



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Набережночелнинский институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»**

**XI Международная научно-практическая заочная
конференция «ЭТАП-2024»,
посвященная 220-летию КФУ**

**Сборник материалов
XI Международной научно-практической конференции
14 ноября 2024 года**

Том 2

**Набережные Челны
2024**

Редакционный совет:

председатель редакционного совета: доктор технических наук, профессор Котиев Г.О.
сопредседатель редакционного совета: кандидат технических наук, доцент Башмаков Д.А.

Редакционная коллегия:

доктор технических наук, профессор Ильин А.Г.;
кандидат технических наук, доцент Ильин В.И.;
доктор технических наук, профессор Ильин Г.И.;
кандидат технических наук, доцент Насибуллин Р.Т.;
кандидат технических наук, доцент Галиакбаров А.Т.;
кандидат технических наук, доцент Гумеров А.З.;
кандидат технических наук, доцент, Илюхин А.Н.;
кандидат педагогических наук, доцент Устинова Н.Н.
кандидат экономических наук, доцент Лукьянова А.В.;
кандидат педагогических наук, доцент Никифорова Т.Г.;
кандидат физико–математических наук, доцент Матвеев С.Н;
кандидат физико–математических наук, доцент Гордиевских Д.М.;
доктор педагогических наук, доцент, профессор Кириллова О.В.;
кандидат технических наук, доцент Крылов Д.А.;
доктор педагогических наук, профессор Кириллова Т.В.;
кандидат педагогических наук, психолог Нургатина О.Н.;
доктор педагогических наук, профессор Арефьева С.А.;
кандидат филологических наук, доцент Патенко Г.Р.

Ответственные редакторы:

кандидат педагогических наук, доцент Савицкий С.К.;
кандидат филологических наук, доцент Патенко Г.Р.

Редакторы конференции:

Савицкая Н.Н., Галимьянов А.Р., Сосновских К.И., Мещеряков Д.О.

М43 **XI Международная научно–практическая заочная конференция «ЭТАП–2024» (14 ноября 2024 года, Набережные Челны): сборник трудов конференции /**
под ред. Башмакова Д.А., Савицкого С.К. – Набережные Челны: Изд–во
Набережночелнинского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет», 2024. Т. 2. – 1336 с.

Сборник содержит материалы XI Международной научно–практической конференции
«ЭТАП–2024» по различным направлениям.

Для преподавателей, работников высших, средних профессиональных учебных
заведений, аспирантов, магистрантов и студентов.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Арефьева Наталья Валентиновна¹

преподаватель

¹ФГБОУ ВО Иркутский государственный университет путей сообщения

Сибирский колледж транспорта и строительства

г. Иркутск, Россия

АНАЛИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация.** В данной статье представлен анализ направлений развития и применения компьютерных информационных технологий. Отмечается широкое использование данных технологий для достижения оптимальных результатов и эффективного содействия экономическому и социальному прогрессу страны. Компьютерные информационные технологии проникают во все аспекты повседневной жизни и существенно влияют на представления и образ жизни людей. Поэтому особое внимание следует уделять активному исследованию будущих направлений развития данной технологии, расширению её области применения и улучшению эффективности использования.*

***Ключевые слова:** компьютеризация, информационные технологии, информационные системы, программное обеспечение, аппаратные устройства, информационные ресурсы, документооборот, прогрессивные технологии.*

Arefieva Natalia Valentinovna¹

teacher

¹FSBEI of HE Higher Education Irkutsk State University of Railway

Engineering

Siberian College of Transport and Construction

Irkutsk, Russia

ANALYSIS OF DIRECTIONS OF DEVELOPMENT AND APPLICATION OF COMPUTER INFORMATION TECHNOLOGIES

Abstract. *This article provides an analysis of the directions of development and application of computer information technologies. These technologies are widely used to achieve optimal results and effectively contribute to the economic and social progress of the country. Computer information technology penetrates all aspects of everyday life and significantly affects people's ideas and lifestyle. Therefore, special attention should be paid to actively researching future directions of development of this technology, expanding its field of application and improving the efficiency of use.*

Keywords: *computerization, information technologies, information systems, software, hardware devices, information resources, document flow, progressive technologies.*

Цель работы: выполнить анализ различных направлений развития компьютерных информационных технологий.

Методы исследования: в работе применялись методы анализа обобщения полученных результатов.

Компьютеризация информационных технологий существенно облегчает процессы производства и повседневной жизни людей, при этом эффективно расширяя их кругозор. Большое количество информационных ресурсов становится доступным благодаря передовым компьютерным технологиям, что приводит к значительному улучшению качества работы и личной жизни. Наступление информационной эры предоставляет огромные возможности для инноваций и развития компьютерных информационных технологий, которые активно применяются во многих сферах деятельности. С каждым днем люди все больше зависят от этой технологии, которая играет важную роль в содействии социальному и экономическому развитию.

Информационные технологии широко применяются для управления и обработки информации. Для создания, разработки и внедрения информационных

систем и прикладного программного обеспечения используются различные технологические сборки и коммуникационные технологии.

Компьютерные информационные технологии в свою очередь рассматривают компьютеры как аппаратные устройства, а сбор, передачу и хранение информации рассматривают как компьютерные технологии обработки информации [1].

Проведем анализ развития компьютерных информационных технологий:

1. Статус разработки.

На протяжении первых этапов развития компьютеров их рабочая скорость составляла менее 10% от текущего уровня. Однако, благодаря многолетним технологическим реформам и инновациям, компьютеры постепенно обрели больше функциональности и гуманизировались. В настоящее время, функции компьютеров продолжают расширяться, и многие аспекты нашей работы зависят от их использования – это имеет огромное значение для развития общества [4].

Например, применение компьютеров в промышленной сфере может существенно повысить качество и эффективность обработки информации, а также обеспечить ее более точный сбор и обработку. Разработка и применение передовых компьютеров обеспечивают мощную техническую поддержку и гарантируют эффективную обработку информации в промышленности.

Сфера использования компьютеров продолжает расширяться, они проникли в множество сфер жизни, включая работу, повседневную жизнь и образование людей [2]. В результате широкого спектра компьютерных приложений возникает сложность в характеристиках этих приложений. В ходе эволюции компьютеров, появился еще один риск, например, случай «Ошибка 2000 года» – серьезная компьютерная авария, приведшая к различной степени повреждения многих отраслей и затруднила развитие компьютерных информационных технологий в некоторой мере.

Появление компьютерных вирусов способствовало замедлению развития компьютерных информационных технологий. В свете этих проблем, наша страна разработала целевую политику и механизмы для предотвращения таких аварий,

которые могут препятствовать развитию компьютерных информационных технологий. Более того, было подготовлено значительное количество специалистов в области компьютерных информационных технологий, что в значительной степени помогло устранить связанные с этим негативные последствия и способствовало стабильному развитию данной отрасли. Особенно в последние годы количество пользователей сети стремительно увеличивалось в нашей стране, что обеспечило крепкую основу для применения компьютерных сетевых технологий в управлении информацией.

2. Разработка новых функций.

В условиях наступления новой эры компьютерных информационных технологий происходят значительные изменения, которые оказывают влияние на различные сферы развития. В особенности, следует отметить два аспекта этих изменений. Во-первых, объем информации продолжает расти, а скорость, с которой происходят эти изменения, ускоряется.

В современном обществе, в повседневной жизни и при изменении окружающей среды, возрастает потребность в информации. Поэтому информационная емкость и стандарты продолжают развиваться, связанная информация и типы данных становятся все более сложными, и требуют увеличения скорости ее обработки. Все это требует от нас постоянного ускорения процессов обработки информации.

И только благодаря интегрированной обработке информации возможно эффективно повышать фактическую скорость использования различных типов информационных ресурсов. В условиях больших данных изменения информации ускоряются, и требования к стандартам применения информации постоянно совершенствуются.

В новой эпохе обработки информации наметились значительные улучшения в отношении скорости и интерактивности. Скорость изменения информации стремительно нарастает, что вынуждает соответствующие требования к обработке информации также повышаться. Прогрессивные технологии, вроде современного интернета, анализа больших данных и

облачных вычислений, непрерывно совершенствуются и обновляются, открывая перед нами множество новых возможностей в сфере обработки информации и эффективного управления ею. Значительно совершенствуется эффект управления информацией, благодаря категорическому улучшению процессов обработки и использования информации.

3. Направление развития.

На первых этапах развития вычислительных машин они использовались преимущественно для удовлетворения потребностей военных. Они имели громоздкие размеры, относительно низкую скорость обработки информации и были лишены многих полезных функций.

Однако, с течением времени люди продолжают активно исследовать и применять компьютеры в целях способствования их быстрому развитию в сторону компактности и высокой скорости работы. Постепенно они становятся тесно связанными с нашей повседневной жизнью и работой, становясь неотъемлемой частью нашего существования и производства [3].

1. Развитие информационных технологий способствует улучшению производительности и емкости данных. Они обладают широкими возможностями, успешно принимаются и востребованы людьми, а также постоянно совершенствуются. В настоящее время практически в каждой сфере деятельности присутствуют информационные системы управления. Они предоставляют пользователю комфортные условия для работы, обучения и повседневной жизни. Кроме того, информационные системы управления применяются на предприятиях с целью улучшения качества и эффективности производства, а также для достижения большей экономической выгоды.

Совершенствуя свои функции, информационная система управления неуклонно расширяет сферу своего применения. Ее эффективность уже давно проявляется в научных исследованиях, образовании и аэрокосмической отрасли, при этом непосредственно способствуя прогрессу и развитию смежных областей.

2. Техническая сфера представляет собой стабильное и плавное

направление работы. Здесь непрерывно возникают новые навыки, а особое внимание уделяется безопасности и надежности технической эксплуатации. Уже давно транзисторные процессоры появились на рынке, чтобы обеспечить эффективную и синхронную работу нескольких компьютеров. Они заменяют работу традиционных одиночных процессоров, позволяя десяткам тысяч компьютеров взаимодействовать друг с другом. Теперь системы могут работать стабильно и плавно, осуществлять обмен информацией в режиме реального времени, а также существенно повысить производительность в работе.

3. Требования к развитию интеллектуальных навыков увеличиваются с каждым днем. Современные информационные технологии развиваются систематически и структурированно. В то же время конкуренция на рынке становится все более ожесточенной, общество все больше обращает внимание на информацию, а это, в свою очередь, повышает требования к использованию компьютерных технологий.

Компьютерные технологии продолжают развиваться в сторону увеличения интеллектуальности и компактности, что дает возможность людям использовать удобные инструменты для работы в любое время и в любом месте, получать больше полезной информации, улучшать коммуникацию и бизнес-процессы, а также удовлетворять современные потребности людей.

Выделим области применения компьютерных информационных технологий:

1. Логистика.

Современная эпоха придает логистике статус основного способа транспортировки и перемещения материалов для людей. Эффективное внедрение компьютерных информационных технологий в данную сферу является ключевым фактором для быстрого развития отрасли логистики [5].

2. Трафик.

Транспортная отрасль активно внедряет технологии географической информации, сетевой безопасности, глобального позиционирования и систем связи. Это позволяет эффективно управлять множеством связанной информации

и данных, осуществлять отслеживание сигналов тревоги, предоставлять информационные услуги и решать другие задачи. Кроме того, компьютерные информационные технологии применяются в городском строительстве для оптимального использования интеллектуальной диспетчерской системы, снижения загруженности городского транспорта и повышения безопасности движения.

3. Сельское хозяйство.

Использование компьютерных информационных технологий в сельскохозяйственном производстве действительно является очень продуктивным подходом. Оценка объема производства сельскохозяйственной продукции с применением дистанционного зондирования и системы мониторинга является эффективным решением, которое способно существенно уменьшить неопределенность в процессе производства сельскохозяйственных товаров. Более того, такой подход помогает сохранить своевременность производства и внести решающий вклад в решение проблем с поставками продовольствия.

4. Защита окружающей среды.

Использование компьютерных информационных технологий способно значительно улучшить развитие предприятий и повысить эффективность производства. Помимо этого, они могут оказать большую поддержку в вопросах защиты окружающей среды, обеспечивая более эффективный контроль за загрязнением природной среды. Такая современная система позволяет людям более точно понимать изменения в окружающей среде и принимать соответствующие меры для ее защиты. Благодаря компьютерным информационным технологиям становится возможным реализовать мониторинг и защиту природной среды с эффективностью, сэкономив при этом ценные ресурсы и снизив затраты. Таким образом, система компьютерных технологий улучшает и совершенствует отношение к природе.

5. Управление телекоммуникационным бизнесом.

Для успешной реализации инновационных стратегий, ориентированных на

информатизацию клиентов, активного исследования усовершенствованных методов управления и маркетинга, а также улучшения возможностей управления инновациями в телекоммуникационном бизнесе, необходимы обширные и точные данные о пользователях, которые должны быть предоставлены телекоммуникационными компаниями в большом объеме и вовремя.

6. Образование.

Компьютерные информационные технологии сыграли значительную роль в сфере образования. Сегодня колледжи и университеты широко используют их в административном управлении, чтобы повысить эффективность работы и создать стандартизированные информационные офисные процедуры. Кроме того, они способствуют стандартизации множества задач, таких как сохранение файлов и подготовка к собраниям, предотвращая возникновение различных проблем в различных сферах деятельности.

Подводя итог, можно отметить, что в новой эпохе уровень развития социальных наук и технологий продолжает прогрессировать, а производство и быт людей все больше зависят от поддержки и защиты компьютеров, которые приносят обществу всеобъемлющие блага. В будущем компьютеры будут продолжать усовершенствоваться и оптимизироваться, играя более эффективную роль в различных областях и отраслях.

Список используемой литературы

1. Баранчеев В.П. Управление инновациями. – М.: Высшее образование, Юрайт-Издат. 2019. – 711 с.
2. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для вузов. – М.: Гардарики, 2016. – 655 с.
3. Глебова Е.А. Влияние компьютерных технологий на развитие молодежной субкультуры // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 3. – С.135-137.
4. Информационные системы и технологии в экономике и управлении: учебное пособие для вузов по специальности «Прикладная информатика (по

областям)». – М.: Высшее образование, 2017. – 480 с.

5. Коджаспирова Г.М., Петров, К. В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студентов высших пед. учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Академия, 2006. – 350 с.

Асхадуллина Динара Рустамовна¹

студент

Гумерова Лилия Зуфаровна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ГРУЗОВЫХ ПЕРЕВОЗОК

Аннотация. Проведён анализ организационной структуры компании, предметной области, описаны первоочерёдные задачи и функциональные возможности системы. Спроектирована и разработана структура информационной системы для автоматизации грузовых перевозок.

Ключевые слова: информационная система, база данных, грузовые перевозки, автоматизация, транспорт, грузы.

Askhadullina Dinara Rustamovna¹

student

Gumerova Liliya Zufarovna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of information systems

INFORMATION SYSTEM FOR CARGO TRANSPORTATION AUTOMATION

Abstract. *The analysis of the organizational structure of the company, the subject area, describes the priorities and functionality of the system. The structure of the information system for cargo transportation automation has been designed and developed.*

Keywords: *information system, database, freight transportation, automation, transport, cargo.*

В современном мире грузовые перевозки играют ключевую роль в экономике, обеспечивая своевременную доставку товаров и материалов. В условиях растущей конкуренции, а также с ростом объемов перевозок и увеличением сложности логистических цепочек логистические отделы транспортных компаний ежедневно сталкиваются с большими объемами данных, приемом заказов, составлением маршрутов, оформлением документов, что требует значительных временных и трудовых затрат, в связи с чем, автоматизация процессов грузоперевозки становится необходимостью, введение информационной системы поможет не только повысить эффективность и снизить затраты, но также улучшить качество обслуживания клиентов, что во многом повысит уровень компании.

Целью данного проекта является автоматизация учёта данных логистического отдела транспортной компании, путём разработки структуры информационной системы обеспечения грузоперевозок

Для достижения поставленной цели требуется решить следующие задачи: анализ организационной структуры компании, предметной области,

определение первоочерёдных задачи компании, построение модели информационной системы (ИС).

У компаний, занимающихся грузовыми перевозками, как и у любых других, существует своя организационная структура, отражающая управленческий аппарат, подразделения и взаимосвязи между ними. С помощью этой структуры можно рассмотреть порядок распределения задач, обязанности и полномочия должностных лиц. От правильности понимания и постановок задач, которыми занимается компания зависит эффективность создаваемой информационной системы.

Так в основе большинства транспортных компаний выделяют следующие должности и их обязанности:

- 1) генеральный директор: руководство подразделениями бухгалтерии и логистики;
- 2) бухгалтер: контроль финансовых потоков компании;
- 3) специалист по документообороту: оформление и подготовка документации;
- 4) специалист тендерного отдела: поиск клиентов и продажа услуг компании;
- 5) отдел логистики: обслуживание клиентов и предоставление услуг;
- 6) юрист: юридическая поддержка;
- 7) IT-специалист: техническая поддержка.

Наглядная схема структуры транспортной компании изображена на рисунке 1.

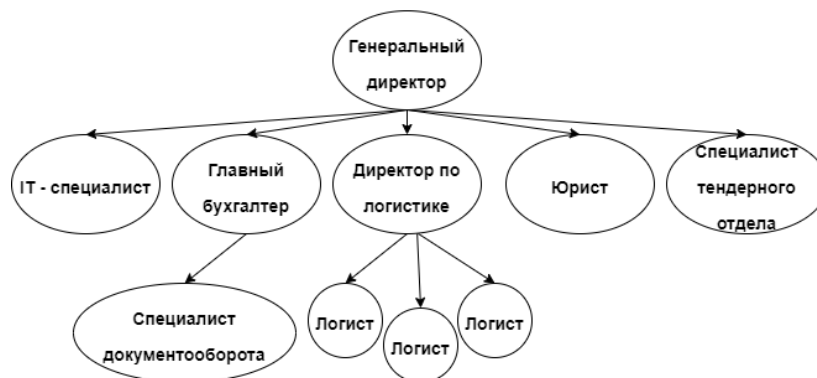


Рисунок 1 - Организационная структура транспортной компании

Также необходимо рассмотреть концепцию грузоперевозок, для понимания тонкостей предметной области, которые также необходимо учесть в ИС.

Грузоперевозки представляют собой процесс транспортировки товаров и материалов из одного места в другое с использованием различных видов транспорта таких, как железнодорожный вагон, автотранспорт, авиатранспорт, морской контейнер, среди них особую популярность имеют автоперевозки из-за возможности составления гибкого маршрута, немаловажным фактором в грузовых перевозках являются тарифы, зависящие от дальности поездки, веса, вида груза, габаритов и стоимости километража [1].

Так учитывая организационную структуру компании и специфику предметной области, можно выделить несколько первоочерёдных задач для ИС:

- подготовка груза;
- ведение документации;
- контроль перемещения;
- автомобили и их обслуживание;
- транспортная логика.

Основываясь на вышеперечисленные задачи и деятельность компании выявлены следующие сущности так называемые объекты, явления или факты, информацию о которых необходимо хранить в базе данных и их атрибуты, которые определяют свойства, принадлежащие каждому отдельному экземпляру сущности:

1. ЗАКАЗЧИКИ – хранит информацию о компаниях и людях обратившихся, с заказом на транспортировку груза, определяют такие атрибуты ЗАКАЗЧИКИ (#Код_заказчика, ФИО, Имя_организации, Адрес, Телефон).

2. Сущность Заказы – предоставляет информацию обо всех заказах, которые выполняет компания. В соответствии с этим определяются следующие атрибуты сущности

ЗАКАЗЫ (#Код_заказа, Код_маршрута, Дата_отправки, Дата_прибытия,

Код_груза, Код_авто, Код_заказчика, Код_водителя, Код_грузополучателя).

3. Сущность Маршруты – предоставляет детализированную информацию о передвижении груза и определяет следующие атрибуты

МАРШРУТЫ (#Код_маршрута, Расстояние, Время_пути, Откуда, Куда).

4. Сущность Грузы – хранит краткую информацию о транспортируемом грузе, определяются такие атрибуты сущности:

ГРУЗЫ (#Код_груза, Наименование_груза, Код_вида_груза).

5. Сущность ВИДЫ ГРУЗОВ (#Код_вида_груза, Наименование_вида_груза, Код_вида_авто) предоставляет сведения о видах груза и какие и виды машин необходимы для из перевозки.

6. Сущность ВИД_АВТОМОБИЛЕЙ (#Код_вида_авто, Название_вида_авто, Расход_топлива) предоставляет сведения о видах авто, которые можно использовать в зависимости от вида того или иного груза.

7. Сущность Автомобиль – хранит всю информацию об автомобилях, которые находятся в автопарке компании и участвуют в транспортировке грузов. В соответствии с этим определяются следующие атрибуты сущности

АВТОМОБИЛЬ (#Код_автомобиля, Рег_номер, Номер_кузова, Номер_двигателя, Год_выпуска, Дата_последнего_ТО, Код_марки, Код_вида_авто).

8. Сущность МАРКА_АВТО (#Код_марки, Наименование_марки) предоставляет сведения о марках используемых в компании автомобилях.

9. Сущность Грузополучатели – хранит информацию о людях, которые получают груз (заказ) от заказчика. В соответствии с этим определяются следующие атрибуты сущности

ГРУЗОПОЛУЧАТЕЛИ (#Код_грузополучателя, ФИО, Имя_организации, Адрес, Телефон).

10. Сущность ВОДИТЕЛИ_АВТО (#Код_водителя, Паспорт, Номер_телефона) предоставляет информацию о водителях, ответственных за транспортировку грузов.

Из всей полученной информации сформирована концептуальная

информационная модель, на которой показаны сущности, атрибуты и линии связи, отражающие взаимодействия между сущностями (рисунок 2).

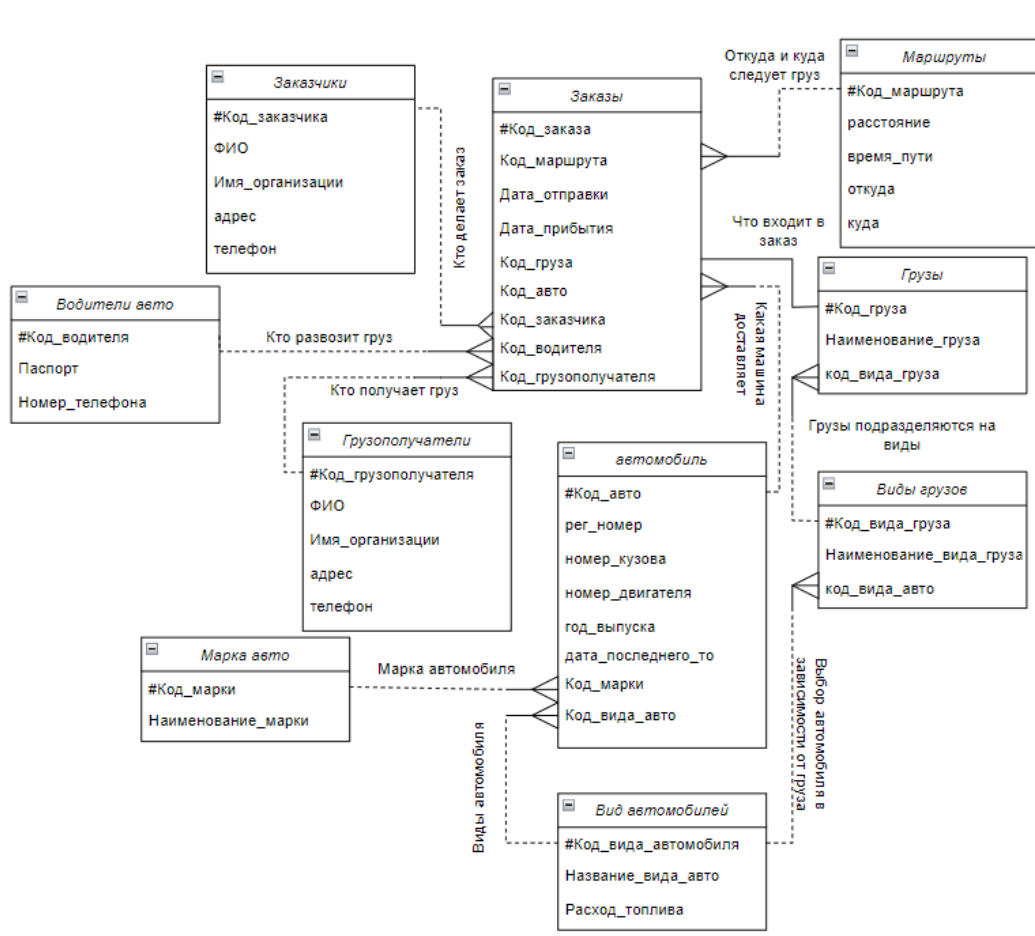


Рисунок 2 - Концептуальная информационная модель транспортной компании

Для успешного введения ИС в среду компании, концептуальная модель была проверена на наличие аномалий и нормализована в рамках трёх нормальных форм, что исключило в базе данных наличие избыточности и аномалий, приводящих к противоречию или усложнению работы внутри БД [2].

Спроектированная ИС для автоматизации грузовых перевозок представляет широкий спектр функциональных возможностей:

- 1) прием и обработка заказов: автоматизация процесса приема заказов от клиентов, проверка доступности транспортных средств и водителей, расчет стоимости перевозки;
- 2) планирование маршрутов: оптимизация маршрутов с учетом различных факторов, выбор наиболее эффективного маршрута, расчет времени и

расстояния;

3) управление транспортными средствами: контроль за состоянием транспортных средств, планирование технического обслуживания и ремонта, отслеживание местоположения транспортных средств в реальном времени;

4) управление персоналом: планирование рабочего времени водителей, контроль за их квалификацией;

5) отчетность и аналитика: сбор и анализ данных о выполненных перевозках, расходах и доходах, выявление проблемных зон и разработка рекомендаций по их устранению;

6) уведомления и оповещения: отправка уведомлений и оповещений клиентам и водителям о состоянии заказов, изменениях в маршрутах, проблемах и задержках.

Таким образом была разработана структура информационной системы, способная удовлетворить потребности логистического отдела транспортной компании, занимающегося направлением заказов.

В ходе решения задачи, были рассмотрены организационная структура компании, предметная область, определены первоочерёдные задачи и построена структурная модель ИС.

Список используемой литературы

1. Чистякова М.А. Проектирование и эксплуатация баз данных: учебно-методическое пособие / М.А. Чистякова, И.А. Иванова, И.Д. Котилевец. – М.: РТУ МИРЭА, 2021. – 112 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176572> (дата обращения: 24.04.2023).

2. Виды, состав и структура услуг грузоперевозок – Текст: электронный // трансавтоцистерна.рф: [сайт]. – URL: https://nn.трансавтоцистерна.рф/press-centr/stati/poleznay_informaciy/sostav_uslug_perevozok/ (дата обращения: 5.03.2023)

Ахметов Фриль Мирзанурович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЗАКАМСКОМ РЕГИОНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПРИМЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА КАМАЗА И ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

***Аннотация.** Нововведения в строительной сфере являются составной частью инновационной деятельности: объект недвижимости, возведенный с применением новых материалов или с использованием новых технологий, является такой же инновацией, как и новые модели станков, приборов и других изобретений. Инновации в строительстве, востребованные самим рынком, являются результатом интеллектуальной деятельности человека, творческого его процесса, открытий, изобретений и рационализаторской деятельности. В статье дано определение понятию «BIM», приведены достоинства и недостатки данного метода, определены факторы, препятствующие развитию и внедрению данной технологии в России.*

***Ключевые слова:** ТИМ (BIM)-технологии, технология и организация строительства, BIM-модели, строительный конвейер.*

Akhmetov Fril Mirzanurovich¹

Candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Construction Department

akhmetov_fril@mail.ru

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

INNOVATION PROCESSES IN THE ZAKAMA REGION OF THE RUSSIAN FEDERATION ON THE EXAMPLE OF THE CONSTRUCTION OF KAMAZ AND THE CITY OF NABEREZHNYE CHELNY

Abstract. *Innovations in the construction industry are an integral part of innovative activity: a real estate object erected using new materials or new technologies is the same innovation as new models of machines, devices and other inventions. Innovations in construction, demanded by the market itself, are the result of human intellectual activity, his creative process, discoveries, inventions and rationalization activities. The article defines the concept of «BIM», presents the advantages and disadvantages of this method, identifies the factors hindering the development and implementation of this technology in Russia.*

Keywords: *TIM (BIM) technologies, construction technology and organization, BIM models, construction conveyor.*

Город Набережные Челны, который в декабре месяце 2024 года в масштабе всей страны широко отметить 55-летний юбилей начала строительства Камского автогиганта – КамАЗа, по масштабам и мощности которому не было равных в мировой практике. Одновременно со строительством комплекса крупнейших заводов за кратчайший срок был построен сам город с населением более полумиллиона жителей, оснащенной современной инфраструктурой того времени и не уступающей современной.

Первостроителям повезло, что масштабная стройка в городе на Каме стала стартовой площадкой по внедрению новых технологий, материалов, оборудования и механизмов, имеющихся в стране к тому времени, в том числе с применением передовых зарубежных аналогов.

В то время огромное внимание уделялось на подготовку кадров рабочих профессий и ИТР на местах, итогом потребности было открытие филиала

Казанского инженерно-строительного института, в последующем на базе которого создан самостоятельный Камский политехнический институт (КамПИ). К примеру, к обучению инженеров-строителей взялись такие опытные руководители стройки, как Заслуженный строитель РСФСР гендиректор крупного домостроительного комбината, впоследствии преподаватель, профессор инженерно-строительного факультета института Марат Бибишев. Он на практике впервые в строительстве многоэтажных домов массово начал применять фундаменты в вытрамбованных скважинах. А замена в полносборном крупнопанельном домостроении сварочных работ неразъёмными болтовыми соединениями позволила в разы снизить сроки строительства. Эта инновация помогла вывести строения на новый уровень бизнес-класса.

Монолитно-каркасное строительство, которое взяло начало с площадки строительства города – это создание единой цельной устойчивой конструкции. С помощью данного способа строительства возведены и создаются здания с большим сроком службы, с облегчёнными конструкциями. Строительство стало возможным в короткие сроки за счёт возведения монолитного бетонного каркаса с использованием съёмной опалубки с применением технологий по ускорению набора соответствующей прочности бетонных конструкций. Этот метод сейчас используют очень многие строительные компании города. Так же инновацией является совмещение заводских сборных конструкций с монолитным домостроением, которое обеспечило более высокого качества и снижение сроков строительства при меньших затратах за счёт использования стеновых панелей и других заводских заготовок, опираясь на монолитный каркас. Так же настоящими инновациями являются экологические решения. Наличие в составе Высшей технической школы двух высоко оснащенных кафедр «Химии и экологии» и «Строительства» дает широкий спектр работ по научно-техническим исследованиям. Это архитектурные решения для оптимального использования дневного света, усовершенствованная изоляция, энергосбережение, изобретение и применение экологически чистых материалов. Мы большие надежды возлагаем в инновационном развитии на открытой после

реконструкции Лаборатории по исследованию строительных конструкций, материалов и изделий, отвечающей последним требованиям науки и техники, оснащенной современным оборудованием. На сегодняшний день в лаборатории успешно продолжают исследования по использованию промышленных отходов в качестве сырья для строительных материалов.

Набережночелнинский институт (филиал) КФУ является убеждённым приверженцем наиболее оперативного внедрения и апробации актуальных на рынке строительной индустрии технологических решений непосредственно в образовательном процессе. Обучающиеся высоко оценивают современные программные продукты и технологии, применяя во время занятий и при самостоятельной работе возможности интерактивного взаимодействия с программными интерфейсами, вовлекаясь в процесс освоения компетенций с большим интересом.



Рисунок 1 - BIM-лаборатория

Будучи быть уверенным, что на ближайшей перспективе в строительной отрасли будет доминировать ТИМ (BIM)-технологии и переход к конструкциям формата 3D, 5D в 2014 году на базе инженерно-строительного отделения института создана и действует УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ по внедрению ТИМ (BIM)-технологии.

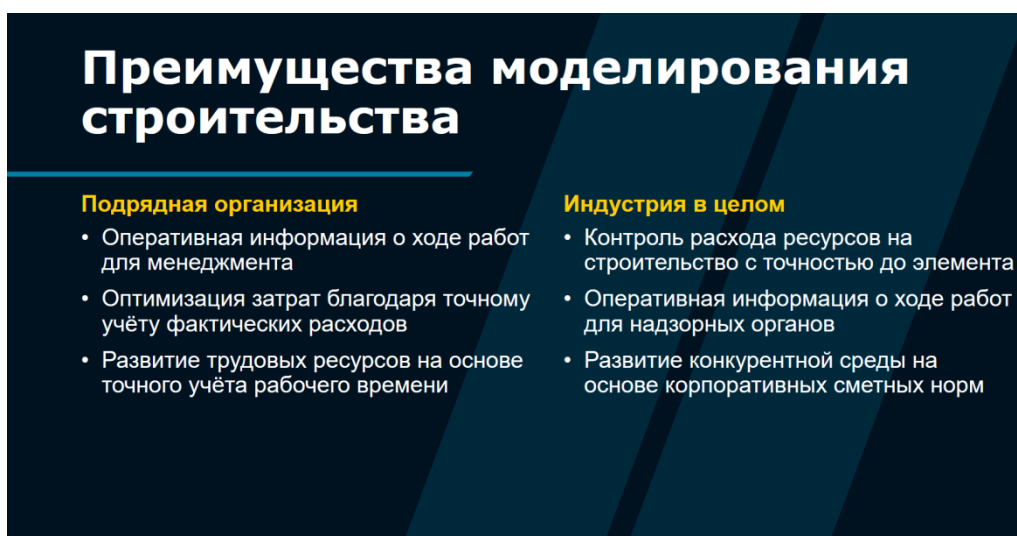


Рисунок 2 - Преимущества моделирования строительства

Данная парадигма предусматривает переосмысливание ныне действующих нормативных и принципиальных технологий обеспечения строительного цикла, базируется на идеологии Информационного Моделирования (ИМ) зданий, учитывает прошлый опыт индустрии, а также соответствует актуальному техническому заданию Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ.



Рисунок 3 - Сметный элемент BIM-модели

Проект, реализуемый командой инженерного обеспечения, состоящих из студентов-магистров, преподавателей и представителей строительной организации, предполагал разработку прототипа программного продукта с

возможностью демонстрации предлагаемой концепции целевому пользователю. В данный момент результаты уже опробованы на реальных объектах ООО «Евростиль», ООО «ГК «ПРОФИТ», а также успешно внедрены в учебный процесс.

ПАСПОРТ ЭЛЕМЕНТА BIM-МОДЕЛИ
Информационная модель для каждого элемента здания

- Наполняется из нормативной документации
- Содержит информацию по трудовым и материальным ресурсам
- В реальном времени отображает фактическое состояние и затраты

Исполнение «ТИМ Модели»		Затраты труда рабочих		Средний разряд рабочих	
Вода	м3	0,2	4,76	0,09	2,14
Электроды диаметром: 4 мм	т	0,09	2,14	0,051	1,21
Болты с гайками и шайбами	т	0,041	0,98	0,14	0,003
Гвозди строительные: негаш	т	1,55	0,04	74	1,76
Известь строительная: негаш	т	101,3	2,42	10,1	0,024
Бруски обрезные хвойных пород	м3				
Доски обрезные хвойных пород	м3				
Щиты: из досок толщиной 25	м2				

Рисунок 4 - Паспорт элемента BIM-модели

Кроме того, на сегодняшний день разработана часть прототипа программного продукта, дорабатывается формула Патента и демонстрационный материал реализации полного цикла строительного процесса в предлагаемой парадигме на примере модели жилого здания.

Кроме собственной научной деятельности в рамках информационного моделирования строительного производства, сотрудники кафедры строительства занимаются внедрением рабочие программы как в качестве аудиторных занятий, так и в виде технологической основы выпускных квалификационных работ студентов.

BIM – это не программный комплекс, а инструмент организации всех участников строительства, объединяющий их в единое информационное пространство. Применение информационной модели здания существенно облегчает и ускоряет работу с объектом и имеет массу преимуществ перед прежними формами проектирования. В первую очередь, она позволяет в виртуальном режиме собрать в единое целое, подобрать по назначению, состыковать и согласовать создаваемые разными специалистами и

организациями элементы.



Рисунок 5 - Наряд «завтрашнего дня»

Применение ТИМ (BIM) технологии позволяет произвести наиболее точные расчеты в необходимости ресурсов (материальных, людских, финансовых) на стадии проектирования объектов. Это позволит избежать удорожания проекта и остановки строительства, связанной с отсутствием дополнительного финансирования. В случае внесения изменений в какие-либо элементы проекта будут мгновенно получены обновленные данные:

- как изменения повлияют на стоимость,
- есть ли какие-то элементы, которые тоже будет необходимо поменять,
- как эти изменения повлияют на общие сроки строительства.

При этом подобная модель здания выполняет функции базы данных объекта. Любые изменения отображаются у всех участников строительства в режиме реального времени.

Список используемой литературы

1. Ахметов Ф.М. Информационное моделирование строительства / Ф.М. Ахметов, К.Ф. Исламов // Строительное производство. – 2020. – № 1. – С. 115-118. – DOI 10.54950/26585340_2020_1_115.
2. Газизуллина А.И. Оценка технического состояния по сроку службы на основе эксплуатационной информационной модели здания / А.И. Газизуллина,

К.Ф. Исламов, О.Г. Новоселов // XIV Камские чтения: сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Набережные Челны, 18 ноября 2022 года, 2022. – С. 335-339.

3. Использование технологии «Строительный конвейер» при строительном производстве многоквартирного трёхэтажного жилого дома / К.Ф. Исламов, Ф.М. Ахметов, С.А. Совков [и др.] // Вестник евразийской науки. – 2023. – Т.15. – № 1.

4. Яковлев И.А. Определение стоимости объекта недвижимости по физическому износу сооружения с использованием BIM технологий / И.А. Яковлев, К.Ф. Исламов, О.Г. Новоселов // XIII Камские чтения: сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, Набережные Челны, 19 ноября 2021 года, 2021. – С. 363-365.

5. Яковлев И.А. Оценка технического состояния по фактическому износу на основе эксплуатационной информационной модели здания / И.А. Яковлев, К.Ф. Исламов, О.Г. Новоселов // XIV Камские чтения: сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Набережные Челны, 18 ноября 2022 года, 2022. – С. 359-363.

6. Akhmetov F. Building management using information modeling technology / F. Akhmetov, K. Islamov, S. Sovkov // E3S Web of Conferences, Chelyabinsk, 17-19 февраля 2021 года. – Chelyabinsk, 2021. – P. 09047. – DOI 10.1051/e3sconf/202125809047.

Бойко Илья Сергеевич¹

студент

Хамадеев Шамиль Актасович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЧИСТОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ASP.NET.CORE

Аннотация. В представленной работе рассматривается процесс проектирования ПО для платформы ASP.NET.Core на основе архитектурного паттерна «Чистая архитектура» Роберта Мартина. Также в ней описывается применение библиотек, таких как MediatR и AutoMapper, а также паттерны проектирования: DTO, CQRS и Repository.

Ключевые слова: Чистая архитектура, ASP.NET Core, архитектура ПО, MediatR, AutoMapper, CQRS, Repository pattern, DTO.

Boyko Ilya Sergeevich¹

student

Khamadeev Shamil Aktasovich¹

Candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DESIGNING A CLEAN ARCHITECTURE ON ASP.NET.CORE

Abstract. The presented work examines the software design process for the ASP.NET.Core platform based on the architectural pattern «Clean Architecture» by Robert Martin. It also describes the use of libraries such as MediatR and AutoMapper, as well as design patterns: DTO, CQRS and Repository.

Keywords: Clean architecture, ASP.NET Core, software architecture, MediatR, AutoMapper, CQRS, Repository pattern, DTO.

Проектирование наряду с анализом является одним из ключевых этапов в разработке программного продукта. Именно на этом этапе определяется архитектура информационной системы, от которой напрямую зависит скорость и бюджет разработки. Конечно, на начальных этапах может показаться, что этап проектирования занимает много времени, но когда проект начнет разрастаться, то будет видно, что в ПО с хорошо спроектированной архитектурой легко внедряются новые возможности, а также легко вносятся изменения. В проекте же с плохо спроектированной архитектурой очень сложно вносить изменения и добавлять новую функциональность. И чем больше будет проект, тем сильнее бюджет и скорость разработки будут зависеть от архитектуры.

Некогда Роберт Мартин изложил принципы чистой архитектуры в своей одноименной книге. Чистая архитектура представляет собой способ организации кода, который способствует строгому разделению ответственности. Приложение разбивается на независимые функциональные компоненты, которые взаимодействуют друг с другом определённым способом, при этом между ними передаются только те ресурсы, которые необходимы для выполнения поставленной задачи.

Основные принципы чистой архитектуры:

- независимость от фреймворков: система не должна зависеть от библиотек, что позволяет уменьшить риск ограничений и зависимостей;
- тестируемость: бизнес-правила могут быть протестированы без UI, базы данных, серверов или любых других внешних элементов;
- уровни абстракции: разделение кода на слои с чётко определёнными правилами для перехода от одного к другому;
- независимость от UI: пользовательский интерфейс можно легко изменить без изменения остальной системы;
- независимость от баз данных: бизнес-правила не связаны с типом хранения данных.

Преимущества чистой архитектуры:

- улучшение качества кода;

- быстрая адаптация к изменениям и новым функциям;
- удобство сопровождения и расширения приложений;
- минимизация проблем с зависимостями;
- повышение гибкости и масштабируемости приложений;
- сокращение времени разработки и улучшение производительности.

В целом, чистая архитектура основывается на гибкости и не должна быть привязана к каким-либо библиотекам, фреймворкам и платформам. Однако в виде исключения для ознакомительных целей в данной статье будет рассмотрена одна из реализаций чистой архитектуры на платформе ASP.NET Core с применением таких библиотек и фреймворков как AutoMapper, EF Core и Mediatr.

На рисунке 1 представлена модель чистой архитектуры, представляющей собой концентрические круги, где каждый внутренний круг не знает ничего о внешних и не зависит от них. В самом центре круга находятся бизнес-правила, обычно этот уровень называют доменным(domain), и он содержит в себе сущности, абстракции и основную логику приложения. Выше располагается уровень приложения, который включает в себя варианты использования. Варианты использования описывают, какие действия выполняет пользователь и как система должна на них реагировать. На этом уровне уже может подключаться работа с базой данных, но стоит заметить, что сама логика взаимодействия с базой данных должна располагаться на самом внешнем круге, а здесь используется только интерфейс.

Уровнем выше идет уровень представления, он отвечает за взаимодействие с клиентом и обработку запросов. Этот уровень может быть реализован с помощью эндпоинтов, с помощью контроллеров, но в данной реализации были применены CQRS-паттерн, реализованный с помощью библиотеки Mediatr. CQRS простыми словами делит операции записи и чтения на отдельные ветки, обычно операции чтения называются запросами(queries), а операции записи командами(commands). Также обычно на уровне представления реализованы DTO. DTO – это объекты данных, которые нужны для удобной передачи данных

на клиент. Например, с помощью них можно передавать не всю сущность с ненужными полями, а выбрать только необходимые данные и передать их на клиент. Для преобразования сущностей в модели-DTO обычно используется мапперы, их можно написать самому, либо использовать готовые решения (в ASP.NET Core обычно используется библиотека AutoMapper). На самом внешнем круге идет уровень инфраструктуры, который уже включает в себя веб-клиент, модуль для работы с базой данных и другие внешние сервисы, которые необходимы для функционирования приложения.

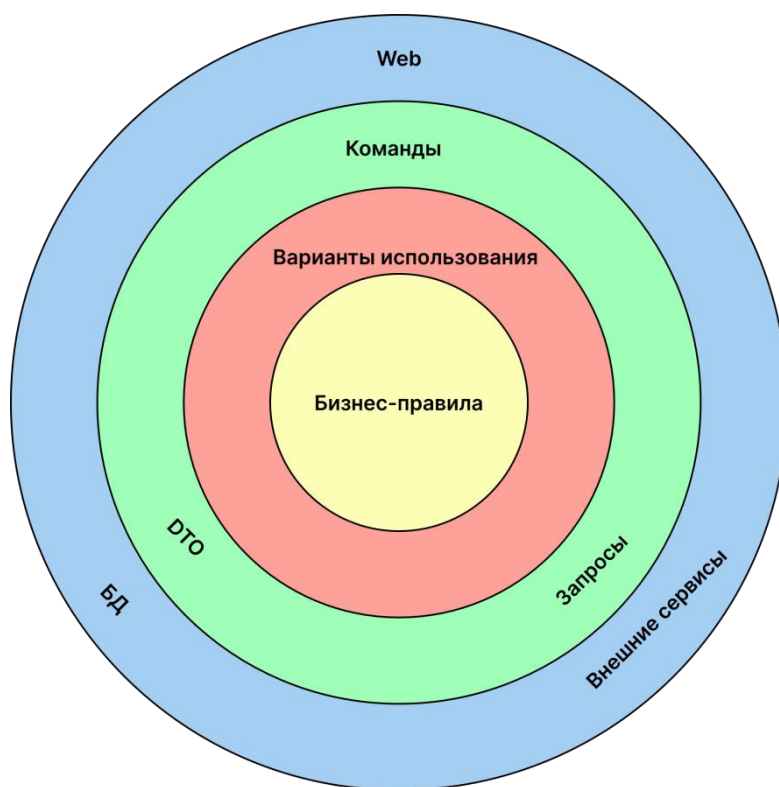


Рисунок 1 - Модель чистой архитектуры

На рисунке 2 изображен пример реализации чистой архитектуры. На нем видно, что все зависимости идут согласно уровням. Доменный уровень не зависит ни от какого, однако все зависят от него.

Уровень приложения зависит только от доменного уровня, а также с помощью инверсии зависимостей здесь идет взаимодействие с сервисами из уровня инфраструктуры. Например, взаимодействие с базой данных реализовано с помощью интерфейса IRepository, который расположен на уровне приложения, а сама реализация этого интерфейса находится в модуле Persistence. В этом

модуле уже можно использовать любую базу данных и фреймворк, например, EF Core и PostgreSQL, не зависимо от основных уровней приложения. Также на рисунке представлены: интерфейс IAccount и модуль Identity, который реализует этот интерфейс и может отвечать за логику регистрации, авторизации, аутентификации и интерфейс IToDo, который является аллюзией на сторонние необходимые модули. Уровень представления содержит в себе команды и запросы, которые реализованы, например, с помощью библиотеки MediatR и маппер, допустим, реализованный с помощью библиотеки AutoMapper. На этом уровне маппер преобразует данные с уровня приложения в более удобные данные для пользователя в виде DTO, а команды и запросы передают эти данные на веб-клиент.

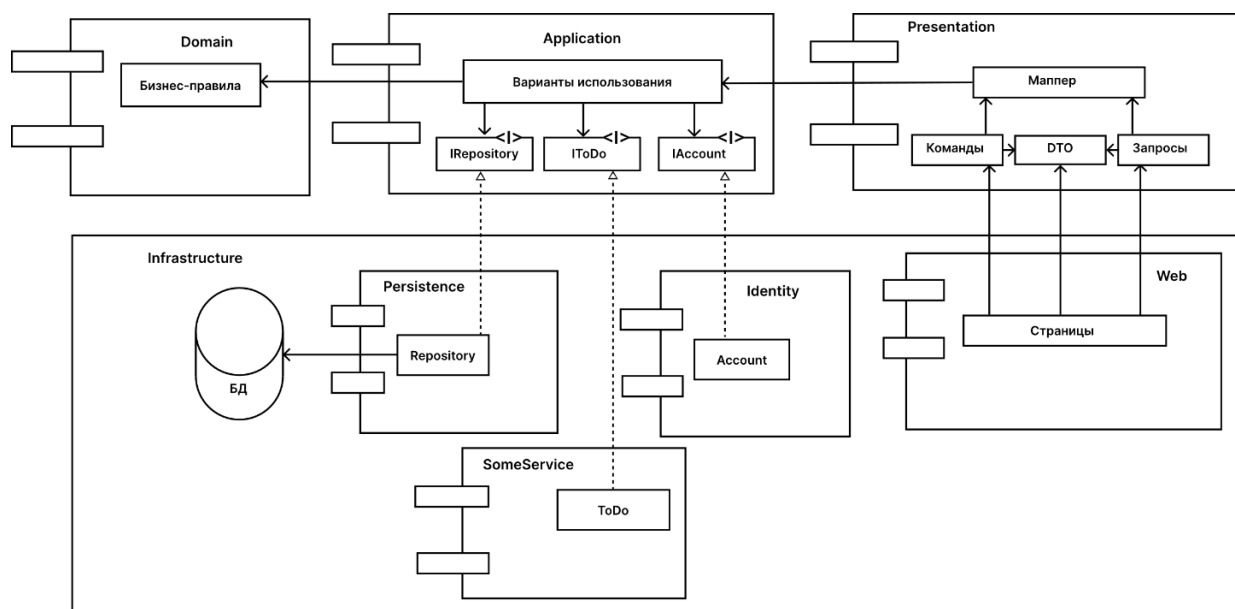


Рисунок 2 - Пример реализации чистой архитектуры

Таким образом, в данной статье был рассмотрен процесс проектирования чистой архитектуры на примере платформы ASP.NET.Core и библиотек MediatR и AutoMapper, а также было рассмотрено применение таких паттернов проектирования, как DTO, CQRS и Repository.

Список используемой литературы

1. Мартин Р. Чистая архитектура. Искусство разработки программного обеспечения / Пер. с англ. – М.: Издательство «Питер», 2018.

2. Мартин Р. Чистый код: создание, анализ и рефакторинг / Пер. с англ. – М.: Издательство «Питер», 2022.
3. Стив М. Совершенный код / Пер. с англ. – М.: Издательство «БХВ», 2022.

Вильданов Алмаз Нафкатович¹

кандидат физико-математических наук, доцент

¹Нефтекамский филиал

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

г. Нефтекамск, Россия

ОБУЧЕНИЕ ПАРСИНГУ НА PYTHON ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ СБОРА И ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

***Аннотация.** Статья посвящена обучению парсингу данных с веб-страниц на языке Python, который широко применяется для автоматизации сбора и обработки данных. Разработана лабораторная работа по парсингу для «Фидла Питон», использующая IronPython для автоматической проверки правильности ее выполнения, что облегчает процесс преподавания. Лабораторная работа включает несколько многовариантных заданий на различные аспекты парсинга, что позволяет студентам эффективно изучать работу с веб-данными и алгоритмы автоматизации.*

***Ключевые слова:** парсинг, автоматизация, Python, BeautifulSoup, веб-скрейпинг, IronPython, многовариантные задания, Фидла Питон.*

Vildanov Almaz Nafkatovich

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, associate Professor

Head of the Department of Information Systems

Neftekamsk branch

¹FSBEI of HE « Ufa University of Science and Technology «

TRAINING IN PYTHON PARSING FOR AUTOMATION OF DATA COLLECTION AND PROCESSING

Abstract. *The article is devoted to teaching parsing of data from web pages in Python, which is widely used to automate the collection and processing of data. A laboratory work on parsing for «Fidla Python» has been developed, using IronPython to automatically check the correctness of its implementation, which facilitates the teaching process. The laboratory work includes several multi-variant tasks on various aspects of parsing, which allows students to effectively study working with web data and automation algorithms.*

Keywords: *parsing, automation, Python, BeautifulSoup, web scraping, IronPython, multi-variant tasks, Fidla Python.*

Введение. Сегодня Python стал одним из самых популярных языков программирования в мире, и его востребованность продолжает расти. Это связано с тем, что Python обладает простым и интуитивно понятным синтаксисом, что делает его доступным для новичков. В условиях стремительного развития технологий, где цифровизация охватывает все сферы жизни, Python играет ключевую роль в решении актуальных задач. Он помогает автоматизировать рутинные процессы, анализировать огромные объемы данных и разрабатывать решения для искусственного интеллекта. Его универсальность позволяет использовать его как для создания веб-приложений, так и для работы с данными, искусственным интеллектом и автоматизацией процессов.

Для школьников и студентов обучение Python становится важным шагом к пониманию технологий будущего. Школьники и студенты, изучающие Python, получают возможность работать с передовыми технологиями, которые востребованы на рынке, и решать задачи, связанные с анализом данных, автоматизацией процессов и разработкой сложных алгоритмов. Поэтому важно

уделять внимание наработке тех навыков программирования на языке Python, которые необходимы для алгоритмического мышления, знания основных конструкций языка высокого уровня и умения разрабатывать программы в соответствующей среде [4].

1. Парсинг и его значение

Современные технологии значительно ускорили обмен и передачу информации. Однако, с ростом объема информации, количество задач также увеличивается, и важно уметь снижать затрачиваемое время на их выполнение. Одним из способов достижения этой цели является автоматизация, которая позволяет перепоручать выполнение рутинных задач специальным программам, освобождая человеческий ресурс для более сложных и креативных задач. Основные преимущества автоматизации включают экономию времени, минимизацию ошибок и повышение эффективности [7].

Автоматизированное получение сведений из веб-страниц осуществляется с помощью парсинга (веб-скрайпинга), который преобразует неструктурированную информацию в структурированную. Веб-скрайпинг широко используется в маркетинге, например, для поиска оптимальных цен, наполнения сайтов товарными позициями, поиска целевой аудитории в соцсетях, использования данных для обучения моделей машинного обучения и SEO-оптимизации.

Для SEO-специалистов парсинг является одним из ключевых инструментов, используемых для оптимизации веб-сайтов. С его помощью можно выявлять различные технические проблемы, такие как несуществующие страницы (ошибки 404), отсутствие мета-описаний, некорректные атрибуты изображений и другие элементы, влияющие на эффективность SEO. Кроме того, парсинг помогает анализировать контент и подбирать наиболее подходящие ключевые слова для тематики сайта, что значительно улучшает его видимость в поисковых системах и привлекает больше целевой аудитории [7].

С помощью парсинга обрабатываются сайты с расписанием занятий [12], заполняются базы данных, что позволяет также анализировать выполнение

преподавателем нагрузки на текущую дату [8].

Python позволяет провести парсинг сайта Авито, например, на предмет поиска объектов недвижимости, и производить построение таблиц на основе собранных данных, попутно избавляясь от дубликатов [10], провести анализ вакансий на рынке труда [11] и т.д.

Независимо от отрасли парсинг может существенно повысить эффективность ее бизнес-процессов, улучшить производительность и даже открыть новые возможности для развития. С его помощью можно автоматизировать сбор данных, оптимизировать анализ информации и оперативно реагировать на изменения рынка, что делает его ценным инструментом для принятия обоснованных решений и внедрения инноваций в бизнесе [6].

Средства парсинга реализованы во многих языках программирования. Например, парсинг на языке Java позволяет осуществлять сбор и обработку данных на мобильных устройствах, работающих под управлением операционной системы Android [2].

На языке Python парсинг можно осуществлять с помощью BeautifulSoup. BeautifulSoup – это популярная библиотека, которая используется для парсинга (извлечения данных) из HTML и XML документов. Она позволяет разработчикам легко извлекать информацию из веб-страниц, преобразовывая неструктурированные данные в удобную для работы форму.

Основное преимущество BeautifulSoup заключается в том, что она «грамотно» работает с плохо сформированными или «грязными» HTML-кодами, автоматически распознавая возможные ошибки в разметке. С помощью этой библиотеки можно искать и извлекать текст, ссылки, изображения и другие элементы страницы, используя мощные инструменты для поиска элементов по тегам, классам, идентификаторам и атрибутам. BeautifulSoup интегрируется с библиотекой requests, которая позволяет загружать страницы и передавать их в парсер для обработки.

BeautifulSoup идеальный инструмент для парсинга данных с веб-страниц,

что делает его востребованным при создании веб-скрейперов, сборе данных для анализа или автоматизации обработки информации с сайтов.

2. Лабораторная работа на тему «Парсинг сайтов в Python»

Обучение студентов парсингу данных с веб-страниц важно, потому что этот навык востребован в современных проектах, связанных с анализом данных, исследованием рынка, автоматизацией процессов и созданием ботов. Парсинг помогает эффективно извлекать нужную информацию из огромного количества данных в интернете, структурируя её для дальнейшей обработки. Студенты, осваивающие парсинг, учатся работать с реальными данными и развивают навыки, необходимые для решения широкого круга задач в различных областях, таких как наука, бизнес и технологии.

С другой стороны, при обучении этому навыку возникает сложность: каждый студент должен получать свой уникальный вариант задания, что требует значительных усилий от преподавателя при составлении задач и проверке решений. Хорошо, когда каждый учащийся обеспечен своим индивидуальным, пусть и типовым, вариантом задания, ведь это один из наиболее эффективных способов защиты от списывания [1].

Здесь на помощь приходит программа «Фидла Питон», которая уже содержит готовую лабораторную работу с различными вариантами заданий на парсинг (рис. 1). Он сделан с помощью IronPython. IronPython – это реализация языка программирования Python, которая работает на платформе .NET [9].

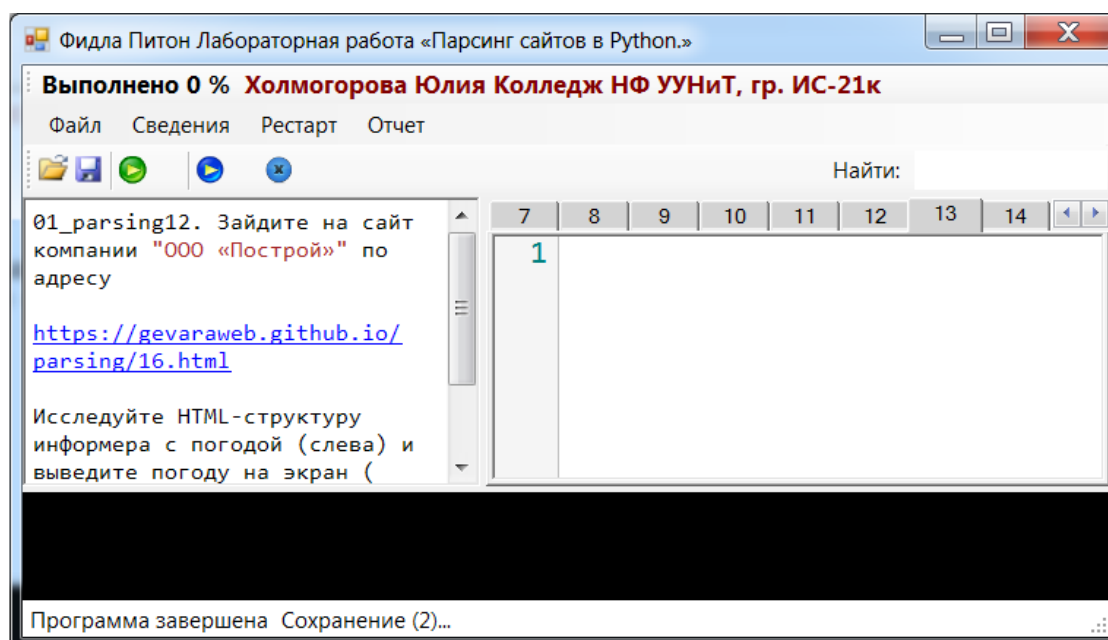


Рисунок 1 - Окно программы «Фидла Питон»

«Фидла Питон» программа автоматически проверяет правильность выполнения заданий, облегчая процесс обучения и уменьшая нагрузку на преподавателя. Программа также позволяет студентам быстро получать обратную связь и повышать свои навыки.

Интерфейс приложения достаточно простой (рис. 1). Для выполнения задания учащемуся нужно зайти на сайт виртуальной компании и самостоятельно изучить структуру сайта (рис. 2):

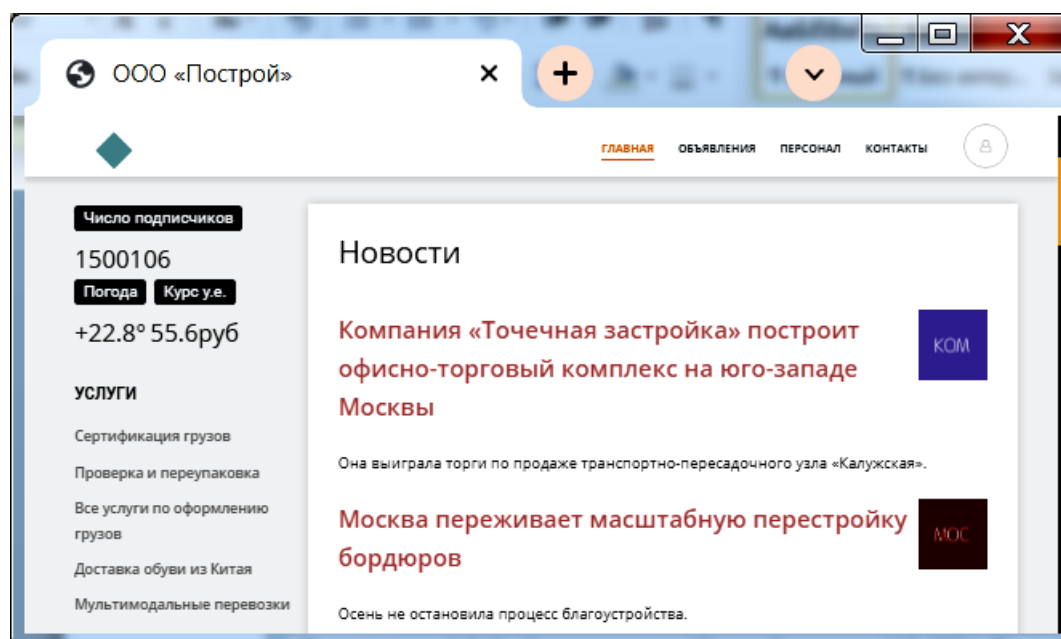


Рисунок 2 - Сайт для исследования

Для анализа HTML-кода сайта перед парсингом учащиеся обычно используют встроенные инструменты браузера, которые помогают изучить структуру веб-страницы и определить, какие элементы необходимо извлечь.

Для этого учащиеся открывают панель «Элементы» в инструментах разработчика браузера, которая позволяет учащимся анализировать HTML-структуру сайта, открыв её с помощью клавиши F12 или правой кнопки мыши и выбора «Просмотреть код», или же через меню браузера, нажав на три точки в правом верхнем углу, выбрав «Дополнительные инструменты» и далее – «Инструменты разработчика».

В этой панели HTML-код отображается в виде дерева, где каждый элемент страницы связан с соответствующим кодом. Наводя курсор на элементы, учащиеся могут видеть, какому фрагменту кода он соответствует, что помогает точно определить, какие именно DOM-элементы нужно использовать при парсинге.

В случае успешного выполнения задания выводится соответствующее сообщение, и подсчитывается процент выполненных заданий (рис. 3):

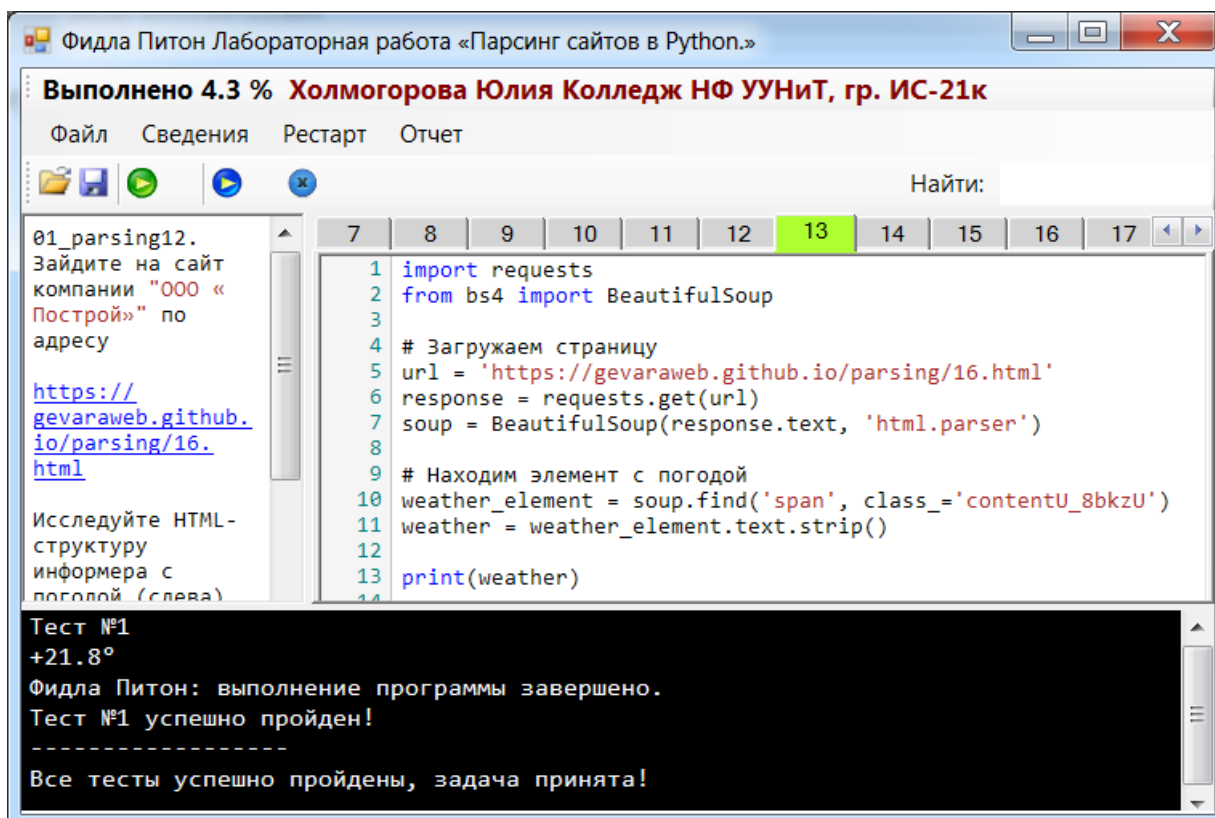


Рисунок 3 - Проверка задания в «Фидла Питон»

После этого студент может переходить к следующему заданию лабораторной работы, которая содержит следующие задания по парсингу:

1. Сделать запрос на страницу и вывести тексты заголовка и определение.
2. Вывести тексты всех абзацев стихотворения указанного класса.
3. Вывести все пути к картинкам.
4. Исследовать HTML-структуру информера с погодой и вывести погоду на экран.
5. Исследовать HTML-структуру информера курса валют и вывести его значение.
6. Вывести перечень услуг компании на экран.
7. Вывести заголовки новостей компании на экран.
8. Вывести перечень URL-ссылок на страницу каждой новости и т.д.

Автоматизация задач позволяет значительно экономить время и снижать вероятность ошибок, что особенно актуально в условиях стремительной цифровизации. Язык Python, благодаря своему простому и интуитивно понятному синтаксису, становится идеальным инструментом для решения задач парсинга.

Лабораторная работа для студентов, включающая задания по парсингу, развивает алгоритмическое мышление и навыки программирования, что помогает им освоить современные ключевые технологии. Эти знания подготавливают студентов к требованиям современного рынка труда и позволяют применять их в различных профессиональных сферах. Таким образом, освоение парсинга дает студентам важные практические навыки, необходимые для успешной карьеры.

Предложенная технология создания лабораторных работ может эффективно использоваться в подготовке бакалавров, а также в системе среднего общего и среднего профессионального образования. Она способствует развитию у обучающихся компетенций, связанных с применением и внедрением инновационных подходов в технических отраслях [5].

Ознакомиться с приложением можно по адресу <http://fidla.ru/>.

Список используемой литературы

1. Вильданов А.Н. О генерации многовариантных задач по теории игр // Достижения и приложения современной информатики, математики и физики: материалы VI Всероссийской научно-практической заочной конференции (г. Нефтекамск, 01 ноября 2017 года). Нефтекамск: Башкирский государственный университет, 2017. – С. 87-94.
2. Вильданов А.Н. Парсинг HTML-документа на языке Java (на примере расписания НФ БашГУ) / А.Н. Вильданов // Достижения и приложения современной информатики, математики и физики: материалы V Всероссийской научно-практической заочной конференции, Нефтекамск, 16 ноября 2016 года. – Нефтекамск: Башкирский государственный университет, 2016. – С. 17-24.
3. Воронин Р.П. Автоматизация решения пользовательских задач по работе с информацией на веб-ресурсах с использованием Python / Р.П. Воронин // Лучшая студенческая работа 2024: сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 25 января 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 36-41.
4. Гуриков С.Р. Алгоритмизация и программирование: подготовка к ЕГЭ по информатике: учебное пособие / С.Р. Гуриков. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2024. – 399 с. – ISBN 978-5-16-016347-5. – DOI 10.12737/1102077.
5. Девяткин Е.М., Хасанова С.Л. Интерактивные средства электронного и дистанционного обучения дисциплин естественно-научного цикла // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28256> (дата обращения: 1.10.2024).
6. Захаренко А.Д. Парсинг сайтов на Python / А.Д. Захаренко // Веб-программирование и интернет-технологии WebConf2021: материалы 5-й Международной научно-практической конференции, Минск, 18-21 мая 2021 года. – Минск: Белорусский государственный университет, 2021. – С. 351-352.

7. Мальцева Э.Э. Возможности парсинга веб-сайтов на языке программирования Python / Э.Э. Мальцева, В. Ю. Кондратьев // Цифровизация экономики: направления, методы, инструменты: Сборник Материалов V Всероссийской Научно-Практической Конференции, Краснодар, 16-21 января 2023 года. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2023. – С. 444-446.

8. Методика проведения синтаксического анализа сайта расписания колледжа / К.Н. Удалов, Е.А. Савченко, В.В. Шарейко, А.Г. Кукина // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 29 марта 2023 года / Редколлегия: Р.М. Чудинский (науч. ред.), В.В. Малев, А.А. Малева (отв. ред.), М.В. Дюжакова, С.О. Башарина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – С. 392-396.

9. Печенев В.А. Внедрение языка Python в учебный процесс университета / В.А. Печенев, В.В. Побединский // Общество. Наука. Инновации (НПК-2022): Сборник статей XXII Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х томах, Киров, 11–29 апреля 2022 года. Том 2. – Киров: Вятский государственный университет, 2022. – С. 206-212.

10. Турышев Д.А. Парсинг и обработка данных с помощью языка программирования Python и табличного процессора Excel / Д. А. Турышев // Молодёжь XXI века: шаг в будущее: Материалы XXII региональной научно-практической конференции, Благовещенск, 20 мая 2021 года. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2021. – С. 788-789.

11. Хохлова О.А. Разработка алгоритма анализа вакансий на рынке труда по данным из открытых источников / О.А. Хохлова, А.Н. Хохлова, А.Ц. Чойжалсанова // Вопросы статистики. – 2022. – Т. 29, № 4. – С. 33-41. – DOI 10.34023/2313-6383-2022-29-4-33-41.

12. Юсифов Э.С. Разработка кроссплатформенного органайзера расписания занятий на основе web-технологий / Э.С. Юсифов // Сборник Трудов

ХII Молодежного Научного Форума МТУСИ Телекоммуникации и информационные технологии Реали Возможности Перспективы, Московский технический университет связи и информатики, 12-23 апреля 2021 года. – Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2021. – С. 119-130.

Ганиев Насим Вализянович¹

студент

Гибадуллина Гузель Рустамовна¹

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ЗАГРУЗКА ДОКУМЕНТОВ В 1С «АЛЬФА-АВТО» ДЛЯ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА

Аннотация. Разработан общий проект информационной системы объекта, детально представлен проект для автоматизации загрузки документов, реализована задача «Проверка документов с видом операции “Услуги по субподряду”». Данная работа может быть применена для создания комплексной системы автоматизации управления на предприятии, в части ремонтных работ.

Ключевые слова: автоматизированная информационная система, бизнес требования к системе, модель данных, бизнес-процессы.

Ganiev Nasim Valizyanovich¹

student

Gibadullina Guzel Rustamovna¹

Senior Lecturer, Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

UPLOADING DOCUMENTS TO 1C ALFA-AUTO FOR THE SERVICE CENTER

Abstract. *A general project of the facility's information system has been developed, a project for automating document loading has been presented in detail, and the task of «Checking documents with the type of operation «Subcontracting services» has been implemented. This work can be applied to create an integrated control automation system at the enterprise, in terms of repair work.*

Keywords: *automated information system, business requirements for the system, data model, business processes.*

Сервисный центр ПАО «КАМАЗ» специализируется на проведении высококачественного сервисного обслуживания и ремонта современного городского транспорта – электробусов и автобусов марки КАМАЗ. Специалисты компании занимаются сопровождением техники на протяжении всего жизненного цикла, с момента её выхода с конвейера.

Руководство сервисного центра ПАО «КАМАЗ» приняло решение о переходе со всеми контрагентами на электронный документооборот. После перехода компании на ЭДО начало поступать большое количество электронных документов. Вследствие этого, сотрудники предприятия начали тратить большое количество времени на проверку этих документов. Экономисты только и занимались, что проверяли, корректный ли документ прислал контрагент. Поэтому один из основных процессов, требующих автоматизацию – это проверка документов.

В рамках стратегического плана для увеличения эффективности и получения конкурентных преимуществ, руководство сервисного центра определило автоматизацию как важную инициативу, от которой ожидается следующее:

- автоматизация процесса проверки документов;
- оптимизация рабочего времени экономистов, освобождая их от данной проверки;
- улучшение скорости проверки и подписания документов;

Таким образом, актуальность работы обусловлена необходимостью устранения проблем, вызванных ручной обработкой документов, проверкой наличия номенклатур, а также сравнением цен, при пересчете с евро на рубли.

Объектом исследования в данной работе является информационная система для автоматизации загрузки документов в «1С Альфа-Авто».

Предметом исследования является процесс проверки документов.

Целью данного проекта является повышение точности и скорости проверки документов с видом операции «Услуги по субподряду» за счет доработки информационной системы загрузки документов.

Разработка ER-модели. ER модель используется для визуализации и проектирования баз данных, позволяя лучше понять отношения между сущностями и их характеристиками. В ходе анализа было выявлено, что одной из основных сущностей является «Документ».

Один документ обязательно содержит «Номенклатуру» и «Статус». Он создаётся контрагентом, и может быть отредактирован им при необходимости.

Один Директор и один Контрагент может иметь связь с множеством документов. Один документ содержит только одного Контрагента.

На рисунке 1 представлена ER модель с атрибутами [4].

Выявленные потенциальные факторы и варианты использования согласно анализу бизнес-требований, бизнес-процессов (BPMN2 модели процессов) и анализу модели данных (ER-модели) [3]:

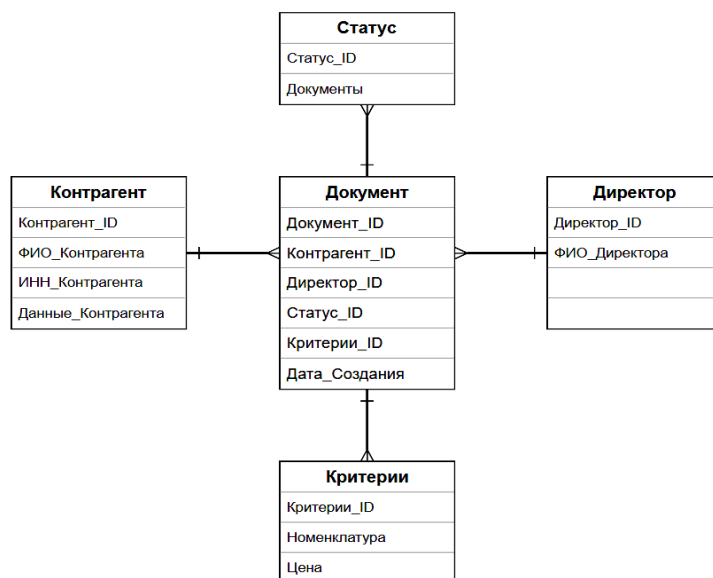


Рисунок 1 - ER-модель с атрибутами

Была построена диаграмма вариантов использования. Данная диаграмма помогает понять, как система будет использоваться и какие сценарии использования будут взаимодействовать с системой.

На этой диаграмме можно увидеть следующие варианты использования:

- 1) контрагент может загружать документ в СБИС, дорабатывать его, отслеживать подписание;
- 2) директор подписывает/отклоняет документ;
- 3) 1С проверяет наличие номенклатуры, сверяет актуальную цену, уведомляет о состоянии документа

Диаграмма вариантов использования представлена на рисунке 2 [1].

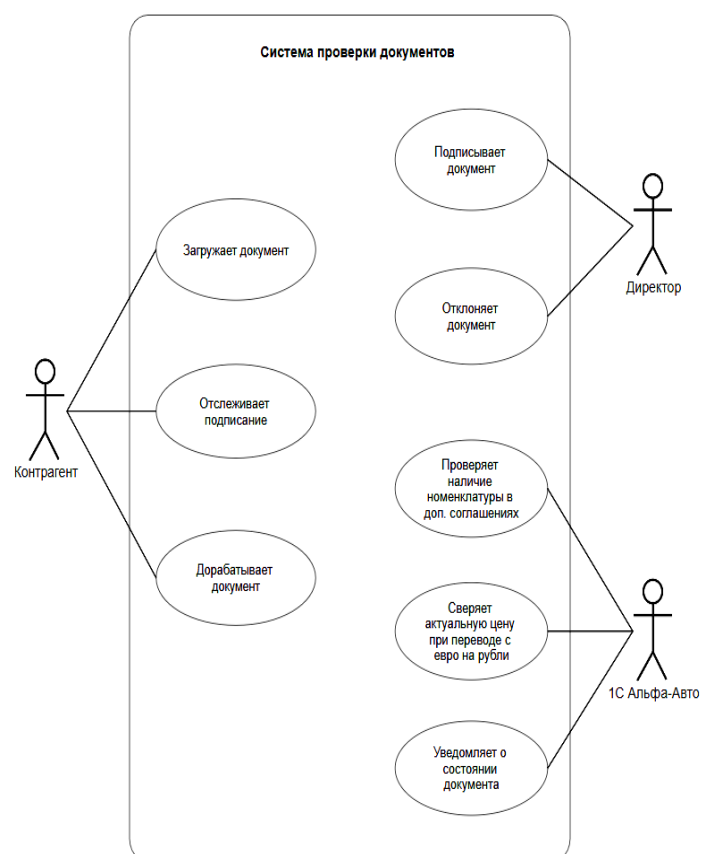


Рисунок 2 - Диаграмма вариантов использования

На основе описанных требований к системе, были выделены основные функции информационной системы. Таким образом, были определены исходные данные и необходимые результаты. Все это изображено в функциональной диаграмме на рисунке 3.

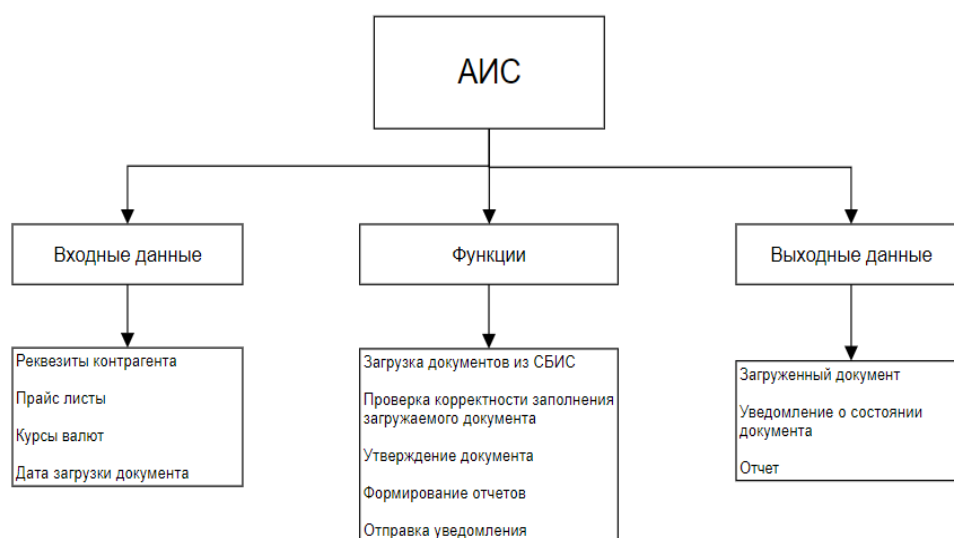


Рисунок 3 - Функциональная модель системы

На этапе анализа были выявлены пять основных функций:

1) проверка корректности заполнения загружаемого документа. Система автоматически проверяет наличие номенклатуры в дополнительных соглашениях и сверяет цену актуальную на дату поступления документа;

2) загрузка документов из СБИС. После успешной проверки система загружает документ в «1С Альфа-Авто»;

3) утверждение документа. После загрузки документ поступает к директору на подпись;

4) формирование отчетов. Сотрудник склада, при необходимости, может сформировать отчет и проанализировать его;

5) отправка уведомлений. Во всех вышеперечисленных этапах система оповещает пользователя о статусе работы.

Для работы данных функций требуются следующие входные данные:

1) реквизиты контрагента. В нем все необходимые данные о контрагенте: наименование организации, адрес, ИНН, КПП, данные о водителе, данные о машине;

2) прайс-листы. В нем содержится вся информация о товарах;

3) курсы валют. Данные по курсу обновляется каждый день, они необходимы при проверке документов;

4) дата загрузки документа. Каждый документ содержит точную дату и время загрузки. Система проверяет цену на данную дату загрузки.

Результатом выполнения вышеописанных функций являются следующие артефакты:

1) загруженный документ. После всех проверок система загружает документ в базу «1С Альфа-Авто»;

2) уведомление о состоянии документа. Система оповещает пользователя о статусе документа;

3) отчет. Данный отчет формирует система, пользователь может настраивать данные для отображения в отчете.

Изучив данные, провел анализ и выявил основные потребности и

требования пользователей. На основании этой информации я приступили к проектированию системы и разработал контекстную диаграмму, которая позволила визуализировать взаимодействие системы с внешним окружением, выделить основные факторы и их взаимодействие с системой. Это значительно упростило процесс дальнейшей разработки и позволило более точно определить функциональные требования к системе.

Диаграмма декомпозиции первого уровня IDEF0 представлена на рисунке

4

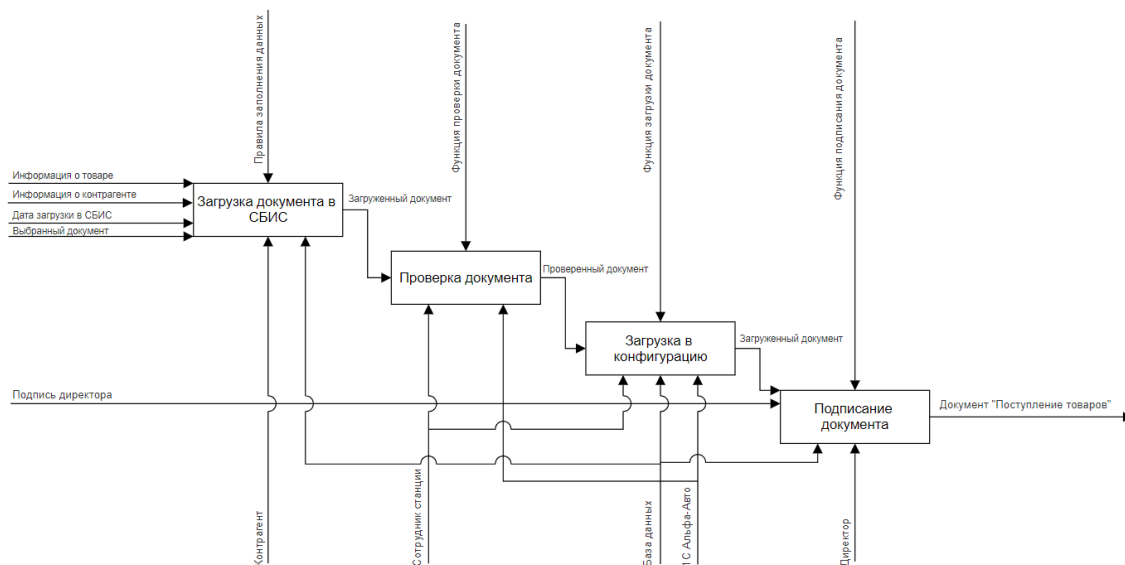


Рисунок 4 - Диаграмма декомпозиции первого уровня IDEF0

В ходе выполнения работы был проведен анализ деятельности сервисного центра, в результате было определено, что предприятие нуждается в разработке модуля информационной системы для автоматизации загрузки документов в «1С Альфа-Авто». Результатом является разработка модуля АИС по автоматизации загрузки документов [2].

Список используемой литературы

1. Лекция 2: Понятие требования. Классификации требований. [Электронный ресурс]. — URL: <https://intuit.ru/studies/courses/2188/174/lecture/4714?page=2>(дата обращения: 14.11.2024).

2. Методическое пособие Альфа-Авто: Автосервис+Автозапчасти корп., Редакция 6. – URL <https://rarus.ru/downloads/2444/alfaavto> (Дата обращения: 14.11.2024).

3. Нотация BPMN 2.0: ключевые элементы и описание. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.comindware.com/ru/blog-нотация-bpmn-2-0-элементы-и-описание> (дата обращения: 14.11.2024).

4. Справочник по символу BPMN 2.0. Описание всех символов BPMN 2.0 с примерами. [Электронный ресурс]. – URL: <https://camundarus.ru/bpmn/reference> (дата обращения: 14.11.2024).

Гараев Нияз Ильясович¹

магистрант

Ионов Александр Николаевич¹

магистрант

Исавнин Алексей Геннадьевич¹

доктор физико-математических наук

профессор кафедры бизнес-информатики и математических методов в

экономике

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНИХ СЕРВИСОВ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СИСТЕМЫ 1С

Аннотация. Тема использования внешних сервисов для расширения возможностей системы 1С фокусируется на интеграции системы с различными сторонними платформами и сервисами через API. В статье рассматриваются способы интеграции 1С с внешними сервисами, такими как

CRM-системы, интернет-магазины, государственные службы и финансовые организации, для автоматизации бизнес-процессов и обмена данными в реальном времени. Особое внимание уделяется ключевым типам API (REST, SOAP, GraphQL) и техническим аспектам взаимодействия, включая аутентификацию, безопасность данных, обработку ошибок и оптимизацию запросов. Интеграция с внешними сервисами позволяет существенно расширить функциональные возможности 1С, улучшить обмен данными и повысить эффективность работы бизнеса.

Ключевые слова: 1С, внешние сервисы, API, REST, SOAP, GraphQL, автоматизация, бизнес-процессы, обмен данными, оптимизация

Garaev Niyaz Ilyasovich¹

Master's student

Ionov Aleksandr Nikolaevich¹

Master's student

Isavnin Aleksey Gennadievich¹

Doctor of Physical and Mathematical Sciences

Professor of the Department of Business Informatics

and Mathematical Methods in Economics

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

USE OF EXTERNAL SERVICES TO EXPAND THE CAPABILITIES OF THE 1C SYSTEM

Abstract. *The topic of using external services to expand the capabilities of the 1C system focuses on integrating the system with various third-party platforms and services through APIs. The article explores methods of integrating 1C with external services such as CRM systems, online stores, government agencies, and financial*

institutions to automate business processes and enable real-time data exchange. Special attention is given to key types of APIs (REST, SOAP, GraphQL) and the technical aspects of integration, including authentication, data security, error handling, and query optimization. Integration with external services significantly expands the functional capabilities of 1C, improves data exchange, and enhances business efficiency.

Keywords: *1C, external services, API, REST, SOAP, GraphQL, automation, business processes, data exchange, optimization.*

Современные информационные системы требуют гибкой интеграции с внешними сервисами для расширения функциональности и улучшения взаимодействия с различными платформами. В платформе 1С: Предприятие 8 предусмотрены широкие возможности интеграции с внешними сервисами через API, что позволяет значительно расширить границы возможностей системы.

API (Application Programming Interface) – это интерфейс, который позволяет программам взаимодействовать друг с другом, обмениваясь данными. Существует несколько основных типов API, которые используются для интеграции 1С с внешними системами. Каждый из них имеет свои особенности, сценарии использования и преимущества. Рассмотрим ключевые типы API для интеграции.

1. REST API (Representational State Transfer)

REST API – это самый популярный и широко используемый тип API. Он основан на архитектурном стиле взаимодействия с веб-ресурсами через стандартные HTTP-методы (GET, POST, PUT, DELETE). REST работает с простыми и читаемыми форматами данных, такими как JSON или XML, что делает его универсальным и простым в использовании.

```

// Создаем соединение
Соединение = Новый HTTPСоединение("https://api.example.com");
// Выполняем GET-запрос
Ответ = Соединение.Get("/data");
// Проверяем статус ответа
Если Ответ.КодСостояния = 200 Тогда
    Данные = Ответ.ПолучитьТелоКакСтроку();
    // Обрабатываем JSON
    JSONДанные = ЧитатьJSON(Данные);
КонецЕсли;

```

Рисунок 1 - Пример REST-интеграции в 1С

Преимущества REST API:

- простота и гибкость использования;
- высокая совместимость с различными системами;
- легкость в обработке данных благодаря использованию JSON;
- хорошо масштабируется для обработки больших объемов запросов.

2. SOAP API (Simple Object Access Protocol)

SOAP – это протокол обмена сообщениями, использующий XML для взаимодействия. Он обычно применяется для сложных корпоративных систем, где важна высокая степень безопасности и стандартизация. SOAP включает строгие правила формирования запросов и ответов, а также встроенную поддержку расширенных функций, таких как транзакции и управление ошибками.

```

Запрос = Новый HTTPСоединение("https://soap.example.com/service");
ТелоЗапроса = "<soapenv:Envelope ...>...</soapenv:Envelope>";
Ответ = Запрос.Post(ТелоЗапроса);
Если Ответ.КодСостояния = 200 Тогда
    XMLОтвет = Ответ.ПолучитьТелоКакСтроку();
    // Обработка ответа
КонецЕсли;

```

Рисунок 2 - Пример SOAP-интеграции в 1С

Преимущества SOAP API:

- строгая спецификация и стандарты, что делает его надежным для

корпоративных решений;

- поддержка сложных операций и транзакций;
- интегрированные механизмы безопасности (например, WS-Security).

3. GraphQL API

GraphQL – это альтернативный подход к REST API, разработанный для более гибкого и эффективного взаимодействия с данными. В отличие от REST, где запросы возвращают фиксированные наборы данных, GraphQL позволяет клиенту запрашивать только те данные, которые ему нужны, минимизируя объем передаваемой информации.

```
Соединение = Новый HTTPСоединение("https://api.example.com/graphql");
// формируем GraphQL запрос
ТелоЗапроса =
"{
  user(id: 1) {
    name
    email
    orders {
      id
      amount
    }
  }
}";

// Создаем тело POST-запроса
Запрос = Новый HTTPЗапрос("/graphql");
Запрос.УстановитьТелоИзСтроки(ТелоЗапроса, "application/json");
Ответ = Соединение.Выполнить(Запрос);

// Обрабатываем результат
Если Ответ.КодСостояния = 200 Тогда
  Данные = Ответ.ПолучитьТелоКакСтроку();
  JSONДанные = ПрочитатьJSON(Данные);
  // Работаем с полученными данными
КонецЕсли;
```

Рисунок 3 - Пример GraphQL -интеграции в 1С

Преимущества GraphQL API:

- гибкость запросов, позволяющая получать только необходимые данные;
- оптимизация работы с большими объемами данных;
- меньшее количество запросов для получения сложных выборок.

Интеграция системы 1С с внешними сервисами требует решения ряда технических задач для обеспечения корректного, надежного и безопасного обмена данными. Ниже приведены ключевые технические аспекты, которые необходимо учитывать при интеграции.

1. Аутентификация и авторизация

Для обеспечения безопасности и защиты данных большинство внешних сервисов требуют аутентификацию и авторизацию пользователей или систем, пытающихся получить доступ к их API. Существуют различные методы аутентификации, используемые при интеграции:

1. Basic Authentication – простой метод аутентификации, при котором в заголовке запроса передаются имя пользователя и пароль в формате base64. Этот способ считается устаревшим и небезопасным для открытых сетей.

2. OAuth 2.0 – стандарт для безопасной аутентификации, особенно при интеграции с облачными и веб-сервисами (Google, Facebook, Microsoft). OAuth использует токены для предоставления доступа к API без передачи паролей.

3. API Keys – сервисы могут выдавать уникальные ключи API, которые нужно передавать в запросах для идентификации и доступа. Ключи должны храниться безопасно, и не должны быть жестко зашиты в коде.

2. Форматы передачи данных

В процессе интеграции используются различные форматы данных для обмена между 1С и внешними сервисами. Самыми популярными являются:

1. JSON (JavaScript Object Notation) – легкий текстовый формат, используемый в REST API. Он удобен для передачи сложных структур данных и легко читается, что делает его предпочтительным для большинства современных сервисов.

2. XML (Extensible Markup Language) – более сложный формат, часто используемый в SOAP API. XML требует более строгих структур и правил для обработки, но обеспечивает высокую совместимость с корпоративными и государственными сервисами.

3. CSV и другие текстовые форматы – применяются при передаче больших объемов данных через файлы (например, с помощью FTP).

3. Методы передачи данных

В зависимости от протокола и сервиса, используются различные методы передачи данных между 1С и внешними системами:

1. HTTP-запросы (GET, POST, PUT, DELETE) – стандартные методы взаимодействия с веб-сервисами через REST API. В зависимости от операции выбирается соответствующий метод. GET используется для получения данных, POST – для отправки данных, PUT – для обновления, DELETE – для удаления.

2. FTP/SFTP – передача данных через файлы по протоколам FTP или защищенному SFTP. Такой метод используется для интеграции с системами, которые работают с большими объемами данных или требуют обмена файлами (например, финансовые отчеты, прайс-листы, накладные).

3. WebSockets – используется для двусторонней передачи данных в реальном времени. Применяется в приложениях, требующих мгновенного ответа, таких как биржи или системы мониторинга.

4. Обработка ошибок и исключений

В процессе интеграции необходимо предусмотреть обработку возможных ошибок, которые могут возникать как на стороне 1С, так и на стороне внешних сервисов. Важные моменты, которые нужно учитывать:

1. Коды состояния HTTP — при работе с веб-сервисами по HTTP важно анализировать коды состояния ответа сервера.

Например:

- 200 OK – запрос выполнен успешно;
- 401 Unauthorized – ошибка аутентификации;
- 500 Internal Server Error – ошибка на стороне сервиса.

2. Повторные запросы (Retries) – в случае временных ошибок (например, сетевые сбои) можно настроить повторные попытки выполнения запроса с задержкой.

3. Логирование ошибок – важно вести журнал ошибок, фиксируя все неудачные запросы и коды состояния. Это упростит диагностику проблем и мониторинг работы интеграции.

5. Оптимизация запросов

Интеграция с внешними сервисами часто ограничена по количеству запросов в минуту или час. Чтобы избежать перегрузки сервисов и соблюсти

ограничения, нужно оптимизировать обмен данными:

- кэширование – если данные не меняются часто, имеет смысл их кэшировать в системе 1С и не делать лишних запросов. Это снижает нагрузку на внешние сервисы и ускоряет работу;

- пакетная передача данных – если необходимо отправлять или получать большие объемы данных, стоит использовать пакетные запросы. Например, вместо отправки одного объекта за раз, можно передавать данные блоками по несколько объектов.

6. Безопасность данных

При интеграции с внешними сервисами важно обеспечить безопасность передаваемых данных, особенно если речь идет о конфиденциальной информации (например, финансовые данные, личные данные клиентов). Основные меры безопасности включают:

1. SSL/TLS – все обмены данными должны проходить через защищенные каналы связи с использованием HTTPS.

2. Шифрование данных – если данные передаются в виде файлов (например, через FTP), их следует зашифровать.

3. Аутентификация и контроль доступа – доступ к данным должен быть ограничен с использованием токенов, ключей API или сертификатов.

7. Совместимость версий и обновления

Внешние сервисы могут обновлять свои API или изменять структуру данных. Поэтому важно следить за версиями API и вовремя адаптировать интеграцию:

- версионирование API – многие сервисы поддерживают несколько версий API одновременно. Это позволяет плавно перейти на новую версию, не нарушая работу текущей интеграции.

- документация и мониторинг изменений – необходимо следить за изменениями в документации API, чтобы своевременно адаптировать код и избежать сбоев при обмене данными.

Внедрение внешних сервисов для расширения функциональности системы

1С позволяет не только оптимизировать её работу, но и внедрять современные инструменты для повышения эффективности бизнеса. Внешние сервисы помогают интегрировать систему 1С с другими приложениями, предоставляя дополнительные возможности для аналитики, обмена данными, автоматизации бизнес-процессов и улучшения взаимодействия с клиентами.

1. Интеграция с аналитическими сервисами

Внешние аналитические системы, такие как Power BI, Tableau, Qlik, Google Data Studio, помогают расширить возможности анализа данных, поступающих из 1С. Интеграция с такими сервисами позволяет строить глубокие аналитические отчёты, создавать дашборды, визуализировать ключевые показатели и принимать решения на основе данных.

2. Интеграция с системами электронного документооборота (ЭДО).

Современные компании активно используют электронный документооборот для обмена юридически значимыми документами (счета, накладные, акты) между контрагентами. Интеграция 1С с сервисами ЭДО, такими как Диадок, СБИС, Тензор, позволяет автоматизировать процессы отправки и приёма документов, избавить сотрудников от бумажной работы и минимизировать ошибки.

3. Интеграция с CRM-системами.

Интеграция 1С с внешними CRM-системами (например, AmoCRM, Bitrix24, Salesforce) позволяет улучшить управление взаимоотношениями с клиентами, объединяя учёт продаж, финансовых операций и данных о клиентах в одной системе.

4. Интеграция с сервисами e-commerce и маркетплейсами.

Компании, ведущие онлайн-торговлю, могут интегрировать 1С с маркетплейсами (например, Ozon, Wildberries, AliExpress) или интернет-магазинами на платформах 1С-Битрикс, InSales, Shopify. Это позволяет автоматизировать процессы управления заказами, учёта товаров и их продаж в одном месте.

5. Интеграция с платёжными системами.

Внедрение платёжных сервисов (например, Яндекс.Касса, Robokassa, Stripe, PayPal) в 1С позволяет автоматически учитывать оплаты, поступившие через интернет-магазин или другие системы. Это упрощает процесс контроля финансов и ускоряет закрытие заказов.

Таблица 1 – Направление интеграции информационных систем

Направление	Цель интеграции	Преимущества	Недостатки
Аналитические сервисы	Углублённый анализ данных и визуализация	Гибкая визуализация данных Объединение данных из разных источников Автоматизация отчётности	Требует сложной настройки Возможны проблемы с производительностью базы данных
Системы электронного документооборота (ЭДО)	Автоматизация обмена юридически значимыми документами	Ускорение документооборота Снижение затрат на бумажные документы Удобство учёта и хранения данных	Нужна настройка взаимодействия с ЭДО в 1С Возможны сложности при работе с контрагентами
CRM-системы	Управление взаимоотношениями с клиентами	Централизованное управление клиентской базой Интеграция данных о продажах Автоматизация процессов маркетинга	Сложности синхронизации данных Необходимость точной настройки для предотвращения дублирования
Маркетплейсы и e-commerce	Автоматизация процессов продаж и учёта заказов	Обработка заказов в одном месте Синхронизация остатков и цен Удобный контроль над выполнением заказов	Требуется интеграция с каждой платформой Возможны задержки при передаче данных
Платёжные системы	Автоматизация учёта поступлений и оплат	Автоматическая обработка платежей Удобство для клиентов Снижение ошибок при учёте денежных средств	Зависимость от стабильности работы платёжных сервисов Возможны задержки при обработке платежей

Использование внешних сервисов в системе 1С даёт возможность

расширить её функциональность, улучшить аналитику, автоматизировать рутинные процессы и интегрировать данные из разных источников. Это делает 1С более гибкой и мощной системой, способной решать задачи, связанные с анализом, управлением продажами, документооборотом и электронной коммерцией.

