрения.
- Неоконченные цитаты или высказывания. Для этого задания нужно подобрать цитату, связанную с темой вашего урока, дать ребятам ее неполную версию и попросить закончить. Если высказывание неизвестное или вызывает сомнения, можно дать несколько вариантов ее концовки. Так при изучении темы “Homelessness” в 11 классе, в учебнике Spotlight дается цитата Ганса Христиана Андерсена, которая звучит так “ Just living is not enough. One must have sunshine, freedom and a little flower”. Не дописав фразу до конца, можно дать ребятам порассуждать, что же нужно человеку для счастливой жизни.
- Утверждение, с которым учащиеся должны согласиться или не согласиться. При изучении темы “Friendship”, например, я пишу на доске фразу
- The main trait of character, which a real friend should have, is loyalty.
- Высказывая свое мнение по этому поводу, ребята вспоминают лексику по теме «Черты характера» и рассуждают о качествах лучшего друга.
- Закончи предложение. Урок по теме «Гаджеты» я начинаю таким предложением:
- An electronic device I can’t live without is...
- Так как тема гаджетов подросткам близка, ребята с удовольствием заканчивают фразу и приводят свои аргументы.

Warming-up – это чрезвычайно полезный инструмент для начала занятий на энергичной ноте, а также отличный способ для того, чтобы заставить класс думать на английском. Важно, чтобы ваши разминки заставляли учеников как можно больше использовать язык. Все представленные приемы были опробованы и использованы на уроках.



## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ИЛИ КАК СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

**Михайличенко Эльмира Ахтамураловна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Картавых Рахили Шакирзяновна,**

учителя начальной школы высшей кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск. E-mail автора: [pishe4k2012@mail.ru](mailto:pishe4k2012@mail.ru)

### Аннотация

В статье, учителя начальных классов, знакомят читателей с опытом работы классного коллектива. С первого класса поставлена цель на умение работать в команде. Это нужно для создания развития условий ребенка, для формирования конкурентоспособной личности.

**Ключевые слова:** антропология, воспитание, условие, ребёнок, учитель.

## EDUCATIONAL ANTHROPOLOGY OR HOW TO CREATE CONDITIONS TO FORM A POSITIVE SOCIAL EXPERIENCE FOR STUDENTS

### Abstract

In the article, primary school teachers introduce readers to the experience of the classroom team. Since the first grade, the goal has been set for the ability to work in a team. This is necessary to create the development conditions of the child, to form a competitive personality.

**Keywords:** anthropology, education, condition, child, teacher.

Антропология как наука о человеке изучает человека развивающего, познающего. Педагогическая антропология является философской базой воспитания, позволяющей понять и объяснить структуру целостной природы человека и его потребностей. Воспитательная деятельность учителя начальных классов дает наилучший результат и достигает своей цели, при условии, если она хорошо спланирована и проведена в определённой системе, то есть мероприятия, обусловленные целями и задачами воспитания, проводятся последовательно и взаимосвязаны между собой.

Самой важной и самой значимой деятельностью учителя мы выделяем – воспитательную. Целью своей воспитательной работы считаем – всестороннее развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, воспитание в нём ответственности, честности, патриотизма, доброты, толерантности и создание условий для его развития, для формирования конкурентоспособной личности.

Ставим перед собой задачи:

1. Работать над созданием классного коллектива:
  - a. развитие умения общаться и сотрудничать;
  - b. формирование положительной Я-концепции;
  - c. развитие познавательной активности.
2. Осуществлять непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием ребенка.

3. Содействовать созданию оптимальных условий для формирования каждой личности, для развития и самореализации каждого ребёнка.

Наше время – время поиска. Педагог всегда находится в поиске. Напряженные поиски нового направления воспитания детей в изменяющейся жизни отразились в разных направлениях педагогической мысли. Меняется содержание образования, цели, средств. Принимая первый класс, мы в течение месяца знакомимся с детьми, присматриваемся к ним. Для изучения индивидуальных способностей детей и создания благоприятного климата в классе мы работаем вместе с психологом, где в обязательном порядке рассматриваем уровень их воспитанности, а также состояние и условия семейного воспитания каждого ребёнка.

Одновременно определяем для себя основные направления, по которым необходимо развивать детей в последующие четыре года.

Таким образом, закладывается фундамент конечного результата. Для себя мы составляем ориентировочную программу всей воспитательной деятельности на весь выпуск. Анализируя современное состояние общественной жизни, посчитали самым важным в своей работе – воспитание доброты у детей. Уметь радоваться успехам своих товарищей, достойно пережить свои неудачи и быть рядом, когда неудача у другого – вот те маяки, на которые мы с детьми будем постоянно равняться. Одновременно с этим необходимо воспитать в ребёнке качества и способности, которые помогут ему занять самостоятельную позицию в жизненных ситуациях, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение. Дети должны уметь отстаивать свои позиции, свою точку зрения, то есть быть конкурентоспособными.

Каждый год в сентябре ребята высказывают пожелания, (мы записываем их на доске), что они хотят в этом году увидеть, куда сходить, какие беседы или праздники их интересуют. Затем дома каждый из них вместе с родителями обсуждают и записывают свои желания о проведении того или иного мероприятия. Мы только немного корректируем эти пожелания и придаём им форму реального дела. При такой организации совместной деятельности дети становятся раскованными, общительными, доброжелательными. Они активно посещают все мероприятия, так как сами же их и предложили. Со второго класса дети делятся на экипажи.

Мы знакомим их с новыми обязанностями в общественной деятельности. Деятельность детей в этот период нуждается в непрерывном контроле, помощи, содействии. Мы объясняем им, как нужно осуществлять общественную работу, стремимся формировать понимание у детей, что это их добровольная, самостоятельная деятельность, которая отличается от того, что они делают на уроке. При коллективной работе необходимо уметь высказывать свое мнение, но высказываться по очереди, чтобы услышать мнения других. При групповой работе во время поиска решения, обсуждения проблем объясняем следующие правила: не перекрикивай других, не ссорься, не оскорбляй товарищей, если твое мнение не совпало с мнением других. Каждый имеет право высказать свою точку зрения, а проявлять согласие или несогласие нужно в тактичной форме. Сначала привлекаем детей к выполнению первых несложных поручений: заботится о цветах, поддерживать порядок и чистоту в классе. Чтобы организовать самостоятельность у детей и стимулировать проявление у них активности и инициативы, очень важно соблюдать меру при дозировке помощи учителя. Чрезмерная опека учителя порождает пассивную позицию у

детей, они во всех случаях полагаются на обязательную помощь со стороны других, не затрудняя себя в преодолении возникших трудностей. Помощь учителя должна стимулировать общественную активность личности, поддерживать у детей уверенность в собственных силах, пробуждать у детей стремление к достижению большего. Распределение обязанностей в 3 классе: проверка читательских дневников, санитары, помощники в учёбе, цветоводы и др. Детям даём возможность коллективно обсуждать предложения о выборе ответственных для выполнения каждого общественного поручения. В результате они выбирают самых достойных. Сейчас они все дела обсуждают и выполняют в экипаже, соревнуясь между собой. За хорошо выполненную работу, дети получают «добрики». Стараются заработать их больше, соревнуясь между экипажами. Они самостоятельно находят сценарии внеклассных мероприятий, при необходимости корректируют, распределяют роли, готовят костюмы, а затем мы с ними репетируем, чтобы «вжиться в образ».

В 3 классе мы с детьми составили права и обязанности жителей «Солнечного класса».

#### **Права жителей «Солнечного класса»:**

- выбирать дело себе по душе;
- участвовать в выборе, проведении и обсуждении дел;
- высказывать свое личное мнение, смело отстаивать свои позиции;
- обращаться за помощью к взрослым, если в этом есть необходимость.

#### **Обязанности жителей «Солнечного класса»:**

- прилежно учиться, познавать окружающий мир;
- воспитывать в себе трудолюбие, честность, ответственность;
- уважать старших, учителей, родителей, с почтением относиться к пожилым людям;
- помогать младшим, передавать им свои знания;
- любить, чтить и уважать традиции родного коллектива, школы и города, страны, в которой ты живёшь.

Смыслом воспитательной деятельности учителя начальной школы является не формирование человека по заданным, пусть даже и культурным образцам и эталонам, а помощь ребёнку в самореализации, раскрытии и развитии личностного потенциала, принятии и освоении им собственной свободы и ответственности за жизненные выборы.

#### **Литература**

1. Максакова, В.И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Беспалько, В.П. Природосообразная педагогика. - М.: Народное образование, 2008.

## ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА «РАДУГА»

**Камалова Лера Ахтямовна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: leraax57@mail.ru

### Аннотация

В статье поднимается проблема воспитания духовно-нравственных ценностей младших школьников в процессе театрализованной деятельности в детском театре КФУ «Радуга». Проведенное исследование доказывает эффективность развивающих занятий в детском театре, повышение уровня социальной, личностной, семейной культуры детей.

**Ключевые слова:** детский театр, нравственные ценности, младшие школьники, спектакль, творчество.

### FORMATION OF MORAL VALUES IN THE CHILDREN'S THEATER KAZAN FEDERAL UNIVERSITY "RAINBOW"

#### Abstract

The article raises the problem of educating the spiritual and moral values of younger schoolchildren in the process of theatrical activities in the children's theater of KFU "Rainbow". The conducted research proves the effectiveness of developing activities in the children's theater, raising the level of social, personal, family culture of children.

**Keywords:** children's theater, moral values, junior schoolchildren, performance, creativity

В Концепции духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся на ступени начального общего образования ставится задача нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Ключевая задача современного образования - формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения - реализуется в детском театре Казанского федерального университета «Радуга». Участие в постановке спектаклей легко и непосредственно интегрируется с игровой деятельностью детей, которая, по мнению отечественных педагогов-психологов В.Г. Асеева [Асеев, 1976], Л.С. Выготского [Выготский, 1986], Л.В. Занкова [Занков, 1999], А.Н. Леонтьева [Леонтьев, 1990], Д.Б. Эльконина [Эльконин, 1978] формирует мышление ребенка, отражает его миропонимание, воспитывает важные качества личности, развивает его потенциальные способности. Цель детского театра «Радуга» – самореализация творческих возможностей и способностей детей младшего школьного возраста, создание особой образовательной и воспитательной среды, способствующей развитию творчества, актерских задатков и самоутверждению личности в театральной деятельности, воспитание духовно-нравственных качеств личности.

В процессе реализации программы детского театра решаются следующие задачи: приобщение детей к отечественной и зарубежной театральной культуре, драматургии и литературе – духовному наследию России, мировой культуре; формирование гармоничной личности на традиционных культурно-нравственных ценностях нашего Отечества; утверждение семейных ценностей в сознании молодого поколения. В детском театре

«Радуга» реализуется воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Для этого создана программа для занятий по актерскому мастерству, рассчитанная на 56 часов в год. На каждый учебный год запланированы 4 премьеры детских спектаклей, нацеленных на воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей детей-актеров театра «Радуга». За 4 года работы детского театра «Радуга» показаны спектакли «Мы – патриоты своего Отечества», «Виват, КФУ!», «Россия мне раскрылась в тебе, Казанский университет», «Я родом не из детства – из войны», «Наша веселая ярмарка», «Приключения Буратино» по сказке А.Н.Толстого, «Путешествие в цифровую начальную школу ХХХ века», спектакль к юбилею Л.Н.Толстого «Детство. Отрочество», сказка-приключение «Путешествие в ХХХ век», пьеса «Кошкин дом» (по мотивам пьесы С.Я.Маршак») и другие. Наше экспериментальное исследование проведено в 2018- 2019 учебном году. Опытной-экспериментальной базой исследования явился Институт психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета – детский театр КФУ «Радуга». Диагностика уровня нравственного воспитания детей, сформированности личной, семейной и социальной культуры учащихся проведена по разработанным нами критериям: низкий уровень – от 25 до 50 баллов; средний уровень – от 51 до 75 баллов; высокий уровень – от 76 до 100 баллов. Учащимся экспериментальной и контрольной групп были даны вопросы по трем блокам.

**Вопросы блока «Личностная культура»:** В чем ты видишь нравственный смысл учения? Как ты понимаешь, что значит – поступать по совести? Что такое красота? Как ты проявляешь свою точку зрения в споре с товарищами? Какое качество характера человека самое важное для тебя? Какие ценности для тебя важнее - духовные или материальные? Как проявляется в твоей жизни и учебе девиз «становиться лучше»? Как ты понимаешь, что такое нравственный поступок?

**Вопросы блока «Социальная культура»:** Что такое, по-твоему, любовь к Родине? Как ты понимаешь свой долг перед Отечеством? Как проявляется патриотизм в современной жизни подростка? Как организована твоя учеба в школе? Доверяешь ли ты людям? Умеешь ли ты сопереживать людям? Как ты относишься к вере и традиционным российским религиям? Как ты относишься к языку, культуре, традициям, истории и образу жизни народов России?

**Вопросы блока «Семейная культура»:** Что, по-твоему, главное в семье? Как ты относишься к родителям, к людям старшего поколения? Как ты относишься к младшим сверстникам? На каких чувствах основана и держится ваша семья? Кто в вашей семье является главным? Какие семейные праздники своего народа ты знаешь? Какие традиции есть в вашей семье? Что ты можешь рассказать о своих родителях, бабушке и дедушке?

Результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента показали, что экспериментальная и контрольная группы находятся на среднем уровне сформированности личностной, социальной, семейной культуры (от 59% до 62%-63% - контрольная группа; от 67%-68% до 71% - экспериментальная группа). Экспериментальная группа находится на низком и среднем уровне сформированности гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. На низком уровне находятся такие ка-

чества, как: 45% - любовь к своему городу; 46% - интерес к государственным праздникам; 48% - представления о национальных героях; 49% - уважение к защитникам Родины. На среднем уровне находятся такие качества, как: 51%-отношение к своему национальному языку; 52%- представления о правах и обязанностях гражданина России и представления о народах России; 54% - уважительное отношение к русскому языку. Результаты диагностики показали, что контрольная группа также находится на низком и среднем уровне сформированности гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. На низком уровне находятся такие качества, как: 44% - любовь к своему городу; 45% - интерес к государственным праздникам; 46% - представления о национальных героях; 48% - уважение к защитникам Родины. На среднем уровне находятся такие качества, как: 51%-отношение к своему национальному языку; 51%- представления о правах и обязанностях гражданина России и представления о народах России; 53% - уважительное отношение к русскому языку.

Диагностика воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях в экспериментальной группе выявила низкий уровень сформированности представления о душевной и физической красоте человека- 49%, формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного – 48%, умение видеть красоту природы, труда и творчества – 50%; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке – 50%; интерес к занятиям художественным творчеством – 50%. Средний уровень сформированности таких качеств, как стремление к опрятному внешнему виду – 51% и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости – 56%. Диагностика воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях в контрольной группе выявила низкий уровень сформированности представления о душевной и физической красоте человека- 47%, формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного – 47%, умение видеть красоту природы, труда и творчества – 49%; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке – 50%; интерес к занятиям художественным творчеством – 49%, стремление к опрятному внешнему виду – 50%. Средний уровень сформированности таких качеств, как отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости – 52%.

На этапе формирующего эксперимента учащиеся - актеры детского театра «Радуга» (экспериментальная группа) - занимались по дополнительной программе развивающего обучения «Творческое и актерское развитие школьников». С детьми проделана следующая специальная работа:

1. Дети занимались два раза в неделю по актерскому мастерству:
2. Выразительное чтение произведений различных жанров.
3. Сценическая речь.
4. Сценическое движение.
5. Анализ художественного произведения.
6. Работа над пьесой С.Я.Маршак «Кошкин дом».
7. Работа над новогодней сказкой «Путешествие в ХХХ век».
8. Работа над постановкой спектакля по повести Л.Н.Толстого «Детство. Отрочество», сказке «Три медведя», рассказу «Филиппок».
9. Спектакль ко Дню Победы - 9 Мая. «Мы – патриоты своего Отечества».
10. Спектакль «Россия мне раскрылась в тебе, Казанский университет!» (к 215-летию Казанского университета).

11. Кроме того, с детьми проведены лекционные интерактивные занятия с электронными презентациями по темам: «История возникновения театра», «Театры города Казани и Республики Татарстан», «Творчество С.Я.Маршака», «Сказки народов мира», «Личность и творчество Л.Н.Толстого». «История создания автобиографической трилогии «Детство. Отрочество. Юность», «История создания и развития Казанского университета», «Этапы Великой Отечественной войны», «Герои Великой Отечественной войны», «Преподаватели КГУ – участники Великой Отечественной войны».
12. С юными актерами детского театра «Радуга» проведены экскурсии в «Музей истории Казанского университета», «Музей-квартиру Н.И.Лобачевского», «Музей истории Великой Отечественной войны Республики Татарстан», «Национальный музей Республики Татарстан». На контрольном этапе эксперимента с учащимся 1-4 классов проведено анкетирование по трем блокам вопросов: личностная культура, социальная культура и семейная культура.

Таким образом, диагностика показала рост уровня воспитанности гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека у учащихся экспериментальной группы: от низкого уровня – к среднему, от среднего уровня – к высокому. В контрольной группе наблюдается незначительный рост показателей воспитанности гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Диагностика сформированности ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) у учащихся экспериментальной группы: от низкого уровня – к среднему, от среднего уровня – к высокому. В контрольной группе показатели ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях остались на прежнем уровне или наблюдался незначительный рост отдельных показателей. Участие детей в спектаклях в детском театре КФУ «Радуга» нацелено на пробуждение и развитие духовности, нравственности, патриотического сознания, высокой гражданственности, способности отдать знания и энергию на благо Родины. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников – основа воспитания личности.

### **Литература**

1. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. М.: Изд-во Мысль, 1976. - 160 с.
2. Выготский, Л.С. Психология искусства. М.: Изд-во Искусство, 1986. – 573 с.
3. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. М.: Дом педагогики, 1999. – 608 с.
4. Леонтьев, А.Н. Дискуссия о проблемах деятельности // Деятельностный подход в психологии: проблемы и перспективы. Под ред. В.В. Давыдова и др. — М., 1990.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978. — 304 с.

## РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗО

**Гималетдинова Маргарита Васильевна,**

учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района» Республики Татарстан

E-mail автора: [gimaletdinova1960@mail.ru](mailto:gimaletdinova1960@mail.ru)

### **Аннотация**

Статья посвящена вопросу развития и воспитания школьников в процессе рисования с натуры как одному из видов учебной деятельности, воспитанию организованности и внимания, развитию пространственного мышления и воображения, позволяющему им глубже понять красоту и закономерности строения окружающей природы. Обращая внимание ребенка на те или иные явления природы, раскрывая их красоту - одновременно необходимо учить правилам и законам их изображения.

**Ключевые слова:** зрительная память, воображение, воспроизведение, фантазия, пропорции предметов, конструктивное строение, распределение светотени, пространственное положение.

### **THE DEVELOPMENT OF VISUAL MEMORY IN SCHOOLCHILDREN IN ART LESSONS**

#### **Abstract**

The article is devoted to the development and education of schoolchildren in the process of drawing from nature as one of the types of educational activities, the education of organization and attention, the development of spatial thinking and imagination, allowing them to better understand the beauty and patterns of the structure of the surrounding nature. Drawing the child's attention to certain natural phenomena, revealing their beauty - at the same time it is necessary to teach the rules and laws of their image.

**Keywords:** visual memory, imagination, reproduction, fantasy, proportions of objects, structural structure, distribution of chiaroscuro, spatial position.

В изобразительной деятельности ведущую роль играет зрительная память, так как более 80% информации с окружающего мира человек получает через органы зрения. В то же время изобразительная деятельность способствует тренировке и развитию зрительной памяти. Рисующий смотрит, наблюдает предмет с разных сторон, в разных положениях, воспринимает его зрительный образ, получает информацию. Эта информация сохраняется в памяти, перерабатывается и воспроизводится уже на бумаге. Чтобы нарисовать предмет недостаточно запомнить только его форму – нужно представлять, как он выглядит в том или ином положении, освещении, запомнить его цвет, тон, размеры, соотношения с другими предметами и т.п. Чем лучше развита зрительная память рисующего, тем ярче, точнее получается в итоге рисунок. Также благодаря развитой памяти воспроизведенный рисунок полнее, содержательнее отражает впечатления от окружающей действительности.

Важным средством развития зрительной памяти является специальное рисование по памяти представлению. Здесь, на основе имеющихся у него запасов знаний о предметах и



явлениях. Накопленных в результате активного наблюдения и тщательного изучения. Должен представить себе тот или иной предмет или явление и изобразить его на бумаге. Иногда ученику необходимо не просто скопировать увиденное, а внести в рисунок некоторые изменения. Например, представить и нарисовать предмет, похожий на имеющийся в действительности, но с какими-то новыми особенностями, или изобразить предмет не так, как его наблюдали, а в другом положении в другом повороте, в другом движении и т.д.). Таким образом, этот вид рисования открывает широкий простор для проявления и развития детского творческого воображения, детской фантазии.

Методика проведения таких занятий по памяти и представлению может быть самой разнообразной. Рисунки по памяти и по представлению выполняются как в виде быстрых набросков, так и в виде более длительных по времени рисунков.

Обратим внимание на некоторое различие между этими двумя видами рисования. Рисование по памяти предполагает воспроизведение на бумаге какого-либо объекта в том пространственном положении, в котором находился этот объект в момент его зрительного восприятия. Допустим, учитель, показав школьником какой-нибудь предмет, например, чайник, внимательно рассмотрев вместе с ними пропорции предметов, конструктивное строение, распределение светотени, убирает эти предметы и предлагает обучающимся воспроизвести их в том же пространственном положении со всеми отличительными особенностями.

Рисование по представлению, это воспроизведение на бумаге какого-либо объекта в произвольном пространственном положении. Например, изучая предметы цилиндрической и конической формы, ученики 6 класса рисовали с натуры стеклянную вазу. На уроке они хорошо сделали анализ геометрической формы предмета, ясно поняли, какова форма дна. Методика проведения урока изображения с натуры объемных предметов строилась следующим образом: учащиеся сами замечали различные изменения формы предметов в зависимости от явлений наблюдательной перспективы, а учитель разнообразными методическими приемами старался помочь им сознательно воспринимать особенности предмета и правильно изображать его на бумаге.

После этого школьники должны были нарисовать предмет. Расположенный выше горизонта. Целью урока являлось совершенствование знаний об изображении предметов конической формы, выяснение изменения формы предмета в зависимости от расположения по отношению к горизонту, развитие пространственных представлений обучающихся.

В начале урока учитель вместе с учениками рассматривает форму пропорций, распределение светотени, пространственное положение (кувшины размещались на подставках ниже уровня горизонта). В левой части листа бумаги был сделан рисунок кувшина, расположенного ниже уровня глаз рисующих. Затем учитель просит детей представить себе кувшин, поднятый высоко над головой. Учащиеся отвечают на вопросы в связи с предполагаемыми изменениями видимой формы натуры, уточняли, что дно можно видеть в виде широкого или узкого эллипса ( в зависимости от приближения предмета к горизонту); дети заметили и то, что распределение светотени по боковой поверхности кувшина не меняется ( источник света остался слева), а вот ясно выраженного рефлекса теперь не стало (плоскость, на которой стоял кувшин, была светлой). После устного ана-

лиза предмета по представлению, школьники выполнили рисунок в правой стороне листа бумаги. Большинство школьников хорошо изучили форму предмета. Это дало им возможность изобразить кувшин по представлению свободно.

После этого, работу необходимо изменить в другом ракурсе предмета. Учитель предлагает детям нарисовать по представлению перевернутое ведро. При этом, на каждой парте учащихся необходимо поставить детское игрушечное ведро в нормальном положении (дном к парте). Затем обрисовывает ситуацию: «Представьте себе, что ведро применили в хозяйственных целях, а после этого его промыли и повесили сушить, перевернув вверх дном. Вот в таком положении и надо нарисовать ведро». Дети сразу поняли, что от них требуется. В результате рисунки получились продуманными и интересными, разными по замыслу, и при этом все учащиеся правильно передали в рисунке изображаемое положение ведерка.

Разнообразие решения задачи выразилось в том, что некоторые дети нарисовали ведро в перевернутом виде и стоящим на полу, а другие висающим на заборе. В целом задача была решена правильно. Если ведро висело, у него была видна внутренняя часть или дно (в зависимости от того, как оно повернуто), а ручка в этом случае лежала на плоскости земли или скамьи.

На боковой поверхности моделей, которыми дети пользовались на уроке, были рисунки. На вопрос учителя: «Как нужно нарисовать изображение на ведре?» - дети заулыбались и вместо устного ответа стали выполнять рисунок на ведре тоже перевернутым.

Отдельные учащиеся смогли добиться хорошего результата благодаря помощи учителя, который своими вопросами и замечаниями помогал им найти правильное решение. Например, некоторые ученики нарисовали у висающего на заборе ведра дно и внутреннюю часть боковой поверхности.

Учитель: «Разве может быть видно одновременно и дно, внутренняя часть ведра? Подумай и нарисуй правильно». Некоторые быстро сообразили и исправили ошибки, а некоторым пришлось подсказать метом наводящих вопросов. В результате направленной деятельности учителя и на основе многочисленных зарисовок с натуры предметов цилиндрической и конической формы школьники смогли добиться грамотных изображений предметов по представлению, не лишенных элементов детского творческого воображения.

Конечно же, это не единственные или обязательные примеры взяты из практики педагогической деятельности. Вместе с тем, на мой взгляд, они могут при умелом их использовании оказать помощь учителю изобразительного искусства при обучении развития навыков и творческой активности школьников в процессе рисования с натуры.

### **Литература**

1. Атkinson, Р. Человеческая память и процесс обучения / пер. с англ. Под общей ред. Ю.М. Забродина, Б.Ф. Ломова. - М: Прогресс, 1980.  
<https://www.art-talant.org/publikacii/31102-razvitie-zritelnoy-pamyati-na-urokah-risovaniya>

2. Рамазонов, Ш. Р. Обучение рисованию по памяти / Ш. Р. Рамазонов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 23 (261). — С. 377-379. — URL: <https://moluch.ru/archive/261/60403/> (дата обращения: 24.02.2022).

## УМЕНИЕ ЖИТЬ В МИРЕ И СОГЛАСИИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ НАЦИЙ, РАС, ВЕРОВАНИЙ – ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМОЕ ТРЕБОВАНИЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ, НАШЕГО ВРЕМЕНИ

**Дуньшакова Татьяна Николаевна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 3», г. Зеленодольск

### **Аннотация**

Поликультурное образование, основанное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной поликультурной среды, на данном этапе развития общества является наивысшей потребностью. Умение жить в мире и согласии с представителями разных наций, рас, верований – это неотъемлемое требование нашей жизни, нашего времени. Международные организации уже приняли ряд документов, инициирующих развитие идей поликультурного образования в мировом пространстве. Это, например, «Конвенция о миротворческом воспитании». Министерство просвещения России в связи с этим осуществляет реализацию гуманитарных и естественнонаучных проектов за рубежом. Расширяет сотрудничество в области взаимного изучения языков. В рамках такого сотрудничества открываются самые различные центры культурного и языкового взаимного изучения. Межвузовский центр билингвального и поликультурного образования РГПУ имени А.И. Герцена разрабатывает целую систему учебников, уже вызвавших глубокий интерес в целом ряде стран. Развитие билингвального и поликультурного образования в Республике Татарстан находится в центре внимания мировой общественности. Нельзя не отметить, что такая тенденция в сфере народного образования в Республике Татарстан уже сложилась исторически.

### **Abstract**

Multicultural education, based on the ideas of preparing the younger generation for life in a multinational multicultural environment, is the highest need at this stage of society's development. The ability to live in peace and harmony with representatives of different nations, races, beliefs is an integral requirement of our life, our time. International organizations have already adopted a number of documents initiating the development of the ideas of multicultural education in the global space. This is, for example, the "Convention on Peacemaking Education". In this regard, the Ministry of Education of Russia implements humanitarian and natural science projects abroad. Expands cooperation in the field of mutual language learning. Within the framework of such cooperation, various centers of cultural and linguistic mutual study are being opened. The Interuniversity Center for Bilingual and Multicultural Education of A.I. Herzen RSPU is developing a whole system of textbooks that have already aroused deep interest in a number of countries. The development of bilingual and multicultural education in the Republic of Tatarstan is in the spotlight of the world community. It should be noted that such a trend in the field of public education in the Republic of Tatarstan has already developed historically.

Поликультурное образование, основанное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной поликультурной среды, на данном этапе развития общества является наивысшей потребностью. Умение жить в мире и согласии с представителями разных наций, рас, верований - это неотъемлемое требование нашей жизни, нашего времени. Международные организации уже приняли ряд документов, инициирующих развитие идей поликультурного образования в мировом пространстве. Это, например, «Конвенция о миротворческом воспитании». Министерство просвеще-

ния России в связи с этим осуществляет реализацию гуманитарных и естественнонаучных проектов за рубежом. Расширяет сотрудничество в области взаимного изучения языков. В рамках такого сотрудничества открываются самые различные центры культурного и языкового взаимного изучения. Межвузовский центр билингвального и поликультурного образования РГПУ имени А.И. Герцена разрабатывает целую систему учебников, уже вызвавших глубокий интерес в целом ряде стран. Развитие билингвального и поликультурного образования в Республике Татарстан находится в центре внимания мировой общественности. Нельзя не отметить, что такая тенденция в сфере народного образования в Республике Татарстан уже сложилась исторически.

Атаулла Баязитов, издатель первой татарской газеты «Нур», ещё в 19-м веке своей научной и практической деятельностью заложил основу совершенно нового тогда направления в татарской общественной мысли: проблемы духовной жизни мусульман он рассматривал не только с точки зрения внутренних потребностей татарского общества, но и в контексте событий, происходящих во всей России. Каюм Насыри, величайший просветитель, тогда же утверждал необходимость изучения русскими и татарами языков и культуры друг друга. Учёный написал целый ряд книг и статей, посвящённых этой проблеме. Мордвин Макар Евсевьев, служа в Казанской учительской семинарии, преподавал русский, церковно-славянский, мордовский языки. Когда же ему поступило предложение возглавить одну из кафедр в Гельсингфорском университете в Хельсинки, он отказался покинуть Родину. Нам, наследникам этих и других просветителей, нельзя не продолжать и не развивать их идеи. Замечательный учёный Н.И. Ильминский, знавший практически все языки народов Поволжья, один из первых директоров инородческой Учительской Семинарии, в которой вместе с одной третьей русских обучалось две трети татар, черемисов, вотяков, мордвы, ещё в 70-е годы 19-го века утверждал, что для формирования нравственной личности недостаточно разъяснения преподавания, а надобно воспитывать человека. В связи с этим невозможно не вспомнить слова академика В.А. Садовниченко, обращённые к участникам Всероссийского съезда учителей русского языка и литературы, состоявшегося в Москве 4 июля 2012 года. В своём обращении «Размышления математика о русском языке и литературе» В.А. Садовничий отметил особую роль языка и литературы в ряду школьных предметов. Литературу академик-математик отнёс к воплощённой в слове важнейшей части культуры народа, его размышлениям о смысле жизни, её нравственных и эстетических идеалов. Нельзя не отметить, что в своём выступлении В.А. Садовничий отметил, что наших учеников нужно не просто научить читать, а читать вдумчиво, медленно, сославшись на мнение П.А. Флоренского о том, филология – это прежде всего искусство медленного чтения. В.А. Садовничий привёл ряд примеров уникального сотрудничества учёных-математиков и филологов. Так, напомнил академик о том, что, например, первое определение падежа в русской лингвистике принадлежит математику А.Н. Колмогорову.

Как видим, время идёт, а жизненно важные ценности остаются. Мы должны помнить, что духовно-нравственное воспитание нашего общества включает в себя память о великих трудах и подвижничестве педагогов предшествующих поколений. Именно такой установкой руководствуемся мы, учителя гимназии №3, разрабатывая программы конференций билингвального и поликультурного образования. Время даёт нам и своих героев.

Большой интерес вызвал в нашей среде роман Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза». Мне предложили провести читательскую конференцию по этому произведению. Формулировка темы такова: «Вечная идея жизни – путь преодоления жестокости ради торжества добра». Желание обсудить роман было вызвано ещё и тем, что отзывы в СМИ были самые противоречивые: от полных восторгов до таких же полных негодований. Но, подумала я, детям ведь не запретишь читать, а запретный плод сладок, поэтому необходимость разговора о романе возникла сама собой. Подготовка оказалась основательной: ребятами были прочитаны документальные и художественные материалы о процессе коллективизации в России и Татарстане, просмотрены документальные и художественные фильмы об этом времени, проанализированы многочисленные отзывы об этом произведении. Надо сказать, вопросов всё это вызвало такое количество, что пришлось именно с них и начать беседу. Мнения были самые разные, но постепенно разговор перешёл в русло размышлений об истории, культуре, человеческих судьбах татар, русских, немцев, чувашей, мусульман, христиан, язычников, атеистов, крестьян, интеллигентов, всех тех, кого в одном пространстве коснулось колесо истории. Что им помогло пережить это суровое время их жизни? Конечно же, их умение жить в мире и согласии, уважение к культуре и религии друг друга. К тому же роман отличают и такие особенности: народность - высокая степень проникновения автора в сознание народа, точное изображение народной психологии: историзм – отображение живого облика исторической эпохи; фольклорные элементы; психологизм - внутренний монолог, диалог с самим собой, поток сознания; самоанализ, сон, детали быта, жилья, одежды, портретная характеристика, речь, пейзаж; диалектика души и тайная психология.

Всё это вызывает несомненный интерес и желание прочитать роман и задуматься над очень многими вопросами.

Хочется отметить огромную роль организаторов музея «Известные татары современности», созданного в нашей гимназии. С каким искренним и неподдельным желанием участвуют ученики, а сейчас уже не только нашей школы, в работе ежегодной конференции «Татары, прославившие свой народ». Чувство гордости, любви, стремление узнать как можно больше и рассказать об этом всем – вот что движет нашими детьми. Хочется напомнить об одной истине. Известно, что ученик усваивает информацию так: 10% - того, что читает, 20% - того, что слышит, 30% - того, что видит, 50% - того, что видит и слышит, 70% - того, что проговаривает вслух, 90% - того, что проговаривает и делает. Так вот организаторы конференции решают проблему образования и воспитания в такой эффективной совокупности. Хочется отметить, что в нашей гимназии обучаются представители более десяти национальностей, и все они принимают горячее участие в работе конференции. И читают, и слышат, и видят, и проговаривают, и делают.

В.А. Садовничий в своём обращении к учителям Всероссийского съезда отметил в числе прочего, что в своей работе учителя должны использовать тексты воспитывающие и обучающие. В нашей практике мы стараемся руководствоваться этим пожеланием. Отрадно, что составлять такие тематические тексты нравится составлять не только учителям, но и нашим ученикам. Позволю себе привести небольшой пример. При изучении темы «Чередование гласных в корне» в пятом классе мы используем собственные тексты:

- В 1833 году Александр Сергеевич Пушкин посетил Казань. Поэт собирался написать исторический труд о восстании под предводительством Пугачёва. Соберёт ли он нужный

ему материал? Ведь тема касалась важных политических проблем. Коснулась она также и многих нравственных вопросов. С замиранием сердца поэт приблизился к старинному городу и замер от охвативших его чувств. Блистают купола церквей, блестит зеркальная гладь расстилающегося перед ним озера Кабан. Стелются под ногами поэта осенние листья. На Сенном базаре задирают друг друга бойкие торговцы, силач хвалится: «Задержу медведя». Дворник сжигает опавшие листья, сжег и сухие ветки. Вечером запирают торговые лавки, заперты и ворота домов.

- Улицу Горького в Казани с полным правом можно считать особенной. Здесь расположены музеи А.М. Горького, Е.А. Боратынского. Здесь же располагаются музеи-квартиры Мусы Джалиля и Салиха Сайдашева. Нельзя проскочить мимо памятника Г.Р. Державина. Около памятника расположен сквер, там произрастают удивительной красоты растения. Здесь же невысокие росточки зарослей шиповника. На площадке скачут и играют дети и подростки. Диковинное растение, выращенное в особых условиях, удивляет туристов из Ростова. Заходим в музей М. Джалиля. В трехкомнатной квартире семья поэта-героя располагалась в двух комнатах. Здесь были созданы его лучшие творения. В книжном шкафу расположились книги, которые поэт собирал в течение всей жизни. На стенах располагаются фотографии. На подоконниках буйная поросль выращенных в домашних условиях цветов, а за окном - воробей. Весело же ему скакать по карнизу, заглядывая в окна этой удивительной квартиры. Вот он подскочил, собирая крошки, ещё и ещё. Мы назвали его ростовщиком Ростиславом. Он обиделся, подскочил и улетел. Но потом примерился к обстоятельствам и помирился с нами.

- Поклонники русской поэзии едут в Пушкинские Горы, чтобы поклониться памяти Александра Сергеевича Пушкина. Именно там происходит соприкосновение с животворящими духовными силами. Перед глазами расстилаются равнины двух озер, ровная и гладкая их поверхность блистает под лучами солнца. У берега лежат огромные камни-плавунцы, по намоченной поверхности которых пробираются жуки-плавунцы. А вот и Сорочь. Пушкин превосходно плавал. Ни один пловец и ни одна пловчиха не могли сравниться с ним. Обмакните руку в эту реку, намоченная ладонь ощутит присутствие поэта, и мы угадаем в Сорочи его отражение.

Ученики 5 класса В уже создали сборник таких текстов. Ученики 7 класса А создали лекторскую группу для начальной школы по теме «Детские годы известных людей», «Музеи-заповедники». С пятого класса ученики пишут собственную книгу «Семейные хроники». Все эти и многие другие формы работы используют учителя гимназии №3 в своей работе, являющейся весомой частью поликультурного образования.

## ЭЛЕМЕНТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА НА УРОКАХ В ТРАДИЦИОННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Еремина Наталья Александровна,**

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «СОШ № 170 с углубленным изучением отдельных предметов». E-mail автора: [30nata@mail.ru](mailto:30nata@mail.ru)

### Аннотация

В статье говорится о том, что учитель начальных классов – это один из первых учителей ребенка школьного возраста. Именно он должен вызвать интерес детей на уроке, а процесс обучения сделать понятным и доступным. Приводятся принципы развивающей системы Л.В. Занкова и задания, которые, можно использовать на уроках в начальной школе.

**Ключевые слова:** развивающее обучение, интерес, формирование личности, принципы обучения, многоаспектные задания.

### ELEMENTS OF L.V. ZANKOV'S DEVELOPING SYSTEM IN LESSONS AT A TRADITIONAL ELEMENTARY SCHOOL

#### Abstract

The article says that a primary school teacher is one of the first teachers of a school-age child. It is he who should arouse the interest of children in the lesson, and make the learning process understandable and accessible. The principles of L.V. Zankov's developing system and tasks that can be used in elementary school lessons are given.

**Keywords:** developmental learning, interest, personality formation, learning principles, multi-dimensional tasks.

В настоящее время успешными могут стать люди, обладающие помимо профессиональных навыков высокой коммуникативной культурой, широким кругозором, умеющие самостоятельно принимать решение в новой ситуации. Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество возможностей. Научить человека на всю жизнь невозможно, поэтому выйдя из стен школы, выпускник должен продолжать саморазвиваться и совершенствоваться.

Учитель начальных классов – это один из первых учителей ребенка школьного возраста. Именно он должен вызвать интерес детей на уроке, а процесс обучения сделать понятным и доступным. Учитель должен научить детей делать не только то, что интересно им, но и то, что не вызывает интереса. К сожалению, в наше время у многих детей уровень развития познавательной деятельности средний или слабый, у таких детей слабо развита речь, не сформированы интеллектуальные умения, ограничен кругозор, низкая познавательная активность, непродуманная и хаотичная деятельность.

«Любите то, что преподаете, и тех, кому преподаете.» - говорил В. О. Ключевский. Быть первым учителем — очень ответственно, ведь мы во многом строим судьбу каждого ребёнка: заметим искорку, интерес в глазах малыша, подтолкнём, поможем — и ему легче будет в будущем найти свой путь в жизни.



Перед современным учителем стоит задача в том, чтобы направить свои усилия на формирование всесторонне образованной и инициативной личности, довести до её сознания систему взглядов, культурных, идейно-нравственных и этических принципов, норм поведения в современном обществе, готовности к активной деятельности и непрерывному образованию.

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только играя самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, не пассивно усваивают новые задания.

Важно создать атмосферу сотрудничества между учеником и его одноклассниками, между учеником и учителем. Я, в своей работе, не ставлю цель "подтянуть" слабых учеников до высокого уровня, а стремлюсь раскрыть индивидуальность, творческие способности каждого моего ученика.

Идеи развивающего обучения, в последние годы все чаще привлекают внимание учителей. Откуда же пришло к нам развивающее обучение? Первое упоминание это обучение берет в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского и других. Научное обоснование этой теории дал Лев Семёнович Выготский. Далее свое развитие она получила в экспериментальных работах Леонида Владимировича Занкова, Даниила Борисовича Эльконина, Василия Васильевича Давыдова и др. По технологии Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова ребенок рассматривается как самоизменяющийся субъект учения, имеющий потребность и способность в самоизменении, технология Л.В. Занкова направлена на общее, целостное развитие личности.

Обучение по системе Л.В. Занкова направлено на развитие качеств и навыков, на умение находить и анализировать информацию, общаться в устной и письменной форме, доказывать свою точку зрения, обсуждать сходные и противоположные взгляды, делать самостоятельные выводы (Занков, 1990).

Это обучение строится на пяти основных принципах:

1. Высокий уровень сложности – чем сложнее задания, тем выше исследовательский интерес и шире кругозор учеников. Поэтому учёба должна порождать вопросы, которые ребёнок сможет решить с помощью учителя.
2. Быстрый темп., «Повторение изученного вызывает у детей скуку, поэтому приоритет всегда отдаётся новому материалу» - считал Леонид Владимирович Занков.
3. Ориентация на самообучение. В время учёбы дети сталкиваются с проблемами, которые они должны решать самостоятельно. Учитель может лишь направить их к правильному ответу.
4. Развитие личностных качеств – это обучение не только развивает ребенка интеллектуально, но и развивает креативное мышление и силу воли.
5. Индивидуальный подход. Система Занкова направлена на развитие индивидуальных особенностей и способностей школьников.

Учитель должен переориентироваться в видении ученика, воспринимать его не только как способного или малоспособного к усвоению школьной программы, но и как человека со всеми его переживаниями, желаниями, интересами, человека, пришедшего в школу не

только для того, чтобы получить знания, но и для того, чтобы счастливо, полноценно прожить эти годы. В своей работе я стараюсь чаще использовать принципы развивающей системы. Известные высказывания Л.В. Занкова: «Ребенок – это тот же человек, только маленький» и «Самое главное в методике – это состояние души на уроке учителя и ученика» - самым лучшим образом характеризуют отношения, которые я стараюсь установить в классе (Нечаева Н.В., Ванцян А.Г., 2010). На уроке создаю условия для проявления познавательной активности учеников.

И, конечно, же на уроке должны быть добрые, доверительные, насыщенные положительными эмоциями отношения между учителем и учащимися.

Приведу задания развивающей системы обучения, которые я использую на уроках русского языка и математики в традиционной школе.

### 1. Математика. 14, 18, 32, 24 – что это?

«Просто ряд чисел», - могут ответить ученики. Или: «Эти числа можно назвать двузначными, т. к. для записи потребовалось две цифры». Эти числа могут быть значениями суммы. Учитель предлагает назвать всевозможные выражения данных сумм.

$14=7+7$   $14=5+9$  и т.д.

Можно предложить детям назвать число последующее или предыдущее этим числам, увеличить или уменьшить числа на несколько единиц.

При изучении таблицы умножения, можно предложить учащимся назвать множители,

Таким образом, формирование вычислительных навыков происходит не путем нагромождения однородных повторений, а в теснейшей связи с работой мысли ребенка, с усвоением теоретических знаний.

### 2. Русский язык. На уроке русского языка на этапе закрепления и систематизации знаний я использую упражнения:

*Отгадай загадку.*

Шелестя, шурша травой,  
Проползает кнут живой.  
Вот он встал и зашипел,  
Подходи, кто очень смел.

Средством активизации мыслительной деятельности учащихся может являться неверное предположение, высказанное учителем, после верного ответа детей: «Змея». Учитель возражает: «А я думаю, что это шланг, а не змея. Когда мы поливаем на даче огород, он тоже ползет по траве, и в нем шипит вода. Подойдешь и обольешься». Дети удивляются, смеются, но не поддерживают учителя – ведь в загадке говорится, что канат живой. Записываем отгадку.

- Какие слова помогли отгадать загадку? Что они обозначают: предмет, признак предмета, действие предмета?

Предлагаю выполнить другие задания с загадкой.

- Выпишите рифмующие слова в загадке.
  - Найдите слова с изученными орфограммами. Выпишите их, выделите орфограммы.
- Сформулируйте правила верного написания слов.

Это задание многоаспектное. Оно содержит несколько разных заданий, ребенок может не выполнить одно задание, но удачно сделать другое, работая вместе с классом.

- *Игра «Зеленое — красное».* Показываю детям по 6 - 10 изображений предметов с зелеными и красными элементами, убираю и прошу записать названия предметов в 2 столбика. Предварительно проведите над первым столбиком зеленую черту, над вторым — красную.

- |                                                         |                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1) только зеленого цвета;                               | 2) только красного цвета;       |
| 3) любого цвета, название должно начинаться со звука А; |                                 |
| 4) относящихся только к деревьям;                       | 5) только круглых;              |
| 6) только прямоугольных;                                | 7) относящихся только к мебели; |
| 8) относящихся только к посуде и т. д.                  |                                 |

**- на развитие умения строить умозаключения, суждения;**

Птички перелетают с дерева на дерево, так как ... Белочки запасают орехи, чтобы... Хомяк, мышь - грызуны. Их называли так, потому что ... Если бы мех белки зимой и летом был одинаковым, то... Медведю зимой мало пищи, поэтому...

**- на развитие мышления, внимания, памяти;**

Почему их так называли? а) Птица мухоловка - ... б) Рыбка краснопёрка - ... в) Жук носорог - ... г) Насекомое водомерка - ... д) Зверь носорог - ...

Можно привести большое количества разных заданий, все они очень содержательны, полезны для детей.

Новый век требует новой личности: свободной, высокоразвитой интеллектуально, способной самостоятельно принимать решения, и создать такую личность можно, используя систему развивающего обучения или элементы системы развивающего обучения.

**Литература.**

1. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. – М: Новая школа, 1990. – 432 с.
2. Нечаева, Н.В., Ванцян, А.Г. Система развивающего обучения Л.В. Занкова – что это такое? – М: Просвещение, 2010.
3. URL <https://knigogid.ru/books/22258-1-v-zankov-izbrannye-pedagogicheskie-trudy>.
4. URL <https://lbz.ru/metodist/authors/zankov/nechaeva-vanc.pdf>

## **ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМ ИСКУССТВОМ И ОБУЧЕНИЕ ИХ ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ**

**Галимуллина Гульнара Нургазизовна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 119 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

E-mail автора: [gulnara.galimullina@inbox.ru](mailto:gulnara.galimullina@inbox.ru)

### **Аннотация**

В статье представлены метод развития умственных способностей детей обучением декоративной лепке. Описаны наблюдения процесса лепки детей и влияние на их умственные способности. В работе участвовали дети различного возраста и групп. В ходе выполнения обучения получен ожидаемый результат. Декоративная лепка принесла свои плоды, а также оказала благоприятное воздействие на детей.

**Ключевые слова:** искусство, обучение, лепка, дети, развитие.

## **INTRODUCING CHILDREN TO FOLK ART AND TEACHING THEIR DECORATIVE MODELING**

### **Abstract**

The article presents a method of developing children's mental abilities, teaching decorative modeling. Observations of the modeling process of children and the effect on their mental abilities are described. Children of various ages and groups participated in the work. During the training, the expected result was obtained. Decorative modeling has borne fruit, and also had a beneficial effect on children.

**Keywords:** art, education, modeling, children, development.

Народное мастерство существует с давних пор и носит традиционный характер. Именно поэтому творения народных умельцев хранят в себе фундаментальные особенности и признаются носителями единой художественной культуры. К изделиям народного творчества относятся вышивка, одежда, художественные работы, ковры, посуда, игрушки из дерева, глины и тканей и многое другое. Каждая работа мастера излучает радость, доброту и искренность и никого не оставляет равнодушным, ведь изделия народного творчества по праву можно назвать праздником фантазии (Вербенец, 2012).

Нам необходимо помочь нашим детям познакомиться с народным искусством через игры и беседы. Показать и объяснить его красоту.

Детей 4-5 лет очень увлекает лепка, им нравится делать различные шарики, колечки, колбаски и валики из пластилина, чтобы потом украсить ими свою поделку. Ребенок, видя красивые и яркие узоры на изделиях народного искусства, начинает понимать его смысл, ведь узор делает его поделку неповторимой. У детей появляется желание украсить свою творческую работу, сделать ее самой красивой.

Занятия в детском саду с привлечением изделий народного искусства способствует развитию умственной деятельности детей. Видя яркие и интересные детскому взору изделия с замысловатым узором, ребенок охотно играет с национальными игрушками разных

народов и с увлеченностью разглядывает рисунки к сказкам народов мира. Рассмотрим одну из игрушек народного творчества. Матрёшка – это русская красавица, которая покорила сердца детей и взрослых во всем мире. Дети с удовольствием играют в эту деревянную расписную куклу вкладывая одну матрёшку в другую, выстраивая их по росту, сравнивая матрёшек друг с другом. Изделия народного ремесла, а особенно игрушки, которые вдохновляют своей богатой тематикой, развивают в детях воображение, которое находит свое отражение в детских поделках (Грибовская, 2010).

Большую роль играет отношение педагога к своей работе. Если детишки видят, что воспитательнице нравится народное творчество, и она может о нем рассказать интересно и красочно, то и у детей возникает желание творить красивые и уникальные поделки. Для этого педагог должен быть информационно подготовлен, знать историю народного творчества, его виды, постараться понятно для маленького ребенка рассказать о мастерах, которые делают эти замечательные игрушки (Комарова, 2007).

Декоративная лепка в дошкольных учреждениях – это изготовление малышами украшающих элементов, всевозможных красочно-нарядных фигурок на тему народных игрушек, одежды, предметов быта и т.д. Если с ребятами 4-5 лет проводились такие занятия, то они с огромной охотой и усердным старанием создают с помощью лепки детали для украшения, которые делают работу ребенка оригинальной (Халезова, 2008).

Рассмотрим, как можно организовать урок по вылепке рыбки. Лучше всего если перед занятием у детей будет возможность понаблюдать за рыбками в аквариуме или посмотреть видеоролик. Педагог, проводя занятие, выделяет основные части рыбки: голова, хвост, плавники, туловище. Рассказывает о том, что рыбка покрыта чешуёй от головы к хвосту, которая тесно прилегает друг к другу. Объясняет ребенку, что такое расположение чешуи помогает рыбке передвигаться по воде и защищает ее от повреждений об острые камни. Хвост рыбке нужен в качестве руля, а плавники, чтобы плавать. Лучше если на занятие будет присутствовать модель рыбки. После вылепливания основных частей рыбки ребенок начинает её декорировать вылепленными им элементами. Также для дополнительного декора можно использовать бусины, ракушки, камушки, тыквенные и подсолнечные семечки, наносить различные узоры с помощью палочки... Лепку других персонажей, например зайца, бабочки, ребёнок старается освоить сам. Со временем у ребенка все более развивается фантазия, чувство прекрасного, и он уже увереннее декорирует свою работу.

Заходя в детский сад и видя работы малышей, приходишь в умиление и восторг!  
Лепя различных персонажей, ребенок активно познает мир, а украшая их учится выражать свои собственные эмоции и чувства.

Дети средней группы с удовольствием делают украшения, медали (конечно же, за первое место в соревнованиях), бусы, различные сувенирчики и фигурки для своих мам и пап, бабушек, сестер, и обязательно для себя.

Как мы видим, знакомство ребят с народным творчеством и обучение декоративной лепке способствует гармоничному развитию личности ребенка и обогащает их видение окружающего мира. Декоративная лепка формирует в ребёнке зрительное и эстетическое восприятие, развивает творческие способности, умственную деятельность, мышление,

воображение, мелкую моторику, тренирует память, а самое главное оказывает эмоциональное воздействие на малыша, вызывая у него положительные эмоции.

### **Литература**

1. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.
2. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада [Текст]: конспекты занятий / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. - 96 с.
4. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя - Сфера, 2008.

## ВЫБОР ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ

**Маликов Владимир Евгеньевич,**

учитель информатики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail: [malikov\\_v@mail.ru](mailto:malikov_v@mail.ru)

### Аннотация

В статье рассматриваются вопросы выбора языка программирования для обучения в курсе информатики в школе основам алгоритмизации и программирования с учетом мотивации обучающихся и реальных связей с требованиями жизни.

**Ключевые слова:** язык программирования, алгоритм, алгоритмизация, урок, выбор языка, информатика в школе.

## CHOOSING A PROGRAMMING LANGUAGE IN A COMPUTER SCIENCE COURSE AT SCHOOL

### Abstract

The article examines the issues of choosing a programming language for teaching the basics of algorithmization and programming in a computer science course at school, taking into account the motivation of students and real connections with the requirements of life.

**Keywords:** programming language, algorithm, algorithmization, lesson, language selection, computer science at school.

Ускорение технологического развития во всех отраслях мировой экономики не может не сказаться на необходимости учета этого процесса в школьном образовании. За 37 лет со времени внедрения информатики в учебные планы школ нашей страны предмет стал самостоятельным и фундаментальным. Объектом изучения предмета является структура информации и методы ее обработки. Алгоритмизация и программирование – это очень важные и наиболее трудные разделы курса информатики в школе, позволяющие решить серьезные дидактические и педагогические задачи.

Изучение тем алгоритмизации и программирования в школьном курсе информатики, особенно на начальных этапах связано, как показала практика, с определенной трудностью восприятия материала обучающимися. Несмотря на то, что понятие алгоритма и его использование подспудно присутствует во многих школьных предметах, в том числе гуманитарных, изучение темы на первых порах вызывает сложности у обучающихся.

Для эффективного обучения основам программирования и алгоритмизации обучающихся младших и средних классов эффективны с точки зрения дидактики языки программирования, которые реализованы в средах программирования, позволяющими составлять программы наглядно и интерактивно. Такими визуально событийно-ориентированными средами являются Лого Миры (язык Logo), КуМир (школьный алгоритмический язык) и Scratch. Эти среды очень хорошо могут быть использованы для преподавания курса информатики в начальной школе и 5-6 классах. В Гимназии №3

г. Зеленодольска, РТ уже несколько лет в рамках внеурочной деятельности обучающихся работает Инженерно-математический центр. Одно из направлений работы центра – курс программирования для 5 класса на языке Scratch. Этот курс пользуется популярностью, обучающиеся с интересом знакомятся с азами программирования. Однако не многие школы могут включить пропедевтический курс программирования в свой учебный план или программу дополнительного образования. В настоящее время во всех действующих вариантах базисных учебных планов (для начального, основного и среднего (полного)) образования на изучение информатики отводится 1 час в неделю в 7 классе, 1 час в неделю в 8 классе и 1 час в неделю в 9 классе. Таким образом возникает вопрос какой язык программирования использовать в качестве первого для достаточно взрослых детей.

Традиционно в большинстве школ используется язык программирования Pascal, реже Си. В тоже время многие обучающиеся наслышаны о языке Python и выражают желание обучаться именно на нем. Как же учителю информатики выбрать алгоритмический язык, который позволит оптимально решить учебные задачи и сохранить мотивацию обучающихся.

Определим цели, которые ставятся в школьном курсе информатики при изучении тем, связанных с алгоритмизацией и программированием. В соответствии с «Примерной рабочей программой основного общего образования. Информатика. Базовый уровень (для 7–9 классов образовательных организаций)» этими целями являются: обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т. д. Таким образом обучение программированию и изучение языка программирования не является самоцелью, а является вспомогательным средством для развития алгоритмического мышления, инструментом для обеспечения визуализации результатов и практической отработки разработанных обучающимися алгоритмов на компьютере.

Школьная программа не предполагает подготовку специалистов, а базовые понятия алгоритмизации можно успешно изучать на языке Pascal. Язык Pascal первоначально создавался Никлаусом Виртом как учебный язык. Язык обеспечивает наиболее выгодную, с дидактической точки зрения, технологию структурного программирования «сверху вниз». Эта технология позволяет сформировать у обучающихся алгоритмический стиль мышления. В Паскале реализована структурная технология программирования.

В настоящее время Южным федеральным университетом создана учебная среда программирования Pascal ABC.NET. Система представляла собой очень простую и удобную интегрированную оболочку со встроенным интерпретатором языка программирования Pascal, справочной системой по языку и примерами решения задач. Система позволяет, в том числе, заниматься объектно-ориентированным программированием.

Что касается языка программирования Python, то, по мнению многих учителей, его можно использовать как второй язык для заинтересованных обучающихся. Это можно



обеспечить в кружковой работе, подготовке к олимпиадам различного уровня, а также в Лицее Академии Яндекса, отделения которого имеются во многих городах, в том числе в г. Зеленодольске. Кроме того, у моих учеников имеется не очень приятный опыт неудач на муниципальных олимпиадах по информатике при использовании языка Python. Так как среда языка является интерпретатором, то программы, созданные на нем, исполняются медленнее, чем на языках Си или Pascal. При отправке программ на Python на проверку тестирующей системе часто возникает ошибка Runtime Error (Ошибка времени исполнения). В результате участник олимпиады, знающий, как решить задачу, не может ее сдать.

В заключении необходимо отметить, что главная цель в курсе информатики в школе не изучить конкретный язык программирования, а развивать алгоритмическое мышление, знакомить с разными стилями мышления и методами, которые применимы при решении различных задач. Одним из вариантов решения этой задачи является знакомство (без глубокого погружения) с несколькими языками программирования.

При выборе языка программирования для курса информатики в основной школе учитель должен учитывать следующие факторы:

1. Pascal – это язык, который разработан специально для обучения программированию. Его простота и строгость приучает к дисциплине в работе, в полной мере соответствует решению такой задачи развития алгоритмического мышления. После изучения Pascal легко освоить любой другой язык программирования. Однако у многих обучающихся отсутствует мотивация к изучению этого языка.
2. Python - язык коммерческого программирования. Программы на нём имеют меньший размер, он не обладает строгостью Паскаля, что не прививает у обучающегося навыков дисциплины в программировании. Он не очень подходит для развития алгоритмического мышления, формирование алгоритмической культуры. Если Python будет первым языком при изучении, то после него трудно перейти к изучению другого языка программирования.

Таким образом, учителю информатики, можно порекомендовать использовать язык Pascal в качестве основного для всех обучающихся и знакомить с языком Python тех обучающихся, которые склонны к программированию и планируют выбрать в будущем профессию, связанную с IT технологиями.

### **Литература**

1. Бобров, А.Н. Проблемы выбора языка программирования в школьном курсе информатики / Журнал Молодой ученый. — 2015. — № 24 (104).
2. Гостевская, О.В., Авдеюк, О.А., Лемешкина, И.Г., Поляков, В.С., Курапин, А.В. Обоснование выбора ЯВУ для преподавания основ алгоритмизации первокурсникам технического университета. /Журнал «Молодой ученый». — 2013. — № 10 (57).
3. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Информатика» базовый уровень. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

4. Босова, Л.Л. Информатика. 8-9 классы. Начала программирования на языке Python. Дополнительные главы к учебникам / Л. Л. Босова, Н. А. Аквилянов, И. О. Кочергин и др. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

## ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА

**Капитонова Лариса Николаевна,**

учитель начальных классов МБОУ Гимназия № 75 г. Казани

E-mail автора: [13844@mail.ru](mailto:13844@mail.ru)

**Ризатдинова Гульнар Хасановна,**

учитель математики МБОУ Гимназия № 75 г. Казани

E-mail автора: [4koschkin-dom@mail.ru](mailto:4koschkin-dom@mail.ru)

**Федотова Надежда Михайловна,**

учитель математики МБОУ Гимназия № 75 г. Казани

E-mail автора: [712000314@edu.tata.ru](mailto:712000314@edu.tata.ru)

### Аннотация

Рост популярности такого сложного и междисциплинарного направления, как философия образования обусловлен повышением внимания современного российского общества к проблемам и вопросам образовательного процесса в целом. В данной статье рассматриваются системные и концептуальные основания развития философии образования в России, особенности современного этапа, сделан акцент на проблемных тенденциях, с которыми сталкивается философия образования как в научной, так и социально-образовательной среде. Поднимается вопрос о прикладном воплощении и прогностических способностях философии образования в условиях современного цифрового общества.

**Ключевые слова:** прикладное воплощение, прогностические способности, философия образования, условия современного цифрового общества.

## PHILOSOPHY OF EDUCATION IN MODERN RUSSIA: CHALLENGES OF THE 21ST CENTURY

### Abstract

The growing popularity of such a complex and interdisciplinary field as the philosophy of education is due to the increased attention of modern Russian society to the problems and issues of the educational process as a whole. This article examines the systemic and conceptual foundations of the development of the philosophy of education in Russia, the features of the current stage, and focuses on the problematic trends that the philosophy of education faces both in the scientific and socio-educational environment. The question of the applied implementation and prognostic abilities of the philosophy of education in the conditions of the modern digital society is raised.

**Keywords:** applied embodiment, predictive abilities, philosophy of education, conditions of modern digital society.

Философия образования как исследовательская область начала оформляться в России в начале XX в. Основателями данной отрасли в отечественной науке считаются В.В. Розанов и С.И. Гессен [1, с. 91]. Период становления и начальные этапы развития философии образования в нашей стране были связаны с процессом просвещения и заложили в основу образовательной системы принцип гуманизма. Следующим по значению и важно-

сти является третий этап формирования отечественной философии образования, который пришелся на конец XX – начало XXI столетия – переломный момент в развитии российской государственности, период тотальной демократизации общества, развития плюрализма идей и мнений. Именно в этот момент в российской образовательной системе господствующим становится эклектический подход, позволяющий реализовывать различные педагогические практики и формы обучения. На этом этапе в России появляются школы с различными образовательными методиками, первые инклюзивные учреждения и новые пособия, развивающие всесторонние навыки ребенка. Кроме того, в конце XX столетия в связи с развитием международного сотрудничества, у российских педагогов, психологов и философов появилась возможность участвовать в международных конференциях, перенимать опыт зарубежных коллег и воплощать его на практике. Доминирующей образовательной парадигмой стал принцип гуманизма и ориентированности на личность ребенка, эти установки разделялись всеми образовательными направлениями, вне зависимости от уровня и специфики.

Однако, наибольший интерес в контексте нашего исследования представляет современный этап развития философии образования и статус данной отрасли знания в обширном информационном пространстве. Рост интереса к философии образования сегодня обусловлен поиском ответов на фундаментальные вопросы психологии и педагогики личности. В частности, глобальные проблемы, стоящие на сегодняшний день перед человечеством, всеобщая информатизация общественной жизни, становление новых экономических пост-капиталистических отношений – все эти тенденции требуют новых принципов воспитания и образования личности, а значит вопрос о разработке теоретических парадигмальных оснований обучения становится актуальным как никогда.

В современных условиях развития глобализации, интеграции и интернационализации перед философией образования стоит сложная задача становления единого образовательного пространства, которое, с одной стороны, будет интегрировано в мировую образовательную систему, с другой – сохранит свои аутентичные ценностные ориентиры и стандарты. Сохранение национально значимых приоритетов системы образования становится крайне важно также со стратегической точки зрения. Российский компонент в развитии образования станет тем самым якорем, который позволит воспитать патриотизм и преданность отечественной науке.

Также рост внимания к философии образования объясним с позиции кризиса самой образовательной системы в целом. Е.В. Брызгалина, в частности, отмечает, что «философия образования актуализируется в кризисные периоды развития образовательной системы», а также «связана с решением проблем централизации и децентрализации образовательных систем [3, с. 380].

В связи с этим в рамках философии образования необходимо осмысление следующих тем и вопросов:

- образовательная политика и государственная образовательная стратегия требует всестороннего обсуждения академически сообществом на различных уровнях;
- гуманистический комплекс проблем философии образования, включающий в себя вопросы личностного роста, всестороннего развития ребенка, создания дружелюбной экологической и психологической среды;

- культурологические проблемы, связанные с интеграцией, адаптацией, либо сохранением этнических и культурных отличий;
- интернациональное взаимодействие и коммуникация, требующая развития и оформления языковых и образовательных навыков, а также инструментальных методик интеграции и взаимодействия с другими культурами.

По всем этим вопросам сегодня ведется активная дискуссия как в академическом сообществе, так и среди общественности. Приводятся различные мнения и доводы. Именно от оформления общей позиции по этим вопросам и зависит дальнейшее развитие российской системы образования.

### **Литература**

1. Алексеев, Н., Семенов, И., Швырев, В. Философия образования // Высш. образование в России. 1997. № 3. С. 88–94.
2. Брызгалина, Е.В., Курбанов, А.Р., Сунгатулина, Е.К. Институционализация философии образования в пространстве философской мысли XXI века // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. 2012. № 1. С. 41–60.
3. Брызгалина, Е.В. Философия образования: предметный статус в системе знания // Наука. Философия. Общество: V Всерос. конгр., г. Новосибирск, 25–28 августа 2009 года. Новосибирск, 2009. Т. III. С. 380–381.
4. Дудник, С.И. Проблема мобильности в образовании единого пространства // Наука. Философия. Общество: V Всерос. конгр., г. Новосибирск, 25–28 августа 2009 года. Новосибирск, 2009. Т. III. С. 386–387.

## ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МУЗЫКИ НОВОГО ТИПА

**Замалетдинова Венера Исламутдиновна,**

учитель музыки высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 114» Приволжского района г. Казани, Республика Татарстан. E - mail: [zamaletdinovav@mail.ru](mailto:zamaletdinovav@mail.ru)

### Аннотация

В статье рассматривается методика использования инновационных технологий интегрированного обучения в преподавании гуманитарно-эстетических дисциплин, как новый педагогический эффект, один из способов связать школьные программы и, тем самым, ещё больше усилить связь знаний с реальными требованиями жизни.

**Ключевые слова:** интеграция, интегрированный урок, формы интегрированного обучения, сенсорная модальность, синтез искусств, межпредметные связи, нестандартные формы уроков.

## INTEGRATED MUSIC LESSON OF THE NEW TYPE IN LINE WITH

**Zamaletdinova Venera Islamutdinovna,**

music teacher of the highest qualification category School № 114 Volga region of Kazan, Republic of Tatarstan E-mail: [zamaletdinovav@mail.ru](mailto:zamaletdinovav@mail.ru)

### Abstract

The article discusses the method of using innovative technologies integrated in the teaching of Humanities-aesthetic subjects, as a new pedagogical effect, one of the ways to link the school curriculum and thus further strengthen the connection of knowledge with the real demands of life.

**Keywords:** integration, intergrated lesson, forms of integrated learning, sensory modality, synthesis of arts, interdisciplinary connections, non - standard forms of lessons.

Задача современной педагогики - соединить в восприятии ребенка основные знания по каждому предмету в широкую целостную картину мира, формирование нравственной, мировоззренческой, гражданской позиции, выявление творческих способностей учащихся. Модель выпускника современной школы – это высокая образованность, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, способность быстро принимать нестандартные решения, ориентироваться в изменяющихся ситуациях, проявлять инициативу и личностную позицию, а самое главное - умение ориентироваться в большом потоке информации. Исходя из требований времени, меняется и подход к современному уроку.

Внедрение ФГОС предусматривает использование системно-деятельностного подхода и личностно-ориентированных технологий обучения. С введением новых образовательных стандартов сложность изучаемого материала возрастает, увеличивается объем информации, следовательно, заметно снижается интерес учащихся к обучению. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, порождает серьезные трудности в ходе

формирования у учащихся целостной картины мира, препятствует органичному восприятию культуры.

Педагоги приходят к пониманию того, что необходим поиск новых инновационных средств, форм и методов обучения. Одним из ведущих принципов художественной педагогики и современных педагогических технологий являются интегрированные технологии и формы интегрированного обучения.

К. Ушинский утверждал, что «педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в сознании детей, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств приняли участие в акте запоминания». В образной сфере индивидуума доминируют представления определенной сенсорной модальности (зрительной, слуховой, кинестетической), поэтому формирование музыкально-образных представлений будет протекать наиболее успешно на основе привлечения синтеза искусств.

Понятие «интеграция» в 60-х годах 19 века ввел англичанин Г. Спенсер. В 80-е годы XX века понятие «интеграция» (с лат. «восполняю») стало обозначать высшую форму межпредметных связей. Академик А.Мелик-Пашаев пишет, что «интеграция искусств - перспективный и даже необходимый подход в современной педагогике». Ученый В.А. Доманский утверждает: «Возникновение интеграции - результат высокого уровня реализации межпредметных связей, предполагающих ... установление связи глубинной, поскольку она основывается на общих идеях, концепциях, дающих целостное представление о человеке, о мире, культуре» (Доманский, Метелькова, 2002).

В современном образовании интеграция приобретает новое звучание: оживляет образовательный процесс, экономит учебное время, избавляет от утомляемости, ориентирует мышление на будущее. Применительно к музыкальному обучению понятие «интеграция» может иметь несколько значений: создание у школьника целостного представления о музыкальном мире (как цель обучения); нахождение общей платформы сближения предметных знаний (средство обучения); развитие у учащихся музыкального интегративного мышления (результат обучения) (Сухаревская, 2003).

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Такие учебные дисциплины, как изобразительное искусство, литература и музыка естественным путем дополняют друг друга, дают ученику возможность воспринимать предметы и явления целостно, разносторонне, системно и эмоционально, ведь каждый вид искусства на своем языке рассказывает об одном и том же - о жизни человека.

Интеграция рождает нестандартные формы уроков. Эмоционально-эстетическое сопереживание учащихся передается в движениях, мимике, жестах, рисунке, интонационной вокализации, в переводе музыкальной мысли в мысль словесную.

Живопись и музыка – различные виды искусства, которые одинаково сильно воздействуют на эмоционально-чувственное развитие ребёнка, вызывают широчайший спектр эмоций. Для выражения впечатлений на уроке используются несовместимые на первый взгляд категории: «окрашенный звук», «светлая мелодия», «звучание красок», «живописная музыка», «музыкальная живопись» (Ванечкина, Трофимова, 2000). Учащиеся познают общие законы и правила построения музыкальных и изобразительных произведений: симметрия, динамика, пространство, контраст, композиция, акценты, ритм, тональность, тембр, позволяющие объединить звук и цвет,

музыку и живопись в одном мировосприятии. Метод контрастных сопоставлений помогает понять аналогию мелодии и линии рисунка, сюжета и драматургии действия, темпа в музыке и в живописи, тембра и цветовой гаммы полотен, способствует развитию у учащихся ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Каждое понятие, заимствованное из одной области искусств, обогащает и усиливает понятийную сферу другой. «Звуки и цвета являются символами одинаковых душевных переживаний» (Короленко, 1954). Прием «визуализации» звука в виде графических линий, контурных фигур, цветowych пятен, абстрактных и предметных рисунков, создание скульптур - "лепим музыку!", позволяет судить о глубине восприятия музыки, о типологических особенностях личности самих учащихся, является "обратной связью" по отношению к каждому ребенку (Томашева, 2008).

Интегрированные уроки зачастую сопровождаются открытиями и находками, позволяют вести не только учебную, но и исследовательскую деятельность. Проектная работа на тему «Танец в русской художественной литературе» (из оперы «Война и мир» - «Мазурка Денисова», танец Тамары из поэмы Лермонтова «Демон») раскрывает правдивость и живость изображения танца и связанных с ним чувств в художественных образах литературы. В процессе исследований учащиеся обогащают знания о танцах, находят своеобразие средств выразительности в музыке и литературе, что способствует интенсивности восприятия музыкального произведения.

Активное внедрение в практику циклов интегрированных уроков музыки и хореографии по темам: «История народных танцев», «Историко-бытовые танцы», «Культура моего народа», «Бальная танцевальная музыка» раскрывает истоки танцевального искусства, национальное своеобразие, культурные традиции, проводится взаимосвязь между географическим положением, бытом, обрядами народов, а также характером музыки и движениями. Слушание музыки подкрепляется стихами о танцах великих поэтов А. Пушкина, М. Лермонтова.

На таких уроках учащиеся испытывают радость творческого открытия, потребность заниматься творчеством, из наблюдателя превращаются в активного участника. Ученик, освоив движения, переходит к созданию собственных композиций, учится самостоятельно применять систему знаний и умений на практике, вносить оригинальные элементы собственного труда.

Просмотр видеозаписей танцующих, исполнение танцев самими учениками активизирует рефлексивную деятельность, рождает собственные суждения о музыкальных явлениях, о вечных проблемах в искусстве.

Постепенно, полученная система знаний на уроках музыки приводит к умению пользоваться ими во внеурочной деятельности. Учащиеся с удовольствием выполняют творческие проекты: «О танце в живописи», «О вальсе в литературе», «Отечественные и зарубежные «короли танца».

Интеграция вносит в музыкальное обучение новизну и оригинальность, позволяет установить связь между чувством и слухом, между эмоциональными, сенсорными, зрительными и двигательными компонентами. Чем больше в беседе на уроках будет всевозможных выходов за пределы музыки, чем больше интегрированных связей учащиеся смогут наблюдать, тем глубже у них становится восприятие самой музыки и



тем шире их кругозор. Такое взаимосвязанное преподавание гуманитарных дисциплин является мощным стимулятором мыслительной деятельности учащегося, позволяет почувствовать и понять эпоху, воссозданную художниками, композиторами, включает интеллект и эмоции в непрестанную работу, повышает интерес к предмету, формирует коммуникативные, творческие способности.

Интегрированный урок имеет психологическое преимущество, так как снимает утомляемость и перенапряжение учащихся за счет переключения с одного вида деятельности на другой.

Модель интегрированного урока повышает рост профессионального мастерства учителя, требует владения методикой инновационных технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению, способствует самореализации, раскрывает творческий потенциал педагога, дает возможность выйти на новый уровень отношений с классом.

### **Литература**

1. Ванечкина, И.Л. Беседы о музыке и синтезе искусств. - Казань, 2012. - С. 347.
2. Ванечкина, И.Л., Трофимова, И.А. Дети рисуют музыку. - Казань, 2000. - С.119.
3. Короленко, В.Г. Слепой музыкант / Собрание сочинений в 10 т. Том 2. - М.: Гослитиздат, 1954. - С.167.
4. Сухаревская, Е.Ю. Технология интегрированного урока. – Ростов н /Д: Учитель, 2003. - С.128.
5. Теоретические основы создания интегрированных программ учебных курсов и уроков. / Научно-методический сборник / Отв. ред. проф. В.А. Доманский, заслуженный учитель Российской Федерации Е.А. Метелькова. - Томск: ТОИПКРО, 2002. - С.78.
6. Томашева, А.А. Природа синестезии и её развитие у детей на уроках музыки/А.А. Томашева // Омский научный вестник. - 2008. - № 3 (67), май-июнь. - С. 178-183.

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

**Тимощенко Ирина Ирековна,**

старший воспитатель первой квалификационной категории, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района республики Татарстан,

E-mail автора: [detsad17vasilek@mail.ru](mailto:detsad17vasilek@mail.ru)

**Ращепкина Юлия Николаевна,**

учитель-логопед высшей квалификационной категории, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района республики Татарстан

### Аннотация

В статье рассматриваются вопросы влияния гейм-технологий на развитие современных дошкольников, анализируются имеющиеся в педагогической практике варианты решения проблемы геймификации детей дошкольного возраста. Обосновывается особое место геймификации в системе формирования игровой культуры дошкольника.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, геймификация, дошкольник, игровые технологии.

### Abstract

The article deals with the influence of game technologies on the development of modern preschoolers, analyzes the existing pedagogical practice options for solving the problem of gamification of preschool children. The article substantiates the special place of gamification in the system of formation of the preschool child's game culture.

**Keywords:** educational technologies, gamification, preschool child, game technologies.

С введением образовательных стандартов в лексиконе педагогов прочно обосновалось понятие «педагогическая технология». Под технологией подразумевается совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Говоря о педагогической технологии, можно сказать, что педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса. Образовательная технология – общепринятый термин для обозначения педагогической технологии.

Это понятие представлено в нескольких аспектах:

- систематический метод планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования
- решение дидактических проблем в русле управления учебным процессом с точно заданными целями, достижение которых должно поддаваться четкому описанию и определению;
- выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, с

помощью конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством применяемых методов. Сегодня в арсенале педагогов насчитывается более сотни различных образовательных технологий. Но все ли они актуальны в новом XXI веке?

Ответ на этот вопрос неоднозначен. Выбор остаётся за педагогом, их использующим. Но очевиден процесс возрождения старых (классических), вроде бы, ушедших в прошлое технологий, в новом формате. К этому виду образовательных технологий можно, на наш взгляд, отнести компьютерные игровые технологии.

Привлечение игры в процесс обучения не является инновацией. Еще К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным. Он говорил, что «для ребенка игра заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам ее создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем. И следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением».

Компьютерные игровые технологии сегодня используются педагогами в формате квестов, «гейм-игр». Отметим, что геймификация является одним из актуальных и перспективных направлений развития образовательных технологий современной системы образования. Что же такое «геймификация»?

Геймификация в информационных технологиях – это использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве: образовательном, сетевом, прикладном программном обеспечении с целью повышения эффективности обучения, мотивации обучающихся и повышения их вовлечённости в образовательный процесс, формирования устойчивого интереса к решению прикладных задач. Уникальность этой технологии заключается в том, что, будучи изначально средством для развлечения, она помогает в обучении и развитии личности.

С чем связан рост популярности цифровых технологий? Во-первых, ребёнок, попав в непривычную для себя среду, больше интересуется информацией. Ведь согласитесь, опыты и путешествия с любимыми героями всегда нагляднее и интереснее, нежели сухое изложение фактов взрослым. А компьютерные игры позволили визуализировать области, практика работы по которым считалась «сухой» априори.

Что же мы имеем в итоге? Воспитанник попадает в привычную для себя среду (а для современного поколения, не мыслящего жизни без планшетов, игровых приставок и сетевых игр), – это именно виртуальное пространство), где он:

- чувствует себя увереннее, т.к. знает с раннего детства законы этой реальности и может не только принимать их, но и отчасти видоизменять
- заинтересован в результате
- не только запоминает, но и визуализирует. Какой смысл рассказывать, как жили люди в пещерное время или как охотятся животные семейства кошачьих, если всё это можно показать или смоделировать на экране в виртуальном мире
- стремится развиваться. Основа любой игры – развитие, открытие нового. Здесь игрок не должен, он хочет изучать, тренироваться, творить. Согласитесь, ведь именно этого так не хватает современным детям.

В нашем Учреждении две группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР). В последнее время число детей, имеющих речевые проблемы увеличивается. Именно поэтому применение дополнительных методик в коррекции оказывается все более актуальным. И применение компьютерных технологий является одним из тех методов, которые применяются в работе учителя-логопеда и воспитателя все чаще.

### ***Какие цели и задачи решают компьютерные логопедические игры?***

Логопедические компьютерные игры для дошкольников решают следующие задачи:

- первое знакомство ребенка с компьютером и информационными технологиями;
- совершенствование внимания, памяти, мышления и т.д.;
- закрепление навыков ориентации в пространстве;
- развитие сенсорных эталонов;
- развитие ручного праксиса;
- развитие просодики: дыхания, слитности, ритма, высоты и тембра;
- развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков;
- развитие фонетической стороны речи;
- развитие словаря по разным лексическим темам и развитие связной речи;
- знакомство с изображением, названием букв;
- обучение чтению;

Все эти цели и задачи могут достигаться через одну игру, либо можно чередовать их, достигая необходимого результата.

### ***Какие игры мы применяем на практике***

Компьютерные логопедические игры бывают двух видов – ролевые и не ролевые. В первую категорию относятся игры от первого и третьего лица. К не ролевым играм относятся аркадные, головоломки, на быстроту реакции и т.д.

Есть определенные виды игр, которые хорошо известны среди специалистов, поэтому они чаще всего применяются на практике.

**1. Программа-тренажер Dizartria.NET** используется исключительно для коррекции дизартрических расстройств. Есть две версии – бесплатная и платная. Первая включает в себя два режима – речевой протез и релаксация голосовых связок. Платная версия дополнительно включает третий режим – развитие дикции и просодики. Помогает развить речедвигательные центры коры головного мозга, скорректировать просодику, сформировать сильный выдох и т.д.

**2. Компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры»** предлагает более 50 упражнений с несколькими уровнями сложности, объединенных в четыре тематических блока. Каждый блок программы состоит из нескольких модулей. При этом упражнения, входящие в состав модулей направлены на коррекцию и развитие определенных языковых и речевых компонентов:

- «Просодика» (Модули: дыхание, слитность, ритм, высота и тембр);
- «Звукопроизношение»;
- «Фонематика» (Модули: звуки, слова, анализ, синтез);
- «Лексика» (Модули: слова, словосочетания, валентность).

### 3. Компьютерная логопедическая программа «Учимся говорить правильно» направлена на развитие:

- фонематического восприятия на материале неречевых и речевых звуков;
- навыков звукового анализа;
- лексико-грамматического строя речи; связной речи.

Но... за всеми этими «плюсами» кроется и множество «минусов».

Так, детская индустрия, поставившая выпуск так называемых «развивающих» игр на поток, отодвинула вопросы качества игрового материала, закладываемого в игры, а это отрицательным образом сказывается на развитии детей. К тому же, как и любая индустрия, детская ориентируется на удовлетворение спроса, а детский спрос, если его хорошенько не корректируют родители, направлен на то, что быстро летает, громко взрывается, мало думает и почти не разговаривает, или обходится громоподобными возгласами типа «I'mHulk. I willkillyou!». И, как правило, такие активные потребители продуктов «детской индустрии» нуждаются в очень серьезной коррекции и социального, и учебного поведения. «Благодаря» увлечению развивающими играми и программами сводится к нулю живое активное общение родителей и детей. Что отрицательно сказывается на семейных взаимоотношениях. При этом утрачивается основа этих взаимоотношений – семейные традиции и ценности.

Говоря об отрицательном влиянии геймификации, стоит серьезно поговорить и о социальных навыках детей, особенно младших дошкольников. Однако, мало кто из родителей готов к такому подходу. Если современный рынок предлагает прекрасное решение «проблемы» занятости малыша в виде «занятий в игровой форме». На наш взгляд, когда мы слышим о продукте, который будет «расти вместе с ребенком», нужно прятать малыша от него как можно надежнее, а не бежать покупать этот продукт. Несомненно, максимально реалистичные тренажеры-симуляторы были и будут незаменимы для работы с детьми, которые должны получить условия, максимально приспособленные для развития своих индивидуальных когнитивных стратегий, поиска своего уникального индивидуального стиля мышления. Но, при этом к этим детям необходимо применять и другие технологии обучения, чтобы не получить обратный эффект. Есть ли выход из этой непростой ситуации? Один из путей решения проблемы геймификации современного поколения детей, предложили преподаватели британских школ, помогая таким образом, по их мнению, социализации детей. Они придумали использовать MineCraft для того, чтобы развивать навыки связной письменной речи у детей.

Еще некоторое время назад, безуспешно перепробовав все доступные им средства мотивации учеников средней школы, они стали играть в компьютерные игры, а потом просить детей описать, что там происходит. Естественно, автор методики по адаптации компьютерных игр к школьной практике характеризует свое предложение как инновационное, и так оно и выглядит, но и сами учителя, и администрация школы говорят о том, что для них это последний отчаянный шаг к тому, чтобы дети, полностью поглощенные «детской индустрией» не потеряли базовые коммуникативные навыки полностью. В ответ на вопрос о том, не приведет ли такой тотальный переход на обучение с помощью игр и компьютеров к тому, что дети разучатся пользоваться ручкой и карандашом, учителя заявляют, что в современном мире необходимость писать от руки возникает редко, так что можно не беспокоиться. Хотя, на наш взгляд, это спорный вопрос, так как письмо как процесс оказывает серьезное влияние на интеллектуальное развитие (задействована мелкая моторика).

Рассматривая данное инновационное предложение в отношении его применения в работе с дошкольниками, можно модифицировать письменное изложение впечатлений от компьютерной игры (*поскольку дошкольники не владеют навыками письменной речи*), в активную беседу взрослого и ребёнка. Но для этого педагогам необходимо получение новой методической и организационной компетентности, чтобы качественно и продуктивно работать в данном направлении деятельности.

Подводя итог вышесказанному, бесспорно в эпоху информационных технологий, для того чтобы соответствовать ожиданиям молодого поколения воспитанников и их родителей, воспитателям необходимо знать и владеть новыми способами обучения. Геймификация является эффективным и продуктивным инструментом в работе с детьми. Новая образовательная технология может подарить педагогу не только знания, но и стремление к их получению, любовь к труду; детям – радость познания окружающего мира, возможность совершать открытия, развиваться; родителям – развивать своего малыша, радоваться вместе с ним его открытиям, активно общаться. Но при этом стоит очень серьёзно подходить к выбору продуктов игровой индустрии, методам и продолжительности их использования.

### Литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст]// В.П. Беспалько. - М.: Просвещение, 1989. — 192 с.
2. Варенина, Л.П. Геймификация в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii>
3. Геймификация: инструмент мотивации, которым мало кто умеет пользоваться [Электронный ресурс]. – URL: <http://constructorus.ru/udacha/gejmifikaciya.html>
4. Образовательная технология [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.e-reading.club/chapter.php/98165/24/Erofeeva\\_-](https://www.e-reading.club/chapter.php/98165/24/Erofeeva_-)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ

**Исламова Гузель Рамилевна,**

заведующий МБДОУ «Детский сад № 115 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета.

E-mail автора: [azamel@inbox.ru](mailto:azamel@inbox.ru)

### **Аннотация**

В статье анализируются ценности поколений, взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями на основании знаний теории поколений, представлена характеристика психологических и личностных особенностей родителей.

**Ключевые слова:** теория поколений, поколение X, Y, Z, взаимодействие, детский сад, родители.

## USING GENERATIONAL THEORY TO BUILD INTERACTIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS WITH PARENTS

### **Abstract**

The article analyzes the values of generations, the interaction of preschool educational organizations with parents on the basis of knowledge of the theory of generations, presents the characteristics of psychological and personal characteristics of parents.

**Keywords:** theory of generations, generation X, Y, Z, interaction, kindergarten, parents.

Современная социокультурная ситуация в мире и в России ставят новые задачи перед образовательными организациями всех уровней. Пандемия Covid, связанные с ней кризисные явления в экономике, рост социальной напряженности, увеличившиеся психологические нагрузки – все это осложняет процесс реформирования системы образования. Как представители психолого-педагогической науки, так и практики, работающие в системе дошкольного образования, отчетливо осознают необходимость поиска и разработки новых подходов к реализации задач воспитательно-образовательной работы.

Достижение образовательных и воспитательных целей возможно только в процессе постоянного взаимодействия в образовательной системе ДОУ с различными представителями, в том числе с семьями воспитанников, как социальными партнерами. Это особенно важно в контексте нового Закона «Об образовании», который кардинально пересматривает взаимоотношения родителей воспитанников и ДОУ. В соответствии с положениями этого закона, родители квалифицируются как первые педагоги своих детей, а роль ДОУ осмысливается как помощь семье в образовании и воспитании детей. Это в корне меняет задачи ДОУ, которое должно увидеть в родителях ответственных участников образовательных отношений, обеспечить им профессиональную помощь в воспитании и образовании ребенка, скоординировать воспитательные действия родителей и педагогов по развитию его способностей.

Современное родительство нередко характеризуется высокой занятостью профессиональным трудом, недостаточным участием в жизни ребенка и детского сада, когда вместо живого общения все члены семьи проводят свободное время в цифровом пространстве (Киселева, 2018). Педагоги дошкольных образовательных организаций испытывают трудности в общении с родителями, сталкиваются с неэффективностью традиционных способов взаимодействия.

Одна из перспективных форм научного осмысления социально-психологических особенностей современных родителей дошкольников – теория поколений (Strauss & Howe, 1997). Они утверждают, что примерно каждые 20 лет происходит смена поколений, каждое из которых обладает сходными чертами. Формирование личности, проходившее в одну историческую эпоху, определяет общность убеждений, ценностей и моделей поведения. Адаптация теории поколений применительно к России, предложенная Е. Шамис (Шамис, 2019), позволяет отнести сегодняшних дошкольников к «поколению Z» («зумеры», «цифровые люди»), а большую часть родителей – к «поколению Y» («игреки», «миллениалы», поколение «нект»). Это люди, родившиеся в период с 1984 по 2005 годы, и пережившие такие события как распад Советского союза, кризис 90-х годов, появление новых инфекций, террористические акты. Миллениалам свойственно умение выживать в тяжёлых условиях, бороться, отстаивая свои ценности, надеяться и искать. Независимые, уверенные в себе, активные и свободные — они очень отличаются от других поколений (Шамис, 2019). Взросление совпало с переломным моментом в истории России — старый общественно-политический строй был разрушен, а новый ещё не построен. Игреки с головой окунулись в компьютерные игры, сетевое общение и мировую популярную культуру в поисках своего места. Игреки встретили новое тысячелетие в юные годы, поэтому привыкли к переменам (причём не всегда благоприятным), поиску своего места в мире. Представители Y-ов отдают предпочтение эмоциональному вместо прагматического и верят, что нет ничего невозможного. Они непостоянны, стремятся к самореализации, но не спешат обзаводиться семьей.

Дошкольники, посещающие сейчас ДОУ – представители поколения Z. Это первое поколение в России, родившееся и выросшее в среде цифровых технологий. Они с ранних лет умеют пользоваться смартфонами и не представляют мира без интернета. Исследователи говорят, что поколение ещё находится в процессе формирования и определения своих ценностей. Однако многие черты уже проявляются. В живой коммуникации современным подросткам сложно читать язык тела, слушать собеседника, применять эмпатию и интуицию. Поэтому опасаясь проблем и дискомфорта, многие из них избегают живого общения (особенно с представителями противоположного пола) и все больше времени проводят в социальных сетях.

Цифровая открытость сейчас у современной молодежи формируют страх сказать или сделать что-то не так. Но если в предыдущих поколениях «судьями» были идеология и система, то у Z-ов идеалы отсутствуют, а систему критериев определяют лидеры мнений, сообщества, блогеры, известные личности. Естественно, развитие интернета, технологий и продуктов массового потребления не могло не повлиять на мышление. Современные дети и молодые люди могут одновременно смотреть кино, делать уроки или работу и вести переписку в чате. Многозадачность и продуктивность — это хорошо. Но учёных, родителей и учителей беспокоит его обратная, негативная сторона — клиповое мышление. Большинство «зедов» не умеют долго



концентрироваться на чём-либо, им тяжело работать без моментальных результатов. Это поколение с трудом воспринимает тексты учебников, предпочитая видео и картинки. С одной стороны, поколение Z имеет доступ ко всем знаниям человечества, чего не было никогда прежде. С другой стороны, они тратят больше времени на пустое общение, развлечения, чем на саморазвитие. Они видят многообразие мира, культур, возможностей, но часто теряют личность, самобытность, следуя моде и трендам (Амплуа, 2017).

Наряду с активным использованием теории поколений в маркетинге и в бизнесе, в литературе отсутствуют исследования и применение теории поколений в системе образования, а именно, в дошкольных образовательных учреждениях. Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает увидеть им многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, относиться к нему, как равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке; понять, что путем одностороннего воздействия ничего сделать нельзя, можно лишь подавить или запугать ребенка. В этой связи в построении взаимодействия педагогов и управленцев дошкольного образовательного учреждения исследование возможностей теории поколений представляется перспективным, позволяющим лучше учитывать ценности и потребности современных родителей.

### Литература

1. Киселева, Е.А., Орестова, В.Р. Социально-психологический портрет родителей современных дошкольников//Вестник РГГУ. Сер. «Психология. Педагогика. Образование» 2018. № 1(11). С. 77-88. DOI: 10.28995/2073-6398-2018-1-77-88
2. Strauss & Howe, 1991.
3. Шамис, Е. Теория поколений [Электронный ресурс] / Е. Шамис, А. Антипов // Психология и бизнес. – Режим доступа: <https://psycho.ru/library/2581> (дата обращения: 20.01.2019)
4. Амплуа // Теория поколений, 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.trainings.ru/library/dictionary/teoriyapocoleniy> (дата обращения: 14.10.2017).
5. Жданов, Б. Как теория поколений влияет на бизнес [Электронный ресурс] №4/2012 Информационные технологии для менеджмента–Режим доступа: <http://www.topobzor.com/kakteoriya-pokolenij-vliyaet-na-biznes/.html>

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОУ

**Гареева Алсу Мударисовна,**

старший воспитатель МБДОУ "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, E-mail: alsoukgpu@mail.ru

**Беляева Лейсан Раисовна,**

воспитатель МБДОУ "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани E-mail: madou333sad@mail.ru

**Йылмаз Лилия Габдельфартовна,**

воспитатель МБДОУ "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани, E-mail: madou333sad@mail.ru

**Алиакберова Гульшат Гумаровна,**

воспитатель МБДОУ "Билингвальный детский сад № 333 комбинированного вида" Советского района г. Казани, E-mail: madou333sad@mail.ru

### Аннотация

Актуальность данной статьи заключается в необходимости использования цифровых технологий в полилингвальном обучении детей дошкольного возраста. Активное использование современных технологий как средств обучения и приобщения к культуре, как средства раскрытия личности – настоятельная необходимость современного образования. В статье рассматривается эффективность использования цифровых технологий в полилингвальном образовании детей дошкольного возраста. Практическая значимость заключается в том, что технологию обучения можно использовать при формировании речевых компетенций детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** языковая личность, полилингвальный, поликультурный, цифровые технологии, мультимедийные технологии, дошкольный возраст.

## DIGITAL TECHNOLOGIES IN MULTILINGUAL KINDERGARTEN EDUCATION

### Abstract

The relevance of this article lies in the need to use digital technologies in multilingual education of preschool children. The active use of modern technologies as a means of learning and familiarization with culture, as a means of revealing the personality is an urgent need for modern education. The article examines the effectiveness of the use of digital technologies in the multilingual education of preschool children. The practical significance lies in the fact that the learning technology can be used in the formation of speech competencies of preschool children.

**Keywords:** linguistic personality, multilingual, multicultural, digital technologies, multimedia technologies, preschool age.

В настоящее время большое внимание уделяется проблемам полилингвального образования, разрабатываются и принимаются программы развития языкового образования на государственном, региональном, муниципальном уровнях. Многие ученые, педагоги, методисты задумываются над вопросом организации полилингвальной системы образования во всех типах образовательных учреждений. Однако следует заметить, что проблемы полилингвального образования волновали

специалистов разных стран уже давно. Практически все страны столкнулись с проблемами обучения нескольким языкам. В настоящее время проводится большая работа по решению этих проблем – у каждой страны есть свой путь становления и развития полилингвального образования.

Например, конец XIX века в Германии считается началом формирования образовательной политики в сфере культурной, языковой, этнической гетерогенности. Примерно в это же время в некоторых штатах США благодаря усилиям политиков и педагогов начали открываться двуязычные школы. Во Франции процесс становления многоязычного образования начался на рубеже XIX и XX веков.

В России начало данного процесса относят только к 50-60 годам XX в., советский период оказался для системы образования нелегким периодом: существовал своего рода запрет на пропаганду нерусских языков. Однако необходимо отметить тот факт, что несмотря на то, что активное развитие полилингвального образования в России относят только к середине XX века, ученые и педагоги-практики начали задумываться над этим намного раньше. Проблемы образования нерусских детей в российских школах волновали таких ведущих специалистов, как Г. Утыз-Имяни, Ш. Марджани. Конечно, в то время был актуален вопрос знания русского языка, усвоения элементов русской культуры татарским народом. В наше время ситуация немного отличается, прилагается много усилий на сохранение татарского языка и татарской культуры.

Ни для кого не секрет, что дети дошкольного возраста не могут изучать языки так, как изучают их в школе: учить правила, зубрить, повторять за педагогом, делать письменную работу. Такая форма работы с дошкольниками не принесет положительного результата. Обучение и воспитание в дошкольной организации построены на игровой деятельности. Языковой материал изучается дифференцированно, воспитанники комплексно овладевают видами речевой деятельности [14].

Интересно организованный, современный, динамичный, необычный ход занятия может заинтересовать детей, привлечь их внимание и побудить получать новые знания. Однако эта деятельность должна быть хорошо продумана, хорошего результата обучения и воспитания можно добиться при правильно сформулированных целях и задачах, а также грамотно подобранного содержания.

Большой объем информации в разных формах содержится в цифровых образовательных ресурсах, что облегчает процедуру подачи материала [3]. Есть возможность подобрать материал для ознакомления или закрепления учебного материала, организовать сюрпризный момент, использовать для повторения или систематизации знаний. Однако использование цифровых технологий не должно быть хаотичным и беспорядочным. Для того чтобы процесс обучения был наиболее эффективным, необходимо провести анализ: определить цели и задачи, которые ставятся при использовании цифрового контента, оценить необходимость его включения в процесс обучения, предвидеть сложности, которые могут возникнуть, и продумать пути их решения, снизить риски и уменьшить имеющиеся недостатки [6].

Во-первых, следует оценить не только готовность педагогов применять цифровые ресурсы, но и уровень сформированности цифровых компетенций должен быть на долж-

ном уровне. К сожалению, не всегда педагог готов менять свой стиль работы, подстраиваться под новые условия, прилагать усилия для карьерного и личностного роста, выйти из, так называемого, зоны комфорта [2]. Актуально не просто умение применять готовые разработанные мультимедийные элементы, но и уметь создавать игры на основе цифровых платформ. Каждый детский и педагогический коллектив имеет свои особенности, свой определенный уклад и каждый специалист обладает своим видением образовательного процесса, поэтому часто возникает необходимость в создании некоторого цифрового материала, которого нет на просторах интернета или не включен в учебно-методический комплекс [6]. Данная форма работы повышает педагогическую компетентность педагога в сфере информационных коммуникационных технологий. Работая над совершенствованием образовательного процесса, специалист обогащает свой багаж знаний, умений и навыков [3].

Во-вторых, необходимо учитывать готовность малышей воспринимать ту или иную информацию или способ ее подачи. Материал должен быть понятен для детей определенного возраста, интересен и актуален в данной определенной ситуации. Если педагог неправильно применит ту или иную цифровую технологию, это может стать не просто безрезультатным действием, но и нанести определенный вред учебному процессу [7]. От выбора технологии, способа подачи информации, готовности субъектов образовательного процесса использовать привычные цифровые формы добывания информации зависит эффективность процесса обучения и воспитания [1]. Педагоги должны не только знать особенности детского восприятия, но и организовывать процесс обучения в соответствии гигиеническими требованиями, которые описаны в санитарных правилах СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [5]. Однако немаловажное значение в работе детского сада является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ФГОС ДО предъявляет высокие требования к материально-техническим условиям, которые должны быть учтены в работе с детьми [4].

В-третьих, нельзя забывать о материальных возможностях и финансовом обеспечении для организации цифровой образовательной среды. Невозможно представить работу с цифровыми технологиями без ноутбука или компьютера, интерактивной доски и других видов аппаратуры [8].

Цифровые технологии активно входят в нашу жизнь и общение невозможно представить без социальных сетей и мессенджеров, которые приходят к нам на помощь при коммуникации педагогов и родителей. Это позволяет родителям принимать участие в образовательном процессе, быть в курсе событий, оказывать посильную помощь воспитателю. [10].

Полилингвальное образование является непростым процессом, требующим серьезной подготовки. Для более эффективной работы необходимо грамотно построить работу не только с детьми, но и с родителями. Очень важно, чтобы родители разделяли точку зрения воспитателя или педагога в вопросе изучения татарского, русского и иностранных языков, чтобы дети дома при общении с родителями получали тот же настрой, что и в дошкольном учреждении. Этому способствует система работы педагогического коллектива с родителями. В условиях пандемии в работе с родителями педагогами успешно используются мессенджеры, электронные формы, таблицы, сайты, интернет каналы и блоги, а также другие электронные средства. Это позволяет

постоянно быть на связи с родителями, своевременно собирать информацию и демонстрировать результаты работы.

При негативном отношении родителей к изучению определенного языка, в частности, или полилингвальному образованию, в целом, невозможно добиться хороших результатов развития, ребенок начинает путаться и теряет всякий интерес к обучению. Родители должны понимать, что поликультурность пространства жизнедеятельности общества стала неотъемлемой чертой современного мира. Интеграционные процессы наблюдаются во всех сферах жизнедеятельности общества, это делает полилингвальное образование наиболее актуальным вопросом образования всех уровней.

Цифровые технологии активно входят в нашу жизнь и общение невозможно представить без социальных сетей и мессенджеров, которые приходят к нам на помощь при коммуникации педагогов и родителей. Это позволяет родителям принимать участие в образовательном процессе, быть в курсе событий, оказывать посильную помощь воспитателю.

При обучении дошкольников языкам хорошими помощниками станут аудио- и видеоматериалы, интерактивные игры, а также STEM-технологии. Использование мультстудии для закрепления языкового материала, а также для автоматизации лексических конструкций может заинтересовать детей и разнообразить процесс обучения. Работу целесообразно вести с небольшими группами детей: продумывание сюжета, подготовка фона и декораций, подбор героев, их реплики, сама съемка и запись звуковой дорожки, и, наконец, просмотр полученного мультфильма. Во время создания мультфильма все действия и замыслы должны сопровождаться проговариванием на изучаемом языке. Такую форму работы можно начать с детьми среднего дошкольного возраста, сюжеты выбираются несложные, реплики простые и понятные для восприятия детей, возможно в озвучивании использовать рифмовки и четверостишия. На начальном этапе дети часто стесняются и имеют некоторые затруднения при озвучивании мультфильма, поэтому можно озвучивать группой или парами, это даст возможность застенчивым детям привыкнуть к данной форме работы. Определенный опыт применения мультстудии показал, что некоторым детям трудно использовать в речи реплики из временной памяти, они повторяют и проговаривают с педагогом, но самостоятельно сказать свою реплику затрудняются, систематическая практика помогает решить эту проблему.

При ознакомлении дошкольников с данной технологией, педагог руководит процессом, объясняет и показывает, помогает придумать, двигать фигурки, снимать мультфильм, озвучивать героев, но когда воспитанники становятся более самостоятельными, решительными и активными, процессом создания мультфильма руководят сами дети, педагог выступает лишь помощником. Очень важным этапом в создании мультфильма можно назвать просмотр полученного шедевра. Дети должны видеть результат и сами оценить его, услышать свою речь со стороны и в следующий раз постараться работать лучше.

Цифровые технологии постоянно обновляются и совершенствуются, они становятся незаменимыми в нашей жизни и в образовании. Однако необходимо заметить, что они могут выступать как помощники в изучении языков, но ни в коем случае не смогут

заменить живую речь и живое общение. Для того, чтобы научиться говорить, нужно говорить и общаться, делиться информацией и эмоциями.

### Литература

1. Вафина, А.Х. Цифровая образовательная среда в процессе обучения дошкольника русскому языку как неродному / А. Х. Вафина, Г. В. Садыкова, А. Р. Каюмова // Вестник Марийского государственного университета. - 2018. - № 4 (32). - С. 20-24.
2. Днепровская, Н.В. Система управления знаниями как основа смарт-обучения / Н.В. Днепровская // Открытое образование. - 2018. - № 4. - С. 42-52.
3. Евдокимова, В.Е. Использование средств информационных коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / В. Е. Евдокимова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. - 2017. - № 1 (33). – С. 8-10.
4. Жбанникова, О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО в современных условиях / О. А. Жбанникова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - № 5. - С. 594-596.
5. Зайцева, К.П. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий / К. П. Зайцева // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - № 1 (57). - С. 28-35.
6. Кочкина, Н.А. Интерактивная образовательная среда как условие повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС до / Н.А.Кочкина, Н.В.Куликова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - № 5. – С. 672-674.
7. Крежевских, О.В. Цифровые технологии в дошкольном образовании: на пути к демократизации / О.В.Крежевских, А.И.Михайлова // Педагогическое образование в России. - 2019. - № 9. - С. 60-70.
8. Кириенко, С.Д. Применение информационных и коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных организаций / С.Д. Кириенко, А.С. Микерина // Вестник ЮУрГГПУ. - 2018. - № 3. - С. 80-89.
9. Макарова В.Н. Использование мультимедийных средств в развитии природоведческой лексики детей дошкольного возраста / В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. - 2019. - № 2 (83). - С.271-278.
10. Ротермель, М.Ю. Использование цифровых технологий во взаимодействии с родителями детей дошкольного возраста / М. Ю. Ротермель // Инновационная наука. - 2020. - № 4. - С. 177-179.
11. Садыкова, Д.Ф. Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском / Д. Ф. Садыкова, Р. Д. Нугманова // Интерактивная наука. - 2017. - № 10. – С. 5-12.
12. Тарусина, С.А. О проблеме обучения билингва грамматическим явлениям третьего языка в условиях национального неязыкового вуза / С. А. Тарусина // Преподаватель 21 век. - 2017. - № 4-1. - С. 214-222.
13. Шахбанова, З.И. Основные типы двуязычия и типы интерференции / З. И. Шахбанова, С.М. Рабаданова // МНКО. – 2019. - № 5 (78). - С.482-483.

14. Шурпаева, М.И. Обучение дошкольников русскому языку как неродному в условиях формирования раннего двуязычия / М.И. Шурпаева // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. - 2017. - № 2. - С.114-120.
15. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20). - М.: ТЦ Сфера. - 2021. - 112 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ – М.: ТЦ Сфера. - 2017. – С.5–96.
17. Valerian Gabdulhakov, Natalya Novik and Olga Yashina (2020). Anthropology of Teacher Training in Interdisciplinary and Digital Education. International Scientific Conference on Innovative Approaches to the Application of Digital Technologies in Education, November 12-13, 2020, Stavropol, Russia. Pp. 60-69.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Миронова Елена Михайловна,**

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: [lena-mr@yandex.ru](mailto:lena-mr@yandex.ru)

### Аннотация

Каждый предмет, изучаемый в школе, имеет свою специфику, но общий принцип и задача учителя состоит в том, чтобы практически овладеть знаниями и умениями. Применяя этот принцип к уроку физической культуры, можно отметить, что задача учителя, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Современный урок физической культуры значительно поднимает уровень физической подготовки при использовании новых информационных технологий. Каждый ученик, осваивая ступени общего образования, должен получить крепкие знания, навыки выполнения физических упражнений и высокий уровень физической подготовки, который понадобится ему в дальнейшей жизни. Обязанность учителя физической культуры – обеспечить благоприятные условия, чтобы обучение не причиняло вреда здоровью. Дефицит движения школьников могут покрыть только занятия физической культурой и спортом, а в условиях школы — это уроки физической культуры, секции по разным видам спорта, а также подвижные игры.

**Ключевые слова:** физическая культура, цифровизация, электронные ресурсы, Федерального государственно образовательного стандарта (ФГОС).

## DIGITALIZATION OF THE PHYSICAL EDUCATION LESSON IN A COMPREHENSIVE SCHOOL

### Abstract

Each subject studied at school has its own specifics, but the general principle and task of the teacher is to practically master knowledge and skills. Applying this principle to a physical education lesson, it can be noted that the task of the teacher is to choose such teaching methods that would allow each student to show their activity, their creativity, to activate motor and cognitive activity. A modern physical education lesson significantly raises the level of physical fitness using new information technologies. Each student, mastering the stages of general education, must receive strong knowledge, skills in performing physical exercises and a high level of physical fitness that he will need in later life. The duty of a physical education teacher is to provide favorable conditions so that training does not cause harm to health. The lack of movement of schoolchildren can only be covered by physical education and sports, and in school conditions these are physical education lessons, sections on various sports, as well as outdoor games.

**Keywords:** Physical culture, digitalization, electronic resources, Federal State Educational Standard (FGOS)

В современном образовании существуют некоторые противоречия между требованиями Федерального государственно образовательного стандарта (ФГОС) и реальной обстановкой в образовании, как в системе профессионального роста педагогического состава,



так и в механизме решения проблемы здоровья в цифровой образовательной среде. Актуальной проблемой так же является роль и место учителя физической культуры в период всеобщей цифровизации образования.

Каждый предмет, изучаемый в школе, имеет свою специфику, но общий принцип и задача учителя состоит в том, чтобы практически овладеть знаниями и умениями. Применяя этот принцип к уроку физической культуры, можно отметить, что задача учителя, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Современный урок физической культуры значительно поднимает уровень физической подготовки при использовании новых информационных технологий.

Каждый ученик, осваивая ступени общего образования, должен получить крепкие знания, навыки выполнения физических упражнений и высокий уровень физической подготовки, который понадобится ему в дальнейшей жизни. Обязанность учителя физической культуры—обеспечить благоприятные условия, чтобы обучение не причиняло вреда здоровью. Дефицит движения школьников могут покрыть только занятия физической культурой и спортом, а в условиях школы — это уроки физической культуры, секции по разным видам спорта, а также подвижные игры.

Цифровизация и информационные технологии позволяют повысить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности, вызвать больший интерес к самостоятельным занятиям спортом, а так же к здоровому образу жизни.

Открывая для себя интернет пространство, учащиеся знакомятся с разнообразными источниками мультимедийных и интерактивных моделей процесса обучения. Нельзя сбрасывать со счетов, что современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной незвученной картинкой, а динамичными видео и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

На занятиях физической культурой с использованием компьютера мыслительная деятельность школьников будет способствовать быстрому усвоению теоретического материала, а получение знаний и двигательных навыков станет интенсивнее и многообразнее.

