

УДК372.881.1

УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС**Торопова Е.Н.**, канд. филол. наук, доцент, *helenatoropova@gmail.com***Астраханский государственный технический университет, г. Астрахань, Россия**

В статье проведен анализ процесса подготовки к занятию по иностранному языку, разработанного согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта, использования аутентичных материалов, а также интернет при разработке урока.

Ключевые слова: *целесолагание, межкультурное общение, медиа-средства, портфолио, паспорт педагога, мотивация, взаимодействие.*

В настоящее время школа переживает непростой этап модернизации системы образования, при котором переосмысливаются, совершенствуются и приводятся в соответствие друг с другом все составляющие элементы образовательного процесса: целесолагание, планирование, методы, подходы, образовательные технологии, отбор содержания, формы ведения урока, роль и личность учителя и ученика.

В результате обучения иностранному языку в школе учащиеся должны быть способны осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Действительно, в настоящее время общение как письменное, так и устное с носителями иной культуры уже не является редким явлением. В связи с открытием границ и расширением доступности информационного пространства для ребенка иноязычная речь является одним из элементов его медиа-окружения.

Перед учителем встает задача не только помочь ребенку в изучении иностранного языка, но и подготовить его к встрече с иной культурой, развить в нем толерантное отношение к другому и интерес к этому новому знанию. Элберт Грин Хаббард считал, что Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Обратимся к личности самого учителя, то есть его профессиональному портрету.

В общественно-педагогической дискуссии последних лет намечается тенденция к постановке четких критериев отбора специалистов, которые собираются работать в школе.

Для реализации этих целей был разработан профессиональный стандарт педагога, позволяющий не только определить уровень профессиональных умений и компетенций того или иного учителя, но и обеспечить преемственность в образовательной среде. Учитель должен быть способен передать новые знания в любом детском коллективе, в любой точке мира. Для осуществления такой деятельности портфолио педагога должно содержать следующие документы: это CV, диплом о высшем образовании и приложение к нему, а также свидетельство о профессиональной мобильности. Каждый из вышеперечисленных документов не только представляет информацию о профессиональном образовании и развитии педагога, его профессиональной карьере, но и является своего рода отправной точкой к дальнейшему

самоусовершенствованию учителя, поиску новых решений в организации образовательного процесса.

В новых образовательных Стандартах сформулированы требования к современному учителю: это профессионал, который не только демонстрирует универсальные и предметные способы действий, побуждает учеников к действию, помогает каждому ребенку найти свое место на уроке, но и контролирует работу детей, создает условия для приобретения ими жизненного опыта.

Формирование нового образа учителя диктует преобразование формата самого процесса обучения, находящего свое выражение в построении каждого урока.

Сегодня можно выделить несколько видов урока, среди них:

1. урок овладения новыми знаниями;
2. урок – практическое занятие, в ходе которого полученные знания и умения находят свое практическое применение;
3. урок повторения и обобщения. Систематизация знаний и умений;
4. контрольный урок;
5. урок анализа и корректировки процесса усвоения;
6. комбинированный урок.

Для выбора того или иного типа урока необходимо определить его цель. Однако при выборе любого из вышеперечисленных типов урока одной из основных целей будет формирование мотивации к выполнению предлагаемой учителем деятельности, а также реализация личной, индивидуальной задачи каждого ученика. При этом возникает вопрос, каким образом соединить индивидуальный подход и предлагаемые технологии на уроке? Какие приемы позволят учителю найти компромисс между личными целями и требованиями стандарта?

Как отмечал К.Д. Ушинский, нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.

Следуя этому постулату, одним из главных этапов урока становится этап актуализации знаний, в ходе которого ученик сталкивается с демонстрацией предлагаемой темы изучения, определяет степень ее новизны для самого себя, выражает уровень собственной заинтересованности в изучении предложенной темы, а также ставит собственные задачи на урок.

Первый этап урока самый важный. Как можно оригинально начать урок, чтобы ребенок понял, зачем он потратит 40 минут? Позвонить другу по скайпу, услышать последние новости или какой-то иной прием, но всегда, когда речь идет об уроке иностранного языка на этом этапе предъявления темы учителя обращаются к аутентичным документам. Делается это для того, чтобы решить сразу несколько задач:

1. представить проблему;
2. адаптировать предлагаемую проблему на российские условия;
3. обозначить свою роль – роль учителя в данной проблеме. И состоит эта роль в функции проводника, тьютора;
4. определить: какие трудности возникают с первых шагов решения поставленной задачи, можно ли их избежать.

Аутентичные материалы являются тем универсальным средством, которое позволяет осуществить так называемое «погружение в среду». Использование аутентичных документов началось взамен бывших

искусственных демонстраций. Была предпринята попытка обучать языку на основе языковых моделей, взятых из повседневной жизни носителей языка. Понятие аутентичного документа включает в себя не только иноязычный текст, но также тесно связано с понятием аудиовизуального средства, которое представляет реальную языковую ситуацию в визуальном или аудио-формате.