Интеграция 1С с внешними сервисами открывает перед бизнесом новые возможности для автоматизации и улучшения процессов. Подключение таких систем, как CRM, интернет-магазины, государственные службы и финансовые организации, позволяет вести обмен данными в режиме реального времени, актуализировать информацию и сокращать время на выполнение рутинных операций. Опираясь на API различных типов (REST, SOAP, GraphQL), можно не только расширить функциональность 1С, но и повысить эффективность бизнес-процессов. Успешная интеграция требует внимания к вопросам безопасности, обработки ошибок и оптимизации запросов, однако правильно реализованное подключение способно значительно повысить конкурентоспособность компании и улучшить взаимодействие с клиентами.

Список используемой литературы

1. Бобров Д.В. «Интеграция 1С с внешними системами». – М.: ИнфоСофт, 2021.
2. Кравцов М.Н. «GraphQL: новое слово в API-интеграциях». – М.: Альпина Паблишер, 2022.
3. Официальная документация 1С: Предприятие. [Электронный ресурс]. – URL: <https://its.1c.ru/db/metod8> (дата обращения: 25.10.2024).
4. Официальная документация по REST API. [Электронный ресурс]. – URL: <https://restfulapi.net> (дата обращения: 25.10.2024).
5. Официальная документация по SOAP API. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.w3.org/TR/soap/> (дата обращения: 25.10.2024).
6. Руководство по безопасности API-интеграций. OWASP API Security Project. [Электронный ресурс]. – URL: <https://owasp.org/www-project-api-security/>

(дата обращения: 25.10.2024).

7. Сидоров В.А. «Практика интеграции 1С с маркетплейсами и платёжными системами». – Екатеринбург: УРФУ, 2023.

8. Стандарт OAuth 2.0. Спецификация. [Электронный ресурс]. – URL: <https://oauth.net/2/> (дата обращения: 25.10.2024).

9. Тарасов И.П. «SOAP и REST API в корпоративных информационных системах». – М.: Бином, 2019.

10. Фетисов А.С. «Практическое руководство по REST API в 1С». – СПб.: Питер, 2020.

Задрина Екатерина Сергеевна¹

магистрант

¹Национальный исследовательский Нижегородский государственный

университет им. Н.И. Лобачевского

Арзамасский филиал ННГУ

г. Арзамас, Россия

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация.** В данной публикации рассматривается вопрос о формировании ценностного отношения к Родине у младших школьников с применением цифровых технологий. Начальная школа стремится к созданию комфортной и эффективной образовательной среды. Учитель в процессе реализации образовательных задач оперирует функциями менеджмента.*

***Ключевые слова:** патриотизм, идентичность, ценностное отношение к Родине, цифровые технологии, менеджмент.*

MANAGING THE FORMATION OF A VALUE ATTITUDE TO THE MOTHERLAND AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF DIGITAL TECHNOLOGIES

Abstract. *This publication discusses the formation of a value attitude to the Motherland among younger schoolchildren using digital technologies. The primary school strives to create a comfortable and effective educational environment. In the process of implementing educational tasks, the teacher operates with management functions.*

Keywords: *patriotism, identity, value attitude to the Motherland, digital technologies, management.*

С начала XXI века в российском обществе наблюдается потребность в развитии патриотического, гражданского, духовного самосознания личности, как полноценной единицы менталитета России. Деятели науки и образования связывают данную потребность с формированием ценностного отношения к Родине. Данное отношение воспитывается через социокультурные ценности родного народа, традиции, обычаи.

Формирование ценностного отношения к Родине у обучающихся начальных классов – это одна из главных задач указанная в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. В данном документе патриотическое воспитание и формирование российской идентичности рассматриваются в качестве значимых направлений образования и воспитания. В Стратегии указана, что российская идентичность «основана на сохранении русской культурной

доминанты, присущей всем россиянам, а также культурном коде (сохранение и развитие русской культуры и русского языка, культурного наследия народов, населяющих Россию), в котором заключены основополагающие общечеловеческие принципы: уважение самобытных традиций народов нашей страны и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру» (10, с. 27). В других нормативных документах формирование ценностного отношения к Родине связывают с необходимостью сохранения духовно-нравственных и культурно-исторических традиций России.

Исследователи отмечают взаимосвязь между этнической и российской идентичностью. Предполагается, что этническая идентичность составляет основу осознания личности как гражданина России. «Функция российской идентичности заключается в реализации базисной потребности личности в принадлежности к группе, выполняющей защитную функцию, способствующей самореализации и самовыражения личности» [7, с. 53].

В настоящее время перед российским образованием стоит вопрос: «Как должен реализовываться процесс формирования ценностного отношения к Родине в эпоху цифровых технологий?». Цифровые технологии становятся неотъемлемой частью каждого современного человека и младшие школьники не исключение, скорее наоборот активные пользователи ИТ-пространства. «С каждым годом к выпускнику начальной школы предъявляется всё больше требований. Школа стремится к повышению качества образовательного процесса, и для достижения данной цели всё чаще использует в своей работе новые цифровые технологии» [4, с. 184].

Управление формированием ценностного отношения к Родине у младших школьников средствами цифровых технологий можно рассматривать с позиции реализации данного процесса через функции менеджмента. Целесообразно рассмотреть данный подход к формированию любви к Родине с позиции педагога начальных классов.

Перед каждым учителем начальной школы стоит задача в воспитание творческой и разносторонней личности, развитие у подрастающего поколения

чувства патриотизма, гордости за свою страну, принадлежности к единому народу многонациональной страны. Данный процесс можно разбить на последовательные этапы управления формированием ценностного отношения к Родине:

- планирование;
- организация;
- мотивация;
- контроль.

На этапе планирования педагог определяет цели процесса формирования патриотического отношения к Родине, которые соответствуют заявленным требованиям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации и ФГОС. Определяет, какие структурные компоненты входят в понятие «ценностное отношение человека к своей Родине». В контексте ФГОС НОО данное понятие включает формирование таких установок как:

- осознание себя гражданином России;
- положительное отношение к окружающим;
- необходимость в усвоении знаний об истории своей страны, культуры своего народа, географических особенностях России, государственных символах нашего государства;
- знание о достижениях в области науки, искусства, литературы в прошлом и настоящем;
- осознание ценности семьи и её значимости;
- уважительное отношение к старшему поколению, людям других национальностей и конфессий;
- бережное и уважительное отношение к природе.

В соответствие с заданными параметрами педагог разрабатывает тематическое планирование, которое будет соответствовать требованиям нормативно-правовым документам и программе начального образования. Учитель проводит анализ текущего уровня воспитанности и принадлежности обучающихся к своей Родине, происходит оценка знаний об истории своей

страны и родного края. На данном этапе могут быть использованы тесты: «С чего начинается Родина?», «Кто я?» и т.д. Следует отметить, что цифровые технологии позволяют оптимизировать данный процесс, сделать его доступным и наглядным, могут охватывать различные социальные группы и единицы учебного процесса (ученики, родители, администрация). Анализ уровня сформированности ценностного отношения к Родине можно реализовать через сервис «Yandex Forms» («Яндекс.Формы»). Сервис «Яндекс.Формы» – это бесплатная онлайн площадка от российских разработчиков цифровых программ, которая позволяет создавать тесты, опросники, голосования, принимать заявки. После опроса респондентов сервис «Yandex Forms» автоматически показывает результат и проводит оценку текущих показателей заданных параметров.

После получения результатов первичной диагностики, формулирования целей и выбора, наиболее оптимальных из них учитель переходит к следующему этапу управления – организация учебно-воспитательной работы по формированию ценностного отношения к Родине у младших школьников. Педагог определяет, какие формы и методы он будет использовать в своей работе для достижения положительных результатов. Какие средства и технологии будут эффективны. При создании оптимальных условий необходимо опираться на отбор учебного материала, предусмотренного программой начальной школы. В качестве одним из эффективных и современных средств формирования ценностного отношения к Родине могут являться интерактивные дидактические пособия. «Современные формы интерактивных дидактических пособий – это учебные материалы, хранимые и передаваемые в цифровом формате, работающие в режиме непосредственного взаимодействия человека и компьютера» (4, с. 184). Интерактивные дидактические пособия могут быть использованы на различных этапах урока и внеурочной деятельности. Они могут включать в себя комплекс интерактивных заданий, веб-квесты, рабочие тетради, таблицы, схемы, кейсы, презентации, дидактические игры и многое другое.

Отличным примером интерактивной онлайн площадкой для формирования ценностного отношения к Родине средствами цифровых технологий является

образовательная платформа – Портал «СОВА» (рис. 1). Представленный сайт содержит большую коллекцию цифровых образовательных ресурсов для организации образовательного процесса: игры, уроки, занятия и проекты. Для удобства пользователей разработчики сайта предусмотрели систему «фильтров». Можно выбрать интересующую категорию и установить возрастной диапазон. На портале размещены материалы по таким темам как: «Народов много – страна одна!», «Россия – многонациональная страна», «Откуда хлеб пришёл», «Берегите природу!» и т.д.

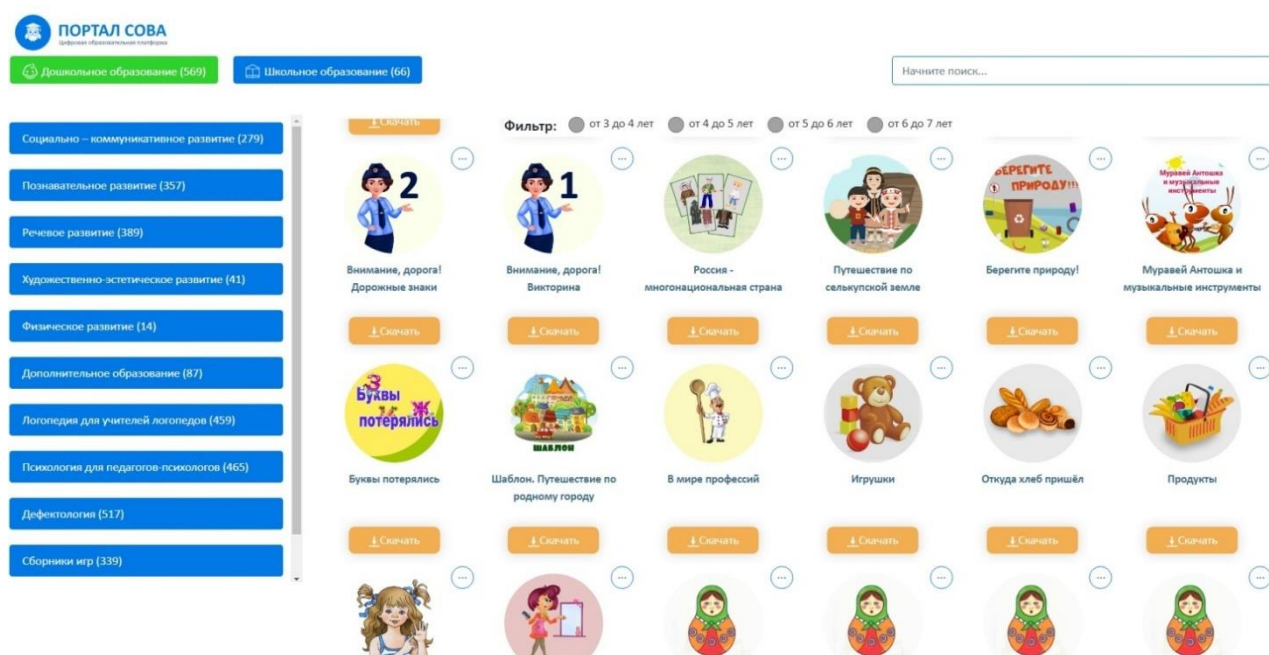


Рисунок 1 - Всероссийский образовательный портал «СОВА»

При организации управления формированием ценностного отношения к Родине у младших школьников необходимо учитывать и мотивационный аспект. Мотивация для младших школьников является одним из ключевых факторов успеха в учебной деятельности. Правильно заданный стимул позволяет ученикам начальных классов быстро и эффективно достигать поставленных целей. Применение цифровых технологий позволяет «оживить» учебный процесс, сделать его наглядным и понятным для младшего школьного возраста. Ученика интересует не только результат, но и сам процесс образования.

Заключающим этапом управления формированием ценностного отношения к Родине с позиции педагога выступает контроль над процессом.

Учителю важно отслеживать результативность проделанной работы, видеть положительные и отрицательные аспекты своей деятельности, отслеживать ход реализации тематического планирования, разработанного на начальном этапе управления данным процессом. Важно отслеживать и динамику учеников. Повышение или снижение их уровня сформированности ценностного отношения к Родине. На данном этапе педагог может повторно воспользоваться онлайн формами для опросов и тестирования. Провести сравнительный анализ первичной и повторной диагностики с целью выявления динамики и дальнейших корректировок.

Таким образом, управление формированием ценностного отношения к Родине у младших школьников средствами цифровых технологий строится через реализацию функций менеджмента. Менеджмент позволяет организовать поэтапный и планомерный подход к данной проблеме, а использование цифровых технологий позволяет сделать учебно-воспитательный процесс оперативным, мотивационным, наглядным, информативным.

Список используемой литературы

1. Воробьёв С.М. Некоторые аспекты формирования гражданской идентичности в полиэтническом регионе / С.М. Воробьёв // Вестник Ставропольского государственного университета. Философские науки. – 2012. – № 78(1) – С. 59-63.
2. Гриценко В.В. Русский и белорусский фольклор как фактор формирования этнической идентичности младших школьников / В.В. Гриценко, А.П. Орлова. – Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2016. – 362 с.
3. Дробижева Л.М. Российская и этническая идентичность: противостояние или совместимость // Россия реформирующаяся. – М., 2002. – С. 213-244.
4. Задрина Е.С. Использование интерактивных дидактических пособий как средства развития познавательной деятельности младших школьников / Е.С. Задрина, С.В. Федорова [Текст] // Проблемы гуманитарного образования в

аспекте новых научных парадигм. – Махачкала: АЛЕФ, 2021. – С. 182-186.

5. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. проф. И.Ф. Исаев. – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2018. – 264 с.

6. Кожанов И.В. Гражданская и этническая идентичности: проблема взаимосвязи и взаимозависимости // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №3. – С. 52-56.

7. Махинин А.Н. Российская идентичность сегодня: проблемы и ресурсы формирования (социально-педагогический контекст): монография / А.Н. Махинин, М.В. Шакурова, В.С. Остапенко. – Воронеж: ВГПУ, 2022. – 188 с.

8. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для вузов / С.Ю. Трапицын [и др.]; под редакцией С. Ю. Трапицына. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 478 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14107-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/489697>

9. Фролова З.Г. Формирование российской идентичности школьников как приоритет современной системы образования. – Текст: электронный // Педагогическое Зауралье. – 2020. – №3. – С. 3–10.

Зарипова Диляра Рамилевна¹

магистрант

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

МОДУЛЬ ТОРГОВЛИ СПЕЦОДЕЖДОЙ НА ПЛАТФОРМЕ 1С: ПРЕДПРИЯТИЕ

Аннотация. Автоматизированная информационная система торгового

дома, проектирование системы продажи спецодежды на платформе «1с: предприятие 8.3». Данная работа представляет собой краткое описание работы модуля торговли спецодеждой. Разработан общий проект работы информационной системы.

Ключевые слова: счёт на оплату, универсальный передаточный документ, платежное поручение, система «1С», нотации.

Zaripova Dilyara Ramilevna¹

master's student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

WORKWEAR TRADE MODULE ON THE 1C: ENTERPRISE PLATFORM

Abstract. Automated information system of a trading house, design of a workwear sales system on the 1C: Enterprise 8.3 platform. This work is a brief description of the work of the workwear trade module. A general design of the information system has been developed.

Keywords: invoice for payment, universal transfer document, payment order, 1C system, notations.

В ходе анализа узких мест текущей реализации процессов, а также возможностей автоматизации, была разработана модель бизнес-процессов. Для 20 моделирования бизнес-процессов в программном обеспечении была выбрана нотация BPMN в соответствии с современными подходами [1]. BPMN показывает бизнес-процессы в виде графической нотации, которая включает в себя различные элементы, такие как задачи, события, шлюзы и потоки данных. BPMN позволяет представлять бизнес-процессы в понятной и стандартизированной форме, что упрощает их анализ, моделирование и

управление. Процесс оценки работы организации происходит за счёт просмотра сформированных отчетов по результатам проделанной работы. Таким образом, в системе «1С» возможна оценка товарооборота и оценка финансового оборота. Руководство предприятия может самостоятельно изучать динамику работы организации, не привлекая при этом стороннего человека. На рисунке 1 представлен процесс оценки проделанной работы.

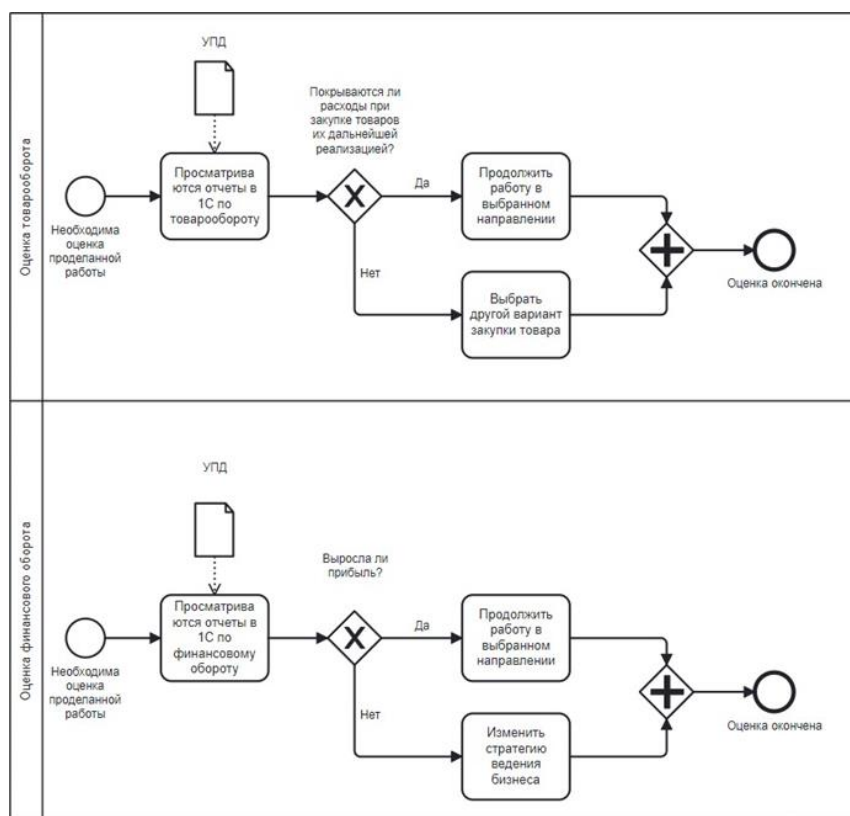


Рисунок 1 - Отображение процесса оценки проделанной работы

Процесс продажи начинается с заявки клиента на определённый товар. Сперва нужно проверить, не является ли клиент новым контрагентом. Если такового нет в системе, его необходимо внести в справочник «Контрагенты». Если клиент уже известен системе, то данные также берутся из справочника «Контрагенты». Далее сотруднику предприятия необходимо проверить наличие договора с клиентом. В случае отсутствия – заключить договор, заполнив нужные поля. Если договор в системе имеется, то оформлять новый имеет смысл только по нужде. Следующим шагом сотрудник сверяет наличие всех позиций из заявки клиента. Если некоторых позиций недостает, отправляется заявка на закупку и отсылает на процесс «Закупка». После того, как все товары оказываются

заказанными, менеджер по продажам формирует счет на оплату, [1] который необходимо оплатить. После того, как организация получает оплату за товар, в систему «1С» заносится платежное поручение [2]. Товар, который был получен клиентом, фиксируется в исходящем УПД. На рисунке 2 отображен процесс закупки.

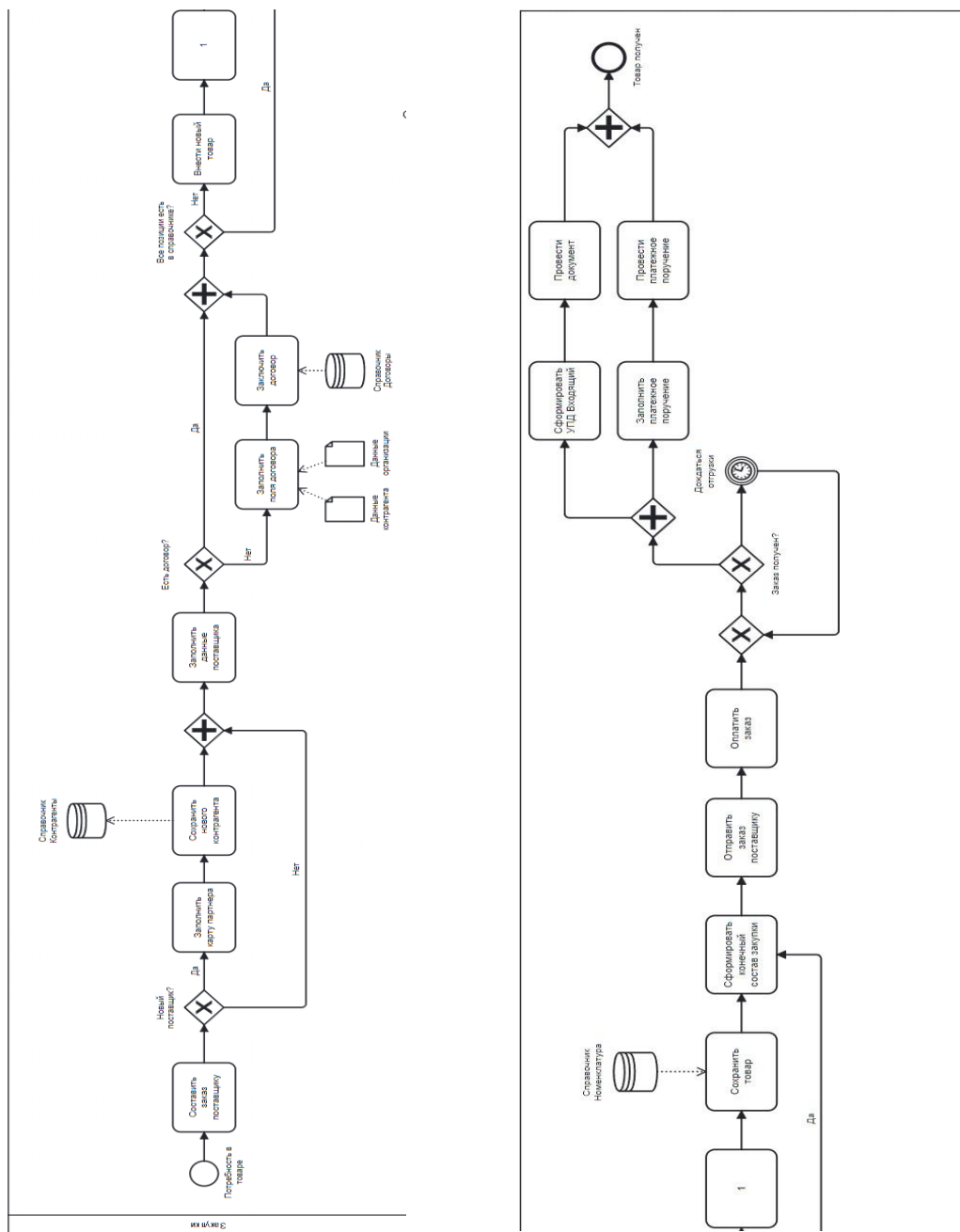
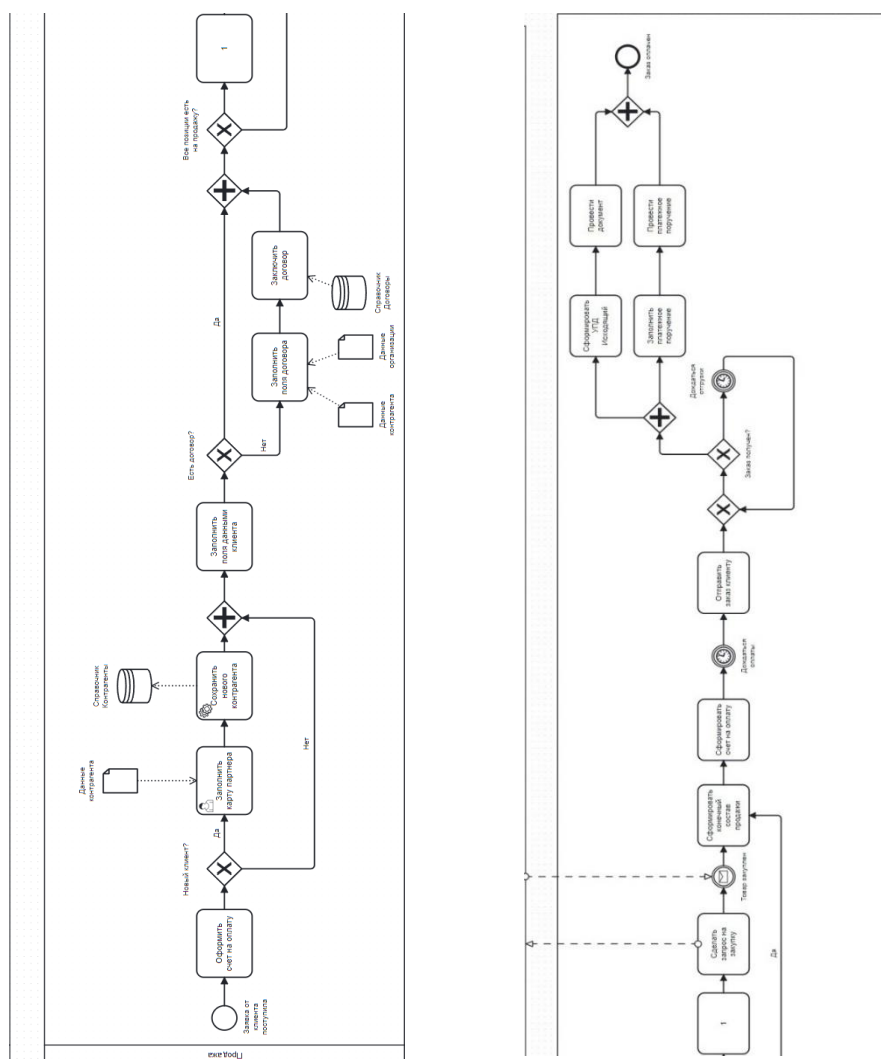


Рисунок 2 - BPMN-схема процесса закупки

Движение остатков фиксируется в регистре накопления «Остатки товара». Обращение к процессу закупки происходит в тот момент, когда товара, которого запрашивает клиент, нет в наличии и его в срочном порядке необходимо закупить.

На рисунке 3 изображен процесс продажи.



70

Таким образом, благодаря нотации BPMN можно проследить общее направление работы системы, понять ее последовательность шагов и основные объекты, участвующие в процессе.

Список используемой литературы

1. Как сделать платежное поручение в 1С. [Электронный ресурс] – URL: <https://itsheff.kz/howto/uchet-nalichnykh-i-beznalichnykh-denezhnykh-sredstv-v-1s/kak-sdelat-platezhnoe-poruchenie-v-1s.html> (дата обращения 11.11.2024)
2. Нотация BPMN 2.0: ключевые элементы и описание. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.comindware.com/ru/blog-нотация-bpmn-2-элементы-и-описание> (дата обращения: 10.11.2024).
3. Что такое счет на оплату: бланк и образец. [Электронный ресурс] – URL: <https://glavkniga.ru/situations/s504425> (дата обращения 11.11.2024).

Ионов Александр Николаевич¹

магистрант

Гараев Нияз Ильясович¹

магистрант

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

АНАЛИЗ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ, ИХ ПРЕИМУЩЕСТВ И НЕДОСТАТКОВ

Аннотация. В статье описаны программный продукт для помощи управления библиотечным каталогом в библиотеках учебных заведениях. Рассмотрен функционал программных продуктов. Проведен анализ

преимуществ, выявлены недостатки.

Ключевые слова: *анализ данных, библиотечный фонд, обработка данных, информационные системы.*

Ionov Alexander Nikolaevich¹

master's student

Garayev Niyaz Ilyasovich¹

master's student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

ANALYSIS OF AUTOMATED LIBRARY INFORMATION SYSTEMS, THEIR ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Abstract. *The article describes a software product to help manage the library catalog in libraries of educational institutions. The functionality of software products is considered. An analysis of the advantages has been carried out, and disadvantages have been identified.*

Keywords: *data analysis, library fund, data processing, information systems.*

АБИС (Автоматизированная библиотечная информационная система) предназначена для перехода от традиционных технологий к автоматизированным. Основной составной частью системы является система автоматизации библиотек. Она обеспечивает удобный доступ к библиотечным фондам.

Функции АБИС – это функционально законченные модульные решения, которые объединены в единый интерфейс. Сюда входят:

- приобретение и пополнение фондов (заказ, выставление счетов);
- каталогизация (классификация материалов);

- учет обращения (выдача читателям книг из фонда, их возврат);
- работа с периодическими изданиями;
- ОРАС – общедоступный электронный каталог и интерфейс для пользователей.

Крупные библиотеки используют все эти функции, библиотеки поменьше – только некоторые из них. Школьные библиотеки, как правило, небольшие, поэтому и функционала в них мало, а в некоторых и вовсе нет данных систем.

Для того, чтобы разобраться в возможностях АБИС, следует проанализировать некоторые из них:

ИРБИС64 – система по автоматизации, которая отвечает всем международным стандартам, предъявляемым к современным АБИС (см. рис.1).

Линейка «Ирбис» на слуху у библиотекарей и многие с ней работают. В базовой поставке представлено 7 модулей, которым присвоены роли: «Каталогизатор», «Комплектатор», «Книговыдача», «Читатель», «Администратор», «Корректор» и «Книгообеспеченность».

Рассматриваемая АБИС предлагает пользователям следующее:

- автоматически формировать словари, на базе которых в дальнейшем реализуется оперативный поиск по любому описанию;
- заимствовать готовые библиографические описания из интернета;
- вести и использовать базы данных УДК, ББК, ГРНТИ и Тезауруса.
- использовать сервисные средства для наглядности интерфейсов, упрощения процесса ввода и исключение ошибок и дублирования информации.

Какие возможности может дать «Ирбис» учебной библиотеке:

- учет книгообеспеченности по специальностям, циклам, параллелям, предметам и дисциплинам;
- организацию электронной библиотеки выпускных квалификационных работ с возможностью самопубликации их студентами;
- автоматизированную карту обеспеченности дисциплины.

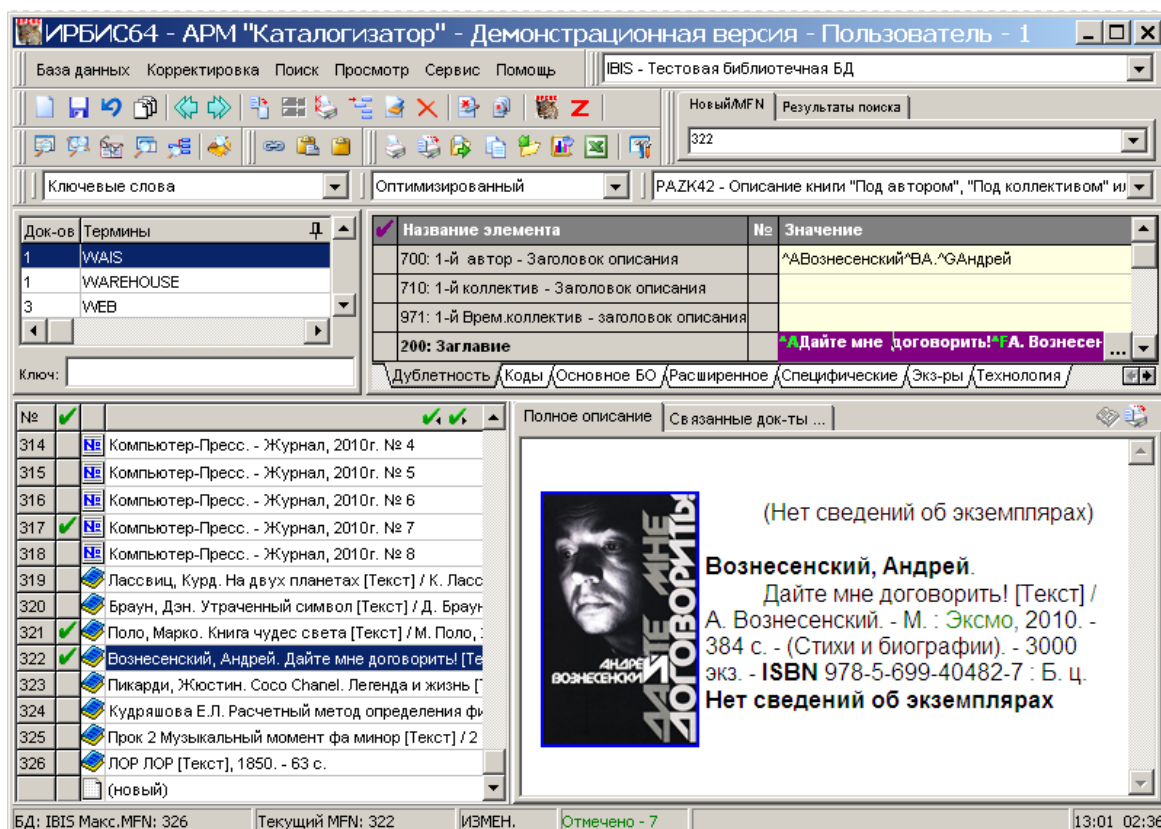


Рисунок 1 - Интерфейс АБИС «ИРБИС64»

ОРАС-Global – АБИС, которая предназначена для автоматизации не только отдельно взятых библиотек, но и целой группы (см. рис. 2).

Отличительная особенность этой системы в том, что все функциональные задачи выполняются на центральном сервере, а пользователи работают в браузерах.

Какие возможности есть у этой системы по автоматизации:

- каталогизация (каталогизация с помощью заимствования записей, взятых из внешних источников, каталогизация на основе прототипов);
- комплектование (создание опознавательной записи, печать документации по комплектованию);
- поиск (интерактивный поиск с фильтрами, которые можно настроить);
- ведение авторитетных файлов (создание, редактирование и удаление записей формата RUSMARC-Authority);
- циркуляция (учет выдачи книг, передача информации о местонахождении документов в любое время);

- запись читателей;
- регистрация посещений (с использованием технологии штрихкодирования);
- различные отчеты по работе библиотеки;
- администрирование и настройка системы (администрирование баз данных, настройка точек доступа);
- дополнительные возможности (поддержка протокола SIP2, технологии радиометок RFID, веб-сервисов на базе протокола SOAP).

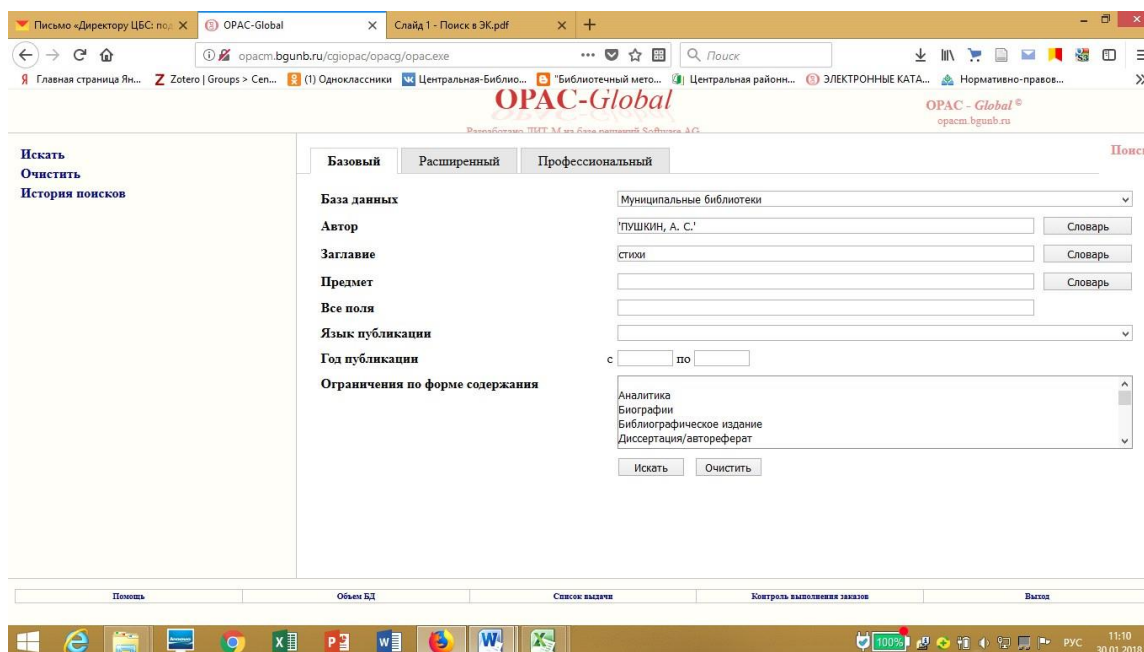


Рисунок 2 - Интерфейс АБИС «OPAC-Global»

МегаПро – АБИС для построения электронных библиотек и ЭБС. Данный продукт может использоваться в традиционном и «облачном» варианте. Работа с любым модулем реализована с помощью веб-интерфейса (см. рис.3).

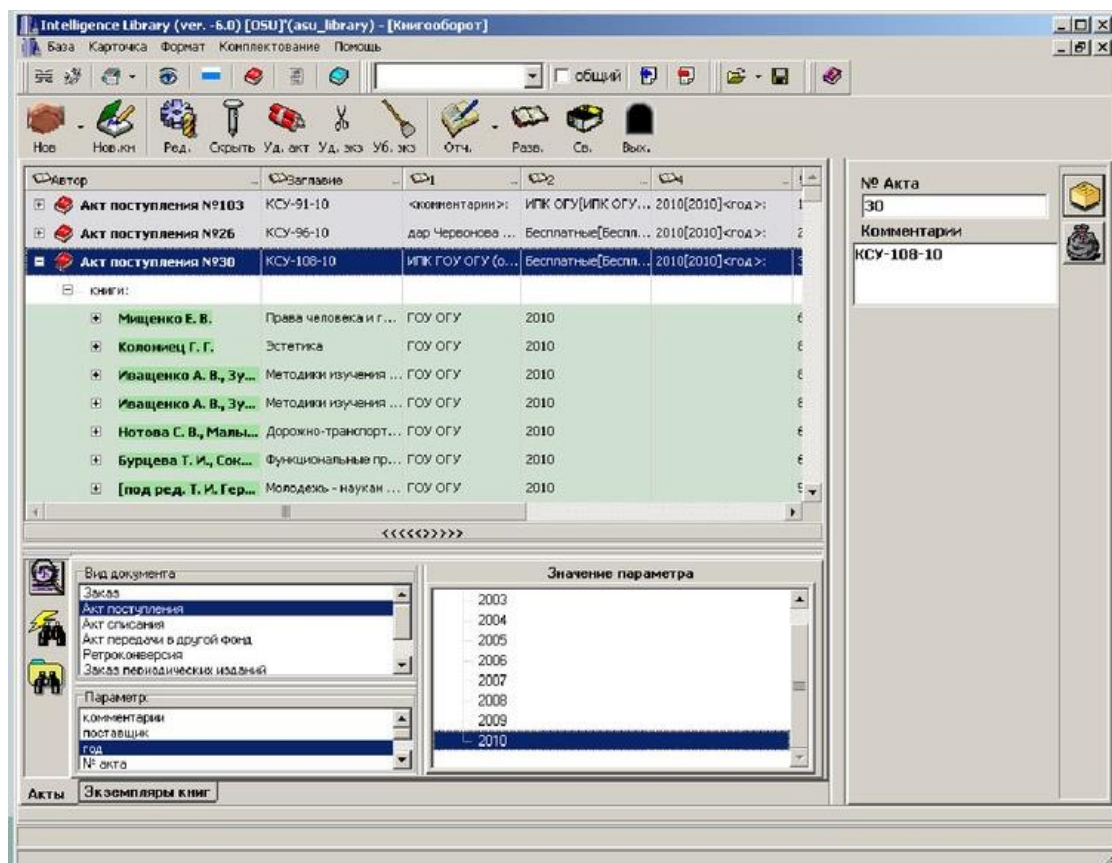


Рисунок 3 - Интерфейс АБИС «МегаПро»

Среди основных функциональных возможностей можно выделить:

- каталогизацию основных видов документов;
- защищенный просмотр ресурсов;
- возможность интеграции с другими информационными системами;
- автоматизацию обслуживания читателей;
- поддержку UNICODE на уровне хранения и представления данных;
- многовариантный поиск в библиографических базах данных.

При анализе характеристик различных АБИС, были выявлены возможности улучшения некоторых процессов, которые не были затронуты текущими аналогами. Для улучшения этих процессов был предложен следующий функционал:

I. Возможность онлайн-бронирование книг в библиотеке

Преимущества данного внедрения:

1. Удобство: Вы можете забронировать книгу не выходя из дома, в любое

время суток. Это сэкономит время и упростит процесс приобретения нужной вам литературы.

2. Быстрота: Онлайн-система бронирования книг работает очень быстро и позволяет получить доступ к книге в течение нескольких дней.

3. Точность: Благодаря онлайн-системе вы можете быть уверены, что никакие детали вашей заявки не будут упущены, и вы получите именно ту книгу, которую заказали.

4. Уведомления: Система бронирования позволяет отправлять нотификации о статусе вашего заказа, включая уведомление, когда ваша книга уже готова для получения.

II. Обработка запросов на МБА/ЭДД для одной или группы библиотек на основе их каталогов.

Преимущества данного внедрения:

1. Эффективность: Библиотеки могут использовать свои каталоги для эффективной обработки запросов на МБА/ЭДД. Это позволит им легко находить нужное издание и обеспечивать быстрое получение материалов.

2. Большой выбор: Библиотека может предоставить доступ к широкому выбору материалов, используя свой каталог. Это может обеспечить учебную поддержку учащихся, пожелания и потребности которых могут быть отличны.

3. Экономическая выгода: Обработка запросов на МБА/ЭДД на основе каталогов может обеспечить библиотекам более экономичное решение, сокращая расходы на печать и распространение материалов.

4. Удобство использования: Доступ к каталогу может быть обеспечен в Интернете, что сделает процесс обработки запросов еще более удобным для пользователей.

5. Улучшенный контроль и учет: Использование каталога для обработки запросов может обеспечить лучший контроль и учет материалов, что повышает эффективность работы библиотеки и помогает сохранить оборот материалов в надлежащем порядке.

III. Обработка данных для расчета обеспеченности учащихся литературой

Преимущества данного внедрения:

1. Экономическая выгода: Обработка данных может определить количество доступной литературы, что поможет библиотеке сократить расходы на приобретение изданий, которые уже есть в ее ассортименте.

2. Улучшение образовательного процесса: Доступ к широкому выбору литературы может помочь учителям и учащимся получить более качественное образование в соответствии с профессиональными потребностями и пожеланиями.

3. Повышение удобства использования: Определение обеспеченности учащихся литературой может обеспечить более удобное использование библиотечных ресурсов, так как пользователи могут получить доступ к необходимым материалам в любое время в удобной форме.

4. Улучшенный контроль и учет: Использование обработки данных может обеспечить лучший контроль и учет доступных изданий, сохранение их обновления и пополнения, а также улучшить производительность, что поможет библиотеке более эффективно управлять своими ресурсами.

IV. Сбор и анализ данных о выполненных операциях.

Преимущества данного внедрения:

1. Обеспечение эффективного управления ресурсами: Сбор и анализ данных о выполненных операциях в библиотеке поможет управлять ресурсами более эффективно, так как библиотекарь сможет лучше понять, какие материалы самые популярные, и сосредоточиться на приобретении именно этих материалов.

2. Повышение качества обслуживания: При сборе и анализе данных библиотекарь может выявить наиболее популярные материалы, что поможет согласовать предложение библиотечного фонда с потребностями пользователей. Это повысит качество обслуживания, удовлетворенность пользователей и увеличит число посетителей.

3. Оценка потребностей пользователей: Знание информации о том, какие книги, журналы и другие материалы читают пользователи, поможет правильно

оценить их потребности, персонализировать предложение и создать подходящие условия для чтения и изучения материалов.

4. Планирование развития библиотечного фонда: Информация о популярности разных жанров, авторов и материалов может помочь библиотекаря выбирать наиболее востребованные и интересные материалы, что поможет расширить библиотечный фонд и улучшить его качество.

5. Создание отчетов и статистики: Анализ данных о выполненных операциях в школьной библиотеке может создавать отчеты и статистику. Это позволит демонстрировать руководству школы и другим заинтересованным сторонам эффективность работы библиотеки, количество посещений, число аутентифицированных пользователей и другую информацию, чтобы сделать выводы и принять решения.

Список используемой литературы

1. АБИС. Основы управления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20799/1/zelenina_15.10.2013.pdf (Дата обращения 08.11.2024)

2. Основные понятия технологии проектирования информационных систем. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/316/38861.php> (Дата обращения 08.11.2024)

3. Начинаящему школьному библиотекаря. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/79/420/34480.php> (Дата обращения 08.11.2024)

4. Системы автоматизации для библиотек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lala.lanbook.com/sistemy-avtomatizacii-dlya-bibliotek> (Дата обращения 08.11.2024)

5. Функциональное назначение АБИС. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnik.ru/bibliotechno-informacionnaya_deyatelnost/funkcionalnoe_naznachenie_avtomatizirovannyh_bibliotechno-informacionnyh_sistem_abis/ (Дата обращения 08.11.2024)

Исмагилов Ильнур Илфатович¹

магистрант

Мышкина Ирина Юрьевна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМА РАСПОЗНАВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АВТОМОБИЛЬНЫХ НОМЕРОВ

***Аннотация.** В работе исследуется возможность применения методов машинного обучения для распознавания государственных номеров. Результат распознаёт на основе нейронных сетей. Проводится сравнительный анализ существующих методов обнаружения и распознавания, а также оценка качества полученных результатов.*

***Ключевые слова:** машинное обучение, свёрточные нейронные сети, методы распознавания, компьютерное зрение.*

Ismagilov Ilnur Ilfatovich¹

master's student

Myshkina Irina Yuryevna¹

candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT AND SOFTWARE IMPLEMENTATION OF AN ALGORITHM FOR RECOGNITION OF STATE LICENSE PLATES

Abstract. *The work explores the possibility of using machine learning methods to recognize license plates. The result is recognized based on neural networks. A comparative analysis of existing detection and recognition methods is carried out, as well as an assessment of the quality of the results obtained.*

Keywords: *machine learning, convolutional neural networks, recognition methods, computer vision.*

1. Разработка и программная реализация алгоритмов по обнаружению автомобильных государственных номеров имеет огромную актуальность в современном мире, особенно в контексте улучшения безопасности, повышения эффективности и автоматизации процессов, связанных с управлением транспортом. Алгоритмы обнаружения широко применяются в правоохранительных органах для расследования преступлений, в том числе в случаях угонов автомобилей, террористических актов и других преступлений, где идентификация транспортных средств играет ключевую роль. Алгоритмы обнаружения широко применяются в правоохранительных органах для расследования преступлений, в том числе в случаях террористических актов и других преступлений. Также может быть использовано для контроля доступа на парковках, в аэропортах, на таможенных пунктах и других объектах.

Для программной реализации решения поставленной задачи использовался язык программирования Python – один из наиболее популярных инструментов анализа данных и машинного обучения, программная среда разработки PyCharm, библиотеки TensorFlow, NumPy, OpenCV, Pandas.

Сравнительный анализ основных алгоритмов, применяемых для распознавания изображений, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ методов обнаружения номеров на изображении

	Простота в реализации	Точность	Обучаемость	Скорость	Устойчивость
Использование детекторов объектов	—	+	+	—	+
Обнаружение контуров и форм	+	—	—	+	—
Методы сегментации изображений	—	+	+	—	+
Методы шаблонного сопоставления	+	—	—	+	—
Нейронные сети	—	+	+	+	+

Для реализации алгоритма обнаружения номеров выберем метод нейронных сетей.

Свёрточная нейронная сеть – специальная архитектура искусственных нейронных сетей, нацеленная на эффективное распознавание образов. Данной архитектуре удастся гораздо точнее распознавать объекты на изображениях, при этом они устойчивы к небольшим смещениям, изменениям масштаба и поворотам объектов на входных изображениях.

Сравнительный анализ основных алгоритмов, применяемых для считывании номеров на изображении, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Анализ методов считывания номеров на изображении

	Простота в реализации	Точность	Обучаемость	Скорость	Устойчивость
Метод на основе шаблонов	+	—	—	+	—
Метод на основе признаков	—	+	—	+	+
Метод на основе графов	—	+	—	—	+
Нейронные сети	—	+	+	+	+

Последовательность решения задачи включает в себя следующие этапы:

2. Подготовка и предобработка данных, содержащих изображения с русскими номерными знаками и к каждому из них записана аннотация с координатами рамок номера. Для этого используем выборку, взятую с ресурса Roboflow. Объем выборки – около 10000 примеров. Также собран датасет и для считывания номеров, используя платформу Roboflow, который включает в себя 49382 изображений автомобильных знаков, а также соответствующие аннотации в формате JSON, которые были преобразованы в csv файлы.

Проектирование и разработка структуры нейронной сети являются ключевыми этапами в создании и обучении любой модели глубокого обучения.

На рисунке 1 представлена структура нейронной сети для обнаружения номеров.

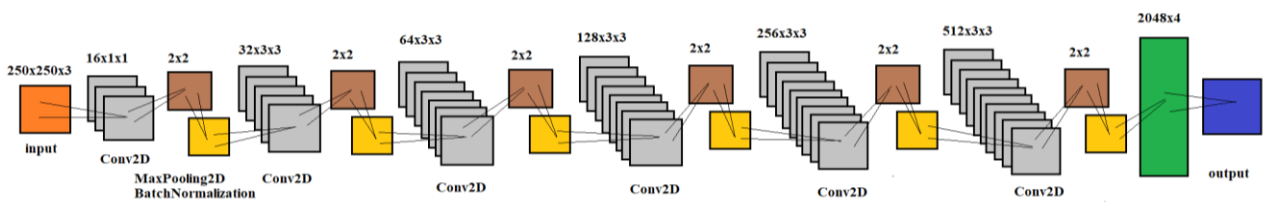


Рисунок 1 - Структура нейронной сети для обнаружения номеров

На рисунке 2 представлена структура нейронной сети для считывания номеров.

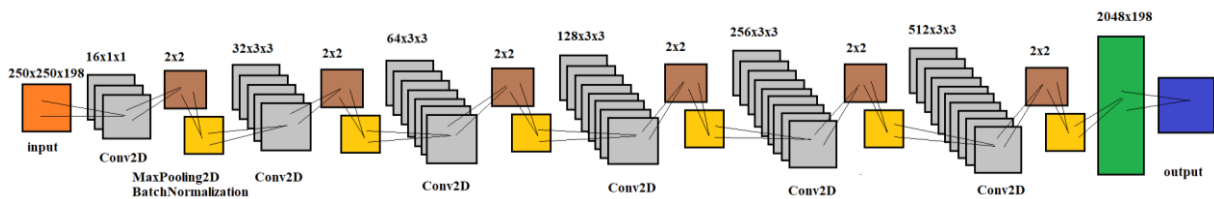


Рисунок 2 - Структура нейронной сети для считывания номеров

Обучение нейронной сети. Процесс обучения нейронной сети можно ускорить, используя графический процессор GPU. Графический процессор (GPU) – это устройство, специализированное на выполнении параллельных вычислений.

Чтобы убедиться, что нейронная сеть работает правильно и способна

решать поставленную задачу, проведем их тестирование для уверенности в работоспособности, оценки качества модели.

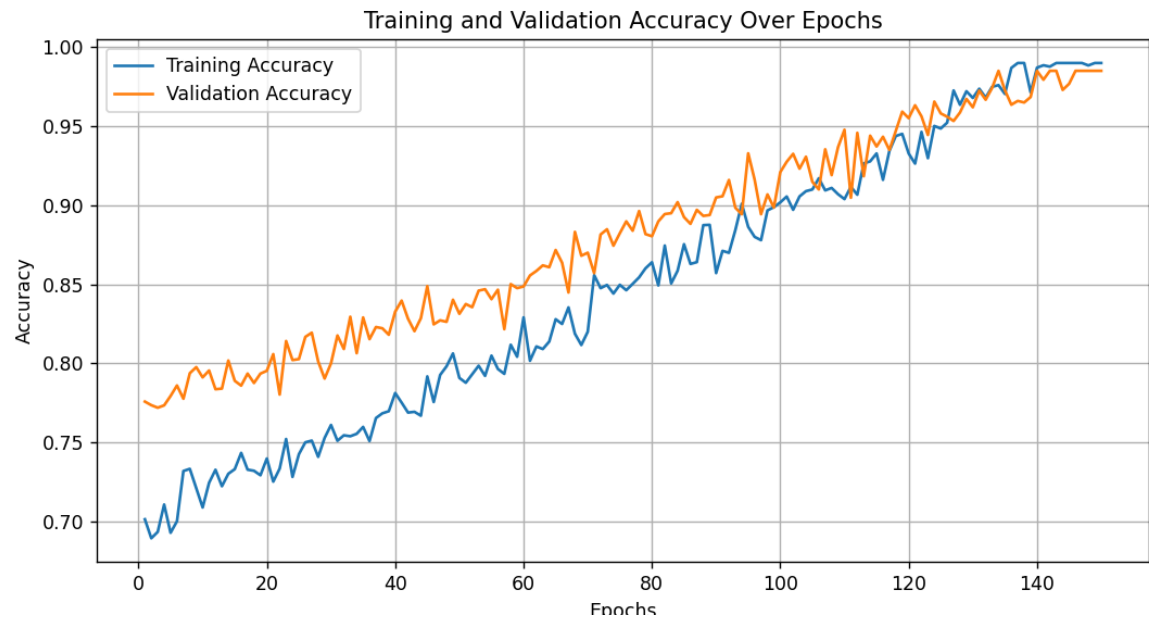


Рисунок 3 - График обучения нейронной сети для обнаружения

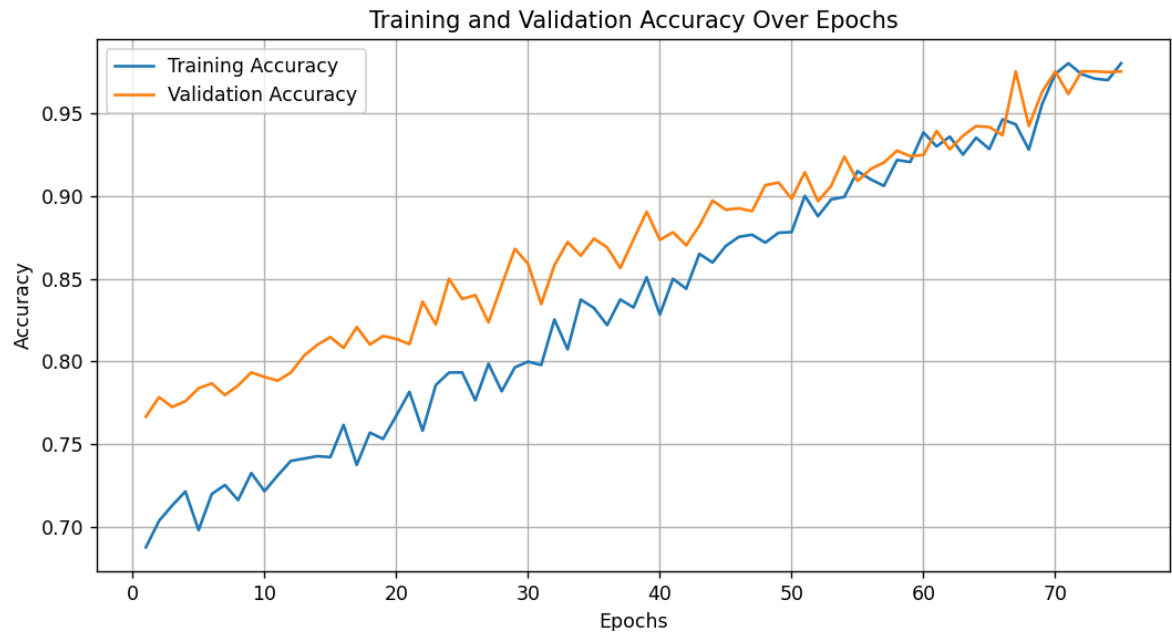


Рисунок 4 - График обучения нейронной сети для распознавания

Таблица 3 – Ошибки работы нейронной сети в светлое время суток

Выборка	Условия видимости	Ошибка 1 рода	Ошибка 2 рода	Ошибка распознавания
N=380	Хорошие	5%	7%	4%
N=330	Плохие	6%	8%	4%

Таблица 4 – Ошибки работы нейронной сети в темное время суток

Выборка	Условия видимости	Ошибка 1 рода	Ошибка 2 рода	Ошибка распознавания
N=290	Хорошие	6%	7,5%	4%
N=220	Плохие	6%	8%	5%

Список используемой литературы

1. Визильтер Ю.В. / Ю.В. Визильтер, С.Ю. Желтов, А.В. Бондаренко, М.В. Ососков, А.В. Моржин // Обработка и анализ изображений в задачах машинного зрения. — М.: Физматкнига, 2010. — 672 с.
2. Гелиг А. Х. Введение в математическую теорию обучаемых распознающих систем и нейронных сетей. Учебное пособие: моногр. / А.Х. Гелиг, А. С. Матвеев. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2014. – 224 с.
3. Исаков С. Как работает сверточная нейронная сеть: архитектура, примеры, особенности / С. Исаков. – Текст: электронный // Neurohive.io: [сайт]. – URL: <https://neurohive.io/ru/osnovy-data-science/glubokaya-svertochnaja-nejronnaja-set/>
4. Николенко С. Глубокое обучение. Погружение в мир нейронных сетей / С. Николенко, А. Кадури, Е. Архангельская. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2018. – 480 с.

Козлова Ирина Владимировна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информатики

¹Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова

г. Москва, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы использования технологий искусственного интеллекта и машинного обучения в высшем образовании, Рассмотрены достоинства и недостатки быстро развивающихся информационных технологий на основе ИИ и МО. В статье цитируется ряд исследований, в которых подчеркивается растущая тенденция при внедрении технологий ИИ и МО в процесс обучения.*

***Ключевые слова:** высшее образование, искусственный интеллект, машинное обучение, ИИ, МО.*

Kozlova Irina Vladimirovna¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Computer Science

¹Plekhanov Russian University of Economics

Moscow, Russia

USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND MACHINE LEARNING TECHNOLOGIES IN EDUCATION

***Abstract.** The article deals with the issues of using artificial intelligence and machine learning technologies in higher education, and considers the advantages and disadvantages of rapidly developing information technologies based on AI and ML.*

The article cites several studies that emphasize the growing trend in the implementation of AI and ML technologies in the learning process.

Keywords: *higher education, artificial intelligence. machine learning, AI, ML.*

Искусственный интеллект (ИИ) и его основа, машинное обучение (МО), являются частью глобальной цифровой трансформации высшего образования. Эти новые технологии используются для помощи преподавателям ИИ, расширенного анализа успеваемости учащихся, данных Интернета вещей и многого другого. Внедрение ИИ очень важно, поскольку поколение Z привыкло к нему на таких платформах, как YouTube, Google, Amazon и др., и они хотят, чтобы учебный опыт был адаптирован к ним и использовался в любое время и в любом месте.

Искусственный интеллект прежде всего можно использовать в системах управления контентом и обучением для создания большего количества обучающих инструментов с поддержкой ИИ, которые не только генерируют ответ студентам, но и предоставляют им четкое объяснение и пошаговое руководство. По мнению зарубежных ученых, такой подход повысит эффективность обучения студентов, поскольку они смогут учиться где угодно и когда угодно.

Более того, некоторые вузы, в том числе Университет Дикина, используют ИИ, например IBM Watson, чтобы помочь студентам первого года обучения в кампусе создать максимально благоприятный климат. Watson из Университета Дикина может ответить на более чем 1600 вопросов в режиме реального времени о приеме, разрешениях на парковку, жизни в общежитии, перемещении по городу, финансовой помощи, жизни в кампусе и многом другом. Такая небольшая часть цифровой трансформации кампуса в системе высшего образования помогает студентам освоиться и почувствовать себя как дома. В результате снижается процент отчислений и стресс первокурсников.

Благодаря стремительному развитию технологий искусственного интеллекта и машинного обучения образование стало более

персонализированным и адаптивным. Эти технологии могут анализировать огромные объёмы данных, выявлять закономерности и предоставлять индивидуальные учебные программы для отдельных студентов. Обеспечивая обратную связь и оценку в режиме реального времени, они помогут обучающимся понять свои сильные стороны и выявить проблемы.

ИИ и МО также позволяют разрабатывать интеллектуальные обучающие системы, которые при взаимодействии с обучающимися в диалоговом режиме, будут понимать их индивидуальные потребности и соответствующим образом адаптировать обучение. Такой персонализированный подход повышает вовлечённость и мотивацию студентов, что приводит к лучшим результатам.

Персонализация обучения осуществляется путем создания индивидуальных учебных программ для отдельных студентов. Анализируя данные о стиле обучения, предпочтениях и прошлых результатах, алгоритмы ИИ могут рекомендовать наиболее эффективные ресурсы и задания для каждого студента. Такой персонализированный подход повышает эффективность обучения.

Алгоритмы машинного обучения также могут использоваться для анализа больших объёмов образовательных данных (Big Data) с целью выявления закономерностей и идей, улучшающих методы преподавания. Например, алгоритмы МО могут анализировать данные об успеваемости учащихся, чтобы выявить проблемные области, и предложить стратегии для улучшения результатов. Такой подход, основанный на данных, позволяет преподавателям адаптировать обучение к конкретным потребностям студентов.

Кроме того, ИИ и МО можно использовать для создания интеллектуальных обучающих систем, которые предоставляют студентам обратную связь и рекомендации в режиме реального времени. Эти системы могут анализировать ответы студентов и оперативно предоставлять им обратную связь и пояснения, помогая устранять заблуждения или пробелы в понимании. Это способствует улучшению процесса обучения и помогает студентам полностью раскрыть свой потенциал.

Вот некоторые преимущества, которые ИИ и МО дают сфере образования:

- *персонализированное обучение*: алгоритмы ИИ и МО могут анализировать индивидуальные данные студентов, чтобы определить их стиль обучения, сильные и слабые стороны. Это позволяет преподавателям создавать индивидуальные учебные программы и ресурсы для каждого студента, максимально раскрывая его потенциал.

- *адаптивное обучение*: ИИ и МО могут адаптироваться к прогрессу студентов и соответствующим образом корректировать уровень сложности контента. Это помогает студентам не чувствовать себя перегруженными и повышает вовлеченность и сохранение знаний.

- *автоматизация*: ИИ и МО могут автоматизировать рутинные административные задачи, такие как выставление оценок и составление отчетов. Это высвобождает время преподавателей для творческой работы.

- *обратная связь в режиме реального времени*: алгоритмы ИИ и МО могут оперативно предоставлять студентам обратную связь, помогая им выявлять и исправлять ошибки по мере их возникновения. Такая мгновенная обратная связь ускоряет процесс обучения и побуждает студентов брать на себя ответственность за своё обучение.

- *анализ данных*: ИИ и МО могут анализировать огромные массивы образовательных данных, извлекая ценную информацию, которая может использоваться для разработки стратегий обучения и учебных программ. Педагоги могут использовать эту информацию для принятия решений на основе фактических данных и постоянно совершенствовать свои методы преподавания.

- *расширенные возможности*: технологии ИИ и МО могут помочь студентам с ОВЗ, предоставляя персонализированные инструменты, такие как распознавание речи и преобразование текста в речь. Это уравнивает возможности и позволяет всем студентам получать доступ к образовательному контенту и взаимодействовать с ним.

Персонализация обучения основана на оценке сильных и слабых сторон отдельных студентов. Анализируя данные о студентах, системы на основе ИИ

могут предоставлять индивидуальные рекомендации, адаптивные учебные планы и целевую обратную связь. Такой подход помогает студентам преуспевать в интересующих их областях и фокусируется на своих конкретных образовательных потребностях. Например, рекомендательные системы на основе ИИ могут предлагать подходящие учебные материалы, такие как статьи, видео или тесты, в зависимости от предпочтений и способностей студента. Это не только повышает вовлечённость, но и улучшает процесс обучения.

Искусственный интеллект и машинное обучение также могут автоматизировать различные административные и управленческие задачи в образовании. К ним относятся такие задачи, как выставление оценок, составление отчётов и управление записями о студентах. Автоматизация таких повторяющихся задач позволяет преподавателям уделять больше внимания индивидуальному обучению и наставничеству.

Кроме того, алгоритмы машинного обучения могут анализировать огромные объёмы образовательных данных и выявлять закономерности, тенденции и взаимосвязи. Такой анализ данных помогает преподавателям принимать обоснованные решения, улучшать структуру учебных программ и выявлять области, требующие улучшения.

Внедрение ИИ и МО в образовательные технологии требует тщательного планирования и рассмотрения. Важными являются проблемы, связанные с конфиденциальностью, прозрачностью и этичным использованием данных обучаемых. Специалистам вузов необходимо пройти обучение и повышение квалификации, чтобы эффективно интегрировать ИИ и МО в свою административную и преподавательскую деятельность для повышения эффективности и результативности.

Алгоритмы ИИ и МО позволяют преподавателям отслеживать прогресс каждого студента и выявлять области, в которых требуется дополнительная поддержка. Обратная связь в режиме реального времени обеспечивает адаптацию стратегий обучения к уникальным потребностям каждого студента, что приводит к лучшим результатам обучения.

Кроме того, образовательные платформы на базе ИИ и МО позволяют создавать адаптивные учебные материалы. Эти платформы используют интеллектуальные алгоритмы для оценки уровня владения студентом конкретным предметом и соответствующим образом корректируют учебные материалы и темп обучения. Такой подход обеспечивает активное вовлечение студентов и ставит перед ними задачи, соответствующие их уровню знаний и навыков.

Виртуальные преподаватели на базе ИИ могут адаптировать свои методы обучения в зависимости от стиля обучения конкретного студента. Если студент лучше усваивает материал с помощью наглядных пособий, преподаватель может предоставить больше наглядных материалов. Такой индивидуальный подход повышает вовлеченность и мотивацию студентов, учитывая их конкретные потребности и предпочтения.

Кроме того, алгоритмы ИИ и МО способны анализировать отзывы студентов и выявлять закономерности или тенденции. Эта информация может использоваться для постоянного совершенствования образовательного контента, разработки учебных программ и методов преподавания, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Обобщая вышеизложенное, можно выделить следующие преимущества ИИ и МО в персонализированном обучении:

- улучшение результатов обучения;
- повышение вовлеченности студентов;
- индивидуальный опыт обучения;
- обратная связь и поддержка в режиме реального времени.

Используя ИИ и машинное обучение в образовании, мы можем улучшить образовательные практики, повысить вовлечённость студентов, обеспечить индивидуальный подход к обучению, лучше учитывать уникальные потребности и способности каждого обучаемого, что в итоге способствует созданию более эффективной и инклюзивной образовательной среды.

Передовые технологии ИИ и МО могут существенно повлиять на

успеваемость и результаты студентов. Одним из ключевых преимуществ ИИ и МО в образовании является их способность адаптировать и персонализировать процесс обучения для отдельных обучаемых. Анализируя огромные объёмы данных, эти технологии могут определять уникальный стиль обучения, сильные и слабые стороны каждого студента. Это позволяет преподавателям адаптировать учебные материалы и стратегии под конкретные потребности каждого студента, улучшая его понимание и запоминание материала.

Интеллектуальные обучающие системы могут анализировать ответы учащихся и предоставлять мгновенную обратную связь, направляя учащихся к правильным ответам и объясняя концепции в индивидуальном порядке. Такая обратная связь в режиме реального времени помогает студентам выявлять свои ошибки и закреплять полученные знания, что повышает их общую успеваемость.

Анализируя различные данные, такие как посещаемость, оценки и результаты тестов, эти технологии могут выявлять студентов, которые могут отставать в учёбе или испытывать трудности и которым может потребоваться дополнительная поддержка. Такое раннее вмешательство может предотвратить отставание студентов, поможет им наверстать упущенное и добиться успеха.

Кроме того, ИИ и МО могут способствовать адаптивному оцениванию, которое подстраивается под уровень знаний и навыков каждого студента. Традиционные оценки часто проводятся по принципу «один размер подходит всем», что неточно отражает реальные способности обучаемых. Адаптивное оценивание, с другой стороны, может динамически корректировать сложность и содержание учебных материалов в зависимости от ответов студента, предоставляя более точную картину его успеваемости и знаний.

В заключение отметим, что внедрение технологий ИИ и МО в образовательный процесс может существенно повлиять на успеваемость студентов. Персонализация процесса обучения, предоставление своевременной обратной связи, выявление студентов из группы риска, адаптивные оценки на основе ИИ и МО позволяют студентам полностью раскрыть свой потенциал и добиться успехов в учёбе.

Технологии искусственного интеллекта и машинного обучения предоставляют реальные возможности для создания образовательной системы, которая будет более инклюзивной, увлекательной и способной удовлетворять потребности всех студентов.

Список используемой литературы

1. Козлова И.В. Цифровая трансформация в высшем образовании: современные тенденции. В сборнике: X Международная научно-практическая заочная конференция «ЭТАП-2023», посвященная 219-летию КФУ Набережные Челны, 2024. – С. 333-337.
2. Kozlova I.V., Saidakhmedova M.B. Analytics in the theoretical spectrum of digitalization of higher education institutions based on a review of foreign refugee sources. International Research Journal. 2021. № 4-4 (106). С. 123-126.
3. Sean Bui. 6 Educational Technology Trends That Go All Out In 2022. – URL: <https://elearningindustry.com/educational-technology-trends-that-go-all-out-in-2022>.
4. Guy Sheetrit. The Future Of Learning: Educational Technology Trends To Watch In 2023. <https://elearningindustry.com/educational-technology-trends-that-go-all-out-in-2022>.

Мифтахов Данил Фаритович¹

ассистент кафедры информационных систем

Филимонов Сергей Владимирович¹

ассистент кафедры информационных систем

Грудцына Лариса Юрьевна¹

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ НА ОСНОВЕ ДАННЫХ О ПРОДАЖАХ СПЕЦТЕХНИКИ КАМАЗ

***Аннотация.** В работе представлены описания методов прогнозирования временных рядов. Проведен сравнительный анализ данных методов и выбран наилучший в рассмотренной теме.*

***Ключевые слова:** временные ряды, прогнозирование, простое скользящее среднее, простое экспоненциальное сглаживание.*

Miftakhov Danil Faritovich¹

Assistant of the Department of Information Systems

Filimonov Sergey Vladimirovich¹

Assistant of the Department of Information Systems

Grudtsyna Larisa Yuryevna¹

Senior Lecturer, Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

COMPARATIVE ANALYSIS OF TIME SERIES FORECASTING METHODS BASED ON KAMAZ SPECIAL EQUIPMENT SALES DATA

***Abstract.** The paper presents descriptions of time series forecasting methods. A comparative analysis of these methods was conducted and the best one in the considered topic was selected.*

***Keywords:** time series, forecasting, simple moving average, simple exponential smoothing.*

Методы временных рядов служат для анализа данных, собранных за определённые промежутки времени. В этом процессе используются

разнообразные модели – как линейные, так и нелинейные, параметрические и непараметрические, а также одномерные и многомерные. Прогнозирование на основе временных рядов открывает широкие возможности для решения различных задач. Оно учитывает динамику изменений, опираясь на долгосрочные тенденции, сезонные колебания и нерегулярные флуктуации. Основой такого прогнозирования являются статистические методы, которые позволяют предсказывать будущее на основе имеющихся данных. Суть модели заключается в сборе точек, фиксируемых через определённые временные интервалы.

Целью данной работы является исследование методов технического анализа и прогнозирования временных рядов, а также оценки прогнозов.

Рассмотрим следующие методы временных рядов:

1. Метод простое скользящее среднее (SMA)
2. Метод простое экспоненциальное сглаживание
3. Модель сезонной авторегрессии с интегрированным скользящим средним с экзогенными регрессорами (SARIMAX)
4. LSTM (Long Short-Term Memory).

Каждый из методов используют разные алгоритмы в нахождении закономерностей изменения данных.

Суть скользящего среднего (SMA) состоит в вычислении среднего арифметического значения показателя за определенный временной интервал, называемый окном T . Этот метод прогнозирования исходит из предположения, что значение показателя в будущем будет соответствовать его среднему значению за прошедший период. Размер окна T определяет количество прошлых периодов, включаемых в расчет среднего значения.

В методе простое экспоненциальное сглаживание значение вычисляется как взвешенная средняя между текущим фактическим значением и предыдущим модельным значением. Вводится коэффициент α , который используется как фактор сглаживания. При использовании формулы:

$$\hat{Y}_{i+1} = \hat{Y}_t + \alpha(Y_t - \hat{Y}_t), \quad 0 < \alpha < 1,$$

получаем *рекуррентное соотношение* – последующий член выражается через предыдущий.

Модель сезонной авторегрессии с интегрированным скользящим средним с экзогенными регрессорами (SARIMAX) представляет собой дополнение к классической модели ARIMA за счет учета сезонных колебаний и влияния экзогенных факторов. Метод может моделировать как авторегрессионные (AR), так и скользяще-средние (MA) компоненты, интегрирования разностей для обеспечения стационарности данных, а также включения внешних переменных в качестве регрессоров.

LSTM – тип рекуррентных нейронных сетей (RNN), которые разработаны для работы с последовательными данными, такими как тексты, временные ряды, аудиосигналы и другие. Основное отличие LSTM – способность сохранять и передавать информацию на протяжении длительных периодов времени без проблем, связанных с затуханием или взрывом градиентов.

При исследовании результатов работы данных методов анализа используются переменные MSE и R^2 , для определения ошибки и точности метода соответственно:

$$MSE = \frac{1}{T} \sum_{j=1}^T (\hat{y}_j - y_j)^2; R^2 = 1 - \frac{\sigma^2}{\sigma_y^2}.$$

Очень важный показатель R^2 используется для оценки производительности модели машинного обучения на основе регрессии. Суть его работы заключается в измерении количества отклонений в прогнозах, объясненных набором данных. Проще говоря, это разница между выборками в наборе данных и прогнозами, сделанными моделью.

После описания всех методов в программной среде зафиксируем результаты в таблицу¹.

Таблица 1 - Значение оценок в зависимости от метода

Метод прогнозирования	Оценка	
	MSE	R^2
SMA	0,004	0,095
Простое экспоненциальное сглаживание	0,0069	0,0046
SARIMAX	0,072	0,31
LSTM	1,395	1,09

Проанализируем оба параметра оценки. MSE даёт нам понять ошибочность прогноза, а R^2 – точность прогноза. Получим следующие выводы.

1. Худший результат у модели LSTM, которая делает прогноз, в частности, опираясь на цену нефти. Эту модель не используем из-за значения параметра R^2 .

2. Простое экспоненциальное сглаживание говорит нам о более-менее хорошем прогнозе с низким шансом ошибки, но на этот прогноз тоже не полагаемся из-за R^2 .

3. SMA показал примерно такой же результат, что и метод выше.

4. Лучший результат у метода «Модель сезонной авторегрессии с интегрированным скользящим средним с экзогенными регрессорами (SARIMAX)». Он показал хороший результат относительно других методов, и на его основе можно делать некоторые прогнозы. Показатель R^2 всё равно не столь высок, но приемлем. И процент ошибок не сильно подводит.

За предоставленные данные по продажам автомобилей выражаем благодарность директору ООО «Цифровая платформа КАМАЗ» Шавалиеву Эльдару Рамильевичу и руководителю проекта Лосевой Татьяне Александровне

Список используемой литературы

1. Метрики качества линейных регрессионных моделей – Текст: электронный // Аналитическая платформа Loginom: [сайт]. – URL: <https://loginom.ru/blog/quality-metrics> (дата обращения: 11.10.2024).

2. Наумов В.Н. Методы прогнозирования временных рядов учебное

пособие для вузов / В.Н. Наумов. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 196 с.

3. Усенко Р.С. Прогнозирование временных рядов с помощью нейронных сетей на Python / Р.С. Усенко. – Симферополь: Издательский дом КФУ, 2021 – 316 с.

Муминов Диёр Назирович¹

студент

Демьянов Дмитрий Николаевич¹

кандидат технических наук

доцент кафедры автоматизации и управления

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРОШЕНИЕМ НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

***Аннотация.** В работе описано создание и программная реализация алгоритмов функционирования системы управления орошением на платформе Arduino. В соответствии со структурой системы и перечнем решаемых задач определены входные и выходные величины, а также последовательность обработки данных. Разработана подсистема нечеткого логического вывода, обеспечивающая эффективную работу системы в условиях неполноты и неточности данных, поступающих с датчиков. Описанные алгоритмы реализованы на языке C++ с использованием библиотеки Fuzzy.h.*

***Ключевые слова:** орошение, система управления, Arduino, нечеткая логика, алгоритм, программный код.*

Muminov Diyor Nazirovich¹

student

Demyanov Dmitry Nikolaevich¹

Candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Automation and Control

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT AND SOFTWARE IMPLEMENTATION OF ALGORITHMS FOR FUNCTIONING OF IRRIGATION CONTROL SYSTEM ON THE ARDUINO PLATFORM

Abstract. *The paper describes the creation and software implementation of algorithms for the operation of an irrigation control system on the Arduino platform. In accordance with the structure of the system and the list of tasks to be solved, the input and output values, as well as the sequence of data processing, are determined. A fuzzy inference subsystem has been developed to ensure efficient operation of the system in conditions of incompleteness and inaccuracy of data coming from sensors. The described algorithms are implemented in C++ using the Fuzzy.h library.*

Keywords: *irrigation, control system, Arduino, fuzzy logic, algorithm, program code.*

В сегодняшнем мире, где рост численности населения и изменения климата способствуют возрастанию потребностей в продуктах питания и водных ресурсах, создание эффективной системы управления орошением становится насущной и важной задачей. Системы автоматического полива становятся все более популярными среди владельцев дач, садов и сельскохозяйственных угодий. Эти системы помогают экономить время и ресурсы, обеспечивая равномерное и своевременное орошение растений. Современные технологии,

такие как программируемые контроллеры, датчики влажности и осадков, позволяют создать эффективные и надежные системы автоматического полива.

Одной из ключевых задач при разработке систем управления орошением является создание и программная реализация алгоритмов обработки сигналов, поступающих с датчиков, и законов управления исполнительными механизмами [4]. Целью данной работы является создание алгоритмов системы управления орошением, учитывающих фактические погодные условия и особенности выращиваемых культур. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Разработать алгоритмы управления, обеспечивающие корректное функционирование системы и выполнение всех необходимых операций.
2. Разработать программное обеспечение для микропроцессорной системы управления орошением.

При разработке алгоритмов работы системы управления орошением нужно учесть множество факторов, влияющих на процесс полива: влажность почвы, температуру, скорость потока воды и другие [2]. Необходимо разработать алгоритм определения оптимального режима полива для каждого вида растений, учитывая их потребности в воде, тип почвы и климатические условия. Также необходимо разработать алгоритмы адаптации системы к изменяющимся условиям, чтобы обеспечить оптимальное использование водных ресурсов и максимальную урожайность. Блок-схема разработанного алгоритма приведена ниже (рисунок 1).

В разрабатываемой системе входными параметрами подсистемы нечеткой логики контура управления уровнем воды в баке являются уровень воды, а выходным параметром – угол поворота шагового двигателя [5].

Входными параметрами подсистемы нечеткой логики контура полива растений являются освещенность, влажность, температура, тип культуры, а выходными – объемный расход воды. Термы в нечеткой логике используются для представления значений лингвистических переменных. Вместо точных чисел они используют слова естественного языка, такие как «близко», «далеко»

или «средний». Это позволяет избежать ограничений, присущих классической логике, более точно описывать и моделировать реальные явления и процессы. Путем анализа требований к условиям выращивания культур была сформирована база правил нечеткого вывода, состоящая из 81 правила [3].

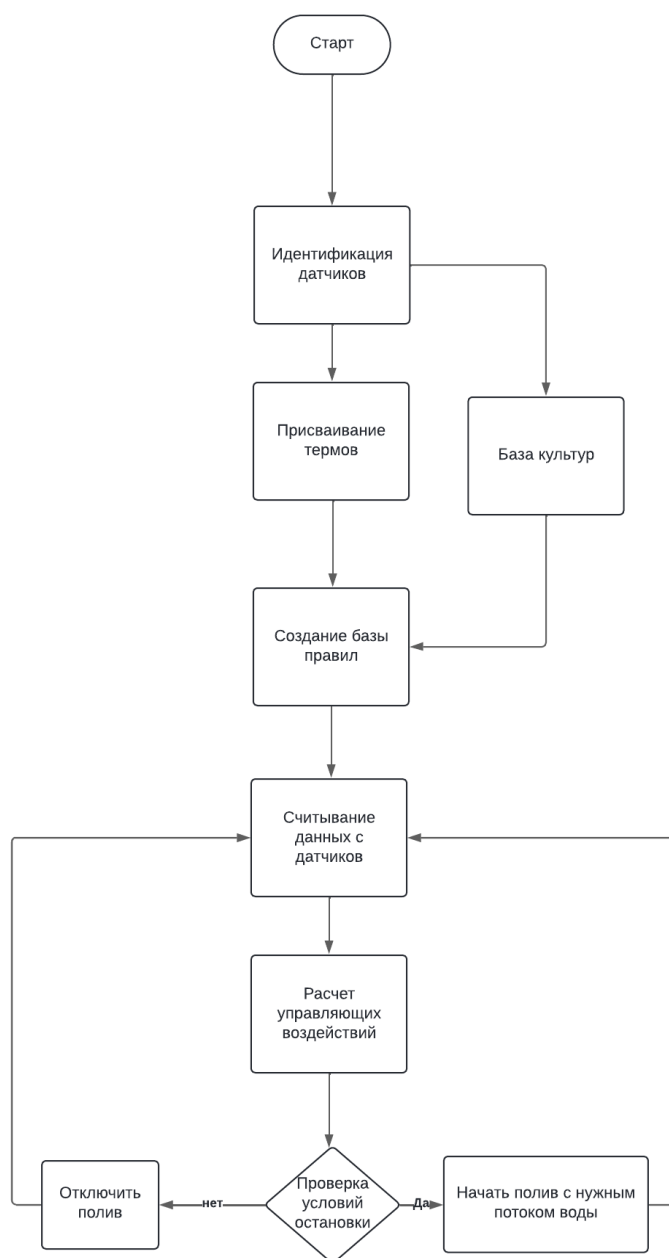


Рисунок 1 - Блок-схема алгоритма работы системы автополива

Чтобы реализовать систему нечеткой логики для автополива была подключена библиотека Fuzzy.h. Библиотека Fuzzy.h предлагает функции для создания и управления нечеткими множествами, правилами и выводами. Она позволяет разработчикам определять лингвистические переменные, задавать

правила и выполнять операции над ними. Это делает библиотеку полезным инструментом для создания систем управления, которые могут адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям [3]. Использование библиотеки Fuzzy.h требует понимания принципов нечеткой логики и того, как они применяются в системах управления. Библиотека поделена на блоки (под библиотеки), которые отвечают за каждый этап нечеткого логического вывода. Общая структура библиотеки представлена ниже (рисунок 2).

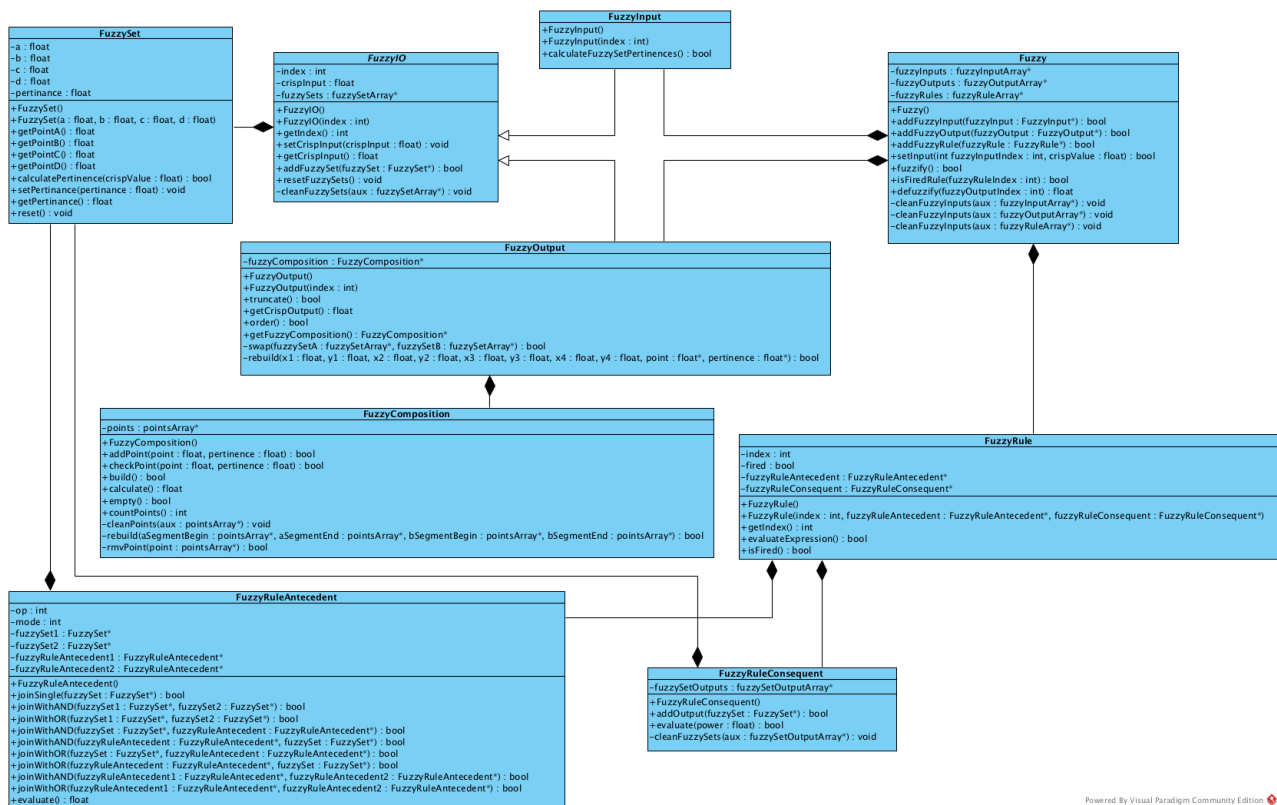


Рисунок 2 - Структура библиотеки Fuzzy.h

Для того чтобы реализовать перечисленные правила в виде программного кода, необходимо первоначально записать каждое возможное состояние входных правил в библиотеку FuzzyRuleAntecedent. При этом были определены все возможные условия или ситуации, которые могут возникнуть на входе системы. Выходные параметры необходимо сохранить в библиотеке FuzzyRuleConsequent. Иными словами, для всех возможных состояний входных данных следует установить, какие выходные значения или действия должна произвести система, то есть создать правило, которое будет связывать входные

данные с выходными параметрами. Это правило будет определять, какие действия должна выполнить система при возникновении определённых условий на входе. Созданное правило следует добавить в библиотеку FuzzyRule. Это позволит системе использовать это правило при обработке входных данных.

Различные виды растений имеют разные потребности в воде. Некоторые растения требуют больше воды, чем другие. Система управления орошением должна быть способна распознавать различные виды растений и обеспечивать им необходимое количество воды. Для учета этих особенностей была разработана база культур, которая хранит в себе наименование растений и их потребность к воде [1]. Она состоит из двух файлов CultureBase.h и CultureBase.cpp. Также была создана переменная Water_consumption типа byte, которая хранится в главном файле. Эта переменная служит для хранения параметра, определяющего потребность культуры в воде. В файле CultureBase.h был создан класс CultureBase куда вводились переменные типа byte. Файл CultureBase.cpp содержит информацию, описывающую относительную потребность в воде каждой из культур. Для этого используется переменная, значение которой может находиться в диапазоне от 1 до 10.

Таким образом, в представленной работе описаны алгоритмы функционирования системы автоматического полива, основанные на использовании методов нечеткой логики. Эти алгоритмы были реализованы на языке C++ с использованием библиотеки Fuzzy.h. Тестирование разработанного программного кода планируется осуществлять с использованием платформы Arduino.

Список используемой литературы

1. Биоконплекс: официальный сайт. – URL: <https://biokompleks.ru> (дата обращения: 02.04.2024).
2. Васильев А.Н. Программирование на C++ в примерах и задачах / А.Н. Васильев. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 368 с.
3. Замятин Н. В. Нечеткая логика и нейронные сети / Н. В. Замятин. –

Томск: Томск. гос. ун-та АСУ и радиоэл-ки, 2014. – 203 с.

4. Мамичев Д.И. Программирование на Ардуино. От простого к сложному / Д.И. Мамичев. – Москва: Солон-Пресс, 2018. – 244 с.

5. Монк С. Програмируем Arduino. Профессиональная работа со скетчами / С. Монк. – Санкт-Петербург: Питер, 2017 – 251 с.

6. Bernanke B.S. Current economic and financial conditions // Business economics. – 2008. – V.43. – Pp.8-12.

7. Gerasimov A.V., Ziganshin M.A., Gorbachuk V.V., Kovalenko V.I. Molecular recognition of organic vapors by various generations of organophosphorous dendrimer // Abstracts of the International congress on organic chemistry. – Kazan, Russia, September 18-23. – 2018. – V.1. – Pp.278.

8. Hibbeler R.C. Statics and mechanics of materials. – New Jersey: Prentice Hall. 2001. – 810 p.

Мухаметдинова Альфия Флюсовна¹

магистрант

Зиятдинов Рустем Раисович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры автоматизации и управления

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ОБЗОР МЕТОДОВ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ С ЛИДАРОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ВЫСОКОАВТОМАТИЗИРОВАННЫХ БЕСПИЛОТНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ

Аннотация. В данной статье проводится обзор существующих методов обработки данных с лидаров, используемых в высокоавтоматизированных

транспортных средствах. В статье подробно рассмотрены методы входящие в этапы предобработки (фильтр скользящего среднего, фильтры высоких и низких частот, медианный фильтр), обнаружение объектов (метод плоскостей, метод регионов, алгоритм k-средних, DBSCAN и т.п.). Так же в работе анализируются методы глубокого обучения для классификации объектов.

Ключевые слова: лидар, точечные облака данных, фильтрация шума, сегментация, кластеризация, обнаружение объектов, классификация объектов, алгоритм k-средних, иерархическая кластеризация, глубокое обучение, беспилотные транспортные средства, компьютерное зрение, машинное обучение

Mukhametdinova Alfiya Flusovna¹

master's student

Ziyatdinov Rustem Raisovich¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Automation and Control

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

OVERVIEW OF LIDAR DATA PROCESSING METHODS USED IN HIGHLY AUTOMATED UNMANNED VEHICLES

Abstract. This paper provides an overview of existing methods for processing lidar data used in highly automated vehicles. The paper discusses in detail the methods included in the preprocessing stages (moving average filter, high-pass and low-pass filters, median filter), object detection (plane method, region method, k-means algorithm, DBSCAN, etc.). The paper also analyzes deep learning methods for object classification.

Keywords: *lidar, point data clouds, noise filtering, segmentation, clustering, object detection, object classification, k-means algorithm, hierarchical clustering, deep learning, unmanned vehicles, computer vision, machine learning*

В настоящее время, ведущие автопроизводители, активно занимаются разработкой беспилотных транспортных средств. Одной из задач при реализации беспилотных транспортных средств является распознавание окружающей обстановки. Для этого используют множество различных датчиков. Одним из важных сенсоров беспилотного транспортного средства является лидар. Лидар определяет расстояние до объектов и позволяет построить трехмерную модель окружающей среды. Однако, как и у любого прибора или датчика, данные, поступающие с лидара, содержат шумы и выбросы. Поэтому перед использованием данные, полученные с лидара, необходимо обработать.

Для обработки данных, используемых для распознавания окружающей обстановки, существуют различные методы [1-3]. В данной работе проведен обзор существующих методов обработки информации. В частности, рассмотрены все этапы обработки, начиная от сбора и предобработки данных до обнаружения и классификации объектов. Особое внимание уделено методам фильтрации шумов, сегментации и кластеризации точечных облаков, а также популярным методам классификации объектов на основе глубокого обучения.

Единого общепринятого алгоритма обработки данных с лидара нет, так как обработка зависит от конкретной задачи и типа данных. Однако существуют общие этапы и распространенные методы, используемые в большинстве случаев Система обработки информации с лидаров высокоавтоматизированных транспортных средств включает в себя следующие этапы:

- сбор данных: Данные, получаемые с лидаров, представляют собой трёхмерное отображение пространства, состоящее из множества отдельных точек, каждая из которых характеризуется расстоянием до объекта. Это называется точечные облака данных.

- предобработка данных: Этот этап включает в себя фильтрацию, удаление

шума и другие методы очистки данных для улучшения качества их интерпретации.

- обнаружение объектов: Обнаружение объектов в окружающей среде осуществляется с применением алгоритмов компьютерного зрения и технологий машинного обучения.

- классификация объектов: Идентификация и классификация различных элементов, включая транспортные средства, пешеходы и дорожные указатели [4].

Рассмотрим каждый этап более подробно.

Этап предобработки данных заключается в фильтрации шумов и выбросов. Для этого могут применяться различные фильтры: фильтр скользящего среднего, медианный фильтр, фильтры высоких и низких частот.

В фильтре скользящего среднего, каждая точка заменяется средним значением соседних точек в заданном диапазоне. В качестве альтернативы, для подавления выбросов используют медианный фильтр, заменяющий каждое значение на медиану соседних точек. Оба метода эффективно снижают влияние шумов, но медианный фильтр, как правило, более устойчив к выбросам.

Фильтры высоких и низких частот, могут помочь убрать шумы определенных частот из данных лидара, улучшая качество интерпретации.

Следующий этап – обнаружения объектов. Данный этап можно разделить на две части: сегментация и кластеризация. Сегментация – процесс разделения данных на группы (сегменты) на основе заранее определенных критериев или характеристик. Кластеризация - неконтролируемый метод обучения, который группирует данные на основе внутренней структуры данных. Алгоритм кластеризации сам определяет группы (кластеры) на основе сходства между точками данных.

Существует несколько подходов к сегментации, каждый со своими преимуществами и недостатками. Рассмотрим несколько из них:

1. Метод плоскостей. Этот метод основан на допущении, что многие поверхности в окружающей среде (например, дороги, стены зданий) могут быть

заменены плоскостями. Алгоритм ищет плоскости, которые больше всего соответствуют подмножествам точек в облаке. Этот метод эффективен для обнаружения больших плоских поверхностей, но может испытывать трудности с более сложными геометрическими формами [7].

2. Метод регионов группирует близлежащие точки с похожими свойствами. Начинается с одной точки и добавляются соседние, подходящие под заданные критерии (расстояние, интенсивность), пока не обработаются все связанные точки. Процесс повторяется для остальных. Простота реализации сочетается с чувствительностью к шуму и возможными неточностями при неправильном выборе критериев.

3. Метод граничных точек: Этот метод концентрируется на обнаружении границ между различными сегментами. Алгоритм ищет резкие изменения в плотности точек, ориентации нормалей или других характеристиках. Обнаруженные границы затем используются для разделения облака точек на отдельные регионы. Этот подход может быть эффективным для сегментации объектов с хорошо определенными границами, но может испытывать трудности с объектами, имеющими размытые или нечеткие границы.

К методам кластеризации относятся алгоритм к-средних, DBSCAN, метод иерархической кластеризации.

Алгоритм к-средних – популярный метод кластеризации данных. Он начинает работу с произвольного выбора центров групп (кластеров), затем последовательно перераспределяет точки к ближайшему центру и пересчитывает центры, пока распределение не перестанет меняться.

DBSCAN, другой распространённый подход, определяет кластеры как области высокой плотности точек, разделённые областями с низкой плотностью, тем самым автоматически определяя их количество [6].

Иерархическая кластеризация данных с лидача заключается в построении иерархического дерева, где каждый узел представляет собой кластер. Процесс начинается с того, что каждая точка является отдельным кластером. Затем, итеративно, ближайшие кластеры объединяются в более крупные, основываясь

на расстоянии между ними. Этот процесс продолжается до тех пор, пока все точки не будут объединены в один большой кластер. Результат – дерево, которое можно «обрезать» на нужном уровне, чтобы получить желаемое количество кластеров, представляющих, например, отдельные деревья, здания или автомобили на лидарном облаке точек [5].

Заключаящим этапом является классификация объектов. Классификация объектов на лидарных данных часто осуществляется с помощью разных подходов, таких как детекторы объектов на основе глубокого обучения (например, YOLO, SSD, Faster R-CNN), методы обнаружения контуров и т.д.

Методы вроде SVM (машин опорных векторов) для обработки данных лидара требуют предварительной, ручной подготовки признаков. Это значительно увеличивает время разработки и может ограничивать эффективность в сложных условиях. Хотя SVM может демонстрировать хорошую точность в относительно простых задачах, их производительность заметно снижается при работе с большими, сложными наборами данных, характерными для лидарных сканирований. Подобные ограничения характерны и для методов, использующих признаки Хаара, которые основываются на простом анализе локальных различий интенсивности. Эти методы, хоть и просты в реализации, но ограничены своей способностью выделять сложные пространственные структуры и, как и SVM, неэффективны при обработке больших объемов данных лидара. Более современные глубокие методы преимущественно избегают этих недостатков благодаря автоматическому обучению признаков из исходных данных.

YOLO – система, обрабатывающая данные за один проход нейросети, одновременно определяя и классифицируя объекты. Обучение этой системы осуществляется на большом наборе данных 3D-объектов. Её преимущество является высокая скорость, что делает её подходящей для задач, требующих обработки в реальном времени. Однако, по сравнению с другими методами, YOLO может показывать меньшую точность, особенно при распознавании мелких объектов.

SSD (Single Shot MultiBox Detector) – алгоритм обнаружения объектов, отличающийся скоростью и точностью. В отличие от методов, обрабатывающих данные последовательно, SSD выполняет обнаружение и классификацию объектов за один проход. Это достигается за счет использования нескольких карт признаков разного разрешения, получаемых с разных слоёв сверточной нейронной сети. Таким образом, маленькие объекты детектируются на картах с высоким разрешением, а большие – на картах с низким разрешением. Благодаря этому, SSD эффективен для обнаружения объектов различных размеров. Хотя обычно SSD точнее, чем YOLO, SSD может быть немного медленнее и испытывать сложности с перекрывающимися объектами.

Faster R-CNN – это подход к распознаванию объектов, отличающийся высокой точностью, но меньшей скоростью обработки по сравнению с YOLO и SSD. В основе лежит двухступенчатый процесс. Сначала, специальный модуль, региональная сеть предложений (RPN), выделяет потенциальные области, содержащие объекты. Затем, вторая сеть классифицирует эти выделенные области и уточняет их границы. Такой подход позволяет эффективнее обрабатывать мелкие и перекрывающиеся объекты, однако за счёт большей вычислительной сложности он работает медленнее. [8]

Сведем, рассмотренные методы в таблицу 1.