Частота и длительность применения ИКТ в учебном процессе определяются возрастом учащихся и целесообразностью их использования в познавательной деятельности школьников. При изучении нового материала учитель руководит и организует учебный процесс, а сам материал с помощью видеозаписи, звука и текста ученик получает представление об изучаемом двигательном действии.

Цифровые технологии на уроке физической культуры позволяют решать одну из важных задач обучения — повышение уровня знаний учеников. Применение цифровых материалов позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс, повысить мотивацию обучения

Методически оправданное использование цифровых технологий в сочетании с традиционными формами организации учебной деятельности позволяет развивать познавательные навыки исследовательской деятельности, творческие способности учащихся, создает благоприятный психологический климат на уроках, формирует у школьников умение работать с информацией, развивать коммуникативные способности.

### Литература

1. Гэйбл, Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации / Э. Гейбл, пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 108 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 2 (23)).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Ковалько, В. И. Уроки физкультуры в начальной школе: методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование / В. И. Ковалько. — М.: ВАКО, 2003. — 272 с.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАЗДНИКОВ

**Шушанова Светлана Владимировна,**

воспитатель высшей категории МАДОУ № 408 Советского района города Казани

E-mail автора: [svetlana\\_gold777@mail.ru](mailto:svetlana_gold777@mail.ru)

**Якупова Г.З.,**

воспитатель высшей категории по обучению татарскому языку МАДОУ № 408 города

Казани E-mail автора: [alsalalsal@mail.ru](mailto:alsalalsal@mail.ru)

### Аннотация

В статье представлен проект, посвящённый актуальной проблеме – расширению и углублению знаний о народных праздниках нашей Республики Татарстан, сохранению традиций, языков, культуры своего народа; воспитанию нравственного и высококультурного патриота.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, национально-культурные традиции, дети старшего дошкольного возраста.

## PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF NATIONAL CULTURAL HOLIDAYS

### Abstract

The article presents a project dedicated to an urgent problem - the expansion and deepening of knowledge about the national holidays of our Republic of Tatarstan, the preservation of traditions, languages, culture of its people; the upbringing of a moral and highly cultural patriot.

**Keywords:** patriotic education, national and cultural traditions, children of senior preschool age.

Народные праздники способствуют воспитанию в детях чувства патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине. Нам, педагогам, необходимо уделять большое значение взаимодействию с детьми и родителями в данном направлении. Организовать свою работу так, чтобы родители сами проявляли заинтересованность и активное участие в сохранении национально-культурного наследия для будущего поколения.

**Цель проекта:** расширение и углубление знаний о национальных традициях своего народа; формирование компетентности педагогов, воспитателей, родителей по приобщению детей дошкольного возраста к народным праздникам, языку и культуре Татарстана.

### Задачи

- Воспитание у дошкольников интереса к истокам татарских и русских народных праздников, знакомство детей с народными подвижными играми.
- Формирование чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
- Совместное объединение интересов и усилий семьи, педагогического коллектива детского сада по приобщению детей к народному творчеству, создание атмосферы взаимопонимания, соответствующих условий в достижении результатов.

При всём национальном своеобразии, в татарской и русской народных культурах есть ряд общих черт: это и схожесть жанровой структуры фольклора, особенно детского, и схожесть обрядов и традиций. Поэтому, при знакомстве дошкольников с фольклором, народными песнями, танцами, играми мы старались помочь приобщению детей к народной культуре, помогали войти им в мир прекрасного и интересного, развивая их творческие способности, коммуникабельность и патриотизм к своей малой Родине.

Через ежегодное проведение совместных с родителями праздников Сөмбелә, Нәүрүз, Масленица, Сабантуй помогли детям в том, что они с большим желанием включились в этот процесс. Ребята с большим желанием разучивали новые игры, песни, потешки и самостоятельно использовали свои знания в повседневной жизни. Они стали активными, эмоционально-открытыми, жизнерадостными, раскрепощенными, расширились их представления об окружающем мире. Этот положительный результат по проекту вдохновляет нас на новые планы в работе с нашими воспитанниками и родителями.

### Литература

1. Бударина, О.Н. Знакомство с русским народным творчеством. - М.: Детство, 2003. – 395 с.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А., Белова, И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: «Баласс», 2001. – 304 с.
3. Гарафиева, Г.З. Сөмбеләне кем белә? Казань: «Тарих», 2003. – 192 с.
4. Закирова, К.В. Күнел ачык бергәләп. Казань: «Мәгариф», 2003. – 305 с.
5. Лялина, Л. А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
6. Панкеев, И.Л. Обычаи и традиции русского народа. Москва: Бета-Сервис, 1998. – 541 с.
7. Соколова, Л.В., Некрылова, А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 208 с.
8. Шаехова, Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Казань: Редакционно-издательский центр, 2012. – 203 с.
9. Ягьфаров, Р. Татар балалар фольклоры. Казань: «Раннур», 1999. – 352 с.

## ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**Газизова Гульнара Миннахметовна,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
МБОУ «Айшинская СОШ ЗМР РТ», с. Айша Зеленодольского муниципального  
района Республики Татарстан. E-mail автора: [gulnara-ga@mail.ru](mailto:gulnara-ga@mail.ru)

### Аннотация

Статья посвящена вопросу организации работы учащихся в рамках активного творческого восприятия знаний. Приведены основные принципы обучения в сотрудничестве. Выявлена его главная идея. Представлен опыт работы с применением данной технологии на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** сотрудничество, обучение, взаимосвязь, взаимопомощь, коммуникативная компетенция.

## ON THE USE OF THE GROUP INTERACTION METHOD AS A MEANS OF FORMING AND DEVELOPING COMMUNICATIVE COOPERATION SKILLS

### Abstract

The article is devoted to the organization of students' work within the framework of active creative perception of knowledge. The main principles of training in cooperation are given. Its main idea is revealed. The experience of using this technology in English lessons is presented.

**Keywords:** cooperation, training, relationship, mutual assistance, communicative competence.

Изучение иностранного языка принято считать делом сложным и не для каждого посильным. Так ли это на самом деле? Каждый из нас владеет своим родным языком, значит, при необходимости может выучить и иностранный язык. Ученики должны понимать, для чего они учат иностранный язык, и какую помощь он оказывает в современном мире. А объяснить это – задача учителя. Можно учиться в коллективе (с преобладанием фронтальных видов деятельности), где сильный ученик всегда в выигрыше: он быстрее «схватывает» новый материал, быстрее его усваивает, и учитель в большей мере опирается именно на него. А слабый раз от разу становится еще слабее, поскольку ему не хватает времени, чтобы все четко понять, ему не хватает характера, чтобы задать учителю вопросы, соответственно он не может быстро и правильно отвечать и только «тормозит» ритмичное продвижение к всеобщему успеху.

Можно учиться индивидуально, используя соответствующие методики и учебные материалы. Тогда ученик замыкается на себе, на своих удачах и неудачах. Его абсолютно не интересует, как дела у соседа. Если материал ему не дается, это его проблемы.

А можно учиться по-другому, когда рядом с тобой твои товарищи, у которых можно спросить, если что-то не понял, можно обсудить решение очередной задачи. А если от твоего успеха зависит успех всей группы, то ты не сможешь не осознавать ответственность и за свои успехи, и за успехи твоих товарищей. Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных

учебных ситуациях. Часто ученики стесняются, боятся отвечать, боятся сказать что-то не так. Поэтому в своей работе я часто использую коллективные и групповые формы работы. Это намного облегчает задания для учеников, они отвечают друг другу.

В принципе, любая тема может быть предметом совместной работы в паре и группе. Но нужно, чтобы такая работа была эффективной. Ученик, который уже знает, как решить ту или иную коммуникативную задачу, ведет себя как учитель.

Если задача оказалась непосильной, то в данной паре этот ученик не будет выступать в роли учителя. Зато в следующей паре он становится «учителем» и знакомит партнера с решением этой задачи. Если он двум-трем ученикам объяснит, как решается трудная задача, то обогащается новыми приемами решения и задача перестает быть для него непонятной.

Приведу пример своей работы с использованием данного метода.

Для работы приглашаются 9 учащихся, которым предлагается выбрать одну из трех предлагаемых карточек разного цвета. В классе расположены 3 стола с табличками разного цвета, учащимся предлагается занять свои места в соответствии с выбранным цветом, тем самым происходит деление на 3 группы.

На каждом столе лежат листочки с правилом из английского языка (у каждой группы свое правило). Участникам в течение 3 минут предстоит изучить это правило, запомнить 1-2 примера и выполнить нижеследующие задания, закрепляющие вышеуказанное правило. По истечении 3-х минут все выходят из-за своих столов. На обратной стороне цветных карточек указаны номера -1, 2, 3, таблички на столах тоже пронумерованы. Учащимся предлагается занять свои места в соответствии с указанными цифрами. Получается, что один из участников оказался у «своего» стола, т.е. он-носитель информации, его задача - объяснить правило «новичкам». Затем происходит движение членов групп по часовой стрелке до тех пор, пока все члены групп не будут ознакомлены с каждым из трех правил. В конце интеракции проводится мини-зачет по изученным правилам. На экран выводятся разные слова, учащиеся поясняют, какое правило демонстрирует то или иное слово. Например: TEACHER, OPERATOR (словообразование, слова, обозначающие профессии), DOGS, LADIES (образование множественного числа имен существительных), WILL PLAY (Образование будущего простого времени глагола) и т.п.

Результат: Все участники групп с легкостью узнают правило. Все успешно овладели материалом. Мотивирован каждый участник группы.

### Литература

1. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы. — М.: Просвещение, 1991.
2. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. - М.: Просвещение, 1993.
3. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования. - М.: Просвещение, 2010.

## **ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ ДОО**

**Мухаммадиева Айгуль Равиловна**

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: aigul133@mail.ru

**Бичурина Светлана Усмановна,**

научный руководитель, кандидат пед. наук, доцент,  
Казанский федеральный университет, E-mail: bichurina@yandex.ru

### **Аннотация**

В условиях гуманизации и демократизации системы образования, широкой вариативности действующих программ воспитания и обучения детей все более актуальной становится задача повышения эффективности управления педагогическим процессом в дошкольных образовательных учреждениях. Цель исследования – рассмотреть ИКТ-компетентность воспитателя как условие эффективности управления педагогическим процессом ДОО. Ведущие методы исследования – тестирование и анкетирование. В статье представлены результаты диагностики ИКТ-компетентности воспитателей и обозначены основные направления по ее повышению. Полученные результаты могут быть использованы при разработке модели управления педагогическим процессом ДОО в современных условиях с применением ИКТ-технологий.

**Ключевые слова:** ИКТ-компетентность, воспитатель, эффективность управления педагогическим процессом ДОО.

## **INFORMATION AND COMMUNICATION COMPETENCE OF THE EDUCATOR AS A CONDITION THE EFFECTIVENESS OF THE MANAGEMENT OF THE PEDAGOGICAL PROCESS IN KINDERGARTEN**

### **Abstract**

In the context of the humanization and democratization of the education system, the wide variability of existing programs for the upbringing and education of children, the task of increasing the effectiveness of the management of the pedagogical process in preschool educational institutions is becoming more and more urgent. The purpose of the study is to consider the ICT competence of the educator as a condition for the effectiveness of the management of the pedagogical process of preschool education. The leading research methods are testing and questionnaires. The article presents the results of diagnostics of the ICT competence of educators and outlines the main directions for its improvement. The results obtained can be used in the development of a model for managing the pedagogical process in kindergarten using ICT technologies.

**Keywords:** ICT competence, educator, effectiveness of pedagogical process management in kindergarten.

### **Введение**

На современном этапе в дошкольном образовании ведущим направлением является акцентирование внимания на управлении целостным педагогическим процессом на науч-

ной основе, понимание всей его сложности, знание механизмов и закономерностей педагогического взаимодействия, которое способствует выполнению основной задачи образования – развитие личности (Л. С. Выготский, М.А. Данилов, А.В. Запорожец, И.А. Зимняя, В.А. Сластенин и др.). Именно поэтому повышение эффективности управления педагогическим процессом в дошкольном образовательном учреждении выступает одной из приоритетных задач реконструирования системы дошкольного образования (Зотова, 2018).

На современном этапе в формировании эффективной системы управления педагогическим процессом в дошкольной образовательной организации большое значение играют информационно-коммуникационные технологии, которые являются средством оптимизации управленческого цикла в детском саду и обеспечивающие достижение запланированного результата управлением качеством условий, процесса и результата образования, реализации образовательной программы (Коновалова, 2016).

Обучение, воспитание и развитие нового поколения осуществляется в условиях информационно насыщенной среды. Информационные технологии диктуют новые требования к профессионально-педагогическим качествам воспитателя, к методическим и организационным аспектам использования в обучении информационно-коммуникационных технологий (Коренблит, 2016).

*Таблица 1 – Структура ИКТ-компетенций педагога (Мирошина, 2019)*

| Шесть модулей в каждом из трех подходов            | Применение ИКТ                         | Освоение знаний                    | Производство знаний           |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Понимание роли ИКТ в образовании                   | Знакомство с образовательной политикой | Понимание образовательной политики | Инициация инноваций           |
| Учебная программа и оценивание                     | Базовые знания                         | Применение знаний                  | Умения жителя общества знаний |
| Педагогические практики                            | Использование ИКТ                      | Решение комплексных задач          | Способность к самообразованию |
| Технические и программные средства ИКТ             | Базовые инструменты                    | Сложные инструменты                | Распространяющиеся технологии |
| Организация и управление образовательным процессом | Традиционные формы учебной работы      | Группы сотрудничества              | Обучающаяся организация       |
| Профессиональное развитие                          | Компьютерная грамотность               | Помощь и наставничество            | Учитель как мастер учения     |

Таким образом, в сегодняшних условиях воспитателю недостаточно быть только пользователем. Здесь должно говорить о повышении ИКТ-компетентности, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического профессионализма.



## Материалы и методы исследования

Опытно-экспериментальное исследование организовано на базе МБДОУ «Детский сад № 12 «Алтынчэч» г. Бавлы. В исследовании приняли участие 10 воспитателей.

Цель исследования заключалась в определении сформированности ИКТ-компетентности у воспитателей дошкольной организации.

В качестве диагностических методик были выбраны следующие:

1. Диагностическая карта сформированности информационно-коммуникационной компетентности для педагога, автором которой является Л.В. Кочегарова (Шмелева О.В., 2016). Данная методика диагностирования отлично показывает, как педагог видит и «чувствует» компьютерную технику, разбирается в ней.

Цель данной диагностики – выявить уровень знаний в области информационно-коммуникационных технологий и применения их в работе.

Критерии:

- поиск и подбор дополнительной информации для подготовки к занятиям с использованием Интернет-ресурсов;
- использование презентаций, мультимедийных пособий и др. на занятиях с обучающимися;
- разработка занятия для обучающихся по разным направлениям с использованием информационных технологий;
- использование сети Интернет для самообразования;
- использование готовых цифровых образовательных ресурсов в педагогическом процессе;
- наличие собственного сайта (нет; да (укажите адрес));
- наличие опыта в области использования ИКТ;
- готовность организовать обучение педагогов ОУ (ОУ – образовательная организация) (указать тему) (Хожателева, 2016).

2. Анкетирование, предложенной в рабочей программе «Программа повышения ИКТ-компетентности педагога» Е.А. Кандидатовой (Виноградова, Микляева, 2020).

Критерии оценивания данной анкеты:

- основные правила работы с персональным компьютером; (подключение к сети электропитания, последовательное включение/выключение компьютера и внешних устройств);
- приемы работы с внешними накопителями (дискковод, CD-ROM, DVD, Flash карта, и др.);
- приемы работы с приложениями (создать, открыть, сохранить, сохранить как);
- понятие буфера обмена на уровне файлов (операции - копировать, вырезать и вставить);
- создание и редактирование текстовых документов (работа в программе типа Microsoft Office Word);
- вывод на печать текстовых документов;
- создание и редактирование презентаций (работа в программе типа Microsoft Office Power Point);
- представление о целях и задачах создания мультимедийной презентации;

- интерфейс, основные меню и панели инструментов Microsoft Office PowerPoint;
- создание электронных таблиц (работа в программе типа Microsoft Office Excel);
- основные представления о сети Интернет;
- переход по гиперссылке и сохранение текстовых фрагментов, рисунка, страницы целиком;
- понятие почтового ящика и почтового адреса. Отсылка писем. Прием корреспонденции. Прикрепление и получение файлов;
- основы поиска информации в Интернет;
- понятие портал, сайт, визитка;
- нарезка короткого видеоролика на программе Microsoft Movie Maker;
- создание архива в формате .rar/.zip/ .rar5;
- создание картинки в программе Paint;
- просмотр канала в режиме онлайн через Интернет;
- использование приложения «Карты» в Интернет-пространстве;
- использование других программ для создания текста кроме Microsoft Office Word;
- использование программ для вычислений (типа Mathematica) для создания численных расчетов, 3D-моделей;
- создание онлайн-теста (Пузик, Г.В., 2019)

### Результаты исследования

По результатам диагностики на констатирующем этапе были получены следующие показатели ИКТ-компетентности педагогов.



Рис. 1 – Результаты диагностики по методике Л.В. Кочегаровой

По методике Л.В. Кочегаровой у троих педагогов был выявлен высокий уровень компетентности; три педагога имеют средний уровень компетентности; четыре педагога имеют низкий уровень компетентности.

### Уровень ИКТ-компетентности

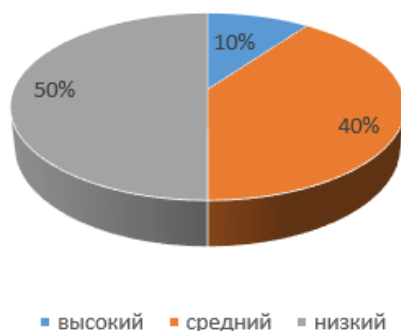


Рис. 2 – Результаты диагностики по методике Е.А. Кандидатовой

По методике Е.А. Кандидатовой было установлено, что один педагог имеет высокий уровень ИКТ-компетентности, четыре педагога имеют средний показатель уровня знаний информационных технологий; пять педагогов имеют низкий показатель знаний информационных технологий.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о недостаточной сформированности ИКТ-компетентности у педагогов исследуемой группы.

### Дискуссия

ИКТ-компетентность педагога необходимо рассматривать по трем составляющим: общепользовательская ИКТ-компетентность, общепедагогическая ИКТ-компетентность и предметно-педагогическая компетентность (Прохорова, 2020).

Задачи по формированию и развитию ИКТ-компетенций могут быть успешно реализованы в рамках системы корпоративного обучения и самообразования (Рословцева, 2019). Корпоративное обучение служит не только элементом информационного пространства образовательного учреждения, но и является ресурсом для его формирования и развития (Овинникова, 2016).

Базовые знания, умения и навыки использования средств ИКТ в деятельности педагогов дают такие возможности, как:

- представление о типах и принципах работы поисковых систем;
- умение спланировать и провести процедуру поиска ресурсов;
- знакомство с образовательными ресурсами Интернета;
- представление о видах и назначении образовательных ресурсов сети Интернет;
- умение зарегистрироваться на сайте (Москвин, 2020).

Можно выделить следующие направления повышения ИКТ-компетентности педагогов:

- прохождение курсов повышения квалификации;
- участие в мастер-классах;
- участие в обучающих семинарах;
- педагогические мастерские и наставничество.

Таким образом для того, чтобы работать быстро и качественно в нынешних условиях, современному педагогу необходимо ориентироваться в информационном пространстве, понимать, какие компьютерные технологии и компьютерные программы применять в своей работе с детьми.

### **Заключение**

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе требует от педагога постоянного поиска доступных современных электронных ресурсов, изучения их возможностей для создания необходимого контента и его внедрения в процесс обучения, а также прогнозирования возможных результатов и объективной оценки эффективности его применения. Все это приводит к повышению мастерства самого педагога и оказывает положительное влияние на инновационный потенциал педагогического коллектива в целом, его способность к саморазвитию и реализации новых идей, проектов и технологий.

### **Ограничения**

Слабой стороной работы является малая выборка исследования и недостаточность диагностического инструментария. В дальнейшем планируется проведение аналогичного исследования, но с участием большего количества испытуемых и использованием более широкого арсенала диагностических средств.

### **Литература**

1. Антопольский, А. Б. Информационные ресурсы России: Научно-методическое пособие / А. Б. Антопольский. — М.: Либерия, 2015. — 424 с.
2. Гриценко, Н.В. Специфика управления дошкольной образовательной организацией / Н.В. Гриценко. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 6 (33). — С. 2-6.
3. Демидов, О. Глобальное управление Интернетом и безопасность в сфере использования ИКТ: Ключевые вызовы для мирового сообщества: Научно-популярное / Демидов О. - М.: Альпина Паблишер, 2016. - 198 с.
4. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 286 с.
5. Зотова, И.В., Онуфриенко, Е.С. Сущность и специфика управления педагогическим процессом в дошкольных образовательных организациях // Вопросы науки и образования. - 2018. - №7 (19). – С. 16-19.
6. Коваль, А.Н. Использование ИКТ-технологий в детском саду / А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7 (111). — С. 648-650.
7. Коновалова, Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый, 2016. - № 1. - С. 721-724.
8. Коренблит, С. С. Психолого-педагогические основы развития предпосылок грамотности у детей в образовательном проекте «Весёлый день дошкольника» («Ве-ДеДо») : Теория, технология и опыт применения стихов, песен, музыки, иллюстраций, мультфильмов, средств ИКТ : практико-ориентированная монография / С. С. Коренблит, А. Г. Арушанова ; науч. ред. Е. А. Ямбург, К. Я. Сигал. — 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 303 с.

9. Мирошина, А.С. Управление педагогическим процессом в образовательной организации // E-Scio. - 2019. - № 9 (36). — С. 21-25.
10. Москвин, С. Н. Управление человеческими ресурсами в образовательной организации : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 142 с.
11. Овинникова, О.В. Организационно-педагогические условия развития ИКТ-компетентности / О.В. Овинникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 19 (123). — С. 376-378.
12. Плотникова, Н. Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) : учеб. пособие / Н.Г. Плотникова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 124 с.
13. Прохорова, О. Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 117 с.
14. Пузик, Г. В. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном пространстве ДОУ / Г. В. Пузик, К. С. Шаноян. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 24 (262). — С. 435-436.
15. Рословцева, М.Ю. ИК-технологии как инструмент деятельности современного педагога / М. Ю. Рословцева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 353-356.
16. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для вузов / Н.А. Виноградова [и др.]; под редакцией Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с.
17. Усеинова, Э.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО / Э.В. Усеинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 156-158.
18. Федорова, Г.А. Информатизация управления образовательным процессом : учеб. пособие / Г.А. Федорова : под ред. М.П. Лапчика. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 200 с.
19. Хожателева, Е.О. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Е.О. Хожателева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5.6 (109.6). — С. 111-112.
20. Шмелева, О.В. ИКТ-компетентность педагога — важнейший фактор реализации ФГОС / О.В. Шмелева. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 80-85.

## РИЗАЭТДИН ФӘХРЕТДИН МИРАСЫ ҺӘМ ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН

**Зиганшина Жәмилә Хажихәмәт кызы**

"Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районының 5 нче гимназиясе" гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенәң югары категорияле башлангыч сыйныф укытучысы. E-mail автора: Ziganshina116@mail.ru

### **Аннотация**

Творения великих ученых, философов, педагогов дополняют и развивают современные проблемы воспитания, обучения и в целом развития подрастающего поколения. Одним из таких ученых – энциклопедистов, просветителей, педагогов конца XIX и начала XX веков является Ризаэтдин Фахретдинов. За трудом Р. Фахретдина – педагогическая мудрость веков, которая тактично учит взрослых (родителей и учителей) видеть в ребенке личность и из этого исходить в своих требованиях. Творческое наследие Р. Фахретдина послужит ценным подспорьем при подготовке к урокам и воспитательным часам.

**Ключевые слова:** развитие, обучение, воспитание.

### **Abstract**

The creations of great scientists, philosophers, teachers complement and develop the modern problems of education, training and, in general, the development of the younger generation. One of such scientists – encyclopedists, educators, teachers of the late XIX and early XX centuries is Rizaetdin Fakhretdinov. Behind the work of R. Fakhretdin is the pedagogical wisdom of the ages, which tactfully teaches adults (parents and teachers) to see a child as a person and proceed from this in their requirements. The creative heritage of R. Fahretdin will serve as a valuable help in preparing for lessons and educational hours.

**Keywords:** development, training, upbringing.

Бүгенге чыгышымны эзерләгәндә Ризаэтдин Фәхретдиннең уку-укыту өлкәсендәге эшчәнлеген өйрәнүне төп максат итеп куйдым. Моңа ирешү өчен түбәндәге бурычларны билгеләдем:

- шәхес тәрбияләүдә Ризаэтдин Фәхретдин методын куллану;
- галимнең тәрбия өлкәсендәге зур эшчәнлегенәң бүгенге көндә актуальлеген ачу.

Укытучылык һөнәренә гомере бие тугрылыклы булып калган шәхес буларак, ул болай дигән: “Балаларыгызны үзегезнең заманыгыздан башка бер заман өчен укытыгыз, чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөньяга килгәннәр!”

Р.Фәхретдинов татар мәктәп – мәдрәсәләренә реформа кертү турында уйлана. «Балаларны тәрбия итәр өчен, - дип яза әдип, - ике төрле эшкә зур хажәтемез бардыр. Беренчесе балаларның үзләренә хас, ирләр, кызларына башка-башка, мәктәпләр кирәк. Алар шул мәктәпләргә барып сәгәтләр дәрәс укысыннар”. Кызганычка каршы, практикабызда аерым укыту очраклары бик сирәк кулланыла . Галим беренче адымнарда ук яшь буынны тәрбияләүгә, яңача тәртипле мәктәпләр булдыруга игътибар итә, башка милләтләрдән үрнәк алырга чакыра. Шунда ук ул яңа тип дәрәсләкләр булдыру мәсьәләсен дә күтәрә, фән һәм әдәбият укыту кирәклегенә басым ясый.

Мәктәп, андагы укуыту – тәрбия процессын Риза Фәхретдиннең бүгенге милли мәгариф өчен дә әһәмиятен югалтмаган педагогик хезмәтләреннән башка күз алдына китерү һич тә дәрәс булмас иде. Галимнең өйрәтүләре бүгенге заман таләпләренә дә аваздаш. Чөнки икенче буын федераль дәүләт белем стандартлары катгый, әмма гадел таләпләр куя: укучының шәхес буларак үзүсешен тәмин итә алырлык уку эшчәнлеген оештыру; махсус белем һәм күнекмәләр белән янәшә универсаль уку гамәлләренең камил һәм тотрыклы формалашуын тәмин итү; бирелгән белемнең фундаменталь булуы. Яңа буын федераль дәүләт стандартлары таләпләренең асылы – укытучы һәм укучы арасындагы мөнәсәбәт яңалыгын гамәлгә кую механизмы бирелә. Заман таләпләренә туры килә торган дәрәсләр, шул исәптән татар әдәбияты дәрәсләре бу максатка ирешүдә төп рольне үти. Безнең бүгенге көн уку - укуыту программаларының эчтәлегә дә зыялы, белемле, максатчан шәхес тәрбиялүгә юнәлдерелгән. Матур әдәбият матур, күркәм шәхес тәрбияли.

Уку дәрәсләрендә ижади эшчәнлеккә өстенлек бирелә. Һәр әсәр укучыны тәрбияләргә сәләтле, бары тик аны аңлап укырга, мәгънәсенә төшенергә һәм тормышта куллана белергә генә кирәк. Укучы әсәрне бәяләргә, үз фикерен төрле дәлиләр кулланып расларга, геройларның эш-хәрәкәтләренә мөнәсәбәтен белдерергә тиеш. Бу күнекмәләр, нигездә, әдәби әсәр һәм төрле текстлар анализлау процессында үстерелә. Эш практикада Альберт Яхин методологиясен уңышлы дип саныйм. Аның асылы ижади эштән гыйбарәт. Аеруча әһәмияткә ия булганы – баланың үзлегеннән фикер йөртүе. Фикер йөртү, дәлилләү, чагыштырулар өчен Р.Фәхретдиннең хезмәтләрен кулланам. Эшемдә “Адабе тәғлим” (“Укуыту кагыйдәләре”) китабы төп кулланма булып тора. Галим бу зур күләмле житди фәнни хезмәтнең мәктәпләрнең эшен яхшырту юнәлешендә зур үзгәрешләр, яңалыклар кертү турында эшлекле тәкъдимнәр күтәрә. Китапның беренче бүлегә “Гыйлем. Мөгаллим. Тәрбия” дип исемләнгән. Монда укучы балаларның иң изге һәм олы вазифалары – гыйлем үзләштерү, ә аларны гыйлем белән тәрбияләү – мөгаллимнәрнең бурычы икәнлегә аңлатыла. Укытучы нинди сыйфатларга ия булырга, дәрәсләрен ничек укытырга һәм аның вазифалары нидән гыйбарәт булырга тиеш – укытучының вазифалары бу китапта төгәл язылган. Ризәтдин Фәхретдин укытучыларга карата куела торган унөч вазифага туктала. Китапта бирелгән бу вазифалар миңа даими рәвештә үз өстемдә эшләргә, балаларга тәрбия бирүдә һәм эти-әниләр белән эштә төп этәргеч булып торалар.

Укучыларга әхлак тәрбиясе бирүдә әдәбият дәрәсләренең ролен әйтеп бетергесез. Чөнки әдәбият бөтен барлыгы белән тәрбия фәне. Р. Фәхретдин бу хакта: "Әхлак белән әдәбият бергә булырлар. Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлагы да шул рәвештә булыр", - дип язды(1: 336 б.).

Шушы сүзләргә таянып, мин әдәбият дәрәсләрендә әхлак тәрбиясенә караган мәсьәләләргә хәл иткәндә Р. Фәхретдиннең “Балаларга үгет-нәсыйхәт” һәм “Нәсыйхәт” дигән китапларыннан файдаланам. Язучының хезмәтләре гасырлар дәвамында тупланган, халык тәҗрибәсенә нигезләнгән мөһим чыганақ. Әдәбият дәрәсләрендә ата - анага мэхәббәт, ихтирам, олылау, аларга хөрмәт күрсәтү, бала бурычы, ата-ана хакы мәсьәләләре күтәрелә һәм Ризәтдин Фәхретдин нәсыйхәтләре үрнәк итеп китерелә.

Ризаэтдин Фәхретдин ижаты – укытучылар өчен зур хэзинэ, методик ярдәмлек. Сыйныф сэгатылэре үткэргэн вакытта эдипнең хезмэтлэре буенча темалар алу бик отышлы, чөнки аларда төрле – төрле эдәп-эхлак мәсьәләлэре аерым - аерым күтәрелеп чыккан. Мисал өчен, киенү эдәбе буенча малайлар өчен, кызлар өчен, олылар өчен булган китапларында киңэшлэр бирэ. Шулай ук аның хезмэтлэрендэ һөнэр сайлау, ашау-эчү, гаилэ кору буенча киңэшлэр, исерткеч эчемлеклэрнең зарары, гаделлек һ.б.кебек күркәм сыйфатлар турында да материаллар күп. Кече яшьтэге балалар өчен язылган “Шәкертлек эдәбе” дигән дәрәслегендэ галим этика, эстетик тәрбия белән бергэ эхлак төшенчәсен дә киң һәм тирән яктырткан. Китапта күренекле кешелэр тормышыннан гыйбрәтле мисаллар, аларның тәрбия мәсьәләсенә карата әйткән мәгънәле, кызыклы фикерлэре китерелә.

Югарыда әйтелгәннэргэ гомуми йомгак ясасак, мондый нәтижэлэр чыгара алабыз: Ризаэтдин Фәхретдин халыкны белемле һәм тәрбияле итү өлкәсендэ күп эшлэгән. Ул балаларны тәрбиялэүне бик яшьтән башларга кирәклеген искәртә һәм бу процессны берничэ чорга бүлеп, үз хезмэтлэрендэ һәрберсе буенча да аерым киңэшлэр бирэ, күркәм холык, матур гадәтлэр, дәрәс яшәү рәвеше алып баруны пропагандалый. Аның матур эдәбият өлкәсендэ язылган эсәрлэре дә шушы максатны тормышка ашыруга хезмэт итә. Гомумән, олуг мәгърифәтче, галим Ризаэтдин Фәхретдин шәхес формалашуда тәрбиянең ролен югары бәяли һәм үзе дә бөтен гомерен халкыбызның белемен, эхлагын күтәрүгә багышлый. Олуг галимнең мирасы кешелек дөнъясы өчен әйтеп бетермәслек зур кыйммәткә ия. Бу хезмәтлэр - бөртекләп жыелган жәүһәрлэр. Ләкин аларның күбесе кулъязма хәлендэ өйрәнүне көтеп, архивларда, китапханэләрдэ ята.

Мәгърифәтченең ижаты саф һәм шифалы чишмәне хәтерлэтә. Изге чишмэлэр меңнәрчэ кешелэргэ еллар буге яшәү көче биргән кебек, Р. Фәхретдиннең ижаты да, яшь буынга киңэш һәм ярдәмнэре дә эзсез югалмас.

#### **Файдаланылган эдәбият исемлеге**

1. Миңнегулов Х. Гасырлар өнен тыңлап... / Х.Миңнегулов. - Казан: Мәгариф, 2003. - 336 б.
2. Балаларга үгет-нәсыйхәт. — Казан: “Дом печати” нәшрияты.— 2001.— 192 бит.
3. Нәсыйхәт. Эхлак гыйлеменән. — Казан: Мәгариф, 2005. — 184 б.



## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Виткина Ольга Сергеевна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР Детский сад № 88» Кировского района г. Казани,

Е-mail автора: [vitkinao@mail.ru](mailto:vitkinao@mail.ru)

**Антонова Надежда Римовна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР Детский сад № 88» Кировского района г. Казани,

Е-mail автора: [antorim@mail.ru](mailto:antorim@mail.ru)

**Смирнова Светлана Григорьевна,**

инструктор по плаванию МАДОУ «ЦРР Детский сад № 88» Кировского района г. Казани,

Е-mail автора: [s.svetik13@mail.ru](mailto:s.svetik13@mail.ru)

**Николаева Александра Львовна,**

Старший воспитатель, педагог-психолог МАДОУ «ЦРР Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, Е-mail автора: [as1674@gmail.com](mailto:as1674@gmail.com)

### Аннотация

Сложно представить сегодняшнюю жизнь человека без технических средств, таких как телефон, планшет, компьютер, проектор. С каждым днём всё больше и больше возрастает роль информационно-коммуникационных технологий в системе образования. Реалии настоящего времени вынуждают педагогов на разных ступенях образования идти в ногу со временем и применять ИКТ технологии на практике. Это касается и системы дошкольного образования.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, правила безопасного поведения на дороге.

## TEACHING PRESCHOOL CHILDREN THE RULES SAFE BEHAVIOR ON THE ROAD USING DIGITAL TECHNOLOGIES

### Abstract

The role of information and communication technologies in the education system is growing more and more every day. The realities of the present time force teachers at different levels of education to keep up with the times and apply ICT technologies in practice. This also applies to the pre-school education system.

**Keywords:** Information and communication technologies, rules of safe behavior on the road.

Современные дети живут в век цифровизации и современных технологий, и находится в разнообразной активной медиа среде: телевидение, радио, Интернет, компьютерные игры. В настоящее время для каждого дошкольника средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. Это не только способ времяпровождения, но и средство обучения и воспитания.

В своей работе с детьми дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге педагогами совместно с традиционными формами работы используются и современные информационные технологии. К ним относятся обучающие мульт-

фильмы, мультимедийные презентации, компьютерные игры, развивающие дидактические игры, решение проблемных дорожных ситуаций на компьютере, использование интерактивных-интернет порталов, например, «Сакла»

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ является один из новых и актуальных вопросов (Тимофеева, 2015)/

Педагоги нашего дошкольного учреждения широко используют в образовательной деятельности развивающие возможности мультимедиа. Изучив, имеющиеся в свободном доступе мультфильмы соответствующей тематики, разработала картотеку обучающих мультфильмов для разных возрастных групп из серии «Смешарики: Азбука безопасности». Эти мультфильмы педагоги активно используют в своей работе.

### Примерная схема работы

- вступительное слово (педагог говорит о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм, высказывает общую мысль сюжета, либо задает проблему);
- показ мультфильма;
- беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы. (Какое у вас настроение после просмотра? Кто из героев больше всего понравился, кто не понравился? Какие чувства испытывали герои? Задача — получение и закрепление с детьми нового знания);
- игра на основе выводов, упражнение для закрепления знаний, полученных в ходе просмотра мультфильма;
- повторный просмотр мультфильма через некоторое время и повторное обсуждение с более глубоким погружением в тему, с возможным придумыванием нового сюжета и т.п.

Переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Это связано с тем, что психика человека устроена таким образом, что мы бессознательно подражаем тому, кто нам нравится. А для детей подражательное поведение – один из основных способ освоить разные социальные роли. Копировать поведение окружающих свойственно детям, поэтому использование потребности в стереотипии позволит с помощью героев мультфильмов выработать стереотипы образцов безопасного поведения на дороге.

В работе над мультфильмом использовали такие **методы**, как:

- метод рассуждения о содержании мультфильма, поступках героев, позволяющий ребёнку отразить личностный смысл содержания мультфильма;
- метод сопереживания, предполагающий через обращение к собственному жизненному опыту и опыту других людей понимание детьми поступков героев мультфильма;
- метод сравнения и обобщения, позволяющий сравнивать ребёнка собственные эмоции, пережитые им в процессе просмотра, с эмоциями героев.

Затем в игровой форме закрепляются полученные знания (Интерактивное образование, 2014).

Педагоги нашего дошкольного учреждения активно используют мультимедийные презентации в программе Power Point для ознакомления детей дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на дороге. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию и лучшему усвоению изучаемой темы. Цикл презентаций, в соответствии с возрастом дошкольников, охватывает большой объем программного материала по изучению правил безопасного поведения на дороге и формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Например, для детей 4-5 лет целесообразно использовать такие **презентации**, как:

- дорога и ее составляющие,
- участники дорожного движения.

Для дошкольников 5-6 лет:

- виды транспортных средств;
- возникновение светофора, история его развития;
- правила безопасного поведения в транспорте.

Для воспитанников 6-7 лет:

- виды дорожных знаков и их назначение;
- причины дорожно-транспортных происшествий;
- правила и места безопасного катания на велосипедах (Галеева, 2009).

Прививать дошкольникам культуру безопасного поведения на дороге необходимо не только во время непрерывной образовательной деятельности, но и в течении всего времени пребывания дошкольника в образовательном учреждении. Так как согласно ФГОС дошкольного образования основная образовательная программа дошкольного образования реализуется во время всей длительности пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. Для организации самостоятельной деятельности детей старшего возраста используется программа Paint, используя которую дети чувствуют себя маленькими художниками. В этой программе открываются раскраски по правилам безопасного поведения на дороге из Интернет ресурсов, что даёт возможность воспитанникам для творческой деятельности.

Дети выполняют такие **задания**, как: раскрась транспортное средство и назови его; раскрась дорожный знак и расскажи о нём; раскрась сигналы светофора и другие. При этом, используя мышку, воспитанники развивают мелкую моторику рук, координацию движения руки.

Также в практике работы педагогами используются **компьютерные игры**. Они помогают разрешать различные ситуации на дороге, учат детей не сдаваться и преодолевать трудности. Дошкольник понимает и принимает сюжет игры, изучает её правила, стремится выполнить необходимое задание и достичь результата, при этом развивается произвольность в поведении детей. В настоящее время на многих специализированных сайтах можно найти онлайн-игры для освоения правил безопасного поведения на дороге.

В настоящее время педагоги в своей работе активно используют **портал** по безопасности дорожного движения «Сакла». Портал «Сакла» - уникальная, интерактивная среда, в том

числе для детей дошкольного возраста, по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге. На портале «Сакла» ребенок сможет познакомиться с интерактивной обучающей онлайн игрой «Город безопасного детства», мультимедийными обучающими модулями «Сакла» и серией мультфильмов «Дозорные дорог». (Интернет - портал «Сакла»)

Работа по формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста с применением информационно-коммуникационных технологий открывает новые возможности. Изменяются дидактические средства в системе образования, формы и методы работы с детьми, тем самым преобразуя традиционный образовательный процесс в качественно новую, наполненную информационно-коммуникационными технологиями, образовательную среду.

### Литература

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. - СПб.: ООО Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с.
2. «Интерактивное образование» электронная газета. Выпуск № 56, декабрь 2014, URL <http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
3. Галеева Г.А. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах. - Казань 2009.
4. Интернет портал «Сакла» URL <http://sakla.ru/page/about>

## ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Бакшаева Юлия Константиновна,**

учитель начальных классов высшей кв. категории МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»

E-mail автора: julija-liza@mail.ru

**Зарубина Анастасия Вадимовна,**

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»

E-mail автора: shwagernastia@mail.ru

### Аннотация

Современное общество и образовательные организации XXI века предъявляют множество требований к деятельности педагога. Это касается всех аспектов знаний, педагогических умений и личностных качеств. Педагогу в этих условиях важно чувствовать профессиональную компетентность, физическую и психологическую готовность, эмоциональную устойчивость. Трудновыполнимой на сегодняшний день остается задача по предотвращению негативного профессионально – обусловленного состояния педагогов. Большая эмоциональная напряженность педагогической деятельности, ответственность за младших школьников, сложность в документации, требования администрации – все это увеличивает риск развития «эмоционального выгорания».

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, педагог, психологическая готовность, напряженность, требования.

## CAUSES AND PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT TEACHERS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL ACTIVITY

### Abstract

Modern society and educational organizations of the XXI century impose many requirements on the activity of a teacher. This applies to all aspects of knowledge, pedagogical skills and personal qualities. In these conditions, it is important for a teacher to feel professional competence, physical and psychological readiness, and emotional stability. The task of preventing the negative professionally conditioned state of teachers remains difficult to achieve today. The high emotional intensity of pedagogical activity, responsibility for younger schoolchildren, complexity in documentation, requirements of the administration - all this increases the risk of developing "emotional burnout".

**Keywords:** emotional burnout, teachers, psychological readiness, tension, requirements

От профессионального (эмоционального) выгорания не застрахован никто. Важно помнить основное правило: синдром легче предупредить, чем бороться с его проявлениями. Активные и энергичные учителя превращаются в грустных, безынициативных сотрудников.

С чем это связано?

На самом деле причин множество:

1. Низкая заработная плата с несправедливой системой вознаграждений. С 2008 года система оплаты труда работников образовательных учреждений стала определяться на региональном уровне. Кроме базовой заработной платы прибавляют коэффициенты за дополнительный труд. Педагоги вынуждены брать больше нагрузки, учителя начальных классов набирают баллы через участие в олимпиадах, научных исследованиях. Такая ситуация приводит к большой нагрузке на педагога и стрессовым ситуациям.
2. Ошибка тактики руководства. К сожалению, на сегодняшний день, требования администрации в тандеме с отсутствием продуманной мотивации ставят противоречивые задачи учителю начальной школы. Разработка рабочих программ по предметам, ведение электронных журналов, бумажных дневников, разработки индивидуальных программ, план воспитательной работы – это только небольшая часть требований образовательного учреждения. На планирование учебных занятий и создание креативных составляющих остается небольшое количество времени.
3. Интенсивность рабочего графика. Здесь каждый учитель вправе решать за себя, соглашаясь с той или иной нагрузкой, но для достойного уровня зарплаты многим приходится вести уроки без перерывов и «окон». Учителя, имеющие большую нагрузку, приходят домой поздно, после двух смен, и им не хватает времени для удовлетворения своих личных потребностей.
4. Разочарованность в профессии. Многие молодые педагоги, особенно на начальном этапе, завышают ожидания от проделанной работы. Люди, избравшие для себя профессию учителя, вынуждены проникаться тридцатью жизнями, вкладывать в них свои силы и время. Это не всегда оценивается по достоинству. Каждый четвертый педагог придерживается убеждения, что выбрал не совсем подходящую профессию.
5. Негативная реакция на неудачи. Не ошибается только тот, кто ничего не делает, поэтому учителя начальных классов ставят перед собой цели, предпринимая решительные действия, и часто терпят неудачу. Неудачи рождают низкую мотивацию деятельности, отсюда и отсутствие желания брать на себя ответственность, боясь повторить промахи.

Желание и действительность часто не совпадают – это и есть одна из основных причин выгорания в профессии. Чтобы избежать появления этапов профессионального (эмоционального) выгорания необходимо придерживаться советов, беречь себя и выстраивать комфортный режим труда. Гораздо проще не допустить развития выгорания, нежели с ним бороться.

Уберечься от начального этапа синдрома помогут надежные профилактические способы защиты:

1. Выбирайте стратегию пассивного сопротивления. Заподозрив первый признак переутомления, старайтесь не повышать голос на окружающих. Контролируйте эмоции, спокойно и адекватно реагируя на любую нервную ситуацию. Всегда будьте готовы переключиться и взять «timeout».
2. Отказывайтесь выполнять творческие и ответственные задачи, испытывая недопомогание. Откладывай все дела, требующие концентрации внимания, пока не придете в себя. Запомните: самоуничтожение – плохое восприятие неудачи. Уберите все приступы агрессии и здраво рассуждайте.

3. Разграничивайте свои обязанности, расставляя приоритеты. Не пытайтесь выполнить все поручения за один рабочий день. Не берите на себя лишнюю работу. Переработка равна низкой эффективности. Работа учителя даёт нагрузку на ноги, если чувствуете усталость, лучше пройтись по коридору или выйти на улицу. Будьте внимательны к своим ресурсам и включайте в свой личный график больше отдыха, проводя его с семьей, т.к. это ключевой источник ресурсов.
4. Радостно встречайте любую перемену в жизни. Стройте новейшие перспективы, ставьте высокие цели, занимайтесь поиском самореализации.
5. Соблюдайте строгий режим дня. Можно завести специальный блокнот для записей, где будет четко прописано время сна и приёма пищи. Найдя себе хобби, вы так же сможете сменить фокус внимания. Педагогам – женщинам важно не погружаться в домашние обязанности, возлагая все на себя, а просить помощи у близких.
6. Коммуникация с коллегами – успех сотрудников. Согласитесь, что совместно решать возникающие вопросы легче. Работа в дружном педагогическом коллективе принесет удовольствие, уменьшит время решения задач. Уважительно относитесь к каждому сотруднику, избегайте конфликтов на пустом месте.
7. Берите перерывы и больничные листы, если плохо себя чувствуете. Взвесив все ЗА и ПРОТИВ, уменьшайте количество рабочих часов, либо меняйте обстановку в те дни, когда это возможно. Отличным решением станет поездка в другой город в каникулярное время.
8. Сбрасывайте психологическое напряжение через психотехнические упражнения. Участвуйте в тренингах, коррекционных мероприятиях, периодически устраивайте ситуативные занятия. Медитация с рисованием поможет справиться с начальным рабочим напряжением. Помните, желтые оттенки повышают заряд энергии и активности при внутренних конфликтах, зеленые оттенки успокаивают и уменьшают чувства апатии и безразличия, голубые оттенки справятся с тяготами обязанностей, синие оттенки направлены на контроль своих собственных эмоций и импульсивность, сомнение, злость, горечь помогут уменьшить фиолетовые оттенки.
9. Отказывайтесь от перфекционизма. Комфорт и счастье учителю принесет менее требовательное отношение к себе. Всё начинается с мысли, поэтому первым делом поставьте перед собой цель – «сделать хорошо», а не «я достигну все в совершенстве». Отстранить боязнь критики, представляя плохую развязку событий.
10. Не забывайте хвалить себя. Высокая самооценка повысит эмоциональное и психическое здоровье учителя, поможет продвижению по карьерной лестнице и улучшит взаимоотношение в коллективе. Позитивно воспринимайте себя и ваша жизнь улучшится. Важно объективно давать оценку успехов деятельности, понимая, что в достижении желаемого вам помог труд и упорство. Бессмысленное сравнение себя с кем-то в данном случае неуместно. Лучше проанализировать свои достижения за несколько лет.
11. Найдите место для юмора и смеха в педагогической деятельности. Чувство юмора в общении педагога и ученика характеризует культуру и такт. При помощи юмора педагог выражает отношение к происходящему, учитывая индивидуальность любого учащегося. Это создает доверительные отношения.
12. Создавайте информационный отдых от гаджетов, телевидения и компьютеров. Ученые доказали, что новости разных сфер представляет собой «информацион-

ный мусор», который негативно влияет на физическое и психологическое состояние педагога. Заботьтесь о своей нервной системе и получите положительные результаты.

13. Увеличьте занятия физической культурой. Дыхательные гимнастики, йога, массаж – все эти виды релаксации дадут позитивную динамику внутреннего равновесия.
14. Применяйте музыкотерапию. Некоторые жанры музыки успокаивают, расслабляют, умиротворяют. Мелодии оказывают влияние на общий фон настроения, выполняя функцию эмоциональной разрядки, уменьшения уровня стресса, регулирования состояния эмоций.

Желаем всем нам оставаться счастливым человеком, искренним, отзывчивым, веселым и успешным. Пусть у нас всегда будет отличное настроение и доброе здоровье!

### Литература

1. Абрумова, А.Г. Анализ состояний психологического кризиса и их динамика // Психологический журнал. - 1985. - № 6. – С. 107-115.
2. Агапова, М.В. Социально-психологические аспекты социального выгорания и самоактуализация личности. Дис. ... канд. психол. наук. - Ярославль, 2004.
3. Анохин, П.К. Узловые вопросы теории функциональной системы. - М.: Наука, 1980.
4. Бажин, Е.Ф., Голынкина, Е.А., Эткина, А.М. Метод исследования уровня субъективного контроля. // Психологический журнал. – 1984. – № 3. – С. 3-9.
5. Баробанова М.В. Изучение психологического содержания синдрома «эмоционального сгорания» // Вестник МГУ. – Сер. 14. - Психология. – 1995. – № 1. – С. 54-58.
6. Безносков, С.П. Профессиональная деформация личности: подходы, концепции, метод. Автореф. дис. ... докт. психол. наук. - СПб, 1997. - С. 30-32.



## ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Зарипова Эльвира Фаниловна,**

воспитатель МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического и социально-личностного направлений развития детей № 89 «Чулпан» г. Набережные Челны, E-mail автора: zaripova2013@bk.ru

**Филимонова Валентина Викторовна,**

воспитатель МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического и социально-личностного направлений развития детей № 89 «Чулпан» г. Набережные Челны, E-mail автора: zaripova2013@bk.ru

*Стоит моя деревня на горке на крутой.  
Родник с водой студёной от нас подать рукой.  
Мне всё вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,  
Люблю душой и телом я всё в краю моём.  
Г. Тукай.*

### Аннотация

Родина, Отечество ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному посёлку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

**Ключевые слова:** Родина, Отечество, патриотизм, историко-культурный, национальный, региональный компонент.

## FOSTERING A SENSE OF PATRIOTISM AMONG PRESCHOOLERS

### Abstract

Motherland, Fatherland... In the roots of these words are images close to everyone: mother and father, parents, those who give life to a new being. Raising a sense of patriotism in preschoolers is a complex and lengthy process. Love for close people, for the kindergarten, for the native village and native country play a huge role in the development of the child's personality. In recent years, there has been a rethinking of the essence of patriotic education: the idea of raising patriotism and citizenship, acquiring an increasing social significance, is becoming a task of national importance. Modern researchers consider the national-regional component as a fundamental factor in the integration of social and pedagogical conditions in the patriotic and civic education of preschoolers. At the same time, the emphasis is on fostering love for one's home, nature, and culture of the small Motherland. Acquaintance of children with their native land:

with historical, cultural, national, geographical, natural features forms in them such character traits that will help them become a patriot and citizen of their homeland.

**Keywords:** Motherland, Fatherland, patriotism, historical and cultural, national, regional component.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

Поэтому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами.

**Цель.** Формировать нравственно - патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края и страны. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края и страны. Применение эффективных методов и требований в условиях детского сада.

**Задачи:**

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;

- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развитие интереса к русским и татарским традициям, обычаям, промыслам;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- формирование эмоционального отклика и тепла, бережного, заботливого отношения к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей:

- Семья
- Детский сад
- Родная улица, район
- Родной город,
- Страна, ее столица, символика
- Права и обязанности (Конституция)
- Права ребенка (конвенция)

### **Формы работы**

#### **с детьми:**

беседы; занятия; рассматривание семейных альбомов, иллюстраций; выставки детских работ по проекту «Вместе дружная семья» в ДОУ; заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью; творческая речевая деятельность; тренники, развлечения, конкурсы; дидактические и сюжетно-ролевые игры по проекту «Вместе дружная семья»; сочинение рассказов и сказок о семье; создание мини-проектов.

#### **с родителями:**

Беседы, консультации, родительские собрания по темам проекта; анкетирование; дни открытых дверей; фотоконкурсы; праздники.

В соответствии с ФГОС ДО содержание патриотического воспитания входит во все образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие (усвоение социальных норм и ценностей, принятых в обществе, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками и др.);
- познавательное развитие (формирование представлений о малой родине и Отечестве, региональных традициях и др.);

- речевое развитие (знакомство с художественной литературой), художественно-эстетическое развитие (формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности через продуктивную и конструктивно-модельную деятельность);
- физическое развитие (экскурсии, прогулки, игровая деятельность).

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «родина», «государство», «общество». Ко всему прочему патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, к своей семье и друзьям, учить помогать друг – другу, в общем, воспитать настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

### Литература

1. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт.-сост.: Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. – М., 2008.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Авт.- сост. Натарева В. И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007. – 205 с.
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013.
5. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

## РЕШЕНИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

**Сергеева В.Л., Зибарева Н.В.,**

воспитатели МАДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида», г. Казань

E-mail: madou61@mail.ru

### **Аннотация**

Одним из приоритетных направлений в современном образовании является создание условий для развития одаренных детей. ВОЗ относит одаренных детей в группу риска, что связано с особенностями их восприятия окружающего мира, несправедливостью, сложностями адаптации к режиму работы образовательных организаций и детской среде.

**Ключевые слова:** решение, изобретательские задачи, развитие, одаренная личность.

## SOLVING INVENTIVE TASKS AS A WAY OF DEVELOPMENT A GIFTED PERSON

### **Abstract**

One of the priorities in modern education is to create conditions for the development of gifted children. WHO classifies gifted children as a risk group, which is associated with the peculiarities of their perception of the world around them, injustice, difficulties in adapting to the mode of work of educational organizations and the children's environment.

**Keywords:** solution, inventive tasks, development, gifted personality.

Современные исследования доказывают, что гарантированно выявить детей с одаренностью или будущей гениальностью практически невозможно. Подтверждением являются такие гениальные люди, как: А. Вольт, Дж. Уатт, К.Э. Циолковский, Т. Эдисон, А. Эйнштейн и др. Они, будучи детьми, отличались низкой успеваемостью в школе и в целом, обладали слабыми способностями. В этой связи важно понимать уникальность и неповторимость каждого ребенка. Ш.А. Амонашвили писал, что относиться к ребенку следует, как к «мессии» у которого на земле есть своя «миссия».

В нашей педагогической практике все началось с появления необычного, неординарного воспитанника, который задавал многочисленные вопросы, стремился решать задачи днем и ночью, выдвигал интересные предположения и в целом, отличался креативностью. Таким образом, проработав в детском саду более 26 лет, мы пришли к выводу, что не сможем утолить его жажду к знаниям, если не начнем работать иначе, по-новому.

На этом этапе осознали, что в программах детского сада катастрофически не хватает творческих, но реальных задач. А те, которые существуют направлены на тренировку мозга и не затрагивают эмоциональную сферу личности. Поэтому решение сложившейся проблемы мы нашли в технологии технического творчества ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), созданной в середине 20 века изобретателем, инженером, писателем-фантастом Г.С. Альтшуллером.

### Загадочное слово «ТРИЗ»

ТРИЗ расшифровывается, как теория решения изобретательских задач. Автор теории Г.С. Альтшуллер стремился вывести изобретательство в «ранг» науки и для этого вывел законы развития технической мысли. Одним из них стало утверждение: «каждое изобретение – это разрешение противоречий».

Изобретательские задачи всегда одержат противоречие, а значит тайну и загадку. Такие тайны вызывают интерес дошкольников к усвоению нового, усиливают интеллектуальную активность, а сам процесс обучения приносит психологическое удовлетворение. Ведь еще Альберт Эйнштейн говорил: «Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, - это ощущение таинственности».

ТРИЗ создает для дошкольников ситуацию успеха, потому что в итоге они всегда получают какой-либо продукт. Изобретательские задачи имеют множество вариантов решения, причем не всегда можно определить, какое из них является наиболее удачным. В этом случае многое зависит от условий, в которых решение будет использовано. Поэтому, каждое новое решение ребенка – его собственное изобретение, которое в свою очередь, способствует повышению его самооценки. Изобретательские задачи не оставляют равнодушными никого – они увлекают и взрослых, и детей.

Предлагаем решить такую задачу: Обувь должна быть на шнурках, потому что шнурки надежно фиксируют обувь на ногах и не теряют своих свойств, как липучки. Но обувь на шнурках не удобна, ее утомительно каждый раз завязывать, а маленькие дети вовсе не могут с этим справиться. Людям приходится выбирать, жертвуя надежной фиксацией стоп, либо удобством. Изобретатель, в свою очередь видит проблему и устраняет ее. В результате появляется изобретение — силиконовые шнурки-клипсы. Такие клипсы комбинируют фиксацию привычных шнурков и удобство эксплуатации – их не нужно постоянно завязывать.

Задача, на первый взгляд, простая, но несмотря на это дети освоившие азы ТРИЗ видят «тайну двойного», противоречия. Воспитатель должен всегда побуждать ребенка находить противоречия в том или ином явлении и разрешать. Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и приемов, используемая педагогом в игровых и сказочных задачах.

Для чего необходима ТРИЗ-технология современным дошкольникам. Многие возразят и скажут, что ТРИЗ совсем не нужная технология. Ведь существуют проверенные опыты, теоретические и прикладные разделы наук. Но Альтшуллер категорически был против старых методов. Он объяснял это тем, что метод проб и ошибок не обладает высокой эффективностью – ученые тратят десятки лет в ожидании удачной мысли, теории, а затем еще столько же на проведение исследований и опытов. А если действовать по правилам изобретательности, то даже обычные дошкольники легко справятся со всевозможными задачами. Привычные задачки далеки от житейских, потому что в житейских обстоятельствах нет полной информации – ответы посмотреть негде, да и верных решений может быть больше одного. Сталкиваясь с нетипичной проблемой, бывшие школьные медалисты оказываются в тупике. Поэтому важно начинать как можно раньше, с детского сада, тогда дети не будут впадать в ступор при решении необычных и нетипичных задач.

Для маленьких детей подойдут легкие задачи, требующие разного подхода. В этом случае можно разбирать решения и придумывать альтернативу.

Для детей в возрасте 4-х лет подойдет прием из мультфильма «38 попугаев». Дети в этом возрасте только начинают осваивать счет и могут не знать всех цифр, из которых состоит его рост. А можно найти альтернативу и попробовать измерить рост детей в других предметах. Например, каков его рост будет в карандашах, в куклах или в машинках?

С 5-7 лет уже можно начинать искать решения на открытые задачи из книг и постепенно знакомить с основными принципами ТРИЗ. Классическая ТРИЗ, хоть и разработана для инженеров, в состоянии заинтересовать старших дошкольников и взрослых.

«ТРИЗ – это контролируемый процесс создания нового. Он объединяет в одной технологии точный расчет, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер и его последователи.

Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам:

- выносится первоначальная формулировка задачи;
- выстраивается модель;
- определяется имеющиеся ресурсы;
- составляется идеальный конечный результат;
- выявляются и анализируются физические противоречия;
- прилагаются смелые, креативные преобразования.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не выдает готовые знания, не раскрывает перед детьми истину, а учит ее находить. Тем самым он создает ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

ТРИЗ называют технологией творчества, наукой сильного мышления. Авторы ТРИЗ благодаря многолетнему практическому опыту, пришли к выводу, что творчеству можно учить, и для этого не обязательны врожденные способности. Практически любой человек, при желании, может стать изобретателем и научиться творчески мыслить.

Какие условия необходимы для внедрения ТРИЗ в детском саду?

Практиковать решения по ТРИЗ довольно легко, а использование методов и приемов технологии на любом занятии делает его интересным и познавательным. Обучение ТРИЗ предпочтительно в режиме свободной деятельности детей: в процессе игр, приема пищи, прогулок, что позволяет заниматься небольшими группами. Наиболее эффективно интегрировать ТРИЗ вместе с другими образовательными программами, преподнося материал под неожиданным углом и выделяя возможность его практического применения.

Все это мы осуществляем в рамках авторской программы «Теория решения изобретательских задач». Знакомство дошкольников с ТРИЗ происходит поэтапно и в игровой форме. Это помогает им увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать. Это такие игры и приемы:

- «Да-Нет», «Черное-белое», «Хорошо-плохо», «Скажи наоборот».
- Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов.
- Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.
- Метод «Системный анализ».
- Метод моделирования маленькими человечками.
- Приемы фантазирования – наоборот уменьшить-увеличить, динамика-статика, коллаж из сказок и др.
- Моделирование сказок.
- Игры «Логический поезд», «Большое Лу – Лу» и др.

В основе используемых в ТРИЗ – педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Решая с воспитанниками разнообразные изобретательские задачи мне удалось выделить детей, которые умеют нестандартно и креативно мыслить. Продолжая работать с ними индивидуально, у нас получались интересные исследовательские проекты. Все это позволило увеличить количество детей с повышенным уровнем внутренней мотивации к освоению новых знаний.

Одной из ключевых проблем в преподавании ТРИЗ является воспитание у детей активной жизненной позиции: мир не только познаваем, но изменяем собственными силами. Такой подход определяет различные направления внедрения ТРИЗ. При этом необходимо учитывать возрастные особенности учащихся.

ТРИЗ в детском саду – это не инновационная, модная технология, а необходимость. Развитие воображения, творчество крайне необходимо начинать с дошкольного возраста. ТРИЗ побуждает детей задумываться над стилем жизни, даст представление о том, как выходить на творческий режим, помогает в выборе целей и поиска способов их достижения.

Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что ТРИЗ – технология может быть использована в любом виде детской деятельности. Она формирует большое количество умений и навыков, поэтому эффективна. ТРИЗ формирует опыт деятельности, что незаменимо в работе с одаренными воспитанниками.

### **Литература**

1. Альтов, Г. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 1984.
2. Альтшуллер, Г.С., Шапиро, Р.Б. О психологии изобретательского творчества. // Вопросы психологии. - 1956. - № 6. - С. 37-49.
3. Альтшуллер, Г.С. Активизация человеческого фактора в учебно-воспитательном процессе. - М.: Изд-во "Знание", 1987. - С. 46-62.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2009. - С. 45-67.



## АНТРОПОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С КЛАССОМ

**Михайличенко Эльмира Ахтамураловна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Картавых Рахили Шакирзяновна,**

учителя начальной школы высшей кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»  
г. Зеленодольска. E-mail авторов: [pishe4k2012@mail.ru](mailto:pishe4k2012@mail.ru)

### Аннотация

В статье учителя начальных классов знакомят читателей с опытом работы классного коллектива. С первого класса поставлена цель сформировать у детей умение работать в команде. Это было обусловлено необходимостью развития у ребенка качеств, характеризующих конкурентоспособную личность.

**Ключевые слова:** антропология, воспитание, условие, ребёнок, учитель.

## ANTHROPOLOGY OF FORMING POSITIVE SOCIAL EXPERIENCE IN EDUCATIONAL WORK WITH THE CLASS

### Abstract

In the article, primary school teachers introduce readers to the experience of the classroom team. From the first grade, the goal was to develop in children the ability to work in a team. This was due to the need to develop in the child the qualities that characterize a competitive personality.

**Keywords:** anthropology, education, condition, child, teacher.

Антропология, как наука о человеке, изучает человека развивающего, познающего. Педагогическая антропология является философской базой воспитания, позволяющей понять и объяснить структуру целостной природы человека и его потребности.

Воспитательная деятельность учителя начальных классов дает наилучший результат и достигает своей цели, при условии, если она хорошо спланирована и проведена в определенной системе, то есть мероприятия, обусловленные целями и задачами воспитания, проводятся последовательно и взаимосвязаны между собой.

Самой важной и самой значимой деятельностью учителя мы выделяем – воспитательную. Целью своей воспитательной работы считаем – всестороннее развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, воспитание в нём ответственности, честности, патриотизма, доброты, толерантности и создание условий для его развития, для формирования конкурентоспособной личности.

Ставим перед собой задачи:

1. Работать над созданием классного коллектива: развитие умения общаться и сотрудничать; формирование положительной Я-концепции; развитие познавательной активности.
2. Осуществлять непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием ребенка.
3. Содействовать созданию оптимальных условий для формирования каждой личности, для развития и самореализации каждого ребёнка.

Наше время – время поиска. Педагог всегда находится в поиске. Напряженные поиски нового направления воспитания детей в изменяющейся жизни отразились в разных направлениях педагогической мысли. Меняется содержание образования, цели, средств.

Принимая первый класс, мы в течение месяца знакомимся с детьми, присматриваемся к ним. Для изучения индивидуальных способностей детей и создания благоприятного климата в классе мы работаем вместе с психологом, где в обязательном порядке рассматриваем уровень их воспитанности, а также состояние и условия семейного воспитания каждого ребёнка.

Одновременно определяем для себя основные направления, по которым необходимо развивать детей в последующие четыре года.

Таким образом, закладывается фундамент конечного результата. Для себя мы составляем ориентировочную программу всей воспитательной деятельности на весь выпуск. Анализируя современное состояние общественной жизни, посчитали самым важным в своей работе – воспитание доброты у детей. Уметь радоваться успехам своих товарищей, достойно пережить свои неудачи и быть рядом, когда неудача у другого – вот те маяки, на которые мы с детьми будем постоянно равняться. Одновременно с этим необходимо воспитать в ребенке качества и способности, которые помогут ему занять самостоятельную позицию в жизненных ситуациях, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение. Дети должны уметь отстаивать свои позиции, свою точку зрения, то есть быть конкурентоспособными.

Каждый год в сентябре ребята высказывают пожелания, (мы записываем их на доске), что они хотят в этом году увидеть, куда сходить, какие беседы или праздники их интересуют. Затем дома каждый из них вместе с родителями обсуждают и записывают свои желания о проведении того или иного мероприятия. Мы только немного корректируем эти пожелания и придаём им форму реального дела. При такой организации совместной деятельности дети становятся раскованными, общительными, доброжелательными. Они активно посещают все мероприятия, так как сами же их и предложили. Со второго класса дети делятся на экипажи.

Мы знакомим их с новыми обязанностями в общественной деятельности. Деятельность детей в этот период нуждается в непрерывном контроле, помощи, содействии. Мы объясняем им, как нужно осуществлять общественную работу, стремимся формировать понимание у детей, что это их добровольная, самостоятельная деятельность, которая отличается от того, что они делают на уроке. При коллективной работе необходимо уметь высказывать свое мнение, но высказываться по очереди, чтобы услышать мнения других. При групповой работе во время поиска решения, обсуждения проблем объясняем следующие правила: не перекрикивай других, не ссорься, не оскорбляй товарищей, если твое мнение не совпало с мнением других. Каждый имеет право высказать свою точку зрения, а проявлять согласие или несогласие нужно в тактичной форме.

Сначала привлекаем детей к выполнению первых несложных поручений: заботится о цветах, поддерживать порядок и чистоту в классе. Чтобы организовать самостоятельность у детей и стимулировать проявление у них активности и инициативы, очень важно соблюдать меру при дозировке помощи учителя. Чрезмерная опека учителя порождает пассивную позицию у детей, они во всех случаях полагаются на обязательную помощь

со стороны других, не затрудняя себя в преодолении возникших трудностей. Помощь учителя должна стимулировать общественную активность личности, поддерживать у детей уверенность в собственных силах, пробуждать у детей стремление к достижению большего. Распределение обязанностей в 3 классе: проверка читательских дневников, санитары, помощники в учёбе, цветоводы и др. Детям даём возможность коллективно обсуждать предложения о выборе ответственных для выполнения каждого общественного поручения. В результате они выбирают самых достойных. Сейчас они все дела обсуждают и выполняют в экипаже, соревнуясь между собой. За хорошо выполненную работу, дети получают «добрики». Стараются заработать их больше, соревнуясь между экипажами. Они самостоятельно находят сценарии внеклассных мероприятий, при необходимости корректируют, распределяют роли, готовят костюмы, а затем мы с ними репетируем, чтобы «вжиться в образ».

В 3 классе мы с детьми составили права и обязанности жителей «Солнечного класса». Права жителей «Солнечного класса»:

- выбирать дело себе по душе;
- участвовать в выборе, проведении и обсуждении дел;
- высказывать свое личное мнение, смело отстаивать свои позиции;
- обращаться за помощью к взрослым, если в этом есть необходимость.

Обязанности жителей «Солнечного класса»:

- прилежно учиться, познавать окружающий мир;
- воспитывать в себе трудолюбие, честность, ответственность;
- уважать старших, учителей, родителей, с почтением относиться к пожилым людям;
- помогать младшим, передавать им свои знания;
- любить, чтить и уважать традиции родного коллектива, школы и города, страны, в которой ты живёшь.

Смыслом воспитательной деятельности учителя начальной школы является не формирование человека по заданным, пусть даже и культурным образцам и эталонам, а помощь ребёнку в самореализации, раскрытии и развитии личностного потенциала, принятии и освоении им собственной свободы и ответственности за жизненные выборы.

### **Литература**

1. Максакова, В.И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Беспалько, В.П. Природосообразная педагогика. - М.: Народное образование, 2008.

## ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

**Кузнецова Е.В.,**

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан, [albina-more66@mail.ru](mailto:albina-more66@mail.ru)

**Болотова А.А.,**

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан

### **Аннотация**

В статье обоснована актуальность применения цифровых технологий в образовательной среде детского сада и описаны особенности их использования.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, образовательная среда, мультимедиа, интеллектуальное развитие ребенка, цифровизация.

## DIGITAL TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN KINDERGARTEN

### **Abstract**

The article presents materials on the use of digital and multimedia technologies in the educational environment of a kindergarten.

**Keywords:** digital technologies, educational environment, multimedia, intellectual development of the child, digitalization.

Сфера образования динамична и подвержена изменениям. Одним из актуальных изменений сегодня является цифровая трансформация образования, необходимость которой отметил В.В. Путин в своем докладе в 2017 году. Под цифровой трансформацией (цифровизацией) образования понимается достижение высоких образовательных показателей на базе использования цифровых технологий, искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности, а также обеспечение широкого доступа к интернету и создание цифровой образовательной среды персонализированного обучения [1]. Современное дошкольное образование также претерпевает ряд изменений, обусловленных внедрением инноваций и созданием новой, прешкольной подготовительной ступени [2].

Детский сад не остается в стороне от тенденций современного цифрового общества [3]. Цифровизация дошкольных образовательных учреждений преследует две главные цели. Первая - это обеспечение качества образования посредством информационных технологий, вторая – воспитание интеллектуальной, разносторонне развитой, креативной личности и подготовка дошкольника к цифровым реалиям нашей сегодняшней действительности [4]. Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5]. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями

и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДООУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ. Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски. Но хочется рассказать о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах.

К ним относятся:

Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

При всех неизменных плюсах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.
2. Как уже отмечалось выше, для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов, а также приобретение интерактивного оборудования.
3. Защита здоровья ребенка.
4. Использование цифровых технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.
5. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога [5].

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать на самоизоляции пришлось по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др. [6].

«Цифровые инструменты» помогают и в работе педагогов. В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития детей, готовит материал для оформления родительского уголка. В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий. Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий. Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем. Всё выше перечисленное в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков [7].

Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей [7]. ЦТ – это реалистичное представление материала, дозированная передача информации и выбор индивидуального темпа работы, обратная связь с ребенком, сиюминутная реакция на его действие, обеспечиваемая «интерактивным диалогом». Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения - активные участники цифровых перемен современного общества.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей и педагогов, также поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

### Литература

1. Уваров, А.Ю., Ван, С., Кан, Ц. и др. Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект//Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае. II Российско-китайская конференция исследователей образования 26–27 сентября 2019 г. Москва; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». Изд. дом Высшей школы экономики. - М., 2019. - 155 с.
2. Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения: материалы третьей научно-практической конференции. Под ред. Никитиной Л.А. Барнаул, 17-18 ноября 2016 г. – Барнаул: АлтГПУ 2016.
3. Коваль, А.Н., Малыгина, А.Н. Использование ИКТ-технологий в детском саду» Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. Международный научный журнал «Молодой учёный». № 7 (111). Апрель, 2016.
4. Балдуева, А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании // Современная педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/02/>;
5. Курчатова, Н.Ю., Шарапуто, С.В. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА. – М., 2019.
6. Бабенко, С.В., Гилязова, С.Р., Ильдерова, А.И., Прибытова, З.Ф. Комплексная информатизация дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации. - Сатка, 2012. - С. 25-30.
7. Комарова, И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. - 2018. - № 8(90). - С. 16-25. DOI: 10.24411/1997-9657-2018-10032
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. – М.: Сфера, 2017. - 96 с.
9. Использование цифровых платформ. URL [Infourok.ru>doklad-ispolzovanie-cifrovyh-platform-pri-realizacii-programm-doshkolnogo-obrazovaniya-5022864.html](http://Infourok.ru/doklad-ispolzovanie-cifrovyh-platform-pri-realizacii-programm-doshkolnogo-obrazovaniya-5022864.html) 7 konsultatsiya\_dlya\_vospitateley\_dou.docx.

## ЦИФРОВИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

**Спиридонова Дилара Равильевна,**

старший воспитатель

**Шмелева Татьяна Николаевна,**

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Созвездие» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: sdr-ds@mail.ru; tanya.shmeleva.1984@mail.ru

### **Аннотация**

В статье рассматривается цифровая образовательная среда, которая используется педагогом в современном детском саду. Для современных детей познавательная, исследовательская игровая деятельность с помощью цифровых средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Следовательно, возникает необходимость в цифровизации образовательного процесса детского сада, для успешного использования новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников. Цифровые технологии - это одна из эффективных форм формирования новых условий для мотивации дошкольников при организации образовательного процесса, формирование новых возможностей организации образовательного, облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории дошкольника.

**Ключевые слова:** цифровая грамотность, цифровое образование, цифровая образовательная среда, интерактивное оборудование, социальные сети.

### **Abstract**

The article discusses the digital educational environment that is used by a teacher in a modern kindergarten. For modern children, cognitive, exploratory play activity using digital means is an everyday, attractive activity, an affordable way to gain new knowledge and impressions. Consequently, there is a need to digitalize the educational process of the kindergarten, for the successful use of new pedagogical technologies in the upbringing and education of preschoolers. Digital technologies are one of the effective forms of forming new conditions for the motivation of preschoolers in the organization of the educational process, the formation of new opportunities for the organization of educational, facilitating the conditions for the formation of an individual educational trajectory of a preschooler.

**Keywords:** Digital literacy, digital education, digital educational environment, interactive equipment, social networks.

Образование, в том числе и дошкольное, должно строиться исходя из того будущего, в котором будут жить сегодняшние дети и к которому они должны быть готовы.

Каким мы хотим видеть растущего человека – пассивным или активным, инертным – или обладающий безграничным потенциалом, боящимся входит в неизвестное будущее или отвечать на новые вызовы цифровизации?



Отвечая, на это философский вопрос, мы невольно обращаемся к ребенку, у которого с раннего возраста в руках смартфон и планшет, и который «диктует» нам педагогам пересмотреть образовательный процесс с учетом его интереса к различным новым технологиям.

И сегодня в образовании, в том числе дошкольном, уделяется пристальное внимание таким понятиям, как «цифровая грамотность», «цифровое образование», «цифровая образовательная среда», «цифровая дидактика».

В связи с этим возрастают требования и к профессиональной подготовке педагогов, способных эффективно осуществлять педагогическую деятельность в условиях цифровизации образования.

Мы для себя определили, что необходимо создавать такие условия при организации образовательного процесса, которые бы вызвали не только интерес ребенка к различным цифровым технологиям, но и способствовали бы через этот интерес формировать творческий потенциал дошкольника и обогащать его развитие.

К примеру, для рассматривания картин, решения групповых задач мы используем интерактивную доску, которая выглядит как обычная маркерная, но подключается к компьютеру. На компьютер устанавливается специальное программное обеспечение, благодаря которому интерактивная доска превращается в полноценное устройство ввода данных. Все что написано или нарисовано на поверхности интерактивной доски, отображаться на экране компьютера. А изображение с экрана компьютера с помощью подключенного проектора проецируется на ее поверхность. Яркость, масштабность проекции привлекает детей и вызывает желание ребенка создавать новые замыслы и воплощать их. Достаточно часто мы используем интерактивное устройство в самостоятельной деятельности детей. Например, в интернет пространстве разработано очень много тренажеров по обучению грамоте, но педагог может и сам создавать такие тренажеры, исходя из своих поставленных образовательных задач и уровня развития конкретной группы детей. Например, нами разработаны такие интерактивные пособия как «Найди слова с заданным звуком», «Твёрдый-мягкий», «Подбери слова и т.д», «Сосчитай слоги», где ребёнок работает с красочными картинками, при этом выбирает ответ, а затем проводит самопроверку.

При организации той или иной детской деятельности у дошкольника возникает очень много вопросов к педагогу, т.к. дошкольник очень любопытный и любознательный. Пытливый ум ребенка иной раз приводит педагога в тупик. В свое время А.М.Горький замечал, что умение толково ответить на вопрос ребенка - большое искусство. Однако не все педагоги обладают этим искусством, и не на все вопросы современного ребенка педагог может «правильно» и «научно» ответить. В этом случае мы прибегаем за помощью к Алисе – виртуальный голосовой помощник, который распознаёт естественную речь, имитирует живой диалог, даёт ответы на вопросы пользователя и, благодаря запрограммированным навыкам, решает прикладные задачи. Алиса работает на смартфонах и компьютерах, что позволяет обратиться к нему в любой момент, т.к. каждый современный педагог всегда имеет под рукой смартфон. Алиса не только отвечает на поставленный вопрос, но и позволяет педагогу развернуть беседу по данному вопросу, побуждает сформулировать и решить проблемные ситуации. Содержание детских вопросов разнообразно. Дети спрашивают об окружающих их предметах, о далеких планетах и космосе, о явлениях общественной жизни, о природе, происхождении человека и всего живого на

Земле, войне и миру, нормах и правилах поведения, смысле и значении отдельных слов и т.д. Педагог не всегда может удовлетворить своим ответом ребенка, например, взять лексическую тему «Морские обитатели», мы порой не знаем, как называется то или иное животное, какие его особенности, каково его поведение в естественной среде обитания, в этих случаях мы и обращаемся к Алисе.

Цифровизация затрагивает современное детство, в том числе уже и дошкольное: социальные сети становятся всё более привычной формой досуга для детей. Пространство становится одновременно приватным и публичным — ребёнок может общаться с целым миром, сидя в своей группе, комнате. В нашем дошкольном учреждении с помощью педагога дети активно пользуются Instagram. Каждая группа имеет свою страничку Instagram, где выставляю свои достижения, успешные мероприятия и делятся своими эмоциями, впечатлениями о прошедших групповых событиях. Это позволяет дошкольникам развивать свои коммуникативные способности, а Instagram становится пространством поддержки. Instagram в детском саду создает условия для установления новых контактов каждого ребенка с большим числом сверстников. Многие дети дошкольного возраста уже мечтают стать блогерами, хотят рассказать подписчикам о своих достижениях, придумывают вымышленных героев, которые являются участниками их игры. Этот специфический инструмент взаимодействия дошкольников позволяет развивать коммуникативные способности: владеть вербальными и невербальными средствами общения, уметь понимать и передавать информацию, осваивать механизмы встраивания в сообщество и правила взаимодействия с другими людьми.

Одной из задач современного педагога – создание эмоционального комфорта при организации образовательной деятельности. В рамках цифровых технологий мы нашли эффективный прием – световой песочный стол с камерой для анимации. Со световым столом существуют разные техники подачи игры, одной из игр являются раскопки. Дети подготовительной группы, выполняя задания по спасению морского персонажа, у черепахи на световом столе собирают гусеницу, но сначала раскапывают в песке части и собирают её в цепочку по последним звукам. Интересно? Ещё как. Ребенок сам достигает поставленной цели, при этом развиваясь, ещё и закреплять фонематическое восприятие. Песочный стол служит не только развивающей средой, но с помощью его можно создавать мультфильмы. Этот прием работы развивает самостоятельность и инициативность дошкольника. Во время создания мультфильма у ребенка формируется способность создавать замысел по собственному желанию и воплощать его.

В заключение, хотелось бы сказать, что при организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста использование современных цифровых технологий не меняет его сути и содержания. Цифровые технологии лишь хорошее подспорье педагогу при поддержке развития дошкольника. Педагог отталкивается от детских интересов к новым цифровым технологиям, учитывает их при планировании образовательной деятельности, создает образовательные ситуации, которые имеют для ребенка смысл, мотивируют и увлекают его. Цифровые технологии помогают педагогу создавать образовательные ситуации, в которых ребенок выступает как субъект своего образования, через активное участие в цифровом образовательном пространстве.

### Литература

1. Задаева, Л.Г. Цифровая образовательная среда в ДОУ. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru>

2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 248 с.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть/Под ред. О.А. Шиян. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 312 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

**Шафигуллина Диана Маратовна,**

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета  
E-mail автора: shafigullina2205@mail.ru

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме формирования коммуникативных навыков социального взаимодействия младших школьников. В связи с недостаточным развитием устной речи в образовательных учреждениях, целью нашей работы является изучение особенностей развития коммуникативных навыков младших школьников в условия детского оздоровительного лагеря. Изучили теоретические основы развития коммуникативных навыков младших школьников. Также изучили уровень развития коммуникативных навыков младших школьников в условиях общеобразовательной школы и в условиях оздоровительного лагеря. Исполняли развитие коммуникативных навыков младших школьников при помощи различных приёмов и методик.

**Ключевые слова:** младшие школьники, коммуникативные навыки, коммуникативная активность, детский коллектив, оздоровительный лагерь.

## **FORMATION OF SOCIAL COMMUNICATION SKILLS INTERACTIONS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CHILDREN'S COLLECTION OF THE HEALTH CAMP**

### **Abstract**

The article is devoted to the problem of formation of communicative skills of social interaction of junior schoolchildren. Due to the insufficient development of oral speech in educational institutions, the purpose of our work is to study the features of the development of communication skills of younger students in the conditions of a children's health camp. We studied the theoretical foundations for the development of communication skills of younger schoolchildren. We also studied the level of development of communication skills of younger students in a general education school and in a health camp. Performed the development of communication skills of younger students using various techniques and techniques.

**Keywords:** junior schoolchildren, communication skills, communication activity, children's team, health camp.

На протяжении нескольких лет основательно обновляются разные способы и подходы к организации времяпровождений детей. Придумываются новые методики развития творческих, умственных способностей и воспитания из младших школьников инициативных, общественно-активных граждан. Развитие личности в системе непрерывного образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных действий. К основным универсальным действиям относятся личностные, регулятивные и коммуникативные. Из этого следует, что выбранная тема становится более востребованной и актуальной.

Что же собой представляет коммуникация? Это общение, подразумевающая передачу информации между людьми, сотрудничество людей в познавательной-трудовой деятельности, исполняющаяся преимущественно в разговорной форме. Коммуникативная активность, такие как межличностное и общественное, сориентированы на объединение усилий и налаживания отношений для достижения общего результата. Формирование данной способности у детей требует длительное время и начинается он еще в раннем детстве и протекает на протяжении всего школьного периода. Именно развитие коммуникативной активности приводит к формированию коммуникативной компетентности. Проблема межличностных отношений младших школьников со сверстниками достаточно подробно изучалась многими психологами и педагогами. Они соглашались в том, что ключевое решение данной проблемы кроется непосредственно в умении, относящееся к сфере коммуникативных действий: общение и взаимодействие, а также работа в группе, то есть совместная деятельность и эффективное сотрудничество.

К сожалению, на сегодняшний день школы отводят мало времени для развития устной речи у учащихся. Ведь именно проблемы, основанные на коммуникативных способностях, мешают большинству школьников показывать истинный уровень своих знаний, презентовать свои личностные качества, способности и утвердить своё лидерство. Восполнить такой важный образовательный пробел возможно в условиях детского оздоровительного лагеря.

В рамках исследования были использованы эмпирические методы исследования: беседа, анкетирование, эксперимент и статический анализ результатов работы.

Для получения общей и реальной картины о том, насколько развиты коммуникативные навыки младших школьников был проведен эксперимент среди учащихся вторых классов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 89 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани.

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий (октябрь 2021 г.), формирующий (ноябрь 2021 г.) и контрольный (декабрь 2021 г.). На этапе констатирующего эксперимента среди учащихся экспериментальной (ученики 2 «А» класса - 18 человек) и контрольной (ученики 2 «Б» класса- 19 человек) групп было проведено анкетирование. Предлагались вопросы о количестве друзей и знакомых, умении знакомиться и находить общий язык со сверстниками, способности смело высказывать свое мнение и отвечать на устные вопросы во время урока.

Выводы об уровне развития коммуникативных навыков: 8 баллов – очень высокий; 6-7 баллов – высокий; 4-5 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

После получения результатов анкетирования, мы убедились в том, что у достаточно многих учащихся средне или низко сформированы коммуникативные навыки. Результаты экспериментальной группы: очень высокий - 7%, высокий – 13%, средний- 19%, низкий- 41%, очень низкий- 20%. Результаты контрольной группы: очень высокий - 8%, высокий – 11%, средний- 25%, низкий- 40%, очень низкий- 16%.

На основе полученных результатов анкетирования на констатирующем этапе эксперимента, мы провели формирующий этап, на котором экспериментальная группа посетила лагерную смену в ООК «Байтик».

Мы понимаем, что формирование коммуникативных навыков у ребенка начинается с первых минут пребывания в лагере. При заезде на территорию лагеря дети были размещены в группу (отряд), там они формировали свой стиль общения и создавали для себя комфортные взаимоотношения. Также эти навыки отрабатываются во время различных игр, совместных дел, конфликтов и примирений, да и просто бытования.

Поэтому для детей были проведены игры, целью которых было развитие коммуникативных навыков: «Подари камешек», «Тропинка», «Автопортрет», «Лесные братья» и «Завяжем узелки». Дети активно участвовали во всех играх, высказывали свое мнение, не боялись первыми начинать разговор с участниками.

Также дети прошли групповой квест «Расследование». Успешное прохождение квеста напрямую зависело от сплоченности и умения договариваться друг с другом. Именно здесь можно было наглядно увидеть то, как при помощи межличностной коммуникации дети смогли добиться своей цели.

По вечерам для детей проводились «огоньки», где они свободно могли высказывать свое мнение и рассказывать обо всем, что их волнует. Дети чувствовали поддержку со стороны сверстников и вожатого, поэтому отсутствовало какое-либо стеснение и волнение.

На контрольном этапе эксперимента, чтобы сравнить результаты по сформированности коммуникативных навыков, среди учащихся экспериментальной (2 «А» класс - 18 человек) и контрольной (2 «Б» класс - 19 человек) групп было проведено анкетирование: также предлагались вопросы на выявление уровня коммуникации друг с другом.

Выводы об уровне развития коммуникативных навыков: 8 баллов – очень высокий; 6-7 баллов – высокий; 4-5 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий. После получения результатов, мы убедились в том, что у детей экспериментальной группы показатели по сформированности коммуникативных навыков намного выше, чем у контрольной группы учащихся. Можно сделать вывод о том, что время, проведенное в условиях детского оздоровительного лагеря, положительно повлияло на развитие коммуникативных навыков учащихся. Для сравнения приведем результаты анкетирования. Результаты экспериментальной группы: очень высокий - 16%, высокий – 29%, средний - 28 %, низкий - 21%, очень низкий - 6%. Результаты контрольной группы: очень высокий - 8%, высокий – 11%, средний - 25%, низкий - 40%, очень низкий - 16%.

Подводя итоги, можно сказать, что ребенок, попадая в атмосферу детского лагеря бесспорно начинает развивать свои социальные качества, повышает самооценку и веру в собственные силы, становится более самостоятельным и приобретает навыки социального и коммуникативного характера. Используя различные виды организации совместной деятельности во время проведения игр, «огоньков» и КТД успешно развиваются коммуникативные навыки ребенка. Именно коммуникативные навыки являются одной из важнейших составляющих жизни ребёнка, ведь при низком уровне сформированности этих навыков у детей отмечается неумение использовать коммуникативные средства для выстраивания межличностных отношений в различных коллективах, минимальные способности к использованию системы языка, что крайне негативно сказывается в дальнейшем.

**Литература**

1. Барчан, Т.А. Дидактика. Зайки, прячьтесь! / Т.А. Барчан, Е.А. Янушко. - М.: Карапуз, 2010.
2. Лебедев, В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов»: теория и практика. Учебное пособие / Валерий Владимирович Лебедев. - М.: АВТОР, 2011.

## ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Шигабеева Эльвина Ильшатовна,**

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail автора: Shigabeeva2002@mail.ru

### **Аннотация**

Актуальность исследуемой проблемы состоит в том, что в последнее время педагоги и родители все чаще отмечают, что у детей есть трудности социальной адаптации, неспособность выразить собственные эмоциональные переживания, неумение распознавать и учитывать чувства других людей, добиваться взаимопонимания. Цель статьи заключается в исследовании проблемы воспитания доброты и отзывчивости у младших школьников. Приводятся примеры методов и приемов воспитательной работы со школьниками начальной школы.

**Ключевые слова:** социальная адаптация, младшие школьники; доброта; отзывчивость; приемы воспитательной работы.

## FOSTERING KINDNESS AND RESPONSIVENESS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN PRIMARY SCHOOL

### **Abstract**

The relevance of the problem under study is that recently teachers and parents have increasingly noted that children have difficulties in social adaptation, inability to express their own emotional experiences, inability to recognize and take into account the feelings of other people, to achieve mutual understanding. The purpose of the article is to study the problem of fostering kindness and responsiveness in younger schoolchildren. Examples of methods and techniques of educational work with primary school students are given.

**Keywords:** social adaptation, younger schoolchildren; kindness; responsiveness; methods of educational work.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования выдвигают на первый план необходимость воспитания нового типа личности. Духовно-нравственное воспитание в рамках ФГОС НОО предполагает педагогическую поддержку становления высоконравственного, компетентного гражданина Российской Федерации. Актуальной является задача формирования нравственных качеств личности младших школьников, таких, как: представление о доброте, красоте, отзывчивости и сочувствии. Педагоги начальной школы отмечают, что у современных младших школьников недостаточно развита эмпатия, эмоциональная сфера, желание прийти на помощь, понять другого человека, сопереживать. Таким образом, становится актуальной задача развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей [1].

**Актуальность исследования** заключается в том, что в нынешнее время все больше наблюдается дефицит доброты и отзывчивости среди младших школьников.



**Цель исследования:** формировать у младших школьников систему нравственных качеств, направленных на развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Для реализации данной цели мы решаем следующие **задачи:**

1. Развитие оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и действий других людей;
2. Работа по выявлению роли и места доброты и отзывчивости у младших школьников;
3. Изучение условий формирования нравственных качеств у младших школьников.

**Методологическая основа исследования:** анкетирование; беседы; опытно-экспериментальная работа; анализ и обобщение результатов эксперимента.

Для достижения цели и задач исследования нами проведена экспериментальная работа на базе МБОУ «Гимназия № 27 с татарским языком обучения» г. Казани. Для экспериментальной работы нами выбраны учащиеся 3 а и 3 б классов: 3а – экспериментальная группа (20 уч-ся), 3 б – контрольная группа (20 уч-ся). На этапе констатирующего эксперимента учащимся экспериментальной и контрольной групп были даны следующие вопросы:

1. Как вы понимаете, что такое мудрость?
2. Как вы понимаете, что такое дружба?
3. Как вы понимаете, что такое добро?
4. Как вы понимаете, что такое милосердие?
5. Как вы понимаете, что такое справедливость?
6. Как вы понимаете, что такое счастье?

Анализируя ответы учащихся можно сделать вывод, что ребятам проще всего было объяснить, что такое «дружба», «добро», «счастье» и труднее, «мудрость», «милосердие», «справедливость». Несмотря на то, что понятие «милосердие» было понятно около 40% учащимся, но их понимание было далеко от действительного.

Таким образом, мы можем сделать вывод, результаты анкетирования учащихся показали низкий уровень сформированности нравственных качеств. Исходя из полученных результатов, мы предложили учителю 3 «а» класса провести специальную работу по формированию нравственных качеств детей младшего школьного возраста в экспериментальной группе 3 а класса.

Была проведена внеклассная воспитательная работа, которая охватывала несколько различных видов деятельности и общения учащихся во внеурочное время [2].

На этапе формирующего эксперимента с учащимися экспериментальной группы были проведены беседы, лекции, творческие вечера, акции, диспуты, классные часы, викторины по нравственно-этической тематике.

1. Этическая беседа: «Что значит быть отзывчивым?», «Скромный не хвастается добрыми делами и поступками», «Сопереживание в радости и в горе товарища»;
2. Диспут, дискуссии: «Что главное в дружбе? Преданность, взаимное доверие?», «Бывает ли «возраст у дружбы?»», «Истинная и ложная доброта»;
3. Игра: «Добрые и недобрые поступки»;
4. Анализ стихотворений: С.Маршак «Ежели вы вежливы», Л.Сорокина «Помощник»;

5. Анализ произведений. Совместное чтение и обсуждение различных произведений: А. Гайдар «Тимур и его команда», В.А.Осеева «Синие листья», Л.Пантелеев «Честное слово», В. Катаев «Цветик-семицветик»;

На внеклассных мероприятиях учащиеся экспериментальной группы 3 а класса читали народные сказки, инсценировали любимые сказки. Родители также приняли активное участие, помогли изготовить маски с изображением героев сказок. Внеклассные мероприятия такого вида помогают детям воспитывать желание прийти на помощь в трудную минуту, укрепить взаимоотношения между детьми и родителями, проявлять добрые и дружеские отношения и пробуждать интерес к сказкам.

На контрольном этапе, чтобы сравнить результаты сформированности нравственных качеств, мы провели контрольный эксперимент в 3 «а» и 3 «б» классах. Были даны вопросы обеим группам детей. Ответы оценивались по 5-бальной шкале: 25 баллов -высокий уровень; 23-24 баллов - средний уровень; 21-22 балла - низкий уровень.

1. Кого можно назвать злым человеком? Можете ли назвать сказку, где присутствует добро и зло?
2. Кого можно назвать добрым человеком? Почему?
3. Кого можно назвать милосердным? Назовите примеры из прочитанных вами сказок.
4. Кого можно назвать настоящим другом? Почему?
5. Кого можно назвать справедливым человеком? Назовите примеры из прочитанных вами сказок.

После проведенной специальной воспитательной и методической работы с учащимися экспериментальной группы уровень сформированности доброты и других нравственных качеств заметно повысился.

Динамика содержания этих представлений заключается в том, что в начале младшего школьного возраста наблюдается постепенное оформление интереса к другу, возникает представление об исключительности дружеских отношений, а в конце данного возрастного периода дружба выступает как взаимоприятное и бесконфликтное взаимодействие в совместной деятельности: «это когда люди доверяют друг другу», «когда есть общие интересы»).

По итогам проведенной экспериментальной работы можно сделать следующие выводы:

1. В процессе жизнедеятельности ребенка формируется категориальная структура духовно-нравственного сознания.
2. Систематическая работа учителя начальных классов по воспитанию духовно-нравственных качество способствует воспитанию доброты, эмоциональной отзывчивости, доброжелательности и терпимости учащихся.
3. Педагог начальной школы должен использовать в воспитательной деятельности с младшими школьниками различные методики, технологии, методические приемы воспитания нравственных качество школьников.

В заключение следует подчеркнуть, что, рассмотрев методику и приемы проведения внеклассной работы, мы пришли к такому выводу, что внеклассная работа является важным

аспектом в деятельности современного классного руководителя. Благодаря совместной работе младшие школьники учатся помогать в трудную минуту, развивают и приобретают такие ценные качества, как вежливость, доброжелательность, отзывчивость, гуманность.

### Литература

1. Часть 4 статьи 14 Федерального закона об образовании (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2018, N 32, ст. 5110). Дата обращения: 31.01.2022.
1. Методы формы и средства воспитания. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elib.bspu.by>, свободный. Дата обращения: 31.01.2022.
2. Особенности межличностных отношений младших школьников. Я.А.Мокина Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cuberleninka.ru/>, свободный. Дата обращения: 31.01.2022.

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Морякова Альбина Викторовна,**

старший воспитатель

**Хисамутдинова Люция Хамметросиковна, Трегулова Лилия Евгеньевна,**

воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» ЗМР РТ,

г. Зеленодольск, E-mail автора: [luzikok-888@mail.ru](mailto:luzikok-888@mail.ru)

### Аннотация

Если в семье есть компьютер и решено применять его с целью воспитания и развития ребенка, то взрослые должны быть в курсе игровых новинок и обсудить с ребенком содержание новой игры. Компьютерные игры устроены так, что процесс их освоения побуждает ребенка заниматься исследовательской деятельностью, совершенно не замечая этого: пробовать, получать информацию, уточнять, делать выводы, корректировать свои действия в соответствии с текущей ситуацией. Правильно подобранные игровые программы, соответствующие возрасту, темпераменту, учебной направленности, учитывающие склонности ребенка помогут эффективно применить их с целью воспитания и развития. Наибольший интерес представляют игры с исследовательским содержанием. Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** компьютерные игры, игровые программы, обучающие и развивающие компьютерные игры, направленность, эффективность.

## COMPUTER GAMES IN THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS

### Abstract

If there is a computer in the family and it is decided to use it for the purpose of upbringing and development of the child, then adults should be aware of the game novelties and discuss the content of the new game with the child. Computer games are designed in such a way that the process of mastering them encourages the child to engage in research activities, completely without this: to try, to receive information, to clarify, to draw conclusions, to adjust their actions in accordance with the current situation. Properly selected game programs that correspond to the age, temperament, educational orientation, taking into account the inclinations of the child will help to effectively apply them for the purpose of education and development. Games with research content are of the greatest interest. The effectiveness of computerization of teaching in preschool educational institutions depends both on the quality of the pedagogical software tools used and on the ability to use them rationally and skillfully in the educational process.

**Keywords:** computer games, game programs, educational and developing computer games, orientation, efficiency.

Перед взрослыми неизбежно встает вопрос выбора, какие компьютерные игры нужны дошкольнику? Если в семье есть компьютер и решено применять его с целью воспитания и развития ребенка, то взрослые должны быть в курсе игровых новинок и обсудить с ребенком содержание новой игры. Совместное обсуждение может стать первым проявлением исследовательской деятельности ребенка.

Компьютерные игры устроены так, что процесс их освоения побуждает ребенка заниматься исследовательской деятельностью, совершенно не замечая этого: пробовать, получать информацию, уточнять, делать выводы, корректировать свои действия в соответствии с текущей ситуацией. Наилучшим способом этого можно достичь, если взрослые находятся в курсе проблем, стоящих перед играющим ребенком, и решают их вместе с ним. Совместное обсуждение и решение этих проблем могут стать первым проявлением исследовательской деятельности ребенка. Компьютерные игры приучают к этому достаточно быстро, и успех в освоении игровых программ в дошкольном возрасте поможет освоить школьные программы по информатике [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9].

Рассмотрим некоторые виды компьютерных программ для дошкольников.

В разнообразном ассортименте детских программ выделяется большая группа обучающих и развивающих компьютерных игр, которые специально созданы в образовательных целях.

### ***Развивающие игры.***

Предназначены для формирования и развития у детей общих умственных способностей, эмоционального и нравственного развития, способности соотносить свои действия по управлению игрой с создающимися изображениями на экране. Они развивают фантазию, воображение. В них нет явно заданной цели – они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка. Развивающим программам присущ исследовательский характер.

К программам развивающего типа относятся:

- Разнообразные графические редакторы, «рисование», «раскраски», конструкторы, которые предоставляют возможность рисования на экране прямыми и кривыми линиями, геометрическими фигурами и пятнами, закрашивания замкнутых областей, стирания, коррекции рисунка;
- Текстовые редакторы для ввода, редактирования, хранения и печатания текста;
- Музыкальные редакторы для ввода, хранения и воспроизведения простых мелодий;
- «Конструкторы сказок», совмещающие возможности текстового и графического редакторов для формирования и воспроизведения иллюстрированных текстов.

Такие игры предполагают множество педагогических методик их использования.

### ***Обучающие игры.***

К ним относятся игровые программы дидактического типа, в которых в игровой форме предлагается решить одну или несколько дидактических задач.

В этот класс входят игры, связанные:

- С формированием у детей начальных математических представлений;
- С обучением азбуке, слого- и словообразованию, письму через чтение и чтению через письмо;
- С обучением родному и иностранному языкам;

- С формированием динамических представлений по ориентации на плоскости и в пространстве;
- С эстетическим, нравственным воспитанием;
- С основами систематизации и классификации, синтеза и анализа понятий.

### ***Игры-эксперименты.***

В играх этого вида цель и правила не заданы явно: они скрыты в сюжете или способе управления игрой. Поэтому ребенок, прежде чем добиться успеха в решении игровой задачи, должен путем поисковых действий прийти к осознанию цели и способа действия. Это является ключом к достижению решения игровой задачи.

### ***Логические игры.***

Полезность логических игр в том, что они развивают навыки логического мышления у детей дошкольного возраста. Чаще всего игра представляет собой одну задачу или набор нескольких головоломок, которые должен решить играющий. Типичными представителями данного жанра являются разнообразные задачи на перестановку фигур или составление рисунка.

### ***Игры-забавы.***

В этих играх не содержатся в явном виде игровые или развивающие задачи. В них предоставляется возможность детям развлечься, осуществить поисковые действия и увидеть на экране результат в виде какого-либо «микромультика». Ребенок придумывает свой сюжет, используя известных героев. Такие игры дают возможность искать нестандартные пути решения задач.

### ***Компьютерные диагностические программы.***

Эти программы могут использоваться в детском саду для выявления уровня общих умственных способностей детей; оценки уровня развития психических и психофизиологических свойств личности; определения уровня готовности детей к поступлению в школу. В детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразования России от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в пункте 5: «Занятия с использованием компьютеров для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут.

Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиеническая рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей».

Исследования доказывают, что для проведения занятий с использованием компьютерных игр необходимо создание компьютерно-игрового комплекса, в котором игра и компьютерная программа будут выступать в единстве.

С. Л. Новоселова предлагает несколько правил, которыми следует руководствоваться при введении в жизнь ребенка (дошкольного возраста) компьютерных игр.

*Правило первое:* ограничивать длительность игр до 10-15 минут в день.

*Правило второе:* приобретаемые электронные игры должны иметь крупные и четкие изображения и символы, большие экраны.

*Правило третье:* если ребенок медлительный, рассеянный и все время проигрывает, что ведет к снижению его социального статуса в группе детей, лучше всего отвлечь его от этих игр и обратить внимание на другие игры и игрушки, более пригодные для него.

Исследования доказали, чтобы ребенок использовал компьютер не только для развлечений, нужно научить применять его для решения прикладных задач: создать рисунок, сочинить мелодию, найти информацию и т.д. Тогда ребенок убедится: при помощи компьютера многие задания можно выполнить гораздо быстрее и эффективнее [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9].

При правильном подборе и методах применения компьютерных игр развивается внимание, сосредоточенность, быстрота действий, появляется интерес к компьютеру и психологическая готовность к работе с ним.

### **Литература**

1. Венгер, Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе / Л. А. Венгер, Т. Д. Марцинковская, А. Л. Венгер. – М.: Знание, 2014. – 192 с.
2. Горвиц, Ю.М. Зачем малышам компьютер? / Ю. М. Горвиц // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 1. – С. 126-130.
3. Горвиц, Ю.М. Кому работать с компьютерами в детском саду / Ю. М. Горвиц, Л. В. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 5. – С. 92-95.
4. Моторин, В.В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 11. – С. 53-57.
5. Моторин, В.В. Об использовании компьютера в педагогическом процессе / В. В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 12. – С.42-46.
6. Новоселова, С.Л. В чем проблема информатизации дошкольного образования? / С. Л. Новоселова // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 1. – С. 6-13.
7. Новоселова, С.Л. Информатизация дошкольного уровня образования в России: начало положено в Москве / С. Л. Новоселова, Л. А. Парамонова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С. 65-71.
8. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С. Л. Новоселова, Г. П. Петку. – М.: Новая школа, 2017. – 128 с.
9. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / под ред. Ю. М. Горвица. – М.: Линка-Пресс, 2018. – 328 с.

## ПЛОХО, КОГДА КТО-ТО ПОКИДАЕТ СВОЮ РОДИНУ, ЕЩЕ ХУЖЕ, КОГДА РОДИНА ПОКИДАЕТ ЕГО

**Медведева Галина Сергеевна,**

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан  
E-mail автора: [vtlufkrf@mail.ru](mailto:vtlufkrf@mail.ru)

**Титова Любовь Ефимовна,**

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан  
E-mail автора: [lubov13\\_70@mail.ru](mailto:lubov13_70@mail.ru)

### Аннотация

Дети мигрантов – это особый вид учащихся, требующий подготовки учителя для успешной адаптации. Роль педагога – оказать профессиональную помощь для правильной адаптации в новых жизненных условиях. Ребенок-мигрант получает возможность войти в поликультурную среду, призванную уважать права каждого народа и воспитывать в себе чувства терпимости.

**Ключевые слова:** миграция, контакт, диалог, саморегуляция, мультикультурализм, психологическое и социальное благополучие, «культурный шок».

### Abstract

Migrant children are a special kind of students who require teacher training for successful adaptation. The role of a teacher is to provide professional assistance for proper adaptation to new living conditions, a migrant child gets the opportunity to enter a multicultural environment designed to respect the rights of every nation and cultivate feelings of tolerance.

**Keywords:** migration, contact, dialogue, self-regulation, multiculturalism, psychological and social well-being, "cultural shock".

*Люди – не перелетные птицы,  
И их переселение объясняется  
не биологическими,  
а общественными законами.  
Н.Н.Баранский.*

За последние несколько десятилетий миграция, как международная, так и внутренняя, резко возросла. Происходящие по всему миру социальные изменения лишь усиливают этот процесс. Что же такое миграция? Согласно новому иллюстрированному энциклопедическому словарю, слово миграция переводится с латинского, как «перехожу, переселяюсь».

Актуальность предложенной темы обусловлена увеличением миграционной активности, включая образовательную миграцию. Сложное демографическое положение влияет на количество учащихся в школах. Учитывая данную миграцию, возникает проблема интеллектуального потенциала принимающей страны. Поэтому так важно подготовить детей мигрантов к обучению в России по действующим структурам.

Зависимые от общества, дети являются наиболее уязвимой категорией населения, они нуждаются в поддержке взрослых. Взрослые способны оказать не только поддержку в



физическом выживании, но и поддержку, которая приведет к психологическому и социальному благополучию.

Изучением данной темы занимались как отечественные, так и зарубежные ученые. Среди психологов и педагогов можно выделить работы В.В. Гриценко, Ж.А. Зайончковской, Н.М. Лебедева, В.Н. Павленко, Е.И. Пивоварова, Г.У. Солдатовой, Т.Г. Стефаненко, А.А. Сусоколова, Л.А. Шайгеровой и др.

Попадая в новую среду, ребенок нередко сталкивается с различными особенностями и попадает в ситуацию «культурного шока». Исследователи выделяют 4 стадии «культурного шока»:

1. Стадия ожидания и надежд. Планируя переселение, мигрант собирает информацию о новом месте жительства.
2. Стадия восхищения прибытия иммигранта в иную этнокультурную среду характеризуется эйфорией, которая длится от двух недель до шести месяцев.
3. Стадия страха и растерянности - самая болезненная стадия культурного шока, когда мигрант сталкивается с серьезными проблемами.
4. Стадия равновесия – завершающая стадия процесса адаптации, когда мигрант пытается войти в диалог с коренным населением

Дети мигрантов – это особый вид учащихся, требующий подготовки учителя для успешной адаптации. Довольно часто, прибывший из совершенно другой социальной общности ребенок, как правило, приходит в школу с присущим ему чувством подавленности, неуравновешенности. Он не способен конструктивно вступать в диалоги, идти на контакт со взрослыми и сверстниками. У таких детей отсутствует элементарное представление о способах саморегуляции. Данные действия порождают не совсем адекватную защитную реакцию. В ходе обучения такая категория детей, как мигранты, требует специфических мер, что предполагает достаточную коррекцию знаний обучающихся, проведение диагностик, определяющих готовность и соответствие определенной ступени образования, совместно с учетом особенности культуры своей страны.

С психологической точки зрения, ребёнок-мигрант переживает «культурный шок». Проявляются соматические симптомы: частая головная боль, бессонница, повышенные (пониженный) аппетит. Р. Тафтан выделяет следующие аспекты проблем:

1. Напряжение, которое направлено на необходимую психологическую адаптацию. Проявляется высокая утомляемость.
2. Беспокойство по потере статуса, друзей, родины.
3. Проявление чувства отвержения новой культуры.
4. Сбой в ролевой структуре, чувствах и ценностях.
5. Проявление тревоги, вызывающее удивление, отвращение, возмущение, негодование, возникает в результате осознания культурных различий.
6. Чувство бессилия, неполноценности в результате осознания неспособности справиться с новой ситуацией.

Работа педагога с детьми данной категории в первую очередь должна быть направлена на эффективную и результативную интеграцию мигрантов с новой культурой. Роль

педагога - оказать профессиональную помощь для правильной адаптации в новых жизненных условиях, помочь справиться с проблемами психологического характера, а именно: с чувством одиночества, страха, подавленности, и самое главное - выполнить актуальную задачу – создать условия, в которых дети мигрантов смогли бы получить качественное образование.

