

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

**IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
УЧАЩИХСЯ ШКОЛ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА «ART-ДЕБЮТ»**

**Информационное письмо**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в IV Всероссийском конкурсе исследовательских работ учащихся школ в области искусства «ART-дебют», который состоится в период с 14 по 28 марта 2019 года в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета.

Цели проведения конкурса:

- выявление и поддержка учащихся, склонных к научно-исследовательской и творческой деятельности;
- профессиональная ориентация будущих абитуриентов, желающих продолжить обучение в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ.

Задачи конкурса:

- содействие профессиональному становлению будущих исследователей в области искусства;
- повышение престижа специальностей художественного профиля;
- популяризация музыкального и изобразительного видов искусства;
- поддержка творческой активности молодёжи.

**Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются

- учащиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций: средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и т.п. (категория «Учащиеся общеобразовательных организаций»);
- учащиеся 7-9 классов образовательных организаций дополнительного образования: детских школ искусств, музыкальных и художественных школ и т.п. (категория «Учащиеся организаций дополнительного образования»);
- учащиеся 7-11 классов средних специальных учебных заведений: средних специальных школ, лицеев при высших учебных заведениях в области музыкального и изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (категория «Учащиеся средних специальных учебных заведений»).

**Направления и номинации конкурса**

Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

***Направление «Музыкальное искусство»***

Номинации:

- «Теория и история музыкального искусства»;
- «Татарская музыкальная этнография»;
- «Музыкальная психология»;
- «Музыкальный менеджмент»;
- «Музыкальная журналистика»;
- «Музыкальная педагогика»;
- «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании».

***Направление «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура и дизайн»***

Номинации:

- «Теория и история изобразительного искусства»;
- «Теория и история декоративно-прикладного искусства»;
- «Теория и история архитектуры»;
- «Теория и история дизайна»;
- «Национальное искусство Татарстана»;
- «Психология художественной деятельности»;
- «Арт-менеджмент»;
- «Арт-журналистика»;
- «Педагогика искусства»;
- «Информационные технологии в искусстве и художественном образовании».

Каждая работа может участвовать в конкурсе только по одному направлению, в одной номинации и одной категории.

#### **Порядок проведения конкурса и награждения победителей**

Конкурс проводится в два тура.

В ходе проведения первого (заочного) тура конкурса (**14–18 марта 2019 года**) членами жюри проводится оценка представленных работ.

По итогам первого (заочного) тура жюри отбирает лучшие научные работы для участия во втором туре конкурса.

Оргкомитет сообщает конкурсантам результаты первого тура, направляет приглашение для участия во втором туре.

Участие в первом туре конкурса бесплатное.

Второй тур конкурса предусматривает публичное представление научной работы **28 марта 2019 года** в виде 7-минутного доклада и ответы на вопросы жюри в месте проведения конкурса или через видеосвязь в рамках онлайн-сессии.

По итогам второго тура жюри принимает решение о награждении победителей конкурса открытым голосованием, простым большинством голосов.

Участие во втором туре конкурса платное.

Победители конкурса награждаются на торжественной церемонии закрытия конкурса.

Победителям конкурса вручаются дипломы лауреатов и дипломантов, их научным руководителям – благодарственные письма.

При отсутствии достойных претендентов в отдельных номинациях призовые места не присуждаются.

Участникам первого (заочного) тура конкурса, не прошедшим на второй тур, высылается электронный сертификат участника конкурса.

#### **Условия участия**

Для участия в первом (заочном) туре конкурса в адрес организатора конкурса конкурсантом **до 13 марта 2019 года включительно** направляются следующие документы:

- заявка участника конкурса (приложение);
- текст научной работы;
- отсканированная справка из школы, подтверждающая факт учебы конкурсанта в образовательной организации.

Для очного участия во втором туре конкурса после получения подтверждения о прохождении на второй тур конкурсантом в адрес организатора конкурса направляется копия квитанции об оплате организационного взноса.

Для онлайн-участия во втором туре конкурса после получения подтверждения о прохождении на второй тур конкурсантом в адрес организатора конкурса направляются:

- видеозапись доклада конкурсанта с презентацией;
- презентация;
- копия квитанции об оплате организационного взноса.

Участник второго тура (при очной форме и онлайн-участии) оплачивает организационный взнос за каждую конкурсную работу отдельно.

## **Правила оформления работ**

К участию в конкурсе допускаются работы, написанные на русском языке.