Таблица 1 – Этапы и методы обработки данных с лидаров

Этапы	Подэтапы	Какие методы могут применяться	Краткое описание
Предобработка данных	Фильтрация	Фильтр скользящего среднего	Заменяет каждую точку средним значением в пределах окна данных
		Фильтры высоких и низких частот	Может помочь убрать шумы определенных частот из данных лидара
		Медианный фильтр	Заменяет каждую точку медианным значением в пределах окна данных
Обнаружение объектов	Сегментация	Метод плоскостей	Разделение облака точек на плоские сегменты
		Метод регионов	Объединение точек на основе их

Этапы	Подэтапы	Какие методы могут применяться	Краткое описание
			пространственной близости и схожих характеристиках
		Метод граничных точек	Анализ резких изменений в плотности или нормалях точек
	Кластеризация	Алгоритм k-средних	Группировка точек в k кластеров на основе минимизации внутрикластерной дисперсии
		DBSCAN	Выделение плотных кластеров на основе анализа локальной плотности точек
		Метод иерархической кластеризации	Построение древовидной структуры кластеров, объединение близких точек или кластеров
	Кластеризация	Алгоритм k-средних	Группировка точек в k кластеров на основе минимизации внутрикластерной дисперсии
Классификация объектов		YOLO	Предпочтителен для приложений, требующих быстрого реагирования
		SSD	Обеспечивает хороший баланс между точностью и скоростью
		Faster R-CNN	Для приложений, где точность имеет первостепенное значение
		SVM	Для простых задач обнаружения, уступает глубоким методам для сложных сцен
		Признаки Хаара	Для простых задач обнаружения, уступает глубоким методам для сложных сцен

Таким образом, для обработки данных, получаемых с лидаров, можно использовать различные методы. Выбор конкретных методов, зависит от задач, решаемых на каждом этапе.

Список используемой литературы

1. The comparative analysis of classification of algorithms in the problems of pattern recognition / RR Ziyatdinov, RA Biktimirov, KV Klochkova // Journal of Fundamental and Applied Sciences 9, 1790-1797.

2. Application of neural networks in object recognition tasks for ADAS systems / RR Ziyatdinov, RA Biktimirov // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 570 (1), 012107.
3. Automated system of recognition of road signs for ADAS systems / RR Ziyatdinov, RA Biktimirov // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 412 (1), 012081.
4. Предварительная обработка LiDAR: Советы и техники для очистки данных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geo-plus.com/ru/lidar-pre-processing-tips-and-techniques-for-data-cleaning/>
5. Обзор алгоритмов кластеризации данных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/101338/>
6. Методы кластеризации: K-Means, агломеративная кластеризация, DBSCAN. Оценка качества кластеризации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/handbook/ml/article/klasterizaciya>
7. Wang Q. Computational Methods of Acquisition and Processing of 3D Point Cloud Data for Construction Applications / Q. Wang, Y. Tan, Z. Mei // Archives of Computational Methods in Engineering. – 2020. – Vol. 27. – No. 2. – Pp. 479-499. – DOI 10.1007/s11831-019-09320-4. – EDN OKXNFE.
8. Яковлев Г.Е. Распознавание образов с помощью искусственного интеллекта / Г.Е. Яковлев // Вестник Ессентукского института управления, бизнеса и права. – 2023. – № 20. – С. 154-174. – EDN ACUPZD.

Мышкина Ирина Юрьевна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информационных систем

Грудцына Лариса Юрьевна¹

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОЕКТА

***Аннотация.** Исследуется возможность применения онтологических моделей в проектном управлении для решения задачи формирования проектной группы. Средствами редактора онтологий Protégé реализована онтология проекта.*

***Ключевые слова:** онтология, база знаний, проект, проектное управление.*

Myshkina Irina Yuryevna¹

candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Information Systems

Grudtsyna Larisa Yuryevna¹

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

ONTOLOGICAL MODEL OF THE PROJECT

***Abstract.** The paper explores the possibility of using ontological models in project management to solve the problem of forming a project group. The project ontology is implemented using the Protégé ontology editor.*

Keywords: *ontology, knowledge base, project, project management.*

Всё больше компаний становятся проектно-ориентированными, выполняя работы в рамках проектов [5]. Успешность нового проекта зависит от компетентности выбранных исполнителей и правильного распределения частных задач проекта между ними [1]. Для повышения эффективности принимаемых решений могут быть использованы интеллектуальные алгоритмы поддержки принятия управленческих решений. Ядром интеллектуальной системы поддержки принятия решений является база знаний, основной частью которой могут стать онтологические модели.

Онтология – это формальная, явная спецификация общей концептуализации, состоящая из иерархии понятий предметной области, связей между ними и ограничений, которые действуют в рамках этой модели [3].

Применение онтологических моделей позволяет [2, 6]: совместное использование пользователями знаний в рассматриваемой предметной области; установление общей терминологии, определение её смысла и причинно-следственных связей; повторное использование знаний в предметной области; получение логической теории, на основе которой осуществляется вывод новых знаний, явно незаложенных в онтологии.

На основе результатов анализа работ, посвящённых онтологическому моделированию проектной деятельности [4,7,8], была разработана онтология проекта, в качестве инструмента разработки использовался редактор онтологий Protégé. Фрагмент иерархии классов онтологии проекта представлен на рисунке 1.

Одним из классов онтологии является класс ключевых слов, позволяющий средствами онтологий более подробно описать различные понятия рассматриваемой предметной области, в том числе требования к работам проекта.

Примеры отношений между некоторыми классами онтологии проекта: *ТребуетКомпетенцию (РаботаПроекта, Компетенция), ВключаетРаботу*

(Проект, РаботаПроекта), ВключаетРазработку (РаботаПроекта, Модель),
 ОписываетОбъект (Модель, Объект), ВыполняетРаботу (Работник,
 РаботаПроекта).

По аналогии с базами данных для онтологических моделей возможно выполнение запросов с целью извлечения знаний, содержащихся в них.

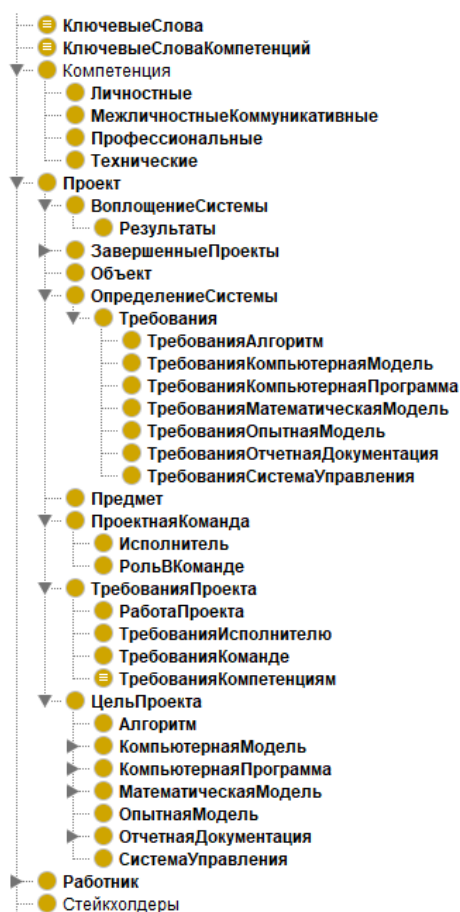


Рисунок 1 - Фрагмент иерархии классов онтологии проекта

Приведем примеры простейших SPARQL-запросов.

При работе в редакторе онтологий Protégé при выборе вкладки «SPARQL query» в окне создания запроса уже представлен запрос «по умолчанию» (рисунок 2). При выполнении этого запроса будут установлены классы (переменная *?subject*), которые являются потомками (подклассами) других классов (переменная *?object*).

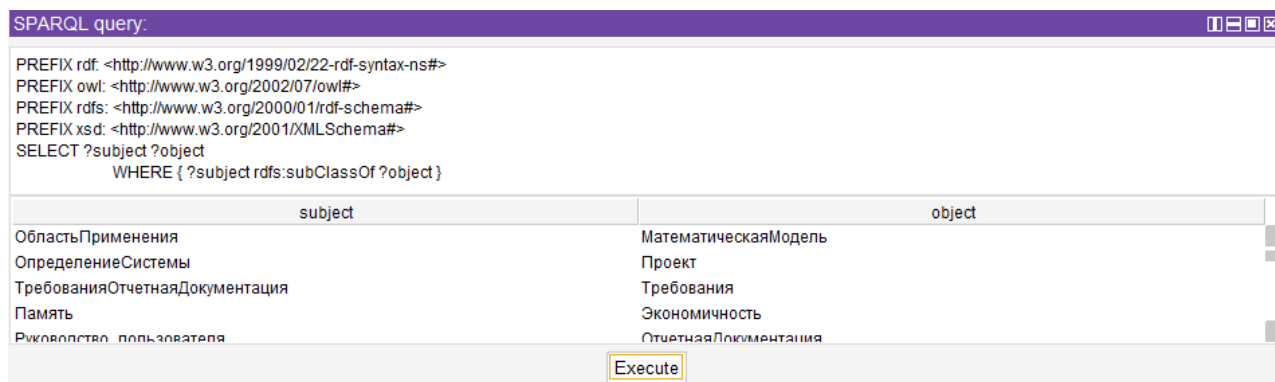


Рисунок -2 - SPARQL-запрос «по умолчанию»

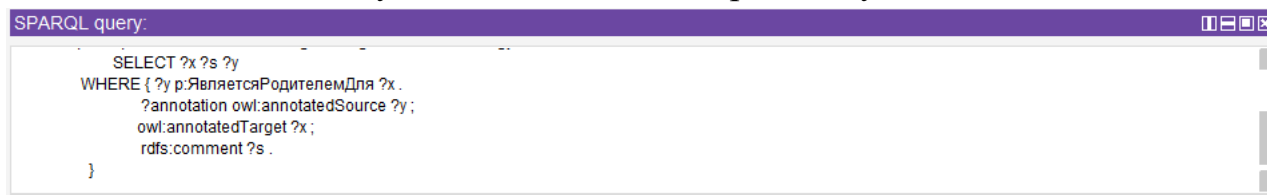


Рисунок 3 - SPARQL-запрос с обращением к аннотации ObjectProperties

На рисунке 3 представлен SPARQL-запрос с обращением к аннотации ObjectProperties. В данном случае рассматривается отношение *ЯвляетсяРодителемДля*. Аннотация этого отношения содержит оценку силы связи между ключевыми словами, связанными отношением *ЯвляетсяРодителемДля*.

Оценку соответствия потенциального исполнителя некоторой работе проекта можно определить через соотношение числа одинаковых свойств сравниваемых объектов – выполненных работ и новой работы, целей этих работ, ключевых слов с учетом их преобладающей, описывающих уже реализованные и новые проекты, требований к компетенциям работников, – к общему числу свойств этих объектов. Для поиска одинаковых и/или различных свойств можно построить соответствующие SPARQL-запросы.

В дальнейшем разработанная онтология может стать основой базы знаний интеллектуальной системы поддержки принятия решений в проектном управлении.

В рамках дальнейшей работы планируется продолжить исследования в области онтологического моделирования проектной деятельности, а также разработка математического и алгоритмического обеспечения систем поддержки

принятия решений в проектном управлении.

Список используемой литературы

1. Асанов А.З. Процедура формирования команды исполнителей проекта на основе когнитивных карт и генетических алгоритмов / А.З. Асанов, И.Ю. Мышкина // Проблемы управления и моделирования в сложных системах: труды XXI Международной конференции. – Самара: Офорт, 2019. – С.354-358.
2. Гаврилова Т.А. Базы знаний интеллектуальных систем / Т.А. Гаврилова Т.А, В.Ф. Хорошевский. – СПб.: Питер, 2020. – 384 с.
3. Кудрявцев Д.В. Метод коллективной визуальной разработки онтологического графа знаний / Д.В. Кудрявцев, А.М. Беглер, Т.А. Гаврилова, И.А. Лещева, М.В. Кубельский, О.Н. Тушканова // Искусственный интеллект и принятие решений. – 2019. – №1. – С.27-38.
4. Левенчук А. Системноинженерное мышление. TechInvestLab, 2 апреля 2015. – 305 с. – systems_engineering_thinking_2015.pdf (techinvestlab.ru)
5. Царьков И.Н. Математические модели управления проектами. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 514 с.
6. Цуканова Н.И. Онтологическая модель представления и организации знаний. – М.: Горячая линия-Телеком, 2015. – 272 с.
7. Podgorelec V., Grasic B. Implementing Innovative IT Solutions with Semantic Web Technologies // Products and Services; from R&D to Final Solutions. Nov., 2010. DOI: 10.5772/10399.
8. ZaougaWiem, ArfaRabaiLatifa Ben, AlalyaniWafa Rashid. Towards an Ontology Based-Approach for Human Resource Management // The 10th International Conference on Ambient Systems, Networks and Technologies (ANT). April 29 – May 2, 2019. Leuven, Belgium. –Pp.417-424.
7. ZaougaWiem, ArfaRabaiLatifa Ben, AlalyaniWafa Rashid. Towards an Ontology Based-Approach for Human Resource Management // The 10th International Conference on Ambient Systems, Networks and Technologies (ANT). April 29 – May 2, 2019. Leuven, Belgium. –Pp.417-424.

8. Podgorelec V., Grasic B. Implementing Innovative IT Solutions with Semantic Web Technologies // Products and Services; from R&D to Final Solutions. Nov., 2010. DOI: 10.5772/10399.

Нигамедзянов Альберт Спартакovich

студент

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ ТРАНСФЕРНЫХ ПАССАЖИРОВ В УЗЛОВОМ АЭРОПОРТЕ

***Аннотация.** В работе рассматриваются особенности обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Пулково, являющемся крупным транспортным узлом Российской Федерации. Анализируются правовые основы трансферных перевозок, потоки трансферных пассажиров и технологические процессы обслуживания. На основе проведенного эксперимента и опроса сотрудников выявлены основные факторы, приводящие к увеличению времени обслуживания трансферных пассажиров. Предложены рекомендации по совершенствованию навигации, организации работы стоек трансфера, улучшению процедуры паспортного контроля и досмотра, а также привлечению трансферных пассажиров*

***Ключевые слова:** аэропорт Пулково, трансферные пассажиры, наземное обслуживание, авиационные перевозки, качество обслуживания, пропускная способность аэропорта, логистика, авиакомпания Россия*

Nigamedzyanov Albert Spartakovich

student

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INFORMATION TECHNOLOGIES USED IN SERVICING TRANSFER PASSENGERS AT A HUB AIRPORT

Abstract. *This paper examines the specifics of servicing transfer passengers at Pulkovo Airport, a major transportation hub of the Russian Federation. The legal framework for transfer transportation, transfer passenger flows, and service technology processes are analyzed. Based on an experiment and a survey of employees, the main factors leading to an increase in transfer passenger service time are identified. Recommendations are proposed to improve navigation, the organization of transfer desks, improve passport control and inspection procedures, and attract transfer passengers*

Keywords: *Pulkovo Airport, transfer passengers, ground handling, air transportation, quality of service, airport capacity, logistics, airline Russia.*

Город Санкт-Петербург – самый крупный транспортный узел Российской Федерации благодаря своему удачному геополитическому положению. Через него осуществляются международные пассажирские и грузовые перевозки всеми видами транспорта. На территории Санкт Петербурга есть все виды транспорта, у которых есть своя инфраструктура, а именно: железные дороги, автомобильные дороги, речной и морской порты, аэропорт, нефтепроводы и газопроводы. Также является лидером Северо-Запада России по пассажирским и грузовым перевозкам автомобильным, воздушным, железнодорожным, водным и морским видами транспорта. Санкт-Петербург играет существенную роль воздушных перевозках, являясь большим хабом для пассажиров и груза. В

настоящий момент воздушный транспорт играет огромную роль в транспортной системе, так как территория Российской Федерации огромная и в иные места можно добраться исключительно воздушным видом транспорта. Для того, чтобы качество обслуживания пассажиров не падало в связи с большим увеличением пассажиропотока, необходимо в ближайшее время совершенствовать технологические процессы. Наземное обслуживание в аэропорте является практически одним из видов деятельности на воздушном транспорте, в осуществлении которого участвуют службы аэропорта, службы авиакомпаний и автономные подрядчики. Успешная организация наземного обслуживания гарантирует безопасность полетов, регулярность вылетов воздушных судов и обеспечивает пропускную способность аэропорта. Организационная структура Дирекции пассажирских перевозок (ДПП) представлена Организационная структура ДПП. Главные задачи, поставленные перед ДПП:

1. Обеспечивать исполнение технологического процесса обслуживания пассажиров и оформления их багажа в аэропорту Пулково.
2. Обеспечивать обслуживание рейсов всех существующих авиакомпаний на основании правил и условий авиакомпаний, а также требований ИКАО и ИАТА.
3. Организовывать и обеспечивать обслуживание пассажиров при нерегулярных полетах.
4. Осуществлять необходимые работы и создавать условия для разработки хаба на базе аэропорта Пулково.
5. Обеспечивать высокий уровень обслуживания пассажиров с ограниченными возможностями, пассажиров в бизнес-салонах, комнате матери и ребенка, делегации.
6. Проводить первичное, периодическое и текущее профессиональное обучение персонала.
7. Обеспечивать выполнение требований по безопасности полетов, режимно-охранных мероприятий, Правил внутреннего трудового распорядка и

требований документации системы менеджмента качества [3]. Функции ДПП в соответствии с возложенными задачами:

1. Организация и предоставление сервиса высокого качества пассажирам в аэропорту, опираясь на требованиях нормативных и руководящих документов и придерживаясь договорам о наземном обслуживании с авиаперевозчиками.

2. Выполнение обработки и хранения засланного, досланного, невостребованного и неопознанного багажа.

3. Снабжение своевременного информационного обслуживания пассажиров, клиентов и абонентов call-центра.

4. Организация и обеспечение обслуживания пассажиров с ограниченными возможностями, несопровождаемых детей, делегации, больных пассажиров и иных пассажиров, которые относятся к отдельным категориям пассажиров.

5. Обеспечение регулярности заявленных рейсов, а также предупреждение и принятие мер для устранения задержек рейсов.

6. Организация и обеспечение подготовки необходимой полетной документации. 7. При случившихся задержках рейсов обеспечение обслуживания пассажиров.

8. Осуществление взаимодействия с представителями авиакомпаний, касающегося обслуживания пассажиров в соответствии с договором о наземном обслуживании.

9. Организация и предоставление профессиональной подготовки и переподготовки персонала.

10. Организация и обеспечение обслуживания пассажиров, которые следуют трансферными рейсами.

Одной из видов авиационной перевозки является трансферная перевозка. Это такой тип перевозки, когда пассажир летит из пункта отправления в пункт назначения с промежуточной посадкой, которая составляет не более 24 ч. Пункт пересадки – это пункт трансфера, а сама пересадка называется стыковкой. С 2015 г. в аэропорту Пулково не ведется статистика по трансферным перевозкам, поэтому данные по трансферным пассажирам представлены по авиакомпании

«Россия» за 2018–2021 гг. Количество трансферных пассажиров в авиакомпании «Россия» (2018–2021 гг.), чел. За 2018 г. авиакомпания перевезла 267 266 трансферных пассажиров, за 2019 г. – 280 219 трансферных пассажиров, в 2020 г. количество трансферных пассажиров снизилось в два раза из-за пандемийных ограничений и равен около 140 100, в 2021 г. количество трансферных пассажиров вышло почти на тот же уровень, что и 2019 г. и примерно равен 241 010. Для того, чтобы правильно обслуживать трансферные перевозки необходимо изучить правовые основы перевозки трансферных пассажиров. Свободы воздушного пространства – определенные правила в гражданской авиации, которые дают коммерческие права, представляющиеся определенным государством иностранным авиакомпаниям для того, чтобы реализовать коммерческую деятельность над своей территорией (вхождение в воздушное пространство и осуществление посадки). Первая: полет без посадки на территории иностранного государства. Вторая: иностранному перевозчику разрешается осуществлять посадку на своей территории в некоммерческих целях (для дозаправки или прочего обслуживания). Третья: разрешает доставлять пассажиров, багаж, груз и почту на территорию иностранного государства. Четвертая: дает право доставлять пассажиров, багаж, груз и почту из иностранного государства на свою территорию. Пятая: разрешает осуществлять перевозку пассажиров, багажа, почты и грузов за плату из одного иностранного государства в иное иностранное государство в том случае, когда полет выполняется в свою страну или из своей страны. Шестая: дает право к перевозке пассажиров, багаж, груз и почту из одного иностранного государства в иную страну с остановкой на своей территории. Седьмая: разрешает перевозку пассажиров, багажа, груза и почты между двумя иностранными странами без полета на территорию своей страны. Восьмая: разрешает осуществлять перевозку пассажиров, багажа, груза и почты между несколькими аэропортами внутри одного и того же иностранного государства, но затем выполнить полет в свою страну. Девятая: разрешает осуществлять перевозку пассажиров, багажа, груза и почты между несколькими аэропортами внутри одного и того же

иностранного государства без полета в свою страну [4]. С 1 января 2020 г. аэропорт Пулково начал выполнять свою деятельность по седьмой свободе воздуха. Она дает приоритет для иностранных авиакомпаний, которые летают в Санкт-Петербурге. Благодаря этому, у пассажиров будет присутствовать выбор среди авиаперевозчиков, направлений перевозок и полетов по лучшей стоимости. Трансферные пассажиры, следующие через аэропорт, делятся на три потока: 1. Трансферные пассажиры, которые имеют короткую остановку (менее 3 ч). 2. Трансферные пассажиры, прибывшие с длительной остановкой (более 24 ч) – стоп-овер. 3. Трансферные пассажиры, следующие без виз. 10 При осуществлении перевозки трансферных пассажиров происходит сквозная регистрация пассажиров. Сквозная регистрация – это регистрация пассажира в аэропорту вылета на остальные рейсы через пункты стыковки по всему маршруту до пункта назначения. По возможности выдаются посадочные талоны на все пункты трансфера. При сквозной регистрации уменьшается время обслуживания пассажиров в пунктах стыковки, в следствии того, что зарегистрированные пассажиры до пункта назначения сразу проходят в зону посадки. Для того чтобы отследить трансферных пассажиров и их багажа используют телеграмму Passenger Transfer Message (PTM), которая состоит из данных о трансферных пассажирах, их багаже, которые следуют через стыковочные рейсы в течении суток. PTM передается сразу после завершения регистрации пассажиров и оформления багажа даже в случаях задержки рейса [5]. Обслуживание трансферных пассажиров делиться на два вида: 1. Обслуживание трансферных пассажиров в первоначальном пункте вылета. Агент авиакомпании или аэропорта при регистрации пассажира должен уточнить у него какой его пункт назначения. Если происходит задержка первоначального рейса, которая возможно приведет к потере стыковочного рейса, нужно найти для пассажира новый оптимальный маршрут и внести эти изменения в бронирование для переоформления перевозки. После этого агент должен известить пассажира об изменениях и сообщить ему новое время прибытия рейса в пункт трансфера [2]. 2. Обслуживание трансферных

пассажиров в пункте трансфера. Агенты должны встречать пассажиров при прилете с пункта отправления, а также известить пассажира где расположена трансферная стойка. Также в аэропорту необходимо наличие специальных указателей, где есть четкое указание для пути следования. Если пассажира не зарегистрировали в пункте отправления для пункта трансфера, то его регистрируют на специально оборудованных стойках в транзитной зоне. Если произошла потеря стыковки, то авиакомпания обязана отправить пассажира ближайшим рейсом. Цели эффективного обслуживания трансферных пассажиров: 1) обеспечение качественного обслуживания; 2) упрощение процедур наземного обслуживания; 3) осуществление минимального стыковочного времени. 11 Минимальным стыковочным временем является время, которое необходимо пассажиру для регистрации и оформления багажа, которое отсчитывается с момента прилета в пункт трансфера до отправления стыковочного рейса. Минимальное стыковочное время определяется каждым аэропортом, которое отражается в автоматизированной системе бронирования. В аэропорту Пулково на маршрутах ВВЛ (внутренние воздушные линии)-ВВЛ, ВВЛ-МВЛ (международные воздушные линии), МВЛ-ВВЛ и МВЛ-МВЛ, которое составляет 60 мин на всех маршрутах. Нами был проведен эксперимент, который проводился для того, чтобы выявить отклонения от плана выполнения технологических процессов по обслуживанию пассажиров, следующих трансферным маршрутом. В эксперименте замеры времени прохождения трансферными пассажирами разных зон (за исключением зоны выдачи багажа) осуществляются по маршруту «трансфер». Чтобы определить факторы, влияющие на выполнение технологических процессов, были опрошены сотрудники аэропорта, которые назвали те операции, на которых чаще всего случаются сбойные ситуации. В эксперименте участвуют два маршрута пассажиров по пути «трансфер»: ВВЛ-ВВЛ и ВВЛ-МВЛ. После того, как эксперимент завершился, была определена частота выявленных факторов, приводящие к увеличению времени обслуживания трансферных пассажиров, где фактическое время превышало нормативное время. На маршруте ВВЛ-ВВЛ

такими факторами явились: отсутствие агента на стойке регистрации, повторная проверка вещей из-за неправильной укладки в интроскоп, вероятный досмотр обуви. На маршруте ВВЛ-МВЛ – это недостаток или отсутствие на месте сотрудника паспортного контроля, большое скопление пассажиров, которое создает очереди на паспортном контроле, длительная проверка пассажира, повторное сканирование посадочного талона. В процессе изучения всего технологического процесса, происходящего при обслуживании трансферных пассажиров, были обнаружены недостатки в работе аэропорта Пулково и предложены рекомендации по их устранению: 1) навигационные знаки в аэропорту Пулково сделаны в едином стиле, но, к сожалению, сотрудники, ответственные за поддержание указателей в надлежащем качестве, не следят за тем, что может перегореть фон, который подсвечивает надпись. Также в некоторых местах надписи на указателях почти нечитаемые, так как они маленького 12 шрифта и оранжевый цвет сливается с темными цветами фона и потолка; 2) проблемы, возникающие на стойках трансфера. Аэропорту необходимо попросить всех авиакомпаний заблаговременно присылать на стойки трансфера списки трансферных пассажиров с целью расчета количества необходимых агентов. Также авиакомпании благодаря этому будут меньше терять времени на стыковки, так как пассажиры могут быстро оформиться и идти дальше проходить предполетные формальности; 3) постоянное отсутствие агента на стойке трансфера по ВВЛ. Было бы рационально объединить стойки трансфера по МВЛ и ВВЛ. Так как из-за отсутствия агента на рейсах по ВВЛ, пассажиру приходится тратить время на то, чтобы идти к стойке трансфера по МВЛ, чтобы там его зарегистрировали; 4) отсутствие сотрудника паспортного контроля на рабочем месте. Решение у данной проблемы таково, что необходимо закреплять постоянных сотрудников паспортного контроля трансферных пассажиров. Принятие данного предложения приведет к уменьшению стыковочного времени пассажиров, а также поможет сократить или избавиться от большого скопления на паспортном контроле; 5) повторное сканирование багажа и вещей в аппарате. Для того, чтобы устранить эту проблему, необходимо

установить более новое оборудование – рентгеновская установка HI-SCAN 6040aTiX, которая предоставляет возможность сотрудникам досмотра видеть багаж и личные вещи пассажира в двух подробных изображениях; 6) повторный досмотр багажа в пункте трансфера. От работников аэропорта эта технологическая операция не зависит. На снятие повторного досмотра могут только повлиять исполнительные органы власти Российской Федерации. Также можно сделать ряд привилегий, которые привлекали бы их в аэропорт: 1) бесплатное хранение трансферного багажа в течение 24 ч; 2) оформление сайта более конкретно, а именно более подробно описать технологию обслуживания пассажиров на разных маршрутах (ВВЛ-ВВЛ, ВВЛ-МВЛ, МВЛ-МВЛ, МВЛ-ВВЛ); 3) на каждой стойке регистрации и по пути к трансферным стойкам разместить буклеты с информацией о трансферных перевозках. 13 Данные рекомендации могут дать возможность для увеличения количества трансферных пассажиров, сохранит объем имеющихся трансферных пассажиров, что повысит пассажиропоток и качество предоставленных услуг для обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту, а также дают возможность успешно развиваться аэропорту и становиться воздушным узлом – хабом.

Список использованной литературы

1. Иванов, В.В. (2018). Организация перевозок на воздушном транспорте. Транспорт.
2. Авиакомпания «Россия». (2018-2021). Статистика трансферных перевозок. (Внутренние архивные данные).
3. Аэропорт Пулково. (2022). Организационная структура Дирекции пассажирских перевозок (ДПП). (Внутренние документы).
4. ИКАО (ICAO). (2013). Doc 9730-AN/958. Руководство по управлению аэропортом. Монреаль.
5. IATA. (2023). Airport Handling Manual (AHM). Монреаль.

Пономарев Сергей Николаевич¹

магистрант

Исламов Камил Фаритович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

**РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЛАНА СТРОИТЕЛЬСТВА
ОБЪЕКТА ПОСРЕДСТВОМ РАСЧЕТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ВЫПОЛНЕНИЯ, УЧЕТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ АНАЛИЗА
ДАННЫХ И ПОСЛЕДУЮЩИМИ КОРРЕКТИРОВКАМИ ПЛАНОВЫХ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ВЫБОРОМ ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА
КОНТРОЛЯ**

***Аннотация.** В статье рассмотрены основные этапы планирования при реализации проекта: план, выполнение, контроль, анализ выполнения, прогноз и последующая корректировка планов для своевременного завершения проекта. Показано, что информационное моделирование за счет большего числа ресурсов, аналитики управленческих решений позволит не только сохранить эти этапы, но и вывести их на более качественный уровень.*

***Ключевые слова:** проект, график, план, выполнение, контроль, анализ, прогноз*

Ponomarev Sergey Nikolaevich¹

master's student

Islamov Kamil Faritovich¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Construction

DEVELOPMENT OF AN ORGANIZATIONAL CONSTRUCTION PLAN BY CALCULATING PERFORMANCE INDICATORS, ACCOUNTING WITH THE USE OF DATA ANALYSIS METHODS AND SUBSEQUENT ADJUSTMENTS OF PLANNED INDICATORS AND SELECTING AN OPTIMAL CONTROL OPTION

Abstract. *The article considers the main stages of planning during project implementation: plan, execution, control, analysis of execution, forecast and subsequent adjustment of plans for timely completion of the project. It is shown that information modeling due to a larger number of resources, analytics of management decisions will allow not only to preserve these stages, but also to bring them to a higher quality level.*

Keywords: *project, schedule, plan, implementation, control, analysis, forecast*

Создание информационной модели (ИМ) объекта строительства обусловлено необходимостью повысить контроль за качеством и сроками строительства, а также обеспечением эффективной проверки соответствия строительных работ проектным решениям. Модель должна позволять без обращения к архиву бумажной документации, получать необходимую информацию по интересующему участку/элементу здания в виде визуальных, графических и/или текстовых данных, соответствующих проектным решениям. Проектирование разделов, указанных в ТЗ должно производиться в программных комплексах. ИМ формируется в процессе проектирования, на основании задания на проектирование от заказчика, представляя собой трёхмерную графическую базу данных, содержащую всю информацию о закладываемых проектных решениях, объёмах строительных материалов,

конструкциях и системах.

План реализации проекта с использованием информационного моделирования – технический документ, который разрабатывается, как правило, генпроектной и (или) генподрядной организацией для регламентации взаимодействия с субпроектными/субподрядными организациями и согласовывается с заказчиком.

ИМ со всей документацией должна размещаться в единой информационной системе куда все участники проекта имеют постоянный доступ для отслеживания и комментирования изменений.

Единая информационная среда должна являться комплексом программно-технических средств, представляющих единый источник данных, обеспечивающий совместное использование информации всеми участниками инвестиционно-строительного проекта.

Еще одним из ключевых элементов любого проекта информационного моделирования является определение BIM-задач и разработка соответствующих им BIM-сценариев. BIM-сценарий представляет собой сценарий выполнения определённого процесса с помощью ИМ таким образом, чтобы, основываясь на входной информации определённого рода, получать необходимый результат. Вот и срок реализации проекта является одним из сценариев. Причем моделирую разные сценарии по срокам затрагиваются сценарии касательно исполнения проектных решений.

Используя возможности рекомпоzitора использования программ можно расширить. Проектирование и графики производства работ могут существовать в разных программно-технических комплексах и с разным уровнем проработки модели.

Уровень проработки модели – набор требований, определяющий полноту проработки элемента цифровой информационной модели. Уровень проработки задаёт минимальный объем геометрических, пространственных, количественных, а также любых атрибутивных данных, необходимых для решения задач информационного моделирования на конкретной стадии

жизненного цикла объекта.

Для отслеживания или прогнозирования сроков реализации объекта не обязательно применять уровень проработки ИМ. Когда факт выполнения строительно монтажных работ непосредственно на строительной площадке переносится и дублируется на ИМ.

Выбор оптимальных вариантов взаимодействия при строительстве объекта

Таблица 1.

Таблица 1 – Этапы выбора оптимальных вариантов контроля

Действие	Срок/периодичность	Результат
Создание плана-графика производства работ	Регламентные сроки	План-график производства работ (СМР) по объекту строительства
Оформление замечаний (при наличии замечаний)	Регламентные сроки	Ответное сообщение с замечаниями и предложения к плану – графику.
Уведомление Генподрядчика о недопустимости изменений (в случае принятия решения о недопустимости изменений)	Регламентные сроки	
Проверка допустимости изменений по замечаниям.	Регламентные сроки	Решение о допустимости или недопустимости изменений плана-графика производства работ по замечаниям
Корректировка плана (в случае принятия решения о допустимости изменений)	Регламентные сроки	План-график производства работ (откорректированный)
Проведение регулярной проверки фактически выполненных объемов СМР на объекте строительства	Регламентные сроки: Выбор параметров контроля	Анализ и принятие решений
Расчет отклонений, формирования отчетов об отклонениях	Ежедневный контроль	
Формирование тренда отклонений срока завершения	Ежемесячный контроль и т.п.	
Проверка допустимости изменений по отклонениям.	Регламентные сроки	Решение о допустимости или недопустимости изменений плана-графика производства работ по замечаниям

Действие	Срок/периодичность	Результат
Уведомление Генподрядчика о недопустимости отклонений. (в случае принятия решения о недопустимости изменений)	Регламентные сроки	
Корректировка плана (в случае принятия решения о допустимости отклонений)	Регламентные сроки	План-график производства работ (откорректированный)

В некоторых случаях достаточно даже отслеживать тренд отклонений срока окончания строительства (рисунок 1).

Для успешной реализации проекта и всех сценариев разрабатывается организационная структура проекта с описанием основных ролей и функций участников, ответственных за реализацию информационного моделирования в каждой организации, участвующей в проекте. В целях организации информационного взаимодействия участников инвестиционно-строительного проекта и обеспечения оперативного доступа к данным информационной модели, их согласованности, целостности, непротиворечивости, актуальности и достоверности, а также для повторного использования и долговременного хранения разработку и использование ИМ следует осуществлять в единой информационной среде.

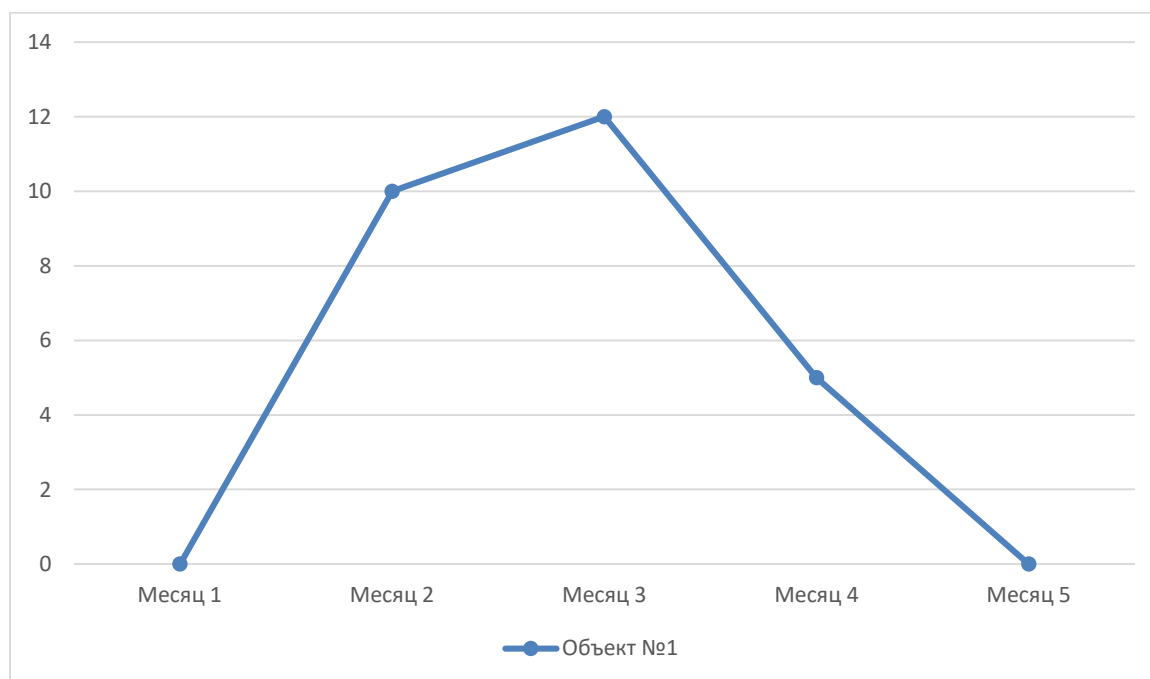


Рисунок 1 - Тренд отклонения срока завершения строительства. Объект № 1

Выполняя требования к структуре хранения проектных данных ИМ позволит сохранить преемственность и самое основное – это, конечно же, аналитику всех управленческих решений принятых по проекту строительства.

Список используемой литературы

1. Калошина С.В. Основы организации и управления в строительстве: учебное пособие / С.В. Калошина, Д.Н. Сурсанов. – Пермь: Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2022. – 192 с.
2. Ковалева Л.В. Организация и планирование в строительстве: учебное пособие / Л.В. Ковалева; науч. ред. И.Н. Пугачёв. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. – 137 с.
3. Олейник П.П. Основы организации и управления в строительстве: учебник / П.П. Олейник. – Москва: Издательство АСВ, 2014. – 200 с.

Пономарев Сергей Николаевич¹

магистрант

Исламов Камиль Фаритович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

**ПЕРЕРАСЧЕТ СТОИМОСТИ ОБЪЕКТА ПРИ ИЗМЕНЕНИИ
ТЕХЗАДАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОЕКТНЫХ
РЕШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ АКТИВНОЙ СТАДИИ СТРОИТЕЛЬНОГО
ПРОИЗВОДСТВА С УЧЕТОМ ЦЕНОВЫХ И КОНЪЮНКТУРНЫХ
ФАКТОРОВ АКТУАЛЬНОЙ РЫНОЧНОЙ СИТУАЦИИ**

Аннотация. Стоимость строительства – важнейший показатель любого инвестиционно-строительного проекта. В статье рассмотрены вопросы построения эффективной комплексной системы управления стоимостью строительства, позволяющей контролировать изменение стоимости строительства в процессе создания объекта.

Ключевые слова: проект, стоимость, корректировки, актуализация, преимущества

Ponomarev Sergey Nikolaevich¹

master's student

Islamov Kamil Faritovich¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Construction

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

RECALCULATION OF THE COST OF THE OBJECT WHEN THE TECHNICAL ASSIGNMENT IS CHANGED USING ADJUSTMENT OF DESIGN SOLUTIONS IN THE PROCESS OF THE ACTIVE STAGE OF CONSTRUCTION PRODUCTION TAKING INTO ACCOUNT PRICE AND CONJUNCTURING FACTORS OF THE CURRENT MARKET SITUATION

Abstract. *The cost of construction is the most important indicator of any investment and construction project. The article considers the issues of building an effective integrated system for managing the cost of construction, which allows monitoring the change in the cost of construction in the process of creating an object.*

Keywords: *project, cost, adjustments, updating, advantages*

Про стоимость отмечаем два пункта:

1. Определения стоимости объекта на этапе архитектурно-строительного проектирования.
2. Определения стоимости строительства любого объектов капитального строительства определяет единой методикой формирования сметной стоимости строительства.

Но выполнение этапов проектирования и строительства вносит свои корректировки в строго регламентирующие документы по стоимости. И получается, что каждый участник строительства по своему и по разному реагирует на изменяющиеся условия.

С одной стороны, увеличить стоимость до строительства обосновывая статистикой.

С другой стороны, изменяющиеся требования к самому объекту.

Время, когда типовые объекты модульно поставлялись где-то еще и остались, то в сегменте многоквартирном домостроении доля таковых снижается.

Вот и приходится реагировать мгновенно на изменяющийся требования, а значит и техническое задание опять корректируется.

Смета на строительство разрабатывается с использованием сметных нормативов, а также единичных расценок и составляющих единичных расценок к сметным нормам.

Стандартный набор

- сводка затрат (при необходимости);
- сводный сметный расчет стоимости строительства;
- объектные сметные расчеты (сметы);
- локальные сметные расчеты (сметы);
- сметные расчеты на отдельные виды затрат.

До BIM уже много проводилось работы по альтернативным системам расчета стоимости строительства объекта. Когда итоговая стоимость объекта разбивалась на виды работ, со своими внутренними сформированными расценками и отслеживалась уже в этой системе координат. Самый минимальный набор можно представить следующим образом:

Количество видов работ была разная по статистике встречались и порядка 20 и 50 и даже до 2000 видов работ.

	Наименование	Ед.Изм., Стоимость
1	Подготовительные работы:	
2	Общестроительные работы ниже 0,000:	
3	Общестроительные работы выше 0,000:	
4	Специальные работы:	
5	Благоустройство:	
6	Инженерные сети и сооружения:	
7	Прочие затраты	

Технология информационного моделирования – основанная на современных технологиях к реализации строительных проектов, позволяющий создавать виртуальную копию объекта (информационную модель) и через неё получать доступ ко всей актуальной и достоверной информации по объекту, в

том числе репетировать и со стоимостью объекта.

При этом цели и задачи самого проекта в случае применения ИМ не меняются, они детализируются. Целью проекта является разработка связанных между собой групп информационных моделей всех разделов проектирования для получения на их основе проектной и рабочей документации.

Разрабатываемую ИМ предполагается использовать для подсчёта объёмов работ и материалов для определения себестоимости объекта, но более детально. Для этого и устанавливается уровень проработки.

Уровень проработки модели – набор требований, определяющий полноту проработки элемента цифровой информационной модели. Уровень проработки задаёт минимальный объём геометрических, пространственных, количественных, а также любых атрибутивных данных, необходимых для решения задач информационного моделирования на конкретной стадии жизненного цикла объекта.

Подсчёт объёмов работ и оценка сметной стоимости процесс, в ходе которого происходит подсчёт количественных и объёмных показателей на основе ИМ для получения максимально точных смет, внесения оптимальных проектных решений на ранних стадиях и повышения эффективности распределения бюджета.

Еще одним из ключевых элементов любого проекта информационного моделирования является определение BIM-задач и разработка соответствующих им BIM-сценариев. BIM-сценарий представляет собой сценарий выполнения определённого процесса с помощью ИМ таким образом, чтобы, основываясь на входной информации определённого рода, получать необходимый результат. Вот и стоимость проекта является одним из сценариев. Причем моделирую разные сценарии по стоимости затрагиваются сценарии касательно исполнения проектных решений.

Для успешной реализации проекта и всех сценариев разрабатывается организационная структура проекта с описанием основных ролей и функций участников, ответственных за реализацию информационного моделирования в

каждой организации, участвующей в проекте. В целях организации информационного взаимодействия участников инвестиционно-строительного проекта и обеспечения оперативного доступа к данным информационной модели, их согласованности, целостности, непротиворечивости, актуальности и достоверности, а также для повторного использования и долговременного хранения разработку и использование ИМ следует осуществлять в единой информационной среде.

Единая информационная среда должна являться комплексом программно-технических средств, представляющих единый источник данных, обеспечивающий совместное использование информации всеми участниками инвестиционно-строительного проекта.

Единая информационная среда (ЕИС)

1. Должна быть основана на процедурах и регламентах, обеспечивающих эффективное управление итеративным процессом разработки и использования информационной модели, сбора, выпуска и распространения документации между участниками инвестиционно-строительного проекта.

2. Должна обеспечивать эффективное управление правами доступа и защиту от несанкционированного доступа к документам.

3. Должна предоставлять инструменты для построения из дисциплинарных моделей консолидированной ИМ, проведения её визуальной экспертизы и автоматизированных проверок не только геометрических коллизий, но и эффективности распределения бюджета.

Требования к структуре хранения проектных данных информационной модели:

1. Все проектные данные должны храниться в Единая информационная среда (ЕИС) с организацией в виде набора взаимосвязанных объектов, сгруппированных по проектам (объектам) в многоуровневом иерархическом виде. Проектные документы должны быть сопоставлены папкам в составе проекта (папки объекта).

2. ЕИС должна поддерживать хранения расширяемого набора атрибутов

папок и документов (объектов), атрибутов (свойств) и связей между объектами.

3. ЕИС должна поддерживать хранение перечня прав пользователей на папки и документы (объекты), атрибуты и состояния с возможностью вывода отчётов, как в текстовой, так и в табличной форме, по данной информации.

Выполняя требования к структуре хранения проектных данных ИМ позволит сохранить приемственность и самое основное это конечно же, аналитику всех управленческих решений проекта строительства.

Список используемой литературы

1. Едророва В.Н. Эконометрика: учебник / В.Н. Едророва. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 328 с.

2. Игнатъева Т.В. Определение предполагаемой стоимости объектов кастроительства на предпроектной стадии / Т.В. Игнатъева. – URL: <https://geps.ru/upload/iblock/684/684211bad388c22418b77d4449af5c81.pdf> (дата обращения 01.02.2025).

3. Об утверждении методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации: Приказ Минстроя России от 04.08.2020 N 421/пр (ред. от 30.01.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.09.2020 N 59986). – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minstroia-rossii-ot-04082020-n-421pr/> (дата обращения 01.02.2025).

4. Статистическое моделирование и прогнозирование: учебное пособие / авт.-сост.: Д.Ю. Фраймович, М.Л. Быкова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. – 209 с.

Пулатова Алсу Расуловна¹

студент

Печникова Аделина Валерьевна¹

студент

Файзуллина Айгуль Гинатулловна¹

старший преподаватель

кафедры бизнес-информатики и математических методов в экономике

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДУЛЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ» В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

***Аннотация.** Данная работа посвящена проектированию модуля информационной системы для управления «Оказанием платных услуг» в дошкольных учреждениях. Актуальность исследования связана с необходимостью оптимизации процессов предоставления дополнительных услуг. Определены цели и задачи модуля, разработаны структура, модель данных и алгоритмы. Основное внимание уделяется автоматизации учета кружков, расписаний, выставления счетов и анализа качества услуг. Внедрение модуля улучшит организацию платных услуг и повысит прозрачность финансового учета.*

***Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение, платные услуги, информационная система, ИС, бизнес-процессы, автоматизация, учет кружков, управление расписанием, бухгалтерский учет, качество услуг.*

Pulatova Alsu Rasulovna¹

student

Pechnikova Adelina Valerievna¹

student

Fayzullina Aigul Ginatullova¹

senior lecturer

department of Business Informatics and Mathematical Methods in Economics

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DESIGNING AN INFORMATION SYSTEM MODULE FOR THE BUSINESS PROCESS «PROVISION OF PAID SERVICES» IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abstract. *This work focuses on designing a module for an information system to manage the «Provision of Paid Services» in preschool institutions. The relevance of the study is linked to the need to optimize the processes of providing additional services. The goals and objectives of the module are defined, and the structure, data model, and algorithms are developed. The main emphasis is on automating the accounting of clubs, schedules, invoicing, and analyzing service quality. The implementation of the module will improve the organization of paid services and enhance the transparency of financial accounting.*

Keywords: *preschool educational institution, paid services, information system, 1C, business processes, automation, club accounting, schedule management, financial accounting, service quality.*

Введение. Для предоставления современного и всестороннего образования дошкольные учреждения активно вводят дополнительные услуги, как бесплатные, так и платные, которые дополняют основную учебную программу. Это побуждает их пересматривать и оптимизировать бизнес-процессы дошкольных образовательных учреждений с целью повышения эффективности

и удовлетворения запросов родителей и детей.

Актуальность исследовательской работы заключается в том, что внедрение модуля информационной системы для управления бизнес-процессом «Оказание платных услуг» даст возможность упростить задачи, связанные с учётом кружков. Дошкольное образовательное учреждение сможет улучшить качество обслуживания, а также минимизировать число бумажных документов.

Объектом исследования является дошкольное образовательное учреждение, которая предоставляет своим воспитанникам платные услуги.

Предметом данной исследовательской работы является проектирование конфигурации на платформе 1С для упрощения бизнес-задачи «Оказание платных услуг» в дошкольных образовательных учреждениях.

Целью работы является разработка информационной системе в 1С для повышения эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения, путем совершенствования бизнес-задачи «Оказание платных услуг».

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

- 1) определить назначение и цели модуля;
- 2) составить функциональную структуру разрабатываемого модуля;
- 3) составить физическую модель данных;
- 4) построить алгоритмы решения задач;

В написании работы важную роль сыграли труды Кулешовой Т.В., Румянцевой Н.В., Чернецовой Т.В., Гриневой Л.В. и Пименовой С.В.

Методическими инструментами исследования являются изучение литературы и интернет-источников, AllFusion Process Modeler (Bpwin), «1С: Предприятие 8.3».

Целью модуля информационной системы для управления бизнес-процессом «Оказание платных услуг» в дошкольном образовательном учреждении является автоматизация и оптимизация процесса предоставления дополнительных услуг для воспитанников. Модуль предназначен для

повышения эффективности работы учреждения, улучшения качества обслуживания и упрощения взаимодействия с родителями:

Основные задачи и назначение модуля включают в себя:

1. Учёт и регистрация услуг. Автоматизация процесса регистрации платных услуг, предоставляемых в учреждении, включая кружки, секции и другие дополнительные занятия.

2. Управление расписанием. Формирование и управление расписанием занятий, распределение ресурсов и контроль за выполнением планов.

3. Введение данных о воспитанниках и преподавателях. Учёт информации о воспитанниках, зарегистрированных на платные услуги, и преподавателях, ответственных за проведение.

4. Бухгалтерский учёт и выставление счётов. Автоматизация процесса выставления счётов родителям, контроль оплаты услуг и ведение финансовых отчётов.

5. Мониторинг и анализ. Сбор и анализ данных о посещаемости, успеваемости и качестве предоставляемых услуг, а также формирование отчётов для администрации и родителей.

6. Обратная связь. Внедрение механизма получения обратной связи от родителей и преподавателей по поводу качества предоставляемых услуг, что позволит учреждению постоянно совершенствовать свою работу.

Модуль помогает упорядочить все этапы оказания платных услуг, снизить количество ошибок в учете и взаимодействии, а также обеспечить прозрачность всех процессов для сотрудников и родителей.

Основная задача бизнес-процесса «Оказание платных услуг» в дошкольных учреждениях заключается в предоставлении качественных и востребованных услуг клиентам (родителям детей) за определенную плату. Целью этого процесса является удовлетворение потребностей клиентов, обеспечение разнообразных и интересных занятий для детей, развитие их навыков и способностей. Данный бизнес-процесс делится на пять подпроцесса «Разработка учебного плана», «Оформление на платные услуги», «Проведение

занятий», «Получение оплаты» и «Мониторинг удовлетворенности родителей».

Построим IDEF-3 диаграммы бизнес-задач «Оформление на платные услуги» (рис. 1), «Проведение кружков» (рис. 2) и «Контроль качества оказываемых услуг» (рис. 3) в состоянии AS-IS.

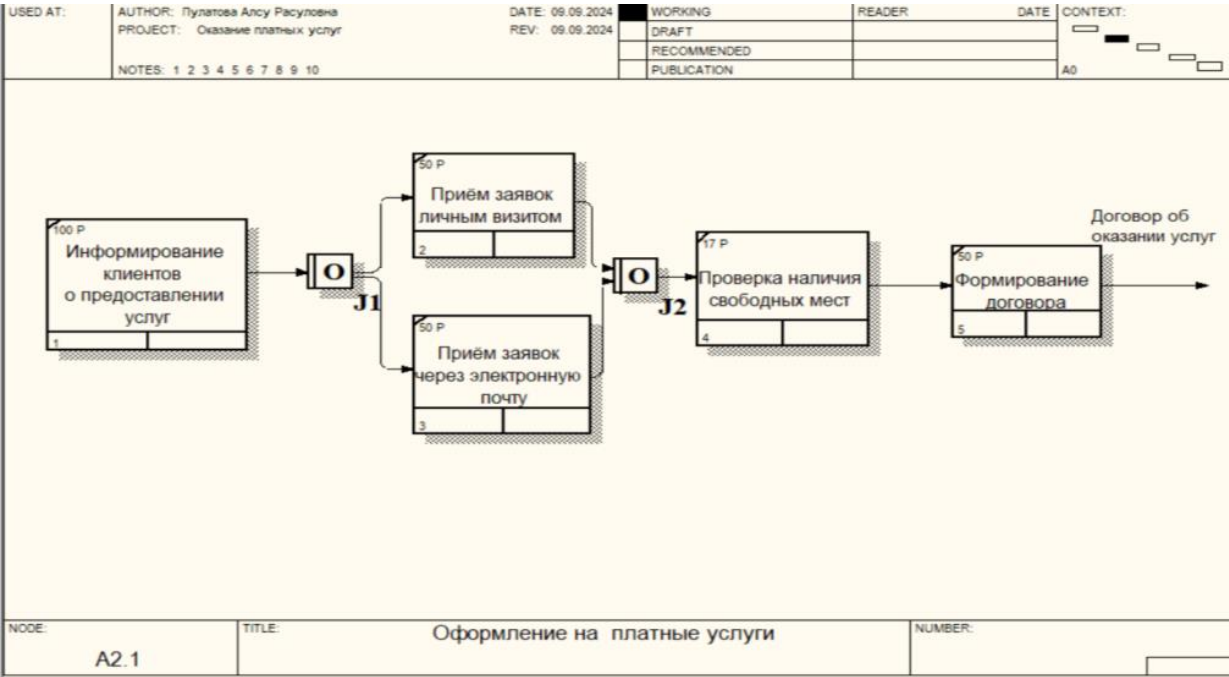


Рисунок 1 - Декомпозиция бизнес-задачи «Оформление на платные услуги»

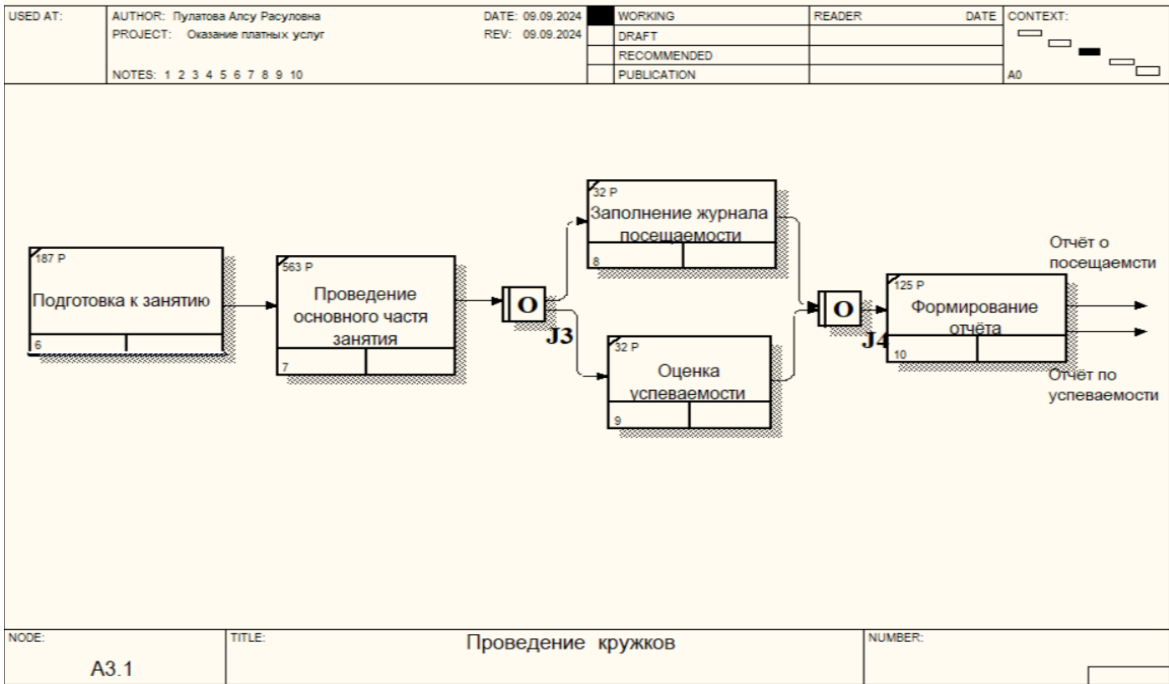


Рисунок 2 - Декомпозиция бизнес-задачи «Проведение кружков»

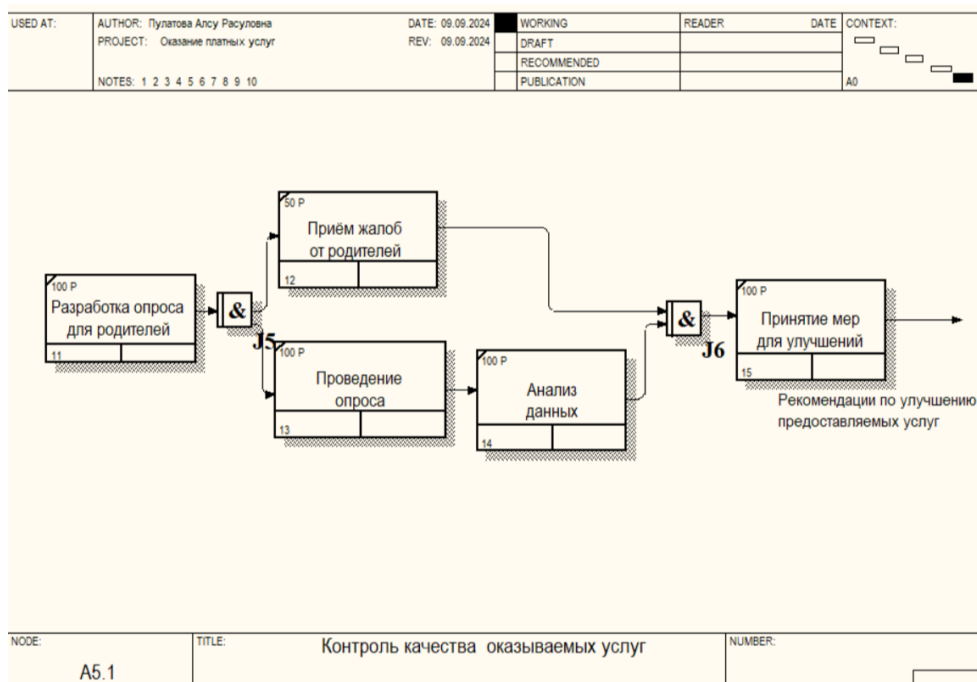


Рисунок 3 - Декомпозиция бизнес-задачи «Контроль качества оказываемых услуг»

В результате структурного анализа деятельности дошкольного образовательного учреждения был выявлен ряд недостатков, существенно влияющих на его эффективность. Основные проблемы включали ручной прием заявок на платные услуги, которые поступают в письменном виде или по электронной почте, что замедляет процесс обработки информации. Договоры и отчёты оформляются с использованием программ Word и Excel, что не только требует значительных временных затрат, но и повышает риск ошибок. Более того, существующая информационная система дошкольного учреждения не интегрирована с процессом оказания платных услуг, что затрудняет их автоматизированное управление.

Для устранения выявленных проблем необходимо сосредоточиться на улучшении процессов предоставления платных услуг. В этой связи предлагается внедрение модуля информационной системы, которая существенно оптимизирует весь процесс управления.

Построим IDEF-3 диаграммы бизнес-задач «Оформление на платные услуги» (рис. 4), «Проведение кружков» (рис. 5) и «Контроль качества оказываемых услуг» (рис. 6) в состоянии AS-IS.

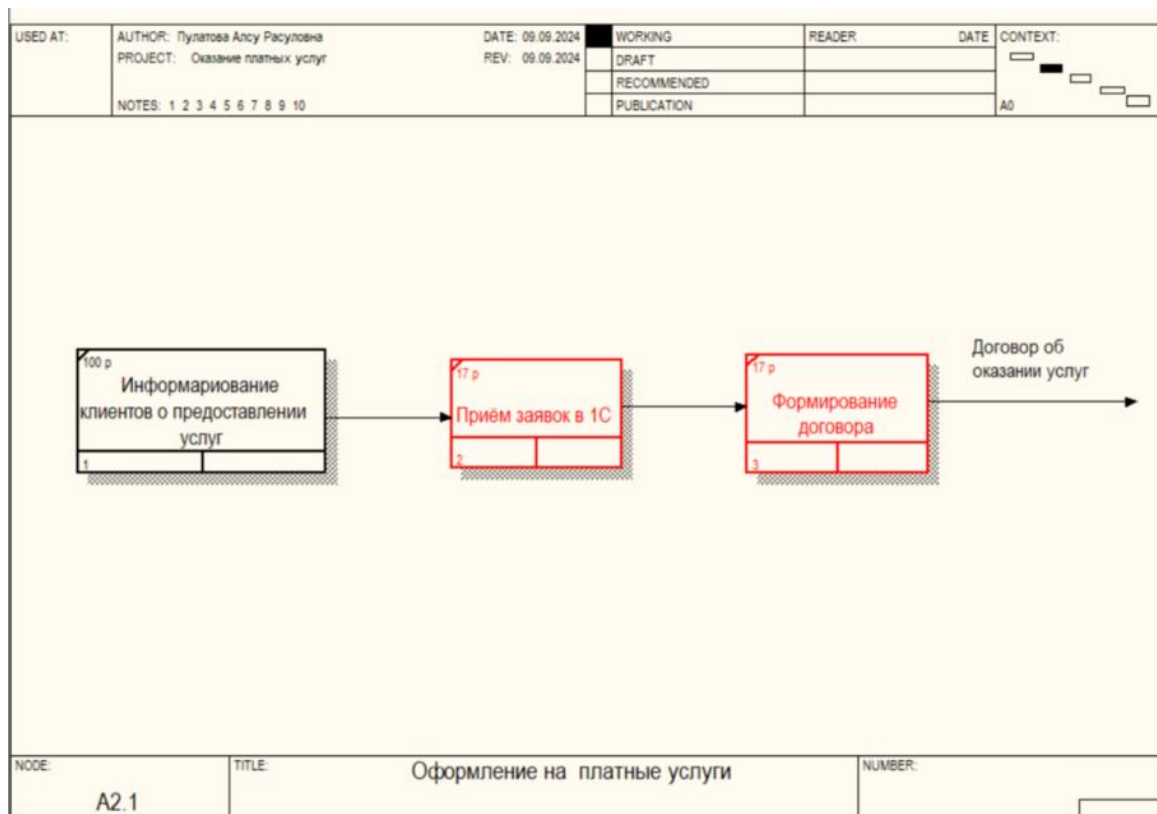


Рисунок 4 - Декомпозиция бизнес-задачи «Оформление на платные услуги»

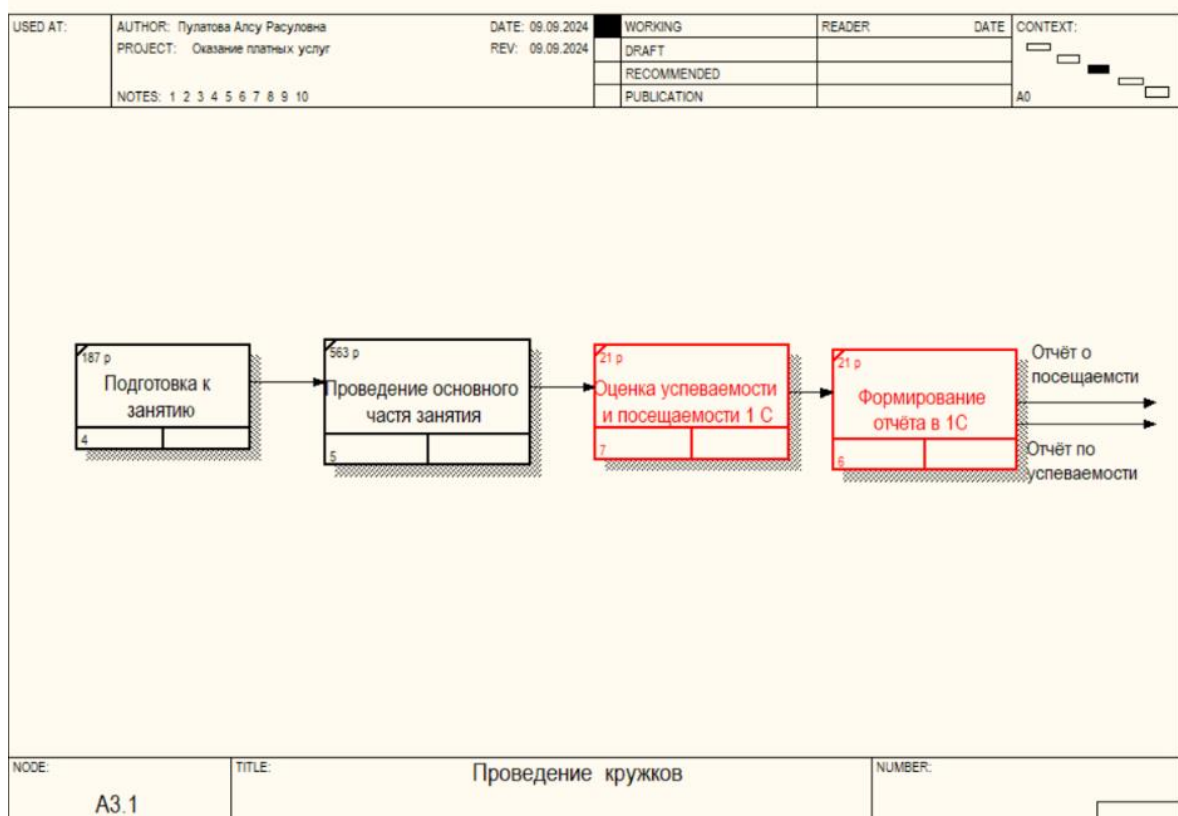


Рисунок 5 - Декомпозиция бизнес-задачи «Проведение кружков»

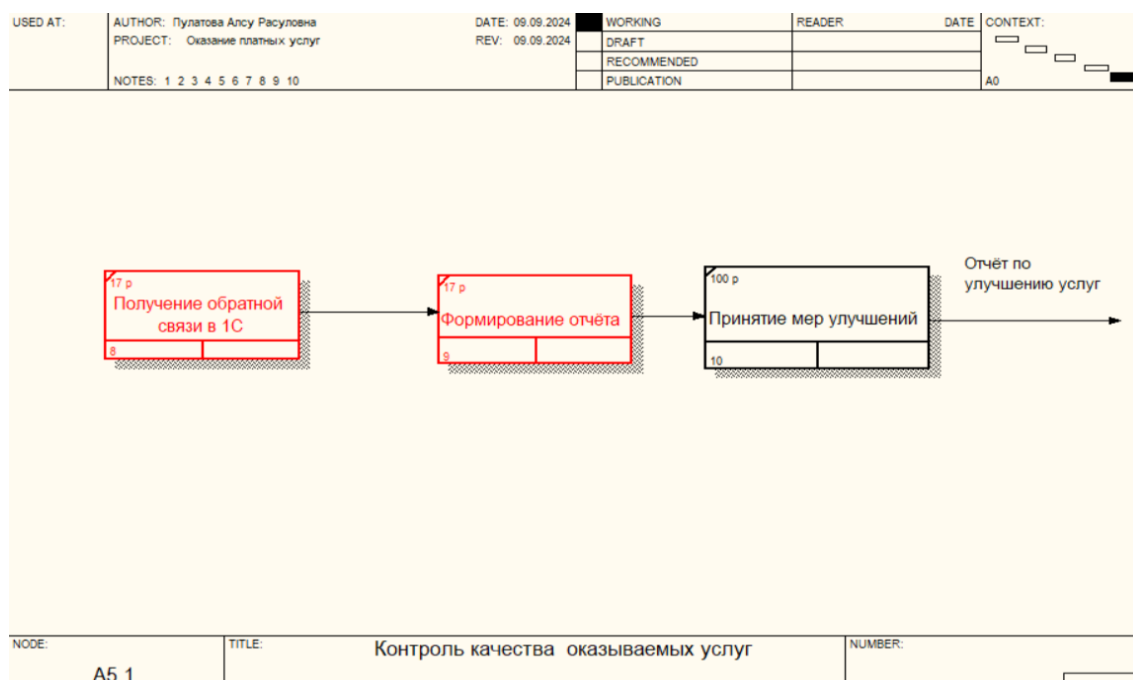


Рисунок 6 - Декомпозиция бизнес-задачи «Контроль качества оказываемых услуг»

Для проектирования модуля «Оказание платных услуг» будут использоваться следующие объекты конфигурации: подсистемы, справочники, документы, перечисления, регистры сведений, регистры накопления, роли, отчеты.

Подсистемы – это логически обособленные части информационной системы, предназначенные для выполнения определенных функций или задач, связанных с управлением конкретными аспектами деятельности учреждения. Каждая подсистема может работать автономно или взаимодействовать с другими подсистемами для достижения общей цели системы. Подсистемы позволяют структурировать и организовать работу информационной системы, обеспечивая её гибкость, модульность и масштабируемость.

Для построения модуля мы будем использовать следующие подсистемы: Учёт кружков; Оказание услуг; Бухгалтерия; Учреждение.

Справочники – это объекты в информационной системе, которые содержат перечень данных, используемых для хранения и систематизации информации. Справочники предназначены для хранения постоянной или редко изменяющейся информации такой, как список сотрудников, услуг и других элементов, часто используемых в различных документах и отчётах. Они упрощают процесс ввода

данных и поддерживают единообразие информации в системе.

Для построения модуля мы будем использовать следующие справочники: Круги; Воспитанники; Преподаватели; Родители.

Документы – это объекты в информационных системах, предназначенные для фиксации и регистрации хозяйственных операций, событий и процессов, происходящих в учреждении. Они служат для ввода, хранения и обработки данных о различных действиях, таких как оказание услуг и другие события, важные для учета и управления. Документы позволяют отслеживать изменения в данных и обеспечивают интеграцию с другими элементами системы, такими как справочники и отчеты.

Для построения модуля мы будем использовать следующие документы: Заявление на регистрацию; Проведение занятий; Документ о прекращении обучения; Оплата.

Перечисления – это объекты в информационной системе, которые представляют собой набор заранее определенных значений, используемых для упрощения ввода и стандартизации данных. Они служат для ограничения выбора значений определенным набором, что помогает избежать ошибок при вводе данных и поддерживать единообразие в использовании информации. Например, перечисления могут содержать такие значения, как «Типы услуг» (Платная, Бесплатная).

Для построения нашей системы мы будем использовать Перечисления: Статусы занятий и Статусы оплаты.

Регистры сведений – это объекты в информационной системе, предназначенные для хранения и учета информации, которая может изменяться со временем. Они позволяют организовать данные в виде структурированных записей, где каждая запись содержит набор реквизитов и ресурсы. Регистры сведений обычно используются для хранения данных, связанных с бизнес-процессами такими, как цены. Они обеспечивают возможность быстрого поиска анализа и обновления информации, также позволяют формировать отчеты.

Для построения нашей системы мы будем использовать Регистр сведений:

Цены.

Регистры накоплений – это объекты в информационной системе, предназначенные для учёта количественных и суммовых данных, которые накапливаются. Они используются для хранения информации о движении ресурсов (такие как денежные средства) и позволяют отслеживать изменения в этих ресурсах за определенные временные периоды.

Для построения нашей системы мы будем использовать Регистры накопления: Остатки квотных мест и Доход от услуг.

Роли – это объекты конфигурации, которые представляют собой набор прав и обязанностей, которые определяют уровень доступа пользователей к различным функциям и данным системы. Они позволяют организовать управление доступом, обеспечивая безопасность и контроль над информацией.

Для построения модуля мы будем использовать следующие Роли: Администратор; Заведующая; Методист; Преподаватель; Бухгалтер.

Отчёты – это формы представления данных, которые позволяют анализировать, отслеживать и визуализировать информацию, собранную в информационной системе. Они используются для того, чтобы наглядно демонстрировать результаты работы, выявлять тенденции и принимать обоснованные решения на основе полученных данных.

Для построения модуля мы будем использовать следующие Отчёты: Квоты мест; Посещаемость; Успеваемость; Прибыль от услуг; Качество услуг.

Физическая модель данных отражает технические аспекты, включая структуру таблиц и типы данных. На рисунке 7 представлена физическая модель данных, показывающая основные таблицы, необходимые для визуализации взаимосвязей и функциональных возможностей модуля. Эта модель служит базой для проектирования и управления данными модуля, обеспечивая понимание архитектуры данных и их взаимосвязей.

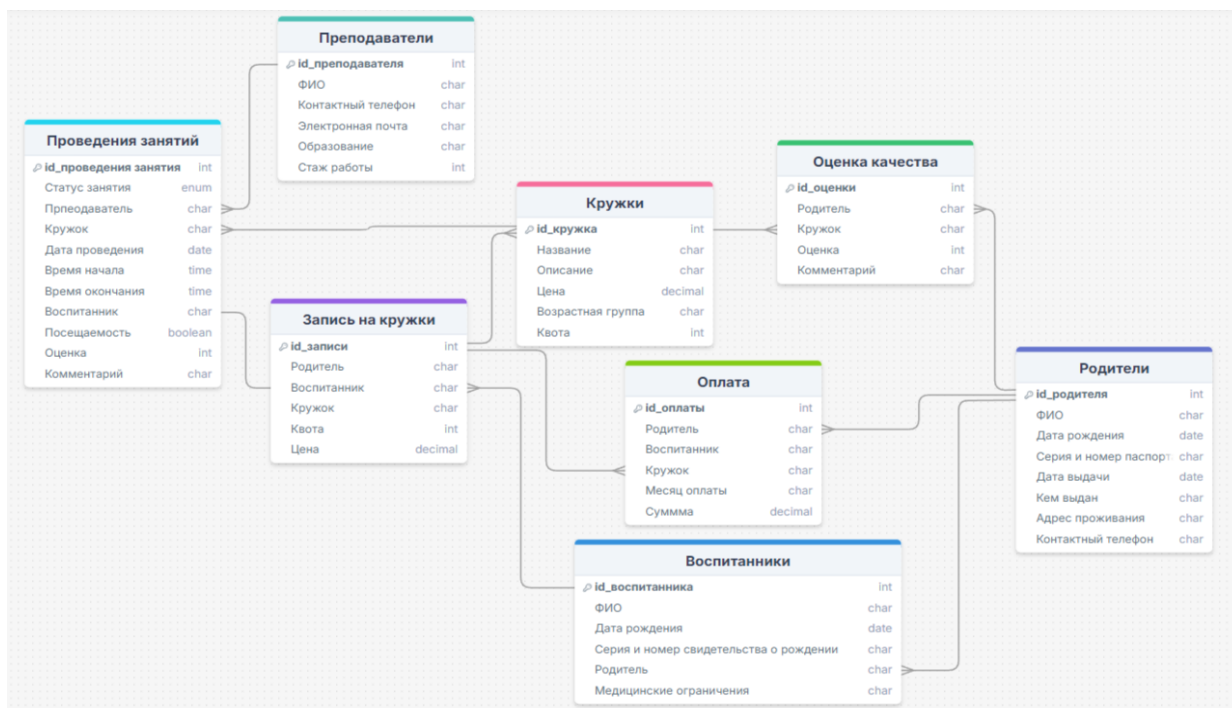


Рисунок 7 - Физическая модель данных модуля «Оказание платных услуг»

Данные будут представлены как объекты конфигурации - справочники, документы, перечисления, отчеты, планы видов характеристик, планы счетов, регистры сведений, регистры накопления, регистры бухгалтерии. Каждый объект конфигурации создается по функциональной структуре модуля.

Справочник «Кругжи» хранит данные о дополнительных услугах дошкольного образовательного учреждения (рисунок 8).

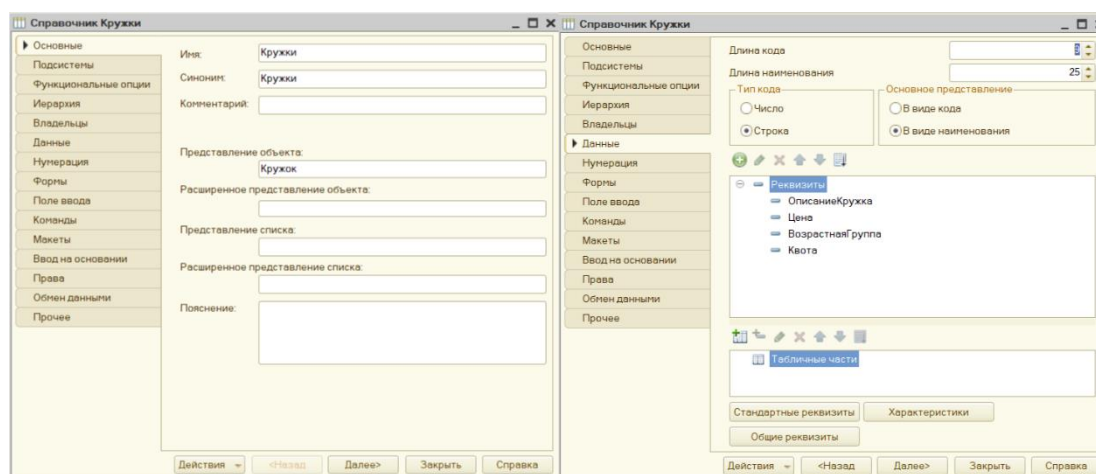


Рисунок 8 - Справочник «Кругжи»

Справочник «Преподаватели» хранит данные о специалистах, которые ведут дополнительные кругжи и секции. Справочник «Воспитанники» хранит

данные о воспитанниках, которые посещают дополнительные кружки секции.

Справочник «Родители» хранит данные о родителях воспитанников.

Документ «Записи на кружки» хранит информацию о записях воспитанников на кружки (рисунок 9).

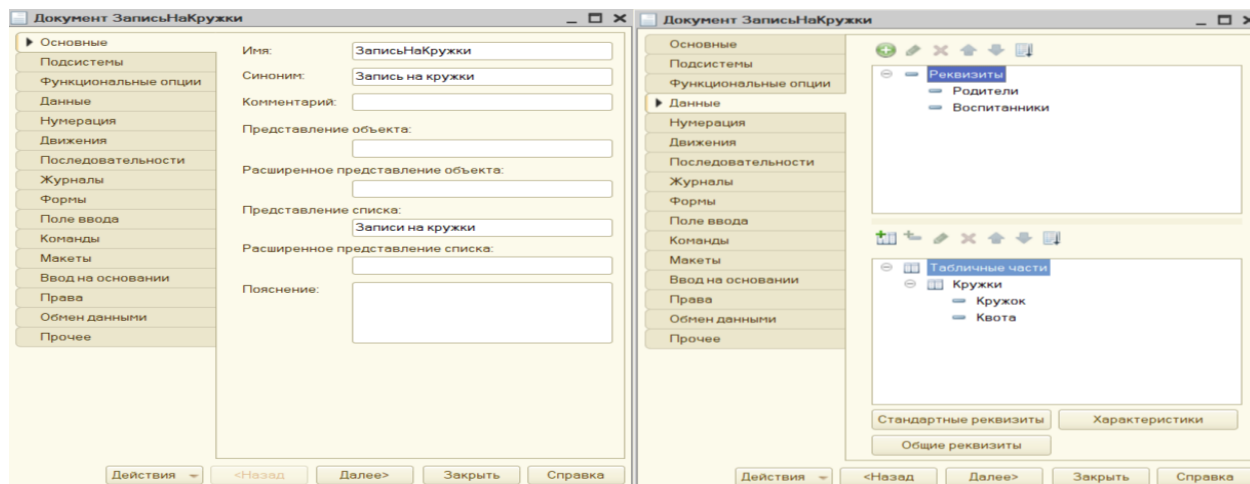


Рисунок 9 - Документ «Записи на кружки»

Документ «Проведение занятий» хранит информацию о занятиях, которые проведены и будут проводиться. Документ «Оплата» хранит информацию об оплате платных услуг родителями. Документ «Оценка качества» хранит информацию об оценке качества родителями проведенных кружков.

Перечисление «Статусы оплаты» хранит информацию о статусах оплаты. Перечисление «Статусы занятий» хранит информацию о статусах занятий (рисунок 10).

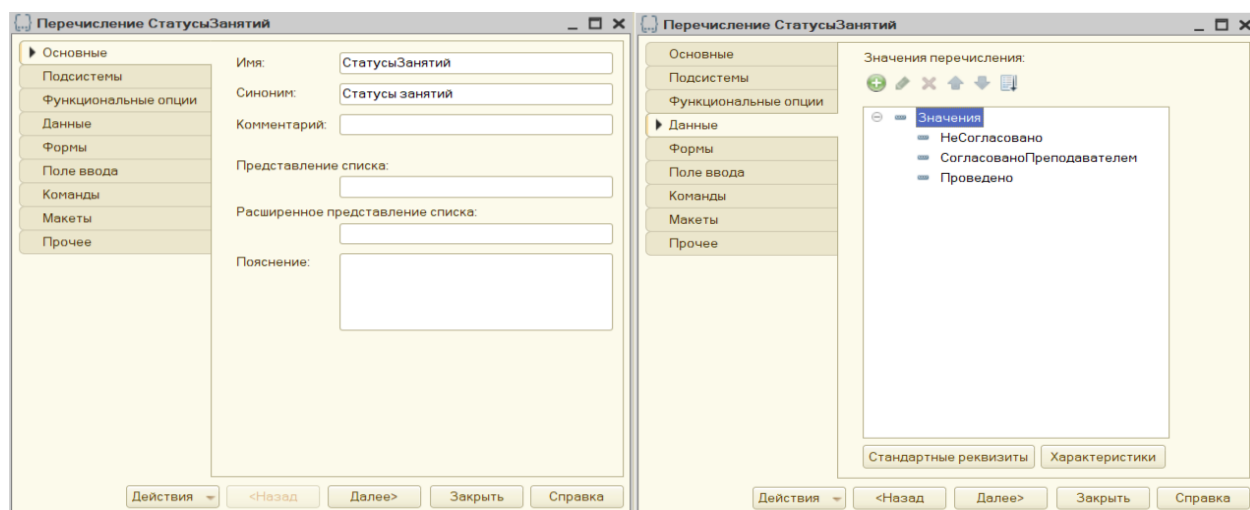


Рисунок 10 - Перечисление «Статусы занятий»

Регистр сведений «Цены» хранит информацию о ценах дополнительных услуг (рисунок 11).

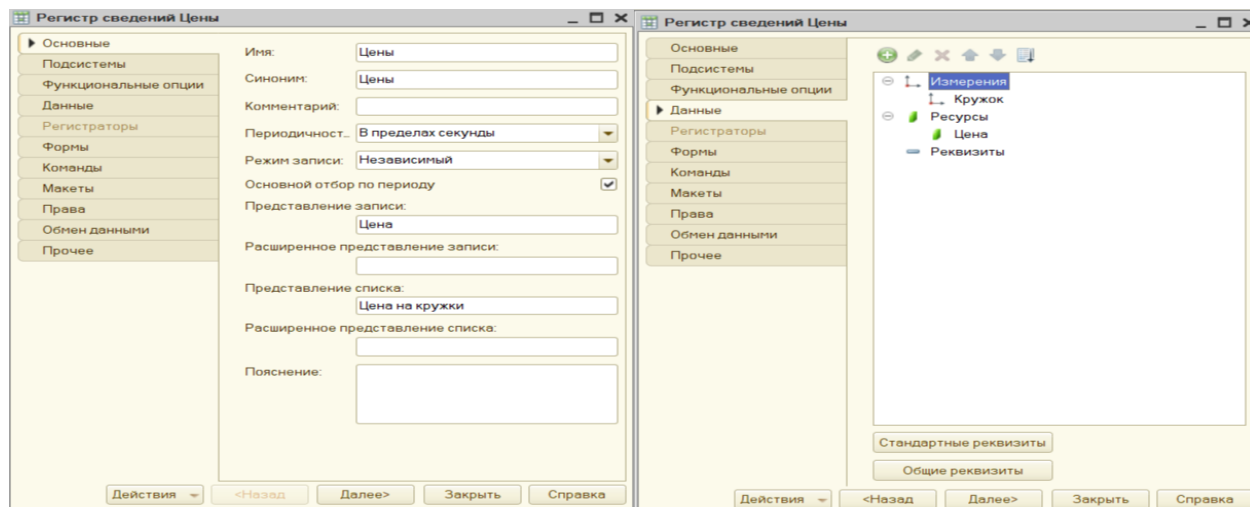


Рисунок 11 - Регистр сведений «Цены»

Регистр накопления «Остатки квотных мест» хранит информацию о наличии сводных мест для записи на кружки (рисунок 12).

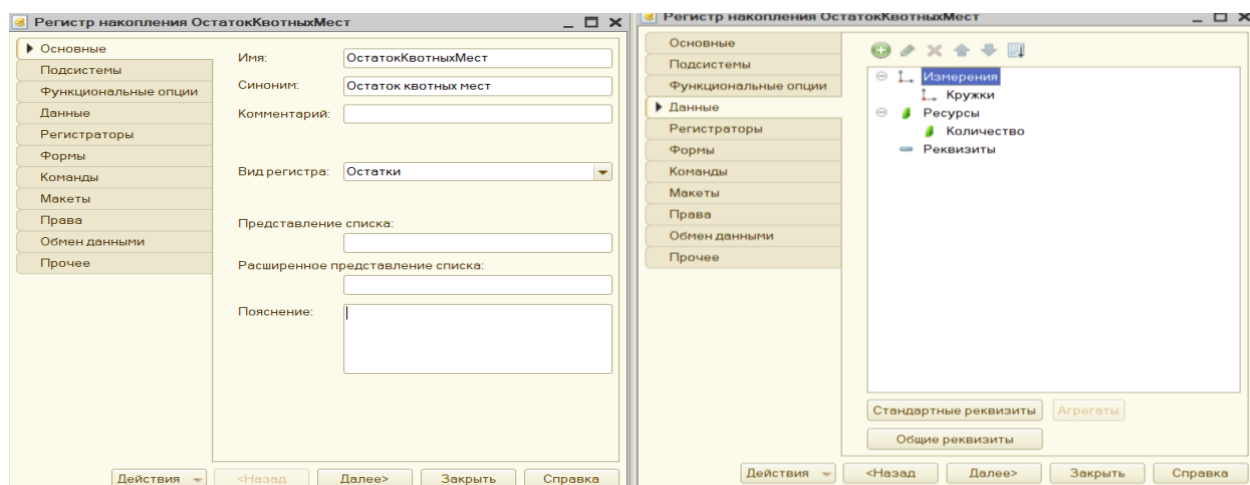


Рисунок 12 - Регистр накопления «Остатки квотных мест»

Регистр накопления «Доход от услуг» хранит информацию о прибыли оказанных услуг. Регистр накопления «Качество услуг» хранит информацию о качестве оказанных услуг.

Справочники «Кружки», «Преподаватели», «Воспитанники», «Родители» и документы «Запись на кружки», «Проведение кружков», «Оплата», «Оценка качества» связаны между собой связью один ко многим:

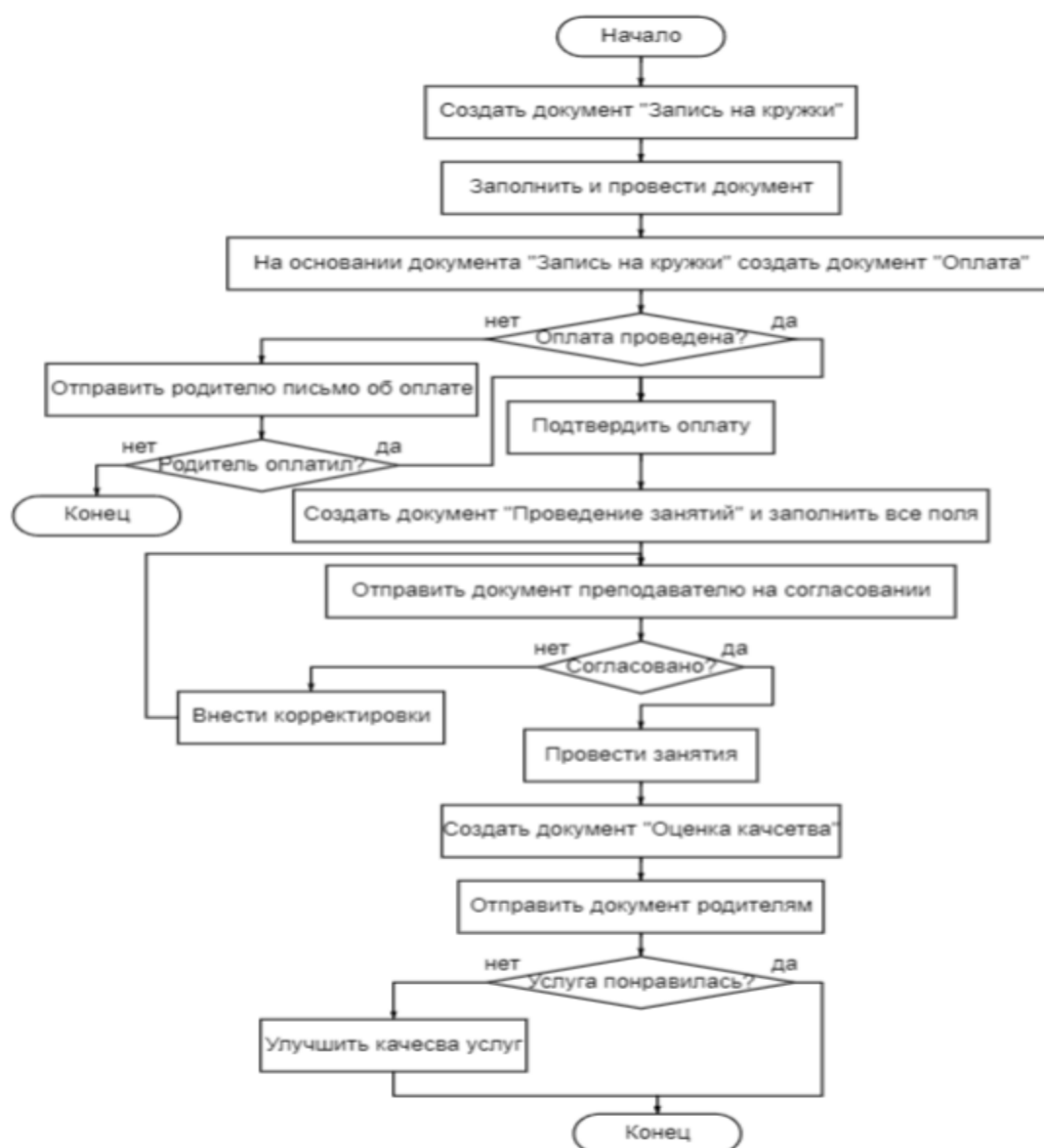


Рисунок 13 - Алгоритм выполнения бизнес-задачи «Оказание платных услуг»

1. Связь справочника «Кружки» и документа «Запись на кружки». Один кружок может иметь множество записей, так как на кружок могут записаться разные воспитанники.
2. Связь справочника «Преподаватели» и документа «Проведение занятий». Один преподаватель может проводить несколько занятий.
3. Связь справочника «Кружки» и документа «Проведение занятий». Один кружок может иметь множество занятий, которые проводятся в разные дни.
4. Связь справочника «Воспитанники» и документа «Запись на кружки». Один воспитанник может быть записан на несколько кружков.
5. Связь справочников «Родители» и «Воспитанники». Один родитель

может иметь несколько детей, которые посещают детский сад.

6. Связь справочника «Родители» и документа «Оценка качества». Один родитель может оценить несколько кружков и занятий, которые посещает его ребёнок.

7. Связь справочника «Родители» и документа «Оплата». Один родитель может совершать несколько оплат за разные месяцы или за нескольких детей.

8. Связь справочника «Кружки» и документа «Оценка качества». Один кружок может получать множество оценок от разных родителей.

9. Связь документов «Запись на кружки» и «Проведение занятий». Один запись может иметь множество проведения кружков.

10. Связь документов «Запись на кружки» и «Оплата». Один запись может иметь множество оплат за разные месяцы.

Алгоритмы решения задач состоят из последовательных шагов, описывающих процесс выполнения определенной задачи. Блок-схемы наглядно отображают эти алгоритмы, упрощая структурирование работы модуля. Для учёта кружков необходимо четко определить действия, в которых участвует методист, преподаватель, бухгалтер и родитель, с применением программной платформы 1С: Предприятие.

На первом шаге создается документ, фиксирующий запись воспитанника на кружок. Документ заполняется соответствующими данными (информация о родителе, воспитаннике, выбранном кружке и прочее) и проводится.

На основании документа «Запись на кружки» создается документ оплаты, проверяется, была ли произведена оплата. Если оплата не проведена, отправляется письмо родителю с уведомлением об оплате. Если после отправки уведомления, родитель не предпринимает никаких действий, то отношения с ним прекращаются и процесс заканчивается. Если оплата проведена бухгалтер меняет статус документа. После подтверждения оплаты продолжается выполнение процесса.

Создается документ, фиксирующий проведение занятия (указывается дата, время, преподаватель и прочее). Документ отправляется преподавателю для

проверки и согласования. Если преподаватель не может провести занятия в указанную дату или время, оставляет комментарий с указанием причины. После чего методист вносит корректировки и заново отправляет документ преподавателю для согласования. Если документ согласован, преподаватель меняет статус документа на «Согласован» и проводит занятия согласно расписанию. После проведения занятия отмечает посещаемость воспитанников, оценивает результаты занятия и меняет статус документа на «Проведен».

После проведения занятия методист создает документ «Оценка качества». Родители получают документ для оценки оказанной услуги. Если услуга не понравилась, процесс завершается улучшением качества услуг. Если услуга удовлетворила родителей, процесс завершается.

В результате проделанной работы по проектированию модуля информационной системы для управления бизнес-процессом «Оказание платных услуг» в дошкольном образовательном учреждении был разработан алгоритм автоматизации ключевых этапов предоставления услуг. Проектирование модуля позволило определить требования к функциональности системы, структуру базы данных, а также логические связи между компонентами модуля, что создало основу для эффективного управления данными, упрощая взаимодействия с родителями и оптимизации внутренних процессов учреждения. Полученные результаты подтверждают, что внедрение данного модуля способствует повышению качества обслуживания, прозрачности финансового учета и сокращению временных затрат на выполнение административных задач. Внедрение разработанного модуля в образовательное учреждение позволит улучшить организацию платных услуг и усилить контроль над всеми этапами оказания данных услуг.

Список используемой литературы

1. Бондаренко С.В. Автоматизация бизнес-процессов в системе 1С: Предприятие. – М.: Альфа, 2020.
2. Зубарев А.А., Климович И.В. Информационные технологии в

управлении образовательными учреждениями. – СПб.: Наука, 2019.

3. Лапин Д.И., Смирнова Л.П. Проектирование и разработка информационных систем. – М.: Технологии, 2021.

4. Николаев П.В. Базы данных и их применение в образовательных учреждениях // Журнал информационных технологий. – 2018. – №3. – С. 45-50.

5. Попов А.С. Современные подходы к проектированию информационных систем в образовании. // Управление образованием. – 2022. – №7. – С. 36-42.

Рыжов Николай Павлович¹

студент

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА НА ОСНОВЕ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ УЧЕТА СЕЦТЕХНИКИ НА ОСНОВЕ ASP.NET CORE MVC

***Аннотация.** В работе представлено создание автоматизированной системы учета спецтехники на базе веб-приложения ASP.NET Core MVC. Исследованы проблемы ручного учета, повышенного риска ошибок и низкой эффективности в малых и средних организациях. Разработаны концептуальные карты, ER-модель базы данных и BPMN2 диаграммы для оптимизации процессов. Итогом стало создание системы, улучшившей информирование клиентов и учет, сократив нагрузку на сотрудников.*

***Ключевые слова:** учет спецтехники, автоматизированная система, ASP.NET Core MVC, ER-модель, BPMN2, оптимизация процессов, малые и средние организации.*

Ryzhov Nikolay Pavlovich¹

student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

AN INFORMATION SYSTEM BASED ON A WEB APPLICATION FOR ACCOUNTING OF SPECIAL EQUIPMENT BASED ON ASP.NET CORE MVC

Abstract. *The paper presents the creation of an automated accounting system for special equipment based on a web application ASP.NET Core MVC. The problems of manual accounting, increased risk of errors and low efficiency in small and medium-sized organizations are investigated. Conceptual maps, an ER database model and BPMN 2 diagrams have been developed to optimize processes. The result was the creation of a system that improved customer information and accounting, reducing the burden on employees.*

Keywords: *accounting of special equipment, automated system, ASP.NET Core MVC, ER model, BPMN 2, process optimization, small and medium-sized organizations.*

Темпы развития рынка спецтехники и увеличение требований клиента обращают внимание на проблемы, связанные с удобством получения актуальной информации. Данный сегмент активно разрастается, и на рынке нет специализированных информационных ресурсов, как агрегаторы или маркетплейсы. При этом существует огромное количество небольших, растущих, организаций, которые работают локально-территориально и не имеют автоматизированных информационных систем.

С ростом объемов работы и увеличением количества поставщиков, клиентов и спецтехники данные задачи будут только усложняться, что приведет

к потере конкурентоспособности в данном сегменте рынка. Сотрудникам каждый раз приходится осуществлять однотипные рутинные операции в различных системах или вести учет вручную.

Такой подход увеличивает время реакции на изменяющиеся условия, а также подвергает компанию риску человеческого фактора. Например, сотруднику необходимо совершить последовательность, состоящую из нескольких однотипных, тривиальных, операций, чтобы актуализировать список учета спецтехники.

Целью работы является повышение эффективности процесса информирования клиента и учета спецтехники путем разработки автоматизированной информационной системы на основе фреймворка ASP.NET Core MVC [2].

Для определения базового функционала в бизнес-процессе построим концептуальную карту с учетом ключевых позиций, таких как: поставщики спецтехники; сотрудники организации – менеджеры; спецтехника, которой обладают поставщики; руководство и системный администратор.