Для того чтобы данная социально-адаптационная функция осуществилась, необходимо:

- Приобщить мигрантов к пониманию новой культуры и наследия людей;
- Достичь взаимодействия социальных служб в работе с детьми-мигрантами;
- Искоренить причины проявления негатива в духовном и нравственном становлении личности ребёнка;
- Сформировать национально-педагогическую систему поддержки учащихся;
- Утвердить толерантные отношения в условиях мультикультурного образования.

Формирование мультикультурного образовательного пространства для личностного самоопределения учащегося-мигранта является одним из важных направлений образовательного учреждения.

Именно мультикультурализм в образовании призывает детей уважать и признавать равенство, отказываться от насилия и доминирования, признавать многообразие культуры человека, нормы поведения, отказываться от преобладания одной точки зрения и всё это помогает ученику почувствовать себя сильной толерантной личностью, которая принадлежит к определенной культуре и уважает другие народности. Хорошо зная свою культуру, человек может понять и иную.

Поэтому педагогическая наука создает и накапливает традиции и технологии мультикультурализма. Содержание мультикультурного образовательного пространства ориентировано на возникновение условий социально- культурной идентификации личности ребёнка. Ребёнок-мигрант получает возможность войти в поликультурную среду, призванную уважать права каждого народа и воспитывать в себе чувства терпимости.

### **Литература**

1. Гриценко, В.В., Шустовой, Н.Е. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. 2011.
2. Лебедева, Н.М., Лунева, О.В., Стефаненко, Т.Г. Тренинг этнической толерантности для школьников: учеб. пособие для студентов вузов.
3. Шматова, С.А. Диагностика адаптации обучающихся из семей мигрантов в условиях поликультурной общеобразовательной среды. Психологические науки: теория и практика. Материалы II Международной научной конференции. 2014
4. Кадочникова, Г.А. Адаптация подростков-мигрантов в социокультурном пространстве школы уральского промышленного города. г.Челябинск, ФГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А.М.Горького», 2010.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Газимзянова Гульчачак Фазылона,**

студентка Института психологии и образования, Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail автора: gulchachak.gazimzyanova@mail.ru

### Аннотация

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка. Обществу нужна функционально-грамотная, самостоятельная, познающая личность, но большинство педагогов общеобразовательных школ не учат применять знания в практической деятельности. Целью нашей работы является воспитание ученика, который умеет обучаться, знает, как использовать информацию в нужных целях.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, начальная школа, младшие школьники, русский язык, коммуникативная компетенция, проблема современного школьного образования.

## FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN YOUNGER CHILDREN SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

### Abstract

The article is devoted to the actual problem of the formation of functional literacy of younger schoolchildren in the lessons of the Russian language. Society needs a functionally literate, independent, knowledgeable person, but most teachers of secondary schools do not teach how to apply knowledge in practical activities. The purpose of our work is to educate a student who knows how to learn, knows how to use information for the right purposes.

**Keywords:** functional literacy, primary school, junior schoolchildren, Russian language, communicative competence, the problem of modern school education.

В современной начальной школе необходимо формировать функциональные навыки, которые позволяют воспитать мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. В Письме Министерства просвещения РФ сказано, что российские школьники показывают высокий уровень академической успеваемости, но при этом демонстрируют низкий уровень применения этих знаний на практике (Письмо Министерства просвещения РФ «О методическом обеспечении по повышению функциональной грамотности», 2021).

На первый план в оценке функциональной грамотности выходит умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре. Как показывают последние исследования PISA, российские школьники занимают 27 место в списке обучающихся различных стран мира по умению логически мыслить, применять теоретические знания в практических условиях (Вознесенская, 2007). Около 5 % российских школьников могут использовать более или менее сложные учебные тексты и с их помощью ори-

ентироваться в повседневных ситуациях, около 4,2% школьников умеют эффективно работать с конкретными моделями для конкретной ситуации, развивать и интегрировать разные задания. Все вышесказанное свидетельствует о том, что необходимо развивать функциональную грамотность младших школьников, подготовить учащегося к адаптации и жизни в современном мире. В этом плане формирование функциональной грамотности обучающихся на основе современных технологий образования выполняет главную задачу – воспитание и обучение через ценностно-смысловые аспекты самопознания и индивидуальной деятельности обучающегося.

**Цель исследования:** формирование функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка.

**Задачи исследования:**

1. развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение на уроках русского языка;
2. формировать совокупность ключевых компетенций: изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности младших школьников использованы тестовые материалы, содержание которых включало в себя основные разделы по русскому языку. Тестовые материалы были разработаны по специальной структуре, все задания были разделены на три уровня: Репродуктивный уровень – действие по образцу, ориентация на внешние характеристики. Рефлексивный уровень – действие с пониманием, ориентация на существенные отношения как основу способа действия. Функциональный уровень – компетентное действие, ориентация на поле и границы возможностей способа действия. Диагностика уровня развития функциональной грамотности: 10 баллов — очень высокий; 8-9 баллов — высокий; 4-7 баллов — средний; 2-3 балла — низкий; 0-1 балл — очень низкий.

В рамках настоящего исследования использовали количественные методы исследования, а именно: тестирование среди учащихся третьих классов в МБОУ «Гимназия № 152» города Казани (экспериментальная группа учащихся-3 «А» класс в количестве 19 человек и контрольная группа учащихся-3 «Б» класс в количестве 21 человек). В тесте предлагались вопросы по основным разделам русского языка, все задания были разделены на три уровня: репродуктивный, рефлексивный и функциональный (Янгирова, Шамигулова, 2015). Результаты данных диагностической работы показали, что с выполнением заданий первого и второго уровня у учащихся не возникло трудностей. Выполнение заданий третьего (функционального) уровня, вызвало у большинства детей затруднения в ходе его выполнения.

На формирующем этапе эксперимента были использованы такие методы, как поисковые, дискуссионные и игровые.

Исходя из полученных результатов опроса на констатирующем этапе эксперимента, мы провели формирующий этап, на котором использовали мероприятия, способствующие формированию функциональной грамотности в экспериментальной группе.

Чтобы ребенок не только заучивал правило, но и умел применять его на практике, на уроках русского языка были даны такие задания, как: письмо с проговариванием, списывание, письмо под диктовку, письмо под диктовку с предварительной подготовкой, письмо по памяти, творческие работы, словарная работа.

Использование игровых технологий помогает расширять кругозор учащихся, развивает познавательную активность, формирует разнообразные умения и навыки, является эффективным средством мотивации детей на учебу. Например, были проведены игры «Третий лишний», «Найди пару. Также эффективны такие приемы, как «Лингвистическая сказка», «Письмо с дырками», «Верите ли вы, что...». Также был использован прием графической переработки информации - «Составление кластера».

При групповой работе был проведен прием «Корзина идей, понятий», который позволяет выяснить все, что знают ученики об изучаемой теме.

Универсальным приемом, активизирующим внимание учащихся, является прием «Лови ошибку», который формирует умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию; а также «Синквейн».

Также детьми были проведены исследовательские работы в группах. Как известно, исследовательские работы формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся; развивают учебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формируют умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности (компетенции).

Экспериментальная работа показала, что с выполнением заданий функционального уровня дети экспериментальной группы справились отлично, показав высокий уровень знаний по сравнению с контрольной группой учащихся. Можно сделать вывод о том, что приемы и методы, которые мы применили на практике, меняют отношение детей к предмету и создают такую среду, которая способствует формированию функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что на развитие функциональной грамотности учащихся начальной школы влияют следующие факторы: 1) содержание образования (национальные стандарты, учебные программы); 2) формы и методы обучения; 3) система диагностики и оценки учебных достижений, обучающихся; 4) наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства; 5) профессиональный уровень педагога начальной школы. Результаты исследования могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

### **Литература**

1. Письмо Министерства просвещения РФ «О методическом обеспечении по повышению функциональной грамотности». 17.09.2021. № 03-1526. - С.2.
2. Вознесенская, Ю.А. Международное исследование PISA и проблемы развития высшего образования // Вестник общественного мнения (Центр Ю. Левады). - 2007. - № 5. - С.38-47.

3. Янгирова, В.М., Шамигулова, О.А. Методологические ориентиры профессиональной подготовки учителя к диагностике образовательных результатов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Соснина Дарья Михайловна,**

студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)

E-mail автора: [sosnina.dasha2014@yandex.ru](mailto:sosnina.dasha2014@yandex.ru)

### Аннотация

Актуальность данной статьи обусловлена идущей вперёд «семимильными шагами» цифровизацией образования. В 2022 году даже дошкольное образование невозможно представить без электронных гаджетов и цифровых технологий. Цифровизация прокралась и в такую сферу жизни дошкольников, как чтение: книги стали переноситься в электронные форматы, появилось множество электронных суфлёров для детских печатных изданий и начали создаваться литературные произведения с возможностью применения дополненной реакции. Применение последних вдохнуло новую жизнь в книжную индустрию и сильно повлияло на детских книги, ведь они сумели примерить книги и гаджеты.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, книги, дополненная реальность, цифровизация образования, чтение, резильентность.

## USING BOOKS WITH AUGMENTED REALITY IN THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS

### Abstract

The relevance of this article is due to the digitalization of education going forward by leaps and bounds. In 2022, even preschool education is impossible to imagine without electronic gadgets and digital technologies. Digitalization has crept into such a sphere of preschool children's life as reading: books began to be transferred to electronic formats, a lot of electronic prompts for children's printed publications appeared and literary works with the possibility of using augmented reaction began to be created. The use of the latter breathed new life into the book industry and greatly influenced children's books, because they managed to try on books and gadgets.

**Keywords:** preschool education, books, augmented reality, digitalization of education, reading, resilience.

Дополненная реальность – это некий мостик между реальным и виртуальным мирами. В этом заключается одно из её ключевых преимуществ перед виртуальной реальностью. Родители беспокоятся, что дети полностью уйдут в виртуальный мир и это негативно скажется на их развитии. Дополненная же реальность требует контакта с материальным, «живым» миром, дополняя, а не заменяя его. Это обеспечивает безопасность применения данной технологии в образовательной системе, начиная с дошкольного возраста.

Учёные считают, что дополненная реальность, а в частности книги, обогащённые 3D- и 4D-технологиями, способны дать толчок развитию интереса детей к чтению. Они высказываются в пользу новых технологий и предупреждают о том, что просмотр таких книг, как и использование смартфонов, планшетов и электронных устройств в целом, необходимо чередовать с физической нагрузкой. Применяя рекомендации для дошкольного

возраста, время пребывания ребёнка перед экраном варьируется от его возрастной группы и предрасположенности к офтальмологическим заболеваниям (Папагианис, 2019).

Книги с дополненной реальностью сегодня считаются одним из самых популярных направлений в издательском деле. Они объединяют обычный текст с цифровым визуальным или даже звуковым контентом. Для получения «живого» изображения необходим гаджет – смартфон, планшет, на котором установлено специальное приложение. Необходимо всего лишь поднести устройство к нужной странице и тогда видеофайл, аудиоклип или игра отобразится на экране. С рядом последних действий справится и дошкольник, что делает такие книги свободными в применении среди детей младшего возраста.

Самыми лучшими познавательными книгами для дошкольников являются 4D энциклопедии. Подобный формат существует уже давно, но лишь недавно обрёл по-настоящему большую популярность среди маленьких читателей и их родителей. Существует множество изданий на различные темы: начиная от космоса, заканчивая организмом человека. Стоит отметить, что данные книги можно использовать как классические бумажные издания, а можно использовать специальные программы и взглянуть на новые уровни восприятия реальности (Попов, 2016).

Резильентность применения книг с 3D- и 4D-технологиями в образовательной деятельности дошкольников обеспечивается тем, что они обладают рядом преимуществ. Во-первых, не требуется особых методических рекомендаций для использования таких книг в работе с детьми. Классические бумажные книги и учебные пособия не ликвидируются, а модернизируются, путём расширения возможностей. Во-вторых, лёгкость в применении среди всех возрастов. Не только маленькие дети сумеют использовать книги с дополненной реальностью, но и старшее поколение, которым в силу возраста может быть сложно воспринимать современные IT-технологии (Гурович, 1999). В-третьих, вводится интерактивность. Теперь можно не просто прочитать информацию и рассмотреть изображение, но и увидеть его в трёхмерном формате, вертеть его во всех интересующих направлениях, увеличивать его и уменьшать, сыграть в интерактивную игру, раскрасить объект во всевозможные цвета и многое другое. В-четвертых, возрастает привлекательность учебного процесса среди детей поколения, с рождения привыкшего к применению электронных устройств. То есть, ребёнка становится проще заинтересовать и быстрее увлечь в образовательный процесс. В-пятых, несмотря на то, что применение таких книг в условиях детского сада несколько затруднено, ввиду отсутствия электронных устройств у детей, в домашних условиях они не потребуют больших затрат (Кинг, 2020). Доступность технологии дополненной реальности создаёт возможность для создания и поддержания благоприятных условий развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, является стимулом для развития творческого потенциала, служит дополнительным способом соответствия обучения требованиям ФГОС (Курочкина, 2020). Тандем из эмоциональной привлекательности и аудио-визуализации несёт в себе громадный дидактический потенциал.

Будущее – за цифровизацией. Время не получится повернуть вспять, и сегодняшние дошкольники в недалёком будущем будут придумывать новые форматы виртуального взаимодействия для развития общества. Благодаря погружению в виртуальную реальность



дети запоминают максимальный объём материала и сложные термины усваиваются ими в 3 раза быстрее чем при классической подаче.

Роль педагога так же претерпевает изменения. Из «детоводителя» он превращается в помощника и проводника. Отношения с детьми превращаются из руководитель-подчинённый в сотрудников и сотоварищей. Дети становятся более творческими и открытыми, начинают свободнее мыслить. Благодаря книгам с дополненной реальностью их интерес к познанию, науке и умственным видам деятельности постоянно растёт. Выходит так, что дополненная реальность проложила для детей новую дорогу к знаниям.

### Литература

1. Папагианнис, Х. Дополненная реальность. Все, что вы хотели узнать о технологии будущего. - М.: Бомбора, 2019. - 288 с.
2. Виртуальная и дополненная реальность - 2016: состояние и перспективы /Сборник научно-методических материалов, тезисов и статей конференции. Под общей редакцией д.т.н., проф. Д.И. Попова. –М.: Изд-во ГПБОУ МГОК, 2016. –386 с.
3. Гурович, Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду/ Л.М. Гурович // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1999. – С. 501–510.
4. Кинг, Б., Лайтман, А., Рангасвами, Дж., Ларк Э. Эпоха дополненной реальности. - М.: Олимп-Бизнес, 2020. - 528 с.
5. Курочкина, Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 185 с.

## ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

**Лалуашвили Этери Суликовна,**

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: lalushvili01@mail.ru

### **Аннотация**

В статье рассматривается актуальность проблемы использования цифровых платформ в работе учителя начальных классов, выявление плюсов и минусов использования данных платформ. Данная проблема обусловлена постоянным развитием современных технологий в условиях образовательной среды. В статье рассматривается эффективность использования платформ Учи.ру, ЯКласс и Nachalka.com в обучении младших школьников.

**Ключевые слова:** цифровые платформы, цифровизация, учитель, начальная школа, младший школьник.

## **DIGITAL PLATFORMS IN THE WORK OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS: PROS AND CONS**

### **Abstract**

The article discusses the relevance of the problem of using digital platforms in the work of a primary school teacher, identifying the pros and cons of using these platforms. This problem is due to the constant development of modern technologies in the educational environment. The article discusses the effectiveness of using the Uchi.ru, YaKlass and Nachalka.com platforms in teaching younger students.

**Keywords:** Digital platforms, digitalization, teacher, elementary school, primary school student.

Процесс цифровизации значительно изменил то, каким образом школьники получают информацию, то, что удерживает их внимание и вызывает интерес. В скором времени цифровые технологии будут развиваться в ещё более быстром темпе, из чего следует, что учителям нужно заботиться о будущем, создавая инновационную и привлекательную среду для обучения младших школьников. Результатами международного исследования IPIPS+, в котором дети отвечали на вопросы о доступе к Интернету, частоте и интенсивности использования различных приложений, стало то, что доступ к сети Интернет есть почти у каждого ребенка, у каждого второго ребенка есть компьютер или планшет дома или в личном пользовании, а также высока доля учащихся, которые пользуются смартфонами: они есть почти у 44% младшеклассников. Однако не подключен к сети Интернет компьютер у каждого четвертого школьника и смартфон или планшет — у каждого пятого (1).

Многие учителя считают, что современные технологии отвлекают школьников от учебного процесса и созданы лишь в развлекательных целях. Это неоспоримо, что традиционное обучение является качественным и эффективным, однако цифровые платформы являются отличным дополнением для выработки интереса и мотивации обучающихся к учебному процессу. Эффективность процесса информатизации образования зависит

того, насколько правильно и уместно использованы цифровые технологии в учебном процессе.

Согласно приказу Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (2). Учителю начальных классов необходимо иметь соответствующие компетенции, позволяющие способствовать развитию интереса учеников младших классов к использованию современных технологий в образовательном процессе. Для этой задачи у учителя начальных классов есть эффективный инструмент - цифровые платформы в образовании.

Цифровая образовательная платформа — это информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся (3). Они нацелены как на самостоятельную работу ученика, так и на использование данных платформ в деятельности школ. Существует огромное множество цифровых образовательных платформ, далее будут разобраны следующие: Учи.ру, ЯКласс и Nachalka.com.

Учи.ру - это интерактивная образовательная онлайн-платформа. Данная платформа является бесплатной (но существует расширенный доступ для использования платформы в любое время без ограничений), позволяет создавать виртуальные классы, отслеживать статистику результатов учеников. Задания на данном образовательном портале яркие, красочные, интересные, а также не позволяют пройти ученику дальше, если предыдущий материал не был усвоен должным образом. Задания можно транслировать на интерактивной доске, решая их совместно. ЯКласс - образовательный интернет-ресурс, который подходит для учителей, студентов школьников и их родителей. Портал содержит учебные материалы и онлайн-тренажеры. На сайте возможна автоматическая проверка домашних заданий, самостоятельных и контрольных работ. Материалы разрабатываются педагогами-профессионалами и соответствуют учебной программе. Nachalka.com - это цифровая платформа, открытый проект, созданный для обмена информацией для учителей, родителей и самих школьников. На сайте представлены мастер-классы, библиотека, кинозал и различные сетевые проекты.

Для выяснения того, как цифровые платформы влияют на усвоение учебного материала, был проведен эксперимент среди учащихся четвертых классов МБОУ «Гимназия № 161» города Казани, который состоял из трех этапов: констатирующий (сентябрь 2021 г.), формирующий (октябрь 2021г. - декабрь 2021г.) и контрольный (январь 2022г.). На этапе констатирующего эксперимента среди учащихся экспериментальной (4 «А» класс - 23 человека) и контрольной (4«Б» класс - 19 человек) групп было проведено анкетирование. На формирующем этапе эксперимента мы провели в 4«А» классе уроки и внеурочные мероприятия, где мы вместе с учителем использовали цифровые платформы в дополнение к основному материалу. Мы использовали платформы Учи.ру, ЯКласс и Nachalka.com на уроках математики, русского языка, технологии и литературного чтения. Такие уроки помогают учителю донести материал детям более красочно, создают интерес к изучаемому материалу с помощью интерактивных заданий, видеоматериалов

на данных платформах. На контрольном этапе исследования было проведено повторное анкетирование. В ходе проведения экспериментальной работы была определена эффективность использования цифровых платформ в работе учителя начальных классов: увеличилось число учеников экспериментальной группы, которые проявили более глубокий интерес к учебному процессу.

В эпоху цифровизации работа учителя начальных классов тесно связана с современными технологиями. Для ребенка современные технологии являются чем-то интересным и мотивирующим, поэтому учителю необходимо знать, как использовать цифровые платформы в образовательном процессе. Использование цифровых платформ в учебном процессе имеет больше плюсов, чем минусов, однако при условии, что данные платформы используются в совокупности с традиционным обучением. К плюсам можно отнести наглядность, активное вовлечение учеников в учебный процесс, большое количество различных форм заданий (онлайн-тренажёры, видеоролики, обучающая анимация и многие другие), возможность лёгкой адаптации к дистанционному обучению во время волн пандемии. К минусам можно отнести возможную потерю концентрации младшего школьника на изучаемом материале, отсутствие стабильного качества сети Интернет, снижение уровня коммуникативных навыков. Учителю начальных классов важно постоянно развиваться в сфере современных технологий, так как процесс цифровизации не стоит на месте, в сфере образования нововведения внедряются непрерывно и интенсивно. Данное развитие может заключаться в прохождении различных курсов по цифровым платформам, самостоятельное их изучение, непрерывный поиск новых методов использования цифровых технологий в учебном процессе.

### Литература

1. Адамович, К.А. Учащиеся начальных классов и их педагоги в цифровой среде / К.А. Адамович, А.В. Капуза, А.А. Горбунова. – Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования, 2020. – 6-9 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 7 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Интернет-ресурс: Образовательная онлайн платформа. — URL: [https://www.ddplanet.ru/baza-znaniy/p-digital\\_platform/](https://www.ddplanet.ru/baza-znaniy/p-digital_platform/)

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

**Мухутдинова Гузель Фаритовна,**

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: [gyzelka85@yandex.ru](mailto:gyzelka85@yandex.ru)

### **Аннотация**

В статье раскрывается эффективность применения мультимедийной технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. Мультимедийные средства значительно расширяют возможности педагога-психолога, способствуют успешной реализации интеллектуальных, творческих способностей, развития познавательной сферы и формированию эмоциональной устойчивости детей дошкольного возраста. Использование мультимедийных технологий на психологических занятиях создаёт ситуацию успеха для детей, снижает утомляемость, повышает их работоспособность, стабилизирует фон настроения, что позволяет повысить эффективность всего коррекционно-развивающего процесса.

**Ключевые слова:** мультимедийная технология, мультимедийные средства, психологическое сопровождение, медиазанятия, мультимедийные презентации, интерактивные компьютерные игры.

### **Abstract**

The article reveals the effectiveness of the use of multimedia technology in the correctional and developmental work of a teacher-psychologist of a preschool educational institution. Multimedia tools significantly expand the capabilities of teachers-psychologists, contribute to the successful realization of intellectual, creative abilities, the development of the cognitive sphere and the formation of emotional stability of preschool children. The use of multimedia technologies in psychological classes creates a situation of success for children, reduces fatigue, increases their efficiency, stabilizes the mood background, which makes it possible to increase the effectiveness of the entire correctional and developmental process.

**Keywords:** multimedia technology, multimedia tools, psychological support, media activities, multimedia presentations, interactive computer games.

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Это связано с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Сегодня в систему дошкольного воспитания и обучения, а именно психологического сопровождения детей внедряются новые информационные технологии, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. На смену традиционным подходам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития детей, позволяющие по-новому организовать занятия. В сочетании с традиционными средствами коррекционно-развивающего воздействия они способствуют развитию психических процессов, развитию личности ребенка в целом, повышению качества его воспитания и обучения (Гурьев, 2007). В ряду таких инновационных

психолого-педагогических подходов следует назвать медиазанятия с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, повысить эффективность любой деятельности, индивидуализировать обучение детей, в том числе и с нарушениями развития.

Сегодня мультимедийные технологии - это одно из перспективных направлений информатизации образовательного процесса. Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении (Лизунова, 2005).

Применение мультимедиа технологий позволяет моделировать различные ситуации и среды, манипулировать звуком, картинками, анимацией и видео для достижения спецэффектов и интегрировать все это в мультимедиа-презентацию.

В коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста я широко применяю мультимедийные развивающие игры, игры-загадки, мультимедийные презентации, как при групповой, так и при индивидуальной работе.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае у детей задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в их память. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала. Представление детям материала в виде игровой развивающей презентации повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать развивающие занятия намного ярче и динамичнее. Поскольку у дошкольников внимание непроизвольное, материал, предъявляемый в ярком и доступном для ребенка виде, вызывает интерес. Детей привлекает новизна данных занятий. Применение компьютерных технологий позволяет предоставлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. К.Д. Ушинский утверждал, что детская природа требует наглядности, поэтому поставленные перед ребёнком задачи, решаются с опорой на наглядность и ведущую для дошкольного возраста деятельность – игру.

Игра с использованием мультимедиа технологий становится более интересной ребенку. Компьютерная игра, включенная в систему обычных игр, вносит свой вклад в развитие творческих способностей детей. В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия), которые ведут к повышению творческих способностей детей (Петрова, 2000).

Большого эффекта от компьютерной игры можно достичь, используя интерактивное оборудование, позволяющее облегчить процесс усвоения знаний благодаря деятельност-

ному подходу. При использовании интерактивного оборудования в работе с детьми развиваются коммуникативные способности. Дошкольники, работая в группе, учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу, делиться своими эмоциями, соблюдать правила игры, и в целом культуре общения. Данные технологии я применяю как при составлении собственного занятия, так и для иллюстрации готовых занятий по коррекционно-развивающим программам (например, О.В. Хухлаева «Тропинка к своему Я», Н.Ю. Куражева «Приключения будущих первоклассников», В.Л. Шарохина «Азбука общения» и др.).

В коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями эффективно использую электронное пособие с интерактивными компьютерными играми на развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.

При коррекции основных личностных, поведенческих и эмоциональных нарушений (агрессивности, замкнутости, страхов и др.) мультимедийные игры выступают в качестве такого же инструмента, как куклы и картинки (это некий посредник, замещающий живых участников общения). Также компьютерные игры применяю в коррекционно-развивающей работе для моделирования ситуации общения.

Дети с интересом играют в одну и ту же игру много раз, тем самым укрепляя свою память. От занятия к занятию перед ребенком ставятся различные дидактические задачи, которые требуют от него определенный объем знаний и умений. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Они получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. В процессе игры начинает формироваться интерес к учебной деятельности, а игровая мотивация ребенка постепенно смещается на учебную мотивацию. Развитие таких качеств особенно важно для детей старшего дошкольного возраста, так как именно они во многом обеспечивают психологическую подготовку ребенка к школе.

Как показывает коррекционно-развивающая практика, использование даже элементов информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми, а в частности с детьми с особыми возможностями здоровья, оказывает положительное влияние на развитие сенсомоторных, перцептивных и высших психических функций.

Таким образом, разумное применение мультимедийных технологий позволяет сделать занятие насыщенным, интересным, занимательным, расширяет возможности предъявления информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия, также активизируют познавательную деятельность дошкольников и усиливают усвоение материала.

### **Литература**

1. Гурьев, С.В. Игра-основное условие использования компьютера и дошкольном образовательном учреждении / С. В. Гурьев. – Екатеринбург: РГППУ, 2007. – 185 с.
2. Лизунова, Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. – Пермь, 2005. - 60 с.

3. Петрова, Е.С. Развивающие компьютерные игры. Их использование в коррекционном обучении детей с задержкой психического развития. //Дошкольное воспитание. - 2000. - № 8. – С. 60-68.



## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Шарипова Гулия Ильнуровна,**

студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Казань.  
E-mail автора: guliya.sharipova.02@mail.ru

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются вопросы методической ценности приемов как средств формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках литературного чтения. В микросистеме образовательных учреждений развитию эмоционального интеллекта способствуют дисциплины гуманитарного цикла, особое место среди которых отводится литературе, обеспечивающей восприятие высших нравственных категорий, дающей возможность формирования эмоционально-творческого отношения к миру и мировоззренческих основ личности ребенка. В работе описаны важность формирования эмоционального интеллекта, теории и исследования ученых, способы и приемы, такие как: эмоциональная подача материала, глубокое погружение в текст, сопоставление текста с произведением другого вида искусства, сопоставление текста с произведением другого вида искусства, совместный анализ литературных произведений, составление ассоциативного круга, прием «Раскрась свои чувства», «Карта эмпатии», «Коробочка счастья», поэтические минутки, сочинение собственных сказок и рассказов, театральные постановки. Сообщение может быть использована учителями начальных классов, репетиторами, студентами, обучающимися в направлении педагогики, преподавателями высших учебных заведений.

**Ключевые слова:** урок литературного чтения, эмоциональный интеллект, младший школьник, педагогический приём, мотивация.

## **FORMATION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF LITERARY READING**

### **Abstract**

This article discusses the issues of the methodological value of techniques as a means of forming the emotional intelligence of younger students in the lessons of literary reading. In the microsystem of educational institutions, the development of emotional intelligence is facilitated by the disciplines of the humanitarian cycle, among which a special place is given to literature, which provides the perception of higher moral categories, which makes it possible to form an emotional and creative attitude to the world and the worldview foundations of the child's personality. The paper describes the importance of the formation of emotional intelligence, theories and researches of scientists, methods and techniques, such as: emotional presentation of the material, deep immersion in the text, comparison of the text with a work of another art form, comparison of a text with a work of another art form, joint analysis of literary works, drawing up an associative circle, the technique "Color your feelings", "Map of empathy", "Box of happiness", poetic minutes, writing your own fairy tales and stories, theatrical performances. The message can be used by primary school teachers, tutors, students studying in the direction of pedagogy, teachers of higher educational institutions.

**Keywords:** literary reading lesson, emotional intelligence, junior high school student, pedagogical reception, motivation.

Обучение в современной начальной школе направлено не только на усвоение учеником определенных знаний о предмете, универсальных учебных действий, но и на развитие гуманной направленности личности, заключающейся в положительной установке как на позицию другого человека, так и на свою собственную позицию.

Одной из наиболее актуальных проблем в современном обществе является проблема развития у учащихся эмоционального интеллекта. Акцентирование внимания этой сфере в развитии младших школьников связано с тем, что этот возраст является важным периодом, создающим наиболее благоприятные условия для эффективного развития эмоционального интеллекта учащегося.

В своих исследованиях В. В. Зеньковский отводит эмоциональным явлениям одно из первых мест по их значению в развитии ребенка, так как считает, что эмоциональная сфера имеет для ребёнка центральное значение в системе психических сил. Эмоции – это прежде всего сама естественность поведения ребенка, непосредственность и свобода.

На сегодняшний день эмоциональный интеллект описывают множество теорий: теория эмоционально-интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Сэловея, Д. Карузо [1]; теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмена [2]; двухкомпонентная теория эмоционального интеллекта Д. Люсина [3]. Анализируя положения данных теорий, можно прийти следующему выводу: эмоциональный интеллект — это способность человека понимать и контролировать свои эмоции, а также эмоции окружающих, и на этой основе строить взаимодействие. Высокий уровень эмоционального интеллекта отвечает наивысшему уровню развития внутреннего мира человека. Мотивация поведения такого человека осуществляется не снаружи, а исключительно изнутри, поэтому так важно его формирование и развитие с ранних лет.

В микросистеме образовательных учреждений развитию эмоционального интеллекта способствуют дисциплины гуманитарного цикла, особое место среди которых отводится литературе, обеспечивающей восприятие высших нравственных категорий, дающей возможность формирования эмоционально-творческого отношения к миру и мировоззренческих основ личности ребенка. Литература силой художественного слова способна формировать у детей эмоционально-личностное отношение к миру. На этом уроке они не только знакомятся с жизнью, они ее переживают вместе с героями, обогащая свой эмоциональный багаж. На уроках литературного чтения для решения задач, связанных с формированием у младших школьников эмоционального интеллекта, возможно использование следующих приемов:

*Эмоциональная подача материала.* Место эмоциональной подачи материала в теме и в уроке может быть и в начале, и в середине знакомства с художественным произведением. Эта подача может быть направлена на первичное знакомство с автором, произведением, а может быть дана для предварительной подготовки к восприятию конкретного абзаца, главы или для общего фона восприятия, и даже в конце изучения темы как заключительный аккорд.

В связи с распространившейся в последнее время тенденцией — нежелание школьника читать, и возрастание объема материала встала проблема: как повернуть детей к книге. Е. Н. Ильин, известный учитель-новатор, изучив данную проблему, сформулировал педагогический закон трех О: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем [4]. Суть данного приема состоит в том, чтобы развить эмоционально-эстетический мотив путем создания сильного эмоционального восприятия информации. Учителя начальных классов делают большую ошибку, делая самостоятельным первичное чтение и анализ произведения. Ученики младшего школьного возраста еще не могут полностью понять и охарактеризовать полную картину художественного произведения и именно поэтому у них возникают трудности в чтении и анализе, впоследствии чего желание читать и изучать у них исчезает. Для того, чтобы изучаемое было интересным и полезным для учеников младших классов, учителю нужно передать самому всю эмоционально-психологическую окраску прочитанного, то есть посредством художественного чтения самому передать эмоциональную ситуацию. Это может сделать как учитель, так и подготовленный учащийся или мастер слова в записи. Материалом для художественного чтения и эмоционального настроения может быть текст произведения, фрагменты биографии писателя (если они важны для понимания творчества), поэтические произведения, взятые эпиграфом к уроку и иногда сопровождающие его рефреном в течение урока или целой темы.

Эмоциональной подаче материала способствуют и специально подобранные музыкальные произведения, которые могут быть увертюрой к уроку, фоном для чтения текста. Эти приемы способствуют образному осмыслению информации, концентрируют внимание. Также во время изучения важную роль играет и зрительное восприятие, поэтому использование электронных презентаций, в особенности с изображениями, будет эффективным способом выработки у слушателей интереса, поддержания внимания на протяжении всего общения.

*Глубокое погружение в текст.* Чтобы диалог дал результаты и был полноценным, необходимо во время чтения выполнять разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, включать воображение, найти скрытые детали в тексте.

Эффективным приемом работы на этапе глубокого погружения в текст будет прием работы над художественной деталью, то есть через деталь обратить детей к пониманию идейно-художественного содержания произведения, через постижение глубинного смысла — к книге, через книгу — к жизни, от жизни — снова к книге.

*Сопоставление текста с произведением другого вида искусства.* Знакомясь с произведением также использовать выше упомянутый прием. Это могут быть как произведения живописи, картины, так и музыка, скульптура, построения. Этот прием усиливает ассоциативный способ мышления у учеников, обостряет у учащихся эстетическую восприимчивость. Так, например, при изучении сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», ребятам предлагается рассмотреть портреты старика и старухи, пейзажи моря, созданные Б. Дехтерёва, В. Коркина, И. Билибина и другими художниками XX-XXI века. Можно предложить дать им имена, придумать биографию и т. д.

*Совместный анализ литературных произведений.* Участвуя в совместном обсуждении в классе, дети учатся выражать свое мнение по отношению к ситуации, героям и к самому произведению, учатся понимать точки зрения своих одноклассников, слушать учителя и делать выводы для себя. Данный прием эффективен тем, что во время анализа дети могут выявлять такие же проблемы и чувства у себя и совместными анализами и обсуждениями прийти к определенному правильному выводу [5], также каждое произведение носит нравственно-этический характер, что дает возможность воспитать у ребенка какие-либо качества.

*Составление ассоциативного круга.* Такая работа рождает на уроке огромное количество разнообразных эмоций, переживаний по поводу одного и того же образа. Ассоциация может вызвать слово, образ, выражение, музыка, звуковой ряд. Можно, наоборот, представить что-то в виде определенного образа. Идет опора на внутренние мотивы учащихся, самооценка на основе применения индивидуальных эталонов.

Приемом «Раскрась свои чувства» предлагается раскрасить собственное состояние в данный момент, выявить, какого цвета чувства испытывает ученик к герою, ситуации, какого цвета сама ситуация, с каким цветом ассоциируется персонаж и т. д. Также можно повернуть данный прием и к образам, например, с каким образом у учеников ассоциируется тот или иной герой. Особенно полезен этот прием тем, что учащиеся учатся адекватно реагировать на жизненные ситуации, сформулировать свои мысли, а учителю узнать, правильно ли восприняли дети литературное произведение.

*Приём "Карта эмпатии".* После прочтения сказки, стихотворения, рассказа ученикам предлагается составить карту каждому герою произведения, состоящие из четырех столбцов: говорит, думает, чувствует и делает, то есть таким образом обсуждать поведение героя по этим критериям. Данный прием помогает получать полную картину состояния героя, понять мотивы их поступков.

*Приём "Коробочка счастья".* Этот прием широко используется психологами, но он так же эффективен и для уроков литературного чтения, особенно тогда, когда изучается большое по объему произведение, рассматриваемое на протяжении нескольких уроков. В начале урока устанавливается красивая коробочка и предлагается после каждого урока, на котором была прочитана часть произведения, записать на карточках моменты, в которых они испытывали положительные эмоции и наиболее запоминающиеся моменты. Надо одним предложением описать ситуацию и одним словом - эмоцию. В конце изучения произведения подводятся итоги, озвучиваются и закрепляются положительные ощущения от прочитанного. Прием эффективен тем, что после такого приема ребенок лучше запоминает прочитанное, у него закладывается любовь к произведению.

*Поэтические минутки.* Во время урока можно выделить время для чтения детьми их любимых стихотворений, которые смогут рассказать об их эмоциональном состоянии и лучше узнать каждого из них. После чтения также возможен мини-анализ произведения, чтобы выявить, почему именно это стихотворение нравится учащемуся.

*Сочинение собственных сказок и рассказов.* У детей, особенно в младших классах, сильно развито воображение и ассоциативное мышление, поэтому все они так любят читать сказки и рассказы. Дать возможность придумывать самому ребенку собственное ли-

тературное произведение- самый эффективный способ воплотить чувства и эмоции в героях сочиненных произведений. С помощью сочинения дети могут описывать ситуации, беспокоящие их в реальной жизни, и путем изменения сценария, педагог может показать детям способы выхода из той или иной ситуации, и таким образом даже скорректировать их психоэмоциональное состояние, сформировать у них осознанное отношение к своим чувствам, своему внутреннему миру.

*Театральные постановки.* Данный прием «оживляет» литературное произведение, ведь все действия, происходящие в одной плоскости, переходят в реальность, и ребенок своими глазами видит всё происходящее в литературном произведении. Участие в постановлении театральных представлений позволяет учащимся полностью прочувствовать состояние персонажа в предлагаемой ситуации, понять мотивы его поступков, выявлять ответы на вопросы, на которые сам автор не дает ответов, объяснить поведение того или иного персонажа.

Литературное чтение как один из учебных предметов начальной школы занимает важное место в многогранном развитии личности. Уроки литературного чтения позволяют не только удовлетворять эстетические потребности учащихся в общении с прекрасным, но и развивают их эмоциональную активность, формируются такие качества личности, как сопереживание, анализ, связанный с сутью взаимоотношений.

### **Литература**

1. Сергиенко, Е.А., Ветрова, И.И. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация текста Мэйера – Сэловея – Карузо (MSCEITV2.0) [Электронный ресурс] // Психологические исследования. - 2009. - № 6 (8). URL: <http://psystudy.ru>
2. Эмоциональный интеллект / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. - М.: Институт психологии РАН, 2004. - С. 29-32.
4. Ильин, Е.Н. Герой нашего урока. - М: Педагогика, 1991.
5. Ильин, Е.Н. Путь к ученику. - М: Педагогика, 1988.

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

**Гурина Анастасия Васильевна,**

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: gyrin075@mail.ru

### Аннотация

Статья посвящена вопросам применения технологий развивающего обучения в работе с детьми трех лет. Методы и формы организации направлены на развитие познавательных, нравственных способностей воспитанников. Ребенок из объекта познавательной деятельности превращается в активного субъекта данного процесса. Педагог и ребенок являются взаимосвязанным и целостными компонентами, без которых работы системы просто невозможна. Технологии развивающего обучения направлены на передачу необходимых знаний, умений и навыков подрастающему поколению.

**Ключевые слова:** технологии, развивающее обучение, дети, трехлетний возраст, педагог.

## THE USE OF DEVELOPING LEARNING TECHNOLOGIES IN WORK WITH CHILDREN OF THE THIRD YEAR OF LIFE

### Abstract

The article is devoted to the application of educational development technologies in working with children in the third year of life. The methods and forms of organization are aimed at the development of pupils' cognitive and moral abilities. The child becomes an active subject of this process. A teacher and a child are interdependent and holistic components without which the system cannot work. Development learning technologies are aimed at transferring the necessary knowledge, skills and skills to the younger generation.

**Keywords:** technology, credit-lending, children, age of free years, teacher.

Технологии развивающего обучения – это взаимодействие детей и взрослых, деятельность которых направлена на поиск решения поставленных целей и задач.

Современные педагоги учатся создавать такую среду обучения, в которой ребенку будет комфортно, в ней он сможет раскрыть свой потенциал. Умение воспитателя организовать педагогический процесс таким образом, чтобы было заинтересовано большинство детей – является одним из элементов технологий развивающего обучения.

Можем выделить ряд технологий развивающего обучения, которые используются в работе с детьми трехлетнего возраста. Рассмотрим некоторые из них:

1. Технология игр позволяет заинтересовать каждого ребенка, избавляет от стеснения в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Технология проблемного обучения направлена на обучение принятия правильного решения в трудных ситуациях.

3. Технология здоровьесбережения, отвечает за сохранения и укрепления физического и эмоционального здоровья ребенка.
4. Технология теории решения изобретательных задач способствует развитию установления связей между предметами, явлениями. Учит создавать новые образы из различных элементов.

Важно отметить то, что при использовании технологий развивающего обучения педагог рассматривает ребенка, как полноценного субъекта тех или иных видов деятельности. Активную роль в этом процессе занимают дети, они самостоятельно находят пути решения проблем, распределяют между собой этапы работы и ответственность, выполняют всю практическую часть, подводят итоги достигнутых результатов. Педагог выполняет роль помощника и направляет детей в нужное русло.

Развивающие технологии являются необходимостью при работе с детьми третьего года жизни, ведь они способствуют речевому, физическому, умственному и эмоциональному развитию ребенка. Их применение помогает детям лучше адаптироваться и взаимодействовать в новой среде, что значительно улучшает и формирует их коммуникативные навыки.

Современный мир растет и развивается, новые формы и методы организации воспитательной работы появляются с каждым днем, поэтому педагоги стараются не отставать от этой тенденции, все больше и больше начинают внедрять в свою работу внедряющие технологии. Проводятся родительские собрания, на которых демонстрируется план работы с применением развивающих технологий, а также показывается возможный результат, которого должен достигнуть каждый ребенок. Эффективность обучения зависит от качества совместной работы педагога и ребенка. Основными условиями использования развивающих технологий в детских садах являются: взаимосвязь целей и задач, образные компоненты мышления воспитанников, реализация здоровьесберегающей задачи, умение воспитателя реализовать свои теоретические знания на практике.

Одним из наиболее значимых воспитательных компонентов является коллектив, в котором дети трех лет учатся взаимодействовать. От эмоционального состояния, психологического климата, сплоченности будет зависеть эффективность применения развивающих технологий, а это в свою очередь окажет влияние на результат каждого ребенка.

### **Литература**

1. Атемаскина, Ю.В., Богословец, Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». - 2013. - С. 89-93.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 2012. - С. 73-75.
3. Якиманская, И.С. Развивающее обучение. М.: Педагогика, 2012. – С. 34-56.
4. Репкин, В.В., Репкина, Н.В. Развивающее обучение: теория и практика. - Томск, 1997. – 456 с.
5. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - С. 57-67.
6. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2011. - С. 269-278.

**Интернет-источники**

1. URL <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9358/2/04Rozshkova2.pdf> (Дата обращения 23.02.2022).
2. URL <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=883941> (Дата обращения 23.02.2022).



## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА

**Нуриева Зухра Ибрагимовна,**

старший воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: nurieva-61@mail.ru

**Кондратьева Людмила Максимовна,**

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

**Зайдуллина Рушания Мухсиновна,**

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: uekbz68@mail.ru

**Байрутдинова Наиля Наилевна,**

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: keklolpek22@mail.ru

«Тот, кто, обращаясь к старому,  
способен открывать новое, достоин быть учителем».  
*Конфуций.*

### Аннотация

В данной статье рассмотрены виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования данных технологий.

**Ключевые слова:** технология, инновация, современность, приоритет, мотивация, ответственность, познавательный интерес, взаимодействие, развитие, компонент, модернизация, прием, модель.

## NEW TECHNOLOGIES FOR A NEW GENERATION: FORMS AND WAYS OF THEIR USE IN KINDERGARTEN PRACTICE

### Abstract

This article discusses the types of modern technologies, their description, methods of implementation in the practice of preschool educational institutions, and also defines the planned result of using these technologies.

**Keywords:** technology, innovation, modernity, priority, motivation, priority, cognitive interest, interaction, development, component, modernization, reception, model.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению. Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в нашем детском саду мы применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные методы по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Прошедшие годы были для нашего детского сада очень плодотворными. Это период, насыщенный событиями, которые обогатили нашу «педагогическую копилку» новыми идеями и проектами. Наши педагоги детского сада были погружены в организацию новых интересных мероприятий и повысили своё самообразование в воспитательно-образовательном процессе, используя различные технологии, применение которых помогло каждому пополнить свой профессиональный багаж, вовлечь детей и родителей в новую интересную деятельность. Новые технологии педагоги успешно реализовывают в непрерывной образовательной деятельности и проводим итоговые мероприятия, на которых дети показывали свои достижения.

Основные виды инновационных технологий, применяемых в детском саду.

**Здоровьесберегающие технологии:** основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между образовательными деятельностью, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории детского сада, спортивные игры, закаливание, водные процедуры.

**Проектная деятельность:** её смысл заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребёнком совместно с педагогом. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

**Развивающие технологии:** в традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

**Коррекционные технологии:** их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

**Информационные технологии:** использование ИКТ в образовательной деятельности имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации образовательной деятельности. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться

длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

**Познавательно-исследовательская деятельность:** основной целью является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

**Личностно-ориентированные технологии:** цель данной технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения. Бояться использовать современные технологии не стоит, нужно уметь их грамотно использовать в работе с детьми.

Направление: **«Чтение с интересом».** Суть этого понятия проста – это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку). Наша книжная библиотека, которая находится в холле детского сада, доступна для всех участников образовательного процесса, библиотека пополняется книгами, которые дети приносят из дома. Родитель, ребенок или педагог – любой желающий может забрать книги, иллюстрации домой на какое-то время, а взамен оставить какую-либо свою. Такая форма помогает нам сформировать у детей чувство ответственными. Цель проведения «книговорота» в детском саду — повышение интереса к чтению и литературе.

Реализация данной технологии началась с оформления «Литературного уголка», в котором систематически организуются различные выставки. Это портреты детских писателей и поэтов, выставки, приуроченные к Дню рождения какого-либо литератора, тематические иллюстрации, плакаты к событийным датам, книги-новинки. В рамках осуществления данной технологии музыкальный руководитель в содружестве с воспитателями старших групп занялись организацией литературно-музыкальных вечеров. У нас так же имеется «Литературная гостиная». Где на удобных мягких диванчиках и креслах родитель с ребенком может почитать книгу, рассмотреть иллюстрации, увидеть портреты писателей, поэтов.

Родителям было предложено сделать фотоотчеты на тему «Читаем дома», создать творческие работы «Любимая книга, прочитанная дома», «Мой любимый герой книги»; проводится конкурс чтецов. На базе детского сада проходит отбор участников -чтецов лучших награждают. А также их можно увидеть в инстаграмме нашего детского сада. В рамках районного конкурса наши воспитанники были награждены дипломами. В будущем мы планируем проведение квестов: «Поможем Буратино», «Куда спрятались страницы», «Незнайка в гостях у ребят -дошколят», организации встречи с детскими писателями. Направление «Чтение с интересом» помогает возродить традиции семейного чтения.

**«Мнемотехника-пиктограммы».** Эта технология приходит на помощь в заучивания текстов – мнемотехника, цель которой — помочь развить у детей основные психические процессы: память, внимание, речь, образное мышление. «Учите ребенка каким-нибудь

известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету», — К.Д.Ушинский.

По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично) с помощью изображений, которые помогают ребенку воспроизвести текст. Изображения не просто рисуются на листе, а располагаются в мнемотаблицах, мнемоквадратах, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели или родители легко могут использовать в быстром запоминании текста. Педагоги «апробировали» эту технологию не только в группах при подготовке к праздничным мероприятиям и в НОД, но и приняли участие в конкурсе по мнемотехнике «АБВГДЕЙКА». Дети смогли потренироваться в заучивании стихов, пословиц, отгадывании загадок по мнемотехническим таблицам. Родители в свою очередь тоже не остались равнодушны к подобному «новшеству». Они с удовольствием пытались выучить стихи по мнемотехническим таблицам.

Стоит обратить внимание на то, что дети учат достаточно большое количество стихов, а подготовить мнемосхемы для каждого стихотворения довольно трудоемкое дело. Поэтому многие небольшие стихи (в основном программные) воспитатели стараются учить по мнемосхемам со всеми детьми, работая с «Говорящей стеной». Практика показывает, что «рисую» стихотворения, они успешнее заучивают их наизусть.

Внедрение мнемотаблиц помогает в развитии памяти, внимания и речи детей.

**«Говорящие стены».** Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все: и люди, и книги, и понятия». Оказывается, в детском саду могут воспитывать даже «стены». Главная идея «говорящей стены» — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и «воспитывающую». «Говорящая стена» — это своеобразный живой экран. На стенах в группе и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и различные тематические картинки. «Говорящие стены» активно используют в своей работе все педагоги. Музыкальный руководитель размещает на ней портреты композиторов, инструктор по физической культуре – картинки с изображением видов спорта, педагог-психолог – картинки с изображением различных эмоций. Также на «говорящих стенах» в помещениях детского сада материал размещается в соответствии с временами года, по тематическим неделям, которые проходят в детском саду, направлен он на художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Цель «говорящих стен» закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков. Особое значение «говорящая стена» была внедрена в погружение в языковую среду при введении билингвального обучения. Языковое погружение легче дается детям, когда весь материал, размещенный на «говорящей стене», также дублируется на другом языке. Дети становятся толерантными, так как это основное направление нравственного воспитания.

Важно, что дети в ходе работы у «говорящей стены» учатся высказывать свое отношение, высказывать свои действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками.

**«Социальные акции».** Социальная акция является основой формирования у детей отношения к общественной жизни, воспитанники и педагоги нашего детского сада принимают активное участие в событиях, имеющих социальную значимость.

Главная цель этих мероприятий — формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции. В детском саду силами педагогов и родителей было организовано различные мероприятия, которые помогли воплотить в жизнь данную технологию: сбор батареек и макулатуры, проведение конкурса «Кормушка для птиц», выпуск стенгазет к знаменательным датам, проведение акции «Вылечим книги», организация трудового десанта «Поможем дворнику», участие воспитателей, родителей и детей в субботниках. Участие в социальных акциях вместе с родителями способствует формированию у детей фундамента духовно-нравственного воспитания, у них складывается представление о следующих понятиях: любовь к Родине, доброта, сострадание, ценности семьи, уважение к старшим.

**«Мульти-пульти лучшая страна».** Все мы в любом возрасте очень любим кино и мультфильмы. И в детском саду мы тоже можем создать и показать ребятам короткий фильм. Но это будет не просто маленький сюжетный ролик, а, скорее, ролик-мотивация. Мульти-пульти лучшая страна — короткий видеофрагмент. Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком. Поэтому педагоги определили главную цель создания таких короткометражек — это развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств. Для наглядности материала используем презентацию.

Использование во время образовательной деятельности мультимедийных презентаций позволяют сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности образовательной деятельности

Наиболее важным из всех перечисленных направлений, на наш взгляд, является подготовка мультимедийных сценариев образовательных деятельностей с применением презентаций программы «PowerPoint». При подготовки такой презентации педагог может самостоятельно продумать ход и сценарий образовательной деятельности, добавить все необходимые примеры решения задач, с которыми сможет ознакомиться каждый ребенок, разбавить «скучный» текст картинками и яркими выражениями, что будет крайне эффективно в условиях сформированного «клипового мышления» современного молодого поколения.

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни. Одной из главных задач согласно ФГОС ДО является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, обладающей умением обучаться в течение всей жизни.

Работая над внедрением новых технологий, мы опирались на комплексную совместную работу педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята смогли развить свои познавательные способности и творческое мышление, повысили свою самооценку, научились самостоятельно искать информацию и использовать полученные знания на практике. В рамках реализации данных технологий в ДОУ каждый ребенок стремился к активной деятельности, а взрослые убедились в том, что от детей можно ждать положительного творческого результата. С момента внедрения технологий, раскрытых в данной статье, педагоги ДОУ, опираясь на данные мониторинга образовательной деятельности,

определили повышение показателей по всем образовательным областям. Таким образом, можно предположить, что данные технологии качественно влияют на результаты образовательной деятельности в целом. Педагоги реализовали главную задачу – активизировали и развили творческую активность ребенка, самостоятельность в выборе способов действий в различных ситуациях.

Ведь педагоги в содружестве с родителями стараются выпустить в жизнь ребенка любознательного и активного, разносторонне развитого и творчески свободного. Только такой индивидуум может стать в жизни успешным.

В современные условия детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Много у нас в детском саду сделано руками пап и мам наших детей. Создана атмосфера взаимоуважения.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что современные образовательные технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
3. Асмолов, А.Г. «Маленькими шажками к большой цели!». Книга года: выбирают дети. - М., 2013. <https://www.knigadeti.ru/>.

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Нухова Аклима Ратмировна,**

старший воспитатель 1 кв. категории

**Чичкова Евгения Владимировна,**

заведующая МАДОУ «Детский сад № 230» Советского района г. Казани

E-mail автора: madou230@mail.ru

### Аннотация

В статье говорится о многообразии культур, почитании старших, уважении традиций своего народа и сохранение их, привитие детям любви, гордости за свою историю, свою Отчизну.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, эмпатия, понимание, сопредельная культура

## DIALOGUE OF CULTURES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

### Abstract

The article says about cultural diversity, deep respect for adults, respect for their people's traditions and their preservation, instil in children love, pride for their history, their Homeland

**Keywords:** spiritual and moral education, empathy, understanding, adjacent culture.

Вся история человечества - это диалог, который пронизывает всю нашу жизнь и является по своей действительности средством осуществления коммуникационных связей, условием взаимопонимания людей. Взаимодействие культур и цивилизаций предполагает какие-то общие культурные ценности. Русский философ Михаил Михайлович Бахтин (1895- 1975) считал, что только в диалоге культура приближается к пониманию себя самой, глядя на себя глазами иной культуры и преодолевая тем самым свою односторонность и ограниченность. Не существует изолированных культур — все они живут и развиваются только в диалоге с другими культурами: Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже (но не во всей полноте, потому что придут и другие культуры, которые увидят и поймут еще больше). Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур... При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются. Важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир. Национальные культуры — самая необходимая предпосылка для формирования и укрепления таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь, милосердие. Национальная культура любого народа формирует общечеловеческие ценности, такие как семья, родительская любовь, почитание старших, уважение традиций своего народа и сохранение их. Привитие детям любви, гордости за свою историю, свою Отчизну. Ребёнок должен понимать: он нужен

Родине таким, какой он есть. Именно в объединении разнообразных культур заключается сила нашей страны. Наши дети живут и воспитываются в Республике Татарстан, где проживают люди разных национальностей, носителей своеобразной культуры которые передаются из поколения в поколения. Россия — это люди разных национальностей, разных языков, разного вероисповедания, и их национальная культура — это неразрывная часть общероссийской культуры и элемент мировой культуры.

Этнокультурный компонент в содержании образования имеет широкое общественное, межкультурное, международное и образовательное значение. Он обеспечивает связь процессов социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции личности ребенка с его потребностями в осознании культурных корней, психологически прочных родственных связей, стремление к познанию и освоению мира. Для того чтобы заинтересовать детей, педагогу самому нужно быть крайне заинтересованным и вооруженным знаниями в этой области. В дошкольном образовании предусматривают ознакомление дошкольников с историей, культурой, бытом, как своего, так и народа, рядом с которым мы проживаем. Этот аспект имеет весомое значение в формировании патриотических и социально-нравственных качеств. Педагогически осмысленное приобщение детей дошкольного возраста к знаниям о родном крае, национальной культуре, включение народных традиций в процессе патриотического воспитания способствует к расширению знаний и представлений о родном крае, развитию национального самосознания, формирование чувства гордости за свою Родину.

Мы – педагоги – с помощью родителей знакомим детей с культурой Татарстана, народов Поволжья, России, зарубежных стран. Подбираем иллюстрации, открытки, родители привлекают детей к просмотру телепередач, рассказывающих о жизни, труде, культуре, традициях и обычаях разных народов и разных национальностей. Будучи в качестве туриста в разных странах нужно соблюдать обычаи народов, живущих в этих странах. Знакомим старших дошкольников на занятиях с национальными праздниками, с образом жизни народов, населяющих такие страны и континенты, как Россия, Европа, Азия, Америка. В первую очередь знакомим детей с ближайшей малой Родиной. Рассказываем о своем детском садике, что в группе детского сада могут быть дети разных национальностей, что нужно уважительно относиться к их языку, обычаям, что все в Татарстане общаются на разных языках: татарском, чувашском, удмуртском и т.д., но общий язык общения это русский и татарский – язык межнационального общения.

В нашем детском саду в старшую группу поступили новички-мальчик узбек, так же девочки из татарской деревни, которые плохо владеют русским языком. Объясняем детям, что все люди на Земле равны, только язык и культура у них разная, и они научатся русскому языку. Организуем праздники «Дружбы народов», где представители разных национальностей могут проявить себя яркой колоритностью, познакомить других своим особым ярким, красивым национальным костюмом, танцем, национальным блюдом. После таких праздников дети постепенно познают значимость культуры каждой народности, начинают интересоваться другой культурой. Так же проводим разные подвижные игры хороводы того или иного народа. Воспитатель помогает подобрать родителям литературу для чтения. Если родители поддерживают начинания педагогического коллектива, то воспитание доброго уважительного отношения ребенка успешно продолжится и в семье. Только совместные усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи позволят закрепить у ребенка доброжелательное отношение к народам разных стран,



воспитать его добрым, отзывчивым человеком, т.е. сформировать знания о культуре не только своего народа, но других национальностей.

Диалог культур был и остается ключевым в развитии человечества. На протяжении веков и тысячелетий происходило взаимообогащение культур, из которых формировалась неповторимая мозаика человеческой цивилизации. Для взаимопонимания и ведения диалога необходимо понимание культур других народов, которое включает в себя: “осознание различий в идеях, обычаях, культурных традиций, присущих разным народам, способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на культуру собственного сообщества глазами других народов”. Но чтобы понимать язык чужой культуры, человек должен быть открыт к культуре отечественной. От родного - к вселенскому, только так можно постичь лучшее в других культурах. И только в таком случае диалог будет плодотворен.

Участвуя в диалоге культур, надо знать не только свою культуру, но и сопредельных культур и традиций, верований и обычаев. Таким образом, перед педагогами современности стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. Только сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать нация. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас!

### **Литература**

1. Головлева, Е.Л. Основы межкультурной коммуникации. Учебное пособие. - М.: Феникс, 2008. - 85 с.
2. Грушевицкая, Т.Г., Попков, В.Д., Садохин, А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина). - М., 2002. - 52 с.
3. Сагатовский, В.Н. Диалог культур и “русская идея” // Возрождение культуры России. Диалог культур и межнациональные отношения. - 1996. – 102 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

**Горшкова Наталья Сергеевна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail: [natali.gorshkova.2015@mail.ru](mailto:natali.gorshkova.2015@mail.ru)

**Шибалова Ирина Владимировна,**

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail: [i\\_shibalova@mail.ru](mailto:i_shibalova@mail.ru)

### Аннотация

В статье обоснована актуальность применения цифровых технологий в образовательной среде детского сада и описаны особенности их использования.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, образовательная среда, мультимедиа, интеллектуальное развитие ребенка, цифровизация, функциональная грамотность.

## FORMATION OF PREREQUISITES FOR DIGITAL COMPETENCE IN KINDERGARTEN CONDITIONS

### Abstract

The article presents materials on the use of digital and multimedia technologies in the educational environment of a kindergarten.

**Keywords:** digital technologies, educational environment, multimedia, intellectual development of the child, digitalization, functional literacy.

Наступил век цифровизации и он уже не просто шагает по планете, но активно диктует нам свои правила. Процесс модернизации коснулся, в том числе, и системы дошкольного образования. Меняются способы и средства обучения детей. Принцип один: современным детям - современное образование. Современных детей можно назвать цифровыми детьми, это так называемое «поколение Z». Они буквально с младенчества знают, что такое смартфон, умеют им управлять. Исследователи (Л. Ф. Обухова, Г. В. Солдатова, В.Н. Шляпников, С. Тиссерон, Е. О. Смирнова, М. В. Белоусова и другие) говорят о том, что “завтра” сегодняшних детей – это информационное общество. И ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность сейчас становится необходима каждому человеку. Цифровая компетентность как способность и готовность эффективно, критично и безопасно использовать информационно-коммуникативные ресурсы для решения различных жизненных задач - одно из условий успешного обучения в школе.

Цели и задачи федеральных государственных образовательных стандартов согласуются с ключевыми принципами цифровизации, и в современном детском саду необходимо создавать цифровую среду. Интерактивные игровые обучающие среды дают возможность индивидуального подхода в образовании детей. Очень эффективно с помощью цифровых технологий можно решить ряд проблем, например, обогащение развивающей предметно-пространственной среды, установка дистанционного взаимодействия с родите-

лями (законными представителями) воспитанников в части создания полезного, информационно насыщенного аккаунта. В таких условиях у детей развиваются инициатива, ответственность, творческий потенциал, любознательность, трудолюбие, настойчивость, а это и есть целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования.

В детском саду ребёнок проживает дошкольное детство и это «не есть период подготовки к следующему периоду», однако, именно на этом этапе формируются предпосылки готовности к школьной жизни, в которой у детей в обязательном порядке будет присутствовать цифровая составляющая. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты. Цифровые технологии также дают возможность более эффективно развивать функциональную грамотность. На уровне дошкольного образования это, в первую очередь, математическая функциональная грамотность, а также естественно- научная и читательская функциональная грамотность, которая позволяет расширять детям знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Цифровое пространство – это та среда, где эти вопросы решаются наиболее эффективно.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено требованиями времени, как в области образования, так и в области социальных отношений, реализующих потребности всех участников образовательного процесса – и детей и их родителей (законных представителей).

В полезную практику детского сада вошёл проект по созданию тематических электронных методических пособий с гипертекстовыми ссылками, таких, как «Эко-дайджест» - по экологическому воспитанию, «Дорожная азбука» - по безопасности детей в дорожно-транспортной среде, «Билет в будущее» - по ранней профориентации дошкольников. Над пособием работает весь коллектив, так как он включает в себя образовательный экскурс в проблему, идеи проблемных ситуаций, интерактив, всё то, что актуально для коллектива именно нашего образовательного учреждения. Проводится совместная творческая работа по созданию дизайна, подбору видео- сюжетов событий детского сада, картинок и фотографий по обучающим темам. Пособия имеют удобную навигацию и легко применяются детьми старшего дошкольного возраста. Работу с электронными пособиями дошкольники рассматривают как игру. Таким образом, играя, они обучаются.

Так как дети увлекаются цифровыми форматами игр, то одной из основных задач нас, педагогов, является сохранение их здоровья – зрения, осанки, психики. Мы следим и учим родителей воспитанников контролировать количество времени, в течение которого дети взаимодействуют с цифровой техникой. Учим родителей, как включать в жизнедеятельность «цифрового» ребёнка двигательные паузы, расслабления глаз, разминку мелкой моторики рук и суставов во время организации подобных занятий. [1] В результате ребёнок вполне комфортно и уверенно ориентируется в информационном пространстве, проявляет инициативу в применении того или иного программного продукта, чувствует свою ответственность и гордится фактом получения и применения полезной информации.

Профессиональный образовательный стандарт педагога предполагает ряд важных компетенций, среди которых информационно- коммуникационная компетентность играет ведущую роль. Поэтому каждый педагог стремится к самосовершенствованию, понимая,

что владение ИКТ-технологиями поднимет его профессионализм на более высокий уровень.

Эпидемиологическая ситуация в стране и мире заставила нас по-новому посмотреть на характер взаимодействия всех участников воспитательно-образовательных отношений. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. В сложившихся условиях

Многие вопросы педагоги вынуждены были решать дистанционно и делали это достаточно успешно, благодаря владению ИКТ-технологиями. Дистанционное взаимодействие заключалось в том, что педагогами формировался пакет необходимой для образовательной деятельности цифровой информации и данный пакет предоставлялся родителям воспитанников. Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новым средством обучения детей, когда произошло изменение роли и функции всех участников воспитательно-образовательных отношений. Педагоги проявляли максимум креативности, предлагая родителям воспитанников материал в интересной и доступной форме, чтобы они, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Применение цифровых технологий обеспечивает условия, позволяющие получать необходимую помощь и информацию и уверенно двигаться внутри цифрового мира. И это есть очень важный элемент функциональной грамотности. Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В современном мире цифровизация развивается очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей выстраивается на основе владения ИКТ, которые стали в настоящий момент не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество [3]. Применение ИКТ в дошкольном образовании превращает ребенка из пассивного слушателя и наблюдателя в активного субъекта. [2] К образовательному процессу с интересом начинают относиться даже самые неактивные дети [5]/ Цифровая среда становится частью дошкольной образовательной среды, одним из факторов гармоничного развития ребенка, средством решения психолого-педагогических задач и оптимизации образовательного процесса [4] Много полезного развивающего материала для детей дошкольного возраста находится на сайтах электронных периодических изданий, в отдаленных ресурсах сети Интернет. Немало сайтов, посвященных художественному творчеству, развивающим играм, информационных ресурсов со стихами для детей, сказками, потешками, колыбельными, загадками, песнями из мультфильмов, сказочными викторинами. Есть также сайты для изучения языков. Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения – активные участники цифровых перемен современного общества.

**Литература**

1. Иванова, Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — М.: Просвещение, 2011. — 190 с.
2. Дрокина, О.В., Колмакова М.Г. Развитие цифровой среды в ДОУ. – Красноуфимск, 2018. Режим доступа: [http://ds3.com.ru/?page\\_id=1890](http://ds3.com.ru/?page_id=1890)
3. Коротаяева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения. // Дошкольное воспитание №2. 2013. С. 105-108.
4. Конопатова, Н. К. Информационно образовательная среда как важнейшее условие достижения нового качества образования. //www.adm-edu.spb.ru: Портал «Адмиралтейский район. Образование» является официальным ресурсом системы образования Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
5. ФГОС ДО Режим доступа: <https://infourok.ru/vistuplenie-po-teme-rebenok-v-mire-cifrovih-tehnologiy-3805643.html>.

## ПРОЕКТ «КАЛЕНДАРЬ ПРИМЕТ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ: ОСЕНЬ»

**Григорьева Любовь Михайловна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [glm5410@mail.ru](mailto:glm5410@mail.ru)

**Мельникова Наталья Юрьевна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [natalia5810@mail.ru](mailto:natalia5810@mail.ru)

**Михеева Анна Сергеевна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [a\\_mixeeva80@mail.ru](mailto:a_mixeeva80@mail.ru)

### Аннотация

В статье рассматривается вариант решения актуальной проблемы, связанной с разработкой организационно-педагогических условий, необходимых для формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста через приобщение к календарю народных примет.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, дошкольники, наблюдения на прогулке, народные приметы, фенологический календарь.

### THE PROJECT "CALENDAR WILL ACCEPT BASED ON OBSERVATIONS ON A WALK: AUTUMN"

#### Abstract

The article considers a solution to an urgent problem related to the development of organizational and pedagogical conditions necessary for the formation of ecological ideas in preschool children through familiarization with the calendar of folk signs.

**Keywords:** ecological education, preschoolers, observations on a walk, folk signs, phenological calendar.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю. Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями, приобщают к опыту познания мира через ознакомление с народным календарем, связанного с сезонными изменениями в природе. Благодаря регулярному наблюдению за приметами дети узнают, что народные приметы довольно точно подмечают особенности изменения погоды, показывают зависимость поведения животных существ от изменяющихся условий. На основе приобретённых знаний у детей формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыс-

лить, эстетически относиться ко всему живому. Проект разработан с целью ознакомления старших дошкольников с народным календарем, связанным с сезонными изменениями в природе, расширения знаний и представлений детей о растительном и животном мире разнообразии погодных явлений и состояний природы в период осени.

**Цели:**

- Познакомить с народным календарем, связанным с сезонными изменениями в природе.
- Проследить вероятность проявления народных примет в осенний период.
- Расширить знания детей о растительном и животном мире, разнообразии погодных явлений и состояний природы в период осени.
- Формировать у детей интерес к красоте окружающего мира.

**Задачи:**

- Определить достоверность предсказаний народных примет в осенний период. Установить случайны или не случайны результаты проведенных наблюдений.
- Расширять представления детей об изменениях, происходящих в природе с приходом осени.
- Формировать умения отслеживать приметы смены времён года, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов.
- Способствовать приобретению детьми навыков самостоятельной поисковой деятельности.
- Учить фиксировать наблюдения с помощью схем и рисунков.
- Расширять словарный запас детей.
- Развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные открытия.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**1 этап – подготовительный**

Цель: создание организационной основы для реализации проекта

|   | <b>Мероприятия</b>                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.                                                                                                                                            |
| 2 | Изучить познавательную и методическую литературу, статьи в периодических изданиях                                                                                                            |
| 3 | Подготовить подборку литературы для детей об осени                                                                                                                                           |
| 4 | Изготовить стенд исследователей, включающий разделы: «Исследовательское задание дня», «Календарь осенних событий», «Информация для исследования», «Отчёты исследователей».                   |
| 5 | Подготовить оборудование для оформления стенда «Календарь осенних событий» (картинки с изображением растений, животных, природных явлений, которые можно наблюдать на участке детского сада) |
| 6 | Подготовить совместно с родителями «Дневники исследователей» с графами: погодные явления и состояния, растения, насекомые, птицы                                                             |
| 7 | Сделать опорные карточки для самостоятельных наблюдений детей                                                                                                                                |
| 8 | Оформить картотеку опытов и экспериментов в природе в осенний период                                                                                                                         |
| 9 | В центре книги создать уголок осеннего леса: альбомы, иллюстрации с изображением даров леса, муляжи, красивые листья и цветы.                                                                |

**2 этап – практический (практико-ориентированный)**

| <b>Мероприятия</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                          | Сбор материала (фотографии, картинки, иллюстрации об осени) для создания альбомов и стенгазет: «Художница осень», «Дары осени», «Осенние фантазии».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                          | Оформление альбома семейных фотографий детей группы «Путешествия в осень»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3                          | Оформление выставки семейных работ по темам «Чудо с грядки», «Осенние сюрпризы» - интересные по форме плоды, найденные в лесу грибы, коряги, листья необычной раскраски, плоды лесных растений, поделки из природного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                          | Привлечение родителей к помощи в поиске необходимой детям информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5                          | «Домашняя мастерская слова» - совместное словотворчество детей и родителей (стихи, рассказы, загадки, сказки о природе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>РАБОТА С ДЕТЬМИ</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                          | Работа в опытно-экспериментальной лаборатории (фиксирование результатов в «Дневнике исследователей» и на стенде «Отчёты исследователей»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2                          | Проведение НОД по темам «Природа осенью» (животные, растения, природные явления), «Провожаем птиц», «Деревья осенью», «Осень в детском саду», «Осенние цветы»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                          | Работа с «Календарём осенних событий» - размещение картинок по наблюдаемым детьми явлениям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4                          | Разучивание примет о природных явлениях осенью, пословиц, разгадывание загадок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5                          | Беседы с детьми: Почему осень называется золотой, Почему деревья осенью раздеваются, Куда исчезают насекомые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6                          | Чтение стихов, рассказов:<br>А. Суконцев «Как ёжик шубку менял»<br>С. Островский «Осеннее одеяло»<br>Г. Новицкая «Осень»<br>М. Геллер «Осень»<br>Э. Машковская «Осенние следы»<br>А. Анпилов «Осень наступила»<br>И. Токмакова «Листопад», «Осень»<br>И. Пивоварова «Осенний клад»<br>Г. Ладонщиков «Поздняя осень»<br>Е. Трутнева «Сентябрь»<br>В. Берестов «Октябрь»<br>В. Степанов «Птицы улетели»<br>И. Суриков «Осень»<br>Сказка С. Козлова «Сыроежка»<br>К. Ушинский «Четыре желания», «Пчела и муха», «Осень», «Мужик и медведь» |
| 7                          | Игровые упражнения и подвижные игры: «Летят осенние листья», «Жуки», «Солнечный дождик», «Белки в лесу», «Котята и щенята», «Пчёлки и ласточки», «Гуси-лебеди», «Совушка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                            | Дидактические игры: «Что изменилось», «Найди дерево», «Когда это бывает», «Что сделано человеком, а что природой», «Найди птичку», «Угадай какой цветок», «Съедобное – несъедобное»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9                                            | Рассматривание репродукции картин на осеннюю тематику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10                                           | Пальчиковая гимнастика «Был у зайки огород», «Хозяйка с базара однажды пришла»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11                                           | Целевые прогулки и экскурсии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12                                           | Проведение праздника «Осенины»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13                                           | Слушание:<br>Г. Свиридов «Дождик», П. Чайковский «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь),<br>Т. Попатенко «Листопад», М. Красев «падают листья», С. Майкапар «Осенью»,<br>Ц. Кюи «Осень».<br>Пение: «Непогодица» Е. Гомоновой, «Осенняя прогулка» Т. Бокач, «Отчего плачет осень» Е. Соколовой, «Слава урожаю» Е. Шаламоновой, «Сарафан одела осень» муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой, «По грибы» Л. Абелян.<br>Хороводные игры: «В детсаду есть огород» С. Хачко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можьявело сл. А. Пассовой, «Осень по садоочку ходила» сл. Н. Караваевой |
| 14                                           | Художественно-продуктивная деятельность: коллажи из высушенных листьев деревьев, плодов, травы; рисование и аппликация (примерные темы: «Осенние деревья», «Перелёт птиц», «Осенние листья»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                            | Выставка совместных работ детей и родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2                                            | Выставка детского изобразительного творчества по теме «Художница Осень»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                                            | Альбомы с семейными фотографиями детей группы «Путешествия в осень»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4                                            | Фотокомпозиции: «Осенние прогулки», «Чудеса осени»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5                                            | Стенд «Календарь осенних событий»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6                                            | Выставка художественной и познавательной литературы по теме «Природа осенью»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7                                            | Коллекция гербариев осенних листьев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### 3 этап – результативность экспериментальной деятельности по достижению поставленной цели

*Цель:* результативность реализации проекта по достижению, поставленной цели

| <b>Мероприятия</b> |                                          |
|--------------------|------------------------------------------|
| 1                  | Подведение итогов по реализации проекта  |
| 2                  | Распространение опыта работы             |
| 3                  | Корректировка действий                   |
| 4                  | Определение перспектив дальнейшей работы |
| 5                  | Подведение итогов по реализации проекта  |

Проведенное нами исследование надежности народных примет погоды на осень вызвано их ценностью для человека и возрастающим интересом к живому наблюдению за природой.

В результате мы выяснили, что народные приметы это проверенные временем предсказания, основанные на связи между погодными явлениями. Немалая часть из них существует в сознании современного человека.

В ходе опытной работы мы определили, что предсказания погоды на осень по народным приметам являются в основном надежными. Метеоцентр «Народные приметы» сохраняет свою значимость в современном климате.

Следует отметить, что это не окончательное решение поставленной проблемы. Мы продолжаем наблюдать за надежностью народных примет и хотим установить, случайны или не случайны результаты проведенного исследования.

### **Литература**

1. Богданец, Т.П. Наблюдаем природу – готовимся к школе: учебное пособие для студентов СПО / Т.П. Богданец. – 7-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 273 с.
2. Галина, Л.М. Природа и дети: Ребенок в детском саду СПО / Л.М. Галина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2012. – 189 с.
3. Зенина, Т.Н. Наблюдаем, познаем, любим: учебное пособие для студентов СПО / Т.Н. Зенина. – 7-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013. – 162 с.
4. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцова и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2013. – 207 с.
5. Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников / Николаева С.Н. – М.: Дошкольное воспитание, 2010. – С. 94.
6. Трохина, Г.Г. Наблюдение на прогулке: учебное пособие для студентов СПО/ Г.Г. Трохина. – 1-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 253 с.

## ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМ ИСКУССТВОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ

**Галимуллина Гульнара Нургазизовна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 119 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

E-mail автора: [gulnara.galimullina@inbox.ru](mailto:gulnara.galimullina@inbox.ru)

### **Аннотация**

В статье представлены метод развития умственных способностей детей обучением декоративной лепке. Описаны наблюдения процесса лепки детей и влияние на их умственные способности. В работе участвовали дети различного возраста и групп. В ходе выполнения обучения получен ожидаемый результат. Декоративная лепка принесла свои плоды, а также оказала благоприятное воздействие на детей.

**Ключевые слова:** искусство, обучение, лепка, дети, развитие.

## FAMILIARIZATION OF CHILDREN WITH FOLK ART DURING TRAINING DECORATIVE MODELING

### **Abstract**

The article presents a method of developing children's mental abilities, teaching decorative modeling. Observations of the modeling process of children and the effect on their mental abilities are described. Children of various ages and groups participated in the work. During the training, the expected result was obtained. Decorative modeling has borne fruit, and also had a beneficial effect on children.

**Keywords:** art, education, modeling, children, development.

Народное мастерство существует с давних пор и носит традиционный характер. Именно поэтому творения народных умельцев хранят в себе фундаментальные особенности и признаются носителями единой художественной культуры. К изделиям народного творчества относятся вышивка, одежда, художественные работы, ковры, посуда, игрушки из дерева, глины и тканей и многое другое. Каждая работа мастера излучает радость, доброту и искренность и никого не оставляет равнодушным, ведь изделия народного творчества по праву можно назвать праздником фантазии (Вербенец, 2012).

Нам необходимо помочь нашим детям познакомиться с народным искусством через игры и беседы. Показать и объяснить его красоту.

Детей 4-5 лет очень увлекает лепка, им нравится делать различные шарики, колечки, колбаски и валики из пластилина, чтобы потом украсить ими свою поделку. Ребенок, видя красивые и яркие узоры на изделиях народного искусства, начинает понимать его смысл, ведь узор делает его поделку неповторимой. У детей появляется желание украсить свою творческую работу, сделать ее самой красивой.

Занятия в детском саду с привлечением изделий народного искусства способствует развитию умственной деятельности детей. Видя яркие и интересные детскому взору изделия с замысловатым узором, ребенок охотно играет с национальными игрушками разных

народов и с увлеченностью разглядывает рисунки к сказкам народов мира. Рассмотрим одну из игрушек народного творчества. Матрёшка – это русская красавица, которая покорила сердца детей и взрослых во всем мире. Дети с удовольствием играют в эту деревянную расписную куклу вкладывая одну матрёшку в другую, выстраивая их по росту, сравнивая матрёшек друг с другом. Изделия народного ремесла, а особенно игрушки, которые вдохновляют своей богатой тематикой, развивают в детях воображение, которое находит свое отражение в детских поделках (Грибовская, 2010).

Большую роль играет отношение педагога к своей работе. Если детишки видят, что воспитательнице нравится народное творчество, и она может о нем рассказать интересно и красочно, то и у детей возникает желание творить красивые и уникальные поделки. Для этого педагог должен быть информационно подготовлен, знать историю народного творчества, его виды, постараться понятно для маленького ребенка рассказать о мастерах, которые делают эти замечательные игрушки (Комарова, 2007).

Декоративная лепка в дошкольных учреждениях – это изготовление малышами украшающих элементов, всевозможных красочно-нарядных фигурок на тему народных игрушек, одежды, предметов быта и т.д. Если с ребятами 4-5 лет проводились такие занятия, то они с огромной охотой и усердным старанием создают с помощью лепки детали для украшения, которые делают работу ребенка оригинальной (Халезова, 2008).

Рассмотрим, как можно организовать урок по вылепке рыбки. Лучше всего если перед занятием у детей будет возможность понаблюдать за рыбками в аквариуме или посмотреть видеоролик. Педагог, проводя занятие, выделяет основные части рыбки: голова, хвост, плавники, туловище. Рассказывает о том, что рыбка покрыта чешуёй от головы к хвосту, которая тесно прилегает друг к другу. Объясняет ребенку, что такое расположение чешуи помогает рыбке передвигаться по воде и защищает ее от повреждений об острые камни. Хвост рыбке нужен в качестве руля, а плавники, чтобы плавать. Лучше если на занятие будет присутствовать модель рыбки. После вылепливания основных частей рыбки ребенок начинает её декорировать вылепленными им элементами. Также для дополнительного декора можно использовать бусины, ракушки, камушки, тыквенные и подсолнечные семечки, наносить различные узоры с помощью палочки... Лепку других персонажей, например зайца, бабочки, ребёнок старается освоить сам. Со временем у ребенка все более развивается фантазия, чувство прекрасного, и он уже увереннее декорирует свою работу.

Заходя в детский сад и видя работы малышей, приходишь в умиление и восторг!

Лепя различных персонажей, ребенок активно познает мир, а украшая их учится выражать свои собственные эмоции и чувства.

Дети средней группы с удовольствием делают украшения, медали (конечно же, за первое место в соревнованиях), бусы, различные сувенирчики и фигурки для своих мам и пап, бабушек, сестер, и обязательно для себя.

Как мы видим, знакомство ребят с народным творчеством и обучение декоративной лепке способствует гармоничному развитию личности ребенка и обогащает их видение окружающего мира. Декоративная лепка формирует в ребёнке зрительное и эстетическое восприятие, развивает творческие способности, умственную деятельность, мышление,

воображение, мелкую моторику, тренирует память, а самое главное оказывает эмоциональное воздействие на малыша, вызывая у него положительные эмоции.

### **Литература**

1. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.
2. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста / А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010. – С. 12-56.
3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада [Текст]: конспекты занятий / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. - 96 с.
4. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. - Сфера, 2008. – С. 10-67.

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ НАРОДНЫМИ ПОДВИЖНЫМИ ИГРАМИ

**Зайпина А.З.,**

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 268» Авиастроительного района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail: zajpina75@mail.ru

### **Аннотация**

Статья посвящена теме воспитания у подрастающего поколения морально-нравственных качеств, патриотического отношения в национальной культуре. Приобщение к активной деятельности происходит через подвижную игру.

**Ключевые слова:** воспитание, нравственные качества личности, подвижные игры.

## INTRODUCING CHILDREN TO THE NATIONAL CULTURE IN THE PROCESS CLASSES IN FOLK OUTDOOR GAMES

### **Abstract**

The article is devoted to the topic of educating the younger generation of moral qualities, patriotic attitude in national culture. The acquisition of active activity occurs through a mobile game.

**Keywords:** education, moral qualities of personality, outdoor games.

Каждая национальная, этническая и культурная группа обладает настоящим сокровищем – народными (традиционными) детскими играми, сохраняющими и в настоящее время большую культурную и образовательную ценность. Таким образом, народные игры можно рассматривать как часть духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода.

Знакомство на занятиях с народными играми происходит во взаимосвязи с историческими и культурными особенностями местности, в котором они бытуют. Такой подход позволяет наиболее полно приобщить ребёнка к традициям своего народа, народной культуре, а также воспитать поколение людей, осознающих себя в непрерывном контексте истории, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры, участников мирового культурно-исторического процесса, проживающих на определенном географическом пространстве.

Таким образом, в нашем детском саду реализуется программа по здоровьесберегающих технологий с региональным компонентом.

### **Цели и задачи**

Цель программы: содействие укреплению здоровья, приобщению детей к культуре своего края в процессе активного их участия в народных играх и состязаниях.

## Задачи

- познакомить обучающихся с разнообразием народных игр;
- содействовать привитию интереса и потребности к повседневным занятиям подвижными играми, как одному из условий здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности за свои действия;
- развивать физические качества ребенка в народных играх и состязаниях.
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к народным традициям.

В условиях современной цивилизации, в связи с резким снижением двигательной активности детей, возрастает роль систематических занятий народными играми, которые являются традиционным, наиболее доступным и эффективным средством воздействия на развитие физических качеств учащихся начальной школы. Подвижные игры соответствуют потребностям растущего организма ребёнка, способствуют всестороннему гармоничному развитию детей, помогают формированию межличностных отношений, расширяют круг его представления о традициях народов, развивают наблюдательность, сообразительность, самостоятельность, инициативность, помогают творчески осмыслить образовательную задачу.

Подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение и доступны людям самого разного возраста. Они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. Кроме этого игры являются традиционным средством педагогики, обогащают духовные и социальные качества детей. Испокон веков в них отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, творческой выдумкой.

Познакомить детей с играми какого-нибудь народа – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В основе этой подготовки лежали особенности взаимоотношения с окружающей средой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности.

Учёт возрастных особенностей физического воспитания детей дошкольного возраста, к которым относятся недостаточность развития мышечной силы. Некоторая неустойчивость сердечной деятельности, повышенный обмен веществ, несовершенство в координации, силе и ловкости движений, относительно быстрая утомляемость, недостаточный уровень волевых и других качеств, малый запас знаний о своих двигательных возможностях, дают основание для широкого применения в процессе физического воспитания народных игр, которые по специфическому влиянию, оказываемому на личность ребёнка, являются наиболее действенным средством воспитания.

Созданная в нашей дошкольной образовательной организации программа представляет

собой вариант организации кружковой работы для детей дошкольного возраста. Программа является модульной и состоит из 3 модулей.

#### Ожидаемые результаты реализации программы

- Результаты первого уровня (приобретение детьми социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни): дошкольников знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека, о русских народных играх, традициях.
- Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений дошкольника к родной природе и культуре, своему собственному здоровью и внутреннему миру. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного, физического и эмоционального воспитания детей, пробуждают интерес, воображение, развивают внимание. В комплексе с другими воспитательными средствами они представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.
- Результаты третьего уровня (приобретение детьми опыта самостоятельного социального действия): опыт заботы о малышах и организация их досуга; опыт организации и самоорганизации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, т. к. в правилах игры заложено большое воспитательное значение. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

#### Литература

1. Белкина, В.Н. Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / В. Н. Белкина, Т. А. Захарова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4 – Том 2. – С.131-135. – Текст: непосредственный.
2. Федорова, С. Этнокультурная компетентность педагога / С. Федорова // Дошкольное образование. – 2002. – № 20. – С. 23-27. – Текст: непосредственный.
3. Лямина, Л.А. Народные игры в детском саду/ Л. А. Лямина. – М.: Сфера, 2019. – 94 с. – Текст: непосредственный.
4. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / М. Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2020. – 79 с. – Текст: непосредственный.



## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦЕПОЧКА СЛОВ»

**Быкина Диляра Рафисовна,**

учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ "Детский сад № 122  
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения", г. Казань,  
E-mail автора: [logoped\\_dilyara@mail.ru](mailto:logoped_dilyara@mail.ru)

### Аннотация

Дидактическая игра «Цепочка слов» предназначена для формирования и совершенствования нормативного употребления грамматических категорий, автоматизации поставленных звуков у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР). Данная дидактическая игра соответствует принципам развивающего обучения и воспитания и требованиям ФГОС ДО. Использование игры «Цепочка слов» в различных видах деятельности позволяет сформировать познавательные интересы детей, а также способствует развитию у детей речи, внимания, мышления. Методические рекомендации по использованию данной игры будут полезны учителям-логопедам, воспитателям, педагогам ДОУ и родителям в реализации совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, дети, дошкольный возраст, словарный запас.

### DIDACTIC GAME FOR PRESCHOOL CHILDREN "CHAIN OF WORDS"

#### Abstract

The didactic game "Chain of Words" is intended for the formation and improvement of the normative use of grammatical categories, automation of set sounds in preschool children with severe speech impairment (TNR). This didactic game complies with the principles of developmental learning and nutrition and the requirements of the Federal State Educational Standard UP to. The use of the game "Chain of Words" in various activities allows you to form the cognitive interests of children, and also contributes to the development of speech, attention, thinking in children. Methodological recommendations on the use of this game will be useful to speech therapists, educators, preschool teachers and parents in the implementation of joint activities of children and adults, as well as in the independent activities of children.

**Keywords:** didactic game, children, preschool age, vocabulary.

Основным видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра. Играя, ребенок развивается и познает мир. Дидактические игры занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку, ключевым элементом в играх является познавательное развитие и умственные задачи. Дидактическая игра позволяет эффективно развивать индивидуальность, самостоятельность и инициативность у детей. На пути к освоению нормативного звукопроизношения ребенок с нарушением речи проходит несколько этапов. Одним из важнейших является этап автоматизации. Зачастую процесс автоматизации звуков является длительным. С целью разнообразить этот процесс была разработана игра «Цепочка слов».

Игра помогает привлечь интерес к образовательному процессу, познавательной деятельности, выработать самоконтроль речи. Особенно это очень важно в работе с детьми с

ТНР. Учитывая специфику детей с речевыми нарушениями необходимо в течение длительного времени поддерживать у них интерес к игре. И именно в этой интерактивной дидактической игре «Говорящий светлячок» присутствует эффект неожиданности, сопереживания и ощущение достижения положительного результата. За время одного варианта игры ребенок многократно повторяет изучаемый материал, автоматизируемый звук.

**Ценность** данной игры состоит в том, что помимо развития речевых категорий, в процессе игры также осуществляется познавательное развитие, расширение представлений об окружающем мире, развитие внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Дети не теряют интереса к игре, так как в ней присутствует эффект неожиданности и ощущение достижения положительного результата. В процессе игры неоднократно озвучивается изучаемый материал, автоматизируются звуки.

**Новизна** этой дидактической игры заключается в том, что это своего рода интерактивное пособие. Ребенок самостоятельно составляет предложение по цепочке, выбирая из предложенных вариантов слов-карточек. Слова-карточки прикрепляются с помощью липучек на игровые окошки.

Игра «Цепочка слов» может использоваться помимо совместной деятельности взрослого и детей, но и самостоятельно, ориентируясь на интересы и возможности каждого ребенка.

**Интерактивная дидактическая игра «Говорящий светлячок»** представляет собой лист с окошками, карточки с изображением предметов по автоматизируемому звукам.

### **Принципы работы с дидактической игрой «Цепочка слов»**

**Принцип наглядности.** Игра содержит наглядный и практический материал на автоматизацию звуков. Игра помогает обогащать словарный запас, формировать и совершенствовать нормативное употребление грамматических категорий, автоматизировать поставленные звуки у детей дошкольного возраста с ТНР, учитывая их нарушения.

**Принцип доступности.** Работа по данному пособию ведется по принципу «от простого к сложному» и строится с учетом индивидуальных речевых возможностей ребенка, их знаниями и умениями.

### **Дидактическое пособие соответствует требованиям организации развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС**

1. Трансформируемость: в дидактической игре «Цепочка слов» предложения составляются в зависимости от образовательной ситуации и этапов автоматизации нормативного звукопроизношения.
2. Полифункциональность: пособие можно использовать в различных видах деятельности, учитывая интересы и возможности детей.
3. Вариативность: благодаря самостоятельному составлению шаблона предложения последовательность слов и содержание меняется в течении занятия несколько раз.

## Содержание

Направление работы с дидактической игрой «Цепочка слов»

### Цели:

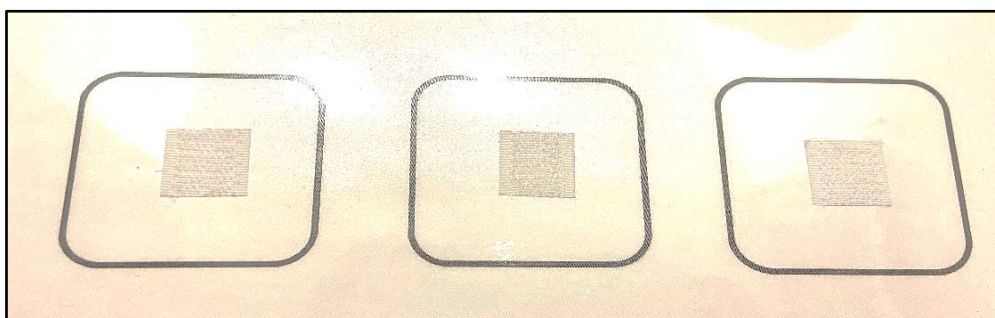
1. Автоматизация звуков.
2. Развитие грамматического строя

### Задачи

- Автоматизация звуков.
- Формирование и совершенствование нормативного употребления грамматических форм,
- Совершенствование употребления предлогов ЗА, В, НА, ПОД,
- Формирование умений построения предложений.
- Совершенствование ориентации в пространстве.
- Развитие зрительного гнозиса.

### Рекомендации к использованию дидактической игры «Цепочка слов»

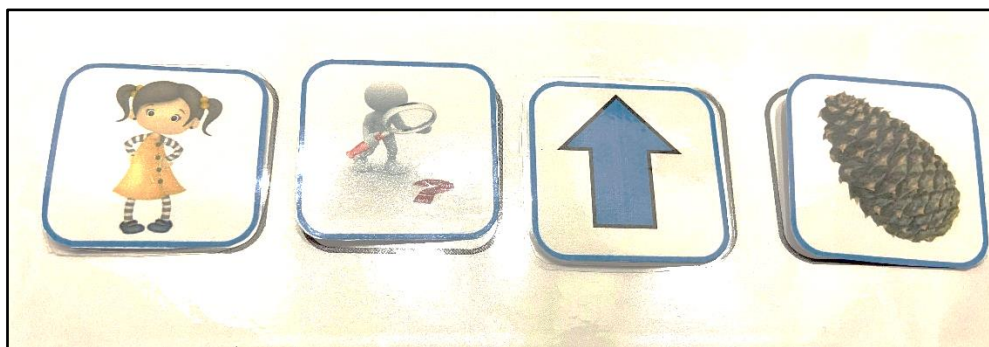
Перед ребенком располагается поле с окошками, к которым необходимо прикрепить картинки. На начальном этапе педагог выбирает картинки для составления шаблона предложения.



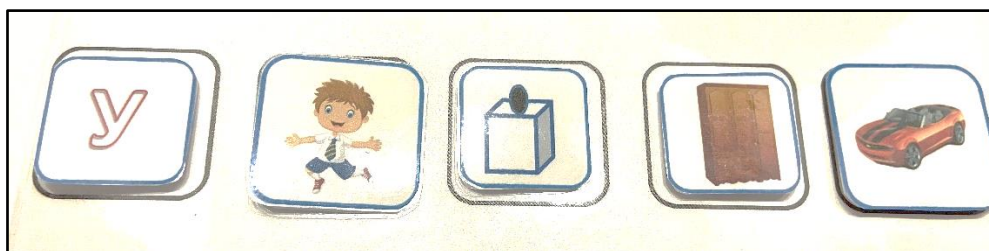
*Рис. 1. Игровое поле*



*Рис. 2. Вариант составления предложения*



*Рис. 3. Вариант составления предложения*



*Рис. 4. Вариант составления более длинной фразы*

В процессе проговаривания предложений меняется последняя картинка. В дальнейшем ребенок сам составляет шаблон предложения и меняет его в процессе занятия.

## ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ РОДИНА – ТАТАРСТАН»

**Харитоновна Диляра Шаукатовна,**

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 59  
комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан  
E-mail: [dilyara\\_soul\\_haritonova@mail.ru](mailto:dilyara_soul_haritonova@mail.ru)

### Аннотация

В проекте представлена работа по формированию у детей интереса к национальной культуре, обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Предложены примеры развития национального сознания ребёнка, обогащения его национального опыта через дальнейшее приобщение к национальным культурным традициям.

**Ключевые слова:** воспитание, национальная культура, обряд, Родина, традиции Татарстана.

## PATRIOTIC EDUCATION PROJECT "MY HOMELAND IS TATARSTAN"

### Abstract

The project presents the work on the formation of children's interest in the national culture, rituals and customs of our ancestors, their traditions. Examples of the development of a child's national consciousness, the enrichment of his national experience through further familiarization with national cultural traditions are offered.

**Keywords:** upbringing, national culture, ritual, Homeland, traditions of Tatarstan.

На современном этапе в отечественной педагогике проблема формирования этнического самосознания, воспитания культуры межнационального общения рассматривается как одна из целей образования и воспитания детей. Поэтому возникает необходимость педагогического управления этнической социализацией подрастающего поколения, формирования этнического самосознания, а воспитание культуры межнациональных отношений становится основной задачей педагогов, в том числе и педагогов дошкольного образования.

С момента своего появления на свет, человек знакомится с культурой того народа в котором он родился. Это и песенки и колыбельные, которые ему поет мать, это и пословицы и поговорки, это и игры, в которые играет со сверстниками. Одновременно он знакомится с культурой и с традициями других народов, живущих рядом с ним. Но своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого.

На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике,

который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

**Цель проекта:** воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

**Задачи:**

- ✓ развивать чувство ответственности и гордости за свою страну;
- ✓ воспитывать у ребёнка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- ✓ воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- ✓ знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Тип проекта:** информационно-практический

**Вид проекта:** комплексный, творческий.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Этапы реализации проекта:**

- ✓ Подготовительный,
- ✓ Основной,
- ✓ Заключительный.

*На подготовительном этапе проекта была проведена следующая работа:*

- ✓ Изучена методическая и художественная литература по теме проекта;
- ✓ Подобраны дидактические игры;
- ✓ Подобран иллюстрационный материал;
- ✓ Проведено родительское собрание с целью включения родителей в проектную деятельность.

*Основной этап включает в себя:*

- ✓ Деятельность педагога,
- ✓ Работу с родителями,
- ✓ Совместную деятельность педагога с детьми.

Главная задача – сохранение и максимальное развитие национального сознания ребенка, обогащение его национального опыта через дальнейшее приобщение к национальным культурным традициям.

В беседах с детьми формируется представление о том, что Татарстан - многонациональная республика. Казань – столица республики. Казань – один из древнейших городов России. Надо рассказывать детям истории, легенды и мифы о родном крае. Знакомить детей с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн).

Приобщать детей к прошлому и настоящему национальной культуры. Знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы Г. Тукаем, А. Алишем, М. Джалилем и др.

Приобщать детей к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений. Развивать интерес к татарским, русским сказкам.

Создавать условия для детского творчества. Продолжать знакомить с элементами национального орнамента. Подводить детей к созданию сюжетных композиций, на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша. Содействовать проявлению творческой активности.

Таким образом, этнокультурная направленность в нашей работе встречает неизменный положительный отклик и пользуется большим положительным успехом у детей и родителей. И поэтому органичное приобщение к культуре татарского и русского народа детей дошкольного возраста является эффективным средством воспитания у них культуры межнациональных отношений.

Я не хочу останавливаться на достигнутом результате и продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих создателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут настоящими патриотами, будут трудиться на благо своей великой Родины и не забудут своих корней, своих истоков.

### **Литература**

1. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А., Белова, И. К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2001. – 304 с.
2. Жук, Л.И. Традиции. Обычаи. Обряды. / Ред. – сост. Л. И. Жук – Мн.: Изд. ООО «Красико – Принт», 2004. – 128 с.
3. Панкеев, И.Л. Обычаи и традиции русского народа. Москва: Бета-Сервис, 1998. – 541 с.
4. Соколова, Л.В., Некрылова, А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 208 с.



## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИУМА МАЛОЙ РОДИНЫ

**Кукушкина Альбина Николаевна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [albina070579@mail.ru](mailto:albina070579@mail.ru)

**Тимерзянова Айсылу Гаптелфартовна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [ajsylu81@mail.ru](mailto:ajsylu81@mail.ru)

### Аннотация

В статье раскрывается важность последовательной работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с ближайшим социальным окружением малой Родины и на её основе воспитания в детях патриотизма, любви к своему дому, району, городу, республике, стране.

**Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, национальные традиции, социальная сфера, социум ближайшего окружения, социальная инфраструктура, социализация, патриотическое воспитание.

## EDUCATIONAL SPACE OF THE SMALL MOTHERLAND SOCIETY

### Abstract

The article reveals the importance of consistent work on familiarizing children of pre-school age with the immediate social environment of the small Motherland and on its basis of education in children of patriotism, love for their home, district, city, republic, country.

**Keywords:** spiritual and moral values, national traditions, social sphere, the society of the immediate environment, social infrastructure, socialization, patriotic education.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста включает в себя решение целого комплекса задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных представлений о правах человека;
- расширение представлений о городе России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Таким образом, в основе нравственно-патриотического воспитания лежит развитие нравственных чувств. Поэтому у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах в обществе, вооружить их моделями поведения,



которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.

Огромную роль в решении этих задач играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы района, социумом ближайшего окружения. Важно научить ребёнка свободно ориентироваться там, где он живёт, где находятся его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитывать любовь к своей малой Родине, бережное и ответственное к ней отношение. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и быт. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представления о том, чем славен родной край.

Какие сведения и понятия о своей малой Родине способны усвоить дети?

Четырёхлетний ребёнок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлекать к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы экскурсии, целевые прогулки, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

В нашем детском саду разработана определённая дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.

В первую очередь, это отбор объектов социальной сферы микрорайона Азино-1, позволяющий систематизировать работу, исключив пробелы и повторы.

Знакомство с микрорайоном начинается с детского сада, который является частью их социальной инфраструктуры. Современный детский сад представляет собой своего рода

социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие виды деятельности человека, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина, физкультура и спорт.

Для детей 3-4 года жизни, впервые переступивших порог детского сада, всё, что они видят вокруг, представляет огромный интерес. Детский сад - чрезвычайно важный этап в ознакомлении с социумом. В современных условиях родители не всегда могут уделить своему ребёнку достаточно времени. Рассмотреть с ним окружающие предметы, обратить внимание на происходящие явления и события, поговорить о них. В результате у детей часто недостаточно для своего возраста развиты память, внимание, навыки восприятия, речь. Воспитателю необходимо систематически и целенаправленно учить дошкольников наблюдать, запоминать, ориентироваться в пространстве. Навыки, полученные при этом, послужат для них основой дальнейшего познания мира. Начиная со средней группы, воспитатели знакомят детей с объектами, находящимися вне территории детского сада. Прежде всего проводятся целевые прогулки на близлежащие улицы, во время которых дети усваивают нормы поведения на улице, закрепляют свои знания о городском транспорте, правилах безопасного поведения на улицах, рассматривают корпуса жилых домов, здания магазинов, школ, клубов. Хотим отметить, что выделение объектов для экскурсий, прогулок, целевых посещений во многом связано с тем, насколько близко то или иное учреждение находится по отношению к детскому саду. Непосредственная близость со школами, торговым центром, позволяет совершать непродолжительные экскурсии туда уже с детьми пятого года жизни.

В ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с социумом района ставятся такие задачи:

- знакомство с основными историческими сведениями и современной жизнью района, с его достопримечательностями;
- воспитание бережного отношения к памятникам природы, истории и культуры;
- социализация ребёнка-дошкольника, включающая формирование у него умения вести в общественных местах, общаться со взрослыми и сверстниками.

Старшие дошкольники уже знают, что в микрорайоне много детских садов и школ, поликлиника, почта. Есть Центр детского творчества «Азино», молодёжно-подростковый центр «Кояшнуры», спортивные комплексы «Ак буре» и «Мирас», церковь Владимирской иконы Божией Матери и мечеть Гаиля. У детей постепенно складывается образ микрорайона Азино-1, самого красивого микрорайона города Казани и его жителей. Так, знакомясь с социумом микрорайона, дети не только получают множество сведений, необходимых в их повседневной жизни, но и получают исторические, экологические, нравственные, этнические представления и учатся гордиться своим районом, своей малой Родиной.

### **Результаты**

- Создана предметно-пространственная развивающая среда (ППРС).
- Нарработан консультативно-практический материал для родителей и педагогов по данной теме.
- Дети стали ярко проявлять выраженный интерес к достопримечательностям города, к событиям в жизни республики, страны, узнают и называют памятные ме-

ста, какие есть здания, скверы, название улиц нашего города. Хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне Азино-1, но и в центральных улицах родного города. Знают и стремятся выполнять правила поведения в городе.

- Дети проявляют инициативу в социально значимых делах: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- В результате реализации проекта мы пришли к выводу о том, что такая деятельность способствует объединению детей посредством общих впечатлений, переживаний, эмоций, а также помогает в формировании коллективных взаимоотношений: родители и дети, педагоги стали одной командой, родители стали активно участвовать во всех мероприятиях, проводимых в детском саду.

Ознакомление с социумом ближайшего окружения служит средством преодоления беспочвенной индифферентности детей, а экскурсии являются «живой школой», которая стоит всех вместе взятых форм воспитания. Опираясь на принцип воспитания «от близкого к далёкому», мы связываем начало патриотического воспитания с краеведением, с приобщением к жизни родного микрорайона. Сначала среда существует как семья, в которой растёт ребёнок. Затем его кругозор расширяется до школы и улицы, впоследствии – родного города, страны, всего культурного мира.

### Литература

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / М.: Прогресс, 1999. – 122 с.
3. Богомолова, М.И. Интернациональное воспитание дошкольников – М.: Просвещение, 1988. – 12 с.
4. Евстратова, Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции / Л. Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – с. 17-20.
5. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
6. Кокуева, Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2005. – 141 с.
7. Коломийченко, Л. Программа социального развития: подготовительная к школе группа: раздел "ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ" / Л. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 15-25.
8. Костина, Э.П., Кочнева, Н.Н., Каримова, Л.Г., Семикова, Л.А. Мой родной дом. Программа (для детей 4-7 лет). Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: Таллам, 2000. – 96 с.
9. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А. Г. Ахтян. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.

## ПРОЕКТ «О ТЕБЕ И ТВОЁМ НАРОДЕ»

**Ахмеджанова Флёра Хатиповна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [Flera43@mail.ru](mailto:Flera43@mail.ru)

**Ахметова Лилия Равкатовна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [liliraw75@mail.ru](mailto:liliraw75@mail.ru)

### Аннотация

В статье педагогами представлен опыт работы по воспитанию у детей дошкольного возраста навыков межнационального общения и толерантного сознания на основе приобщения к народной культуре. Разрабатываемая педагогами проблема, решает задачи формирования у дошкольников социально-значимых функций, которые являются условием безболезненной адаптации и успешности дальнейшего их обучения в школе.

**Ключевые слова:** толерантность, национальное сознание, народная культура, народная педагогика.

## THE PROJECT "ABOUT YOU AND YOUR PEOPLE"

### Abstract

In the article, teachers present the experience of educating preschool children in the skills of interethnic communication and tolerant consciousness on the basis of familiarization with folk culture. The problem developed by teachers solves the tasks of forming socially significant functions in preschoolers, which are a condition for painless adaptation and the success of their further education at school.

**Keywords:** tolerance, national consciousness, folk culture, folk pedagogy.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребёнок живёт в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям – одна из важных задач работы педагога. В нашей республике, да и в нашем городе, живёт много представителей народов Поволжья. Это – русские, татары, чувашаи, удмурты, башкиры, марийцы, мордвинаи и т.д. И маленький татарин, и маленький чувашин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

### *Цель проекта*

Приобщить детей к миру национальных культур, расширить их представления об образе жизни людей, населяющих Республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

На основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию. Воспитывать интерес детей к национальной культуре, вызвать положительные эмоции и чувства детей в процессе познания.

*Средства реализации:*

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкально-народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- этнические мини-музеи.

*Принципы реализации:*

1. Сферы личности ребёнка тесно взаимосвязаны в процессе познания национальной культуры. Полученные ребёнком знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения. Работу с детьми необходимо начинать с информативного материала, который направлен не столько к разуму, сколько к его чувствам, личному опыту.
2. Полученная ребёнком информация должна найти отражение в разнообразной деятельностиной сфере. Знания должны стимулировать детскую активность, сочетаться с практической деятельностью.
3. Необходимо последовательное ознакомление ребёнка с национальной культурой народов с учётом его индивидуальности. Это зависит от опыта ребёнка, его пола, особенностей развития эмоциональной, когнитивной и деятельностиной сфер.
4. Тактика деятельности взрослого и ребёнка – сотрудничество. В педагогическом процессе взрослые должны стремиться создавать ситуации, требующие от ребёнка проявления интеллектуальной, нравственной, художественно-эстетической активности. Педагог занимает особую личностную позицию – исходит из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития. Результатом такой тактики деятельности является свобода мышления, развитое воображение ребёнка.

*Содержание работы*

- ознакомление с краеведческим материалом;
- ознакомление с устным народным творчеством;
- ознакомление с бытом, традициями, обычаями народов;
- народные игры (подвижные, хороводные, настольные, забавы);
- народные игрушки;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры.

*Формы представления результатов:* тематические праздники, выставки, участие в концертах, творческие недели, выступления на педагогических советах и родительских собраниях.

**Литература**

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2004. – 256 с.
2. Богомолова, М.И. Интернациональное воспитание дошкольников – М.: Просвещение, 1988. – 12 с.
3. Ковалёва, Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – М.: Изд-во АРКТИ, 2003. - 79 с.
4. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - Минск: Нар. Асвета, 1991. - 112 с.
5. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду - Москва: Линка-Пресс, 2003. – 195 с.

## ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

**Юдина Елена Евгеньевна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [elenyshka-snoopy@mail.ru](mailto:elenyshka-snoopy@mail.ru)

**Улитина Злата Львовна,**

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района города Казани, E-mail автора: [zlata-11@mail.ru](mailto:zlata-11@mail.ru)

### Аннотация

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки безопасного поведения на дороге, необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные. В статье предложен пример использования проектного метода в работе по обучению детей дошкольного возраста навыкам безопасного поведения на дорогах.

**Ключевые слова:** проектный метод, обучение дошкольников безопасному поведению на дорогах, правила дорожного движения.

## PROJECT TECHNOLOGIES IN TEACHING CHILDREN THE RULES ROAD TRAFFIC

### Abstract

To acquaint children with the rules of the road, to form their skills of safe behavior on the road, it is necessary from an early age, since the knowledge gained in childhood is the most solid. The article offers an example of the use of the project method in teaching preschool children the skills of safe behavior on the roads.