Печатный вариант работы объемом от 10 до 20 страниц печатного текста (не включая приложение), выполняется в формате документа Microsoft Word или RTF шрифтом Times New Roman, 14 pt, через полуторный интервал; поля – левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

Отступ первой строки абзаца 1,25 см.

Список использованной литературы в конце статьи оформляется в алфавитном порядке; ссылки оформляются в квадратных скобках, номер цитируемой страницы ставится через запятую, например, [5, с. 8]. Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Нотные примеры и рисунки предоставляются в виде графических объектов в тексте работы или приложении.

Имя электронного документа с научной работой и заявкой (в одном файле) должно соответствовать фамилии автора и быть напечатанным латинским шрифтом.

Основным требованием к работе является соответствие научным критериям – актуальности, научной обоснованности, новизне, логичности и содержательности.

Структура работы:

- титульный лист с указанием образовательной организации, ФИО автора, наименования работы, ФИО и должности научного руководителя;
- содержание с указанием структуры работы и страниц;
- введение с указанием актуальности исследования, научной разработанности проблемы, цели, задач, методов и источников исследования;
- основная часть (может содержать один или несколько разделов);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение (при необходимости).

Все работы проходят проверку в программе «Etxt Антиплагиат» (необходимо не менее 70% уникальности текста).

Соавторство учащихся допускается, соавторство с научным руководителем не допускается.

Оргкомитет вправе не принимать к участию в конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем положении.

### **Финансовые условия**

Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников конкурса. Допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Участие во втором туре конкурса платное. Участник второго тура (при очной форме и онлайн-участии) оплачивает организационный взнос за каждую конкурсную работу отдельно.

Организационный взнос составляет 300 рублей.

Взнос оплачивается по безналичному расчету. В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника, за который оплачивается взнос. В назначении платежа указать: «АРТдебют 102500013».

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

420008 г. Казань ул. Кремлевская, д.18

ИНН 1655018018 КПП 165501001

р/с 40503810362020000021

к/с 30101810600000000603 Отделение «Банк Татарстан» № 8610 ПАО «Сбербанк

России»

г. Казань

БИК 049205603

В случае отказа от выступления участника, прошедшего на второй тур и оплатившего взнос, сумма оргвзноса не возвращается.

Расходы по оплате участия в конкурсе, проезда и проживания осуществляются за счет направляющей стороны. Возможно заселение участников очного тура конкурса в общежитие университета.

#### **Адреса и контактные телефоны организаторов**

Почтовый адрес: ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»: 420008, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18.

Адрес места проведения конкурса: Институт филологии и межкультурной коммуникации КФУ: 420021, РТ, г. Казань, ул. Татарстан, д. 2.

E-mail: artdebut\_kfu@mail.ru

Телефоны: 8 (843) 221-34-89 (кафедра татаристики и культуроведения)

8 (843) 221-34-27, +79376200333, +79991639087 (координатор конкурса – Батыршина Гульнара Ибрагимовна).

**Заявка участника IV Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся  
в области искусства «ART-дебют»**

Данные о конкурсной работе	Наименование работы	
	Направление (в соответствии с перечнем направлений)	
	Номинация (в соответствии с перечнем номинаций)	
	Форма участия во втором туре (очная, онлайн)	
Данные об авторе конкурсной работы	Категория конкурсанта (в соответствии с перечнем категорий)	
	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	
	Наименование образовательной организации (полностью)	
	Почтовый адрес (с указанием индекса), телефон, e-mail образовательной организации	
	Класс	
	Почтовый домашний адрес (с указанием индекса) конкурсанта	
	Контактный телефон, e-mail конкурсанта	
Данные о научном руководителе	Фамилия, имя, отчество	
	Должность, ученая степень (при наличии)	
	Контактный телефон, e-mail	
Данные о руководителе образовательной организации	Фамилия, имя, отчество	
	Ученая степень, звание (при наличии)	

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных.<sup>i</sup> \_\_\_\_\_  
(подпись)

<sup>i</sup> Участники, подавая заявку (анкету) на участие в конкурсе, тем самым подтверждают свое согласие с порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, и обязуются им следовать, также подтверждают достоверность изложенного в заявке (анкете) и дают согласие Организаторам в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ на обработку предоставленных персональных данных, их передачу третьим лицам или организациям в течение неограниченного срока. В случае отзыва данного согласия участник обязуется направить организатору письмо с указанием срока, в который необходимо уничтожить/прекратить обработку персональных данных.