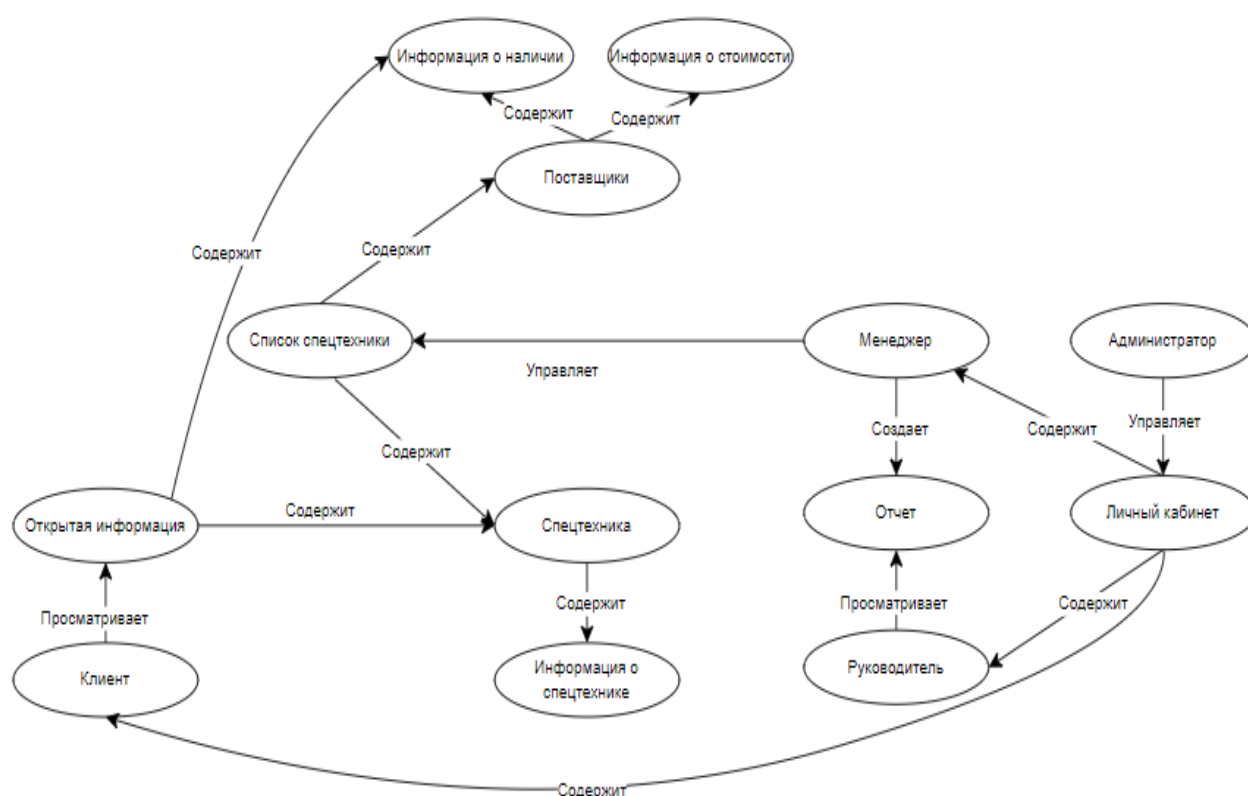


Рисунок 1 - Концептуальная карта

Из концептуальной карты были выведены две модели BPMN2 диаграмм. Основные проблемы заключаются в необходимости ручного информирования клиентов и синхронизации базы данных учета спецтехники между сотрудниками. Затраченное время на звонки клиентам заставляют тратить сотрудника гораздо больше времени и средств, а синхронизация имеющихся данных о спецтехнике на балансе других предприятий является рутинной работой с высоким риском человеческого фактора, что в последствии влечет за собой снижение выручки компании, повышенную нагрузку на сотрудников и снижение эффективности работы.

Менеджер начинает рабочий цикл, собирает и обрабатывает информацию, выявляет были ли новые данные, далее по необходимости проводит актуализацию баз данных поставщиков, спецтехники, стоимости и наличия.

Клиент заходит на сайт и ищет интересующую его спецтехнику, если она есть в наличии, авторизуется для получения дополнительной информации иначе пользуется открытой информацией. Если информация полезна, клиент связывается с менеджером, если интересующей техники нет, покидает сайт.

Таким образом, предложенная BPMN диаграмма поможет оптимизировать работу менеджера, путем сокращения расходов на холодные звонки.

Для решения данных проблем на текущем этапе была предложена BPMN2 диаграмма [3] процессов «Клиент» и «Менеджер», рисунки 2, 3:

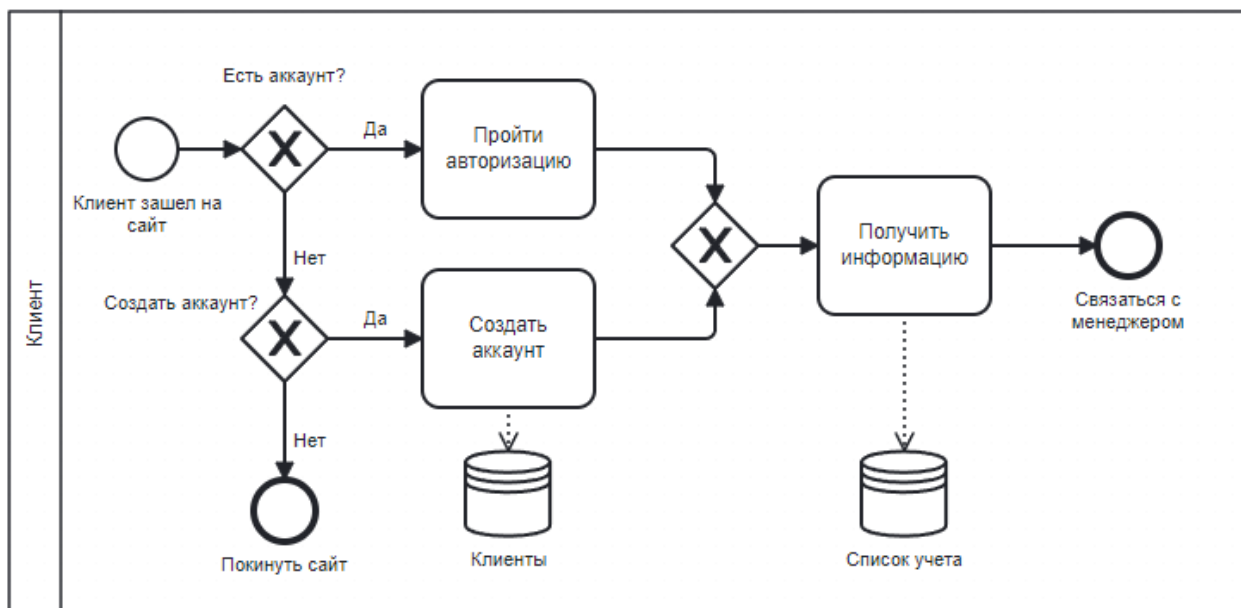


Рисунок 2 - BPMN2 диаграмма процесса «Клиент»

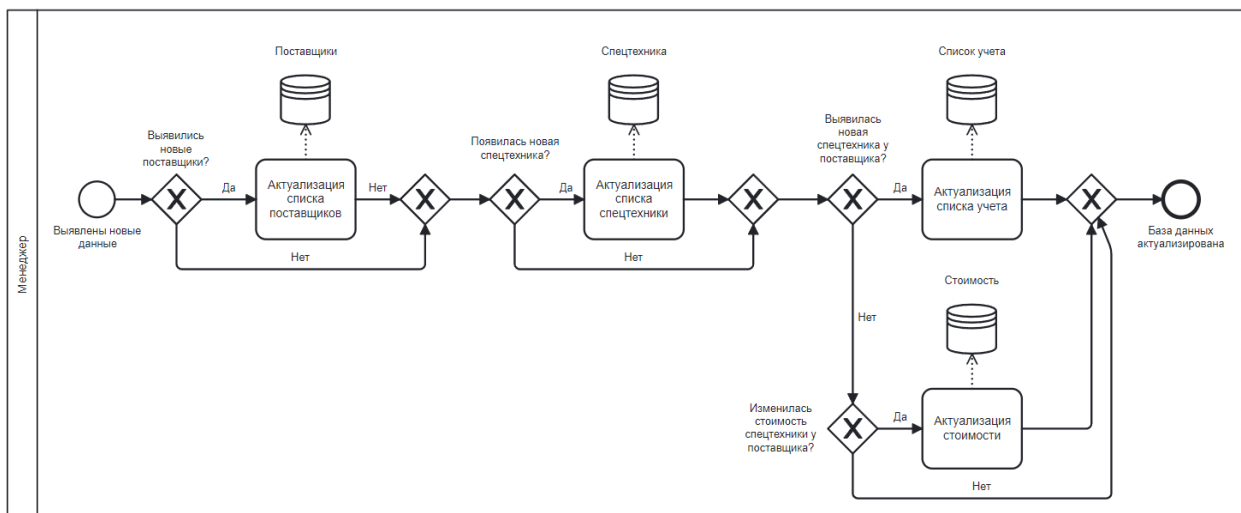


Рисунок 3 - BPMN2 диаграмма процесса «Менеджер»

После анализа всех требований к разрабатываемой системе, были спроектированы структуры всех элементов и сформирована ER модель базы данных с атрибутами, представленная для наглядности взаимосвязей всех сущностей на рисунке 4 [2].

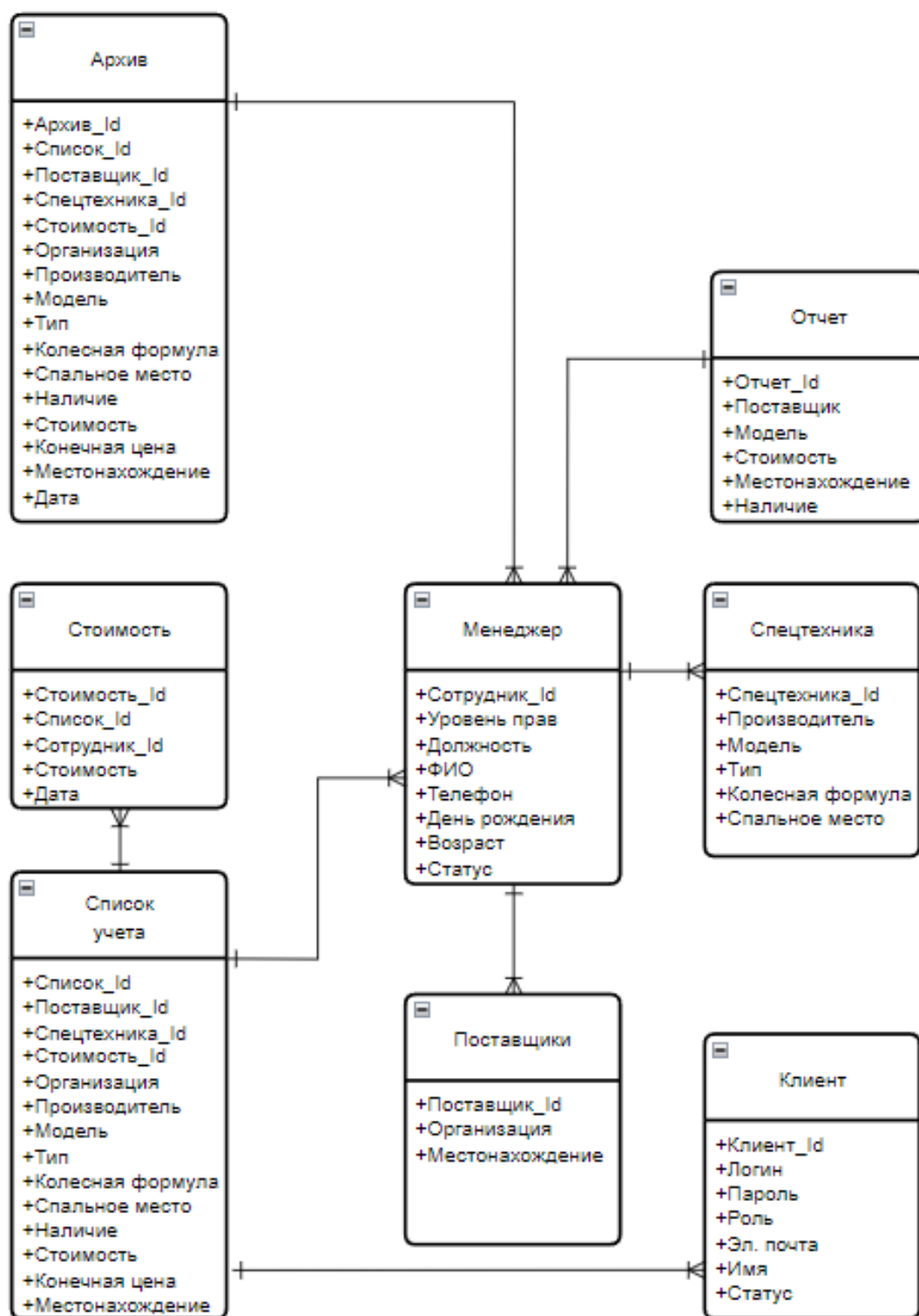


Рисунок 4 - ER-модель с атрибутами

При анализе требований для разработки были рассмотрены исходные данные, оценены возможности и риски, а также определены критерии успеха. Сформулировано видение решения, выделены предположения и зависимости, а также основные функции будущей системы. Разработана концептуальная карта.

Создана ER-модель – с атрибутами. Предметная область была описана, и на основе анализа процесса обслуживания клиентов и оптимизации работы сотрудников разработаны BPMN2-модели бизнес-процессов.

Результатом проектирование является разработка автоматизированной информационной системы по учету спецтехники, все поставленные задачи реализованы.

Список используемой литературы

1. Илюшечкин В.М. Основы использования и проектирования баз данных. – М.: Юрайт, 2015. – 516 с.
2. Фримен А. ASP.NET Core MVC 2 с примерами на С# для профессионалов, 7-е изд.: Пер. с англ. – СПб.: ООО «Диалектика», 2019. – 1008 с.
3. Хамадеев Ш.А. Методология моделирования бизнес-процессов BPMN2. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование АСОИУ». – Набережные Челны: ИПЦ НЧИ К(П)ФУ, 2017. – 36 с.

Салихов Ринас Рамдисович¹

студент

Валиев Рустам Асгатович¹

кандидат физико-математических наук, доцент
заведующий кафедрой информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОДАЖАМИ НА СХЕМЕ РАЗДЕЛЕНИЯ ДАННЫХ ПРИЛОЖЕНИЯ И УПРАВЛЯЮЩЕЙ ЛОГИКИ

Аннотация. Смоделированы бизнес-процессы, представлена функциональная модель, разработаны алгоритмы, составлена структура базы данных для системы управления продажами. Информационная система по управлению продажами реализована на основе разделения данных приложения и управляющей логики.

Ключевые слова: моделирование, управление, проектирование, информационные системы, веб-разработка.

Salikhov Rinas Raisovich¹

student

Valiev Rustam Asgatovich¹

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, associate Professor

Head of the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

A SALES MANAGEMENT SYSTEM BASED ON THE SEPARATION OF APPLICATION DATA AND CONTROL LOGIC

Abstract. Business processes are modeled, a functional model is presented, algorithms are developed, and a database structure for a sales management system is compiled. The sales management information system is implemented based on the separation of application data and control logic.

Keywords: modeling, management, design, information systems, web development.

Для создания веб-приложений ASP.NET MVC представляет собой эффективную архитектурную платформу. Она базируется на шаблоне проектирования модель-вид-контроллер (MVC). Модель отвечает за данные и

бизнес-логику, пользовательским интерфейсом управляет представление, а контроллер обрабатывает входящие запросы и связывает представление с моделью. Такое разделение повышает эффективность управления проектом, повышая его масштабируемость и удобство в обслуживании. ASP.NET Core и ASP.NET MVC представляют собой мощные инструменты для разработки информационных систем в сфере электронной коммерции, предлагая разработчикам все необходимые средства для создания эффективных и безопасных приложений [3, 4].

Разработана информационная система электронного бизнеса для управления продажами на схеме разделения данных приложения и управляющей логики с целью совершенствования и повышения эффективности торговых компаний.

На основе выявленных основных сущностей была построена концептуальная карта предметной области, созданы ER-модели. Были проанализированы основные этапы процесса продажи товаров, а для моделирования [1, 2] процессов применена нотация BPMN2.

На основе анализа изучения бизнес-процессов торговой компании и бизнес-требований, а также изучения возможных вариантов решений, для пользователей проекта были выявлены роли. Спецификации вариантов использования разработаны в табличной форме. Разработаны алгоритмы для регистрации клиента, авторизации пользователей, оформления заказа, подготовки отчета, управления правами пользователей.

Для управления, хранения и обработки данных [5] применено основное и наиболее распространенное средство управления базами данных SQL Server Management Studio (SSMS). Структура хранения данных представлена на рисунке 4. Каждая из таблиц базы данных содержит определённые типы объектов: данные о продаваемых в данном магазине продуктах, типах продуктов; клиентах; добавляемых клиентами в корзину перед покупкой продуктах; успешно заказанных продуктах, отчётах; ролях; всех пользователях компании, включая и клиентов; а также данные об оплате клиентов.

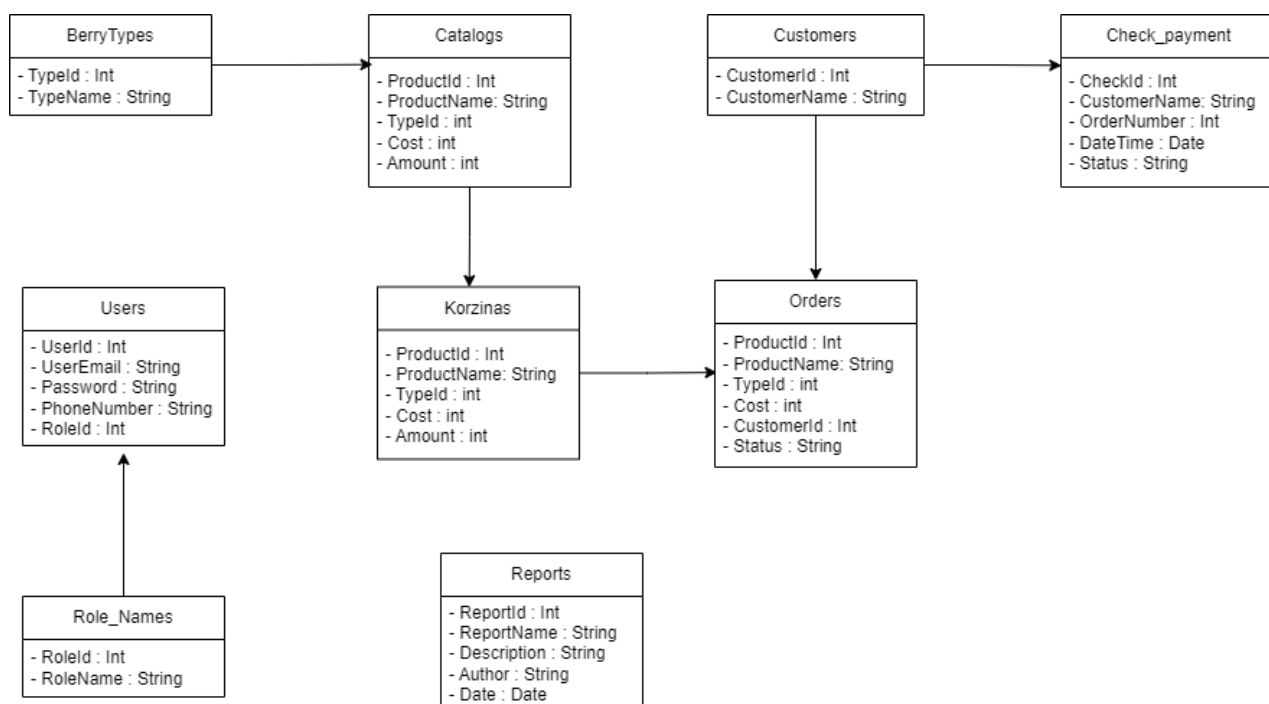


Рисунок 1 - Структура базы данных системы

Выбранная для построения системы архитектура основывается на паттерне MVC (Model-View-Controller), который управляет взаимодействием компонентов веб-приложения и организацией данных. Для создания информационной системы был выбран фреймворк ASP.NET Core, потому что он лучше всего соответствует заданным требованиям и обеспечивает высокую производительность приложений, быструю обработку запросов и кроссплатформенность.

Связь между объектами .NET и базой данных обеспечивается при помощи СУБД Entity Framework Core, которая позволяет сохранять и извлекать объекты .NET по необходимости. Этот компонент играет ключевую роль в связи приложений ASP.NET Core MVC с базами данных.

Когда пользователь выполняет определенное действие, основанное на архитектуре MVC, приложение для обновления данных и страницы отправляет запрос на сервер. Через протокол HTTP 1.1 происходит взаимодействие сервера и приложения, при этом передаются не только запросы, но и дополнительная информация о пользователе и другие системные данные.

Каждый контроллер обрабатывает запросы для определенного представления, что обеспечивает эффективное управление логикой приложения и реагирование на запросы пользователей. Динамическое обновление приложения и его способность реагировать на действия пользователя обеспечиваются отправкой запросов на сервер и обновлением данных на странице в режиме реального времени.

Модель User, основанная на классе IdentityUser, является основным элементом системы регистрации и авторизации. Этот класс содержит необходимые поля для хранения информации о зарегистрированных пользователях, такие как имя пользователя, идентификатор, пароль, адрес электронной почты, номер телефона и идентификатор роли. Расширение базового класса IdentityUser позволяет использовать функциональность работы с аутентификацией и авторизацией в приложении, созданном на платформе ASP.NET Core.

Модель (Model) предоставляет данные и реагирует на команды контроллера, изменяя своё состояние. При разработке системы управления продажами были созданы дополнительные классы, которые отвечают catalog – за управление продуктами, berrytype – тип продуктов, korzina – корзину покупок, order – заказы пользователей, customer – информацию о клиентах, report – отчеты о продажах, role_name – за доступ пользователей к определенным функциям в системе. Все эти классы совместно обеспечивают эффективное управление процессами продаж и обслуживания клиентов в современной торговой платформе.

Класс BerryType представляет собой тип продуктов. Он содержит поле уникального идентификатора типа продукта (TypeId) и названия продукта (TypeName). Каталог товаров (класс Catalog) имеет уникальный идентификатор продукта (ProductId), название продукта (ProductName), тип продукта (BerryTypeId), цену продукта (Cost) и количество продуктов на складе (Amount). Такие же поля, как и у Catalog, содержит класс Korzina. Класс Order представляет собой оформленные заказы, содержащий дополнительные поля для имени

совершавшего заказ клиента (CustomerName) и размер продукта (Status). Модель клиентов компании определяется в классе Customer с полями уникального идентификатора клиента (CustomerId) и полного имени клиента (CustomerName). Для модели отчета разработан класс Report, он содержит уникальный идентификатор отчёта ReportId, полное имя клиента ReportName, описание отчёта Description, формирующего отчёт сотрудника Author, а также дату и время формирования отчёт Date. Класс Role_Name представляет модель ролей системы, которая имеет такие поля, как RoleId (уникальный идентификатор роли) и RoleName (название роли).

Представления (View) отвечают за отображение данных модели пользователю, реагируя на изменения модели. Ниже представлены разработанные представления паттерна проектирования.

Представление Views/Home/AboutUs отображает информацию о компании и позволяет клиентам узнать подробную информацию о предприятии. Views/Home/Catalog отображает каталог продуктов и показывает информацию о продуктах, их стоимость, тип продукта и наличие на складе. Вид Views/Home/Check_pay отвечает за информацию о клиентах, которые собираются покупать или уже оформили заказ. В зависимости значения поля «Статус» можно понять, на какой стадии оплаты находится клиент. Views/Home/Contacts отображает контакты предприятия, их телефоны и адреса офисов, точек продаж. Главную страницу информационной системы отображает представление Views/Home/Index. Оно, например, позволяет клиентам ознакомиться с продуктами компании, лидерами продаж текущего месяца. Views/Home/Privacy показывает подробную информацию о политике конфиденциальности, Views/Home/Users – о всех пользователях системы, включая и менеджеров, и администраторов.

На представлении Views/Home/Customers отображаются клиенты компании, которые совершали заказы на данном предприятии. Для отображения содержимого корзины клиента применяется Views/Home/ViewKorzina. Оно позволяет просмотреть продукты, которые были добавлены в корзину, и удалять

ненужные продукты из корзины. За отображение корзины и текстовых полей для ввода данных перед оформлением заказа отвечает Views/Home/ViewOrder. Клиент вводит свои данные, выбирает из корзины нужные ему товары, которые он хочет заказать и оформляет заказ. Представление Views/Home/Requests отображает оформленные заказы, позволяет просмотреть информацию о заказах, их состав, какие продукты были заказаны, в каком количестве и имя клиента, кто совершил заказ. Можно посмотреть детали заказа, редактировать, в случае необходимости, обработать его и удалить из базы заказа.

Для отображения списка всех ранее созданных отчётов применяется Views/Home/Report, который позволяет менеджеру просматривать отчёты, а также может предоставлять функциональность для создания новых отчётов. Views/Home/Report_create отвечает за создание отчётов. Здесь выбираются тип отчёта, период и генерируется отчёт за указанный период. Представление Views/Home/Detail_order позволяет менеджеру просматривать детали заказа. В списке оформленных заказов не предоставляется вся информация о заказе, поэтому была добавлена функциональность просмотра деталей каждого заказа.

Вид Views/Home/Edit_order позволяет менеджеру внести изменения в оформленные заказы. Вполне могут быть такие ситуации, что после оформления заказа может измениться ее состав или количество продуктов. Данная функциональность позволяет и после оформления заказа редактировать его. Для отображения страницы оплаты заказа создано представление Views/Home/Money. После того как клиент вводит свои данные, он переходит на эту страницу. Клиент вводит данные своей банковской карты и оплачивает заказ.

На представленном паттерне проектирования модель-представление-контроллер (MVC) разработано веб-приложение для управления продажами ягод и фруктов, одна из страниц которой представлена на рисунке 5.

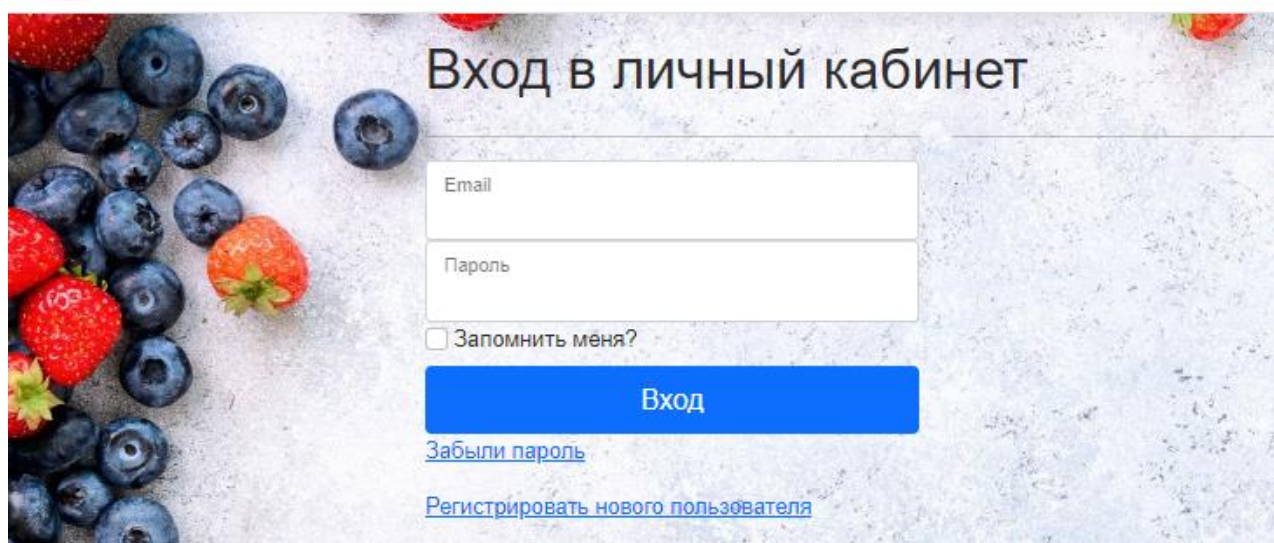


Рисунок 2 - Вход в личный кабинет клиента

Таким образом, созданы модели данных и смоделированы бизнес-процессы, разработаны пользовательские функциональные требования, функциональная модель системы, алгоритмы, составлена структура базы данных для системы управления продажами. Реализовано и успешно протестировано веб-приложение по управлению продажами на основе архитектуры «Model-View-Controller» – на схеме разделения данных приложения и управляющей логики.

Список используемой литературы

1. Галиуллин Л.А. Моделирование автоматизированной информационной системы на базе веб-технологий / Л.А. Галиуллин, Е.В. Зубков, А.Н. Илюхин, А.Х. Тазмеев, Ш.Ш. Хузятов // Научно-технический вестник Поволжья. – 2020. – №2. – С.10-12.
2. Гибадуллина Г.Р. Проектирование АИС исполнения бюджета предприятия на основе структурного и функционального моделирования // VI Камские чтения: Сб-к докладов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Набережные Челны, 25 апреля 2014 года / Том 1. – Набережные Челны: 1. ASP.net core структура проекта

[Электронный ресурс]: TutorialsTeacher – URL: <https://www.tutorialsteacher.com/core/aspnetcore-application-project-structure> (Дата обращения: 10.10.2024)/

3. ASP.net core структура проекта [Электронный ресурс]: TutorialsTeacher – URL: <https://www.tutorialsteacher.com/core/aspnetcore-application-project-structure> (Дата обращения: 10.10.2024)/

4. Valiev R.A., Galiullin L.A. Information support of an automated personnel management system based on web technologies // Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems. – 2019. – Vol. 11. – No. 8 Special Issue. – Pp. 2834-2837.

НЧИ КФУ, 2014. –С.82-84.

5. Galiullin L.A., Valiev R.A. Method for developing unique database identifiers // International Journal of Engineering Research and Technology. – 2020. –Vol. 13. – No. 11. – Pp. 3564-3567.

Сафина Ангелина Маратовна¹

студент

Сикорский Александр Артемович¹

студент

Мухаметзянов Ильнар Ринатович¹

кандидат технических наук

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УЧЕТА АВТОЗАПЧАСТЕЙ

Аннотация. В работе рассмотрен один из способов увеличения эффективности работы на предприятии. Для этого была проанализирована деятельность предприятия, выявлены недостатки методологии работы, разработана информационная система, которая также была рассмотрена для внедрения в компанию. Внедрение данной системы направлено на автоматизацию процессов учета поставок и продаж, что позволит повысить экономическую эффективность, улучшить производительность труда и снизить затраты. Результаты работы показывают, что использование информационных технологий в торговле способствует повышению конкурентоспособности компании, улучшению качества обслуживания клиентов и созданию более комфортных условий труда для сотрудников.

Ключевые слова: информационная система, разработка, база данных, учет товаров, экономическая эффективность.

Safina Angelina Maratovna¹

student

Sikorsky Alexander Artemovich¹

student

Mukhametzyanov Ilnar Rinatovich¹

Candidate of Technical Sciences

Senior Lecturer, Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF AN AUTOMATED INFORMATION SYSTEM FOR THE ACCOUNTING OF AUTO PARTS

Abstract. The paper discusses one of the ways to increase the efficiency of operations within an enterprise. To achieve this, the company's activities were

analyzed, shortcomings in the working methodology were identified, and an information system was developed, which was also considered for implementation in the company. The implementation of this system is aimed at automating the processes of accounting for supplies and sales, which will enhance economic efficiency, improve labor productivity, and reduce costs. The results of the work demonstrate that the use of information technology in trade contributes to increasing the company's competitiveness, improving customer service quality, and creating more comfortable working conditions for employees.

Keywords: *information system, development, database, product accounting, economic efficiency.*

Информационные технологии, находящиеся на быстром подъеме, проникают практически во все сферы человеческой деятельности, и предприятия торговли не являются исключением. Профессиональные руководители этих предприятий уже давно осознали, что внедрение информационных технологий открывает новые возможности для повышения эффективности, улучшения производительности труда сотрудников и снижения затрат.

Эффективное развитие любого современного крупного предприятия невозможно без систем управления, основанных на комплексных методах обработки информации и прогрессивных информационных технологиях. Главной целью создания информационных систем является не только упрощение процессов, но и их категоризация и стандартизация, что обеспечивает стабильную работу предприятия и позволяет контролировать и анализировать слабые места, а также обосновывать направления для дальнейшего развития [1, 2].

Целью работы является разработка автоматизированной информационной системы для учета поставок и продаж запчастей с целью увеличения экономической эффективности.

Для реализации поставленной цели были решены следующие задачи: проанализирована деятельность предприятия, выявлены недостатки

методологии работы, разработана автоматизированная информационная система.

В ходе анализа бизнес-требований был составлен список из задач, действий и ролей в предприятии, представленный в таблице 1.

Таблица 1 – Задачи, действия и роли

Задачи	Действия	Роли
Справочные данные	Регистрация	Сотрудник
Поставки	Формирование	Руководитель
Продажи	Вычисление	
Отчет	Просмотр	
	Удалить	

По результатам анализа было выявлено, что одну из основных ролей в предприятии играет сотрудник, предоставляющий информацию о регистрации справочных данных, поставки, продажах и для формирования отчета. Проанализировав базовое предприятие и его функции, а также роль сотрудника была построена ER-диаграмма с атрибутами сущностей (рисунок 1) [3].

Для создания модели бизнес-процессов компании был проведен анализ деятельности предприятия. Процесс регистрации справочных данных начинается с информации, предоставленных или запрошенных у поставщика, об автозапчастях. После этого данные о поставщике и об автозапчастях формируются в накладную и регистрируется поставка. Впоследствии, если сотруднику поступает сообщение о продаже товара, он запрашивает данные клиента и регистрирует продажу. На основе поступивших данных, сотрудник формирует отчет для руководителя компании.

Разработанная BPMN2 диаграмма [4] демонстрирует пути улучшения эффективности работы менеджера с документами, уменьшая количество этапов и ускоряя процесс формирования отчета. При таком подходе уменьшается количество этапов работы и ускоряется процесс формирования отчетов (рисунок 2).

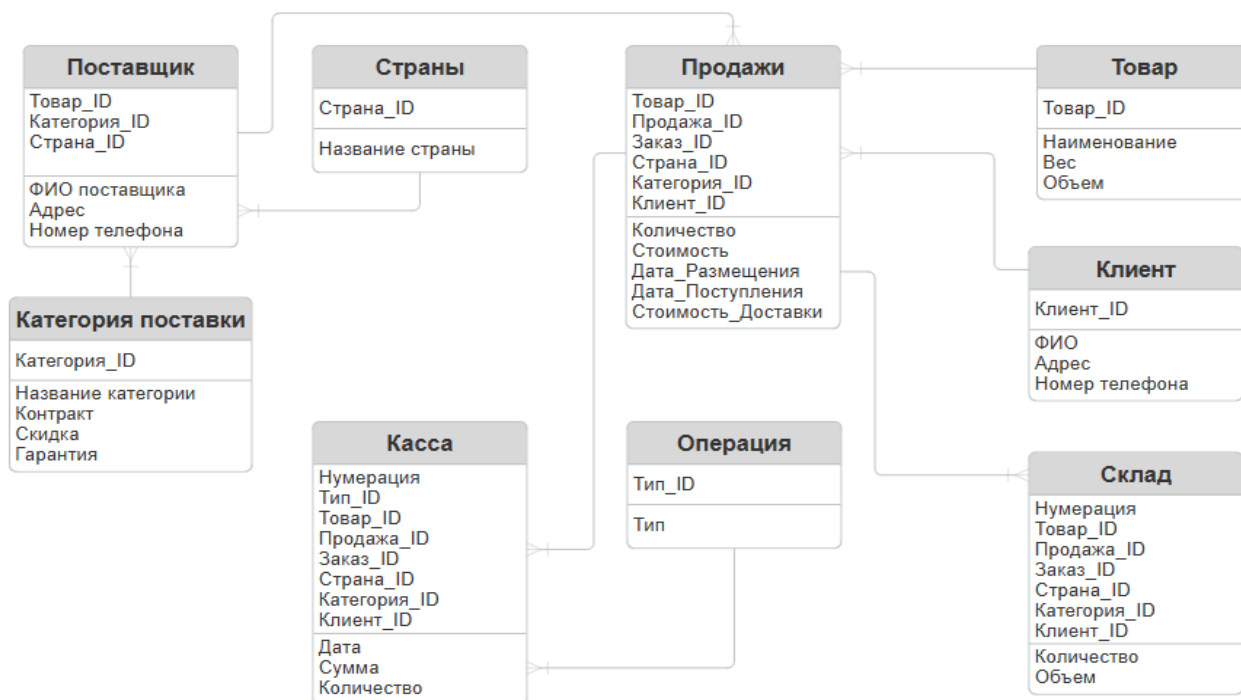


Рисунок 1 - ER-диаграмма с атрибутами

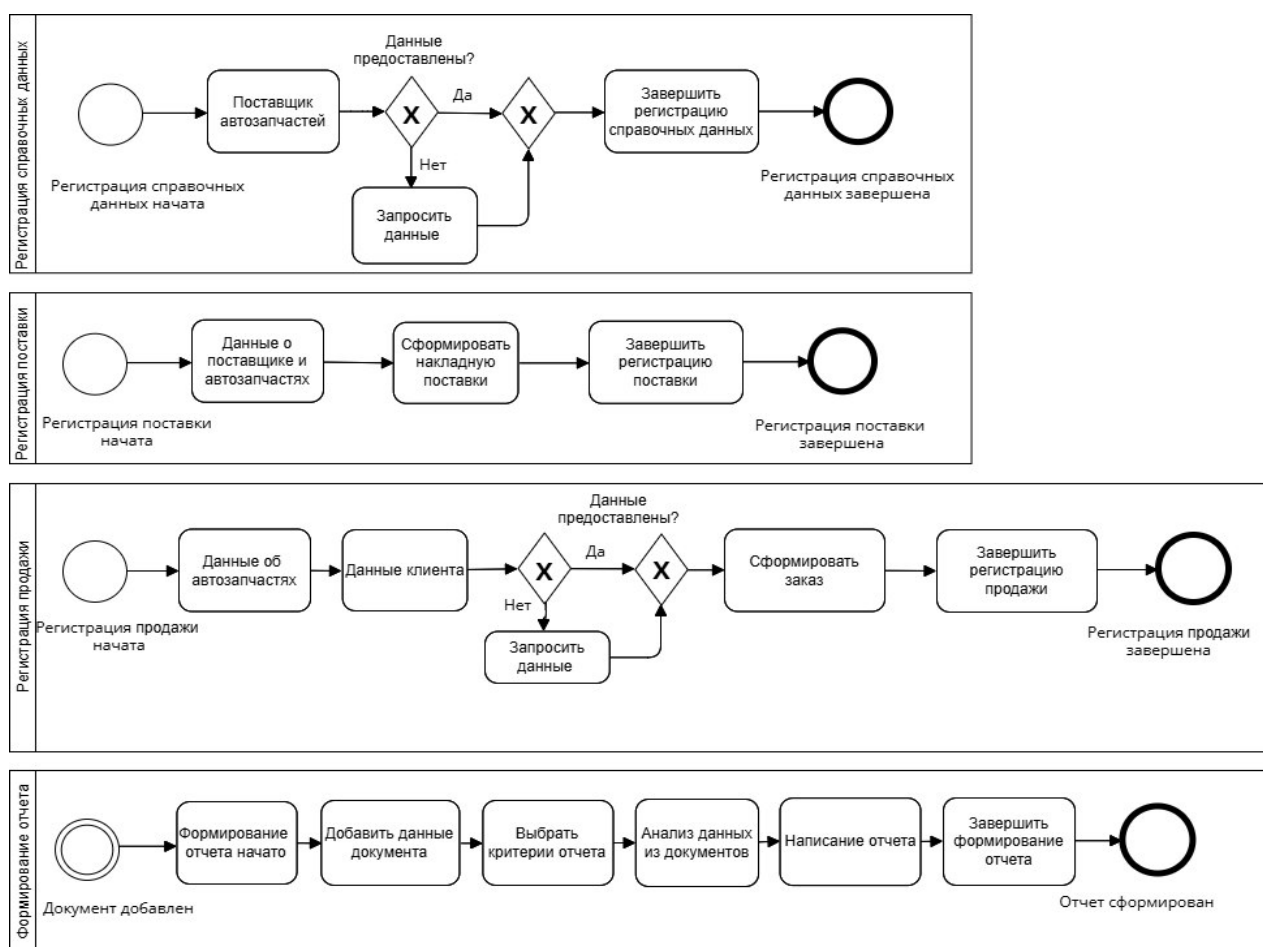


Рисунок 2 - BPMN2 диаграмма процессов

После определения бизнес-требований системы следующим этапом является составление базы данных предприятия. Проанализировав работу компании, были выявлены требования к информационной системе. Данные о сотруднике, клиенте, поставщике, накладной, продажах, автозапчастях, складах, стоимости товара, регистре накопления и графике сотрудника были занесены в базу данных для улучшения эффективности работы и удобства пользования системой предприятия.

Благодаря сформированной базе данных продуктивность сотрудников компании была заметно увеличена, что способствовало увеличению продаж и, соответственно, прибыли предприятия.

Созданная структура базы данных системы представлена на рисунке 3.

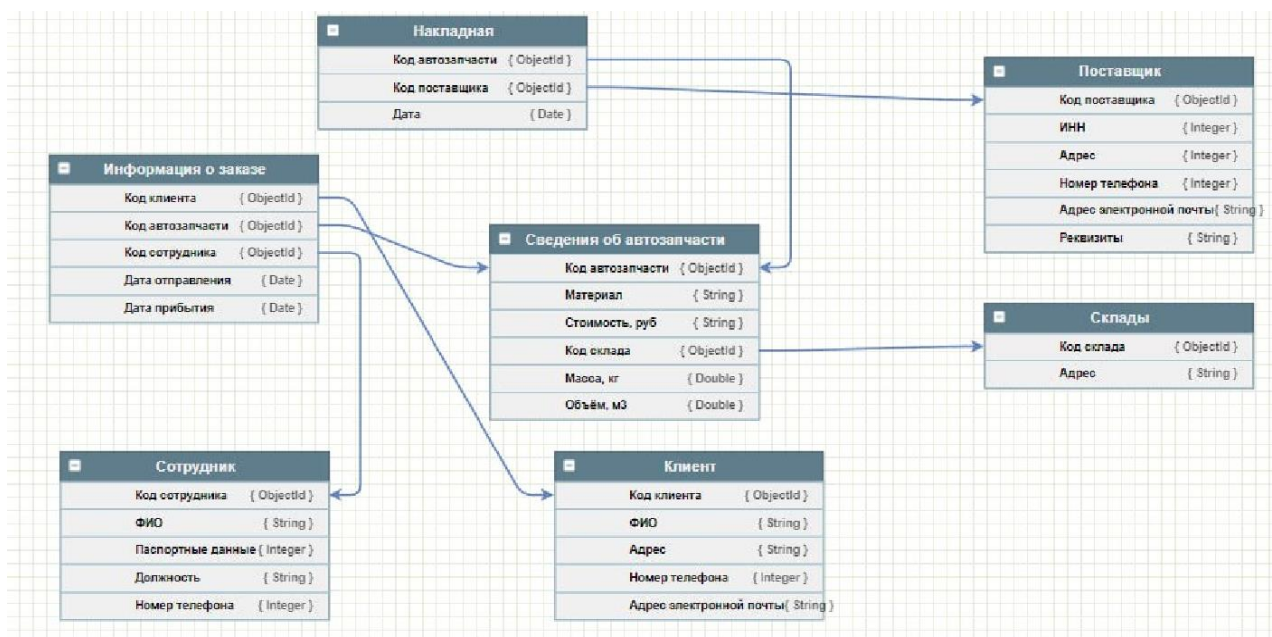


Рисунок 3 - База данных системы предприятия

В ходе выполнения работы был проведен анализ требований на разработку системы, на основе которого были построены концептуальная схема (ER-модель), разработана BPMN2-модель процессов формирования документов и создания отчетов. Также были разработаны алгоритмы основных функций, спроектирована структура базы данных и описаны все проектируемые объекты конфигурации.

Разработанная автоматизированная информационная система для учета автозапчастей значительно повышает эффективность бизнес-процессов на предприятии, обеспечивая более точный контроль учета поставок и продаж. Внедрение данной системы позволяет оптимизировать документооборот, сократить время на обработку информации и улучшить качество обслуживания клиентов. Таким образом, информационная система способствует не только повышению производительности труда сотрудников, но и увеличению общей прибыльности компании, что делает ее важным инструментом для успешного управления в сфере торговли автозапчастями.

Список используемой литературы

1. Хамадеев Ш.А. Методология описания пользовательских требований. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование АСОИУ». – Набережные Челны: ИПЦ НЧИ К(П)ФУ. 2017. – 28 с.

2. Хетагуров Я.А. Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления (АСОИУ): учебник / Я. А. Хетагуров. – 2-е изд. – Москва: Лаборатория знаний, 2020. – 243 с. – ISBN 978-5-00101-791-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151582> (дата обращения: 06.11.2024).

3. Интернет-ресурс: Сущности и связи: как и для чего системные аналитики создают ER-диаграммы. Блог Я Практикума. <https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-er-diagramma/> (Дата обращения: 07.11.2024).

4. Интернет-ресурс: Что такое нотация BPMN 2.0 и как она помогает смоделировать бизнес-процесс. Блог Я Практикума. <https://practicum.yandex.ru/blog/notaciya-bpmn-dlya-biznes-processov/#postroenie-modeli> (Дата обращения: 08.11.2024).

Сафиуллин Айдар Маратович¹

магистрант

Шаймуратов Рамазан Русланович¹

магистрант

Нуриахметов Алмаз Маратович¹

магистрант

Сафиуллин Айрат Маратович²

учитель информатики

Гильманов Мухамат Мухаматюнович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры производственного менеджмента

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

²МБОУ «Гимназия №29»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА ЧАТ-БОТ – ПОМОЩНИКА НА ЯЗЫКЕ 1С

***Аннотация.** В деятельность российских клиентских служб все больше внедряются цифровые технологии. Но уровень цифровизации ещё достаточно низок, особенно если говорить об искусственном интеллекте. Виртуальная реализация искусственного интеллекта воплощается в роботизированных помощниках, виртуальных советников и чат-ботами.*

***Ключевые слова:** чат-бот, ВКС, распознавания.*

Safiullin Aidar Maratovich¹

master's student

Shaimuratov Ramazan Ruslanovich¹

master's student

Nuriakhmetov Almaz Maratovich¹

master's student

Safiullin Airat Maratovich²

computer science teacher

Gilmanov Mukhamat Mukhamatyunusovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor, Department of Production Management

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²MBEI «Gymnasium No. 29»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF A CHATBOT ASSISTANT IN 1C

Abstract. *Digital technologies are increasingly being introduced into the activities of Russian customer services. But the level of digitalization is still quite low, especially if we talk about artificial intelligence. The virtual realization of artificial intelli-gence is embodied in robotic assistants, virtual advisors and chatbots.*

Keywords: *chatbot, VKS, recognition.*

Одним из основных направлений деятельности сфер социальной деятельности считается, в настоящее время, Виртуальная клиентская служба, концепции которой на региональной научно-практической конференции в 2017 году было уделено особо пристальное внимание.

Виртуальная клиентская служба представляет собой центр дистанционного обслуживания, включающий в себя каналы общения и омниканальную среду взаимодействия с клиентами. Такая организация позволяет расширять возможности ВКС как за счет подключения новых каналов взаимодействия с клиентами, так и за счет анализа информации, которая накапливается в

омниканальной среде взаимодействия с клиентами, например, при анализе информации по истории обращений клиента – по каким вопросам он обращался, каким способом и т.д. Основным принципом работы ВКС, на наш взгляд, является предоставление услуг клиенту типа Быстро-Просто-Удобно.

Именно по данному принципу должен быть реализован канал взаимодействия Чат-бот в социальных сетях и мессенджерах. Еще одной целью разработки чат-бота является снижение нагрузки на специалистов в целом путем автоматизации процесса консультирования клиентов [2].

Бот – это небольшое приложение, которое самостоятельно выполняет заранее созданные задачи без участия пользователя. Telegram-бот умеет делать всё, что мог бы делать человек в чате: отвечать на вопросы, присылать ссылки на сайты или создавать мемы. Автоматически или по запросу он может отправлять:

- текстовые сообщения;
- картинки;
- видео;
- файлы.

Боты умеют:

- выполнять действия, которые нельзя настроить на канале. Например, продавать товары и принимать оплату, общаться с пользователями, скрывать личные данные. Боты для Телеграма могут собирать потенциальных клиентов, подключая их к CRM, системе продажи билетов или платформе обмена сообщениями.

- выполнять несколько разных команд одновременно.

Важная функция ботов – возможность запускать цепочку действий, постепенно запрашивая у пользователя новую информацию. Если отправить боту команду /start, на экране появятся кнопки.

Владельцы бизнеса могут повысить производительность компании, создав ботов для конкретных задач. Например, для преобразования файлов или управления чатами.

- размещать веб-приложения.

Это позволяет создавать гибкие интерфейсы, которые могут поддерживать всё – от интернет-магазинов до приключенческих игр.

- интегрироваться с другими сервисами.

Например, можно настроить бота, чтобы пользователи могли выполнять быстрый поиск GIF-анимации во встроенном режиме. Если встроенные запросы будут включены, пользователи смогут ввести имя бота и свой запрос в поле ввода текста в любом чате и мгновенно получить нужную гифку.

Рассмотрим процесс создания бота, как это работает и как это устроено внутри.

Сначала нужно зарегистрировать бота. Для этого находим в Telegram канал BotFather и пишем ему команду «/newbot».

Теперь нужно придумать ему название – мы назвали своего бота Документооборот.

После этого необходимо придумать его имя, которое заканчивается на «bot» – имя нашего бота будет CirculationOfPaperwork_bot.

Далее BotFather проверил, есть ли уже такие зарегистрированные боты в системе, и выдал нам токен.

Имя и название бота нам больше негодились, нужен был только то-кен. Его никому нельзя сообщать, потому что если кто-то его узнает, он сможет пользоваться нашим ботом и делать с ним все, что угодно. Эту информацию необходимо сохранить.

Чат-бот, с одной стороны, предоставляет консультации по таким типовым вопросам, как расписание работы и необходимые комплекты документов, с другой стороны, оказывает интеллектуальное консультирование с учетом данных профиля клиента.

Работа бота должна строиться на распознавании естественно-языковых запросов клиента, правильном их понимании, поиске информации о клиенте и генерации ответа клиенту на естественном языке.

Предоставление информации из профиля клиента осуществляется только

после идентификации:

- с помощью кодового слова;
- посредством ЕСИА;
- посредством мобильной электронной подписи.

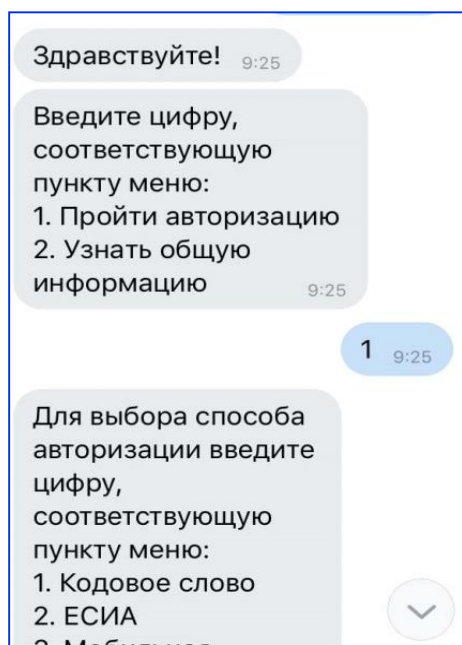


Рисунок 1 - Пример диалога пользователя и бота

Помимо распознавания естественного языка есть возможность распознавания голосовых сообщений.

Основной работой бота будет являться анализ временных срезов профилей клиента и умений делать на этом определенные выводы. Механизм анализа временных срезов встроен в программное обеспечение для операторов ВКС и является хорошим помощником для специалистов, избавляя их от необходимости обращаться за информацией в различные программные комплексы, т.е. вся необходимая информация выходит в рамках одного экрана и доступна операторам в течение 1-2 секунд после поступления обращения.

Таким образом, чат-бот ВКС позволяет предоставлять клиентам консультации в удаленном режиме. Подчеркнем: механизм работы чат-бота универсален, поскольку он может работать по многим каналам и использовать информацию из многих ресурсов.

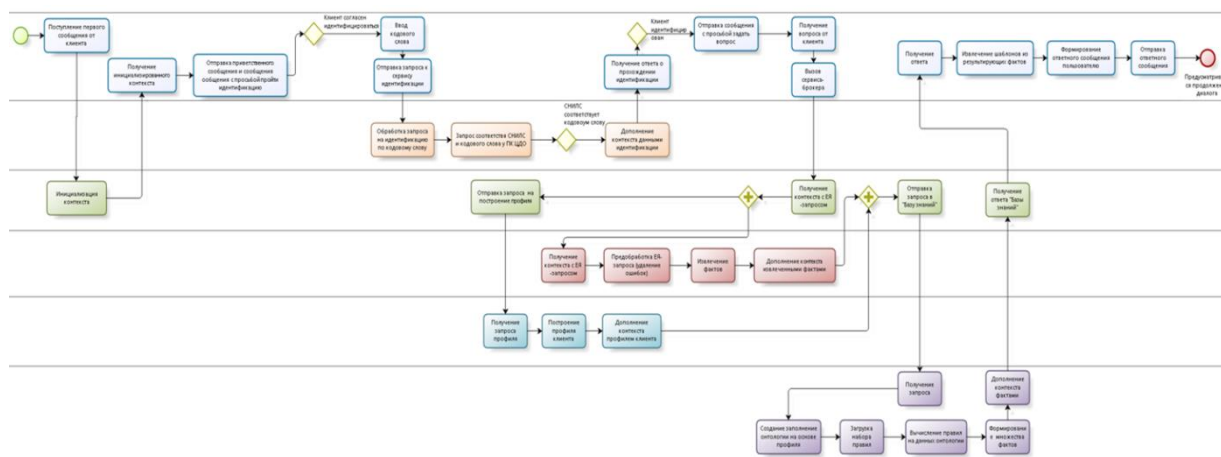


Рисунок 2 - Тех. процесс консультирования с использованием чат-бота [1]

В перспективе это позволит повысить эффективность работы с клиентами и высвободить клиентские службы для работы со сложными вопросами, требующими личного посещения.

Чат-боты находят уже достаточно широкое применение. Для удобства клиентов уже реализуется чат-бот в мессенджерах Вайбер и Телеграм.

Список используемой литературы

1. Моделирование процессов BPMN 2.0: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления» / Хамадеев Ш.А. – Набережные Челны: Изд.-полигр.центр НЧИ К(П)ФУ, 2022. – 55 с.
2. Тугушева Н.А. Использование чат-ботов в различных сферах повседневной жизни // Молодой ученый. – 2017. – №21. – С. 36-39. – URL <https://moluch.ru/archive/155/43920/> (дата обращения: 13.10.2021).

Сафиуллин Айдар Маратович¹

магистрант

Сафиуллин Айрат Маратович²

учитель информатики

Шаймуратов Рамазан Русланович¹

магистрант

Нуриахметов Алмаз Маратович¹

магистрант

Гильманов Мухамат Мухаматюнович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры производственного менеджмента

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

²МБОУ «Гимназия №29»

г. Набережные Челны, Россия

СИСТЕМА WEB-ПРОГРАММИРОВАНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СМЕШАННЫМ ЕДИНОБОРСТВАМ

***Аннотация.** Рассмотрен процесс проектирования и разработки веб сайта по жеребьевке спортивных мероприятий по смешанным единоборствам. Разработана автоматическая информационная система для оптимизации процесса жеребьевки.*

***Ключевые слова:** АИС, учетная карточка, жеребьевка, 1с: Предприятие.*

Safiullin Aidar Maratovich¹

master's student

Safiullin Airat Maratovich²

computer science teacher

Shaimuratov Ramazan Ruslanovich¹

master's student

Nuriakhmetov Almaz Maratovich¹

master's student

Gilmanov Mukhamat Mukhamatyunusovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor, Department of Production Management

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²MBEI «Gymnasium No. 29»

Naberezhnye Chelny, Russia

WEB PROGRAMMING SYSTEM FOR MIXED MARTIAL ARTS COMPETITIONS

Abstract. *The process of designing and developing a website for the draw of mixed martial arts sports events is considered. An automatic information system has been developed to optimize the drawing process.*

Keywords: *Automation of the Information System, registration card, draw, 1c: Enterprise.*

Смешанные боевые искусства – единоборство, сочетающее в себе как техники ударных единоборств (бокс, кикбоксинг, муай-тай, карате, ушу-саньда и др.) так и борцовские техники (дзюдо, самбо, бразильское джиу-джитсу, вольная и классическая борьба и др.)

Истоки смешанных единоборств уходят ещё в античность, где на олимпийских играх Древней Греции в панкратионе (прототипе современного ММА) бойцы соревновались за право одеть на голову лавровый венок победителя.

Различные виды смешанных боевых искусств существовали во все века, самобытно культивируясь мастерами единоборств даже в самых отдаленных уголках нашей планеты.

На сегодняшний день ММА является наиболее прогрессивно развивающимся видом боевых единоборств. Об этом свидетельствуют количество турниров и трансляций, проводимых почти в каждой стране, развитие индустрии бойцовских залов, одежды, экипировки, оборудования и культивирования бойцовской субкультуры в широких слоях населения.

Для этого был проведен анализ данного процесса. Он состоит из следующих подпроцессов. Судья выполняет все функции, предусмотренные общими Правилами борьбы. Выполняет жеребьевку участников. Он должен крайне внимательно, не отвлекаясь, следить за ходом турнира и присуждать очки за всякий прием, которые он проставляет в судейской записке, согласовываясь с арбитром или руководителем ковра. Он должен иметь свое мнение в любой ситуации. После выполнения каждого приема, на основании указания арбитра (которое он сравнивает со своим собственным мнением), или при отсутствии такового, по указанию руководителя ковра, он записывает очки, присужденные за данный прием, и показывает результат на табло. Судья должен подписать (по получении) судейскую записку и по окончании схватки четко внести в нее результаты схватки, зачеркнув фамилию побежденного и вписать фамилию победителя и аббревиатуру страны.

На рисунке 1 представлена диаграмма вариантов использования, в которой представлен прецедент проведения жеребьевки.

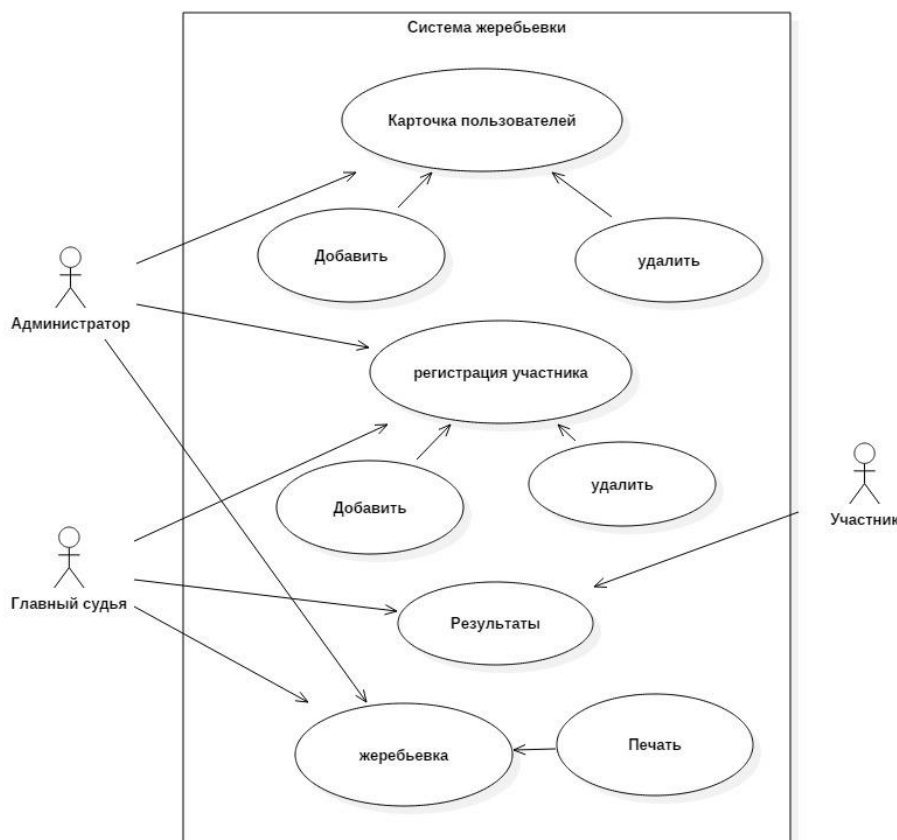


Рисунок 1 - Диаграмма вариантов использования

Исходя из рассмотренных положений деятельности, легко видеть, что одним из главных в проведении спортивных мероприятий является правильное проведение жеребьевки участников и правильное определение результата. Участники и зрители должны быть довольны как было проведено распределение участников, так как от этого зависит успех спортсменов. Наиболее важным аспектом деятельности судей является правильно и быстро провести жеребьевку участников и ввод результатов, так как именно от этого аспекта зависит успех и зрелищность соревнований.

Первым процессом в данной модели является жеребьевка, которая взаимодействует с внешними сущностями: администратор, судья, главный судья и базой данных. Потоки данных, которые проходят между сущностями указаны стрелками с направлением и описанием вида данных (рис. 2).

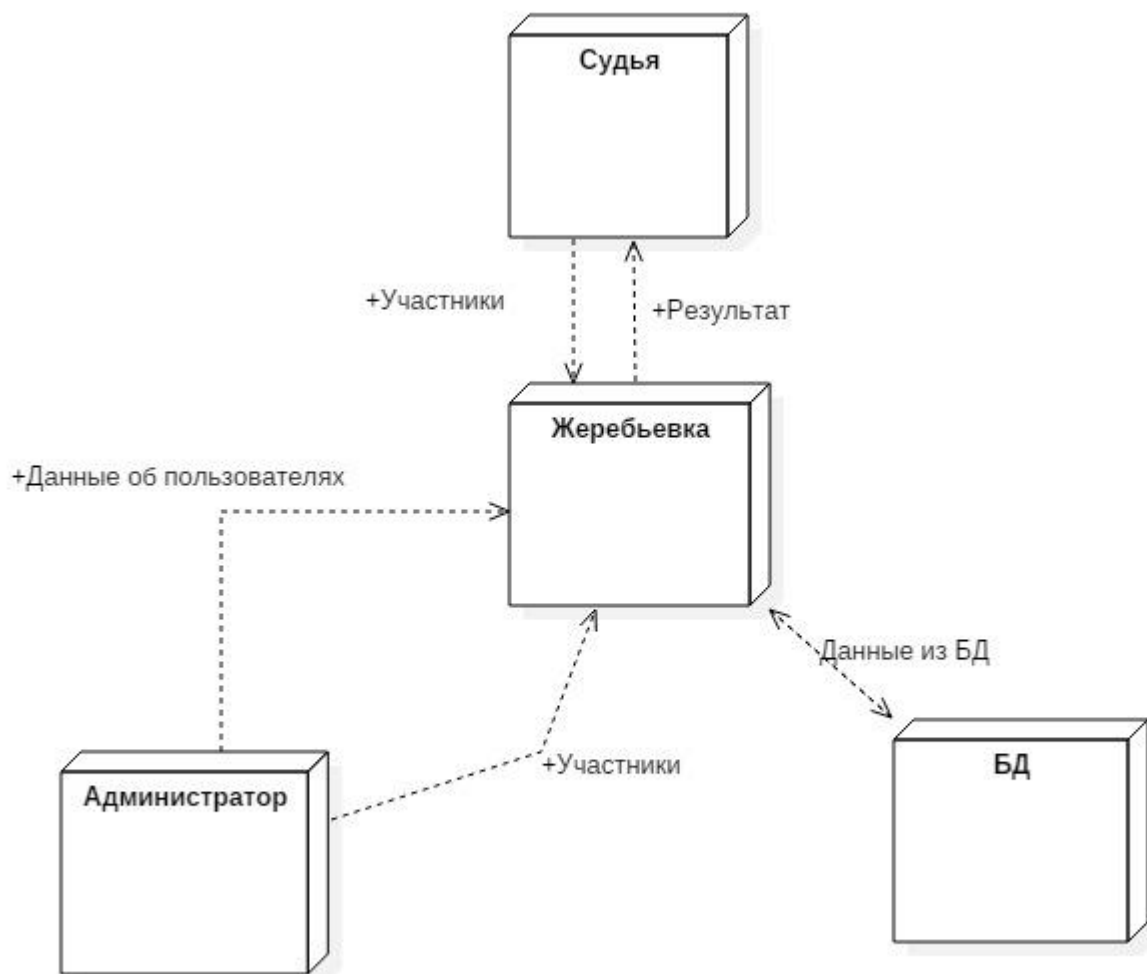


Рисунок 2 - Начальная контекстная диаграмма

Также была смоделирована диаграмма состояний в UML, который используется для описания всех состояний системы и переходов между ними. Она отображает разрешённые состояния и переходы, а также события, которые влияют на эти переходы.

На рисунке 3 представлена диаграмма состояния.

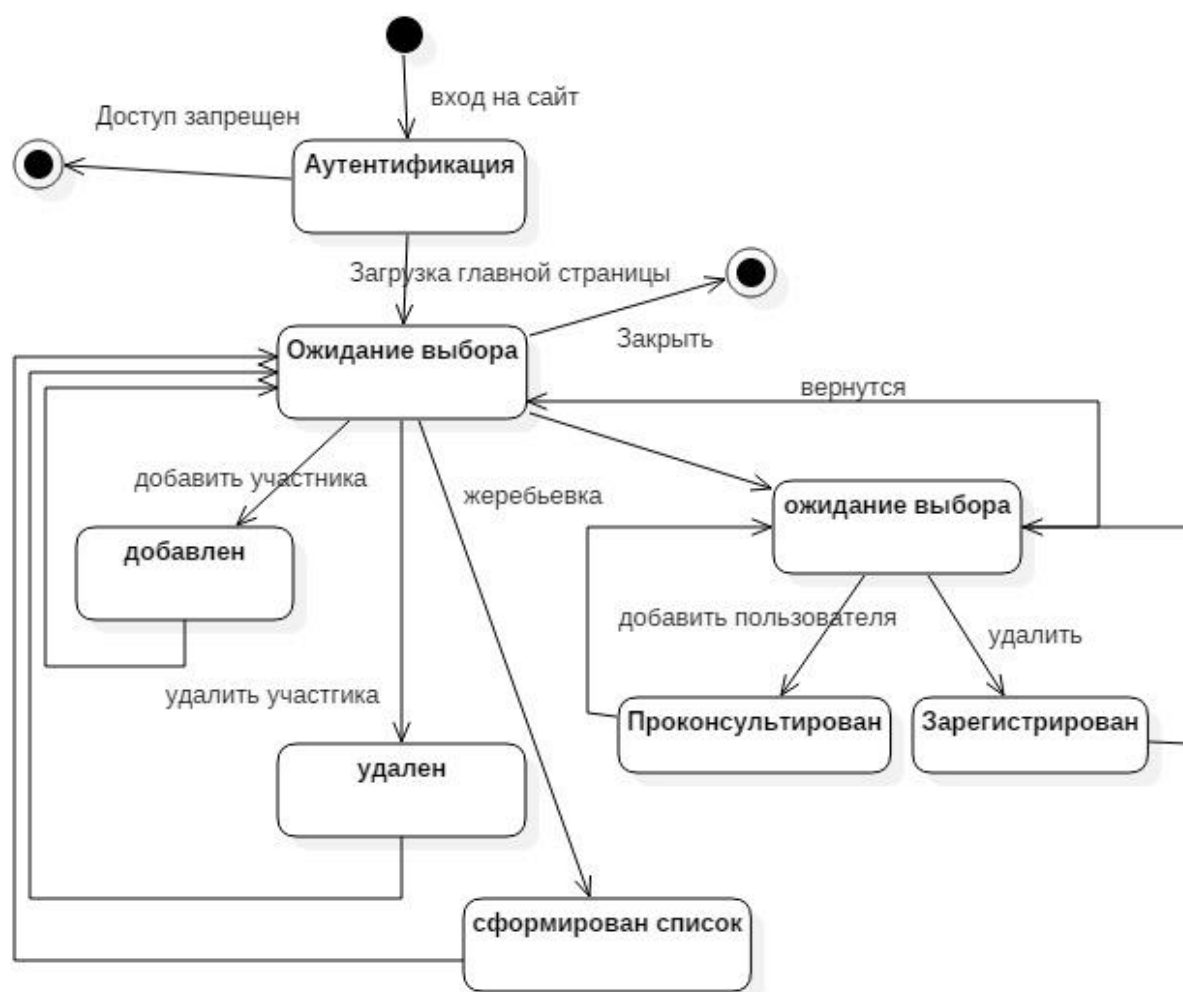


Рисунок 3 - Диаграмма состояния

Алгоритм функции жеребьевки:

После нажатия на кнопку «Жеребьевка» запускается скрипт. В начале получаем список участников соревнований. Далее добавляем участников в массив и перемешиваем данный массив. Создаем новый массив формирования соперников. Выбираем запись из массива и проверяем есть ли отметка о паре, если нет, то берем следующую запись и также проверяем на пару. Если записи не помечены, проверяем страны, если страны разные добавляем данные записи в массив соперников. Так продолжается пока все записи не будут пройдены. После заполнения массива соперников, данные выводятся на экран пользователя. Заполнение массива соперников происходит по условию: Участники должны быть из разных стран.

На рисунке 4 представлена Блок-схема алгоритма жеребьевки

соревнований.

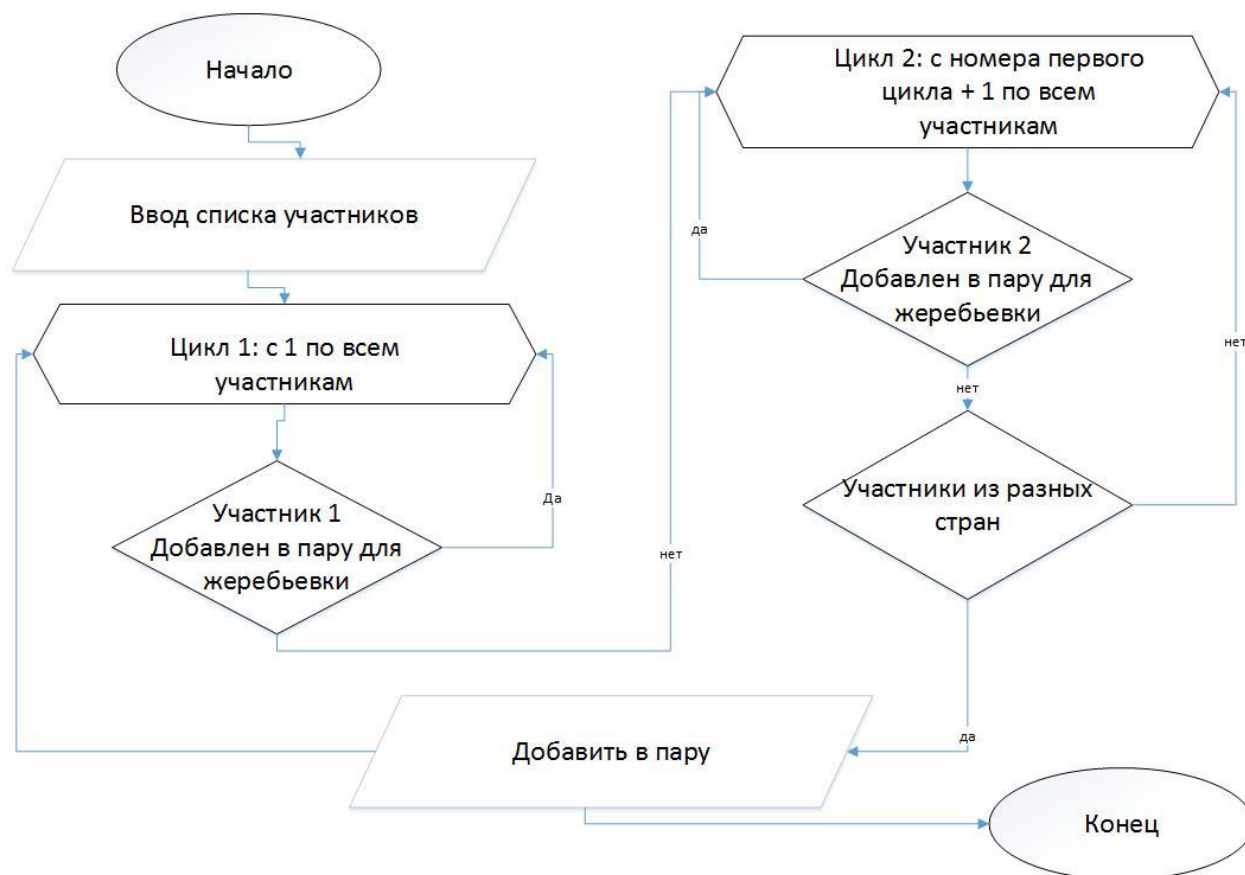


Рисунок 4 - Блок-схема алгоритма жеребьевки соревнований

Таким образом, система должна сохранять работоспособность и обеспечивать восстановление своих функций при возникновении внештатных ситуаций:

- при сбоях в системе электроснабжения аппаратной части, приводящих к перезагрузке ОС, восстановление программы должно происходить после перезапуска ОС и запуска исполняемого файла системы;
- при ошибках, связанных с программным обеспечением, восстановление работоспособности возлагается на серверную ОС.

Список используемой литературы

1. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2022612419 Российская Федерация. Автоматизированная информационная система учета строительных материалов /А.Н. Илюхин, Л.Б. Хузятова, Ш.Ш.

Хузятов, Ш.А. Хамадеев, Р.А. Валиев, Е.В. Зубков, Э.Л. Хазиев, А.Х. Тазмеев; №2022611773: заявл. 07.02.2022: опубл. 28.02.2022. Бюл. №3-2022.

2. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2022612796 Российская Федерация. Автоматизированная информационная система для таксопарка /А.Н. Илюхин, Л.Б. Хузятова, Ш.Ш. Хузятов, Ш.А. Хамадеев, Р.А. Валиев, Е.В. Зубков, Э.Л. Хазиев, А.Х. Тазмеев; №2022611906 : заявл. 10.02.2022: опубл. 28.02.2022. Бюл. №3-2022.

3. Хузятова Л.Б., Гибадуллина Г.Р. Формирование цифровых компетенций у студентов с помощью прикладных решений «1С» // Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 18-й международной научно-практической конференции «Новые информационные технологии в образовании» (Применение технологий «1С» для развития компетенций цифровой экономики) 30-31 января 2018 г. Под общ. ред. проф. Д.В. Чистова. Часть 1. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2018. – С. 255-257.

4. Электронное образование Республики Татарстан [Электронный ресурс] // [сайт] URL: https://edu.tatar.ru/n_chelny/sch52 (дата обращения 17.10.2023).

5. Моделирование процессов BPMN 2.0: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование автоматизированных систем обработки информации и управления» / Хамадеев Ш.А. – Набережные Челны: Изд.-полигр.центр НЧИ К(П)ФУ, 2020. – 55 с.

6. Буч Г. Язык UML. Руководство пользователя / Г. Буч, И. Якобсон, Д. Рамбо. – М.: Издательство ДМК, 2020. 122 – 164 с.

7. Язык запросов «1С: Предприятия 8» / Е.Ю. Хрусталева, М.Г. Радченко. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2019. – 358 с.

Светалкин Николай Валерьевич¹

студент

Булатова Светлана Владимировна¹

преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

СУПЕРКОМПЬЮТЕР – ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ МАШИНА БУДУЩЕГО

***Аннотация.** Технический мир стремительно развивается, и произведённые машины быстро теряют свою актуальность. Так на смену обычным компьютерам, не справляющимся с большими объёмами информации, сложными задачи пришли суперкомпьютеры. В данной статье описана история создания и распространения суперкомпьютеров, их развитие и эволюция. Приводятся виды современных российских суперкомпьютеров. Рассказывается о самом мощном суперкомпьютере в мире. Прописаны сферы применения суперкомпьютеров.*

***Ключевые слова:** суперкомпьютер, вычислительные системы, мегафлопс, операции, развитие.*

Svetalkin Nikolay Valeryevich¹

student

Bulatova Svetlana Vladimirovna¹

lecturer at the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

SUPERCOMPUTER – COMPUTING MACHINE OF THE FUTURE

Abstract. *The technical world is developing rapidly, and manufactured machines are rapidly losing their relevance. So supercomputers have replaced conventional computers that cannot cope with large amounts of information and complex tasks. This article describes the history of the creation and distribution of supercomputers, their development and evolution. The types of modern Russian supercomputers are given. It tells about the most powerful supercomputer in the world. The fields of application of supercomputers are spelled out.*

Keywords: *supercomputer, computing systems, megaflops, operations, development.*

Вычисления на компьютерах 40-х – начале 50-х годов XX производились человеком с помощью арифмометра, сложные задачи такие компьютеры выполняли долго. Тогда в начале 1960-х годов специалисты Иллинойского университета США под руководством доктора Даниэля Слотника предоставили идею воссоздания первой в мире параллельной вычислительной системы. Это был невероятно огромный рывок в развитии технологии – теперь компьютер мог выполнять несколько задач одновременно, что резко увеличивало его производительность. Проект получил название SOLOMON. Первой ЭВМ, использующей этот принцип, стала ILLIAC IV, созданная группой Слотника и изготовленная в 1965 году компанией Burroughs. ILLIAC IV выполняла 150 млн операций с плавающей точкой в секунду (150 мегафлопсов) [1].

Суперкомпьютеры получили распространение только в 1970-х годах. Это произошло благодаря американцу Сеймуру Крею, который в 1976 году изобрел ставшую популярной первую относительно малогабаритную супер-ЭВМ CRAY-1. Обладавшая производительностью 180 мегафлопсов CRAY-1 была запущена в серию и использовалась в правительственных, промышленных и академических проектах. За основу Cray-1 были взяты уже существующие на тот момент компьютеры CDC 8600 и CDC STAR-10 [2].

Сам суперкомпьютер представляет собой большое число серверных компьютеров, подключённых друг к другу с помощью высокоскоростной магистрали. Отличается от персонального компьютера огромными габаритами, вычислительной мощностью и энергопотреблением.

Первым советским суперкомпьютером считается ЭВМ БЭСМ-6, разработанная в 1967 году, под руководством С.А. Лебедева. В 1980-х годах из бюджета СССР финансировались примерно десятков проектов по разработке и созданию оригинальных суперкомпьютерных решений. Основными из них были «Эльбрус» и «Электроника СС-БИС».

Сейчас в России существует множество суперкомпьютеров, самыми производительными из которых являются: Яндекс – «Червоненкис», «Галушкин» и «Ляпунов», МТС – «МТС Гром», МГУ – «Ломоносов-2», Сбербанк – Christofari Neo и Christofari [4].

Самым мощным суперкомпьютером в мире на сегодняшний день является FRONTIER HPE CRAY EX235A. Это первый суперкомпьютер, преодолевший рубеж в 1 эксафлопс (1 квинтиллион в сек).

Применение суперкомпьютеров

Сначала суперкомпьютеры создавались для военных, которые применяли их в разработках ядерного оружия. Сейчас сложные вычисления требуются во многих областях человеческой деятельности.

Итак, суперкомпьютеры используются:

- в медицине они помогают точно определить причины и закономерности заболеваний, выявить эффективные методы диагностики и лечения. Такие комплексы сделали настоящий прорыв в диагностировании и лечении некоторых видов рака (суперкомпьютер IBM Watson), а также изучили атомную структуру, локализацию и распространение не так давно появившегося вируса COVID-19. Для создания вакцины от COVID-19 в 2020 году были задействованы самые мощные суперкомпьютеры Summit, Fugaku и Cambridge-1. С помощью Summit ученые смогли смоделировать 8000 соединений за считанные дни, идентифицировав 77 небольших молекул, которые, возможно, могли бы

подавлять связывающие свойства COVID-19. Также Fugaku помог выяснить, что одноразовые медицинские маски для лица лучше блокируют распространение заболевания воздушно-капельным путем, нежели хлопковые маски. А еще показал, что влажность оказывает большое влияние на передачу вирусных частиц, предупреждая о повышенном риске заражения в сухих помещениях в зимний период.

- суперкомпьютеры помогают собирать точные данные прогноза погоды, отслеживать климатические изменения, состояние морей и океанов. Они позволяют прогнозировать природные катастрофы: землетрясения, извержения вулканов, цунами и ураганы, путем моделирования земной коры и проведения анализа георазведки, и т.д.

- суперкомпьютеры позволяют изучать космос намного быстрее. Они за секунды анализируют данные полученные с телескопов, вычисляют местонахождение новых планет, выявляют аномалии в движении космических тел. В 2021 году суперкомпьютерный комплекс DiRac помог воссоздать эволюцию космоса, начиная от Большого взрыва до наших дней. Также в 2021 году суперкомпьютер Frontera позволил ученым из Рочестерского технического института выполнить первое моделирование слияния черных дыр с большим соотношением масс. Эти результаты позволят правильно спроектировать наземные детекторы гравитационных волн 3-го поколения и лазерную интерферометрическую космическую антенну (LISA), которую планируют запустить в 2030-х годах.

- в сфере научных исследований, несомненно, суперкомпьютеры стали верными ассистентами ученых, помогая им проводить масштабные исследования в самых различных областях. Например, на суперкомпьютере, расположенном в ЮУрГУ (Южно-уральский государственный университет) отрабатывались новые конструкции бронежилетов, что позволило значительно сократить число натурных экспериментов и снизить затраты на доработку конструкций.

- суперкомпьютеры стали использовать для обучения искусственного

интеллекта, они помогают ИИ быстро анализировать огромное количество данных. Такие суперкомпьютеры называют «Числодробилками». Например, в 2024 году xAI представила свой новый суперкомпьютер Colossus, который будет использоваться как раз для обучения нейронных сетей, обеспечивающих работу ИИ-бота Grok, заработавшего ранее в этом году.

Суперкомпьютеры – это вовсе не что-то удивительное. Прошло то время, когда суперкомпьютеры считались элитарным оборудованием, сейчас умные машины тесно вошли в нашу жизнь, хотя мы даже не задумываемся об их работе. Суперкомпьютеры есть практически у каждой IT компании\компании связанной с IT. И не только, без этих машин неосуществимо развитие экономики, а значит и государства.

Существуют прогнозы, говорящие о том, что в будущем суперкомпьютеры станут мощнее, компактнее, доступнее. Суперкомпьютеру будут доступны новые способы вычисления (нейроморфные, квантовые). Суперкомпьютеры всегда были воплощением научно-технического прогресса и двигателем развития других умных машин. Невозможно представить как изменится технический мир с появлением квантовых вычислительных систем, и что ждёт после этого человечество.

Список используемой литературы

1. Интернет-ресурс: Как появились суперкомпьютеры и зачем они нужны. <https://www.forbes.ru/mneniya-opinion/277671-kak-poyavilis-superkompyutery-i-zachem-oni-nuzhny> (Дата обращения: 24.10.2024).
2. Интернет-ресурс: Как устроены суперкомпьютеры и что они умеют. <https://trends.rbc.ru/trends/industry/5f54c9479a79475b796f2b7d> (Дата обращения: 27.10.2024).
3. Интернет-ресурс: Производство суперкомпьютеров в России отрасль российского машиностроения. <https://scienceforum.ru/2020/article/2018020445> (Дата обращения: 28.10.2024).
4. Интернет-ресурс: Суперкомпьютеры: титаны вычислений.

<https://news.rambler.ru/other/42940508-superkompyutery-titany-vychisleniy/> (Дата обращения: 25.10.2024).

5. Интернет-ресурс: Эволюция суперкомпьютеров.
<https://www.kommersant.ru/doc/1225447> (Дата обращения: 01.11.2024).

Стати Никита Владимирович¹

студент

Мухаметзянов Ильнар Ринатович¹

кандидат технических наук

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

АНАЛИЗ И ОБРАБОТКА ОШИБОК НЕЙРОННОЙ СЕТИ В МОДЕЛИ YOLO

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы, возникающие при использовании модели YOLO для автоматического распознавания объектов, и предлагаются решения по их устранению. Основное внимание уделено улучшению предобработки данных, адаптации модели к реальным условиям и внедрению методов анализа ошибок. Описаны этапы реализации и результаты тестирования на примере задачи распознавания серийных номеров деталей.*

***Ключевые слова:** YOLO, нейронные сети, обработка ошибок, распознавание объектов, автоматизация.*

Stati Nikita Vladimirovich¹

student

Mukhametzyanov Ilnar Rinatovich¹

Candidate of Technical Sciences

Senior Lecturer, Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

ANALYSIS AND ERROR HANDLING IN YOLO NEURAL NETWORK MODEL

Abstract. *The article addresses challenges encountered when using the YOLO model for automatic object recognition and proposes solutions to mitigate them. The focus is on improving data preprocessing, adapting the model to real-world conditions, and implementing error analysis methods. The stages of implementation and test results are described using the example of serial number recognition on parts.*

Keywords: *YOLO, neural networks, error handling, object recognition, automation.*

Распознавание объектов в реальном времени – ключевая задача в сфере искусственного интеллекта, имеющая применение в промышленности, безопасности и других областях. Модель YOLO выделяется своей высокой скоростью и способностью эффективно обрабатывать изображения, но сталкивается с рядом ограничений, связанных с ошибками в детекции [4].

Цель данной работы – разработка подходов к анализу и обработке ошибок модели YOLO для повышения точности ее работы. Объектом исследования является автоматизированная система распознавания серийных номеров деталей, а предметом – методы обработки ошибок модели YOLO.

Постановка проблемы заключается в том, что использование YOLO в условиях производства показало, что основные трудности связаны с низкой точностью распознавания мелких объектов (рисунок 1), ошибками

классификации схожих по форме деталей, чувствительностью модели к изменениям освещения [2].

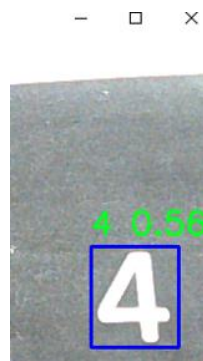


Рисунок 1 - Пример ошибок распознавания мелких объектов

Для устранения этих проблем проведен анализ всех этапов обработки данных, начиная с предобработки изображений до анализа результатов работы модели. В качестве основы был использован алгоритм, представленный на рисунке 2 [3].

Аугментация изображений: изменение яркости, контраста, масштабирование и повороты для повышения устойчивости модели к реальным условиям (рисунок 3) [1].

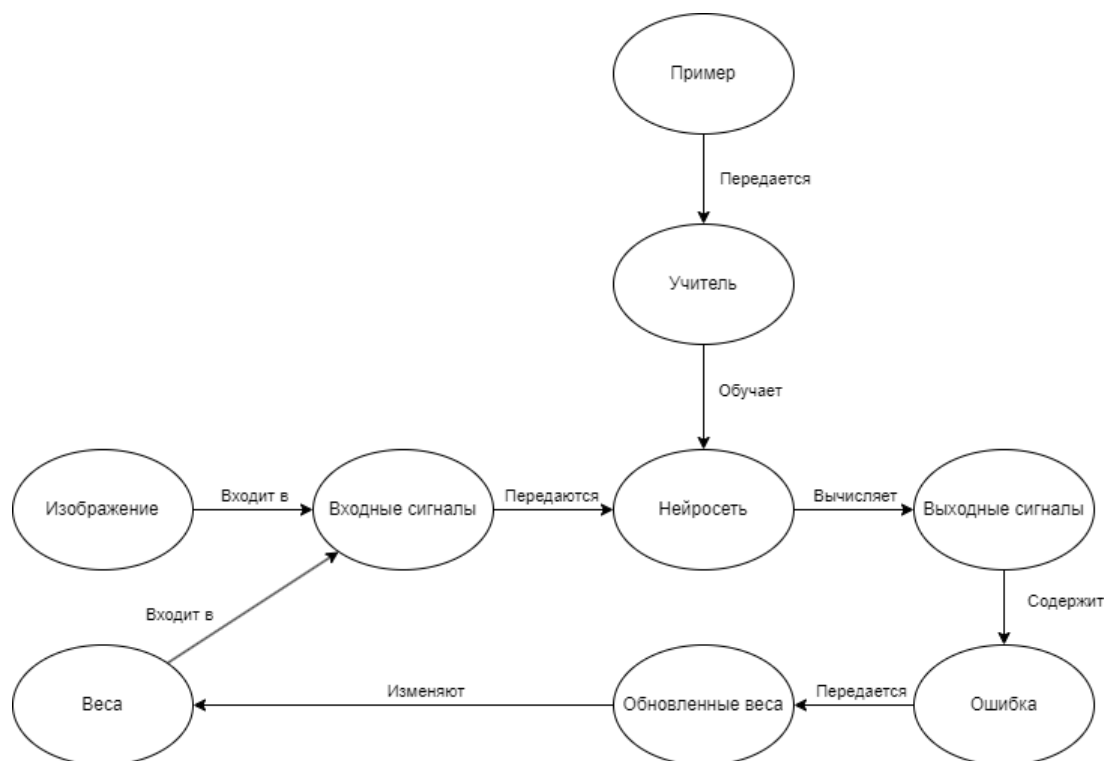


Рисунок 2 - Концептуальная схема анализа ошибок YOLO

Фильтрация данных: удаление или исправление изображений с низким качеством для улучшения тренировки модели [2].

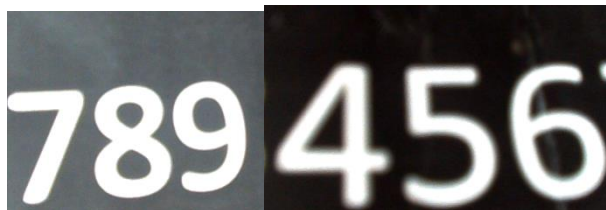


Рисунок 3 - Пример аугментации данных (оригинал и обработанные изображения)

Коррекция весов модели. Использование анализа выходных сигналов для обновления весов нейросети. Данный процесс позволяет исправлять ошибки классификации и повышать точность распознавания. На рисунке 4 представлена схема корректировки весов [5].

```
def process_results(self, results):
    try:
        for result in results:
            for box in result.bboxes:
                class_id = box.cls.item()
                confidence = box.conf.item()
                if confidence > 0.5:
                    serial = self.extract_serial(box)
                    return serial
    except Exception as e:
        logging.error(f"Error processing results: {e}")
    return None
```

Рисунок 4 - Алгоритм корректировки весов YOLO

Реализация и тестирование. Модель была протестирована на задаче распознавания серийных номеров деталей. Общий процесс обработки представлен на рисунке 4, который иллюстрирует работу системы от захвата изображения до вывода распознанных данных [7].

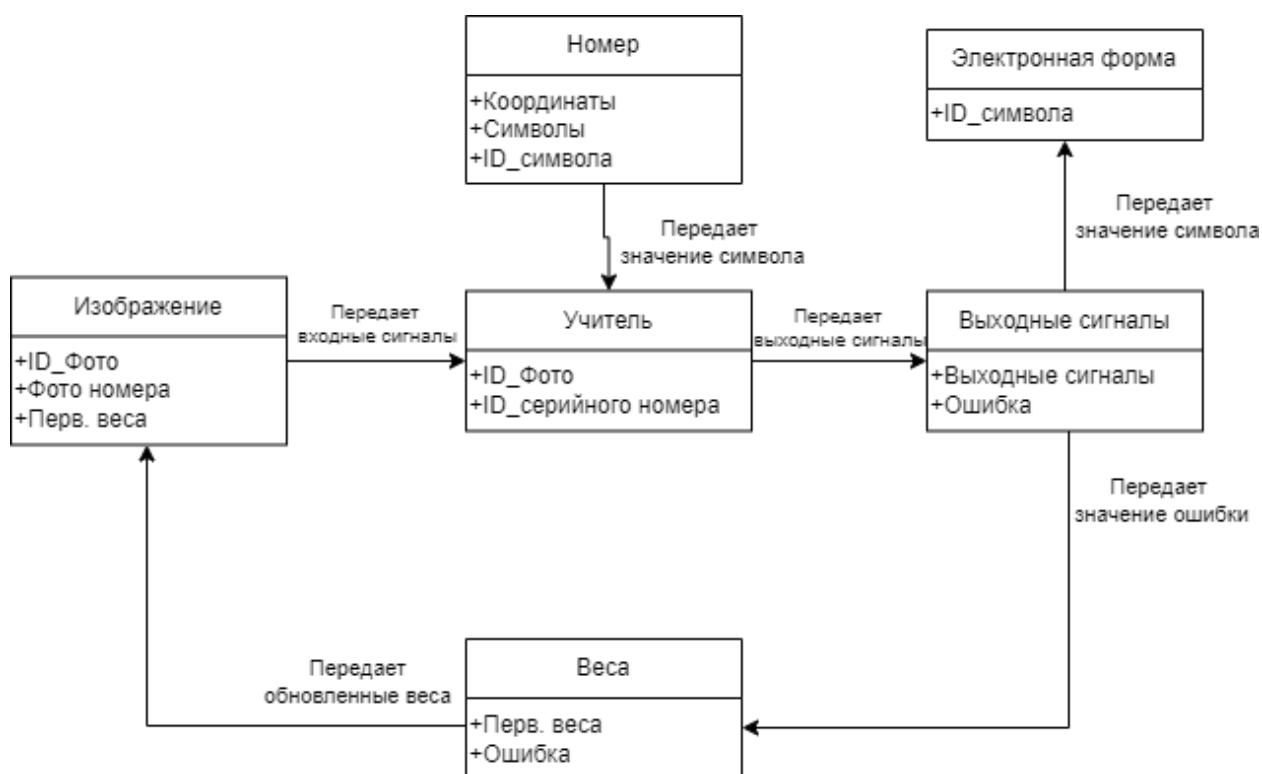


Рисунок 5 - Блок-схема работы системы YOLO

После внедрения предложенных методов была достигнута точность распознавания 92%, что на 30% выше по сравнению с исходным состоянием модели.

Уменьшено количество ошибок классификации схожих объектов. Повышена устойчивость системы к изменению освещения. Улучшена производительность на реальных данных.

Таким образом, результаты исследования показывают, что анализ и обработка ошибок являются важными этапами при внедрении моделей нейронных сетей в производство. Применение аугментации данных, корректировки весов и комбинированных подходов позволяет значительно улучшить показатели точности.

Список используемой литературы

1. Вигерс К., Битти Д. Разработка требований к программному обеспечению. 3-е изд., доп. / Пер. с англ. – М.: Русская редакция, 2014. – 736 с.
2. Нотация BPMN 2.0: ключевые элементы и описание [Электронный

ресурс]. – URL: <https://www.comindware.com/ru/blog-нотация-bpmn-2-0-элементы-и-описание/> (дата обращения: 08.11.2024).

3. Рамальо Л. Python. К вершинам мастерства: практическое пособие. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 336 с.

4. Редмон Дж., Фархадани А. YOLOv3: An Incremental Improvement. [Электронный ресурс]. – URL: <https://arxiv.org/abs/1804.02767> (дата обращения: 08.11.2024).

5. Сивцев А.Ю., Иванов В.П. Методы обработки данных для задач компьютерного зрения // Журнал вычислительных технологий. – 2020. – Т. 25. – № 3. – С. 123-135.

6. Шакирьянов Э. Д. Компьютерное зрение на Python. Первые шаги: учебное пособие. – М.: Лаборатория знаний, 2021. – 140 с.

7. Интернет-ресурс: YOLO: Real-Time Object Detection [Электронный ресурс]. – URL: <https://pjreddie.com/darknet/yolo/> (дата обращения: 09.11.2024).

Тимерша Джамиль Игоревич¹

студент

Тазмеев Алмаз Харисович¹

кандидат химических наук

доцент кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА И МОНИТОРИНГА ПЕЧАТАЮЩИХ УСТРОЙСТВ

Аннотация. В статье рассматривается применение и актуальность автоматизированных средств контроля печати. Обусловлено применение

программных средств мониторинга печати, представлены выбранные программные средства, обеспечивающие контроль.

Ключевые слова: *SNMP, устройство, принтер, программа, MIB, рабочее место, программный модуль, программное обеспечение, сетевая система управления, учет офисной техники, база данных, мониторинг печатающих устройств.*

Timersha Dzhamil Igorevich¹

student

Tazmeev Almaz Kharisovich¹

Candidate of Chemical Sciences

Associate Professor of the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INFORMATION SYSTEM FOR ACCOUNTING AND MONITORING PRINTING DEVICES

Abstract. *The article discusses the use and relevance of automated print monitoring tools. The use of print monitoring software tools is determined, and selected software tools that provide control are presented.*

Keywords: *SNMP, device, printer, program, MIB, workstation, software module, software, network management system, office equipment accounting, database, monitoring of printing devices.*

Эффективность внедряемой системы учёта и мониторинга печатающих устройств, является инструментом:

- скорости обработки заявок;
- корректность учета и мониторинга принтеров;

- инструмент сбора актуализированной информации;
- экономия времени работы для сотрудников, которые непосредственно обслуживают оргтехнику на месте возникновения проблемы.

Материалы, которые использовались: данные о работе инженера, принципах работы с оборотов оргтехники на предприятии, а также расчёт потребления картриджей тем или иным отделом.

Требованием к проектируемой системе является упрощением работы инженера в проверке картриджей и принтеров, лёгкость заполнения данных пользователя, а также уменьшение физического контакта с пользователями.

Разрабатываемая информационная система должна иметь следующий функционал:

- удобство учета комплектующих на складе;
- просмотр списка сотрудников, которым необходимо установить необходимую периферию на рабочее место;
- просмотр отчетов и их вывод на печать;
- доступность в использовании.

Состав подсистем:

Справочники – включают данные сотрудников, моделей картриджей, моделей принтера.

Документы – включает данные оборота картриджей и принтеров.

Отчёты – содержит отчёты, о заявках, закупках, обороте той или иной оргтехники.

Этапы создания системы:

1. Формирование требований к системе.
2. Изучения документов работы разных сфер, которые будут использоваться в системе.
3. Создание схем работы системы.
4. Разработка системы.
5. Исправление различных багов.

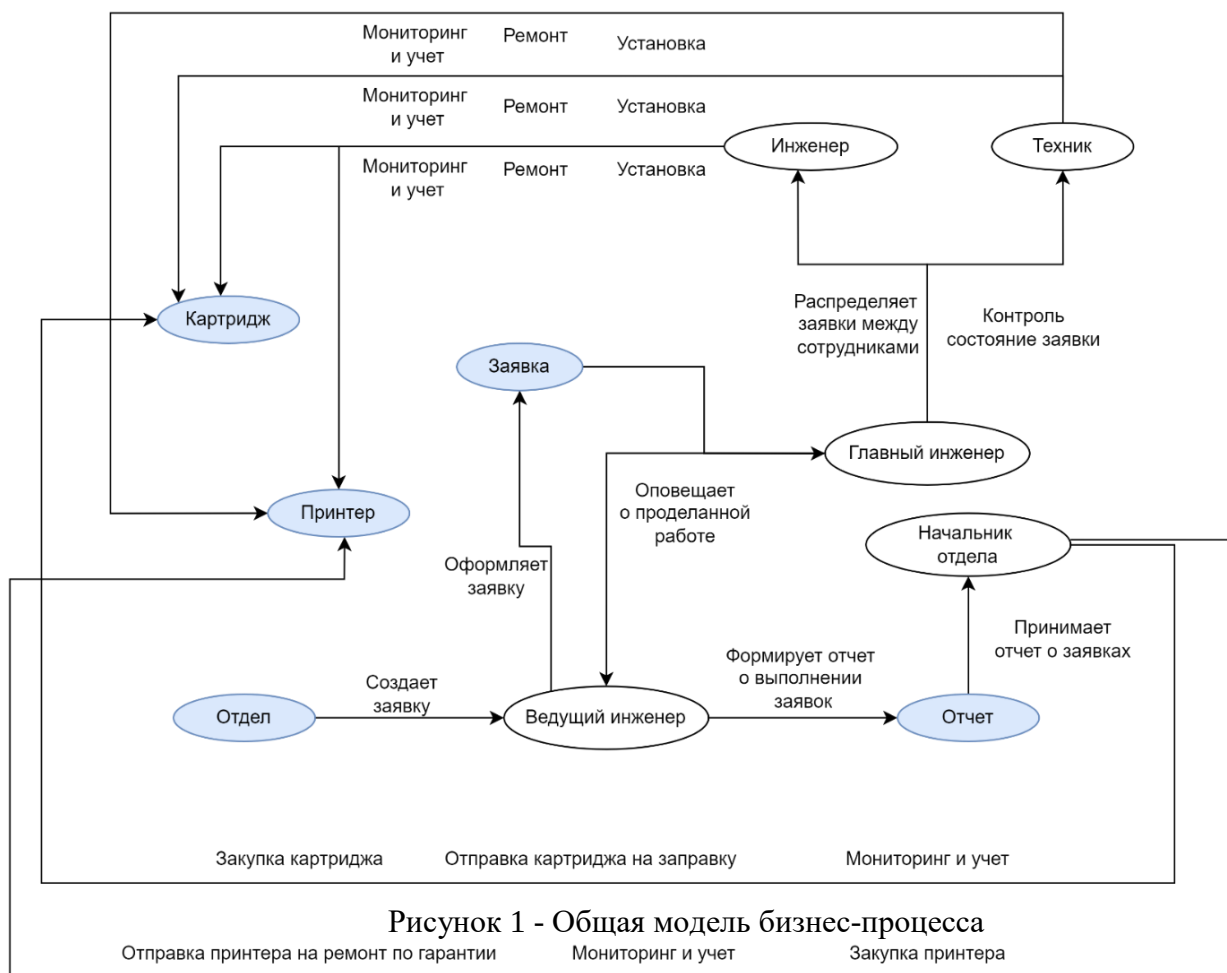


Рисунок 1 - Общая модель бизнес-процесса

Для реализации этой цели была поставлена следующая задача: рассмотреть логику оборота принтеров и картриджей на предприятии, включая их дальнейшее хранение.