**Keywords:** project method, teaching preschoolers safe behavior on the roads, traffic rules.

У детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, что ставит ребенка перед реальными опасностями на дорогах города. Поэтому знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки безопасного поведения на дороге, необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные. Правила, усвоенные ребёнком в детстве, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Знакомя детей с правилами дорожного движения и культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.

В настоящее время в детских садах совершенствуются, обновляются формы и методы обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах. Одним из наиболее перспективных является метод проектов

### **Цель проекта**

Формирование безопасного поведения у дошкольников через ознакомление с правилами дорожного движения.

### **Задачи**

1. Расширить представление детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.
2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
3. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде.
4. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения.
5. Активизировать работу по пропаганде безопасности дорожного движения среди родителей.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Вид проекта:** комплексный, творческий

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, светофоре. Дети научились определять опасную ситуацию на дороге и варианты ее исправления. Реализация данного проекта вызвала более тесное сплочение между всеми её участниками.

### **Литература**

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2013. – 64 с.
2. Букатов, В.М. Шишел-Мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателю по социально-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада. – М.: Изд-во «НИИ школьных технологий», 2008. – 144 с.
3. Гарнышева, Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры, изд-во: Детство – Пресс, 2011. – 128 с.
4. Котик, М.А. Беседы психолога о безопасности дорожного движения. – М.: Транспорт, 1987. – 188 с.
5. Саулина, Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. - 112с.
6. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебное пособие. М.: издание ГУ «НЦ БЖД», 2008. – 288 с.



## Передовой педагогический опыт

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Абзалова С.С.,

учитель обществознания МБОУ «Нурлатская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского района Республики Татарстан», E-mail автора: [rozanurlat@mail.ru](mailto:rozanurlat@mail.ru)

Проблема толерантности является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной и многоконфессиональной. Российское общество тревожит рост различного рода экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов. К сожалению, сегодня нетерпимость в разнообразных проявлениях проникает в школу и затрагивает молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен стремление к быстрым решениям сложных социальных проблем.

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в школьном сообществе у ребенка должны быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Толерантность также является основой демократии и прав человека, нетерпимость же в полиэтническом, поликонфессиональном, поликультурном обществе приводит к их нарушению, насилию и вооруженным конфликтам.

Толерантность – интегрированное качество. Если оно сформировано, то проявляется во всех жизненных ситуациях и по отношению ко всем людям. В то же время жизненный опыт показывает, что человек может быть толерантным в отношениях с близкими, знакомыми, но нетерпимо относиться к людям другой веры, национальности, иного социального положения. Поэтому задачу формирования толерантного сознания у обучающейся можно назвать одной из важнейших в современной педагогической практике.

Народы Объединенных Наций в 1995 году провозгласили и подписали один из важнейших документов - «Декларацию принципов толерантности», в России ее называют «Декларация принципов терпимости», в которой указывается, что толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Проявление толерантности созвучно уважению прав человека. Это значит, что каждый волен иметь свои убеждения и признавать такое же право за другими.

В Декларации «Тысячелетие», принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 2000 г., толерантность характеризуется как одна из фундаментальных ценностей XXI в.

Для формирования толерантного сознания учащихся особо значимым считаю курс обществознания, в котором поднимаются вопросы саморазвития человека, многоаспектность межличностных взаимоотношений, личности и общества. Практически в каждой теме курса обществознания имеются эпизоды толерантности, остается только выбрать эффективный прием работы с этим материалом. Работа по формированию толерантного сознания осуществляется в сочетании различных форм урочной и внеурочной деятельности.

В процессе обучения использую различные условия формирования толерантного сознания. Одним из таких условий является показ связи любого проявления нетерпимости, конфликтности с политическим режимом и господствующей при нем идеологией. Знание истории народов мира помогает понять остроту межнациональных конфликтов, их причины и последствия. Необходимое условие формирования толерантного сознания - это постоянное обращение к опыту современной действительности в стране и в мире. На уроках обществознания я объясняю учащимся, что проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в этом мире, сохранять при этом свою индивидуальность.

Исходным условием развития толерантности у школьников является организация встреч с иными культурами. Ежегодно мы проводим внеклассные мероприятия, посвященные культурам разных народов с приглашением представителей этих народов, проживающих в нашем селе, например, вечер встречи «Мы из солнечного Узбекистана», «Армения-родина моя» и т.д. Эти мероприятия проходят очень ярко, учащиеся знакомятся с традициями, обычаями, национальными праздниками, песнями, танцами, угощаются блюдами национальной кухни.

На уроках обществознания при изучении такой глобальной проблемы современности, как международный терроризм с учащимися обсуждаем методы борьбы с терроризмом в нашей стране и в мире, рассматриваем примеры участия в антитеррористических операциях молодежи разных стран. При изучении тем «Нации и национальные отношения», «Межнациональные конфликты и пути их разрешения» учащиеся понимают и осознают, что каждый народ имеет свою культуру, традиции, обычаи, что нам необходимо уважать культуру других народов. Например, в 5 классе, изучая тему «Национальная принадлежность», акцентируем внимание на том, что *Россия – федеративное многонациональное государство*. Используем элемент моделирования - «Коллективное панно», т.е создаем коллективное панно народов России. Каждая группа представляет народ России, отмечает ее вклад в общую культуру и приклеивает орнамент на панно.

В 8 классе при изучении темы «Межнациональные отношения» акцентирую внимание учащихся на то, что отношения между нациями должны строиться на основе понимания, принятия, уважения друг друга. На основе презентации «Народы нашей страны», характеризуем развитие этнических общностей в России и отношения между ними. Учащиеся раскрывают проблемы межнациональных отношений в Российской Федерации и в других странах в настоящее время (Италия, Иран, Индия, Кавказ, Украина). Хорошо помогает поисковая работа детей. Можно предложить домашнее задание: мини-сочинение о семьях людей разных национальностей.

На уроках обществознания возможны дискуссии по проблеме смешанных браков и религиозного воспитания детей в смешанных семьях, соотношения разных религиозных традиций, светской власти и невмешательства церкви в государственные дела, культура разных народов и т.д.

Большие возможности формирования толерантного сознания учащихся открываются в 11 классе на уроке: «Роль религии в жизни общества».

Особого внимания заслуживает выполнение на уроках групповых заданий и творческих проектов, разработка сценариев и проведение национальных праздников «Масленица», «Сабантуй», семейных праздников, создание коллекции молодежной одежды, стилизованной под национальные костюмы жителей Поволжья или Книги национальной кухни и т.д.

Формирование толерантности у школьников не является самопроизвольным процессом, нужно создавать необходимые педагогические условия: организацию специальных дискуссий для соотнесения их мнений в отношении иных культур; рефлексии учащихся собственных отношений к представителям иных культур; оказание помощи школьникам в овладении ими умениями вести диалог, критически мыслить, анализировать свою и чужие точки зрения.

Успешность формирования толерантной личности школьника во многом определяется толерантной культурой учителя: только толерантный учитель своими поступками и культурой может научить толерантности.

В своей педагогической деятельности я стараюсь:

- принимать ребенка таким, каков он есть. Каждый ребенок — самобытен;
- верить в способности ребенка, стимулировать его творческую активность;
- уважать личность ученика;
- не унижать достоинства ребенка;
- не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- считаю, что каждый имеет право на ошибку;
- каждый имеет право на свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

На уроках часто повторяю: «Научись сам и расскажи о толерантности другим, хотя бы потому, что ты хочешь жить в обществе, в котором не будет войн и конфликтов».

### **Литература**

1. Абакумова, И.В., Ермаков, П.Н. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании // Вопросы психологии. - 20013. - № 3. – С. 12-23.
2. Алексеева, Е.В., Братченко, С.Л. Психологические основы толерантности учителя // Монологи об учителе. - СПб.: СПб АППО, 2012. – С. 45-56.
3. Асмолов, А.Г. Толерантность: от утопии к реальности. На пути к толерантному сознанию / Отв. ред. А.Г. Асмолов. - М.: Смысл, 2010. – С. 45-56.
4. Бадмаева, С.В. Формирование толерантной личности в политкультурном образовательном пространстве // Начальная школа. - 2009. - № 6. – С. 12-32.

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

**Гафарова Динара Рафаэлевна,**

инструктор по физической культуре первой квалификационной категории

**Гафарова Динара Рафаэлевна,**

педагог МБДОУ «Детский сад № 122» Кировского района г. Казани

E-mail автора: [shayahmetova\\_dinara@mail.ru](mailto:shayahmetova_dinara@mail.ru)

С каждым годом растут и строятся наши города, и одновременно увеличивается транспортный поток на улицах. Поэтому обеспечение безопасности движения становится всё более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьёзные трудности и опасности.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание и невыполнение элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Предоставленные сами себе дети мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определять расстояние до приближающейся машины и её скорость, и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возникновение опасности в быстро меняющейся обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. По этой причине взрослым, педагогам и родителям необходимо учить детей правилам поведения на улице.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем и все, что ребенок усвоил в детском саду, прочно остается у него навсегда. Поэтому педагоги нашего детского сада решили начать работу с детьми по изучению правил дорожного движения. Слаженность в работе – залог хорошего результата, данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов ДОУ направлена на достижение единых целей формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и основ безопасности собственной жизнедеятельности через решение следующих задач:

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Так, эффективность физкультурно-оздоровительной работы в нашем дошкольном учреждении обеспечивается в результате сотрудничества инструктора по физической культуре и воспитателя. Поэтому инструктор по физической культуре работает в тесном сотрудничестве с воспитателями. Интегрированная непосредственно непрерывная образовательная деятельность – это новая форма проведения физической культуры в дошкольном образовательном учреждении. Полученные знания на занятиях с воспитателем дети могут применить и уточнить при выполнении игровых заданий инструктора по физической культуре. Дошкольное физическое воспитание может формировать не только высокий уровень здоровья ребенка, но и фундамент культуры поведения на дороге будущего взрослого человека. Следует особо подчеркнуть то, что интегрированные занятия, в свою очередь, будут способствовать развитию восприятия, памяти, проявлению положительных эмоций, у детей увеличивается словарный запас, формируются понятия как «физкультурные», так и «дорожной безопасности». Ребенок узнает, как вести себя на улице, что такое правила дорожной безопасности, как сохранить свое здоровье в условиях современного мегаполиса, как правильно перейти дорогу, что такое светофор и подземный переход и многое другое.

Интегрированные физкультурные занятия имеют общепринятую структуру. Сочетание физической активности с закреплением и расширением знаний о правилах дорожного движения. Так, наблюдения за действиями пешеходов и водителей, беседы о правилах дорожного движения могут проводиться в подготовительной части занятия в сочетании с ходьбой в умеренном темпе. Я использую в этой части занятия игровую ситуацию, когда часть детей изображает водителей, а другая – пешеходов. Затем дети выполняют физические упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми принципами распределения физической нагрузки. В нашем дошкольном учреждении используются комплексы общеразвивающих упражнений по правилам дорожного движения: «Водители», «Веселые пешеходы», «Шуршат по дорогам веселые шины». Инструктор по физической культуре наполняет их содержанием безопасного поведения на дороге используя такие приемы как: художественное слово, вопросы по теме. Затем проводится подвижная игра. Особую заинтересованность у наших детей возникает при использовании наглядности с последующим моделированием ситуации. Например, мы с детьми рассмотрели сюжетную картину «Перекресток». Затем небольшая беседа, в ходе которой мы с детьми выясняем действия всех участников дорожного движения на перекрестке. После чего на полу выкладываются шнуры, пересекающие друг друга под прямым углом. У одного конца шнура стоит взрослый с сигналами светофора. Дети под музыку подходят к перекрестку и действуют по сигналам педагога: при красном – останавливаются, при жёлтом – идут вправо, влево или вперёд.

Таким образом, дети в подвижной игре закрепляют знания правил безопасного поведения на дороге.

#### **Игра-эстафета «Передай жезл».**

Участники выстраиваются в колонны. Жезл регулировщика передаётся игроками от первого участника до последнего. Как только жезл оказывается у последнего, он бежит с жезлом вперед и передает дальше. Побеждает та команда, которая первая дойдет до финиша. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику.

#### **Игра-эстафета «Автобус»**

Первые участники «водители» держат руль и по команде начинают бежать до ориентира оббегают его и бегут обратно берут «пассажира». «Пассажир» берется за пояс «водителя» и бегут до ориентира и так далее пока вся команда не соберется у «водителя» за спиной. Побеждает та команда, которая первая придет на финиш и не расцепится.

### **Игра-эстафета «Зажги светофор»**

Капитаны получают воздушные шары (можно мячи) красного, желтого, зеленого цвета и по сигналу перебрасывают по одному над головой дальше до последнего игрока. Когда шар дойдет до последнего игрока, тот поднимает его вверх – зажжен первый красный сигнал. Капитан может передавать следующий шар. Выигрывает та команда, которое быстрее зажжет все три сигнала.

В заключительной части интегрированного занятия можно использовать пальчиковую, дыхательную гимнастики с содержанием правил дорожного движения.

Таким образом, используя в работе интегрированные занятия по правилам дорожной безопасности, мы убедились, что изучение правил дорожного движения доступно детям дошкольного возраста и позволяет закрепить и уточнить первоначальные знания, умения и навыки о правилах безопасного поведения на улице. Выпуская детей в школу, мы знаем, что наши выпускники умеют ориентироваться в окружающей обстановке.

Кроме интегрированных занятий, мы с детьми играем в эстафеты по правилам дорожного движения, дети с удовольствием соревнуются.

## ЭКСКУРСИИ – В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

**Донченко Евгения Николаевна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» Республика Татарстан

E-mail автора: Pavel3125@yandex.ru

Урок-экскурсия – это форма обучения, которая не только позволяет развивать умения и способности учащихся, но и вовлекает детей в прекрасное путешествие в природу или интересный быт. Такие занятия помогают уяснить детям реальность и элементы несуществующего мира. Принципы дидактики – это основа данных уроков: наглядность, доступность, научность и связь теории и практики.

В зависимости от целей урока и от места в программе уроки-экскурсии могут быть трех типов.

**Вводная экскурсия** проводится в начале изучения новой темы. Например, уроки окружающего мира в 1 классе по теме «Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Дети ознакомятся с травами, кустарниками и деревьями, уточнят понятия о светолюбивых и теневыносливых, дикорастущих и культурных, лиственных и хвойных растениях.

**Экскурсия по определенной теме.** Например, тема «Творчество современных художников города» изучается в галерее-музее.

**Итоговая экскурсия,** систематизирующая знания по разделу или курсу. Последние в учебном году уроки по окружающему миру, посвященные взаимодействию человека и природы, лучше провести в музее или выставке.

Проведение экскурсий неизбежно связывается с речевой деятельностью детей, которая будет способствовать более глубокому овладению познавательным материалом, создаст учителю условия для работы над речью учащихся. К таким урокам надо готовиться не только учителю, но учащимся.

Подготовка начинается накануне рабочего дня. Обязательно в подготовку входят такие пункты:

- Объявление об экскурсии родителям. Здесь подразумевается и помощь учителю в передвижении и в подготовке мероприятия.
- Объявление и беседа с учащимся о цели экскурсии. Очень важно, чтобы дети знали цели урока-экскурсии, т.к. увидеть надо очень важное и нужное, а не второстепенное.
- Беседа о поведении на экскурсии. Здесь учитель обязательно должен напомнить об умении слушать и слышать говорящего, т.к. интересная и нужная информация всегда есть на уроке.
- Беседа о правилах движения на улице. Знать и применить правила дорожного движения очень важно.

К наблюдениям на уроках-экскурсиях, полученным учащимся в процессе учебной работы придется возвращаться неоднократно и на разных уроках. Словарный запас, приобретенный на уроке, естественно, будет закрепляться на других занятиях.

Уроки-экскурсии хорошо вписываются в программу по окружающему миру, литературе и изобразительному искусству. Но немалую роль такие уроки играют в изучении родного края, в краеведении. Такой курс уроков дает право на раскрытие важных целей и воспитания, и обучения.

Цели:

- **воспитательная:** зарождение патриотических чувств; любовь и уважение к малой родине, к ее истории и гордость за свой народ;
- **практическая:** помощь детям свободно ориентироваться в окружающей обстановке.
- **учебная:** развивать умение самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства.

Именно воочию на экскурсиях дети могут увидеть что-то необычное в самом обычном. Перед ними раскрывается новое содержание объектов и частей местности, которые ранее казались такими знакомыми. У детей возникает чувство, стремление узнавать, разведывать и изучать «свое» открытие. Во время подготовки к уроку-экскурсии учащимся нужно донести важную информацию, что это настоящий урок, а не игра, где дети могут включиться или выйти из игры. Для этого и существует элемент подготовки к экскурсии. Главное условие при проведении экскурсий: доступность содержания и строгая последовательность плана урока. На вводную часть учитель должен отводить малую часть времени, т.к. длительное время начинает рассеивать внимание учащихся.

Следуя принципу от близкого к далекому, дети начинают изучать сначала то, что непосредственно их окружает рядом, а затем переходят к дальнему изучению пространства. Изучение родного края и проводимые экскурсии по малой родине открывают перед детьми широкие возможности для организованной речевой работы. Уроки-экскурсии не только расширяют и уточняют представления детей об окружающей местности, но и расширяют их словарный запас. В активный обиход речи входят новые слова и сочетания слов, значение которых обязательно прошу узнавать в толковом словаре. Это еще одна значимая сторона в обучении. При итоговом уроке прошу детей давать развернутые ответы, используя изученные выражения. Именно при этом дети учатся правильно строить предложения, четко и грамотно описывать увиденные объекты.

После возвращения с экскурсий дети пишут великолепные сочинения, их речь восторженна, эмоциональна, образна, дети способны к импровизации, они выпускают потрясающие фотогазеты, комментируют тексты учебников, рассказывающие о тех местах, по которым была организована экскурсия.

Одно из важных направлений в использовании экскурсий в обучении – это возможность общения. «Общение» – это взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности. И, конечно же, один из важнейших факторов психического и социального развития ребёнка.



Являясь специфической формой общения, экскурсия дает возможность получить значительный объем информации, формирует способы мыслительной деятельности. Общаясь с другими участниками мероприятия, дети при помощи подражания и заимствования, сопереживания и идентификации усваивают человеческие эмоции, чувства, формы поведения.

Немалую роль играет проектная работа. Здесь можно предложить детям индивидуальные экскурсии по теме для успешной работы над проектом. Изучая наглядный материал, дети могут создать свой проект и его защитить на уроке. Естественно, изучение родного края играет огромную роль для развития и воспитания патриотических чувств.

Какие же темы можно предложить для проектов?

- Улица, на которой я живу.
- Моё любимое место в городе.
- Мой город на карте страны.
- Моя республика – моя малая родина.

Обязательно после уроков-экскурсий дается домашнее задание. Оно может быть и в виде рисунков, и в виде сочинений или рассказов.

Наблюдения показывают, что экскурсии как средство обучения и воспитания создают наиболее оптимальные условия для развития творческого потенциала школьника, формирования его личности, патриотических и нравственных начал.

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ И ЕЕ АПРОБАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Шарафутдинова Йолдыз Ринатовна,**

специалист по УМР Инженерного института КФУ, магистрант программы «Управление дошкольным образованием», Институт психологии и образования Казанского федерального университета (Татарстан, Россия), E-mail автора: [ioldyz.khodova@yandex.ru](mailto:ioldyz.khodova@yandex.ru)

Данная методика предназначена для инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений, дошкольников и их родителей.

В разработке отображены игры, направленные на развитие двигательной памяти у детей старшего дошкольного возраста. Цель данной разработки оказать помощь учителям физической культуры и всем, кто участвует в организации и проведении занятий по физической культуре в детских образовательных учреждениях.

Память развивается, как и сам ребенок, под влиянием общения и совместной деятельности со взрослым. Без участия памяти маленький ребенок не может ни играть, ни разговаривать, ни взаимодействовать с предметами. Ограничен объем памяти, снижена прочность запоминания в значительной мере у детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Их память отличается качественным своеобразием: характерна неточность и быстрая утеря информации. Важнейшим условием для развития памяти являются специальные усилия ребенка что-то запомнить для того, чтобы потом припомнить. Формирование у детей готовности к таким умственным усилиям развивает способность к целенаправленному, намеренному запоминанию.

Процесс запоминания эффективно протекает в том случае, если в создании образа участвуют двигательные и эмоциональные ощущения, если взрослые помогают детям овладеть средствами и рациональными приемами запоминания, чтобы удержать в памяти информацию и воспроизвести ее в нужный момент.

Музыкальные, ритмичные игры способствуют развитию и активации зрительной, слуховой, двигательной, речевой памяти и помогают детям проявлять себя разнообразно не только в видах музыкальной деятельности, но и в различных формах познавательной деятельности. Дети запоминают то, что им интересно, что их волнует, что вызывает чувства радости, удовлетворения.

Для большей результативности данные игры должны реализоваться комплексно и непрерывно. Методика рассчитана для детей старшего дошкольного возраста. Игры должны проводиться на каждом занятии физической культуры на подготовительной части занятия в течение определенного времени, данный комплекс должен повториться, для большей результативности.

Методика по оптимизации двигательной памяти на занятиях физической культуры в МБДОУ.

**1. «Бабочки»**

Цель: Развить зрительную, слуховую память, двигательную память у старших дошкольников, научить детей запомнить последовательность выполнения действий в задании.

Оборудование: Цветочки зеленые, фиолетовые, синие, желтые.<sup>1</sup>

Ход игры: Перед игрой детям дается установка на запоминание выполнения последовательных действий. Под музыку дети изображают летящих бабочек. В конце первого предложения «бабочки» садятся на зеленый цветок, в конце второго - на синий, в конце третьего - на желтый, четвертого - на фиолетовый. Игру можно повторить несколько раз.

**2. «Повтори ритм»**

Цель: Развить ритмический слух, память, научить правильно воспроизводить ритмический рисунок.

Ход игры: Дети стоят в кругу, лицом к педагогу, который с помощью рифмованного текста создает установку на зрительное и слуховое запоминание.

**3. «Будь внимательным»**

Цель: Научить запоминать последовательность выполнения движений, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Стоят по кругу друг за другом, дети запоминают словесную инструкцию. По сигналу свистка, необходимо двигаться под музыку, и менять направление движения: вперед, назад, на месте, вокруг себя.

**4. «Зайчик с барабаном»<sup>2</sup>**

Цель: Развить двигательную память и зрительную память.

Ход игры: Педагог читает в сем детям стихотворение, вызывающее у них интерес к запоминанию текста и подражанию.

**5. «А ну-ка сфотографируй!»**

Цель: Развить двигательную память, зрительную память и быстроту запоминания.

Ход игры: Детям необходимо разделиться на две группы: одна группа сидит у стены на стульях, другая - получает задание запомнить порядок сидящих, яркая запоминающаяся деталь во внешнем виде (бантик, синие сандали...).

Под спокойную музыку дети второй группы начинают ходить по залу. В это время дети первой группы меняются местами. Музыка утихает, и каждый ребенок второй группы называет на ушко педагогу тех детей, которые пересели. При повторении игры состав групп меняется.

**6. «Посмотри и повтори»**

Цель: Развить двигательную память.

Ход игры: Стоя в трех колоннах лицом к педагогу, под музыку детям показывают первый элемент движений на 1-й такт. Дети первой колонны повторяют его на 2-й такт, дети второй - на 3-й, дети третьей - на 4-й такт.

Ритмическая последовательность выполнения движений способствует выработке быстроты реакции на повторение.

<sup>1</sup> Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: учеб. пос. / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – М.: Физкультура и спорт, 2019. – 224 с.

<sup>2</sup> Барбашов С.В. Закономерности формирования личности как основа организации физкультурного образования школьников / С.В. Барбашов // Науч. тр.: Ежегодник. Омск, 2018. С. 21-30.

Данные элементы могут быть гимнастического, хореографического, физкультурного характера.

### 7. «Жуки»

Цель: Научить запоминать и удерживать в памяти игровое правило в течение всей игры, развитие двигательной памяти.

Ход игры: Учитель говорит детям рассчитаться по порядку, и свободно встать по всему залу. Они выполняют легкий бег по одному, изображая жуков, услышав свой порядковый номер, и заканчивают бег, услышав другой.

### 8. «Запоминай цифру»

Цель: Развить устойчивую слуховую память.

Ход игры: Педагог дает установку детям запомнить цифру, названную им. Под музыку спокойного темпа дети свободно двигаются по залу. Учитель называет цифры в любом порядке. Услышав цифру, которую надо было запомнить, дети должны прыгнуть и хлопнуть в ладоши над головой. Рекомендуем педагогу между повторением заданной цифры использовать длительные отрезки, чтобы обострить слух и развить внимание.

### 9. «Картина оживает»

Цель: Научить детей с оставлять «ритмический рассказ», развитие двигательной активности.

Оборудование: Картина, музыкальный центр.

Ход игры: Дети рассматривают картину Б. М. Кустодиева «Масленица», определяют, кого и что они будут изображать. Перед прослушиванием музыки и имитацией движений им дается стихотворная установка на запоминание.

### 10. «Запрещенное движение»

Цель: Научить запомнить и удержать в памяти правило игры, активизировать быстроту двигательной памяти, развить координацию движений.

Ход игры: Стоя свободно лицом к педагогу, дети под танцевальную музыку и словесный рассказ выполняют движения руками. На слова «Руки вниз!» движения не показываются, а продолжают выполнять предыдущие.

Соревновательный элемент помогает детям не забывать запрещенное движение. Кто ошибается, нарушает правило – выходит из игры.

Применение методики показало, что интерес к разработке возможен за счет его эффективного использования, что позволяет быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки.<sup>3</sup>

Перед началом работы были поставлены следующие задачи:

- проанализировать и описать основные психологические концепции теории памяти;
- раскрыть теоретические аспекты развития двигательной памяти старших дошкольников;

<sup>3</sup> Абзалов Р.А. Теория физической культуры (курс лекций). / Р.А. Абзалов. – Казань: изд-во «Матбугат йорты», 2019. – 206 с.

- спроектировать методику по оптимизации двигательной памяти на занятиях физической культуры
- применить на практике методику по оптимизации двигательной памяти на занятиях физической культуры.

До начала проведенной работы был зафиксирован результат детей с их двигательной памятью, результат показал, что дети в старшем дошкольном возрасте имеют низкий и средний уровень развития двигательной памяти, я поставила перед собой задачу способствовать улучшению уровня развития двигательной памяти у детей.

Мы разработали и использовали совместно с инструктором по физической культуре детского сада подвижные игры для образовательной деятельности и развлечений с использованием изготовленной экспериментальной методики и успешно применили ее на практике. Под моим руководством в возрастной группе дошкольников были проведены подвижные игры, которые позволили мне шире использовать различные упражнения, варьировать задания.

Подвижные игры сопровождались спортивным оборудованием совместно с музыкальным сопровождением. Эти оборудования использовались в МБДОУ № 33 г. Казани. Во всех видах физкультурно-оздоровительной работы: во время проведения утренней гимнастики, оздоровительной гимнастики, в игровой деятельности, непосредственно образовательной деятельности, развлечении, досуге.

В работе над методикой по оптимизации двигательной памяти принимал участие инструктор по физической культуре МБДОУ № 33 г. Казани.

Итог проделанной работы, дал положительный результат: возрос интерес детей к разным видам движений, появилась изобретательность к самостоятельной двигательной активности, значительно повысился эмоциональный тонус на физической культуре. Результат проведенной диагностики наглядно показало наиболее высокий уровень развития основных движений.

В будущем мы планируем продолжать работу по формированию двигательной активности детей, пополнять игры оздоровительной гимнастикой, а также физкультурный зал спортивным оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей, с оставяя перспективное планирование физкультурных досугов вместе с родителями, обобщать опыт семейного воспитания родителей, с наибольшей активностью занимающиеся спортом со своими детьми а так же приобретать для физкультурного зала спортивное оборудование.

### **Литература**

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (от 04.12.2007, № 329-ФЗ). [Электронный ресурс] // URL: <https://base.garant.ru/12157560/> (дата обращения: 25.04.2020).
2. Абзалов, Р.А. Теория физической культуры (курс лекций). / Р.А. Абзалов. – Казань: изд-во «Матбугат йорты», 2019. – 206 с.
3. Барбашов, С.В. Закономерности формирования личности как основа организации физкультурного образования школьников / С.В. Барбашов // Науч. тр.: Ежегодник. Омск, 2018. С. 21-30.

4. Былеева, Л.В., Коротков, И.М. Подвижные игры: учеб. пос. / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – М.: Физкультура и спорт, 2019. – 224 с.
5. Holmes, J., Gathercole, S., Place, M. et al. Working memory deficits overcome: Impact of medication working memory in children with ADHD //Applied Cognitive Psychology. – 2018. – Vol. 24 (6). – P. 827-836.
6. Дзержинская, Л.Б., Чебышев, И.А., Гробовой, П.О. // Возможности использования упрощенных форм спортивных упражнений в физическом воспитании детей дошкольного возраста / Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования. Сборник материалов II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2020. С. 23-29.
7. Твардовская, А.А., Габдулхаков, В.Ф., Новик, Н.Н., Гарифуллина, А.М. // Влияние физической активности дошкольников на развитие регуляторных функций: теоретический обзор исследований / Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2020. - № 3. - С. 214–238. - doi: 10.11621/vsp.2020.03.10 F\_VMU\_Ser\_14\_\_\_3\_2020\_214\_238.pdf

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ягудина Роза Ильдусовна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Нурлатская СОШ Зеленодольского района Республики Татарстан», E-mail автора: [rozanurlat@mail.ru](mailto:rozanurlat@mail.ru)

В многонациональном государстве, как Россия, социальная стабильность во многом зависит от мировоззрения, уровня внутренней культуры его граждан.

Следовательно, общество ставит перед школой важную задачу: формирование поликультурной личности, ее жизненных установок. Выпускники школы должны обладать развитым чувством ответственности перед своим народом, уважать ценности других культур, конфессий, осознавать глобальные проблемы современности и свою роль в их решении.

Содержание поликультурного образования отражает идеи гуманизма, содержит информацию о самобытности культур народов, демонстрирует то общее, что позволит всем жить в мире, способствует пониманию взаимозависимости народов в современных условиях. Оно создает условия для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к российской и мировой культурам.

Существенную роль в решении задач духовно-нравственного, поликультурного воспитания в общеобразовательной школе отводится музейной педагогике и краеведческой работе с учащимися.

Известный русский философ Н. Ф. Фёдоров считал музеи нравственно-воспитательными учреждениями, активно влияющими на цели и смысл человеческой деятельности. В своей работе «Музей – его смысл и назначение» он называл музеи «высшим учреждением единства».

Воспитание нравственности, чувства гордости за свой родной край не проходит без участия школьного музея, особенно если он создан с помощью самих учащихся. Он является носителем исторической памяти, материальной, духовной жизни народа и содействует расширению кругозора учащихся и формированию их познавательных интересов, активизации поисково-исследовательской деятельности. При помощи музейных экспонатов и материалов учителя направляют школьников на активную деятельность, тем самым воспитывая любовь и уважение к культуре, истории, традициям, нравам, вере и обычаям народов, проживающих в родном краю.

С этой целью в Нурлатской СОШ Зеленодольского района РТ был создан «Музей родного края». Сегодня его можно считать центром поликультурного воспитания учащихся. Этому способствуют экспонаты музея: национальная одежда и обувь, полотенца, вышитые изделия, книги, культовые предметы, рассказывающие об истории и культуре многонационального села Нурлаты (русские, татары, чуваша, марийцы, узбеки, армяне, белорусы, удмурты и др.).

В школе обучаются дети 7 национальностей, поэтому прежде всего необходимо воспитывать у них дружелюбие и взаимопонимание, уважение к иной культуре, языку. Поэтому традиционным стало проведение внеклассных мероприятий, отражающих обычаи

и традиции разных культур - русские фольклорные праздники: «Масленица», «Деревенские посиделки», Татарские народные праздники: Малый «Сабан-туй», «Карга боткасы» («Воронья каша»- встреча перелетных птиц), «Сэмбелэ» (Праздник урожая), «Каз омэсе», «Нуруз», день психологической разгрузки «Халлоуин», заочная экскурсия «Мир празднует Рождество» и др. Особый интерес у школьников вызывают такие формы работы музея, как «Клуб интересных встреч», «Я хочу рассказать о стране...», «Мы помним тебя, Узбекистан!» (встреча с переселенцами).

Приобщая учащихся к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. С этой целью были проведены такие общешкольные вечера, как «Горжусь тобой, мое село!», «Золотые руки нашихумельцев», «Наши замечательные земляки», «В семье единой», «Школа в годы войны», фестиваль родных языков и т.д.

Усваивать ценности, значимые для всего человечества, дети могут только в творческой деятельности, так как именно она отражает его мировоззренческую позицию, его понимание добра и зла, любви, справедливости, истины. Принимая активное участие в подготовке и проведении таких внеклассных мероприятий, как научно - практические конференции по итогам поисково-исследовательских работ «История моей семьи в истории Родины», «Семейная реликвия- частичка истории моей Родины», «Военная история моего села и района», «Людей неинтересных в мире нет» дети учатся интересоваться, понимать, уважать и ценить исторические и культурные ценности народов, населяющих родной край. Благодаря поисковой работе школьники ощущают свою причастность к близким и далеким предкам, родовым корням своей нации, народа, Родины.

Краеведческая деятельность развивает инициативу, активность учащихся, помогает их духовному и нравственному росту, социализации личности, дает возможность для правильной организации досуга, развития творческих способностей и коммуникативных навыков.

Нравственное и духовное развитие личности через краеведение — это многогранный и сложный процесс, который позволяет развивать познавательные интересы учащихся, приобщать их к творческой деятельности, формировать практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий, воспитывает уважение к представителям других народов, национальностей, вероисповедования.

Учащиеся создают глубокие по содержанию исследовательские работы, основанные на кропотливой краеведческой деятельности, находят ценные фотографии, исторические документы, которые пополняют фонды школьного музея. По итогам поисково-исследовательской деятельности учащихся по заданной теме проводятся конференции, внеклассные мероприятия.

Вот некоторые темы поисково-исследовательских и проектных работ учащихся, способствующие воспитанию поликультурной личности: «Баиты родного края», «Частушки моего села», «Пушкинские традиции в творчестве Г.Тукая», «Два великий проповедника - Л.Толстой и Г. Ваисов), «История колыбели», «История полотенец и рушников у народов родного края», «Ворота – зеркало души хозяев дома», «Мечети родного



края», «История разрушенных храмов родного края», «Я в душу ранен тобой, Афганистан», «Следы войны в моей семье», «Моя родословная», «Человек труда», «Дети войны» - мои земляки», «Пионерская юность моя», «Пишу письмо перед началом боя», «Этот день мы приближали, как могли», «Любовь, опаленная войной», «Солдатская родословная», «Ах, если б не было войны...», «История военного экспоната», «Трудовая династия» и другие.

«Музей родного края» стал центром поликультурного образования нашей школы. Экскурсии организованы на трех языках: русском, татарском, английском. Гостями музея были известные ученые, политические деятели, журналисты, педагоги Республики Татарстан, выпускники школы, проживающие в разных уголках страны, представители из Нигерии, Польши, Израиля. Это свидетельство признания труда, стараний, творчества педагогов и учащихся-краеведов Нурлатской средней школы.

Таким образом, музей может активно участвовать в формировании лучших человеческих качеств - нравственности, порядочности, совестливости, ответственности, милосердия, которых очень недостает нашему обществу, и которые всегда ценились человеком.

### Литература

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин-Социос. – 2004. № 10. – С. 14-18.
2. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание / А.Д. Балакирев. - М.: 2000. – 342 с.
3. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников – 2002. - № 3. – С. 34-45.
4. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2000. № 4. – С. 34-56.
5. Гербард, И.Ф. Воспитание нравственности / И.Ф. Гербард. - М.: Наука, 1998. – 127 с.
6. Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности. / Т.М. Гревс. - М.: Наука, 1998. – 234 с.
7. Зограф, Н.И. Несколько слов о школьной экскурсии / Н.И. Зограф. - Екатеринбург, 1990. - № 4. – С. 56-67.
8. Косова, И.М. Музей в культурной жизни края / И.М. Косова. - М.: Современная Россия, 1998. – С. 56-69.
9. Кудрина, Т.А. Музей и школа / Т.А. Кудрина. - М.: «Просвещение» 1985. – 321 с.
10. О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. - 2003. - № 8. – С. 45-56.
11. Столяров, Б. Музейная педагогика. История и современность // Народное образование. - 2001. - № 5. – С. 45-57.
12. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела / Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. – 183 с.
13. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. - М.: 1986. - С. 75-80.

## ОБНОВЛЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕСУРСНЫХ ТРУДНОСТЕЙ

**Багаутдинова Альбина Рашидовна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: [albinochkabagautdinova@yandex.ru](mailto:albinochkabagautdinova@yandex.ru)

Рассуждая о резильентности педагогической системы в современных условиях развивающего обучения, мы в первую очередь анализируем ресурсные трудности, которые необходимо преодолеть для достижения эффективной модели современной развивающей предметно-пространственной среды, поскольку она является одним из определяющих факторов воспитания и развития современных детей, а значит должна отвечать требованиям времени. Окружающая ребенка среда должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, т. е. разностороннее развитие и воспитание, отвечая условиям безопасности, а также здоровье- и психо-сбережения.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует представления каждому ребенку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявить себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Оснащение детских игровых уголков мы меняем в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, актуальностью изучаемого материала. Стараемся предоставлять личностное пространство, которое даёт дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится, а непересекающиеся, глубоко продуманные сферы активности позволяют заниматься интересным видом деятельности, не мешая друг другу.

В подготовительной к школе возрастной группе развивающее пространство организовано так: центр нравственно - патриотического воспитания; центр сюжетно-ролевых игр с игровыми зонами: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Жилая комната»; уголок дежурств; уголок по дорожному движению; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; центр изобразительного искусства; музыкально-театральный центр; мини-музей «Дружба народов»; уголок ряженья; уголок природы; центр двигательной активности.

Также в развивающей предметно-пространственной среде значительное место занимает медиатека, содержащая наиболее интересные и полезные электронные ресурсы сети Интернет, способствующие развитию детей.

Наша работа начинается с утреннего приема детей в группу. В раздевальной комнате оформлен уголок для родителей: информационный стенд, куда помещается необходимая информация, папки с консультациями, советами, папки-передвижки. Здесь же находится уголок-выставка детских работ по ИЗО - «Наши рисунки» и уголок по лепке как поддержка детской инициативы; постоянно обновляющаяся фотовыставка; информация о

лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду; рекомендации родителям. Для родителей – адрес официального сайта образовательного учреждения, содержащий страничку психолога, памятки, объявления, предложения об участии в творческих конкурсах, а также электронную приёмную.

В спортивном уголке есть дорожка здоровья, массажные коврики с разноцветными следами для профилактики плоскостопия, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кольца, кегли, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики. Данный ресурс постоянно обновляется и пополняется.

В зоне игровых двигательных модулей собраны технические игрушки: грузовые машины - самосвалы, легковые автомобили и другие игрушки. В наличии игровой строительный материал разного размера и основных цветов для сооружения построек, игрушки для обыгрывания.

Центр изобразительного искусства содержит фломастеры, наборы карандашей, пластилин, бумагу для рисования, гуашь и акварель, кисти, школьные мелки для рисования, наборы цветной бумаги, картон, клей и ножницы, различные трафареты для обводки, кинетическую глину, различные альбомы и книги по искусству; мини-музей хохломских, гжельских, богородских и дымковских мастеров.

В книжном уголке – портреты писателей, наборы предметных и сюжетных картин, игры по познавательному и речевому развитию. Книги и энциклопедии подобраны в соответствии с возрастом, по программе. Репертуар постоянно меняется. Выставляются иллюстрации к сказкам, рисунки детей по сказкам.

Музыкально-театральный центр – наиболее популярная зона. Здесь есть музыкально-шумовые инструменты: бубен, барабан, набор шумовых коробочек, которые доставляют детям много радостных минут, а также развивают фонематический слух и чувство ритма; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения; музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Что звучит», «Оркестр». Важные атрибуты центра - ширма, пальчиковый, кукольный, настольный театры и уголок ряженья. В волшебном сундуке - костюмы для переодевания, маски, большое зеркало.

Для развития экологически грамотного и бережного отношения к окружающему миру в группе оборудован природный уголок. В нём – модели, отражающие взаимосвязь живой и неживой природы, дидактические игры по темам: «Климат», «Растительный и животный мир», «Природные зоны земного шара» и т. д. В этом уголке дети наблюдают за изменениями в процессе роста растений, а коллекции минералов, ракушек, гербарии позволяют им получить представления о многообразии мира природы. Также созданы условия для наблюдения за комнатными растениями.

Уголок дежурства обеспечивает развитие первичных трудовых навыков и содержит необходимые реквизиты для самостоятельного дежурства в группе.

Уголок по дорожному движению оформлен как макет улицы с домами, деревьями, дорожными знаками, есть даже светофор. В уголке много развивающих игр по профилак-

тике детского дорожно- транспортного травматизма, книг, плакатов «Дорожная азбука». Оснащению выше перечисленных центров сюжетно-ролевых игр придаём наибольшее значение, постоянно совершенствуем, так как именно в процессе сюжетно – ролевой игры ребёнок наиболее интенсивно развивается.

Центр нравственно-патриотического воспитания гражданина – необходимая составляющая развивающей предметно- пространственной среды в каждой группе детского сада. Содержание нравственно-патриотического уголка: альбом «Флора и фауна Зеленодольского района», рекламные рассказы и рисунки детей «Я люблю свои края родные», набор книг и открыток о Зеленодольске, карта Зеленодольского района, альбом о Зеленодольске, серия книг по патриотическому воспитанию, дидактические игры: «Народы России» и «Раскрась герб города», игра «Заколдованный город», диск «Гимны России и Татарстан».

Одним из показателей полноценного развития ребёнка является развитость мелкой моторики. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, Пальцы наделены большим количеством рецепторов, которые посылают нервные импульсы в головной мозг и улучшают деятельность систем организма. Упражнения с грецкими орехами, шестигранными карандашами оказывают оздоровительное воздействие. Такие упражнения улучшают память, умственные способности, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, снимают усталость. Они способны улучшить произношение некоторых звуков, а значит, развивать речь ребёнка. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошая память и внимание, связная речь. Содержание сенсомоторного уголка таково: природный материал - горох, орехи, фасоль, каштаны и другой мелкий материал; для тренировки пальцев - сухой бассейн, бусины для нанизывания на нить, мозаика, шнуровки и т.д.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашей группе играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Многие в ней сделано руками педагогов и родителей воспитанников. Она выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка и фактором оздоровления, но и показателем профессионализма педагогов, способных преодолевать ресурсные трудности применяя креативность, фантазию, грамотный методический подход.

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
2. Карабанова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Рабинович, П.Д., Марич, Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

# Результентность образовательной среды

---

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

**Алкина Ольга Михайловна,**

учитель истории и обществознания МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа № 1» пгт Красногорский Звениговского района Республики Марий Эл

E-mail автора: [pobeda\\_znak@mail.ru](mailto:pobeda_znak@mail.ru)

### Аннотация

Автор статьи делится опытом работы по формированию ключевых компетенций школьников на уроках истории и обществознания посредством формирующего оценивания.

**Ключевые слова:** ключевые компетенции, технология оценивания, компетентность.

Педагогическая деятельность в современной школе многогранна и многозадачна, так как школа должна формировать "новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции". Определенные таким образом цели образования, ориентирующие педагогов на компетентностный подход к организации учебно-воспитательного процесса, предполагают смену требований к существующим образовательным технологиям, критериям оценки результатов обучения и воспитания, достижение качественно нового уровня образования.

Меняется система российского образования, и эти изменения касаются и системы оценки образовательных результатов учащихся. Одним из обязательных результатов освоения ФГОС ООО является формирование у обучающихся умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Эти требования заставляют искать новые подходы к организации контрольно-оценочной деятельности, использованию разнообразных форм и методов оценивания.

Хочу поделиться опытом из своей педагогической деятельности в этом направлении. Отмечу, что технология оценивания является важным инструментом в формировании ключевых компетенций учащихся.

Вспомним, что компетенция — это набор знаний, умений, навыков, личностных качеств, опыта в определённых сферах деятельности, а компетентность – обобщённые способности личности, проявление компетенций в действительности, в конце концов, это результат образования в рамках компетентностного подхода.

Какие же компетенции являются ключевыми?

Существует огромное множество классификаций, схем. Но все они указывают на следующие виды:

1. Учебно-познавательные: знания и умения целеполагания, планирования, рефлексии, контроля и самооценки; анализ, сравнение, классификация, обобщение.
2. Коммуникативные: навыки работы в группе, умение договариваться, согласовывать действия, вести дискуссию, умение представить себя и свою работу.
3. Компетенция личного совершенствования: проявление творческих способностей, активности, самостоятельности.
4. Информационные: умение извлекать и перерабатывать информацию, а также передавать её.
5. Ценностно-смысловые: понимать значение той или иной деятельности с помощью вопросов «Что я делаю?», «Зачем я это делаю?», «Какое знание или умение пригодится в дальнейшем и почему?»; уметь выбирать установки для своих действий, уметь принимать решения.

Какую же роль играет оценка?

С помощью оценки человеку (ученику) можно поднять настроение, но можно и снизить его эмоциональное состояние. Сегодня человек подвержен стрессовым ситуациям очень часто, так диктуют условия жизни. Как быть учителю в современной школе, чтобы не ввести ученика в стрессовую ситуацию посредством оценивания? Как научить детей самостоятельно оценивать результаты своей учебной работы?

Один из наиболее эффективных инструментов решения этой актуальной задачи – формирующее оценивание, которое направлено на то, чтобы человек сам мог оценить свои учебные достижения, выявить у себя слабые места, а самое главное – мог определить, что и как ему надо делать, чтобы продвинуться дальше, чтобы улучшить собственные результаты.

Хочется выделить основные принципы в оценивании.

Первый принцип: учебные цели должны быть открыты и понятны для детей. Ученики знают, что они делают, для чего и к чему должны прийти.

Второй принцип: критерии оценивания обсуждены вместе с детьми и понятны детям. Критерии не должны быть спущены сверху, должны обсуждаться вместе с детьми. Что будем оценивать? Как будем оценивать? Почему ты думаешь, что эти критерии будут важными?

Третий принцип: выстроена постоянная обратная связь от учителя к ученику и от ученика к учителю. На любом этапе учебной работы школьник может получить обратную связь, которая показывает, где он сейчас находится, что у него получается, какие затруднения возникают, как он может с ними справиться.

Учитель здесь выполняет роль координатора, создавая условия для работы школьников. Он не диктует свою позицию, а выступает в качестве соучастника образовательного процесса. Технология оценивания тесно переплетена с другими применяемыми в ходе урока формами работы. Важно, чтобы осуществлялся системный подход.

В начале учебного года с ребятами обсуждается вопрос – какие виды оценивания на уроке истории (обществознания) мы можем применить? Выясняем, что поставить отметку может учитель, при работе в паре – взаимнооценка, при работе в группе – групповая. А также можно использовать самооценку. При этом на последней странице рабочей тетради по истории (обществознанию) создаём таблицу оценивания, где в первой колонке записывается дата урока, а в последующих – виды оценивания и, собственно, сама отметка либо баллы.

*Таблица № 1. Данные формирующего оценивания*

| Даты уроков | Самооценка (баллы) | Взаимнооценка (баллы) | Групповая оценка (баллы) | Итог урока |
|-------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|------------|
| 15.09       | 4                  | 3                     | 3                        |            |
| 17.09.      | -                  | 4                     | 4                        |            |
| ....        |                    |                       |                          |            |

По договорённости с ребятами, при накоплении четырёх-пяти отметок выводится среднее арифметическое с последующим выставлением отметки в журнал. Если на уроке применялось не менее трёх видов оценивания, то также отметка ставится в журнал. Интересно использовать также и накопительную систему баллов на уроке. Допустим, учитель сообщает, что сегодня на уроке можно набрать максимальное количество баллов – 15 и кто к концу урока наберёт столько баллов, то получит «5». Соответственно, обговаривается количество баллов на «4». Затем ученикам в ходе урока предлагаются разные виды работы и оценивания: групповая, в паре и др. В конце урока подводятся итоги, выставляются отметки. Ребята ставят для себя учебную цель на следующий урок, что ведёт к мотивированной работе на уроке.

Выше было отмечено, что необходимо обговорить критерии оценивания, обязательно делать это на каждом уроке, можно повторить в начале каждой четверти. Как показывает практика, ребята хорошо их усваивают. Желательно выработать их универсальными, распечатать и вывесить на доску, чтоб всегда были на виду у учеников.

Например, критерии работы в микрогруппе: 1б – работали слаженно, пришли к общему мнению, 1б – составили вопрос, 1б – задали вопрос, общее количество баллов – 3. Баллы, полученные за данный вид работы, фиксируются в таблице оценивания в рабочей тетради.

Таким образом, применяя систему оценивания, мы формируем ключевые компетенции учащихся – учебно-познавательные, коммуникативные, личного совершенствования, информационные, ценностные.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА

**Савагина Ольга Алексеевна,**

учитель русского языка и литературы МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа № 1» пгт Красногорский Звениговского района Республики Марий Эл

E-mail автора: [osavagina@mail.ru](mailto:osavagina@mail.ru)

### **Аннотация**

Автор статьи делится опытом работы по развитию творческих способностей учащихся через приёмы театральной педагогики..

**Ключевые слова:** творческие способности, театральная педагогика.

При реализации ФГОС основного общего образования главным в своей деятельности считаю формирование личностных, предметных, метапредметных компетенций школьников. Отсюда и выбор методической темы «Развитие творческих способностей и мотивации к учению средствами литературы и других видов искусства».

Приоритетной задачей в своей педагогической деятельности считаю помощь обучающимся в развитии личной мотивации к изучению русского языка и литературы.

На уроках литературы использую приёмы театральной педагогики. По моему убеждению, они являются средством повышения мотивации к изучению литературы. Мой опыт подтверждает необыкновенно положительное влияние драматизации произведений на развитие детского интеллекта, его читательских пристрастий, на умение красиво и свободно держатся, на выработку правильной и ясной речи, на формирование чувства ответственности. При этом любой урок литературы может быть построен как сценическое действие.

Самыми эффективными способами считаю организацию конкурсов чтецов среди учащихся, литературно-музыкального салона, участие в театральных фестивалях, а также инсценировку отрывков художественных произведений на уроках литературы.

Конкурсы чтецов организуются один раз в полугодие и имеют тематическую направленность: «Когда любовь охватит нас...», «Пусть поколения знают!», «Зимние фантазии», «Мы рассказать хотим о том, что есть сейчас, что было раньше», «О, весна без конца и без краю - без конца и без краю мечта!». Перед конкурсами чтецов провожу уроки выразительного чтения. В практике подготовки чтецов использую такой эффективный способ – как слушание образцового чтения стихов в исполнении популярных артистов. Неподдельный интерес учеников вызывает просмотр видеосюжетов из театральных постановок театров «Современник», «Ленком» и других коллективов. Эмоциональное воздействие приводит к тому, что ученики проявляют желание открыть в себе артистическое начало. В рамках школьной программы изучаются такие произведения, которые невозможно не инсценировать. Это комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль», комедия Н.В.Гоголя «Ревизор», комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», драма А.Н.Островского «Гроза», пьесы А.П.Чехова.



При проведении открытых уроков активно использую данный приём. Были проведены уроки: «Урок лунной красоты!» (по лирике Ф.И. Тютчева), «Весенняя сказка...» (по повести А.И.Куприна «Олеся», «Гимн смелости» (по трагедии А.С. Пушкина «Пир во время чумы», «Дорога к счастью» (по феерии М.Метерлинка «Синяя птица»),

Ученики, обладающие актёрскими способностями, были организованы в объединение «Созвучие муз». Они являются организаторами музыкально-литературного салона, который проводится ежегодно для учащихся 8-11 классов. Были проведены салоны «Спасибо, Музыка, за то, что ты...душа..» (русский романс и русская поэзия), «Россия, Русь, храни себя, храни!», «О любви разговор поведем...» (по любовной лирике поэтов 19-21 веков).

В декабре 2021 года среди обучающихся 7б,8а,8б,9а,10, классов мною было проведено анкетирование, которое выявило эффективность приемов театральной педагогики. Приняли участие в анкетировании 98 обучающихся.

| № | Вопрос                                                                                        | Результат (процент от опрошенных) |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Побуждает ли вас театрализация на уроках литературы к творческому воображению и сопереживанию | 88%                               |
| 2 | Помогает ли вам театрализация глубже понять сюжет произведения?                               | 95%                               |
| 3 | Обостряет ли театрализация ваше внимание к художественному тексту?                            | 92%                               |
| 4 | Нравится ли вам участвовать в инсценировке художественных произведений?                       | 100%                              |

Данные анкетирования позволяют утверждать, что приемы театральной педагогики развивают творческие способности учащихся, вносят в ученические будни атмосферу праздника, позволяют учащимся проявить свою инициативу, способствуют воспитанию нравственных чувств и выработке коммуникативных навыков.

## КВЕСТ-ИГРА И МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЙ INSTAGRAM-МАРАФОН КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

**Лазарева Диана Раисовна,**

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, педагог-психолог первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» г. Казани, E-mail автора: [iana\\_cvetochik@mail.ru](mailto:iana_cvetochik@mail.ru)

В наше время каждая страна достаточно мультикультурна. Поэтому, ради всеобщего благополучия, людям разных национальностей следует принимать, уважать и распространять знания об этнических меньшинствах с их локальными культурами. Первые знания о других национальностях закладываются в нас еще в раннем детстве, важную роль здесь играет детский сад. Важно отметить, что воспитание и обучение в условиях многонациональности позволяет воспитанникам социально развиваться. Знакомясь с культурой разных народов, дети воспитывают в себе толерантность, расширяют кругозор и формируют неискаженное мировоззрение.

На сегодняшний день существует большое многообразие инновационных образовательных технологий и форм, которые могут стать эффективными для знакомства детей с мультикультурной средой. Одной из таких форм является квест-игра. Квест-игра – это игра-бродилка, в ходе которой воспитанники передвигаются по заданному маршруту по станциям под руководством воспитателя, получая ту или иную информацию на каждой остановке и выполняя определенное задание от героя, который их встретил на станции.

В чём заключается мультикультурная квест-игра? Предварительно проводится мониторинг национальностей детей данного ДОУ. Далее распределяются герои (ими могут стать младшие воспитатели, специалисты и педагоги ДОУ), в разных национальных костюмах, которые встречают группы воспитанников на станциях. Далее герой дает задание, соответствующее его национальному костюму (например, герой русской национальной культуры, предлагает детям поиграть в русскую народную игру; герой татарской национальности вместе с детьми лепить национальную выпечку-треугольники из теста или пластилина; герой турецкой национальности учит турецким премудростям, словам, или возможно изготавливают медальоны с турецким орнаментом и т.д.). По завершении мероприятия проводится рефлексия и выставки творческой деятельности воспитанников, выполненной в ходе игры.

Также на сегодняшний день очень актуальным стало проведение разных марафонов, курсов, как очно, так и дистанционно. Современные дети – это цифровые дети, они живут в мире цифровизации, в социальных сетях: Instagram, TikTok, Likee и т.д. Интересный формат проведения мультикультурного марафона в Instagram ДОУ, когда каждая группа еженедельно вытягивает «билет» с национальностью, и задача группы в течение недели включает все свое творческое воображение, креативность, придумывает и выполняет все, что связано с этой национальностью: рисует национальные костюмы, достопримечательности, узоры, блюда, учит и рассказывает стихи или песни на этом языке, возможно выучит национальный танец (на просторах интернета можно найти все, что угодно) и т.д. Еженедельно национальность меняется, а дети становятся более информированными, толерантными, сплоченными, так как они уже знакомы с культурой и традициями его одногруппника и им становится интереснее общаться друг с другом.

## ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

**Лутфуллина Рафика Ураловна, Гильяльдинова Надежда Ивановна,**  
 учителя начальных классов МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ» ЗМР г. Зеленодольск  
 E-mail авторов: gni-79@mail.ru 2007000084@edu.tatar.ru

### Аннотация

Стаж работы исчисляется не одним десятком лет и на протяжении всех этих лет мы идем в ногу со временем, апробируя и используя в своей работе ряд современных образовательных технологий. Некоторые из них стали основополагающими в концепции нашей образовательной деятельности. К ним можно отнести здоровьесберегающие технологии; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и др. обучающих игр; проблемное обучение; технологию развития «критического мышления». Они составили основу стиля нашей работы. Сегодня мы, к сожалению, констатируем, что чтение занимает в жизни наших детей все меньше и меньше места. Что же теряют наши дети и мы вместе с ними от того, что из нашей жизни уходит чтение? Во многом утрачивается духовность, воображение и умение вдумываться в факты, а как результат - может быть потеряна культурологическая связь между поколениями - ведь большая часть духовных и нравственных ценностей передается с книгами. И мы понимаем, что учить читать в школе так, как мы учили 20 лет назад, сегодня нельзя. На многие составляющие этого процесса нужно посмотреть по-новому. Более высоких результатов в читательской деятельности можно добиться благодаря успешному использованию технологии развития критического мышления.

**Ключевые слова:** критическое мышление, вызов, осмысление, размышление.

От Канзаса до Татарстана, от Мичигана до Македонии школьные учителя и университетские профессора стремятся привить своим ученикам способность мыслить критически. Мы знаем, что критическое мышление - это что-то заведомо хорошее, некий навык, который позволит нам успешно справляться с требованиями XXI века, поможет глубже понять то, что мы изучаем и делаем. Но все-таки что такое критическое мышление? Таким вопросом задавались учителя, которые только начинают экспериментировать с новыми педагогическими подходами, и коллеги с немалым практическим опытом именно в области критического мышления. Дать определение этого термина весьма непросто: слишком много различных параметров - умений, видов деятельности, ценностей - он в себя включает. Так о чем мы, собственно, говорим, когда произносим: критическое мышление?

Если рассмотреть некоторые виды умственной деятельности, которые критическим мышлением назвать нельзя. Простое запоминание не есть критическое мышление. Запоминание – важнейшая мыслительная операция, без которой невозможен учебный процесс, но от критического мышления оно кардинальным образом отличается. У компьютера память гораздо лучше, чем почти у любого из нас, однако мы понимаем, что его способность запоминать еще не является мышлением. Правда, многие школьные учителя по старинке ценят память превыше всякого мышления и проверяют на контрольных и

экзаменах исключительно объем памяти учащихся, но мы, сторонники критического мышления, все же ориентируемся на более сложные виды умственной деятельности.

Другой вид «некритического» мышления, без которого тоже не может быть учебного процесса, связан с пониманием сложных идей. На уроках биологии и математики, истории и литературы ученикам приходится иногда как следует поработать головой, чтобы понять, что говорит учитель или что написано в учебнике. Понимание - сложная мыслительная операция, особенно если материал не из легких.

Третий вид мышления, к которому не подходит определение «критическое», - это творческое, или интуитивное, мышление. Мозг спортсмена, художника, музыканта тоже продвигает сложнейшую работу, однако сами они, если, конечно, речь не идет о новичках - этого даже не замечают. Как правило, такого рода мыслительные процессы остаются неосознанными. Точно так же художники и музыканты, опираясь в своей работе на сложные мыслительные операции, не осознают их полностью. Их интуитивное мышление при всей его ценности также не может быть названо критическим.

Как же в таком случае определить критическое мышление? Предлагаемое учеными определение состоит из пяти пунктов.

Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Как иногда говорят, «трудно думать с пустой головой». Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору «сырья» - фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций. Не стоит приравнивать критическое мышление к традиционному изучению фактов - ясно, что фактические знания отнюдь его не исчерпывают. Однако и преподавательская работа не сводится к одному только обучению критическому мышлению: мы учим своих подопечных воспринимать самые сложные понятия и удерживать в памяти самые разнообразные сведения. Обучение критическому мышлению - это лишь часть многогранной работы преподавателя.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Человеческие существа любопытны по своей природе. Мы замечаем что-то новое - и хотим узнать, что это такое. Любопытство, есть неотъемлемое свойство всего живого. Мы с вами больше привыкли наблюдать это свойство у малышей, чем у старшеклассников. Однако подлинный познавательный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей. Следовательно, сложность обучения критическому мышлению состоит отчасти в том, чтобы помочь ученикам разглядеть бесконечное многообразие окружающих нас проблем.

Педагоги и философы считают, что критическое мышление возникает тогда, когда ученики начинают заниматься конкретной проблемой. Главный вопрос, который должен быть задан по поводу ситуации или явления, взятого за отправную точку процесса обучения, есть вопрос о том, какого рода проблемы это явление порождает. Фокусирование на проблемах стимулирует природную любознательность учеников и побуждает их к критическому мышлению. Только сражаясь с конкретной проблемой, отыскивая собственный выход из сложной ситуации, ученик действительно думает.

Из этого следует, что при подготовке к занятиям учитель должен определить круг стоящих перед учениками проблем, а в дальнейшем, когда ученики будут к этому готовы, помочь им сформулировать эти проблемы самостоятельно. Благодаря критическому мышлению учение из рутинной «школярской» работы превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают реальную интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем. Собирая данные, анализируя тексты, сопоставляя альтернативные точки зрения и используя возможности коллективного обсуждения, они ищут и находят ответы на волнующие их вопросы. Профессор Ралф Х. Джонсон из Канады определяет критическое мышление как «особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения» [3, С. 48]. Определение Джонсона подчеркивает роль критического мышления в решении вопросов и проблем.

В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

И, наконец, в-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому педагоги, работающие в русле критического мышления, всегда стараются использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся. Таким образом, педагогам удастся значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами классной комнаты.

На уроках чтения работу с текстом строим следующим образом.

Текст делится на *стадии вызова, осмысления и размышления*.

Приемы *стадии вызова* направлены на активизацию предыдущих знаний по теме, на пробуждение любопытства и определение целей для расследования. К ним относим: перепутанные логические цепи, свободное письмо, анализ семантических черт.

Когда учащиеся припомнили всё, что знали, прикинули, в чем уверены вполне и в чем сомневаются, задались конкретными вопросами, поставили цели, они готовы приступить

к следующей стадии – к *стадии осмысления*. На этой стадии можно использовать следующие методические приёмы: взаимопрос, взаимообучение, руководство по обучению, двучастные дневники.

Предполагается, что многие приёмы, которые используются на стадиях вызова и осмысления, достигают своего апогея во время *стадии размышления*, во время которой учащиеся просят обобщить их знания, сравнить то, что они узнали, с тем, что они знали до этого, оценить, в какой мере на их вопросы были получены ответы. Вот некоторые из них: ключевые термины, дискуссии, работа в парах, «оставь за мной последнее слово», десятиминутное и пятиминутное эссе, графические организаторы, концептуальная таблица, Т-схемы, диаграмма Венна.

Для нас преподавателей проблема во всем этом одна: как претворить определение критического мышления в ежедневную практику? Мы постоянно стремимся перейти от традиционной педагогики, от обучения «по программе» к педагогике прогрессивной, удовлетворяющей потребностям нашего ученика и нашего общества. Поэтому мы всегда ищем новые пути для организации наших занятий. Надеемся, эта деятельность поможет воспитать граждан информированных, способных направить свои идеи и энергию на добрые цели. Они проживут жизнь так, чтобы мир стал лучше.

### Литература

1. Дайана Хэпери. Психология критического мышления. - М.: Наука, 2005. - 78 с.
2. Перспективы развития образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. - Казань: РИЦ, 2012. - 312 с.
3. Развитие навыков чтения и письма на базе разных учебных дисциплин Moore, D; Moore, S. 1997. – 123 с.
4. Чарльз Темпл, Керт Мередис, Дженни Стил. Чтение и письмо для развития критического мышления. Институт открытого общества Дж. Сороса и нац. Фондами Сороса, проект Международной читательской ассоциации и университета Северной Айовы – Бишкек: Фонд «Сорос-Кыргызстан», 1998. – 50 с.

**«ПО ДОРОГЕ СКАЗОК ...»: СБОРНИК АВТОРСКИХ СКАЗОК ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА № 37 «СКАЗКА» ГОРОДА АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Маркина Людмила Петровна,**

заведующая МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка», г. Альметьевск, Республика Татарстан,

E-mail [dou37.skazka@mail.ru](mailto:dou37.skazka@mail.ru)

**Марашова Регина Мазгутовна,**

учитель-логопед МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка», г. Альметьевск,

E-mail [dou37.skazka@mail.ru](mailto:dou37.skazka@mail.ru)

**Попова Раиса Георгиевна,**

учитель-логопед МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка», г. Альметьевск,

E-mail [dou37.skazka@mail.ru](mailto:dou37.skazka@mail.ru)

**Резчикова Лариса Викторовна,**

учитель-логопед МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка», г. Альметьевск

E-mail [dou37.skazka@mail.ru](mailto:dou37.skazka@mail.ru)

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Модернизация дошкольного образования предполагает поиск оптимальных путей профилактики, диагностики и коррекции речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Один из древнейших методов, активно разрабатываемых психологами и педагогами и применяемых в работе с детьми – использование сказки

Работа со сказкой имеет многовековую историю. Слово “сказка” впервые встречается в семнадцатом веке. Однако до того, как появились исследования Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, К. Юнга, В. Проппа в сказках видели “одну забаву”, достойную низших слоев общества. В дальнейшем на основании исследований этих великих личностей была построена современная концепция работы со сказкой.

О влиянии сказки на развитие личности ребенка, на его речевое развитие писали ученые Б. Брун, В. П. Аникин и другие. В энциклопедическом литературном словаре дается следующее определение сказки: «сказка – это один из основных жанров устного народно - поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Сказкой также называют различные виды устной прозы».

Проанализировав литературные источники, можно краткими тезисами сформулировать значение сказки в жизни людей:

- Сказку знают все: «от мала до велика», на ее содержании происходит воспитание подрастающего человека.
- Своим содержанием сказка развивает творческий потенциал, креативность.

- Благодаря сказке совершается процесс познания окружающего мира.
- Происходит развитие эмоциональной сферы через метафорические формы воплощения сказок. При слове «волшебство» сразу возникает интерес, восторг.
- Сказка представляет собой мощное средство патриотизма. Человек учится не только находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, но и моделировать ситуации их изменения, подвергая анализу личную активность через самоанализ в контексте сказочного сюжета.

Причина такой реакции – особая положительная мотивирующая народного и авторского творчества.

Педагоги детского сада применяют сказки как метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребенка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказок – целостное развитие личности ребенка. И это делает ее эффективным развивающим средством в работе с детьми, имеющими сложные речевые нарушения. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи,

Сказка представляет собой мощное средство коррекции. Ребенок учится не только находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, но и моделировать ситуации их изменения, подвергая анализу личную активность через самоанализ в контексте сказочного сюжета.

С помощью сказок ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, а также оно воспитывает, развивает личность и, при необходимости, корректирует поведение. Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И задача педагогов — так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

Педагогами детского сада проводится большая работа по преодолению речевых нарушений с использованием инновационных педагогических технологий и сказок в коррекционно-логопедической работе.

Авторский сборник «По дороге сказок...» - это многолетний практический опыт работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи является, разработанный, с целью закрепления знаний по лексическим темам, развития речи, патриотических чувств, позитивных межличностных отношений, нравственных, эмоциональных качеств ребенка и воспитанию любви к Родине, имеет рецензию.

В сборнике «По дороге сказок...» представлены авторские сказки педагогов и воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 37 «Сказка» г. Альметьевска» Республика Татарстан,



составлены по лексическим темам и направлены на развитие речи детей, любви к Родине. Авторские сказки соответствуют коррекционно-образовательным, коррекционно-развивающим, коррекционно-воспитательным и нравственным задачам. Имеют практическую значимость для педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов дошкольных образовательных учреждений и родителей.

Книга «По дороге сказок...» поможет взрослым открыть для детей прекрасный мир слова, сделать речь ребенка богаче и разнообразнее и научит любить свою малую Родину.

В течение нескольких лет муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 37 «Сказка» г. Альметьевска» имел статус муниципальной базовой площадки, утвержден приказом МО и Н РТ от 12.10. 2016 года № под 2086/16 «Об определении перечня базовых детских садов», приказа УО АМР от 01.11.2016 г. № 827 «О закреплении дошкольных образовательных учреждений за базовыми дошкольными учреждениями» по направлению «Разработка, апробация и внедрение методического пособия по коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи «Использование сказок в преодолении тяжелых нарушений речи у старших дошкольников».

6 декабря 2016 года, согласно утвержденному плану работы экспериментальной площадки, в детском саду запланирован и проведен региональный семинар педагогов образовательных организаций по теме «Использование сказок в коррекционно-развивающей работе с детьми» на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 37 «Сказка» г. Альметьевск. Научный руководитель: Лисенкова Любовь Александровна, начальник учебно-методического и информационно-аналитического отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ. Организаторы: Маркина Людмила Петровна, заведующий МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка», Шигапова Фануза Анваровна, старший воспитатель МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка». Участники: педагоги образовательных организаций городов Альметьевск, Азнакаево, Бугульма, Заинск, Лениногорск, Нижнекамск, Набережные Челны, Сармановского и Тукаевского районов. Приглашенные: Салахов Ильяс Рахимзянович, ректор АГИМС, профессор, кандидат педагогических наук, ректор АГИМС, Шагеев Ривкаты Шариязданович, кандидат филологических наук, доцент АГИМС заведующий по научно-методической работе, Ефремова Елена Юрьевна, главный специалист МУ УО АМР РТ, студенты АГИМС, всего участников 45 человек.

Педагоги МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка» представили свой опыт использования сказок в коррекционной логопедической работе. Учитель-логопед Попова Раиса Георгиевна и воспитатель Бодрягина Елена Геннадьевна провели деловую игру с педагогами по использованию авторских интерактивных игр по сюжетам народных и авторских сказок в работе с дошкольниками, учитель-логопед Марашова Регина Мазгутовна рассказала о своем опыте использования авторских дидактических игр по сюжетам сказок. Воспитатель Валиева Милауша Мазхатовна – опыт по воспитанию нравственных качеств у дошкольников на примере татарских сказок. Учитель-логопед Резчикова Лариса Викторовна провела путешествие по сказкам с детьми старшей группы.

В авторской музыкальной сказке «Новые приключения Стрекозы», поставленной музыкальным руководителем Антоновой Мариной Сергеевной, воспитанники детского сада

продемонстрировали свои первые успехи в театрализованной деятельности. Учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физкультуре, учителя поделились опытом использования сказок, представили свои педагогические находки и инновации, используемые в работе с детьми. Все участники семинара отметили большую значимость проведённого мероприятия для своей практической работы.

На базе данной площадки 14 марта 2019 года была проведена Республиканская конференция для педагогов образовательных организаций и родителей «Народная вышивка как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста». С целью расширения представлений детей о родном крае, воспитанию любви к «малой Родине», к её традициям и культуре, народному фольклору. Организаторы: Гайфуллина Инна Викторовна, заместитель начальника УО АМР РТ по дошкольному образованию; Зиганшина Сирина Максutowна, заместитель начальника УО АМР РТ по национальному образованию, руководитель Альметьевского отделения общественной организации женщин «Ак калфак»; Маркина Людмила Петровна, заведующий МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка»; Валиева Милауша Мазхатовна, воспитатель МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка»; Антонова Марина Сергеевна – музыкальный руководитель МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка». Участники: педагоги образовательных организаций городов Казань, Арск, Азнакаево, Набережные Челны, Альметьевск и Верхнеуслонского района; ученики 2Б класса МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 1 им. М.К Тагирова” АМР РТ, родители воспитанников. Приглашенные: Гимранова Диляра Габдлкавиевна, директор мемориального музея Ризаэддина Фахреддина, член правления Ассоциации музеев Татарстана, кандидат филологических наук; Нурмухаметова Гульнара Равилевна, руководитель мастерской «Казан сөлгесе» (текстильных изделий в татарском стиле) г. Казани; Зарипова Ландыш Нагимовна, руководитель Альметьевского отделения Всемирного конгресса татар, редактор газеты «Альметьевский вестник»; Ганиуллина Айсылу Ильфакровна — главный специалист национального отдела УО АМР РТ.

На конференции педагоги детского сада представили свой педагогический опыт работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и родителями, через драматизацию татарской народной сказки «Нитка и иголка» - (Валиева Милауша Мазхатовна – воспитатель, Антонова Марина Сергеевна - музыкальный руководитель, Марашова Регина Мазгutowна, Попова Раиса Георгиевна - учителя-логопеды). Интегрированная образовательная деятельность с детьми и родителями подготовительной логопедической группы «О чем говорят орнаменты посредством народной вышивки» - (Петухова Марина Владимировна, Мелешкина Лидия Александровна – воспитатели, Резчикова Лариса Викторовна - учитель-логопед), мастер-класс «Уятыйк эле күнеләрне» с родителями, педагогами образовательных организаций и учащимися СОШ - (Нурмухаметова Гульнара Равилевна, руководитель мастерской «Казан сөлгесе» (текстильных изделий в татарском стиле) г.Казани/ Казан шәһәренең милли стильле эшләнмәләр остаханәсе житәкчесе; Каримова Алсу Анасовна, воспитатель по обучению детей татарскому языку МБДОУ «Д/с № 119» Советского района г.Казани).

Участники конференции представили свой опыт работы по данной теме: «История и современность через призму этнографического экспоната»/«Тарихи экспонатлар аша үткәннән киләчәккә» (Гимранова Диляра Габдлкавиевна, директор мемориального музея Ризаэддина Фахреддина, член правления Ассоциации музеев Татарстана, кандидат филологических наук). «Знакомство детей дошкольного возраста с народно-прикладным

искусством» - (Мауленова Айгуль Полатовна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка –д/с 383» Приволжского района г.Казани). «Роль народной куклы в приобщении детей дошкольного возраста к народной культуре» - (Лыкина Юлия Сергеевна, заместитель заведующей по воспитательной и методической работе МБДОУ «Верхнеуслонский детский сад «Березка» Верхнеуслонского МР РТ). «Умелые ручки»/ «Алтын куллы энием» - (Манина Эльвира Ильдусовна музыкальный руководитель, Шарафутдинова Гузалия Нургаяновна воспитатель по обучению детей татарскому(родному) языку МАДОУ «Детский сад № 129» Ново-Савиновского района г. Казани). «Русская изба» - (Андреева Светлана Ильинична, заведующий Манукян Роза Руслановна, Алексеева Вера Владимировна, воспитатели МБДОУ «Татарско-Бурнашевский детский сад» Верхнеуслонского муниципального района РТ), а также педагоги города Набережный Челны, Азнакаево.

Ярко и образно представили народную вышивку Надина Галина Владимировна, заведующая, и Соломонова Марина Алексеевна, воспитатель мордовского языка, музыкальный руководитель «МБДОУ «Д/с с. Верхний Акташ» АМР РТ., Миронова Людмила Филимоновна, учитель МБОУ «Ерсубайкинская ООШ» АМР РТ, Мазитова Ляйсан Фалиховна, воспитатель «МБДОУ Д/с «Ландыш» с. Абдрахманово» АМР РТ. Шайхутдинова Нургаян Исмагиловна, бабушка Камили, (3 группа) и Камалова Гульфания Шавалиевна. Бабушка Малики (3 группа) МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка» рассказали об истоках и традициях своей семьи по народной вышивки, а также выступили учащиеся Ильмуков Тимур, Гарифуллин Алтынбай МБОУ СОШ №3, Султанов Камиль(бывший воспитанник МБДОУ «Д/с № 37 «Сказка», ученик 3А класса МБОУ «СОШ №1 им. М.К Тагирова», всего участников 51 человек. Все выступления отличались творческой индивидуальностью и богатством уникальных традиций и обычаев представляемого народа.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИЕ РЕЧЕВЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ НАРУШЕНИЯ

**Мартыничик Е.И.,**

учитель-логопед Детско-юношеского творческого Центра «Васильевский остров»,  
г. Санкт-Петербург

Дети с тяжелой патологией речи обычно имеют недоразвитие всей познавательной деятельности, в том числе страдают нарушением восприятия памяти, мышления. У них отмечается интеллектуальное отставание, которое является вторичным. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению.

Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, к тому же они импульсивны, долго не включаются в выполнение задания, а движения их хаотичны [1].

Наблюдаемые у детей с тяжелыми нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения, отрицательно сказываются на их общении с окружающими.

Взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у таких детей препятствует полноценному общению и налаживанию контакта со сверстниками. Вследствие бедности, недостаточного запаса глагольного словаря, своеобразие, связанное с высказыванием, препятствует полноценному общению, установлению контакта со сверстниками. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи), особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм [3].

Детям с речевыми расстройствами свойственна пассивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению. Особенности такой личности являются пониженный фон настроения, астенические черты, нередко ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов. Им также присущи такие психопатические черты нестойкость интересов, неуверенность в себе, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, повышенная раздражительность, обидчивость [5].

Одним из основных этапов формирования грамматически правильной устной и письменной речи у дошкольников является работа по предупреждению дисграфии, дислексии.

Отсюда, настоящее время, важной проблемой остается профилактика нарушения письменной и устной речи. Современные дошкольники, как правило, умеют читать и писать.

Недоразвитие устной речи и нарушения чтения и письма. безусловно, тесно взаимосвязаны. При патологии речи у детей наблюдаются: несформированность звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, что приводит к смешению сходных по звучанию звуков, нарушению звукового анализа и синтеза слова. Следствием этого у детей вызывает трудность воспроизведения звуковой стороны слова и соотнесение его с написанием.

Для правильного зрительного восприятия и узнавания слога или слова при чтении необходимо сформировать у детей четкое произношение всех звуков. Детям с речевой патологией легче выполнить задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Для примера рассмотрим игру «Фотоглаз» (варианты 1 и 2). Эту игру можно использовать как часть занятия с детьми школьного так и дошкольного возраста. Игра помогает детям выучить написание и узнавание букв и способствует развитию навыков чтения.

Цель игры: развитие зрительного внимания, сформированности представлений о написании той или иной буквы алфавита. Оборудование: Карточка с 5-ью буквами из 2-х или 3-х и более элементов.

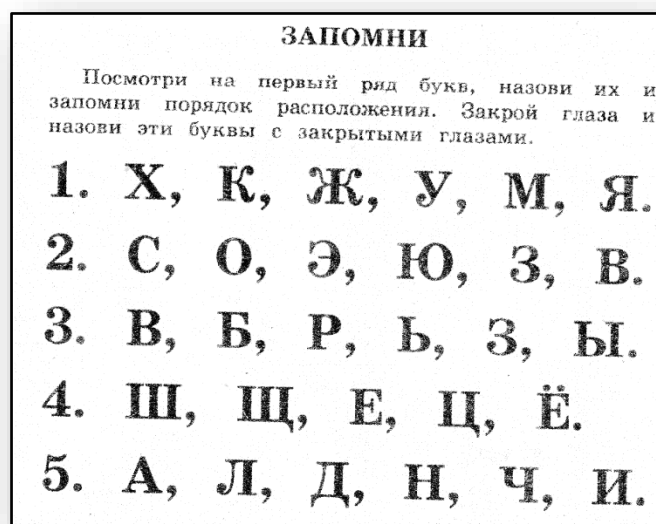


Рис 1. К игре «Фотоглаз» вариант 1.

**Игра «Фотоглаз» вариант 1** (см. рис. 1).

Ход игры:

Детям предъявляется карточка с буквами из 2-х, 3-х, 4-х элементов. Далее идет работа по карточке с *каждой строкой* отдельно по вопросам:

1. Назвать буквы в каждой строке в той последовательности как написано; (ребенок называет)
2. Затем логопед называет какую-нибудь букву из этой строки и просит назвать количество элементов в ее написании; (например, буква «К»- состоит из 3-х элементов) и так рассматривают все буквы в данной строке.
3. Логопед просит назвать на карточке сначала количество гласных букв потом согласных.

4. Детям предлагается назвать буквы, стоящие на 1-ом месте, на 2-ом месте т.д.
5. Далее дается задание назвать только звонкие согласные буквы (напр. Н, Г).
6. Потом – назвать только глухие согласные (напр. Х, К)
7. После такой работы по карточке детям предлагается посмотреть «сфотографировать глазами» буквы на карточке еще раз, но уже на время (дать 15-20 сек).

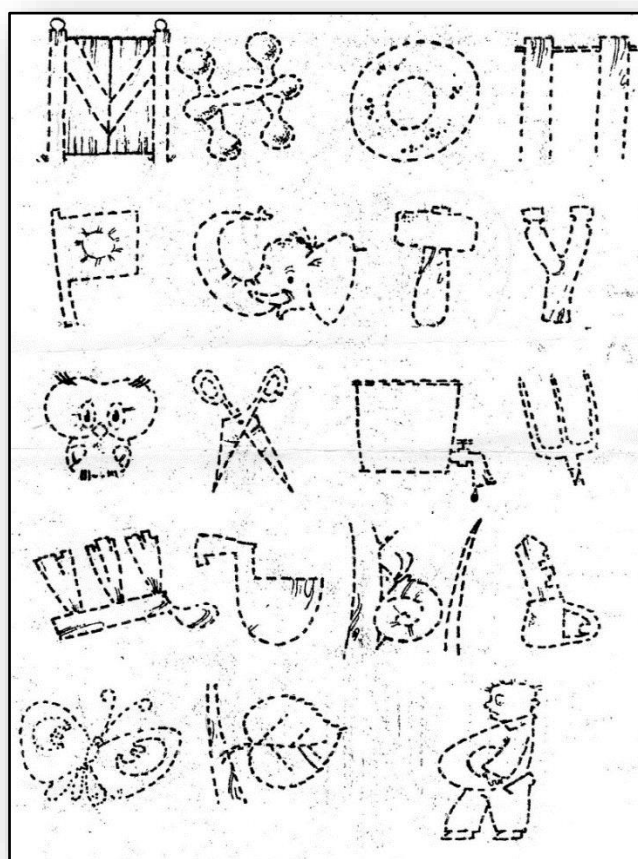
Затем карточка переворачивается и дети записывают буквы в тетрадь по памяти. Буквы необходимо записать в той же последовательности, в какой они написаны (это *основное условие* в игре).

### **Игра «Фотоглаз» вариант 2 (см рис. 2).**

Ход игры:

На карточке буквы нарисованы в образах, например, «Х» в образе ножниц; «О» - в образе бублика; «Р» - в образе флага; и т.д.

Дети рассматривают буквы в течение 15-20 сек. запоминают их образы (например, букву «Я» - в образе человека. «О» - в образе бублика и т.д.) и зарисовывают образы этих букв в тетрадь. Количество образов-букв можно дать для запоминания в порядке возрастания (от 1-5 образа букв), потом усложняем задачу (от 1-10) и т.д.



*Рис 2. Образы букв к игре «Фотоглаз» вариант 2.*

Критерии оценки задания:

- 1 - все буквы запомнил и написал правильно - 10 баллов.
- 2 - больше половины букв запомнил и написал правильно - 5 баллов;
- 3 - меньше половины букв запомнил и написал правильно - 3 балла;

Понимание взаимосвязи между нарушением чтения и общим недоразвитием речи открывает пути к его предупреждению до того, как ребенок поступает в школу. Преодоление общего недоразвития речи и профилактика нарушения чтения должны осуществляться комплексно, обязательно включая в образовательный процесс игровые приемы, которые помогают детям справляться с проблемами в обучении.

### **Литература**

1. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М.: Просвещение, 1985.
2. Полякова, М.А. Как научить ребенка читать и писать? - М.: Айрис-пресс, 2010.
3. Эдьконин Д.Б. Развитие устной речи и письма у учащихся. - М., 1998.
4. Колесникова, Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2009.
5. Милостивенко, Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. - СПб: Стройлеспечать, 1995.
6. Виноградова, А.Д. Методика обследования готовности к школьному обучению. - СПб., 1992.

## ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ НООСФЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Мартынчик Е.И.,**

учитель-логопед ДЮТЦ «Васильевский остров», г. Санкт-Петербург

Традиционно педагогическая школа действует в границах физического тела и личности ребенка. Сегодня эти границы требуют расширения информационно-энергетических изысканий, направленных на создание образовательных методик, сообразных природе развития сознания. Соответственно, главная задача современной теории и практики речевой коррекции – синергия взглядов логопедии и логософии как мудрости, раскрывающей истинную значимость слова для эволюции человека.

Настоящая задача учителя-логопеда в условиях ноосферного образования - воспитание человека слова, познающего и передающего посредством речи непреходящие нравственные ценности. Успешность логокоррекции во многом зависит от духовных качеств педагога, его умения управлять «психической энергией». Американский психолог К. Роджерс говорил: «Не так важно научить детей, как важно создать ситуацию, в какой ребенок просто не сможет не учиться и будет делать это с удовольствием».

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные, нестандартные для нее методы и приемы, помогающие оптимизировать работу учителя-логопеда. Так, в современной логопедической практике при наличии условий можно активно использовать следующие нетрадиционные для логопедии технологии:

Телесно-ориентированные:

- кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивают мозолистое тело, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти, внимания.
- Музыкалотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. Задачи музыкотерапии – нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга (нормализация биоритма, стимуляция слухового восприятия - активизация правополушарных функций, стимуляция речевой функции, нормализация просодической стороны речи, формирование слоговой структуры слова). Для этого в логопедической практике используются методы звукотерапии, тонирования.
- Экспериментальным путем было установлено, на какую часть тела в большей степени влияет тот или иной звук. Коррекционная работа с гласными звуками в сочетании с нейропсихологическими играми и упражнениями творит чудеса (речь становится более внятной, улучшается слуховое восприятие, фонематический слух). Приведем для примера звуки, основанные на произнесении гласных, которые оказывают воздействие на различные органы и части тела.

Вот они:

И – голова;

Э – глотка, гортань, щитовидная, паращитовидная железы;

А – верхние доли легких



- О – средняя часть груди
- У – нижняя часть легких, сердца, печени, желудок;
- О-И – сердце.

Осваивая артикуляцию гласных, полезно каждый звук показывать руками, одновременно используя в работе обе руки.

- А – показать ладонь с широко расставленными напряженными пальцами, имитирующими широко раскрытый рот;
- О – указательный палец соединяется с большим, образуя кольцо, остальные выпрямлены;
- У – кисть сильно сжата в кулак. Имитация очень маленького ротового отверстия;
- И – «Улыбка» большой палец и мизинец выставлены. тогда как, остальные пальцы сжаты в кулак;
- Э – мягкие свободные руки показать ладошкой вверх. Имитация открытого, но не столь напряженного рта, как при звуке «А»
- Ы – указательный и большой пальцы левой руки образуют кольцо, остальные – прямые, плотно сжатые пальцы подняты. Пальцы правой руки все плотно сжаты и подняты вверх.

Дыхательные упражнения, а также элементы гимнастики хатха-йога улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Хорошие результаты дает применение медитативных упражнений на установку позитивного мышления.

Активным методом воздействия, направленным на коррекцию различных речевых расстройств является логопедический массаж. К основным видам логопедического массажа относятся: классический ручной, точечный, аппаратный, «пальцевый».

«Пальцевый массаж» - это массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными шариками, массаж с помощью логопедической щетки «Ежик», массаж спичками, орехами и каштанами, массаж приборами «Су-Джок терапия».

Общеизвестно, что проекция «речевого здоровья» локализуется в участках ушной раковины и лица, поэтому полезен также аурикулярный массаж.

Нарушение энергетических процессов речи корректируется также с помощью резонансных вибраций (метод ритмо-, изо-, -цветотерапии). Бесконтактные бионенергетические способы разогревания артикуляционных мышц. Тепловое излучение ладоней и пальцев рук ребенка и педагога в позиции биозеркала.

Для улучшения приемов, обеспечивающих запоминание и объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, в логопедической практике применяется метод мнемотехники.

Возможности использования информационных технологий в логопедии способствуют повышению мотивации к логопедическим занятиям. Информационные технологии обучения – это педагогические технологии, использующие специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети).

Для формирования мотивации к речевой деятельности эффективным является использование метода наглядного моделирования. применение пространственных моделей (схем звукового, слогового состава слова, словесного состава предложения) и в обучении детей младшего школьного возраста учит ребенка анализировать отображенную в модели деятельность, выделять в ней главное и второстепенное, рассуждать, делать выводы.

Подобные схемы и модели помогают приучать детей к наблюдениям за языком, повышают интерес к звуковой стороне речи, слову, его смысловому значению, что создает предпосылки для формирования фонематического восприятия, развивает внимание и память и способствуют формированию навыка овладения чтением.

Использование собственных компьютерных презентаций и готовых компьютерных программ «Игры для Тигры», «Супердетки. Веселый диктант» также способствуют индивидуализации и повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса, созданию психолого-педагогических условий развития положительной мотивации у детей.

Необходимо сказать об оценочной деятельности, которая включает две составляющих:

- понимание ребенком критериев качества своей работы
- владение способами оценивания.

С детьми младшего дошкольного и школьного возраста можно использовать смайлики. С детьми 2, 3,4 классов используются:

1. упражнение «Плюс-минус – интересно»;
2. упражнение «Комплимент», снимающее напряжение в конце занятия.
3. упражнение «Градусник отношений» (оценивается атмосфера в классе с помощью условных знаков «прохладно», «нейтрально», «тепло»).
4. высказать предложения с помощью рефлексий:
  - ✓ Сегодня я узнал....
  - ✓ Было интересно....
  - ✓ Теперь я могу....
  - ✓ Я приобрел.....
  - ✓ У меня получилось.....
  - ✓ Я смог.....
  - ✓ Я попробую.....
  - ✓ Урок дал мне .... и т. д.

Мотивация к обучению не постоянная величина. Она меняется в зависимости от ситуации, настроения, предмета изучения. Но нет ни одного ребенка, которого нельзя было бы заинтересовать школьными дисциплинами. Необходимо лишь направить ребенка, предоставив ему самостоятельность и развить понимание цели мотивационного воздействия.

Инновационные технологии в логопедической практике – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технике диагностик. технике звукопроизношения, технике формирования речевого дыхания) при различных нарушениях произносительной стороны речи.

Новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приемы, являются конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога. Они служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Основным критерием «инновационности» технологий является повышение эффективности образовательного процесса. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

### **Литература**

1. Асеев, В.Г. Мотивация, поведение и формирование личности. - М.: Мысль, 1976.
2. Аксюхин, А.А., Вицен, А.А., Мекшенева, Ж.В. Информационные технологии в образовании и науке. 2009. - № 11. - С. 50-52.
3. Ванюхина, Г.А. Экстернат речевой культуры для дошкольников. – М.: Творческий центр, 2009.
4. Гонимн, Э.И. Психосоматика в восточной медицине: Клиника. Акупунктура. Гомеопатия. – М.: Велигор, 2012.
5. Калюткин, Ю.Н., Сухобская, Г.С. Мотивация познавательной деятельности. - Ленинград, 1972.
6. Красовицкая, О.А. Радость познания. – М., 2012.
7. Роджерс, К. О становлении личностью. Психотерапия глазами психотерапевта. – М.: Прогресс, 1994.
8. Эльконин, Б.Д. Детская психология. – М.: Академия, 2007.

## МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ «ПРОФИ. TUT»

**Кондратович Мария Вадимовна,**

методист ГБУ ДПО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»,  
г. Санкт-Петербург

**Гречишников Анастасия Александровна,**

педагог-организатор ГБУ ДПО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров» г. Санкт-Петербурга E-mail автора: [k-masha2003@mail.ru](mailto:k-masha2003@mail.ru)

Выбор будущей профессии является одним из важнейших этапов жизни ребенка и подростка. Изучить способности и наклонности ребенка для выбора жизненного пути – непростая задача даже для квалифицированного педагога и психолога, тем более для самого ребенка и его родителей. В настоящее время Интернет и средства массовой информации предоставляют практически неограниченный доступ к огромному количеству информационных ресурсов, включая веб-страницы, видеоролики, учебные и образовательные курсы и т.д. Учреждения культуры, музеи, образовательные центры проводят огромное количество лекций, выставок, экскурсий, мастер-классов, на которых ребенок может познакомиться с различными видами деятельности и найти для себя наиболее интересный. Однако, огромный объем информации имеет обратную сторону: зачастую, она плохо систематизирована, неполна и, что особенно критично, не всегда достоверна. Из-за этого становится проблематичным вычленивать необходимые знания для решения конкретной задачи даже специалисту, и, тем более, ребенку, не обладающему достаточным образованием и жизненным опытом. В связи с этим крайне актуальной становится организация на государственном уровне раннего профессионального обучения, которое позволит ребенку не только получить практические знания и навыки, но и сделать осознанный выбор будущей профессии.

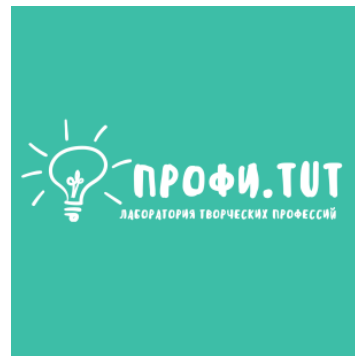
Профессиональная ориентация – одна из основных задач, стоящих перед системой дополнительного образования. В этот процесс вовлечены все учреждения этой сферы. В то же время, для повышения его эффективности необходимо координировать усилия образовательных учреждений и организаций сферы культуры. Крайне важной задачей является привлечение государственных и коммерческих организаций – потенциальных работодателей для будущих специалистов, а также организаций среднего и высшего образования. Такое взаимодействие носит двунаправленный характер: с одной стороны, оно позволяет детям и их родителям познакомиться с реальными условиями в различных сферах профессиональной деятельности, с другой стороны, дает возможность работодателям донести до сферы образования актуальные запросы и требования, предъявляемые к будущим специалистам.

Для решения этой комплексной задачи Федеральным ресурсным центром ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» был реализован проект «Методический OPEN SPACE» по развитию менторства как формы методической поддержки развития дополнительного образования детей [1]. В рамках этого проекта в числе прочих создана Менторская консультативная развивающая управленческая группа («Менторский КРУГ») «Наставничество и сетевые формы взаимодействия государственной системы дополнительного образования и бизнеса». В эту группу входит почти два десятка образовательных учреждений от Благовещенска до

Санкт-Петербурга, включая ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров». ДЮТЦ «Васильевский остров» - учреждение дополнительного образования, в котором преобладают образовательные программы художественной направленности (65%). Дети приходят сюда попробовать себя в творчестве, и для многих выпускников творчество становится делом жизни.

### Описание проекта

В 2020 году педагогом-организатором ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Гречишниковой Анастасией Александровной был разработан профориентационный проект Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ. TUT». Первоначально проект планировался к реализации в Василеостровском районе Санкт-Петербурга. Участие в менторском КРУГе, презентация проекта коллегам позволили найти единомышленников для его реализации и вывести проект на новый региональный уровень.



Соорганизаторами проекта стали:

- ГБУДО "Центр "Ладога" (Ленинградская область)
- ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Учреждения заключили трехстороннее соглашение о сотрудничестве.

**Партнером** проекта является Музей-макет «Петровская Акватория» (г. Санкт-Петербург).

Проект осуществляется творческими группами педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов и методистов и направлен на профессиональную ориентацию подростков в области творческих профессий.

**Цель проекта:** предоставить ребёнку реальный инструмент по выбору профессии и самоопределению, познакомить с наиболее востребованными творческими специальностями и профессиями будущего, возможностями обучения (ВУЗы, колледжи), особенностями поступления в учебные заведения, а также дать пошаговую инструкцию по составлению плана успешного и осознанного выбора.

**Адресат проекта:** учащиеся 9-11 классов.

**Актуальность проекта** связана с реализацией национального проекта «Образование» (2019-2024) и федерального проекта «Успех каждого ребёнка», задачей которых является саморазвитие и профессиональное самоопределение школьников.

Профориентационный проект как педагогический инструмент социализации и воспитания нацелен на личностное развитие учащихся. Его реализация позволяет создать особые педагогические условия для развития гибких навыков, самореализации и самоопределения подростков в мире профессий [2].

В ходе проекта планируется реализовать несколько творческих смен (например, в школьные каникулы), на которых происходит знакомство с различными профессиями. В этот процесс включены онлайн занятия, выполнение заданий, встречи с представителями творческих профессий, университетов и колледжей, участие в общей игре «Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее» [3]. Для этого не нужно выходить из дома — взаимодействовать друг с другом и задавать вопросы экспертам и кураторам можно прямо в мессенджере «WhatsApp». Занятия и встречи проходят на платформе Zoom. За новостями проекта также можно следить в группе Вконтакте [4] и на YouTube канале проекта.

Занятия ведут педагоги из учреждений дополнительного образования. Они рассказывают, какими качествами необходимо обладать, и какое образование нужно получить, чтобы освоить профессию. На занятиях участники узнают историю возникновения тех или иных творческих профессий, основные понятия, связанные с творчеством, а также выполняют задания репродуктивного и творческого уровней.

Идея проекта представляется актуальной и для других городов России.

#### **План проведения смены «ПРОФИ».**

1. Участник выбирает профессию в Лаборатории творческих профессий «ПРОФИ.tut»
2. Регистрируется по ссылке (google-форма): Ф.И.О.; кол-во лет, класс; учреждение образования; регион; почему выбрал это направление в лаборатории; почта; телефон.
3. Участник подписывается на чат группы (например: Ведущий\_2021\_03\_20).
4. Участник пишет соглашение на использование персональных данных.
5. В чате получает: тетрадь, расписание событий; Ф.И.О педагога и куратора группы; вводное задание.
6. Проведение событий по расписанию.
7. Проведение 3-х занятий в Zoom с педагогом;
  - общая встреча «Знакомство с группами»;
  - общие игры в Zoom (Профессии: Прошлое/Настоящее/ Будущее; «Бункер», деловая игра «Мой бизнес»);
  - встречи в каждой группе с гостями в Zoom (взрослый; сверстник; представитель(и) вуз/колледж/бизнес).
8. Подведение итогов на последней встрече (выдача сертификатов).
9. Отзывы от участников лаборатории.
10. По итогам проекта каждый участник получит сертификат о прохождении профессиональной смены.

#### **Работа куратора группы:**

1. У каждой группы свой куратор.
2. Куратор направляет участников, напоминает о занятиях, отвечает на вопросы, помогает в составлении вопросов (по шаблону) для интервью с гостями, распределяет вопросы, следит за дисциплиной в чате, мотивирует работать в команде, присоединяться ко всем событиям и быть активными.
3. Работает в паре с педагогом.

#### **Работа педагога группы:**

1. Составляет тетрадь.
2. Продумывает задания и упражнения.
3. Проверяет задания, комментирует выполнение заданий.

4. Проводит занятия в Zoom.

Работа куратора лаборатории:

1. Определяет структуру лаборатории.
2. Общается со всеми участниками лаборатории.
3. Вместе со всеми составляет расписание занятий.
4. С командой проводит общие встречи групп.
5. Находится в чате каждой группы.
6. Ведет общий чат с кураторами, педагогами.
7. Составляет шаблон вопросов для интервью.
8. Вместе с командой готовит и проводит общие встречи с группами, игры.

### **Основные характеристики проекта.**

Профориентационный проект Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ. tut»

### **Имеет образовательный потенциал:**

- создаёт у учащихся образ цельного знания;
- повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний;
- интерпретирует результаты

### **Воспитывает:**

- значимые общечеловеческие ценности (социальное партнёрство, толерантность, диалог);
- чувства ответственности, самодисциплины;
- способности к самоорганизации;
- желание делать свою работу качественно.

### **Развивает:**

- исследовательские и творческие способности личности;
- способность к самоопределению и целеполаганию;
- умения самостоятельно конструировать свои знания;
- коммуникативные умения и навыки;
- способность ориентироваться в информационном пространстве;
- умение планировать свою работу и время;
- навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

### **Предполагаемый инновационный продукт:**

- коллекция (архив) видео интервью с профессионалами на канале YouTube;
- «Тетрадь творческого человека» по каждой из представленных в проекте профессий, заполненная участником проекта.

**В качестве отчуждаемого продукта** данная коллекция может быть предложена к использованию в профориентационных мероприятиях, а также для личного ознакомления с миром творческих профессий. Таким образом, адресатом коллекции могут стать все подростки России, стремящиеся сделать самостоятельный профессиональный выбор.

В 2021 году командой проекта разработаны методические материалы и подготовлены занятия по направлениям «Ведущий»; «Звукорежиссер», «Артист народного ансамбля»,

«Актер» [5], «Журналист». Конечно, это – только первый шаг в огромный мир творческих профессий. Мы надеемся, что проект «Профи. tut» ждёт большое будущее, и у него появятся новые партнёры не только среди учреждений дополнительного образования, но и среди представителей бизнеса. Приглашаем к сотрудничеству: [dutcvo@mail.ru](mailto:dutcvo@mail.ru) (с пометкой Профи. tut).

### Литература

1. Львова, Л.С. Методический OPEN SPACE ФГБУК «ВЦХТ»: методическая поддержка ВЦХТ+ менторство лидеров ДОД художественной и социально-педагогической направленностей + партнерство регионов = индивидуальные маршруты профессионального развития. // URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/09/Lvova-Mentorstvo.pdf>
2. Лучшие практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга / Сборник. – СПб.: изд-во «Трактат», 2020. – 192 с.
3. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / под ред. И.М.Кареловой. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 371 [1] с. – (Социальный проект)
4. Группа Проекта «Лаборатория творческих профессий Профи.tut» ВКонтакте <https://vk.com/club203147985>
5. Бовищанский, Т. Роли / Бовищанский Т. // Пионер. - 2008. - № 10. - С.2-7.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кузьмина Наталья Федеоровна,**

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 132» Кировского района г. Казани

E-mail автора: ds46.kir@tatar.ru

**Симонова Марина Викторовна,**

учитель-логопед МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 88» Кировского района г. Казани

Email автора: ds46.kir@tatar.ru

**Харисова Лейля Раисовна,**

заведующий МБДОУ «Билингвальный детский сад № 46» Кировского района г. Казани

E-mail: leilya777@mail.ru

**Нагуманова Светлана Махияновна,**

старший воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 46» Кировского района

г. Казани. E-mail: lana17061979@mail.ru

### Аннотация

С каждым годом количество детей с ОВЗ увеличивается. Семья, сопровождая ребенка и сотрудничая со специалистами ДОУ, становится главным координатором в оказании психолого – педагогической и коррекционной помощи ребёнку.

**Ключевые слова:** психолого – педагогическая и коррекционная помощь, семья, родители, дети с ОВЗ, педагоги и специалисты дошкольного образовательного учреждения.

## INTERACTION WITH PARENTS IN THE CONTEXT OF INCLUSIVE PRESCHOOL EDUCATION

### Abstract

Every year the number of children with disabilities increases. The family, accompanying the child and cooperating with the DOW specialists, becomes the main coordinator in providing psychological, pedagogical and correctional assistance to the child.

**Keywords:** psychological, pedagogical and correctional assistance, family, parents, children with disabilities, teachers and specialists of preschool educational institutions.

Семья для ребёнка – естественная среда, в которой воспитывается ребёнок. В семье ребёнок начинает знакомиться и познавать мир, постигает жизненные правила. Семья даёт зачатки в формировании характера и поведения ребёнка.

В последние годы наблюдается увеличение детей с различными нарушениями в развитии. Последствия поражений нервной, соматической, сенсорной систем выражены в разной степени. Дети с выраженными отклонениями посещают спец. учреждения, остальные дети посещают массовые дошкольные образовательные учреждения. Учитывая отклонения в развитие детей, необходимо оказывать коррекционно-педагогическую помощь таким детям.

В настоящее время стратегией решения социальной и психолого- педагогической проблемы адаптации детей с ОВЗ стало введение инклюзивного образования в России. В соответствии с Законом «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед

ДОУ, является обеспечение благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, (в том числе и ребёнка с ОВЗ, формирование основ полноценной гармоничной личности, следовательно, необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада, семьи и социума. Федеральные государственные стандарты дошкольного образования предлагают стать активными участниками образовательного процесса. В соответствии с этим, дошкольное образовательное учреждение не только способствует всестороннему развитию ребёнка, но и организует консультирование родителей по вопросам воспитания ребёнка. Позиция педагога дошкольного учреждения – он не только воспитатель, но и партнёр родителей в воспитании детей с ОВЗ.

Деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения разнообразна, носит разносторонний характер. Но работа с детьми с ОВЗ требует от педагогов всесторонней грамотности, деятельности и толерантности. Педагоги должны быть подготовлены к такой деятельности. От этого зависит общий успех развития ребёнка с ОВЗ и его адаптации в социуме. Дети с ОВЗ с раннего возраста нуждаются в особых условиях, которые помогают осуществлять коррекционно-развивающие мероприятия нарушенных функций.

В первые годы жизни мозг ребенка интенсивно развивается. Поэтому и ранние коррекционные мероприятия важны и эффективны. На ранних этапах развития дети овладевают двигательными, речевыми, поведенческими навыками. Поэтому важно помочь ребенку с ОВЗ, сформировать их особенности и направления коррекционной работы для детей с ОВЗ полностью зависят от структуры и характера нарушений, степени и вида аномального развития. Необходимо учитывать возрастные и индивидуально-компенсаторные возможности.

Необходима и важна ранняя диагностика. Клинический диагноз выявляет механизм и причину нарушенного развития, намечает методы и приемы коррекционной работы и определяет социальный прогноз. Многие дети с ОВЗ нуждаются в специальном лечении. Семья первая встречает ребенка с ОВЗ. Поэтому адекватные условия воспитания ребенка с ОВЗ в семье и ранее начало комплексных лечебно-коррекционных и коррекционно-педагогических мероприятий способствует положительной динамике развития ребенка. Организуя работу с родителями, имеющими ребенка с ОВЗ педагоги корректно стараются помочь родителям в создании благоприятных условий для развития ребенка. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ зависит от адекватного отношения членов семьи и педагогов ДОУ к психофизическим особенностям детей с ОВЗ.

Педагоги дошкольного учреждения морально поддерживают родителей, а специалисты оказывают квалифицированную помощь.

Педагоги ДОУ используют разнообразные формы работы с родителями детей с ОВЗ:

- с целью повышения уровня педагогических знаний родителей реализуется социальный проект «Мы вместе», акции, практикумы, беседы, семинары, тренинги;
- на сайте ДОУ активна страничка «Рекомендации специалистов»;
- организуются мероприятия педагогов родителей и детей: праздники, соревнования, выставки совместного творчества;
- применяются наглядные формы работы: памятки, рекомендации, фотовыставки, папки-передвижки.

Беседы, советы, консультации врача, психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре вовлекают родителей в совместную коррекционно-педагогическую деятельность и заинтересовывают их в коррекционно-медицинских мероприятиях с ребёнком. Приводя ребёнка с ОВЗ в дошкольное образовательное учреждение, родители оберегают его и ограждают от всех трудностей. Поэтому важно формировать и развивать навыки самообслуживания. Это оказывает благоприятное воздействие на социализацию ребёнка, личностное развитие. Находясь в среде детей, не имеющих ограниченных возможностей, дети с ОВЗ расширяют контакт с социумом.

Успех всей коррекционной работы с ребёнком с ОВЗ зависит от правильного подхода к нему в семье и ДОУ. Если педагоги и родители детей с ОВЗ поддерживают таких детей, не критикуют, проявляют любовь к нему, то дети вырастут общительными, социально адаптированными. Коррекционно-медицинская, коррекционно-педагогическая помощь ребёнку с ОВЗ – это не только лечение и работа специалистов, но прежде всего любовь к ребёнку и повседневной кропотливой труд родителей и педагогов. Роль родителя незаменима: он лучше других знает своего ребёнка, знаком с его поведением в различных ситуациях. Сопровождая ребёнка и сотрудничать со специалистами ДОУ, родитель становится главным координатором в оказании помощи ребёнку.

Не семья, не дошкольное образовательное учреждение не заменяют друг друга. Но установив доброжелательный и доверительный контакт педагоги и родители ведут кропотливую коррекционно-развивающую работу в интересах ребёнка с ОВЗ. Сотрудничества педагогов ДОУ с семьёй – одно из важных условий реализации образовательной программы ДОУ, индивидуальных образовательных маршрутов.

### **Литература**

1. Агавона, Е.Л., Алексеева, М.Н., Алехина, С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании// психологическая наука и образование № 1: инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. - М., 2011. - С. 302-304.
2. Сергеева, К.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения». 20-21 сентября 2010 г. - СПб, 2010. - С. 200-201.

## **В инновационном поиске**

---

### **ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО ...**

**Чикунова Марина Александровна,**

воспитатель ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани,

E-mail автора: [marina.chikunova@yandex.ru](mailto:marina.chikunova@yandex.ru)

**Романова Татьяна Михайловна,**

воспитатель ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани,

E-mail автора: [tania.rom71@yandex.ru](mailto:tania.rom71@yandex.ru)

**Зинина Наталья Владимировна,**

воспитатель ЦРР МАДОУ «Детский сад № 88» г. Казани,

E-mail автора: [zinina.69@bk.ru](mailto:zinina.69@bk.ru)

*Юдино, на первый взгляд, простое слово -  
Всего «пять» букв, а мыслей много.  
Попробую его расшифровать,  
О нём немножко вам сказать.*

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для малыша? Вопрос этот не праздный. В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину – место, где они родились и живут.

Малая Родина ... У каждого человека она своя, но для всех она является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать всё! С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей», социальной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона.

Очень хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих воспитанников счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины.

При ознакомлении детей со своим родным посёлком мы использовали мультимедийные презентации и виртуальные экскурсии. Они зародили в душах детей интерес к истории посёлка, привили чувство любви, причастности к культурному наследию своего народа, к природе родного края. Информационно-коммуникационные технологии позволяют нам педагогам интересно организовать образовательный процесс.