Аутентичный документ – носитель особенностей другой культуры, он позволяет обучать одновременно языку и давать экстралингвистические знания, он вводит носителя языка в класс. Носители языка дополняют или напротив, идут вразрез с языковой моделью учителя. Они могут даже быть собеседниками, если мы имеем дело со скайпом.

Такое приглашение не оставит равнодушным никого, однако, оценка учеником собственных возможностей дает понять, что отправной уровень его собственных языковых знаний может быть недостаточен для эффективной коммуникации в предложенной ситуации. В этом случае следует прибегнуть, на наш взгляд, к этапу «выравнивания» входных знаний.

Одним из ключевых требований нового образовательного стандарта является создание психологически комфортных условий для развития ребенка на уроке. Здесь на этапе выравнивания входных знаний у каждого ученика происходит процесс самоопределения в новых условиях, детерминации собственной роли в решении общей проблемы. На этом этапе чрезвычайно важно взаимодействие учителя и ученика. Это взаимодействие происходит с помощью иностранного языка, на иностранном языке и об иностранном языке.

Именно это ясно представляет Клер Рамс, объясняя, что класс может представлять собой такое место, где учащиеся и учителя имеют возможность воссоздать социальную реальность, которая становится их собственной благодаря использованию иноязычной речи.

Взаимодействие является предметом исследования целого ряда дисциплин, таких разноплановых как психология, социология, методика преподавания и лингвистика. Взаимодействие выступает основным элементом любого общения [2, с. 1]. Вслед за М. Бахтиным [1, с. 102], который считает, что любая речь направлена на ответ и не может избежать глубокого влияния ожидаемой речи-реплики. В обычном разговорном языке, живая речь напрямую направлена на будущую речь-ответ: она его провоцирует, предполагает и стремится к нему навстречу. Находясь в атмосфере "уже сказанного," речь то же время уже определена еще не сказанной репликой, но уже предполагаемой. Именно так протекает любой диалог.

Учитель, вступая в диалог с учеником, в своих вопросах может предложить ребенку его собственный ответ, указать роль, выполняя которую он будет чувствовать себя комфортно в группе и при этом почерпнет новые знания. А использование медиа-средств позволит компенсировать пробелы в лингвистических знаниях ребенка с помощью демонстрации умений поиска нужной информации в сети, внимательного отношения к деталям в видео ряду и т. д.

Европейские центры прикладной лингвистики, такие как CIEP, CAVILAM, институты DAAD предоставляют в распоряжение учителя разнообразные педагогические разработки, состоящие из тематического видеоматериала, а также комплекса заданий на его понимание и продуцирование собственной речи. Мудрость современного педагога состоит в том, чтобы грамотно пользоваться новейшими приемами, определить степень возможной их адаптации к конкретной образовательной ситуации, а

также условия использования таких интернет ресурсов при самостоятельной или классной работе ученика.

В широком значении термин “универсальные учебные действия” означает умение учиться, т.е. способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Развитие невозможно без оценивания достигнутых результатов и корректировки дальнейших действий. Вот почему в современной школе этап рефлексии на уроке чрезвычайно важен. В последние годы рефлексии в педагогической практике уделяется достаточно много внимания. Ведь именно рефлексия позволяет посмотреть на учебный процесс «глазами учеников», учесть их индивидуальные особенности, самостоятельную оценку ими своей деятельности и ее результатов. Однако, целью этапа рефлексии является не выставление оценки работе учителя, а определение соответствия поставленных в начале урока целей достигнутым результатам для последующего развития, профилактики возможных ошибок.

Ограниченные рамки статьи мы остановились на некоторых аспектах подготовки и проведения современного урока. Каждый педагог стоит сейчас на этапе переосмысления и совершенствования накопленных педагогических идей и решений, формирования нового собственного педагогического стандарта.

Литература

1. Bakhtin M. Esthétique et théorie du roman. Paris: Gallimar, 1978. P.102.
2. Bulot E. Les dysfonctionnements dans l'interaction verbale. Université Haute-Normandie, 278 p.
3. Kramsch C. Intraction et discours dans la classe de la langue. Paris: Crédif/Hatier, 1984. 191 p.
4. Ушинский К.Д. Наука и искусство воспитания / сост. С.Ф. Егоров // Педагогическое наследие. М.: Образование и бизнес, 1994. 208 с.
5. Lherete A. Le document authentique en classe de langue. Journée des langues CDDP33 24 novembre 2010 1: http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue2/JDL/Le%20document%20authentique_ALherete_JDL2010.pdf (дата обращения: 10.01.2017).

FOREIGN LANGUAGE LESSON ACCORDING TO REQUIREMENTS OF FEDERAL EDUCATIONAL STANDARD

E.N. Toropova, Cand. Sci., Assistant professor, helena.toropova@gmail.com

Astrakhan state technical university, Astrakhan, Russia

The analysis of the process of preparation for a foreign language lesson, developed according to the requirements of the federal state educational standard, the use of authentic materials, as well as the Internet in the development of the lesson.

Keywords: *Goal-setting, intercultural communication, media, portfolio, teacher's passport, motivation, interaction.*

Дата поступления 15.08.2017.