Информационно справочная система оснащена пользовательской защитой пользователя на уровне программы «1С Предприятие 8».

Описание руководства пользователя:

При запуске 1С Предприятие 8, выходит окно регистрации, в котором требуется ввести данные своего аккаунта и нажать кнопку войти.

Открывается окно пользователя, в котором видны вкладки: документы, учет картриджей, учет принтеров, отчёты.

Справочники - включают данные сотрудников, моделей картриджей, моделей принтера, цен, которые могут являться как одиночными лицами, так и группой лиц, которых курирует один человек

При выборе вкладки документы, откроется список документов

включающие данные оборота картриджей и принтеров.

Документы – содержат документы, в которых указываются какие именно картриджи или принтеры были выданы тому или иному отделу.

При выборе вкладки отчёты, откроется список отчётов.

Отчёты – содержит отчёты, о заявках, закупках, обороте той или иной оргтехники

Отчёт о закупке картриджей - позволяет посмотреть сколько организация потратит на ту или иную модель картриджа.

Информационная система ОТО и СКТ состоит из:

- подсистем;
- справочников;
- документов;
- перечислений;
- отчетов;
- регистров цен.

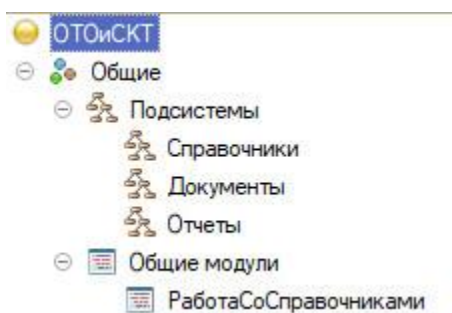


Рисунок 2 - Подсистемы

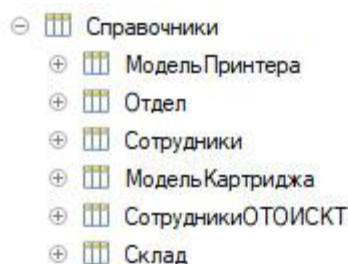


Рисунок 3 - Справочники

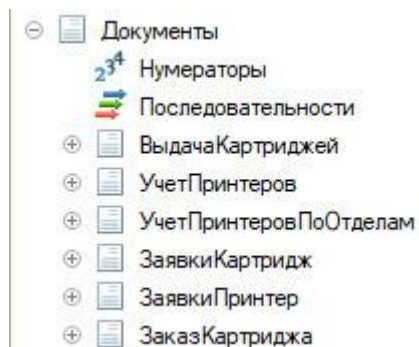


Рисунок 4 - Документы

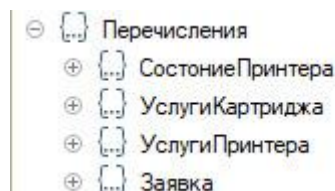


Рисунок 5 - Перечисления

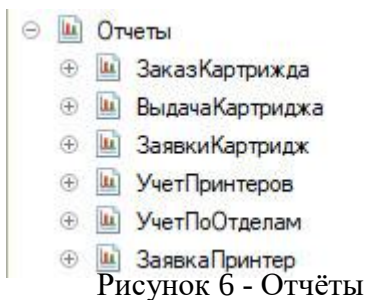


Рисунок 6 - Отчёты

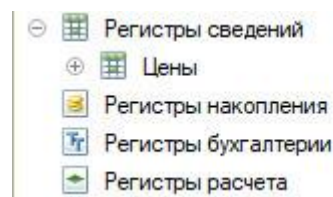


Рисунок 7 - Регистр сведений

При разработке информационной системы было создано: 7 справочников, 7 документов, 1 регистр сведений, 4 перечислений и 7 отчетов.

Так же в справочниках реализованы картинки (рисунок 8 – пример применения картинки в справочнике) для облегчения работы сотрудников.

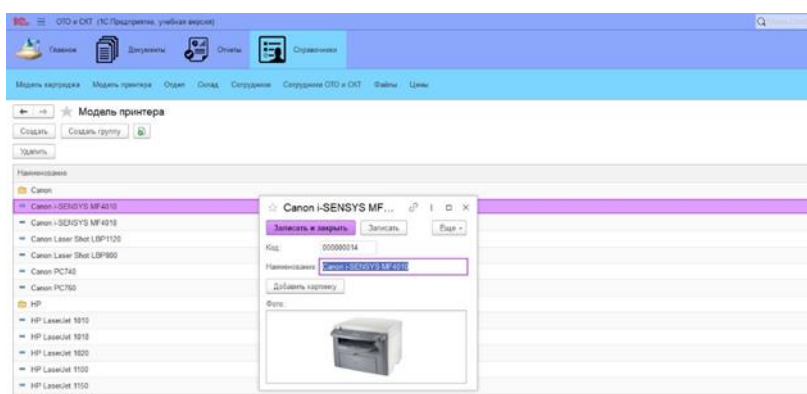


Рисунок 8 - Пример применения картинки в справочнике

Рисунок 9 - Форма заполнения документа «Выдача картриджа»

Отчет «Выдача картриджа» (Рисунок 10) содержит информацию о том,

какому отделу, каким инженером и в каком количестве был выдан картридж.

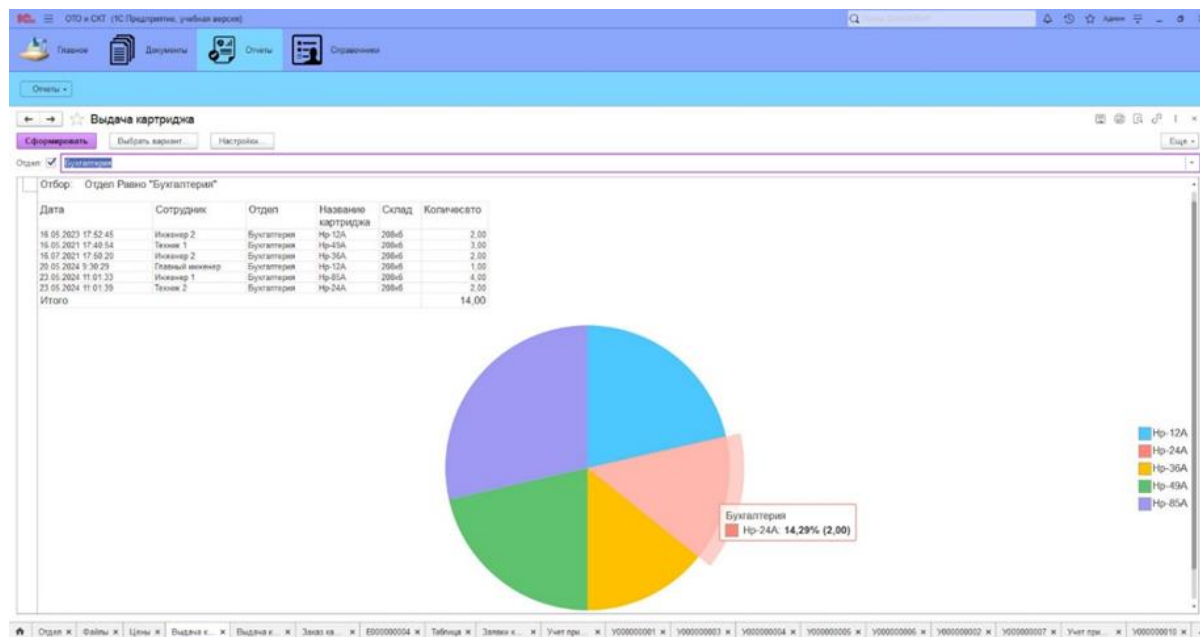


Рисунок 10 - Отчет «Выдача картриджа»

Использование данной программы значительно сократит время работы сотрудника отдела, затрачиваемого на поиск необходимой информации по имеющимся принтерам и картриджам, наличию на складе, сотрудникам, которым необходимо помощь с заменой картриджа или полной переустановкой принтера на его рабочем месте.

Разработана информационная система, разработана схема взаимосвязей объектов конфигурации. Были созданы индивидуальные справочники, отчеты и документы. Исследован и использован для создания информационной системы – «1С: Предприятие».

Список используемой литературы

1. Автоматизированные информационные технологии в экономике / Под ред. Г.А. Титоренко. – М.: ЮНИТИ, 2020. – 400 с.
2. Карпова Т.С. Базы данных: модели, разработка, реализация. – М.: Интуит НОУ 2023. – 403 с.
3. Никитин А.В. Оптимизация учета на предприятии. – Саратов, 2022.
4. Официальный сайт «1С». [Электронный ресурс]. – URL:

<http://v8.1c.ru/overview/> (дата обращения 10.10.2024).

5. Хамадеев Ш.А. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование АСОИУ». – Набережные Челны: НЧИ К(П)ФУ, 2024. – 49 с.

Тихонова Елизавета Петровна¹

студент

Мухаметзянов Ильнар Ринатович¹

кандидат технических наук

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ УЧЕТА ТОВАРОВ

***Аннотация.** В статье рассмотрена задача повышения эффективности процесса учета товаров для малого бизнеса. Информационная система для учета товаров представляет собой программное обеспечение, реализованное на базе платформы «1С Предприятие 8.3». Для описания базового функционала проектируемой информационной системы была разработана контекстная диаграмма и диаграмма декомпозиции IDEF0. В результате практической реализации проекта удалось повысить эффективность работы сотрудников за счет оптимизации бизнес-процессов, а также повысить качество контроля складского запаса.*

***Ключевые слова:** информационная система, учет товаров, формирование документа, архитектура системы, разработка.*

Tikhonova Elizaveta Petrovna¹

student

Mukhametzyanov Ilnar Rinatovich¹

Candidate of Technical Sciences

Senior Lecturer, Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INFORMATION SYSTEM FOR ACCOUNTING OF GOODS

Abstract. *The article considers the task of improving the efficiency of the accounting process for small businesses. The information system for accounting of goods is a software implemented on the basis of the 1C Enterprise 8.3 platform. To describe the basic functionality of the designed information system, a context diagram and an IDEF0 decomposition diagram were developed. As a result of the practical implementation of the project, it was possible to increase the efficiency of employees by optimizing business processes, as well as improve the quality of inventory control.*

Keywords: *information system, accounting of goods, document generation, system architecture, development.*

В работе рассмотрена задача повышения эффективности процесса учета товаров для малого бизнеса на примере компании ООО «ОРИОН», которая столкнулась с трудностями в управлении запасами на складе и формировании отчетности. Так как все операции производились вручную, это негативно сказывалось на эффективности и времени работы сотрудников. Кроме этого, при формировании отчетности сотрудникам необходимо было самостоятельно собирать и обрабатывать данные, что приводило к допущению ошибок и потери данных.

С целью устранения данной проблемы было принято решение по разработке и внедрению информационной системы, которая обеспечит точную отчетность о наличии товара, улучшит контроль складского запаса и сократит

время на обработку данных.

Система представляет собой программное обеспечение, реализованное на базе платформы «1С Предприятие 8.3» [1], позволяющее сотрудникам вносить, редактировать и просматривать, вести учет товаров, отслеживать состояние склада и оформлять дополнительные услуги. Все данные сохраняются в системе, что позволяет сократить время на сбор информации и создании отчетов. Тем самым сервис позволяет значительно повысить эффективность работы сотрудников.

Для описания базового функционала проектируемой информационной системы была разработана контекстная диаграмма и диаграмма декомпозиции IDEF0 [2].

На контекстной диаграмме процесса «Деятельность компании ООО «ОРИОН»» (рисунок 1) можно увидеть, что на входе получают данные клиента, склада, с которого будут списываться материалы, информацию о сотруднике, который оформляет продажу и данные поставщика. На выходе клиент должен получить выбранный материал, товарный чек. Процесс деятельности регулируется перечнем материалов, клиентской базой, системой расчета суммы заказа и нормативным актом.

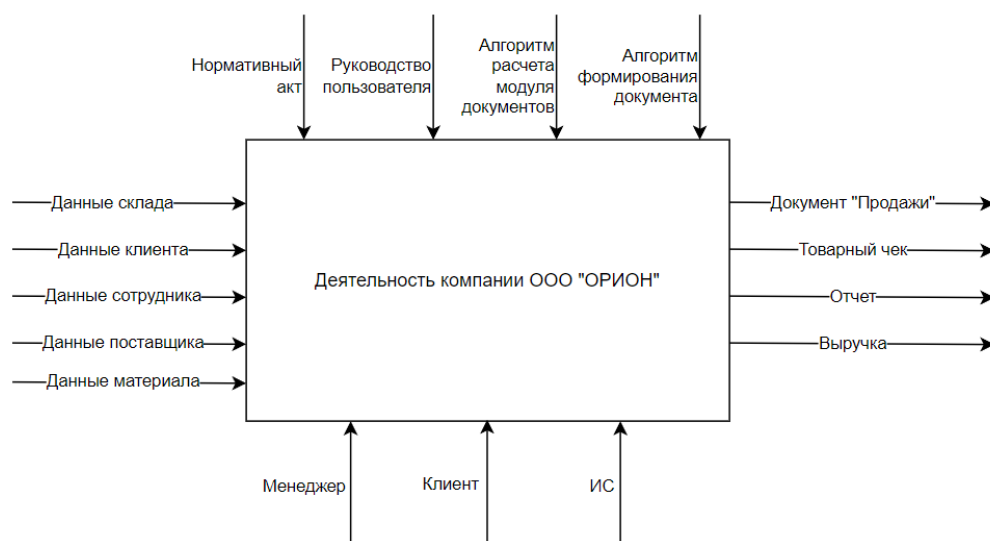


Рисунок 1 - Деятельность компании ООО «ОРИОН»

На диаграмме декомпозиции первого уровня (рисунок 2) видно, что бизнес-

процесс «Деятельность компании ООО «ОРИОН»» состоит из нескольких этапов.

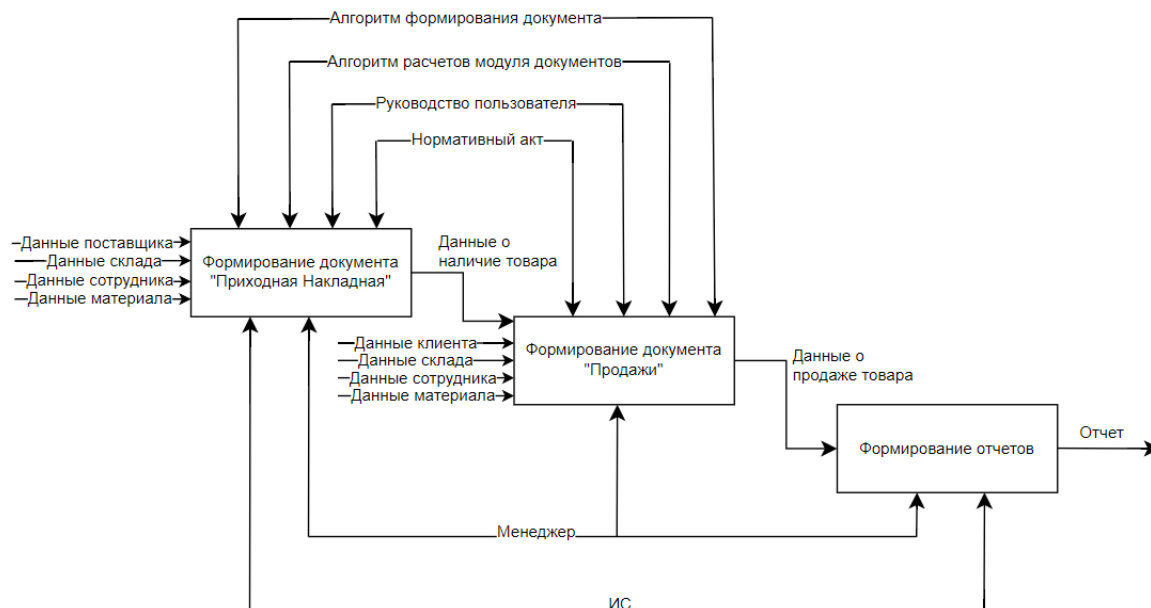


Рисунок 2 - Диаграмма декомпозиции первого уровня IDEF0

Первым этапом идет формирование приходной накладной, из которой поступают данные о наличии товара. Далее при продаже материалов клиенту менеджер оформляет документ по продаже, который содержит информацию о клиенте, складе, сотруднике. Последний этап – это формирование отчета на основе полученных данных. Информационная система участвует в бизнес-процессе, экономит время на формирование документа и автоматизирует процесс формирования отчета.

Процесс формирования документа по продаже происходит следующим образом. На входе необходимы данные клиента, склада, сотрудника, оформляющего документ. После принятия заказа на покупку материалов, менеджер проводит оплату. После проведения оплаты на выходе формируются данные о выручке. Далее клиенту выдается товарный чек и приобретенный товар. В конечном результате менеджер оформляет продажу и на выходе получает документ о продаже. Процесс формирования документа регулируется перечнем материалов, клиентской базой, системой расчета суммы заказа и нормативным актом.

Диаграмма декомпозиции процесса формирования документа изображена на рисунке 3.

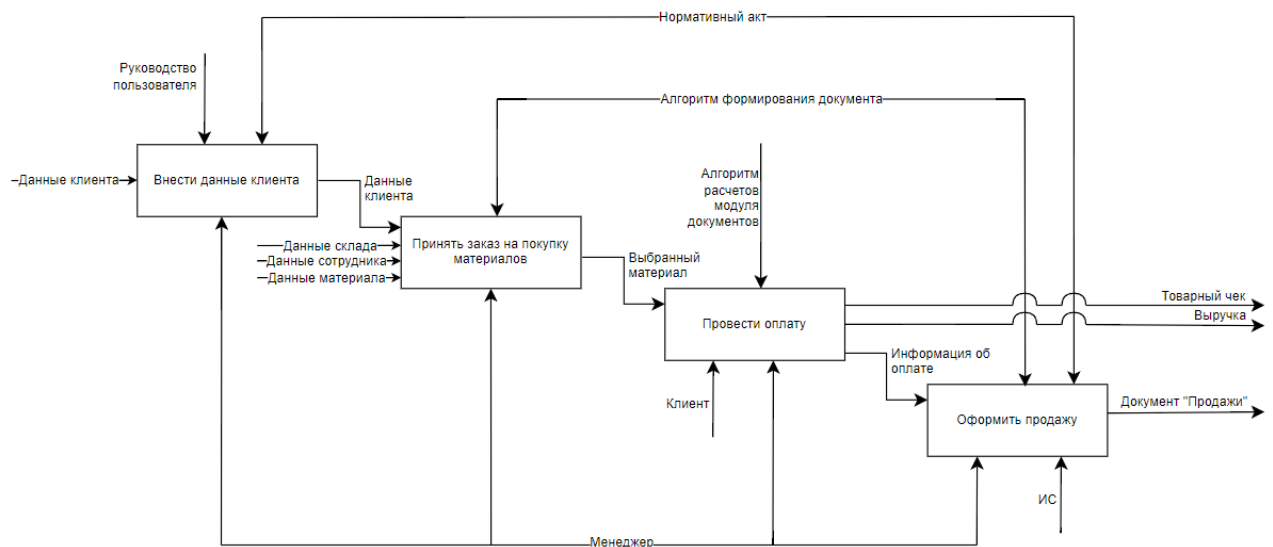


Рисунок 3 - Диаграмма декомпозиции процесса формирования документа

Затем был разработан алгоритм функции создания документа по продаже, который представлен на рисунке 4.

В процессе формирования документа менеджер инициирует запрос на получение формы создания нового документа. После открытия формы менеджер отправляет запрос системе на получение данных клиента. Система обрабатывает запрос и отправляет необходимые данные клиента из клиентской базы. Следующим шагом идет заполнение данных выбранных материалов и проверка их на наличие. После получения данных от сервера, происходит расчет итоговой стоимости. При согласии клиента производится оплата. Далее системой производится проверка оплаты, после чего происходит запрос на создание нового документа. Система обрабатывает запрос, формирует новый документ и сохраняет его в базу данных. Вследствие чего формирование документа завершается.

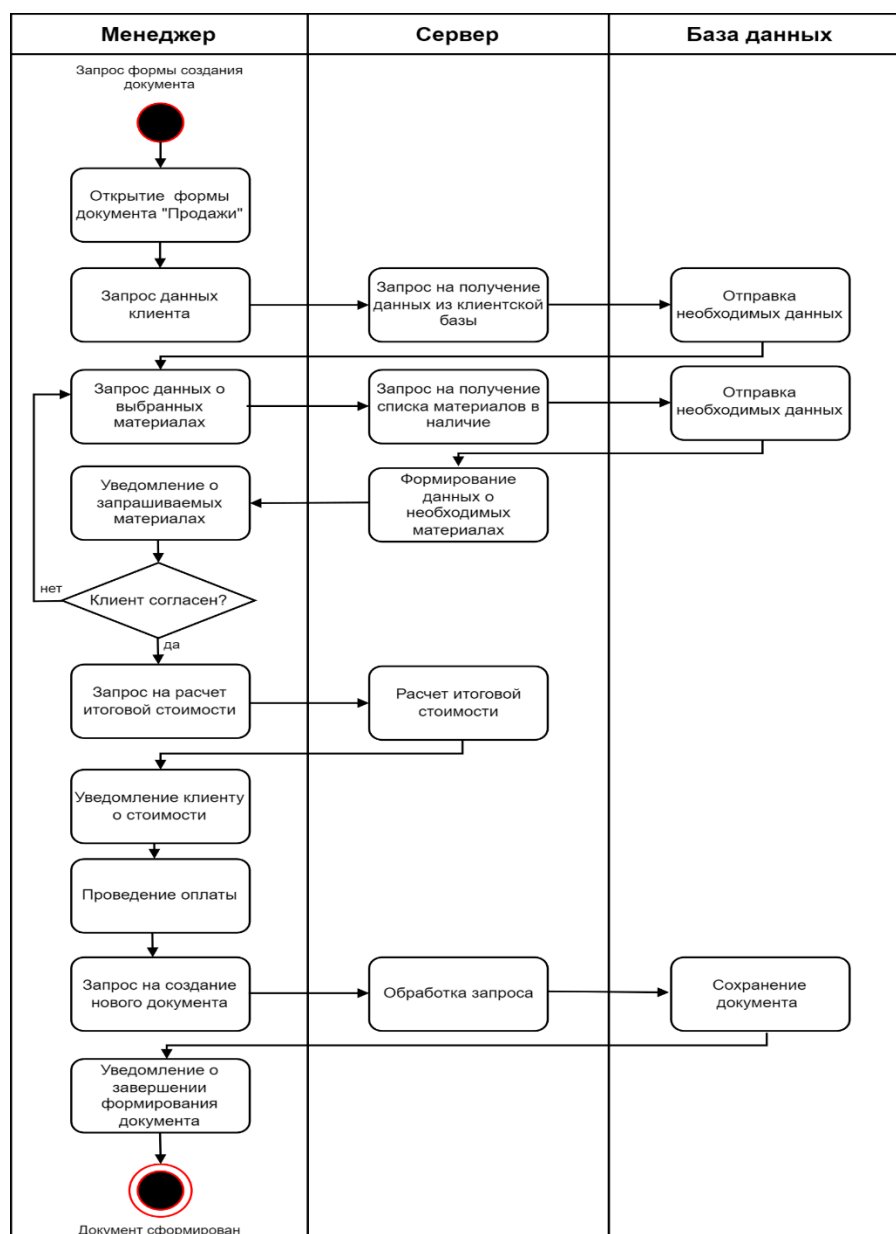


Рисунок 4 - Функция создания документа по продаже

Для разработки автоматизированной информационной системы была выбрана платформа «1С: Предприятие 8.3». Прикладное решение системы позволит автоматизировать учет товаров и упростит формирование отчетности. Разработка системы включает в себя создание таких объектов как: справочники, документы, отчеты, регистры, перечисления, определив при этом их параметры, свойства и реквизиты [3].

Все вышеперечисленные объекты, разработанные для данной системы, представлены на рисунке 5.

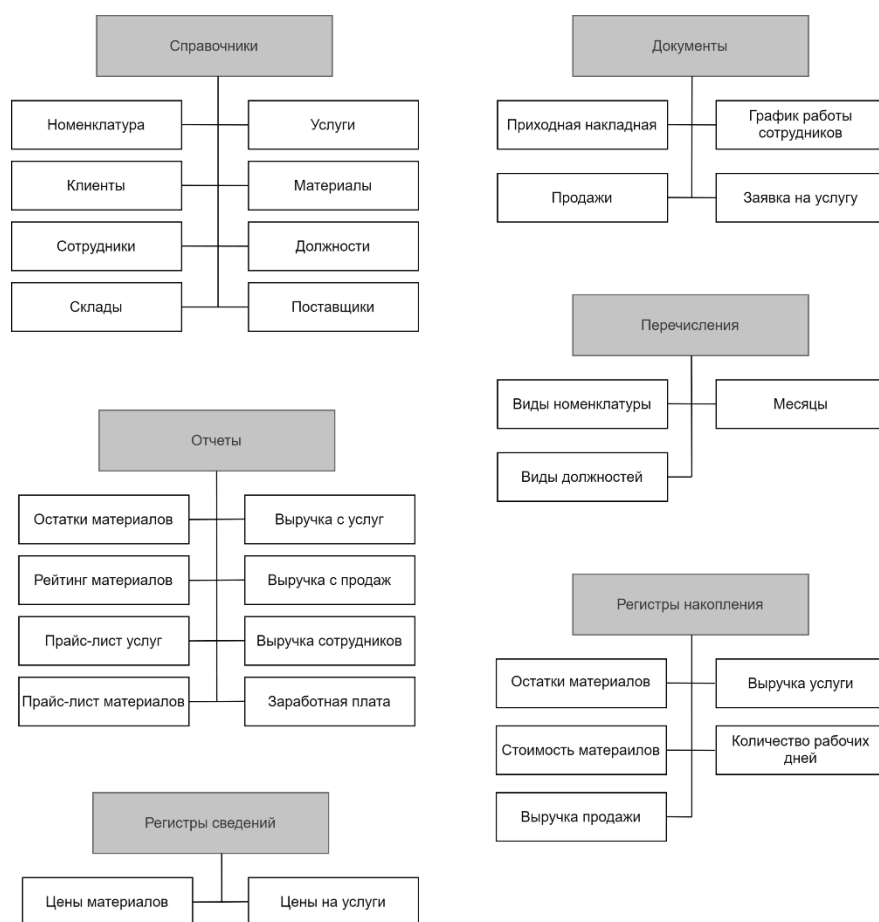


Рисунок 5 - Объекты конфигурации

Объект конфигурации – документ, который предназначен для регистрации различных хозяйственных операций, например, продажа, перемещение товаров, оплата счетов. Важной особенностью этого объекта является способность проведения документа. Для начала необходимо занести в форму все реквизиты и табличную часть. После чего система должна проверить заполнение важных параметров. Пока документ не будет проведен, он остается в виде черновика и не влияет на состояние учета. С момента проведения документа внесенные данные отобразятся в учете.

В документе по продаже хранится информация о предоставленных товаров клиенту. При создании документа указывается склад, с которого были взяты материалы, сотрудник, который совершил продажу, клиент, и сам товар с его наименованием, количеством и ценой. При проведении документа все данные вносятся в регистры накопления.

Алгоритм работы документа представлен на рисунке 6.

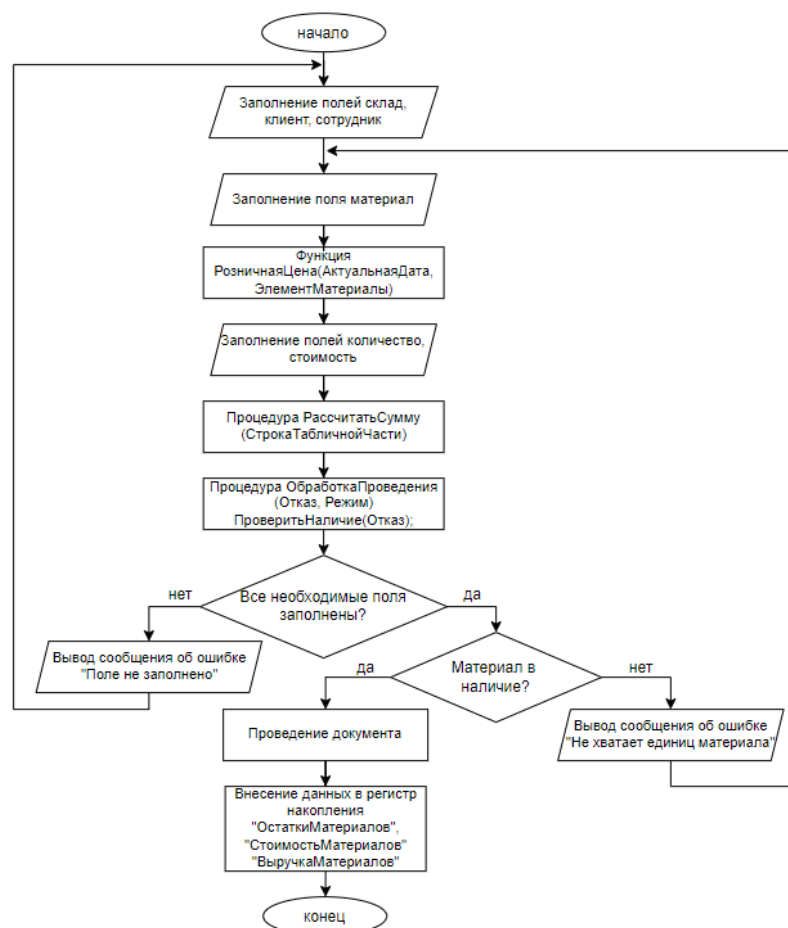


Рисунок 6 - Алгоритм работы документа

Также в этом документе может быть реализован вывод печатной формы (рисунок 7). В печатной форме представлены все необходимые данные из документа, а также производится расчет общей суммы и высчитывается сумма НДС.

Товарный чек № 000000003

Дата: 14.05.2024 17:09:34
Склад: Основной
Клиент: Антонова Мирослава Юрьевна
Сотрудник: Васильева Инна Андреевна (менеджер)

№	Материал	Единица измерения	Количество	Цена (рублей)	Сумма (рублей)
1	КПТ 10x10x1	шт	5,00	31,00	155,00
2	Лист 4(1.5x6)	шт	4,00	2 675,00	10 700,00
3	Сетка 50x50 (380x2000)	шт	7,00	80,00	560,00

Всего: 11 415
Без учета НДС: 483,95

Отпустил: _____
(фио и подпись)

Получил: _____
(фио и подпись)

Рисунок 7 - Печатная форма документа

Затем создаются отчеты, которые предназначены для получения и обработки накопленной информации, хранящейся в базе данных [4].

Отчет по остаткам товаров является одним из главных объектов этой системы. С его помощью совершается учет прихода и расхода товара на складе, что способствует контролю товарного запаса.

Алгоритм работы отчета представлен на рисунке 8.

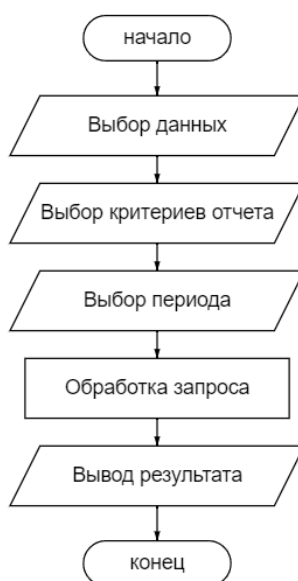


Рисунок 8 - Алгоритм работы отчета

При разработке пользовательских требований были определены следующие пользовательские роли: менеджер, бухгалтер, руководитель.

Для обеспечения ограничения доступа к информационной системе была создана форма аутентификации пользователей. Для входа в систему пользователь должен ввести свои данные, после чего отображается главная страница системы.

Разработанная информационная система позволяет повысить эффективность работы сотрудников, за счет ускорения процесса оформления документов и снижения вероятности ошибок, связанных с человеческим фактором. Кроме этого, она обеспечит надежное отслеживание состояния склада, что позволит осуществлять более качественный контроль и избежать

проблемы с учетом материалов.

Таким образом, в данной работе была реализована разработка автоматизированной информационной системы учета товаров. Использование данной автоматизированной информационной системы позволит повысить эффективность работы сотрудников за счет оптимизации бизнес-процессов, а также повысит качество контроля складского запаса.

Список используемой литературы

1. 1С: Предприятие 8.3. Практическое пособие разработчика. Примеры и типовые приемы (+диск). // Е.Ю. Хрусталева М.Г. Радченко. – М.: 1СПаблишинг, 2014. – 968 с.
2. Создание диаграмм: Draw.io: [сайт] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://app.diagrams.net/>
3. Радченко М.Г. 1С: Предприятие: 8.3 практическое пособие разработчика / М.Г. Радченко, Е.Ю. Хрусталева. – М.: 1С-Паблишинг, 2014. – 964 с.
4. Хрусталева Е.Ю. Разработка сложных отчётов в 1С: Предприятии8.3. Система компоновки данных / Е.Ю. Хрусталева. – М.:1С–Паблишинг, 2014. – 501 с.

У

доцент

кафедры физико-математического и информационно-технологического

образования

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический

университета

С

доцент

кафедры физико-математического и информационно-технологического

образования

К

И

Н

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический
университет»

Е

доцент

кафедры физико-математического и информационно-технологического
образования

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический
университет»

М

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РОБОТОТЕХНИКИ

А

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития технического творчества у детей дошкольного возраста с использованием робототехнических конструкторов. Описан опыт организации работы по направлениям конструирования и программирования на базе Шадринского государственного педагогического университета и детского сада № 5 «Созвездие». Представлены примеры используемых конструкторов (LEGO WeDo, Engino Robotics, Bee-Bot) и методик обучения, направленных на формирование алгоритмического мышления и развитие познавательной активности детей*

***Ключевые слова:** робототехника, дошкольное образование, конструирование, программирование, алгоритмизация, техническое творчество, LEGO WeDo, Engino Robotics, Bee-Bot*

Ustinova N.N.¹

Associate Professor

Department of Physics, Mathematics and Information Technology Education

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

«Shadrinsk State Pedagogical University»

Slinkina I.N.¹

Associate Professor

Department of Physics, Mathematics and Information Technology Education

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

«Shadrinsk State Pedagogical University»

Evdokimova V.E.¹

Associate Professor

Department of Physics, Mathematics and Information Technology Education

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

«Shadrinsk State Pedagogical University»

DEVELOPMENT OF TECHNICAL CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ROBOTICS

Abstract. *The article discusses the development of technical creativity in preschool children using robotics kits. The experience of organizing work in the areas of construction and programming at the Shadrinsk State Pedagogical University and Kindergarten No. 5 «Sozvezdie» is described. Examples of used constructors (LEGO WeDo, Engino Robotics, Bee-Bot) and teaching methods aimed at developing algorithmic thinking and developing cognitive activity of children are presented*

Ключевые слова: *robotics, preschool education, construction, programming, algorithmization, technical creativity, LEGO WeDo, Engino Robotics, Bee-Bot*

Введение

Современная компьютеризация, проникающая во все сферы человеческой деятельности, диктует необходимость внедрения технических и робототехнических средств в образовательный процесс, начиная с дошкольного возраста. Это способствует подготовке будущих специалистов, способных работать на станках с ЧПУ и использовать специализированное программное

обеспечение. Развитие системы образования, и дошкольного образования в частности, должно учитывать эти тенденции.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед педагогами задачу формирования мотивации к обучению и развития познавательной деятельности дошкольников. Создание особых условий для обучения и развития, в том числе с использованием робототехники, является одним из способов решения этой задачи.

Конструктивная деятельность играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Она способствует развитию интеллектуальных способностей, формированию практических умений, умению выделять существенные признаки и устанавливать связи между деталями. Использование современных конструкторов, особенно робототехнических, позволяет сделать этот процесс более увлекательным и эффективным.

В данной статье рассматривается опыт организации работы по робототехнике в дошкольном учреждении, на примере сотрудничества ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» и МБДОУ Детский сад № 5 «Созвездие» города Шадринска Курганской области.

Проблематика и задачи исследования

При организации кружков по робототехнике были выявлены следующие проблемы:

1. Выбор оптимальных робототехнических устройств для работы с детьми дошкольного возраста.
2. Повышение познавательной активности ребенка, привлечение его к исследовательской деятельности, техническому творчеству и развитию интеллектуальных способностей с помощью технических новинок.

Для решения этих проблем был проведен анализ различных робототехнических наборов и изучен опыт коллег по организации конкурсов и турниров для дошкольников и младших школьников. На основе полученных данных была разработана инновационная программа «Школа юных инженеров»,

предусматривающая поэтапную работу в двух направлениях: конструирование и моделирование, а также основы алгоритмизации и программирования.

Конструирование и моделирование на основе физических законов

ФГОС ДО уделяет особое внимание развитию конструктивно-модельной деятельности и формированию алгоритмической грамотности у детей. Основными способами деятельности в этом направлении являются: конструирование по алгоритму и без него, экспериментирование с деталями, соотнесение модели с реальными робототехническими устройствами.

Для реализации конструктивно-модельной деятельности были выбраны конструкторы LEGO WeDo и Engino Robotics. LEGO WeDo используется в кружке при Шадринском государственном педагогическом университете, а Engino Robotics – в детском саду № 5 «Созвездие». Выбор обусловлен возможностью использования LEGO (EV3 и NXT) для организации занятий и турниров с младшими школьниками, а также необходимостью использования конструктора с более крупными деталями для работы с детьми среднего дошкольного возраста (Engino).

Обучение конструированию с использованием Engino Education в детском саду начинается со средней группы. Дети знакомятся с основными деталями конструктора и способами их крепления. В старшей группе дошкольники создают конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу. В подготовительной группе приоритетным становится умение планировать свою будущую модель.

При работе с детьми выделяются следующие задачи: привитие интереса к конструированию, знакомство с простейшими способами экспериментирования на основе понимания физических явлений (рычаги, шестеренки, наклонные плоскости и т.д.), развитие умений работы с различными механизмами, создание условий для развития технического творчества.

Занятия кружка проводятся по подгруппам с детьми до 10-15 человек один раз в неделю. Обучение основывается на принципах систематичности, личностно-ориентированного подхода, природосообразности, сотрудничества,

наглядности и последовательности. Используются четыре основных вида конструирования: по образцу, по инструкции, по условиям и по замыслу.

В кружок при Шадринском государственном педагогическом университете привлекаются старшие дошкольники. На занятиях используются комплекты «Простые механизмы» и LEGO Education «WeDo полный» для изучения основных понятий механики.

Основы алгоритмизации и программирования

Обучение дошкольников основам алгоритмической и логической грамотности является важной составляющей программы «Школа юных инженеров». Данное направление включает в себя два подраздела: алгоритмизация и основы программирования.

Для изучения основ алгоритмизации используются специально разработанные методические материалы, основанные на сказочной истории про гномов. Дети решают задачи, в которых необходимо составить алгоритмы для гномов, чтобы они могли выполнить определенные действия. Запись алгоритмов производится с помощью карточек со стрелками и цифрами.

Обучение программированию в детском саду начинается с использования робототехнического устройства Bee-Bot. Для управления пчелой на ее корпусе расположены специальные кнопки, указывающие направление движения. В Шадринском государственном педагогическом университете используется графическая среда программирования LEGO Education WeDo Software, основанная на технологии перетаскивания блоков (drag-and-drop).

Заключение

Внедрение программы «Школа юных инженеров» в образовательный процесс способствует развитию умений конструировать, моделировать и программировать, а также развивает сенсорные представления, память, внимание, мышление детей. Оценка эффективности работы предполагает мониторинг технического творчества воспитанников, активности в конструкторской деятельности, участия родителей и оснащенности центров конструирования.

Оснащение образовательной среды современными робототехническими наборами позволяет формировать у дошкольников интерес к технике и технологиям, развивает творческое мышление и готовит их к дальнейшему обучению в школе.

Список использованных источников

1. Бельков Д. М., Козловских М. Е., Слинкина И. Н. Задания турнира по робототехнике «Малые олимпийские игры роботов» // Информатика в школе. 2018. № 2. С. 47–55.
2. Евдокимова В. Е., Устинова Н. Н. Использование робототехнических устройств как основы для обучения конструированию и программированию в старшем дошкольном возрасте // Мир науки, культуры и образования. 2018. № 2. С. 250–252.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-

Файзуллина Айгуль Гинатулловна¹

старший преподаватель

кафедры бизнес-информатики и математических методов в экономике

Булатова Светлана Владимировна¹

преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНОГО МОДУЛЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С КЛИЕНТАМИ

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые моменты этапов проектирования и разработки интерфейса программного модуля. Приводятся возможные варианты контекстной диаграммы и диаграмм декомпозиций, а также подсистем при разработке модуля информационной системы работы с клиентами.

Ключевые слова: информационная система, клиент, программный модуль, проектирование, моделирование

Fayzullina Aigul Ginatullova¹

senior lecturer

department of Business Informatics and Mathematical Methods in Economics

Bulatova Svetlana Vladimirovna¹

lecturer at the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

FEATURES OF DESIGNING AND DEVELOPING A SOFTWARE MODULE FOR AN INFORMATION SYSTEM FOR WORKING WITH CLIENTS

Abstract. The article discusses the main points of design and development of a software module. Possible options for a context diagram and a decomposition diagram, as well as subsystems, were used when developing a modulation of an information system for working with clients.

Keywords: information system, client, software module, design, modeling.

В современном мире информационные технологии играют важную роль. Их применение дает новые возможности для развития и оптимизации бизнеса, способствует расширению рынков сбыта, производительности труда, эффективному использованию ресурсов, повышению качества управления бизнесом и предоставления услуг.

Повсеместное внедрение и развитие различных информационных систем (ИС) в компаниях, занимающихся коммерческой деятельностью требует настройки, доработки, а чаще всего и разработки систем или подсистем (модулей) взаимодействия с клиентами. Успешное сотрудничество с клиентом ведет к последующим обращениям и рекомендациям услуг компании. А, следовательно, к расширению клиентской базы. Инициатива в развитии клиентской базы является шагом на пути к выходу компании на новый уровень выручки, доходов, внешних и внутренних отношений, повышения репутации и статуса компании.

Соответственно внедрение подобного модуля, позволит повысить работоспособность и продуктивность отдела работы с клиентами, а также позволит управлять процессами взаимодействия организации с ними.

Клиент – это организация или физическое лицо, которое является покупателем товаров и услуг. Это может быть организация, предприниматель, физическое лицо. От имени клиента может работать один человек или несколько, это может быть один магазин (склад, офис, квартира) или разные [8].

Контрагент – это юридическое лицо, на которое для клиента оформляются документы и выписываются счета. Разделение клиента и контрагента может потребоваться в тех случаях, когда один клиент работает от нескольких юридических лиц.

Основой работы с клиентами являются первичные документы, которыми оформляются любые хозяйственные операции. В зависимости от того, чем занимается организация - оказывает услуги, выполняет работы или продает товары - она оформляет свои взаимоотношения с клиентами. А также для удобства используется документ заявок покупателей. Он предназначен для

фиксации намерения покупателя приобрести какой-либо товар или услугу [9].

Документы, используемые при сделке с клиентом: договор; счет; накладная; акт выполненных работ; счет-фактура.

Договор – начало сделки. В нём с клиентом определяются условия сотрудничества: что, за какую цену и в какие сроки будет сделано. Описывает права и обязанности сторон сделки.

Счёт - документ, который уведомляет покупателя о необходимости оплатить товар или услугу содержит сумму к оплате, список товаров и услуг и банковские реквизиты продавца. Это необязательный документ, но его чаще всего используется для удобства.

Накладная – документ, который поставщик выдаёт покупателю при отгрузке товаров.

Акт оказания услуг или выполненных работ - документ, который заказчик и исполнитель подписывают по результатам оказания услуг или выполнения работ.

Счёт-фактура – документ, выдающийся организациям на общей системе налогообложения, которые работают с НДС.

Разработкой информационной системы является процесс построения и последовательного преобразования ряда согласованных моделей на всех этапах жизненного цикла ИС. При помощи разработки информационной системы можно объединить информационные ресурсы предприятия, применять их для более эффективного управления [1, с. 93].

Одним из ключевых этапов разработки ИС является проектирование, которое имеет специально разработанные методы и технологии.

CASE-технология представляет собой методологию проектирования ИС, а также набор инструментальных средств, позволяющих в наглядной форме моделировать предметную область, анализировать эту модель на всех этапах разработки и сопровождения и разрабатывать приложения в соответствии с информационными потребностями пользователей [3, с. 57].

AllFusion Process Modeler (BPwin) – CASE-средство для моделирования

бизнес-процессов, позволяющее создавать диаграммы в нотации IDEF0, IDEF3, DFD. В процессе моделирования BPwin позволяет переключиться с нотации IDEF0 на любой ветви модели на нотацию IDEF3 или DFD и создать смешанную модель [7].

AllFusion Process Modeler является инструментом для создания моделей, позволяющих анализировать, документировать и планировать изменения сложных бизнес-процессов.

IDEF (I-CAM DEFinition или Integrated DEFinition) – методологии семейства ICAM (Integrated Computer-Aided Manufacturing) для решения задач моделирования сложных систем, позволяющие отображать и анализировать модели деятельности широкого спектра сложных систем в различных разрезах [5, с. 11].

Для проектирования ИС эффективно использовать следующие методы этого семейства:

- IDEF0 – метод функционального моделирования или графическая нотация, предназначенная для моделирования решений, действий и деятельности организации или системы. В качестве инструмента анализа помогает выделить функции, детализировать подфункции и задачи, необходимые для выполнения этих функций. Часто создаются на первых этапах проектирования ИС;

- IDEF3 – технология описания потоков работ, обеспечивающая моделирование поведенческих аспектов организации или разрабатываемой системы. В качестве инструмента анализа, технология IDEF3 позволяет создавать сценарии последовательности выполнения функций, подфункций так, как они выполняются в организации или, как хотелось бы, чтобы они выполнялись в условиях эксплуатации ИС;

- DFD (Data Flow Diagrams) диаграммы потоков данных. Диаграммы DFD обычно строятся для наглядного изображения текущей работы системы документооборота организации. Описывают внешние по отношению к системе источники и адресаты данных, логические функции, потоки данных и хранилища

данных, к которым осуществляется доступ. Как правило, диаграммы DFD используют в качестве дополнения модели бизнес-процессов, выполненной в IDEF0 [4, с. 39].

Информационная система предприятия разрабатывается как проект, особенности управления и фазы разработки которого являются общими и не зависящими от предметной области. Количество и содержание фаз зависит от условий осуществления конкретного проекта и опыта участников, но основное содержание самого процесса разработки информационной системы остается общим [6, с.45].

Контекстная диаграмма в нотации IDEF0 программного модуля информационной системы «Работа с клиентами» может иметь вид, представленный на рисунке 1. Принципом проектирования, согласно которому нотация IDEF0 детализирует последовательную декомпозицию процесса до требуемого уровня детализации называется поддержкой декомпозиции. Создаваемая при декомпозиции дочерняя диаграмма подробно описывает родительский процесс.

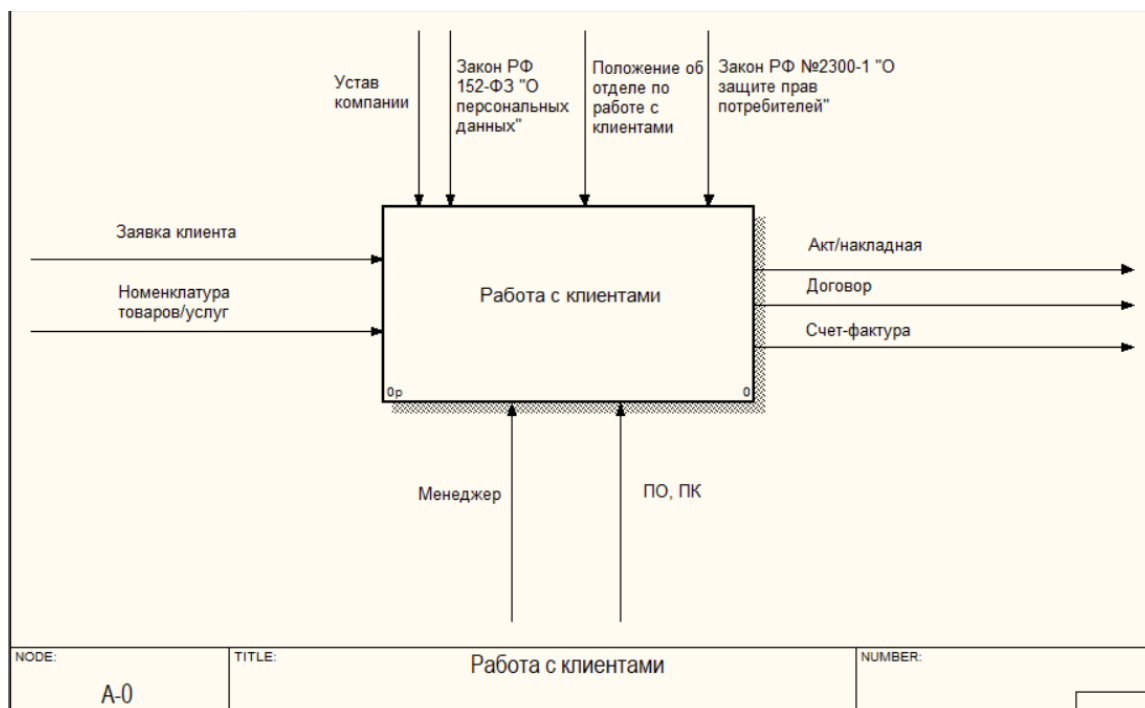


Рисунок 1 - Контекстная диаграмма в нотации IDEF0 программного модуля информационной системы «Работа с клиентами»

Диаграмма декомпозиции IDEF0 программного модуля информационной системы «Работа с клиентами» может быть отражена следующим образом (рисунок 2).

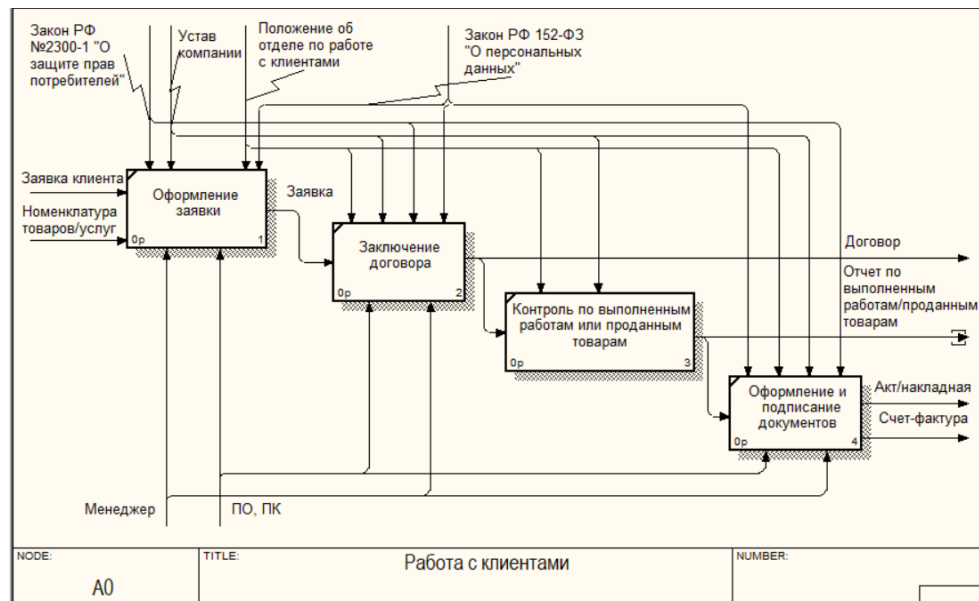


Рисунок 2 - Диаграмма декомпозиции в нотации IDEF0 программного модуля информационной системы «Работа с клиентами»

Интересно взглянуть на диаграмму декомпозиции нотации IDEF0 в нотации IDEF3 программного модуля информационной системы «Работа с клиентами», которая представлена на рисунке 3.

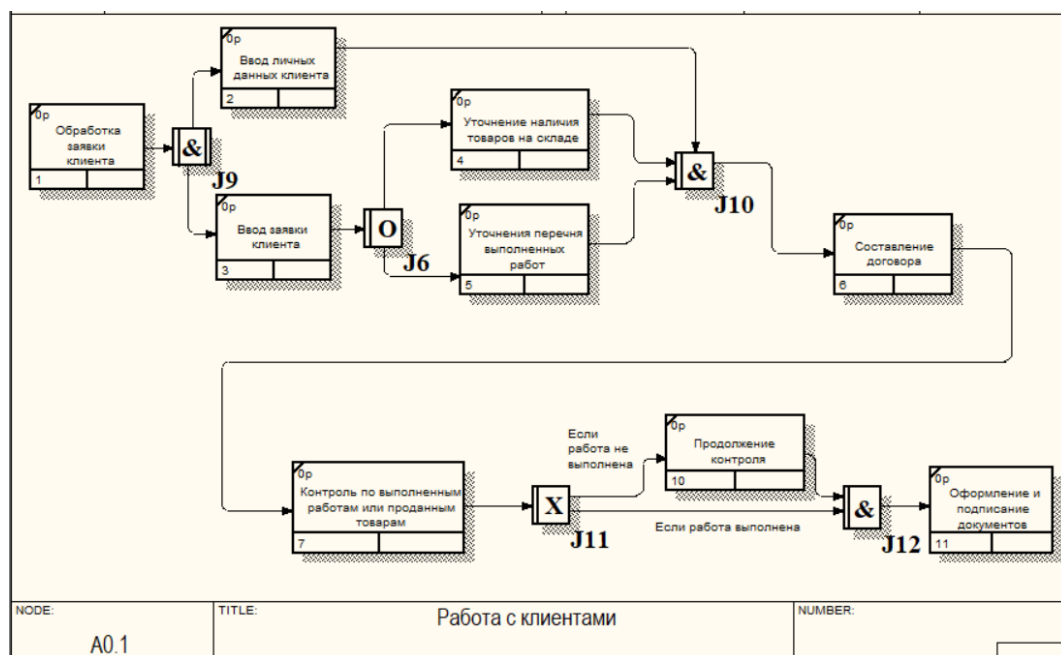


Рисунок 3 - Диаграмма декомпозиции в нотации IDEF3 программного модуля информационной системы «Работа с клиентами»

Любая DFD-диаграмма может содержать работы, внешние сущности, стрелки (потоки данных) и хранилища данных. Работы изображаются прямоугольниками с закругленными углами, смысл их совпадает со смыслом работ IDEF0 и IDEF3.

Так же как работы IDEF3, они имеют входы и выходы, но не поддерживают управления и механизмы, как IDEF0. Все стороны работы равнозначны. В каждую работу может входить и выходить по несколько стрелок.

Диаграмма декомпозиции нотации IDEF0 в нотации DFD программного модуля информационной системы «Работа с клиентами» отображена на рисунке 4.

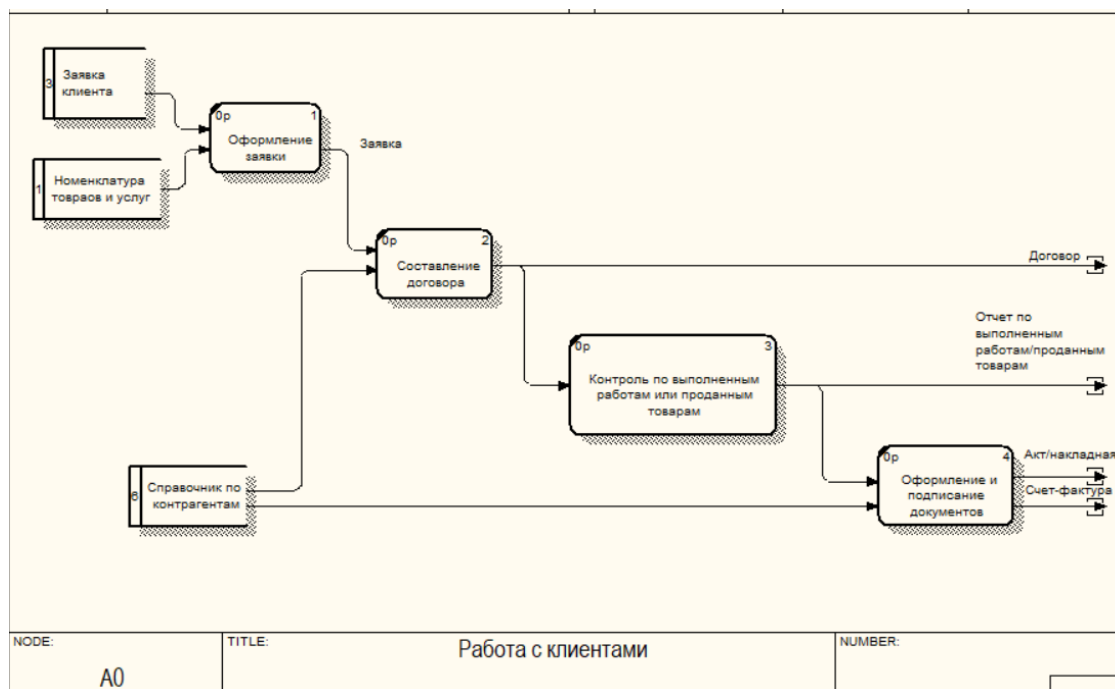


Рисунок 4 - Диаграмма декомпозиции в нотации DFD программного модуля информационной системы «Работа с клиентами»

Чтобы увидеть и оценить функционирование создаваемой системы раньше, чем она будет создана физически, применяется технология моделирования работы системы. В данном случае применялись стандарты семейства IDEF: IDEF0, IDEF3 и DFD. В данных нотациях представлены контекстная диаграмма и диаграммы декомпозиции для программного модуля информационной системы «Работа с клиентами».

Следующим важным этапом является разработка интерфейса

пользователя. На данном этапе создается то, с чем непосредственно будет взаимодействовать пользователь.

Для программной реализации модуля информационной системы чаще всего используют ту среду или платформу для разработки, которые уже внедрены и используются на предприятии. Это позволяет избежать проблем, связанных с совместимостью и синхронизации данных.

При разработке модуля информационной системы работы с клиентами необходимо создать 2 подсистемы: «Работа с клиентами» и «Справочники».

Подсистема «Работа с клиентами» может содержать три группы команд: Документы, Заявки и Отчеты. Группа команд «Документы» может содержать объекты: Договор, Счет покупателю, Акты выполненных работ, Накладные, Счета-фактуры. Группа команд «Заявки» содержит объекты: Заявка покупателя, Заявка на обслуживание по гарантии, Заявка на возврат товара. Группа команд «Отчеты» может содержать 7 отчетов: Отчет по клиентам, Отчет по номенклатуре, Отчет по подписанным договорам, Отчет по не подписанным договорам, Отчет о реализации (акты, накладные), Отчет по оплаченным счетам, Отчет по неоплаченным счетам. Подсистема «Справочники» может содержать три группы команд: Товары и услуги, содержащий объект «Номенклатура»; Клиенты (контрагенты), содержащий объект «Клиенты (контрагенты)»; Сотрудники, содержащий объект «Сотрудники».

При заполнении данных в документах: Договор, Счет покупателю, Акт выполненных работ, Накладная, Счет-фактура могут возникнуть неудобства заполнения полей «Сумма» и «Всего». Они заключаются в том, что данные элемента табличной части «Сумма», элементов реквизита «Сумма» и «Всего» будут считаться и заполняться вручную при заполнении элементов «Цена» и «Количество», что затруднит работу менеджера при работе с клиентами.

Чтобы при заполнении полей «Цена» и «Количество» автоматически рассчитывалась сумма, может быть написан код для каждого документа, представленный на рисунке 5.

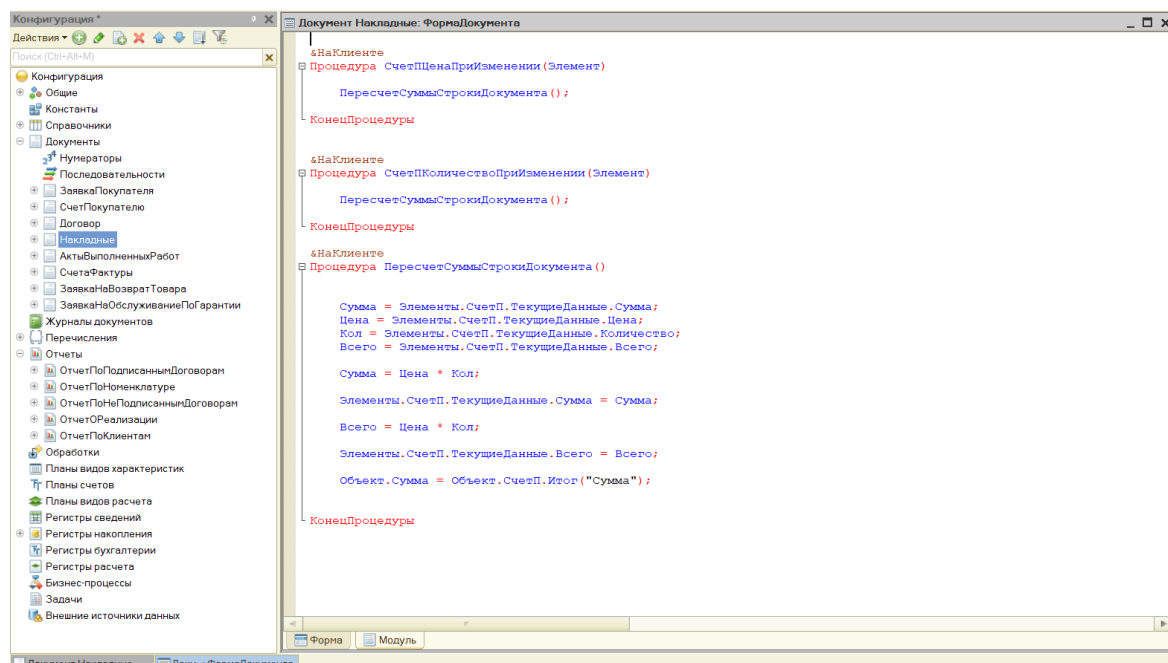


Рисунок 5 - Код для автоматического заполнения суммы объекта документа «Накладная»

Для документа «Договор возмездного оказания услуг» можно подготовить макет, содержащий определенные поля для вывода данных из базы, который представлен на рисунке 6.

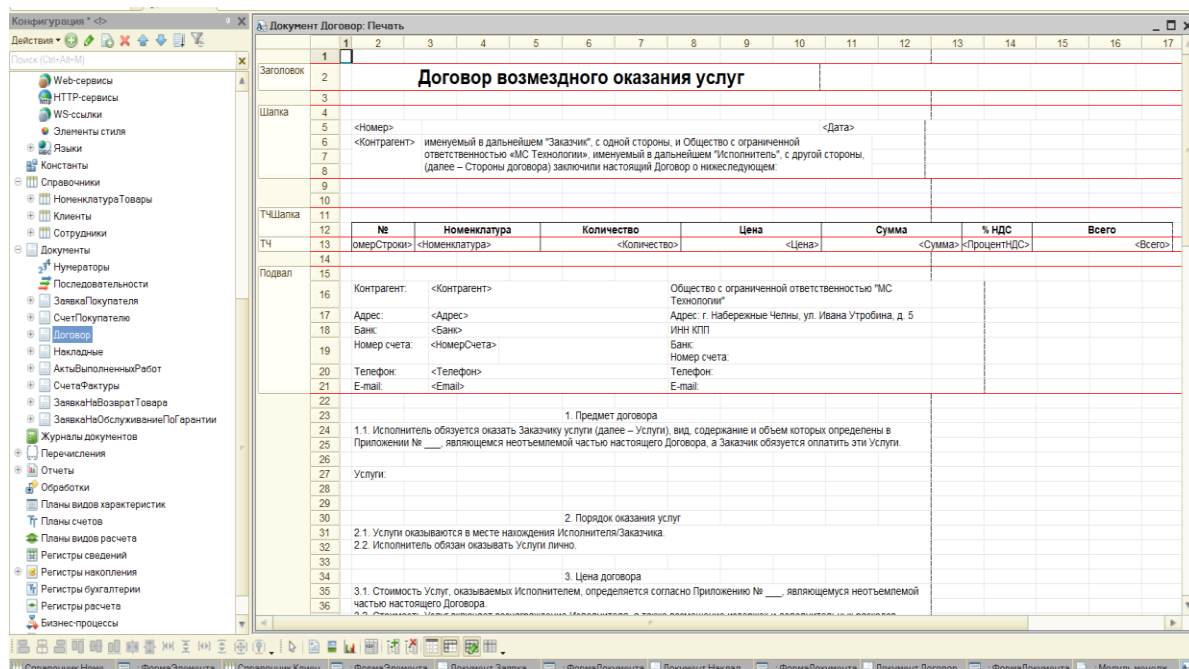


Рисунок 6 - Макет печати документа «Договор возмездного оказания услуг»

Разработкой информационной системы является процесс построения и последовательного преобразования ряда согласованных моделей на всех этапах

жизненного цикла, который проходит фазы планирования создания, сбора и анализа требований, проектирования, реализации, эксплуатации и сопровождения информационной системы. В данной статье были рассмотрены ключевые моменты этапов проектирования и разработки интерфейса программного модуля.

Список используемой литературы

1. Гвоздева В.А. Введение в специальность программиста: учебник / В.А. Гвоздева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. – 208 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/988422>
2. Деваев В.М. и др. Методы структурного моделирования информационных систем: учебное пособие – Казань: [Издательство КНИТУ-КАИ], 2017 - 261с. – Режим доступа: <https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL>.
3. Заботина Н.Н. Методы и средства проектирования информационных систем: учебное пособие / Н.Н. Заботина. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 331 с. (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1043093>
4. Коваленко В.В. Проектирование информационных систем: учебное пособие / В.В. Коваленко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 357 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=361782>.
5. Кукарцев В.В. Проектирование и архитектура информационных систем : учебник / В.В. Кукарцев, Р.Ю. Царев, О.А. Антамошкин. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157581>.
6. Паршин К.А. Методы и средства проектирования информационных систем и технологий: учеб.-метод. пособие / К.А. Паршин. – Екатеринбург: УрГУПС, 2018. – 129 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/121337>.
7. AllFusion Process Modeler. Программный продукт – Режим доступа: <https://erwin.com/products/erwin-data-modeler/>.
8. 1С: Предприятие. Программный продукт – Режим доступа:

<http://www.lc.ru>

9. Как работать с документами: договоры, счета, акты, накладные - Режим доступа: <https://juravilin.ru/kakie-dokumenty-dolzhen-vypisyvat-ooo-usn-pri-realizacii-tovara-v-2019-godu.html>

Филимонов Сергей Владимирович¹

ассистент кафедры информационных систем

Мышкина Ирина Юрьевна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ НЕЧЕТКИХ ЛИНЕЙНЫХ НЕОДНОРОДНЫХ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ ВТОРОГО ПОРЯДКА

***Аннотация.** В работе представлены алгоритмы решения линейных неоднородных дифференциальных уравнений второго порядка с коэффициентами в виде нечетких чисел L-R типа. Приведены расчетные формулы алгоритмов, представлен разбор конкретного примера с аналитическим и графическим решениями. Полученные результаты могут быть использованы для решения практических задач.*

***Ключевые слова:** числа L-R типа, нечеткие дифференциальные уравнения, алгоритмы решения дифференциальных уравнений.*

Filimonov Sergey Vladimirovich¹

Assistant of the Department of Information Systems

Myshkina Irina Yuryevna¹

candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

STUDY OF SOLUTION METHODS OF FUZZY LINEAR INHOMOGENEOUS SECOND-ORDER DIFFERENTIAL EQUATIONS

Abstract. *The paper presents algorithms for solving linear non-homogeneous differential equations of the second order with coefficients in the form of fuzzy numbers of the L-R type. Calculation formulas of the algorithms are given, and an analysis of a specific example with analytical and graphical solutions is presented. The results obtained can be used to solve practical problems.*

Keywords: *L-R type numbers, fuzzy differential equations, algorithms for solving differential equations.*

В теории и практике управления и обработки информации важное место занимает теория нечетких множеств и нечеткая логика, которые применяются в этих областях в двух направлениях. В основе первого из них лежит применение нечетких логических операций в формировании нечётких выводов из нечетких условий и их объединение в глобальный вывод.

Второе направление применения теории нечетких математики связано с «мягкими» вычислениями, под которыми обычно подразумеваются нечёткие арифметические операции сложения, вычитания, умножения, деления и операции нечёткого математического анализа, такие как нечёткий предельный переход, нечёткое дифференцирование и нечеткое интегрирование, решение нечетких дифференциальных уравнений и их систем и многое другое, что активно применяется в тех задачах, где четкие операции нельзя или невозможно

применить. Например, в [3] на основе логистической модели Ферхюльста разработана нечеткая дифференциальная модель динамики лесной биомассы, в которой использовано понятие виртуального отрицательного потока биомассы, с помощью которого можно моделировать процессы деградации лесов под воздействием антропогенных факторов.

Целью данной работы является исследование видов и методов решения нечетких дифференциальных уравнений, а также реализация алгоритмов для их решения.

Нечеткая арифметика – это наука о нечетких числах [1]. Самостоятельной областью применения нечеткой арифметики являются нечеткое линейное программирование – анализ обычного линейного программирования. В [2] приводятся примеры решения задач линейного программирования для случая нечетких коэффициентов, а также примеры решения неравенств с нечеткими числами (L-R-типа).

Нечетким числом $\tilde{a}$ называется нечеткое подмножество числовой оси R , имеющей функцию принадлежности $\mu_a: R \rightarrow [0; 1]$, где R – множество действительных чисел, $F(R) = \{\mu/\mu : R \rightarrow [0; 1]\}$ – множество числовой оси.

Совокупность нечетких значений нечеткого числа $\tilde{a}$ меньших ее четкого значения будем называть левым расширением этого нечеткого числа (носителя нечеткого числа).

Совокупность нечетких значений нечеткого числа $\tilde{a}$ больших ее четкого значения будем называть правым расширением нечеткого числа.

Если $S_{\tilde{a}}$ – носитель нечеткого числа $\tilde{a}$, то

$$S_{a_L} = \{x < a; \mu_{\tilde{a}} > 0\} \text{ и } S_{a_R} = \{x > a, \mu_{\tilde{a}}(x) > 0, x \in R\} \quad (1)$$

являются соответственно левым и правым носителями растяжения нечеткого числа $\tilde{a}$.

Число $\tilde{a}_L$ будем называть нечетким числом L-типа, если оно может принимать нечеткое значение из левого расширения нечеткого числа $\tilde{a}$.

Число $\tilde{a}_R$ - будем называть нечетким числом R-типа, если оно может принимать нечеткие значения из правого расширения нечеткого числа $\tilde{a}$.

Представляются числа в интервальной форме:

$$\begin{cases} \tilde{a}_L = \{\mu_{\tilde{a}_L}(x)/x \in S_{\tilde{a}_L}\} \\ \tilde{a}_R = \{\mu_{\tilde{a}_R}(x)/x \in S_{\tilde{a}_R}\} \end{cases} \quad (2)$$

где

$$\begin{cases} \mu_{\tilde{a}_L}(x) = \frac{a-x}{a_L} \text{ для } a - a_L \leq x \leq a; a_L > 0 \\ \mu_{\tilde{a}_R}(x) = \frac{x-a}{a_R} \text{ для } a \leq x \leq a + a_R; a_R > 0 \end{cases} \quad (3)$$

a — четкое значение; a_L — левое растяжение; a_R — правое растяжение нечеткое числа.

Нечетким дифференциальным уравнением будем называть дифференциальное уравнение, в котором присутствует нечеткая функция или нечеткое число в качестве коэффициента.

Так как понятие нечеткого дифференциального уравнения не связано с его порядком, линейностью и однородностью, то все основные понятия справедливы для дифференциальных уравнений с нечеткими коэффициентами. При этом их решения являются нечеткими функциями, либо семейством таковых. Очевидно, что если решение нечеткого уравнения есть нечеткая функция, то и начальные условия, при которых ищется частное решение, также будут нечеткими.

Рассмотрим линейное неоднородное дифференциальное уравнение второго порядка:

$$y'' - \tilde{a}_1 y' - \tilde{a}_0 y = \tilde{b}_1 x - \tilde{b}_0, \quad y'(0) = 0, \quad y(0) = \tilde{y}_0. \quad (4)$$

Заметим, что коэффициенты представляются собой числа LR-типа. Решим его известными аналитическими методами.

Характеристическое уравнение:

$$\lambda^2 - a_1 \lambda - a_0 = (\lambda - \lambda_1)(\lambda - \lambda_2) = 0. \quad (5)$$

Найдя его корни составим общее решение:

$$y = \bar{y} + y^*, \quad \bar{y} = C_1 e^{\lambda_1 x} + C_2 e^{\lambda_2 x}, \quad y^* = Ax + B. \quad (6)$$

Для получения ответа для нечеткой задачи в интервальной форме, используя нечеткую арифметику, составим систему:

$$\begin{cases} y'' - (a_1 + a_{1L})y' - (a_0 + a_{0L})y = (b_1 - b_{1L})x - (b_0 + b_{0L}), y'(0) = 0, y(0) = y_0 - y_{0L}; \\ y'' - (a_1 - a_{1R})y' - (a_0 - a_{0R})y = (b_1 + b_{1R})x - (b_0 - b_{0R}), y'(0) = 0, y(0) = y_0 + y_{0R}; \end{cases} \quad (7)$$

Рассмотри пример данного вида уравнения:

$$y'' - \tilde{a}_1 y' - \tilde{a}_0 y = \tilde{b}_1 x - \tilde{b}_0, \quad y'(0) = 0, \quad y(0) = \tilde{y}_0, \quad (8)$$

$$\text{где } \tilde{a}_1 = \{5; 0,2; 0,3\}, \tilde{a}_0 = \{6; 0,2; 0,1\}, \tilde{b}_1 = \{2; 0,2; 0,1\}, \tilde{b}_0 = \{3; 0,2; 0,3\}, \\ \tilde{y}_0 = \{2; 0,2; 0,1\}.$$

Найдем четкое решение задачи Коши по формулам (6):

$$\begin{aligned} \lambda^2 - 5\lambda - 6 &= (\lambda - 6)(\lambda + 1) = 0 \Rightarrow \lambda_1 = 6, \lambda_2 = -1 \Rightarrow \bar{y} = C_1 e^{6x} + C_2 e^{-x}; \\ (Ax + B)'' - 5(Ax + B)' - 6(Ax + B) &= 2x - 3 \Rightarrow 0 - 5A - 6Ax - 6B = 2x - 3 \\ \Rightarrow A &= -\frac{1}{3}, B = \frac{7}{9}, \end{aligned}$$

откуда

$$y^* = -\frac{1}{3}x + \frac{7}{9}, \quad y = C_1 e^{6x} + C_2 e^{-x} - \frac{1}{3}x + \frac{7}{9}. \quad (9)$$

При начальных условиях $y'(0) = 0, y(0) = \tilde{y}_0$ имеем:

$$\begin{cases} y_0 = C_1 e^0 + C_2 e^0 - \frac{1}{3} \cdot 0 + \frac{7}{9}; \\ 0 = 6C_1 e^0 - C_2 e^0 - \frac{1}{3}; \end{cases} \Rightarrow C_1 = \frac{2}{9}, C_2 = 1. \quad (10)$$

Таким образом, итоговое решение:

$$y = \frac{2}{9}e^{6x} + e^{-x} - \frac{1}{3}x + \frac{7}{9}. \quad (11)$$

Получим по формуле (7) подобным образом ответ и для нечеткой задачи:

$$\begin{aligned} &\begin{cases} y'' - (5 + 0,2)y' - (6 + 0,2)y = (2 - 0,2)x - (3 + 0,2), y'(0) = 0, y(0) = 2 - 0,2; \\ y'' - (5 - 0,3)y' - (6 - 0,1)y = (2 + 0,1)x - (3 - 0,3), y'(0) = 0, y(0) = 2 + 0,1; \end{cases} \\ &\Rightarrow \begin{cases} y'' - 5,2y' - 6,2y = 1,8x - 3,2, y'(0) = 0, y(0) = 1,8; \\ y'' - 4,7y' - 5,9y = 2,1x - 2,7, y'(0) = 0, y(0) = 2,1. \end{cases} \end{aligned} \quad (12)$$

Решим и ее:

$$\begin{aligned} &\begin{cases} y'' - 5,2y' - 6,2y = 0; \\ y'' - 4,7y' - 5,9y = 0; \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \lambda_1 = 6,2, \lambda_2 = -1; \\ \lambda_1 = 5,7297, \lambda_2 = -1,0297; \end{cases} \Rightarrow \\ &\begin{cases} \bar{y}_L \approx C_1 e^{6,2x} + C_2 e^{-x}; \\ \bar{y}_R \approx C_1 e^{5,7297x} + C_2 e^{-1,0297x}. \end{cases} \end{aligned} \quad (13)$$

$$\begin{cases} (Ax+B)'' - 5,2(Ax+B)' - 6,2(Ax+B) = 1,8x - 3,2; \\ (Ax+B)'' - 4,7(Ax+B)' - 5,9(Ax+B) = 2,1x - 2,7; \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -6,2Ax - 6,2B - 5,2A = 1,8x - 3,2; \\ -5,9Ax - 5,9B - 4,7A = 2,1x - 2,7; \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} A \approx -0,2903, B \approx 0,7596; \\ A \approx -0,3559, B \approx 0,7411. \end{cases} \quad (14)$$

Таким образом:

$$\begin{cases} y_L^* = -0,2903x + 0,7596, y_L = C_1 e^{6,2x} + C_2 e^{-x} - 0,2903x + 0,7596; \\ y_R^* = -0,3559x + 0,7411, y_R = C_1 e^{5,7297x} + C_2 e^{-1,0297x} - 0,3559x + 0,7411. \end{cases} \quad (15)$$

С начальными условиями Коши поступим аналогичным образом; после всех вычислений получим итоговое решение:

$$\begin{cases} y_L = 0,2126e^{6,2x} + 1,03e^{-x} - 0,2903x + 0,7596; \\ y_R = 1,0992e^{5,7297x} - 0,2597e^{-1,0297x} - 0,3559x + 0,7411. \end{cases} \quad (16)$$

Реализуем описанные алгоритмы в программной среде и построим графическое решение уравнения. Оно представлено на рисунке 1.

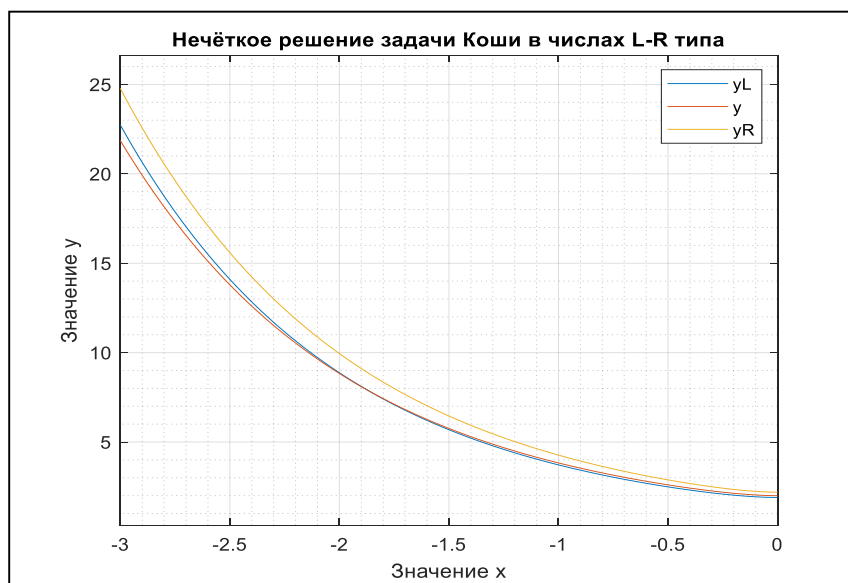


Рисунок 1 - Графическое решения задачи Коши

В ходе работы были проведены исследования видов и методов решения нечетких дифференциальных уравнений, разобран конкретный пример решения построенной на его основе задачи Коши, а также разработаны алгоритмы для их решения в программной среде, представлены графические решения на заданном промежутке.

Список используемой литературы

1. Ибрагимов В.А. Элементы нечеткой логики: учебное пособие / В.А. Ибрагимов. – Баку: МОАР АГНА, 2010. – 392 с.
2. Деменков Н.П. Методы решения нечетких систем линейных уравнений: статья / Н.П. Деменков, Е.А. Микрин, И.А. Мочалов – Москва: ДМК Пресс, 2019. – 12 с.
3. Карчевский Е.М. Численные методы решения уравнений и комплекс программ на языке Matlab: учебное пособие / Е.М. Карчевский; Казанский университет – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 152 с.
4. Бутусов О.Б. Нечеткие дифференциальные системы и их применение для математического моделирования в экологии / О. Б. Бутусов // Cyberleninka.ru: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nechetkie-differentsialnye-sistemy-i-ih-primeneniye-dlya-matematicheskogo-modelirovaniya-v-ekologii> (дата обращения: 11.10.2024).

Хазиев Эмиль Люцерович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

АЛГОРИТМ ЦВЕТНОГО ДВУМЕРНОГО ШТРИХОВОГО КОДИРОВАНИЯ

Аннотация. Рассмотрена проблема использования технологий штрихового кодирования. Изучены виды штрих-кодов, а также общепринятые факторы, влияющие на их распознавание различными типами устройств. Выполнен анализ достижений и оценены недостатки существующих решений и

примеров построения штрих-кодов.

Ключевые слова: *двумерный алгоритм кодирования, цветное кодирование, распознавание, штрих-код, качество*

Khaziev Emil Lyutserovich¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

THE ALGORITHM OF COLOR TWO-DIMENSIONAL BAR CODING

Abstract. *The problem of using bar coding technologies is considered. The types of bar codes, as well as the generally accepted factors influencing their recognition by various types of devices, are studied. The analysis of achievements and the shortcomings of existing solutions and examples of constructing bar codes are assessed.*

Keywords: *two-dimensional coding algorithm, color coding, recognition, bar code, quality*

Символ предлагаемого метода штрихового кодирования состоит из фиксированного числа модулей и кодовых слов. 300 кодовых слов могут использоваться для кодирования режимов (URL-ссылки, параметры и состояние товара, транспортно-логистические данные), данных, управляющих функций символики и исправления ошибок. Можно использовать структурированное соединение для объединения до восьми символов-столбцов. Число параметров символики зависит от применения, включая уровень коррекции ошибки и режим, предусмотрена возможность переключения между кодируемыми наборами знаков. Кодирование символов штрихового кодирования производится

автоматически, благодаря возможности программирования системы считывания.

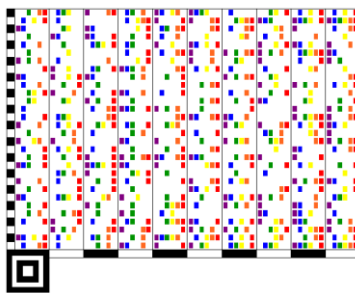


Рисунок 1 - Символ предлагаемого метода штрихового кодирования

Каждый символ предлагаемого алгоритма штрихового кодирования состоит из прямоугольного шаблона поиска, расположенного слева внизу символа. С шаблоном поиска с двух сторон соединены строка и столбец ориентации, которые в правом верхнем углу символа окружают массив из столбцов-модулей. Длина каждого столбца символа 30 модулей. Шаблон поиска состоит из двух concentric прямоугольников черного цвета и двух внутренних светлых областей, расположенных относительно области шифрования слева внизу. Ориентация информации осуществляется за счет строки и столбца ориентации (они составляют шаблон ориентации) и примыкающих к шаблону поиска сверху и справа. На рисунке 2 показан шаблон поиска и шаблон ориентации.

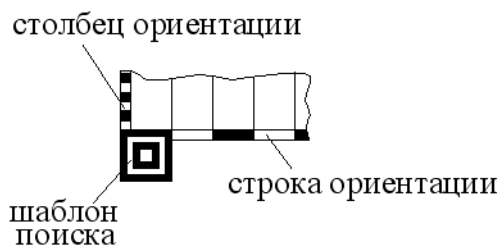


Рисунок 2 - Шаблон поиска и шаблон ориентации

Символ штрихового кодирования состоит из 300 модулей символа в первичном и вторичном сообщениях, расположенных в следующей последовательности:

1. Модули символа первичного сообщения (с 1-го по 60-й) расположены в

первых двух левых столбцах символа. Они содержат информацию первичного сообщения, включая данные о кодируемом наборе, индикаторе структурированного соединения, информацию о коррекции ошибки и о режиме.

2. Модули символа вторичного сообщения (с 61-го по 300-й) расположены в третьем и последующих столбцах, количество столбцов может быть увеличено, если применен метод структурированного соединения. В этих модулях кодируется информация непосредственно самого сообщения пользователя.

Кодовые слова имеют значения от 0 до 63; в двоичном представлении – от 000000 до 111111. Каждое кодовое слово представлено модулем прямоугольной формы. Информация в каждом модуле представлена в двоичном разряде. Цветная ячейка модуля – это единица, а светлая – нуль; Причем каждому биту соответствует свой цвет, так старшему биту соответствует цвет красный, далее идут оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый. Благодаря цветовой дифференциации возможно нанесение цветов битов не в соответствии с порядком в конкретном модуле, единственное условие – должны соблюдаться номинальные расстояния между центрами модулей данных. Дело в том, что для каждого цвета существует своя уникальная интенсивность отраженного света, эта интенсивность находится в определенных пределах, и эти пределы неодинаковы для всех цветов, используемых в предлагаемом методе штрихового кодирования. Благодаря этому принципу можно построить систему однозначной интерпретации цветов с битами сообщений, то есть каждому биту в модуле символа соответствует свой уникальный цвет.

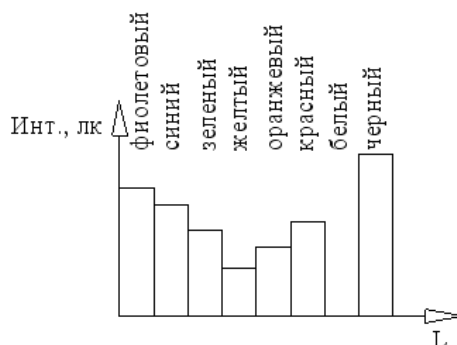


Рисунок 3 - Интенсивность отраженного света, от цветowych участков символа

Исправление ошибок осуществляется с помощью кодовых слов коррекции ошибок, содержащихся в символах предлагаемого метода штрихового кодирования, составленных на основе алгоритма исправления ошибок Рида-Соломона, которые могут быть использованы не только для обнаружения ошибок, но и для исправления неправильно декодированных или пропущенных кодовых слов. Пользователь может выбрать один из двух уровней коррекции ошибок.

Предусмотрены разные режимы кодирования в зависимости от назначения кодируемой информации, поэтому режимы – это механизм, допускающий использование различных структур символа. Предусмотрены шесть режимов.

Также применена интерпретация расширенного канала (Extended Channel Interpretation – ECI) – механизм, позволяющий представлять знаки из других наборов (например, кириллический алфавит, арабский, греческий, иврит), а также другие интерпретации данных или специальные отраслевые требования.

В алгоритме использовано структурированное соединение – свойство, позволяющее представлять файлы данных в виде нескольких дополнительных (до восьми) столбцов символа. Первоначальные данные могут быть безошибочно воссозданы независимо от последовательности, в которой были считаны столбцы.

Символы делятся на первичное и вторичное сообщения, каждое из которых содержит данные и кодовые слова коррекции ошибки (рисунок 4).

Первичное сообщение состоит из 60 знаков символа, которые обозначены на рисунке 4 от 1 (S1) до 60 (S60). При этом:

30 знаков (от s1 до s30) используют для кодирования данных (включая режим символа),

30 знаков (от s31 до s60) используют для коррекции ошибок.

Четыре бита старшего порядка знака символа s1 (модули с 3-го по 6-й) кодируют режим. Другие два бита в s1 в модулях с 3-го по 6-й должны быть равны нулю, если не являются частью структурированного сообщения носителя. Расширенная коррекция ошибок всегда применяется к первичному сообщению.

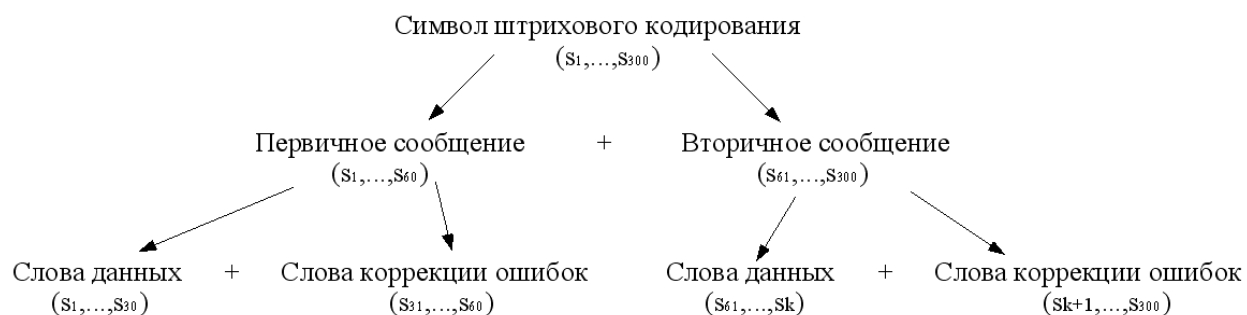


Рисунок 4 - Структура символа и обозначения знаков символа: во вторичном сообщении кодовые слова коррекции ошибок вычисляются в четном и в нечетном подмножестве

$k = 199$ для стандартной коррекции ошибок, $k = 176$ для расширенной коррекции ошибок

В режимах 1, 2 и 3 первичное сообщение представляет собой форматированное структурированное сообщение носителя. В режимах с 4-го по 6-й первичное сообщение содержит знак режима символа и девять знаков символа, которые начинают кодирование сообщения данных символа.

Вторичное сообщение состоит из 239 знаков символа, обозначенных на рисунке 4 от 61-го (s_{61}) до 300-го (s_{300}). Ко вторичному сообщению можно применить один из двух уровней коррекции ошибок, как расширенную коррекцию ошибок РКО (Enhanced Error Correction – EEC), так и стандартную коррекцию ошибок СКО (Standard Error Correction – SEC).

При расширенной коррекции ошибок (EEC):

- 115 знаков символа (от s_{61} до s_{176}) используют для кодирования данных, а
- 111 знаков символа (от s_{177} до s_{300}) – для исправления ошибок.

При стандартной коррекции ошибок (SEC):

- 138 знака символа (от s_{61} до s_{199}) используют для кодирования данных, а
- 100 знаков символа (от s_{200} до s_{300}) – для исправления ошибок.

В обоих случаях исправление ошибок для вторичного сообщения применяется в двух чередующихся подмножествах Рида-Соломона, обозначенных как четное и нечетное подмножества. Знаки символа с нечетными

номерами s61, s63, s65,..., s299 входят в последовательность нечетного подмножества, а знаки символа с четными номерами s62, s64, s66,..., s300 – в последовательность четного подмножества. В каждом подмножестве кодовые слова коррекции ошибок выводятся из кодовых слов данных в этом же подмножестве и, в конечном счете, обеспечивают исправление ошибок для кодовых слов данных в этом подмножестве.

Список используемой литературы

1. ГОСТ Р ИСО/МЭК 18004-2015 Информационные технологии. ТЕХНОЛОГИИ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ И СБОРА ДАННЫХ Спецификация символики штрихового кода QR Code.

Хайрутдинов Аяз Алмазович¹

студент

Мухаметзянов Ильнар Ринатович¹

кандидат технических наук

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ БАЗЫ ДАННЫХ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ВИРТУАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

Аннотация. Разработана архитектура базы данных для платформы виртуальной торговли книгами на базе фреймворка *asp.net core mvc*. Проект объединяет современные технологии, такие как *Dapper* для быстрого взаимодействия с базой данных *PostgreSQL*, *ASP.NET Core Identity* для безопасной аутентификации и авторизации, а также *Razor Pages*, *HTML*, *CSS*

и JavaScript для создания отзывчивого и интуитивного пользовательского интерфейса. В результате проектирования архитектуры базы данных информационной системы виртуальной торговли создано удобное и функциональное приложение для онлайн-продаж книг.

Ключевые слова: база данных, ASP.NET, MVC, PostgreSQL, Razor, ASP.NET Identity.

Hajrutdinov Ayaz Almazovich¹

student

Mukhametzyanov Ilnar Rinatovich¹

Candidate of Technical Sciences

Senior Lecturer Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DESIGNING THE ARCHITECTURE OF THE DATABASE OF THE VIRTUAL TRADING INFORMATION SYSTEM

Abstract. *The database architecture for the virtual book trading platform has been developed based on the asp.net core mvc framework. The project combines modern technologies such as Dapper for fast interaction with the PostgreSQL database, ASP.NET Core Identity for secure authentication and authorization, as well as Razor Pages, HTML, CSS and JavaScript to create a responsive and intuitive user interface. As a result of designing the database architecture of the virtual trade information system, a convenient and functional application for online book sales has been created.*

Keywords: *databases, ASP.NET, MVC, PostgreSQL, Razor, ASP.NET Identity.*

Введение. В условиях стремительного роста электронной коммерции,

создание удобных и эффективных интернет-магазинов становится важной задачей для современного бизнеса. Интернет-магазины предоставляют компаниям возможность охватить более широкую аудиторию, предлагать товары круглосуточно и расширять ассортимент без значительных затрат на физическую инфраструктуру. Проект интернет-магазина книг, выполненный на платформе ASP.NET Core MVC, отвечает требованиям современного бизнеса, ориентированного на удобство клиентов и оптимизацию внутренних процессов [1, 2].

Сегмент книг также переживает трансформацию благодаря онлайн-продажам. Покупателям стало доступно огромное количество книг различных жанров и направлений, от учебной литературы до художественных произведений. В условиях высокой конкуренции для интернет-магазина особенно важно обеспечивать удобство взаимодействия с сайтом, скорость работы и безопасность, что и достигается в данном проекте с использованием современных технологий и архитектурных решений [3].

Цель и задачи работы.

Цель работы – создание платформы для интернет-продаж книг, которая позволит повысить эффективность продаж, расширить охват аудитории и улучшить взаимодействие с клиентами за счет удобного и доступного онлайн-сервиса.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- оптимизация процесса покупки и улучшение пользовательского опыта: создание интуитивно понятного интерфейса и быстрой навигации по каталогу книг, что позволяет пользователям легко находить нужные товары и совершать покупки с минимальными усилиями;
- повышение скорости обработки данных и заказов: использование REST API и Dapper для ускорения обмена данными с базой данных, обеспечивая мгновенную обработку запросов и обновлений, что положительно влияет на удовлетворенность пользователей;
- обеспечение безопасности и надежности данных: внедрение системы

аутентификации и авторизации на основе ASP.NET Core Identity, что позволяет защитить данные пользователей и их историю покупок, повышая доверие клиентов к платформе;

– расширение возможностей аналитики и бизнес-интеграции: проект позволяет гибко интегрировать аналитику пользовательских действий и предпочтений, что даст бизнесу инструменты для анализа и адаптации стратегии продаж, улучшения ассортимента и более точного таргетирования акций и предложений;

– снижение операционных затрат на обслуживание и развитие магазина: за счет использования гибкой архитектуры минимизируются затраты на техническую поддержку и обновление функционала, что обеспечивает долгосрочную экономическую эффективность проекта.

Таким образом, проект направлен не только на создание удобного интернет-магазина, но и на реализацию стратегических целей, таких как увеличение продаж, улучшение клиентского опыта и повышение конкурентоспособности в условиях цифровой экономики.

Технологии и инструменты.

В работе использовались современные технологии и инструменты (ASP.NET Core MVC, REST API, Dapper, Entity Framework Core, ASP.NET Core Identity, HTML, CSS, JavaScript, Razor Pages, PostgreSQL).

1. ASP.NET Core MVC – основной фреймворк для разработки веб-приложения. Он позволяет эффективно организовать архитектуру приложения, отделяя логику, представление и контроллеры [4].

2. REST API – реализован для взаимодействия с базой данных и обработки запросов через отдельный Web API. С помощью REST API приложение предоставляет внешним системам и клиентской части стандартизированный доступ к функционалу: получение данных о книгах, создание заказов, управление информацией о пользователях и другие операции [5].

3. Dapper – используется для работы с основной базой данных PostgreSQL, где хранятся данные о книгах, жанрах, издателях и заказах. Dapper обеспечивает

высокую производительность при выполнении SQL-запросов [6].

4. Entity Framework Core – используется для управления второй базой данных PostgreSQL, где хранится информация о пользователях и истории заказов. Entity Framework Core позволяет работать с данными на уровне объектов, упрощая работу с моделями ASP.NET Core Identity и обеспечивая поддержку миграций для удобного управления структурой базы данных [7].

5. ASP.NET Core Identity – реализует систему авторизации и аутентификации. Она позволяет управлять пользователями, их правами доступа [8].

6. HTML, CSS, JavaScript – используются для создания интерфейса и интерактивных элементов на клиентской стороне. HTML и CSS отвечают за верстку и стилизацию страниц, а JavaScript добавляет динамическое поведение, такое как обновление корзины в реальном времени [9].

7. Razor Pages – технология, встроенная в ASP.NET Core, которая позволяет создавать страницы с серверной логикой и динамически генерировать HTML-контент. Razor Pages обеспечивает интеграцию серверного кода C# с клиентским HTML, упрощая взаимодействие с данными и улучшая пользовательский интерфейс [10].

8. PostgreSQL – надежная и производительная система управления базами данных, используемая в проекте для хранения как основной информации о книгах и заказах, так и данных о пользователях и истории их покупок [11].

1. Архитектура проекта.

Проект построен с использованием ASP.NET Core MVC, который включает контроллеры для обработки запросов и управления взаимодействием с клиентом. В проекте реализована поддержка Web API, что позволяет использовать его в качестве интерфейса для обмена данными с клиентскими приложениями и внешними системами. Основные компоненты архитектуры:

Контроллеры: ASP.NET Core MVC контроллеры отвечают за маршрутизацию и обработку запросов, а также за связь между представлениями и бизнес-логикой. Они управляют отображением данных в интерфейсе

пользователя и взаимодействуют с REST API для выполнения операций с базой данных.

Представления (Views): HTML и Razor Pages используются для рендеринга страниц. Razor Pages помогает гибко отображать данные, передаваемые контроллерами, а также поддерживает интерактивные элементы с помощью JavaScript.

REST API: отдельные контроллеры Web API позволяют взаимодействовать с базой данных и выполнять операции над данными, связанными с книгами, заказами и пользователями. Это упрощает организацию запросов к базе данных и делает возможной интеграцию с другими приложениями.

2. Взаимодействие с базой данных через REST API и Dapper.

REST API реализован на ASP.NET Core Web API и обеспечивает взаимодействие с базой данных PostgreSQL для хранения данных о книгах, жанрах и авторах. Использование Dapper в API позволяет ускорить доступ к данным и оптимизировать работу с SQL-запросами. Основные функции REST API включают:

- получение информации о книгах: API предоставляет доступ к каталогу книг, позволяет получать данные о книгах по автору, жанру или другим параметрам;
- управление заказами: API поддерживает создание новых заказов, а также обновление и удаление существующих заказов, обеспечивая простое управление процессом покупки;
- работа с пользователями и историей заказов: API взаимодействует с базой данных пользователей и сохраняет историю заказов, что позволяет пользователям просматривать предыдущие заказы и данные учетной записи.