С появлением в нашем детском саду интерактивной доски у нас появилась возможность применения в работе с детьми новой, современной, увлекательной формы проведения НОД.

Проведение виртуальных экскурсий при ознакомлении детей с родным посёлком способствует качественному, продуктивному усвоению образовательного материала. Как правило, экскурсию мы начинаем со вступительной беседы, во время проведения которой обозначаем её цели и задачи. Мы также используем - художественное слово, загадки, поговорки, русские присказки, пословицы, высказывания - цитаты. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, выявляем впечатления.

Таким образом, использование информационно–коммуникационных технологий делает процесс обучения более интересным, качественным, результативным, позволяет повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории и культуры посёлка Юдино.

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. А. Н. Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

У каждого человека есть земля, именуемая Родиной. Для россиян - это Россия. Но у каждого из нас есть ещё и Малая Родина, то есть место, уголок, где мы родились и выросли. Мы родились и живем в Татарстане, поэтому наша Малая Родина - это Республика Татарстан, город Казань, посёлок Юдино.

Воспитание любви и уважения к родному поселку является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего поселка, в котором проживают дети, надо его знать.

Проживая в поселке Юдино, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. В ходе реализации проекта дети получают знания о достопримечательностях нашего поселка.

Дети, а также их родители имеют недостаточно знаний о своем поселке, не уделяют должного внимания данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном поселке. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного посёлка. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному посёлку, краю, наконец, к большой Родине.

В ходе реализации проекта дети знают и называют свой поселок, его достопримечательности, памятники родного поселка, знают имена тех, в честь кого назван посёлок и улицы, отражают свои впечатления в продуктивной деятельности, у детей сформировано чувство гордости за свой поселок и желание сохранять его чистым и красивым.

Папы и мамы стали активными участниками проекта, наблюдалось чувство удовлетворения у родителей. Итоговый мониторинг динамики знаний и представлений детей о родном поселке, его истории, достопримечательностях показал положительные результаты в знаниях у детей.

Все поставленные цели и задачи в ходе реализации проекта были нами достигнуты.

*Мой любимый и родной поселок,  
Не найти тебя милей.  
Ты с детства был мне очень дорог,  
Ты всегда будешь в памяти моей.*

## ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

**Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевна,  
Рожкова Ирина Николаевна,**

учителя начальных классов МБОУ "Гимназия № 75",  
МБОУ "Гимназия 179 - центр образования" Московского района, г. Казань,  
Республика Татарстан. E-mail автора: L3844@yandex.ru

*Обучение одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.*

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».*  
В.А. Сухомлинский.

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка.

### **Аннотация**

Актуальность статьи состоит в том, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь "искру божью", вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? И решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

**Ключевые слова:** педагогическое образование, одаренные дети, педагогическая система, условия успешной работы, проблемы, потенциал.

### **IDENTIFICATION AND SUPPORT OF GIFTED CHILDREN.**

#### **Abstract**

The relevance of the article is that every child is talented, but talented in his own way. How to find the cherished key to everyone, to his inner world, to ignite the "spark of God", to arouse genuine interest in what is happening in the first grade and keep this interest until the end of elementary school? And the decision came by itself – it is necessary to involve children in the creative process so that they are not only listeners, performers, but also creators.

**Keywords:** pedagogical education, gifted children, pedagogical system, conditions of successful work, problems, potential.

Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из них, что хочешь. Но это заблуждение! Легко тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии. Срабатывает правило: "не навреди".

*Одаренность* – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Широкомасштабная деятельность по работе с одаренными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы "Одаренные дети".

*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку.

Маленькие "вундеркинды" с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Одаренность – сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вер-



бальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным - индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость.

Учитывая неоднозначность взглядов на одаренность и ее проявления, а также тот факт, что одно и то же слово определяет различные понятия в быту и науке, затруднительно дать всеобъемлющее и точное определения этого явления.

Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать рассказы, замечания и суждения преподавателей, родителей, сверстников и друзей, а также результаты различных тестов.

Одаренного ребенка стараются воспитать и обучить таким образом, чтобы он представлял интересы воспитавшего его общества. Но именно талантливые дети могут доставить наибольшие проблемы при обучении. Прежде всего это связано с их опережающим развитием и нетрадиционными взглядами на окружающий мир. Довольно часто одаренные дети не хотят подчиняться общим требованиям в школе: не выполняют домашних заданий, не хотят изучать поэтапно то, что им уже известно, и т.д. Наравне с этой проблемой существует и другая - рано развившиеся дети думают значительно быстрее, чем пишут. Это приводит к тому, что их работы плохо оформлены, неаккуратны, выглядят незавершенными. В некоторых случаях это может привести к полному отказу ребенка от фиксации своих мыслей.

Такие случаи единичны, чаще встречается нестабильность интересов, что приводит к ситуации, когда ребенок не знает, кем хочет стать в будущем. Обычно одаренные дети проявляют повышенную требовательность к себе и другим, нетерпимость к нарушителям собственных канонов. Такие особенности поведения и сознания позволяют одаренному ребенку отказаться от кумиров и авторитетов, что, с одной стороны, затрудняет процесс обучения, с другой, - помогает сформировать свой собственный стиль. На ранних стадиях работы с одаренными детьми можно наблюдать и другую неприятную особенность - поверхностность знаний. Это объясняется множественностью интересов ребенка, его желанием заниматься всем, к чему возникает интерес.

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый в себе может выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одарённости. Задача коллектива состоит в том, чтобы «вырастить» способность каждого конкретного ребёнка

Следует сказать и о том, что одаренные дети доставляют неудобства не только другим, но, зачастую, и себе самим. Наиболее ярко это проявляется в общении, то есть возникают проблемы межличностной коммуникации одаренных детей. Беря на себя роль организатора, руководителя в раннем возрасте, они, тем самым, вызывают недовольство со стороны остальных участников общения или игры. Это недовольство тем сильнее, чем

меньше понимание неординарности человека, взявшего власть в свои руки. Позже одаренные дети бывают склонны к командованию, управлению другими, становятся более жесткими и нетерпимыми.

Президентская программа «Дети России»: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

### **Литература**

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. - Казань, 2007.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Москва, 6-8 февраля 2003 года / Научный редактор Л.П. Дуганова.

## ПОИСК ИЛИ УРОК – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

**Анфимова Лариса Юрьевна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ  
«Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

E-mail автора: [laranf@yandex.ru](mailto:laranf@yandex.ru)

### Аннотация

Что такое урок в классе, работающем по системе развивающего обучения? И какие необходимы условия для успешного обучения в целом? Рассуждения в статье посвящены уроку в начальной школе, как основному компоненту системы развивающего обучения с позиции учителя, учеников и их родителей. Путь становления и развития ребенка в атмосфере сотрудничества и соавторства участников.

**Ключевые слова:** урок, развивающее обучение, творчество, мышление.

### SEARCH OR LESSON IS A SMALL LIFE

#### Abstract

What is a lesson in a classroom working on a system of developmental learning? And what are the necessary conditions for successful learning in general? The reasoning in the article is devoted to the lesson in elementary school as the main component of the system of developing learning from the position of the teacher, students and their parents. The way of formation and development of a child in an atmosphere of cooperation and co-authorship of participants.

**Kywords:** lesson, developing learning, creativity, thinking.

*«Представим себе на минуту такую школу поварского искусства, где будущих поваров старательно обучают смакованию и поеданию готовых блюд, но не дают ученикам даже заглянуть в кухню, где эти блюда приготавливаются...»*

Э.В. Ильенков.

*«Если Вы уже знаете, то почему сразу не сообщить что-то? Так и поступают согласно традиционной теории. Если я учитель, знаю, я и даю. Но в результате не происходит самого большого чуда – мышления школьника»*

В.В. Давыдов.

Урок – это часть жизни – яркая, эмоциональная, порождающая истину в споре, а порой и множество вопросов, ответы на которые так хотят получить любопытные, ищущие непоседы. Сорок пять минут жизни, разгоревшись, не гаснут со звоном, а только взяв тайм-аут, охватывают все большую площадь знаний, увлекают, превращаясь в гигантский костер.

Задача учителя – «подбросить дровишек»: вопросов, проблем, которые требуют решения, - чтобы костер пылал, а язычки пламени стремились ввысь к непознанному, новому, влекущему ...

Ш.А. Амонашвили определяет для себя заповедь: «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их

мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами.»

Что же это за условия, которые могли бы способствовать возникновению «царства мысли» в нашей маленькой классной комнате и вхождению в него детей?

Приведу лишь некоторые примеры.

Войдя в классную комнату, после выходных дней, ученица говорит: «Доброе утро. Наконец-то, я в школе!» Из этой короткой фразы ясно, с каким нетерпением ребенок ждал прихода в школу. И она не одинока в своем отношении, ее одноклассники тоже с радостью идут в школу.

Или такая ситуация. Урок. Звенит звонок. Дети: «У-у-у. Самое интересное не успели.» Подбадриваю: «Ничего, ребята, следующий урок мы начнем с самого интересного.» Кто-то соглашается, большинство уговаривает задержаться и поработать во время перемены. Интерес настолько захлестывает детей, что они не считаются со временем, отведенным на отдых.

Рабочий день подошел к концу. Прощаюсь с детьми. Дети: «Как? Неужели все уроки закончились?»

Дети увлечены тем, что с ними происходит в школе. Радость узнавания, открытия, победы – вот главные двигатели неугасающего энтузиазма. Радуюсь и удивляюсь вместе с одноклассниками, вместе с учителем, мои ученики забывают о том, что учение – это тяжелый труд. В отличие от многих своих ровесников, они интересуются процессом так же, как и результатом, причем результатом, не выраженном в отметке, поставленной учителем, а качественным, реально существующим. На мой взгляд, это одно из важнейших качеств урока вообще и урока в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в частности.

Диалог мальчиков (уроки закончены и дети собираются домой):

- Данис, ты идешь?

- Нет, Костя, не жди меня, я остаюсь дома, зайду в библиотеку. (Оба смеются, понимая оговорку.)

- Ой, в школе, а не дома.

На уроке. Тишина. Каждый выполняет свою работу. Вдруг поднимается рука, Лера обращается ко мне словом «мама» и задает вопрос. Поднимает глаза, видит учителя: «Ой, Лариса Юрьевна.» Смеется. Радуюсь: «Ничего, ничего, мне даже приятно.»

Если такие понятия как «школа» и «дом», «учитель» и «мама» так тесно переплетаются в сознании ребенка, то, наверное, можно считать условия комфортными, способствующими возникновению «царства мысли».

Что же такое «Школа» для моих ребят?

«Школа для меня – это большая семья! Мы в ней получаем новые знания, ходим и ездим на экскурсии... Одним словом, мы проживаем вместе часы, дни, недели, месяцы и года, неважно, - главное, что мы проводим это время в счастье!» (Мурат П.)

«Школа для меня – мир Знаний. Мир этот интересный и увлекательный! Я буду продолжать учиться и вырасту образованным Человеком! И даже, могу стать президентом страны, ведь школа – это жизнь.» (Милана С.)

«Школа для меня-это всё! Это и дом родной, и весь мир для нас, меня и моих одноклассников.» (Данис Б.)

«Школа для меня, как родной дом. Здесь я получаю знания. Мои одноклассники, как братья и сёстры. Учитель, как мама, а все работники гимназии - родственники. Ведь в школе я, практически каждый день.» (Катя К.)

«Дом Знаний – вот что такое школа. Учителя – мои вторые родители. Каждый день они дарят новые знания.» (Маша Ф.)

«Это моё любимое место! В гимназии я получаю знания. Здесь ждут мои друзья, любимые учителя.» (Настя С.)

«Развитие детей, богатство знаний и друзей – это школа. Мне очень нравится учиться в школе!» (Олег В.)

«Мне всё нравится в моей школе, но я не люблю каникулы.» (Камилла Б.)

«Для меня школа, как родная мать! Каждый день мы в школе, каждый миг мы получаем знания. Не представляю жизни без школы. Спасибо, школа, что ты есть!» (Костя О.)

«Школа - это самый большой родник знаний. Ведь только здесь мы добываем самое ценное сокровище, которое нужно для жизни: знание.» (Егор С.)

Дети чувствуют себя в школе любимыми и защищенными, они здесь не в гостях, а значит, ведут себя естественно и непринужденно, а это, конечно же, немаловажное условие успешного продвижения в развитии.

Школьники младших классов отличаются остротой и свежестью восприятия, более развитой наглядно-образной памятью, чем словесно-логической. Дети этого возраста очень эмоциональны, поэтому любая их деятельность обычно окрашена эмоциями.

Известный психолог Л.С. Выготский указывал на то, что именно эмоции являются одним из видов связи воображения с действительностью; при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той работе, которую предлагает учитель, возникает у детей мотив речи, желание сообщить о своих впечатлениях, о виденном и пережитом.

От того, насколько удалось поставить ученика в условия, которые заставляют его работать в полную меру своих возможностей, зависит успех обучения в целом.

При всей естественности того, что происходит в классе, за этим стоит титанический труд учителя. Учителя, для которого личность другого – ценность. А личность – это свобода, самостоятельность, ответственность. Свобода выбора, самостоятельность в мышлении и действии, ответственность за сказанное и сделанное. И, значит, нет другого пути учить,

как вести с детьми диалог на равных, сотрудничать, учиться вместе, быть соавторами. Такая совместная деятельность учителя и учащихся – условие необходимое для развивающего обучения, но недостаточное.

Л. В. Занков говорил: «Очень важно, чтобы на уроке разворачивался живой процесс познания. И уж, конечно, ни в коем случае не следует приобретение знаний втискивать в рамки пресловутой схемы «комбинированного урока» (проверка домашнего задания, сообщение нового материала, закрепление и т.д.). Четкая структура урока должна определяться не схемой извне, а внутренней логикой учебного материала и поступательным движением мысли детей». (Избранные педагогические труды. М., 1999. С. 121).

Урок – это своеобразное зеркало, в котором можно увидеть систему обучения: её цели, содержание, методы, формы. Урок – особый фрагмент, «клеточка», обладающая существенными признаками целого. Возможность, а точнее, необходимость сотрудничества, соавторства участников должна быть заложена в цели, принципах и способе обучения.

Стратегической целью развивающего обучения является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Главное средство субъекта – умение учиться, учить себя. Вот почему учебная деятельность является универсальным средством развития. Освоив ее, ребенок оказывается способным учить себя там и тогда, когда у него возникает в этом потребность.

Достижение стратегической цели предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип управления развитием;
- принцип «восхождения от абстрактного к конкретному»;
- принцип исследования и поиска;
- принцип моделирования;
- принцип соответствия содержания и формы.

Подробное описание принципов, целей, особенностей развивающей системы изложено в трудах ее основоположников Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова и их последователей.

Вслед за переориентацией цели меняется содержание обучения, его методы и формы. В этих условиях другой становится и роль учителя – он превращается в организатора собственной деятельности детей. Меняется и представление об уроке.

Термин «урок», привнесенный в педагогику, применяется достаточно очевидно: нужно дать ребенку средства, которые помогут ему впоследствии.

Урок – основной компонент школьного обучения, содержание которого определено целями образования.

Урок в развивающем образовании – это прежде всего урок в ситуации неопределенности. Это поиск таких средств интеллекта и личности, которые позволяют ребенку в будущем решать неизвестные проблемы.

Развитие личности в школьный период происходит под непосредственным влиянием обучения. Усвоение тех или иных знаний, выработка конкретных умений и навыков мо-

гут совершаться лишь при наличии определенных качеств личности, служащих обязательной предпосылкой для более или менее успешного обучения. К таким качествам личности относятся прежде всего внимание и память, культура поведения, трудолюбие, самостоятельность. Не менее важны и другие качества личности, формируемые в процессе обучения, такие, как логическое мышление, воображение, познавательные интересы. Чем определеннее ориентированы все звенья учебного процесса на развитие мышления, которое неразрывно связано с развитием речи, тем успешнее оно протекает. Чем интенсивнее и глубже вторгается система обучения всеми своими элементами в сферу познавательных интересов ученика, тем она действеннее.

Методы и приемы обучения представляют собой не просто средства передачи знаний, умений, навыков, они одновременно служат средством организации познавательной деятельности учащихся, формирования их личности. Связывая познавательные потребности с потребностями в общении, в передаче своих знаний другим, в практическом использовании их, учитель тем самым постоянно усиливает у учащихся потребность в приобретении знаний. Вне обучения, вне активной передачи ребенку накопленного человечеством опыта не может осуществляться полноценное развитие, но и обучение предполагает активность познания учащихся.

Урок в развивающем обучении способствует развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Творчество – высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творчество в труде – это не редкость, не исключение, а наиболее естественное, полноценное выражение человеческих возможностей. Уже давно установлено, что никакое познание невозможно в полном отрыве от чувственного. Поэтому важное значение в процессе творчества – в любой области деятельности – имеет воображение, т.е. мысленное представление образов и оперирование ими.

Проблемные, творческие, практически ориентированные задания ставят ребенка в активную позицию, которая пробуждает исследовательское отношение к окружающему и содействует эмоциональной отзывчивости. Показано, что подготовку детей к творчеству надо начинать, казалось бы, с простейшего – с того, чтобы приучать их полнее видеть предметы и явления, вглядываться в них.

При этом обнаруживается, что свойственная детям эмоциональность, их готовность одушевлять окружающие предметы благоприятствуют образному мышлению, свободному полету фантазии.

На уроках ребенок постоянно сталкивается с трудностями. Преодолевать их помогает живой интерес. Импульсом к началу познания служит удивление... Правильно организованное развитие выявляет и укрепляет творческое начало в детях.

Что же думают и говорят сами дети? Урок ... Какой он для них?

«Для меня урок – это «золотой ключик». Каждый урок мы открываем что-то новое!»  
*Костя О.*

«Это очень важная часть. Урок – время, когда мы получаем знания. Уроки – самое главное в школе» *Катя К.*

«На уроке можно набраться знаний. Когда участвуешь в процессе урока, то хочется дальше и дальше... без перерыва на обед!» *Коля Б.*

«Процесс обучения для меня очень важен. Да, возникают трудности. И чтобы преодолеть трудности, я нашел способ: быть на уроке активным» *Данис Б.*

«Урок – это самое главное время для меня в школе. Я прихожу в школу на урок» *Гриша Ц.*

«Урок – путь, сложный путь, через который мы проходим каждый день. Но в конце он становится легким, и я понимаю тему урока, радуюсь, тому, что получил новые знания» *Мурат П.*

Мои дети, ученики гимназии № 3 города Зеленодольска, обучаются в системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова третий год. Дети раскованны, свободно высказывают свои мысли. Рада тому, что у ребят постоянная потребность работать с книгой, будь то словари или справочная литература, познавательная или художественная литература.

У детей возникает желание творить, созидать свое «произведение искусства.» Некоторые ребята пробуют писать стихи, рассказы, сказки и с удовольствием читают их в кругу друзей и участвуют в конкурсах.

При решении учебной задачи часто приходим к «финишу» разными путями. При таком подходе на уроке отсутствует догма, повторение и закрепление. У моих учеников складывается свой взгляд на мир, какое-то свое, особое, неповторимое отношение к жизни... В подтверждение вышесказанного хочется привести мнения родителей, дети которых обучаются в развивающей системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Каков же урок и процесс обучения в целом в их представлении?

«Развивающее обучение в жизни моего ребенка – это прежде всего самостоятельность, право на ошибку, исправление ошибок и умение преодолевать страх в новых начинаниях. Самостоятельность проявляется в умении брать на себя ответственность даже при выполнении домашнего задания, т.е. ребенка, зачастую, не удается переубедить в решении того или иного задания, но это правильно, т.к. решение моей девочки становится верным. В жизни, вне школы, ребенок принимает решения в быту и не боится их воплощать в жизнь, чем мы, как родители очень довольны. Если же ребенок совершает ошибку, то осознав, сам же и исправляет. Вероятнее всего в данных ситуациях дочке помогает отсутствие страха сделать что-то не так, поэтому она начинает новые занятия с удовольствием, не боясь ошибиться».

«Мой ребенок делает уроки САМ. Использует нестандартные ходы в решениях. С удовольствием ходит в школу!»

«Мы выбрали для своего ребенка развивающее обучение по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова для того, чтобы научить ее критически мыслить, чтобы она умела самостоятельно добывать информацию, делать обоснованные выводы.

За два с половиной года обучения мы увидели бесспорный результат: она стала более спокойной и вдумчивой, стала стараться любые сведения сначала проанализировать,



подвергать сомнению приведенные аргументы. Ребенок нестандартно мыслит, формируется олимпиадный подход к решению задач, на выходе получается эрудированный и мотивированный и думающий ребенок».

«Развивающее обучение дало моему сыну больше самостоятельности в обучении, научило рассуждать, думать, искать ответы через выводы, оценивать себя и свои знания».

«Однозначно развивающая программа сложнее традиционной. Поначалу было сложно и не все понятно. Больше времени уходило на выполнение домашних заданий, чем со старшим ребенком. Дети понимают эту программу лучше и быстрее, чем родители, т.к. мы привыкли к традиционной системе обучения. К третьему классу ребенок сам, с легкостью, решает сложные примеры и задачи. Интересное чтение, где дети учатся читать по-взрослому, рассуждают, анализируют и сами себя оценивают. Именно этот подход пробудил у моего ребенка любовь к чтению стихотворений, разучиванию текстов по ролям с инсценировкой.

Многое, конечно, зависит от учителя. С нашим учителем дети на одной волне. Они с полуслова слышат и воспринимают от нее информацию.

Одним словом, программа интересная, развивает логическое мышление, учит рассуждать, мыслить, творить. Мы своим выбором довольны!»

«Считаю, что развивающее обучение является современным методом обучения. Дети учатся размышлять и делать выводы, а не заучивают данный материал.

Обучаясь в данной системе, вижу, что мой ребенок раскрепощен, не стесняется высказывать свое мнение, делать предположения и, если она оказывается не права, ее это ни в коем случае не пугает».

«Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова дает моему ребенку способность анализировать, умение аргументированно рассуждать, излагать свою точку зрения. А также развивает способности нетрадиционно мыслить, находить нестандартные решения. Эта система помогает класс организовать в единое целое сообщество, вместе ставить цели, находить способы решения. Формирует у ребенка творческий потенциал, воображение, навык работы в паре, группе, коллективе. Ребенок много анализирует свои действия и действия одноклассников, оценивает свою работу и работу других детей. Данная система учит ребенка самоанализу и самооценке».

«В жизни каждого ребенка школа является своеобразным трамплином для развития, дальнейшего обучения, для вступления во взрослую жизнь. И очень важно каким будет этот трамплин, чтобы ребенок понимал, что это нужно, интересно и пригодится в жизни. Система, по которой обучается моя дочь, мне не очень понятна, потому что я училась по другой. Но, вникая в темы, во время выполнения домашних заданий совместно с ребенком, мне становится очень интересно и удивительно открывать даже для себя что-то новое. Представляю, как увлекательно проходят занятия в школе, как детям интересно! Понимаю, почему в период карантина, на дистанционном обучении, моей дочери так хотелось в школу.

Наблюдая за развитием ребенка, мне нравится эта система обучения. Иногда бывает сложно что-то понять сразу, а порой что-то и сама дочь может мне объяснить, и все становится на свои места».

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь. Этому и служит развивающее обучение.

### **Литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Как живете дети? - М., 1986. - 175 с.
2. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара: Самар. Дом печати, 1994. - 315 с.
3. Воронцов, А.Б., Чудинова, Е.В. Учебная деятельность: введение в систему развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. - М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. – 304 с.
4. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996. - 554 с.
5. Дусавицкий, А.К. Урок в развивающем обучении. - М.: Вита-Пресс, 2008. - 288 с.
6. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся учиться. – М.: Рига, 2000. – 196 с.

## УРОК ПО ТЕМЕ «ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

**Зубаирова Альфия Ураловна,**

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия № 11 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский  
муниципальный район» Республики Татарстан, г. Лениногорск,  
E-mail автора: [2511000284@mail.ru](mailto:2511000284@mail.ru)

### Аннотация

С понятием «предложение» учащиеся ознакомлены в начальной школе. В 5 классе при изучении раздела «Синтаксис» формируются способы действий различать простые и сложные предложения. На уроке расширяются понятия о сложном предложении, о союзной и бессоюзной связи в сложном предложении.

**Ключевые слова:** простое предложение, однородные члены предложения, сложное предложение, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения, союзы.

Тип урока: урок «открытия» нового знания в 5 классе.

Цели урока:

- *деятельностная*: формирование у учащихся способа действий различать простые и сложные предложения, применять в речи;
- *содержательная (или образовательная)*: расширение понятий о сложном предложении, о союзной и бессоюзной связи в сложном предложении.

Сценарий урока:

### 1. Этап мотивации.

Здравствуйте, дети! Начинаем урок. Выберите смайлики, лежащие на столах, соответствующие вашему настроению, которые помогут вам освоить новые знания.

### 2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии

#### а) Проверка домашнего задания по эталону и самооценка.

Снег лежал всюду: на деревьях, кустах, на земле. Солнце показалось из-за туч, но вскоре скрылось. Мухи, осы и шмели укрываются в сухие убежища. Как красив зимний лес! (самооценка)

б) *Объясните* постановку запятых в 1 предложении. Какие предложения по цели высказывания в тексте присутствуют? По интонации?

в) Найдите предложения в соответствии со схемами:

[– =, но =].

[– =], [– =].

### 3. Этап выявления места и причины затруднения

– Какова трудность и в чём причина затруднения? (Нет такого предложения; не знают сложных предложений)

### 4. Этап построения проекта выхода из затруднения

– Какова тема урока? Исходя из темы урока, определите цель урока? Как устранить возникшее затруднение? *Что вы должны узнать и понять к концу урока?*

5. *Этап реализации построенного проекта.*

*Чтобы достичь целей урока, необходимо добыть знания.*

1. *Работа с текстом. Какой метод будем использовать? Наблюдение и сравнение (Оценка познавательных планируемых результатов)*

Прочитайте. Докажите, что это текст. Что называется, текстом?

*Река Омь.*

*Омь течет лениво, коричневатые ее воды кажутся густыми. Берега Оми заросли тальником. Он густо стоит у берега, и солнечный свет тонет в его ветвях.*

*Откуда-то поднялся вдруг ветер, налетел на реку, взъерошил траву на берегу. Он так всколыхнул ветви тальника, что листья тревожно зашептались. Вода заплескалась, но вскоре утихла.*

*Омь на языке сибирских татар значит тихая. Так ли тиха эта дремотная река?*

Словарная работа. Значение слова «тальник»

И́ва, ветла́, раки́та, лоза́, лози́на, ве́рба (лат. *Salix*) –деревянистое растение; род семейства Ивовые (*Salicaceae*). В некоторых областях России в повседневной речи используют слово «тальник» (от татарского слова «тал») *фото тальника*

Сравните предложения, что вы заметили? Чем они отличаются? Запишите в тетрадь и обведите союзы кружочком, чтобы лучше запомнить. Какова роль союза И в данных предложениях?

*Откуда-то поднялся вдруг ветер, налетел на реку и взъерошил траву на берегу.*

*Тальник густо стоит у берега, и солнечный свет тонет в их ветвях.*

Попробуем убрать союз И из второго предложения. Что изменилось в нём

*Тальник густо стоит у берега, и солнечный свет тонет в их ветвях.*

*Тальник густо стоит у берега, солнечный свет тонет в их ветвях.*

Сколько простых предложений в составе 1 сложного? Чем отделяются они друг от друга? (*Запятой*). Как связаны простые предложения в составе сложного? (*Союзом*) Как называется такое предложение? (*Союзным*) Составьте схему.

Сколько простых предложений в составе 2 сложного? Чем отделяются они друг от друга?

Как связаны простые предложения в составе сложного? (*При помощи интонации, так как союза нет*) Как называется такое предложение? (*Бессоюзным*). Составьте схему.

Вывод: *Сложными называют предложения, состоящих из двух или нескольких простых, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно. В сложном предложении две и более грамматические основы. Связаны они союзной и бессоюзной связью.*

*Работа с учебной статьёй 44*

*Какую задачу мы решали? (Узнали, что такое сложное предложение, а также познакомились с видами сложных предложений)*

*Какие методы использовали? Наблюдение и сравнение.*

6. *Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи*

Организация усвоения детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи:

– фронтально 1

– в парах 2

– *Каков следующий шаг нашей познавательной деятельности?* (Необходимо закрепить знания и применить на практике).

– Полностью с вами согласна.

1. Выполнение упражнения № 232 учебника фронтально по образцу

С8

*Утка в дудочку играет, а утята подпевают.*

[– =], а [– =]

(Описание схемы предложения стр.108, упр. 232).

1. Работа в парах по эталону.

Упр. 233. Расшифруйте схемы сложных предложений по плану. Озвучьте задание.

*Какие другие союзы встретились?*

Выводы: *Какой вывод из упражнений можно сделать? Какую задачу мы выполняли?* (Научились читать схемы сложных предложений)

7. Этап самоконтроля с самопроверкой по эталону

1. Выполнение упр.235 (самостоятельно с самопроверкой по эталону)

*Самооценка*

2. Творческое задание.

*Задания для оценки регулятивных планируемых результатов.*

– Решите задачу, чье мнение правильно и почему? Кто прав?

*Максим допустил пунктуационную ошибку в предложении: Оденется лес листвой и зацветет и зацелкают над ручьями голосистые соловьи.*

*Лена возмутилась:*

*- Это предложение сложное, в нем две грамматические основы. Поэтому в нем нужно расставить запятые таким образом:*

*Оденется лес листвой и зацветет, и зацелкают над ручьями голосистые соловьи.*

– Нет, я не согласен с Леной, – возразил Артем. – Это простое предложение с однородными членами, соединенными повторяющимся союзом И. Предложение должно быть таким:

*Оденется лес листвой, и зацветет, и зацелкают над ручьями голосистые соловьи.*

– Какую задачу решали? (Применяли знания на практике). Самооценка.

*Физкультминутка.* Дети под музыку двигаются по кабинету и выполняют упражнение «Найди пару» (одной группе учеников даны карты с предложениями, другой – карты со схемами к этим предложениям)

1. Листья опадают с деревьев, и деревья становятся голыми.

[– =], и [= -].

2. Пришла осень. [= -].

3. Ветви деревьев качаются, когда по ним пробегает ветер.

[– =], (когда – =),

4. Лес обнажился, дожди затянулись.

[– =], [= -].

5. Птицы улетают в теплые края.

[– =].

*Учитель:* Давайте проверим. *Самооценка*

6. *Этап включения в систему знаний и повторение*

*Проверочная работа по вариантам. (Тест)*

### **1в**

Выписать номера простых предложений. Знаки препинания расставить. Найти сложно-подчинённое предложение.

1. Стояли ясные дни птицы готовились к отлёту.
2. Дети собрали букеты из лимонных и красных листьев.
3. Листья потемнели и шуршат при ветре. Дождь кончился, и дети пошли гулять
4. Когда дождь кончился, дети пошли гулять.

### **2в**

Выписать номера простых предложений. Знаки препинания расставить. Найти сложно-сочинённое предложение.

1. Наступила осень и птицы потянулись к югу.
2. Листья лежали на дороге на крышах домов.
3. Наступили осенние дни по небу поплыли серые облака.
4. Дождь кончился и дети пошли гулять

С каким заданием вы не справились? Почему? Это тема следующего урока.

9. *Этап рефлексии учебной деятельности*

– Чему был посвящён урок? Достигли ли тех целей, которые ставили в начале урока? Какова тема урока? Какие затруднения испытывали, как оцениваете свою деятельность на уроке? Какую оценку за урок вы себе поставите? (Здесь ученики поднимают сигнальные карточки определённого цвета, соответствующие оценке их деятельности: красные – «я сосредоточен, внимателен, активен; зелёные – не хватает внимательности, недостаточно активен; жёлтые - следует быть внимательнее, активнее.)

Домашнее задание (по выбору):

1. Знать содержание \*46, выполнить упр. № 237
2. Составить схему «Сложное предложение», выполнить упр. № 236 (творческое).

### **Литература**

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов.. / Под ред. Шведовой Н. Ю. – М., 2007.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Железнякова Наталья Юрьевна,**

музыкальный руководитель первой кв. категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» г. Зеленодольска Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: [nataliaz1969@mail.ru](mailto:nataliaz1969@mail.ru)

**Низамеева Елена Сергеевна**

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» г. Зеленодольска Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

### Аннотация

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо и на музыкальных занятиях. Применение компьютерных технологий позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения по развитию чувства ритма, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, музыкальное развитие, информационно-коммуникационные технологии, музыкальные способности, чувство ритма.

### Abstract

In the modern world, technical progress is developing very quickly, so the use of computer technology is necessary in music classes. The use of computer technologies allows you to make a music lesson attractive and truly modern, to individualize training, objectively and in a timely manner to carry out monitoring and summarizing.

**Keywords:** preschool education, musical development, information and communication technologies, musical abilities, quality of education, sense of rhythm

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной игровой форме развивать чувство ритма у детей, развивает логическое мышление, фантазию. Использование ИКТ сегодня является наиболее приоритетным направлением в образовании, что улучшает качество обучения, повышает мотивацию у детей к получению новых знаний. Музыкальная НОД в детском саду должна быть эмоциональной, яркой с использованием видеозаписей.

Ритм – один из основополагающих элементов музыки и его формирование – важнейшая задача педагога. Чувство ритма дает каждому ребенку выразить себя, показать свое отношение к музыке в различных движениях. Без развитого чувства ритма, метrorитмического чувства всестороннее развитие ограничено. Такие дети мало эмоциональны, неуверенны в себе, застенчивы и замкнуты, у них недостаточно развита речь и координация движений.

Чувство ритма развивается, прежде всего, в музыкально-ритмических движениях. Ритм – неотъемлемая часть выразительности музыки, поэтому именно осознание его выразительного значения часто имеет большой развивающий эффект.

Все мы знаем, что ведущей формой обучения и развития дошкольников является игра, но также и понятно, что современные дети интересуются нечто новым, неизведанным. Организация музыкальной деятельности с применением ИКТ, в сочетании с традиционными методами обучения, улучшает результат образования и помогает решить определенные задачи:

- сделать материал более доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и зрительным.
- активизировать творческий потенциал ребенка, способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.
- развивать чувство ритма дошкольника.

Музыкальная деятельность с использованием ИКТ базируется на принципах:

- принцип сознательности и активности
- принцип связи обучения с практикой
- принцип системности и последовательности
- принцип наглядности
- принцип доступности
- принцип полноты и целостности

В работе по развитию ритма используются презентации, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика, сказки - шумелки, разработаны мнемосхемы, музыкально-дидактические игры, схемы и модели, конспекты занятий с применением ИКТ.

Но есть и ограничения, о которых нужно помнить всем педагогам, работающим в детском саду. Во-первых, нельзя использовать ИКТ на каждом занятии, так как при подготовке и организации такой НОД от педагога и детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, во-вторых, у детей теряется особый интерес к таким занятиям. В-третьих, общая продолжительность занятия с детьми старшего дошкольного возраста должна составлять 25-30 минут, а продукты ИКТ (презентации, слайды, фотоальбомы) дети могут воспринимать не более 5-7 минут. Поэтому отбор материала должен быть тщательно продуман.

Применение ИКТ позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, активно вовлекает в образовательный процесс, способствует раскрытию их творческих способностей, активизирует познавательную деятельность детей.

ИКТ можно рассматривать как универсальную информационную систему, которая способна соединиться с различными направлениями образовательного процесса, изменить развивающую среду детского сада.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. Мы – музыкальные руководители становимся для ребенка проводниками в мир новых технологий музыкального образования.



**Литература**

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М., 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М., 2015.

# Воспитание в мультикультурной среде

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Герасимова В.В.,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», руководитель детского объединения «Молодежное крыло»

**Хамитова Л.Х.,**

учитель татарского языка и литературы, заместитель директора по национальным вопросам

### Abstract

Ethnoculture is a complex of spiritual and material values developed by an ethnos throughout its history. With the help of traditions, each nation reproduces itself, its spiritual culture, its character and psychology. That is why for many centuries the continuity of generations, the loyalty of children to the customs and traditions of their fathers and mothers, the people considered as the basic law of life. Ethno-cultural traditions ensure the continuity of generations, contribute to improving the effectiveness of the educational process.

The native language is closely connected with the history of the ethnos, ensures its unity and becomes the key to its originality: it forms an indissoluble connection between its bearers and serves as the basis for the people.

**Keywords:** ethno-cultural education, extracurricular activities, native language, representatives of different nationalities, spiritual and cultural traditions, dialogue of cultures, scientific and practical conferences

Наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей. По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них свои обычаи и традиции, культура и язык.

Язык – это не только инструмент для общения между разными людьми. Он является носителем культуры, традиций и истории каждого народа. Очень важно понять, что язык и культура народа являются важнейшими инструментами сохранения народа как этноса. Поэтому всем необходимо знать и почитать свой родной язык, историю и культуру своего народа.

Построение воспитательного процесса на традициях этнической культуры способствует формированию духовно-нравственной устойчивости, гражданско-патриотической позиции, этнической идентичности.

**Этнокультура** — это комплекс духовных и материальных ценностей, выработанных этносом за всю свою историю. С помощью традиций каждый народ воспроизводит себя,

свою духовную культуру, свой характер и психологию. Именно поэтому многие столетия преемственность поколений, верность детей обычаям и традициям своих отцов и матерей, народ рассматривал как основной закон жизни. Этнокультурные традиции обеспечивают преемственность поколений, способствуют повышению результативности воспитательного процесса.

**Цель этнокультурного воспитания** – формирование и развитие у подрастающего поколения позитивных чувств к истории, традициям своего народа, истинной любви к Отечеству. Этнокультурное воспитание предполагает использование различных форм работы: уроки, классные часы, мастер-классы, факультативы, кружковые занятия, курсы, праздники, ярмарки, игры, походы, экскурсии, экспедиции. Причем, каждый отдельный урок, каждое отдельное внеклассное мероприятие должны отражать культурную жизнь и органически входить в систему воспитательной работы. Внеклассные мероприятия являются неотъемлемой частью процесса этнокультурного воспитания. Внеурочная деятельность позволяет проявить ребёнку свои самые лучшие качества. В коллективных делах, в школьных праздниках совмещаются все виды деятельности: пение, танцы, актерское мастерство, изготовление декораций, костюмов.

Особое место в организации этнокультурного воспитания в нашей гимназии занимает организация среды жизнедеятельности.

Во-первых, это школьная среда, где усилиями учителей и учащихся формируется соответствующая психологическая и нравственная атмосфера.

Во-вторых, это среда семьи с определенными условиями труда, быта, традициями и пониманием важности задач этнокультурного воспитания. Потенциал этнокультуры семьи активно используется и непосредственно в учебно-воспитательном процессе.

В-третьих, это внешкольная среда с ее многочисленными взаимосвязями и отношениями. Школа работает не только с самим школьником, но и его ближайшим окружением.

В нашей гимназии уже 10 лет работает детское школьное объединение «Молодежное крыло», где представители разных национальностей — грузины, азербайджане, лезгины, узбеки, турки, марийцы, татары и русские, принимают участие в разных мероприятиях.

В прошлом году члены «Молодежного крыла» с докладом «Татаро-башкирское сообщество в Великобритании» стали участниками международной конференции «Татары, прославившие свой народ». Они рассказали, что татары, живущие за рубежом, не забывают свой родной язык, говорят, читают на родном языке, дают детям татарские имена, следуют татарским обычаям и обрядам, отмечают татарские праздники. Интересным и познавательным так же стал доклад «Герои Великой Отечественной войны Республики Марий Эл - Ахмед Саффа Гайсин и Хаким Хусаинович Хасанов». Данная работа отражает мужество земляков на примере конкретных людей, развивает интерес к истории; воспитывает чувство гордости за свой народ. Все уходит в историю: страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы. Молодое поколение имеет еще возможность узнать о войне из воспоминаний живых свидетелей того времени, а подвиг этих людей является примером для всех молодых людей.

Один из самых поэтичных праздников в России – это, без сомнения, День Белых Журавлей, отмечаемый в нашей стране и в бывших союзных республиках ежегодно 22 октября. Он учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах. В этом году члены «Молодежного крыла» провели классный час по теме «История одной песни военных лет» для учащихся 1-5х классов к этой знаменательной дате.

Интересно проходят народные праздники «Сабантуй», «Масленица», «Пеледыш пайрем (праздник цветов)». Школьники знакомятся народными обрядами, традициями, играми, песнями, плясками, традиционной народной кухней разных народов. Особое место в этнокультурном воспитании занимает ежегодно проводимое мероприятие «День родного языка». Международный день родного языка, прежде всего, направлен на защиту языков, которые исчезают.

Родной язык – это выражение самосознания и связи поколений, которое необходимо для развития каждому человеку. Он тесно связан с историей этноса, обеспечивает его единство и становится залогом его оригинальности: он формирует неразрывную связь между его носителями и служит основой для народа.

Чтобы показать разнообразие языков в республике и в мире, пробудить интерес к изучению языков, в гимназии праздник проводим уже третий год в новом формате. Идея проводить в школе День республики или День страны пришла после поездки и участия в Международном семинаре в рамках мероприятий Международного года языков коренных народов, инициированного ЮНЕСКО в г. Москва.

В 2020 году выпускницей нашей гимназии была азербайджанка Айнур Сулейманова. И это стало отправной точкой в подготовке праздника, посвящённого Дню Азербайджана. В прошлом году выпускником стал Рези Хорава, поэтому 25 февраля в гимназии был объявлен Днем Грузии.

«Молодёжным крылом» была проведена большая работа. С раннего утра гимназистов встречали дети в национальных костюмах с флагами Грузии, Татарстана и России и вручали всем приглашения на концерт, посвящённый Дню Грузии. На переменах в коридорах гимназии для ребят младших классов были организованы подвижные национальные грузинские игры. Между сменами для учащихся, и вечером для их родителей был организован концерт «День родного языка с кавказским акцентом» по мотивам фильма «Кавказская пленница». Звучали татарские, грузинские, русские песни, дети исполнили узбекский танец, рассказали притчу про большую семью, ну и, конечно, хозяйка праздника Нини, по просьбе товарища Саахова, как и в постановке, спела грузинскую песню на открытии Дома Дружбы народов.

В приобщении школьников к диалогу культур участвовали практически все – директор, завучи, педагоги. Активную помощь в подготовке оказали родители Цира Ревазовна и Дато Мокодиевич Хорава. Несмотря на занятость, они сделали всё, чтобы собравшиеся почувствовали колорит, самобытность и красоту грузинского языка, традиций этого талантливой народа.

А в этом году с успехом провели День Узбекистана. В нашей гимназии учатся 5 учащихся узбекской национальности. Из них Алимова Фарида заканчивает гимназию.

Ребята предложили на этот раз назвать праздник «Тысяча и одна ночь». Идея мне понравилась. Участники «Молодежного крыла» приложили все усилия, чтобы все учащиеся и родители запомнили этот праздник, погрузились в атмосферу старинной сказки.

В народе давно уже сделан вывод, что нравственность формируется на уровне подсознания, эмоций, привычек. Лишь нравственные убеждения, взаимодействуя с нравственными чувствами, побуждают на нравственный поступок. Без эмоционального отношения к действительности, трудно формировать внутренние побуждения к соответствующему поведению.

Таким образом, в нашей гимназии реализуются задачи воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, основанные на духовных и культурных традициях разных народов.

## РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

**Бичурина С.У.,**

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань

**Сулейманова Ф.Р.,**

магистрант 1 курса кафедры педагогики ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г. Казань, учитель начальных классов СГОШ № 2,  
г. Гулистан, Республика Узбекистан. E-mail: bichurina@yandex.ru

Стремительное развитие цифровых технологий, которые существенно перестраивают практику повседневной жизни и влияют на многие сферы деятельности и развития человека, коснулось образования и таких сфер как игровая деятельность, воспитание и развитие дошкольника.

Как показывает практика, для многих детей в первую очередь компьютерные игровые программы являются первой ступенью на пути знакомства с информационным миром и цифровыми технологиями. Современные родители стремятся пораньше приобщить своего ребенка к компьютеру, покупают ему разнообразные компьютерные приставки с игровыми заданиями, детские дошкольные организации приобретают компьютерные разливающие программы для организации интересных занятий с детьми.

Что же такое компьютерная развивающая игра? Вправе ли она, когда мы говорим о полноценном формировании и развитии дошкольника в игровой деятельности, стоят ли они в одном ряду с традиционной игрой и игрушкой?

Компьютерная программа может стать для ребенка новым средством игры, интересной и управляемой самим ребенком игрушкой, с помощью которой он может решать самые разнообразные игровые задачи, а, следовательно, развиваться. Но для успешного овладения компьютерной игрой требуется определенный уровень сформированности психических процессов. Ведь не случайно психологи рекомендуют приобщать ребенка к компьютеру не ранее 5 лет. Во-первых, чтобы полноценно использовать компьютер как средство деятельности, от ребенка требуется умение оперировать символами (знаками), обобщенными образами (ему необходимо достаточно развитое мышление, творческое воображение) изображения на экране — это всегда образы и символы реальных или игровых объектов, и чтобы успешно ими оперировать, должна быть развита замещающая функция мышления. Во-вторых, работа с компьютерной программой является как бы дважды опосредованной деятельностью: дошкольник должен действовать руками, нажимая пальцами кнопки клавиатуры или мыши, и одновременно наблюдать за изменениями изображенных на экране предметов и явлений. Часто результат нажатия на ту или иную клавишу сказывается не сразу и проявляется в чрезвычайно сложной опосредованной форме, вызывая цепную реакцию событий на экране. В-третьих, должен быть развит определенный уровень произвольности действий, полевая саморегуляция.

Перечисленные выше предпосылки для овладения информационными ресурсами формируются в многообразной предметно-практической и игровой деятельности (рисование, конструирование, ролевая игра и др.). Именно традиционная игра позволяет естественным путем, без принуждения приобщать малыша к тому или иному виду действия, применяя его в разных условиях. В игре (сначала в игре с предметами, затем в игре в воображаемой ситуации с опорой на предмет или символ, его изображающий) наиболее ярко прослеживается качественное преобразование

игровых действий, их свертывание, обобщение, замещение знаком (жестом, словом).

Развивающая игра как деятельность поэтапно обеспечивает становление соответствующего возрасту типа действия, развитие символической функции мышления, переходу к наглядно-образному мышлению, формированию мышления речевого понятийного типа. Поэтому можно сказать, что освоение ребенком разных видов традиционной игры создаёт базу для овладения компьютерной игрой. А своевременное внедрение в игровую деятельность дошкольников компьютерных программ, выбор правильных программных продуктов и их грамотное использование приведет к тому, что компьютерная игра станет, подлинным средством игровой деятельности дошкольников, а «не властным хозяином над их душами» [6]. И тогда можно обогатить игровую среду ребенка и сделать компьютер одним из факторов развития психики ребенка, его интеллекта.

И настоящее время к дошкольному образованию все чаще предъявляется такое требование, как освоение новых цифровых технологий, обучение основам компьютерной грамотности, формирование психологической готовности к жизни в информационном обществе. Но обогащение новыми технологиями игровой развивающей среды в работе дошкольного учреждения имеет ряд проблем. Рассмотрим их на основе анализа результатов опроса, проведенного среди 44 дошкольных работников. Респондентам предлагалось написать, какие они видят преимущества, недостатки и трудности внедрения цифровых технологий в практику. 67% опрошенных отметили, что использование компьютерных развивающих программ может благоприятно способствовать развитию познавательных процессов дошкольника (внимания, памяти, образного мышления, логики и др.). Работа с компьютерными программами может оказать большое влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук ребенка (тик считают 35% респондентов), на развитие волевых качеств, усидчивости и самоорганизованности (33%), на расширение общего кругозора и развитие познавательных интересов (33%). Меньше половины опрошенных (37%) считают, что компьютерные развивающие игры могут служить базой для овладения ребенком основ компьютерной грамотности. Чуть меньше половины опрошенных (43%) отметили, что в настоящее время многие педагоги неграмотно используют компьютер и компьютерные программы в работе с детьми, нарушая психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования. Это объясняется отсутствием специальной подготовки, обучающих курсов, которые бы готовили грамотных в этом направлении специалистов. 22% респондентов считают главным недостатком слабое техническое оснащение дошкольных учреждений, отсутствие современных компьютерных классов, что мешает внедрять цифровые технологии, повышая уровень образования. Важно отметить, что приблизительно каждый третий из опрошенных (35%) считает, что предлагаемые на современном рынке компьютерные развивающие программы во многом не соответствуют возрастным возможностям дошкольника, не учитывают особенности его развития. Отсутствие специальной подготовки у педагогов, отсутствие грамотных и эффективных по содержанию компьютерных программ может привести, по мнению 35% респондентов, к «ухудшению зрения и осанки у детей, развитию неврозов, агрессивности, общей утомляемости. Также 39% педагогов уверены, что дальнейшее внедрение электронных ресурсов, гаджетов в практику с детьми дошкольного возраста, приведет к вытеснению традиционных игр.

Вышеприведённые результаты опроса позволяют сделать следующие выводы: во-первых, современные дошкольные работники относятся к компьютерным развивающим программам, скорее, как к средству развития у ребенка каких-либо отдельных умений и навыков, при этом считая, что эти навыки ребёнок может развивать и в традиционных видах игры. На основании этого можно предположить, что в сознании педагогов недостаточно сформировано понимание того, что могут дать развитию ребенка цифровые технологии наравне

с традиционной игрой. Большинство педагогов опасаются развития у детей неврозов, компьютерной зависимости, вытеснения живого общения и предмета практической игры. Однако, всего этого можно избежать при грамотном и корректном использовании цифровых технологий, которые изначально нужно рассматривать не как способ развлечения или отдыха, а как одно из средств развития игровой деятельности дошкольника.

*Только тогда у детей можно сформировать правильное отношение к электронной технике и компьютерным играм, понимание того, что это средство, с помощью которого можно решать интересные творческие и интеллектуальные задачи, узнавать мир, получать нужную информацию. Во-вторых, на современном этапе развития дошкольного образования в недостаточной степени распространено просвещение дошкольных работников по вопросам цифровизации образовательного процесса. Как показал анализ опыта опрошенных, практически отсутствуют курсы по подготовке дошкольных педагогов к работе с детьми в цифровом пространстве. В-третьих, недостаточно внимания уделяется проблемам разработки эффективных и соответствующих дошкольному возрасту компьютерных развивающих программ. Многие из существующих на современном рынке программ не отвечают психолого-педагогическим требованиям, разрабатываются с коммерческой целью и могут нести в себе потенциальный вред для ребенка: они не ставят перед детьми интеллектуальных задач, актуализируют, прежде всего, соревновательные мотивы, рассчитаны в основном на внешний эффект, иногда пропагандируют агрессивность.*

Таким образом, перспективным направлением в развитии информатизации дошкольного образования является решение проблемы подготовки квалифицированных кадров, а следовательно, и решение вопросов теории и практики (*психолого-педагогические условия эффективного использования компьютерных программ, методы, методики работы*). Важное значение, также имеет решение проблем разработки грамотно спроектированных (с учетом эргономических, санитарно-гигиенических требований) и эффективных компьютерных программ, соответствующих особенностям возрастного развития дошкольника.

### Литература

1. Горвиц, Ю. М., Чайнова, Л. Д., Поддьяков, Н. Н., Зворыгина Е. В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
2. Коркина, А. Ю. Компьютерные развивающие программы для дошкольников: актуальные проблемы, перспективы //XVII Международная конференция «Применение новых технологий в образовании» (28-29 июня 2006, Троицк).
3. Новоселова, С. Л. Проблемы информатизации дошкольного образования// Информатика и образование, 1990. - № 2.
4. Новоселова, С. Л., Петку Г. П. Компьютерный мир дошкольника. - М.: Новая школа, 1997.
5. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М., 1998.
6. Смирнова, Е. О. Дошкольник в современном мире // Тезисы III международного конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» (23-26 мая 2006, Казань).
7. Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Возрастная и педагогическая психология: Тексты. - М.: МГУ, 1992.



## ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА В ДЕТСКОМ САДУ

**Загидуллина Лилия Ринатовна,**

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: lilia\_zagidullina@mail.ru

### Аннотация

Творчество такого выдающегося поэта, как А.С. Пушкин оставило свой след в истории искусства России. Актуальность проекта обусловлена необходимостью расширения знаний дошкольников о жизни и творчестве А.С. Пушкина и воспитанием интереса детей к высокохудожественной литературе.

**Ключевые слова:** сказка, Пушкин, культура, сказочные герои, традиции, исценировки, Пушкинская карта.

## ACQUAINTANCE WITH THE WORKS OF A.S. PUSHKIN AS A CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

### Abstract

The work of such an outstanding poet as A.S. Pushkin has left its mark on the history of Russian art. The relevance of the project is due to the need to expand the knowledge of preschoolers about the life and work of A.S. Pushkin and the education of children's interest in highly artistic literature.

**Keywords:** fairy tale, Pushkin, culture, fairy-tale heroes, traditions, dramatizations, Pushkin map.

2022-й год объявлен президентом России, как Год народного искусства и культурного наследия. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Богатейшей культурой Руси гордился А. С. Пушкин. Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Александра Сергеевича часто называют основоположником современного русского литературного языка. Он наложил свой отпечаток практически на все виды культуры: живопись, театр: в истории лучших драматических театров страны пушкинская драматургия заняла почетное место.

В России творчество поэта востребовано и популярно во все времена. С его сказками дети знакомятся, еще не научившись читать. Фразы из его произведений прочно вошли в повседневную жизнь — подходя к зеркалу, порой хочется спросить: «*Я ль на свете всех милее?..*», или в периоды грусти звучит фраза: «*Выпьем с горя, где же кружка?*». Даже времена года встречаются пушкинскими строками: «*Мороз и солнце! День чудесный!*» или «*Унылая пора, очей очарованье...*». (www.calend.ru)

В связи с этим, в детском саду № 33 города Зеленодольска Республики Татарстан, был реализован познавательный-творческий проект «Сказки Пушкина». Актуальность проекта обусловлена необходимостью расширения знаний дошкольников о жизни и творчестве

А.С. Пушкина и воспитанием интереса детей к высокохудожественной литературе. Основой пушкинских сказок являются русские народные сказки, которые оказывают большое влияние на психологическое развитие детей, развивают их воображение, расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие нравственные качества. Участниками проекта стали педагоги и воспитанники детского сада.

В ходе совместной деятельности, была найдена познавательная информация о детских годах Пушкина, о роли семьи и няни поэта в формировании его личности и таланта. Известно, что Пушкин никогда специально не писал для детей. Знакомые нам сказки, такие как «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» изначально были написаны для взрослых. Поэтому при просмотре мультфильмов и чтении сказок, мы, педагоги, старались детям объяснять слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми, которые непонятны современному ребёнку. Такие слова называют архаизмами, например: длань – это ладонь, ланиты – щёки, персты – пальцы, внемлить – слушать и другие. И пусть даже они отличаются от тех, которые мы произносим сейчас, но в то же время не теряют своей мелодичности, значимости. А ведь именно пушкинские выражения и создают ту языковую среду, в которой растёт маленький человек, формируя его речь и сознание.

В ходе реализации проекта мы с детьми вспоминали и вновь прочитывали произведения русского поэта и писателя, ребята проявили себя знатоками сказок Пушкина, пробовали себя в роли чтецов, танцоров и театральных артистов.

Заучивая реплики героев, для участия в театрализованных постановках, дети не только обогащали и активизировали словарь, но и способствовали развитию таких навыков, как интонация, жесты и мимика. Изображая роль старухи, чернавки или девиц девочки радовали артистичными способностями, вживанием в образ, красотой и пластичностью движений, выразительным прочтением слов. Мальчики, изображая роль царя или старика, старались соответствовать образу сказочных героев, изображая (передавая) характерные черты каждого персонажа. Таким образом, произведения Пушкина помогают воспитанникам увидеть красоту и богатство родного языка, учат понимать поэтический язык поэта.

При обсуждении произведений писателя, дошкольники расширили свои познания о русском народном быте, истории, культуре. В каждой сказке чувствуется любовь поэта к своей Родине, к людям, живущим в России. Автор простым и понятным для дошкольников языком помогает приобщиться к поэтической речи и учит любить свою Родину, свой народ и свою землю. Сказочные герои своими поступками помогали учиться отличать добро от зла, правду от лжи, стать честными, смелыми, справедливыми.

При пересказе сказок или рассматривании иллюстраций, дети старались вспоминать и переносить в свою собственную речь наиболее выразительные слова, речевые обороты (высказывания, метафоры, поговорки и т.п.). Дети развивали умение излагать свои мысли понятно для окружающих, используя средства звуковой выразительности речи и даже использовали новые для них слова и выражения: невод, кой что тебе снесу, молвила, прялка.

На заключительном этапе проекта была проведена литературная викторина «Путешествие по сказкам Пушкина», где их ожидала встреча с героями произведений и путешествие по любимым сказкам. Очень важным было участие и родителей в проекте. Ведь очень важно сформировать опыт творческого общения детей в процессе сотрудничества с родителями и педагогами.

Особо ценным было то, что на мероприятии не было пассивных зрителей – каждый стал участником в меру своего таланта и способностей. Добрую, душевную обстановку обеспечило семейное прочтение отрывков из любимых сказок, семейные инсценировки, совместное участие детей и взрослых в литературной викторине и открытие выставки детского творчества «Любимые сказки Пушкина».

Судя по отзывам, наша литературная гостиная запомнилась всем, как встреча с гением Пушкина и минутами общения родителей со своими детьми.

Несомненно, впереди у наших воспитанников большая дорога в увлекательный мир чтения, и мы искренне надеемся, что общими усилиями семьи и детского сада, сможем пробудить у ребёнка любовь к родному языку и ценностное отношение к настоящей литературе. Ведь у наших детей, которые в будущем станут школьниками появится уникальная возможность посещать музеи, выставки, экскурсии, программы обучения, театральные спектакли, квесты и другое. А воспользоваться этим можно будет с помощью проекта «Пушкинская карта», которая в России начала действовать с 1 сентября. Благодаря ему, молодые люди от 14 до 22 лет, могут бесплатно посещать культурные мероприятия по всей стране. Это путешествие, разработанное в рамках нацпроекта «Моя Россия», заставляет молодежь по-новому взглянуть на историю своей страны. По памятным местам династии Романовых уже проехали более 1000 школьников из 15 регионов России.

### **Литература**

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Спб.: Детство-Пресс, 1999.
2. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: М.: Изд-во АРКТИ, 2004.
3. Самарцев А. А.С.Пушкин. Изд. Белый город. М., 2003г.
4. Токмакова И. Поговорим с тобой о А.С.Пушкине. Дошкольное воспитание № 1. - 1999.
5. Светлова Г. А.С.Пушкин «Там русский дух...Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание. - № 1. - 1999. [www. calend.ru](http://www.calend.ru)

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

**Якупова Флюра Нагимулловна,**

магистрант Института психологии и образования, Казанский федеральный университет; воспитатель частного образовательного учреждения средней образовательной школы «Елена-Сервис». E-mail автора: yakupovaflyra3@gmail.com

Всемирная организация здравоохранения еще в 1946 году определила здоровье как «полное состояние психического, физического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней». Википедия определяет здоровый образ жизни как образ жизни человека. Сюда входят модели социальных отношений, потребления, развлечений и одежды. Образ жизни обычно также отражает взгляды, ценности или мировоззрение человека. Здоровый образ жизни обычно характеризуется как «сбалансированная жизнь», в которой человек делает «мудрый выбор». Ученые говорят, что в будущем люди будут жить дольше. При более здоровом образе жизни и лучшем медицинском обслуживании средний человек проживет до 90 или 100 лет вместо 70 и 75, как сегодня. Когда геном человека будет расшифрован окончательно, мы, вероятно, проживем до 150 лет. неизлечимые болезни будут излечены, а «плохие» гены заменены.

Но все это может ожидать нас в будущем. А в настоящее время, чтобы ответить на вопрос «Что значит иметь хорошее здоровье?» в работе с дошкольниками и их родителями педагог должен сам знать, что выделяют следующие виды здоровья – физическое здоровье, психическое здоровье и социальное здоровье. В совокупности все эти три вида являются моделью «Треугольник здоровья».

Формирование здорового образа жизни у подрастающего поколения как никогда стало актуальной проблемой в нынешних условиях. Наилучшим способом в его формировании, помимо режимных моментов в детском саду и образовательной практики, является работа с семьями воспитанников.

Поскольку многие семьи дошкольников часами проводят перед компьютерами и телевизорами, то недостаток физических упражнений становится для них серьезной проблемой. Педагоги дошкольных организаций также отмечают, что вне стен детского сада мало кто из воспитанников делает утреннюю зарядку. Дошкольники стали меньше ходить пешком, потому что их родители предпочитают пользоваться автомобилями или общественным транспортом. Отсутствие физической активности является основной причиной большинства хронических заболеваний. Чтобы стать более здоровым человеком, нужно соблюдать нехитрые правила: много спать и правильно питаться. Сон – это пища для мозга, а отдых – для наших мышц. Привычки здорового питания очень важны для здоровья. Воспитатели в работе с дошкольниками и их родителями могут пропагандировать правильное питание, чтобы воспитанники вне дошкольного учреждения старались есть больше домашней еды и меньше вредной еды или фаст-фуда.

Нельзя также забывать и о психическом здоровье. Чувство счастья также является важной частью здорового образа жизни. Чтобы обрести счастье, необходимо мыслить позитивно. Когда человек не чувствует себя счастливым или довольным собой, он не совсем здоров. Таким образом, педагоги должны делать все возможное, чтобы мыслить позитивно, чтобы воспитанники могли чувствовать себя счастливыми, а не грустными.

Преимущества здорового образа жизни многочисленны: здоровый образ жизни позволяет жить дольше, а это означает, что можно проводить больше времени со своей семьей. Ежедневные упражнения позволяют высвободить эндорфины и помогут почувствовать себя счастливее. Регулярные упражнения улучшают здоровье вашей кожи и волос, а также улучшают внешний вид. Здоровый образ жизни также в первую очередь снижает риск опасных для жизни заболеваний.

## МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Нугманова Лейсан Фархатовна,**

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель АНОО «Образовательный центр «Лобачевский» Приволжского района г. Казани E-mail автора: [Leis1205@mail.ru](mailto:Leis1205@mail.ru)

Нынешние демографические тенденции, в большинстве развитых стран мира, связаны с увеличением неоднородности не только во взрослой, но и в детской среде, что не так уж и редко приводит к этнической и религиозной напряженности и культурному недопониманию и, как следствие, к конфликтам. Все возрастающая же неоднородность российского общества, вообще является фактором, который заставляет постоянно учитывать его в педагогических подходах. По сути, современная Россия поликультурна, многоязычна и полицивилизационна (Артеменко, 2010).

Причем, вопросами мультикультурной педагогики следует начинать заниматься с детьми уже с дошкольного возраста. Что было осознано сначала в Советском Союзе, заложившим основы интернационального детского воспитания, а затем и в странах Европы. А в основе мультикультурного воспитания детей дошкольного возраста лежит развитие эмоционального отношения и дружеского расположения к людям другой национальности, религии, расы, интерес к культуре разных народов (Силаева, 2015).

Это связано с тем, что даже маленькие дети способны понять, что все люди похожи и все же в чем-то отличаемся друг от друга. На самом деле, весьма крупные и авторитетные исследователи, еще в XX веке, показали, что дети далеко не свободны от предубеждений и уже в возрасте трех лет замечают такие различия, как цвет кожи, глаз и волос (Рэмси и Майерс, 1990). Они узнают, что принадлежат к определенным группам и наблюдая за тем, как другие люди вокруг них реагируют на эти различия, они начинают развивать положительные или отрицательные чувства по поводу наблюдаемых различий. Например, дети проявляют предпочтения в отношении представителей одной группы при игре, и даже отказываясь держать детей разных рас за руки.

А воспитатели, детского дошкольного учреждения, могут создать условия, определенную «атмосферу» в группе, обеспечивающую формирование интернациональных чувств (Наумова, 2014). Среди прочего, это предусматривает следующие направления работы: обучение умению жить в мире, доброжелательному отношению к людям, стремлению помочь слабым, ровному вниманию к окружающим, интересу к культурному разнообразию, любознательности к истории своего народа, народов России и мира. В условиях мультикультурного пространства воспитания дошкольников становится чрезвычайно актуальным развитие у детей толерантности, предполагающей уважение к точке зрения другого, доброжелательное отношение и интересам другой культуры и вместе с тем нахождение цивилизованных способов выражения своего несогласия, нахождения компромиссов.

Одним из необходимых условий мультикультурного воспитания детей дошкольного возраста является взаимодействие детского сада и семьи (Наумова, 2014). И если некоторые дети четко различают правила поведения и язык применяемый во внутрисемейной обстановке, и то как надо вести себя в дошкольном учреждении, принимая детский

сад вместе с его правилами, то другие дети, не делают таких различий и пытаются вести себя в детском саду, по домашним лекалам культурного поведения и этно-религиозных воззрений.

Отдельного внимания требует и проблема языка. Часто обращается внимание, что мультикультурализм приветствует и стремится защищать культурное разнообразие, включая, языки меньшинств (Закирова, Камалова, 2016). Однако, это вовсе не означает, что основным языком страны, знать вовсе не обязательно, наоборот если ребенок не имел возможности учить в раннем детстве второй язык, то его дальнейшие успехи в области второго языка могут быть затруднены.

А в целом, важно, чтобы дошкольное образовательное учреждение функционировало на принципах мультикультурной педагогики, обеспечивало полноценное развитие детей с учетом их культурной самобытности, создавало условия для комфортного пребывания каждого ребенка в поликультурном социуме. Если нам нужно, чтобы быстрое поколение сосуществовало в гармонии, а это может произойти только в том случае, если есть подлинное уважение и принятие различий между людьми и это будет закладываться с раннего детства.

### **Литература**

1. Артеменко, О.И. Языки народов СССР в условиях двуязычной образовательной среды // Материалы международной конференции "Функционирование русского языка в двуязычном образовательном пространстве". - СПб.: Златоуст, 2010. - С. 14-18.
2. Силаева, Ю.Ю. О мультикультурном воспитании старших дошкольников // Молодой ученый. 2015. № 13 (93). - С. 707-709.
3. Рэмси, П. и Майерс, Л. Значение расы в когнитивных, аффективных и поведенческих реакциях на социальную среду // Журнал прикладной поведенческой психологии. 1990. № 11. - С. 49-67.
4. Наумова, Т.В., Тихомирова, О.Б. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях детского сада // Наука и Мир, 2014. - №1 (5). - С. 306-309.
5. Наумова, Т.В. О педагогических возможностях взаимодействия образовательных учреждений и православной церкви на селе // Вестник угроведения. 2013. № 4 (15). - С. 94-97.
6. Закирова, В.Г., Камалова, Л.А. Теории и технологии мультикультурного образования: монография. - В 2 ч. Часть 1. - Казань: Отечество, 2016. - 132 с.

## СОЗДАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО МЕНТАЛИТЕТА

**Орловская Алина Евгеньевна,**

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, E-mail автора: [orlo-alina@yandex.ru](mailto:orlo-alina@yandex.ru)

Наша страна, республика и город многонациональны. Проблема подготовки детей и молодежи к жизни в многонациональной среде, ориентированной на межкультурную компетентность и взаимодействие, является весьма актуальной и занимает приоритетное положение среди проблем современного образования.

Изучение отечественных и зарубежных трудов по проблеме мультикультурного образования позволило определить мультикультурное образование как образовательную стратегию приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной (русской) и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности и умения жить в многокультурной среде.

Мультикультурное образование направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов, на передачу этого наследия, а также инновационных новообразований молодому поколению. Эта комплексная задача вовсе не нова, и мультикультурная школа не может разрешить все возникающие этнические, экономические, политические конфликты и проблемы, но она может внести существенный вклад в формирование мультикультурного менталитета личности, в развитие толерантности и уважения к культурному плюрализму. Школа уже сегодня помогает детям понять, осознать и оценить их собственную культуру, культуру одноклассников, учителей, родителей. При этом школьники учатся видеть мирные пути решения проблем в обществе, альтернативные разрушительным и насильственным для других, приобретают навыки адекватной оценки людей.

Немаловажны и отношения, восприятия, верования и действия родителей школьников. Семья – основа возрождения народной педагогики, источник передачи и приобщения подрастающего поколения к традициям и обычаям своего этноса. Семья в содружестве со школой может воспитать ребенка в культуре и культуру в ребенке. В мультикультурной школе приоритетным направлением создания благоприятной социокультурной среды является пропаганда этнопедагогики и этнопсихологии.

Изучение родного языка – вот главное, что присуще мультикультурной школе. Каждый ребенок, какой бы национальности он ни был, имеет право обучения на родном языке. Очевидно, что развитие национально-русского двуязычия в школе – объективная необходимость, так как оно создает благоприятные условия для более полного развития ребенка, формирования сопричастности и ответственности за судьбу не только «малой родины», но и всего российского общества. Это позволило детям не только полнее осознать уникальность родного языка и культуры, но и полнее раскрыть свои способности. В процессе обучения в мультикультурной школе ни один ребенок не должен чувствовать свою «униженность» или превосходство в зависимости от национальной принадлежности. Чтобы растущий человек в условиях полиэтнической среды не чувствовал свою «ущемленность», он прежде всего должен осознать свое «Я», свои корни, свою культуру, свои традиции. Именно через познание своей культуры происходит осознание чувства «мы».



Для корректной работы школы требуется разработать и апробировать целостную программу введения ребенка в мир культуры. Сопоставление элементов культуры другого народа со знанием родной культуры дает возможность получить подтверждение идеи многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, воспитать чувство уважения к культурным достижениям другого народа. Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывается полнее и глубже. При такой диалогической встрече культур они не сливаются и не смешиваются, каждая из них сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимообогащаются.

Культура непосредственно не транслируется, не передается от учителя к ученику как некая установка. Культура вызревает как собственный уникальный образ мыслей, поступков и действий взрослого и ребенка, как особенность их внутренней и внешней жизни. Поэтому школа, если она истинно культуросообразна, должна не подталкивать к усвоению готовых знаний и в этом смысле не учить, а подготовить такие условия, когда ребенок сам начинает действовать культурно, творчески используя выбираемые им ценности, нормы, знания.

Таким образом, в этом целостном педагогическом процессе реализуется идея приоритета воспитания в создании системы мультикультурного образования с целью формирования всесторонне развитой, творческой и толерантной личности школьников.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РОБОПЧЕЛОЙ ВЕЕ-ВОТ КАК ИНСТРУМЕНТ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО УМК «ТАТАРЧА СӨЙЛӘШӘБЕЗ» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Абдрахманова Э.М.,**

заведующая МБДОУ «Детский сад № 68»

**Мавлюдова А.Ш.,**

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68»

**Куренщикова Ч.Н.,**

воспитатель по обучению татарскому языку МБДОУ «Детский сад № 68».

МБДОУ «Детский сад № 68 комбинированного вида» Советского района г. Казани

E-mail автора: [mbdou-68@mail.ru](mailto:mbdou-68@mail.ru)

В нашей республике обучение детей татарскому языку (родному и неродному) в детском саду – одна из самых актуальных задач современной образовательной стратегии. Хорошее владение татарским языком как средством общения необходимо не только для успешной учебы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления дошкольников. Обучение русскоязычных детей в ДОУ ведется на основе учебно-методического комплекта «Татарча сөйләшәбез» (“Говорим по-татарски”) под редакцией З.М.Зариповой, Р.С.Исаевой, Р.Г.Кидрячевой и др.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики и усвоенных слов. Перед педагогами образовательных учреждений встает вопрос: как сделать процесс обучения татарскому языку в дошкольном учреждении занимательным и интересным, обеспечивая при этом такой уровень усвоения знаний языка, при котором ребенок свободно смог бы пользоваться им и быть хорошим партнером в игровой коммуникации.

Однако, как отмечают ученые-исследователи Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.В.Занков и др., физиологической особенностью развития детей дошкольного возраста является недостаточно развитая произвольная память, т.е. ребенок 4-6 лет не способен сознательно и целенаправленно запоминать предлагаемый материал. Ребёнок запечатлевает в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие, красочные образы. Элементы произвольной памяти появляются у ребёнка лишь к концу дошкольного возраста.

Для успешного запоминания лексических единиц нужно многократное повторение, но педагоги и воспитатели сталкиваются с тем, что ребята быстро теряют интерес при закреплении одних и тех же слов и грамматических конструкций. Поэтому наиболее благоприятным условием для формирования произвольной памяти является игровая деятельность, когда запоминание является условием успешного выполнения ребёнком взятой на себя роли.

Какие современные игровые технологии помогут педагогам решать эту проблему?

С 2018 года наш детский сад реализует идеи STEM-образования в рамках дополнительного образования. Наибольший интерес у детей и взрослых вызывает образовательный модуль «Робототехника», поэтому мы решили использовать мини-робот Vee-bot «Умная пчела» как инструмент для успешного усвоения детьми лексического минимума в рамках УМК «Татарча сөйләшәбез».

Робопчела Bee-bot представляет собой программируемый мини-робот, предназначенный для детей от 3 до 7 лет. Он прост в использовании и выполнен из прочных материалов. Дизайн игрушки напоминает пчелу со сложными крыльями, желтый корпус с черными полосками, поэтому её ласково называют «Умная пчела».

На «спинке» робопчелы расположены элементы управления: кнопки «Вперед», «Назад», «Поворот налево», «Поворот направо». Когда программа действий задана, нажимаем кнопку «Запустить программу». После того, как робот выполнит свои задачи, нажимаем на кнопку «Очистить память», в противном случае игрушка будет повторять ранее заданную программу. Робопчела издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру эмоционально ярче. При взаимодействии с робопчелой у детей активизируется сразу несколько анализаторов, которые включают процесс произвольного внимания.

Явным преимуществом робопчелы является то, что она не привязана к источнику питания и с ней можно играть везде, где есть ровная поверхность: в групповом помещении или на прогулочной площадке.

Дидактические игры с программируемой робопчелой Bee-bot способствуют развитию познавательных процессов, тренируют способность к речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности. Одновременно, при игре с робопчелой происходит обучение основам программирования, что является предпосылками формирования инженерного мышления, компетенции XXI века.

Игра как средство обучения второму государственному языку дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Можно организовать работу детей в парах, тройках, малыми подгруппами развивая коммуникативные навыки общения, умение договариваться в процессе игры.

Для того, чтобы игра с робопчелой была не только увлекательной, но и познавательной, педагоги создают дидактические игровые поля (коврики).

Дидактические коврики мы делаем из белой аптечной клеёнки, что даёт возможность их обработки, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Поле коврика расчерчено маркером на квадраты 15\*15 см, это соответствует длине одного программируемого шага робопчелы. На каждый квадрат наклеивается прозрачный «карман» из плёнки для вкладывания картинки. Размер коврика выбирается исходя из нужного количества карманов по вертикали и горизонтали, например, в нашем случае изготовлены дидактические коврики с квадратами 3x6 и 4x5 под размер столов в группах детского сада.

В зависимости от темы и цели игры картинки в «карманах» дидактического коврика можно менять, например, в средней группе обучение татарскому языку начинается с темы: «Моя семья», затем «Игрушки», «Продукты питания». Детям предлагаются дидактические игры, направленные на усвоение лексического минимума по проекту «Минем

ею» («Мой дом»): «Назови, кто (что) это?», «Помоги робопчеле найти...», «Подари игрушку», «Угости пчелку...(называются продукты питания)», «Помоги пчелке угостить...» и др.

Для решения поставленных задач ребенок находит нужную картинку на дидактическом коврике, программирует робопчелу, считает «шаги» робопчелы по заданному маршруту и называет слово на татарском языке. Также в игре предлагается и речевой образец: «Бабай, мә алма, аша». «Куян, мә кишер, аша», что безусловно облегчает построение предложения для тех детей, кому татарский язык неродной. Одновременно дети учатся отвечать на вопросы: «Бу кем? (кто это?)», «Бу нәрсә? (что это?)», «Ул нинди? (какой?)».

В старшем дошкольном возрасте для закрепления лексического материала проекта «Уйный - уйный үсәбез» по темам: «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Животные» добавляются новые дидактические игры с робопчелой: «Бу кем? Ул нинди? (Это кто? Какой?)», «Бу нәрсә? Ул нинди? (Это что? Какой?)», «Гардероб для пчелки», «Подбери мебель», «Рецепт витаминного салата».

В подготовительной к школе группе словарный объем для запоминания значительно увеличивается (до 168 слов), в речи активно начинаем использовать глаголы. Дети учатся отвечать на вопросы «Нишли? (Что делает?)», «Син нишлисең? (Что делаешь?)», учатся составлять предложения. Добавляются игры с пиктограммами «Нишли? (что делает?)», «Составь предложение», «Помоги пчелке собрать портфель», «Выбери предметы для школы» и др.

Таким образом, мы рассматриваем робопчелу Bee-bot как дидактическое средство с широкими возможностями, и прежде всего как инструмент повышения эффективности образовательного процесса. Благодаря игре с робопчелой, у детей создается мотивация к запоминанию слов на татарском языке, что ведет к успешному овладению лексическим минимумом. Когда запоминание слов является главным условием игры, процесс обучения татарскому языку идет в десятки раз успешнее, в этом наши педагоги убедились на собственном опыте. Мониторинг освоения детьми татарского языка показал положительную динамику в повышении познавательной мотивации детей к овладению татарским языком, что способствует увеличению объема словарного запаса и формированию связной речи.

Предложенные игры с робопчелой Bee-bot могут также применяться в качестве инструментария в педагогической диагностике по выявлению уровня речевой активности ребенка.

Помня, что учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез» является основой для создания дидактических игр по обучению детей татарскому языку, и именно через дидактическую игру идет организованное обучение и самостоятельное закрепление пройденного материала, мы предлагаем педагогам дошкольных учреждений дополнить содержание УМК «Татарча сөйләшәбез» дидактическими играми с робопчелой Bee-bot из авторского сборника «Дидактические игры с программируемой робопчелой Bee-Bot по УМК «Татарча сөйләшәбез» «Говорим по-татарски».

В помощь педагогам при организации дидактических игр может послужить авторский материал «Методические рекомендации «Дидактические игры с робопчелой Bee-Bot как

средство закрепления лексического материала по УМК «Говорим по-татарски» «Татарча сөйләшәбез» в ДОУ», рецензент Р.И.Латыпова, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021г. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

### Литература

2. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик киңәшләр, диагностика / авт.-төз. :З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева һ.б.- Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. - 112 б.
3. Говорим по-татарски: демонстрационные материалы, раздаточные материалы, маски, атрибуты настольного театра по сказке “Репка” (6-7 лет).- Казань: татарское книжное издательство, 2012.
4. Минем өем: Курсәтмә һәм таратма рәсемнәр. Битлекләр.”Өстәл театры” атрибутлары. - Казань: ООО Татарское республиканское издательство “ХЭТЕР”, 2012.
5. Уйный-уйный үсәбез: Курсәтмә һәм таратма рәсемнәр. Битлекләр.”Өстәл театры” атрибутлары. - Казань:ООО Татарское республиканское издательство “ХЭТЕР”, 2012.
6. Образовательный модуль «Робототехника»: учебно-методическое пособие / С.А.Аверин, В.А.Маркова, А.Б.Теплова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 80 с.
7. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин -2-е изд.,стереотип. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 112с.

## О ВОСПИТАНИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Антипова Любовь Федоровна, Рассомахина Марина Александровна,**  
воспитатели МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани  
**Николаева Александра Львовна,**  
старший воспитатель, педагог-психолог МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 88»  
**Соловьева Алевтина Юрьевна,**  
заведующая МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 88» Кировского района г. Казани  
E-mail: [detskiisad88@yandex.ru](mailto:detskiisad88@yandex.ru)

Согласно обобщенной Отделом государственной инспекции безопасности дорожного движения Управления Министерства Внутренних Дел России по городу Казани информации о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма за десять месяцев 2021 года в городе Казани зарегистрировано сто семнадцать дорожно-транспортных происшествий с участием детей, в которых один ребенок погиб и сто двадцать три несовершеннолетних получили травмы различной степени тяжести. В сравнении с аналогичным периодом прошлого года наблюдается рост количества погибших на 100% и пострадавших на 0,8 %. Из ста двадцати трех травмированных детей: шестьдесят три – получили тяжёлые травмы (ушиб головного мозга, закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, переломы), шестьдесят – ушибы и ссадины различных частей тела. Среди детей – участников дорожно-транспортных происшествий были и дети-пешеходы в количестве шестидесяти одного человека, в том числе дошкольного возраста: в возрасте трех лет – три ребенка (*на самокате*); четырех лет – два (*один из которых на самокате*); пяти лет – пять детей; шести лет – трое; семи лет – два ребенка. Безусловно, полную ответственность за нахождение и поведение детей на дороге несут их родители (законные представители).

Семья является первым источником социализации ребенка, в семье закладывается основы нравственности, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития личности ребенка. Поэтому профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях обязательно включает педагогическое просвещение и информирование родителей по вопросам обучения детей правилам безопасного поведения на дороге. В современных условиях педагоги все чаще используют дистанционные формы взаимодействия с родителями (электронные консультации средствами мессенджеров, флеш-мобы, акции, опрос через гугл-формы). Так, проведя анкетирование родителей воспитанников ДОУ с помощью гугл-форм в августе 2021г. мы получили следующие результаты:

Из 135 человек, принявших участие в опросе, абсолютное большинство считают, что обучать правилам безопасности на дороге детей нужно с 2 и с 3 лет (48,9% и 43,7% соответственно). См. диаграмму 1.



Диаграмма 1. Результаты опроса 1.

Большинство родителей-участников анкетирования (61,5%) являются примерными водителями, соблюдающими правила дорожного движения, 34,8% опрошенных не водят автомобиль, 3,7% иногда нарушают правила дорожного движения (см. диаграмму 2).



Диаграмма 2. Результаты опроса 2.

Практически все родители (за исключением 1,5 %) всегда перевозят детей в детском удерживающем устройстве. (См. диаграмму 3)

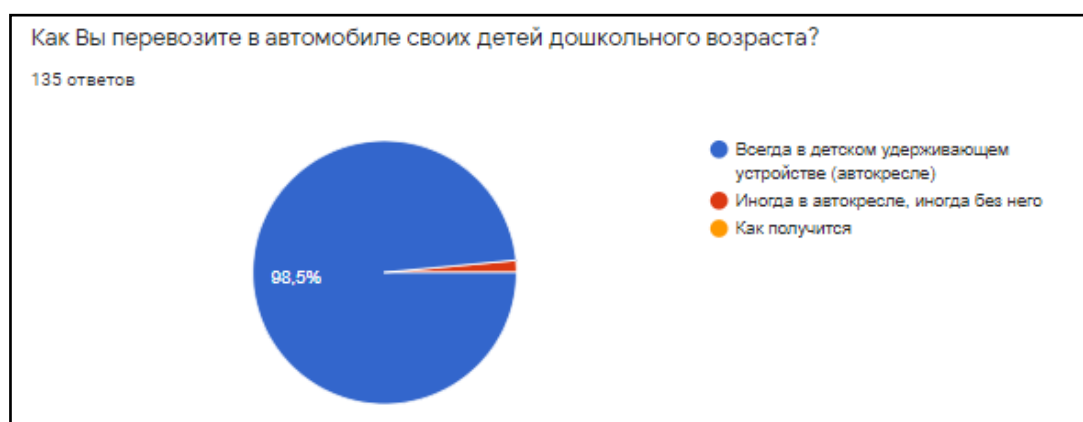


Диаграмма 3. Результаты опроса 3.

Считают, что являются образцом для своих детей, как примерные пешеходы 90,4% родителей. Иногда нарушают правила дорожного движения, как пешеходы 9,6% опрошенных, но в то же время они учат детей соблюдать правила и поступать правильно (см. диаграмму 4).

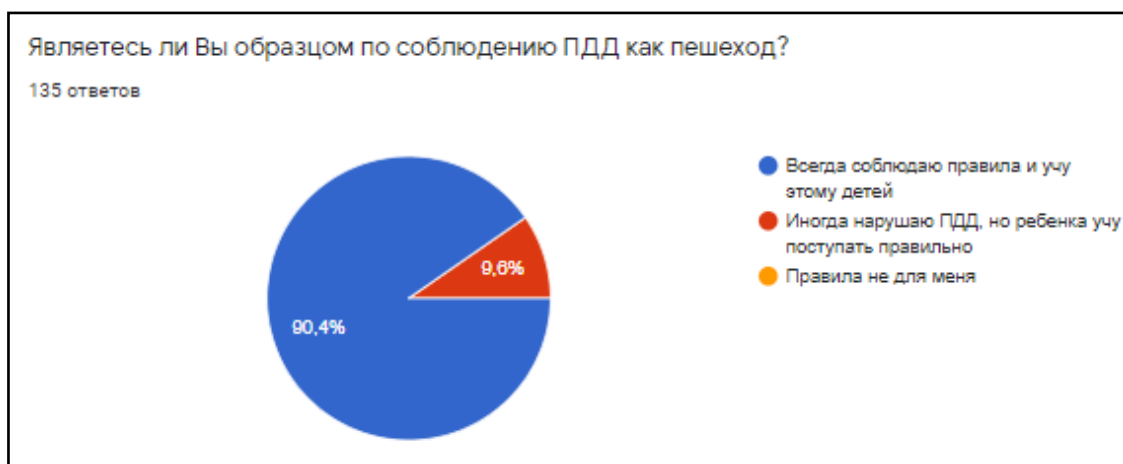


Диаграмма 4. Результаты опроса 4.

Абсолютно все родители одобряют проведение в детском саду целенаправленной работы по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге. (См. Диаграмму 5)



Диаграмма 5. Результаты опроса 5.

В детском саду № 88 проводятся разнообразные формы обучения детей правилам безопасности, воспитания безопасного поведения на дороге. Воспитатели знакомят дошкольников с элементарными правилами, объясняют назначение некоторых дорожных знаков, показывают обучающие анимационные сюжеты, игры, создают игровые образовательные ситуации в кабинете безопасности дорожного движения и на площадке по безопасности дорожного движения. Но, несмотря на это, в практических ситуациях на детской игровой площадке далеко не все дошкольники демонстрируют хорошо сформированные навыки перехода проезжей части по пешеходному переходу. Даже большинство воспитанников подготовительной к школе группы часто затрудняются в использовании алгоритма перехода проезжей части по наземному пешеходному переходу: нужно остановиться у пешеходного перехода на тротуаре, дождаться зеленого сигнала светофора,



посмотреть налево - все ли транспортные средства остановились и готовы пропустить пешехода, затем посмотреть направо и снова налево... Это объясняется возрастными особенностями когнитивного развития детей, в том числе недостаточной сформированностью ориентировки в пространстве. Воспитатели столкнулись с тем, что недостаточное сенсомоторное развитие дошкольников, их неумение ориентироваться в пространстве является серьезной проблемой для успешного усвоения детьми практических навыков безопасного поведения на дороге.

Педагоги нашего детского сада находятся в поиске эффективных приемов обучения детей по формированию предпосылок функциональной грамотности безопасного поведения на дороге. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» сотрудничает в данном направлении с Территориальным Управлением города Казани Государственного бюджетного учреждения «Безопасность дорожного движения», являясь базовым садом города Казани по безопасности дорожного движения. Поэтому, когда коллектив детского сада в 2021 году включился в деятельность Федеральной экспериментальной площадки «Организационное, методическое и кадровое обеспечение воспитательного процесса в условиях непрерывного образования» НОУ ДПО «ЦСГО», педагогами было определено направление экспериментальной работы «Пропедевтика воспитания безопасного поведения на дороге посредством сенсомоторного развития воспитанников Дошкольной образовательной организации» (Приказ НОУ ДПО «ЦСГО от 08.06.2021 № 92/21-ОД «О прикреплении дошкольных образовательных организаций г. Казани к ФЭП НОУ ДПО ЦСГО»).

При подготовке к реализации экспериментальной деятельности возникла задача повышения компетентности педагогов в области сенсомоторного развития детей дошкольного возраста. Изучив литературу по нейропсихологии, мы пришли к выводу, что нейропсихологические игры и упражнения являются эффективным средством сенсомоторного развития детей.

Два педагога детского сада в 2021 году прошли курсы повышения квалификации в Негосударственном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Центр социально-гуманитарного образования» по программе «Междисциплинарный подход к психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса в ДОО: нейротехнологии в условиях инклюзивного образования...». С курсов они пришли воодушевленные новыми знаниями, которыми охотно делились с коллегами. В рамках цикла консультаций члены творческой группы познакомили педагогов детского сада с возрастными особенностями сенсомоторного развития детей, с особенностями проведения некоторых нейропсихологических игр и упражнений, с методической литературой и интернет-ресурсами по теме.

Педагоги детского сада стали внедрять нейропсихологические игры и упражнения в воспитательно-образовательный процесс, проводить их в режимных моментах, на прогулке, включать в досуги.

На данном этапе основное внимание уделяется развитию у детей ориентировки в пространстве, координации движений, развитию чувства ритма, педагогами применяются в практике работы и кинезиологические игры. Педагогами начата реализация «Программы развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста средствами нейропсихологических игр и упражнений».

Программа разработана клиническим психологом Валентиной Станиславовной Калгановой и представлена во второй части книги «Нейропсихологические занятия с детьми», выпущенной издательством АЙРИС-пресс, в 2015 г. Данная программа очень актуальна для реализации в детском саду, так как позволяет более глубоко проработать развитие пространственных представлений ребенка, расширить диапазон движений в разных зонах пространства, развить координацию, расширить поле зрительного восприятия, закрепить формирование мелкой моторики. Особенно важна коррекция развития пространственных представлений детям с нарушениями речи, которые посещают группы комбинированного вида в нашем учреждении. Таким детям крайне необходимы игры и упражнения по развитию ориентировки в пространстве для профилактики дислексии и дизграфии в будущем.

Одним из важных показателей развития ребенка и его готовности к учебной деятельности является уровень сформированности пространственных представлений, определяющих успешность освоения базовых навыков письма, чтения и математики в начальной школе.

Ребенку с недостаточно сформированными пространственными представлениями сложно будет усваивать такие понятия, как «сверху», «справа», «вперед», «между», и ориентироваться в пространстве даже тетрадного листа: различать верхнюю левую и верхнюю правую части листа, отступать необходимое количество клеточек от начала строки и т.п. В речи такого ребенка часто отсутствуют предлоги. Часто встречаются трудности в конструировании, складывании разрезных картинок.

При организации работы по развитию пространственных представлений важно учитывать поэтапность формирования пространственных представлений в онтогенезе: от уровня собственного тела к квазипространственному уровню, от непосредственного восприятия пространства до последующего словесного обозначения пространственных категорий, пространственных взаимоотношений между объектами. То есть программа позволяет ребенку освоить все уровни пространственных представлений, необходимых для дальнейшего успешного усвоения основных дисциплин школьной программы и развитию разных направлений функциональной грамотности, в том числе по безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения, представленные в программе, не требуют дорогостоящего оборудования, их содержание и варианты организации подробно описаны автором, понятны педагогам и родителям.

В рамках реализации междисциплинарного подхода игры из данной программы используют все педагоги детского сада, так как очень важно соблюдать принципы постепенности, последовательности и повторяемости игр и упражнений. Опыт организации нейропсихологических игр, способствующих сенсомоторному развитию, педагоги детского сада № 88 делились с коллегами в рамках семинара-практикума Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр социально-гуманитарного образования» по теме «Профессионализм воспитателя в контексте организации ведущих видов деятельности с учетом требований ФГОС

ДО и профессионального стандарта «Педагог» для слушателей курсов повышения квалификации (на базе ДОУ № 62), на семинарах-практикумах районного методического объединения воспитателей ДОО и т.д

В перспективе у коллектива Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 88» намечена дальнейшая работа по реализации тематического календарного плана экспериментальной работы в ДОУ по теме «Пропедевтика воспитания безопасного поведения на дороге посредством сенсомоторного развития воспитанников дошкольной образовательной организации». В 2025 году предполагается завершить деятельность экспериментальной площадки, подводя итоги и обобщив опыт работы.

### **Литература**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2. – М.: АЙ-РИС-пресс, 2015. – 114 с.
3. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений / Р.Ш. Ахмадиева, Н.С. Аникина, Е.Е. Воронина, В.Н. Попов / под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой. – Казань: Фолиант, 2016. – 100 с.
4. Обучение детей безопасному поведению на дорогах: методические рекомендации для работы с родителями / Р.Ш. Ахмадиева, М.Г. Белугин, М.Х. Валиев, Е.Е. Воронина / Под ред. Р.Ш. Ахмадиевой. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2014. – 112 с.
5. Письмо Отдела ГИБДД (ОГИБДД УМВД России по г. Казани) №17490и от 19.11.2021 г. «Информация о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма за 10 месяцев 2021 года».

## НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ В ДЕТСКОМ САДУ

**Денисова Ирина Владимировна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 88», Казань,

E-mail: [irinka,denisova72@mail.ru](mailto:irinka,denisova72@mail.ru)

**Васильева Ирина Вячеславовна,**

воспитатель, МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 88», Казань,

E-mail: [irinavasileva2010@yandex.ru](mailto:irinavasileva2010@yandex.ru)

**Симонова Марина Викторовна,**

учитель-логопед МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 88», Казань,

E-mail: [2943859@mail.ru](mailto:2943859@mail.ru)

**Воронина Ольга Павловна,**

учитель-логопед МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 88»,

E-mail: [voroninaganina@bk.ru](mailto:voroninaganina@bk.ru)

Модернизация дошкольного образования предлагает поиск новых форм и методов работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. В настоящее время новым направлением в коррекционной педагогике является соединения нейронауки с логопедией и психологией. Положительное влияние нейропсихологии на коррекцию речи доказано в научных работах А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой, Л.С.Выготского, Т.В.Ахутиной и др.

Источниками речевого развития являются: сенсомоторные координации, вокализация, развивающая сенсорная среда, сформированные пространственные представления, постоянное активное коммуникативное взаимодействие ребенка с социумом. У детей с проблемами в развитии формирование системы сенсорных эталонов и перцептивных действий затруднено, а восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. У многих детей с речевыми нарушениями отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Эти дети быстро утомляемы, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной степени связано с их физическим недоразвитием (в анамнезе могут быть родовая травма, болезни раннего возраста, операции под общим наркозом, травмы головного мозга и т.д.).

Чтобы повысить результативность своих коррекционных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы разработали проект «Мы играем» с использованием нейропсихологических технологий. В созданном нами проекте ставятся следующие задачи: сенсорное развитие детей, развитие общей и мелкой моторики. Проект составлен с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, уровня их знаний и умений. С помощью специального комплекса двигательных и дыхательных упражнений ребёнок обучается чувствовать своё тело, контролировать свои движения, вовремя начинать и прекращать их, двигаться плавно и чётко. Упражнения для развития общей и мелкой моторики направлены на развитие отдельных двигательных качеств, способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации, равновесия и др.), на развитие свойств психики (внимание, сообразительности, ориентировки в пространстве, времени и др.), на повышение

функционального уровня систем организма (упражнения для тренировки дыхательной и сердечно-сосудистой систем, активизации обменных процессов, для формирования осанки).

Занятия проводятся преимущественно в игровой форме. Эффективность занятий определяется по следующим показателям:

1. общее оздоровление и укрепление организма, развитие двигательных навыков, развитие сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстроты реакций, координации движений и др.), развитие организованности, дисциплины;
2. совершенствование мелкой моторики (движение пальцев становятся более точными, ловкими, произвольными, согласованными);
3. совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий, формирование аналитического восприятия;
4. развитие произвольного внимания, памяти, речи, мыслительных способностей.

Содержание проекта.

Первая группа упражнений направлена на повышение функционального уровня систем организма, повышение энергетического потенциала:

- дыхательные упражнения;
- стимулирующие упражнения, повышающие энергетический потенциал;
- оптимизация тонуса и обучение релаксации;
- работа с локальными мышечными движениями;
- повышение устойчивости;
- работа с телесными патологическими ригидными установками.

Вторая группа упражнений направлена на коррекцию следующих недостатков: бедности, однотипности движений тела в пространстве и несформированности сенсомоторных координаций; обеднения перцептивных и мнестических возможностей ребенка; несформированности пространственных представлений:

- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнение на развитие перцептивных и мнестических возможностей;
- упражнения на формирование пространственных представлений;
- упражнения по динамической организации двигательного акта, которая связана с переходом от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений;
- упражнение на развитие ловкости;
- упражнение на развитие внимания.

Проект рассчитан на 32 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Используемые методы и технологии: нейроигры – нейроупражнения; упражнения для рук, туловища, пальчиковая гимнастика, рисуночные техники, конструирование.

**Оборудование:** конструкторы всех видов, различный сенсорный материал (крупы, перья, вата, пластилин, массажеры и т.д.), нейродорожки, модульные коврики, балансировочные полусферы, дидактические материалы.

Использование нейропсихологических методов и приёмов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Образец планирования коррекционно-развивающего занятия

### Досуг «Прогулка в осенний лес».

**Цель:** обеспечение условий для сенсомоторного развития детей.

#### Задачи:

- активизировать сенсорное восприятие, стимулируя зрительные, тактильные, слуховые анализаторы;
- развивать координацию движений, равновесие, проприоцептивные ощущения (положение тела в пространстве);
- осуществлять коррекцию общей и мелкой моторики;
- формировать навык координации речи с движением;
- способствовать развитию чувства ритма, произвольного внимания и саморегуляции деятельности.

**Оборудование:** балансировочные полусферы, модульные коврики, канат, тоннель, мультимедийная доска.

**Раздаточный материал:** пластилин, сюжетные картинки по теме «Деревья», подносы с крупой (чечевицей, пшеном).

#### Ход.

##### 1 часть. Упражнения для развития моторики

**Педагог:** Ребята посмотрите внимательно на экран. Какая картинка здесь лишняя?

**Дети:** Лето.

**Педагог:** Правильно, лето. А на остальных картинках какое время года изображено? (осень) Да, сейчас у нас наступила осень. И я предлагаю вам прогуляться в осенний лес. Хотите? (Да) Посмотрите, нас встречают туристы.

**Туристы:** Ребята, привет! Мы туристы. Мы приглашаем вас прогуляться с нами в осенний лес. Вы готовы? (Да) (выполняются *нейрологоритмические упражнения*).

Мы идём в осенний лес (шагают на месте)

В нем полным-полно чудес! (шагая, разводят руки в стороны)

Дождь вчера в лесу прошёл (шагая, руки вверх-кулачок, ладошка)

Это очень хорошо (шагая, попеременно руки вперёд,

большой палец вверх)

Будем листики искать (шагая, поворот в стороны)

И в букет их собирать (шагая, руки вперед, в замок)

Туристы: Хорошей вам прогулки, ребята. Пока!

**Педагог:** Ребята, нам с вами нужно попасть в осенний лес. Но на пути нам будут встречаться препятствия:

1. Мост через ручей.
2. Извилистая лесная тропинка.
3. «Болото».

4. «Пещера». И только тогда мы попадем в осенний лес. Вы готовы? Тогда в путь!

(Дети строятся по одному и за педагогом проходят препятствия) (*упражнения на координацию движений, на формирование пространственных представлений*).

**Педагог:** Дети, какие вы молодцы! Дружно прошли полосу препятствий. Мы с вами в осеннем лесу. А кто это нас встречает?

## 2 часть. Упражнения на развитие зрительного и тактильного восприятия

**Осень:** Здравствуйте, дети! Я - Волшебница Осень, я окрашиваю леса, деревья в яркие цвета. Назовите в какие цвета, я окрашиваю листья деревьев?

**Дети:** В желтый, красный, коричневый, оранжевый.

**Осень:** Молодцы. Правильно. А сейчас, я вас приглашаю вас на осеннюю полянку. Помогите мне, пожалуйста, окрасить лес в яркие цвета. (У детей на столе картинки деревьев: осины и березы. Дети должны нанести пластилин красного цвета на крону осины, пластилин желтого цвета - на крону березы. Затем на пластилин красного цвета приклеить чечевицу, на пластилин желтого цвета - пшено).

**Осень:** Как красиво вы украсили деревья. Молодцы! Давайте поставим ваши работы на выставку.

## 3 часть. Упражнение на релаксацию

**Осень:** - А сейчас я превращу вас в листья.

**Релаксация.** Осень, осень к нам пришла! (трем ладошки)

Чудеса нам принесла (руки вперед, попеременно сжимаем ладошки, разжимаем пальцы)

Листья жёлтые кружатся (круговые движения ладошками)

И на землю все ложатся (медленно ложатся на коврик)

**Осень:** Ветер с листьями играет, вверх бросает и играет. (Дети встают с коврика).

**Дети:** До свидания, Осень!

**Осень:** До свидания!

## Литература

1. Астапов, В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994.
2. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии.- М.: «Академия», 2003.
3. Лебедева, А.Н. Сенсомоторное развитие детей старшего дошкольного возраста // Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие/ Под общ.ред. Е.Е.Чепурных. - М. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2002.
4. Праведникова, И.И. Нейропсихология. «Игры и упражнения». - М.: «Айрис-пресс», 2017.
5. Интернет ресурсы: <https://www.detki-psy.ru/glossarij/nejropsihologiya.html>

## РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Сабирова Алия Инсафовна,**

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 81 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», Кировский район, г. Казань

E-mail автора: [aliya.ahkiyamova1997@yandex.ru](mailto:aliya.ahkiyamova1997@yandex.ru)

Большое значение для развития речи имеет сформированность структур головного мозга. При этом, как указывают В.Ф. Базарный, А.Л. Сиротюк, важна не только деятельность отдельных участков мозга, а их взаимосвязь. Многие авторы подчеркивают, что у детей с нарушениями речи не формируются в полном объеме связи между левым и правым полушарием, между отделами коры головного мозга, что оказывает неблагоприятное воздействие не только на речь ребенка, но и на развитие всех высших психических функций.

Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию; дыхательную, артикуляционную, пальчиковую гимнастику; упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления). При этом большое значение имеет применение методов, оказывающих благоприятное влияние на развитие головного мозга.

В последние годы среди логопедов получила широкое применение здоровьесберегающая практика. Использование данных технологий в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. В качестве коррекционно-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребенка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, рекомендуется опираться на кинезиологический подход.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Основателями образовательной кинезиологии являются американские педагоги, доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Эта система была разработана ими более 40 лет назад. В России она известна с начала 90-х годов, последователями этого направления в образовании являются В.Ф. Базарный, А.Л. Сиротюк и другие. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берёт на себя большую нагрузку, а другое блокируется.



Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребёнок в таком состоянии не может воспринимать информацию на слух.

Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кистей рук, в особенности её большого пальца, который у человека противопоставлен всем остальным пальцам. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова – Фомина). Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливают почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев (В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова). Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7 лет, у мальчиков до 8 - 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных мыслительных и речевых процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Также в процессе развития речевой функции большое внимание следует уделить мозжечковой стимуляции. Как показывают последние исследования, мозжечок человека содержит больше нервных клеток, чем все остальные отделы головного мозга. Долгое время ученые были убеждены, что мозжечок отвечает за равновесие, координацию движений и движение глаз. Однако в последние десятилетия они пришли к выводу, что мозжечок является важнейшим структурным компонентом мозга, имеющим отношение к интеллектуальному, речевому и даже к эмоциональному развитию ребенка. Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и определяет скорость работы всего головного мозга в целом.

В связи с вышесказанным, нами была предложена технология «Логомозг», предполагающая развитие межполушарного взаимодействия и стимуляцию мозжечка в процессе логопедической работы. Однако, в отличие от кинезиологических упражнений, мозжечковой стимуляции, данная технология предполагает использование двигательных упражнений в процессе речевого акта или выполнения логопедических упражнений.

Это позволит ребенку быстрее перейти от произвольного контроля над выполненными действиями к быстрой автоматизации приобретенных речевых навыков. Это связано с тем, что основной задачей станет следить за выполнением двигательного упражнения, а не проговариванием определенного звука или фразы. Это создаст положительный эмоциональный фон, разнообразит занятие. Кроме того, применение данного метода позволяет: улучшить мелкую моторику, память, внимание, речь, пространственные представления; снизить утомляемость; повысить способность к произвольному контролю; способствует профилактике дислексии и дисграфии; помогать адаптации леворукого ребенка в праворуком мире; развивать межполушарную специализацию, межполушарное взаимодействие, синхронизацию работы полушарий.

**Цель:** развитие речи сопряженно с мозжечковой стимуляцией и развитием межполушарного взаимодействия.

### **Задачи**

- 1) Развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий;
- 2) Стимуляция работы мозжечка;
- 3) Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- 4) Развитие речевых навыков (звукопроизношение, слоговая структура слова, развитие лексико-грамматического строя речи, связная речь).

**Форма работы:** данные задания проводятся как фрагмент индивидуального логопедического занятия.

**Средства работы:** балансирующая доска, фитбол, учебно-наглядные пособия.

**Методом** коррекции является использование упражнений на развитие межполушарного взаимодействия и мозжечковой стимуляции в процессе автоматизации речевых навыков.

Упражнения на совершенствование межполушарного взаимодействия развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Упражнения необходимо проводить ежедневно в течение 6-8 недель по 15-20 минут в день.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- ускорение темпа выполнения,
- подключение движений глаз и языка к движениям рук,
- подключение дыхательных упражнений и метода визуализации.

**Приемами**, которыми достигается выполнение двигательных упражнений совместно с автоматизацией речевых навыков, являются показ, образец, беседа, вопросно-ответная форма диалога, монолог.

Опираясь на наглядные материалы (показ, образец), понимание инструкции, предъявляемой ребенку с нарушением речи, происходит быстрее, внимание ребенка не рассеивается, интерес к выполнению задания увеличивается, мотивация к обучению возрастает.

Использование приемов беседы, вопросно-ответной формы диалога и монолога не только помогает выполнить правильно движение и автоматизировать определенные речевые навыки, но и развивает речевую коммуникацию детей данной группы.

### **Этапы работы**

1. Отдельное обучение выполнению различных кинезиологических и логопедических упражнений;
2. Включение кинезиологических упражнений в артикуляционную гимнастику;
3. Включение кинезиологических упражнений в процесс автоматизации и дифференциации звуков;

4. Включение кинезиологических упражнений в работу по развитию слоговой структуры слова;
5. Отдельная работа по стимуляции мозжечка;
6. Включение мозжечковой стимуляции в задания, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи;
7. Включение мозжечковой стимуляции в задания, направленные на развитие связной речи.

### **Задания**

#### **Отдельное обучение выполнению различных кинезиологических и логопедических упражнений**

##### **1) «Реципрокная иннервация»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Сейчас мы поиграем руками. Положи руки на стол. Одну сожми в кулак и делай так, как я».

**Процедура:** Экспериментатор кладет две руки ладонями вниз на стол, сопровождая действия инструкцией. Потом он сжимает одну кисть в кулак, не поднимая ее от стола, и фиксирует эту позицию на 1-2 сек., чтобы ребенок мог увидеть исходное положение. Затем он плавно разжимает эту кисть и одновременно сжимает другую, выполняя движение сначала в медленном, а потом в среднем темпе. После 3-5 совместных движений экспериментатор прекращает предъявлять образец, но при этом просит ребенка продолжать.

##### **2) «Нос-мочка уха»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Посмотри, как делаю я и повтори».

**Процедура:** взять левой рукой за кончик носа, правой за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять руки местами.

##### **3) «Окей-класс»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Посмотри, как делаю я и повтори».

**Процедура:** На одной руке указательный и большой палец соединяются в кольцо ("Окей"), на другой руке - ребенок показывает большой палец ("Класс"). Одновременно положение рук меняется на противоположное.

##### **4) «Заяц-бык»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Посмотри, как делаю я и повтори».

**Процедура:** на одной руке ребенок показывает 2 и 3 палец (заяц), а на другой - 2 и 5 (бык). Одновременно положение рук меняется на противоположное.

##### **5) «Мизинец-указательный палец»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Посмотри, как делаю я и повтори».

**Процедура:** на одной руке ребенок показывает 2 палец, а на другой - 5 палец. Затем одновременно меняет положение рук на противоположное.

#### 6) «Лезгинка».

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Посмотри, как делаю я и повтори».

**Процедура:** ребёнок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук (шесть – восемь раз). Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

#### 7) «Бегунок»

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

**Инструкция:** «Посмотри, как делаю я и повтори».

**Процедура:** Соединяем большой палец правой руки с указательным пальцем левой. И одновременно указательный палец правой руки с большим пальцем левой. Теперь те пальцы, которые ниже разнимаем, переводим наверх и снова делаем нажатие. И так дальше по циклу. Получится так называемая «дорожка».

### Включение кинезиологических упражнений в артикуляционную гимнастику

#### 1) «Часики»

**Цель:** развитие межполушарного развития совместно с развитием артикуляционной моторики.

**Процедура:** Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз. При этом, когда язык ребенка находится у правого уголка рта, он сжимает левую руку в кулак, а правую раскрывает. Затем положение языка и рук меняются.

#### 2) «Качели»

**Цель:** вырабатывать умение поднимать язык вверх совместно с развитием межполушарного взаимодействия.

**Процедура:** улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, широкий язык загнуть на нижнюю губу (потянуться к подбородку) в это же время ребенок поднимает кисти рук наверх - на счет «раз». На счет «два» загнуть язык на верхнюю губу (потянуться к носу) и кисти опустить вниз.

#### 3) «Забор-дудочка»

**Цель:** развитие умения переключаться с одной артикуляционной позы на другую совместно с развитием межполушарного взаимодействия.

**Процедура:** вытянуть вперед губы трубочкой и вложить левую руку в правую. Затем ребенок растягивает губы в улыбку, а правую руку вкладывает в левую.