3. Авторизация и аутентификация с ASP.NET Core Identity.

Для аутентификации и авторизации пользователей используется ASP.NET Core Identity. Это позволяет создать безопасную систему управления пользователями, предоставляя пользователям возможность регистрироваться, входить в систему. Система Identity также позволяет гибко настраивать права

доступа, обеспечивая защиту данных пользователей.

4. Клиентская часть: HTML, CSS и JavaScript.

На клиентской стороне используются HTML и CSS для создания структуры и стиля страниц, а также JavaScript для динамического поведения. Среди ключевых функций:

- интерактивная корзина: JavaScript позволяет обновлять содержимое корзины в реальном времени, а также рассчитывать общую стоимость заказов без перезагрузки страницы;

- отзывчивый дизайн: адаптивные CSS стили обеспечивают корректное отображение магазина на различных устройствах, включая мобильные телефоны и планшеты. HTML и CSS реализованы в соответствии с макетом, обеспечивая адаптивный дизайн и удобный интерфейс для пользователя.

5. Базы данных PostgreSQL.

Проект использует PostgreSQL для хранения данных. Основная база данных включает информацию о книгах, авторах, жанрах и заказах, схема которой отображена на рисунке 1.

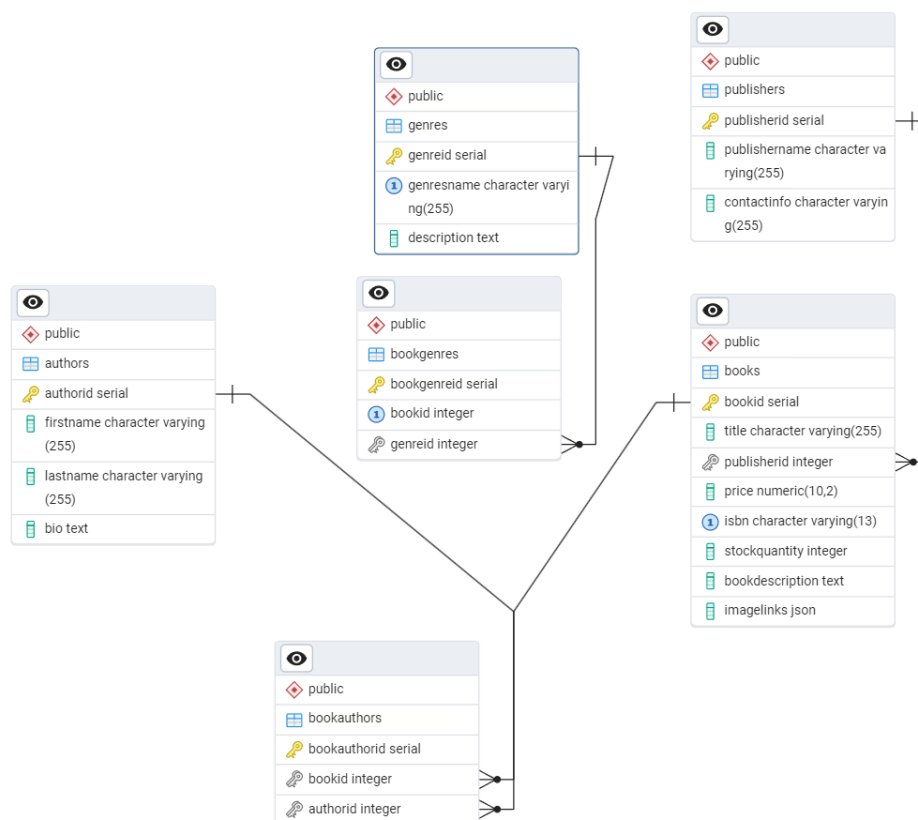


Рисунок 1 - Схема базы данных книг

Вторая база данных, связанная с системой Identity, хранит информацию о пользователях и истории их покупок (рисунок 2). Такое разделение помогает обеспечить безопасность данных и оптимизировать работу приложения.

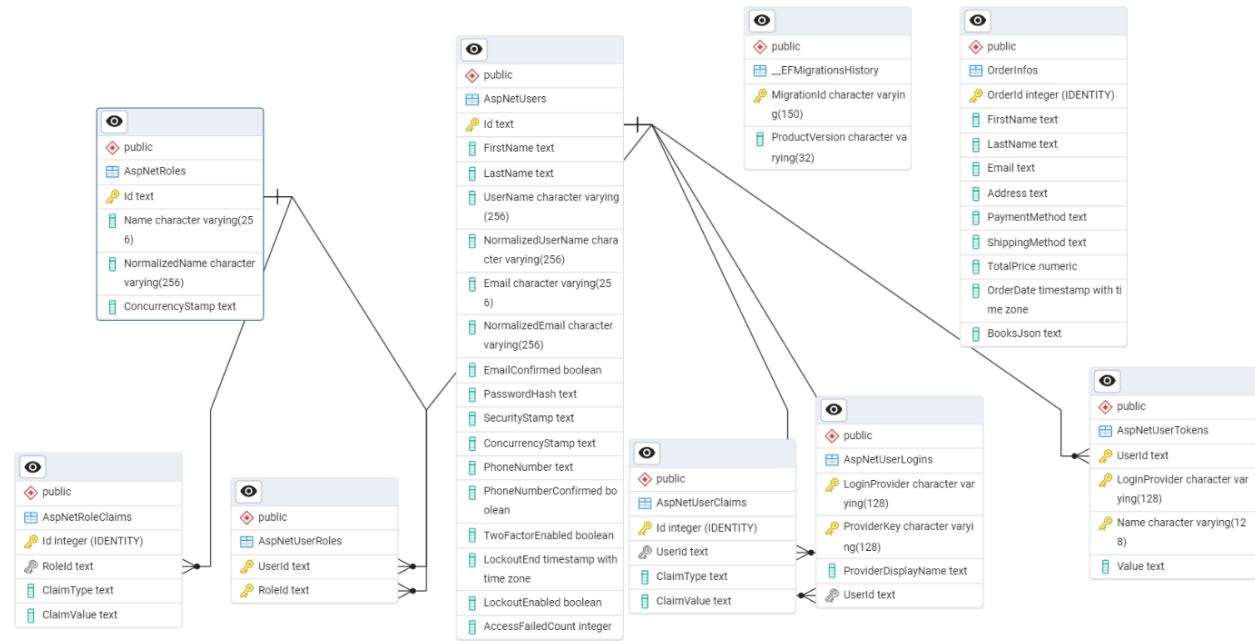


Рисунок 2 - Схема базы данных ASP NET Core Identity

На рисунке 3 показана главная страница каталога виртуального магазина.

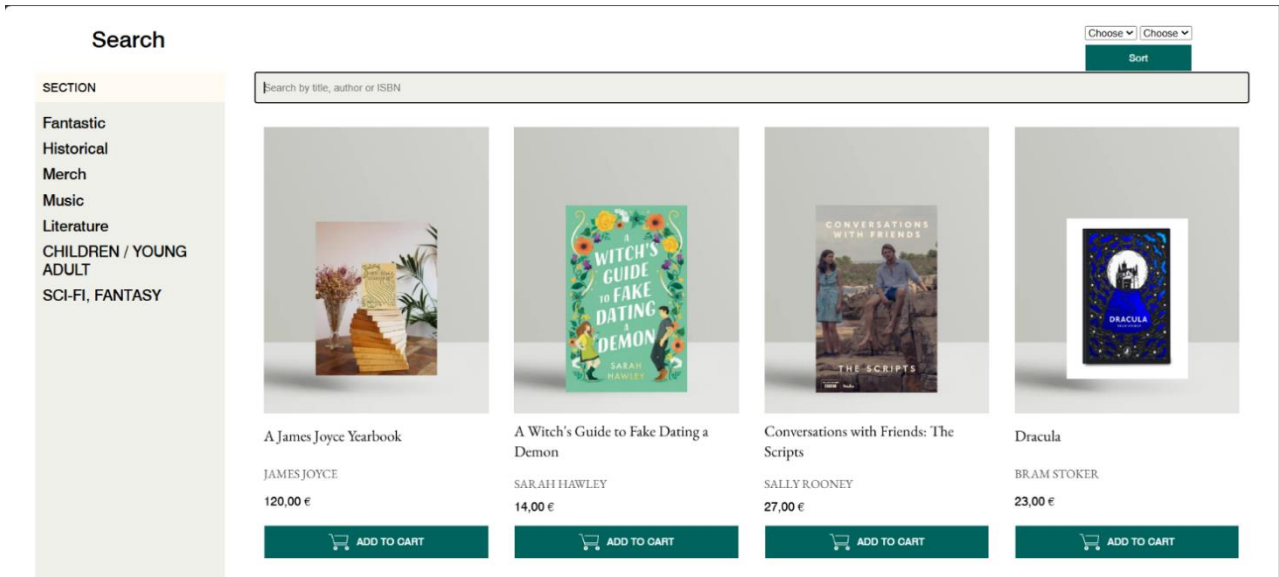


Рисунок 3 - Главная страница каталога виртуального магазина

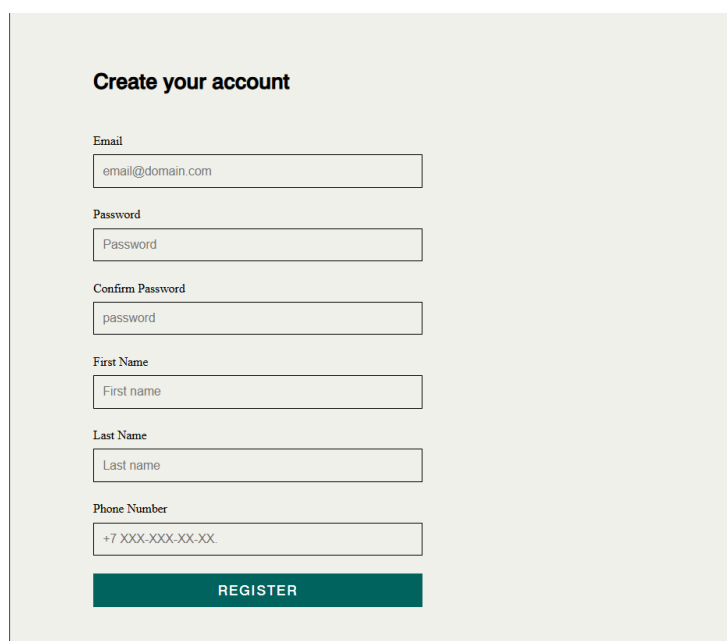
Пользователям сайта доступны популярные книги, новинки и акции. На данном этапе разработки – это статическая страница, где информация обновляется вручную и не привязана к динамическим данным из базы. Однако,

структура страницы уже предполагает размещение основных элементов, таких как навигация, баннеры с уникальными предложениями, а также блоки, где в будущем планируется автоматическое отображение акций и новинок.

Реализовано использование фильтров по жанрам, названиям и ценам. Каждая книга отображается в виде карточки с изображением, названием, автором и ценой.

Для удобства покупателя представлена детальная информация о выбранной книге: её описание, автор, цена, фото обложки; добавлены интерактивные элементы, такие как кнопка «Добавить в корзину», также реализована возможность перехода к другим книгам этого автора.

Созданная форма регистрации позволяет создавать учетные записи для более удобных и безопасных покупок (рисунок 4). На странице регистрации необходимо ввести основные данные, такие как имя, адрес электронной почты и пароль, чтобы создать учетную запись. После регистрации пользователи могут авторизоваться на сайте с помощью формы аутентификации (рисунок 5).



The image shows a registration form titled "Create your account". It contains the following fields and labels:

- Email**: A text input field with the placeholder "email@domain.com".
- Password**: A text input field with the placeholder "Password".
- Confirm Password**: A text input field with the placeholder "password".
- First Name**: A text input field with the placeholder "First name".
- Last Name**: A text input field with the placeholder "Last name".
- Phone Number**: A text input field with the placeholder "+7 XXX-XXX-XX-XX".

At the bottom of the form is a dark green button with the text "REGISTER" in white capital letters.

Рисунок 4 - Страница регистрации нового пользователя

Sign in

If you have created your account before June 2023, you will need to reset your password by clicking here.

Email
admintest@gmail.com

Password

☐ Remember me?

SIGN IN

[Forgot your password?](#)
[Register as a new user](#)
[Resend email confirmation](#)

Don't have an account? Create one here:

CREATE AN ACCOUNT

Рисунок 5 – Страница авторизации

Закключение. Таким образом, реализация интернет-магазина книг с использованием ASP.NET Core MVC и Web API позволяет создать удобное и функциональное приложение для онлайн-продаж книг. Проект объединяет современные технологии, такие как Dapper для быстрого взаимодействия с базой данных PostgreSQL, ASP.NET Core Identity для безопасной аутентификации и авторизации, а также Razor Pages, HTML, CSS и JavaScript для создания отзывчивого и интуитивного пользовательского интерфейса.

Благодаря REST API, приложение поддерживает быстрый и эффективный обмен данными, что позволяет клиентам комфортно искать, выбирать и заказывать книги. Разделение данных на две базы данных – для книг и заказов, а также для управления пользователями и их историей – обеспечивает безопасность, гибкость и масштабируемость системы. Интернет-магазин книг может служить отличной основой для дальнейшего развития, добавления новых функций, интеграции с аналитическими сервисами и расширения бизнес-процессов для повышения эффективности продаж и привлечения клиентов.

Список используемой литературы

1. Рудалев В.Г. Разработка защищенных веб-приложений. Технология asp.net MVC: учебно-методическое пособие / В.Г. Рудалев. – Воронеж: ВГУ, 2020. – 102 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

— URL: <https://e.lanbook.com/book/433070> (Дата обращения: 06.11.2024).

2. Интернет-ресурс: ASP.NET Core Identity. Metanit. <https://metanit.com/sharp/aspnet5/16.1.php> (Дата обращения: 06.11.2024).

Прайс М.С. # 10 и .NET 6. Современная кросс – платформенная разработка / М. Прайс. – 6-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2022. – 848 с.

3. Смит Д. Entity Framework Core в действии / Д. Смит. – 1-е изд. – Санкт-Петербург: ДМК Пресс, 2023. – 690 с.

4. Интернет-ресурс: REST API: для чего нужен и как работает. Yandex – Cloud. <https://yandex.cloud/ru/docs/glossary/rest-api/> (Дата обращения: 06.11.2024).

5. Интернет-ресурс: Dapper: опыт применения. Habr.com. <https://habr.com/ru/articles/665836/> (Дата обращения: 07.11.2024).

6. Умрихин Е.Д. Разработка веб-приложений с помощью ASP.Net Core MVC / Е.Д. Умрихин. – БХВ-Петербург, 2023 – 416 с. (Дата обращения: 07.11.2024).

7. Интернет-ресурс: Авторизация в ASP.NET Core MVC. Habr.com. <https://habr.com/ru/articles/322566/> (Дата обращения: 07.11.2024).

8. Интернет-ресурс: О применении RazorPages в консольных и десктопных приложениях. Habr.com. <https://habr.com/ru/articles/664712/> (Дата обращения: 07.11.2024).

9. Интернет-ресурс: Адаптивная вёрстка. Habr.com. <https://habr.com/ru/companies/htmlacademy/articles/342066/> (Дата обращения: 08.11.2024).

10. Интернет-ресурс: AJAX для начинающих. Habr.com. <https://habr.com/ru/sandbox/195274/> (Дата обращения: 09.11.2024).

Халилов Булат Рашитович¹

аспирант

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ НА РЫНКАХ ЦИФРОВЫХ ВАЛЮТ

***Аннотация.** В статье рассматриваются институциональные аспекты формирования и обеспечения прав собственности в условиях развития цифрового рубля и криптовалют. Исследование направлено на выявление ключевых особенностей регулирования и защиты прав собственности в цифровых финансовых экосистемах. Анализируются правовые и экономические вызовы, связанные с внедрением цифрового рубля, а также специфика регулирования прав на криптовалюту в условиях высокой волатильности и анонимности транзакций. Рассматриваются институциональные механизмы использования цифрового рубля и криптовалют.*

***Ключевые слова:** финансовые рынки, цифровой рубль, собственность, криптовалюты, экономическая теория.*

Khalilov Bulat Rashitovich¹

graduate student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INSTITUTIONAL FOUNDATIONS OF PROPERTY RIGHTS IN THE DIGITAL CURRENCY MARKETS

***Abstract.** The article looks into the institutional aspects of the formation and provision of property rights in the context of the development of the digital ruble and cryptocurrencies. The study is aimed at identifying the key features of the regulation and protection of property rights in digital financial ecosystems. The legal and*

economic challenges associated with the introduction of the digital ruble, as well as the specifics of regulating rights to cryptocurrency in the context of high volatility and anonymity of transactions are analyzed. Institutional mechanisms for using the digital ruble and cryptocurrencies are considered.

Keywords: *financial markets, digital ruble, property, cryptocurrencies, economic theory.*

Право собственности на финансовых рынках России играет ключевую роль в становлении экономической среды и способствует укреплению финансовой системы. Эти рынки, в свою очередь, предоставляют широкий спектр возможностей для инвестиций и накоплений, а также открывают доступ к капиталу для компаний и частных лиц. Основные принципы, регулирующие право собственности на финансовых рынках, определяют базовые права и обязанности всех участников, формируя основу их взаимодействия.

Собственность на финансовых рынках отражает владение и контроль над финансовыми активами, такими как акции, облигации, деривативы и другие ценные бумаги. Владение финансовыми активами дает инвестору право получать доход от их владения или продажи.

Институциональные основы должны обеспечивать эффективную защиту прав собственности, что является одной из ключевых их задач: «Значительным потенциалом анализа экономической безопасности по критерию ее качества имеет неинституциональная экономическая теория, которая исследует эффективность институтов. Институты задают систему как положительных, так и отрицательных стимулов социально-экономической деятельности, соответственно снижая неопределенность и риски или делают институциональную среду непредсказуемой и небезопасной для жизненных интересов, прежде всего, экономических» [2].

В свете развития информационных технологий особенный интерес для анализа вызывают институциональные основы прав собственности на рынках цифровых валют. Цифровая валюта – это форма денежных средств,

существующая исключительно в электронной форме, не имеющая физического аналога (банкнот или монет). Она представляет собой средства обмена, которые могут быть использованы для покупок товаров и услуг, а также для перевода средств, обычно с использованием технологий блокчейн или других цифровых платформ. Цифровые валюты могут быть централизованными (например, цифровые деньги, выпущенные государственными учреждениями) или децентрализованными (например, криптовалюты, такие как биткойн). Институциональные основы права собственности на рынках цифровых валют – это система экономических и юридических норм, правил и практик, регулирующих отношения владения и использования цифровых активов. Как было указано выше, цифровые валюты в зависимости от их централизации или децентрализации, обладают особенностями. Соответственно, их рынки, несмотря на общую технологическую основу, имеют значительные различия в экономической и институциональной структуре, что обусловлено различиями в статусе валют и подходах к их регулированию.

Для понимания особенностей реализации собственности на таких рынках обратимся в первую очередь к основным методам реализации собственности на финансовых рынках [4].

Основные методы реализации собственности на финансовых рынках

Так, один из таких методов – прямое владение компаниями путем приобретения акций. Существует несколько вариантов покупки акций на финансовых рынках. Во-первых, существует публичное размещение (IPO – Initial Public Offering): этот метод предполагает, что компания впервые предлагает свои акции неограниченному числу людей. IPO превращает частную компанию в публично торгуемую компанию, позволяя инвесторам приобретать акции и становиться их частичными владельцами. Во-вторых, существует вторичное размещение акций. При вторичном размещении существующие акционеры продают свои акции сторонним инвесторам. Этот метод не предполагает выпуска новых акций самой компанией.

Другой способ реализации прав собственности – это долговое

финансирование: компании могут продавать имущество на финансовых рынках, используя долговые инструменты, такие как облигации или займы. Выпуская облигации, компания занимает деньги у инвесторов и обещает погасить основной долг вместе с периодическими выплатами процентов. Долговое финансирование позволяет компаниям привлекать капитал без размыwania собственности.

Еще один способ реализации прав собственности на финансовых рынках – инвестирование через инвестиционные фонды. Такие фонды представляют собой коллективные инвестиции, в которых средства нескольких инвесторов объединяются и управляются профессиональными управляющими фондами. Инвесторы покупают акции фонда, которые представляют собой долю его портфеля, содержащего различные финансовые активы. Этот метод позволяет диверсифицировать инвестиции и снизить финансовые риски.

Владение на финансовых рынках также может быть реализовано с помощью производных инструментов. Деривативы – это финансовые инструменты, стоимость которых зависит от базового актива, например акций, валют, товаров и других финансовых индексов. Покупка деривативов дает инвестору право на прибыль или возможность убытка в зависимости от изменения цены базового актива. Например, покупка опциона на акции дает инвестору возможность купить или продать акции по установленной цене в будущем.

Однако, все указанные выше инструменты являются уже достаточно проработанными. Наиболее внимания и анализа с точки зрения институциональных основ реализации прав собственности заслуживают именно рынки цифровых валют, так как представляют собой технологические инновации на финансовых рынках и своими особенностями существенно влияют на институциональные основы.

Технологические инновации и их влияние на институциональные основы рынка

Технологический прогресс, которому способствовала глобализация,

позволил оптимизировать процессы торговли и владения финансовыми активами. Электронные торговые площадки и технология блокчейн сделали покупку, продажу и владение данными активами более эффективными и безопасными, что способствует дальнейшей интеграции мировых финансовых рынков. Появление бирж в режиме онлайн демократизировало доступ к финансовым рынкам. Индивидуальные инвесторы теперь могут торговать акциями, облигациями и другими финансовыми активами из любой точки мира, что позволило снизить барьеры для входа на рынок. Мобильные приложения еще больше расширили участие в рыночных отношениях.

Далее следует более подробно остановиться на реализации прав собственности на финансовых рынках с использованием новых технологических решений, таких как технология блокчейн, смарт-контракты и другие инновации.

Владение акциями компаний как один из видов реализации прав собственности на финансовых рынках теперь возможен через токены: токенизированные акции представляют собой токены на основе блокчейна, которые содержат права на доли в корпоративных активах или компаниях. В целом токенизация – это процесс создания цифрового представления на основе блокчейн технологий, которое служит доказательством права собственности на актив. В этом контексте права на активы, в т.ч. ценные бумаги, могут быть выражены в виде токенов. Токенизация позволяет дробить активы на более мелкие части, что упрощает процесс их покупки и продажи на финансовых рынках, а также расширяет доступ для более широкого круга инвесторов.

Наряду с перечисленными выше способами реализации прав собственности на финансовых рынках в настоящее время большую популярность приобретает рынок криптовалют. В случае с криптовалютами (например, биткойн, эфириум) человек, обладающий приватным ключом, считается владельцем криптовалюты и может распоряжаться ей, совершать транзакции, обменивать на другие валюты или активы. В данном случае инвестор зарабатывает за счет роста криптовалюты в цене.

Также нельзя забывать и о смарт-контрактах – программируемых

контрактах, которые автоматически исполняют условия соглашений, заданных в цифровом виде на блокчейне. В корпоративных отношениях смарт-контракты могут значительно упростить, ускорить и обезопасить выполнение различных бизнес-операций, например, смарт-контракты могут управлять процессом токенизации акций, что позволяет более гибко и безопасно управлять распределением долей компании среди акционеров. Также с использованием смарт-контракта можно автоматически обеспечить выплату дивидендов или голосование акционеров на основе заранее установленных условий.

В связи со смарт-контрактами нельзя не упомянуть технологичность The DAO – Концепции децентрализованной автономной организации (ДАО), которая представляла собой совокупность смарт-контрактов, которые полностью обеспечивают управление: через смарт-контракты владельцы токенов могут передавать активы организации, распределять прибыль, проводить допэмиссию, менять учредительные документы [3]. Из-за неправомерного вмешательства (взлома) ДАО не реализовала себя в полной мере, но эксперимент явно заслуживает внимания с точки зрения полной корпоративной автоматизации.

Несмотря на привлекательность использования информационных технологий для реализации прав собственности, нельзя забывать о нерешенных проблемах, которые являются основой для реформирования институциональных механизмов реализации собственности на финансовых рынках. Так, проблемами подобных технологических решений являются технологические сбои, проблемы с сохранением конфиденциальности (так как распределенный реестр открытый), отсутствие правопреемства – токены невозможно унаследовать (что является существенным недостатком с учетом правопреемственности собственности). Также в ряде случаев требования корпоративного законодательства невозможно воплотить в смарт-контрактах, например, требования по заинтересованным сделкам – невозможно включить в смарт-контракты все случаи конфликта интересов. Соответственно, государству и иным институтам, регулирующим финансовых рынок, еще предстоит разработать эффективные решения

указанных проблем. В завершение рассмотрим детально характеристики цифрового рубля и криптовалют как наиболее понятных инвестору новых механизмов реализации собственности на финансовых рынках.

Цифровой рубль

Цифровой рубль – это национальная цифровая валюта, разрабатываемая Банком России. Его институциональные основы в первую очередь связаны с государственным регулированием и контролем, а также с обеспечением стабильности финансовой системы.

Цифровой рубль является законным платежным средством, что подтверждается его выпуском и регулированием Банком России. В отличие от криптовалют, он является обязательным к принятию для расчетов на территории России. Права собственности на цифровой рубль принадлежат его владельцу, однако вся система операций с цифровыми рублями подлежит контролю государственными органами, что позволяет регулировать использование и обеспечивать прозрачность транзакций. В зависимости от технической реализации, возможны различные варианты «холодных» и «горячих» кошельков, но каждый из этих вариантов остается в рамках нормативных актов ЦБ.

Банк России регулирует эмиссию, обращения и хранение средств в цифровом рубле, включая вопросы идентификации пользователей, защиты от отмывания денег и финансирования терроризма.

Цифровой рубль, как правило, будет работать на централизованных платформах, в которых Банк России будет иметь полный контроль за оборотом средств. Это дает ему возможность оперативно отслеживать транзакции и обеспечивать исполнение законодательных норм. Эффективное регулирование способствует прозрачности и доверию инвесторов [5].

Стоит также отметить, что задумка разработки цифрового рубля напрямую обоснована использованием инновационных продуктов, в том числе смарт-контрактов (официальный сайт Банка России → Развитие финансовых технологий → Цифровой рубль → Преимущества цифрового рубля → для финансового рынка).

Криптовалюты

Криптовалюты, в отличие от цифрового рубля, не являются законным платежным средством в большинстве стран, а их правовой статус часто остаётся неопределённым. Вместо централизованного контроля, криптовалюты базируются на децентрализованных технологиях, таких как блокчейн, что значительно усложняет регулирование прав собственности и связанных с ним рисков. В разных странах криптовалюты могут иметь различные статусы: от полной легализации и признания их платежными средствами (например, в некоторых странах Латинской Америки) до полного запрета (например, в Китае). В России криптовалюты пока не признаны официальным платежным средством, но законодательство активно развивается, и существует ряд норм, регулирующих их использование.

Права собственности на криптовалюту определяются через владение приватными ключами, которые обеспечивают доступ к криптовалютному кошельку. Это означает, что тот, кто контролирует приватный ключ, фактически является владельцем соответствующих цифровых активов.

Криптовалюты могут быть использованы для различных целей — от инвестиций до средств обмена, однако вся ответственность за их хранение и защиту лежит на владельце. Поскольку криптовалюты не подконтрольны какому-либо центральному органу, их правовой статус может быть незащищенным с точки зрения традиционного права. На криптовалютных рынках в большинстве стран существует нормативная неопределенность. Рынок регулируется в основном через нормативные акты, касающиеся предотвращения отмывания денег и финансирования терроризма. Однако, из-за децентрализованности большинства криптовалют, их регулирование остаётся трудным и противоречивым.

Основной особенностью институциональных основ реализации прав собственности на рынке криптовалют является смещение обязанностей по урегулированию проблемных вопросов с государства на институты, непосредственно обеспечивающие финансовые операции с криптовалютами —

криптовалютные биржи.

Так, во-первых, в большинстве стран криптовалютные биржи должны регистрироваться в соответствующих органах (или даже получить лицензию) и соблюдать определенные требования, такие как меры по борьбе с отмыванием денег (AML) и идентификации клиентов (KYC). В странах Европейского Союза, например, действует пятая директива по противодействию отмыванию денег (AMLD5), которая включает положения о криптовалютах.

Во-вторых, именно на криптовалютные биржи ложатся обязанности по урегулированию споров между покупателями и продавцами криптовалют: вводятся обязательные требования к безопасному хранению и защите криптовалютных активов, например, система замораживания криптовалютного кошелька до момента перечисления криптовалюты по договору купли продажи покупателю и, аналогично, система замораживания приобретаемой криптовалюты (т.е. неперечисление ее покупателю) до момента ее оплаты покупателем. Также биржи прямо содержат разделы для урегулирования споров через поддержку.

В некоторых странах установлены налоги на прибыль от криптовалютных операций: например, в США криптовалюты рассматриваются как имущество, и при их продаже необходимо оплачивать налог на доход, а налоговые органы требуют от владельцев криптовалют сообщать о своих доходах.

Криптовалюты, как правило, основаны на технологии блокчейн, которая позволяет обеспечить децентрализованную и защищенную от фальсификаций систему учета транзакций. Это даёт пользователям возможность контролировать свои активы напрямую, но в то же время может быть сопряжено с рисками (например, потеря приватных ключей).

Наглядно сравнение цифрового рубля и криптовалюты представлено ниже в табл. 1 (Сравнение цифрового рубля и криптовалюты).

Таблица 1 - Сравнение цифрового рубля и криптовалюты

Характеристики	Цифровой рубль	Криптовалюты
Юридический статус	Официальное платежное средство (государственное регулирование)	В большинстве стран не признаны законным платежным средством
Технология	Центрально контролируемая система	Децентрализованы (блокчейн)
Права собственности	Права собственности на цифровой рубль принадлежат его владельцу	Владелец приватного ключа является владельцем
Регулирование	Под контролем Банка России и регулирующих органов	Регулирование часто неполное и зависит от страны
Преимущества	Гарантии со стороны государства (т.е. стабильность и надежность) Отсутствие волатильности (зависимость от реальной рублевой экономики и большая стабильность) Прозрачность (борьба с нелегальными операциями)	Децентрализованность (отсутствие управляющей структуры, которая могла бы контролировать или изменять курс или условия использования валюты) Международность (отсутствует зависимость от национальных границ) Высокий потенциал роста (и, как следствие, прибыльности)
Риски	Отсутствие конфиденциальности, меньший потенциал роста, средние риски потери средств	Высокие риски потери ключей, взломов и волатильности

В заключение стоит отметить, что институт собственности не может изучаться в отрыве от окружающих его категорий, то есть независимо от субъектов, реализующих права собственности, а также независимо от среды, в которой реализуются права на эту собственность.

Экономика отдает должное институциональным рамкам реализации собственности – совокупности законов, правил, процедур и институтов, определяющих, как собственность приобретается, используется, защищается и передается в экономической системе общества. Эти рамки описывают институциональные механизмы, обеспечивающие права собственности и

регулирующие отношения между собственниками и другими экономическими субъектами.

Развитие устойчивого финансового рынка и повышение благосостояния общества тесно связаны с эффективным функционированием экономических институтов. Эти институты служат основой обеспечения стабильности, регулирования отношений собственности и поддержания доверия участников рынка к его механизмам.

Данное исследование показывает, что имеющиеся институциональные основы прав собственности подлежат серьезному реформированию и адаптированию к рынку цифровых валют ввиду сложности использования и регулирования информационных технологий.

Институциональные основы прав собственности на рынках цифрового рубля и криптовалюты отражают фундаментальные различия в подходах к регулированию. Цифровой рубль представляет собой централизованную и регулируемую государством валюту, в то время как криптовалюты функционируют в децентрализованной среде, где права собственности зависят от контролируемых пользователем технологий. Развитие этих рынков и их регулирование будет продолжать изменяться в зависимости от технологических, экономических и юридических вызовов, стоящих перед государствами и участниками финансовых рынков.

Список используемой литературы

1. Белова Т.В. Роль государства в гражданско-правовом регулировании частной собственности: дихотомия функций регулятора и собственника // Вестник Международного юридического института. – 2020. – № 1(72). – С. 77-84.
2. Бондаренко Т.И. Спецификация прав собственности как необходимое условие обеспечения экономической безопасности России // Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». – 2018. – № 6. – С. 60-68.

3. Шапиро И.Е. Ethereum с открытым исходным кодом: возможности применения в экономике // Финансовые исследования. 2017. – №4 (57)

4. Alquist R., & Chabot B.R., & Yamarthy R. The price of property rights: Institutions, finance, and economic growth. – Journal of International Economics, 2022. – 137. – Pp. 1-83.

5. Legiedz T. Economic policy for development and the new institutional economics. –Catallaxy, 2020. – 5(2). – Pp.61-73.

Хамидуллин Тимур Инсафович¹

студент

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ КОМПЬЮТЕРНОГО КЛУБА

***Аннотация.** Адаптация компьютерных клубов к современным условиям работы происходит за счет уменьшения формата, снижения порога входа и цифровизации. Исследование и анализ состава и структуры типовой бизнес-системы компьютерного клуба показало, что повышение эффективности бизнес-процессов на основе внедрения цифрового решения позволит организовать весь процесс ведения бизнеса: от начала и до конца работы с клиентами.*

***Ключевые слова:** бизнес-процесс, эффективность, цифровое решение, информационная система.*

Khamidullin Timur Insafovich¹

student

INCREASING THE EFFICIENCY OF COMPUTER CLUB BUSINESS PROCESSES

Abstract. *Adaptation of computer clubs to modern working conditions occurs due to the reduction of the format, lowering the entry threshold and digitalization. The study and analysis of the composition and structure of a typical business system of a computer club showed that increasing the efficiency of business processes based on the implementation of a digital solution will allow organizing the entire process of doing business: from the beginning to the end of working with clients.*

Keywords: *business process, efficiency, digital solution, information system.*

Повышение эффективности бизнес-процессов компьютерного клуба имеет несколько ключевых значений.

Во-первых, это способствует увеличению прибыли за счет снижения затрат и увеличения доходов, например, через оптимизацию управления запасами и расписания работы персонала.

Во-вторых, улучшение качества обслуживания клиентов позволяет быстрее и качественнее реагировать на запросы, что повышает уровень удовлетворенности и лояльности, приводя к повторным посещениям и рекомендациям. Снижение времени ожидания при регистрации и выдаче оборудования также положительно сказывается на впечатлении от клуба. Эффективные процессы позволяют быстрее адаптироваться к изменениям рынка, что помогает оставаться конкурентоспособным [1].

Систематизация данных о клиентах и операциях помогает принимать обоснованные решения и разрабатывать стратегии для роста бизнеса.

В конечном итоге, все это создает основу для устойчивого роста и

расширения бизнеса, позволяя легче внедрять новые услуги и обращаться с финансовыми операциями внутри компьютерного клуба.

Основным действующим лицом в данном процессе является администратор. При появлении нового сеанса администратор подбирает подходящее место [2].

На рисунке 1 представлен основной процесс управления заявкой от ее появления до полного закрытия:

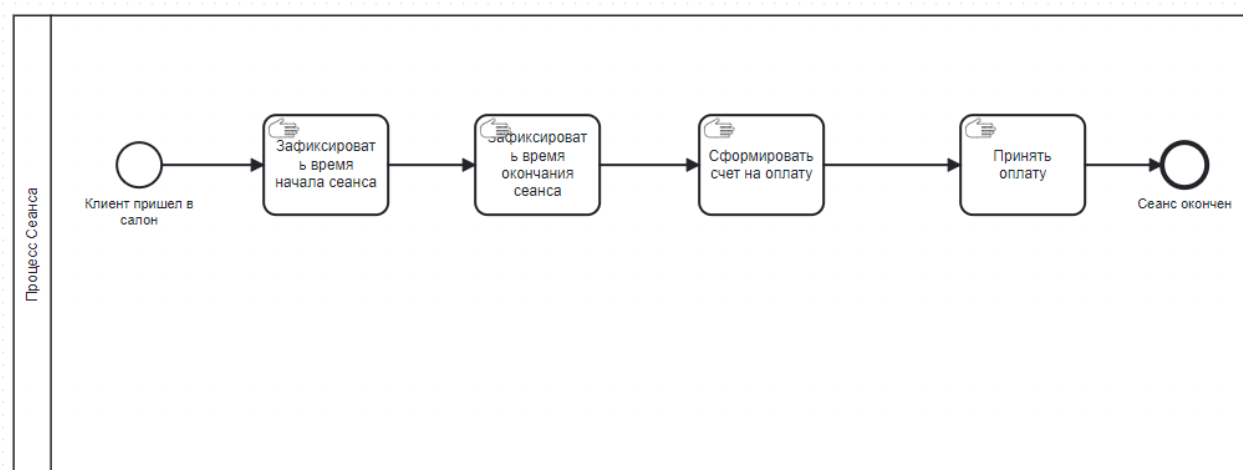


Рисунок 1 - Процесс «от начала сеанса до его окончания»

Администратору необходимо просмотреть все места, которыми он управляет, и выбрать то место, которое в данный момент свободно. Администратор для решения этой задачи использует свой опыт. Сложность задачи увеличивается, когда количество людей увеличивается.

После выбора администратор информирует клиента о свободном месте и записывает вручную время, в которое клиент начал сеанс.

Когда клиент завершает сеанс он сообщает об этом администратору после чего он вручную считает время, которое клиент провёл за компьютером и также вручную с помощью списка тарифов, который записан вручную считает сумму, требуемую для оплаты [3].

На рисунке 2 изображена действующая схема процесса оплаты:

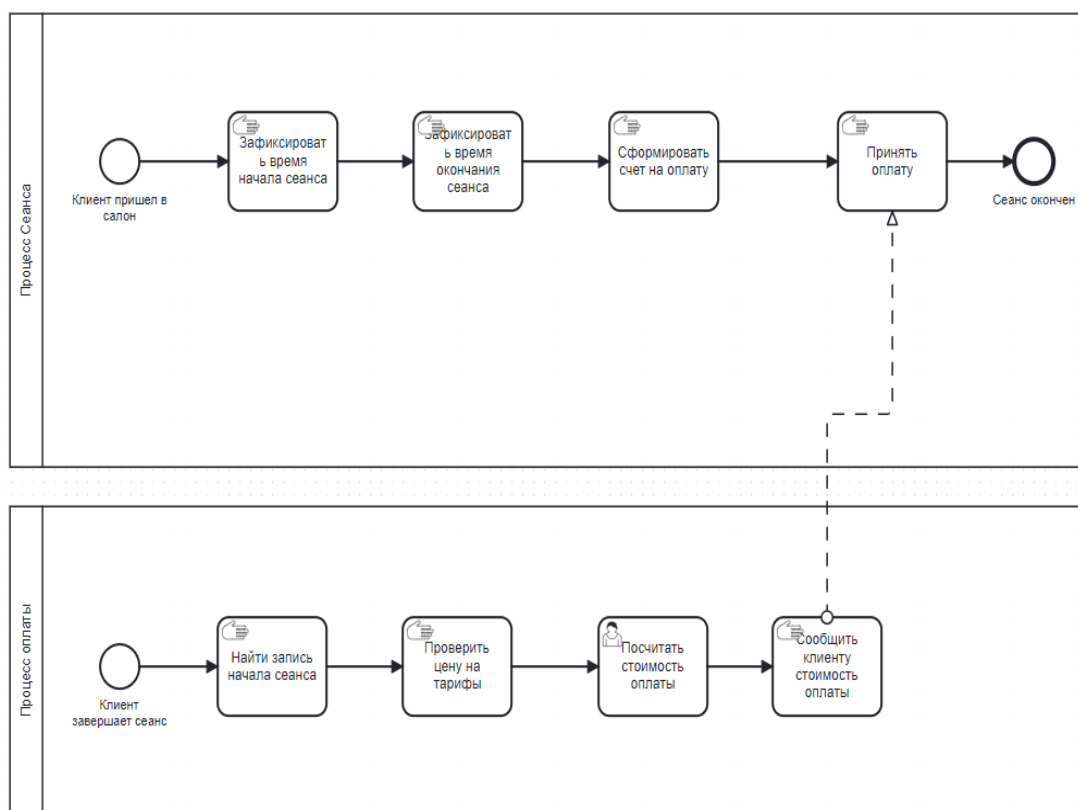


Рисунок 2 - Процесс оплаты

Так на рисунке было показано, что основные процессы делаются вручную, из-за чего тратится много времени и бывают потери информации, так как фактический носитель информации физический.

В ходе анализа были выявлены проблемы существующих процессов и в каких местах можно автоматизировать процессы, а также возможностей автоматизации, была разработана модель желаемых процессов (рисунок 3).

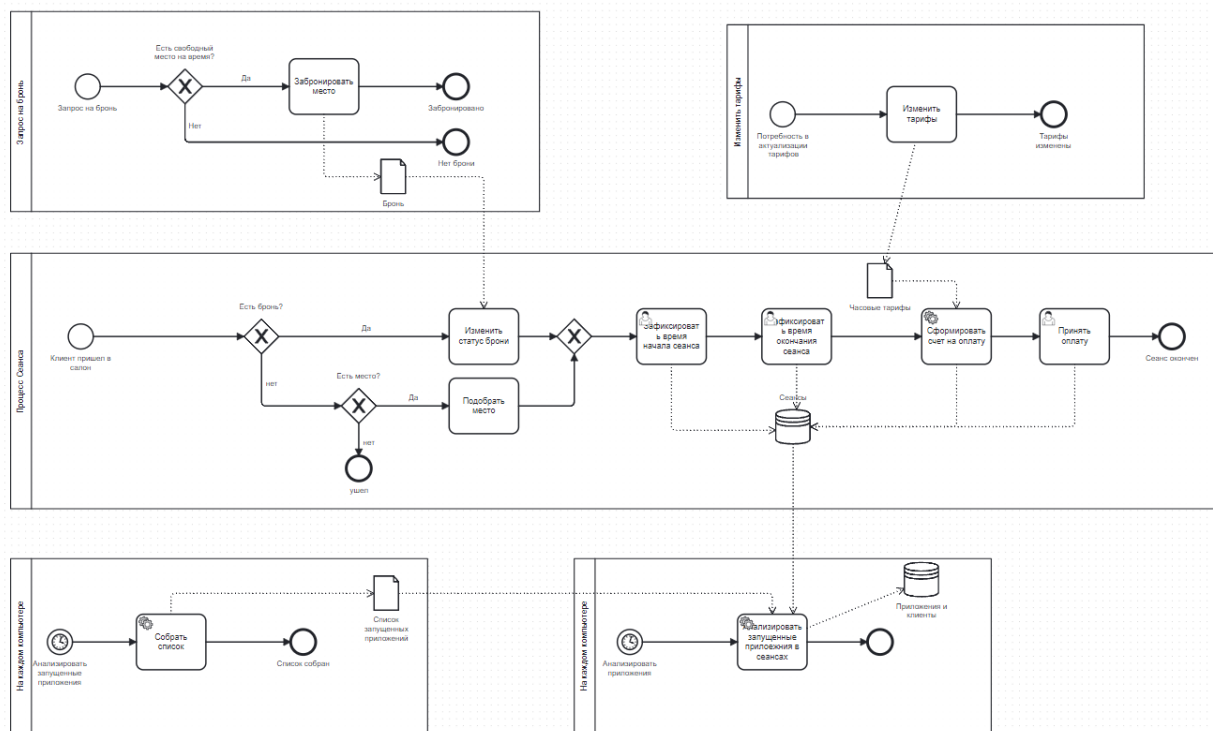


Рисунок 3 - Модель процесса управления заявками

Основное требование к новому способу организации процессов – облегчить и автоматизировать основные процессы сеанса и реализации запросов.

Процесс сеанса в компьютерном клубе с указанными атрибутами выглядит следующим образом:

- дата: указывается дата проведения сеанса в клубе;
- сеанс_ID: Каждому сеансу присваивается уникальный идентификатор;
- клиент_ID: Каждому клиенту присваивается уникальный идентификатор;
- время начала сеанса: указывается время начала сеанса;
- время конца сеанса: указывается время окончания сеанса;
- номер места: указывается номер места, которое занимает клиент во время сеанса.

После оплаты дополнительно формируются следующие атрибуты:

- тариф: указывается тариф, по которому проводится сеанс;
- оплаченное время: указывается количество оплаченного времени сеанса;
- использованное время: указывается фактически использованное время сеанса.

Таким образом, комплексный подход к созданию бизнес-модели компьютерного клуба позволит ему успешно функционировать в условиях высокой конкуренции, адаптироваться к изменениям на рынке и удовлетворять потребности своих клиентов.

Список используемой литературы

1. Аналитический отчет «Компьютерные клубы в России» – URL: <https://www.tadviser.ru/index.php/> (дата обращения 10.10.2024).
2. Сравнение CYBERSOFT и SmartShell – Функции и цены 2023 – URL: <https://a2is.ru/catalog/programmy-dlya-kompyuternogokluba/compare> (дата обращения 21.10.2024).
3. SmartShell. Программное обеспечение компьютерных клубов – URL: <https://smartshell.gg/> (дата обращения 21.10.2024).

Хузяхметов Дамир Маратович¹

студент

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ СКЛАДА ТОРГОВОГО ДОМА

***Аннотация.** Процессный подход к управлению является одним из наиболее эффективных механизмов управления предприятием. Результатом управления системой бизнес-процессов являются их регламентация, наведение порядка в структуре управления компанией, сокращение уровней иерархии. Оценка эффективности бизнес-процессов проведена на основе данных деятельности розничного торгового предприятия по критериям издержек, качества и*

производительности. В статье предложен ряд мер по повышению эффективности бизнес-процессов

Ключевые слова: *бизнес-процесс, торговое предприятие, эффективность, оценка*

Khuzyakhmetov Damir Maratovich¹

student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

IMPROVING THE EFFICIENCY OF BUSINESS PROCESSES OF A TRADING HOUSE WAREHOUSE

Abstract. *The process approach to management is one of the most effective mechanisms for enterprise management. The result of managing the business process system is their regulation, bringing order to the company's management structure, reducing hierarchy levels. The efficiency of business processes is assessed based on the data of the retail enterprise's activities according to the criteria of costs, quality and productivity. The article proposes a number of measures to improve the efficiency of business processes*

Keywords: *business process, trading enterprise, efficiency, assessment*

Правильный менеджмент бизнес-процессов в организации является одной из важных задач в современном мире. В условиях постоянно меняющегося рынка и растущей конкуренции, компании вынуждены искать новые пути оптимизации своей деятельности. Актуальностью данной работы является поиск методов и инструментов, которые помогут достичь повышения эффективности бизнес-процессов [3].

Целью работы является оптимизировать бизнес-процессы склада торгового

дома [2]. Для достижения поставленной цели необходимо провести анализ текущей реализации процесса управления складом торгового дома и разработать модель предметной области процесса.

В ходе анализа деятельности работы склада торгового дома был выделен основной процесс – «приемка товаров».

Основным действующим лицом в данном процессе является супервайзер склада. При приемке товаров супервайзеру необходимо учесть возможные проблемы с товаром, если их нет, то он заносит товары в список товаров.

С помощью нотации BPMN на рисунке 1 представлен основной процесс приемки товаров:

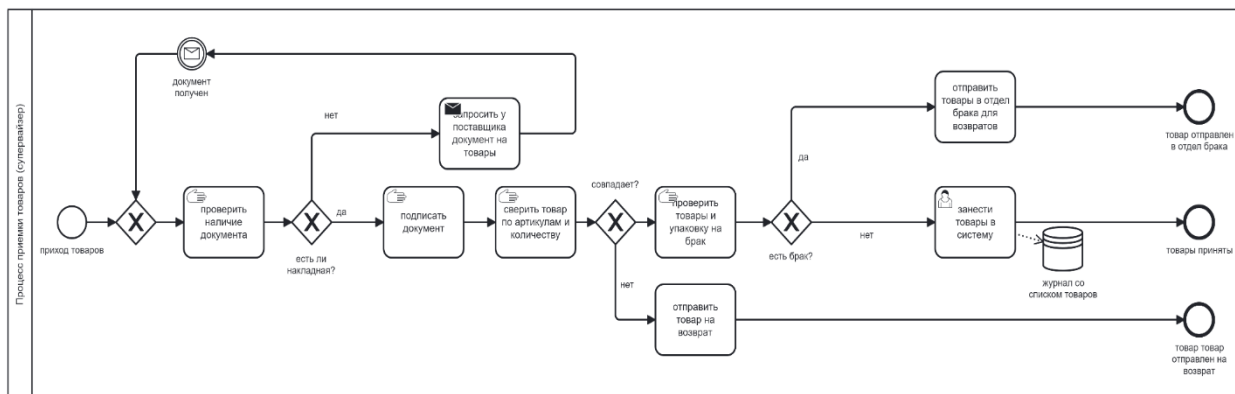


Рисунок 1 - Основной процесс приемки товаров

Для успешной приемки товаров супервайзеру необходимо проверить наличие накладной, товары на соответствие с номенклатурой, наличие брака:

1) проверка на наличие накладной:

Необходимо проверить наличие документа «Приходная» накладная, если документа нет, то супервайзеру нужно обратиться к поставщику с данной проблемой и решить ее, данный процесс описан на рисунке 2:

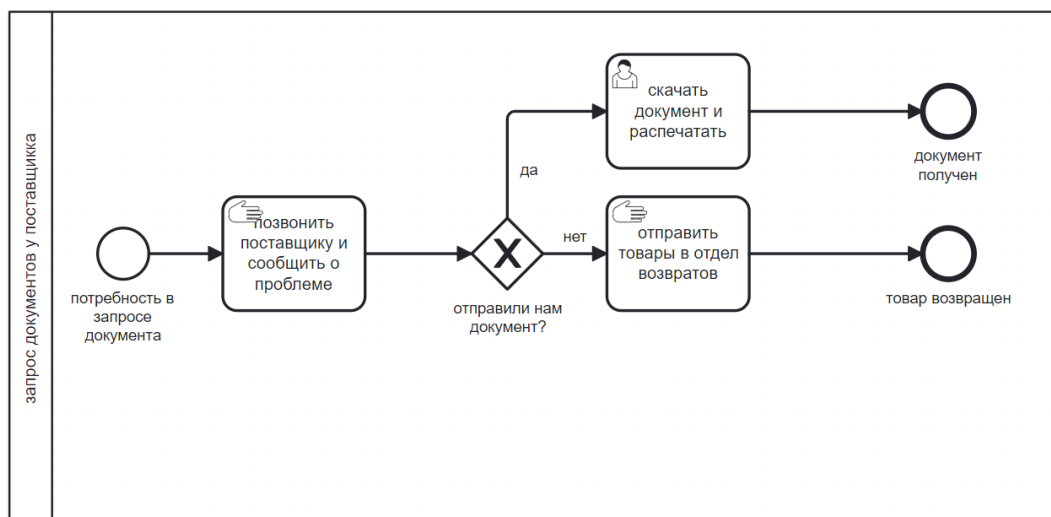


Рисунок 2 - Модель процесса запроса документа у поставщика

Супервайзер звонит поставщику и запрашивает документ, на данном этапе возникает возможная проблема простоя грузовых автомобилей, что означает снижение эффективности работы склада и дополнительные расходы.

Если документ не был составлен, то товары отправляются в отдел возвратов, чтобы в последующем отправить их поставщику обратно.

2) проверка на соответствия с накладной:

Необходимо проверить товар на расхождения с приходной накладной. Для этого супервайзер сверяет товар по артикулу и количеству, если находится хотя бы одно несоответствие, то товары отправляются в отдел возвратов для последующего возврата товаров поставщику.

На рисунке 3 представлен процесс возврата товаров:

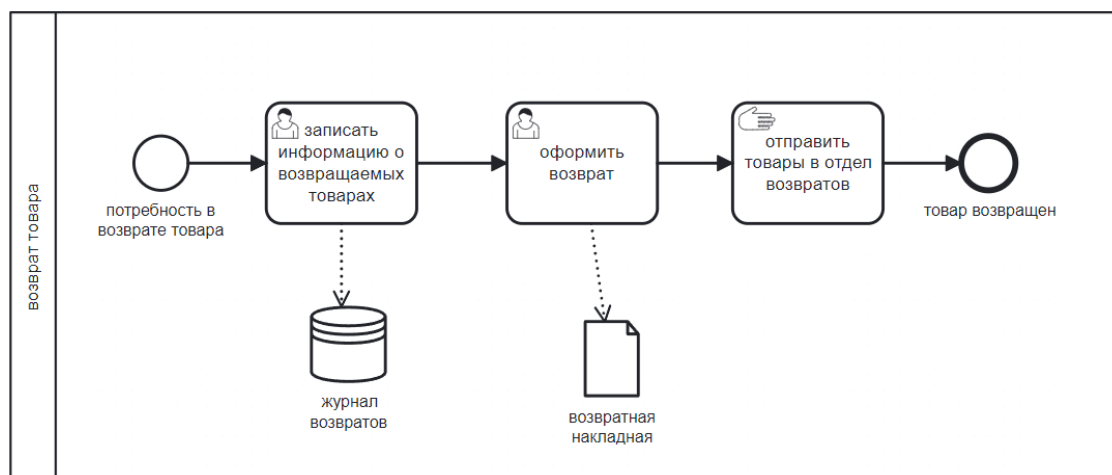


Рисунок 3 - Модель процесса возврата товара

Супервайзер записывает информацию о товарах, которые необходимо вернуть, в журнал возвратов и на основе этой информации составляет документ «Возвратная накладная», чтобы в последующем вернуть товары поставщику.

3) проверка на брак:

Необходимо проверить товары и упаковки на присутствие брака. Для этого супервайзер внешне осматривает коробки и товары, если обнаруживается брак, товары отправляются в отдел браков товаров.

На рисунке 4 описан процесс фиксации браков и возврата товаров:

В ходе анализа узких мест текущей реализации процессов, а также возможностей автоматизации, была разработана модель желаемых процессов.

Основное требование к новому способу организации процессов – сократить время и повысить точность за счет исключения риска человеческих ошибок формирования отчетов по работе склада.

Для повышения скорости приема товаров в системе необходимо учесть:

1) в случае утери приходной накладной, можно будет распечатать новый документ для того, чтобы не было простоя грузового транспорта, а следовательно, и не было простоя в самой работе склада;

2) в случае брака товаров документ будет фиксироваться в системе в виде документа «Акт о браке», который в дальнейшем послужит для одной из причин документа «Возвратная накладная»;

3) в случае возврата товаров также документ будет фиксироваться в системе в виде документа «Возвратная накладная».

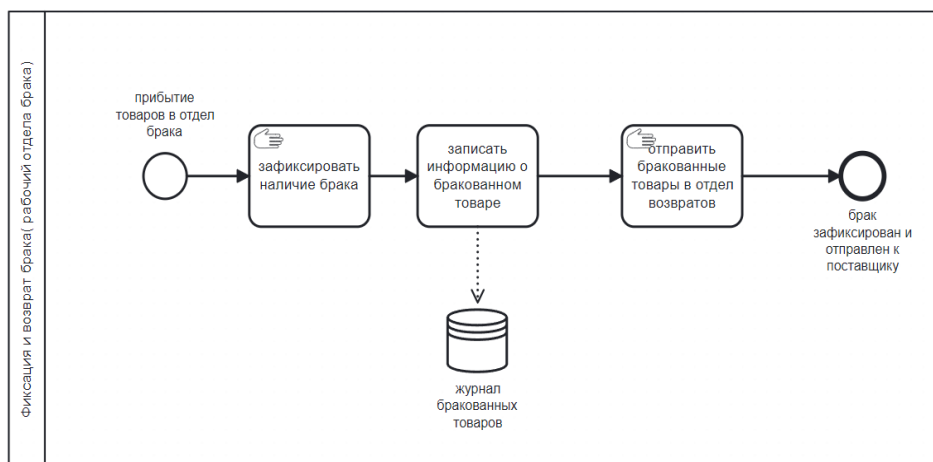


Рисунок 4 - Модель процесса фиксации и возврат бракованных товаров

Исходя из вышеперечисленных требований к способу организации процессов была составлена BPMN-модель желаемых процессов, где детально показаны все проверки с учтенными требованиями по сокращению времени и увеличения точности исполнения данных процессов.

Данная модель отражает последовательность работ бизнес-процессов и логику их выполнения. С помощью нотации любой человек может разобраться, что изображено на схеме, даже если видит ее впервые. BPMN-модель используется для управления бизнес-процессами, чтобы найти слабых участков и их оптимизации.

На рисунке 5 показан процесс приемки товаров со всеми необходимыми проверками:

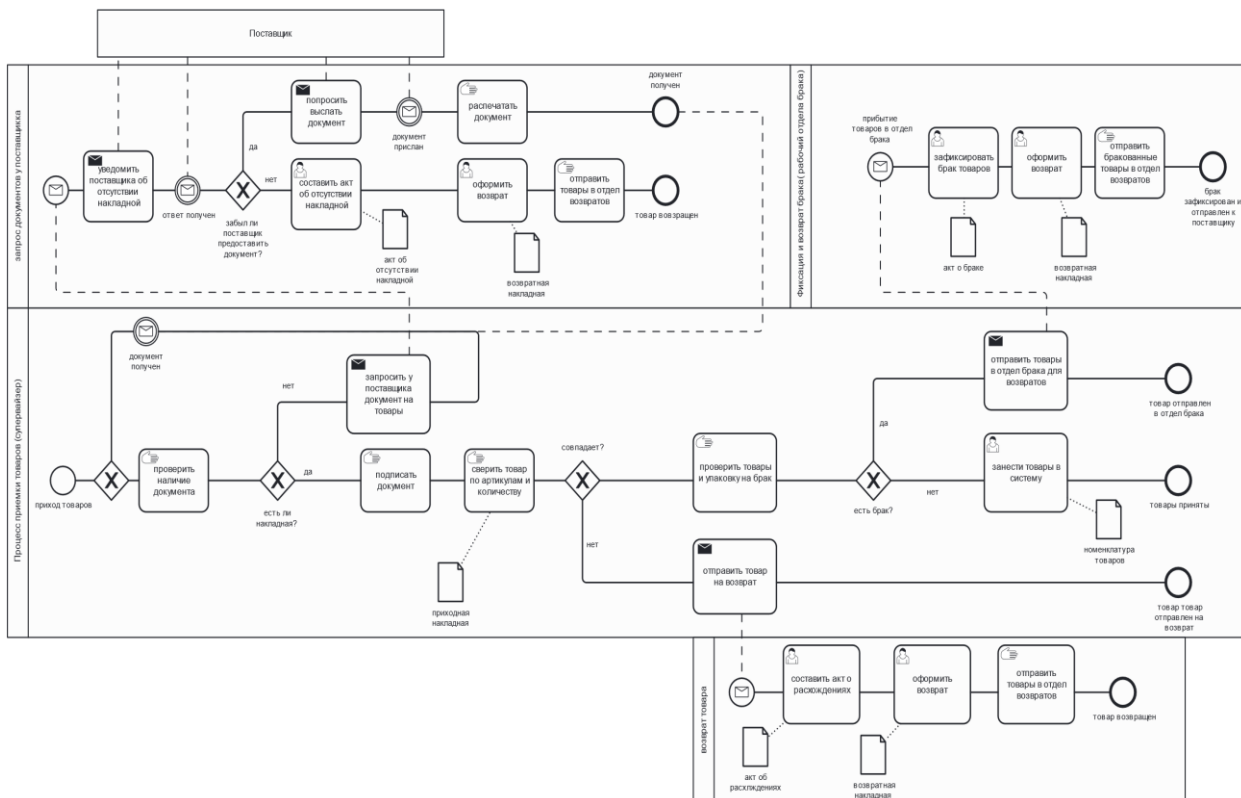


Рисунок 5 - Модель желаемого процесса приемки товаров.

В данной модели желаемого процесса приемки товаров значительно сокращается время на составление необходимых документов, также исключаются ошибки заполнения.

Список использованной литературы

1. Гибадуллина Г.Р., Хузятова Л.Б. Анализ отечественного программного обеспечения корпоративных информационных систем // Информационные технологии. Автоматизация (ИТАП-2016): Сб-к материалов Межд. научно-практ. конференции, Набережные Челны, 16 мая 2016 года – Набережные Челны: НЧИ КФУ. – 2016. – С.165-169.
2. Проектирование информационных систем
<https://studfile.net/preview/7433236/page:7/> (дата обращения 21.10.2024).
3. Склад: логистика, управление, анализ [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.cleverence.ru/articles/biznes/skladskaya-logistika-upravlenie-i-optimizatsiya-opredelenie-zadachi-funktsii-organizatsiya-na-predpr/> (дата обращения 21.10.2024).
4. Хузятова Л.Б., Гибадуллина Г.Р. Моделирование информационных процессов для сопровождения кузовного ремонта автомобилей // Научно-технический вестник Поволжья. – 2024. – №10. – С.72-75.

Хуснуллина Алия Рустемовна¹

студент

Грудцына Лариса Юрьевна¹

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация. В статье описывается прототип интернет-магазина, реализованный на языке JavaScript. В рамках проведенного исследования

спроектирована структура интернет-приложения, в том числе база данных; разработан графический дизайн и интерфейс; разработан алгоритм построения рекомендаций для пользователя; реализована мобильная версия сайта.

Ключевые слова: интернет-магазин, рекомендательная система, коллаборативная фильтрация.

Khusnullina Aliya Rustemovna¹

student

Grudtsyna Larisa Yuryevna¹

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF AN ONLINE STORE PROTOTYPE WITH ELEMENTS OF A RECOMMENDATION SYSTEM

Abstract. *The paper describes a prototype of an online store implemented in JavaScript. As part of the research, the structure of the Internet application was designed, including a database; graphic design and interface were developed; an algorithm for constructing recommendations for the user was developed; a mobile version of the site was implemented.*

Keywords: *online store, recommendation system, collaborative filtering.*

За последние десять лет электронная коммерция стала ключевым элементом экономического пространства. Исследования центра розничной торговли показывает, что доля розничной онлайн-торговли в России и за рубежом растет с каждым годом. Отсутствие необходимости стоять в очередях и возможность мгновенного доступа к широкому ассортименту товаров без ограничений по времени и пространству делают этот способ покупок особенно

привлекательным. При этом рекомендательные системы играют немаловажную роль в увеличении продаж и улучшении пользовательского опыта [1]. Разработка прототипа интернет-магазина с элементами рекомендательной системы позволит исследовать потребности потребителей, оптимизировать процесс выбора и покупки товаров, а также повысить конверсию и удовлетворенность клиентов.

Разработанный сайт является вещевым интернет-магазином. При создании сайта применялись следующие технологии и инструментарий [2-3].

1. Платформа Flectone. Инструментарий применялся для проектирования макета сайта интернет-магазина.

2. HTML. Использовался для структурирования содержимого страниц сайта, включая разметку для заголовков, текста, изображений и форм.

3. CSS. Применялся для стилизации элементов страницы, включая цвета, шрифты, расположение блоков, а также адаптивный дизайн для различных устройств.

4. JavaScript. Использовался для создания интерактивных элементов на странице, таких как динамическое обновление содержимого без перезагрузки страницы, валидация форм, а также адаптация для мобильных устройств.

5. Сервер баз данных MySQL. Использовался для создания реляционной базы данных, предназначенной для хранения информации о покупателях.

6. PHP. Использовался для работы с базой данных, обработки данных форм, создания динамических страниц и обеспечения функциональности магазина, такой как добавление товаров в корзину и оформление заказов.

Кратко опишем функционал сайта. Права и возможности покупателей:

- регистрация и вход в систему;
- просмотр и поиск товаров;
- откладывание товара;
- заказ товаров;
- отправка сообщений продавцу с вопросами о товаре.

Права и возможности продавцов:

- регистрация и вход, как продавец;
- управление товарами: добавление, удаление, редактирование;
- отображение общего количества «лайков» и просмотров для каждого товара;

- получение обратной связи от покупателей.

Права и возможности администраторов:

- просмотр профиля пользователя;
- просмотр и редактирование информации о пользователе;
- публикация товаров для продажи;
- отправка сообщений продавцу с вопросами о товаре;
- формирование рекомендаций для покупателей;
- управление товарами: добавление, удаление, редактирование;
- отображение информации о товарах на странице профиля пользователя;
- отображение общего количества «лайков» и просмотров для каждого товара.

Некоторые элементы пользовательского интерфейса сайта представлены на рисунке 1.

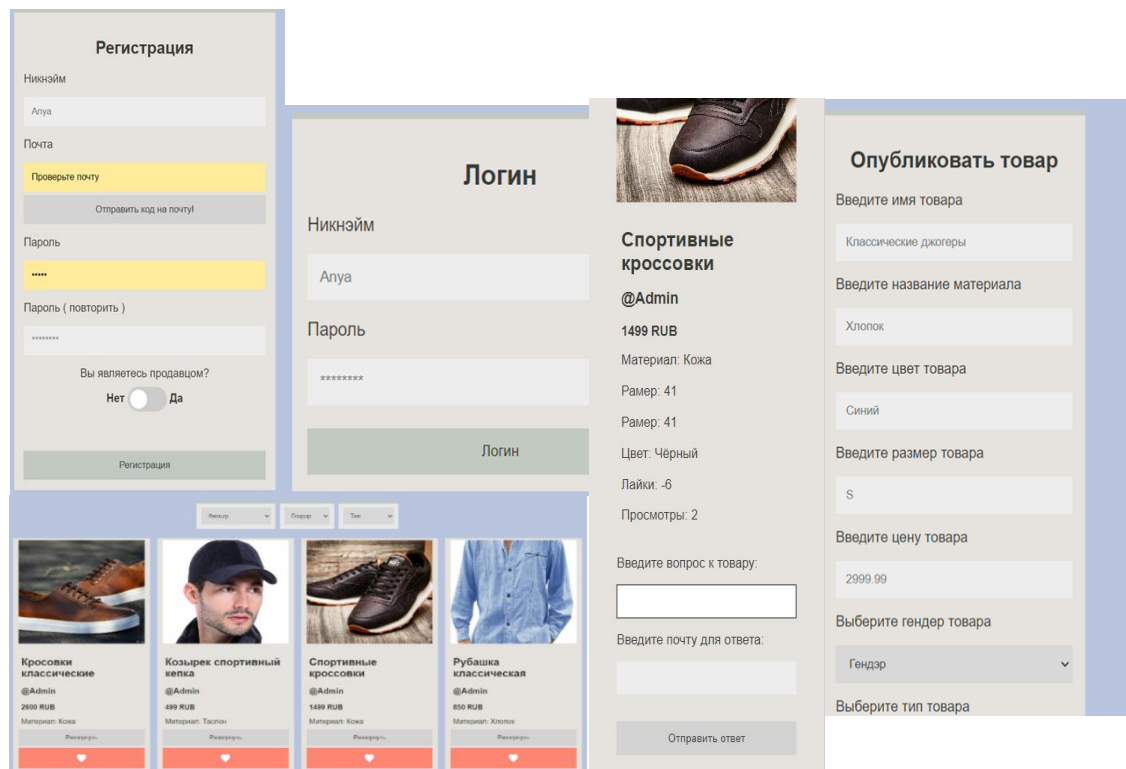


Рисунок 1 - Пользовательский интерфейс сайта

Для внедрения элементов рекомендательной системы в разрабатываемый интернет-магазин необходимо собрать данные о пользователях и товарах. К данным, позволяющим составить представление о предпочтениях каждого пользователя, можно отнести: историю покупок пользователя, информацию о просмотренных товарах, оценки и «лайки» товаров.

На основе входных данных представляющих собой историю «прослушиваний» пользователя, требуется сделать предположение о том, какие товары могли бы его заинтересовать в будущем, и выдать список рекомендаций. Для выполнения поставленной задачи необходимо [4]:

- реализовать базовые алгоритмы коллаборативной фильтрации (были выбраны алгоритмы KNNBasic User-based поиска соседей среди пользователей и KNNBasic Item-based поиска соседей среди товаров);
- оценить полученные результаты с помощью выбранных метрик: средней абсолютной ошибки (MAE) и корня из среднеквадратичной ошибки (RMSE);
- выбрать наилучшую (по метрике) рекомендацию.

Для примера на рисунке 2 представлена блок-схема алгоритма Item-based. Для вычисления сходства между item и item_id использовалось косинусная мера схожести:

$$s(i, j) = \frac{\sum_{u \in U} (v_{ui} - \bar{v}_u)(v_{uj} - \bar{v}_u)}{\sqrt{\sum_{u \in U} (v_{ui} - \bar{v}_u)^2 \sum_{u \in U} (v_{uj} - \bar{v}_u)^2}}$$

где v_{ui} – соседний товар по i ,

v_{uj} – соседний товар по j ,

v_u – выбранный товар.

Величина $s \in [-1; 1]$, где -1 означает, что товары абсолютно разные, 0 – сходство отсутствует, 1 – абсолютное сходство.

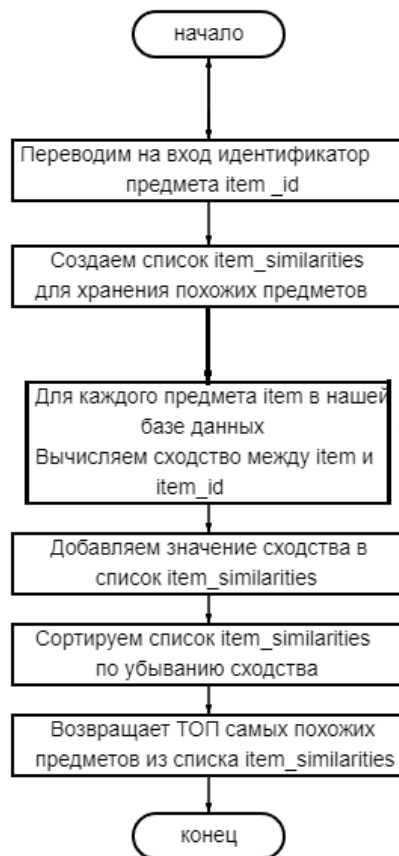


Рисунок 2 - Блок-схема алгоритма Item-based

На этапе тестирования было отработано несколько сценариев выдачи рекомендаций пользователю. Остановимся на одном из них. Если покупатель заинтересовался каким-либо товаром, из представленных в каталоге, и добавил этот товар в корзину, то начинается процесс появления рекомендаций (рисунок 3).

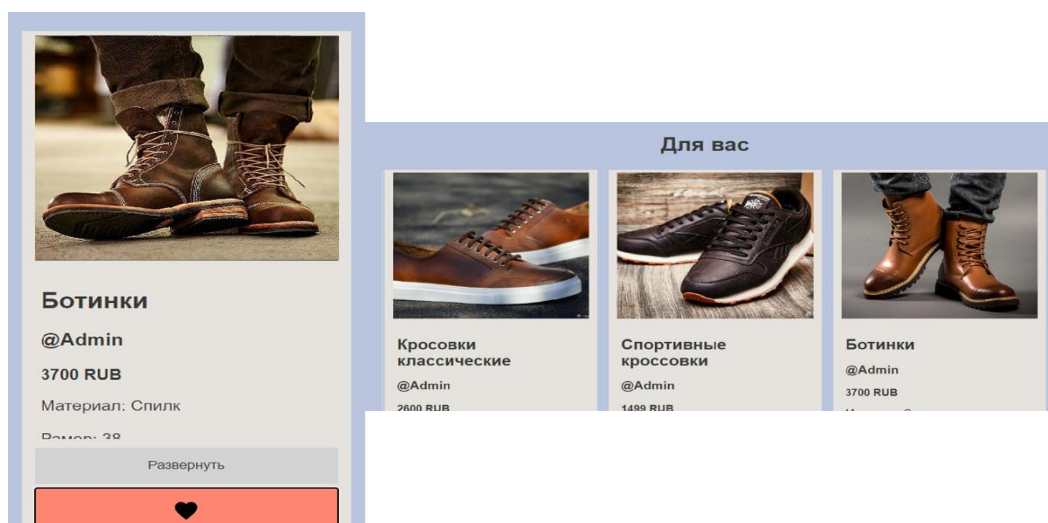


Рисунок 3 – Товар, добавленный в корзину и рекомендация по нему

В дальнейшем разработанная рекомендательная система сайта может быть интегрирована с социальными сетями, новостными порталами, видео- и музыкальными платформами, что позволяет пользователям получать более релевантные и интересные рекомендации.

Для адаптации контента сайта под мобильные устройства использовался специальный инструмент JavaScript. Применение сеток Flexbox или CSS Grid позволяет адаптировать дизайн страницы под различные устройства и разрешения экрана. Это делает сайт удобным для просмотра на как компьютере и планшете, так и на мобильном телефоне.

В дальнейшем для улучшения функционала сайта можно добавить интеграцию с 1С, настройку выгрузки торговых остатков, складов, характеристик товара, и т.д. Интеграция сайта с онлайн-эквайрингом и онлайн-кассой, а также услугами транспортных компаний, реализация бонусных программ, подключение функционала «купить в кредит» может способствовать увеличению продаж и удержанию клиентов.

Список используемой литературы

1. Верес А.И., Трубецков П.А. Как открыть интернет-магазин. И не закрыться через месяц. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.
2. Дакетт Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. – М.: Эксмо, 2020. – 480 с.
3. Хавербеке М. Выразительный JavaScript. Современное веб-программирование. – СПб.: Питер, 2019. – 480 с.
4. Фальк К. Рекомендательные системы на практике. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 448 с.

Чумичева Нелли Викторовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций

¹Академия маркетинга и социально-информационных технологий

г. Краснодар, Россия

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ

***Аннотация.** Основными факторами развития информатизации являются: система образования; информационная инфраструктура общества; демократизация общества; развитие экономики страны. Информационная культура общества непосредственно зависит от важнейших характеристик развития самого общества и поэтому служит интегральным показателем уровня этого развития и является важнейшим движущим фактором этого развития. Девиз «От компьютерной грамотности к информационной культуре общества» становится для системы образования на ближайшие десятилетия доминирующим. В статье представлен анализ ключевого понятия «информационные технологии» и его образовательного функционала, на основе которого рассматривается один из вариантов классификации технологий, используемых обучающимися в информационном поле.*

***Ключевые слова:** информатизация, информационная культура, информационные коммуникации, информационно-цифровые технологии, система образования.*

Chumicheva Nelly Viktorovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor Department of Pedagogy and Intercultural Communications

¹Academy of Marketing and Social-Information Technologies

Krasnodar, Russia

INFORMATION TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL SYSTEMS

Abstract. *The main factors in the development of informatization are: the education system; information infrastructure of society; democratization of society; development of the country's economy. The information culture of a society directly depends on the most important characteristics of the development of society itself and therefore serves as an integral indicator of the level of this development and is the most important driving factor of this development. The motto "From computer literacy to information culture of society" is becoming dominant for the education system for the next decades.*

Keywords: *informatization, information culture, information communications, information technology, education system.*

Информационный потенциал общества определяется не только уровнем развития информационной техносферы и используемых в данном обществе современных информационных технологий [4]. Многое зависит также и от уровня развития его информационной культуры. Ведь, как свидетельствует исторический опыт развития науднотехнического прогресса, любые технические новшества и идеи становятся в социальном плане эффективными лишь в тех случаях, когда они органически включаются в культурную среду общества, становятся неотъемлемой частью его общей культуры [2, 5].

Под информационной культурой общества мы понимаем его способность эффективно использовать имеющиеся распоряжения общества в информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, а также применять для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.

Основными факторами развития информатизации являются:

- система образования, определяющая общий уровень интеллектуального развития людей, их материальных и духовных потребностей;
- информационная инфраструктура общества, определяющая возможности

людей получать, передавать и использовать необходимую им информацию, а также оперативно осуществлять те или иные информационные коммуникации;

- демократизация общества, которая определяет правовые гарантии людей по доступу к необходимой им информации, развитие средств массового информирования населения, а также возможности граждан использовать альтернативные, в том числе зарубежные источники информации;

- развитие экономики страны, от которого зависят материальные возможности получения людьми необходимого образования, а также приобретения и использования современных средств информационной техники (телевизоров, персональных компьютеров, радиотелефонов и т.п.).

Таким образом, информационная культура общества непосредственно зависит от важнейших характеристик развития самого общества и поэтому может служить интегральным показателем уровня этого развития.

Уровень информационной культуры общества не только может служить интегральным показателем его развития, но является важнейшим движущим фактором этого развития [3, 6, 8]. На современном этапе развития цивилизации, когда осуществляется шестая информационная революция, происходит переход к новому технологическому укладу, основанному на широкомасштабном использовании информации и научных знаний практически во всех сферах человеческой деятельности.

В этих условиях качества важнейшего ресурса развития цивилизации, а именно человеческого ресурса, знаний, опыта и профессиональных навыков людей, становятся определяющими вопросы развития информационной культуры общества, как необходимого условия его устойчивого и безопасного развития в принципиально новой высокоавтоматизированной и чрезвычайно насыщенной информационной среде, должны находиться в центре внимания государственной политики не только всех стран мирового сообщества, но и многих международных организаций [1, 7]. Примерами таких организаций являются ЮНЕСКО, ЮНИДО, ЮНЕП.

Вопросы развития информационной культуры общества в последние годы

все чаще находят свое отражение в докладах, программных документах и рекомендациях ЮНЕСКО, посвященных перспективным направлениям развития образования для XXI века. Так, например, в докладе Международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» подчеркивается, что в условиях все большей глобализации общества и развития всеобщей коммуникации достижение целей социальной гармонизации и демократизации общества лежит на пути перехода к обществу информации и обществу образования. Поэтому девиз «От компьютерной грамотности к информационной культуре общества» должен стать для системы образования доминирующим на ближайшие десятилетия XXI века.

Лингвистическая культура общества и полиязычные информационные компьютерно-графические технологии являются важными методами анализа социокультурного процесса. Например, значительная часть общества могла непосредственно, т.е. без переводчиков, использовать информацию, представленную на разных языках мирового сообщества. В области науки, бизнеса и технологий для стран Европы такими языками являются английский, немецкий, французский, испанский и русский. При этом в области научно-технической информации и развития новых информационных технологий, безусловно, доминирует английский язык, ставший сегодня основным языком международного научно-технического общения.

Почти все современные версии в мире информационных продуктов представлены сегодня на английском языке. На этом языке осуществляется взаимодействие пользователей с операционными системами большей части персональных компьютеров, а также реализуется интерфейс пользователей с основными видами глобальных информационно-вычислительных систем, в том числе – с сетью ИНТЕРНЕТ.

Знание английского языка является сегодня одним из важных показателей информационной культуры современного человека, так как оно существенным образом расширяет его возможности по использованию новой информационной среды общества, облегчает его общение с зарубежными специалистами,

повышает оперативность поиска и использования информации. Поэтому изучение английского языка сейчас доминирует в учебных заведениях средней и высшей школы многих стран мира, а не только Европы. А там, где люди не смогли получить эти знания в системе образования, им приходится их получать самостоятельно.

Актуальным является проблема понимания содержания англоязычных текстов. Для её решения в последнее время начинают использоваться современные информационные технологии. На информационном рынке за весьма умеренную плату можно приобрести компьютерные технологии, которые обеспечивают автоматический перевод общеупотребительных текстов (журнальных и газетных статей, деловых писем и т.п.) с английского языка на русский. Существуют также и программы для автоматического русско-английского перевода текстов. Качество этого перевода пока еще оставляет желать лучшего и в большинстве случаев требует определенной коррекции со стороны пользователя. Однако эти технологии продолжают совершенствоваться, так что здесь существует лишь вопрос времени.

Существенно более сложной оказалась проблема создания полиязычных информационно-поисковых систем, ориентированных на работу моноязычного пользователя с базами данных и знаний, представленных на различных языках. Даже в тех случаях, когда эти языки принадлежат к множеству основных общеупотребительных языков международного общения (английский, русский, немецкий, французский, испанский, китайский), эта проблема еще не имеет своего решения в виду ее большой сложности.

Проблема единого языка межнационального общения, а также ее научно-техническая часть проблема семантического кодирования наиболее употребительной научно-технической информации, с переходом к информационному обществу и глобализации общества будут становиться все более актуальными. Эти проблемы наиболее четко были сформулированы в работе [4] и явились предметом обсуждения на II Международном конгрессе ЮНЕСКО «Образование и информатика». Их решение представляет собой

глобальную проблему общепланетарного масштаба, которая может быть решена на основе перспективных информационных технологий только совместными усилиями стран мирового сообщества, многие из которых пока еще не осознают важности и актуальности этой проблемы для своего развития.

Останавливая свое внимание на основных закономерностях формирования информационно-компьютерной культуры общества следует учитывать, во-первых, то, что индустриальное общество, стремясь удовлетворить все возрастающие запросы населения в употреблении товаров и услуг, обеспечило быстрое развитие их массового производства и массового распространения в обществе. Это привело к неизбежной стандартизации многих элементов культуры общества, значительному ограничению проявлению индивидуальности людей, увеличению рутинности и однообразия во всех сферах общественной жизни.

Миллионы людей в индустриальных странах вынуждены жить в одинаковых жилищах, носить унифицированную одежду «ширпотреба», питаться однообразной пищей, слушать одну и ту же музыку, смотреть одни и те же фильмы и т.п. Такая тенденция к всеобщей унификации породила свою противоположность – стремление к разнообразию и индивидуальности, которые больше отвечают психологической природе человека и его культуре. Это и стало одним из важных психологических факторов возвращения общества к ценностям доиндустриальной эпохи. Но возвращение это произошло на новом технологическом уровне, который способен сохранить достоинства высокой технологизации общества, придать необходимые черты разнообразия и индивидуальности как продуктом общественного производства, так и самой организации многих производственных и социальных процессов. Таким образом, начало формироваться постиндустриальное общество – общество оказания и потребления услуг, которое достигло своего расцвета в передовых странах к началу XXI века. Но в результате увеличения разнообразия товаров и услуг и технологий осуществлялось децентрализация и усложнение производства, стало происходить дробление специализации труда, усложнились

организационные формы управления производством и сбытом продукции. Быстро стали развиваться популярные новые виды деятельности: реклама, маркетинг, менеджмент. Результатом всего этого стал стремительный рост объемов циркулирующей в обществе информации.

Это явление закономерно. Уже подсчитано человеком то, чтобы увеличить вдвое производство какого-либо товара, необходимой для этого информации. Следовательно, материальное благосостояние общества тесно связано с объемом продуцируемой и используемой информации. И эта зависимость – экспоненциальная.

Начиная с 1950 года, общий объем знаний в мире удваивался каждые 10 лет, с 1970 года – каждые пять лет, с 1990 – ежегодно, а к началу XXI века объем знаний в мире увеличился более чем в 250 тысяч раз. Такое увеличение объема знаний существенные изменения вносит в социокультурный процесс и развитие образовательных систем.

Список используемой литературы

1. Власенко А.В., Каширина Е.И. Анализ современных методов обработки информации в электронном виде // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: Естественно-математические и технические науки. – 2020. – № 3 (266). – С. 46-51.
2. Ершов А.П. От компьютерной грамотности учащихся к информационной культуре общества // Коммунист. – 1999. – № 2.
3. Ключко В.И., Власенко А.В., Кушнир Н.В. Теория языков программирования и методы трансляции: учебное пособие. – Краснодар, 2014.
4. Колин К.К. Информационное общество и проблема образования // Информационное общество. – 1997. – № 2-3.
5. Смолян Г.Л., Черешкин Д.С., Вершинская О.Л., Костюк В.Н. Путь России к информационному обществу. – М.: ИСАРАН, 1997. – 55 с.
6. Соколова И.В. Социальная информатика (социологические аспекты). – М.: Союз, 1999.

7. Талпыкин В.Е., Чумичева Н.В. Методологическая интерпретация информационных аспектов в реализации образовательного процесса и формирования творческого потенциала личности // Методология и методы культурологического знания и исследования / Материалы Региональной научно-практической конференции. – Краснодар, 2006. – С. 34-40.
8. Урсул А.Д. Опережающее образование и становление информационной цивилизации // Вестник РОНВТ. – 1996. – № 3.

Швецов Александр Александрович¹

студент

Мышкина Ирина Юрьевна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры информационных систем

Грудцына Лариса Юрьевна¹

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***Аннотация.** В статье описывается прототип рекомендательной системы, разработанной в среде Matlab. Для выработки рекомендаций реализованы 7 алгоритмов коллаборативной фильтрации, разработан графический интерфейс пользователя, проведено тестирование на основе набора данных о фильмах MovieLens.*

***Ключевые слова:** рекомендательная система, машинное обучение, коллаборативная фильтрация.*

Shvetsov Alexander Alexandrovich¹

student

Myshkina Irina Yuryevna¹

candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Information Systems

Grudtsyna Larisa Yuryevna¹

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF A RECOMMENDATION SYSTEM PROTOTYPE

Abstract. *The paper describes a prototype of a recommender system developed in the Matlab environment. To generate recommendations, 7 collaborative filtering algorithms were implemented, a graphical user interface was developed, and testing was conducted based on the MovieLens dataset.*

Keywords: *recommender system, machine learning, collaborative filtering.*

Рекомендательная система – это специальная программа (веб-сервис), предназначенная, для того чтобы предугадывать, какой объект (товар, услуга) может заинтересовать пользователя на основе имеющейся о нем информации. В настоящее время рекомендательные системы играют существенную роль в некоторых отраслях человеческой деятельности, например, в электронной коммерции, цифровых медиа и развлечениях, социальных сетях, туризме, образовании, здравоохранении [5].

Машинное обучение представляет собой направление искусственного интеллекта, сосредоточенное на создании систем, которые обучаются и развиваются на основе получаемых ими данных [6]. Методы и алгоритмы машинного обучения широко применяются в рекомендательных системах. Одним из подходов к обработке данных в рекомендательных системах является

коллаборативная (совместная) фильтрация, которая использует исторические данные о взаимодействиях всех пользователей с системой для создания рекомендаций. Такой подход используют методы машинного обучения: k -ближайших соседей и матричной факторизации, которые применяются для прогнозирования интересов пользователя на основе интересов похожих пользователей [4].

Рассмотрим задачу в следующей постановке: имеется $\{v_u\}$ - множество пользователей (user) ($u = 1, \dots, n$; n – число пользователей); $\{w_i\}$ - множество товаров (item) ($i = 1, \dots, m$; m – число товаров); $R=[r_{ui}]$ – матрица оценок user-item, $r_{ui} \in [0,5]$ – оценка i -го товара u -м пользователем; $r_{ui} = 0$ – если i -й товар не оценён u -м пользователем. Матрица очень разрежена, и наша задача – заполнить пропущенные значения.

На рисунке 1 представлена блок-схема алгоритма k -ближайших соседей (k -NN).

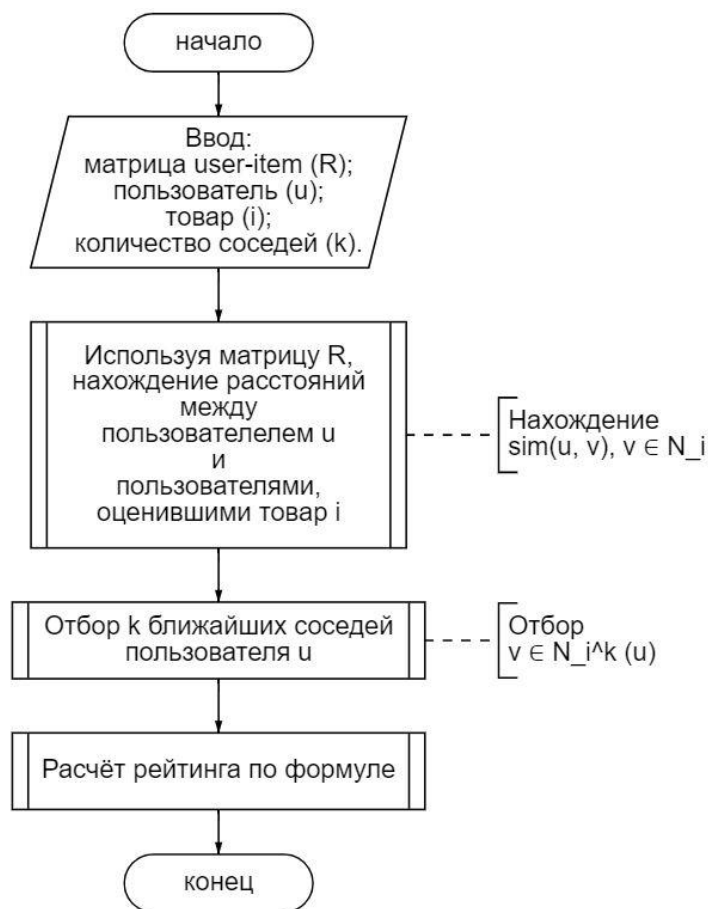


Рисунок 1 - Блок-схема алгоритма k -NN

При расчете рейтинга $\hat{r}_{ui}$ использовались четыре группы вычислительных формул, учитывающих различные показатели: средние значения всех оценок (поставленных пользователем u и поставленных товару i), стандартное отклонение всех оценок (поставленных пользователем u и поставленных товару i), базовые рейтинги (пользователя u , товара i , пользователя u для товара i).

На рисунке 2 представлена блок-схема алгоритма матричной факторизации (SVD).

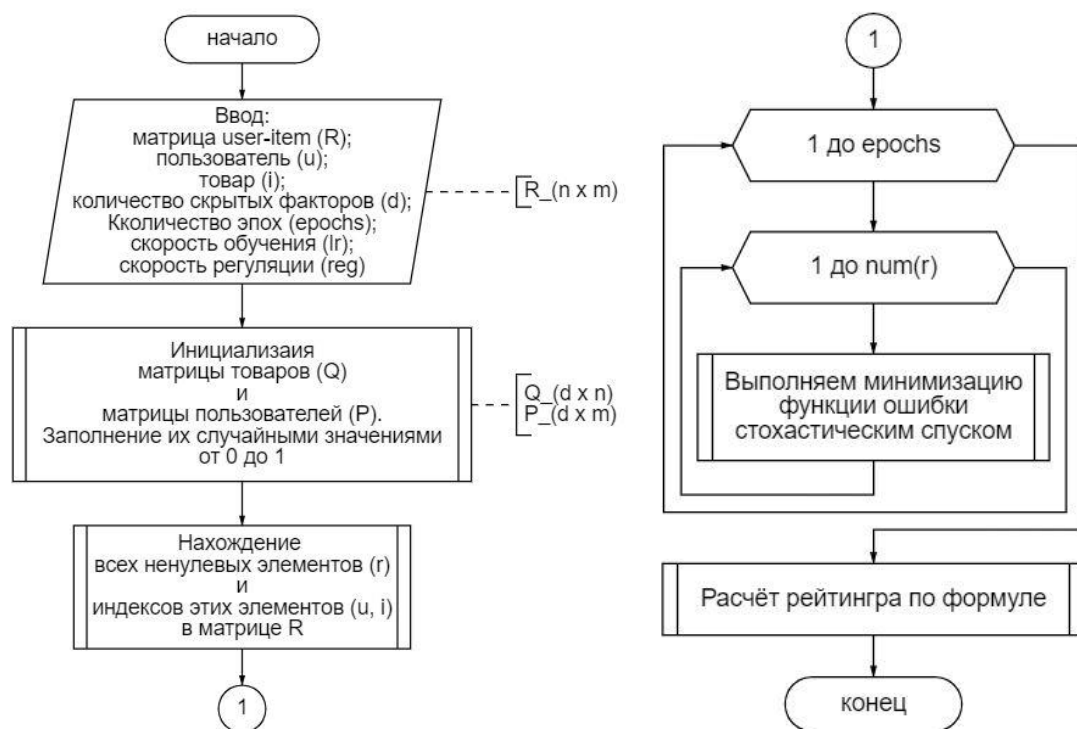


Рисунок 2 - Блок-схема алгоритма SVD

Сходство между двумя элементами i_1 и i_2 определяется значением некоторой функции $sim(i_1, i_2)$. Для одинаковых элементов $sim(i_1, i_1) = 1$, а для элементов, не имеющих ничего общего, $sim(i_1, i_2) = 0$. При расчете рейтинга применялись формулы косинусного сходства и коэффициент корреляции Пирсона.

Формула для расчёта cosine_sim определяется в зависимости от того идёт расчёт относительно пользователей

$$\text{cosine\_sim}(\bar{u}, \bar{v}) = \frac{\sum_{i \in I_{uv}} r_{ui} \cdot r_{vi}}{\sqrt{\sum_{i \in I_{uv}} r_{ui}^2} \cdot \sqrt{\sum_{i \in I_{uv}} r_{vi}^2}};$$

или товаров:

$$\text{cosine\_sim}(\bar{i}, \bar{j}) = \frac{\sum_{u \in U_{ij}} r_{ui} \cdot r_{vj}}{\sqrt{\sum_{u \in U_{ij}} r_{ui}^2} \cdot \sqrt{\sum_{u \in U_{ij}} r_{vj}^2}}$$

Формула для расчёта person_sim определяется в зависимости от того идёт расчёт относительно пользователей

$$\text{person\_sim}(\bar{u}, \bar{v}) = \frac{\sum_{i \in I_{uv}} (r_{ui} - \mu_u) \cdot (r_{vi} - \mu_v)}{\sqrt{\sum_{i \in I_{uv}} (r_{ui} - \mu_u)^2} \cdot \sqrt{\sum_{i \in I_{uv}} (r_{vi} - \mu_v)^2}};$$

или товаров

$$\text{person\_sim}(\bar{i}, \bar{j}) = \frac{\sum_{u \in U_{ij}} (r_{ui} - \mu_i) \cdot (r_{uj} - \mu_j)}{\sqrt{\sum_{u \in U_{ij}} (r_{ui} - \mu_i)^2} \cdot \sqrt{\sum_{u \in U_{ij}} (r_{uj} - \mu_j)^2}}$$

Для оценки качества выдаваемых рекомендаций, измеряют разницу между оценками в имеющемся наборе данных с теми оценками, которые формирует рекомендательный алгоритм. Под ошибкой понимают разницу между оценкой пользователя и предсказанной оценкой. В работе использовались следующие оценки: MAE (средняя абсолютная ошибка), MSE (среднеквадратичная ошибка), RMSE (корень из среднеквадратичной ошибки).

Для тестирования разработанных алгоритмов был использован датасет MovieLens. Этот набор данных содержит 5-звездочные рейтинговые оценки от службы рекомендаций фильмов MovieLens (<https://movielens.org/>). Используемый набор данных содержит 100836 оценок для 9742 фильмов. Эти данные были созданы 610 пользователями в период с 29 марта 1996 г. по 24 сентября 2018 г. При формировании выборки пользователи были выбраны случайным образом. Все выбранные пользователи оценили не менее 20 фильмов.

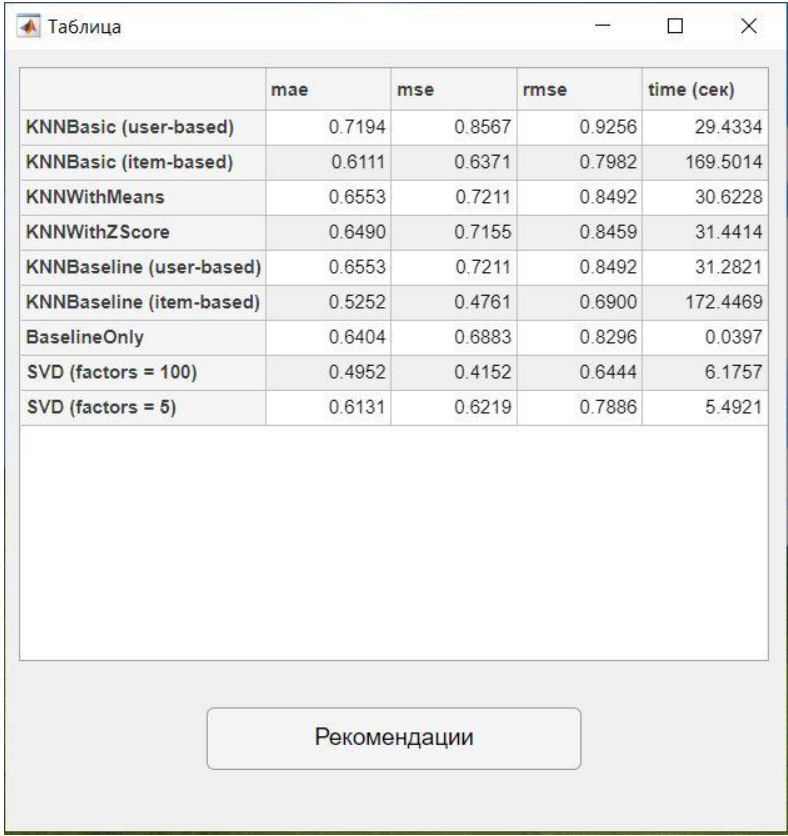
На основе результатов анализа работ, посвящённых созданию рекомендательных систем [3, 5, 6], был разработан прототип рекомендательной

системы, в качестве инструмента разработки использовалась среда MatLab.

Функциональные возможности разработанного приложения:

- 1) возможность загрузки набора данных в формате mat (Matlab);
- 2) возможность выбора алгоритма построения рекомендаций;
- 3) определение количества выводимых рекомендаций;
- 4) возможность ввода номера пользователя и вывода для него рекомендаций на основе выбранного алгоритма;
- 5) вывод значений метрик оценки точности и времени работы алгоритма по всему набору данных.

Интерфейс рекомендательной системы был разработан в MATLAB App Designer. На рисунке 3 представлено окно программы. Окно содержит таблицу с расчётами оценок точности примененных алгоритмов.



	mae	mse	rmse	time (сек)
KNNBasic (user-based)	0.7194	0.8567	0.9256	29.4334
KNNBasic (item-based)	0.6111	0.6371	0.7982	169.5014
KNNWithMeans	0.6553	0.7211	0.8492	30.6228
KNNWithZScore	0.6490	0.7155	0.8459	31.4414
KNNBaseline (user-based)	0.6553	0.7211	0.8492	31.2821
KNNBaseline (item-based)	0.5252	0.4761	0.6900	172.4469
BaselineOnly	0.6404	0.6883	0.8296	0.0397
SVD (factors = 100)	0.4952	0.4152	0.6444	6.1757
SVD (factors = 5)	0.6131	0.6219	0.7886	5.4921

Рекомендации

Рисунок 3 - Оценки метрик точности

Также имеется кнопка для вывода отдельного окна с рекомендациями по каждому методу, пример таких рекомендаций представлен на рисунке 4.

Рекомендательная система

Количество рекомендаций: 15

id пользователя: 50

SVD (factors = 100)

Дать рекомендации

Пользователю может понравится:

- 1) Товар "527", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.7;
- 2) Товар "3461", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.6;
- 3) Товар "188", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.4;
- 4) Товар "260", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.3;
- 5) Товар "3185", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.3;
- 6) Товар "112334", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.2;
- 7) Товар "2856", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.2;
- 8) Товар "2396", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.2;
- 9) Товар "898", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.2;
- 10) Товар "28", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.2;
- 11) Товар "26713", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.1;
- 12) Товар "246", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.1;
- 13) Товар "3028", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.1;
- 14) Товар "154", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.1;
- 15) Товар "2335", предполагаемый уровень заинтересованности - 4.1;

Рисунок 4 - Рекомендации, выдаваемые алгоритмом SVD (factors = 100)

Согласно полученным результатам наиболее эффективным из рассмотренных алгоритмов по сочетанию параметров качества предсказания является метод SVD.

Подводя итоги, можно отметить следующее. Существует огромное количество различных вариаций используемых алгоритмов. Это дает гибкость при реализации рекомендательной системы, а также возможность получить качественные результаты для любой предметной области. С другой стороны, такое обилие методов требует от разработчиков качественного анализа существующих алгоритмов, так как заранее практически невозможно с уверенностью сказать какой именно способ реализации рекомендательной системы покажет наилучший результат.

Список используемой литературы

1. Арзамазов Н. Как работают рекомендательные системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neurohive.io/ru/osnovy-data-science/rekomendatelnye-sistemy-modeli-i-ocenka/> (Дата обращения: 01.10.2024).

2. Гинсбург И. Как устроены современные рекомендательные системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proglib.io/p/sovremennyye-rekomendatelnye-sistemy-2021-03-02> (Дата обращения: 01.10.2024).
3. Радченко В. Алгоритмы формирования рекомендательных сервисов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://telesputnik.ru/materials/tech/article/algoritmy-formirovaniya-rekomendatelnykh-servis> (Дата обращения: 01.10.2024).
4. Сирота А.А. Методы и алгоритмы анализа данных и их моделирование в MatLab. – СПб.: БХВ-Петербург. 2016. – 384 с.
5. Фальк К. Рекомендательные системы на практике. – М.: ДМК Пресс. 2020. – 448 с.
6. Шумский С.А. Машинный интеллект. Очерки по теории машинного обучения и искусственного интеллекта. – М.: РИОР. 2019. – 340 с.

Шехмаматьев Шамиль Наилевич¹

студент

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «МЕДЛЮКС»

***Аннотация.** Статья посвящена проекту создания интегрированной медицинской информационной системы. Разработана диаграмма вариантов использования, проанализированы процессы клиники, а также разработана диаграмма компонентов.*

***Ключевые слова:** медицинская информационная система, медицинские информационные технологии, информатизация здравоохранения, медицинская*

организация, лечебно-диагностический процесс, проектирование программного обеспечения, автоматизация создания документов.

Shekhmametyev Shamil Nailevich¹

student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DESIGN OF THE MEDICAL INFORMATION SYSTEM «MEDLUX»

Частная клиника «МедЛюкс» занимается оказанием медицинских услуг в области диагностики, профилактики и лечения различных заболеваний. Как и у любой клиники все вышеперечисленное является главной задачей «МедЛюкса». Тем не менее на эффективность данного процесса серьезное влияние оказывает работа с различной документацией и ведение учета.

На основе приведенных данных, в текущих процессах большую часть занимает документооборот. Врачам приходится тратить время на создание и заполнение медкарт, составление планов лечения, квитанций и тд., в то время как на работу с самим пациентом остается все меньше времени.

Также в связи с цифровизацией государственных сервисов и услуг в нашей стране была создана Единая государственная информационная система в сфере здравоохранения (сокращенно ЕГИСЗ). Согласно закону, все медучреждения должны вести с ней взаимодействие связанной с предоставлением различной информации. В текущих процессах клиники полностью отсутствует взаимодействие с данной госсистемой.

Таким образом, актуальность работы обусловлена потребностью клиники «МедЛюкс» в увеличении эффективности процесса осмотра и лечения пациента, а также добавление в часть процессов возможность работы с подсистемами ЕГИСЗ.

Объектом исследования в данной работе является бизнес-процессы частной клиники «МедЛюкс».

Предметом исследования является медицинская информационная система.

Целью данного проекта является повышение эффективности процесса приема пациента за счет проектирования и разработки медицинской информационной системы.

Для достижения поставленной цели требуется решить следующие задачи:

- провести анализ текущей реализации процессов клиники;
- разработать модели процессов клиники, которые должны быть автоматизированы;
- разработать бизнес-требования к медицинской информационной системе;
- разработать пользовательские требования к медицинской информационной системе;
- разработать функциональные требования к медицинской информационной системе;
- разработать нефункциональные требования к медицинской информационной системе;
- разработать архитектуру медицинской информационной системы;

Основываясь на бизнес-потребностях проекта, рабочих процессах компании и других возможных вариантах, мы определили следующие роли пользователей: администратор, кассир, врач, глав. врач, директор.

В результате были получены 14 вариантов использования, представленных на рисунке 1:



Рисунок 1 - Варианты использования

Затем мы перейдем к рассмотрению основного процесса, протекающего в информационной системе.

Процессное представление представляет собой процессную декомпозицию, адаптированную к ООП. Это представление может учитывать нефункциональные требования к системе. Эта архитектура учитывает нефункциональные требования к информационной системе, включая производительность и доступность. Она включает вопросы устойчивости, распределения и системной интеграции. Данная модель демонстрирует, как основные абстракции логического представления принимают форму в процессном представлении.

На рисунке 2 представлена диаграмма последовательности записи пациента на прием.

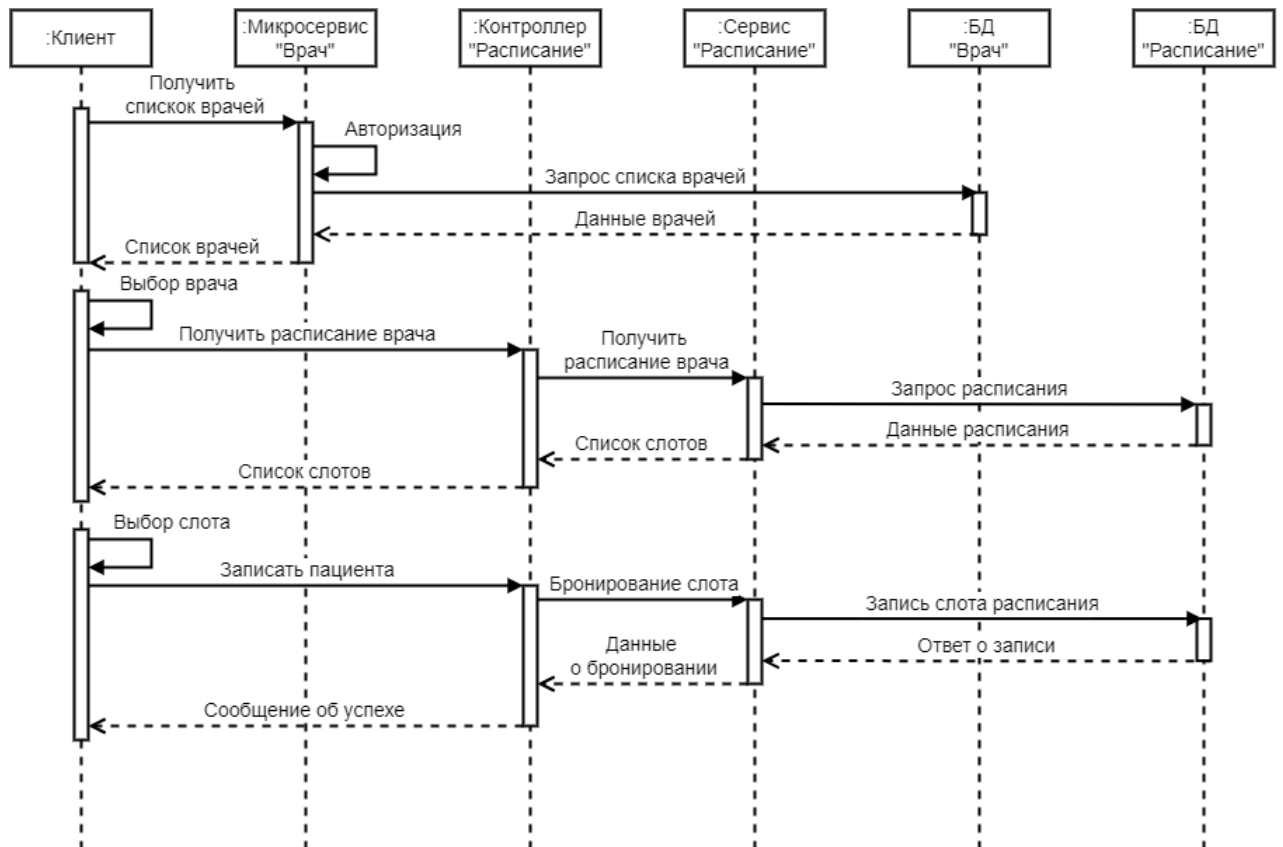


Рисунок 2 - Диаграмма последовательности записи на прием.

В процессе записи на прием пациента клиент в начале отправляет запрос микросервису «Врач» на получение списка врачей для дальнейшего выбора определенного врача.

После выбора врача клиент запрашивает расписание врача. Запрос получает контроллер «Расписание», после чего сервис запрашивает данные расписания у базы данных и отдает список слотов из расписания.

Далее клиент выбирает свободный слот и отправляет запрос на запись пациента на прием. Контроллер получает данный запрос и вызывает сервис для бронирования слота в расписании врача. В ответ клиенту приходит сообщение об успешном бронировании записи.

Следующим шагом объектно-ориентированного анализа и проектирования является построение диаграммы компонентов. Для построения данной диаграммы нам помогут построенные ранее диаграммы классов и диаграммы последовательности.

На рисунке 3 представлена диаграмма компонентов.

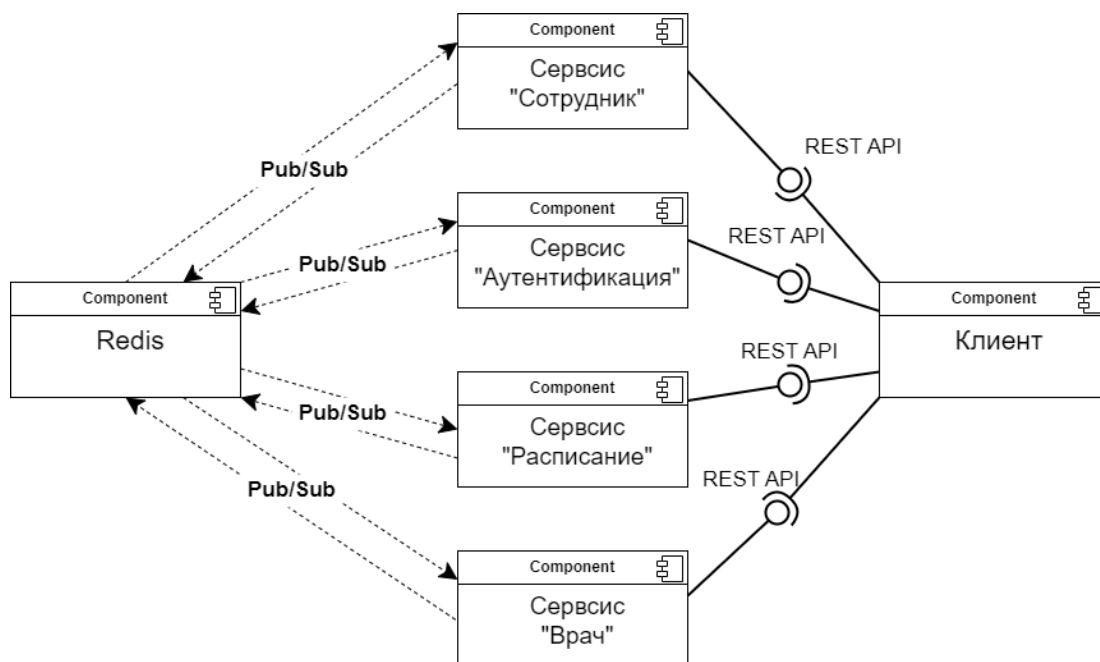


Рисунок 3 - Диаграмма компонентов.

Данная диаграмма показывает компоненты нашей информационной системы, а так же и различные связи между ними. Клиент связан с сервисами посредством REST API. Сами же сервисы общаются между собой путем подписки на события, чтобы получать друг от друга данные благодаря Redis.

Таким образом была изучена деятельность клиники, разработана диаграмма вариантов использования, которая определяет функциональность медицинской информационной системы и смоделированы бизнес-процессы, а также была создана архитектура медицинской информационной системы. Были созданы диаграммы последовательности и диаграмма компонентов.

Список используемой литературы

1. Буч Г. Введение в UML от создателей языка / Г. Буч, Д. Рамбо, И. Якобсон. – М.: ДМК Пресс, 2015. – 496 с.
2. Жуков Р.А. СУБД с открытым исходным кодом: возможность применения алгоритмов распараллеливания / Р. А. Жуков // Технические науки. – 2015. – № 1–2 (35–36). – С. 20-21.
3. Учебное пособие по созданию концептуальных карт [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://creately.com/blog/ru/uncategorized->

ru/учебное-пособие-поконцептуальным-ка/ (дата обращения: 2024-11-13).

4. Хамадеев Ш.А. Методология описания пользовательских требований. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование АСОИУ». – Набережные Челны: ИПЦ НЧИ К(П)ФУ, 2017. – 28 с.

Шигапова Лилия Фаритовна¹

студент

Мухаметзянов Ильнар Ринатович¹

кандидат технических наук

старший преподаватель кафедры информационных систем

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКИМ КАРТИНГОМ

***Аннотация.** В статье рассмотрена актуальность цифровизации процессов управления в детских развлекательных комплексах, которые продолжают использовать устаревшие методы учета. Спроектирована и разработана информационная система управления детским картингом, целью которой является систематизация данных таких процессов, как оказание услуг проката и продажи товаров, для эффективного управления организацией. Программное обеспечение реализовано в среде программирования «1С: Предприятие 8.3».*

***Ключевые слова:** информационная система, разработка системы, 1С, развлекательные услуги для детей.*

Shigapova Liliya Faritovna¹

student

Mukhametzyanov Ilnar Rinatovich¹

Candidate of Technical Sciences

Senior Lecturer Department of Information Systems

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INFORMATIONMANAGEMENTSYSTEM FOR CHILDREN'S KARTING

Abstract. *The article discusses the relevance of digitalization of management processes in children's entertainment complexes that continue to use outdated accounting methods. An information system for managing children's karting has been designed and developed, the purpose of which is to systematize data from such processes as the provision of rental services and the sale of goods for the effective management of the organization. The software is implemented in the programming environment «1C: Enterprise 8.3».*

Keywords: *information system, system development, 1C, entertainment services for children.*

С каждым днем ниша детских развлекательных комплексов обретает все большую популярность. Но многие из них пренебрегают цифровизацией или ограничиваются малым количеством, что задерживает их развитие. Все операции по учету количества оказанных услуг, расходных материалов, расчета заработной платы, графика сотрудников выполняется вручную, записываются на бумажные носители. Такой подход повышает риск появления ошибок в отчетности, что негативно сказывается на финансовых показателях компании.

Особое влияние оказывается на производительность работы администратора, которому нужно выполнять множество рутинных операций,

параллельно общаться и взаимодействовать с каждым клиентом. Также необходимо учитывать, что клиентами таких парков являются преимущественно дети, для обслуживания которых требуется больше внимания. Таким образом, актуальность работы обусловлена потребностью автоматизировать бизнес-процессы развлекательного центра в целях повышении эффективности управления и обслуживания клиентов.

Для описания сущностей представлена концептуальная карта их взаимодействия в предметной области (рисунок 1) и разработаны ER-модели с атрибутами и без. Это поможет организовать и структурировать данные, чтобы проанализировать проблемы для принятия верных решений при дальнейшей разработке [2].

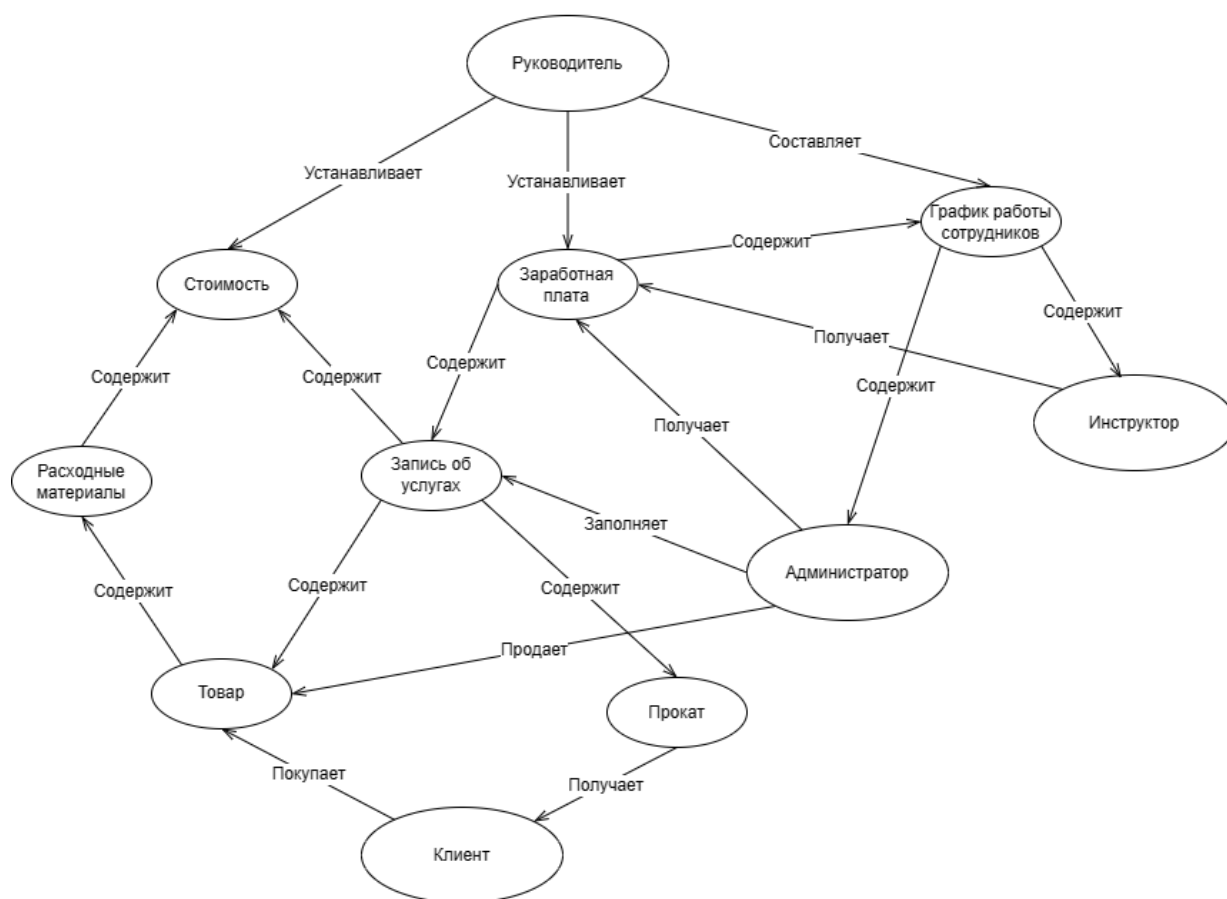


Рисунок 1 - Концептуальная карта предметной области

В процессе исследования бизнес-требований проекта, бизнес-процессов компании, также бизнес-целей, были определены следующие пользовательские роли: руководитель картинга и ведущий основную документацию центра

администратор. Диаграмма вариантов использования содержит то, как различные функции системы взаимодействуют с пользователями, действующими лицами или другими системами, передающими либо получающими информацию. Эта разновидность диаграммы описывает общую функциональность системы.

На основе анализа пользовательских требований были разработаны функциональные требования, а также сформированы нефункциональные требования к системе, в том числе такие, как пользовательские и коммуникационные интерфейсы, требования к производительности, безопасности, надежности системы [3].

На этапе анализа выявлены следующие основные функции: запись оказанной клиенту услуги, оприходование материалов для продажи, анализ и учет материалов для продажи, составление графика работы сотрудников, расчет заработной платы, анализ расходов. Для работы вышеперечисленных функций необходимы такие исходные данные, как запрос клиента данные о ценах, сотрудниках и расходах. Выполнение указанных функций приведет к следующим результатам: отчет по оказанным услугам, отчет по остаткам материалов для продажи, отчет по расходам, график работы и расчетный лист для сотрудников. Для определения базового функционала проектируемой АИС и понятия ее роли в бизнес-процессе построена IDEF0 диаграмма.

Для решения всех задач и разработки информационной системы была использована среда программирования «1С: Предприятие 8.3» [1]. Созданы такие объекты, как справочники, документы, перечисления, отчеты, планы видов характеристик, регистры сведений и регистры накоплений. Все созданные объекты в рамках конфигурации отображаются в дереве метаданных информационной системы.

Для наглядности взаимосвязей всех объектов конфигурации, была создана схема, изображенная на рисунке 2.

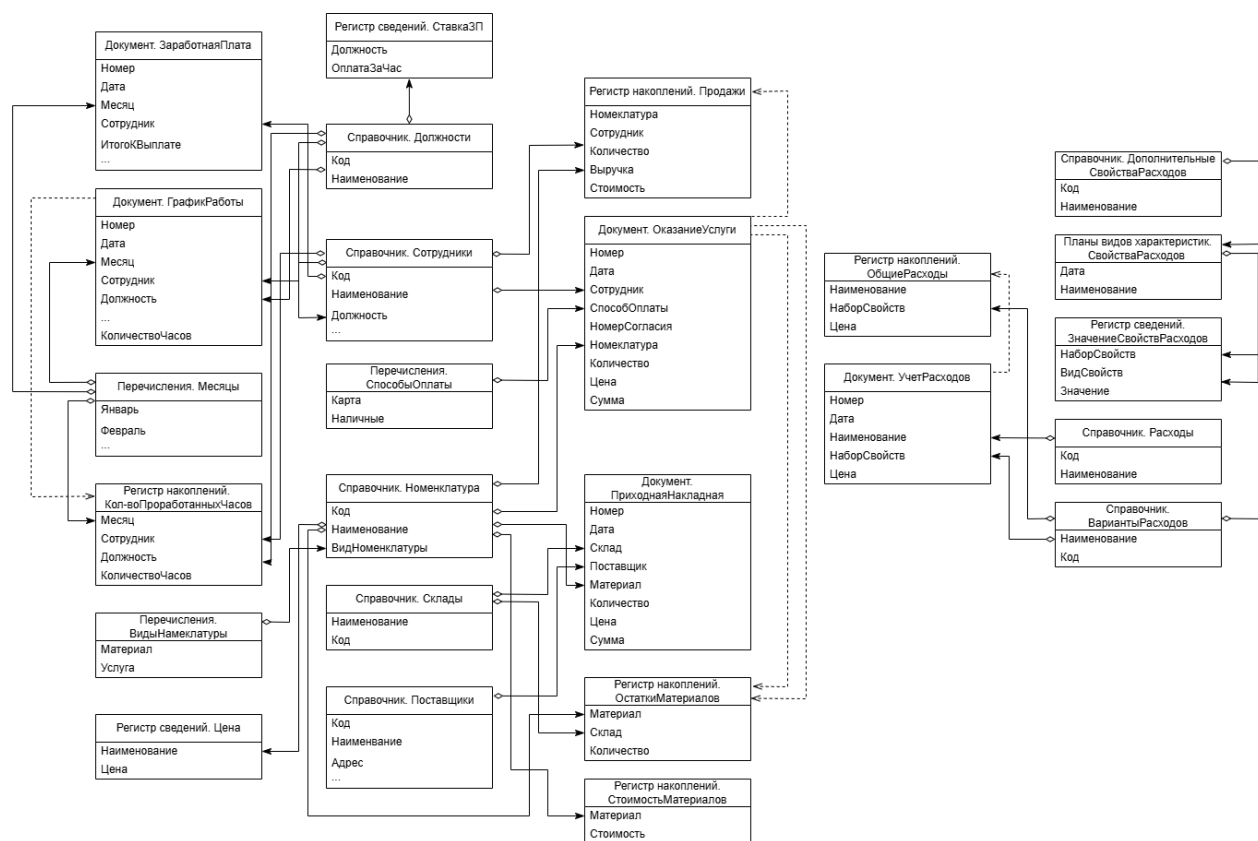


Рисунок 2 - Структура взаимосвязей объектов

Реализованы подсистемы с различным функционалом, в том числе такие как «Оказанные услуги», «Учет материалов», «График работы», «Зарботная плата» и «Расходы».

Документы занимают основное место в разработанной системе. Они закрепляют за собой все операции и события, проходящие в организации. Алгоритм работы документов состоит из нескольких этапов. Для начала пользователю необходимо внести все данные, содержащиеся в форме. Затем система производит проверку внесенных данных на корректность и наполненность обязательных полей. При наличии ошибки, система сообщает об этом. Далее, если ошибок не обнаружено, документ проводится и производится движения по регистрам на основе которых, можно формировать отчеты.

Пример работы алгоритма форматирования основного документа об оказанных услугах изображен на рисунке 3.

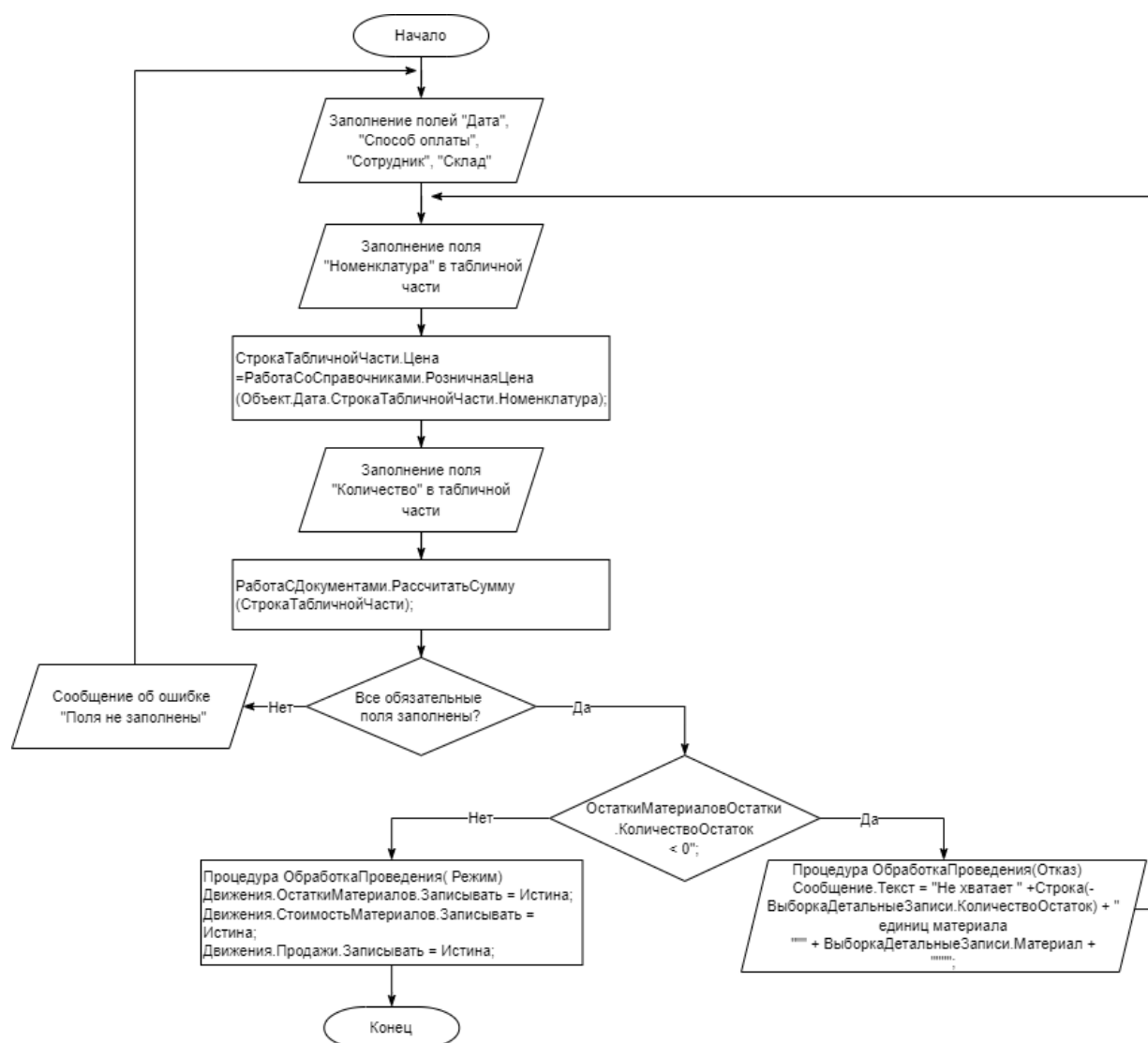


Рисунок 3 - Алгоритм формирования документа «Оказание услуги»

Таким образом, была описана и разработана информационная система управления детским картингом. В процессе работы были реализованы все спроектированные объекты на базе программы «1С: Предприятие 8.3». Разработаны алгоритмы для достижения поставленных задач и эффективного выполнения всех функций.

Список используемой литературы

1. Интернет-ресурс: Официальный сайт «1С: Предприятие». <https://v8.1c.ru/tekhnologii/overview/> (Дата обращения 05.10.2024).
2. Интернет-ресурс: Сущности и связи: как и для чего системные аналитики создают ER-диаграммы. Блог Я Практикума.

<https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-er-diagramma/> (Дата обращения: 05.10.2024).

3. Хамадеев Ш.А. Методология описания пользовательских требований. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование АСОИУ». – Набережные Челны: ИПЦ НЧИ К(П)ФУ, 2017. – 28 с.

Яковлева Алина Олеговна¹

магистрант

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ С МОБИЛЬНОЙ ВЕРСИЕЙ ДЛЯ ЦЕНТРА ПО СОЦИАЛЬНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

***Аннотация.** В современном информационном обществе, где цифровые технологии играют ключевую роль в повседневной деятельности, разработка мобильных приложений становится все более важной. Социальные работники, выполняющие ответственную работу по помощи и поддержке людей, также нуждаются в эффективных инструментах для лучшего ведения своей деятельности. В данной работе описан процесс разработки и проектирования информационной системы с мобильной версией для центра по социальному обслуживанию населения.*

Актуальность работы заключается в том, что разработка и внедрение информационной системы с мобильной версией позволит вести учет клиентов, создавать документы по предоставленным услугам, фиксировать время, затраченное на дорогу и пребывание у клиента и формировать отчеты. Данные функции значительно упростят деятельность социальных работников и

специалистов по социальной работе, позволив более эффективно анализировать данные о выполненной работе. Это в свою очередь, приведет к повышению профессиональной эффективности социальных работников и улучшению качества предоставляемых ими услуг.

Ключевые слова: *информационная система, мобильное приложение, социальный работник, социальные услуги, цифровая трансформация деятельности.*

Yakovleva Alina Olegovna¹

master's student

¹*Naberezhnye Chelny Institute (branch)*

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF AN INFORMATION SYSTEM WITH A MOBILE VERSION FOR THE CENTER FOR SOCIAL SERVICES

Abstract. *In the modern information society, where digital technologies play a key role in everyday activities, the development of mobile applications is becoming increasingly important. Social workers who perform responsible work to help and support people also need effective tools to better conduct their activities. This paper describes the process of developing and designing an information system with a mobile version for a social services center.*

The relevance of the work lies in the fact that the development and implementation of an information system with a mobile version will allow you to keep records of clients, create documents on the services provided, record the time spent on the road and stay with the client and generate reports. These functions will significantly simplify the activities of social workers and social work specialists, allowing them to more effectively analyze data on the work performed. This, in turn, will lead to an increase in the professional efficiency of social workers and an improvement in the

quality of the services they provide.

Keywords: *information system, mobile application, social worker, social services, digital transformation of activities.*

В качестве основы была выбрана платформа 1С Предприятие 8.3, которая предоставляет широкие возможности для создания и интеграции приложений, а также обеспечивает высокую степень защиты данных. Особое внимание было уделено созданию общей формы интерфейса, обеспечивающей интуитивно понятное использование системы. Это позволяет пользователям без особых усилий ориентироваться в функционале и максимально эффективно использовать возможности системы для выполнения своих задач. [1]

Сначала была создана общая форма для специалиста по социальной работе, где были размещены все необходимые вкладки для мониторинга рабочей деятельности социального работника, представленная на рисунке 1. Во вкладке «Услуги» пользователь может просматривать список доступных услуг. Во вкладке «Получатели социальных услуг» предоставляется возможность удаления, добавления и редактирования информации. Во вкладке «Личный кабинет» открывается форма для добавления личных кабинетов социальных работников и распределения подопечных между ними. Во вкладке «Электронные дневники социальных работников» содержится информация о проведенных документах социальными работниками, позволяющая просматривать план выполнения каждой услуги. Во вкладке «График посещений» пользователю предоставляется возможность создать отчет по деятельности социальных работников и наглядно оценить выполнение или невыполнение каждой услуги. Во вкладке «Учет количества подопечных» пользователю предоставляется возможность оценить нагрузку на каждого социального работника и обеспечить ее равномерное распределение.

Рабочий стол специалиста по социальной работе

Дата: 05.05.2024

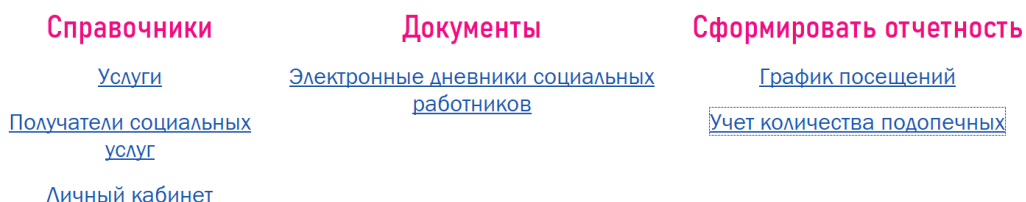


Рисунок 1 - Общая форма «рабочий стол для специалиста по социальной работе»

На рисунке 2 представлен интерфейс мобильного приложения, предназначенного для использования социальными работниками при посещении подопечных на дому.

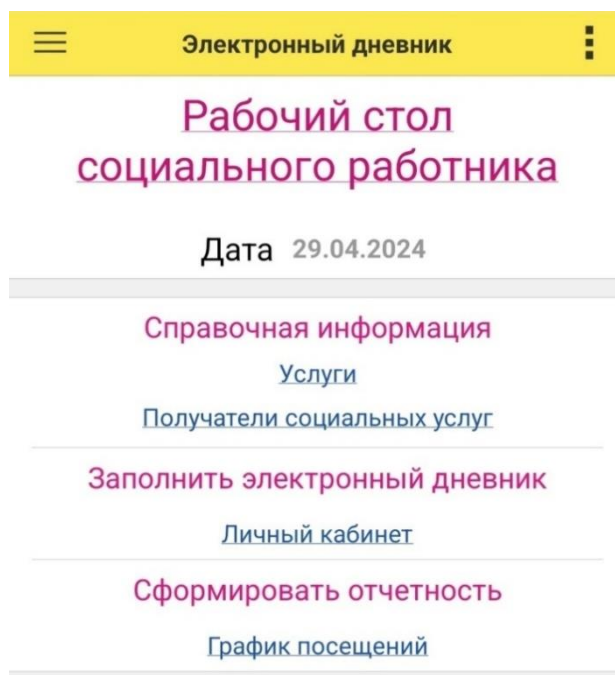


Рисунок 2 - Общая форма «Рабочий стол социального работника»

Отличительной особенностью данного интерфейса от специалиста по социальной работе является наличие вкладки «Личный кабинет», обеспечивающей персонализированный доступ к информации. Функциональность вкладки «Личный кабинет» включает в себя:

1. Авторизацию, где социальный работник осуществляет вход в систему с

использованием персонального логина и пароля, что обеспечивает безопасность доступа к конфиденциальной информации;

2. Список подопечных, назначенных данному социальному работнику специалистом по социальной работе;

3. Фиксацию оказанных услуг, где социальный работник может отмечать предоставленные услуги каждому подопечному, что позволяет вести учёт выполненных работ.

Для входа в свой личный кабинет, социальный работник открывает вкладку «Личный кабинет», где появляется полный список личных кабинетов социальных работников, интегрированных в единую программную платформу, представленный на рисунке 3.

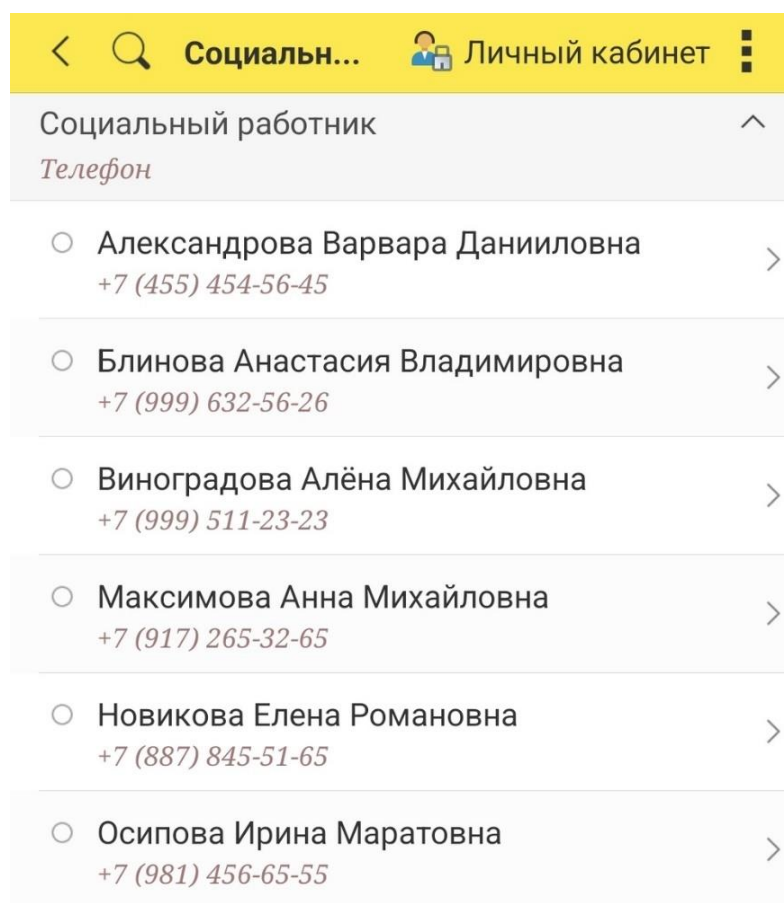


Рисунок 3 - Личные кабинеты социальных работников

Каждый работник может безопасно войти в систему, используя уникальный пароль, назначенный специалистом по социальной работе. После

выбранного социального работника, пользователь нажимает на «Личный кабинет» и выходит окно авторизации, представленное на рисунке 4, где нужно ввести пароль.

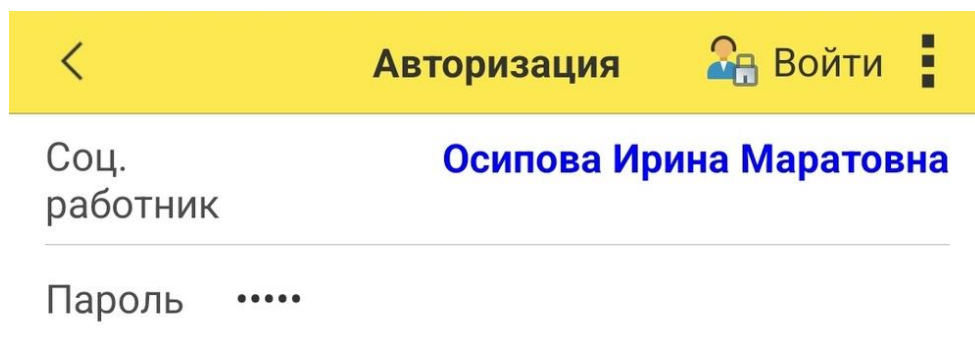


Рисунок 4 - Окно авторизации социального работника

После успешной аутентификации, пользователь переходит в личный кабинет, как показано на рисунке 5. В этом личном пространстве социальный работник видит список своих подопечных, назначенных специалистом по социальной работе. Этот список обеспечивает быстрый доступ к важной информации о каждом подопечном, что упрощает процесс предоставления услуг. В нижней части интерфейса отображается подробная информация о предоставляемых услугах для выбранного подопечного, включая:

- список услуг, предназначенных для данного подопечного;
- тип каждой услуги (платная или бесплатная);
- тарифы за платные услуги;
- плановое количество услуг, которые должны быть предоставлены в течение месяца.

Общая сумма

361,84 р.

Заполнить услуги

Первый визит

Второй визит

Добавить

Еще >

Флаг	N	Выполненные услуги, Тип услуги, Тариф за услугу, Пл...
☐	1	помощь при приготовлении пищи, Бесплатная, -, 3 раз >
☒	2	умывание, Платная, 361,84, 2 раз >
☐	3	вынос мусора, Платная, 211,07, 4 раз >

Рисунок 7 - Вторая часть формы документа «Электронный дневник»

В данном документе была реализована функция «Заполнить услуги», которая служит эффективным средством для быстрого заполнения электронного дневника клиента [3]. С помощью этой функции пользователь может просматривать список ранее выбранных услуг и добавлять их в свой электронный дневник одним нажатием кнопки. Для обеспечения точности в отслеживании выполненных и запланированных задач, функция «Заполнить услуги» включает механизм выбора, который позволяет отмечать предоставленные услуги с помощью флажков. Этот подход гарантирует быструю адаптацию к изменениям в планах клиента и обеспечивает надежный учет предоставленных услуг.

После завершения социальным работником проведения документа, специалист по социальной работе имеет возможность осуществить просмотр каждого электронного дневника, содержащего поле «Выполнено». Данное поле отображает количество выполненных услуг работником, например, 1/3 (что указывает на необходимость выполнения еще двух услуг для достижения плана) или 2/2 (что свидетельствует о выполнении плана на месяц). На рисунке 8 представлен контроль выполнения плана услуг за месяц социальным

работником.

🏠

⬅️➡️

☆

Электронный дневник 7 от 25.04.2024

Провести и закрыть

Записать

Провести

Соцработник:

Осипова Ирина Маратовна

Номер:

7

Дата:

25.04.2024

Выбор клиента

N	Клиент
1	<u>Сарварова Олеся Маратовна</u>
2	<u>Пономаренко Инна Маратовна</u>
3	<u>Морозов Иван Васильевич</u>

Клиент: **Сарварова Олеся Маратовна**

Запуск

Очистить

Запуск

Очистить

Время начала:

::

Время начала:

::

Время окончания:

::

Время окончания:

::

Время затраченное на дорогу (мин):

0

Время проведенное у клиента (мин):

0

Общая сумма: **361,84 р.**

Заполнить услуги

Первый визит

Второй визит

Добавить

⬆️⬆️

Флаг	N	Выполненные услуги	Тип услуги	Тариф за услугу	План	Выполнено
☐	1	помощь при приготовлении пищи	Бесплатная	-	3 раз	1/3
☒	2	умывание	Платная	361,84	2 раз	2/2
☐	3	вынос мусора	Платная	211,07	4 раз	1/4

Рисунок 8 - Контроль выполнения плана в документе «Электронный дневник»

По документу «Электронный дневник» есть возможность сформировать отчет по посещениям и план-фактному анализу выполненных услуг [2]. На рисунке 9 можно рассмотреть детально элементы, входящие в данный отчет.

В результате проведенной работы по разработке программного продукта, обладающего высоким потенциалом для повышения эффективности работы, была определена необходимая функциональность для центра социального обслуживания, обеспечивающая эффективное предоставление социальных услуг.

Список использованной литературы

1. 1С: Предприятие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://v8.1c.ru/tekhnologii/overview/> (Дата обращения: 07.10.2024)
2. Разработка отчетов в 1С:Предприятие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://its.1c.ru/db/pubcomplexreports> (Дата обращения: 15.10.2024)
3. Хрусталева, Е. Ю. 101 совет начинающим разработчикам в системе «1С: Предприятие 8». – М.: 1С-Паблишинг, 2011. – 214с.

МАТЕМАТИКА

Антропова Гюзель Равильевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры математики

Матвеев Семен Николаевич^{1,2}

кандидат физико-математических наук, доцент

Шакиров Рафис Гильмегайнович²

кандидат физико-математических наук

доцент кафедры математики, физики и методик их обучения

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

²ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический

университет

г. Набережные Челны, Россия

О МЕТОДЕ ФУЗИОНИЗМА В ГЕОМЕТРИИ ЛОБАЧЕВСКОГО

Аннотация. В статье рассматривается возможность эффективного использования метода фузионизма в геометрии Лобачевского, на примере решения планиметрической и стереометрической задач с применением информационных технологий.

Ключевые слова: фузионизм, геометрия Лобачевского, планиметрия, стереометрия.

Antropova Guzel Ravilievna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Mathematics

Matveev Semyon Nikolaevich^{1,2}

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, associate Professor

Shakirov Rafis Gilmegayanovich¹

Candidate of Physical and Mathematical Sciences

associate Professor of the Department of Mathematics, Physics and Methods of
teaching them

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

ON THE METHOD OF FUSIONISM IN LOBACHEVSKY'S GEOMETRY

Abstract. *The article discusses the possibility of using the fusionism method in Lobachevsky geometry, using the example of solving planimetric and stereometric problems using information technology.*

Keywords: *fusionism, Lobachevsky geometry, planimetry, stereometry.*

В большинстве случаев объекты плоскости и пространства обладают инвариантными свойствами или, по крайней мере, аналогичными, что, несомненно, выгодно при изучении и описании этих объектов. Подобная аналогия ярко проявляется в сравнении определений, теорем, свойств плоских и пространственных фигур. В качестве такой аналогии можно привести такие известные теоремы как теорема Пифагора и де Гуа [1], Остроградского-Грина и Остроградского-Гаусса, их анализ относят к методам фузионизма.

Фузионизмом (от латинского «fusio» слияние) принято обозначать процесс объединения отдельных элементов сложной структуры, в ходе которого они соединяются в единое целое [7]. Как отдельный метод в обучении начал применяться еще в XIX веке. В педагогике этим термином называли совместное

преподавание в школе различных предметов, например, физики и математики, химии и биологии, но чаще всего слитное преподавание нескольких разделов математики: алгебры и геометрии, планиметрии и стереометрии. История развития фузионистического подхода в обучении геометрии достаточно широко описана в литературе [5, 6, 7].

Считается, что одним из недостатков традиционного изучения геометрии является отсутствие пространственного мышления у обучающихся. При изучении геометрии в среднем звене общей школы некоторые педагоги предлагают вводить фузионистский подход: начинать совместное изучение планиметрии и стереометрии, в объеме доступном для данной возрастной группы опираясь на исторический опыт [5].

Приведем такой исторический факт: в книгах Н.И. Лобачевского (О началах геометрии (1 часть), Воображаемая геометрия (1 часть)) рассматриваются вопросы планиметрии и сразу предлагаются аналогичные утверждения, относящиеся к стереометрии, фузионизм вытекает из желания обобщить однородные по своему характеру, измерения на плоскости и в пространстве [5], Н.И. Лобачевский считал, что нельзя начинать преподавание геометрии с таких понятий, как «поверхность» и «линия», так как они не являются первичными. Мы познаём их лишь при ознакомлении с понятием «тело». Таким образом, к идеям, положенным в основу «воображаемой» геометрии, Н.И. Лобачевский пришел от своих размышлений методического характера [6].

Реализуем решение сходных задач на вычисление площади и объема фигур в геометрии Лобачевского методом фузионизма и с применением системы компьютерной алгебры Maple.

Задача на плоскости: на модели Пуанкаре требуется найти площадь треугольника со сторонами (рис.1) (ползунок параметра a определяет набор равных треугольников на плоскости Лобачевского)

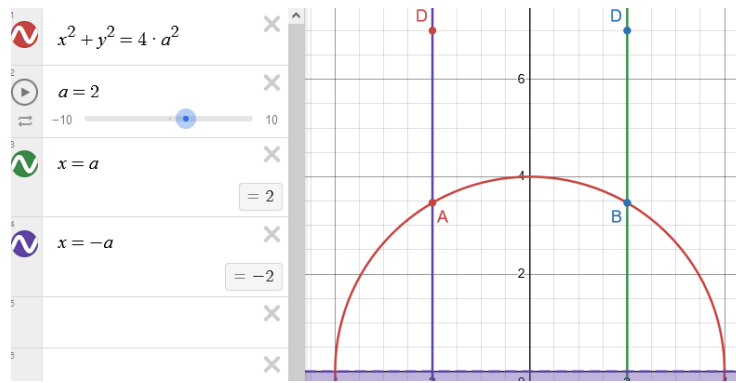


Рисунок 1 - Треугольник с нулевым углом при вершине D

Площадь фигуры G в рассматриваемой модели вычисляется по формуле:

$$S = \iint_G \frac{dx \, dy}{y^2}$$

или для n -угольника G можно воспользоваться формулой

$$S = (n - 2)\pi - \sum_{i=1}^n \alpha_i,$$

где α_i – (евклидовы) углы между сторонами n -угольника. Здесь эти углы равны:

$$0, \frac{\pi}{3}, \frac{\pi}{3},$$

тогда

$$S = \pi - \frac{\pi}{3} - \frac{\pi}{3} = \frac{\pi}{3}.$$

Используя двойной интеграл, получаем аналогичный результат:

$$S = \int_{-a}^a \frac{dx}{\sqrt{4a^2 - x^2}} = \left(\arcsin \frac{x}{2a} \right) \Big|_{-a}^a = \left(\frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{6} \right) = \frac{\pi}{3}.$$

Обращаясь к методу фузионизма, сформулируем соответствующую задачу в пространстве: требуется найти объем тетраэдра (рис.2), например,

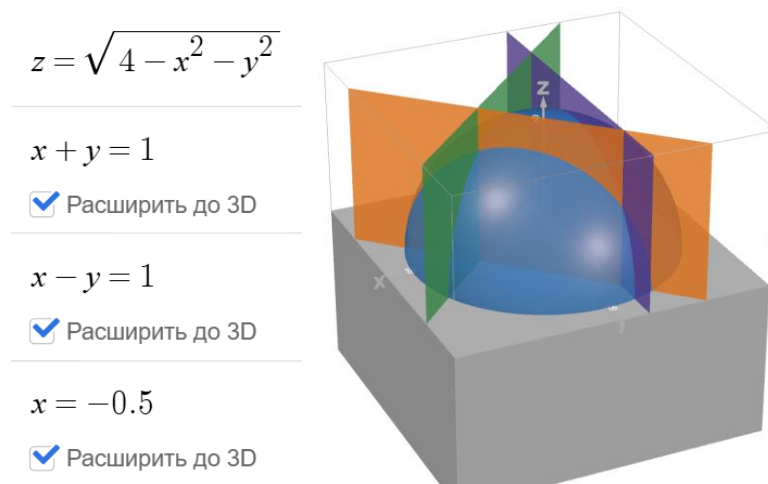


Рисунок 2 - Тетраэдр

Элемент объема в верхнем полупространстве определяется формулой:

$dV = \frac{dx dy dz}{z^3}$. Тогда объём фигуры V вычисляется по формуле:

$$V = \iiint_V \frac{dx dy dz}{z^3}$$

Однако, следует заметить, что предлагаемый интеграл достаточно сложный для прямого вычисления. Поэтому при вычислении интеграла воспользуемся последовательно формулами Остроградского–Гаусса и Остроградского–Грина. В итоге вычисления сводим к вычислению криволинейного интеграла второго рода по замкнутому контуру: $A(1;0)$, $B(-\frac{1}{2};\frac{3}{2})$, $C(-\frac{1}{2};-\frac{3}{2})$,

$$V = \frac{1}{16} \oint \frac{-y}{4 - x^2 - y^2} dx + \frac{x}{4 - x^2 - y^2} dy,$$

где по стороне $\overline{AB}$:

$$\int_{\overline{AB}} \frac{-y}{4 - x^2 - y^2} dx + \frac{x}{4 - x^2 - y^2} dy = \frac{1}{\sqrt{7}} \ln \left(\frac{\sqrt{2}(3 + \sqrt{7})}{2} \right)$$

по стороне $\overline{BC}$

$$\int_{\overline{BC}} \frac{-y}{4-x^2-y^2} dx + \frac{x}{4-x^2-y^2} dy = \int_{\frac{3}{2}}^{-\frac{3}{2}} \frac{-\frac{1}{2} dy}{4-\frac{1}{4}-y^2} = \frac{2}{\sqrt{15}} \ln \left(\frac{\sqrt{2}(\sqrt{3} + \sqrt{5})}{2} \right)$$

В итоге, нами получен следующий результат:

$$V = \frac{1}{8\sqrt{7}} \ln \left(\frac{\sqrt{2}(3 + \sqrt{7})}{2} \right) + \frac{1}{8\sqrt{15}} \ln \left(\frac{\sqrt{2}(\sqrt{3} + \sqrt{5})}{2} \right).$$

С другой стороны, современное развитие информационных технологий позволяет успешно комбинировать рассматриваемый метод с инструментами системы компьютерной алгебры. Рассмотренная задача вычисления площади в системе Maple реализуется в следующем виде:

$$\begin{aligned} z &:= \frac{1}{y^2} \\ \frac{1}{y^2} \\ \text{Res } S &= \text{int}(z, y = \text{sqrt}(4 - x^2) \dots \text{infinity}, x = -1 \dots 1) \\ \text{Res } S &= \frac{1}{3} \pi \end{aligned}$$

Вычисление объема можно представить в следующем виде:

$$\begin{aligned} f &:= \frac{1}{z^3} \\ \frac{1}{z^3} \\ V &:= \text{int}(f, z = 4 - x^2 - y^2 \dots \text{infinity}, y = x - 1 \dots 1 - x, x = -0.5 \dots 1) \\ 0.09870200281 \end{aligned}$$

Таким образом, фузионизм позволяет нам решать сходные задачи на вычисление площади и объема фигур в геометрии Лобачевского, и также с применением системы компьютерной алгебры Maple, что будет методически оправдано при изучении некоторых разделов геометрии.

Список используемой литературы

1. Антропова Г.Р. Использование математических редакторов в подготовке учителей математики / Г.Р. Антропова, С.Н. Матвеев, Б.В. Киселев // Высшее образование сегодня. – 2023. – № 4. – С. 22-29. – DOI 10.18137/RNU.NET.23.04.P.022. – EDN IPKETS.

2. Антропова Г.Р. Реализация задач на карте Бельтрами в приложении Wingeom / Г.Р. Антропова, С.Н. Матвеев, Р.Г. Шакиров // X Международная научно-практическая заочная конференция «ЭТАП-2023», посвященная 219-летию КФУ, Набережные Челны, 23 ноября 2023 года. – Набережные Челны: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2024. – С. 596-602. – EDN JAEFGQ.

3. Антропова Г.Р. Реализация задач на модели Пуанкаре в системе Wingeom в подготовке учителя математики / Г.Р. Антропова, С.Н. Матвеев, Р.Г. Шакиров // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2023. – № S2-1(45). – С. 22-24. – EDN FBXSVP.

4. Болгарский Б.В. Казанская школа математического образования (в характеристиках ее главнейших деятелей). Часть 1. – Казань: Тип. «Татполиграф», 1967. – 260 с.

5. Гатауллина Г.С. Фузионизм Лобачевского в исторической ретроспективе и перспективе / материалы IV учебно-научной студенческой конференции, посвященной Году Лобачевского в Казанском федеральном университете / под ред. Л.Р. Шакировой. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – 384 с.

6. Клековкин Г.А. Роль и место фузионизма в школьном геометрическом образовании // Образование и наука. – 2012. – №2(91). – С. 77-92.

7. Пустовалова Н.И. Использование фузионистского подхода в обучении элементам геометрии учащихся 4 класса в условиях формирования функциональной грамотности / Н.И. Пустовалова, Т.П. Кучер, М.В. Кокарева // АНИ: педагогика и психология. – 2015. – №2(11). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-fuzionistskogo-podhoda-v-obuchenii-elementam-geometrii-uchaschihsya-4-klassa-v-usloviyah-formirovaniya-funktsionalnoy> (дата обращения: 05.11.2024).

8. Шакирова Л.Р. Казанская математическая школа, 1804-1954. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2002. – 284 с.

Дровосеков Андрей Петрович¹

студент

Прокопчук Павел Васильевич¹

студент

Сорокин Кирилл Александрович¹

студент

Матвеев Семен Николаевич¹

кандидат физико-математических наук

доцент кафедры математики

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ПОСТРОЕНИЕ КОНЕЧНОГО ПРОЕКТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ C#

Аннотация. В работе описывается процесс разработки программы, позволяющей производить вычисления в автоматическом режиме мест элементов в таблице полей Галуа и порожденных ими конечных проективных пространств.

Ключевые слова: поле Галуа, математический объект, проективное пространство, программа для вычислений.

Drovosekov Andrey Petrovich¹

student

Prokopchuk Pavel Vasilievich¹

student

Sorokin Kirill Aleksandrovich¹

student

Matveev Semyon Nikolaevich¹

Candidate of Physical and Mathematical Sciences
associate Professor of the Department of Mathematics

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)
FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»
Naberezhnye Chelny, Russia

CONSTRUCTING A FINITE PROJECTIVE SPACE USING THE C# PROGRAMMING LANGUAGE

Abstract. *The paper describes the process of developing a program that allows for automatic calculations of the locations of elements in the table of Galois fields and the finite projective spaces generated by them.*

Keywords: *Galois field, mathematical object, projective space, program for calculations.*

Одним из основных математических объектов является поле – множество, в котором определены операции: сложение, умножение, деление (кроме деления на ноль) и взятие обратного элемента. Поля могут быть образованы не только рациональными, вещественными и комплексными числами, но и вычетами по модулю простого числа и некоторыми циклическими мультипликативными группами с некоторым определяющим ненулевым элементом. Последний упомянутый их тип и будет рассматриваться далее. Для явного описания конечного поля «вручную» требуется много времени (которое значительно возрастает с увеличением значений характеристик поля), также могут быть допущены вычислительные ошибки. Цель работы заключается в автоматизации работы по построению конечного поля и порождаемого проективного пространства в качестве базовых структур для последующих исследований подобных математических объектов.

Задачи работы:

- изучить алгоритм построения конечных полей Галуа и проективного пространства над ними

- автоматизировать (упростить с помощью программных средств) работу с конечными полями различной размерности посредством разработки соответствующей программы

Введение. В качестве математической основы в работе рассматривается конечное поле вычетов по модулю простого числа и подобный тип полей, названных в честь французского математика Эвариста Галуа: поле описывается количеством элементов в нём, которое представляет из себя число вида p^n , где p является любым простым числом, а n – любым натуральным. Конечное поле однозначно определяется количеством элементов, содержащихся в нём с точностью до изоморфизма [1].

В дальнейшем придерживаемся следующего содержания этого поля: в нём присутствуют нейтральный по сложению элемент – 0 (нуль); нейтральный по умножению элемент – 1 (единица); первообразный (примитивный) элемент $-A$.

Функции первых двух элементов ясны – они не изменяют другой элемент при соответствующих операциях с ним. Первообразный же элемент при возведении его в степень (показатель которой должен быть меньше $p^n - 1$, чтобы не выйти за границы поля) исчерпывает все ненулевые элементы поля. Благодаря этому свойству можно заявлять, что все элементы конечного поля, кроме нуля, образуют мультипликативную конечную группу, элементы поля можно делить друг на друга, а свободный выбор изначальной мультипликативной образующей A меняет лишь обозначения элементов поля, но не их сущность.

Для реализации описания поля Галуа необходимо вычислить координаты каждого элемента конечного поля в базисе $\{A, 1\}$. Каждая из них может быть получена после проведения операций с примитивным элементом A и единицей. Таким образом, поле из p^2 элементов состоит из всех линейных комбинаций вида:

$$F = \{u \cdot A + v \cdot 1\}, \text{ где } u, v \in \mathbb{Z}_p.$$

Существует несколько способов нахождения координат элементов поля Галуа, но все они подразумевают взятие одного из элементов за простейший A^1 и присваивание значения единицы (нейтральной по умножению) элементу A^{p^2-1} , т.е. «последнему по порядку». Здесь мы придерживаемся следующего алгоритма: элементу A^2 присваиваются следующие (неизвестные) координаты:

$$A^2 = \alpha \cdot A + \beta \cdot 1,$$

тогда $A^{k+1} = A \cdot (A^k)$, то есть $u_{k+1} = \alpha \cdot u_k + v_k, v_{k+1} = \beta \cdot u_k$, что можно выразить линейным оператором с матрицей [1]:

$$(A^k) = \begin{pmatrix} u_k & v_k \\ u_{k+1} & v_{k+1} \end{pmatrix}$$

После вычисления всех «условных» координат, используем для нахождения α и β факт присвоения «последнему элементу» значения единицы $A^{p^2-1} = (0; 1)$. Учитывая, что $u, v \in \mathbb{Z}_p$, т.е. имеют значение от нуля до $p - 1$, можно перебрать всевозможные линейные операторы. Использование компьютерных средств поможет справиться с этой задачей за очень короткое время.

При проективизации построенное векторное пространство разбивается на классы коллинеарных векторов. Так как поле Галуа имеет конечное число векторов, а, значит, количество проективных точек тоже конечно и равно $p + 1$. Для определения проективной точки требуется привести координаты в базисе $\{A, 1\}$ к виду $\left(1; \frac{v_k}{u_k}\right)$. При этом выполняем операции по модулю p , если первая координата элемента в базисе $\{A, 1\}$ равна нулю, то получаем несобственную точку проективного пространства [3-5].

Изложение основного материала.

1. Общая информация.

Реализация алгоритма построения поля Галуа с произвольным числом элементов и проективного пространства над ним была выполнена на языке программирования C#. Для создания интерфейса, обеспечивающего взаимодействие пользователя с программой, была выбрана система Windows

Presentation Foundation (сокращённо – WPF), которая является более современным аналогом Windows Forms.

Интерфейс программы представляет из себя окно с несколькими секциями и двумя полями ввода (рис. 1).

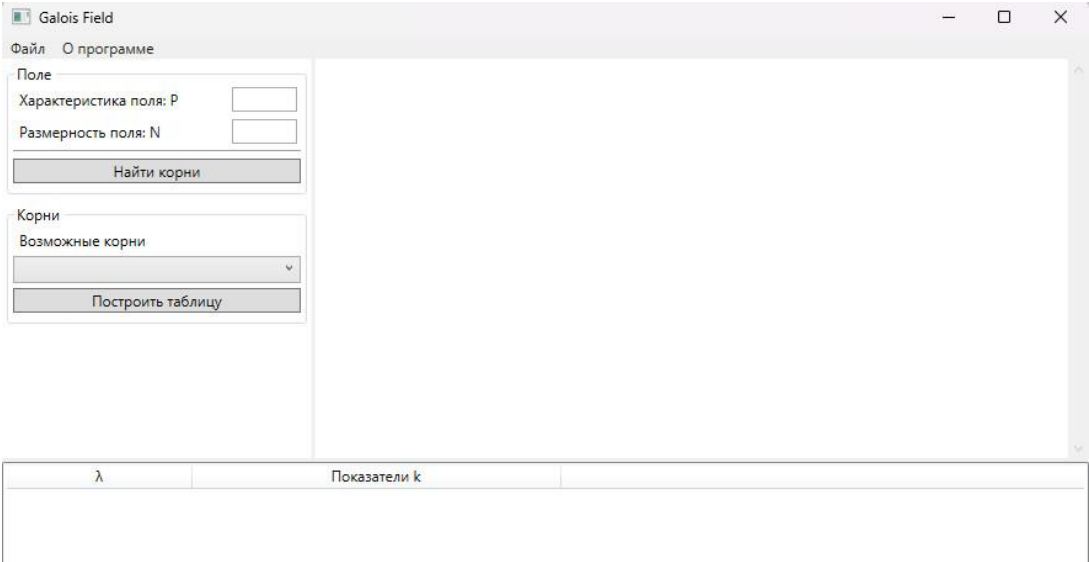


Рисунок 1 - Окно программы без входных данных

Секции в ходе работы программы будут заполняться таблицами: большое правое окно – таблицами с расположением элементов для выбранного корня; нижняя область – с построенным проективным пространством (рис. 2).

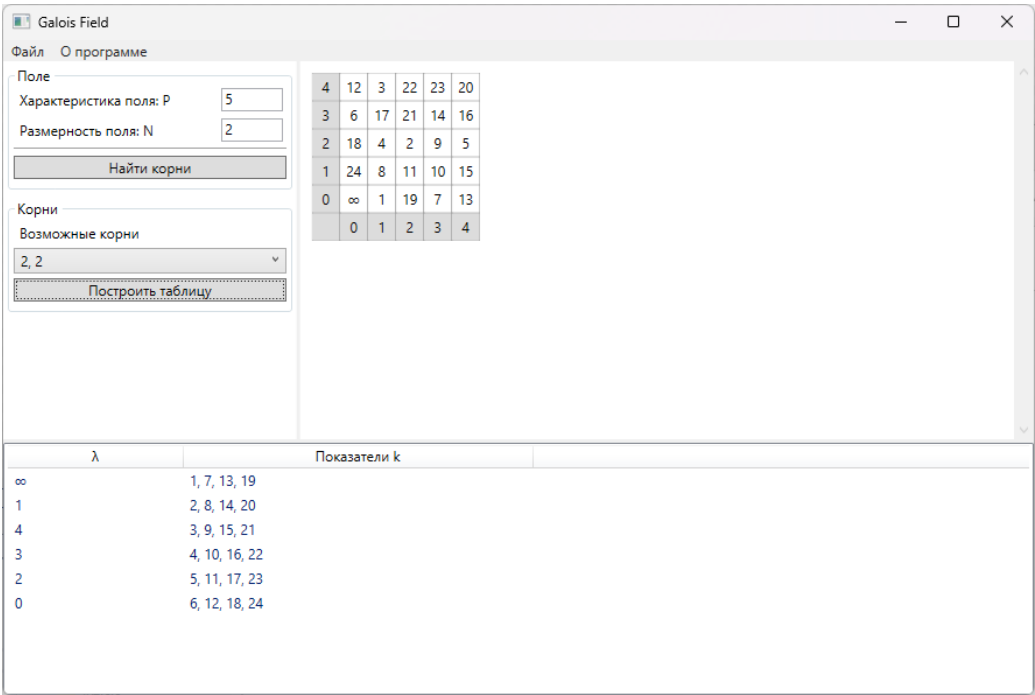


Рисунок 2 - Окно программы с построенным полем и пространством

Входными данными для программы выступают значения p, n и впоследствии выбранные пользователем корни. Выходные данные – вычисленные корни и построенные по выбранному корню таблицы с расположением элементов поля (по координатам u, v), созданное над ним проективное пространство (отображение соотношения коллинеарных векторов к элементам проекции).

Алгоритм работы, предлагаемой нами программы, представляется следующей блок-схемой (рис. 3).



Рисунок 3 - Сокращённая блок-схема программы

2. Построение конечного поля по заданным параметрам.

После получения входных данных программа формирует пустое пространство поля Галуа по заданным параметрам и создаёт список со всеми возможными комбинациями корней (рис. 4).

```

VectorS[] arrRoot = new VectorS[Convert.ToInt32(Math.Pow(p, n))];
for (int i = 0; i < arrRoot.Length; i++)
    arrRoot[i] = new VectorS(n);

// заполнение массива потенциальными корнями
for (int indexVar = 0; indexVar < n; indexVar++)
{
    int cur_ost = 0;
    for (int idRoot = 0; idRoot < Convert.ToInt32(Math.Pow(p, n)); idRoot++)
    {
        if (idRoot % Convert.ToInt32(Math.Pow(p, n - indexVar - 1)) == 0)
            cur_ost = Convert.ToInt32((cur_ost + 1) % p);

        arrRoot[idRoot].SetValue(indexVar, cur_ost);
    }
}

```

Рисунок 4 - Создание массива со всевозможными корнями

Так как изначально неизвестна размерность конечного поля, был создан класс «VectorS» (показан на рис. 5) для записи, хранения и обработки векторов, имеющих размерность n . Массив «arrRoot» класса «VectorS» хранит в себе p^n элементов – всевозможные комбинации корней, каждый из которых является массивом из n элементов – координат, описывающих положение мультипликативной образующей. Пример элемента массива для поля с размерностью 3:

$arrRoot[i] = \{x, y, z, \dots, \omega\}$, где i – номер корня; $x, y, z, \dots, \omega$ – координаты

```

public VectorS(int count)
{
    _vector = new int[count];
    isCorrect = false;
}

```

Рисунок 5 – Конструктор класса «VectorS»

Затем создаётся двумерный массив, который является аналогом линейного оператора для реализации метода нахождения корней для поля Галуа, упомянутого в введении, в последнюю строку которого помещается проверяемый корень из списка потенциальных корней, записанных ранее. Из-за того, что все элементы конечного поля различны, а за единицу принят элемент A^{p^2-1} , правильность корня можно проверить постепенным возведением

соответствующего ему линейного оператора в степень до p^{n-2} включительно. Если в процессе вычисления последняя строка линейного оператора, содержащая корень, примет значение единичного вектора $(0, 0, \dots, 1)$, то это означает, что корень посторонний и цикл проверки прекращает своё выполнение, а в проверяемом корне делается соответствующая запись (рис. 6). Для выполнения вышеописанных действий был создан собственный класс «MatricesOP», отвечающий за обработку матриц.

```
MatricesOP.CreateSingleMatrix(ref matrixL01, n, arrRoot[rootId]);
MatricesOP.CreateSingleMatrix(ref matrixL02, n, arrRoot[rootId]);

// установка флага в значение истина
check = true;

for (int A = 1; A < Convert.ToInt32(Math.Pow(p, n) - 2); A++)
{
    // умножение матрицы линейного оператора
    matrixL01 = MatricesOP.Multiplication(ref matrixL01, ref matrixL02, p);
    // проверка
    for (int i = 0; i < edVec.GetCount; i++)
        edVecLP.SetValue(i, matrixL01[matrixL01.GetLength(1) - 1, i]);

    if (edVecLP.Comparison(edVec))
    {
        check = false;
        break;
    }
}
```

Рисунок 6 - Проверка корней на правильность

После окончания прохода цикла по всем p^n элементам, программа выводит все наборы корней, которые прошли проверку. Далее пользователю предлагается в выпадающем списке выбрать корень для построения таблицы с координатами элементов поля Галуа и построить над ним проективное пространство.

3.Проективное пространство.

При построении проективного пространства постепенно заполняется массив проективных точек, состоящий из p^{n-1} элементов, каждый из которых определяет конкретное A^i , где i – степень простейшего A .

Чтобы многократно не вычислять обратное значение для координаты каждого элемента поля, программа строит таблицу умножения по модулю p . Пример такой таблицы для $p = 7$ показан на рис. 7.

-	0	1	2	3	4	5	6
0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6
2	0	2	4	6	1	3	5
3	0	3	6	2	5	1	4
4	0	4	1	5	6	2	3
5	0	5	3	1	2	4	2
6	0	6	5	4	3	2	1

```
int[][] multiF = new int[P][];
for (int i = 0; i < multiF.Length; i++)
    multiF[i] = new int[P];

for (int y = 0; y < multiF.Length; y++)
    for (int x = 0; x < multiF[y].Length; x++)
        multiF[y][x] = (y * x) % P;
```

Рисунок 7 - Построение таблицы умножения

Затем запускается метод, который последовательно вычисляет координаты порождаемых проективных точек (рис. 8):

```
for (int A = 1; A < _CoordinatesA.Length; A++)
{
    reverse = 0;
    value = 0;
    // вычисление обратного элемента
    for (int i = 0; i < P; i++)
    {
        if (multiF[_CoordinatesA[A].GetValue(0)][i] == 1)
        {
            reverse = i;
            break;
        }
    }

    // создание координаты точки в проекции
    _CoordinatesSpace[A - 1] = new VectorS(N - 1);
    for (int indexCoord = 0; indexCoord < N - 1; indexCoord++)
    {
        if (_CoordinatesA[A].GetValue(indexCoord + 1) == 0)
        {
            _CoordinatesSpace[A - 1].SetValue(indexCoord, 0);
        }
        else if (reverse == 0)
        {
            // -1 условно бесконечность
            _CoordinatesSpace[A - 1].SetValue(indexCoord, -1);
        }
        else
        {
            value = (_CoordinatesA[A].GetValue(indexCoord + 1) * reverse) % P;
            _CoordinatesSpace[A - 1].SetValue(indexCoord, value);
        }
    }
}
```

Рисунок 8 - Построение проективного пространства

По завершении работы пользователь увидит данные построенного проективного пространства в соответствующем окне.

Таким образом, предлагаемая программа позволяет производить вычисления в автоматическом режиме элементов таблицы полей Галуа и порожденных ими конечных проективных пространств. Работа реализована в рамках деятельности студенческого научного кружка Набережночелнинского института Казанского федерального университета.

Список используемой литературы

1. Антропова Г.Р., Матвеев С.Н., Шакиров Р.Г. О некоторых способах построения поля Галуа и проективных пространств // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2020. – №4(29). – С.26-29.

2. Арнольд В.И. Динамика, статистика и проективная геометрия полей Галуа. – М.: МЦНМО, 2005. – 72 с. – ISBN 5-94057-222-7.

3. Конечные поля (поля Галуа). – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/media/courses/courseteaching/432/ee4/4459291/AA3-1GF-I.pdf>

4. Матвеев С.Н. Модели конечной проективной прямой, индуцируемые полем Галуа / С.Н. Матвеев, Ф.С. Сиразов // Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 25-летию факультета математики и информатики – Наб. Челны, 2015.

5. Матвеев С.Н. Применение системы компьютерной алгебры «Math» в изучении конечных проективных прямых / С.Н. Матвеев, Ф.С. Сиразов // «Высшее образование сегодня». – №7. – М.: Издательская группа «Логос» – 2015 – ISSN 1726-667X.

Филимонов Сергей Владимирович¹

ассистент кафедры математики

Демьянов Дмитрий Николаевич¹

кандидат технических наук

доцент кафедры автоматизации и управления

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ РЕШЕНИЙ ИНТЕГРАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ ФРЕДГОЛЬМА ВТОРОГО РОДА

Аннотация. В работе представлены описания алгоритмов решения интегральных уравнений Фредгольма второго рода. Приведены расчетные формулы алгоритмов, а также сравнительный анализ рассмотренных методов. Работа может послужить инструментом для решения уравнений Фредгольма в практических задачах.

Ключевые слова: интегральные уравнения, уравнения Фредгольма, анализ алгоритмов решения уравнений.

Filimonov Sergey Vladimirovich¹

assistant Professor of the Department of Mathematics

Demyanov Dmitry Nikolaevich¹

Candidate of Technical Sciences

associate Professor of the Department of Automation and Control

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

ALGORITHMIZATION OF SOLUTIONS OF FREDHOLM INTEGRAL EQUATIONS OF THE SECOND KIND

Abstract. *The paper presents descriptions of algorithms for solving Fredholm integral equations of the second kind. The calculation formulas of the algorithms are given, as well as a comparative analysis of the methods considered. The work can serve as a tool for solving Fredholm's equations in practical problems.*

Keywords: *integral equations, Fredholm equations, analysis of algorithms for solving equations.*

Интенсивное развитие приближенных методов решения математических задач предполагает использование огромных возможностей ЭВМ. Интегральные уравнения позволяют понижать размерность некоторых задач исследования сплошных сред, более компактно формулировать краевые задачи, приводят к устойчивым вычислительным процедурам. К интегральным уравнениям, например, сводится задача анализа переходных процессов в электрических цепях, задача о собственных колебаниях системы, задача восстановления размытого изображения и многие другие.

Целью данной работы является исследование методов решения интегральных уравнений Фредгольма, а также разработка алгоритмов их решения, с дальнейшим сравнением результатов вычислений.

Рассмотрим неоднородное уравнение **Фредгольма II** рода:

$$y(x) - \lambda \int_a^b K(x, s)y(s)ds = f(x). \quad (1)$$

где независимые переменные изменяются в интервале $[a, b]$, а ядро $K(x, s)$ определено в квадрате $V \{a \leq x \leq b, a \leq s \leq b\}$ на плоскости (x, s) . Кроме того, положим, что ядро непрерывно в V или имеет разрывы при условии, что двойной интеграл

$$\int_a^b \int_a^b |K(x, s)|^2 dx ds = B^2 < \infty, \quad (2)$$

т. е. ограничен конечным значением $B^2 = \text{const.}$

К однородным интегральным уравнениям Фредгольма II рода приводят задачи о собственных колебаниях систем, т. е. колебаниях при отсутствии внешней силы [3]. Рассмотрим задачу о малых поперечных свободных колебаниях струны переменной плотности $p(x)$. Графическое представление задачи представлено на рисунке 1.

Пусть концы струны закреплены. Тогда для поперечных отклонений струны $u(x, y)$ выполнено:

$$P(x)u_{tt} = A^2u_{xx}, u(0, t) = 0, u(l, t) = 0. \quad (3)$$

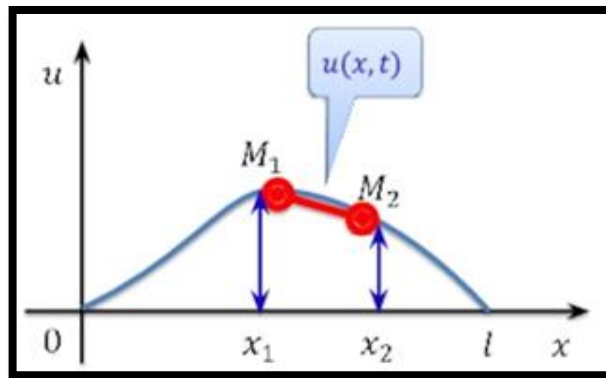


Рисунок 1 - Исследование малых поперечных свободных колебаниях струны

Поставим задачу определить профиль струны при свободных гармонических колебаниях, то есть будем искать решения вида $u(x, t) = y(x)\sin(\omega t)$. Значения ω , при которых существует решение такого типа, называются собственными частотами колебаний струны.

Для $y(x)$ из (3) получаем задачу

$$y'' = -\frac{\omega^2}{A^2}, y(0) = 0, y(1) = 1 \quad (4)$$

Рассматривая правую часть уравнения (3) как неоднородность, записываем решение задачи в форме

$$y(x) = -\frac{\omega^2}{A^2} \int_0^l G(x, s)p(s)y(s)ds \quad (5)$$

где $G(x, s)$ – функция Грина.

Таким образом, поставленная задача свелась к определению тех значений ω , при которых существует нетривиальное решение однородного уравнения Фредгольма II рода, и нахождению этих решений.

Численные методы и алгоритмы решения интегральных уравнений Фредгольма II [1] условно делят на две группы:

- 1) итерационные методы;
- 2) аппроксимационные методы.

Среди последних выделяют отдельную группу проекционных методов.

Из множества итерационных методов наиболее популярным считается метод простой итерации. Простая итерация на практике чаще всего реализуется с помощью рекуррентной формулы:

$$y(x) = f(x) + \int_a^b K(x, s)y_k(s)ds, \quad k = \overline{1, n} \quad (6)$$

для построения последовательности функций $\{y_k(x)\}$, являющихся приближениями к искомому решению уравнения (1). При этом начальное (нулевое) приближение $y_0(x)$ может быть выбрано произвольно, что и делается, если нет каких-либо сведений о характере искомой функции. Схематическое описание данного метода представлено на рисунке 2а.

Из аппроксимационных методов одним из самых эффективных и простых считается метод квадратур. Решение уравнения Фредгольма в нем сводится к решению аппроксимирующих систем алгебраических уравнений, которое достигается заменой интегралов на конечные суммы:

$$\int_a^b \varphi(x)dx = \sum_{j=1}^n A_j \varphi(x_j) + R(\varphi) \quad (7)$$

Такая замена становится возможной при наличии вырожденных ядер, которые и следует аппроксимировать. Схематическое описание данного метода представлено на рисунке 2б.

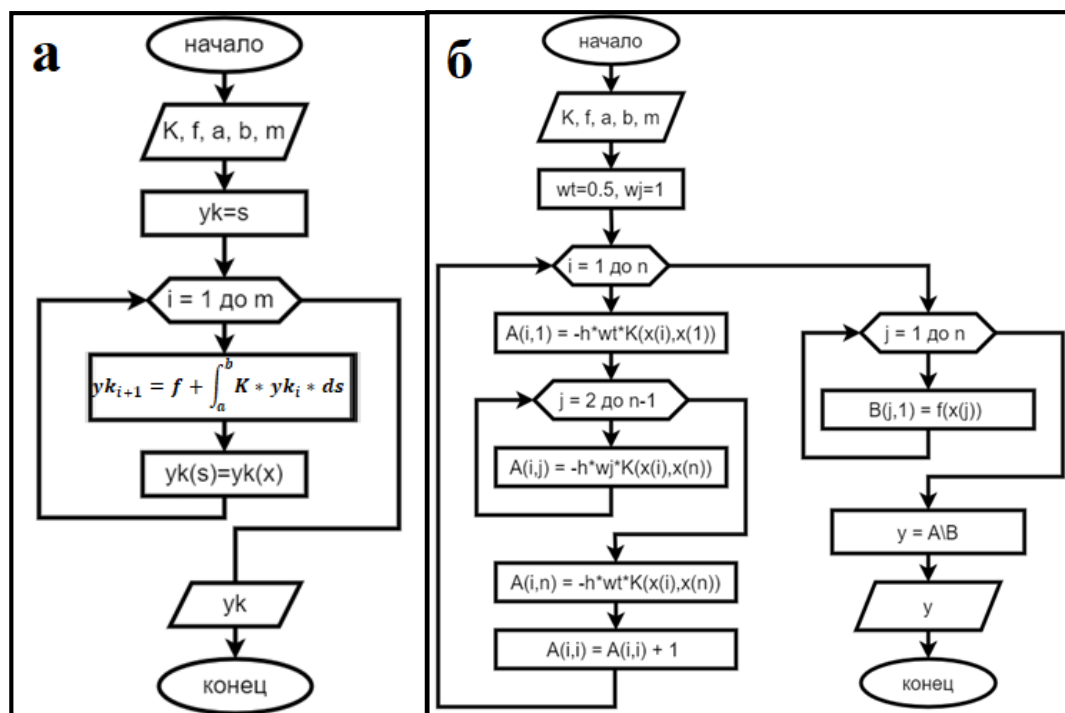


Рисунок 2 - Схематическое описание алгоритмов решения интегральных уравнений:
а – методом простой итерации, б – методом квадратур

Проекционные методы основаны на представлении приближенного решения $\tilde{y}(x)$ функцией определенного вида:

$$\tilde{y}(x) \equiv \Phi(x, s), \quad C = (C_1, C_2, \dots, C_n) \quad (8)$$

зависящей от свободных (неопределенных до окончания процесса решения) параметров C_i , $i = \overline{1, n}$. Определение свободных параметров основано на использовании выражения для невязки:

$$\varepsilon(x, C_i) \equiv U\Phi(x, s) = 0, \quad (9)$$

где U – оператор, получаемый в результате переноса всех членов уравнения в одну сторону. Далее решение сводится к системе:

$$\tilde{y}(x) = f(x) + \sum_{i=1}^n C_i \varphi_i(x). \quad (10)$$

Среди проекционных методов чаще всего используют: метод коллокации, метод наименьших квадратов и метод Галеркина-Петрова.

Для сравнения и дальнейшего анализа результатов был проведен эксперимент на уравнении:

$$y(x) = e^x + \int_{-1}^1 (xs + 3x^2) y(s) ds, \quad (11)$$

а для определения точности рассмотрены численные решения в n узлах сетки, где n будет принимать значения $n = 6, 16, 36, 56, 106$.

Аналитическое решение данного уравнения было найдено с помощью интернет-сервиса WolframAlpha [4]. Это решение имеет вид:

$$y(x) = \left(\frac{3}{e} - 3e\right)x^2 + \frac{6}{e}x + e^x \quad (12)$$

Сравнительный анализ описанных выше методов был проведен в среде Matlab [2]. Для этого соответствующие алгоритмы были реализованы в виде программных модулей, зафиксировано время их выполнения, и найдена ошибка ε каждого численного метода, посредством сравнения численного решения $\tilde{y}$ с аналитическим y :

$$\varepsilon = \frac{\max(\tilde{y}_i - y_i)}{\max y_i}, \quad i = \overline{1, n}.$$

Результаты эксперимента приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1 - Результаты эксперимента по ошибке

Метод	n=6	n=16	n=36	n=56	n=106
Метод простой итерации	25,46	$3 \cdot 10^4$	$3 \cdot 10^{10}$	$3 \cdot 10^{16}$	$3 \cdot 10^{31}$
Метод квадратур	0,173	0,016	0,001	0,002	0,004
Метод коллокации	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
Метод наименьших квадратов	0,013	0,013	0,013	0,013	0,013
Метод Галеркина-Петрова	3,509	3,509	3,509	3,509	3,509

Таблица 2 - Результаты эксперимента по времени

Метод	n=6	n=16	n=36	n=56	n=106
Метод простой итерации	0,405	0,315	0,952	0,842	0,924
Метод квадратур	0,516	0,167	0,291	0,152	0,248
Метод коллокации	0,135	0,093	0,096	0,096	0,175
Метод наименьших квадратов	0,189	0,099	0,101	0,096	0,148
Метод Галеркина-Петрова	0,428	0,336	0,327	0,312	0,650

Исследуя полученные результаты тестов, мы сделали вывод, что лучшим методом в рассматриваемом случае является метод коллокации, показавший наименьшую ошибку.

Метод наименьших квадратов также показал малое значение ошибки, но справился немного хуже метода коллокации. Метод квадратур представил хорошую точность, но лишь при больших итерациях. Лучшие показатели по времени выполнения принадлежат также методу коллокации. Метод Галеркина-Петрова показал постоянный результат по ошибке, но имеет самое большое время выполнения алгоритма. Метод простой итерации не сработал из-за неверно выбранного начального приближения.

В ходе работы был проведен сравнительный анализ различных методов решения интегральных уравнений Фредгольма II рода. А именно реализованы алгоритмы: метода простой итерации, метода, метод коллокации, метод наименьших квадратов, метод вырожденных ядер, метод Галеркина-Петрова. По итогам сравнительного анализа было выявлено, что лучшие характеристики по времени и по точности имеет метод коллокации.

Список использованной литературы

1. Верлань А.Ф. Интегральные уравнений: методы, алгоритмы, программы: справочное пособие / А.Ф. Верлань, В.С. Сизиков. – Киев: Наукова думка, 1986. – 544 с.

2. Карчевский Е.М. Численные методы решения уравнений и комплекс программ на языке Matlab: учебное пособие / Е.М. Карчевский. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 152 с.

3. Кенжанов А.Г. Методы решения интегральных уравнений Фредгольма: магистерская диссертация: по специальности 6М060100 «Математика» / А.Г. Колтухова; Министерство образования и науки Республики Казахстан, Инновационный Евразийский университет. – Павлодар, 2014. – 101 с. // edu.kz: [сайт]. URL: http://repository.ineu.edu.kz/library/magpdf/2014_6m060100_kenzhanov_a_g_.pdf (дата обращения: 16.09.2024).

4. Краснов М.Л. Интегральные уравнения: учебное пособие / М.Л. Краснов. – М.: Наука, 1975. – 304 с.

ПЕДАГОГИКА

Абдуллина Алия Айратовна¹

магистрант 3 курса
факультета педагогики и психологии

Громова Анастасия Сергеевна¹

магистрант 3 курса
факультета педагогики и психологии

Чирков Алексей Николаевич¹

магистрант 3 курса
факультета педагогики и психологии

¹ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический
университет
г. Набережные Челны, Россия

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация.** В статье рассматривается влияние искусственного интеллекта (ИИ) на обучение информатике и роль учителей информатики в этом контексте. Исследуется, как ИИ может изменить методы и подходы к обучению и как учителя могут использовать ИИ для улучшения обучения процесса. В статье также проводится анализ актуальных исследований и публикаций по этой теме.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, обучение информатике, персонализированное обучение, автоматизация оценки, машинное обучение.*

Abdullina Aliya Airatovna¹

3rd year Master's student
Faculty of Pedagogy and Psychology

Gromova Anastasia Sergeevna¹

3rd year master's student

Faculty of Pedagogy and Psychology

Chirkov Aleksey Nikolaevich¹

3rd year master's student

Faculty of Pedagogy and Psychology

¹FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING: NEW POSSIBILITIES FOR COMPUTER SCIENCE TEACHERS

Abstract. *The article examines the impact of artificial intelligence (AI) on computer science education and the role of computer science teachers in this context. It examines how AI can change teaching methods and approaches and how teachers can use AI to improve the learning process. The article also analyzes relevant research and publications on this topic.*

Keywords: *artificial intelligence, computer science education, personalized learning, assessment automation, machine learning.*

Задачей современного учителя информатики является обеспечение качественного обучения и подготовка учащихся к вызовам цифровой эры. Постановка этой проблемы предполагает использование новейших технологий, включая искусственный интеллект для достижения этой цели.

Результаты последних исследований и публикаций в области использования ИИ в обучении информатике свидетельствует о потенциале этой технологии для трансформации учебного процесса. В частности, они акцентируют на персонализированном обучении, автоматизации оценивания, использовании чат-ботов и создании учебных ресурсов.

Цель этой статьи – изучить возможности и преимущества использования искусственного интеллекта в обучении информатике, а также анализ вызовов и перспектив использования этой технологии.

Искусственный интеллект становится неременной частью нашей жизни и влияет на различные области, включая образование. Как учителя информатики, мы, столкнувшись с проблемой использования этой технологии для улучшения обучения наших учеников. Искусственный интеллект (ИИ) – это технология, которая меняет мир и влияет на различные сферы жизни. Одна из таких областей – образование, где ИИ может открыть новые возможности для учителей информатики и их учеников. В этой статье мы рассмотрим, как ИИ может помочь в обучении информатике, Какие преимущества и проблемы он создает, и как учителя могут адаптироваться к новой реальности.

Персонализированное обучение

Одна из наиболее важных возможностей, предоставляемых ИИ, – это персонализированное обучение. Это означает, что каждый ученик может иметь уникальную учебную программу, разработанную с учетом его потребностей и способностей. Для учителей информатики это открывает новые возможности для предоставления учащимся индивидуального внимания и поддержки.

Автоматизация оценки

Еще одним преимуществом ИИ является возможность автоматизированного оценивание заданий и тестов. Системы ИИ могут анализировать ответы учащихся и предоставлять объективные результаты, освобождая учителей от монотонных задач оценивания и позволяя сосредоточиться на более важных аспектах обучения.

Использование чат-ботов для поддержки учащихся

Чат-боты на основе ИИ могут стать незаменимыми помощниками для учащихся в решении задач и понятиях, требующих объяснений. Они могут отвечать на вопросы учащихся, предоставлять дополнительные материалы и подсказки, а также вести обучающие беседы.

Помощник по изучению языков программирования

Виртуальный помощник может помочь учащимся изучать языки программирования, как, например, Python. Он может предоставлять короткие объяснения к синтаксису, решать задачи вместе с учениками и отвечать на их вопросы.

Автоматизированная проверка проектов

ИИ может анализировать код, который учащиеся написали для своих программных проектов. Например, он может обнаруживать ошибки в коде, анализировать структуру программы и предоставлять рекомендации по улучшениям.

Создание виртуального сотрудника

Учителя могут использовать ИИ для создания виртуального сотрудника, который будет помогать ученикам с организацией проектов. Например, такой виртуальный помощник может напоминать о дедлайнах, вести список задач и давать полезные советы.

Использование ИИ в изучении алгоритмов и структур данных

Виртуальные лаборатории для изучения алгоритмов сортировки: ИИ может создавать интерактивные виртуальные лаборатории, где учащиеся могут наблюдать за работой различных алгоритмов сортировки, как QuickSort или MergeSort, и выполнять эксперименты с параметрами этих алгоритмов.

Какие преимущества и проблемы ИИ создает для учителей информатики?

1. ИИ может освободить учителей от рутинных и трудоемких задач, таких как оценка, планирование, подготовка материалов и т. д. Таким образом, учителя могут сосредоточиться на более важных и интересных аспектах обучения, таких как мотивация, Интеракция, критическое мышление, творчество и т. д.

2. ИИ может улучшить качество образования, предоставляя учащимся больше возможностей для индивидуализации, дифференциации, адаптации и поддержки обучения. Также ИИ может сделать образование более доступным для учащихся из разных социальных, экономических, географических и культурных условий.

3. ИИ может помочь учителям развивать свои профессиональные компетенции, такие как цифровая грамотность, аналитические навыки, креативное решение проблемы, навыки общения и сотрудничества и т. д. Также ИИ может помочь учителям обновлять свои знания и навыки в отрасли информатики, поскольку эта отрасль быстро меняется и развивается.

Чтобы адаптироваться к новой реальности, которую ИИ создает для обучения информатики, учителям нужно:

1. Учителя должны постоянно пополнять свои знания и навыки в отрасли информатики, особенно в отношении ИИ. Они должны следить за последними трендами, исследованиями, продуктами и приложениями ИИ. Они также должны обучаться использовать различные инструменты, платформы, сервисы и ресурсы, которые ИИ предлагает для обучения.

2. Учителя должны быть открыты для новых методов и форматов обучения, которым способствует ИИ. Они должны пробовать применять ИИ для адаптивного обучения, автоматизированной ОС цены, генерации контента, содействие сотрудничеству, использовать различные форматы обучения, такие как онлайн, смешанное, проектное, групповое, игровое, быть готовыми к тестированию, оценивание и совершенствование своих педагогических практик.

3. Учителя должны сотрудничать с другими заинтересованными сторонами, которые могут помочь им адаптироваться к ИИ. Это могут быть эксперты по ИИ, коллеги-учителя, администрация школы, родители учеников, представители общественности, бизнеса, правительства и т. д. Они должны обмениваться опытом, идеями, ресурсами и взглядами на ИИ и его влияние на обучение.

4. Учителя должны формировать позитивное отношение к ИИ как к технологии, что может облегчить их работу, улучшить их обучение и развитие, а также так же обогатить их жизнь. Они также должны передать это отношение своим ученикам и другим заинтересованным сторонам.

Выводы и перспективы дальнейшего исследования

Искусственный интеллект – это технология, которая вносит значительные изменения в обучение информатике. Она открывает новые возможности для учителей информатики и их учеников, но также ставит перед ними новые вызовы. Чтобы адаптироваться к новой реальности, учителям нужно обновлять свои знания и навыки, экспериментировать с новыми методами и форматами, сотрудничать с другими заинтересованными сторонами. Таким образом, они смогут эффективно интегрировать ИИ в свою практику и улучшить качество и доступность образования. Однако, наряду с этим, важно знать об этических вопросах и проблемах, возникающими при использовании этой технологии. Будущие исследования могут быть направлены на изучение влияния ИИ на мотивацию и успеваемость учащихся в обучении информатике, а также на развитие новых инновационных педагогических методик.

Список использованной литературы

1. Маслов К. ИИ и кибербезопасность: Новые возможности и угрозы. – Режим доступа: <https://vc.ru/u/3349691-kirill-maslov/1194260-ii-i-kiberbezopasnost-novye-vozmozhnosti-i-ugrozy>
2. Радугин А.А. Применение искусственного интеллекта в образовательном процессе ВУЗа: технологии, потенциал и проблемы / А.А. Радугин, О.А. Радугина // Вестник ВГУ: Серия: Проблемы высшего образования. – 2021. – № 4. – С.84-87.
3. Сенаторова О.Ю. Педагогическое мастерство современного педагога в структуре профессиональной компетентности / О.Ю. Сенаторова, В.А. Чвякин // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 8. – С.20-26.
4. Тимохин А.М. Методы и системы искусственного интеллекта в образовательном процессе / Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №4. – С.360-362.

Аглямзянова Гульшат Накиповна^{1,2}

кандидат физико-математических наук

доцент

Гумерова Лилия Зуфаровна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры информационных систем

Волков Лев Евгеньевич¹

студент 3 курса

направления подготовки «Электроэнергетика и электротехника»

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

² ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический

университет

г. Набережные Челны, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

***Аннотация.** В данной научной статье рассматривается возможность применения искусственного интеллекта при обучении математике студентов технических специальностей. Актуальность темы обусловлена мировой цифровизацией в условиях глобализации. Целью научной статьи является определение основных инструментов ИИ, являющихся помощниками в образовательном процессе, и концептуализация внедрения метода. В рамках исследования была поставлена задача определить ИИ-инструменты, адаптированные к решению математических задач, а также выявить основную проблему использования нейросетей. Результат исследования имеет большую практическую значимость, поскольку позволяет повысить качество знаний.*

Ключевые слова: искусственный интеллект, промт, нейросеть, самообразование, цифровизация.

Aglyamzyanova Gul'shat Nakipovna^{1,2}

candidate of physical and mathematical sciences

associate professor

Gumerova Liliya Zufarovna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of information systems

Volkov Lev Evgenievich¹

3rd year student

field of study «Electric power engineering and electrical engineering»

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING MATHEMATICS TO STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALITIES

Abstract. *This scientific article considers the possibility of using artificial intelligence in teaching mathematics to students of technical specialities. The relevance of the topic is conditioned by the world digitalisation in the conditions of globalisation. The purpose of the scientific article is to identify the main AI tools that are assistants in the educational process and conceptualise the implementation of the method. The research aimed to identify AI tools adapted to the solution of mathematical problems, as well as to identify the main problem of using neural*

networks. The result of the study has a great practical relevance as it allows to improve the quality of knowledge.

Keywords: *artificial intelligence, prompt, neural network, self-education, digitalization.*

Введение. В современном мире, где доступ к информации есть у каждого человека, важность эффективного восприятия и обработки данных становится неосценимой. Количество и объем информации увеличивается ежедневно, а анализ и способность выделять необходимое становится ключевым навыком. Это особенно актуально в настоящее время, когда развитие технологий открывает новые возможности. Инновационные технологии тесно связаны с промышленностью, и в этом случае можно наблюдать результат от их внедрения [4]. Однако для продолжения прогресса в этом направлении необходим обучающий инструмент, которым выступает система образования. Однако нюанс в том, что технологии развиваются быстрее, чем происходит обучение потенциальных кадров, в том числе и студентов. Это создает давление на людей, заставляя их искать оптимальные способы для эффективного усвоения информации, а также формирует новую культуру непрерывного обучения [1,5]. Игнорирование приводит к невозможности быть конкурентным на рынке труда. В этом контексте, исследование методов и подходов к обучению становится особенно актуально. Цель научной работы заключается в определении инструментов искусственного интеллекта (ИИ), позволяющих повысить качество знаний и навыков. В задачи исследования входили: проведение анализа ИИ-инструментов при обучении математике, выявление преимуществ и недостатков инструмент, возможность внедрения в учебный процесс, обобщение результатов исследования.

Изложение основного материала. Далее рассматриваются основные аспекты применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в процессе обучения математике, а также их влияние на образовательные результаты и студентов. Прежде всего хочется отметить важный аспект применения ИИ при

обучении математики: это возможность для студентов получить новые знания или закрепить пройденный материал, а не списать и предоставить выполненное задание.

1. MathGPTPro – это передовое приложение, созданное на базе искусственного интеллекта, предназначенное для решения инженерных, математических, статистических задач с детализацией каждого шага. ИИ углубляется в логику каждого вопроса, предоставляя не просто ответы, но и полное понимание методов и принципов.

2. GeoGebra – это пакет интерактивного математического программного обеспечения для изучения и преподавания математики и естественных наук от начальной школы до университетского уровня. Разработанная Маркусом Хоэнвартером в 2001 году в рамках его магистерской диссертации в Зальцбургском университете, GeoGebra превратилась в ведущего поставщика программного обеспечения для динамической математики, поддерживающего STEM-образование и инновации в преподавании и обучении во всем мире. GeoGebra объединяет геометрию, алгебру, электронные таблицы, графики, статистику и исчисление в одном простом в использовании пакете. Эта динамическая связь между различными математическими представлениями позволяет учащимся исследовать и понимать математические концепции визуальным и интерактивным способом. Удобный интерфейс GeoGebra и широкий набор инструментов делают его доступным для студентов всех уровней. Особенность данного инструмента заключается в визуализации геометрических параметров, помогающая полностью раскрыть смысл задания. Студенты могут исследовать геометрические связи и свойства. Также можно изучать функции алгебраически, а затем динамически изменять и исследовать поведение функции, например, $y=x^2$

3. Socratic – это образовательное приложение, помогающее студентам с изучением различных предметов, таких как математика, наука, история и языки. Приложение использует технологии искусственного интеллекта для предоставления информации и ресурсов на основе фотографий учебных заданий.

Пользователи могут загружать изображения своих задач, а приложение предложит решения, объяснения и дополнительные материалы.