### Включение кинезиологических упражнений в процесс автоматизации и дифференциации звуков

**1) «Нос-мочка уха с изменением 1-го звука на другой»**

**Цель:** автоматизация звуков, развитие звукового анализа и синтеза.

**Процедура:** Ребенку предлагается поменять звук в слове одновременно выполняя упражнение «Нос-мочка уха».

Примеры слов: тапка-шапка, топот-шепот, губы-шубы, дуб-душ, идет-идеешь, пар-шар.

**2) «Назови слова по точкам».**

**Цель:** автоматизация звуков в словах.

**Процедура:** Ребенок бросает игровую кость и называет столько слов с автоматизируемым звуком, сколько точек на кости в сочетании с упражнением «Заяц-бык».

**3) «Классная дифференциация звуков».**

**Цель:** дифференциация звуков в слогах.

**Процедура:** Ребенку предлагается произносить дифференцируемые звуки в слогах в сочетании с упражнением «Окей-класс».

**Включение кинезиологических упражнений в работу по развитию слоговой структуры слова**

На данном этапе используем слова различной слоговой структуры по А.К. Марковой.

1 класс – двусложные слова из открытых слогов (ива, дети).

2 класс – трёхсложные слова из открытых слогов (охота, малина).

3 класс – односложные слова (дом, мак).

4 класс – двусложные слова с одним закрытым слогом (диван, мебель).

5 класс – двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).

6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, тюльпан).

7 класс – трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).

8 класс – трёхсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).

9 класс – трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягнёнок, половник).

10 класс – трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрёшка).

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).

12 класс – односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных (плётка, кнопка).

14 класс – четырёхсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино).

**1) «Точки и слоги»**

**Цель:** подготовка ребенка к усвоению слоговой структуры слов

**Процедура:** Ребенку предлагаются карточки с разным количеством точек. Ребенок вытягивает любую из них и проговаривает определенный слог столько раз, сколько точек (ка, ка, ка). При этом при произнесении каждого слога меняется положение пальцев обеих рук в соответствии с упражнением «Мизинец-указательный палец».

**2) «Поделим слова»**

**Цель:** обучение проговариванию двусоставных слов.

**Процедура:** Ребенку предлагаются картинки, на которых изображены предметы, названия которых состоят из двух слогов (мама, каша, кошка, домик). Ребенок делит слова на слоги параллельно выполняя упражнение «Рукопожатие».

### 3) «Трёхсложные слова»

**Цель:** обучение проговариванию трехсложных слов.

**Процедура:** Ребенку предлагается отгадать загадку, ответом которой является слово из трех слогов. При ответе на загадку необходимо слово поделить на слоги, при проговаривании которых выполнять упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

*Ягоды лесные эти  
Любят бурые медведи.  
Не рябина, не калина,  
А с колючками... (Малина)*

Выполнение всех заданий поэтапно позволяет достичь наиболее эффективных результатов в работе с детьми с нарушениями речи. Кроме того, при выполнении упражнений каждого этапа у детей с нарушениями речи улучшается мелкая моторика, память, внимание, речь, пространственные представления, снижается утомляемость.

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

**Гусманов Ильсур Глусович,**

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, педагог-психолог МАДОУ № 70 - «Детский сад № 70 комбинированного вида». Ново-Савиновского района г. Казани E-mail автора: [professor-belyi@mail.ru](mailto:professor-belyi@mail.ru)

В нашей стране население постоянно стремительно увеличивается, в связи с этим влияние различных культур на нас соответственно также оказывать сильное влияние. Появляется много иммигрантов и чаще всего не с самых развитых стран. Чтобы нам всем более или менее комфортно жилось нужно развивать мультикультурализм. Именно мультикультурализм способен освободить человека от чувства ненависти, расизма, воспитать доброжелательное отношение. Для этого нужно приобщать наших детей как можно раньше к культурным и нравственным ценностям других стран и народов. Это позволит взглянуть на свою страну и историю с совершенно новым взглядом. Увидеть преимущества и недостатки своего этноса, в чем-то пересмотреть свои взгляды. Ведь чем скорее различные культуры сольются, тем скорее и впитают в себя лучшее из всего. Все-таки люди осуждают других больше всего от непонимания, а погружая в мультикультурность мы воспитываем прежде всего толерантность, говорим о равенстве всех культур.

Мне кажется, хорошо было бы, создать дисциплину мультикультурное образование в школе, а в детском саду хотя бы несколько раз в год рассказывать об этом дошкольникам. Если не получится создать дисциплину рассказывать детям хотя бы на классном часу, а в детском саду в свободное время.

1. Начать можно с рассказов о своих путешествиях в другие страны. Если еще не было возможности можно посмотреть разнообразные передачи, блоги про путешествия.
2. Погружать обучающихся в искусство, рассказывать о картинах, музыке и т.д. Стараться рассказывать про другие этносы в положительном ключе.
3. Рассказы о других этносах и обычаях, праздников. Можно рассказать также о природных условиях в их стране, и подводить к тому почему они именно такие.
4. Особое внимание уделять преимуществу мультикультурности, говорить о том, что это новые умы, новые идеи, взгляды на мир. Говорить о том, что, если бы не было других этносов в нашей стране мы жили бы в более замкнутом пространстве и меньше бы знали, не было бы такого стремительного развития.
5. Давать разнообразные домашние задания для обсуждения с родителями, тем самым погружая их тоже. Например, можно задать домашнее задание о том, что особенно им понравилось в той или иной стране в путешествии, какие обычаи, идеи, взгляды. Рассказ на занятии.
6. Домашнее задание о том какие еще преимущества есть в мультикультурности,
7. Устраивать конкурсы для детей и родителей на тему мультикультурности

Этим самым мы сможем добиться положительного эффекта не только у обучающихся, но и у их родителей: их мировоззрение и взгляд тоже начнут меняться.

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Галанина Оксана Александровна,**

учитель математики высшей категории, Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиал ФГБОУ ВО "КНИТУ" в п. Дубровка Республики Татарстан, Зеленодольский район. E-mail автора: [ocsana77@mail.ru](mailto:ocsana77@mail.ru)

### Аннотация

Статья представляет собой описание использования методов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся для гармоничного всестороннего, многоаспектного развития личности школьника на уроках математики.

**Ключевые слова:** метод, духовно-нравственное развитие, воспитание, математика.

Реальность сегодняшнего дня в российском образовании выражается в возросших требованиях к универсальности знаний и подъему уровня духовной культуры учащихся для формирования интеллектуального и духовного потенциала общества. На первый взгляд, казалось бы, как математика может влиять на уровень культуры и воспитанности учащихся. Однако она всегда являлась неотъемлемой и значимой частью человеческой культуры, источником познания окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важным компонентом развития личности. Почему-то считается, что патриотическое и духовно-нравственное воспитание возможно только на уроках истории, литературы, татарского языка, музыки и других предметов гуманитарной направленности. Конечно, это совсем не так. На уроках математики воспитывать гордость за свою родину, изучать культуру разных народов можно также, как и на гуманитарных предметах. Достигать этого можно с помощью определенных методов.

Среди них проектирование задач с использованием прикладных материалов исторической, краеведческой культурологической направленности. Он позволяет закрепить изученный материал и расширить кругозор учащихся по историческим, нравственным темам. Так тему «Реалии и легенды Отечественная войны 1812 года» я использовала при повторении математической темы «Логарифмы», а «Интересная достопримечательность Татарстана: древний город Великий Булгар» и «Русь и Золотая Орда» - при закреплении темы «Арифметические действия с натуральными числами», «Остров-град Свияжск» - при повторении десятичных дробей, «Дружба народов» - при решении задач на нахождение числа по его части и многие другие. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью. Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о республике, городе, повышает интерес к предмету. Когда история сплетается с умением решать задачу, задача становится более значимой. Она помогает погрузиться в прошлое, реально представить его картины, стать участником былых событий. Назначением таких задач является не только формирование умения их решать, но и воздействие на духовный мир учащихся, на их нравственные ценности. Такие задания способны оставить глубокий след в личностном становлении подростка.

Еще одним из методов духовно-нравственного развития и воспитания является выполнение заданий, содержащих сюжетное содержание текстовых задач и иллюстративный ряд. Рассмотрим пример такого задания. Национальный музей Республики Татарстан -



главное музейное хранилище республики, крупнейший региональный музейный фонд России. Бесценна по разнообразию и научной значимости болгарская коллекция – единственная в мире, представляющая высокий уровень развития культуры Волжско-Камской Булгарии. Ныне музейное собрание Национального музея РТ насчитывает более 910 тысяч единиц хранения. Наиболее крупным является археологический фонд, представляющий комплекс коллекций по древней и средневековой истории региона, который составляет 30% от общего числа единиц хранения. Найдите число единиц хранения археологического фонда, округлив его десятков тысяч. Еще один пример такого типа задач. ООН - международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами. Сколько стран входит ООН? Для определения цифр данного числа решите следующие задания. 1. Решите уравнение  $2(4x-1)+19=25$ ; 2. Решите задачу. Часы бьют три, и, пока они бьют, проходит 3 секунды. Сколько времени пройдет, пока часы будут бить семь. 3. Решите задачу. Сколько времени потребуется лодке, собственная скорость которой равна 28 км/ч, чтобы проплыть по озеру 84 км? (Ответ 193).

Подводя итог, можно отметить, что применение таких методов духовно – нравственного развития и воспитания учащихся является основой для гармоничного всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

## ГЕОГРАФИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА

**Ахметшина С.И.,**

учитель высшей категории МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина»

E-mail автора: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Сегодня мы много говорим о том, как важно обеспечить интеграцию знания в различных научных областях. Показать ученику, что знание в настоящем мире (не в школе) трудно отнести к какой-то одной конкретной области человеческой жизни. В своей работе я попыталась соединить такие понятия, как география и литература. Пушкин не только великий поэт, но и отличный географ! Не многим это известно, но Пушкин оказывается проявлял большой интерес к географии и методике ее преподавания. Он следил за выходом учебных пособий по географии. Пушкин не только использовал карты, но и работал над ними. Так он приложил к «Истории Пугачева» карту не очень подробную, и одному из критиков писал: «Карта далеко не полная, но она была необходима, и я не имел возможности составить другую, более совершенную». Поэт был лично знаком с К.И. Арсеньевым. Профессор Петербургского университета Арсеньев - автор учебника «Краткая всеобщая география». Во время работы над «Историей Петра» Пушкин получал от Арсеньева важные географические сведения, и его сочинения пестрели буквально названиями рек, гор, городов страны. Кстати, в библиотеке поэта (это несколько тысяч томов) почти 10% составляли книги географического содержания.

Увлечение Пушкина географией не ограничивалось одной теорией. Всем известно, что значительную роль в жизни поэта играли его путешествия (вольные и невольные).

А ведь именно благодаря путешествиям было создано большое число творений великого поэта, благодаря им Пушкин нашел много новых сюжетов и образов... Сколько же наездил наш великий поэт? ... 34750 км. Почти окружность земного шара... Пржевальский за свои центрально-азиатские странствия совершил около 30000 км. Разве после этого мы не назовем гениального поэта путешественником?

А.С.Пушкин, этот всеобъемлющий гений, оставил нам и самостоятельный географический труд «Путешествие в Арзрум во время похода в 1829 году». Вот некоторые отрывки из его «Путешествия в Арзрум», свидетельствующие о его географической наблюдательности, его географическом взгляде: «Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительным: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу растительности; показываются птицы, неведомые в наших лесах». «Чем далее углубились мы в горы, тем уже становилось ущелье. Стесненный Терек с ревом бросает свои мутные волны через утесы, преграждающие путь...»

Отрывки из произведений А.С.Пушкина можно успешно использовать на уроках географии, делая их более интересными, запоминающимися эмоционально насыщенными

1) У А.С.Пушкина есть такие слова об этом городе:

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит,  
Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей  
 Прозрачный сумрак, блеск безлунный,  
 Когда я в комнате моей  
 Пишу, читаю без лампы,  
 И ясны спящие громады  
 Пустынных улиц, и светла  
 Адмиралтейская игла,  
 И, не пуская тьму ночную  
 На золотые небеса,  
 Одна заря сменить другую  
 Спешит, дав ночи полчаса.

- Какому городу посвящены эти строки? (Эти строки посвящены Петербургу, описываются белые ночи).

2) О, скоро вас увижу вновь,  
 Брега веселые Салгира!  
 Приду на склон приморских гор,  
 Воспоминаний тайных полный, —  
 И вновь таврические волны  
 Обрадуют мой жадный взор.  
 Волшебный край, очей отрада!  
 Все живо там: холмы, леса,  
 Янтарь и яхонт винограда,  
 Долин уютная краса,  
 И струй и тополей прохлада —  
 Все чувство путника манит,  
 Когда, в час утра безмятежный,  
 В горах, дорогою прибрежной,  
 Привычный конь его бежит,  
 И зеленеющая влага  
 Пред ним и блещет, и шумит  
 Вокруг утесов Аю-дага...

Не правда ли, Пушкин был хорошим географом? Какой край им описан? Кстати, название поэмы, из которой взят приведенный отрывок, так же имеет значение к географии. (Описание Крыма. Отрывок из поэмы «Бахчисарайский фонтан». Бахчисарай – древняя столица Крымского ханства).

3) О какой закономерности географической оболочки земли говорится в этом отрывке из стихотворения А.С. Пушкина «Кавказ»?

Кавказ подо мною. Один в вышине  
 Стою над снегами у края стремнины;  
 Орел, с отдаленной поднявшись вершины,  
 Парит неподвижно со мной наравне.  
 Отселе я вижу потоков рожденье  
 И первое грозных обвалов движенье.  
 Здесь тучи смиренно идут подо мной;

Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;  
 Под ними утесов нагие громады;  
 Там ниже мох тощий, кустарник сухой;  
 А там уже рощи, зеленые сени,  
 Где птицы щебечут, где скачут олени.

(О высотной поясности. Наличие высотной поясности в горах обусловлено изменением с высотой климатических условий, а следовательно – типов почв, растительности, животного мира).

4) В старинной казачьей песне поется: «О ты, наш батюшка «тихий дон...» У Пушкина мы встречаем такие строки: «Как прославленного брата реки знают Тихий Дон...» Почему Дон называют «тихим»?

(У Дона очень медленное течение. Это объясняется тем, что Дон достиг так называемой кривой предельного уклона, т.е. линии, ниже которой дальнейшее углубление русла не происходит. На реке много мелей, образованный рыхлым материалом, который река уже не в состоянии вынести в море).

5) Эти строки из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина – пример точной и яркой метеорологической зарисовки: «Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем... Все было мрак и вихорь. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным...»

- Каким предвестником бурана руководствовался ямщик, когда предложил Гриневу возвратиться на постоялый двор? Какое объяснение этому явлению дадите вы?

6) Петербургское наводнение.

Пушкин в поэме «Медный всадник» дал описание одного из самых крупных наводнений, которое было в 1824 году.

Над омраченным Петроградом  
 Дышал ноябрь осенним хладом;  
 Плеская шумною волной  
 В края своей ограды стройной,  
 Нева металась, как больной  
 В своей постели беспокойной;  
 Уж было поздно и темно,  
 Сердито бился дождь в окно,  
 И ветер дул, печально воя.

.....  
 Но силой ветров от залива  
 Перегражденная Нева  
 Обратно шла, гневна, бурлива,  
 И затопляла острова...

7) При изучении климата использую отрывки из стихотворений А.С. Пушкина, где описываются такие явления, как циклоны и антициклоны.

Зимнее утро  
Мороз и солнце, день чудесный!

.....  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Зимний вечер  
Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.

- Что общего у циклонов и антициклонов?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Расскажите о характере погоды при циклонах и антициклонах.

8) При изучении темы «Вулканы» рассказываю о гнев Везувия и о давней трагедии г. Помпея. Удивительно точно эта катастрофа описана А.С. Пушкиным:

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя  
Широко развилось, как боевое знамя.  
Земля волнуется — с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Под каменным дождём, под воспалённым прахом,  
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

9) В стихотворении Пушкина есть такие слова:  
И в их кругу колосс двуглавый,  
В венце блистая ледяном,  
Эльбрус огромный, величавый,  
Белел на небе голубом.

- На какой высоте начинается снеговая шапка в горах? (С высоты 3800 м. – ледяной пояс). Можно смело сказать, что имя А.С. Пушкина может быть увековечено не только в литературе, но и в географии. Пусть он не сделал великих открытий в этой области, но с помощью его произведений мы путешествуем по стране, знакомимся с представителями различных народов, познаем действие сил природы.

## ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ

**Зайнутдинова Диана Геннадьевна,**

учитель географии Раифского СУВУ. E-mail автора: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Предпосылки инновационных процессов в образовании можно подразделить на объективные и субъективные:

Объективные:

- социальные: социально-экономические преобразования в стране;
- общенаучные: современные достижения философии, психологии, социологии и других связанных с педагогикой наук;
- потребности образовательной практики: необходимость обеспечения доступности, современного качества образования и эффективности педагогического процесса.

Субъективные:

- понимание педагогом особой миссии и специфики педагогической деятельности.

Источниками инновационных процессов в образовании являются:

- интуиция творческого руководителя, педагога;
- педагогический опыт, рожденный в данной образовательной организации;
- педагогический опыт, рожденный в других образовательных организациях;
- директивы и нормативные документы;
- потребности потребителей образовательных услуг;
- потребности педагогического коллектива работать по-новому;
- потребности региона, страны в изменении ситуации в образовании;
- достижения, разработки всего комплекса наук о человеке;
- конструктивный зарубежный опыт и др.

### *Основные критерии инноваций в образовании*

**Формирование** инновационной направленности предполагает использование определенных критериев, позволяющих судить об эффективности того или иного нововведения. Принимая во внимание имеющийся опыт исследований по педагогике, можно определить следующую совокупность критериев педагогических новшеств: актуальность; новизна; образовательная значимость; общественная значимость; полезность; реализуемость.

### *Факторы активизации инновационных процессов в образовании*

Факторы активизации инновационных процессов в образовании можно подразделить на объективные и субъективные. К объективным факторам относятся следующие:

- политические:
  - законодательные инициативы государства; - государственная поддержка инноваций в сфере образования.
- экономические:
  - финансовое и материально-техническое обеспечение инновационных процессов в образовании и др.
- управленческие:

- децентрализация, автономия; - демократический стиль управления; - инновационный стиль мышления руководителя и др.

• организационные:

- гибкость организационной структуры; - организационно-методическое сопровождение; - формирование проблемных групп и др.

• информационно-коммуникационные:

- наличие необходимой информационной и материально-технической инфраструктуры; - наличие цифрового образовательного пространства и др.

• социально-психологические:

- благоприятный психологический климат в коллективе;

- моральное поощрение;

- обеспечение педагогам возможностей саморазвития и самореализации и др.

К субъективным факторам можно отнести осознанную потребность педагогов в создании, апробации и внедрении инноваций.

### Литература

1. Загвязинский, В.И., Строкова, Т.А. Педагогическая инноватика: проблемы стратегии и тактики: монография. – Тюмень: изд-во ТюмГУ, 2011. – 176 с.
2. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Прометей, 2015. – 425 с.
3. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс]. – М.: Инфра-М.: Znanium.com, 2015. – 12 с.
4. Ключкова, Г.М. Инновационные процессы в образовании: электронное учебно-методическое пособие. – Тольятти: изд-во ТГУ, 2015.
5. Ксензова Г. Ю. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2018. - 349 с.

## ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В КУРС ГЕОГРАФИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

**Кашинцева Елена Анатольевна**

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР  
РТ» E-mail автора: gimnazia32015@yandex.ru

Как часто на уроках географии мы обращаемся к художественной книге? А ведь литературный материал безгранично богат и очень красив. Во многих художественных произведениях есть сведения о драгоценных камнях и драгоценных металлах, которые мы изучаем на уроках географии в рамках знакомства с геологией. Например:

- Белка песенки поёт,  
И орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра - чистый изумруд. (*«Сказка о царе Салтане» А.Пушкин*);

- Повсюду ткани парчевые;  
Играют яхонты, как жар;  
Кругом курильницы золотые  
Подъемлют ароматный пар. (*«Руслан и Людмила» А.Пушкин*);

- К ногам красавицы надменной  
принёс я камень окровавленный,  
кораллы, золото и жемчуг. (*«Руслан и Людмила» А.Пушкин*);

- Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид.  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит. (*«Медный всадник» А.Пушкин*);

- Перед ним, во мгле печальной  
Гроб качается хрустальный,  
И в хрустальном гробе том  
Спит царевна вечным сном. (*«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкин*);

- И над вершинами Кавказа  
Изгнанник рая пролетал:  
Под ним Казбек, как грань алмаза,  
Снегами вечными сиял. (*«Демон» М.Лермонтов*);

- Гранит суровый, величавый,  
Обломок довременных скал!  
Как знак побед, как вестник славы  
Ты перед царским домом встал. (*«Александрийский столп» В.Брюсов*);

- Пять коней подарил мне мой друг Люцифер



И одно золотое с рубином кольцо,  
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер  
И увидел небес молодое лицо. (*«Баллада» Н.Гумилёв*);

- Ой, легка, легка коробушка,  
Плеч не режет ремешок!  
А всего взяла зазнобушка  
Бирюзовый перстенёк. (*«Коробейники» Н.Некрасов*);

- Голодная кума лиса залезла в сад;  
В нём винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись,  
А кисти сочные, как яхонты горят. (*«Лисица и виноград» И.Крылов*);

- По середине браслета возвышались, окружая какой-то старинный маленький зелёный камешек, пять прекрасных гранатов-кабошонов, каждый величиной с горошину. (*«Гранатовый браслет» А.Куприн*)

- А одежда и верно такая, что другой на свете не найдёшь. Из шёлкового, слышь-ко, малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шёлк, хоть рукой погладить. (*«Хозяйка медной горы» П.Бажов*)

- Да ведь это медный изумруд! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе, Настасья, осталось. Откуда только у него эти камешки? (*«Хозяйка медной горы» П.Бажов*)

Можно провести **викторину** по географии с вопросами по литературным произведениям:

- Как называется роман Л.Н. Толстого, в котором князь Андрей Болконский после тайной помолвки с Наташей Ростовой отправляется на лечение в Швейцарию. (*«Война и мир»*);
- Как называется рассказ Ивана Бунина с названием южного региона России. (*«Кавказ»*);
- Как называется произведение Эрнеста Хемингуэя о старом человеке и о большом водоёме. (*«Старик и море»*);
- Как называется произведение Роберта Стивенсона, где в названии есть небольшой участок суши, со всех сторон окружённый водой. Он сказочно богат. (*«Остров сокровищ»*);
- Как называется книга Максима Горького «о стране, которая по форме на карте напоминает мушкетёрский сапог». (*«Сказки об Италии»*);
- Как называется произведение Л.Н. Толстого о несвободном человеке, находящемся в самых высоких горах России. (*«Кавказский пленник»*);
- Как называется произведение Н.Гоголя, рассказывающее о вечерах на хуторе в Украине. (*«Вечера на хуторе близ Диканьки»*);
- Как называется роман М.Шолохова о реке, впадающей в Азовское море. (*«Тихий Дон»*);
- Как называется стихотворение М.Лермонтова о реке, впадающей в Каспийское море. (*«Дары Терека»*).

Можно дать школьникам **задания - загадки**:

- Из какого металла был сделан ключик в произведении А. Толстого? (*«Золотой ключик»*);
- Из какого камня сделан «Каменный цветок» П.Бажова? (малахит);

- Роман "Жерминаль" Эмиля Золя о тяжелой доле шахтерского труда актуален и сегодня. Что добывали шахтёры? (каменный уголь);
- Как называется книга Героя Социалистического Труда А.Г.Стаханова, зачинателя исторического движения рабочего класса – стахановского. («Жизнь шахтёрская»);
- Как называется сказка А.Пушкина о петушке, которого царю дарит скопец? Петушок охранял границы его царства, а в случае войны начинал сильно кричать. («Сказка о золотом петушке»);
- Как называется произведение Б. Акунина о истории любви молодого дипломата Эраста Фандорина и роковой красавицы-ниндзя О-Юми? Эта любовь изменила всю его жизнь и напомнила ему о себе через многие годы... («Алмазная колесница»);
- Как называется книга Роберта Стивенсона про историю "Алмаза Раджи" (1878г.) и эксцентричного принца Богемского Флоризеля? («Приключения принца Флоризеля»).

В начале урока для мотивации школьников можно попросить **вставить** пропущенное **географическое название** или **термин** в пословицу или поговорку:

1. «Язык до ... доведёт» (г. Киев);
2. «Без труда, не вынешь и рыбку из...» (пруд);
3. « ... слезам не верит» (Москва)
4. «В ... со своим самоваром не ездят» (г. Тула);
5. « ... путь всегда найдет» (Вода).

При изучении материка Евразия учитель может предложить учащимся **прочитать отрывок из книги** известного русского писателя и художника Н.К.Рериха о величии Гималаев «Обитель снегов»: *«Два мира выражено в Гималаях. Один - мир земли, полный здешних очарований. Глубокие овраги, затейливые холмы столпились до черты облаков, курятся дымки селений и монастырей. ... Орлы спорят в полете с многоцветными бумажными змеями, пускаемыми из селений. В зарослях бамбука и папоротника спина тигра или леопарда может гореть богатым дополнительным тоном. На ветках прячутся малорослые медведи, и шествие бородатых обезьян часто сопровождает одинокого пилигрима. И все это земное богатство уходит в синюю мглу гористой дали. Гряда облаков покрывает нахмуренную мглу. Странно, поражающе неожиданно после этой законченной картины увидеть новое надоблачное строение. Поверх сумрака, поверх волн облачных сияют яркие снега. Бесконечно богато возносятся вершины ослепляющие, труднодоступные. Два отдельных мира, разделенных мглой. В этом грандиозном размахе - особое зовущее впечатление и величие Гималаев».*

На уроке «Природные зоны мира» можно **по карте** природных зон **путешествовать** вместе с Нильсом из сказки С.Лагерлеф «Чудесные приключения Нильса с дикими гусями»: *«Первыми попрощались с Нильсом вишневые сады... Зеленые луга, где паслись коровы и лошади, нехотя свернули в сторону, уступая дорогу топким, мошным болотам. А куда подевались леса? Еще недавно Нильс летел над такими густыми чащами, что за верхушками деревьев и земли не было видно. Но сейчас деревья будто рассорились. Растут вразброд, каждое само по себе. Буков давно и в помине нет. Вот и дуб остановился... Березки и сосны тоже испугались севера. Назад-то они, правда, не повернули, зато скрючились и пригнулись к самой земле».*

На уроке «Географические координаты» можно **найти на карте** координаты из произведения Ж.Верна «Дети капитана Гранта»:

*«Хорошо. Вот французский текст, слово в слово: «Двадцать седьмого июня тысяча восемьсот шестьдесят второго года трехмачтовое судно «Британия», из Глазго, потерпело крушение в тысяча пятистах лье от Патагонии, в Южном полушарии. Два матроса и капитан Грант добрались до острова Табор...»*

*-Что?! - воскликнул Паганель.*

*- «Там, - продолжал Гарри Грант, - постоянно терпя жестокие лишения, они бросили этот документ под сто пятьдесят третьим градусом долготы и тридцать седьмым градусом одиннадцатой минутой широты. Окажите им помощь, или они погибнут»».*

На уроке «Жизнь в океане», **слушая отрывок** из романа Ж.Верна «20 тысяч лье под водой», школьники мысленно попадают в подводный мир и осознают значение моря и океана для жизни человека: «...я,... как зачарованный слушаю капитана Немо.

*- Море, - продолжал он, не только кормит меня, но и одевает. Ткань, из которой сшита ваша одежда, соткана из биссусов некоторых морских ракушек. Она окрашена, по примеру древних, соком пурпурницы, а фиолетовый оттенок получен при помощи экстракта из средиземноморских моллюсков – аплизий. Духи, стоящие на туалетном столике отведенной вам каюты, - продукт сухой перегонки некоторых морских растений. Тюфяк на вашей постели сделан из лучших океанских трав. Перо, которым вы будете писать, сделано из китового уса, чернила – из выделений желез каракатицы. Все, чем я пользуюсь сейчас, поставляется морем, и все это когда-нибудь вернется к нему.*

*- Вы любите море, капитан?*

*- О да, я люблю его. Море – это все. Оно покрывает семь десятых земного шара. Его испарения свежи и живительны. В его огромной пустыне человек не чувствует себя одиноким, потому что все время ощущает дыхание жизни вокруг себя. В самом деле, ведь в море есть все три царства природы: минеральное, растительное и животное. Море – обширный резервуар природы. Жизнь на земном шаре началась в море, и, кто знает, не в море ли она и окончится? В море – высшее спокойствие...».*

Как увлечь школьников географией? В этом нам поможет литература. Вспоминаются стихи Ю.К.Ефремова, эпиграф к прекрасной книге «Природа моей страны»:

*«Люблю и знаю.  
Знаю и люблю.  
И тем полней люблю,  
Чем глубже знаю».*

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

**Балтаева Зинфера Шамсиевна, Мартюшина Татьяна Валерьевна,**  
воспитатели "Детский сад общеразвивающего вида № 11 "Антошка" Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан  
E-mail автора: baltaeva.70@mail.ru

### Аннотация

В настоящее время окружающее цифровое пространство становится неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, интернет-технологии, образовательный процесс.

### Abstract

Currently, the surrounding digital space is becoming an integral part of a child's life, starting from an early age.

**Keywords:** digital technologies, Internet technologies, educational process.

Использование цифровых технологий в дошкольном образовании – одна из актуальных инновационных проблем современности. Воспитанники детского сада — это будущие школьники, и их подготовка должна соотноситься в том числе и с цифровыми технологиями.

В настоящее время окружающее цифровое пространство становится неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Интернет представляет огромное количество обучающих и развивающих программ для детей дошкольного возраста. Среди них – игры на развитие памяти, внимания, мышления, воображения; программы, способствующие речевому развитию; обучающие письму, арифметике; игры-путешествия; виртуальные экскурсии.

Современные детские сады активно работают со средствами мультимедиа, интернет-ресурсами, цифровыми проекторами, интерактивными досками. Для улучшения понимания и наглядности материала педагоги успешно используют в своей работе видео, презентации, анимации, иллюстрации и другие средства наглядного представления информации. Цифровые и мультимедийные средства улучшают качество подачи материала, стимулируют мотивацию воспитанника, побуждают ребенка к поисковой, исследовательской работе совместно с педагогом или родителями.

Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, готовит материал для оформления родительского уголка. И здесь применение цифровых технологий облегчает работу педагогов в ведении документации.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий (*такие, как вебинары, онлайн конференции, дистанционное повышение квалификации, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование*). Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию средствами современных средств: сайт детского сада, чат в WhatsApp и др. Использование мессенджеров и Интернет-сайтов ДОУ позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Применение новых информационных технологий в практике воспитателя служат целям обогащения познавательной основы личности ребенка, что является важным условием и поддержкой развития его одаренности; является педагогическим средством постоянного совершенствования содержания и методов воспитания ребенка в современных условиях. Дошкольные образовательные учреждения - активные участники цифровых перемен современного общества.

### Литература

1. Уваров, А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации. — М.: Изд. дом ГУ-ВШЭ, 2018.
2. Балдуева, А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании // Современная педагогика. 2016. - № 2.

## АНАЛИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИТоговых ПРОЕКТОВ (ИИП) ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ ЗА 6 ЛЕТ

**Кашинцева Елена Анатольевна,**

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР  
РТ». E-mail автора: gimnazia32015@yandex.ru

В рамках ФГОС в нашей школе учащиеся пишут и защищают индивидуальные итоговые проекты (ИИП). С 2015 г. школьники с 5 по 9 класс выбирали ИИП по географии:

| год                  | кол-во | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|----------------------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 2015-2016<br>уч. год | 38     | 10      | 13      | 6       | 1       | 8       |
| 2016-2017<br>уч. год | 25     | 6       | 7       | 11      | 1       | 0       |
| 2017-2018<br>уч. год | 18     | 3       | 0       | 3       | 9       | 3       |
| 2018-2019<br>уч. год | 11     | 3       | 2       | 0       | 5       | 1       |
| 2019-2020<br>уч. год | 9      | 2       | 1       | 2       | 0       | 4       |
| 2020-2021<br>уч. год | 14     | 6       | 1       | 3       | 4       | 0       |

Некоторые учащиеся выбирают географию несколько лет подряд. Так 11 учащихся выбирали ИИП по географии - 2 года: А.Полина (8, 9 кл.), А.Лиза (8, 9 кл.), А.Полина (8, 9 кл.), М.Лена (8, 9 кл.), К.Ангелина (6, 8 кл.), С.Кирилл (7, 8 кл.), Г.Алексей (7, 8 кл.), С.Полина (5, 9 кл.), Л.Виталина (7, 8 кл.), О.Ксения (8, 9 кл.), Р.Артур (6, 8 кл.), Б.Константин (6, 8 кл.). Три ученицы работали над ИИП со мной 3 года: С.Милана (5, 7, 8 кл.), А.Аделя (5, 6, 7 кл.), Б.Юлиана (6, 7, 8 кл.).

Темы мы со школьниками выбирали вместе. Есть очень интересные темы.

2015-2016 уч. год:

- Мой папа работает на заводе им. Горького. (С.Милана);
- Мой дедушка работал на заводе им. Горького. (А.Аделя);
- Выращивание кристаллов в домашних условиях. (Т.Ангелина);
- Корабли, которые строят на заводе им. Горького. (В.Дарья);
- Мусор в г. Зеленодольске. (С.Аяз);
- Чистая вода из крана. (С.Анастасия);
- Кошки-синоптики. (О.Александра).

2016-2017 уч. год:

- Мониторинг температуры г. Зеленодольска, лето 2010г. (Ш.Диана);
- Путешествие из Татарстана в Крым. (С.Алиса);
- Военная техника 5 стран мира. (Р.Артур);
- 10 зон, куда ехать запрещено. (П.Ярослав);
- Наблюдения за гнездом трясогузки. (Б.Константин);
- Бабочки Республики Татарстан. (К.Ангелина);

- Глобальные катастрофы на суше. (С.Кирилл).

2017-2018 уч. год:

- Зоозащита. Анкетирование. Реклама. Создание видеоролика. Помощь приюту «Пёс и кот». Помощь приюту «Зоомама». Уроки добра. Организация зоозащитной деятельности школьников. Зоозащита начинается с меня. Кинология. Человек и животные. (группа школьников)
- Малые Ширданы-родина Каюма Насыри. Туристический проект «Малые Ширданы». Люди Зеленодольского района: Каюм Насыри. (группа школьников)

2018-2019 уч. год:

- Математика в географии (решение задач). (М.Данил, М.Антонина, Т.Полина);
- Природа в картинах и фотографиях. (Т.Ангелина);
- Подготовка к ОГЭ по географии. Решение географических задач. (Г.Михаил);
- Как помочь приюту для животных? (Л.Виталина);
- Как стать волонтером приюта для животных? (О.Ксения).

2019-2020 уч. год:

- Регионы России по номерам машин. (Б.Артём);
- Создание туристического справочника «Столицы мира». (А.Эмиль);
- Легенды - как способ изучения географии Республики Татарстан». (Ж.Диана);
- Рынок образовательных услуг Республики Татарстан. (Ш.Татьяна);
- Как продолжительность жизни зависит от окружающей среды? (О.Ксения);
- Мировой финансово-экономический кризис 2008-2009 года и его влияние на российскую экономику. (С.Полина).

2020-2021 уч. год:

- Жилища народов мира. (М.Елизавета);
- Теория глобального потепления. (Х.Нини);
- Теория большого взрыва. (Д.Ника);
- Выращивание цветов из семян. (Л.Настя);
- Влияние автотранспорта на экологию города. (В.Вера);
- Мусороперерабатывающий завод. (Б.Юлиана);
- Антисептики: их состав и применение. (А.Булат).

Многие школьники подтвердили хорошие оценки за ИИП участием в различных конкурсах и конференциях.

2015-2016уч. год:

- в Раифской республиканской научно-практической конференции 4 ученицы заняли 3 место (А.Аделя, С.Милана, Е.Элина, С.Анастасия), В.Дарья заняла 2 место и 3 учащихся получили сертификаты (К.Ангелина, Н.Сабина, С.Аяз);
- в республиканской научно-практической конференции им. Б.Е.Бутоме 2 учащихся заняли 3 место (А.Аделя, С.Милана) и В.Дарья получила сертификат;
- в муниципальной научно-практической геологической конференции Т.Ангелина заняла 2 место;
- в муниципальной научно-практической конференции «День Волги» Б.Константин занял 2 место;

- в школьной конференции «Дни науки-2016» два учащихся получили 1 место (Х.Камиля, Т.Ангелина), А.Василя заняла 2 место и 12 учащихся получили сертификаты.

2016-2017 уч. год:

- в межрегиональных Гиматдиновских чтениях учащиеся заняли 1 место в номинации «Труженики родного края» А.Аделя и 2 место в номинации «Труженики родного края» С.Милана, 2 место в номинации «Первые шаги в науку» Ш.Диана и 3 место в номинации «Первые шаги в науку» Б.Константин;

- в республиканской научно-практической конференции им. Б.Е.Бутоме почётную грамоту от завода им. Горького получила А.Аделя;

- в республиканской научно-практической экологической конференции им. Мариновича в номинации «Вторая жизнь вещей» секции «Синельга» 3 место заняли О.Ксения, А.Аделя, К.Юлия, Я. Никита.

2017-2018 уч. год:

- во всероссийском конкурсе «Вторая жизнь - жизнь домашних животных в городе» в г. Москве стали победителями в номинации «Охват аудитории» команда учащихся;

- в республиканском конкурсе по туризму «Назад к истокам» стали лауреатами Ш.Эрика, Ж.Адель, С.Роберт.

2018-2019 уч. год:

- в республиканском конкурсе видеороликов «Их именами названы улицы» 3 место занял Р.Артур;

- в республиканской научно-практической конференции им. Б.Е.Бутоме получил почётную грамоту от завода им. Горького Р.Артур ;

- в международном творческом конкурсе «Здравствуй, Зимушка-Зима!» сайта ИЦДТ «Новое поколение» заняла 1 место за фото «Сказочный лес» Т.Ангелина.

2019-2020 уч. год

- в муниципальной геологической конференции 1 место заняла Ж.Диана.

2020-2021 уч. год:

- в муниципальной конференции «Юный исследователь» 2 место занял А.Булат и две ученицы заняли 3 место (Д.Ника, Х.Нини).

Вывод: ИИП по географии помогают школьникам заниматься научной деятельностью и принимать активное участие в муниципальных, региональных, республиканских мероприятиях? всероссийских, международных [ конференциях и конкурсах.



## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

**Биктагирова Альбина Альфатовна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 29 «Елочка»,  
село Белобезводное, Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан  
E-mail автора: Nadya-tigra4@mail.ru

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина включает в себя все условия жизни: территорию и климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта», однако к ним не сводится.

Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подоя. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, его глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Исходя из вышеизложенного, для моей работы по приближению детей к истокам культуры народов Поволжья мной были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие дошкольников предметы должны иметь национальные и исторические корни, что даст понять детям с самого раннего возраста, что они часть народов Поволжья.
2. В работе с детьми необходимо максимально использовать фольклор народов, так как именно в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты характера народов Поволжья, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, о красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбии.
3. Должное внимание в своей работе уделяю национальным и давно забытым традициям и праздникам.
4. Очень важно знакомить детей с художественным творчеством и ремесленным делом народов Поволжья. Творческий подход увлекает детей насыщенным национальным искусством.

Поэтому в старшей группе мною был разработан проект перспективного плана, который включает в себя работу во всех направлениях деятельности с детьми «Мои дружные соседи».

Основная образовательная цель проекта состоит в приближении детей дошкольного возраста ко всем видам национального искусства народов Поволжья (живопись, сказки, музыка, театр, архитектура, ремесла).

В рамках проекта была проведена образовательная деятельность:

- «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» (Знакомство со сказкой «Крылатый , мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.).
- «Гончарные мастеровые». (Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».).
- «Хороший город Городец» (Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. Составление узоров из готовых форм .
- «Ой ты Масленица!» (Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.)

Работа по приобщению к истокам культуры народов Поволжья обязательно проводилась в режимных моментах:

- Заучивание фраз: «Где обычаи чтут, там весело живут», «Дружно мы живем в краю нашем родном» и т. д.
- Экскурсии (Поход в музей историко-культурного наследия г. Зеленодольск, «Жемчужины Поволжья» по Казанскому Кремлю, квест- экскурсия «Приключения в Казанском Кремле», «Мир иконописи»: экскурсия для детей и родителей.

В самостоятельной деятельности дети под моим руководством занимаются «Бисероплетением», играют в различные дидактические игры («Путешествие по Республикам Поволжья», «Народы Поволжья», «Традиции народов Поволжья»).

В процессе работы с детьми я совершенствую предметно – пространственную среду в кабинете и в группе. Обновляются уголки в группах и в кабинете татарского языка: дидактические игры, литература, пособия, открытки и картинки.

Детям очень нравятся сказки народов Поволжья, мы проводим их инсценировку с последующим показом детям младшей группы.

Внутри детского сада вместе с родителями, детьми и сотрудниками я провожу традиционные и забытые праздники народов Поволжья («День родного языка», «Навруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и т.д.).

Работа с родителями проводится не только индивидуально, но и с группами и подгруппами. (Посещение мастер классов внутри детского сада , гончарное дело по изготовлению глиняных горшков и т. д.).

В заключении можно сделать следующие выводы:

- Моя работа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства народов Поволжья. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.
- Приобщение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Ильина Ксения Алексеевна,**

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета.  
E-mail автора: Iinaksenia02030@mail.ru

Понятие грамотности в нашей стране развивалось в соответствии с потребностями общества, производства – от простейших умений (чтение, письмо, счет) до владения минимумом общественно необходимых знаний и навыков (функциональная грамотность). А в XXI веке появилась потребность развивать цифровую грамотность. В связи с этим у школы появилась новая задача – формирование цифровой грамотности учащихся.

Цифровая грамотность – знания, умения и мотивация в области разработки, безопасного и эффективного использования и применения цифровой информации и ресурсов. Она предусматривает овладение знаниями, закрепление, освоение и эффективное использование навыков и умений.

Цифровую грамотность необходимо сделать обыкновенной компетенцией, а не областью развития только одаренных детей. Это продиктовано огромным спектром ее применения: создание информации (контента), коммуникационный обмен ею в локальной или Глобальной сети, получение доступа к информации, критическая оценка истинности найденной информации, управление, поддержка информационно-компьютерных технологий, использование веб-среды для любой из сфер человеческой деятельности (учеба, отдых, работа). Однако пока нет системных программ обучения цифровой культуре, дети пробуют свои силы самостоятельно.

Эффективное применение компьютера во многом зависит от эмоционального отношения к компьютеру, мотивационной сферы и личности пользователя, сформированности специальных коммуникативных навыков.

Цифровую грамотность, как говорилось выше, необходимо формировать в школе, а начинать нужно с начальной школы, в данной статье рассмотрим данный процесс на уроках литературного чтения.

Начнём с того, что литературу по праву считают одним из важнейших предметов в системе школьного образования. В рамках литературного образования школьников органически сочетаются интеллектуальные, эстетические, нравственные аспекты. Их осуществление позволяет реализовать требования федеральных образовательных стандартов.

Главной отличительной особенностью программ внедрения ИКТ-технологий в систему начального образования должна быть ориентация на игровой подход. Это в наибольшей степени соответствует детской психологии.

При разработке методик для любого возраста в целях наибольшего раскрытия огромного потенциала ИКТ-технологий надо учитывать три основных эффекта от компьютеризации учебного процесса:

1. повышение эффективности презентации новых знаний;
2. повышение интереса к получению новых знаний;
3. повышение интенсивности получения новых знаний.

Рассмотрим, как нам предлагают построить урок различные УМК.

В соответствии с УМК «Школа России» внедрение ИКТ-технологий в учебный процесс должно осуществляться по направлениям:

1. работа с ресурсами Интернет;
2. создание презентаций к урокам;
3. использование готовых обучающих программ.

В зависимости от темы урока литературного чтения обучающийся или преподаватель в свою презентацию (мультимедийный проект) включают графические или текстовые фрагменты, видеofilмы, анимацию, а также голосовое или музыкальное сопровождение, что делает урок более иллюстративным, насыщенным.

УМК «Гармония» представляет собой развивающее обучение младших школьников. Среди основных особенностей концепции, лежащих в основе построения начального курса литературного чтения, относятся: обучение обучающихся приёмам умственных действий, позволяющих впоследствии самостоятельно постигать новое знание, а также вовлечение обучающихся в процесс мыслительной деятельности. Система заданий в учебниках включает продуктивное повторение материала, а также эффективное знакомство с элементами нового при помощи частого использования средств ИКТ-технологий на уроках, а это обеспечивает осмысленное и прочное усвоение программы.

Использование ИКТ-технологий происходит по нескольким уровням:

1. создание и применение во внеклассной деятельности и на уроке мультимедийных презентаций;
2. создание в программе Publisher печатного дидактического материала (компьютерная верстка);
3. использование Интернет-ресурсов;
4. создание Web-сайта учителя литературного чтения в целях систематизации накопленного опыта.

Важное примечание, что на уроках литературного чтения использование ИКТ-технологий ограничивается преимущественно в показе фильмов, презентаций теоретической части урока. Именно поэтому возникает необходимость в разработке комплекса заданий, который будет направлен на литературное развитие младших школьников. Данные комплексы заданий лучше сделать на цифровых платформах, что позволит учащимся не только развиваться, получать знания, но и обучаться цифровой грамотности.

Также мы предлагаем уроки литературного чтения из УМК Начальная школа XXI века:

1. Тема «Авторские сказки». Д.Мамин–Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок). УМК Л. А. Ефросининой Литературное чтение (Начальная школа

XXI Века). Данный урок проводился с целью воспитывать любовь и доброе отношение к животным; формировать понятия «добро», «красота», «уважение», «милосердие»; формировать читательские умения, а также изучение правил цифровой грамотности. Ожидаемые результаты: усвоение учебного материала, знание основных правил цифровой грамотности. Использование ИКТ-технологий: электронная доска, электронная презентация, подготовленная учеником с помощью учителя.

2. Русская народная сказка «Белые пёрышки». Линия УМК Л. А. Ефросининой Литературное чтение (Начальная школа XXI Века). Данный урок проводился с целью воспитывать любовь и доброе отношение к животным; формировать понятия «добро», «красота», «уважение», «милосердие»; формировать читательские умения, а также изучение правил работы за компьютером. Ожидаемые результаты: усвоение учебного материала, знание основных правил работы за компьютером. Использование ИКТ-технологий: электронная доска, электронная презентация, подготовленная учеником с помощью учителя.

3. Фольклор разных народов. Украинская народная сказка «Колосок». Линия УМК Л. А. Ефросининой Литературное чтение (Начальная школа XXI Века). Данный урок проводился с целью расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; обучать составлению схематического плана, подробному и сжатому пересказу; учить определять жанровые особенности (признаки) сказки, а также изучение правил отдыха после работы за компьютером. Ожидаемые результаты: усвоение учебного материала, знание основ отдыха после работы за компьютером. Использование ИКТ-технологий: электронная доска, электронная презентация, подготовленная учеником с помощью учителя.

4. Фольклор разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Линия УМК Л. А. Ефросининой Литературное чтение (Начальная школа XXI Века). Данный урок проводился с целью расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; обучать составлению схематического плана, подробному и сжатому пересказу; учить определять жанровые особенности (признаки) сказки, а также правила поведения в сети Интернет. Ожидаемые результаты: усвоение учебного материала, знание основных правил поведения в сети Интернет. Использование ИКТ-технологий: электронная доска, электронная презентация, подготовленная учеником с помощью учителя.

Таким образом, использование ИКТ-технологий на уроках помогает развивать ребёнка разносторонне, а также повышает интерес к обучению, усвоению новой информации. Для учителя использование ИКТ-технологий открывает новые возможности.

### **Литература**

1. Жуланова, И.А., Плаксина, Е.Б. Литературное развитие младшего школьника в процессе реализации информационных компьютерных технологий: Выпускная квалификационная работа/ И.А. Жуланова, Е.Б. Плаксина; ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2019. – 54 с.
2. Кот, Т.А. Интерактивные формы и методы обучения младших школьников в контексте преподавания дисциплины «Литературное чтение» в начальной школе: научная статья / Т.А. Кот. – М.: Педагогика. - 179 с.

3. Адриеш, Н.С. Теоретические аспекты формирования цифровой грамотности у школьников младшего возраста: научная статья / Н.С. Адриеш; *Universum: психология и образование: электронный. научный. Журнал*, 2021. - 6 с.
4. Ельцова, О.В., Емельянова, М.В. К вопросу о понятии цифровой грамотности: научная статья / О.В. Ельцова, М.В. Емельянова; *Pedagogics / Педагогические науки*, 2020. - 160 с.
5. Демидова, А.В. Образовательная социальная сеть Диагностика ИКТ компетентности учащихся начальных классов. – / А.В. Демидова. URL nsportal.ru
6. Корпорация «Российский учебник». Главная Методическая помощь, Литературное чтение 2 класс Линия УМК Л. А. Ефросининой. Литературное чтение (1-4) (Начальная школа XXI века) Разработки уроков (конспекты уроков). – М., 2021.

## ОБНОВЛЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ

**Багаутдинова Альбина Рашидовна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: [albinochkabagautdinova@yandex.ru](mailto:albinochkabagautdinova@yandex.ru)

Рассуждая о резильентности педагогической системы в современных условиях развивающего обучения, мы в первую очередь анализируем ресурсные трудности, которые необходимо преодолеть для достижения эффективной модели современной развивающей предметно-пространственной среды, поскольку она является одним из определяющих факторов воспитания и развития современных детей, а значит должна отвечать требованиям времени. Окружающая ребенка **среда** должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, т. е. разностороннее развитие и воспитание, отвечая условиям безопасности, а также здоровье- и психо-сбережения.

Концепция построения **предметно-развивающей среды требует представления** каждому ребенку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявить себя как творческую личность. **Среда** является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Оснащение детских игровых уголков мы меняем в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, актуальностью изучаемого материала. Стараемся предоставлять личностное пространство, которое даёт дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится, а непересекающиеся, глубоко продуманные сферы активности позволяют заниматься интересным видом деятельности, не мешая друг другу.

В подготовительной к школе возрастной группе развивающее пространство организовано так: центр нравственно-патриотического воспитания; центр сюжетно-ролевых игр с игровыми зонами: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Жилая комната»; уголок дежурств; уголок по дорожному движению; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; центр изобразительного искусства; музыкально-театральный центр; мини-музей «Дружба народов»; уголок ряженья; уголок природы; центр двигательной активности.

Также в развивающей предметно-пространственной среде значительное место занимает медиатека, содержащая наиболее интересные и полезные электронные ресурсы сети Интернет, способствующие развитию детей.

Наша работа начинается с утреннего приема детей в группу. В раздевальной комнате оформлен уголок для родителей: информационный стенд, куда помещается необходимая информация, папки с консультациями, советами, папки-передвижки. Здесь же находится уголок-выставка детских работ по ИЗО - «Наши рисунки» и уголок по лепке как поддержка детской инициативы; постоянно обновляющаяся фотовыставка; информация о

лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду; рекомендации родителям. Для родителей – адрес официального сайта образовательного учреждения, содержащий страничку психолога, памятки, объявления, предложения об участии в творческих конкурсах, а также электронную приёмную.

В спортивном уголке есть дорожка здоровья, массажные коврики с разноцветными следами для профилактики плоскостопия, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кольца, кегли, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики. Данный ресурс постоянно обновляется и пополняется.

В зоне игровых двигательных модулей собраны технические игрушки: грузовые машины - самосвалы, легковые автомобили и другие игрушки. В наличии игровой строительный материал разного размера и основных цветов для сооружения построек, игрушки для обыгрывания.

Центр изобразительного искусства содержит фломастеры, наборы карандашей, пластилин, бумагу для рисования, гуашь и акварель, кисти, школьные мелки для рисования, наборы цветной бумаги, картон, клей и ножницы, различные трафареты для обводки, кинетическую глину, различные альбомы и книги по искусству; мини-музей хохломских, гжельских, богородских и дымковских мастеров.

В книжном уголке – портреты писателей, наборы предметных и сюжетных картин, игры по познавательному и речевому развитию. Книги и энциклопедии подобраны в соответствии с возрастом, по программе. Репертуар постоянно меняется. Выставляются иллюстрации к сказкам, рисунки детей по сказкам.

Музыкально-театральный центр – наиболее популярная зона. Здесь есть музыкально-шумовые инструменты: бубен, барабан, набор шумовых коробочек, которые доставляют детям много радостных минут, а также развивают фонематический слух и чувство ритма; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения; музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Что звучит», «Оркестр». Важные атрибуты центра – ширма, пальчиковый, кукольный, настольный театры и уголок ряженья. В волшебном сундуке – костюмы для переодевания, маски, большое зеркало.

Для развития экологически грамотного и бережного отношения к окружающему миру в группе оборудован природный уголок. В нём – модели, отражающие взаимосвязь живой и неживой природы, дидактические игры по темам: «Климат», «Растительный и животный мир», «Природные зоны земного шара» и т. д. В этом уголке дети наблюдают за изменениями в процессе роста растений, а коллекции минералов, ракушек, гербарии позволяют им получить представления о многообразии мира природы. Также созданы условия для наблюдения за комнатными растениями.

Уголок дежурства обеспечивает развитие первичных трудовых навыков и содержит необходимые реквизиты для самостоятельного дежурства в группе.

Уголок по дорожному движению оформлен как макет улицы с домами, деревьями, дорожными знаками, есть даже светофор. В уголке много развивающих игр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, книг, плакатов «Дорожная азбука».



Оснащению выше перечисленных центров сюжетно-ролевых игр придаём наибольшее значение, постоянно совершенствуем, так как именно в процессе сюжетно – ролевой игры ребёнок наиболее интенсивно развивается.

Центр нравственно-патриотического воспитания гражданина – необходимая составляющая развивающей предметно- пространственной среды в каждой группе детского сада. Содержание нравственно - патриотического уголка: альбом «Флора и фауна Зеленодольского района», рекламные рассказы и рисунки детей «Я люблю свои края родные», набор книг и открыток о Зеленодольске, карта Зеленодольского района, альбом о Зеленодольске, серия книг по патриотическому воспитанию, дидактические игры: «Народы России» и «Раскрась герб города», игра «Заколдованный город», диск «Гимны России и Татарстан».

Одним из показателей полноценного развития ребёнка является развитость мелкой моторики. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, Пальцы наделены большим количеством рецепторов, которые посылают нервные импульсы в головной мозг и улучшают деятельность систем организма. Упражнения с грецкими орехами, шестигранными карандашами оказывают оздоровительное воздействие. Такие упражнения улучшают память, умственные способности, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, снимают усталость. Они способны улучшить произношение некоторых звуков, а значит, развивать речь ребёнка. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошая память и внимание, связная речь. Содержание сенсомоторного уголка таково: природный материал – горох, орехи, фасоль, каштаны и другой мелкий материал; для тренировки пальцев – сухой бассейн, бусины для нанизывания на нить, мозаика, шнуровки и т.д.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашей группе играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Много в ней сделано руками педагогов и родителей воспитанников. Она выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка и фактором оздоровления, но и показателем профессионализма педагогов, способных преодолевать ресурсные трудности применяя креативность, фантазию, грамотный методический подход.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
2. Карabanова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова, О.Р., Рабинович, П.Д., Марич, Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

**Кузнецова Валентина Ивановна,**

воспитатель 1 кв. категории

**Пигасова Анна Александровна,**

воспитатель 1 кв. категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 29 «Елочка», село Белобезводное Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан. E-mail автора: Nadya-tigra4@mail.ru

В настоящее время перед обществом остро стала проблема загрязнения окружающей среды. К сожалению, общество осознало это, когда уже стали ощутимы отрицательные последствия потребительского отношения людей к природе, когда состояние среды обитания отрицательно сказалось на здоровье огромного количества людей, когда на планете практически не осталось уголков нетронутой природы. Рост промышленности, нерациональное использование природных ресурсов ведет к гибели природы, а значит и человечества. Основным из решения данной проблемы является воспитание «нового» человека, становление экологической культуры личности и общества.

В современном информационном обществе требуются принципиально иные молодые люди: образованные, нравственные, предприимчивые, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способных к сотрудничеству, отличающихся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовых к межкультурному взаимодействию, обладающих чувством ответственности за судьбу страны и умеющих оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией. Соответствовать этим высоким требованиям, сегодня может лишь человек владеющий навыками научного мышления, умеющий работать с информацией, обладающий способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, опытно-экспериментальную и инновационную деятельность.

Наблюдение за детьми позволили выявить особый интерес детей к экологии. Дети задавали вопросы: А кто еще охраняет окружающую среду кроме экологов? Могу ли я стать помощником экологов? Что мне для этого необходимо?

Эти вопросы подтолкнули на то, чтобы для детей подготовительной группы был разработан проект «Профессия экологии» на год. Ежемесячно мы с детьми изучали экологические профессии в разных видах деятельности, как совместной так и в самостоятельной: сентябрь - эколог, октябрь - гидроэколог, ноябрь - инструктор по охране окружающей среды, декабрь - орнитолог, январь - егерь, февраль - ботаник, март - биолог. апрель – агроном, май - инспектор по охране заповедных зон.

Цель проекта:

Формирование у обучающихся устойчивого, положительного отношения к профессии эколога и воспитание личности, владеющей новым экологическим мышлением, через включение в проектную и исследовательскую деятельность, формирующую экологическую культуру.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

1) создать условия для расширения представлений ребенка о разнообразии видов профессий и их значение;

- 2) способствовать развитию познавательной активности детей, любознательности, наблюдательности;
- 3) воспитывать интерес к профессии эколога, желание самому что-то изменить.

При знакомстве с экологическими профессиями: «Эколог», «Гидроэколог», «Орнитолог» мы сначала расшифровывали их названия: Гидролог - это гидро (вода) и эколог (водная экология). Эколог - анализирует состояние растений и животных, а также осуществляет поиск способов сокращения отрицательного влияния деятельности человека на окружающую среду. Орнитолог изучает птиц, их популяцию и места их обитания. Проводили сюжетно-ролевые игры, такие как: «Агроэколог - выращивает лук». «Я-эколог». Такие игры дают детям много новых впечатлений о жизни и труде людей, о погодном состоянии природы, какие изменения в ней происходят, а также побуждают детей проявлять интерес к природе и способствуют развитию ценностного отношения к ней.

В экологической лаборатории, совершали свои первые до профессиональные пробы, наблюдая, вместе с детьми, устанавливали связи между живыми объектами и явлениями неживой природы, которые обеспечивали экологически значимые знания и проводили к пониманию существующих взаимосвязей в природе. Создан центр развивающей среды, где представлены оборудование для экспериментирования, дневник наблюдения за погодой. Лэпбуки о животных, детские энциклопедии. Центр пополняется дидактическими играми по экологии и профессиям: «Кто, что делает?», «Мы в профессии играем», «Убери лишний предмет», «Кому, что нужно для работы». Они помогают узнать, в чем необходимость этих профессий, какими личностными качествами должны обладать специалисты профессии. Закрепление материала по экологическим профессиям проводилось в различных традиционных и не традиционных форматах: акция «Вот болотные угодья нуждаются в защите», квест-игра «Орнитолог» виртуальное путешествие в ВКГЗ, «Алея семьи», мастер-класс «Дом для птиц», «Пичужкина кормушка». В ходе реализации всего проекта проводили следующие мероприятия: Экономия бумаги. На аппликации учились дети вырезать фигурки и оставшуюся бумагу не выбрасывали, складывали в конвертик для дальнейшего использования. Все мероприятия позволили воспитанникам изучить профессии, связанные с экологией через исследовательский, опытно-экспериментальной деятельности, самостоятельный поиск информации, а это и есть первые шаги к воспитанию «нового» человека, способного нести ответственность за сохранение окружающей среды за выбор своего будущего. За время реализации данного проекта у дошкольников повысился интерес к профессиям связанными с экологией. Дети с интересом усваивали новые знания, они готовы приобретать навыки, которые используют в своей профессиональной деятельности люди, связавшие свою жизнь с экологией.

Таким образом, можно сделать вывод, что одно из важнейших условий реализации задачи по ранней экологической профориентации дошкольников, это правильная организация воспитательно-образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды, которые способствуют познавательному развития ребенка, его эколого-эстетическому развитию, а также формированию экологически-грамотного поведения детей и родителей в различных видах деятельности.

## КАК РАЗВИВАТЬ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ?

**Багаутдинова Цветана Михайловна,**

учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 11 Зеленодольского муниципального района РТ. E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

Недавно свой урок я начала с необычного задания. Я попросила каждого ученика написать 10 способов использования обычного листа А4. Мои дети привыкли к подобному уровню заданиям и упражнениям. Это вызывает у них интерес, развивает такие качества, как смекалка, фантазия и креативность. Все это составляющие креативного мышления. Креативное мышление становится все более актуальным в современной образовательной системе. Оно помогает современному школьнику быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать замечательные идеи.

Если мы обратимся к определению, то увидим, что креативность - это способность человека генерировать идеи, создавать что-то новое и не стандартное. Креативность - это способность к неординарному мышлению и применению этого мышления на практике.

Другими словами, креативность – это способность мозга выдавать нестандартное решение.

Показателями креативного мышления являются:

- Беглость идей
- Гибкость – способность с одной идеи переключаться на другую
- Оригинальность – представление идеи каким-то необычным образом
- Точность – исполнение, детализация идеи.

Существует множество заданий, с помощью которых можно развивать креативность у учеников во время учебного процесса (и не только). Приведу примеры некоторых из них.

1. Три чудесных слова. Даны 3 слова: мыло, цветок, воробей. Детям предлагается написать несколько связанных по смыслу предложений, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы небольшой рассказ.
2. На уроках окружающего мира предлагаю детям проделать задание «Найдите отличие». Например, напишите, как можно больше отличий реки от озера, кита от подводной лодки, кота от собаки. Вариантов очень много. Сначала дети и три отличия находят с трудом, но по мере развития креативного мышления, количество отличий возрастает.
3. Задание «Изобретатели» у детей первое время вызывало непонимание и стресс. Однако со временем это переросло в настоящий творческий процесс для каждого ребенка. Детям предлагалось усовершенствовать кресло, стол, утюг, сковородку, кровать добавляя к ним новые функции, и соединяя их с другими предметами. В итоге нужно было объяснить, при помощи слов, чертежей, рисунков как устроены усовершенствования. Это задание одно из моих любимых. Я выделяю только самые необычные, нестандартные ответы детей.
4. Подумай, что может произойти, если...  
«... снег будет идти, не переставая»

«... с неба начнут падать апельсины»  
«... оживут все сказочные герои»

В моем арсенале множество подобных заданий и каждое из них направлено, в первую очередь, на развитие креативного мышления. Все задания подобраны с учетом возраста детей.

Поисково-исследовательская деятельность является для учащихся еще одной возможностью развития креативного мышления. Это их индивидуальные исследовательские проектные работы. В проектной деятельности ученик указывает проблему, обозначает актуальность выбранной темы, ставит перед собой цели и задачи, выдвигает гипотезу, продумывает ход исследования и оригинальное представление продукта своего исследования, делает заключение и выводы.

Давайте обратимся к исследованию PISA. Впервые одним из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления. Этот компонент занимает ведущее место, наравне с такой грамотностью, как математическая или читательская. Исследования в этой области показали, что способность к креативному мышлению есть у каждого учащегося, с той лишь разницей, что у кого-то она проявляется в большей степени, а у кого-то в меньшей. Привычка размышлять и мыслить креативно соотносима с вовлеченностью в продуктивную деятельность и приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности.

PISA предлагает ряд заданий по креативному письменному и визуальному самовыражению. Все задания имеют модель оценки креативного мышления и четкую структуру. Большая часть заданий предназначена для средней и старшей школы. Однако некоторые задания можно адаптировать под начальную школу.

Приведу пример задания, предложенного международной программой PISA, которые вызывают интерес не только у детей, но и у взрослых.

Детям предлагается создать оригинальный сюжет по иллюстрации. В задании говорится: «Рассмотрите фото, иллюстрацию, обложку книги. Напишите оригинальный сюжет для книги или фильма». И тут же дается пояснение, которое делает задание более понятным: «Оригинальный сюжет – это сюжет, который могли бы придумать только немногие. Вам не нужно писать историю до конца, просто опишите, о чем могла бы быть эта книга». Далее говорится о том, что на этот процесс рекомендуется затратить не более 5 минут и написать не более 8 предложений.

Не менее интересные задания, где нужно создать оригинальное название по предложенной картинке или фотографии, или создать оригинальные и креативные логотипы, используя различные подручные средства.

Для выявления уровня креативности каждого ребенка, задания проводятся индивидуально, с указанным количеством времени.

При оценке креативных заданий разной сложности для учащихся разных возрастов не учитываются художественные способности, грамматические или орфографические ошибки. Оценивается способность к креативному мышлению, а не написанный текст.

В заключение хотелось бы сказать, что в настоящее время жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, креативного подхода к решению различных проблем. Как бы ни менялись программы и учебники, одной из приоритетных развивающих, общеобразовательных и воспитательных задач всегда было и остается развитие креативного мышления учащихся. Креативный человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей.

#### **Использованные источники**

1. URL <https://infourok.ru/master-klass-razvitie-kreativnogo-myshleniya-u-uchashih-sya-nachalnyh-klassov-5199029.html>
2. URL <https://infourok.ru/razvitie-kreativnogo-myshleniya-mladshih-shkolnikov-kak-sredstvo-aktivizacii-ih-poznavatelnoy-deyatelnosti-2743154.html>

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Кириллова Людмила Викторовна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,  
Заслуженный учитель РТ МБОУ «Гимназия № 1» Чистопольского муниципального  
Района, руководитель школьного театра «Возрождение».  
E-mail автора: kuka.lv67@yandex.ru

Читательская компетентность, активная речевая деятельность и коммуникативные качества ребёнка развиваются при условии, если он хочет рассказать о своих впечатлениях, наблюдениях, чувствах, переживаниях, мыслях. А такая потребность возникает и складывается тогда, когда жизнь ребёнка наполнена разнообразными впечатлениями и познавательными интересами, богата духовно и эмоционально. Это неразрывно связано с умением и желанием читать книги, находить информацию из различных источников. Мы нашли для себя и своих детей коллективное творческое дело или долговременный проект – театр. Началось это всё 22 года назад, в классе, который занимался по системе Л.В. Занкова.

Развивающая система с уникальной интеграцией предметов, глубоким научным подходом в предметных линиях позволяет формировать метапредметные результаты с удовольствием и огромной отдачей. Дети много читают литературных произведений и научно-познавательной литературы. Возникла идея поставить небольшую миниатюру по поэзии Омара Хайяма. Восточный танец и выразительная речь привлекли внимание старшеклассников. Они и были первыми зрителями. Ко дню учителя все ждали сюрприза от малышей, а малыши старались удивить взрослых. Направление подсказали сами зрители – детский театр «Возрождение». Первым спектаклем стал «Маленький принц» А. Экзюпери. Теперь уже седьмая «труппа» успешно играет этот удивительно проникновенный и добрый спектакль, а поразмышлять над ним приходят взрослые. Это, конечно же, родители и ребята старшеклассники. Родители наши помощники, соратники и соавторы. Каждый год дети готовят две премьеры. Большой популярностью пользуются комедии Ж. Б. Мольера: «Мнимый больной», «Мещанин во дворянстве». «Ведь это темы 8 класса!» – скажете вы. Удивительно! Но традиции классического театра Мольера понятны и интересны даже третьеклассникам.

Мы рады, что можем предложить детям альтернативу тому, что они видят с экрана телевизора и телефона. Первоклассники изучают Андерсена и ставят спектакль «Непохожий» по мотивам сказки «Гадкий утенок», изучая произведения К. И. Чуковского работают над спектаклем «Муха Цокотуха». Именно театр позволяет увлечь каждого ребёнка, показать глубину произведения и его основной смысл, а главное получить удовольствие от результата труда. Здесь нет «плохих» и «хороших», в театре все равны. Но ты должен сделать всё, чтобы не подвести весь класс. Дети видят результат совместной деятельности, гордятся этим и стремятся быть ещё лучше. У них нет скованности, комплексов. Каждый ребёнок выговаривает сложный текст без запинки, с чувством собственного достоинства, а главное с удовольствием и сознанием дела. Желание прочитать произведение возникает быстро, дети уточняют сценарий, стараются быть компетентными.

Роль в театре может быть мужественной, героической, волевой, полной оптимизма и романтики, а главное нравственности. Именно таких героев дети ищут и в книгах. И через эту роль, в своей завтрашней жизни, ребёнок будет взрослеть, и обретать уникальные черты своей неповторимой личности

Обучение сценическому мастерству не является самоцелью. Главная наша задача – это развитие коммуникативных качеств в ребёнке и развитие речи. И чем сложнее и красивее обороты речи, чем выше и художественнее слог, тем эффективнее продвигается работа. Наш театр оригинален тем, что в нём играет весь класс, независимо от наклонностей и способности к артистизму. Главное – это желание ребёнка. В театр принимают только по желанию, а потом не желающих просто не остаётся. Получить роль для ребёнка почётно и ответственно. Роль примерно у всех одинакова, поэтому у нас всегда несколько маленьких принцев, гадких утят, Ромео, Джульетт и так далее. Постановка от этого не проигрывает, а дети имеют равные возможности. Текст сложен, но его немного. Поэтому ещё никто не ошибался на сцене.

Другой отличительной особенностью нашего театра является эмоциональность. Учить ребёнка выражать свои чувства на сцене – дело серьёзное, а развитие эмоционального интеллекта – одна из главных задач современной педагогики. Это помогает ребёнку избавиться от скрытых комплексов, неуверенности, часто невротических реакций и неврозов. И очень жаль, если взрослые считают, что ребёнок не способен чувствовать и переживать как они. Ребёнок чувствует тоньше, понимает глубже и чистосердечнее это выдаёт, а главное, не лукавит. Поэтому взрослым, полезно послушать ребёнка со сцены, ибо «устаи младенца глаголет истина». Дети много двигаются. Более 10 танцев за сезон. Танец – это ещё одно средство самовыражения. Танцуют обязательно все. Умение слышать музыку, чувство ритма, умение работать в группе – всё это быстро прививается в танце. Современные любимые мелодии, классические произведения, национальные и ритмичные танцы приносят большое эстетическое удовольствие и детям, и взрослым. Ведётся большая работа над развитием мимики и жестов. Есть специальные миниатюры, направленные на развитие этих умений. Особенно ярко и эмоционально проходит работа над индийским танцем. История костюма, традиции народа, нравственные законы и главное самобытность танца – всё это, как не странно, привлекает современного ребёнка. Подготовка к спектаклю – это тоже очень важная и кропотливая работа. Изучение эпохи, история костюма, особенность языка. У театра есть свой зритель и это заслуга 22 летнего труда. И радостно, что его признают, как миниатюрный детский театр «Возрождение». В 2016 году наш театр стал спутником Народного театра «Эксперимент».

Другая форма внеклассной работы – это заседания «Семейного клуба». Все классные мероприятия проводятся, как заседания семейного клуба, где обязательно присутствие всех родителей. Это позволяет сплотить коллектив не только детей, но и родителей. Традиционной стала Конференция отцов, которая проходит в 3 классе, на которой папы делятся мыслями о воспитании. Это позволяет включить в воспитательный процесс и пап тоже, что не часто бывает. Наши папы все приходят на спектакли, активно помогают с декорациями, являются меценатами. Так же традиционным является такое мероприятие как: «Всё начинается с семьи», где семья представляет своё семейное древо, «О родных и близких с любовью». Что опять-таки способствует укреплению семейных традиций и внимательному отношению родителей к воспитанию своих детей. Интересна проектная деятельность класса: «Мальчики и девочки», «Как мы лепили снеговика», «Птицы нашего края», «Соломенная игрушка», «Самая старая фотография в семье», «Пионерское



детство мамы и папы», «Молодость бабушки и дедушки», «Герб семьи», и т.д. Существует взрослое внеклассное чтение, которое предлагается как тема родительского собрания, а затем обсуждается прочитанное на заседаниях семейного клуба и в личных беседах. Одной из тем внеклассного чтения для взрослых была гендерная педагогика. Родителям была предложена книга В.Д. Еремеевой «Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному» и Джон Грэй «Мужчины с Марса, женщины с Венеры». Внеклассное чтение для взрослых вызывает очень живой интерес у родителей, а главное дети видят и слышат, что читать – это необходимое и увлекательное занятие.

Развивающее обучение в системе Л. В. Занкова непосредственно связано с системой экскурсий и походов в театры. Мы посещаем все представления в г. Чистополе, часто выезжаем в г. Казань на театральные премьеры. В классе всегда пропагандируется здоровый образ жизни, проводится ряд мероприятий в течение всего года. Но самым запоминающимся является традиционная летняя Спартакиада по футболу, на которой играют не только девочки и мальчики, но и мамы и папы. Год всегда заканчивается последним заседанием семейного клуба на природе, в форме игры по футболу и большим и весёлым застольем. При такой системной работе в конце четвёртого класса формируется сплочённый, творческий детский коллектив и коллектив правильно мотивированных родителей, читающих и воспитывающих любовь к чтению в детях. Последний учебный год, был знаменателен тем, что наш школьный театр перешёл на большую сцену Народного драматического театра «Эксперимент». Такая интеграция позволяет повысить эффективность воспитательной работы. Наш театр принимает участие в Международном театральном фестивале «Демидовский» и неоднократно наши спектакли становились призёрами: «Мещанин во дворянстве», «Маленький принц» «Ромео и Джульетта». В 2019 году мы стали призерами Всероссийского театрального фестиваля «Третий звонок».

Театр для наших детей должен остаться сильным впечатлением. Впечатление – это сила, устанавливающая погоду в духовном мире ребёнка, и поэтому нужно, чтобы оно было добрым и возвышающим. Какие у ребёнка создаются впечатления в организованном нами воспитательном процессе – от этого будет зависеть направленность его личностных ориентаций, мыслей и поведения. Детский школьный театр – это уникальное средство для развития функциональной грамотности ребёнка и в частности читательской компетентности.



## РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**Губайдуллина Гульнара Вагизовна,**

заведующая информационно-библиотечным центром, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», г. Зеленодольск. Республика Татарстан

### Аннотация

Авторский конспект урока предложен для обучающихся 5 классов по книге А. Олейникова «Скажи мне «Здравствуй!», организован и проведен в рамках Года народного искусства и культурного наследия.

**Ключевые слова:** внеклассное чтение, Алексей Олейников, продвижение книги, народное искусство, традиции, культура.

Урок внеклассного чтения «Скажи мне «Здравствуй!» разработан и проведен с целью привлечения учащихся к чтению качественной художественной и познавательной литературы, формирующий интерес к культуре и традициям народов России, интерес к изучению культуры, языка и традиции людей других национальностей, живущих рядом с нами; подведения учащихся к пониманию того, кто такие в действительности мигранты, почему они были вынуждены уехать из родных мест; воспитания у учащихся чувства дружелюбия, уважения и терпимости по отношению к людям других национальностей и культур; развития навыков связной речи, самостоятельности, умения отстаивать свою позицию.

### Ход урока

- Ребята, скажите, как называется выставка, представленная вашему вниманию, и чему она посвящена? (выставка «В единстве народа – единство страны» посвящена народам, проживающим в нашей республике и стране, их культуре и традициям).

Какие народы проживают в нашей стране? Как живется людям разных национальностей? Чем они занимаются? Есть ли у вас друзья других национальностей? Как вы подружились? На каком языке вы общаетесь? Что вы узнали о своих друзьях?

(Ответы учащихся)

Ребята, вы рассказали о себе, своих друзьях, о классе, в котором учитесь, о своем городе, республике, стране. Мы узнали, как много людей разных национальностей проживают рядом с нами. Мы общаемся, учимся вместе и дружим.

На уроке мы познакомимся с книгой А. Олейникова «Скажи мне «Здравствуй!».

1. Начнём наш урок со слова о писателе – Алексее Олейникове.

Олейников Алексей Александрович. Писатель, поэт, редактор журнала «Переплёт» и учитель литературы лицея «Ковчег». Пишет современную прозу, фантастику, детскую литературу, эссе, стихи.

Родился 31 июля 1979 г. в Москве, где и живет поныне.

После школы поступил в Московский авиационный институт (МАИ), на шестой (аэрокосмический) факультет. Откуда ушел с четвертого курса, утомившись строительной механикой.

В 2001 году поступил в Литературный институт им. Горького, на отделение прозы, откуда выпустился в 2007 году.

В 2007 году получил премию «Заветная мечта», за сборник детских рассказов «Велькино детство». Лауреат премии «Новая детская книга» 2011 года, премии имени В.П. Крапивина 2013 года.

2. Аналитическая работа по тексту повести.

- Как вы думаете, по какой причине люди уезжают из родных мест? (Ответы учащихся). Люди переезжают по разным причинам (работа, учеба, женитьба-замужество и т.д.). Мы услышали такие слова, как миграция и мигрант. Как вы думаете, что эти слова означают? (Предположения учащихся)

А сейчас обратимся к словарю.

а) Словарная работа.

Миграция – (лат. migration переселение) переселение, перемещение населения; внутри страны – внутренние миграции населения, из одной страны в другую – внешние миграции населения.

Мигрант – это лицо, которое меняет место жительства в государстве или переезжает на постоянное место жительства в прочее государство по причине национально-правовой, экономической, политической нестабильности.

В тексте нам встретятся слова, значение которых необходимо объяснить:

ЖЭК – Жилищно-эксплуатационная контора. (Это учреждение, которое обеспечивает работу коммунальных служб и фактически отвечает за поддержание наших домов в нормальном жилом состоянии).

Советский Союз – первое в истории социалистическое общенародное государство.

б) Чтение глав «Таджикистан», «Молдова», «Татарстан».

Главный герой книги мальчик Вася, житель города Москвы, оставшись на попечении тёти, знакомится с самыми разными людьми, проживающими в городе рядом с ним.

- О людях, каких национальностей мы прочитали из этих глав? (дядя Алишер - таджик, тётя Аурика – молдаванка, дядя Ильдар - татарин)

- По какой причине они стали мигрантами? (дядя Алишер – по политическим соображениям, тётя Аурика – сезонный трудовой мигрант, дядя Ильдар – родился и вырос в Москве, хотя его предки и родственники из Казани)

- Что расположило этих людей к мальчику Васе? (Приветствие на их родном языке и желание узнать об истории, культуре и традиции их республики и страны)

- Вспомним эти приветствия. («Ас-салому-алейкум» - «алейкуму-ас-салом» на таджикском, «бунэзиуа» по-молдавски, «исэнмемсез» на татарском)

- С какими странами и республиками мы познакомились? (Таджикистан, Молдова, Татарстан)

- О каких интересных традициях вы узнали? (Татары всегда приходят в гости в назначенный час. Опаздывать – значит не уважать хозяина и остальных гостей. В Таджикистане все со всеми здороваются – и городах и в кишлаках. В Молдове путников первым делом угощают вареньем из цветов роз или фруктов и дают стакан колодезной воды)

- Эти великие люди известны не только в своей стране, но и по всему миру. Назовите, кем они были? (Авиценна – великий мыслитель, поэт, врач и астроном – жил почти 1000 лет назад при дворе первых таджикских правителей. Кул Гали – великий болгарский поэт, написал поэму «Сказание о Юсуфе» в 1236 году. Фракиец Спартак, а фракийцы были предками молдаван, раб-гладиатор в Древнем Риме, был одним из лучших полководцев своего времени).

- Я назову национальные праздники, а вы скажите, в какой стране или республике их отмечают? Мэрцишор (в Молдове), Сабантуй (в Татарстане), Сайри лола (в Таджикистане).

### **Выводы**

Книга о людях разных национальностей с их историей и культурой, а мигранты – это обычные люди, которые по разным причинам были вынуждены уехать из родных мест, продолжающие любить свою культуру и чтить свои традиции. Страна, в которой мы живем, Россия – многонациональная. Здесь люди разных национальностей испокон веку живут рядом друг с другом и находят общий язык. Простое слово «Здравствуй!», сказанное на родном языке, уважение и почитание традиции и культуры народа, проживающих рядом с нами, поможет людям жить в мире и дружбе.

2022 год в России объявлен **Годом** народного искусства и культурного наследия. Так давайте все вместе будем делать все возможное для сохранения традиций и культур всех народов, проживающих в России.

### **Литература**

1. Олейников, А. Скажи мне «Здравствуй!». – Москва: Самокат, 2016.
2. Ожегов С.И. и Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва: АЗЪ, 1995.
3. Советский энциклопедический словарь. – Москва: Сов. Энциклопедия, 1989.
4. Словарь иностранных слов. – Москва: Русский язык, 1987.
5. Олейников, Алексей Александрович. – <http://wiki-sibiriada.ru>.

## РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ганяк Оксана Анатольевна, Казеева Марина Михайловна,**

учителя начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №11 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района РТ"

E-mail авторов: [ganyak1976@mail.ru](mailto:ganyak1976@mail.ru), [kazeeva-m@mail.ru](mailto:kazeeva-m@mail.ru)

### Аннотация

В статье изучается вопрос резильентности как фактора повышения качества современного образования, рассматриваются критерии повышения качества обучения.

**Ключевые слова:** резильентность, современная школа, образование.

### Abstract

The article studies the issue of resilience as a factor in improving the quality of modern education, considers the criteria for improving the quality of education.

**Keywords:** resilience, modern school, education.

*Нет ничего заразительнее энтузиазма, он ворочает камни ...  
Энтузиазм — это гений искренности, и истина без него не одерживает побед.*

Э. Булвер-Литтон

Качество – один из главных критериев модернизации системы образования. Оно указывает на уровень знаний, получаемый учащимися в образовательном учреждении. Общество заинтересовано в получении качественного образования.

Одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации Российского образования – повышение качества образования.

Качество образования отражается не только в сформированности у обучающихся знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, но и их способности адаптироваться в изменяющихся социально-экономических условиях и самосовершенствоваться в процессе своей жизнедеятельности.

Качество образования зависит:

- от прочности знаний учащихся;
- от высокого уровня профессионализма педагогов;
- от прочности знаний учащихся;
- от соблюдения санитарно-гигиенических норм;
- от создания комфортности в обучении школьников;
- от материально-технического обеспечения школы.

Составляющие качества образования:

- академические результаты,
- достижение высокого уровня,
- школьное благополучие,
- академическая резильентность.

**Резильентность** – способность образовательной организации преодолевать ресурсные трудности и ограничения, в том числе такие, которые характерны для сельских школ. Это не означает, что резильентность – это исключительная характеристика сельской школы, напротив, проявление устойчивости универсально в любой образовательной системе, в любой стране мира.

Резильентным в школе, в первую очередь должен быть педагог. Он должен применять различные технологии. Ведь от того, как и какими технологиями обучения школьников владеет педагог, насколько гибко он может изменить свои методы в зависимости от тех или иных особенностей учащихся, зависит качество обученности и обучаемости школьников.

Каким должен быть учитель?

1. Специалистом в своём деле.
2. Заинтересовать учащихся своим предметом.
3. Преподаватель умеет слушать учащегося, относится к нему с уважением и по справедливости, готов оказать помощь в получении качественного образования.

Учитель начальных классов для ученика – это эталон, образец для подражания, наставник. От педагога в период начального образования, решающим образом зависит то, как высоко будет развита мотивация учебной деятельности, и самооценка ребенка.

Основные идеи современного образования:

1. Научить учиться;
2. Обучение для всех и для каждого;
3. Не только освоение прошлого, опыт творческой, исследовательской, проектной деятельности.

Современный урок для современных детей

Современный урок начинается с учителя...

Современный урок – удивление, удовольствие, усилия, успех!

Правила на каждый день, которые помогут учителю:

- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;
- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;
- Исключи из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д.

Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагай обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...»;

- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все;
- На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах.

Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.

- Самое главное –эмоциональный настрой урока. - Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

Для реализации повышения качества обучения:

1. Личностно-ориентированный подход.

2. Создание ситуации успеха.
  3. Активная личностная позиция учителя совместно с учащимся.
  4. Создавать ученику возможность дальнейшего роста, способствовать этому.
  5. Ставить конкретные цели и задачи, подключать к ним, самих учащихся.
  6. Вовлекать родителей в учебный процесс.
  7. Использовать открытые тексты работ, задания на опережение.
  8. Развитие интеллекта ребенка, формирование его мыслительной деятельности.
  9. Обучение через диалог.
  10. Обучение через интерес.
  11. Психологическое единство с классом.
  12. Более четкие критерии оценивания. Не все должно быть оценено отметкой.
  13. Мотивация познавательной деятельности.
  14. Дифференциация заданий.
  15. Разнообразие форм организации учебного процесса.
  16. Использование психолого-педагогических характеристик учащихся.
- Закончить хотелось бы на такой ноте: «Образование – это величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества» (Р.Киплинг).



## МУЗЫКА – ВОКРУГ НАС ...

**Абулханова Эльза Макфиевна,**

учитель музыки высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ».  
г. Зеленодольск, E-mail автора: [e67@list.ru](mailto:e67@list.ru)

Музыка ... Великое, никогда неувядающее искусство. Она окружает нас с древнейших времен и по сей день. Особенно много звучит музыки сегодня – в век нана и информационных технологий, когда доступны концерты и можно научиться играть на любом инструменте даже виртуально.

Да, звучит очень много самой разной музыки – старинной и современной, классической и «легкой», исполняемой профессионалами и любителями. Как разобраться, сориентироваться в этом безбрежном звуковом море? Как научиться отличать в музыкальном искусстве подлинное от подделки, содержательную пьесу от популярного, но пустого шлягера? Как почувствовать красоту серьезного произведения, которое поначалу может показаться скучным и неинтересным, а на самом деле глубоко по образному смыслу и истинно красиво?

Совет один: стараться больше знать о музыкальном искусстве, его истории, особенностях языка, законах, по которым строится музыкальное творчество. А самое главное – постоянно слушать много красивой, серьезной музыки.

Как-то раз, слушая музыку, маленький мальчик Миша взволнованно воскликнул: «Музыка – душа моя!» Став великим русским композитором, Михаил Иванович Глинка с нежностью вспоминал о своих первых детских музыкальных впечатлениях. С них началась его огромная любовь к музыке. Она пришла к нему в раннем детстве и осталась навсегда.

В детстве закладываются основы личности человека, пробуждаются интересы, увлечения. И все увиденное и услышанное усваивается быстро, легко, запоминается на долгие годы. А музыка – «самое эмоциональное искусство» (Д.Б. Кабалевский). Ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизнь человека, без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...любителями музыки не рождаются, а становятся...» Эти слова Д.Д. Шостаковича говорят о необходимости воспитания в человеке любви к музыке, умения воспринимать ее.

Каждый родитель хочет видеть своего ребёнка здоровым, умным, духовно богатым, воспитанным человеком. И в деле воспитания значимо, чтобы каждая мать, каждый отец ясно понимали, что детство даётся детям вовсе не для праздного проживания, а для того, чтобы подготовиться к взрослой жизни. Музыка является большим помощником в этом нелёгком деле.

Основой «здорового искусства» всегда был фольклор, классическое и духовное наследие. Но осознаётся это далеко не каждым человеком.

Сегодня новые средства массовой информации часто способствуют распространению идей наследия, безнравственности и потребительства.

Искусству всё чаще отводится роль «гарнира» к жизни. И это мнение, к сожалению, утверждается в сознании ребёнка с самого раннего возраста. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт, что сегодня, в обычной массовой школе более 80% детей считают, что «музыка нужна, чтобы было веселее». В подростковой среде ситуация ещё более обострённая.

Ещё во времена греческого философа Платона было известно, что могущественность и сила государства напрямую зависит от того, какая музыка в нем звучит. И не случайно Платон пришёл к умозаключению, что нет более действенного способа разрушения нравов, чем отказ от скромной музыки.

Человек, подвергаясь влиянию музыки, которая ему по душе, беззащитен от нее. Вот почему Платон считал, что законы музыкальной гармонии так же строги, как и законы государства (и те, и другие обозначаются в греческом языке одним и тем же словом «номы»), «Никто, — пишет Платон, — не должен петь либо плясать несообразно со священными общенародными песнями... Этого надо остерегаться больше, чем нарушения любого закона». Задумывался об этом и Л. Толстой: «Музыка — государственное дело. И это так и должно быть. Разве можно допустить, чтобы всякий, кто хочет, гипнотизировал бы один другого или многих и потом делал бы с ними, что хочет». И даже такой гений, вроде бы далекий от забот искусства, как Циолковский, писал в своих дневниках: «Музыка есть сильное, возбуждающее, могучее орудие, подобно медикаментам. Она может и отравлять и исцелять. Как медикаменты должны быть во власти специалистов, так и музыка». А в наше время, когда мир буквально насыщен музыкой, ответственность художника возрастает во много раз. Недаром Родион Щедрин с тревогой сказал о том, что «когда музыка получает такую колоссальную аудиторию, с ней надо обращаться, как с током высокого напряжения, — очень осторожно» (2, с. 177).

В наши дни обеспокоенность по этому поводу высказывают медики. Так, по данным медицинских исследований Боба Ларсена: «низкочастотные колебания, созданные усилением бас - гитары, к которым добавляются повторяющиеся действия бита, в значительной мере негативно влияют на психофизиологическое состояние. Более того, чрезмерное подчёркивание неправильных ритмов, исполняющих боевую музыку праотцов, которая применялась для усиления воинственности и жажды убивать, может способствовать усилению влияния негативных эмоций на человека».

Российские учёные недавно выявили такую закономерность: после трёхчасового рок - концерта семиклассники были не в состоянии вспомнить таблицу умножения. А журналисты, задавшие в крупнейших рок - залах Токио зрителям простейшие вопросы: Как вас зовут? Где вы находитесь? Какой сейчас год? – не получили ни одного ответа, ни от одного опрошенного! Почему происходит подобное?

Немецкий ученый, профессор Б. Раух отвечает на этот вопрос так: пребывание в таком звуковом мешке провоцирует в человеческом организме выделение особых стресс – гормонов, которые стирают часть запечатлённой в мозгу информации.

Известно, что современные рок – группы работают в диапазонах от 80 до 20 тысяч герц и даже ниже. Во всём мире на их концертах фиксируются, помимо упомянутой потери памяти и потери слуха, звуковые контузии и ожоги. Разрушительная сила такой музыки

известна ещё с 1979 года, когда в Венеции во время концерта Пола Маккарти рухнул мост, а группа «Пинк Флойд» сумела разрушить мост в Шотландии.

При постоянном и достаточно систематическом штурме человеческого мозга звуком в 120 децибелов, тогда, когда наш слух рассчитан на 55 децибелов максимум, происходят процессы, которые практически нельзя повернуть вспять. Речь идет, прежде всего, о том, что уже после получасового пребывания, например, на дискотеке, подростки впадают в состояние, близкое к гипнабальному, полностью теряют над собой контроль – отсюда и неконтролируемый выброс агрессии.

Джимми Хендрикс говорил: «С помощью музыки мы гипнотизируем людей, низводя их до примитивного уровня, и там, находя их самое слабое место, ты можешь вбить им в голову всё, что угодно» (из интервью журналу «Лайф»).

О том, что тяжёлый ритм музыки позаимствован из ритуала самых чёрных в мире колдунов – африканских Вуду, - не знают не только поклонники этой музыки, но и их родители.

Иначе говоря, положенные на специально рассчитанные, веками используемый для этого ритм, слова песни, запечатываются непосредственно в подсознании слушателя. А поскольку слово, независимо от того, на каком языке оно звучит, - единица всегда смысловая, именно смысл и укладывается в подсознании человека, которому, кстати сказать, тоже безразлично, в каком «оформлении» пришла информация: по-испански, по - древнеегипетски или на иврите. Усваивает подсознание именно смысл. Это тайна подсознания – едва ли не главная в психиатрии.

Жесткий ритм и высокий уровень громкости (хотя нельзя игнорировать и «синтетическое» звучание электроинструментов — вопрос о влиянии на психику человека такого звука требует особого изучения) дают такие эффекты воздействия на психику человека, которые не свойственны традиционной музыке (классическая, фольклор и др.). Вот один из таких эффектов: «...Рок-музыка по природе своей громкая и ритмичная; между тем давно известно, что громкая музыка, в основе которой лежит жесткий ритм, порой действует как наркотик, она парализует волю, вводит в состояние транса. В свое время этим пользовались шаманы: они громко и ритмично били в бубен во время ритуальных действий. Таким образом они вводили своих слушателей в состояние прострации или, скажем, предельного возбуждения» (4).

В силу своего специфического воздействия на человека РМ способствует формированию безвольной, психически неуравновешенной толпы, легко поддающейся управлению, не способной отстаивать ни личные, ни коллективистские социально значимые интересы, становится благоприятной почвой для взращивания самой реакционной идеологии.

Но вернусь началу, «Каждый родитель очень хочет видеть своего ребёнка здоровым, умным, духовно богатым, воспитанным человеком». Основой «здорового искусства» всегда был фольклор, классическое и духовное наследие. Такой музыкой лечили нервно-психические и другие заболевания.

Снять напряжение прожитого дня помогает колыбельная песня, напеваемая нежной, ласковой, доброй и любящей мамой.

Музыка должна быть красивой, плавной, «мелодичной» с чётким ритмическим рисунком. В тревожном состоянии хорошо успокаивают произведения Вивальди, Рахманинова, «Лунная соната» Бетховена.

Произведения «Аве Мария» Шуберта, «Лунная соната» Бетховена, «Лебедь» Сен-Санса, «Метель» Свиридова – помогают излечивать от алкоголизма и курения.

«Вальс цветов» Чайковского – излечивает язву желудка.

Нормализует кровяное давление и сердечную деятельность «Свадебный марш» Мендельсона.

Снимает головную боль и невроз прослушивание «Полонез» Огинского.

Музыка Моцарта способствует развитию умственных способностей у детей.

Так что, меломаны, слушайте классику и будьте здоровы! Ходите на концерты, создайте домашнюю фонотеку любимых произведений, устраивайте семейные музыкальные вечера. Как писал В.А Сухомлинский, «без музыки трудно убедить человека, который вступает в мир, в том, что он прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической, моральной культуры». А хотите дольше жить – пойте. Больше пойте напевные и спокойные мелодии. И почаще слушайте хороших вокальных исполнителей, ибо они и есть самые сильные целители уставших наших душ!

Лучи восхода и заката  
Пусть осветят ваш путь в веках  
А в душах солнце пусть сияет  
И песнь любви стучит в сердцах.  
Шагайте так со всеми вместе  
Навстречу солнцу и любви  
И пусть ничто не омрачает  
Надежды ваши и мечты!

От всей души желаю, чтобы музыка стала вашим другом.  
Добрых вам встреч с музыкой!

### Литература

1. Зильберквит, М. Мир музыки. – М.: изд. «Детская литература», 2012.
2. Кленов, А. Там, где музыка живет. – М.: изд-во «Педагогика», 2014.
3. Леонард Бернстайн, «Концерты для молодежи». - М.: изд-во «Советский композитор», 2012.
4. Журнал «Молодежная эстрада». - 1987. - № 6.

### Источники

URL [ped.bobrodobro.ru/13617](http://ped.bobrodobro.ru/13617)

URL [telegra.ph/Referat-Istoki-Vozniknoveniya-Muzyki-12-20](https://telegra.ph/Referat-Istoki-Vozniknoveniya-Muzyki-12-20)

URL [lektsii.org/15-63717.html](http://lektsii.org/15-63717.html)

URL [infourok.ru/zakreplenie-po-teme-sochetanie-znakov...i-svyazi-424001.html](http://infourok.ru/zakreplenie-po-teme-sochetanie-znakov...i-svyazi-424001.html)

URL [infourok.ru/statya-na-temu-donotniy-period-obuchen...kustva-3824967.html](http://infourok.ru/statya-na-temu-donotniy-period-obuchen...kustva-3824967.html)

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ВКГЗ

**Селянкина Надежда Андреевна,**

старший воспитатель 1 кв. категории

**Сагдиева Эльмира Альбертовна,**

воспитатель 1 кв. категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 29

«Елочка», село Белобезводное, Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан. E-mail [Nadya-tigra4@mail.ru](mailto:Nadya-tigra4@mail.ru)

Экологическая грамотность как жизненная потребность современного человека должна состоять из двух взаимосвязанных компонентов:

- ценностно-мотивационного
- потребностно-действенного, реализуемых целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по определенной научно обоснованной схеме.

Наш детский сад находится в природоохраняемой зоне Волжско-камского заповедника и цель сотрудников при работе с детьми формирование у подрастающего поколения и у взрослых представления об уникальной ценности заповедных территорий, развитие бережного и ответственного отношения к природе своего края, страны и нашей планеты.

Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования. Федеральным государственным образовательным стандартом предполагается деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках работы по данному направлению в нашем детском саду предусмотрена работа не только с родителями и педагогами, а также с социальными партнерами, находящимися на территории Раифского сельского поселения: Волжско-Камский государственный заповедник Республики Татарстан, Раифская школа и филиал библиотеки № 12 с. Белобезводное.

Совместно с партнерами был разработан и реализуется долгосрочный проект «Заповедный дом – наш дом». В нем рассматривается взаимодействие всех участников, как единое целое.

Формы работы по экологическому воспитанию школьников, используемые в заповеднике:

- экскурсии в природу
- лекции и природоохранные курсы
- экологические конкурсы и викторины
- детские экологические экспедиции
- природоохранные акции
- экологические праздники
- выставочная деятельность

Экскурсии в природу и самостоятельные исследования в экологических экспедициях под руководством специалистов-биологов являются одними из самых действенных форм природоохранного воспитания, влияют на выбор детей профессии. Только в практической деятельности формируются навыки и умения по охране природы. Экскурсии проходят раз в квартал с детьми старшей и подготовительной к школе группе.

Первое знакомство с Волжско-камским заповедником проходит на их территории в «Музее природы», где воспитанники знакомятся с биологическим разнообразием заповедной зоны, рассматривая диорамы, созданные в музее. Кроме этого для воспитанников подготовлены мультфильмы о заповедной природе их родного края.

В дендрарии ВКГЗ представлена более 500 видов древесно-кустарниковой растительности: Америки, Европы, Азии, пустынь и горных пород. Посещение дендрария в разные сезоны дают возможность детям наблюдать изменения в природе, отмечать особенности лиственных и хвойных растений. Во время посещения дендрария сотрудники отмечают, как формировалось растение в тот или иной год, учат определять возраст растения и его специфические особенности.

Благодаря помощи сотрудников заповедника на территории детского сада создана экологическая тропа. На данном этапе совместной работы создан экологический кабинет в детском саду.

Современные технологии позволили расширить активное сотрудничество и с родителями воспитанников. На каждое растение создан QR-код, позволяющий самостоятельно изучить и рассмотреть особенности вида. Наличие интернета позволяет проводить онлайн –экскурсии, семинары, мастер-классы и занятия, не выходя за пределы детского сада. Под руководством сотрудников биосферного заповедника воспитанники проводят опытно-экспериментальную деятельность в экологическом кабинете, позже делятся результатами в онлайн-формате.

Хорошей традицией стали совместные акции и конкурсы: «Пичужкина столовая», «Веселые скворечники», экодесант и др. Конкурсы и семинары, проводимые с другими детскими садами в рамках экологического воспитания позволяют пополнять методическую копилку как ВКГЗ, так и копилку детских садов Поволжского федерального округа.

Результаты проекта имеют положительный эффект. Воспитанники, социальные партнеры не только узнают природу заповедной зоны, ее взаимосвязь, но и работают над улучшением экологической обстановки. Многие воспитанники так прониклись проблемами заповедника, что в будущем планируют связать свою жизнь с работой в экологическом направлении и стать: биологами, экологами, ботаниками, агрономами и др.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

**Максудова Г.М., Чашева Г.Х.,**

воспитатели МАДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида», г. Казань

E-mail: madou61@mail.ru

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни». (В. А. Сухомлинский).

Проблемой экологического воспитания детей дошкольного возраста педагоги стали заниматься еще в XIX веке. Великий русский педагог К.Д. Ушинский в своих книгах уделял большое внимание воспитательному влиянию природы на души детей.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, придав особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества.

Педагог отмечал, что сама природа не воспитывает, воспитывает только активное взаимодействие с ней. Чтобы ребенок научился любить, понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с раннего дошкольного возраста. Научить ребенка любить природу – задача нелегкая. Необходимо педагогам и родителям каждый день систематично, ненавязчиво учить детей видеть и примечать все вокруг, уметь любоваться красотой цветов, лугов, облаков, наслаждаться пением птиц. Нежные, добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, ласка, доброжелательность, отзывчивость, ответственность рождаются в труде, заботе о красоте окружающего мира.

Согласно ФГОС ДОО цель экологического воспитания детей дошкольного возраста – это реализация педагогами детского сада непрерывного, целенаправленного, управляемого процесса по формированию у детей экологической культуры.

Для нас педагогов стоит задача формирования человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Маленький человек должен постепенно готовиться к решению различного рода задач (экологического, исследовательского плана), которые поставит перед ним жизнь. Чтобы научиться решать их, требуется сформировать определенный образ мышления, раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях. При

реализации задач экологического воспитания мы стараемся использовать инновационные технологии и интегрированный подход во всех видах детской деятельности.

Одной из эффективных педагогических технологий является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения; подготовка личности ребенка к жизни в динамично изменяющемся мире.

Используя в работе методы и приёмы технологии ТРИЗ, дает возможность превращать изучение любой темы экологического характера в увлекательное «мыслительное конструирование», снимать психологическую нагрузку и активно развивать у воспитанников такие качества мышления как гибкость, подвижность, системность, а также развивать поисковую активность детей и стремление к новым знаниям.

Также помогает детям проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия, а разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Для разрешения противоречий существует в технологии ТРИЗ целая система игровых и сказочных и творческих задач.

Творческие задания – это веселая игра, но и серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию.

В технологии ТРИЗ множество методов и приемов, которых можно успешно применять в работе с детьми дошкольного возраста. Одним из методов ТРИЗ технологии - метод противоречия (проблемные ситуации) - помогает увидеть, формулировать и решать в окружающей действительности противоречия. Например: игра «Опасно, не опасно», «Хорошо – плохо» и др. (на примере природных явлений «Дождь- хорошо, дождь - плохо»).

Метод мозгового штурма – это решения проблемы (задачи) на основе стимулирования детской творческой активности, где участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных, из общего числа высказанных идей выбирают самые удачные. Этот метод хорошо используется для решения экологических проблем. Например: «Что будем делать, чтобы лес был чище?», «Что нужно сделать, что бы на территории нашего детского сада было красиво?» и т.д.

Одним из видов мозгового штурма, его усовершенствованной формой является - *синектика*. В основе этого метода лежит использование различных аналогий: прямой, функциональной, фантастической. Это сходство предметов и явлений по каким-либо свой-



ствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать (можно использовать с младшего возраста). Прямая аналогия учит детей сравнивать животное с различными объектами. Игры «На кого похож?», «Узнай меня» (по внешнему виду). Например: на что похож ежик? (колючку, игольницу) и т.д. В старших группах эти сравнения усложняются.

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Игра «Что было бы, если бы...?». Например: что было бы, если бы не было солнца? Этот прием широко использую в практике.

Метод «Системный анализ» - помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой (определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу). Важно при ознакомлении детей с окружающим миром показать: все, что нас окружает, взаимосвязано, состоит из частей и является частью чего - то.

Для знакомства с детенышами животных можно использовать системный экран, анализ по горизонтали: Бельчонок – белка – бельчище. По вертикали, знакомить с частями тела животных и средой обитания. В старших группах используются все 9 экранов.

Освоение методов и приемов технологии ТРИЗ должно проходить с помощью сказок, игр, проблемных ситуаций, которые лежат в основе технологии ТРИЗ. Очень интересная игра – это круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. «Круги Луллия» представляют собой набор соединенных между собой кругов или колец по типу пирамидки. Это пособие вносит элемент игры в занятие, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Дидактическая игра: «Кто где живёт?» - воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем с правой стороны путём вращения круга. Правильно назвать жилище.

Рекомендации по вовлечению детей в творческий процесс познания:

1. Создать ребенку психологически безопасную базу.
2. Поддерживать способности ребенка к творчеству. Избегать неодобрительной оценки творческих идей ребенка.
3. Быть терпимыми к «странным» идеям, уважать любопытство, вопросы и фантазии детей.
4. Помочь ребенку научиться уважать себя, свои идеи наряду с идеями других детей (людей).

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветий, многогранности, многообразии. ТРИЗ учит детей находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, — сделай из него лимонад. И может быть, тогда в мире станет на одного несчастного человека меньше и на одного счастливого больше.

**Литература**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3. - С. 23-27.
3. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 16-20.
4. Берестнева, Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ // Ребенок в детском саду. - 2006. - № 1. - С.48-52.
5. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.
6. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - 2015. - № 1. – С. 16-18.
7. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
8. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.
9. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 5. – С. 14-18.
10. Строкова, О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 10. – С. 25-28.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Газизова Минзиля Муллахматовна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ»

E-mail автора: [minzila@mail.ru](mailto:minzila@mail.ru)

Духовный - ... всё относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля. Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

«Духовно-нравственное воспитание» - это процесс, который способствует формированию нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления доброй воли личности).

Во все века детям прививали нравственную воспитанность, она ценилась людьми. И в современном мире в системе воспитания подрастающего поколения наиболее актуальными становятся вопросы нравственности. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. К сожалению, мир книги практически закрыт для современных детей, отсутствует интерес к классической литературе, способствующей духовно-нравственному воспитанию, нравственные ориентиры размыты, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности, участились случаи детской преступности. Современное российское общество нуждается в людях, обладающих не только теоретическими и практическими научными знаниями, но и нравственной культурой. Сейчас на школьника обрушивается огромное количество информации, и требуется помочь ему создать особое мерило, с помощью которого он будет понимать, что нравственно, а что – нет.

Воспитательное значение имеют все предметы, изучаемые в школе. Но особенно большую воспитательную нагрузку несут гуманитарные дисциплины. Наиболее способствуют этому русский язык и литература. Литература – единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся. Особенность этого предмета, имеющего огромное значение в жизни, заключается в том, что он требует не только усвоения точных знаний, но и тщательной, упорной выработки практических умений, приобретение прочных навыков, которые будут нужны на протяжении всей жизни. Пробуждение интереса к предмету, умение общаться, развитие самостоятельного мышления, воображения способствует нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов. Привлекая на уроках русского языка специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, о выборе профессии, можно побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию.

Чтобы определить осознают ли ученики нравственную сторону взаимоотношений, можно предложить написать сочинение на тему «Что мы ценим в людях?», «Быть здоровым – это значит...», «Мир, в котором я живу», «Что такое счастье?», «Человек, на которого мне хочется быть похожим» и др.

Наши ученики – подростки. Они переживают самый трудный этап своего духовного становления – этап нравственного самоопределения. Это время активного поиска жизненных ориентиров. Почти в каждом художественном произведении ученики смогут найти ответы на вопросы, связанные с постижением ими нравственного мира героев, особенностями их поведения, взаимоотношений.

В процессе восприятия художественного произведения ребёнок усваивает сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в правильности тех или иных решений, получает опыт нравственной оценки.

Иногда тема урока литературы позволяет весь урок полностью посвятить духовно-нравственному просвещению.

Знакомясь в 5 классе с миром сказок, пословиц, поговорок, загадок, ребята вместе познают удивительный мир волшебства, образности, точности языка.

При изучении темы «Пословицы» ребята с удивлением обнаруживают, что русские пословицы схожи с пословицами других народов нашей планеты. Например, китайская пословица о дружбе и друзьях гласит: «Хороший друг – это настоящий клад», о том же болгарская пословица: «Друг познаётся в беде, как золото в огне», французская: «Хороший источник узнаешь во время засухи, хороших людей – в беде». Сравним их с русской пословицей «Друзья познаются в беде». Пословица же Северной Африки «Выроешь колодец глубоко – будет стоять вода высоко» и китайская «Учиться – всё равно что грести против течения: только перестанешь, и тебя тянет назад» перекликаются с русской пословицей о пользе знаний «Учиться – всегда пригодится».

Творческое задание «Попробуй сочинить рассказ по пословице», который бы иллюстрировал, раскрывал её переносный смысл, имеет большое воспитательное значение. Например, ребятам можно предложить такие темы, как «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Человек без родины – соловей без песни». Напоминаем детям замечательные слова В. Соколова о пословице:

В ней мысль, как озарение,  
Слова, как жемчуга,  
Для друга одобрение,  
Острастка для врага...

В работе над сказкой А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» можно использовать синонимы, антонимы, дающие характеристику персонажа, определяя как положительные, так и отрицательные качества героев сказки. Коварный Черномор и Руслан, готовый на всё ради любимой, гордая Наина и добрый Финн, Фарлаф, Ратмир и Рогдай помогают ребятам сделать выбор в пользу истинных человеческих качеств.

А литературная сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева» показывает победу самоотверженной, преданной любви над рассудочностью, эгоизмом. Знакомясь с фактами из жизни писателя, ребята узнают, что писатель был некрасив, прекрасно знал об этом и очень переживал. Здесь мы с ребятами говорим о красоте внешней и внутренней, о силе внутренней красоты.

Интересно проходят уроки, посвящённые творчеству поэтов, воспевающих родную природу. Стихи Пушкина, Тютчева, Есенина, Бальмонта о красоте окружающего мира заставляют ребят по-новому взглянуть на, казалось бы, привычные картины природы.

Обучающиеся 7 класса знакомятся с художественным временем и художественным пространством в литературе, с историческим прошлым нашей Родины, с многогранным внутренним миром человека. И ярким тому примером служит «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», где честь выступает против бесчестия, человеческое достоинство против произвола и деспотизма. Сила и цельность характера Калашникова у ребят, несомненно, вызывает уважение. Однако самое сложное для них – увидеть положительные качества в силе искренности любовного чувства героя.

Также о прошлом своей Родины ребята узнают из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: о боевом товариществе Запорожской Сечи, её нравах и обычаях. Тарас и его соратники не идеальные герои. У Тараса и без того достаточно положительных качеств, чтобы видеть в нём необыкновенного человека. Но сила их в том, что в трудную минуту они готовы встать как один на защиту своего братства и родины.

Нравственное воспитание необходимо осуществлять в условиях современной школы. Нравственность – осознание, принятие и выполнение положительных духовных и душевных качеств. Нравственное воспитание – это систематическое формирование у ребенка знаний о нравственном и безнравственном, о добре и зле, о хорошем и плохом, помощь в эмоциональном переживании нравственных ценностей, чтобы те стали личностно значимыми для воспитанника.

Итак, нравственность – наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность – воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так. Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Конечно, необходимо воспитание и в семье, и в школе. Но только чтобы семья и школа не спорили между собой, как это случается сплошь и рядом, не ломали ребенка разнобоями воспитательных средств, а действовали в согласии.

### **Источники**

URL [multiurok.ru/blog/dukhovno-nravstviennoie-vozpitan...ie-podrostkov-1.html](http://multiurok.ru/blog/dukhovno-nravstviennoie-vozpitan...ie-podrostkov-1.html)

URL [multiurok.ru/blog/dukhovno-nravstviennoie-vozpitanie-podrostkov.html](http://multiurok.ru/blog/dukhovno-nravstviennoie-vozpitanie-podrostkov.html)

URL [multiurok.ru/files/voprosy-i-problemy-nravstvennog...spitaniia-mlads.html](http://multiurok.ru/files/voprosy-i-problemy-nravstvennog...spitaniia-mlads.html)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Гизатуллина Рима Илдусовна,**

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ», с. Нурлаты Зеленодольского района

E-mail автора: pumagiz@mail.ru

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. По определению контроль – это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. От его правильной организации зависят эффективность управления учебно – воспитательным процессом и качество обучения учащихся. Проверка знаний должна давать сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценить получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения. Все это в совокупности создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности. Хорошо поставленный контроль позволяет преподавателю не только оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные удачи и промахи.

Таким образом *актуальность* данной работы обусловлена:

- введением ФГОС в образовательный процесс в основной школе и поиском новых подходов к оцениванию образовательных результатов;
- поиском и внедрением в работу инструментов контроля качества знаний учащихся.

Цель моей работы:

Активное применение инструментов контроля знаний учащихся в своей практике для повышения познавательного интереса учащихся и эффективности преподавания учебного предмета, показать эффективность использования сервисов интернет для создания и проведения тестов и викторин.

Задачи:

- освоить инструменты сервиса LearningApps, КАНООТ, Айрен
- создавать интерактивные приложения
- применять инструменты сервиса на различных этапах урока
- повышать активность и познавательный интерес обучающихся.

### Электронный контроль знаний

| Достоинства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Недостатки                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- форма контроля, требующая минимум объема письма;</li> <li>- возможность одновременной проверки знаний учащихся всего класса;</li> <li>- экономия учебного времени при контроле знаний;</li> <li>- оперативная диагностика уровня усвоения учебного материала каждым учеником;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- электронный контроль не способствует развитию устной и письменной речи учащихся;</li> <li>- выбор ответа может</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– объективность оценки, поставленной компьютером;</li> <li>– статистика результатов обучения учащихся;</li> <li>– возможность детальной проверки усвоения учащимися каждой темы курса;</li> <li>– возможность повторного решения контрольных измерительных материалов с целью ликвидации пробелов знаний.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>происходить наугад;</li> <li>– учителю невозможно проследить логику рассуждений учащихся.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Наиболее актуальным в современном образовании является такой метод контроля как тестирование. Тестирование обладает рядом преимуществ перед другими методами контроля: возможность увеличить частоту и регулярность контроля за счет уменьшения времени выполнения заданий и автоматизации проверки (при использовании ЭОР), осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов.

Принято выделять следующие типы и виды тестов:

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями учащихся.

Правильно организованный, систематический, разнообразный контроль способствует активизации познавательной деятельности, повышению качества знаний и умений учащихся.

Практически каждый урок начинается с предварительного контроля, который призван определить уровень исходных знаний учащихся и правильно спланировать управление их деятельностью на уроке. При проведении контроля необходимо учитывать возрастные особенности детей. Поэтому у учащихся 5 – 6 классов преобладающим методом контроля является викторины и тесты в игровой форме. На сегодняшний день в сети Интернет существуют бесплатные сервисы, позволяющие создать тесты или викторины:

Kahoot, LearningApps

### **Сервис Kahoot – и игра, и оценка!**

**Kahoot** — это сравнительно новый сервис для создания викторин, тестов и опросов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Сервис Kahoot позволяет создавать опросы, и сделать из этих опросов соревнование между своими учениками. Учителя могут создавать собственные викторины либо использовать готовые тесты от коллег по всему миру. По окончании теста выходит статистика, где выявляются лидеры среди тестируемых учеников по их количеству набранных баллов. Далее выводится окно обратной связи рефлексия, где учащиеся могут дать свою оценку тесту. В завершении теста можно вывести отчет с результатами теста. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.

При изучении темы «Признаки делимости на 3, на 9» в качестве актуализации пройденных признаков делимости на 2, на 5, на 10 и с целью диагностики усвоения учащимися этих признаков можно провести тест, составленный в приложении Kahoot.

| Виды контроля  | Содержание                                            | Тема урока                             | Методы                                                                                                                            |
|----------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Вводный</i> | Уровень знаний школьников, общая эрудиция.            | Признаки делимости на 3, на 9; 6 класс | Тестирование<br><a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots">https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots</a>             |
| <i>Текущий</i> | Освоение учебного материала по теме, учебной единице. | Четырехугольники; 8 класс              | Диагностические задания:<br><a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots">https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots</a> |


### Использование сервиса [learningapps.org](https://learningapps.org)

Этот сервис позволяет создавать интерактивные задания для самостоятельной работы учащихся. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов.

| Виды контроля  | Содержание                                            | Тема урока                | Методы                                                                                                                                  |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Вводный</i> | Уровень знаний школьников, общая эрудиция.            | Линейная функция; 7 класс | Тестирование<br><a href="https://learningapps.org/display?v=pv658yu2v19">https://learningapps.org/display?v=pv658yu2v19</a>             |
| <i>Текущий</i> | Освоение учебного материала по теме, учебной единице. | Теорема Пифагора; 8 класс | Диагностические задания:<br><a href="https://learningapps.org/display?v=pmof2x39a19">https://learningapps.org/display?v=pmof2x39a19</a> |

### Программа Айрен

**Айрен** — это бесплатная программа, позволяющая создавать тесты для проверки знаний и проводить тестирование в локальной сети, через интернет или на одиночных компьютерах. Тесты могут включать в себя задания различных типов: с выбором одного или нескольких верных ответов, с вводом ответа с клавиатуры, на установление соответствия, на упорядочение и на классификацию. При сетевом тестировании преподаватель видит на своем компьютере подробные сведения об успехах каждого из учащихся. По окончании работы эти данные сохраняются в архиве, где их в дальнейшем можно просматривать и анализировать с помощью встроенных в программу средств. Кроме того, предусмотрено создание тестов в виде автономных исполняемых (.exe) файлов, которые можно раздать учащимся для прохождения тестирования без использования сети и без сохранения результатов, обычно с целью самопроверки.

| Виды контроля  | Содержание                                            | Тема урока               | Методы                                                                                                                      |
|----------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Текущий</i> | Освоение учебного материала по теме, учебной единице. | Параллелепипед; 11 класс | Тестирование<br><br>Параллелепипед.exe |



## Заключение

При выполнении интерактивных заданий у учащихся повышается восприятие и запоминание информации, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; способность анализировать, классифицировать.

При обсуждении трудностей выполнения заданий, учащиеся анализируют и оценивают уровень своих знаний, вырабатывают стратегию дальнейшего поведения для достижения более высокого уровня знаний, просят или предлагают помощь друг другу.

Опыт применения тестов с помощью интернет-сервисов показывает эффективность этой формы контроля. Тесты, разработанные с учетом последовательности изучения тем, помогают выявить пробелы в знаниях, определить насколько осознанно учащиеся владеют теоретическим материалом. Это позволяет внести необходимые коррективы в дальнейшую работу с тем или иным учеником или с классом. Использование такого вида работы помогает осуществить опрос учащихся по разным проблемам, превратить урок в увлекательное занятие.

## Литература

1. Материалы международного образовательного форума «Мир на пути к smart обществу». – Москва, 2012. – 125с.
2. Чернявская, А.П., Гречин, Б.С., Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.-метод. пособие. Ярославль, 2008. – 286 с.
3. <http://www.elearningpro.ru/forum/topics/smart-education>
4. <http://ourmath.ru/articles/kahoot-i-igra-i-otsenka.html>
5. <https://newtonew.com/web/socrative-viktoriny-dlja-studentov>

## УРОК ПО ТЕМЕ «ЗВЕРИ-МЛЕКОПИТАЮЩИЕ»

**Лутфуллина Рафика Ураловна,**

учитель начальных классов высшей категории МБОУ «Гимназия №10 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, г. Зеленодольск,

E-mail автора: 2007000084@edu.tatar.ru

*Цель урока:* создать условия для уточнения и расширения представлений о млекопитающих, развития умений находить отличительные признаки животных; способствовать развитию речи, логического мышления, познавательного интереса.

*Тип урока:* урок открытия нового знания

*Планируемые результаты:*

*Предметные:* характеризовать зверей по внешним признакам, распределять на группы по способу питания (насекомоядные, растительноядные, хищные, всеядные).

*Регулятивные:* *планирование* – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

*Познавательные:* *общеучебные* – использовать общие приёмы решения задач; *предметные* – знать, что звери имеют волосяной покров, передвигаются и питаются в зависимости от условий жизни; распределять зверей на группы по способу питания (насекомоядные, растительноядные, хищные, всеядные).

*Коммуникативные:* *инициативное сотрудничество* – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Личностные:* самоопределение – проявляют готовность следовать нормам природоохранного поведения.

*Оборудование:* компьютер, интерактивная доска, учебник Н.Ф. Виноградовой «Окружающий мир. 1 класс», презентация, задания.

*Методы обучения:* беседа, метод проблемного обучения; познавательная игра; практический метод, постановка вопросов, активизация диалога, ИКТ, плакат «Дерево настроения»

### *Ход урока*

#### *1. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)*

– Ребята, посмотрите у меня в руках коробочка, она волшебная. Я смотрю, у нас в классе есть ребята грустные, без настроения. Давайте глубоко вдохнем, соберем все свои отрицательные эмоции и положим их в эту коробочку (*подходит ко всем, собирает отрицательные эмоции и закрывает коробочку, трясет ее и проговаривает*)

– Пусть на вашем сердце будет легко и весело, и пусть поддерживает вас на протяжении всего урока душевное тепло ваших товарищей по парте (*открывает коробочку и выплескивает положительные эмоции и заранее подготовленных разноцветных бабочек*)

– Определите, с каким настроением вы пришли на урок, покажите! (*на партах у каждого розовый – грустный смайлик, салатовый – веселый смайлик*)

#### *2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии*

– Родная планета – Земля, самая прекрасная из планет.

Земля имеет форму шара. Глобус – модель Земли.

*Вращая глобус, задает вопрос*

– А как вы думаете, кто заселяет нашу планету? (ответы детей: люди, животные)

– Рассмотрите фотографии животных. Что их объединяет? К какой группе животных они относятся? («Млекопитающие».)

3. Постановка учебной задачи:

- Мы совершим увлекательное путешествие в мир природы
- Сформулируйте тему урока.

Тема урока: «Звери-млекопитающие»

– Нам предстоит ответить на проблемные вопросы:

- Кого называют млекопитающими?
- Каковы особенности млекопитающих?

– А также будем разгадывать загадки, разгадать кроссворд.

4. Открытие нового знания (Демонстрация на слайдах одной общей картинке, где изображены животные-млекопитающие).



- Чем покрыто тело млекопитающих? (Тело покрыто шерстью.)
- Сколько пар ног у них? (2 пары ног.)
- Имеются ли зубы? (Есть зубы.)
- Какими рождаются детёныши? (Детёныши рождаются живыми.)
- Чем выкармливает их мать? (Молоком.)

У этих животных разные внешние признаки, разное поведение, разное место жительства, но все они объединены в одну группу: МЛЕКОПИТАЮЩИЕ.

– Почему они так названы? От каких слов произошло слово «млекопитающие»?

МОЛОКО + ПИТАНИЕ + ЮЩИЕ (млекопитающие)

– Млекопитающие – животные, которые кормят детёнышей молоком.

– Давайте поиграем в игру «Лишнее животное» (учитель показывает на слайдах животных: кит, тюлень, слон, кошка, корова, медведь, крокодил)

– На слайде есть лишнее животное. Найдите его и объясните, почему вы так считаете.

– У всех млекопитающих есть общие характерные признаки. Назовите их. (*Волосистой покров, рождение живых детёнышей, вскармливание их молоком.*)

– Звери могут питаться растениями и животными, добывать пищу днём или ночью.

Большинство из них ходят на четырёх лапах, но некоторые могут скакать и на двух, как, например, кенгуру. Часть зверей обитает на земле, часть – на деревьях. Это зависит от того, кто как приспособился строить дома и добывать пищу. Звери могут иметь постоянную окраску или менять её в разные времена года. Каких вы знаете зверей, меняющих окраску? (*Заяц, белка.*)

– Как выглядят заяц и белка зимой?

– А как летом? Для чего они меняют свои шубки

*Физкультминутка:*

*Мишка*

Топай, мишка!

Хлопай, мишка!

Приседай со мной, братишка!

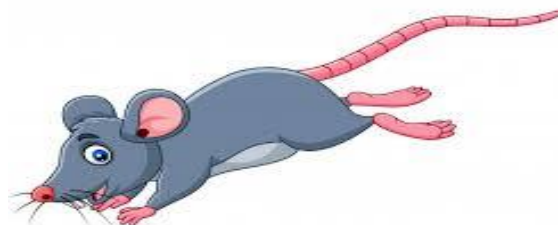
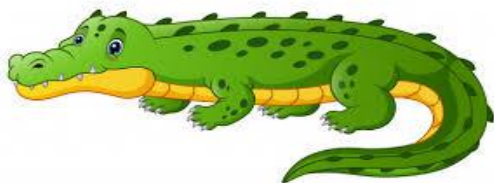
Руки вверх, вперед и вниз,

Улыбайся и садись.

### *5. Первичное закрепление*

*Работа в парах:* раздаются карточки с изображением двух животных, одно из них млекопитающее, нужно доказать, почему они считают то или иное животное млекопитающим, объяснить свой ответ)

*Например, Крокодил и мышь*



Хоть мышка и маленькая, но она – зверь. А крокодил – нет. У него нет шерсти, это мы видим сразу. А чтобы узнать, кормит ли он своих детёнышей молоком, вспомним, как появляются на свет его малыши. Они появляются из яиц. Детёнышей, появившихся на свет из яиц, молоком не кормят. Поэтому мы совершенно уверенно можем сказать, что крокодил – не зверь.

### *6. Включение в систему знаний и повторение*

– О какой группе животных мы сегодня говорили? (О млекопитающих. Млекопитающие – это животные, которые вскармливают свое потомство молоком.)

– Разгадайте кроссворд. (На доске нарисован кроссворд, учитель загадывает загадки, и в конце появляется слово – Молоко).

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Пи, пи, пи – она сказала  
Сразу в норку убежала.  
Что же это за малышка?  
Это маленькая ... (*мышка*).

2. Живу и в тундре, и в лесу,  
На голове ношу красу. (*Олень*.)

3. Рыжая плутовка  
Спряталась под ёлкой.  
Зайца ждёт хитрюга та.  
Как зовут её? ... (*Лиса*).

4. Очень любит есть бананы.  
Это точно ... (*обезьяна*).

5. Сделал дыру, вырыл нору,  
Солнце сияет, а он и не знает. (*Крот*.)

6. Сер, да не волк,  
Длинноух, да не заяц,  
С копытами, да не лошадь. (*Осёл*.)

- Прочитайте слово в выделенных клетках. (Слово «молоко».)
- Назовите млекопитающих леса. (*белка, лось, рысь, кабан, лиса, бурый медведь*.)
- Назовите млекопитающих, которые живут на открытых пространствах (*лев, гиена, гепард, суслик, хомяк, сурок*.)
- Назовите млекопитающих, которые живут в воде. (*кит, дельфин, тюлень, морж*)
- Назовите подземных млекопитающих. (*Крот*)
- Назовите летающих зверей. (Летучая мышь)

#### 7. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)

Какую цель мы ставили в начале урока?

- Что показалось самым интересным и познавательным?
- О чём бы хотели ещё узнать?

#### 8. Оценка деятельности на уроке

«Дерево настроения» (Плакат с деревом)

– Ребята, у вас на уголке парт лежат листики, подойдите к доске, повесьте:

1. Нижняя часть кроны – у меня ничего не получилось;
2. Средняя часть кроны – у меня были проблемы;
3. Верхняя часть кроны – мне всё удалось.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Каримова Гульназ Фирдусовна,**

учитель высшей квалификационной категории по английскому языку

МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ»

E-mail автора: [gulnaz-nk@list.ru](mailto:gulnaz-nk@list.ru)

### **Аннотация**

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности. Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта. Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. (Кругликов Г. И., 2003)

**Ключевые слова:** проектная деятельность, проектная технология, метод обучения, творческие способности, исследование, продукт.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Его можно использовать в любой школьной дисциплине, где решаются большие по объему задачи. Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.  
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить учащимся идею, обсудить ее с учениками.
2. Организация участников проекта.  
- формирование групп учащихся, где перед каждым стоит своя задача, распределение обязанностей, учитывая склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы.
3. Выполнение проекта.  
- поиск новой, дополнительной информации, обсуждение этой информации, и ее документирование, выбор способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе.

#### 4. Презентация проекта.

- представление и защита своего проекта.

Виды презентационных проектов могут быть различными, например: деловая игра, демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, диалоги различных персонажей, игра с залом, конференция, доклад, реклама, соревнования, спектакль, телепередача, карта, учебное пособие и т.д.

По окончании презентации ученики задают вопросы докладчику, анализируют проект, комментируют его, вносят свои предложения, оценивают проект. Таким образом, у учеников вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию.

#### Контроль.

Оценка проектной работы - непростое дело. Оценка следует выставлять за проект в целом, учитывая его многоплановость, уровень проявленного творчества, четкость презентации. Проектная деятельность дает возможность развивать у ребенка творческие способности, навыки исследования, умение выразить свою точку зрения, выразить себя.

Проект - это особый вид целенаправленной, познавательной, интеллектуальной, в целом самостоятельной деятельности учащихся, осуществляемой под гибким руководством учителя, преследующего конкретные дидактические цели, направленной на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта. (Ступницкая М.А., 2010)

На протяжении нескольких лет работы я активно использую в своей педагогической деятельности проектную технологию. За данный период времени мной накоплен большой опыт. В своей работе я часто применяю проектную деятельность именно в силу того, что этот метод наиболее эффективен и результативен. Мы вместе с детьми работаем как над краткосрочными проектами, так и над долгосрочными. Особенности моей работы по использованию проектной технологии заключаются в том, что я работаю над масштабными проектами: групповыми и индивидуальными. Первая моя задача - учить детей работать самостоятельно или с большой долей самостоятельности. Во время подготовки к защите проекта воспитанники изучают обширный материал, проводят анкетирование, выпускают газеты, сборники, тренажеры, информационные листки, электронную презентацию. Свои выступления каждая группа/учащийся старается сделать содержательными и интересными, выбирая различные формы для презентации. Учащиеся стараются грамотно защитить продукт своей деятельности так, чтобы убедить одноклассников в том, что их точка зрения правильная. Исходя из практики моей работы, хочу отметить то, что именно проектная деятельность, являясь интегрированным методом работы с детьми, позволяет разнообразить образовательный процесс, применять в своей работе индивидуальный подход, развивать творчество и активность детей, активизировать ранее не задействованные в работе методы и приемы. Я уверена, что проведенная работа, поможет моим ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни.

#### Литература

1. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом. М.: 2003.  
<https://urok.1sept.ru/articles/624317>

2. Морозова, Н.Г., Кравченко, Н.Г., Павлова, О.В. Технология 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.  
<https://infourok.ru/doklad-tema-metodologiya-teoreticheskie-osnovy-i-tehnologiya-proektnoj-deyatelnosti-5344213.html#>



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ, ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО

**Макарова Людмила Николаевна,**

старший воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» ЗМР РТ»

E-mail автора: [muhina.mila@mail.ru](mailto:muhina.mila@mail.ru)

### Аннотация

В представленной статье рассматриваются основные аспекты использования цифровых навыков в процессе сопровождения методической деятельности педагогов детского сада. Рассматриваются положительные результаты использования информационных технологий в ДОО. Предлагаются основные цифровые навыки, необходимые для современного педагога, и перспективные направления по их формированию и развитию в системе дошкольного образования.

**Ключевые слова:** цифровые навыки, цифровизация образования, цифровые технологии, педагог, дошкольное образование, методическое сопровождение.

В условиях модернизации образования возникают новые требования к компетенциям педагогических работников: актуализация ФГОС ДО в соответствии с требованиями профессиональных стандартов. Педагоги должны быть в курсе всех современных тенденций развития образования, своевременно реагировать на изменения и действовать на опережение. Это определяет необходимость поиска новых способов и технологий организации образовательной деятельности, методического сопровождения педагогических работников на основе оптимального использования ресурсных возможностей новых инструментов и открытого информационно-образовательного пространства.

Режим самоизоляции внес существенные коррективы - карантинные мероприятия и изменение режима образовательной деятельности, связанные с распространением коронавирусной инфекции и проведением противоэпидемических мероприятий. Это потребовало экстренного пересмотра форматов организации, как образовательной деятельности, так и методического сопровождения. Важным условием непрерывного, целенаправленного и опережающего развития педагогических работников становится эффективная информационная и методическая поддержка педагогических с использованием дистанционных и информационно-коммуникационных технологий. Доступность, индивидуализация, интенсификация этих технологий способствуют оптимизации методической деятельности образовательного учреждения и обеспечивают планирование, контроль, мониторинг, координацию работы педагогов. Исключительно в дистанционный режим были переведены мониторинговые исследования, методические мероприятия. Методические консультации по различным аспектам организации образовательной деятельности стали проводиться, как по телефону, с использованием аудиосвязи, так и с помощью видеозвонков, общения в Скайпе, WhatsApp, социальных сетях и мессенджерах. Существенно возрасла роль сайта организации. В новостной его странице размещается вся оперативная информация. В дистанционном режиме организуется работа муниципальных методических объединений и др.

Но в условиях профессиональной, социальной, коммуникативной и психологической загруженности педагогов детского сада использование цифровых технологий обладает рядом достоинств.

Среди них:

- имеется возможность хранения большого, постоянно обновляемого и пополняемого объема информации, с легким доступом к нему с разных устройств (с любого компьютера, подключённого к сети Интернет, планшета, смартфона и т. п.); одни и те же документы при необходимости могут одновременно просматривать и редактировать несколько педагогов;
- каждый из педагогов работает в удобном для него темпе, в удобное время; повышается оперативность, снижаются затраты времени на методическую работу за счет ее автоматизации с помощью различных программ, приложений и сервисов, что очень актуально при высокой загруженности педагогов.
- большая свобода доступа к обучающим ресурсам, сокращение затрат на обучение и экономия времени обучающихся и преподавателей за счет возможности получать образование без отрыва от работы с использованием мобильного Интернета;
- гибкость и персонализация обучения: продолжительность и последовательность изучения материалов слушатель выбирает сам, полностью адаптируя весь процесс обучения под свои возможности и потребности;
- актуализация опыта педагогической деятельности, в которой происходит смещение акцентов с пассивного обучения на самообразование, что является актуальной мировой тенденцией современного информационного общества с его ориентацией на идеи непрерывного образования;
- компетентность, качественность, эффективность образования – электронные курсы и их учебно-методическое сопровождение создаются не одним педагогом, а коллективом специалистов, проходят экспертную оценку, а цифровой формат учебных материалов позволяет своевременно и оперативно их обновлять, кроме того, дистанционное образование дает возможность использовать удаленные высокопрофессиональные педагогические ресурсы;
- работа в виртуальной образовательной среде является мотивирующим стимулом, и как правило, вызывает интерес в силу своей инновационности;
- разнообразие форматов обучения: интерактивные лекции, игровые симуляторы, интерактивные тесты, виртуальные практические работы, моделирование учебных ситуаций и так далее;
- реализация потребности в самообучении и постоянном профессиональном самосовершенствовании под профессиональным руководством;
- использование ИКТ и дистанционных технологий в процессе методической работы повышает мотивацию педагогов к их освоению и использованию, а также способствует росту профессионального мастерства - позволяет глубже изучить данные технологии и с успехом применять их в образовательной деятельности.

Актуальность и важность этих компетенций для педагогов подчеркивает профессиональный стандарт «Педагог».

Тема «Использование цифровых, информационно-коммуникационных технологий в процессе сопровождения методической деятельности педагогов» является важной и актуальной для нашего ДООУ и системы дошкольного образования в целом.

В соответствии с этим, с целью повышения эффективности сопровождения методической деятельности педагогов детского сада были выделены следующие направления работы:

- обучение, повышение квалификации педагогов с использованием дистанционного обучения и открытых общедоступных электронных обучающих курсов;
- организация внутрикорпоративного обучения и консультирования по методическим вопросам с использованием дистанционных технологий; по наиболее сложным и востребованным учебным темам для воспитателей были подготовлены видео материалы и организованы онлайн-занятия;
- улучшение ресурсного обеспечения профессиональной деятельности педагогов с помощью ИКТ, наполнение электронной базы УМК;
- продвижение активного использования педагогами в качестве информационных ресурсов в профессиональной деятельности электронных библиотек;
- использование возможностей сети Интернет для трансляции и распространения позитивного педагогического опыта (публикация статей и методических материалов, участие в конференциях, конкурсах профессионального мастерства); дает возможность совместно работать с документами, обмениваться файлами, сделать видеозапись и разметить ее для просмотра;
- создание электронного портфолио, в котором аккумулируются достижения педагогов и студентов под их руководством.

Была освоена программа Zoom; педагоги по достоинству оценили преимущества: можно подключить всех желающих, удобно демонстрировать презентации, документы, видеоматериалы, организовать виртуальную доску при помощи любой из программ на рабочем компьютере; позволяет объединить людей, находящихся в разных местах, экономит время на дорогу и сборы.

Однако, при использовании программы мы столкнулись и с рядом проблем. Во время онлайн-мероприятий иногда случались сбои, и не всегда сразу получалось всем слушателям подключиться. Но, возможность создать новую ссылку, оперативно направить ее участникам видеоконференции, позволяла продолжить мероприятие, не потеряв при этом времени. Не всегда справляется с резко возросшей на нее нагрузкой и сеть Интернет, но и тогда есть возможность выключить камеры и продолжать общение в режиме аудиосвязи. Конечно, использование дистанционных технологий часто делает профессиональное общение «перевернутым», то есть предполагает самостоятельное изучение, просмотр материалов так, чтобы ценное время онлайн-мероприятия тратилось на осмысление, уточнение и обмен мнениями.

Всё же педагоги удовлетворены тем, что и после периода самоизоляции сохранялась возможность продолжать обучение в дистанционном режиме, общаться с коллегами, осваивать новые форматы образовательной деятельности. Они отмечают, что это позволяет научиться эффективно планировать свое время, ставить свою индивидуальную образовательную задачу и реализовывать ее; способствует повышению их цифровой грамотности, культуры потребления цифровой информации, взаимодействию в сети Интернет.

Жизнь заставила нас изменить свою работу, изменить систему взаимодействия с коллегами, партнерами, изменить свое отношение к тому, что мы привыкли делать, изме-

ниться самим. Дистанционные форматы мы не считаем идеальными. Даже видеоконференции не заменят живого общения, обсуждения спонтанно возникающих вопросов, идей. Но цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь, нашу деятельность, они создали среду, объединяющую методическое пространство, подарили новые возможности для творческой коммуникации.

### Литература

1. Профессиональный стандарт педагога утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 08.10. 2013 г. Полное название – «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р «Об утверждении программы "Цифровая экономика Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 09.05.2017 N 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

**Багаутдинова Зульфия Шапигуловна,**

учитель-логопед первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» ЗМР РТ

E-mail: zulfiya.bagautdinova@yandex.ru

### Аннотация

Актуальность статьи обусловлена тем, что поиск наиболее эффективных технологий воспитания и обучения является стратегической задачей современной системы дошкольного образования. Внедрение инновационных технологий в группе компенсирующей направленности позволяет улучшить качество педагогического процесса, облегчает коррекционно-образовательную работу. Статья полезна для работников дошкольной образовательной сферы.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, компьютерные ресурсы, группа компенсирующей направленности, интегрированный подход, дошкольный возраст.

«Мирный атом в каждый дом» – этот лозунг сегодня трансформировался в «современные цифровые технологии в каждый дом». Компьютер перестал быть предметом роскоши, а стал для многих предметом первой необходимости. Он кардинально поменял мир людей.

Современный ребенок – дошкольник, относится к поколению, не мыслящему своей жизни без гаджета и является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых впечатлений. В огромном мире компьютерных игр есть игры и для этого возраста: маленький ребенок может раскрашивать раскраски на компьютере или играть в пазлы. Для детей постарше множество обучающих компьютерных программ, помогающих в обучении чтению и счету. Но в то же самое время компьютер уже заменяет «живое» общение. С этим специалисты связывают и рост плохо говорящих и не говорящих детей. К сожалению, чаще всего отечественные и зарубежные исследования связывают обозначенные проблемы и с тем, что современные дети стали меньше общаться с родителями и друг с другом. Видимо, поэтому компьютер объявлен врагом номер один. Но с другой стороны роль современных информационных технологий повышается, и полностью отрицать компьютер в жизни детей нельзя.

В своей педагогической деятельности давно определила, не следует пренебрегать интерактивным оборудованием, поскольку неподдельный интерес ребенка к «медиа» нельзя не заметить. Но важно, чтобы в дошкольном детстве само оборудование являлось источником общения ребенка и взрослого или ребенка и других детей. Оборудование, предполагающее «говорение» ребенка, дает не только эффект увлеченности малыша, но при правильном использовании может стать неоценимым источником развития речи.

Внедрение инновационных технологий, в том числе компьютера, является новым требованием Федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Это улучшит качество обучения, повысит мотивацию детей к получению новых знаний, ускорит процесс усвоения знаний, позволит «подтягивать» способности. В этих изменяющихся

условиях необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных компьютерных и мультимедийных технологий.

Каждый педагог в своей работе ищет такие средства, которые позволят наиболее эффективно сформировать познавательный интерес обучающихся, активизировать их познавательную деятельность, раскрыть интеллектуальный потенциал каждого ребёнка. Особенно это касается обучающихся детей в группе компенсирующей направленности.

Работая с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, пересмотрела традиционные логопедические технологии коррекции нарушений языкового и речевого развития детей дошкольного возраста и применила особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

В логопедической работе с применением интерактивных и демонстрационных компьютерных технологий использую презентации по лексическим темам, по автоматизации звуков, по обучению грамоте, а также физминутки, пальчиковые гимнастики, тренажёры для глаз, что позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что создаёт ситуацию занимательности, вызывает активность и желание трудиться, способствует хорошей результативности занятия. Использование их уместно на любом этапе непосредственно-образовательной деятельности.

Красочные, интересные по содержанию дидактические мультимедийные презентации, компьютерные игры-тренажеры существенно облегчают коррекцию грамматических конструкций: образование множественного числа существительных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в согласовании существительных с числительными, образование родительного падежа множественного числа существительных и т.д., а также обогащают объёма словаря. Благодаря таким тренажерам, где выполняется серия специально подобранных заданий, ребёнок закрепляет и пополняет знания по той или иной теме. Ребёнка легче заинтересовать и обучать, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов. Чем ребёнку интереснее, тем лучше он выполняет задание, и результат от занятий выше. В играх есть настройки, которые помогают адаптировать сложность заданий под индивидуальные особенности ребёнка.

На логопедических занятиях использую различные компьютерные ресурсы. Чаще всего это готовые продукты, так и самостоятельно-разработанные инструментари. В настоящее время всё большую популярность приобретают различные сервисы в сети Интернет, которые предоставляют много возможностей для эффективной работы учителя – логопеда: Tillionline.ru, IQша®, Kids Smart, Mersibo, где помимо тестов и тренажеров для обучающихся, можно участвовать в вебинарах по ИКТ для работы на данном портале, углубленные мастер-классы для логопедов; логозавр (Logozavr.ru), теремок (Teremos.ru) – компьютерные игры для развития речи и высших психических функций. Подбираю видео уроки по изучаемым темам.

Помимо разработки развивающих занятий, презентаций для детей, цифровые технологии использую для повышения логопедической грамотности родителей. Многолетний опыт доказывает, что, если нет заинтересованности и помощи со стороны родителей, то

быстрых и хороших результатов не стоит ждать. Посредством компьютерных технологий они становятся активными участниками проведения комплексов артикуляционной и пальчиковой гимнастики, создают условия для быстрой звуковой постановки, развития речи, помогают добиться положительных результатов в коррекционно-образовательном процессе. Для обратной связи с родителями, для проверки качества выполнения рекомендаций, для возможности своевременной помощи высылаю видео выполнения рекомендаций. Автоматизация звуков прослеживается через использование видео сказок и различных компьютерных логопедических игр. Это создает необходимый уровень качества, индивидуализацию обучения и воспитания, сделать процесс обучения детей простым и эффективным.

Таким образом, цифровые технологии в работе позволяют повысить эффективность коррекционного процесса. Использование компьютерных технологий позволяет доступно преподнести дошкольникам информацию в игровой форме, что соответствует наглядно – образному мышлению детей дошкольного возраста и отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре; развивать у дошкольников исследовательские способности, познавательную активность; привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность; развивать интерес к обучению и повышать мотивацию обучающегося; расширять творческие возможности самого педагога.

## БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕН ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНЫШ УКЫТУ

**Нуриева Р.С.,**

Татарстан Республикасы Зеленодол Муниципаль районы Осиново бистәсенә  
"В.В.Карпов исемендәге лицей" муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесенә  
I квалификация категориялә татар теле һәм әдәбияты укытучысы.

E-mail [mama6868@mail.ru](mailto:mama6868@mail.ru)

### ОБУЧЕНИЕ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

### TEACHING THE TATAR LANGUAGE IN PRIMARY CLASSES USING MODERN

#### Аннотация

В этой статье рассказывается об электронных методах обучения татарскому языку учащихся начальных классов с обучением на русском языке. Анимационный сериал «Ак Буре» - инновационный проект, направленный на формирование у детей интереса к изучению татарского языка и татарской культуры. Учебник «Салям» также интересна детям для изучения татарского языка. По учебнику «Салям» создан сайт. На сайт можно зайти с компьютера, iPad, телефона и при необходимости просмотреть учебник, рабочую тетрадь, книгу учителя. Кроме того, можно поиграть в игру, выучить песню или попеть в караоке, или выучить слова через карточки. В статье также говорится о преимуществе программы ActivInspire для работы с интерактивной доской. ActivInspire - это новое программное обеспечение компании Promethean для обучения с использованием компьютеров и интерактивных досок. ActivInspire открывает перед нами новые, богатые возможности.

**Ключевые слова:** интерактивные доски, мультимедийные проекты, инновационный проект «Ак Буре», сайт «Салям», программа ActivInspire, задания разных типов.

#### Abstract

This article describes electronic methods of teaching Tatar to primary school students with instruction in Russian. The animated series "Ak Bure" is an innovative project aimed at forming children's interest in learning the Tatar language and Tatar culture. The textbook "Salam" is also interesting for children to learn the Tatar language. A website has been created based on the textbook "Salam". You can access the site from a computer, iPad, phone and, if necessary, view a textbook, workbook, teacher's book. In addition, you can play a game, learn a song or sing karaoke, or learn words through flashcards. The article also talks about the advantage of the ActivInspire program for working with an interactive whiteboard. ActivInspire is Promethean's new software for teaching using computers and interactive whiteboards. ActivInspire opens up new, rich opportunities for us.

**Keywords:** interactive whiteboards, multimedia projects, Ak Bure innovation project, SALAM website, ActivInspire program, tasks of various types.

Заман алга барган саен, бүгенге уку-укыту процессында ин әһәмиятле урынны заманча технологияләрнең берсе булган компьютер технологиясе алып тора. Хәзер әлеге



технология кеше эшчәнлегенә барлык өлкәләренә дә нык үтеп керде. Бер генә белгечлекне, профессияне дә аңардан башка күз алдына китереп булмый. Мәгариф оешмаларын компьютерлаштыру – мәгариф үсешендәге өстенлекле юнәлешләрнең берсе. Шунлыктан мәктәпләр интерактив такталар, мультимедиа проектлары белән жиһазлана, дәресләрдә компьютерлар кулланыла. Башка күп кенә һөнәрләр кебек үк, укытучы һөнәре дә компьютер технологияләрен нәтижәле куллануны күз алдында тотта. Компьютер технологиясеннән нәтижәле файдалану – хәзерге көндә укыту методикасының мөһим бурычы. Яңа төр эшчәнлек, компьютерны “йөгәнли белү” гә кызыксыну булдыру бәрабәрәнә укытуның сыйфатын күтәргә ирешү- әлеге технологиянең иң өстенлекле ягы. Төрле фән дәресләрендә, шул исәптән, татар теле дәресләрендә дә мөгаллимнәр әлеге технологияләргә торган саен кирәк һәм нәтижелерәк кулланалар. Технологик алгарыштагы һәр яңалыкка балалар сокланып карый, һәм, әлбәттә, аларның кызыксыну-чанлыгын һәм танып-белү активлыгын үз шәхесләренә максатчан үсешенә юнәлдү мөһим. Нәкъ менә дәрестә укучылар укытучылары житәкчелегендә үз интеллектларын һәръяклап үстерү, белем алу һәм тормыш мәсьәләләрен хәл итү өчен мәгълүмат туплау максатында компьютер технологияләрен куллануырга өйрәнә.

Компьютер – укучы белән белемнәр системасы арасында арадашчы, белем алу чарасы. Компьютердан файдалану укыту эшчәнлеген баета, укыту процессын кызыклы, нәтижәле һәм ижади итеп оештыруырга мөмкинлек бирә.

Мин, үзем татар теле дәресләрендә компьютерны төрле яклап кулланам. Татар телен башлангыч сыйныфларда укытканлыктан, бу уку елында «Ак Бүре» анимацион сериалын дәресләрдә куллана башладым. Беренче сыйныфлар өчен ул бигрәк тә отышлы. Мультфильмда яңгыраган музыка дәресне жанландырып жибәрә, күңелләр күтәрелеп китә. «Ак Бүре» анимацион сериалы - балаларда татар телен һәм татар мәдәниятен өйрәнүгә кызыксыну уятуга юнәлдерелгән инновацион проект. Мультфильмның төп герое Ак Бүре һәм аның дуслары балаларны татар сүзләренә һәм гыйбарәләренә аңлаешлы һәм күңелле өйрәтәләр, шулай ук халкыбызның гажәеп тере мәдәният дөнъясына озаталар. Сүзләргә искә төшерү һәм дәрес язылышын истә калдыру өчен дә бик уңайлы.

Соңгы елларда рус төркемендәге балаларны “Сәлам” дәреслегә белән укыта башладык. Бу балаларга да, укытучыларга да бик уңайлы, чөнки “Сәлам” дәреслегә буенча сайт оештырылган. Сайтка компьютер, iPad, телефон аша да кереп була һәм кирәк вакытта дәреслекне, эш дәфтәрен, укытучы китабын карарга мөмкин. Моннан тыш, уен уйнап, жыр өйрәнәп яки караокега жырлап, яисә карточкалар аша сүзләр өйрәнәп тә була. Карусель, космос, капчык, фонарь, тир уеннары бирелгән. Бу уеннар балаларга сүзләргә истә калдыруырга ярдәм итә, активлыкларын, телне өйрәнүгә кызыксыну-чанлыкларын арттыра. Уенда һәр баланың да катнашасы килә, шуңа күрә алар сүзләргә өйдә дә өйрәнәп килергә тырышалар, дәрестә дә игътибарлырак булалар. Карточкалар (рәсемнәр) укучыларга сүзләр өйрәнү өчен кирәк. Бер ягында – сүз, икенчесендә ул сүз аңлаткан рәсем булуы тел өйрәнүгә бик уңайлы. Һәрбер бүлеккә туры килгән жырлар бирелгән. Жырларны төрлечә куллануырга була: сүзләргә белән дә, сүзләргә яшереп тә, алга да, артка да жибәрәп була. Жырның сүзләренә карап физкультминуткалар да ясарга мөмкин. Сайтта дәреслекне ачарга була. Кайбер күнегүләргә аудиода тыңларга була. Шулай ук эш дәфтәрен дә ачып күнегүләргә интерактив тактада да эшләргә була. Грамматик күнегүләр дә, кроссвордлар да, төрле типтагы күнегүләр бирелгән. Интерактив тактада эшләргә балаларга бик ошый. Алар үзләргә теләгән төснә сайларга яраталар.

Интерактив такта укучыларда эшләү активлыгын гына арттырып калмый, ә яңа материалны һәр укучыга жиңел, аңлаешлы итеп житкерергә дә ярдәм итә. Интерактив такта белән эшләү өчен ActivInspire программасы бик отышлы. Бу программада татар теле дәресләрен кызыклы, файдалы итеп үткәрү өчен төрле төрдәге күнегүләр төзәргә була. Бу күнегүләрне татар төркемендә, беррәттән рус төркемендә укучы балалар өчен дә кулланырга була. ActivInspire программасы белән мин тирәнрәк танышырга һәм аны дәресләрдә мөмкин кадәр күбрәк кулланырга дигән максат куйдым. Шулай ук, бу программа татар телен өйрәнүгә кызыксыну арттырып, дәресләрне жанлырак итәр, балаларның үз- үзләренә ышанычын арттыруына шигем юк. Минемчә, бу программа интерактив такта белән эшләү өчен, үз кушымталарыңның эшләүчесе (разработчик) булырга зур мөмкинлекләр ача. Укучылар өчен бу мавыктыргыч эшчәнлек, ул дәрес белән кызыксынуны арттыра һәм аларны татар теле дәресләрендә материалны күбрәк белергә, аңларга этәрә.

ActivInspire ул компьютер һәм интерактив такталарны файдаланып укыту өчен Promethean компаниясенә яңа программа белән тәэмин ителеше. ActivInspire безнең алда яңа, бай мөмкинлекләр ача:

- дәресне гадәти сыйныф тактасындагы кебек үк алып барырга, дәрес темпын контрольдә тотарга, практик күнекмәләр булдырырга ярдәм итә;
- гади тактада язган кебек язарга, рәсем ясарга һәм ясалган әйберне бетерергә мөмкин;
- үзең төзегән күнегүләрне флипчарт (Флипчарт- ActivInspire тәрәзәсендә урнашкан турыпочмаклы формадагы киң эш киңлегә (пронстранство), анда дәресләргә әзерләнергә һәм аларны үткәрергә мөмкин) файллары рәвешендә сакларга һәм башка дәресләрдә, сыйныфларда ачып кулланырга мөмкин;
- дәресләрнең флипчартларын сурәتلәр, видеоклиплар һәм тавыш белән тулыландырырга мөмкин;
- дәрес материалларының һәм мәгълүматны чыгару тизлеген дәрес планы нигезендә төзәргә мөмкин;
- Microsoft Word яки турыдан-туры интернеттан текст өстәргә мөмкин;
- гади һәм нәтижәле инструментарий ярдәмендә фикерләү процессын стимуллаштырырга, укучыларны дәрескә жәлеп итәргә, аларның игътибарын арттырырга мөмкин;

Мин үзем ActivInspire программасы ярдәмендә төрле типтагы күнегүләр төзеп, дәресләрдә кулланам. Мәсәлән: соответствию (туры китерү), распределить по категориям (категорияләр буенча урнаштыру), кроссвордлар, тренировка памяти (хәтерне ныгыту), последовательности (эзлеклелек) кебек күнегүләрне яңа материалны аңлатканда да, ныгыту, кабатлау һәм тикшерү эшләре эшләткәндә дә кулланырга була.

ActivInspire программасы, интерактив такта аша, төрле типтагы биремнәр, күнегүләр эшләп, укыту сыйфатын күтәрергә, татар телен өйрәнүгә кызыксыну уятырга, югары нәтижәлелеккә ирешергә мөмкинлекләр ача.

Татар теле дәресләрен төрле уеннар кулланып, заманнан артта калмыйча, интерактив такталарда да эшләп үткәрсәк, бу балаларда телгә уңай караш, кызыксыну булдырып, укыту сыйфатын арттырып. Татар теле һәм әдәбиятын укытуны камилләштерүнең чиге

юк, фәкать эзләнергә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк.

#### **Кулланылган әдәбият**

1. Габдулхаков, В.Ф. Теория и практика // Развития творческой одаренности учащихся. Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. – Казань: КФУ. – 214 б.
2. Фәтхуллова, К.С., Юсупова, Ә.Ш., Денмөхәммәтова, Ә.Н. Татар теле – күңелем теле. – Казань: Мир без границ, 2013. – 308 б.
3. Хәйдәрова, Р.З. Татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологияләр.-Яр Чаллы. 2011. - 69 б.
4. [prometheanworld.com](http://prometheanworld.com)»ru
5. <http://selam.tatar/>

## ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФИНАНС ГРАМОТАЛЫЛЫГЫ НИГЕЗЛӘРЕН КУЛАНУ

**Сәләхова Роза Әбрар кызы,**

Татарстан Республикасы Зеленодольск муниципаль районы Башкарма комитеты мәгариф идарәсе укыту-методик булегенең милли мәгариф буенча югары квалификацияле категорияле методисты; югары квалификацияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Россия Федерациясе Хөкүмәтенең 2017 елның 25 сентябрәндәге 2039-р номерлы күрсәтмәсе нигезендә «2017-2023 елларга Россия Федерациясендә финанс грамоталылыгын арттыру стратегиясе» расланды. Аның максаты-гражданның финанс яктан грамоталы үз-үзен тотышын формалаштыру, аларның финанс белемнәре дәрәжәсен күтәрү, гражданның финанс хезмәтләре турында дәрәс һәм ышанычлы мәгълүматка, шул исәптән хезмәт күрсәтүләрдән файдаланучылар буларак гражданның хокукларын нәтижәле яклау өчен дә үтеп керүен тәэмин итү.

Стратегия урта сроклы чорга финанс грамоталылыгын арттыру өлкәсендә дәүләт сәясәтенең төп юнәлешләрен билгели.

Финанс грамоталылыгы темасы актуаль, чөнки кеше матди дөньяда яши. Һәм нигезләрне балачактан һәм үсмерлектән үк сәндерергә кирәк.

Акча белән ничек дәрәсрәк эш итү турында белемнәр дә житәрлек түгел. Мисалда еш кына үз эти-әниләренә тәжрибәсе була. Һәм ул төрле булырга мөмкин: гаилә тиененнән тиенгә күчкәч, тулы хәерчеләктән, киресенчә, бик бай гаиләгә, анда балага бернәрсә дә баш тартмыйлар. Тик ике очракта да, күп кенә башка еллардагы кебек үк, акча белән ничек эш итәргә, аларны ничек эшләргә дигән тема бик авыр була.

Һәм менә бала үсә, иртәме-соңмы мөстәкыйль тормыш башлый. Ул үз торышы һәм гаилә торышы өчен тулы җаваплылык ала. Һәм финанслар тора унлыкта өстенлекләре моннан тыш, нәрсә кирәк булчак тормышка ашырырга. Шуңа күрә, элек һәм аңдырак булган саен, финанслар белән танышу җиңелрәк һәм нәтижәлерәк булчак.

Төп гомуми белем турында сөйләсәк, финанс грамоталылыгы нигезләрен түгәрәк, факультатив курс, дәрәстән тыш чаралар яки теләсә кайсы дәрәс эчендә кертергә була. Әлегә мәкаләдә туган тел һәм әдәбият курсына кергү каралды. Барлык темалар буенча фикер алышу һәм финанс грамоталылыгы буенча эш программада бирелгән төп материалга зыян китерми.

Әлбәттә, дәрәсләрдә эшлекле, имитацион, рольле уеннар һәм квестлар кебек формаларны тирәнтен биреп булмый, чөнки туган (татар) теле һәм әдәбият буенча башка программа. Тик бу темага берәз «чуму» бик мөмкин хәл.

Дәрәсләрдә финанс грамоталылыгы темасына түбәндәге ысулларны кулланырга мөмкин: сүзлек диктаны, диктант, текст белән эшләү, эссе, иншалар.

Текст белән эшләү мисаллары.

1. «Текстны укыгыз, калын хәрефләр белән билгеләнгән сүзләргә игътибар итегез,. Алар инди сүз төркеме булып тора. «Исем» сүз төркеменә билгеләмә бирегез. Калын хәрефле сүзләрнең төрләнешен билгеләгез.

*Төрле халыклар билгеле бер тарих этапларында акча сыйфатында төрле продуктлар кулланган. Мексикада бу какао-боблар, Боливиядә һәм Перуда борычның бер төре белән түләгәннәр, Филиппин утрауларында - дөге, ә Россиядә пушнина һәм терлек белән түләгәннәр.*

Таблицада кирәкле биш һөнәр исемлеге тәкъдим ителгән. Рейтинг буенча аларны, иң аз түләнә торган акчадан башлап, дәфтәргә языгыз. Исемнәр белән янәшә килешләрә күрсәтелгән, сүзләрне кирәкле килешкә куеп языгыз.

| № | Профессии/ Һөнәрләр       | Вакансия (кол-во) | Средняя зарплата / Уртача эш хакы (рублн/ сум) |
|---|---------------------------|-------------------|------------------------------------------------|
| 1 | Актер (У-в.к.)            | 216               | 40 000                                         |
| 2 | Журналист (И.к.)          | 529               | 32 000                                         |
| 3 | Фотограф (Ч.к.)           | 608               | 28 000                                         |
| 4 | Разработчик сайтов (Ю.к.) | 305               | 65 000                                         |
| 5 | Дизайнер (Т.к.)           | 306               | 44 000                                         |

Мәкальләрне диктовка астында языгыз. Сүз төркеме булган Исемнәрнең астына сызыгыз.

*Акча янчыгы әсиңел булганда - күңелдә авыр.  
Акча табу әсиңел түгел, акча тарату әсиңел.  
Кем озак йоклый, шул акча тупламый.*

Лексик диктант язабыз. Укылган юллар нинди сүзне аңлата?

*Хезмәт хакы нинди автоматтан бирелә?  
Хезмәт хакларының яртысын ничек атыйлар?  
Табибка да, акробатка да хезмәт өчен нәрсә бирелә?  
Ул финанс факиры, безне үзенә банкка көтә?  
Бер сүзне кулланып жөмлә төзегез!*

Финанс өлкәсеннән 5 сүз уйлап языгыз, һәрберсенә лексик мәгънәсен аңлатыгыз. Алар белән гади жөмләр төзегез. Исемнәр өстенә аларның даими билгеләрен күрсәтегез.

Иншалар һәм эссе темалары: Минем гаилә бюджеты, ни өчен банклар уйлап чыгарганнар, акча ничек үрчи, бәхет акчадамы?

Әдәбиятта күп кенә әсәрләр бар, алар үрнәгендә финанс хәлләрен ачыкларга, балаларны фикерләргә өйрәтү мөмкинлеге бар. Дәрестә әсәр тексты белән эшләргә була: сәнгатьле итеп укырга, рольләренә укырга, фикер алышырга, сорауларга жавап бирергә, хәтта геройга финанс хаталарын кылмаска ярдәм итә торган башка сюжет уйлап табарга була.

Иң гади эсэр «Алтын ачкыч». Буратино мошеникларга ышана һәм финанс хатасы ясый. «Жиңел» акча темасы хэзер дә актуаль.

Рус, татар һәм чит ил классикасында да мисаллар аз түгел:

А.С. Пушкинның «Евгений Онегин», Н.В. Гогольның «Мертвые души» һәм «Ревизор», Ф.М. Достоевскийның «Преступление и наказание», А.П.Чеховның «Вишневый сад», Г. Камалның «Банкрот», «Буранда», Ш. Камалның «Акчарлаклар», Д.Лондонның «Любовь к жизни», О. Генриның «Дары волхвов».

Күп кенә эсэрләрдә ачлык һәм саранлык игелек һәм намуслылыкка каршы тора. Финанс грамотасызлыгы геройларны авыр хэлгә китерде.

Шулай итеп, туган (татар) теле һәм әдәбият дәресләрендә финанс һәм социаль грамоталылык тәрбияләргә мөмкин. Бала күбрәк акчаны бәяли башлый, тиенлек казырга өйрәнә, финанслар турында күбрәк белә, көндәлек тормышта финанс чिशелешләрэн кабул итә белә. Гомумән алганда, укучыларның үз-үзләрен танып белү, үз-үзләрен күрсәтү һәм үз-үзләрен күрсәтү процесслары үсә.

### Әдәбият

1. 2017-2023 елларга Россия Федерациясендә финанс грамоталылыгын арттыру стратегиясе. Керү ноктасы:  
<http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf>
2. Корлюгова, Ю.Н., Подовинникова А. В. Финанс грамоталылыгы./ Ю.Н.Корлюгова, А. В. Половинникова // Ата-аналар өчен материаллар. 5-7 кл. гомуми белем бирү оешмалары.- М.: ВАКО, 2018. – 80 б.
4. Корлюгова, Ю.Н., Подовинникова, А.В. Финанс грамоталылыгы. / Ю.Н.Корлюгова, А.В.Половинникова // Эш дәфтәре. 5-7 кл. гомуми белем бирү оешмалары. М.: ВАКО, 2018. – 160 б.
5. Липсиц, И., Вигдорчик, Е. Финанс грамоталылыгы./ И. Липсиц, Е.Видорчик// Укучылар өчен материаллар. 5-7 кл. гомуми белем бирү оешмалары. М.: ВАКО, 2018. – 320 б.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Исхакова Аделъ Рустемовна,**

воспитатель первой квалификационной категории

**Уточкина Галина Анатольевна,**

воспитатель высшей квалификационной категории

**Ульянова Наталия Геннадьевна,**

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад 62» г. Казань

E-mail автора: Sinyakova\_1992@inbox.ru

### **Аннотация**

В статье определяются понятия педагогики и педагогической антропологии, рассматриваются их отличительные особенности. В ней рассматривается роль педагогической антропологии, важность ее значения в образовательном процессе. Кроме того, отмечается, что эта наука в современное время получила широкое внедрение в педагогических учебных заведениях, способствуя профессиональному становлению работников образования. Подчеркивается роль педагогической антропологии в образовательном процессе, в т.ч. обучении детей с нарушениями развития – инклюзивном образовании.

**Ключевые слова:** педагогика, педагогическая антропология, образовательный процесс, инклюзивное образование, дети с ОВЗ, социализация.

В профессиональной подготовке социальных педагогов большое значение отводится дисциплине, изучающей педагогическую антропологию. Современное общество предъявляет абсолютно новые требования к будущим педагогам по сравнению с предыдущими периодами. Будущие педагоги представляют собой людей нового поколения, имеющих высокое нравственное воспитание и образованность. Они способны быть ответственными в своей работе со школьниками в воспитательном и образовательном процессе. Одной из областей науки «педагогика» является педагогическая антропология, характеризующаяся совершенно новыми средствами, формами и методами, используемыми педагогами в работе.

Нынешнее общество нацелено и дальше идти путем развития и совершенствования человека, и именно эту задачу она ставит в самостоятельной научной дисциплине – педагогической антропологии.

Имея богатую историю своего становления и развития, решая актуальные вопросы педагогической науки и практики в различных ситуациях, она вносит большие коррективы в обучение школьников в учебных учреждениях и в образовательный процесс в целом. Отличие педагогики от педагогической антропологии состоит в том, что педагогика изучает формирование педагогического мировоззрения, а педагогическая антропология раскрывает самого человека как предмет и субъект воспитания.

В разное время большой вклад в развитие педагогической антропологии, как науки, внесли многие известные ученые, философы, педагоги, общественные деятели и писатели, такие как М. М. Бахтин, Н. А. Бердяев, Монтессори, К. Д. Ушинский, В. С. Соловьев, В. А. Сухомлинский, Б. М. Бим-Бада и другие [4, с.63-65]. Для них педагогическая антропология представляла особый интерес, поскольку несла знание о природе человека и его личностном росте в нем [1, с.12].

Основными проблемами, которые изучала эта наука, были: «очеловечивание» человека в процессе воспитания и обучения, механизмы становления человека как личности, взаимодействие человека с окружающим миром и взаимовлияние их друг на друга и степень воспитанности человека на различных этапах жизни.

Педагогическая антропология во все времена строила научное знание о путях становления человека. И, в первую очередь, ей необходимы были знания, детерминирующие образовательный процесс. Поэтому источниками знаний для нее стали такие науки, как философия, религия, искусство, психология, социология, биология и литература [1, с. 25-27].

Таким образом, в одной науке, под названием педагогическая антропология, был задействован широкий круг наук, связанных с изучением человека. Многофакторность человека предоставляла богатые возможности для развития современной педагогической антропологии, ее внедрения и изучения в педагогических учебных заведениях.

В современное время важным фактором стало профессиональное становление будущих работников образования. Именно педагогическая антропология стала эксклюзивной наукой, которая затронула педагогические вопросы в сфере образования [3, с.88-92].

В процессе обучения стало более эффективным обращение педагогов к детям как к активным субъектам обучения и воспитания. И этому поспособствовала педагогическая антропология [7, с.48-53].

Можно отметить, что эта наука сосредоточена на вопросах социализации и социального влияния, через которое происходит развитие детей, т.е. через обучающую и воспитательную деятельность. Кроме того, в этой деятельности школьники могут самостоятельно взаимодействовать с педагогами, тем самым эффективно преобразовывая воспитательные, социальные и педагогические задачи и требования [5].

В одной из форм обучения – инклюзивном образовании, в большей мере проявился педагогический потенциал, который отвечал образовательным и социальным потребностям детей с ОВЗ.

Идея о переходе к совместному обучению «особых» детей со здоровыми ровесниками в совместных группах получила поддержку и развитие. Объяснялось это тем, что дети с нарушением развития нуждались в подобном обучении еще больше, чем здоровые.

Без целенаправленной работы педагогов они не смогли бы приобретать социальный опыт в естественной среде. Поэтому им особенно нужно было педагогическое руководство, учителя и наставники, совместное обучение со сверстниками. Это позволило бы в дальнейшем самостоятельно действовать среди других людей.

И, несмотря на то, что в основном в обучении детей с ОВЗ распространяется принцип индивидуализации, их интеграция в среду здоровых сверстников и совместное с ними обучение даст им неоценимые качества личности с точки зрения биологии, психологии и социологии.



Современная педагогическая антропология сейчас является одним из главных источников, которые дают основание для разработки учебных программ для здоровых детей и детей с ОВЗ [6].

На сегодняшний день в педагогике Российской Федерации и зарубежья утвердились различные учебные программы для них, в т.ч. на базе инклюзивного образования.

Приобретая учебные и социокультурные компоненты, дети школьного возраста могут лучше адаптироваться к текущим условиям жизни: вначале с помощью учителей-наставников, а в дальнейшем – самостоятельно.

Педагогическая антропология задает определенные принципы, которые дадут высокий результат в обучении и воспитании детей – школьников. Она дает разъяснение по вопросам инклюзивного образования, эффективности его в обучении здоровых детей и детей с ОВЗ, а также необходимости составления совместных учебных программ для таких школьников [8].

Таким образом, педагогическая антропология подтверждает и дает дополнительное обоснование теории и практике инклюзии как продуктивной форме обучения, направленной на всестороннее педагогическое содействие, академические успехи и помощь детям с ОВЗ в их социализации.

Педагогическая антропология сейчас является одной из дисциплин, которая показала эффективную роль в воспитании и образовании человека. Она стала настоящей методологией наук о воспитании.

Педагогическая антропология совместила в себе биологические, психологические и социологические данные о человеке в воспитательном и образовательном процессах.

Можно сказать, что в системе образования возник феномен, состоящий из синтеза разных подходов к пониманию человека с точки зрения теоретической базы педагогической науки и ее практической деятельности.

Воспитание было изначально присуще человеку и специфике его существования. О природе воспитуемого полагал немецкий философ и теоретик педагогики Г. Ноль. Он утверждал, что человек способен к саморазвитию, и даже может найти свое призвание в процессе воспитания.

Педагог сможет помочь школьнику обеспечить развитие его талантов, имея надежный инструментарий, взятый из различных наук о человеке.

Главным для педагогического антрополога был вопрос о сущности человека и его образовании. О. Больнов, один из основателей западноевропейской педагогической антропологии, считал, что педагогика не должна ориентироваться на завершённую картину человека, непременно должна присутствовать мировоззренческая основа свободы действий для воспитателя.

Человеческий опыт он видел состоящим из конечных и бесконечных знаний. Традиционно обучение считают педагогикой конечного, а воспитание – бесконечного

По сути, педагогическая антропология – это целый пласт наук, фундамент педагогики. Она изучает природу детей и их окружения. В ней решаются вопросы о сущности человека как воспитуемого и воспитателя. Ею исследуется сущность воспитания, обучения и образования.

Педагоги-антропологи изучают действие биологических, социальных и духовных факторов в структуре воспитываемого и воспитывающего человека. В основании любой воспитательной доктрины и философии образования заложены те или иные положения о биологической и духовной природе человека и общества.

И какой бы пласт педагогической культуры мы бы ни взяли, в самом строе присущего ему мышления имеется антропологическая составляющая.

Таким образом, предметом педагогической антропологии является объект педагогики – человек развивающийся. Предмет педагогической антропологии составляет единство проблематики, которую она разрабатывает, а целью является создание прочной научной базы организации современного образовательного процесса, в котором будет происходить формирование деятельности педагогов в современном образовательном процессе. Все это позволит определить пути, формы и методы деятельности педагогов по отношению к воспитанникам. И, несмотря на то, что в современное педагогической антропологии существует определенный круг проблем, все они сводятся к решению главных вопросов – способам познания человека как воспитателя и воспитуемого, а также воспитанию человека в социуме, и в образовательном процессе.

### Литература

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2020. – С. 12.
2. Велик, А.А. Психологическая антропология – поиски синтеза в науках о человеке / А.А. Велик // Сов. этнография. 2019. – № 6.
3. Максакова, В.И. Педагогическая антропология: учебное пособие для пед. вузов (гриф) / В.И. Максакова. – М.: Академия, 2019. – 208 с.
4. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б. М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 2018. – 576 с.
5. Педагогическая антропология: предмет, структура, перспективы развития. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-antropologiya-predmet-struktura-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 05.02.2022).
6. Педагогическая антропология как методология педагогики. – URL: [https://studme.org/240050/pedagogika/pedagogicheskaya\\_antropologiya\\_metodologiya\\_pedagogiki](https://studme.org/240050/pedagogika/pedagogicheskaya_antropologiya_metodologiya_pedagogiki) (дата обращения: 05.02.2022).
7. Салов, Ю.И. Психолого-педагогическая антропология: учебное пособие для вузов (гриф) / Ю.И. Салов. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2020. – 256 с.
8. Чем может помочь учителям педагогическая антропология? – URL: <https://www.eduneo.ru/chem-mozhet-pomoch-uchitelyam-pedagogicheskaya-antropologiya/> (дата обращения: 05.02.2022).

## ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Бакирова Г.К.,**  
МБОУ "Айшинская СОШ ЗМР РТ"

Сейчас много говорится о функциональной грамотности школьников. Суть ее состоит в том, чтобы наши дети могли на практике применить те знания, которые получили в школе. Это и есть приспособленность к внешнему миру, умение жить в нем. Таким образом, ребенок должен получать информацию не пассивно, а включаясь в процесс познания. Важно понимать, анализировать и принимать самостоятельные выводы и решения. Именно эти качества мы обязаны воспитывать в наших детях с первого класса. Это актуально не только для учителей, но и для педагогов-библиотекарей.



Без таких навыков, как умение внимательно читать и анализировать текст, нельзя говорить о читательской грамотности ученика/

Как можно сформировать умение работать с текстом в начальных классах?

1 класс: педагог учит учеников читать и понимать прочитанное;

2 класс: педагог учит детей внимательно работать с текстом – пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать оценку поступков героев

3-4 классы: педагог учит учеников искать информацию, оценивать прочитанное, уметь находить смысл и делать выводы, соотносить с личным опытом, предвещать события, составлять вопросы, сравнивать с другими произведениями.

Цель занятий по чтению младших школьников состоит не только в обучении детей чтению небольших произведений, но и прививать любовь к чтению, применять на практике прочитанное.

Рассмотрим приемы и задания, которые могут использоваться на занятиях для формирования читательской грамотности.

На первом этапе чтения текста формируется умение определять идею автора – тему и главную мысль текста, стиль, тип и жанр произведения.

Упражнения, направленные на формирование знания и понимания текста:

- искаженный текст;
- что было раньше? какие события происходят потом;
- по заголовку и рисунку к сказке или рассказу, предположи о чем будет идти речь;
- измени концовку;
- задай вопросы героям рассказа;
- составь план произведения, проиллюстрируй события.

В 1 классе можно предложить упражнения на уровне слова:

- Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ РЯБИНА

- Прочитай слова без лишнего слога: *кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.*

Какая гласная отсутствует, чтобы получилось слово? (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложи слово из перепутанных букв (касоаб – собака).

- В после букварный период детям мы предлагаем упражнение: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

DYUBHFEWPCXZBSDUIGEFHRLBSCQLUPZVISTDAWRHDQOWCIBZIOSGROL  
DPSFIWTJQ (Весь день спит, а ночью горит. Фонарь)

- Правильно прочитай пословицу:

Здоровому - грач не нужен.

Лес рубят – кепки летят.

Слезами морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус - хорошо, а два лучше.

Труд кормит, а пень портит.

- Поиск заданных слов в тексте: подбери пропущенные слова в стихотворении А. Барто.

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ кататься не привык,  
Опрокинул \_\_\_\_\_.



Также можно предложить детям более сложное задание «Выбрать тех героев сказки К. Чуковского, которые НЕ приходили лечиться к доктору Айболиту».



Во втором классе и далее можно рассказывать об авторах произведений. Работа будет интереснее, если использовать цифровые образовательные ресурсы.

Задания усложняются:

- предлагаются 1-3 слова, которые ученики должны найти в тексте рассказа или сказки.

Сначала мы прописываем это слово, позже- воспринимается на слух. Хорошо, если слова встречаются неоднократно. Найденные слова можно подчеркнуть.

Детям всегда интересно соревноваться. Ученик постепенно переходит к пониманию и запоминанию слов и событий.

- Прием «Тексты с "хвостами"» -Найди в тексте Л.Н. Толстого «Жучка» продолжение предложений.

|                                                                                            |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Несла Жучка<br>Глядь, в воде<br>Пришло Жучкенаум,<br>Она и пусти свою кость,<br>Туневзяла, | её тень.<br>что в воде не тень, а Жучка и кость.<br>кость через мост.<br>а своя ко дну пошла.<br>чтобытувзять. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Приём «Чтение по частям». Для этого приема лучше взять рассказ или сказку. Учащимся предлагается узнать содержание текста по картинкам и содержанию. Далее текст читаем по частям и после каждого отрывка дети предполагают, что же будет дальше.

- Несложно и интересно для детей представляет игра: Узнай, о чем книга, взглянув на обложку детского справочника.



- «Реклама книги». Предлагаем учащимся сделать рекламу книги, чтобы ее хотелось прочитать. Также можно сделать закладку с иллюстрациями и названием книги..

- Прием «Создание диафильма». На занятиях можно нарисовать прочитанное, потом составить рассказ, опираясь на картинки. Это хорошо делать в группах

- Прием «Крокодил» - мимикой и движениями показываем героев сказки или рассказа.

- Прием «Крестики-нолики».

Работа проводится в парах («крестик» и «нолик»). Учащиеся поочередно задают друг другу вопросы, если правильный ответ- ставится знак. Выигрывает тот, у кого первым заполнится строка или диагональ.

В третьем - четвертом классах для знакомства с жанрами художественных произведений используются следующие приемы:

- Игра «Верите ли вы?» Во-время занятий на бумаге даётся текст с вопросами и заданиями. Ученики ставят – или + в случае согласия или отрицания.

Работая с текстом, учащиеся учатся находить информацию и использовать её.

Для развития преобразовательных действий при работе с текстом применяется технология развития критического мышления.

Кластер «гроздь». При работе с художественным или научным текстом, учащиеся учатся находить основные смысловые понятия и термины, интерпретировать их, располагая в виде грозди графически. Это поможет вспомнить, подготовиться и рассказать прочитанное.

Произведение Н.Носова «Карасик»:

Поступок Виталика

Виталик Сережа Мама

Карасик Мурзик Свисток

Моральный выбор Переживания героя Осознание и раскаяние

Приема «Инсерт» - чтение текста с карандашом в руке. Необходимо сосредоточиться и проанализировать текст.

«V» - знакомо,

«+» - неизвестное,

«-» - не знал,

«?» - не понимаю.

«Бортовой журнал» - ведется запись в тетради с пометками и цитатами для дальнейшего использования на практике.

Очень важно уметь задавать вопросы к содержанию текста. Для этого есть прием «тонких» и «толстых» вопросов. «Тонкие»- задаются простые и явные вопросы. «Толстые»- требующие рассуждение и осмысление сюжета прочитанного.

- Прием «Ромашка вопросов».

Коллектив делится на шесть команд. На лепестках ромашки записываются вопросы. Предлагается шесть видов вопросов:

- 1 лепесток - простые вопросы. Это факты, детали в описании.
- 2 лепесток - вопросы «Почему?» (объяснения)
- 3 лепесток - вопросы «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...».
- 4 лепесток - направлен на оценку происходящих фактов и поступков героев «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»
- 5 лепесток - практические вопросы. Необходимо найти связь между сюжетом и происходящими событиями в наше время
- 6 лепесток - творческие вопросы. Предполагаем, додумываем, фантазируем. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Очень важно уметь осмысливать прочитанное, преобразовывать информацию, это позволяет воспитывать творческого читателя. Можно предложить следующие упражнения:

- придумай другой конец к рассказу или сказке;
- придумай еще одного героя. Чем он сможет помочь главному герою?;
- придумай другой сюжет истории с этими же героями;
- спроси или задай вопрос героям произведения;
- расскажи историю от лица героя или героини;

Немаловажным научить наших читателей представлять информацию в виде схем, графиков, уметь противопоставлять героев. Таким образом, дети учатся критически мыслить

В конце изучения произведения можно использовать прием Синквейн.

На первой строчке пишется существительное- тема

На второй - два прилагательных

На третьей - три глагола, описывающих действия по теме

На четвертой- короткое предложение

На пятой – слово - резюме

Хорошо, если дети научатся составлять отзыв о сказке или рассказе. в первом и втором классе можно составить рассказ устно. В третьем- составляем письменный отзыв по плану. В четвертом- мини- сочинения- рассуждения. Так мы учим детей давать оценку прочитанному, давать характеристики героям.

Таким образом, основы смыслового чтения и умение работать с текстом закладывается в начальных классах. Использование данных технологий и большого разнообразия цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать чтение как средство решения необходимых задач.



## АНТРОПОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Синякова Ольга Александровна,**

воспитатель первой квалификационной категории

**Тимофеева Елена Леонидовна,**

воспитатель первой квалификационной категории

**Самойлова Ирина Владимировна,**

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад 62» г. Казань

E-mail автора: Sinyakova\_1992@inbox.ru

### Аннотация

В данной статье представлены результаты изучения о возникновении и сущность интерактивного обучения в рамках антропологической парадигмы. В частности, дается общая характеристика интерактивной системы преподавания, описываются основные педагогические принципы реализации данного обучения, а также обосновывается эффективность интерактивного обучения с точки зрения его влияния на личность учащихся.

**Ключевые слова:** антропология, мультимедиа, интерактивное обучение, парадигма.

В современном обществе для учебно-воспитательного процесса присущи преобладание вербальных методов обучения и воспитания, недооценка значения общения школьников для решения ведущих задач и задач на уроках, отсутствие интересных для учащихся форм и методов организации учебной деятельности. Поэтому «насущной потребностью современной системы образования на современном этапе является внедрение новых форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающих развитие личности каждого школьника» [1, с. 22]. Решению этой проблемы способствует внедрение интерактивных технологий обучения. Именно данная система преподавания в максимальной степени способствует интеллектуальному, социальному и духовному развитию школьника, готовность жить и работать в гуманном, демократическом обществе. Кроме того, именно интерактивное обучение позволяет в полной мере реализовать личностный потенциал каждого учащегося, что определяет значимость и актуальность изучения данной темы в рамках антропологической парадигмы.

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, который непосредственно основан на системно-деятельностном подходе, важную роль приобретает применение интерактивных технологий. Они способствуют целостному развитию личности учащегося путем активной самостоятельной познавательной и мыслительной деятельности. В связи с этим, на современном этапе развития образовательной системы наиболее широкое распространение получила система интерактивного обучения.

«Интерактивное обучение – это такая форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретную цель – создать необходимые, комфортные условия обучения, при которых каждый ученик чувствует свою успешность и умственную способность» [4, с. 31]. Особенность интерактивных технологий обучения состоит в том, что учебный процесс осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех участников обучения. Анализируя свои действия и действия других участников, ученики меняют свою модель поведения, более осознанно усваивают знания и умения. Поэтому



можно говорить об интерактивных методах не только как о средстве улучшения обучения, но и как о средстве усиления воспитательного воздействия.

Кроме того, «интерактивное обучение является разновидностью взаимообучения, где и ученик, и учитель являются равноправными субъектами образовательного процесса, которые четко понимают, чем они должны заниматься, активно анализируют и осуществляют то, что знают» [3, с. 111]. Организация интерактивного обучения в школе предусматривает моделирование жизненных, повседневных ситуаций, использование ролевых игр, поиск решения проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации и т.д. Благодаря интерактивному обучению у школьников формируются жизненно-необходимые навыки и умения, интерактивное обучение способствует созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия, позволяет педагогу стать авторитетным наставником ученического коллектива. При использовании интерактивного обучения, учащиеся становятся демократичными, толерантно общаются между собой и с другими людьми, начинают критически мыслить, самостоятельно принимать решения.

Целью, которая ставится при внедрении интерактивных методов обучения – является формирование условий, которые позволяют учащимся почувствовать уверенность в себе, интеллектуальный рост. Это способствует повышению эффективности всего образовательного процесса. Использование таких методов обучения осуществляется посредством внедрения разных видов занятий, интерактивных игр, которые позволяют научиться искусству коммуникации.

Использование интерактивных технологий дает возможность обогащать мировоззренческую и нравственную основу суждений как отдельной личности, так и общественного мнения ученического коллектива. С помощью подобных интерактивных упражнений можно глубже осмысливать актуальные явления общественной, культурной, международной жизни, научиться уважать собственное мнение, понять, что не всегда то, что выражает большинство, является истиной.

«Интерактивное обучение способствует развитию креативного мышления, ученик стремится найти неординарные решения, самостоятельно анализирует ситуации, находит выход из сложных ситуаций, умея слушать при этом и другие точки зрения. Партнерский диалог играет ключевую роль в повседневной жизни» [2, с. 54]. Данный вид обучения прививает учащимся умение быть терпимыми и толерантными к окружающим. В рамках реализации данной системы преподавания учащиеся не только получают дополнительные знания, но и открывают в себе новые способности, развивают их.

Эффективная работа педагога в рамках реализации интерактивного обучения зависит от нескольких условий:

1. Соответствие возможностей педагога целям и задачам обучения (игра, тренинг, упражнение). Цель обуславливает роль, в которой необходимо выступать педагогу: организатор-лидер, коммуникатор, в случае управления конфликтом- фасилитатор.
2. Наличие у преподавателя профессионального опыта проведения группового взаимодействия. С этой целью он должен владеть как диалогом, так и мультилогом - структурированным диалогом. Диалогическое общение в психологии считается

очень важным, поскольку рассматривается как условие «субъект-субъектных» отношений, в противоположность традиционным «субъект-объектным» отношениям.

4. Последнее условие эффективности интерактивного обучения непосредственно связано с соответствующей личностной направленностью самого учителя. В некоторых случаях с энтузиазмом встретив новую технологию, приняв ее чисто интеллектуально и профессионально, преподаватель может отказаться от нее после первой попытки использования по внутренним, не всегда понятным для него причинам, но, в большинстве случаев, связанных со страхом оказаться не «на высоте», дискредитировать свой профессиональный или личностный авторитет.

При соблюдении данных педагогических условий, интерактивное обучение не только будет способствовать повышению уровня успеваемости учащихся, но и максимизирует процесс раскрытия их личностного потенциала, что является главной задачей обучения в рамках антропологического подхода.

В век бурного развития Интернет-технологий, интерактивное обучение получает все большую популярность на всех уровнях обучения, что определяет важность изучения его специфики в рамках антропологического подхода. Интерактивное обучение в широком смысле является одной из форм организации образовательного процесса, когда учащийся выступает одним из субъектов, и взаимодействует с учебным окружением и учебной средой посредством различных интерактивных средств. Использование интерактивных методов обучения способствует достижению большей наглядности изучаемого материала, помогают наиболее полно преподнести информацию по тому или иному вопросу, максимально раскрывают личностный потенциал учащихся. В частности, данная система преподавания способствует развитию всех познавательных процессов учащихся, содействуют формированию и совершенствованию их навыков коммуникации, ускоряет процесс их социализации в обществе (с учетом современных тенденций развития социума), способствует раскрытию их творческого потенциала. Наконец, интерактивное обучение позволяет учащимся попробовать себя в разных социальных ролях (посредством моделирования возможных ситуаций), что облегчает в дальнейшем процесс их самоопределения во всех сферах жизнедеятельности.

### **Литература**

1. Абышов, Н.А. Из опыта интерактивного обучения с использованием компьютера / Н.А. Абышов // Начальная школа. - 2018. - № 2. - С. 22-25.
2. Антони, М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития школьников / М.А. Антони // Психология обучения. - 2020. - № 12. - С. 53-63.
3. Вислобоков, Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения / Н.Ю. Вислобоков // Информатика и образование. - 2019. - № 6. - С. 111-114.
4. Логунцова, И. Интерактивное обучение / И. Логунцова. - М.: Академия, 2017. - 64 с.

## ИНФОРМАТИЗАЦИЯ В ДООУ: ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Гордеева Наталья Юрьевна,**

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» ЗМР РТ

E-mail: nata.gordeeva.1985@mail.ru

### **Аннотация**

В представленной статье рассматриваются интеграция информатизации и педагогических технологий. Рассматриваются положительные результаты использования информационных технологий в ДООУ. Предлагаются основные технологии, необходимые для современного педагога, и перспективные направления по их формированию и развитию в системе дошкольного образования.

**Ключевые слова:** ТРИЗ, квест-игра, исследовательская деятельность, педагог, дошкольное образование, технологии.

Развитие общества в информационном направлении приводит к активному процессу информатизации образовательных учреждений, в том числе и нашего детского сада.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС) четко определено требование оптимального использования современных средств информационно-коммуникативных технологий ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей образования и воспитания.

Эффективным механизмом повышения качества становится внедрение современных образовательных технологий.

Активное использование ИКТ, на мой взгляд, связано с особенностями современных дошкольников. Они эмоциональны, гиперактивны, не усидчивы, не умеют долго слушать, у них клиповое восприятие, потребность в экранной стимуляции. К тому же, стремительный рост информационного потока, в свою очередь предъявляет свои требования к ребенку, в том числе дошкольного возраста. Надо научить извлекать информацию для его дальнейшего развития. Не забываем, что ИКТ является не только инструментом повышения качества образовательных услуг, но и необходимым условием для решения задач формирования общей культуры личности, адаптация личности к жизни в обществе. Расширяет границы и возможности для организации познавательной активности.

Все перечисленное привело меня к активному внедрению ИКТ во время образовательного процесса и во время режимных моментов. Использование компьютерных технологий рассматриваю как в качестве современных информационных технологий, так и как техническое средство к проведению занятий.

Демонстрирую презентации и видеofilмы в области познавательного развития. Они дают возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей, смоделировать необычную ситуацию и т.д.

Развитию речи детей способствует развивающие игры, которых достаточно много в готовом виде; как вариант компьютерные схемы по мнемотехнике. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал, как систему ярких опорных образов; формируют систему мышлеобразования; позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала; расширяют познавательные возможности, формируют произвольное внимание, развивают произвольное.

Интернет позволяет участвовать во всевозможных творческих конкурсах по различным направлениям развития – как детям, так и воспитателю.

Также мессенджеры дают возможность осуществлять быструю обратную связь с родителями. Мы информируем их, чем занимались в детском саду в течении дня. Широкие возможности «посещения» наших занятий родителями в онлайн режиме и видео занятий. Родители могут дома приобщать детей к совместному поиску информации. И еще одно из направлений использования ИКТ: интеграция информационных технологий в другие образовательные технологии: ТРИЗ, исследовательская, квест-игра.

ТРИЗ: позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни: «что случится если...». «путешествие в космос». Развивает творчество детей: «создай несуществующее животное» и т.д

Исследовательская: достаточно много компьютерных обучающих игр, которые содержат логические упражнения для развития речи и мышления детей, а также служат основой для успешной реализации этих познавательных заданий, является самостоятельной исследовательской деятельности ребенка. Например: «Как растет цветок»

Квест-игра: на занятии по ПДД «Помогите Мишке найти дорогу домой». вместе со сказочным персонажем совершают путешествие. Ответив на вопросы слайдов: «сколько?» можно нажать на кнопку компьютера и перейти к следующему слайду «отгадай» и дальше «сколько» и так до финиша, увлекательно и информационно.

Использование компьютера открывают безграничные возможности для эффективной работы воспитателя, в то же самое время повышает требования к профессионализму. Главное – может сделать нахождение ребенка в детском саду более интересным и познавательным.

## ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МУЛЬТИМЕДИА ЧАРАЛАРЫ

**Кадырова Айгөл Фәһим кызы,**

Казан шәһәре 181 нче күппрофильле мәктәбенең туган тел һәм әдәбият укытучысы, 1 нче квалификацион категория. E-mail: [aigul3082@inbox.ru](mailto:aigul3082@inbox.ru)

**Кадыров Ринат Мөһир улы,**

Казан шәһәре 181 нче күппрофильле мәктәбенең тарих укытучысы, югары квалификацион категория. E-mail: [rinat-1981@mail.ru](mailto:rinat-1981@mail.ru)

### Аннотация

Использование мультимедийных средств в обучении повышает интерес к изучению родного языка и литературы, истории города, республики, своих земляков, позволяет реализовать современные виды учебной деятельности, становится возможным интерактивный диалог учащихся на родном языке с цифровыми инструментами. Используемый нами мультимедийно-творческие проекты ищет и находит пути решения проблемы в рамках активного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Школьники мыслят образами, рисуют яркие визуальные картины, подключаются к восприятию со всей эмоциональностью, что значима для него и которая будет усвоена и принята.

**Ключевые слова:** мультимедиа, цифровая эпоха, анимация, родной язык.

### Abstract

The use of multimedia tools in teaching increases interest in the study of the native language and literature, the history of the city, the republic, their fellow countrymen, allow them to implement modern types of educational activities, it becomes possible to have an interactive dialogue of students in their native language with digital tools. The multimedia and creative projects we use are looking for and finding ways to solve the problem within the framework of active interaction of all participants in the educational process. Schoolchildren think in images, draw vivid visual pictures, connect to perception with all the emotionality that is significant for him and that will be assimilated and accepted.

**Keywords:** multimedia, digital era, animation, native language.

Хәзерге заманда рус мәктәпләрендә укучы балаларда туган тел һәм әдәбият дәресләренә кызыксындыру хисе уяту авыррак. Сәбәпләре җитәрлек: татар гаиләсендә үз туган телендә аралашмау, туган телендә сөйләшәргә теләкләре дә зурдан булмау. Әгәр укытучылар кызындыра алмасалар, Татарстан жирендә яшәп тә, туган телебез бегүгә барачак. Шуңа күрә туган теле һәм әдәбияты укытучыларының төп бурычы: укучыларда үз туган телендә сөйләшәргә теләк уяту, татар булуына горурлык хисе уяту һәм татар милләтенең бай хәзинәләре белән таныштыру, туган тел һәм әдәбият дәресләренә кызыксындыру хисе уята алу.

Фәнни-методик эш алып баручы галимнәр балалар татарча укырга, язарга, ә иң мөһиме, сөйләшәргә, тыңлап аңларга өйрәнсен өчен, яңа программа, дәреслекләр бастырып чыгардылар һәм бүгенге көндә дә алар өчен хезмәт итәләр. Укытучылар да аларның “белем агачларына” таянып, матур-матур “жимешләр” җыярга тырышалар. Тик “белем агачларыннан”, “жимешләр җыючылардан” гына тормый икән! Ата-аналарның да роле зур, алар үзләренең балалары белән ана телендә сөйләшәргә тиеш. Тик татар гаиләләре арасында татарча белмәүче ата-аналар да бар. Шуңа күрә алар да укытучылар белән

бергә балаларга ана телен белергә кирәклеген аңлатырга тиеш. Бөтен каршылыкларны жиңеп, яхшыга өметләнеп, алга атлап, “Без булдырабыз!” дигән девиз астында яшәргә тиеш.

Рус мәктәбәндә татар теле укытуның иң мөһим максаты – укучыларда телне аралашу чарасы буларак, гамәлдә актив куллана алырлык белем һәм күнекмәләр тәрбияләү. Димәк, укытуның эчтәлегә дә бу таләпләргә җавап бирергә тиеш.

Алар түбәндәгеләр:

- тел, сөйләм, ижтимагый-мәдәни белем өлкәсенә караган осталык һәм күнекмәләр булдыру;
- аралашу күнекмәләрен формалаштыру;
- телдән һәм язма аралашу вакытында мәдәниягә (мәсәлән, рус, татар мәдәниятлары) бәйләнеш урнаштыру;
- программа кысаларында татар теленә мөмкинлекләреннән тиешле дәрәжәдә файдалана белү.

Чит телне туган тел белән чагыштырып өйрәнү – төп алымнардан берсе булып тора. Ике тел арасындагы аермаларны белү, аларны дәлилле итеп аңлатып бирү, укучыларның туган теле белән чагыштыру татар телен (өйрәнелә торган телне) тагын да тирәнрәк белүгә китерә.

Татар теле рус мәктәбәндә туган тел буларак кына түгел, ә балага таныш булмаган чит тел буларак та өйрәнелә. Шуңа күрә укытуның принциплары да башка. Төп принцип итеп коммуникатив принцип алына һәм телне аңлы рәвештә өйрәнү принцибы да килеп кушыла. Ә бу принципларны үтәр өчен, туган тел һәм әдәбият дәресләренә кызыксындыру хисе уятырга кирәк!

Билгеле булганча, программа билгеле бер гомумкулланылыштагы актив лексик минимумны үзләштерүне күз алдында тотып. Темаларга бүлеп бирелгән сүзләр укытучыга балаларның сүзлек байлыгын үстерү, киңәйтү һәм активлаштыру мөмкинлеген бирәләр. Программада әйтелгәнчә, дәреслекләрдә укучыларның белемнәрен гомумиләштерү һәм системалаштыру, сөйләм күнекмәләрен камилләштерү һәм ныгыту, телне аралашу чарасы буларак укытуны давам итү – төп максатларның берсе. Моның белән беррәттән укучыларның акыл эшчәнлеген, мөстәкыйль фикерләү сәләтен үстерү, чынбарлык күренешләрен дөрес күзалларга өйрәтү, аларда кызыксыну һәм эзләнү теләге тудырып, өстәмә чыганаclar белән эшләрү күнекмәләрен булдыруга да игътибар бирелә.

Гомумән алганда, рустелле укучылар татар телендә ирекле аралашырга, жанлы сөйләмнең төп фикерен билгеләргә, әһәмиятле фактларны сайлап алырга, сөйләмнең барлык төрләрендә дә куелган коммуникатив максатка ирешергә, телдән үзләштерелгән материалны кулланып, үз фикерләрен язмача белдерергә, рәсми һәм эш кәгазьләрен дөрес яза белергә, билгеле бер тема буенча чыгыш ясау өчен тезислар төзәргә, презентацияләр ясарга, кирәкле мәгълүматны төрле чыганаclarдан табып һәм аңлап кулланырга күнеккән булырга тиешләр. Шунның белән бергә, рустелле укучыларның телдән һәм язма сөйләмә әдәби тел нормаларына һәм татар сөйләмә этикеты таләпләренә җавап бирергә тиеш. Дәреслекләр шушы мөһим мәсьәләләргә истә тотып төзелә.

Укытуның төп максаты – балаларны татар телен гамәли кулланырга, ягъни сөйләшәргә, тыңлап аңларга, укырга һәм язарга өйрәтүдән гыйбарәт. Укытучыларның тагын бер төп бурычы – дәрәсләкләрне дәрәс файдаланып, татар теле һәм әдәбият фәннәре буенча белемнәрен арттыру, дәрәсләргә кызыксындыру хисе уяту. Ә бу максатларга ирешәргә проект методы ярдәмгә килә. Профессиональ педагогика өлкәсендә тикшеренүчеләр фикеренчә (Ветлугина, 2016), мультимедиа технологияләре уку эшчәнлегенә кайбер төрләрне гамәлгә ашырырга мөмкинлек бирә. Ягъни интерактив диалог, реаль объектлар, шулай ук аларның модельләре белән манипуляраштыру, мөстәкыйль автоматлаштырылган контроль һәм уку эшчәнлегенә нәтижеләренә төзәтмәләр керту мөмкин.

Өлеге максатларга ирешү өчен түбәндәге **бурычларга** тукталырга кирәк:

- система һәм проект методларына караган фәнни-методик әдәбият белән таныш булу, алар белән мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен булдыру;
- укучыларның белем-күнекмәләрен, яшь һәм психологик үзенчәлекләрен исәпкә алу;
- проект эшләре аша, төрле-төрле конкурсларда, конференцияләрдә катнаштырып, укучыларның ижади сәләтләрен үстерү.

Укучыларны эзләнү–тикшеренү эшенә тарту, шул юнәлештә эшләү, нәтижелә алымнарның берсе. Мондый эш укытучыга зур таләпләр куя. Мәктәптә шундый эшләренә оештыру укучыларның, бигрәк тә сәләтле балаларның, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерү өчен зур мөмкинлекләр ача.

Укучыларны фән дөнъясына ничек алып керергә, аларны тикшеренү эшләренә ничек жәлеп итәргә? Эзләнү эшен оештыру, фән өйрәнүгә мотивацияне арттыра, шул юнәлештә тирәнтен белем алуга ихтыяж тудыра. Туган тел һәм әдәбиятын укытуда укучыларны шундый эшләргә тарту аларның эшчәнлеген дәрәс һәм максатчан алып барырга мөмкинлек бирә. Укучыларның эзләнү-тикшеренү эшләрен кайчан оештыра башласаң була соң? Безнең фикеребезчә, бу эшкә жәлеп итүне башлангыч сыйныфларда ук башларга кирәк.

Мәсәлән, укучыларда туган тел һәм әдәбият дәрәсләренә кызыксыну уяту өчен, дәрәсләктә бирелгән әсәрләр буенча анимацион фильмнар ижат итү эзлеклеген күрсәтергә була: төп геройларны ясау; жиһазлар һәм жирлек урнаштыру; мультфильм өчен фоторәсемнәр төшерү; мультфильмны монтажлау һәм тавыш кую; титрлар кую. Фәнни-эзләнү эшен оештыру нәтижәсендә укучы ижади халәتكә күчә бара. Ул эзләнә, материал туплый, гомумиләштерә. Шулай итеп укытучы бала күңеленә эзләнү орлыгын сала. Татар язучысы Г. Ибраһимовның күп еллар элек әйткән сүзләре бүгенге көндә дә тулы яңгыраш ала: “Күп белүгә караганда да, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнәнен табарга юллар күрсәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләренә иң кадерлесе, иң зурысыдыр”.

Укыту процессы һәрвакыт үсеш-үзгәреш кичерә, ул бертөрлелекне кабул итми. Шуңа күрә бүген инде укытучыларга да үз предметынның яхшы белү генә түгел, ә педагогика, психология, сәнгать, сәясәт, икътисад, тарих өлкәсендә дә киң мөгълүматлы булу кирәк. Димәк, укытучыларның һәм укучыларның ижади сәләте бергә үстерелеп, “укучы-

укытучы” мөнәсәбәтләрәннән “үзара хезмәттәшлек итүче төркемдә” укытылып барылырга тиеш.

Хәзерге заман мәктәп алдында ике төрле максат тора: беренчедән, ижади эшкә сәләтле шәхес формалаштыру һәм, икенчедән, хәзерге производствога хезмәт күрсәтүгә сәләтле яшьләр хәзерләү. Мәктәпләрнең иң әһәмиятле бурычы – укучыларның ижади сәләтен үстерергә ярдәм итә торган укыту технологияләрен эшләү һәм файдалану. Кыскасы, һәрьяктан гармоник үсешкә ия булган шәхесләр тәрбияләү.

#### **Файдаланылган әдәбият исемлеге**

1. Ветлугина, Н.О. Организационно-педагогические условия использования мультимедиа технологий / Н. О. Ветлугина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.5 (111.5). — С. 38-39. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/28011/> (дата обращения: 05.02.2022).
2. Закиржанов, Ә.М. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре (укытучылар өчен методик кулланма) – Казан: “Мастер Лайн”, 1997. – 108 б.
3. Ибрагимов, Г.И. Принципы проектирования инновационных технологий обучения // Инновации в профессиональном образовании: теория и практика: материалы научно-практической конференции / под ред. д. пед. н., проф. П. Н. Осипова. – Казань: ИССО РАО. – 1997. – 180 с.
4. Сафиуллина, Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Тарих, 2001. – 432 б.
5. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, һ.б. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006. – 319 б.
6. Харисова, Ч.М. Методика обучения татарскому произношению учащихся начальных классов русских школ. – Казань: Магариф, 2000. – 167 с.
7. Харисова, Ч. М. Обучение татарскому произношению в русской школе. – Москва: Владос, 2001. – 414 с.
8. Харисов, Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному / Под ред. Л. З. Шакировой. – Казань: ТаРИХ, 2000. – 480 с.



## РОБОТОТЕХНИКА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Закирова Айсылу Наилевна,**

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 268»  
Авиастроительного района, г. Казани

**Зайпина Алсу Зиннуровна,**

старший воспитатель высшей категории МАДОУ «Детский сад № 268»  
Авиастроительного района, г. Казани

### Аннотация

Статья посвящена актуальности внедрения робототехники в дошкольных учреждениях. В статье подробно описываются виды деятельности: коллективная работа, игры с образовательными конструкторами. Также подчеркнуты основные требования к образовательным конструкторам. Конструирование и робототехника привлекает внимание и детей, и родителей, потому что это направление новое, инновационное. Активные, творческие педагоги сумеют дать основа профессиональных навыков для дошкольников.

**Ключевые слова:** робототехника, конструирование, логическое мышление, развитие мелкой моторики, техническое творчество, инновационные технологии.

## ROBOTICS IN THE EDUCATION SYSTEM OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION

### Abstract

The article is devoted to the relevance of the introduction of robotics in preschool institutions. The article describes in detail the types of activities: teamwork, games with educational constructors. The basic requirements for educational constructors are also emphasized. Design and robotics attract the attention of both children and parents, because this direction is new and innovative. Active, creative teachers will be able to give the basis of professional skills for preschoolers.

**Keywords:** robotics, design, logical thinking, development of fine motor skills, technical creativity, innovative technologies.

В системе образования ФГОС требует необычной организации структуры в целом, главное требование передается дошкольному воспитанию и образованию, так как особенно в данный период закладывается фундамент в формировании личности ребенка. Основные задачи на сегодняшний день перед педагогом - стимулирование обучения дошкольников, при этом творческой, познавательной деятельности. Для этого необходимо создать специальные условия в образовании, вот почему огромную роль играет – конструирование.

В детском саду конструирование было всегда: раньше в виде мышления и развитии мелкой моторики с помощью пирамид, кубиков и различных геометрических фигур, а сейчас согласно новым стандартам необходим новый подход. Это возможно с помощью LEGO конструкторов.

Актуальность внедрения легио-конструирования и робототехники имеет большое значение в ФГОС ДО, так как:

- развивает интеллект дошкольников;
- во время игры педагог воспитывает, развивает и обучает;
- ребенок учится самостоятельности, общительности при конструировании;
- ребенок экспериментирует, находит нестандартные решения, учится задавать конкретные вопросы.

В ДОУ Робототехника охватывает детей разных возрастов, занятия проходят в доступной игровой форме. В конструировании взаимодействуют руки и ум в равной степени. Работают два полушария головного мозга, которые отвечают за всестороннее развитие ребенка. От простых кубиков ребенок со временем переходит на конструкторы, которые состоят из простых деталей, и потом строят первые основные механизмы и программируемые роботы.

Показывается коллективная работа: умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения, развивают волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия.

Игры-исследования с образовательными конструкторами стимулируют интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать решение и реализовывать их, расширять технические и математические словари ребенка. Не все конструкторы, предлагаемые образовательным рынком, подходят детям. Вот каким должен быть образовательный конструктор:

1. он должен быть многовариантным, развивать воображение ребенка;
2. у конструктора должна быть много деталей, элементов, чтобы ребенок впоследствии смог собрать более сложные фигуры;
3. при конструировании ребенок должен понимать, что он создает модель объектов из жизни, только пользуясь деталями конструктора.

С одной стороны, ребенок увлечен творческо-познавательной игрой, с другой - применение новой формы игры способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС. Обучение в детском саду конструированию помогает подготовке ребенка к школе. У него формируется усидчивость, целеустремленность при получении знаний, интерес к технике. Желательно было бы, чтобы и в начальных классах были кружки конструирования и робототехники.

Чем же привлекает детей робототехника? Она дает возможность показать творческие способности ребенка, раскрыть его характер. Это техническое творчество может дать толчок выбору профессии. Образовательные конструкторы воспитывают у детей внятную, выразительную речь, они познают основы технического творчества, учатся коллективному труду – общению между собой. Также развивается

Как говорит директор Федерального института развития образования, академик Александр Григорьевич Осмолов: *«Развиваться, развиваться и еще раз развиваться»*. Целе-направленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения

учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

Конструирование и робототехника - направление новое, инновационное, тем самым привлекает внимание детей и родителей. Отличная возможность, дать шанс ребенку проявить конструктивные, творческие способности, а детскому саду приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству. Образовательные конструкторы – многофункциональное оборудование, у которого есть возможность использования по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. С внедрением робототехники в образовании начали широко использоваться конструкторы LEGO серии Образование (LEGO Education).

LEGO Education – это усовершенствованные конструкторы, спроектированные таким образом, чтобы дошкольник в ходе игры смог получить много сведений о современной технике, роботов, науке. В некоторых комплектах лего есть самые простые механизмы, с которыми они могут создать управляемую робот-машину, трактор и освоить их работу. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур (с 3 до 5 лет), ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. В старшей возрастной группе (с 5 до 6 лет) свои замыслы и проекты моделей дети могут создать в виртуальном конструкторе LEGO – в программе LEGO Digital Designer. В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать азы робототехники в компьютерной среде LEGO WeDO.

Существуют разновидовые и разновозрастные Лего конструкторы (Лего DUPLO, Лего WEDO, Лего-Конструктор «Первые конструкции», Лего-Конструктор «Первые механизмы», Тематические Лего конструкторы – аэропорт, муниципальный транспорт, ферма, дикие животные и др.), что позволяет дать возможность желающим активным и творческим педагогам попробовать применение лего-конструкторов в воспитательно-образовательном процессе.

### **Литература**

1. Вильямс, Д. Программируемые роботы. - М.: NT Press, 2006.
2. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с.
3. Конюх, В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.
4. Филиппов, С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://roboforum.ru/>
2. <http://robotics.su/>

## ШАХМАТЫ - «КОРОЛЕВСКИЙ» ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Бабунова Наталья Николаевна,**

старший воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» ЗМР РТ

E-mail автора: [mbdou2ryabinushka@mail.ru](mailto:mbdou2ryabinushka@mail.ru)

Все дети от природы талантливы. Огромные потенциальные возможности развития таются в дошкольном детстве: дети проявляют способности в вокале, танцах, изобразительной деятельности. Однажды я задала себе вопрос: «А можно ли обучить дошколят игре в шахматы, а по плечу ли малышам эта полезная и увлекательная игра?»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в приоритет ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует обучение игре в шахматы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, очень эффективное средство их умственного развития. Ведь еще В.А. Сухомлинский говорил: «Без шахмат нельзя представить полноценное воспитание умственных способностей и памяти».

Шахматы – это целый мир со своими законами, легендами, традициями. Игра является «королевским» инструментом для развития логического мышления, памяти, пространственного воображения, умения прогнозировать свои действия и тут же проверять себя. Неоценима роль шахмат в воспитании сильного характера, усидчивости, настойчивости, привычки к преодолению трудностей, уверенности в себе, выдержки, воли, дружелюбия, взаимопомощи.

Важнейшим преимуществом шахмат является то, что данная игра обучает игрока думать на перспективу и использовать необходимые для достижения цели ресурсы максимальным образом. Сегодня игра в шахматы – это своего рода бизнес-модель мира, где мы учимся выигрывать, принимать поражение или соглашаться на временный компромисс. Игра формирует правильное отношение к достижению целей и учит принимать проигрыш, закаляет дух целенаправленности. Не важно, взрослый это или ребенок, в процессе умственных баталий вырабатывается привычка размышлять подобным образом всегда. Иначе говоря, просчитывать свои ходы в жизни, смотреть дальше линии сегодняшнего дня. Шахматы учат ставить перед собой краткосрочные и долгосрочные цели, вырабатывать тактику и стратегию их достижения, предусматривать возможные затраты и «жертвы». Все это необходимо современному человеку для достижения успеха в жизни.

Шахматная игра – увлекательное занятие для детей. На шахматной доске происходит сражение двух войск - белых и чёрных. И в этом войске есть самая главная фигура - король. Его помощник - ферзь («учёный, мудрец»). Ладьи, слоны, кони и маленькие пешки, которые в награду за храбрость и терпеливость превращаются в более весомые фигуры. Дети погружаются в особенный мир, где они являются главнокомандующими своим шахматным войском. Но одновременно ребёнок начинает понимать, что от его

умения зависит результат игры, и это понимание несомненно делает его более ответственным к своим действиям.

Раннее обучение детей дошкольников игре в шахматы обеспечивает более благоприятное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, снижает уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышает продуктивность его мышления. Шахматы для детей дошкольного возраста становятся посылком к дальнейшему развитию гармоничной личности.

Начальный курс по обучению дошкольников игре в шахматы, который я апробирую в МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябиночка» ЗМР РТ максимально прост и доступен дошкольникам. Интерес к игре в шахматы у одних детей проявляется самостоятельно, под влиянием родных и близких, друзей, телепередач, у других его можно вызвать, сформировать незаметно для ребенка. И то и другое приемлемо. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность: на занятиях я использую прием обыгрывания шахматных задач, создание игровых ситуаций. На первых занятиях знакоблю детей с шахматной доской, шахматными фигурами, изучаем правила игры, учимся решать шахматные задачи, играем партии между собой, состязаемся в шахматных турнирах.

Обучение игре в шахматы я начинаю с игры, но не в шахматы, а в знакомство с шахматными фигурами. Нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как ходят фигуры. В таком случае быстро теряется интерес к шахматам, так как дети в этом возрасте не всегда понимают смысл объяснения. При ознакомлении с шахматными фигурами я рассказываю о них сказку, показываю на шахматной доске, где ее «домик». При обучении велика роль художественного слова (стихи, сказки). Как пример, при расстановке фигур в начальное положение на шахматной доске читаю стихи, помогающие усвоить урок. Ввод фигур в игру происходит постепенно – ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Эффект и значение игрового метода изучения шахмат «по частям» очень велико. Главное, чтобы все игры шли непринужденно, ребенок не должен замечать, что его обучают. Оказываю помощь в игре детям тактично, незаметно. В процессе обучения игре, воспитывается привычка к преодолению трудностей. Дидактические принципы, которыми я руководствуюсь при обучении: от простого к сложному, время от времени непременно внося элементы занимательности, новизны.

При обучении дошкольников игре в шахматы учитываю особенности детского восприятия. Ребенок не устанет и интерес его не угаснет, если будет в полной мере задействован сенсорный аппарат. Для этого я применяю демонстрационную магнитную доску, и стандартную шахматную доску и шахматные фигурки, которые можно ощупывать, переставлять, учиться играть индивидуально.

Для проведения индивидуальных занятий я провожу следующие дидактические игры-задания: «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Запретная фигура», «Пирамида», «Полна горница», «Чудесный мешочек».

Применение компьютерных технологий также позволяет разнообразить занятия. Детям очень нравится компьютерная игра «Динозавры учат шахматам», которая разработана специально для дошкольников.

Благодаря занятиям дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Я регулярно повышаю своё шахматное мастерство. В рамках образовательного проекта «В школу - с шахматами», в г. Казани в феврале 2019 года, прошла курсы повышения квалификации «Методологические аспекты обучения детей игре в шахматы в рамках реализации ФГОС ДО», заняла 1 место в шахматном турнире среди слушателей курсов.

Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать спутником на всю жизнь.

### **Литература**

1. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. - М.: Просвещение, 1995. – 234 с.
2. Шахматы для самых маленьких: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И.Г. Сухин. – М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
3. Шахматный учебник для детей / Н.М. Петрушина. – Изд. 12-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 547 с.

## КОМПЛЕКС «ГТО» КАК ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Зайцева Ольга Владимировна,**

учитель физической культуры Муниципального общеобразовательного учреждения «Волжский городской лицей» города Волжска Республики Марий Эл

E-mail автора: [zaiceva670318@mail.ru](mailto:zaiceva670318@mail.ru)

### Аннотация

В статье отмечается важность физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» («ГТО»), который дает возможность проявить себя, воспитать в себе такие качества: выносливость, терпение, усидчивость, ловкость, стремление к поставленной цели, что является доказательством полезности для молодых людей, особенно в школьном возрасте.

**Ключевые слова:** «ГТО», физическая культура, физическое воспитание, спорт, здоровый образ жизни.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» («ГТО») – это полноценная программная и нормативная основа физического воспитания молодежи страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление. Комплекс «ГТО» предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим: «золотому», «серебряному» и «бронзовому» знакам отличия «Готов к труду и обороне» («ГТО»).

«Знак «ГТО» на груди у него, больше не знают о нем ничего». Еще несколько лет назад, эти строчки «Рассказа о современном герое» С.Я. Маршака, ничего бы не сказали современному молодому поколению. «ГТО»? Мало кто слышал об этом комплексе. Ситуация поменялась, когда Президент Российской Федерации Владимир Путин, выступил с инициативой о возрождении в России Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Соответствующий указ с целью развития в стране массового спорта, был подписан 24 марта 2014 года. В 2020 году возрожденный комплекс «ГТО» отмечает свое 8-летие.

В настоящее время специалисты в области физического воспитания и спорта, все настойчивее обращают внимание на то, что задачи модернизации российского образования выдвигают новые требования к системе физического воспитания учащихся. Воспитательная роль физической культуры, особенно в отношении молодого поколения очень важна. Физическая культура играет большую роль в формировании навыков здорового образа жизни.

Занятия физической культурой закладывают основы физического развития и совершенствования двигательной деятельности обучающихся школы, решают задачи по охране жизни и укреплению здоровья, привлечения молодежи к спорту. В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье учащихся является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики. Вопрос сохранения здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит на первом месте. Старшеклассники, которые имеют физические показатели достаточные для успешной сдачи норм «ГТО» плюсятся баллы

при поступлении в высшие учебные заведения, дополнительные баллы при рассмотрении документов на повышенную стипендию. Учитывая, что у учащихся школы уровень физической подготовки, приобретаемый на уроках физкультуры недостаточен, для успешной сдачи норм «ГТО», поэтому внедрение новых методов-тренировок и развития физических данных окажет хороший эффект для улучшения физической подготовленности школьников, чтобы более успешно выполнить тестовые задания «ГТО». На сегодняшний день отсутствуют единые организационно-методические рекомендации для подготовки школьников к сдаче норм «ГТО».

Занимаясь данным направлением и подготовкой школьников, как учитель физической культуры окончила курсы судьи по сдаче норм «ГТО». Приняла активное участие в Зимнем фестивале и получила по 9 ступени «золотой» знак отличия. Мной были поставлены следующие цель и задачи.

**Цель:** внедрение специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств, для улучшения показателей физической подготовленности, для успешной сдачи норм «ГТО».

**Задачи:**

1. Разработать систему специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств, тестируемых в комплексе «ГТО» и использовать их на уроках «Физическая культура» 3-м часом.
2. Подготовить разнообразный, иллюстрированный, мультимедийный материал для уроков «Физическая культура», по теме «ГТО»; использовать интерактивные средства для повышения эффективности усвоения материала, а так же интерес в процессе обучения.
3. Разработать методические рекомендации образовательного процесса, на уроке физической культуры, для более эффективного развития двигательных навыков, в целях подготовки школьников к сдаче норм «ГТО».
4. Составить комплекс физических упражнений для домашнего задания, дневник – самоконтроля для подготовки к сдаче норм «ГТО».
5. Создание спортивного школьного клуба.

Изменения дополнения в образовательном процессе и организации урока по предмету «Физическая культура», внедрения специальных упражнений, направленных на развитие физических качеств помогают развить и улучшить общую физическую подготовленность для успешной сдачи норм комплекса «ГТО». Современные, инновационные формы в проведении урока, внедрены в стандартный учебный процесс, специальные упражнения, направленные на развитие физических качеств с целью повышения качественного уровня физической подготовленности, для успешной сдачи норм «ГТО». Теоретическая и практическая работа, в совокупности, дает улучшения показателей физической подготовленности.

Какие нормативы «ГТО» принимают в нашей школе? Обязательные нормативы, а также многие из числа тех, что представлены по выбору. Это более 10 видов: бег на короткие и длинные дистанции, челночный бег, наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, прыжки в длину с места, стрельба и силовой вид, поднимание туловища, метания, плавание, зимой - бег на лыжах. Виды состязаний зависят и от возрастных ступеней: для каждой из них свои тесты и нормативы. Систематически участвуем в фестивалях по сдаче нормативов «ГТО».



Почему следует сдавать нормы ГТО? «ГТО» позволяет любому ученику, даже если он не имеет хорошей спортивной подготовки, проверить свои силы и возможности. Это большая польза для организма, так как, занятия спортом - это ключ к крепкому здоровью, а юношам «ГТО» поможет адаптироваться к будущей военной службе. Для каждого ребенка хотя бы малейший шаг на встречу здоровому и спортивному образу жизни это уже победа. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» («ГТО») дает возможность проявить себя, воспитать в себе такие качества: как выносливость, усидчивость, терпение, ловкость, стремление к поставленной цели. Воспитание духа – это путь к самовоспитанию, вот чего требует сдача норм «ГТО». Было бы очень хорошо, если бы обучающиеся школы, готовы принять участие в данной программе с каждым годом становилось все больше.

В заключении можно сделать вывод: комплекс «ГТО» является одним из средств, стимулирующих всестороннюю физическую подготовленность школьников. Благодаря комплексу «ГТО» учащиеся приобщаются к систематическим занятиям физической культурой и спортом или выстраивают для себя систему, нацеленную на формирование личности. Сдача спортивных нормативов и получение значка отличия - в качестве награды за приложенные усилия - имеет большое значение в формировании физического, духовно-нравственного и патриотического воспитания школьника; она сопоставляется как начинающих спортсменов, так и увлекающихся спортом продолжительное время.

### Литература

1. Виноградов, П.А, Царик, А. В.: Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" Путь к здоровью и физическому совершенству, ( М.: Изд - «Спорт», 2016)
2. Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» («ГТО»): постановление от 11 июня 2014 г., № 540 / Правительство Российской Федерации (Администратор образования. 2014) № 14. С. 22-26.
3. Указ Президента РФ от 24 марта 2014 года № 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" («ГТО»)" (Российская газета. 26.03.2014 № 68).
4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г, регистрационный № 19676
5. Фетисов В.А. О критериях и показателях развития физической культуры и спорта в зарубежных странах (В.А. Фетисов. – М.: Советский спорт, 2005 – 80 с.)
6. Закон об образовании Справ. правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

## СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Краснова Екатерина Николаевна,**

учитель английского языка Муниципального общеобразовательного учреждения «Волжский городской лицей» г. Волжска Республики Марий Эл

E-mail автора: yekaterinakrasno@yandex.ru

### Аннотация

Одним из обязательных компонентов ФГОС НОО является «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». В данной статье рассматриваются приемы работы над развитием навыков смыслового чтения на уроке английского языка. Оно включает в себя умение делать прогноз о содержании текста по названию, определять основную мысль, извлекать нужные факты.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, приемы, развитие, социализация.

Чтение играет важную роль в развитии ребенка. Оно является одним из основных способов социализации и развития. Для успешного освоения школьной программы обучающимся недостаточно уметь говорить, видеть, слышать. Необходимо, чтобы мозг ребенка мог идентифицировать, анализировать большой объем информации в быстром темпе.

Информатизация и цифровизация общества повлекли за собой увеличение текстовой информации, предъявили новые требования к ее анализу и скорости переработки. А перед школьными учителями встала необходимость разработки и использования современных методов в обучении чтению. Необходимость создания условий для развития мышления, интуиции, воображения, речи возросла. Поэтому очень важно научить детей правильной работе с текстом на уроках английского языка.

Многие ученые подчеркивают важность читательского развития как культурного и образовательного кода нации. Ведь социализация ребенка происходит в том числе и через чтение. Качество чтения, качество образования и качество чтения очень тесно связаны между собой. Общество живет и развивается так, как оно учится, а учится так, как читает. То есть как человек читает, так он и учится, как учится, так он и живет. Важность обучения детей смысловому чтению на всех школьных предметах обоснована в ФГОС второго поколения. На уроках английского языка смысловому чтению уделяется большое внимание. Это обусловлено тем, что иностранные тексты сложны для учащихся, но в то же время литературный текст является важным источником формирования лексических, грамматических и социокультурных знаний. Поэтому работа над навыками, способствующими пониманию смыслового содержания текста необходима в современной школе.

Смысловое чтение – это «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации». (Из примерной ООП НОО, 2011)

Для понимания смысла текста недостаточно просто прочитать его. Необходимо дать оценку тому, что прочитал, откликнуться на содержание. Успешность учебной деятельности зависит от умения учащихся ориентироваться в потоках информации, находить и уметь применять полученные знания или ресурсы для достижения поставленных целей.

На уроках английского языка важно развивать у учащихся умение читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации:

- чтение с пониманием основного содержания (просмотровое или ознакомительное);
- чтение с полным пониманием прочитанного (изучающее чтение);
- чтение с извлечением необходимой информации (поисковое).

Сформированное умение читать подразумевает владение всеми видами чтения, а также уметь осуществлять переход от одного вида к другому, если меняется цель получения информации из данного текста. Целью смыслового чтения является максимально точно и полно понять содержание, увидеть все детали и практически осмыслить прочитанное.

Чтобы сформировать навык смыслового чтения на уроках английского языка, процесс работы с текстом необходимо разделить на несколько этапов: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На предтекстовом этапе проводится снятие языковых трудностей, знакомство с темой, понятиями и реалиями, встречающимися в тексте. Очень важно создать доброжелательную атмосферу в классе, поэтому учитель на данном этапе должен заинтересовать учащихся, создать положительную мотивацию. Цели: определить задачу для первого прочтения; создать необходимый уровень мотивации у учащихся; уменьшить уровень языковых трудностей.

На данном этапе можно применять различные приемы в работе: «мозговой штурм», угадывание, ассоциации, выявление знаний по вопросам, обсуждаемым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

Вот примеры некоторых заданий:

1. Работа с названием текста: определить тему; упоминаемые вопросы; ключевые слова.
2. Применение метода ассоциаций
  - Кто будет главным героем?
  - Где и когда будет действие?
3. Работа с новыми словами и определение тематики текста, используя метод языковой догадки.
4. Прочитать вопросы перед текстом и догадаться, о чем пойдет речь в тексте.
5. Ответ на вопросы перед прочтением.

На текстовом этапе можно предложить коммуникативные установки, которые указывают на вид чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое). Цели: контроль сформированности языковых навыков и речевых умений; продолжить работу над формированием данных навыков и умений.

Примеры упражнений:

1. Выбрать/ определить/ найти:

- ответы на вопросы;
- подтверждение правильности утверждений;
- подходящее название к абзацу;
- подходящие по смыслу предложения, пропущенные в тексте;
- описание внешности /места /события.

2. Предположи:

- о значении слова по контексту;
- какое определение или перевод наиболее точно отражает значение слова;
- как будут развиваться события.

Послетекстовые упражнения необходимы для проверки понимания прочитанного. Цель: использовать ситуацию текста в качестве речевой, содержательной опоры для развития коммуникативных навыков.

Упражнения:

1. Опровергните или согласитесь.
2. Докажите, что...
3. Дайте характеристику...
4. Скажите, какое из утверждений максимально точно передает основную мысль текста. Обоснуйте ответ.
5. Составьте план текста.
6. Перескажите текст от лица главного героя /от третьего лица
7. Придумайте новую концовку.

При систематическом использовании приемов работы с текстом улучшатся предметные знания по языку, коммуникативные умения. Обучающиеся научатся выражать мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, комментировать прочитанное, писать собственные тексты.

### Литература

1. Карманова, И.С. Методы и приёмы смыслового чтения.  
URL: <http://konf.uiuniver.ru/konf3/voprosy-teorii-i-metodiki-obuchenija-i-vozpitanija-detej-v-nachalnoj-shkole/metody-i-priyomy-smyslovogo-chteniya>
2. Мосунова, Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественного текста. – М., 2006.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Пирогова Галина Николаевна,**

учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Волжский городской лицей» города Волжска Республики Марий Эл

E-mail автора: pirogova-galina@mail.ru

### **Аннотация**

Одним из приоритетных направлений информатизации современного общества является процесс информатизации образования. Информатизация в сфере образования сопровождается внедрением средств информационных и коммуникационных технологий в предметные области, профессиональную деятельность педагогов и организацию управления учебно – воспитательным процессом.

**Ключевые слова:** информатизация образования, информационно-коммуникационная технология.

Современное общество неразрывно связано с процессом информатизации. Происходит повсеместное внедрение компьютерных технологий. При этом одно из приоритетных направлений процесса информатизации общества – информатизация образования, т.е. внедрение новых информационных технологий в систему образования.

Главная задача образования в современных условиях – формирование у учащихся умений и навыков самостоятельного приобретения знания, поиска, отбора нужной информации, её анализа, что является составляющими частями информационной компетентности.

Система работы с информационно-компьютерными технологиями в начальной школе включает:

- работа в сети Интернет (включая привлечение учащихся к поиску фактических материалов в сети Интернет для мини-исследований и творческих заданий);
- презентации по различным темам (биография писателя, сообщения по окружающему миру о животном и растительном мире...)
- компьютерное тестирование (электронные тесты по пройденным темам, по прочитанным произведениям, тренажёры по изучению таблицы умножения);
- работа с интерактивной доской.

Использование информационно-компьютерных технологий в начальной школе делает процесс обучения интересным, занимательным, создаёт у детей хорошее настроение, облегчает усвоение учебного материала. Используемые формы, методы и средства стимулируют учебный процесс, учитываются индивидуальные особенности учащихся и обеспечивается требуемый уровень мотивации. (Баранова, 2009)

Информационные технологии позволяют: повышать мотивацию учения за счет использования средств привлечения внимания и развития интереса, оптимально использовать время на уроке, развивать мышление, внимание, память, учащихся, улучшать результативность обучения.

ИКТ реализуют один из важнейших принципов обучения – наглядность, которая может оказать помощь младшим школьникам в качественном усвоении изучаемого материала на более высоком уровне. Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия учащихся: зрительный, механический, слуховой и эмоциональный

Плюсами информационно-компьютерных технологий являются:

- Для учащихся: ИКТ повышают интерес к изучению предмета, делают процесс познания привлекательным. Использование компьютера даёт возможность замкнутым ученикам раскрепоститься и делиться своими знаниями с другими, повышает самостоятельность в процессе обучения, помогает развитию творческих способностей, повышает уровень общения и культуры, развивает речь. Даёт возможность участвовать в различных конкурсах, проектах.
- Для родителей: ИКТ дают уверенность в том, что их дети развиваются гармонично, получают качественное образование, соответствующее требованиям времени. Повышают уважение к учительскому труду. Изменяют взаимоотношения с собственными детьми в лучшую сторону: родители прислушиваются к своему ребёнку, ценя его знания и умения.
- Для учителя: Решая новые методические задачи, углубляя знания по предмету, повышает свой профессиональный уровень. Повышается авторитет среди учащихся, коллег, родителей.

И в заключении хотелось бы подвести итог выше изложенному: «В настоящее время использование ИКТ является необходимым средством, служащим для построения уроков. Внедрение ИКТ в образовательный процесс стимулирует познавательный интерес, создавая условия для мотивации к изучению этого предмета, способствуют повышению эффективности обучения и самообучения, повышению качества образования».

Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

### **Литература**

Баранова, Е.В., Гогун, Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе. - СПб.: Издат. "Анатолия", 2009.

## РОЛЬ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

**Удрас Ирина Кузьминична,**

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: [irinkuz@mail.ru](mailto:irinkuz@mail.ru)

### Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования личности школьников в коллективе посредством баскетбола. Во время учебно-тренировочных занятий и соревнований школьник привыкает подчинять свои личные интересы интересам команды. *Последовательные и систематические занятия баскетболом всесторонне воздействуют на личность обучающихся, на его целеустремленность.* Для школьников баскетбол является не только увлекательной атлетической игрой, включенной в образовательную программу, но и эффективным средством физического воспитания. В школе в образовательной области «Физическая культура» предусмотрено освоение обучающимися умения осуществлять собственную физкультурно-оздоровительную и спортивно – творческую деятельность, как на уроках физической культуры, так и во внеурочное время – во второй половине дня, в выходные и каникулярные дни, в летний период, летние лагеря. *Практическое значение занятий баскетболом* заключается в укреплении здоровья, в участии на соревнованиях, в самоопределении, самоутверждении и участии в общественно полезном труде. Внеклассная работа, занятий баскетболом - важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию школьника. Баскетбол способствует развитию у молодого спортсмена системы личных и общественных ценностей, что очень важно в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** баскетбол, средства, физическая культура, спорт, личность, целеустремленность, здоровье, всестороннее развитие, самоутверждение, участие в общественно полезном труде, на соревнованиях

### THE ROLE OF BASKETBALL IN THE FORMATION OF PERSONALITY

Basketball is a special sport game. First of all , it's a wonderful sight . Secondly , basketball gives us the joy of movement , communication with friends , sharp rivalry . And not only this is the beauty of this sport. Games diversify the learning process , fill the life of students with joyful experiences , emotionally enrich them , create the joy of success , and create a good mood .

**Keywords:** basketball, means, physical culture, sport, personality, purposefulness, health, comprehensive development, self-affirmation, participation in socially useful work, in figure skating competitions

*Игра* - один из основных видов деятельности детей. В любом возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития школьников и

одним из основных средств их воспитания и обучения в целом. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь учащихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их и создают радость успеха, создают хорошее настроение. **Баскетбол** - особая спортивная игра, прекрасное зрелище и баскетбол дарит нам радость движения, общение с друзьями, острое соперничество.

Среди большого многообразия средств физического воспитания играм в гимназии, таким как баскетбол занимает особое место среди учащихся. Их значение выходит далеко за рамки тех представлений являющимся, как средство воспитания школьника на данном этапе. В процессе игры в баскетбол создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребенка, формирования его личности.

***Является ли игра в баскетбол частью образовательного процесса?***

В гимназии разработаны планы внеурочной деятельности, расписание занятий по интересам; такие как волейбол, баскетбол, гольф, легкая атлетика. Заключены договора о совместной деятельности с учреждениями культуры, спорта и дополнительного образования. По итогам участия во внеурочной деятельности школьниками оформляются портфолио - это достижение школьника, включающий в себя информацию о посещении занятий, по программам дополнительного образования, материалы об участии в классных, внеклассных, внешкольных мероприятиях.

***Цель данной работы*** – рассмотреть процесс формирования личностных качеств посредством баскетбола **в коллективе**. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни, не только в учебе, но и в спорте.

***Цель исследовательской работы*** – определение значимости занятий баскетболом в общеобразовательных учреждениях. Учитель, владея современными педагогическими знаниями в тесном взаимодействии с учащимися, с их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами – планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса. Результаты исследования и их обсуждение важное условие успешной игровой деятельности - ясность понимания содержания и правил игры в баскетбол в команде. И здесь главная роль принадлежит наглядности объяснения. Краткое и образное объяснение игры в баскетбол при необходимости дополняют показом отдельных приемов и действий

***Проводить объяснение нужно в несколько этапов:***

1 этап - ознакомление с игрой (название, история и основные правила);  
2 этап - дальнейшее изучение правил игры техническим и тактическим приемам в баскетбол;

3 этап - внесение изменений в содержание и правила игры баскетбол.

***Занятия баскетболом занимают одно из важных мест в решении задач***, стоящих перед физической культурой в общеобразовательных учреждениях **и их возрастные особенности**

***1 задача*** - обучение основам баскетбола в соответствии с требованием программы по физической культуре для учащихся общеобразовательных учреждений предусмотрено в I - XI классах. Обучающимся предстоит познакомиться с содержанием и основными



правилами игры, в баскетбол, овладеть и усовершенствовать приемами техники игры, усвоить простейшие тактические комбинации по баскетболу по **возрастным особенностям**.

В возрасте **6–8 лет** необходимо развивать и тренировать двигательные способности детей и координацию движений, которые будут развиваться тем лучше, чем разнообразнее средства и набор упражнений. Упражнения и игры должны быть простыми и доступными, их можно, например, предложить с такими словами: «Давайте попробуем, кто сможет...»

У школьников **9–12 лет, 13–15 лет** следует продолжать развитие основных двигательных навыков, координации движений, обучать их техническим приемам игры. Прежде чем переходить к игровой подготовке по правилам мини-баскетбола, важно убедиться, что учащиеся понимают, как выполнять основные технические приемы игры (передачу, ведение, бросок), что они должны делать, играя в нападении и в защите.

Например: «Игра 1×1 – основа обучения игровым действиям.» *Мини-баскетбол. Общие рекомендации при работе со школьниками 6–8 лет, 9–12 лет, 13–15 лет.*

В игре 1×1 следует обращать внимание учеников на следующие моменты.

**Нельзя:** бежать, держа мяч; уходить с мячом за пределы площадки; вести мяч во второй раз, после того как его уже взяли в руки. *Игрок, владеющий мячом, должен:* стремиться двигаться с ним в сторону кольца противника; учиться обыгрывать своего защитника как можно быстрее с минимальным количеством ударов мяча в пол. Нападающий, не владеющий мячом, должен пытаться освободиться от своего защитника. Защитник должен находиться между нападающим и своим кольцом.

Учитель должен внимательно следить за действиями игроков при игре 1×1 и исправлять их ошибки.

**2 задача** - уроки и дополнительное занятие по баскетболу направлены также на физическое развитие учащихся, воспитание у них силы воли, настойчивости, дисциплины, коллективизма, чувства дружбы и товарищества.

*Игра в баскетбол характеризуется богатым и разнообразным двигательным содержанием.* Чтобы хорошо играть в баскетбол, необходимо уметь быстро бегать, мгновенно изменять движения по направлению и скорости, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Выполнение движений с мячом сопровождается эмоциональным напряжением играющих, вызывает активизацию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

**Качественные изменения** происходят и в двигательном аппарате занимающихся и их здоровья. В результате выполнения большого количества прыжков при забрасывании мяча в корзину и приемах, передачах мяча, укрепляется костная система, суставы становятся более подвижными, развивается сила и эластичность мышц. Постоянные упражнения с мячом способствуют улучшению периферического зрения, точности и ориентировки в пространстве.

**Значение физкультурно-спортивной деятельности** в формировании гармонически развитой личности очевидно, за счет средств воспитания физической культуры и спорта. Во время учебно-тренировочных занятий и соревнований баскетболист привыкает подчинять свои личные интересы интересам команды. Цели, задачи, действия, средства в каждом отдельном случае неодинаковы, как неодинаковы и формы их психического отражения.

**Контроль восприятия, способы повышения контроля и самоконтроля.** На занятиях баскетболом могут возникнуть негативные ситуации, которые могут привести к появлению ощущения беспомощности. Для лучшего контроля над происходящим молодые спортсмены должны играть против соперников своего возраста и такого же уровня подготовки. Даже если противник сильнее или слабее, учитель или тренер должен планировать достаточное количество встреч, в которых его игроки были бы способны выдерживать конкуренцию, и ставить хорошую игру своих спортсменов выше результата встречи.

**Пример:** команда выиграла игру, и игроки рады.

Учитель должен использовать эту возможность, чтобы показать, как конкретные действия игроков повлияли на результат игры в команде. Таким образом, у игроков развивается навык самоконтроля, а учитель должен акцентировать внимание на их старании, например: «Мы выиграли этот матч благодаря нашим хорошим действиям в защите и благодаря результативной игре в нападении всей командой».

*Главная особенность физической культуры и спорта* учащихся вытекает из ее воспитательных функций: формирование личности, воспитание социальной направленности взаимоотношений учащихся **в коллективе**, их приобщение к общественно полезной деятельности, к решению общественно важных задач. Понимание единства личной и общественной деятельности, осознание ответственности перед обществом, раскрывают перед обучающимися нравственную сторону спортивной деятельности, ориентирует их *на достижение значительных спортивных результатов*

### **Заключение.**

Таким образом, учитель физической культуры должен вести учебно-тренировочный процесс так, чтобы занимающиеся осознали поставленные перед ними цели и задачи, учитывая их возрастные особенности, активно стремились к их осуществлению и достижению спортивного мастерства. Занимающиеся ясно представляют практическое значение занятий баскетболом в укреплении здоровья, в увеличении их возможностей в выборе профессии, в самоопределении, самоутверждении и участии в общественно полезном труде. Занятия баскетболом развивают, помимо физических качеств: как дисциплинированность, исполнительность, коммуникабельность, чувство долга, товарищества, коллективизма и взаимопомощи.

### **Литература**

1. Гатмен, Б., Финеган, Т. Все о тренировке юного баскетболиста. – М.: АСТ, Астрель, 2007. – (Серия «Шаг за шагом»).
2. Гомельский, А.Я. Энциклопедия баскетбола от Гомельского. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.

3. Кузин, В.В., Полиевский, С.А. Баскетбол. Начальный этап обучения. – Изд. 2-е. – М.: Физкультура и спорт, 2002.

## ФОРМИРОВАНИЕ ВДУМЧИВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Чеснокова Светлана Борисовна,**

учитель начальных классов, МАОУ ООШ № 1 г. Чусовой

E-mail: ches-svet@mail.ru

### Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования вдумчивого чтения у младших школьников. Автор раскрывает эффективные формы и методы работы, в процессе которой формируется у обучающихся естественный интерес ребёнка к чтению, развиваются читательские умения младшего школьника.

**Ключевые слова:** педагог, начальная школа, литературное чтение, вдумчивое чтение.

## FORMATION OF THOUGHTFUL READING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

### Abstract

The article deals with the problem of formation of thoughtful reading in younger students. The author reveals effective forms and methods of work, in the process of which students form a natural interest of the child in reading, develops reading skills of the younger student.

**Keywords:** teacher, primary school, literary reading, thoughtful reading.

Главной целью своей работы считаю формирование личности ученика. Думаю, что именно чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Чем глубже и полнее воспринято читателем произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает. Для того чтобы книга стала для детей другом, необходимо пробудить у них интерес к чтению, а также помочь ученикам овладеть книгой как инструментом познания человеческого опыта. Чтобы решить данную задачу учителю необходимо создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразных видов работы.

Ребенок к первому классу уже готов к осмысленной читательской деятельности, поскольку в это время неосознанное восприятие художественного текста у дошкольников заменяется художественно-аналитическим. В семь лет ребенок начинает осознавать свои представления и переживания при чтении произведений, а главное, в этом возрасте у него появляется способность наслаждаться художественным словом. Необходимо только пробудить у него интерес к чтению, научить его анализировать художественный текст, сформировать читательские умения. Для того чтобы сотворчество писателя и читателя состоялось, необходимо предложить ребенку художественное произведение, способное затронуть душу и ум, и обеспечить наличие у учащегося комплекса читательских умений и навыков, позволяющих вступить в творческое взаимодействие с текстом литературного произведения.

На своих уроках я работаю над формированием и развитием следующих читательских умений младшего школьника:

1. Умение воссоздать в воображении художественные картины.

Для этого при проверке первичного восприятия текста задаю вопросы детям: «Что ты представил?» или «Какие картины ты увидел в своем воображении, когда читал?» Использую также словесное и графическое рисование, составление диафильма, сценария мультфильма, конструирование из бумаги или пластилина литературных персонажей.

## 2. Умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины.

Я стараюсь на этом этапе вызвать интерес к изучаемому произведению, настроить обучающихся на эмоционально - эстетический тон художественного текста.

Вот некоторые методические приемы, которые использую для развития эмоционально - эстетического интереса к чтению.

- Обращение к жизненному опыту читателей.
- Активизация работы творческого воображения учащихся.
- Рассказ о событиях, связанных с историей создания произведения.
- Прослушивание музыки, созвучной настроению изучаемого произведения.
- Викторина, кроссворд, составленные по произведениям писателя.
- Прогнозирование содержания произведения по его заглавию, иллюстрациям.

3. Умение анализировать художественный текст исходя из принципа единства формы и содержания. Одна из особенностей младших школьников состоит в том, что у них нет потребности в перечитывании и анализе текста. Они уверены, что уже после первого знакомства с произведением поняли все. Но именно в анализе и кроются возможности дальнейшего эстетического развития ребенка, поэтому я стараюсь пробудить в учащихся потребность в перечитывании текста, показать, что дальнейшее исследование текста – это увлекательно.

## Фрагмент урока литературного чтения в 1 классе

Отрывок из произведения **К.И. Чуковского «Мойдодыр»**

\* \* \*

Да здравствует мыло душистое  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок!  
Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, в корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане, -  
И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде –  
Вечная слава воде!

### 1. Вступительная беседа.

- Закройте глаза и вспомните, как вы сегодня проснулись. Вспомните сегодняшнее утро, может быть кого - то разбудил будильник, кого - то разбудил солнечный луч. Вспомнили все до минутки, открыли глаза и рассказывайте.
- Вспомните, какое у вас было настроение, когда вы проснулись?
- А скажите, какое настроение у этого стихотворения? *Чтение стиха учителем.*
- Узнали? Кто автор?

- Совершенно верно, Корней Иванович Чуковский. Корней - не совсем настоящее его имя, его звали Николай Корнейчуков. Он из своей фамилии сделал и имя, и фамилию. А хотите услышать голос самого Чуковского, на этой пластинке он беседует с ребятами в детском саду, сам читает свои произведения. Вы должны определить, какое произведение читает автор. (*«Путаница»*)
- Какие другие произведения Чуковского вы знаете?
- А как называется произведение, отрывок из которого мы читали? (*«Мойдодыр»*)
- А разве можно брать отрывок из произведения? Кто его взял? (*Авторы учебника*)
- Авторы этот отрывок не озаглавили, нам нужно придумать заголовок к нему. А что такое заголовок? (*Выслушиваю ответы детей, затем предлагаю определение из словаря*)

2. Вторичное чтение. (*Обучающиеся читают текст самостоятельно*)

Далее учащиеся выбирают заголовок (*Гимн воде или умывальная песня*)

3. Словарная работа.

- Теперь прочитайте отрывок еще раз и найдите слова, которые уже устарели. (*Ученики находят и коллективно объясняют*)
- Гребешок – продолговатая пластинка с рядом зубьев по одной или обеим сторонам для расчесывания волос.
- Ушат – небольшая кадка с ушами.
- Корыто – большой продолговатый сосуд для стирки белья или других хозяйственных целей.
- Лохань – деревянная круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды.

4. Умение воспринимать и эмоционально относиться к придуманному герою, сопереживать, радоваться вымышленной его жизни.

Методические приемы, которые я использую для лучшего понимания образа – персонажа.

- Перечитывание и выборочный пересказ текст с целью выявления мотивов поступков персонажа.
- Чтение по ролям. Работа над выразительностью речи персонажа.
- Описание внешности героя, его жестов, мимики с целью выявления внутреннего состояния и характера.
- Выборочный пересказ с целью выявления внутреннего мира героя.
- Выявление отношений с другими персонажами.
- Анализ пейзажных зарисовок и предметов окружающей обстановки с целью углубления представлений о персонаже.
- Создание развернутой характеристики героя по определенному плану, творческий пересказ от лица героя.

Воспитательное значение литературного произведения проявляется в пережитых читателем чувствах и настроениях. Если нравственно – эмоциональные состояния пережиты в процессе чтения, то воспитательная цель урока достигнута, даже если после чтения не последовало никакой нравоучительной беседы. Анализ текста - это средство, помогающее более глубоко и адекватно понять смысл произведения, авторскую позицию.

Я в своих классах со 2 по 4 класс стараюсь расширить круг литературных произведений, не ограничиваясь рамками программы. Для этого я использую лучшие образцы отечественной и зарубежной литературы.

### **Список художественных произведений.**

#### **2 класс**

- А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
- П. Ершов «Конек – горбунок»
- Сказки Г. Х. Андерсена
- А. Погорельский « Черная курица или подземные жители»

#### **3 класс**

- О. Уальд «Мальчик – звезда», «Счастливый принц», « День рождения Инфанты», «Преданный друг»
- В. Гауф «Маленький Мук»
- С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

#### **4 класс**

- П. Треверс « Мери Поппинс »
  - В. Гауф « Холодное сердце » в 2 частях
  - Антуан де Сент Экзюпери « Маленький принц»
- Небольшое произведение можем прочитать в классе, объемное читаем в школе и дома. Итогом работы над художественным произведением является целый учебный день. Урок русского языка, математики, ИЗО или технологии посвящен этому произведению. Большое внимание уделяю анализу содержания.

Например, когда мы заканчиваем читать повесть « Черная курица», то устраиваем с ребятами « суд над Алешей». Для этого проводится большая подготовительная работа. Дети по желанию выбирают роли адвоката и прокурора, остальные становятся присяжными. «Адвокат» и «прокурор» готовят речь, а «присяжные» должны подготовить сравнительную характеристику Алеши (до конопляного зернышка и после) с выдержками из текста.

Примерные вопросы стороны обвинения:

- Почему именно такое желание выбрал Алеша?
- Почему Алеша рассказал учителю о тайне подземных жителей?
- Чувствует ли мальчик за собой вину?
- Можно ли было избежать этого предательства?

Примерные вопросы стороны защиты:

- Понимал ли Алеша, что поступает дурно?
- Почему мальчику было сначала стыдно, когда его хвалили?

Затем класс тайным голосованием выносит вердикт: виновен или невиновен.

После «суда» ребята пишут письмо Алеше, в котором выражают свое отношение к поступку мальчика.

Содержание урока зависит от темы, но прямой или косвенный анализ текста обязательно присутствует. Например, после чтения сказки «Холодное сердце» В. Гауфа, на уроке чтения ребята заполняют таблицу изменений, которые произошли в главном герое:

|                             |               |                       |
|-----------------------------|---------------|-----------------------|
| Петер – угольщик            | Петер – игрок | Петер – холодное      |
| беден                       | богат         | очень богат           |
| трудолюбивый                | ленивый       | ленивый               |
| богатые люди его не уважают | тщеславный    | скупой                |
| внимательный к матери       | глупый        | жадный, бесчеловечный |

Так, в четвертом классе после знакомства с повестью Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц», провожу классный час – диспут «Что такое дружба?», родительское собрание «Поговорим о дружбе», вместе с психологом проводим исследование «Социометрия».

Я увидела, что подобная работа с художественным произведением пробуждает интерес к чтению, развивает ум, облагораживает чувства ребенка. Эти произведения учат детей дружить, относиться к ближнему с пониманием, не обижать другого, сочувствовать горю и помогать в беде. Среди обучающихся выпускного класса была проведена анкета. Анкетирование показало, что ученики наряду с уроками русского языка и математики, своим любимым уроком назвали урок чтения, что интересно, нравится рассуждать и делать выводы и главное, нравится читать.

Исходя из общей задачи развития личности ребенка, начальная школа должна формировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой, обладающего определенной начитанностью.

### Литература

1. Лазарева, В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.
2. Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
3. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников. М., 2001.
4. Посашкова, Е.В. Уроки литературы в начальной школе. – Екатеринбург, 2002.
5. Светловская, Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: детская книга и детское чтение. – М: Издательский центр «Академия», 1999.



## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Михайлова Юлия Владимировна,**

учитель русского языка и литературы МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа» с. Новые Параты Волжского района Республики Марий Эл. E-mail автора: uliavladi159@gmail.com

### Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования этнокультурной компетенции обучающихся на уроках русского языка. Этнокультурная направленность урока русского языка представлена материалами при изучении раздела «Морфология» (в частности - обобщение местоимений). На уроке использованы, пословицы, предания марийского народа. Использование фольклорных материалов в процессе обучения русскому является залогом формирования нравственной личности, обладающей культурой межнационального общения. Школьники путем сопоставлений и анализа смогут прийти к выводу: в языковой системе и культуре разных национальностей немало общего. Воспитывается уважение к языку и культурным традициям народов, любовь к родной земле, толерантность.

**Ключевые слова:** формирование, этнокультурный, компетенция, морфология, фольклор, толерантность.

### Abstract

The article is devoted to the problem of formation of ethno-cultural competence of students in Russian language lessons. The ethno-cultural orientation of the Russian language lesson is represented by materials in the study of the section "Morphology" (in particular, the generalization of pronouns). Proverbs and traditions of the Mari people were used in the lesson. The use of folklore materials.

**Keywords:** formation, ethno-cultural, competence, morphology, folklore, tolerance.

Современная российская школа, направленная на возрождение духовной культуры народов и интереса к своей истории, на формирование бережного отношения к национальным традициям, на укрепление исторической преемственности поколений, диктует необходимость организации образовательного процесса в этнокультурном направлении. Этнокультурологический аспект образования представляется сейчас актуальным направлением в области гуманитарного знания, которое отвечает на современную социокультурную ситуацию «этнической мобилизации» в пределах монокультурного и поликультурного общества. (Набок, 2013)

В «Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009г.) на основе которой разработаны современные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования сформулирован воспитательный идеал- «это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.»(Бакланова, 2017г.)

Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в этнокультурном наследии различных народов.

Следовательно, использование фольклорных материалов в процессе обучения русскому является залогом формирования нравственной личности, обладающей культурой межнационального общения.

Н.С. Булгаков писал: «Национальность проявляется в культурном творчестве. Самое могучее древо культуры, в котором отпечатывается душа национальности, есть язык...»

Необходимо, чтобы школьные уроки русского языка не только пробуждали интерес к учению, но и учили понимать самих себя, свои национальные особенности, учили принимать мир таким, каков он есть.

Этнокультурная направленность уроков русского языка позволит развить патриотические чувства обучающихся, приобщить детей к ценностям культуры разных народов, сформировать уважительное отношение к различным национальностям, быть толерантным.

В нашей республике живут люди разных национальностей. У каждого народа свои обычаи и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Каждому человеку дорога своя малая родина, тот уголок земли, где он родился, сделал первые шаги, услышал первую сказку на своём родном языке.

Например, после завершения изучения местоимений в 6 классе можно провести очень интересный урок обобщения, который позволит не только обобщить и систематизировать знания обучающихся, расширить кругозор и активизировать мыслительную деятельность, но и воспитать уважение к культурным традициям разных народов, любовь к родине, формировать этнокультурные компетенции с учётом требований ФГОС ООО на основе использования фольклорного материала марийского народа.

В начале урока можно предложить работу с эпитафией: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или к городу, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, своей школе... (Д.С.Лихачёв.) Спросить ребят, как они понимают эпитафию, чему учит высказывание.

Обобщая в игровой форме (урок-ярмарка) знания детей по разделу «Местоимение», подбираем синонимы к слову «ярмарка» (базар, рынок).

Переводим на марийский язык (пазар), выясняем, откуда пришли в марийский язык эти слова? (сообщение ученика: ярмарка - через польское «jarmark» (1408г. ), «jamerk» - немецкое; базар - из персидского - «bazaar»). Переводим на марийский язык слово «местоимение» (олмештышмут), когда задаем толстые и тонкие вопросы в ходе устного опроса с целью выявления основных знаний по местоимениям.

При повторении разрядов местоимений знакомим детей с марийскими народными пословицами, переведёнными на русский язык, вспоминаем аналогичные пословицы русского народа: 1. Закормить кошку - она мышью ловить не станет. 2. И ворона свою песню хвалит. 3. Какова яблоня, таковы и яблоки. 4. Из ничего нечего не сделаешь. 5. Силён медведь, да ведь и его ловят. 6. Дурень всех дураками считает.

Выписываем все имеющиеся местоимения и определяем разряд. Затем думаем, все ли разряды здесь присутствуют? (нет возвратных, вопросительных). (Вспоминаем примеры русских аналогичных пословиц. 2. Каждый кулик своё болото хвалит. 3. Яблоко от яблони недалеко падает. 4. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. 5. Волков бояться - в лес не ходить.). Думаем, чему учат пословицы.

Далее выясняем, для чего нужны местоимения в языках: они используются для связи предложений в тексте во избежание повторов. Вспоминаем марийские сказки и предания, их героев, проводим параллель с родным (марийским языком): Знаете ли вы, ребята, богатырей марийского народа? (Чоткар, Акпарс, Чумбылат) Краткая беседа о Чоткаре. (Это богатырь земли Марийской, который защищал народ от врагов. Перед смертью он сказал, что, если на них нападут враги, люди могут прийти и позвать его на помощь. К сожалению, подкупленный врагами Эшполдо обманом вызвал Чоткара из могилы. Чоткар понял, что его потревожили зря и сказал, что больше он не сможет их защищать.)

Люди хранят в своих сердцах память о Чоткаре, в Волжском районе открыт культурно-исторический комплекс, посвященный памяти легендарного марийского богатыря.

Далее предлагаем отредактировать текст-предание о Чоткаре, учитывая роль местоимений в тексте (меняем повторы на местоимения и контекстуальные синонимы):

На зеленом берегу Илети, где впадает река Юшут, в семье охотника Шумата родился сын Чоткар.

Рос Чоткар не по дням, а по часам. Пяти лет Чоткар уже стал богатырем-великаном и часто ходил с отцом на охоту. Чоткар один на один дрался с косолапым медведем и всегда побеждал его. А когда подрос, равного Чоткару по силе не было во всей округе. Поражались люди силе Чоткара и величали его Чоткар-патыр.

В конце урока можно провести рефлексию по вопросам:

- Ребята, понравился ли вам урок? Что особенно вам понравилось? Что интересного узнали?
- Как называется местоимение на марийском языке? Одинаковую ли роль они выполняют в русском и марийском языках?
- Какие нравственные ценности отражены в пословицах русского и марийского народов? Чему они учат?
- Нужно ли знать культуру, национальные традиции, литературу, историю народов нашего многонационального государства?
- Как вы думаете, для чего? (Можно обратиться к эпиграфу)
- В чём наша сила? (в сплочённости, дружбе, уважении к культуре разных национальностей)

Этнокультурная направленность уроков русского языка в средней общеобразовательной школе непременно даст положительные результаты; дети научатся находить правильные ориентиры, формируется система уважительного отношения к культуре того или иного народа, к людям разных национальностей в наше непростое время. Более того, дети получат возможность сравнивать языковую систему, увидят схожие явления в

языке, что, безусловно, позволит закрепить знания по тем или иным разделам, повысить учебную мотивацию.

Образование в Российской Федерации находится в центре внимания общественности и государства. Связано это с требованиями времени, с потребностями российского общества в качественном и доступном образовании, с необходимостью повышения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Данная необходимость подчёркивается нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что одна из приоритетных задач, стоящих перед современной школой, – сохранение и развитие истории и культуры народов России. Способ её решения - использование в современной образовательной системе основ русской традиционной культуры, органичное включение регионального содержания (сведений о природных, экономических, исторических, демографических, этнических особенностях региона) в базовое содержание, то есть формирование этнокультурной компетенции учащихся.

### Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков) // Вестник образования. –№17. – 2009. – <http://www.vestnik.edu.ru/proect.html>
2. Булгаков, Н.С. Язык как составная часть культуры // Книжное обозрение, 1990, № 7. – С. 9 -12.
3. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / редкол.: Т. И. Бакланова [и др.]. – Чебоксары, 2017.
4. Набок, И.Л., Предметно-интегративные связи в этнокультурологическом образовании // Этнокультурологические и этнофилологические проблемы образования: Материалы Герценовских чтений, май 1996. – СПб. 1997, С. 11-12.
5. Митрофанова, О.Д. Принцип диалога культур в методическом освещении // Мир русского слова. – 2005. – № 1-2 – с. 44-48.
6. Набок И.Л., Модернизация отечественного образования: этнонациональный контекст // Реальность этноса. Этнонациональные аспекты модернизации образования. Материалы V Международной научно-практической конференции «Реальность этноса. Этнонациональные аспекты модернизации образования» (Санкт-Петербург, 18-23 марта 2003 г.), под науч. ред. И.Л. Набок. – СПб.: Астерион, 2003.

## РАЗВИТИЕ СКОРОСТНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Зиганов Айнур Анасович,**

учитель физической культуры первой квалификационной категории Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Гимназия № 3 Зеленодольского Муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: aziganov@mail.ru

### **Аннотация**

В статье рассматривается процесс непрерывного развития выносливости человека при занятиях лыжной подготовкой. В настоящее время лыжная подготовка занимает одно из ведущих мест в системе физического воспитания человека и является самым популярным видом спорта. Лыжная подготовка характеризуется высокими показателями, достижение которых возможно лишь при условии регулярных систематических тренировок с применением больших физических нагрузок. А это значит, что организм у учащихся должен иметь достаточную выносливость, которая развивается с помощью различных методов. В статье приведены различные методы развития скоростной выносливости.

**Ключевые слова:** выносливость, специальная выносливость, переменный метод, повторный метод, равномерный метод.

### **Abstract**

The article discusses the process of continuous development of human endurance during ski training. Currently, ski training occupies one of the leading places in the system of physical education of a person and is the most popular sport. Ski training is characterized by high indicators, the achievement of which is possible only under the condition of regular systematic training with the use of heavy physical exertion. And this means that the body of students must have sufficient endurance, which develops using various methods. The article presents various methods of developing high-speed endurance.

**Keywords:** endurance, special endurance, variable method, repeated method, uniform method.

Одно из лучших средств развития общей выносливости – медленный, равномерный бег, особенно по пересеченной местности. На первых занятиях юношам дают задание бежать 6-8 мин., девушкам – 4-5 мин. Постепенно, по мере роста тренированности учащегося, длительность бега увеличивают до 12-15 мин. у юношей и 6-8 мин. у девушек.

Большое значение имеет скорость бега. Она должна быть такой, чтобы умеренно усиливалась деятельность сердца и легких, и в конце бега требовалось приложить волевые усилия для преодоления чувства усталости и желания снизить скорость или прекратить движение.

Ориентировочно можно рекомендовать для учащихся 10 и 11 классов – 1 км за 6-7 мин., девушкам – 1 км за 7-8 мин. Юношам 10 и 11 классов – 1 км за 5-6 мин., девушкам – 1 км за 6-7 мин. (курс убрать, пишем о школьниках, старшеклассниках, можно просто указать возраст, например, 16-18 лет).

На первых уроках лыжной подготовки для развития общей выносливости рекомендуется медленное передвижение: юношам – в течение 20-30 мин., девушкам – 15-20 мин. На последующих уроках это время увеличивают до 30-40 и 20-30 мин соответственно.

Если уроки проводятся 2 раза в неделю, медленному равномерному передвижению с целью развития выносливости уделяют на первом уроке у юношей – 15 мин. и у девушек – 10 мин. На каждом последующем занятии время увеличивают на 2-3 мин. Из всех видов специальной подготовки на выносливость надо развивать преимущественно скоростную выносливость, т.е. способность сохранять при выполнении упражнений циклического характера необходимую скорость на всем протяжении дистанции. На уроках физической культуры можно использовать три метода развития скоростной выносливости: переменный, повторный и равномерный.

Переменный метод, как видно из названия, заключается в передвижении по дистанции с переменной скоростью. Например, юношам дается задание бежать следующим образом: 200 м. медленно, затем 100 м. в среднем темпе – и так три раза на протяжении 1 км. На следующем уроке длину отрезков дистанции, пробегаемых со средней скоростью увеличивают до 150 м. и соответственно сокращают расстояние медленного бега. На третьем уроке учащимся предлагают бежать дистанцию чередуя медленный бег с быстрым (200 м. медленно, 100 м. – быстро и так повторить 3 раза). Так учащихся постепенно готовят к бегу на среднюю дистанцию с необходимой скоростью.

Повторный метод применяется при подготовке к сдаче норм на дистанции 3 км девушкам предлагают пробежать на лыжах часть этой дистанции (300 м.) той же скоростью, что и при выполнении учебного норматива. После отдыха (2-3 мин.) бег повторяется с той же скоростью, и так 4-5 раз на одном занятии. С каждым последующим уроком нагрузку повышают, увеличивая скорость и количество отрезков при неизменном интервале отдыха. Этот метод оказывает сильную нагрузку на организм, потому что интенсивность движений при нем высокая, а во время отдыха между забегом силы полностью не восстанавливаются. Поэтому его не применяют в начале учебного года, когда после летнего перерыва в занятиях уровень тренированности учащегося снижен.

При равномерном методе развития скоростной выносливости учащегося проходят с соревновательной скоростью расстояние, составляющее около 80% дистанции, на которой применяется учебная норма. Этот метод требует большого напряжения и оказывает на организм более сильное воздействие, чем два предыдущих; ведь нужно пройти значительное расстояние без перерыва для отдыха и без снижения скорости. Поэтому равномерное прохождение дистанции с высокой скоростью применяют для контроля подготовленности учащегося дней за 7-10 до приема учебных норм. Распределение средств и методов развития выносливости в учебном году может быть следующим: сдача норм бега на 1-2 км.

В начале года на первых трех занятиях даю медленный равномерный бег для развития общей выносливости. На первом уроке дистанция бега 1-1,2 км у юношей и 0,6-0,8 км у девушек, на третьем – соответственно 1, 5-2 и 1-1,2 км. С четвертого занятия начинаю развивать скоростную выносливость, т.е. провожу переменную тренировку: для юношей бег 1 км с тремя ускорениями на 100-150 м, для девушек – бег на 0,6-0,8 км с двумя ускорениями на 80-100 м. На шестом и седьмом уроках даю повторный бег для юношей – 4\*80; 3\*100 м. На последнем уроке перед сдачей норм юношам предлагаю пробежать 500-600 м. и девушкам 300-400 м. со скоростью, близкой к соревновательной.

Лыжная подготовка:

Первые уроки лыжной подготовки обычно посвящают совершению в технике передвижения на лыжах и развитию общей выносливости. Даю задание во время медленного катания делать ускорение на 100-150 метров. На третьем-четвертом уроках начинаю повторную тренировку: у юношей - четыре-пять раз по 400-500м., у девушек – три-четыре раза по 250-350м. На четвертом занятии юношам предлагаю преодолеть 4 км, делая три-четыре ускорения на 400-500 м., повысив скорость передвижения со средней до сильной (у девушек 2-3 \* 300-Ф 400м. на дистанции 3 км). На пятом уроке юноши проходят 5км., девушки 3 км со скоростью, близкой к соревновательной, а на шестом-восьмом – сдают учебную норму.

Сдача кросса на 1 км.

На весенних занятиях при подготовке к сдаче кросса для развития общей выносливости в первые уроки включаю кроссовый бег на дистанции 600-1000 м., а затем развиваю скоростную выносливость; юноши пробегают 4-5 раз на 100-200м., девушки – 3-4 раза по 80-150 м.

Длительность отдыха между повторами меньше, чем на занятиях осенью.

И, наконец, за 7-10 дней до сдачи учебной нормы проводится метод повторной тренировки на 400-800м.

Таким же образом планирую развитие скоростной выносливости у учащихся 9 классов. Увеличиваю скорость бега длину пробегаемых отрезков, уменьшаю время отдыха. Меньше отвожу время на развитие общей выносливости. Упражнения на развитие выносливости оказывает большое оздоровительное воздействие на организм, вызывая усиленную деятельность органов дыхания и кровообращения, поэтому нужно внимательно следить за тем, чтобы учащиеся не переутомлялись.

Внешние признаки утомления:

Чрезмерное покраснение или наоборот побледнение лица, обильное потоотделение при сравнительно легкой работе, неуверенность в движениях и нарушение координации.

### **Выводы**

Объективный признак утомления – снижение скорости движения. Влияние физической нагрузки можно определить и по частоте пульса. Обычно после легкой физической нагрузки пульс у старших учащихся до 90-100 ударов в минуту, после средних – до 120-130, после больших – до 190-200. Учащение пульса после легких и средних нагрузок на большую, чем обычно, величину (например, после медленного бега в течение 2 минут пульс участился не до 120-130 ударов в минуту, как это было ранее, а до 140-150) говорит о переутомлении. Такой же вывод можно сделать, если при больших и предельных нагрузках пульс не достигает максимальной величины, например, учащается только до 140 ударов в минуту после 600 м бега с соревновательной скоростью. Занятия на свежем воздухе может творить чудеса с психическим здоровьем. Физические упражнения на свежем воздухе улучшают настроение и в этом одерживают безусловную победу над тренировками в зале.

### **Литература**

1. Настольная книга тренера: Наука побеждать / Н.Г. Озолин. - М.: ООО "Издательство АСТ", 2003. - 863 с.: ил. - (Профессия - тренер).

2. Упражнения на выносливость - программа здоровья: Пер. с нем./Бокк Е., Келер Х., Рейннагель Х., Шолих М.; Под ред. Келера Х. - М., Физкультура и спорт, 1984. - 48 с., ил.
3. Лыжный спорт: Учебник / Т.И. Раменская, А.Г. Баталов - М.: Физическая культура, 2005. - 320 с.
4. Каганов Л.С. Развиваем выносливость. - М.: Знание, 1990. - (Новое в жизни, науке, технике. Серия, "Физкультура и спорт"; № 5).
5. Лыжный спорт. Вып. 1-й. 1977. М., «Физкультура и спорт», 1977. - 86 с. с ил.



## **БУКТРЕЙЛЕР – НОВЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Селянкина Надежда Андреевна,**

старший воспитатель “Детский сад общеразвивающего вида № 29 "Елочка"  
Зеленодольского муниципального района РТ”

**Артюхина Марина Владиславована,**

старший воспитатель “Детский сад общеразвивающего вида № 4 "Солнышко"  
Зеленодольского муниципального района РТ”

**Павлова Елена Юржевна,**

воспитатель “Детский сад общеразвивающего вида № 4 "Солнышко"  
Зеленодольского муниципального района РТ”

E-mail: elena-pavlova-1979@mail.ru

### **Аннотация**

В данной статье рассмотрены виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования этих способов. Внедрение нового способа «Буктрейлер» в образовательном процессе дошкольных учреждений является инновационным методом, позволяющим повысить читательский интерес. Использование такого метода безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

**Ключевые слова:** Буккроссинг, буктрейлер, читательская грамотность, возрождение культуры чтения, QR-код.

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, оно становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры, и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Книги, имея способность переносить нас в чудесные и удивительные миры, одновременно учат нас и развивают. Они всегда будут актуальными, в любые времена, среди любых народов. А если книга особенно запала в сердце, то хочется рассказать об этом и всему миру (Бондаренко, 2010).

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

В связи с этим, коллективом педагогов было решено разработать и внедрить проект по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста «Книга в кадре». Особенностью внедрения проекта «Книга в кадре» является то, что он реализуется, начиная с самых маленьких воспитанников дошкольного учреждения. Это позволяет эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

Предусматривает анализ проведенной работы за год, выявления эффективности использованных форм, методов и приемов в работе с детьми по формированию читательской грамотности.

Среди новых форм продвижения чтения в современном мире все активней о себе заявляет буктрейлер (2). И поэтому первым направлением в решении поставленных задач и соблюдения ФГОС ДО стало использование буктрейлера, как один из современных способов продвижения книги. Он признан читателями, как необычный и привлекательный для них способ узнать о книге.

Буктрейлер — это короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов по принципу калейдоскопа, использованных для рекламы или анонсирования произведения. Быстрая смена сцен производит большое впечатление на зрителя, заинтриговывает и побуждает к прочтению книги. В ролике длиной около трех минут, информация о книге подается так, что ее сразу хочется прочитать. Воспитанникам на выбор предлагается просмотреть несколько буктрейлеров по разным книгам соответствующие возрасту воспитанников. Из них большинством выбирается одна книга для общего чтения, остальные книги предлагаются для домашнего чтения с родителями.

Чтобы заинтересовать не только детей, но и их родителей буктрейлеры отправляются на сайт детского сада и в социальные сети Инстаграмм и Вконтакте, где родители вместе с детьми просматривают данные видеоролики.

На следующем этапе работы по активизации чтения дома мы создали в детском саду книжную гостиную и внедрили в практику буккросинг.

Буккроссинг — это обмен книгами. Любой может взять понравившуюся книгу, разумеется, совершенно бесплатно на специализированной книжной полке. Книгу берут, читают, приносят обратно, и ее берет следующий читатель. Любой, кто хочет участвовать в акции, может не только взять, но и сам принести книгу и оставить ее в специально отведенном для этого месте, чтобы другие люди могли ее прочесть. Вот так книга «освобождается» с пыльных домашних полок и готова путешествовать.

Но у родителей не всегда есть время для прочтения книги в стенах детского сада и дома в живую и поэтому мы создали на каждую книгу QR-код, что упростило поиск книги в интернете для данной категории родителей.

В детском саду после прочтения книги идет ее полный разбор, что способствует активизации учебной деятельности дошкольников.

Вся работа начинается с театрализации книги. Сказка инсценированная самим ребенком, надолго остается в памяти. Детям нравится инсценировать сказку, перевоплощаясь в различные персонажи. Больше всего моим воспитанникам полюбили театральные куклы. Внедряются дидактические игры «Доскажи словечко», «Угадай героя». Данные игры презентуются детям как в традиционном формате, так и форме интерактивных игр с использованием ИКТ.

Следующим этапом работы над сказкой, идёт исследовательская деятельность по выяснению значений различных слов, встречающихся в тексте. Мы обращаемся с вопросами к родителям, воспитателям других групп, к различным литературным источникам и справочной литературе. Ребята узнают значение старинных слов, назначение предметов обихода, а также овладели технологией интервью. Этот жанр хорошо известен в журналистике, но в работе с детьми дошкольного возраста используется редко. Так мы внедряем в образовательную деятельность данный метод.

В ходе исследовательской деятельности дети увлекаются так, что начинают импровизировать, придумывать концовку сказки. Так следующим этапом в работе над сказками стало развитие умения сочинять сказки. По задумкам ребят герои могут отправляться в морское и космическое путешествия, предлагаются возможные новые герои сказки, с которыми мог бы встретиться отважный путешественник, вручали ему волшебные предметы, с помощью которых он спасался от преследователей. Организация такого метода способствует развитию творчества и навыков выразительного чтения и рассказывания у детей.

### **Литература**

1. Бондаренко, М. Скринкаст: лучше один раз увидеть! // «Мир ПК», № 10, 2010: [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.osp.ru/pcworld/2010/10/13004912>
2. Буктрейлер - современный способ продвижения книг [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://wiki-sibiriada.ru/index.php/>
3. Программы для создания буктрейлера <https://soft.mydiv.net/win/collections/show-Programmy-dlya-sozdaniya-buktreylera.html> Электронный ресурс.

## СИСТЕМА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ТЕМЕ «КЛИМАТ» В 6, 8 КЛАССАХ

**Гарипова Джамиля Наильевна,**

учитель географии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Н.Н.Алтынова с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail: 2010000575@edu.tatar.ru

### **Аннотация**

В статье представлены практические работы по географии с использованием регионального компонента по теме «Климат». Подробно показано, как, с помощью, каких источников географической информации выполняется та или иная работа, в какой форме, представляются ее результаты.

**Ключевые слова:** климат, практические работы, учебно-познавательные компетенции.

### **Abstract**

The article presents practical work in geography using the regional component on the topic «Climate». It shows in detail how, with the help of what sources of geographic information this or that work is performed, in what form, its results are presented.

**Keywords:** climate, practical work, educational and cognitive compensation

Школьный курс географии включает в себя несколько относительно самостоятельных систем знаний: природа Земли и её компоненты, материки, океаны, страны, население мира, хозяйство и т.д. Одна из таких систем знаний - это знание о климате. Не секрет, что овладение знаниями о климате считается одним из самых трудных для школьников. Данная тема тесно связана с повседневной жизнью людей, поэтому важно выбрать правильную методику изучения этой темы.

Одной из форм успешного изучения темы «Климат» являются практические и самостоятельные работы, которые играют значимую роль в формировании учебно-познавательных компетенций учащихся.

Практическая работа может быть определена как деятельность, направленная на применение, углубление и развитие теоретических знаний в комплексе с формированием необходимых для этого умений и навыков (самостоятельное использование учебника, карт, статистических материалов, наглядных пособий, географических приборов и т. д.). Практическая работа подготавливает учащихся к самостоятельному поиску новых знаний и овладению новыми умениями.

Многочисленны разработаны и успешно применяются практические работы по теме «Климат» в 6 и 8 классах. Учащиеся с большим интересом выполняют эти работы, показывая хорошие результаты и это не удивительно, т.к. выполняя их, они узнают об особенностях климата своего родного города, района, Республики Татарстан.

**Работа № 1**

**Тема:** Климатические особенности моей малой Родины.

**Цель работы:** формирование умений обрабатывать результаты наблюдений за погодой метеорологических станций РТ для своего населенного пункта.

**Оборудование:** учебник «География Республики Татарстан 8-9 классы», материал наблюдений за погодой на сайте [www.gismeteo.ru](http://www.gismeteo.ru), подготовленная основа-бланковка.

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая (в парах).

**Рекомендации:** каждый ученик готовит основы для построения графика изменения среднегодовой температуры воздуха, для построения розы ветров и для построения диаграммы количества осадков за год. Масштаб определяется заранее в зависимости от показателей.

**Последовательность выполнения работы.**

1. Постройте и проанализируйте график изменения среднегодовой температуры воздуха для своего населенного пункта (см. приложение № 1 на стр.233 учебника «География Республики Татарстан 8-9 классы»);
2. Рассчитайте среднюю годовую температуру, амплитуду колебания температуры;
3. Постройте розу ветров. Сделайте вывод о преобладающих ветрах в вашей местности и их влияние на экологическую ситуацию вашего населенного пункта.
4. Постройте диаграмму распределения осадков по сезонам года (см. приложение № 2 на стр.234 учебника «География Республики Татарстан 8-9 классы»). В каком месяце выпало наибольшее количество осадков, в каком наименьшее? В какое время года выпадает наибольшее количество осадков, в какое – наименьшее?
5. Подведите итоги своей работы.

Данную работу можно провести на уроке обобщения и систематизации знаний по теме «Атмосфера» в 6 классе, а также при изучении тем:

- «Температура воздуха» (практическая работа: «Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры»);
- «Ветер. Постоянные и переменные ветра. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляция атмосферы» (практическая работа: «Построение розы ветров»);
- «Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки» (практическая работа: «Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным»).

Я предлагаю своим ученикам стать на один урок метеорологами. Сама работа вызывает интерес, учит ученика не только строить графики и диаграммы, розы ветров, но и анализировать их. Ситуация успеха позволяет учащимся получать оценки «4» или «5», что способствует повышению их самооценки и развитию познавательного интереса к науке «География».

**Работа № 2**

**Тема:** Изменение климатических условий в пределах РТ (вдоль линии следования).

**Цель работы:** развитие умений работать с картовыми схемами, с климатическими картами, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы.

**Оборудование:** картограммы и приложения в учебнике - А.С.Тайсин. География Республики Татарстан 8-9 классы.

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая (в парах).

**Рекомендации:** данную работу можно предложить выполнить учащимся письменно самостоятельно, или устно под руководством учителя при изучении темы «Климат РТ».

**Последовательность выполнения работы.**

## Вариант 1

1. Используя картограммы в учебнике (стр.31 рис.8 стр.,34 рис.9), приложение № 2 на стр. 234 учебника, заполните таблицу.

| <b>План сравнения</b>                   | <b>Зеленодольск</b> | <b>Чистополь</b> | <b>Бугульма</b> |
|-----------------------------------------|---------------------|------------------|-----------------|
| 1. Географическое положение.            |                     |                  |                 |
| 2. Средняя t января                     |                     |                  |                 |
| 3. Средняя t июля                       |                     |                  |                 |
| 4. Годовое количество осадков, мм.в год |                     |                  |                 |
| 5. Направление ветра.                   |                     |                  |                 |

2. Объясните выявленные различия основных климатических показателей для районов РТ.

3. Сделайте общий вывод.

Учащиеся заполняют таблицу, выявляют и объясняют основные климатические показатели для районов РТ. Приходят к выводу, что континентальность климата увеличивается при направлении с северо-запада на юго-восток. Учащимся можно предложить дать более подробную характеристику географического положения городов РТ.

Примерное заполнение таблицы:

| <b>План сравнения</b>                   | <b>Зеленодольск</b> | <b>Чистополь</b> | <b>Бугульма</b> |
|-----------------------------------------|---------------------|------------------|-----------------|
| 1. Географическое положение.            | С-З                 | ЦЕНТРАЛЬНОЕ      | Ю-В             |
| 2. Средняя t января                     | - 13,3              | -14              | -14,5           |
| 3. Средняя t июля                       | +19                 | +19,5            | +18,5           |
| 4. Годовое количество осадков, мм.в год | 520-540             | 480-500          | 520-540         |
| 5. Направление ветра.                   | С-З                 | С-З              | С-З             |

**Литература**

1. Атлас Республики Татарстан. - Москва: «Картография», 2005.
2. Крылова, О.В. Материалы курса «Система практических работ по географии в 6-10 классах»: лекции 1 – 4. - Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2008.
3. Крылова, О.В. Материал курса «Система практических работ по географии в 6-10 классах»: лекции 5 – 8. - Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2008.
4. Мустафин, М.Р., Хузеев, Р.Г. «Все о Татарстане» (экономико-географический справочник) – Казань: Татарское книжное издательство, 1994 год;
5. Ресурсы интернета:  
<http://www.tatstat.ru>; <http://www.gismeteo.ru>.
6. Сиротин, В.И. Самостоятельные и практические работы по географии (6-10 классы): Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1991;
7. Тайсин, А.С. География Республики Татарстан 8-9 классы. Учебник. – Казань: «Магариф», 1998 год;
8. Тайсин, А.С. География Республики Татарстан 8-9 классы. Учебник. - Казань: «Магариф», 2009.

## РОЛЬ ЛИЧНОСТНОГО ПРИМЕРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ)

**Михайлова Маргарита Михайловна,**

учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл. E-mail автора: margaritamm2@yandex.ru

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания обучающихся в современной школе. Автор рассматривает роль примера духовной личности в нравственном воспитании обучающихся. В ней рассказывается об опыте использования на уроках истории и обществознания и во внеурочной работе краеведческого материала при формировании духовно-нравственных ценностей, нравственных качеств обучающихся и их ценностных ориентаций.

**Ключевые слова:** духовно-нравственная личность, духовные ценности, нравственный пример, нравственные ориентиры, моральный долг, моральный выбор.

### **Abstract**

The article is devoted to the problem of spiritual and moral education of students in a modern school. The author considers the role of an example of a spiritual and moral personality in the moral education of students. It tells about the experience of using local history material in history and social studies lessons and extracurricular work in the formation of spiritual and moral values, moral qualities of students and their value orientations.

**Keywords:** spiritual and moral personality, spiritual values, moral example, moral guidelines, moral duty, moral choice.

История богата выдающимися людьми, с которых можно и даже необходимо брать пример. Отличными объектами для подражания служат выдающиеся личности, и педагог может, опираясь на их пример, может апеллировать к лучшим качествам в человеке, раскрывать суть и содержание духовных ценностей и качеств человека.

Краеведение, как историческая дисциплина, также имеет широкие возможности для нравственного воспитания подрастающего поколения. История малой родины хранит множество примеров жизни людей, которые своей жизнедеятельностью демонстрируют положительный образ в воспитании духовно-нравственной личности. Очень важно, чтобы ребенок нашел для себя правильный пример для подражания на доступном и простом примере человека, благодаря которому он станет лучше. На основе примера их положительных поступков у ребенка формируются такие духовно - нравственные ориентиры, как патриотизм, совесть, гуманизм, трудолюбие, справедливость, сострадание, добро, любовь, добро, ответственность.

Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков. (Галицких, 2021)



Примеры истории в лицах и событиях, представляют собой источник правильных уроков воспитания на этически правильных образцах поведения людей в различных жизненных и профессиональных ситуациях, которые задают нравственные ориентиры в личностном и профессиональном самоопределении воспитанников. С их помощью учитель формирует ценностные ориентации, нравственные позиции личности, способствует осознанию, осмыслению и выработке им собственных норм и ценностей на основе общечеловеческих.

На своих уроках использую такой метод духовно - нравственного воспитания, как метод убеждения, когда учащимся предлагаются в готовом виде понятия и представления о добре и зле, истинности и ложности, прекрасном и безобразном. (Елисов, 2015)

Рассказ на этическую тему – это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Например, на уроке обществознания при рассмотрении темы «Мораль» в 8 и 10 классах, объясняя понятия «общественный долг», «моральный долг», «моральные ценности» привожу пример деятельности удельного крестьянина села Сухая река Казанского уезда М.П.Платонова, который внес большой вклад в строительство и благоустройство приходского храма святого великомученика Димитрия Солунского. В 1846 - 1847 годы за свою благотворительную деятельность он был награжден серебряной медалью на Аннинских лентах и золотой медалью на Станиславской ленте и был возведен в ранг купцов третьей гильдии. Михаил Платонов в строительство и благоустройство паратской церкви внес двадцать одну тысячу рублей. 3 февраля 1865 года казанский купец второй гильдии М.П.Платонов по постановлению Святейшего Синода за благотворительную помощь в строительстве храма св.вмч. Димитрия Солунского был пожалован Государем Императором Александром II орденом Святой Анны 3 степени. Учитель подчёркивает, какими нравственными качествами обладал этот благородный человек, указывает мотивы его деятельности: чувство морального долга, ответственности, морального самосознания и нравственной зрелости. Также материал о личности М.П.Платонова использую при рассмотрении тем по социологии в 8 и 10 классах. Рассматривая понятие «социальной мобильности», её классификацию, привожу пример изменения социального статуса М.П.Платонова, указываю причины его восходящей вертикальной мобильности. Он благодаря своему трудолюбию, предприимчивости, благотворительности повысил свой социальный статус, перешел из сословия крестьян в сословие купцов. (Михайлова, 2007)

Предметом этической беседы могут стать нравственные проблемы, а ее целью - углубление и упрочение нравственных понятий. На уроке обществознания в 8 классе по теме «Моральный выбор – это ответственность» вовлекаю учащихся в работу с историческим документом, текстом некролога «Протоиерей Покровской церкви г. Казани М. В. Бажанов» из журнала «Известия по Казанской епархии» за 1915 год. Этот документ повествует о том, как отец Михаил после долгих ходатайств добился освобождения из тюрьмы старика из села Большие Параты, где священником служил его тесть Вишневецкий П.И. Он не остался в стороне от беды незнакомого ему полуслепому старику, которого обвинили в фальшивомонетчестве.

Изучение документов, их подробный анализ позволяет детям высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные категории. Учитель обращает внимание учащихся к проблемам нравственного выбора, поведения в различных ситуациях. В ценностно - проблемной ситуации должен возникнуть внутренний интерес личности.

(Надеева, 2005). Духовное воспитание обогащает детей навыками формирования подлинно гуманных отношений между людьми. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Детям важно рассказывать о людях, которые в своих действиях руководствовались нравственными мотивами.

Практикую поисковый метод, когда учащиеся включаются в поиск ответов на поставленные нравственные проблемы. Одна из современных проблем - необходимость сохранения духовно-исторической памяти о Великой Отечественной войне. Общепризнанным является тезис о том, что знание становится духовным тогда, когда оно превращается в лично-значимое. Непременным условием духовно-нравственного воспитания является изучение учащимися истории своей семьи. Привожу свой опыт проведения завершающего урока в 10 классе по истории Великой Отечественной войны по теме «Итоги войны. Цена Победы», когда в героической поверке звучат имена как известных всей стране героев, так и членов семей обучающихся, погибших или вернувшихся с войны. Урок обладает высоким нравственным потенциалом для воспитания и направлен на формирование эмоционально - чувственной стороны личности ребенка.

На уроках использую метод взаимного просвещения, когда нравственные понятия обогащаются участием через различные организационные формы. На уроке дети выступают с творческими работами, презентациями, проектами, где они рассказывают друг другу о знаменательных людях малой родины.

Внеклассная работа по краеведению обогащает духовный мир ребёнка. Одним из основных составляющих в этом направлении является исследовательская деятельность. Научно - исследовательские работы воспитанников носят социально - значимый и прикладной характер. Например, материалы исследовательской работы о протоиерее Павле Вишневецком послужили основой для учреждения 8 ноября 2003года администрацией школы совместно с Марийской епархией диплома и стипендии памяти отца Павла Вишневецкого (1813 – 1869гг.) Диплом и стипендия вручаются учителям и учащимся за активное участие в общественной жизни школы и за проявленные высокие духовно – нравственные качества личности. С 2006 года в школе проходит школьная конференция исследовательских работ учащихся – Челноковские чтения. Они проводятся в память отца Виктора Челнокова (1835 – 1901гг.), автора уникального рукописного исторического источника «Историко-статистическое описание бывшей Дмитриевской, ныне Троицкой церкви села Парат Казанского уезда».

По результатам изучения жизни и деятельности выдающихся личностей родного края проводятся различного рода творческие мероприятия. Наиболее значимыми достижениями являются успешные выступления на Всероссийском конкурсе исследовательских и проектных работ по историко - церковному краеведению в секции «Нравственный идеал и православные традиции России», участие на Всероссийском конкурсе юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист».

Таким образом, метод **примера** представляет собой целеустремленное и планомерное воздействие на сознание и поведение школьников системой положительных примеров, призванных служить им образцом для подражания, основой для формирования идеала коммуникативного поведения, стимулом и средством самовоспитания.

**Литература**

1. Галицких, Е.О. О методе примера как составной части технологий воспитания. URL: [https://rdsh.education/metod\\_primera/](https://rdsh.education/metod_primera/)
2. Елисов, А.В. Нравственное воспитание учащихся на уроках истории. URL: <http://h.120-bal.ru/istoriya/10856/index.html>.
1. Михайлова, М.М. Храм Димитрия Солунского и паратская земля. Йошкар-Ола.: ООО «Делис», 2007. 88с.
2. Надеева, Е.П. Развитие ценностных ориентаций в процессе исторического образования. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2005. №5. С.47-49.
3. Некролог «Протоиерей Покровской церкви г. Казани М. В. Бажанов». URL: <https://forum.vgd.ru/232/45713/420.htm>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕХНИКА ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

**Афанасьева С.Д.,**

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»

г. Зеленодольск, E-mail: davydo2020@bk.ru

*Дети всегда охотно чем-нибудь занимаются.*

*Это весьма полезно, а поэтому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать.*

Ян Амос Каменский.

В последнее время все чаще можно слышать от педагогов то, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития мелкой моторики рук. Учёными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности и словарным запасом, развитием речи, мышлением школьника. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем соответствующие отделы мозга и соседние зоны, отвечающие за речь. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или другой предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, у них развиваются руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи. Я предпочитаю работу с пластилином, потому что это дает простор детской фантазии. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. В процессе творческой деятельности дети учатся также общаться друг с другом, т.к. одним из заданий, которые я им даю-придумать сюжет.

Этот вид работы в своей практике я использую как одну из форм коллективно-творческой работы, организацию групповой работы, где можно включать в изображение дополнительный материал (семена, крупы, блестки, нитки и пр.), смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением он может совершать. В зависимости от сложности сюжета одну работу можно выполнять несколько занятий.

Также лепку можно использовать для совместного творчества- родитель и ребенок. Взрослые с удовольствием лепят вместе с детьми на мастер-классах, которые я провожу на совместных родительских собраниях. Они оригинальные, красочные.

Лепка способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография — это сравнительно новый жанр (вид) изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука. Данная техника хороша тем, что она доступна детям любого возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей и снимает стресс. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Пластилинография позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Обучая технике «Пластилинография» воспитываются у детей усидчивость, терпение, самостоятельность, закрепляются у детей знания по цветовосприятию, развивается эстетический вкус.

Детям представлена возможность, самим решить, как будет оформлена их картина, выбрать подходящий на их взгляд цвет, расположение, фактуру, размер и т.д.. При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.

Виды пластилинографии:

- контурная;
- прямая;
- модульная;

- мозаичная
- обратная (витражная);
- многослойная

*Разновидности пластилиновых картин:*

*Плоскостное изображение картин*

Плоскостное изображение пластилином похоже на рисование. Но вместо краски пластилин, а кисточки для рисования заменяется стеклой и пальцами рук.

*Барельефное изображение*

Данный вид работы дает возможность изображать выпуклые барельефные детали. Таких как архитектурные сооружения, транспортные средства, люди, животные и т.д..

*Аппликация*

Подразделяются картины в зависимости от степени заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Последний вид называется аппликацией.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей детей любого возраста. На мой взгляд, это необыкновенно увлекательное занятие, как для детей, так и для взрослых. Оно дает толчок развитию, как творческого потенциала ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное. Пластилинография – это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться. А самое главное-это нравится детям!

### **Литература**

1. Новацкая, М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014. - 468 с.
2. Орен, Рони Секреты пластилина / РониОрен. - М.: Machaon, 2015. - 824 с.
3. Степанова, И.В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки / И.В. Степанова. - М.: Клуб семейного досуга, 2014. - 122 с.

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ АНТРОПОЛОГИИ

**Билалова Лилия Фаридовна,**

учитель математики высшей квалификационной категории, МБОУ «Лицей № 9  
им. А.С.Пушкина ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail автора: liliya.1972@list.ru

Современное российское образование развивается под воздействием целого ряда противоречивых тенденций – экономических, идеологических, и общественных. Отсюда – разнообразие определений и формулировок, целей и содержания учебных программ, а также подходов к проверке качества образования и обучения.

Для педагога, профессиональной ценностью становятся объективное, точное знание и четкие правила его передачи ученику. При этом оценка качества знаний переносится и на личность и всегда предполагается существование некоего внешнего, объективно заданного стандарта, по которому сверяется уровень обученности, воспитанности и профессиональной подготовки. Многообразными могут быть методики – от репродуктивных до интерактивных.

Выбирая гуманистический, антропологический подход, где основной профессионально-педагогической ценностью является определенный человек – его внутреннее пространство индивидуального процесса познания. Педагогический процесс в гуманистическом варианте богат импровизациями, построен по принципу диалога. Здесь не может быть однозначной нормативной истины, она всегда множественна.

Одна из основных идей гуманистического подхода – ценностно-смысловое равенство взрослого и ребенка. Это значит, что в гуманитарном пространстве учителю интересен любой ученик, поскольку здесь важно не столько конкретное знание, а в первую очередь путь к нему, отношение, оценочное суждение.

Построение системы работы учителя математики на основе антропологического подхода предполагает как минимум два важных шага.

Первый шаг – проектирование образовательного процесса и образовательной среды на основе антропологических принципов: целостности ребенка в процессе образования, его собственной активности в освоении предлагаемого содержания, ориентации на развитие качеств и способностей человека как субъекта культуры.

Второй шаг – построение системы деятельности на основе задач развития ребенка и организация постоянного сотрудничества всех участников обучения.

Основной задачей участников образовательного процесса – детей, родителей и педагогов является разработка образовательной программы. Образовательная программа основного общего образования должна создать условия, чтобы в процессе ее освоения ребенок смог:

- осознать и принять ценности здорового образа жизни и регулировать свое поведение в соответствии с ними,
- сформировать готовность к активному взаимодействию с окружающим миром,
- приобрести желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию,

- развивать самостоятельность, инициативу, навыки сотрудничества в разных видах деятельности.

Результаты освоения разработанной образовательной программы состоят из двух частей:

- выполнение учащимися требований федерального образовательного стандарта,
- приобретение ими творческой деятельности и эмоционально-творческих отношений.

Важной задачей является реализация принципа активности ребенка в образовательном процессе. В антропологической педагогике образование рассматривается как процесс, в который ученик включен активной позицией. Активность может возникать за счет разных источников: интереса к информации или способу действия, интереса к другим людям, потребности в самопознании, осознание значимости происходящего для себя или группы людей

По мнению Л.В.Занкова, “...очень важно, чтобы на уроке разворачивался живой процесс познания. И уж конечно, ни в коем случае не следует приобретение знаний втискивать в рамки пресловутой схемы комбинированного урока. Четкая структура урока должна определяться не схемой, а внутренней логикой учебного материала и поступательным движением мысли детей”.

В зависимости от доминанты выделяем два типа урока: дидактический и коммуникативный. Если главное на уроке – открытие, к которому шли через общение, то такой урок является коммуникативным. Если преобладают задачи усвоения содержания, то речь идет о дидактическом уроке.

Кроме знаний, умений и навыков дети должны приобрести опыт эмоционально-ценностного отношения, опыт творческой деятельности, осознать личностную динамику развития.

Учиться оценивать свои мысли и действия “со стороны”, объективно оценивать мысли, действия и поступки других людей.

Итак, основная отличительная особенность антропологического принципа заключается в том, что она живет в режиме развития.

- Школа обретает цель собственного развития, работающие в ней педагоги – некоторую гуманитарную цель деятельности.
- Учителя обретают основу для сотрудничества построения целостной, непротиворечивой системы работы – общую цель. Каждый реализует ее своими средствами, но она – общая.

Одним из направлений антропологической педагогики может выступать поликультурное образование посредством персонификации науки. Уроки математики должны внести свой вклад в поликультурное образование школьников.

Чтобы научить школьников уважать и ценить культуру разных народов, необходимо знакомить учащихся с историей развития математики, с творческим процессом ее созидания и развития. Так же, нужно приводить примеры огромного вклада в науку ученых с разным цветом кожи, разных вероисповеданий. Персонификация науки – важный элемент поликультурного образования на уроках математики.



Творцы математики – это люди с удивительными судьбами, с сильными характерами, преодолевающие многие трудности и невзгоды. Ученые – это люди, отличающиеся исключительной целеустремленностью, беззаветным служением истине, ответственностью перед человечеством за результаты своих исследований. Имена Фалеса, Пифагора, Евклида, Архимеда, Р. Декарта, П. Ферма, Б. Паскаля, Г.В. Лейбница, И. Ньютона, Л. Эйлера, Ж. Лагранжа, Г. Монжа, П.С. Лапласа, Ж. Фурье, К.Ф. Гаусса должны быть известны каждому культурному человеку.

Знакомство с биографиями соотечественников-математиков, которые внесли большой вклад в сокровищницу мировой культуры и прославили нашу Родину, такими как Н.И. Лобачевский, М.В. Остроградский, В.Я. Буняковский, П.Л. Чебышёв, А.М. Ляпунов, А.А. Марков, Н.И. Лузин, П.С. Александров, Л.С. Понтрягин, А.Я. Хинчин, А.И. Колмогоров и др. способствуют воспитанию чувства гордости за отечество, уважения к прошлому.

Использование человеческого фактора в преподавании имеет огромный воспитательный потенциал. Через рассказы о «нематематической» деятельности великих ученых можно привлечь внимание учащихся к общечеловеческим ценностям и культуре. Ученые-методисты давно пришли к выводу: элементы истории математики, являются эффективным средством возбуждения интереса у учащихся к предмету. Люди, которые творят науку, «обогащают весь мир истинами, которые остаются такими для всех народов».

Всего несколько минут на уроке, отведенные на историческую справку, не только оживят урок, они вызовут дополнительный интерес детей и будут способствовать поликультурному образованию учеников.

Уроки математики развивают не только вычислительные навыки. Со временем, исторический элемент станет для самих учащихся необходимой частью урока. Продуманное планомерное использование фактов из истории науки и культуры народов, их тесное сплетение с изложением всего материала программы будет способствовать достижению целей, которые ставит перед собой педагогическая антропология.

### **Интернет-источники**

1. Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>
2. Поликультурное образование как часть педагогической культуры учителя <http://festival.1september.ru/articles/582948/>

## ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕНТРА ЗАЩИТЫ ЛЕСА И ГИМНАЗИИ

**Биктимирова Фания Маратовна,**

учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

E-mail автора: [f-biktimirova@mail.ru](mailto:f-biktimirova@mail.ru)

### **Аннотация**

Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, самообразования, накопления опыта и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентаций, норм поведения и получение специальных знаний по охране окружающей природной среды и природопользованию, реализуемых в экологически грамотной деятельности. Экологическое просвещение – это распространение знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в целях формирования экологической культуры населения. В данной статье изложен опыт работы гимназии по реализации программы «Экологическое воспитание и образование в гимназии» через сотрудничество с Центром защиты леса республики Татарстан и Татарской лесосеменной станцией.

**Ключевые слова:** методическая помощь, мотивация, исследовательские проекты, научно-практические проекты, профориентация, экологические уроки, экологические мероприятия, конференции.

### **Abstract**

Environmental education is a continuous process of learning, self-education, accumulation of experience and personal development aimed at the formation of value orientations, norms of behavior and getting special knowledge on environmental protection and environmental management implemented in environmentally competent activities. Ecological enlightenment is the dissemination of knowledge about environmental safety, information about the state of the environment and the use of natural resources in order to form an ecological culture of the population. This article describes the experience of the gymnasium in the implementation of the program "Environmental education and education in the gymnasium" through cooperation with the Center for Forest Protection of the Republic of Tatarstan and the Tatar Forest Seed Station.

**Keywords:** methodological assistance (help), motivation, research projects, scientific and practical projects, career guidance, environmental lessons, environmental activities, conferences.

Гимназия № 3 г. Зеленодольска активно сотрудничает с филиалом ФБУ «Рослесозащита» «Центр защиты леса Республики Татарстан» и Татарской лесосеменной станцией с 2014 года. А началось все с Всероссийской акции «Спасем деревья России от вредителей леса» (в рамках экологического движения «Зеленый щит России»). Инженеры – лесопатологи совместно с учащимися гимназии выезжали в ГКУ «Зеленодольское лесничество», где были размещены феромонные ловушки на вредителей леса дубовую зелёную листовёртку и соснового шелкопряда.

Ученик 11А класса гимназии Роман Спиридонов для подготовки научно-исследовательской работы использовал материал, полученный в ходе размещения феромонных ловушек на дубовую зелёную листовёртку в ГКУ «Зеленодольское лесничество». Это был первый совместный проект, созданный с инженерами – лесопатологами филиала на тему «Применение феромонов при надзоре за листогрызущими вредителями». Проект был отмечен как лучший на муниципальной научно-практической конференции «Лобачевские чтения» и республиканской экологической школьной конференции им. Мариновича в Раифе.

За эти годы сотрудничества было много проектов, вот некоторые из них. Барова Валерия и Ишмухаметова Ксения 10 класс (2016 г.) выступили с исследовательским проектом «Дубравы Татарстана» на Лобачевских чтениях и стали призерами. С проектом «Оценка состояния сосны обыкновенной методом биоиндикации», на Всероссийской (Поволжской) научной конференции учащихся имени Н.И.Лобачевского Левина Софья – призер, 10 класс (2018г.), на Республиканской научно-практической конференции им. Д.И. Менделеева проект «Динамика изменений класса качества желудей дуба черешчатого»- Шелухина Екатерина – победитель, 9 класс (2019 г.), на XIII Республиканской научно-практической конференции учащихся «Глобализация –реальность современного мира» Крючкова Елизавета- призер, 10 класс (2020г.). Ученица 11 класса гимназии Тагирова Милана 2 года работала над проектом «Учёт кольчатого коконопряда Азнакаевского района Республики Татарстан». На Муниципальной заочной научно-практической конференции «Лес- наше богатство» и XII республиканской научно-практической конференции одаренных детей «От школьных знаний к научному поиску» проект получил самую высокую оценку. В этом году Милана выбрала тему научно-практического исследования «Динамика развития популяции непарного шелкопряда в лесах Республики Татарстан», выступала на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по экологии, где стала призером. Милана хочет связать свою будущую профессиональную деятельность с экологией, а помогают ей осуществить мечту педагог и сотрудники центра. Милана является активной участницей конференций различного уровня.

Сотрудники филиала постоянно оказывают методическую помощь в подборке материалов при работе над проектом, также привлекают к доступным камеральным работам, как например подсчёту яиц в яйцекладках вредителя, пересчёта числа яйцекладок на дерево, определение доброкачественности семян методом взрезывания и др.

Одно из направлений взаимодействия, это проведение экологических уроков. Таких уроков за эти годы было проведено достаточно. В этом году в рамках проведения информационной кампании «Лес – наш главный интерес» и. о. директора филиала ФБУ «Рослесозащита» «Центр защиты леса Республики Татарстан» Венера Ефременкова провела экологические уроки для учащихся 8 классов гимназии. В ходе занятий ребята познакомились с основными направлениями работы филиала, государственным лесопатологическим мониторингом и государственным мониторингом воспроизводства лесов. Также учащиеся узнали об основных вредителях и болезнях Республики Татарстан, способствующих нарушению санитарного и лесопатологического состояния лесов. На заключительном занятии, Венера Ефременкова обратила внимание на профессию работника лесного хозяйства, а также на учебные заведения, где можно получить эту профессию. На всех встречах поднимались вопросы защиты леса, значения леса в жизни природы и человека.

В стенах центра в рамках акции «Лесники открывают двери» произошла встреча учащихся 9 класса гимназии с сотрудниками. Многие из ребят впервые узнали о данной организации и направлениях деятельности. Учащиеся познакомились с деятельностью отделов защиты леса и ЛПМ, Татарской ЛСС, информационно-аналитического отдела и функциями каждого из них. Сотрудники отдела ТЛСС организовали конкурс по определению семян лесных растений. Ученикам, правильно определившим, каким растениям принадлежат семена, были вручены настольные календари с логотипом ЦЗЛ Республики Татарстан. Учащиеся 6А класса гимназии посетили Татарскую лесосеменную станцию. Ребята получили информацию о том, как формируется лесокультурный фонд от семени до древостоя. Начальник отдела Татарская лесосеменная станция Мурзаева Елена сообщила учащимся о том, что основным исходным материалом (посадочный материал) при искусственном выращивании являются семена лесных растений и поэтапно рассказала о проведении проверки партий семян лесных растений на посевные качества, зараженность грибами и поврежденность вредителями, классах качества семян, страховом фонде семян лесных растений. Ребятам показали, на каком оборудовании работают специалисты, как происходит отбор семян для проращивания, как проводятся фитоанализы на зараженность грибными болезнями.

В игровой форме гимназисты по гербариям листьев и коллекции семян определяли породы деревьев, решали кроссворды, посмотрели фильм о формировании федерального фонда семян лесных растений.

Совместно с сотрудниками филиала ФБУ «Рослесозащита» в гимназии были проведены мероприятия, приуроченные к Международному Дню леса. В мероприятии приняли участие гимназисты 6-8 классов. Школьникам была продемонстрирована презентация деятельности Центра, видеофильм о формах и методах проведения учёта вредителей и болезней леса, о способах проведения контроля качества семян лесных растений. В рамках этого мероприятия была проведена игра «Зеленый остров». Получив маршрутные листы, команды 7-х классов по 6 человек переходили с одной станции на другую. На станции «Лесная академия» учащиеся показали знания о лесе и правила поведения в лесу, на станции «Творческая» создали аппликацию из цветной бумаги, станция «Буриме» - составили четверостишия о защите леса и др. Станция Центра защиты леса Республики Татарстан называлась «Лесосеменная», где ребята определяли семена лесных растений, а также породы деревьев, представленные в гербарии. Праздник детям очень понравился.

Сотрудники филиала ФБУ «Рослесозащита» «Центр защиты леса Республики Татарстан» всегда открыты для взаимодействия с гимназией, оказывают методическую помощь в подготовке научно-исследовательских проектов, с удовольствием рассказывают об особенностях своей профессии и работы. Безусловно, совместная работа центра и гимназии способствует формированию экологического мышления, бережного отношения к природе. Сотрудничество Гимназии №3 с Центром, несомненно, будет плодотворно развиваться и продолжаться.

### Литература

1. Христофорова, Н.К. Основы экологии. – Владивосток, 1999. - 516 с.
2. Программа «Экологическое образование и воспитание в гимназии». – Зеленодольск, 2021.

## Содержание

|                                                                                                         |                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Габдулхаков В., Володин С.,<br/>Зиннурова А., Ильина М.</i>                                          | О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ                                                                                     | 3  |
| <i>Суховая Елена Владимировна</i>                                                                       | ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА, СТАНОВЛЕНИЯ ЕГО КАК ЛИЧНОСТИ        | 4  |
| <i>Нечаева Наталия Васильевна</i>                                                                       | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ УЧЕБНИКОВ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА                                        | 8  |
| <i>Набиуллина Ольга Григорьевна</i>                                                                     | ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЫПУСКНЫМ ЭКЗАМЕНАМ И РАЗНЫХ ВИДОВ ТРЕВОЖНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ                    | 14 |
| <i>Гайсина Ольга Борисовна,<br/>Чумакова Ирина Борисовна</i>                                            | ИЗУЧЕНИЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ                                                               | 18 |
| <i>Барскова Анастасия Дмитриевна</i>                                                                    | ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ                                  | 21 |
| <i>Чеканина Ольга Геннадьевна</i>                                                                       | РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ                                                                            | 24 |
| <i>Кудрявцева Ольга Александровна</i>                                                                   | РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА И КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ                   | 27 |
| <i>Абзалова Светлана Рудольфовна</i>                                                                    | РАБОТА С ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ                                                                     | 30 |
| <i>Мареева Маргарита Владимировна</i>                                                                   | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ                     | 32 |
| <i>Володин Сергей Александрович,</i>                                                                    | ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ                                                                               | 35 |
| <i>Мухаметзянова Альфия Равильевна</i>                                                                  | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ МОМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ                             | 38 |
| <i>Назарова Марина Юрьевна</i>                                                                          | ВЛИЯНИЕ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА                                            | 42 |
| <i>Нуриева Зухра Ибрагимовна,<br/>Кондратьева Людмила Максимовна,<br/>Зайдуллина Рушания Мухсиновна</i> | УМЕНИЕ СОХРАНИТЬ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ПО-НОВОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА ИСКУССТВО В ДЕТСКОМ САДУ                                                | 45 |
| <i>Синакаева Гузель Фаридовна</i>                                                                       | ВИДЕОПОРТАЛ ТИК-ТОК КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ УЧАЩИХСЯ                                                | 48 |
| <i>Зайцева Ирина Викторовна</i>                                                                         | ВОЗМОЖНОСТИ УМК ПО СИСТЕМЕ Л.В. ЗАНКОВА ДЛЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ                         | 51 |
| <i>Чупакова Руфия Рафисовна,<br/>Адиятуллина Алсу Рашидовна</i>                                         | ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНИКОВ                                                                                                       | 54 |
| <i>Шашина Наталья Викторовна</i>                                                                        | ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ                                                                   | 57 |
| <i>Кушниковская Галина Александровна,<br/>Афанасьева Людмила Николаевна</i>                             | ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК | 62 |

|                                                                                                    |                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Пачкова Виктория Андреевна</i>                                                                  | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ                                               | 66  |
| <i>Хасанова Нина Витальевна</i>                                                                    | РАЗВИТИЕ МНЕСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ РЕЗУЛЬТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ                              | 69  |
| <i>Зиннурова Альфия Фидайловна</i>                                                                 | РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА                                                                      | 73  |
| <i>Федотова Надежда Константиновна</i>                                                             | ПРИЕМ КРОССЕНС НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ                                              | 75  |
| <i>Габдулхаков Альберт Валерьянович, Володин Сергей Александрович, Зиннурова Альфия Фидайловна</i> | ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ                                                           | 79  |
| <i>Гарифуллина Альмира Маратовна, Галлямова Гузалия Гумаровна</i>                                  | РУКОВОДИТЕЛЬ-МЕНТОР ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ – КТО ОН?                                                                   | 82  |
| <i>Алексеева Светлана Геннадьевна</i>                                                              | ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. РОССИЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ                        | 88  |
| <i>Шулаева Елена Николаевна</i>                                                                    | СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                                                              | 92  |
| <i>Ковалева Елена Ювенальевна</i>                                                                  | ДИСКУССИЯ И ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ                                     | 96  |
| <i>Харитоновна Светлана Владимировна</i>                                                           | УДАЧНЫЙ WARMING – UP – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА                                                                         | 99  |
| <i>Михайличенко Эльмира Ахтамалловна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Картавых Рахиль Шакирзяновна</i> | ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ИЛИ КАК СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА                          | 101 |
| <i>Камалова Лера Ахтямовна</i>                                                                     | ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА «РАДУГА»                                     | 104 |
| <i>Гималетдинова Маргарита Васильевна</i>                                                          | РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗО                                                                                  | 108 |
| <i>Дуньшакова Татьяна Николаевна</i>                                                               | УМЕНИЕ ЖИТЬ В МИРЕ И СОГЛАСИИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ НАЦИЙ, РАС, ВЕРОВАНИЙ – ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМОЕ ТРЕБОВАНИЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ, НАШЕГО ВРЕМЕНИ | 112 |
| <i>Еремينا Наталья Александровна</i>                                                               | ЭЛЕМЕНТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ Л.В. ЗАНКОВА НА УРОКАХ В ТРАДИЦИОННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ                                                     | 116 |
| <i>Галимуллина Гульнара Нургазизовна</i>                                                           | ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМ ИСКУССТВОМ И ОБУЧЕНИЕ ИХ ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ                                                                | 120 |
| <i>Маликов Владимир Евгеньевич</i>                                                                 | ВЫБОР ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ                                                                               | 121 |
| <i>Капитонова Лариса Николаевна, Ризатдинова Гульнар Хасановна, Федотова Надежда Михайловна,</i>   | ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА                                                                            | 127 |
| <i>Замалетдинова Венера Исламутдиновна</i>                                                         | ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МУЗЫКИ НОВОГО ТИПА                                                                                                | 130 |
| <i>Тимощенко Ирина Ирековна,</i>                                                                   | КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: «ЗА» И «ПРОТИВ»                                                              | 134 |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Исламова Гузель Рамилевна</i>                                                                                      | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ                | 139 |
| <i>Гареева Алсу Мударисовна, Беляева Лейсан Раисовна, Йылмаз Лилия Габдельфартовна, Алиакберова Гульшат Гумаровна</i> | ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОУ                                                                           | 142 |
| <i>Миронова Елена Михайловна</i>                                                                                      | ЦИФРОВИЗАЦИЯ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ                                                              | 148 |
| <i>Шушанова Светлана Владимировна, Якупова Г.З.</i>                                                                   | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАЗДНИКОВ                               | 151 |
| <i>Газизова Гульнара Миннахметовна</i>                                                                                | ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  | 153 |
| <i>Мухаммадиева Айгуль Равилевна, Бичурина Светлана Усмановна</i>                                                     | ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ ДОУ                                | 155 |
| <i>Зиганишина Жәмилә Хажигәхмәт кызы</i>                                                                              | РИЗАЭТДИН ФӘХРЕТДИН МИРАСЫ ЫӘМ ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН                                                                                    | 162 |
| <i>Виткина Ольга Сергеевна, Антонова Надежда Римовна, Смирнова Светлана Григорьевна, Николаева Александра Львовна</i> | ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ               | 165 |
| <i>Бакшаева Юлия Константиновна, Зарубина Анастасия Вадимовна</i>                                                     | ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                              | 169 |
| <i>Зарипова Эльвира Фаниловна, Фильмонова Валентина Викторовна</i>                                                    | ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ                                                                                   | 173 |
| <i>Сергеева В.Л., Зибарева Н.В.</i>                                                                                   | РЕШЕНИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ                                                           | 177 |
| <i>Михайличенко Эльмира Ахтамалловна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Картавых Рахиль Шакирзяновна</i>                    | АНТРОПОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С КЛАССОМ                                       | 181 |
| <i>Кузнецова Е.В., Болотова А.А.</i>                                                                                  | ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ                                                                 | 184 |
| <i>Стиридонова Дилара Равильевна, Шмелева Татьяна Николаевна</i>                                                      | ЦИФРОВИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ                                                                                    | 188 |
| <i>Шафигуллина Диана Маратовна</i>                                                                                    | ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ | 192 |
| <i>Шигабеева Эльвина Ильшатовна</i>                                                                                   | ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ                                                            | 196 |
| <i>Морякова Альбина Викторовна, Хисамутдинова Люция Хамметросиковна Трегулова Лилия Евгеньевна</i>                    | КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ                                                                   | 200 |
| <i>Медведева Галина Сергеевна, Титова Любовь Ефимовна</i>                                                             | ПЛОХО, КОГДА КТО-ТО ПОКИДАЕТ СВОЮ РОДИНУ, ЕЩЕ ХУЖЕ, КОГДА РОДИНА ПОКИДАЕТ ЕГО                                                   | 204 |



|                                                                                                                              |                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Газимзянова Гульчачак Фазыло</i>                                                                                          | ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА                                    | 207 |
| <i>Соснина Дарья Михайловна</i>                                                                                              | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ                                 | 211 |
| <i>Лалуашвили Этери Суликовна</i>                                                                                            | ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ                                                    | 214 |
| <i>Мухутдинова Гузель Фаритовна</i>                                                                                          | МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ                                       | 217 |
| <i>Шарипова Гулия Ильнуровна</i>                                                                                             | ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ                                 | 221 |
| <i>Гурина Анастасия Васильевна</i>                                                                                           | ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ                                        | 226 |
| <i>Нуриева Зухра Ибрагимовна, Кондратьева Людмила Максимовна, Зайдуллина Рушания Мухсиновна, Байрутдинова Наиля Наилевна</i> | НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА                  | 229 |
| <i>Нухова Аклима Ратмировна, Чичкова Евгения Владимировна</i>                                                                | КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ                                    | 235 |
| <i>Горшкова Наталья Сергеевна, Шибалова Ирина Владимировна</i>                                                               | ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА                                                   | 238 |
| <i>Григорьева Любовь Михайловна, Мельникова Наталья Юрьевна, Михеева Анна Сергеевна</i>                                      | ПРОЕКТ «КАЛЕНДАРЬ ПРИМЕТ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ: ОСЕНЬ»                                                        | 242 |
| <i>Галимуллина Гульнара Нургазизовна</i>                                                                                     | ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМ ИСКУССТВОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ                                                   | 247 |
| <i>Зайтina A.З.</i>                                                                                                          | ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ НАРОДНЫМИ ПОДВИЖНЫМИ ИГРАМИ                                 | 250 |
| <i>Быкина Диляра Рафисовна</i>                                                                                               | ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦЕПОЧКА СЛОВ»                                                         | 253 |
| <i>Харитоновна Диляра Шаукатовна</i>                                                                                         | ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ РОДИНА – ТАТАРСТАН»                                                            | 257 |
| <i>Кукушкина Альбина Николаевна, Тимерзянова Айсылу Гаптелфартовна</i>                                                       | ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИУМА МАЛОЙ РОДИНЫ                                                                         | 260 |
| <i>Ахмеджанова Флёра Хатиповна, Ахметова Лилия Равкатовна</i>                                                                | ПРОЕКТ «О ТЕБЕ И ТВОЁМ НАРОДЕ»                                                                                           | 264 |
| <i>Юдина Елена Евгеньевна, Улитина Злата Львовна</i>                                                                         | ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ                                                        | 267 |
| <i>Абзалова С.С.</i>                                                                                                         | ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ                                                     | 269 |
| <i>Гафарова Динара Рафаэлевна</i>                                                                                            | ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ                                     | 272 |
| <i>Донченко Евгения Николаевна</i>                                                                                           | ЭКСПУРСИИ – В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ                                                                                             | 275 |
| <i>Шарафутдинова Йолдыз Ринатовна</i>                                                                                        | ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ И ЕЕ АПРОБАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ | 278 |



|                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ягудина Роза Ильдусовна</i>                                                                                          | ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ                                                                                            | 283 |
| <i>Багаутдинова Альбина Рашидовна</i>                                                                                   | ОБНОВЛЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕСУРСНЫХ ТРУДНОСТЕЙ                                         | 286 |
| <i>Алкина Ольга Михайловна</i>                                                                                          | ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ                                              | 289 |
| <i>Савагина Ольга Алексеевна</i>                                                                                        | РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА                                                        | 292 |
| <i>Лазарева Диана Раисовна</i>                                                                                          | КВЕСТ-ИГРА И МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЙ INSTAGRAM-МАРАФОН КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ        | 294 |
| <i>Лутфуллина Рафика Ураловна, Гильяльдинова Надежда Ивановна</i>                                                       | ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ                                                                                       | 295 |
| <i>Маркина Людмила Петровна, Марашова Регина Мазгутовна, Попова Раиса Георгиевна, Резчикова Лариса Викторовна</i>       | «ПО ДОРОГЕ СКАЗОК ...»: СБОРНИК АВТОРСКИХ СКАЗОК ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА № 37 «СКАЗКА» ГОРОДА АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН | 299 |
| <i>Мартынчик Е.И.</i>                                                                                                   | ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИЕ РЕЧЕВЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ НАРУШЕНИЯ                                                      | 304 |
| <i>Мартынчик Е.И.</i>                                                                                                   | ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ НООСФЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ                                                                      | 308 |
| <i>Кондратович Мария Вадимовна, Гречишниковна Анастасия Александровна</i>                                               | МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ «ПРОФИ. TUT»                                                       | 312 |
| <i>Кузьмина Наталья Федеоровна, Симонова Марина Викторовна, Харисова Лейля Раисовна, Нагуманова Светлана Махияновна</i> | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ                                                                     | 317 |
| <i>Чикунова Марина Александровна, Романова Татьяна Михайловна, Зинина Наталья Владимировна</i>                          | ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО ...                                                                                                                    | 320 |
| <i>Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевна, Рожкова Ирина Николаевна</i>                                 | ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ                                                                                                           | 321 |
| <i>Анфимова Лариса Юрьевна</i>                                                                                          | ПОИСК, ИЛИ УРОК – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ                                                                                                           | 327 |
| <i>Зубаирова Альфия Ураловна</i>                                                                                        | УРОК ПО ТЕМЕ «ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»                                                                                                    | 335 |
| <i>Железнякова Наталья Юрьевна, Низмеева Елена Сергеевна</i>                                                            | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ                                   | 339 |
| <i>Герасимова В.В., Хамитова Л.Х.</i>                                                                                   | ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                                                                       | 342 |
| <i>Бичурина С.У., Сулейманова Ф.Р.</i>                                                                                  | РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР                                                                                 | 346 |
| <i>Загидуллина Лилия Ринатовна</i>                                                                                      | ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА В ДЕТСКОМ САДУ                                                                                            | 349 |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Якупова Флюра Нагимуловна</i>                                                                                             | ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА                                                                                              | 352 |
| <i>Нугманова Лейсан Фархатовна</i>                                                                                           | МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ                                                                                       | 354 |
| <i>Орловская Алина Евгеньевна</i>                                                                                            | СОЗДАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО МЕНТАЛИТЕТА                                                                     | 356 |
| <i>Абдрахманова Э.М., Мавлюдова А.Ш., Куреницкова Ч.Н.</i>                                                                   | ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РОБОПЧЕЛОЙ ВЕЕ-ВОТ КАК ИНСТРУМЕНТ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО УМК «ТАТАРЧА СӨЙЛӘШӘБЕЗ» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 358 |
| <i>Антипова Любовь Федоровна, Рассомахина Марина Александровна, Николаева Александра Львовна, Соловьева Алевтина Юрьевна</i> | О ВОСПИТАНИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА                                                                          | 362 |
| <i>Денисова Ирина Владимировна, Васильева Ирина Вячеславовна, Симонова Марина Викторовна, Воронина Ольга Павловна</i>        | НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ В ДЕТСКОМ САДУ                                                                       | 368 |
| <i>Сабирова Алия Инсафовна</i>                                                                                               | РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ                                                                            | 372 |
| <i>Гусманов Ильсур Глусович</i>                                                                                              | ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ                                                                                                          | 379 |
| <i>Галанина Оксана Александровна</i>                                                                                         | СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ                                                       | 380 |
| <i>Ахметшина С.И.</i>                                                                                                        | ГЕОГРАФИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА                                                                                                             | 382 |
| <i>Зайнутдинова Диана Геннадьевна</i>                                                                                        | ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ                                                                        | 386 |
| <i>Кашинцева Елена Анатольевна</i>                                                                                           | ИНТЕГРАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В КУРС ГЕОГРАФИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ                                                                   | 388 |
| <i>Балтаева Зинфера Шамсиевна, Мартюшина Татьяна Валерьевна</i>                                                              | ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА                                                                                       | 392 |
| <i>Кашинцева Елена Анатольевна</i>                                                                                           | АНАЛИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИТОГОВЫХ ПРОЕКТОВ (ИИП) ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ ЗА 6 ЛЕТ                                                                     | 394 |
| <i>Биктагирова Альбина Альфатовна</i>                                                                                        | ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ                                                                                  | 397 |
| <i>Ильина Ксения Алексеевна</i>                                                                                              | ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ                                                                | 399 |
| <i>Багаутдинова Альбина Рашидовна</i>                                                                                        | ОБНОВЛЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ                                                                                        | 403 |
| <i>Кузнецова Валентина Ивановна, Пигасова Анна Александровна</i>                                                             | ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ                                                                                                        | 406 |
| <i>Багаутдинова Цветана Михайловна</i>                                                                                       | КАК РАЗВИВАТЬ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ?                                                                                                                 | 408 |
| <i>Кириллова Людмила Викторовна</i>                                                                                          | ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ                                                                         | 411 |
| <i>Губайдуллина Гульнара Вагизовна</i>                                                                                       | РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ                                                              | 415 |
| <i>Ганяк Оксана Анатольевна, Казеева Марина Михайловна</i>                                                                   | РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ                                                                              | 418 |
| <i>Абулханова Эльза Макфиевна</i>                                                                                            | МУЗЫКА ВОКРУГ НАС ...                                                                                                                              | 421 |

|                                                                                               |                                                                                                                                    |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Селянкина Надежда Андреевна, Сагдиева Эльмира Альбертовна</i>                              | ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ВКГЗ                                                    | 425 |
| <i>Максудова Г.М., Чашева Г.Х.</i>                                                            | ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ                                                     | 427 |
| <i>Газизова Минзиля Муллахматовна</i>                                                         | ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ                                                     | 431 |
| <i>Гизатуллина Рима Илдусовна</i>                                                             | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ                                                                      | 434 |
| <i>Лутфуллина Рафика Ураловна</i>                                                             | УРОК ПО ТЕМЕ «ЗВЕРИ-МЛЕКОПИТАЮЩИЕ»                                                                                                 | 438 |
| <i>Каримова Гульназ Фирдусовна</i>                                                            | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС                            | 442 |
| <i>Макарова Людмила Николаевна</i>                                                            | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ, ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ | 445 |
| <i>Багаутдинова Зульфия Шапигуловна</i>                                                       | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ                   | 449 |
| <i>Нуриева Р.С.</i>                                                                           | БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕН ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНЫП УКЫТУ                                                   | 452 |
| <i>Сәләхова Роза Әбрар кызы</i>                                                               | ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФИНАНС ГРАМОТАЛЫЛЫГЫ НИГЕЗЛӘРЕН КУЛАНУ                                                 | 456 |
| <i>Исхакова Адель Рустемовна, Уточкина Галина Анатольевна, Ульянова Наталья Геннадьевна</i>   | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ                                                                             | 459 |
| <i>Бакирова Г.К.</i>                                                                          | ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ                                                                              | 463 |
| <i>Синякова Ольга Александровна, Тимофеева Елена Леонидовна, Самойлова Ирина Владимировна</i> | АНТРОПОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ                                                                                               | 468 |
| <i>Гордеева Наталья Юрьевна</i>                                                               | ИНФОРМАТИЗАЦИЯ В ДОУ: ИНТЕГРЦИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ                                                         | 471 |
| <i>Кадыйрова Айгөл Фәһим кызы, Кадыйров Ринат Мөһир улы</i>                                   | ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МУЛЬТИМЕДИА ЧАРАЛАРЫ                                                                            | 473 |
| <i>Закирова Айсылу Наилевна, Зайтина Алсу Зиннуровна</i>                                      | РОБОТОТЕХНИКА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ                                                                                    | 477 |
| <i>Бабунова Наталья Николаевна</i>                                                            | ШАХМАТЫ - «КОРОЛЕВСКИЙ» ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ                                                              | 480 |
| <i>Зайцева Ольга Владимировна</i>                                                             | КОМПЛЕКС «ГТО» КАК ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ                                                                        | 483 |
| <i>Краснова Екатерина Николаевна</i>                                                          | СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ                                                  | 486 |
| <i>Пирогова Галина Николаевна</i>                                                             | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ                                                                | 489 |
| <i>Удрас Ирина Кузьминична</i>                                                                | РОЛЬ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА                                                                         | 491 |

|                                                                                          |                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Чеснокова Светлана Борисовна</i>                                                      | ФОРМИРОВАНИЕ ВДУМЧИВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ                                                                  | 496 |
| <i>Михайлова Юлия Владимировна</i>                                                       | ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА                                         | 501 |
| <i>Зиганов Айнур Анасович</i>                                                            | РАЗВИТИЕ СКОРОСТНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ                            | 505 |
| <i>Селянкина Надежда Андреевна, Артюхина Марина Владиславовна, Павлова Елена Юржевна</i> | БУКТРЕЙЛЕР – НОВЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ                                        | 509 |
| <i>Гарипова Джамиля Наильевна</i>                                                        | СИСТЕМА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ТЕМЕ «КЛИМАТ» В 6, 8 КЛАССАХ    | 512 |
| <i>Михайлова Маргарита Михайловна</i>                                                    | РОЛЬ ЛИЧНОСТНОГО ПРИМЕРА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ)                    | 516 |
| <i>Афанасьева С.Д.</i>                                                                   | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕХНИКА ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» | 520 |
| <i>Билалова Лилия Фаридовна</i>                                                          | ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ АНТРОПОЛОГИИ                                  | 523 |
| <i>Биктимирова Фания Маратовна</i>                                                       | ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕНТРА ЗАЩИТЫ ЛЕСА И ГИМНАЗИИ                      | 526 |

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А  
 Подписано в печать 03.03.2022. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать ризографическая  
 Усл. печ. 67. Тираж 500 экз. Заказ № 0303/2

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)  
 420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел. 292-98-92  
 e-mail: [westfalika@inbox.ru](mailto:westfalika@inbox.ru)



НОЦ педагогических исследований КФУ

ПРИЗНАНИЕ

2022