4. Онлайн-платформа Plario, которая помимо совокупности сложившихся задач представляет собой также образовательную систему, построенную на машинном обучении. Платформа предлагает пользователю блок математических задач и, после решения, с помощью алгоритма определяет допущенные студентом ошибки, темп работы, особенности восприятия информации и, исходя из этого, дает студенту набор наиболее оптимального образовательного контента. Разработкой занимался ТГУ совместно с компанией ENBISYS, а развитие проекта идет в рамках образовательной политики на основе программы «Приоритет 2030».

5. Chat GPT – универсальный ИИ-инструмент, рассчитанный на многозадачность. Он также справляется с решением большинства математических задач с детализацией каждого шага. Помимо этого, последние версии обладают настолько объемной базой данных, что поиск теории и необходимого материала становится совершенно простым. Однако для успешного пользования необходим навык правильного написания промпта, так как от лингвистического содержания запроса зависит качество ответа.

Перечисленные инструменты искусственного интеллекта выступают в роли помощника при обучении, но никак не замена преподавателя. Опыт зарубежного преподавания показывает, что использование вспомогательных средств заметно улучшает качество обучения: достаточно сложный материал преподносится в упрощенной, но доступной для понимания форме [2, 3]. Однако в Российской Федерации подобные технологии воспринимаются студентами иначе: вместо помощника нейросеть выступает в качестве «ГДЗ» – готовых домашних заданий; студенты получают ответ и записывают; суть задачи или уравнения остается нераскрытой. В связи с этим в рамках учебного процесса предлагается провести элективные курсы по использованию ИИ. Концепция следующая: использование нейросетей как виртуального помощника.

1. Провести информационный урок «Как учиться с ИИ, а не списывать».

2. Провести обучение по написанию правильного промта.
3. Предоставить ресурсные возможности для использования нейросетей (вышеперечисленные программы и веб-сайты являются бесплатными).
4. Провести самостоятельное изучение отдельных математических тем (теория) с последующей самостоятельной работой.
5. Посмотреть динамику усвоения теоретического и практического материалов.

Реализация подхода, на наш взгляд, позволит повысить уровень усвоения материала, а также способствовать вовлеченности студентов в образовательный процесс. Кроме этого, ИИ-технологии могут являться незаменимыми помощниками для преподавателей: составление уникальных задач, проверяющих владение математическими навыками студентов. В качестве примера, представим промт и решение задачи для студентов направления подготовки «Электроэнергетика и электротехника» [6].

Промт: составить задачу для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Электроэнергетика и электротехника», в которой проверяется тема: дифференциальные уравнения первого и второго порядка

Предложенная задача от Chat GPT:

Задача для студентов по теме: Дифференциальные уравнения первого и второго порядка

Контекст задачи:

В рамках проектирования электрической цепи с индуктивными и емкостными элементами, необходимо проанализировать поведение цепи при различных условиях. Рассмотрим RLC-цепь, состоящую из резистора (R), индуктивности (L) и емкости (C), подключенных последовательно.

Задача:

1. Модель цепи:

Запишите дифференциальное уравнение, описывающее поведение тока $I(t)$ в RLC-цепи, если на цепь подается постоянное напряжение U_0 . Учитывайте, что:

- R — сопротивление (Ом)
- L — индуктивность (Гн)
- C — емкость (Ф)

Рисунок 1 - Предложенная задача от ИИ. Часть 1

Уравнение будет иметь вид:

$$L \frac{d^2 I(t)}{dt^2} + R \frac{dI(t)}{dt} + \frac{1}{C} I(t) = U_0$$

2. Начальные условия:

Предположим, что в момент времени $t = 0$ ток в цепи равен $I(0) = I_0$, и его производная равна нулю $\frac{dI(0)}{dt} = 0$.

3. Решение уравнения:

Найдите общее решение полученного дифференциального уравнения. Для этого:

- Найдите характеристическое уравнение и его корни.
- Определите общее решение однородной части уравнения.
- Найдите частное решение для неоднородной части.
- Сложите общее и частное решения и подставьте начальные условия для нахождения постоянных интегрирования.

Рисунок 2 - Предложенная задача от ИИ. Часть 2

4. Анализ:

Определите, как изменится поведение цепи при различных значениях параметров R , L и C , например:

- Как влияет увеличение сопротивления на затухание колебаний в цепи?
- Как изменение индуктивности влияет на период колебаний?

5. Заключение:

Напишите краткий отчет о полученных результатах, включая графики зависимости тока от времени и комментарии к ним.

Ожидаемые результаты:

Студенты должны продемонстрировать навыки решения дифференциальных уравнений, а также способность анализировать физические процессы, описываемые этими уравнениями в контексте электрических цепей.

Рисунок 3 - Предложенная задача от ИИ. Часть 3

Решение, предложенное Chat GPT:

Шаг 1: Запись дифференциального уравнения

Мы имеем RLC-цепь, описываемую следующим дифференциальным уравнением:

$$L \frac{d^2 I(t)}{dt^2} + R \frac{dI(t)}{dt} + \frac{1}{C} I(t) = U_0$$

Рисунок 4 - Решение задачи: шаг 1

Шаг 2: Начальные условия

Начальные условия:

- $I(0) = I_0$
- $\frac{dI(0)}{dt} = 0$

Рисунок 5 - Решение задачи: шаг 2

Шаг 3: Решение уравнения

3.1: Характеристическое уравнение

Характеристическое уравнение получается, если мы рассматриваем однородную часть уравнения (при $U_0 = 0$):

$$Lr^2 + Rr + \frac{1}{C} = 0$$

Это квадратное уравнение, которое можно решить с помощью формулы корней:

$$r = \frac{-R \pm \sqrt{R^2 - 4L \cdot \frac{1}{C}}}{2L}$$

Рисунок 6 - Решение задачи: шаг 3

3.2: Виды корней

1. Дискриминант $D = R^2 - \frac{4L}{C}$:

- Если $D > 0$: два различных действительных корня.
- Если $D = 0$: один двойной корень.
- Если $D < 0$: два комплексных корня.

Обозначим корни как:

- r_1 и r_2 (два действительных корня)
- r (двойной корень)
- $\alpha + j\beta$ (комплексные корни)

Рисунок 7 - Решение задачи: шаг 3

3.3: Общее решение однородной части

- Для двух различных корней:

$$I_h(t) = C_1 e^{r_1 t} + C_2 e^{r_2 t}$$

- Для двойного корня:

$$I_h(t) = (C_1 + C_2 t) e^{r t}$$

- Для комплексных корней:

$$I_h(t) = e^{\alpha t} (C_1 \cos(\beta t) + C_2 \sin(\beta t))$$

Рисунок 8 - Решение задачи: шаг 3

3.4: Частное решение

Для неоднородной части, при U_0 постоянном, частное решение будет:

$$I_p(t) = I_{p0} = \frac{U_0}{R}$$

3.5: Общее решение

Объединяем общее решение однородной части и частное решение:

$$I(t) = I_h(t) + I_p(t)$$

Рисунок 9 - Решение задачи: шаг 3

Шаг 4: Подстановка начальных условий

Теперь подставим начальные условия, чтобы найти константы C_1 и C_2 .

1. Подставляем $t = 0$:

$$I(0) = C_1 + C_2 + I_{p0} = I_0$$

2. Подставляем производную:

$$\left. \frac{dI(t)}{dt} \right|_{t=0} = r_1 C_1 + r_2 C_2 = 0$$

Рисунок 10 - Решение задачи: шаг 4

Шаг 5: Анализ

Теперь, в зависимости от значений R , L , и C , мы можем проанализировать поведение цепи:

- **Затухание колебаний:** Увеличение R увеличивает затухание.
- **Период колебаний:** Зависит от L и C по формуле $T = 2\pi\sqrt{LC}$ для колебательного процесса.

Рисунок 11 - Решение задачи: шаг 5

Заключение. В рамках исследования выбранной темы были определены основные инструменты, позволяющие студентам повысить успеваемость по дисциплине «математика» в ВУЗ. Описанные нейросети выступают в качестве базы данных, облегчающей решать математические задачи и уравнения, а предоставляет доступ к математической теории. Языковая доступность запросов по выбранной дисциплине облегчает понимание материала, однако, как замена преподавателя данная концепция не функционирует, поскольку машинное обучение в настоящее время не развито на том уровне, чтобы обучать профильным дисциплинам. Бесспорно, уровень обучения нейросетей в

настоящее время достаточно высок, однако умение правильно им пользоваться присутствует и малого количества студентов. В связи с чем, предложена идея по реализации элективного курса, в рамках которого студенты получают базовые знания по работе с ИИ. Исследование имеет большую практическую значимость, поскольку является шагом к цифровизации образования в условиях быстро развивающегося мира, когда обучение новому необходимо для продолжения заданного вектора развития.

Список использованной литературы

1. Булаева М.Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях обучения / М.Н. Булаева, О.Н. Филатова, П.В. Канатъев // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №72(4). – С. 34-36
2. Как искусственный интеллект может повлиять на образование? – Режим доступа: https://fil.unn.ru/artifintellis_impact_on_education-ru/
3. Немытых С.Л. Искусственный интеллект в образовании: вызовы, возможности, перспективы / С.Л. Немытых, А.В. Дьячкова // Российские регионы в фокусе перемен: сборник докладов XVIII Международной конференции (Екатеринбург, 16–18 ноября 2023 г.). – Екатеринбург: Издательство Издательский Дом «Ажур», 2023. – С. 433-435.
4. Сябитова К.С. Искусственный интеллект в системе профессионального образования / К.С. Сябитова, О.Н. Филатова // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – Красноярск – Челябинск. – Нижний Новгород. – Москва. – 2023. – С. 132-134
5. Филатова О.Н. Инновации в профессиональном образовании / О.Н. Филатова, С.А. Зиновьева, М.В. Гринина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2.
6. URL: <https://gpt-chatbot.ru/>

Аглямзянова Гульшат Накиповна^{1,2}

кандидат физико-математических наук

доцент

Давлетишина Эльмира Бадриддиновна¹

магистрант

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

² ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический

университет

г. Набережные Челны, Россия

ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются способы внедрения практико-ориентированных задач в обучение математики.*

***Ключевые слова:** математика, практико-ориентированные задания, образование, математическая грамотность, урок, проектная методика.*

Aglyamzyanova Gul'shat Nakipovna^{1,2}

candidate of physical and mathematical sciences

associate professor

Davletshina Elmira Badriddinovna¹

Master's student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

IMPLEMENTATION OF PRACTICE-ORIENTED TASKS IN TEACHING MATHEMATICS

Abstract. *This article discusses ways to implement practice-oriented tasks in teaching mathematics.*

Keywords. *Mathematics, practice-oriented tasks, education, mathematical literacy, lesson, project methodology.*

Современный мир диктует новые правила. Возникла необходимость формирования у учащихся не только теоретических знаний, но и их практического применения их в реальной жизни. Практико-ориентированные задачи вызывают особый интерес у детей. Учащиеся часто видят математику как абстрактный и сложный предмет, который имеет мало практической ценности. Однако, при использовании практических задач у учащихся появляются более живые и осмысленные представления о математике. Практика показывает, что школьники с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания. Учащиеся с увлечением наблюдают, как из практической задачи возникает теоретическая, и как теоретической задаче можно придать практическую форму.

Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе, — логическое мышление.

Очень важно начинать решать практико-ориентированные задачи уже в 5 классе. Иначе возникают большие затруднения при на этапе осмысления и выделения необходимой информации из текста, а также на этапе интерпретации полученного результата, который связан с умением округлять, отбирать целочисленные значения по смыслу задачи, делать прикидку и т. п., что также является достаточно трудным для определенной части учеников. Учащиеся

особенно теряются, когда в задаче имеются лишние данные, которые затрудняют осмысление.

От учителя требуется сформировать у учащихся умение решать задачи, которые могут встретиться каждому в реальной жизни.

Чтобы научить обучающихся решать практико-ориентированные задания, необходимо прежде всего развивать у них следующие умения:

- анализировать, выделять главную информацию в условии задачи, развивать навык «смыслового чтения».
- использовать имеющиеся знания, при этом осознавая, в какой ситуации их применение наиболее эффективно;
- находить общее решение, которое можно будет использовать при решении других задач;
- контролировать и проверять каждое своё действие, то есть осуществлять самоконтроль.

На уроках учитель обязательно должен объяснить школьникам, для чего они учатся решать практико-ориентированные задания, показать важность и практическую нужность изучения математики.

Следует обратить их внимание на то, что такие задачи включены в ОГЭ или ЕГЭ. В ОГЭ пять заданий, которые направлены на решения практико-ориентированных задач. Решение типовых «сюжетных» заданий № 1-5 с общим рисунком использует целый ряд межпредметных связей, развивает вариативность, умение анализировать информацию и делать правильный выбор. В ЕГЭ ярким примером практико-ориентированной задачей является задание 17 – экономическая задача (кредиты и вклады), а также задачи на оптимизацию. Для успешной сдачи экзаменов они должны уметь их решать. Кроме того, умение решать задачи с практическим содержанием может пригодиться в любой профессии или увлечении, потому что решать и ставить задачи людьми приходится постоянно, чем бы они не занимались.

Главная особенность процесса решения практико-ориентированных задач состоит в том, что необходимо «более детально анализировать текст задачи,

проверить задачу на избыток и недостаток условий, выявить взаимную связь с другими разделами математики и с различными сферами деятельности, правильно составить математическую модель для решения, не упустив важных условий задачи и необходимо верно интерпретировать полученный результат. Различные типы практико-ориентированных математических задач требуют использования различных методов и приемов решения.

Процесс решения практико-ориентированных задач включает четыре этапа, представленных на рисунке. (см. рис. 1)

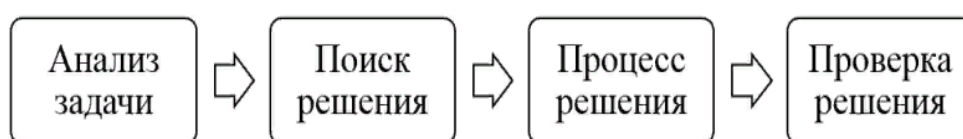


Рисунок 1 - Этапы решения практико-ориентированной задачи

К этапам решения можно отнести:

1. Анализ текста задачи. Вначале нужно ознакомиться с постановкой задачи, понять ее суть и цель.
2. Перевод текста на язык математики.
3. Установление отношений между данными и вопросом. Выделить ключевые факты и данные, определить имеющиеся ресурсы и ограничения.
4. Составление плана решения задачи. Разработать план решения, который включает последовательность шагов, необходимых для достижения цели задачи.
5. Осуществление плана решения. Выполнять шаги плана в соответствии с разработанной последовательностью. Применять соответствующие методы и инструменты для решения проблемы.

Проверка и оценка решения задачи. Оценить полученные результаты, проверить их соответствие поставленной цели. Провести анализ.

Для многих школьников мотивационным фактором изучения математики служит ее практическая роль в повседневной жизни и в других науках.

Математические знания должны использоваться в различных ситуациях, чтобы у учащихся не сложилось впечатление, что математика далека от их

повседневных потребностей. Существует несколько методов и подходов к обучению практико-ориентированным задачам. Вот некоторые из них:

1. Проблемно-ориентированный подход. В этом подходе ученики изучают материал, решая реальные проблемы или задачи. Они применяют полученные знания и навыки для решения конкретных ситуаций, что помогает им лучше запоминать материал и развивать практические навыки.

2. Кейс-метод. Этот метод включает анализ кейсов или ситуаций из реального мира. Ученики изучают проблему, анализируют возможные решения и предлагают свои рекомендации.

3. Стажировка. Этот метод предполагает работу учеников в реальных рабочих условиях вместе с опытными специалистами. В ходе стажировки ученики получают практические навыки и опыт работы в своей области.

4. Профессиональное обучение на рабочем месте. В этом подходе ученики обучаются и развиваются путем выполнения реальных задач на рабочем месте под наблюдением опытных специалистов.

5. Проектная методика. Суть этой методики заключается в том, что учащиеся работают над проектами, связанными с практическими проблемами, и используют математические знания для их решения. При этом учащиеся не только решают конкретную задачу, но и узнают о взаимосвязи математики с другими областями знания. Учащиеся работают в группах, чтобы решить задачу и представить результаты. Также учащимся нравится не только решать практико-ориентированные задачи, но и придумывать их. Можно давать учащимся определенную тему, по которой они будут придумывать не только задачу, но и иллюстрацию к ней, далее обмениваться с друг другом и решать задачи своих одноклассников, а также оценивать друг друга. Хотелось бы отметить, что в данной работе активизируются слабоуспевающие учащиеся.

Ниже представлены работы учащихся. (см. рис. 2,3,4)

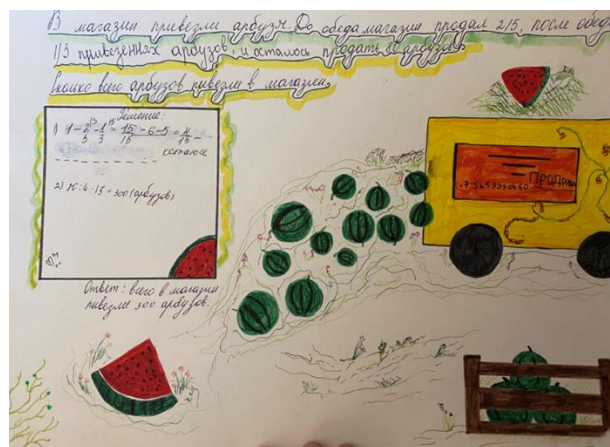


Рисунок 2 - Практико-ориентированная задача на тему «Нахождение целого по части»



Рисунок 3 - Практико-ориентированная задача на тему «Действия с десятичными дробями»

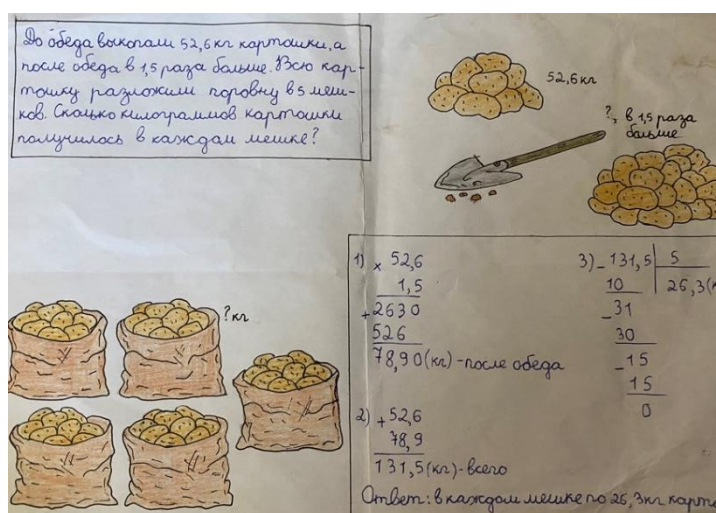


Рисунок 4 - Практико-ориентированная задача на тему «Действия с десятичными дробями»

В настоящее время существует необходимость создания системы профессионального обучения, ориентированной на индивидуализацию обучения

и социализацию учащихся с учетом реальных потребностей рынка. При создании такой системы математике, как фундаментальной общеобразовательной дисциплине, отводится особая роль в формировании профессиональной направленности обучения.

Сейчас становится актуальной организация практико-ориентированной деятельности учащихся на каждом этапе урока математики с помощью практико-ориентированных задач, которые связаны с личной повседневной жизнью, затем со школьной жизнью, работой и спортом, жизнью окружающего их общества.

На разных этапах уроков можно использовать различные приемы практико-ориентированного обучения. Рассмотрим несколько способов использования практико-ориентированных задач в математике.

1. Этап актуализации знаний.

На данном этапе нужно активизировать знания учащихся. Представить ученикам практическую ситуацию, где они могут применить математические знания. Затем задать соответствующую задачу и попросите их решить ее, используя уже изученные математические понятия. Например, предложить им рассчитать стоимость покупки в магазине, используя знания о процентах и скидках. Возьмем конкретную задачу: «Тетрадь стоит 40 рублей. Какое наибольшее число таких тетрадей можно купить на 750 рублей после снижения цены на 10%?»

Решив эту задачу, учащиеся не только вспомнят и закрепят умение использовать понятие процента в конкретных реальных ситуациях и умение распознавать тип и решать задачи на проценты, но и увидят важность и необходимость применения математики в жизни.

2. Этап решения поставленной проблемы.

На данном этапе лучше использовать групповую форму работы. Разделить класс на небольшие группы и дать каждой группе задание решить практико-ориентированную задачу.

Например, «В помещении длиной 12 м и шириной 5м выкрасили пол, и это обошлось в 4800 р. сколько будет стоить покраска пола в помещении длиной 9 м и шириной 8м.?»

Можно задавать вопросы учащимся, например, «Где и когда данная задача пригодится в повседневной жизни, может ли такая ситуация произойти, в какой профессии пригодятся данные знания и так далее». Отвечая на вопросы, ребятам сами поймут важность математических знаний и умений. После того, как каждая группа представит свое решение, обсудить результаты и сравните различные подходы к решению задачи.

В данной групповой работе учащиеся будут формировать умение слушать собеседника и вести диалог, умение работать в парах и группах, излагать и аргументировать свою точку зрения, что тоже не мало важно.

3. Этап систематизации знаний.

Можно использовать проектную работу. Задать ученикам задачу, требующую исследований или работы над проектом, в котором они могут применить математические навыки. Например, попросить их разработать бюджет семейного путешествия или провести исследование зависимости между количеством часов сна и успеваемостью в школе.

4. Этап подведение итогов.

На последнем этапе следует показать связь данной темы по математике с реальным миром. Привести примеры из повседневной жизни, где математика применима, и задавать задачи, связанные с этими примерами.

Например, обсудить с учениками, как математика используется в финансовых расчетах в повседневной жизни.

Можно рассмотреть такую задачу: Зонт стоит 560 р., перчатки на 170 р. дешевле, чем зонт, а плащ столько, сколько зонт и перчатки вместе. Какова цена плаща?

Учащиеся на наглядном примере увидят, что математические методы позволяют решать большой круг экономических и повседневных задач, связанных с обоснованием оптимальных вариантов выбора и покупки товара.

5. Этап закрепления.

После изучения новой темы следует задавать практические задачи, в которых ученики должны применить свои знания. Это поможет им закрепить изученный материал и увидеть его применимость в реальной жизни.

Например, для учащихся можно раздать карточки с несложными идентичными задачами по теме, чтобы они отработали навык решения и выучили правило, а в дальнейшем повышать уровень сложности задачи. К примеру, если взять тему «Скорость, время, расстояние», можно выбрать данные задачи:

- электропоезд шел 17 ч со скоростью 95 км/ч, а потом 15 ч со скоростью 80 км/ч. Какой путь прошел электропоезд за все время движения?

- в 10 ч утра от пристани отправился теплоход и пошел по реке со скоростью 60 км/ч. На каком расстоянии от пристани он будет в 3 ч того же дня, если будет плыть без остановок.

- мотоциклист проехал 180 км за 3 ч. Сколько километров он проехал бы за то же время, если бы увеличил скорость на 10 км/ч?

Важно помнить, что практико-ориентированные задачи помогают ученикам развивать не только математические навыки, но и критическое мышление, коммуникацию и решение проблем. Такие задачи учат учеников видеть практическое применение математики и понимать, как она может быть полезной в их жизни. взаимосвязи между математикой и различными сферами жизнедеятельности, которая усиливается еще больше на фоне всеобщей информатизации.

Использование практико-ориентированных заданий в обучении математике оказывает большое влияние на весь учебный процесс. Они помогают лучше запомнить и осмыслить теоретический материал, показать связь математики с жизнью и другими науками, способствуют формированию у учащихся положительной учебной мотивации и интереса к изучению математики.

Данные задачи подготавливают учащихся к решению задач, возникающих

в практической деятельности человека, и формирование у них готовности к применению знаний и умений в процессе своей жизнедеятельности.

Сделан вывод о том, что при внедрении практико-ориентированных задач в обучении математике улучшаются качества освоения материала, развития навыков анализа и логического мышления, укрепления практических навыков и умений.

Список использованной литературы

1. Анашкина Е.Ю. Разработка практико-ориентированных задач по математике / Е.Ю. Анашкина // Шаг в науку: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции, Грозный, 22 октября 2019 года. – Грозный: ООО «АЛЕФ», 2019. – С. 23-26

2. Бычкова Д.Д. Практико-ориентированные электронные образовательные ресурсы по математике //Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности: материалы международной науч.-практ. конф. – Тамбов, 2014. – С. 24-27.

3. Волкова Т.Н. Использование практико-ориентированных задач в обучении математике учащихся основной школы // Математика и математическое образование: современные тенденции и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам II заочной Всероссийской научно-практической конференции, 2017. – С.173-176.

4. Денищева Л.О. Математическое моделирование – важнейший этап формирования математической грамотности в условиях запросов современного общества / Л.О. Денищева, И.С. Сафуанов, Ю.А. Семеняченко [и др.] // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2021. – № 4(58). – С. 60- 83. – DOI 10.25688/2072-9014.2021.58.4.07

5. Егупова М.В. Методическая система подготовки учителя к практико-ориентированному обучению математике: дис.д-ра пед. наук. – М., 2014.

6. Исаева М.А. О некоторых особенностях решения текстовых задач // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016. – № 121-2. – С. 62-64.
7. Малышев И.Г. Практико-ориентированные задания в школьном курсе математики: учебно-методическое пособие / И.Г. Малышев, М.А. Мичасова. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 59 с.
8. Назарова С.Н. Практико-ориентированные задачи по математике как средство повышения качества обучения // Вестник науки и образования. – 2016. – № 12 (24). – С. 94-95.
9. Сергеева Л.А. Практико-ориентированные задания как средство реализации прагматического аспекта математического языка // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. – №5. – С.393-400.
10. Ткаченко В.В. Опыт применения практико-ориентированных математических заданий при проведении конкурсного отбора на программы углубленного изучения математики / В.В. Ткаченко, Л.А. Ященко. – Текст: электронный // Амурский научный вестник. – 2020.

Аетдинова Расуля Рифкатовна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры экономики предприятий и организаций

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ЦИФРОВОЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЦИФРОВИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В условиях быстроменяющейся внешней среды цифровизация становится одним из факторов устойчивости образования.

Разработка новых механизмов и их внедрение в образовательный процесс – непростая задача. Подтверждением этого является исследование цифрового университета. В рамках статьи выделены характерные особенности цифрового университета. Также представлен авторский «Механизм поэтапной адаптации студентов к цифровой трансформации».

Ключевые слова: *цифровизация, цифровой университет, адаптация студентов.*

Aetdinova Rasulya Rifkatovna¹

candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Economics of Enterprises and
Organizations

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DIGITAL UNIVERSITY AS AN EFFECTIVE TOOL FOR DIGITALIZATION OF HIGHER EDUCATION

Abstract. *In a rapidly changing external environment, digitalization is becoming a factor of educational sustainability. The development of new mechanisms and their introduction into the educational process is not an easy task. This is confirmed by the study of digital university. Within the article, characteristics of digital university are identified. The author's «Mechanism for step-by-step adaptation of students to digital transformation» is presented.*

Keywords: *digitalization, digital university, student adaptation.*

XXI век характеризуется переходом к информационному типу общества, где важную роль играют цифровые технологии, без которых уже невозможно представить процессы функционирования общественной инфраструктуры.

Цифровые технологии продолжают развиваться со стремительной скоростью и в будущем будут занимать еще более значимое место в жизни общества.

Можно говорить о полной цифровизации общества, под которой понимается «повсеместный процесс распространения и внедрения цифровых технологий в различные сферы жизни общества: экономику, культуру, образование и т.д.» [1].

Данный процесс в значительной степени охватил систему образования. Под цифровизацией образования понимается переход на электронную систему обучения, преследуя при этом такие цели и задачи, как развитие и совершенствование навыков и умений педагогов и обучающихся в сфере использования цифровых технологий; развитие цифровых образовательных ресурсов; развитие онлайн-обучения и т.д.

Стоит отметить, что процесс цифровизации образования проходит через несколько стадий становления, которые необходимо рассмотреть более подробно.

На первой стадии проводится работа по созданию инфраструктуры: приобретаются компьютеры, создаются условия для выхода в интернет, а также приобретаются другие необходимые устройства. Кроме того, на данном этапе необходимо внедрить мероприятия, направленные на подготовку педагогов к работе с цифровыми технологиями [2].

На второй стадии происходит первичное введение в использование технологий в образовательных целях, а именно: происходит оцифровка учебных материалов, в учебный процесс начинают постепенно внедряться онлайн-ресурсы, электронные версии учебников, специально разработанные цифровые образовательные платформы. На данной стадии также крайне важным считается начало использования LMS с целью организации и контроля учебного процесса, а также отслеживания прогресса обучающихся.

Третья стадия предполагает активную интеграцию цифровых технологий в учебный процесс. Именно здесь цифровые технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, когда всевозможные

интерактивные формы обучения, интернет-технологии на регулярной основе используются для создания учебных материалов и непосредственного проведения занятий, а также контроля имеющихся знаний. На данной стадии уже активно используются гибридные форматы обучения, когда традиционные способы проведения занятий сочетаются с онлайн-обучением.

После интеграции технологий необходимо провести оценку результатов внедрения новшеств в учебный процесс. Поэтому четвертый этап будет предполагать оптимизацию использования цифровых технологий в области образования. Исходя из основных цели и задач рассматриваемой стадии, в первую очередь необходимо собрать и проанализировать данные, отражающие результаты проведенного внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Далее, исходя из полученных результатов анализа информации, намечаются пути устранения имеющихся недостатков сложившихся способов использования цифровых технологий в обучении и перспективные направления внедрения инноваций.

Пятая стадия будет ознаменовываться непосредственным внедрением инновационных подходов использования цифровых технологий в образовании.

В рамках цифровизации образования проводится работа по созданию единой системы цифровых сервисов, которые будут способствовать трансформации привычных базовых процессов организации учебного процесса и управления им. При этом стоит отметить, что таким изменениям подвергаются все ступени мировой системы образования [5].

Ключевым инструментом цифровизации высшего образования является цифровой университет. Рассмотрим наиболее значимые отличительные черты «цифрового университета» на примере цифрового университета Казанского (Приволжского) федерального университета:

- применение в ходе образовательного процесса аналитических инструментов, которые позволят осуществить мониторинг и контроль результатов обученности студентов;

– внедрение цифровых ресурсов позволит организовать учебную и научно-исследовательскую деятельность в контексте сетевого взаимодействия с коллегами из других стран. Сетевое взаимодействие открывает новые перспективы для виртуальной, академической мобильности.

– наличие облачных технологий позволит студентам работать с большим объемом данных: сохранять, модифицировать, отправлять.

– знакомство студентов в вузе с основными цифровыми инструментами призвано повысить их цифровые навыки, мотивировать на совершенствование цифровой компетентности.

– обновление содержания образования, включение контента, связанного с цифровой трансформацией и совершенствованием цифровых технологий в образовании необходимо в современных условиях. Студенты поколения Z проявляют большую заинтересованность к практическим рекомендациям педагога по применению цифровых технологий.

– привнесение элементов виртуальной и дополненной реальности (virtual and augmented reality) в образовательный процесс призвано проиллюстрировать, что визуализация очень помогает в процессе усвоения информации студентами.

– применение системы сбора «цифрового следа» на основе анализа данных электронной библиотеки, электронного студенческого билета позволит сформировать цифровое портфолио на студента. В дальнейшем, технология «цифрового следа» позволит максимально индивидуализировать обучение, подобрать инструменты для профессионального роста и развития студентов.

– наличие «Точки кипения», цифровой платформы, где студенты могут дискутировать на актуальные вопросы, в том числе связанные с цифровизацией образования. На этой площадке могут также присутствовать стейк-холдеры, бизнесмены, работодатели, которые могут ответить на вопросы, связанные с будущей профессионализацией студентов [3].

Таким образом, что цифровой университет может являться площадкой, на базе которой создаются условия для цифровой трансформации образования и разработки новшеств, которые в дальнейшем могут оказать влияние на развитие

модели цифрового образования в целом. Подобные преобразования становятся возможными в том числе за счет упрощения способов взаимодействия с коллегами со всего мира за счет использования цифровых технологий.

На основании определённых стадий цифровизации образования, рассмотрим авторский «Механизм поэтапной адаптации студентов к цифровой трансформации», который ориентирован на формирование цифровой личности студента вуза, способной интегрироваться во все более глобализующийся мир:

Первый этап – достижение цифровой грамотности и цифровой компетентности среди студентов. Мы полагаем, что мотивационный аспект является наиболее значимым для освоения новых технологий студентами, поэтому педагогу следует актуализировать значимость развития цифровых навыков для их дальнейшей профессионализации. На данном этапе, педагогу важно не только продемонстрировать широкий спектр возможностей применения цифровых технологий в обучении, но и обучить студентов отбирать релевантную информацию среди большого объёма данных. В своей деятельности по формированию цифровых навыков у студентов, педагогу важно ориентироваться на современные тренды в сфере цифровизации образования: следует сделать акцент на наиболее привлекательных форматах обучения для студентов: e-learning (Интернет-обучение) и m-learning (мобильное обучение), MOOC (массовые, открытые, онлайн курсы).

Второй этап – формирование «цифровой культуры» студентов. Установлено, что выпускник вуза должен обладать сформированной «цифровой культурой» – это означает, что в результате обучения в высшей школе он начинает критически переосмысливать аспекты цифрового взаимодействия с позиции этики сетевого взаимодействия [4]. Рекомендуется, чтобы педагог, являясь носителем «цифровой культуры», в процессе аудиторных и внеаудиторных занятий организовывал видео-конференции на цифровых платформах, создавал чаты и общался в мессенджерах со своими студентами, придерживаясь основных этических принципов общения в виртуальной реальности. Нам кажется полезным, если студенты будут вести активную

(виртуальную), социальную жизнь, общаясь между собой в виртуальных студенческих сообществах по интересам.

Третий этап – создание основ цифрового мышления у студентов. Отмечено, что цифровое мышление – это формирование такого мировоззрения, благодаря которому личность (студент) будет позитивно воспринимать цифровую трансформацию, и будет готова применять цифровые технологии на практике. В данном контексте педагогу следует культивировать в своих студентах следующие качества: открытость новому цифровому опыту, динамичность, адаптивность к работе в новых условиях, чтобы успешно справляться с задачами во все более глобализирующемся мире.

В заключении необходимо еще раз подчеркнуть, что цифровой университет представляет из себя один из инструментов цифровизации образования, создавая при этом благоприятные условия для: формирования, развития и совершенствования навыков и умений обучающихся взаимодействовать с цифровыми технологиями в учебных и профессиональных целях; создания условий для проведения исследований в области разработки более совершенных методов цифровизации образования как самостоятельно, так и совместно с коллегами со всего мира; воспитания поколения, которое сможет использовать полученные знания во благо развития общества и науки, учитывая при этом специфику протекающих процессов глобализации и других тенденций развития общества.

Список использованной литературы

1. Гордеева Е.В. Цифровизация в образовании / Е.В. Гордеева, Ш.Г. Мурадян, А.С. Жажоян // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2021. – № 4. – С. 112-115.
2. Дмитриева Е.К. Цифровизация образования в России / Е.К. Дмитриева, Е.А. Пигарева // Международный научный журнал «Вестник науки». – 2022. – № 11 (56). – Т. 4. – С. 75-81.

3. Ситуационный аналитический Центр КФУ «Цифровой университет». – Казань: КФУ, 2022. – 20 с.

4. Трегубова Т.М. Трансформация компетенций педагогов, обусловленная цифровизацией образовательной среды вузов: взгляд компаративиста // Цифровая трансформация в высшем и профессиональном образовании: материалы 16-ой Международной научно-практической конференции, Казань, 25 мая 2022 года / Под общей редакцией Р.С. Сафина, И.Э. Вильданова. – Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2022. – С. 51-54

5. Kvon G.M. Risk in implementing new electronic management systems at universities / G.M. Kvon, V.B. Vaks, A.R. Masalimova [et al.] // Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education. – 2018. – Vol. 14, No. 3. – P. 891-902.

Булатова Светлана Владимировна¹

преподаватель кафедры информационных систем

Файзуллина Айгуль Гинатулловна¹

старший преподаватель

кафедры бизнес-информатики и математических методов в экономике

Шаринова Чулпан Рависовна¹

магистрант

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению, актуальных проблем, связанных с формированием и умением у обучающихся вести самостоятельную познавательную деятельность. Так же затронута проблема успешности освоения цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе.

Ключевые слова: учебно-познавательная деятельность, цифровой образовательный ресурс, информатизация образования.

Bulatova Svetlana Vladimirovna¹

lecturer at the Department of Information Systems

Fayzullina Aigul Ginatullova¹

senior lecturer

department of Business Informatics and Mathematical Methods in Economics

Sharipova Chulpan Ravisovna¹

master's student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INDEPENDENT COGNITIVE ACTIVITY AS ONE OF THE FACTORS OF SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. This article is devoted to the consideration of current problems associated with the formation and ability of students to conduct independent cognitive activity. The problem of successful mastering of digital educational resources in the educational process is also touched upon.

Keywords: educational and cognitive activity, digital educational resource, informatization of education.

Социально экономические изменения, происходящие в современном обществе, всё больше требуют усовершенствования методов, структуры и самое главное содержания и форм альтернативного и вариативного обучения, в области вузовского и до вузовского образования. Возникает необходимость создания условий для качественного уровня овладения фундаментальными знаниями, отвечающими требованиям развития и саморазвития обучающихся.

Современное образование активно внедряет в учебный процесс информационные технологии, создаётся большое количество цифровых образовательных ресурсов для изучения преподаваемых дисциплин. Поэтому проблема самостоятельной познавательной деятельности обучающихся становится все более актуальной.

Информатизация вузовского образования требует от начинающего обучение студента, высокий уровень информационной культуры, способностей поиска, анализа и умения структурировать учебный материал. Для достижения высоких результатов обучения, необходимо ориентироваться на изменения во взаимодействии студента и преподавателя, на умение обучающимися эффективно вести познавательную самостоятельную образовательную деятельность.

Познавательная деятельность – это деятельность, в ходе которой учащиеся осознают воспринимаемые предметы и явления, уточняют представления о них, приводят их в связь с прежними представлениями, выделяют существенное в изучаемых предметах и устанавливают связь между ними [1].

Учебно-познавательная деятельность – это процесс присвоения определенного круга знаний, добытых другими, и выработка своего собственного научного понимания окружающей действительности [1].

Учебно-познавательная деятельность студента (УПДС) – целенаправленное, управляемое извне или самостоятельно организованное взаимодействие студента с окружающей действительностью, направленное на решение учебных задач, формирующее познавательное и эмоционально-

ценностное отношение к этой действительности, учебному предмету и будущей профессиональной деятельности [1].

Другими словами, УПДС, это один из видов познания, которое отражает целенаправленную деятельность студента по разрешению учебно-познавательных задач, формируя и совершенствуя при этом те качества активной личности, которые будут способствовать развитию индивидуальных стилей познавательной деятельности.

Многие ученые занимались изучением признаков, способствующих развитию успешной познавательной деятельности учащихся. Так, например, Афанасьев В.В. в своих трудах вывел следующие основные признаки учебно-познавательной деятельности такие как:

- умение студентами планировать свою работу, не имея при этом подробного плана действий или решений поставленной задачи;
- умение студентами проявлять творческую активность вплоть до частично-поисковых или исследовательских действий;
- наличие у студента представлений о конечном итоговом результате, внесение в деятельность соответствующих корректив для его достижения.

Познавательная активность является основным принципом УПДС, которую побуждает учебно-познавательная задача. Именно правильно поставленная задача служит определенным рычагом для запуска мыслительных процессов.

Пидкасистый П.И. в своих исследованиях считает, что «... генетической клеточкой учебно-познавательных работ, их цементирующим ядром является познавательная задача, предлагаемая обучаемым в конкретной ситуации и выступающая как объект их деятельности. В учебном процессе в качестве такой задачи всегда должна выступать учебная или иная проблема». По мнению ученого, «задача как реальный объект состоит из элементов, составляющих логический аспект исследования и инвариантов, составляющих дидактический аспект исследования» [1].

Только применяя в учебном процессе новые информационные технологии, создавая цифровые образовательные ресурсы по преподаваемым дисциплинам, педагог может заинтересовать обучающихся на успешное овладение ими изучаемых предметов. И только сформировав у обучающегося самостоятельную познавательную деятельность, можно добиться успехов в образовательном процессе.

Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото и другую информацию, направленную на реализацию целей и задач современного образования. [2]

Именно использование ЦОР, электронных средств обучения позволяет организовать учебную деятельность так, чтобы она была доступна всем участникам образовательного процесса, вызывала их интерес и желание учиться.

Преимущества использования ЦОР в учебной деятельности при организации самостоятельной работы:

1) нет ограничения во времени. Работать можно в любое время, в любом темпе, что позволит глубоко и полно осмыслить материал;

2) использование наглядных средств обучения. Через зрительное восприятие можно не только легче усвоить материал, но сохранить его в памяти на длительное время;

3) использование ЦОР повышает мотивацию обучающихся. Мотивация появляется тогда, когда появляется уверенность в собственных возможностях, понимание того, что самостоятельно можно прийти к решению проблемы;

4) ЦОР способствуют творческому развитию обучающихся [3].

Применение ЦОР в учебном процессе, не является чем-то новым и с каждым годом онлайн-обучение набирает все большую популярность среди преподавателей. Тем самым это процесс заставляет улучшать навыки использования педагогами информационных технологий в онлайн-сфере. Конечно применение интернет-ресурсов не должно полностью исключать общение педагога с обучающимися, но при грамотном и правильном построении

подачи материала в учебном процессе и сформированности самостоятельности в познавательной деятельности у обучающихся, обучение станет интереснее и эмоциональнее.

Список использованной литературы

1. Егорова Ю.А. Учебно-познавательная деятельность студента вуза как объект системного анализа / Ю. А. Егорова // Молодой ученый. – 2014. – № 19 (78). – С. 533-538. – URL: <https://moluch.ru/archive/78/13666> (Дата обращения: 08.11.2024).

2. Интернет-ресурс: Цифровые образовательные ресурсы и их возможности для организации онлайн обучения. <https://ipk.68edu.ru/index.php/component/k2/item/1549-tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-i-ikh-vozmozhnosti-dlya-organizatsii-onlajn-obucheniya> (Дата обращения: 09.11.2024).

3. Интернет-ресурс: Организация самостоятельной работы обучающихся при помощи интернет-ресурсов как фактор их успешности в цифровой образовательной среде. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-samostoyatelnoy-raboty-obuchayuschih-sya-pri-pomoschi-internet-resursov-kak-faktor-ih-uspeshnosti-v-tsifrovoy> (Дата обращения: 08.11.2024).

Бурганова Нафиса Тагировна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Набережные Челны, Россия

СТУДЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ КАК ПРИОРИТЕТ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

***Аннотация.** Данная статья и посвящена постановке концептуальных исследовательских вопросов для комплексного рассмотрения многомерного пространства студентоцентрированного обучения в единстве его организационного, педагогического, методического и развивающего компонента. Актуальность статьи обусловлена недостаточной представленностью в отечественной профессиональной литературе исследований студентоцентрированного обучения/образования (СЦО) применительно к высшей школе.*

***Ключевые слова:** студентоориентированность, студентоцентризм, рефлексивной деятельность, гармонизация, саморефлексия, Болонский процесс.*

Burganova Nafisa Tagirovna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

Komarova Lyubov Yuryevna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

candidate of Philological Sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

STUDENT-CENTERED TEACHING AS A PRIORITY FOR THE DEVELOPMENT OF HIGHER EDUCATION IN RUSSIA

Abstract. *This article is devoted to the formulation of conceptual research questions for a comprehensive consideration of the multidimensional space of student-centered learning in the unity of its organizational, pedagogical, methodological and developmental components. The relevance of the article is due to the insufficient representation in the domestic professional literature of research on student-centered learning/education (SCL) in relation to higher education.*

Keywords: *student-centeredness, student-centrism, reflexive activity, harmonization, self-reflection, Bologna process.*

Актуальной задачей высшего образования в современных условиях является поиск таких форм и методов обучения, базирующихся на гуманистических, культурологических основах и индивидуальном, личностно ориентированном подходе в организации обучения, комплексного применения традиционных и новейших инновационных технологий и обеспечении подготовки высококвалифицированного специалиста, ведущим качеством профессиональной компетенции которого будет способность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, к творческой активности, самостоятельности, ответственности и инициативе [4]. Именно студентоориентированность преподавания в Высшей школе будет способствовать формированию гармоничной личности будущего профессионала своего дела и гражданина с активной жизненной позицией.

Необходимо отметить, что студентоориентированность преподавания базируется на студентоцентризме, который рассматривается как процесс качественной трансформации учебной среды для студентов и других обучающихся, целью которого является улучшение их автономии и способности к критическому мышлению на основе результатного подхода,

предусматривающего: на первом месте не информированность студента, а умение решать проблемы; перемещение внимания с «преподавания» на «учение» с центрированием на студенте; изменение роли преподавателя с «передатчика знаний» на учебного консультанта, тьютора; использование современных методов и средств обучения и оценивания; развитие субъект-субъектных отношений и учебного партнерства; участие студентов в формировании содержания обучения; разработку студентом индивидуальной траектории обучения; развитие познавательной самостоятельности студентов и повышение их ответственности за собственные результаты обучения; организацию рефлексивной деятельности и постоянной обратной связи [2].

В настоящее время в России, как и в остальной части европейского образовательного пространства, в том числе благодаря Болонскому процессу, наблюдаются общие тенденции внедрения обучения, ориентированного на студентов:

1. Внимание смещается от преподавателя на студента и изучаемые темы.
2. Подход, ориентированный на студента, охватывает различные формы взаимодействия между педагогом и учащимся, в результате чего педагог выступает в роли помощника или фасилитатора; ответственность за обучение делится между участниками, а процесс обсуждается совместно.
3. Обучающиеся воспринимаются как индивидуальности, учитываются их опыт, личные особенности, способности к восприятию, интересы и потребности.
4. Студенты создают собственное понимание через активное обучение, саморефлексию, а также через исследования и открытия.
5. Часто акцент делается на междисциплинарный подход для достижения высокого уровня базовых навыков и знаний.
6. Студенты участвуют в выборе тем для изучения.
7. Обучение, ориентированное на студента, фокусируется больше на достигнутых результатах, чем на исходных факторах.
8. Учебный процесс предполагает не только передачу знаний, но и более глубокое постижение и развитие критического мышления.

9. Такой подход способствует развитию гибридных моделей обучения, предлагая непрерывное образование на протяжении всей жизни [1].

Сущность студентоориентированности преподавания заключается в создании модели развития образования, при которой студент из объекта превращается в субъект образовательной деятельности, то есть в активного участника научно-образовательного и культурномистецкого процесса. Такая концепция достигается участием студентов во внутреннем обеспечении качества высшего образования в каждом конкретном высшем учебном заведении, а именно:

- признании роли и места студентов в политике учреждения и утвержденных процедурах обеспечения качества высшего образования на всех уровнях (участие в процедуре обновления, вычета, и перевода студентов);
- привлечении к официальному механизму утверждения, пересмотра и мониторинга образовательных программ;
- возможности влияния на разработку критериев, правил и процедур оценки студентов;
- оценивании уровня преподавания дисциплин в вузе;
- доступе к учебным и информационным ресурсам;
- доступе к публичной информации; развитию потенциала высшего образования вуза через программу международной мобильности Erasmus+

Преподаватели, активно вовлекая студентов в процесс разработки программ и реализацию образовательного процесса, принимают на себя дополнительные обязанности и значительную ответственность. Они переходят от роли «передатчиков» знаний к роли организаторов, которые помогают студентам осваивать знания и развивать навыки. Теперешняя функция учителя заключается в предоставлении студентам инструментов для самостоятельного мышления, вместо навязывания конкретных идей. Такая трансформация связана с необходимостью учитывать в студентоцентрированной системе различные учебные стили, мотивацию и цели студентов. Помимо этого, преподаватели должны: создавать открытую и дружественную атмосферу; предлагать знания в

упорядоченной форме; поощрять взаимное обучение среди студентов; вдохновлять их на создание новых идей и саморефлексию [3].

В самом общем виде приоритеты студентоориентированного преподавания в высших учебных заведениях могут включать в себя следующие составляющие:

Применение инновационных подходов в обучении, обеспечивающих использование методов, адаптированных к индивидуальным потребностям разных категорий учеников. Обеспечение условий для усвоения преподавателями новых подходов и методик в контексте системы непрерывного обучения и обновления программ подготовки педагогов. Переосмысление образовательного процесса с акцентом на усиление ответственности студентов за свое образование через самоуправляемое обучение, включающее проблемное обучение, что способствует практическому применению знаний и развитию их гибкости. У студентов эффективно развиваются такие важные навыки и компетенции, как: постановка собственных целей обучения, выбор действенных стратегий для их достижения, мониторинг прогресса, создание собственной учебной среды в соответствии с целями, управление временем, оценка и анализ используемых методов обучения, а также их корректировка [2].

Вывод. Следовательно, актуальность ориентации современного высшего образования на студентоориентированность преподавания происходит на принципах студентоцентризма, обусловленных изменением образовательной парадигмы и необходимостью гармонизации европейской и российской систем высшего образования, обусловленной Болонским процессом. Широкое внедрение такой педагогической инновации является современным, международно-признанным трендом и приоритетом развития высшего образования России.

Список использованной литературы

1. Ваганова О.И. Реализация студентоцентрированного обучения в высшем учебном заведении / О.И. Ваганова, М.П. Прохорова, М.А. Карпова // Karelian Scientific Journal. – 2019. – Т.8. – № 2(27). – С.56-58.

2. Мишина Е.С. Студентоцентрированное обучение и формирование социально-личностного развития студентов на кафедре гистологии, эмбриологии, цитологии / Е.С. Мишина, А.В. Прусаченко, М.А. Затолокина // Сборник трудов Всероссийской научно-учебной конференции с международным участием, посвященной 82-й годовщине КГМУ «Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов». Под редакцией В.А. Лазаренко, П.В. Калущкого, П.В. Ткаченко, А.И. Овод, Н.Б. Дрёмовой, Н.С. Степашова, 2017. – Изд-во: КГМУ. – С.416-419.

3. Муравьева А.А. Многомерное пространство студентоцентрированного обучения / А.А. Муравьева, О.Н. Олейникова, Н.М. Аксенова // Университетское управление: практика и анализ. – 2017. – 3 (Т.21). – С.92-99.

Галлямова Ольга Николаевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры физического воспитания и спорта

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В

ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье проанализированы возможности использования инновационных технологий в области физического воспитания в условиях современной образования, определены пути формирования мотивации к занятиям по физическому воспитанию студентов.

Ключевые слова: студенты, физическое воспитание, инновационные технологии, двигательная активность.

Gallyamova Olga Nikolaevna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of physical education and sports

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN ORGANIZING PHYSICAL CULTURE AND HEALTH WORK IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE CONTEXT OF EDUCATION MODERNIZATION

Abstract. The article analyzes the possibilities of using innovative technologies in the field of physical education in the context of modern education, defines ways of forming students' motivation for physical education classes.

Keywords: students, physical education, innovative technologies, motor activity.

Актуальность. Важным этапом в жизнедеятельности человека является период обучения в высшем учебном заведении. Поэтому привлечение молодежи к здоровому образу жизни в студенческие годы является главным условием их физического, духовного интеллектуального развития. И именно использование инновационных технологий под время занятий по физической культуре в условиях модернизации образования мотивирует студентов заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Внедрение указанных технологий меняет результаты учебного процесса, повышает заинтересованность студентов по посещению занятий физической культуры.

Постановка проблемы. Сформировать отношение к здоровью как важнейшей ценности, заинтересовать студентов заниматься спортом, научить придерживаться здорового образа жизни – основная задача современной физкультурного образования.

Цель данной статьи – выделить и проанализировать возможности использования инновационных технологий в области физического воспитания в условиях современного образования. Проработать научно-методическую литературу по мотивации студентов высших учебных заведений к занятиям по физическому воспитанию.

Результаты исследований ученых указывают на то, что эффективность физического воспитания студентов в нашей стране сегодня находится на неудовлетворительном уровне, занятия физической культурой в ВУЗ не интересуют, а наоборот – вызывают негативные эмоции. Существенную роль в оптимизации этой ситуации играет повышение мотивации к использованию средств физической культуры в повседневной жизни, в частности, к занятиям физическим воспитанием, как академическим, так и самостоятельным, а также выбор адекватных средств компенсации дефицита повседневной двигательной активности [4].

Анализ исследований и публикаций. Проблему здорового образа жизни студенческой молодежи рассматривали такие ученые, как: Г. Апанасенко, В. Глухов, Е. Булич, И. Мурахов; формирование у студентов здорового образа

жизни исследовали – И. Заплешный, Ф. Сипченко, И. Прихода; совершенствование методов и форм проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями – Э. Вильчковский, В. Платонов, Т. Круцевич, Г. Иванова, В. Белогур.

Пропагандирование современной теории, применение инновационных технологий физического воспитания отражено в трудах таких ученых, как: М. Булатова, А. Вацебы, Л. Волкова, А. Деминского, А. Куц, Л. Матвеевой и других.

В.К. Макаренко в своих научных трудах описывал проблему формирования мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

На тему совершенствования методов и форм во время занятий физической культурой было написано много трудов. Их количество со временем увеличивается, что есть подтверждением того, что данная проблема до сих пор существует и требует дальнейшего исследования.

Основной материал. В условиях напряженной умственной деятельности и на фоне ограниченной двигательной активности, присущей способу жизнь студенческой молодежи, именно занятия физической культурой и спортом призваны создавать условия для сохранения и укрепления здоровья студентов. А физическое воспитание выступает как средство релаксации, реабилитации и восстановления жизненных сил [3]. В широком смысле «инновация» – это синоним успешного развития определенной сферы деятельности на базе разнообразных нововведений [2]. Применение новейших технологий способствуют активизации физической деятельности студентов, обеспечивают возможность самовыражения личности. Поэтому, именно новые пути, средства, приемы и модернизированные методы выделяем как инновационные (новейшие) технологии физического воспитания.

Отметим несколько примеров инновационных методик проведения занятий физического воспитания. Одним из них является стритстайл – это особый стиль быстрых гонок на досках, прыжков вверх, во время которых скейт вращается вокруг своей оси. Скейтбординг – массовое увлечение молодежи 80-ых годов XX века, а в 90-ых превратилось в вид спорта. Специалисты-практики

по скейтбордингу обнародовали свой опыт внедрения данного вида спорта как новейшей технологии на занятиях физической культуры. Они определяют скейтбординг оптимальным, отвечающим всем современным требованиям физической закали.

Система физического воспитания студенческой молодежи в условиях современного учреждения высшего образования должна быть построена таким образом, чтобы физические упражнения были не только целесообразными по физиологическому направлению, но и имели воспитательное эстетическое значение [1].

Опираясь на выше указанное, разнообразные новейшие технологии физического совершенствования, включающие разнообразные танцевальные и ритмические упражнения (разновидности аэробики: степ-, тайбо-, аква-; Бейли-Дэнс, шейпинг и т.п.) будут способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, развития ритмичности и координации движений. Полученные результаты исследований ученых по использованию упражнений по аэробике и стретчингу на уроках физкультуры в учреждениях высшего образования показывают, что они способствуют повышению интереса и активности на занятиях физической культуры [5].

Примером удачного использования инновационных технологий в отрасли физической культуры определяем бейсбол (софтбол). В историческом контексте касательные игры «оіпа» и «лапта» считались русским населением национальными. Бейсбол (англ. baseball) – спортивная игра с мячом, который бьют битой. Можно также применять тип бейсбола с большим мячом, называемый софтболом. Указанный метод приводит к двигательной активности, собранности игроков.

Считаем важным подчеркнуть, что к инновационным технологиям мы относим также заимствованные оздоровительные системы разных народов мира (хатха-йога, каратэ, бусидо, сумо, восточные танцы и т.д.). Например, применение упражнений с оздоровительной системы йога на занятиях физической культуры в ВУЗе приобретает значительную популярность и

положительно влияет на организм молодых людей. Возникнув в давние времена на востоке, йога постепенно была адаптирована и приспособлена под стиль жизни современного человека, и с тех пор очень быстро приобрела популярность в фитнес-клубах и спортивно-оздоровительных центрах. Йога – санскритское слово, родственное русскому «иго» – буквально означает «соединение».

Занятия йогой – это метод работы с телом, дыханием и сознанием. Сначала йога улучшает тело. Во время выполнения йоговских поз (асаны), человек обретает физическое и психическое здоровье и силу [4].

Применение различных методик оздоровительных систем на занятиях физической культуры заинтересуют студентов, будут способствовать их физическому развитию.

Вывод. Физическая культура в ВУЗе является неотъемлемой частью формирования общей культуры личности современного специалиста. Как учебная дисциплина, обязательна для всех специальностей, она является одним из средств формирования всесторонне развитой личности, оптимизации физического и психофизиологического состояния студентов в процессе профессиональной подготовки. Улучшить посещаемость занятий, изменить отношение студентов к занятиям физкультурой к лучшему возможно благодаря применению инновационных технологий и методик преподавания, использованию упражнений современных оздоровительных систем.

Список используемой литературы

1. Воронина Е.Г. Современные физкультурно-оздоровительные технологии в работе со студенческой молодежью / Е.Г. Воронина, А.В. Киселев, И.В. Киселева, М.Н. Барковская // Современные здоровьесберегающие технологии. – 2017. – №4. – С.32-42.

2. Ибраимов К.К. Роль и место физического воспитания при подготовке бакалавров в ВУЗе / К.К. Ибраимов, Н.В. Шелабаев // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции: в 3 частях. Том Часть 2. 2017. – С.178-181.

3. Инкова А.С. Инновационные технологии на уроках физической культуры // Сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2023. – С.64-70.

4. Кувшинчиков И.Н. Физическое воспитание как средство формирования здорового образа жизни у студенческой молодежи / И.Н. Кувшинчиков, Г.В. Власов, А.Н. Кобзарь // Сборник научных трудов SWORLD. – 2011. Т.30. – №3. – С.9-17.

5. Нечаев А.В. Применение инновационных технологий во время проведения занятий по физической культуре в контексте улучшения общего состояния здоровья студенчества / Современные здоровьесберегающие технологии. – 2017. – №4. – С.114-119.

Громова Анастасия Сергеевна¹

магистрант 3 курса
факультета педагогики и психологии

Чирков Алексей Николаевич¹

магистрант 3 курса
факультета педагогики и психологии

¹ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический
университет

г. Набережные Челны, Россия

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ РАЗВИТИЕМ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос создания модели эффективного управления инновационным развитием учреждения общего среднего образования, позволяющей внедрять образовательные инновации и изучать практическую целесообразность их внедрения.

Ключевые слова: инновационный процесс, инновационная деятельность, управление инновационной деятельностью, технологии управления.

Gromova Anastasia Sergeevna¹

3rd year master's student

Faculty of Pedagogy and Psychology

Chirkov Aleksey Nikolaevich¹

3rd year master's student

Faculty of Pedagogy and Psychology

¹FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

MANAGEMENT OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF GENERAL SECONDARY EDUCATION INSTITUTIONS

Abstract. *The article examines the issue of creating a model of effective management of innovative development of a general secondary education institution, allowing for the introduction of educational innovations and studying the practical feasibility of their implementation.*

Keywords: *innovation process, innovation activity, management of innovation activity, management technologies.*

Переход к новым образовательным стандартам, интеграция в европейское и мировое образовательное пространство актуализировали проблему управления инновационными процессами в общеобразовательных школах. Инновационность как способность к обновлению, открытость новому стали рассматриваться педагогическими и другими общественными науками как ведущая характеристика не только учителя, но и менеджера.

В современных условиях управление школой является основным системообразующим фактором инновационных изменений в общеобразовательных учреждениях, так как обеспечение условий для инновационной деятельности, развитие кадрового потенциала, планирование образовательных изменений полностью зависят от руководителя. Поэтому как развитие отдельных образовательных учреждений, так и качество школьного образования в целом зависят от направленности управления школой в целом и систем управления педагогическими инновациями в частности.

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых, а именно: Л.М. Ващенко, Л.И. Даниленко, И.М. Дычковской, О.Г. Козловой, О.И. Мармаза, Ю.А. Конаржевского, О.М. Моисеева, проблема управления инновационными процессами стала одной из приоритетных. В работах отечественных и зарубежных ученых систематизирован опыт управления инновационными процессами, выделен целевой аспект такого управления. По мнению ученых, для успешного управления инновационными процессами необходимо знать предпосылки их эффективности, т.е. факторы, способствующие или стимулирующие их эффективный ход и развитие.

Целью статьи является выявление условий эффективного управления инновационными процессами в учреждениях общего среднего образования.

Управление инновационными процессами в учреждениях общего среднего образования рассматривается современными исследователями как часть управленческой деятельности, в которой средства планирования, организации, руководства и контроля процессов развития и освоения новизны обеспечивают целеустремленность и организованность школьного коллектива по наращиванию его образовательного потенциала, повышению уровня его использования и, как следствие, получению качественно новых образовательных результатов [1]. Согласно этому подготовка и внедрение инноваций предполагает грамотное использование методологии системного подхода, широкое использование методов системного анализа, формальных и

неформальных способов исследования эффективности управления такими процессами.

Следует отметить, что наряду с понятием «управление инновациями» часто встречается понятие «управление изменениями». Последнее понятие, на наш взгляд, гораздо шире, так как предполагает управление не только одним инновационным процессом как объектом управления, но и другими объектами, а именно: управление развитием, управление качеством образования, управление конфликтами, управление саморазвитием и т.д. В то же время он представляет собой категорию действия, процесс обращения к чему-то другому [2].

Понятие «изменение» и его производная – «управление изменениями» могут характеризовать процессы управления инновациями как релевантные признаки таких изменений. Исходя из вышеизложенного, можно считать, что понятие «управление изменениями» охватывает инновации не только в педагогических технологиях, но и во всех системах организации школы.

В современной практике реализуются различные подходы к управлению инновационной деятельностью [2], существуют подходы к субъектам управления (административный, парсипативный); по процессной ориентации или ориентированность на результат. Однако в основе всех подходов лежит обеспечение условий для инноваций.

Анализ научных источников показывает, что к таким условиям относятся: человеческие, организационные, финансовые, информационные, технологические ресурсы; соблюдение условий, необходимых для эффективного протекания инновационных процессов, благоприятной социально-психологической атмосферы, готовности педагога к инновационной деятельности, преодолению сопротивления изменениям [3]. Однако практика управления инновациями показывает, что даже самый высокий результат при определенных условиях еще не является показателем ее эффективности. Игнорирование целевого и ценностного аспекта таких изменений приводит к формализму в результатах инновационной деятельности.

Поэтому значительную роль в успешном управлении инновациями играют цель, средства управленческого воздействия, функциональный состав, организационные структуры, технологии и подходы, определяющие характер инновационного планирования, их организацию, управление и контроль.

Особое значение в этих процессах имеет стратегия управления инновациями, которая определяет вектор развития инновационной инфраструктуры, обеспечивает приоритеты инновационной деятельности, способствует развитию инновационного климата в школе. В тоже время планирование, предсказуемость и последовательность являются значимыми показателями качества изменений.

К важным условиям эффективного управления изменениями относятся: определение и ранжирование долгосрочных целей управленческих и педагогических процессов в образовательном учреждении; формирование стратегии и долгосрочного плана развития в соответствии с определенной стратегией; постоянная оценка и критический учет возможных путей достижения поставленных целей; внедрение тех или иных актуальных нововведений; выбор объектов управления и поэтапная реализация управленческих решений, обеспечивающих эффективную адаптацию к неожиданным изменениям в процессах управления, обучения, обучения и развития, профессионального и творческого роста персонала и т.д.

Следует отметить, что управление инновационными процессами рассматривается современной наукой как важная предпосылка качественных изменений в системе школьного образования. Исходя из этого, основными показателями качества управления инновационными процессами в современной школе являются: показатели уровня развития инновационного пространства школы, показатели качества инновационных процессов, показатели качества образовательного процесса. Дополнительными показателями эффективности управления инновациями могут быть: развитие информационного поля инновационного пространства школы, уровень внешних и внутренних коммуникационных связей, эффективность мониторинговых исследований

курса и эффективность инновационных процессов. При этом большое значение имеют механизмы управления инновационными процессами, а именно: обеспечение условий для инновационной деятельности (регулятивных, организационных, управленческих, социально-психологических); интенсификация инновационных процессов за счет стимулирования рисков, поддержки инициатив, создания атмосферы инновационной среды; обеспечение последовательности, организации (поэтапности, процедурности) инновационных процессов; оптимизация информационного обмена в инновационных процессах.

Эффективность таких механизмов определяется способностью субъектов управления целенаправленно использовать организационно-управленческие, организационно-педагогические, социально-психологические, финансово-экономические методы.

Технологический аспект играет важную роль в управлении инновационными процессами в образовательных учреждениях. Технологичность как способность руководителя видеть процессуальную целостность является одним из условий эффективного управления инновациями. Представлена модель, охватывающая важнейшие составляющие управления инновационными процессами. Структура модели состоит из конкретных этапов, которые представляют собой последовательность управленческих действий в процессе инновационного менеджмента, основное содержание менеджмента на каждом этапе; приоритетные функции; условия, от которых зависит эффективность инновационных процессов. Все этапы тесно взаимосвязаны, и неполная реализация любого из них приводит к сбою во всей системе.

Первый этап данной технологии включает в себя диагностику готовности преподавательского состава к инновационной деятельности. На этом этапе определяется основное содержание управленческой деятельности: анализ внешней и внутренней среды школы, диагностика возможностей педагогической системы и определение потребности в ресурсах. К важным условиям, обеспечивающим эффективность данного этапа, относятся гуманистическая

направленность экспертизы, оптимальность в выборе методов диагностики, целесообразность методов аналитической деятельности и своевременное устранение препятствий на пути внедрения инноваций.

Второй этап технологии предполагает прогнозирование и проектирование изменений в комплексном образовательном учреждении. Содержание данного этапа включает в себя выбор стратегий изменений, формирование системы показателей инновационных преобразований, выбор критериев их оценки и программирование мероприятий по управлению инновациями. Условия, обеспечивающие эффективность данного технологического этапа, характеризуются гуманистическими подходами к определению целей инновационных изменений, соответствием содержания инноваций целям организации школы и качественным программным обеспечением.

Третий этап предполагает создание условий для инновационной деятельности в общеобразовательном учреждении. Основным содержанием данного этапа является создание нормативного, организационного, управленческого и социально-психологического обеспечения школьных инноваций. Эффективность данного технологического этапа обеспечивается согласованностью действий и целей школьной организации с действиями и целями каждого члена педагогического коллектива, благоприятными коммуникациями и адаптивностью и гибкостью организационных структур школы. Личностно-ориентированный подход к управлению преподавательским составом на данном этапе становится ведущим.

Четвертый этап технологии включает в себя процессы руководства инновационной внутришкольной деятельностью. Содержание мероприятий на данном этапе включает в себя поэтапное регулирование инновационных процессов, координацию инноваций и развитие инновационного пространства школы. Эффективность данного этапа обусловлена эффективным лидерством, преемственностью лучших школьных традиций, высоким уровнем самообразования участников педагогического процесса и постоянным стимулированием инновационной деятельности.

В основе пятого этапа лежит диагностика результатов инновационной деятельности. Содержание данного этапа включает в себя проверку соответствия полученных результатов запланированным, их соответствия целям школы. Ведущими функциями на данном этапе являются диагностическая, информационная и презентационная.

Все этапы разрабатываемой технологии характеризуют естественную последовательность формирования и реализации эффективных управленческих действий через усиление их гуманистической составляющей. Они указывают на общее содержание управления и, в то же время, отражают конкретные условия для достижения эффективного управления инновационными процессами. На наш взгляд, технологии ориентируют руководителя, с одной стороны, на последовательность и рациональность управленческих действий, а с другой – на возможность максимально полезного использования всего арсенала гуманистических принципов для эффективного управления инновационными процессами в системе школьного образования. Эффективность внедрения данной технологии возможна только при условии целенаправленных управленческих действий на каждом этапе управления инновациями. При этом большое значение придается управленческим решениям, которые в условиях инновационного развития школьной среды имеют решающее значение. К признакам эффективного принятия управленческих решений можно отнести: коллегиальность в принятии важных решений по инновационным изменениям в образовательном учреждении, гуманность в предпосылках управленческих решений, предиктивность решений (способность прогнозировать результаты изменений), беспристрастность к динамике изменений (рассматривать изменения не как угрозу, а как возможный вариант развития образовательного процесса, школы, учителя и т.д.), приоритет стратегических решений по внедрению инноваций [3].

Особую роль в успешном управлении инновациями играет экспертная функция. Оценка педагогических инноваций является важной составляющей экспертной функции субъектов внутришкольного управления. По мнению

исследователей, необходимо обеспечить всестороннюю и многостороннюю проработку инноваций (проектирование, мониторинг, регулирование, коррекция) в системе управления инновациями, без чего невозможно грамотно определить их эффективность, целесообразность научного сопровождения и распространения опыта. Поэтому параллельно с инновационными процессами должна действовать эффективная система экспертизы продуктов инновационной деятельности. Эта проблема была досконально раскрыта отечественными исследователями. Выделяя технологию оценки педагогических инноваций через различные показатели и параметры, ученые обосновывают важность гуманитарного подхода к такой оценке, при котором ведущую роль играет эксперт – тот, кто оценивает инновацию. Оценка инновации во многом зависит от человеческих качеств эксперта. Обращаем внимание на то, что самопроверка педагогической новшества самим учителем является стимулирующим фактором для его самосовершенствования, способствует повышению, как общей культуры учителя, так и его профессиональной компетентности.

Таким образом, исследование проблем успешного управления инновационными процессами в общеобразовательных учреждениях позволило выявить факторы, стимулирующие такую деятельность и обеспечивающие ее поступательное развитие. Прежде всего, это создание условий для инновационной деятельности, целевого и ценностного аспекта управления, его технологического обеспечения.

Список используемой литературы

1. Реган О.Н. Организация и управление инновационными процессами в системе начального общего образования / О.Н. Реган // Современные проблемы и направления развития системы подготовки кадров: сборник научных трудов по материалам I международной научно-практической конференции. – НОО «Профессиональная наука», 2016. – С.170-180.

2. Романовская Н.В. Информационные технологии в школе / Н.В. Романовская // Михаило-Архангельские чтения: материалы IX международной научно-практической конференции. – Рыбница, 2014. – С.390-392.

3. Тринитатская О.Г. Технологизация образовательного процесса школы в условиях внедрения инновационного менеджмента / О.Г. Тринитатская, С.В. Бочаров, О.А. Назарчук // Мир науки. – 2018. – №2. Т6. – С.53.

4. Ягодникова В.В. Педагогические условия формирования инновационной направленности воспитательного процесса общеобразовательной школы / В.В. Ягодникова // Психология и специальное образование. – 2015. – № 4(41). – С.45-53.

Дердизова Кадрия Юсуповна¹

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Ахмадеева Фаниля Саетовна²

учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории

¹МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №52»

г. Набережные Челны, Россия

²МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38»

г. Набережные Челны, Россия

ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Полилингвальное образование – система образования, при которой образовательный процесс проходит одновременно на нескольких языках. Эта система направлена на более глубокое погружение учеников в изучение иностранных языков и приобщение их к другим культурам.

Ключевые слова: полилингвальность, образование, этнокультура.

Derdizova Kadriya Yusupovna¹

teacher of Russian language and literature

highest qualification category

Akhmadeeva Fanilya Saetovna²

teacher of native language and literature

highest qualification category

¹МБЕИ «Secondary school No. 52»

Naberezhnye Chelny, Russia

²МАОИ «Secondary school No. 38»

Naberezhnye Chelny, Russia

MULTILINGUALISM AS A FACTOR OF MODERN EDUCATION

Abstract. Multilingual education is an educational system in which the educational process takes place simultaneously in several languages. This system is aimed at deeper immersion of students in learning foreign languages and introducing them to other cultures.

Keywords: polylingualism, education, ethnoculture.

Глобализация мира – явление неоднозначное. С одной стороны, она объединяет народы в хозяйственной деятельности, разрушает исторические барьеры между народами, психологию провинциализма, узкого национализма, с другой - несет угрозу стирания этнического и культурного своеобразия народов.

В настоящее время воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, призванного способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей

свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Модернизация школьного образования связывается, прежде всего, с качественным обновлением содержания и обеспечением его развивающего культуросообразного характера. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащегося и расширению возможностей современного углубленного образования, в том числе и языкового. В рамках углубленного языкового образования такие условия складываются в процессе обучения на полилингвальной основе. Между тем в последние годы все чаще ведется обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии.

В начале XXI века двуязычное обучение рассматривается как весьма перспективное направление. Многие ученые выступают за введение двуязычного обучения иностранному языку и считают, что успех дела обеспечен, если увеличить количество полилингвальных школ и классов.

Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокультуру – это изучение языка и литературы. Язык есть не только средство общения и выражения мысли, но и аккумуляция ценностей культуры. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура.

Полингвальное обучение позволяет осуществить глубокое проникновение в культуру другого народа, расширяет возможности активного использования иностранного языка, что является предпосылкой успешной адаптации выпускников к условиям общеевропейского рынка.

Актуальность обучения на полилингвальной основе как базового компонента углубленного языкового образования определяется, прежде всего, всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах, что в образовательной сфере обуславливает тенденцию к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира.

С учетом этих тенденций обучение на полилингвальной основе обеспечивает учащимся широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь создает дополнительные шансы конкурировать на общеевропейском и мировом рынке специалистов. Наряду с этим, обучение на полилингвальной основе способствует совершенствованию общей языковой подготовки и владения иностранными языками в специальных предметных целях, углублению предметной подготовки и расширению сферы межкультурного обучения, а также повышению мотивации в изучении иностранному языку. Слово «полилингвизм» происходит от частички *poli*, что значит по-латыни «много», «множество», и слова *lingua* – «язык». Полилингвизм определяется, как способность владеть двумя или более языками. Полилингвист – человек, который может общаться как минимум на трех языках.

Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой - привить ему уважение к другим культурам. Изучение культуры сопредельных народов должно способствовать формированию чувств равенства, достоинства, нравственной культуры межнациональных отношений, обеспечивать культурный диалог представителей различных национальностей. Современное образование в условиях возрождения этнической культуры должно обеспечивать преемственность поколений, возрождение, сохранение и развитие родного языка и этнокультурной традиции в нравственном воспитании подрастающего поколения. Стратегия возрождения этнокультуры включает:

- признание роли родного языка; образование учителей на родных языках;
- развитие культуры, включая как содержательную составляющую, так и обеспечение материальными ресурсами;
- признание ценностей культуры в образовании.

Возрождение и сохранение этнической культуры в современных условиях становится возможным только в случае определения, сохранения и развития

центральной темы культуры этноса, через её использование в повседневной педагогической практике, посредством системы образования. Формирование этнокультурной толерантности личности средствами литературы способствует решению важнейшей социальной задачи, направленной на обеспечение созидательного межкультурного диалога и мирного сосуществования представителей разных этнокультурных сообществ. Литература является в этом процессе действенным воспитательным средством, в «генетическом коде» которого отражается весь спектр эмоций, чувств и переживаний народа, его ментальность, ценности, лучшие духовные качества. Постигая художественные произведения разных этнических традиций сквозь призму собственного пережитого духовного опыта человек в состоянии понять другой мир, принять другого таким, какой он есть, сопереживать ему.

Список используемой литературы

1. «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 25.12.2023г.
2. Закон РТ «Об образовании» от 22.07.2013г. №68-ЗРТ.
<https://docs.cntd.ru/document/463304037>
3. Бергер П. «Многоликая глобализация: культурное разнообразие в современном мире» / под ред. Питера Л. Бергера и Сэмюэля П. Хантингтона; пер. с англ. В.В. Сапова, под ред. М.М. Лебедевой. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 378 с.

Дяченко Дарья Сергеевна¹

воспитатель

Панченко Элина Владимировна²

преподаватель кафедры начального и дошкольного образования

¹МБДОУ №15 «Казачок»

г. Пятигорск, Россия

²Филиал Ставропольского государственного педагогического института

ЧТЕНИЕ – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ РЕБЁНКА

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о приобщении детей к чтению в раннем возрасте. Исследования показывают, что дети, которые начинают читать в раннем возрасте, демонстрируют более высокий уровень развития коммуникативных и языковых навыков по сравнению со сверстниками, чье знакомство с чтением произошло позже. Это связано с тем, что чтение задействует и укрепляет целый комплекс когнитивных процессов, необходимых для эффективного общения.*

***Ключевые слова:** чтение, язык, словарный запас, ранний возраст.*

READING IS THE KEY TO THE DEVELOPMENT OF A CHILD

Dyachenko Daria Sergeevna¹

educator

Panchenko Elina Vladimirovna²

teacher of the department of primary and preschool education

¹MBPEIK No. 15 «Kazachok»

Pyatigorsk, Russia

²Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute

Zheleznovodsk, Russia

***Abstract.** The article discusses the issue of introducing children to reading at an early age. Studies show that children who start reading at an early age demonstrate a higher level of development of communication and language skills compared to peers whose acquaintance with reading occurred later. This is due to the fact that reading engages and strengthens a whole range of cognitive processes necessary for effective communication.*

Keywords: *reading, language, vocabulary, early age.*

Язык как инструмент познания

Язык – это не просто набор слов и правил грамматики. Он является основным инструментом, с помощью которого мы познаем окружающий мир, выражаем свои мысли и эмоции, а также взаимодействуем с другими людьми.

Именно поэтому раннее развитие языковых навыков имеет такое большое значение для всестороннего развития ребенка. Чем лучше ребенок владеет языком, тем легче ему понимать окружающую действительность, формировать связные и логичные высказывания, а также вступать в эффективную коммуникацию с другими. Чтение играет ключевую роль в развитии языковых навыков у детей по нескольким причинам:

1. Расширение словарного запаса. Книги знакомят ребенка с новыми словами и концепциями, которые он может не встретить в повседневной речи. Чем больше слов ребенок знает, тем точнее и выразительнее он может выражать свои мысли.

2. Понимание грамматических структур. Чтение помогает ребенку усвоить правила построения предложений, использования времен глаголов, падежей существительных и других грамматических элементов языка.

3. Развитие слухового восприятия. Слушая, как взрослые читают ему вслух, ребенок улучшает свои способности различать звуки, интонации и ритм речи, что в дальнейшем облегчает процесс обучения чтению и письму.

4. Формирование связной речи. Книги знакомят ребенка с различными стилями повествования, структурой рассказов и историй, что помогает ему развивать навыки построения связных и логичных высказываний.

Таким образом, чтение становится своего рода катализатором развития языковых навыков, стимулируя различные когнитивные процессы и обогащая словарный запас ребенка.

Плюсы раннего чтения

Многочисленные исследования демонстрируют преимущества раннего приобщения к чтению для развития коммуникативных и языковых навыков детей.

Одно из таких исследований, проведенное в Университете Небраски-Линкольна, показало, что дети, которые начинали читать в возрасте 3-4 лет, имели более обширный словарный запас и демонстрировали лучшее понимание грамматических структур к моменту поступления в начальную школу по сравнению со сверстниками, не имевшими опыта раннего чтения.

Другое исследование, проведенное в Университете Торонто, выявило, что дети, которые регулярно слушали чтение вслух в раннем возрасте, в дальнейшем показывали более высокие результаты в тестах на понимание прочитанного и способность к связному изложению материала.

Эти и многие другие исследования подтверждают, что раннее чтение создает прочный фундамент для развития языковых и коммуникативных навыков, которые будут необходимы ребенку в дальнейшей жизни для успешного обучения, карьерного роста и социальной адаптации.

Роль родителей

Хотя многие родители осознают важность чтения для развития своих детей, далеко не все знают, как правильно приобщать малышей к этому занятию. Здесь важно учитывать возрастные особенности и индивидуальные предпочтения ребенка.

Для самых маленьких детей (от 0 до 2 лет) рекомендуется начинать с простых книжек-картинок, в которых изображены знакомые им предметы и явления. Такие книги способствуют развитию зрительного восприятия и ассоциативного мышления, а также помогают обогатить словарный запас малыша.

В возрасте 2-3 лет дети уже могут слушать небольшие истории с простым сюжетом и запоминать отдельные фразы из них. В этом возрасте важно читать вслух, используя разные интонации и жесты, чтобы сделать процесс чтения более увлекательным и запоминающимся.

Для детей старше 4 лет можно выбирать более сложные книги с развитым сюжетом и богатым языком. Не стоит забывать о том, что чтение должно приносить удовольствие, поэтому важно учитывать интересы и предпочтения ребенка при выборе литературы.

Помимо регулярного чтения, родители могут также использовать другие методы для развития языковых навыков своих детей, такие как обсуждение прочитанного, игры со словами и рассказывание историй самими детьми.

Чтение как путь к успеху

Развитие коммуникативных и языковых навыков имеет огромное значение для успешной социализации и реализации потенциала ребенка в будущем. Хорошее владение языком позволяет ему легче усваивать новую информацию, выражать свои мысли и идеи, а также эффективно взаимодействовать с окружающими.

Именно поэтому так важно приобщать детей к чтению с самого раннего возраста. Это не только развивает их умственные способности, но и открывает перед ними новые возможности для личностного роста и самореализации.

Конечно, чтение – это лишь один из многих факторов, влияющих на развитие языковых навыков. Не менее важны также общение с родителями, игры, творческая деятельность и другие виды активности, стимулирующие когнитивное развитие ребенка.

Тем не менее нельзя недооценивать значение чтения в этом процессе. Оно является одним из самых доступных и эффективных способов познакомить ребенка с богатством и разнообразием языка, развить его воображение и критическое мышление.

Заключение

Раннее приобщение к чтению открывает перед ребенком широкие возможности для развития коммуникативных и языковых навыков. Оно не только расширяет словарный запас и улучшает понимание грамматических структур, но и стимулирует различные когнитивные процессы, необходимые для успешного обучения и социальной адаптации.

Родители играют ключевую роль в этом процессе, создавая благоприятные условия для знакомства ребенка с книгами и поддерживая его интерес к чтению. Выбирая подходящую литературу, читая вслух и обсуждая прочитанное, они помогают своим детям развивать любовь к языку и познанию мира.

Безусловно, чтение – это лишь один из многих факторов, влияющих на развитие ребенка. Но его значение трудно переоценить. Книги открывают перед детьми новые горизонты, учат их мыслить, чувствовать и общаться, закладывая прочный фундамент для успешного будущего.

Поэтому так важно, чтобы каждый ребенок имел возможность приобщиться к волшебному миру чтения как можно раньше. Ведь именно в детстве закладываются основы личности, и то, какими мы вырастем, во многом зависит от того, какие книги мы читали и какие истории слушали в самом начале своего жизненного пути.

Список используемой литературы

1. Андреева А.Э. Роль чтения в развитии ребенка / Поколение будущего: взгляд молодых ученых: сборник научных статей 11-й Международной молодежной научной конференции. Том 2. Курск, 2022. – С.250-253.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, А.Н. Сорокин. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
3. Вихарева Е.Г. Связь чтения и качества жизни подростков: результаты когортного одномоментного исследования / Е.Г. Вихарева, И.В. Винярская, М.А. Хан, Т.В. Третьякова, В.В. Черников // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. – 2016. – Т. 24. – № 2 – С. 74-76.
4. Казакова Е.И. Чтение – это окошко, через которое дети познают и видят мир и самих себя. – Режим доступа: <https://cprmo.ggtu.ru/?p=391>
5. Морозова Т.В. Чтение как ключевая проблема современного образования / Гуманитарная парадигма. – 2019. – №2 (9). – С.80-86.

Задрина Екатерина Сергеевна

магистрант

Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Арзамас, Россия

ПРОЦЕСС УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос об управлении формированием российской идентичности в системе образования. Начальная школа является первой целенаправленной и осознанной ступенькой на пути социализации школьника в современном обществе. Педагогический менеджмент является одним из ключевых подходов в реализации формирования российской идентичности у младших школьников.*

***Ключевые слова:** идентичность, современное общество, управление, ценности, идентификация, целостность, социализация, образование, младший школьник, нормативно-правовая база.*

Zadrina Ekaterina Sergeevna

master's student

zadrina.kate@gmail.com

Arzamas branch of the FSAEI of HE «National Research
Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevsky»

Arzamas, Russia

THE PROCESS OF MANAGING THE FORMATION OF RUSSIAN IDENTITY IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract: *The article discusses the issue of managing the formation of Russian identity in the education system. Primary school is the first purposeful and conscious step towards the socialization of a student in modern society. Pedagogical management is one of the key approaches in the implementation of the formation of Russian identity among younger schoolchildren.*

Keywords: *identity, modern society, management, values, identification, integrity, socialization, education, primary school student, regulatory framework.*

Изучение понятия «идентичность» как явление берет своё начало в конце XX – начале XXI века. Актуальность исследования данного понятия затронуло научное пространство не только российских социологов, но и все мировое сообщество в целом. В человеческом обществе постоянно происходят изменения в идеологических идеях, политические преобразования, экономические реформы, поэтому процесс формирования идентичности не может остаться без внимания. Для современного общества России процесс управления формированием российской идентичности особенно актуален на фоне изменений в геополитическом пространстве, экономических преобразований, установки истинных моральных и духовных ценностей для нашей страны. Данный процесс требует установки приоритетных целей в системе работы социальных институтов. Основная концепция данных целей заключается в определении системообразующих элементов формирования российской идентичности, их целостности и последовательности. От процесса управления формированием российской идентичности зависит способность российского общества и государства в целом отвечать на мировые запросы и вызовы.

Процесс формирования российской идентичности начинается с самых первых дней жизни человека и продолжается в последствие. Однако следует отметить, что осознанное и целенаправленное формирование идентичности начинается в младшем школьном возрасте. На начальных ступенях российского образования происходит подготовка человека к дальнейшей жизни в обществе и сосуществование с другими людьми, начинают формироваться соотношения

понятий «Кто я?» и «В какой стране я живу?», «Моя семья» и «Семейные ценности», наблюдается процесс идентификации младшего школьника с российским обществом и государством, приобщение к традиционным и культурным ценностям нашей страны.

Рассмотрим понятие «идентичность». Данное слово происходит от латинского «*identicus*», что переводится как «одинаковый», «совпадение чего-либо с чем-либо». Человек находясь в определённой социальной группе наблюдая за поведением, общением, поступками, традициями данного окружения, соотносит себя с определённым социумом, находит «одинаковость» с кем-либо. Процесс идентификация личности с определённой группой происходит и через «сравнения» себя с другими людьми. Формирование идентичности происходит через процесс социализации. Механизм целенаправленной социализации с элементами определённых установок запускается в младшем школьном возрасте.

Профессор Т.А. Булыгина в своих трудах к элементам идентичности относит: историю страны, государственные символы, язык, на котором говорят жители данной страны, его многогранность и литературное достояние, культурное наследие, традиции и такой компонент как «общая эмоциональная реакция» на различные события в стране и мире.

В современной России практически все гуманитарные институты, академии наук занимаются изучением вопроса формирования российской идентичности. Особое внимание к данной теме стало уделяться после распада СССР. Данное историческое событие могло привести к распаду целостности гражданской идентичности общества, а в последствие и к распаду государства и потери суверенитета.

Министерство просвещения России, научные сообщества, политологи, социологи, проанализировав исторические, политические, экономические изменения пытаются понять, какие компоненты российской идентичности являются «пластичными» и проявляются в зависимости от конкретных событий, а какие остаются неизменными на протяжении всей хронологии событий. «Ряд

исследователей считает, что российская идентичность содержит общность «мощных духовно-политических зарядов русской и других этнонаций» в гражданах России, которые способны выступать солидарной мобилизующей силой самоутверждения и преобразования российской цивилизации» (1).

В педагогику понятие «идентичность» вошло с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов. Стандарты определили формирование российской идентичности как одну из приоритетных целей образования. Следует отметить, что выполнение поставленной цели во много зависит от понимания и осознания педагогами данного понятия.

При разработке стандартов второго поколения во главе с А.М. Кондаковым в основу формирования российской идентичности были заложены три компонента: гражданский, этнический, общечеловеческий. «Гражданский компонент призван устанавливать связь учащегося с Россией, этнический (и территориальный) – с «малой родиной», а общечеловеческий – со всем человечеством, соответственно» (4).

Для успешного формирования российской идентичности педагогам необходимо не только разобраться с нормативно-правовой базой, но и осознано изучить данное явление с точки зрения целостности и масштабности процесса. Осознанность в работе позволит использовать учителю различные формы, методы, технологии и инструменты, которые будут способствовать развитию потенциала образовательной организации.

По мнению Е.Е. Вяземского, образование в процессе формирования российской идентичности должно акцентировать внимание на развитии следующих качеств обучающихся:

- 1) осознание себя как участника истории своей Родины;
- 2) социальная активность и желание участвовать в жизни общества с целью его развития и процветания;
- 3) стремление к самообразованию;
- 4) уважение к другим нациям и конфессиям;

5) коммуникация как форма сотрудничества с другими людьми для достижения положительных социально значимых результатов.

Для того чтобы понять, как сформировать российскую идентичность у обучающихся начальных классов в современных условиях развития общества, необходимо рассмотреть данный процесс с точки зрения менеджмента.

Процесс управления формированием российской идентичности у младших школьников целесообразно рассматривать через функции педагогического менеджмента по классификации П.И. Третьякову: информационно-аналитическая, планово-прогностическая, организационно-исполнительская, мотивационно-целевая, контрольно-диагностическая и регулятивно-коррекционная.

Управление формированием российской идентичности у младших школьников начинается с анализа информации об исходном уровне сформированности у обучающихся начальных классов таких понятий как «патриот», «Родина», «семья», «Россия», «честь» и т.д. Осуществляется оценка уровня знаний обучающихся об истории России, её границах и географических особенностях, праздниках и традициях нашей страны, национальных особенностях и культурном наследии. На данном этапе происходит реализация информационно-аналитической функции.

Основываясь на полученных данных, происходит процесс реализации планово-прогностической функции. Управление формированием российской идентичности предполагает разработку нормативно-правовой базы, локальных актов для начального общего образования. Одним из последних документов подтверждающих необходимость в формировании рассматриваемого понятия в рамках учебного процесса в начальной школе является «Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном», «Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики от 29.06.2022 №316-01-63-1633/22 «О реализации федерального проекта «Разговоры о важном» в образовательных организациях с целью патриотического воспитания» разработка календарно-тематических

планов по воспитательной работе утверждённые приказом министерства образования, науки и молодёжной политики от 21.11.2023 №316-01-63-3263/22 и т.д.

«Управление формированием российской идентичности у младших школьников предполагает создание комфортной, общедоступной образовательной среды. Происходит реализация организационно-исполнительской функции через отбор форм и методов обучения, организацию работы по усвоению понятия российской идентичности у младших школьников» (3). Разработка уроков, внеклассных мероприятий, бесед, интеллектуальных поединков, экскурсий, способствующих формированию чувства патриотизма, гордости за свою страну, культуру, историю. Происходит апробация авторских приёмов и методик в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности, направленных на получение знаний о своей большой и малой Родине.

В процессе реализации управления формированием российской идентичности необходима мотивация и целеполагание для всех участников образовательного процесса. На всех уровнях российского образования приоритетной целью является обучение и воспитание личности понимающего значимость и ценность своей страны и её будущего. Мотивационный аспект заключается в формировании компетенций, направленных на развитие качества жизни, как отдельного человека, так и общества в целом, в осознание значимости моральных ценностей нашего народа.

Функция контрольно-диагностическая и регулятивно-коррекционная осуществляет анализ (количественный и качественный показателей) проводимых мероприятий и оценку эффективности формирования основ российской идентичности у обучающихся начальных классов. В процессе мониторинга определяются сильные и слабые стороны взаимодействия между участниками образовательного процесса, трудности и проблемы, возникающие в ходе совместной работы. Данный анализ является основополагающим для корректировки и прогнозирования дальнейшего формирования российской идентичности у младших школьников.

Таким образом, процесс управления формированием российской идентичности у младших школьников реализуется через функции педагогического менеджмента. Анализ информации об исходном уровне сформированности компонентов российской идентичности позволяет скорректировать работу по данному направлению, выбрать вектор развития, формы, методы и технологии. По средствам разработки нормативно-правовой базы происходит организация практической составляющей данного процесса. Анализ достигнутых результатов позволяет выстроить дальнейший план работы на всех ступенях образования для успешного формирования понятия российской идентичности у младших школьников.

Список используемой литературы

1. Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: коллективная монография. Ч. 6 / отв. ред. Л.В. Алексеева. – Нижневартонск: НВГУ, 2019. –162 с.
2. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.Ю. Трапицын [и др.]; под редакцией С.Ю. Трапицына. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 413 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12706-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/448144/>
3. Моделирование процесса формирования основ российской гражданской идентичности у младших школьников / Г.А. Караханова, Е.Е. Оруджалиева, А.А. Панахова // Известия ДГПУ. – Махачкала, 2013.
4. Российская идентичность сегодня: проблемы и ресурсы формирования (социально-педагогический контекст): монография / А.Н. Махинин, М.В. Шакурова, В.С. Остапенко. – Воронеж: ВГПУ, 2022. – 188 с. – ISBN 978-5-00044-925-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/317699>
5. Феномен российской идентичности: история, теория, практика: учебное пособие / Т.А. Булыгина, Н.А. Леонова, Е.В. Калинина [и др.]; под редакцией

Т.А. Булыгиной, Н.А. Леоновой. – Ставрополь: СГПИ, 2020. – 137 с. – ISBN 978-5-6045174-7-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/193074>

6. Формирование гражданской идентичности младших школьников средствами фольклора / Н.М. Ильенко // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Том Часть 2. – 2018. – Белгород: Белгородский ГНИУ, 2018. – С. 31-35.

7. Формирование российской гражданской идентичности личности школьника / Е.Е. Вяземский, Е.Б. Евладова // Образование личности. –2013. – No4. – С. 44-53.

8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ
ИНТЕЛЛЕКТА**

Аннотация. Научно-взвешенное проектирование развития современной системы специального образования лиц с нарушением интеллекта на основе анализа ее генезиса, прикладных исследований в области специальной педагогики, менеджмента образования, смежных отраслях, документов по разработке научно-обоснованной стратегии и тактики модернизации образовательной отрасли, опыта науки и образовательной практики позволяет очертить новые возможности совершенствования, реформирования и расширения ее структуры и функций на основе междисциплинарного подхода с опорой на раннюю профилактику отклонений в их развитии.

Ключевые слова: специальная педагогика, менеджмент образования, смежные отрасли, преемственность и вариативность образования.

Komarova Lyubov Yuryevna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

candidate of Philological Sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

MODERN TRENDS IN IMPROVING THE CONTENT OF EDUCATION FOR STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Abstract. Scientifically balanced design of the development of a modern system of special education for individuals with intellectual disabilities based on the analysis of its genesis, applied research in the field of special pedagogy, education management, related industries, documents on the development of a scientifically

based strategy and tactics for modernizing the educational sector, the experience of science and educational practice allows us to outline new opportunities for improving, reformatting and expanding its structure and functions based on an interdisciplinary approach based on early prevention of deviations in their development.

Keywords: *special education, educational management, related fields, continuity and variability of education.*

Современное специальное образование включает не только учреждения, занимающиеся обучением и воспитанием детей с психофизическими особенностями. Это также система, предоставляющая коррекционную помощь людям с ограниченными возможностями на разных возрастных этапах, предлагая общее образование, содействуя социальной адаптации и интеграции. Особенность специального образования заключается в междисциплинарном подходе, необходимом для профилактики отклонений, раннего вмешательства и международного обмена информацией.

Сейчас наблюдается расширение и углубление сферы изучения дефектологии. Понятно, что проблемы врожденных или приобретенных в раннем возрасте нарушений и их последствий не исчезают с окончанием детства и иногда усиливаются после окончания специализированной школы. Таким образом, расширение объекта дефектологии заключается в увеличении возрастного охвата: не только дети, но и подростки и взрослые. Также расширение предмета определяется изменениями условий жизни и ростом числа используемых методов коррекции.

Переименование дефектологии в коррекционную (специальную) педагогику и психологию связано с тем, что внимание сосредоточено на выявлении отклонений в развитии, а не на их устранении; на недостатках, а не на положительных качествах личности.

Развивается и новая ветвь коррекционной педагогики, исходящая из задач современной социальной психологии и педагогики, представляемая такими

специалистами, как А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева, Г.Ф. Кумарина, И.П. Пидласый и другие.

Реформа специального образования проходит по трём основным направлениям: организационно-структурные изменения, модернизация содержания и усовершенствование образовательных технологий и методик. Развитие сети специальных учреждений происходит двояко. Первый подход – это совершенствование существующих и создание новых реабилитационных служб для детей с особыми потребностями. Традиционные логопедические пункты преобразуются в центры коррекционно-педагогической помощи, и в структуре специальных школ появляются отделы социальной адаптации, занимающиеся профориентацией и трудоустройством [1].

Второй подход направлен на интеграцию детей в общество и развитие моделей интегрированного обучения, ориентируясь не на недостатки, а на потенциал ребенка как члена общества. Основная концепция интегративной педагогики заключается в переходе от школьной к социальной интеграции. Совместное обучение предоставляет детям право быть частью основного потока и посещать обычные школы. Ключевой принцип – минимизация внешней и максимизация внутренней дифференциации.

Критически важно создать условия для эволюции системы специального образования как открытой структуры, функционирующей в правовой среде и учитывающей сложные социально-экономические и культурные контексты.

В числе перспективных направлений в области современного специального образования выделяются следующие:

1. Создание службы образовательной поддержки для детей младшего возраста.
2. Увеличение информационно-консультационных сервисов.
3. Внедрение альтернативных способов коммуникации в общественную практику.
4. Оптимизация образовательного содержания, включая подход на основе предметно-комплексного и индивидуализированного подхода к ученику.

5. Персонализация учебных программ в соответствии с образовательными стандартами.

6. Улучшение системы контроля и оценки учащихся с психофизическими особенностями развития.

7. Компьютерная поддержка образовательных и методических материалов.

8. Обеспечение многоуровневого обучения с более выраженной внешней и внутренней дифференциацией.

Известно, что дети с особыми образовательными потребностями в основном (около 74%) имеют нарушение интеллекта. Образовательные и воспитательные процессы для таких детей требуют особенных подходов к разработке содержания, методов и приемов преподавания. Это связано с особенностями их психического развития и темпами освоения учебного материала. Л.С. Выготский, выдающийся ученый, отмечал, что высшие психические функции, такие как память, мышление и воображение, формируются через социальное развитие, а не биологическое созревание, однако развитие этих функций у детей с умственной отсталостью ограничено основными симптомами. Низкая восприимчивость ко всему новому, недостаточная познавательная активность и слабость ориентации – это основные симптомы, обусловленные недоразвитостью коры больших полушарий. Поэтому использование методов воспитания и обучения, предназначенных для детей с нормальным развитием, может привести к серьёзным вторичным отклонениям в развитии детей этой категории. Эти данные направляют исследователей на поиск путей и разработку коррекционно-педагогических технологий, которые помогут предотвратить вторичные отклонения и специфические черты в развитии детей с умственной отсталостью [2].

В последние годы специалисты активно работают над изучением и поиском способов, позволяющих обучать детей с интеллектуальными нарушениями вместе с нормально развивающимися сверстниками в общеобразовательных школах. Первоначальные исследования проводились в Институте коррекционной педагогики РАО, с фокусом на детей «группы риска»

с первых месяцев жизни (диагноз: пренатальная патология ЦНС), а также на внедрение коррекционных технологий в комплексную реабилитацию, направленную на восстановление физического и психического здоровья.

Длительное изучение развития детей с пренатальными патологиями ЦНС с первых месяцев жизни показало, что такие поражения ведут к задержке формирования и незавершенности возрастных психологических новообразований, а также к неравномерности в развитии личности в целом. Процесс патологии затрагивает все аспекты психофизического развития ребенка, что вызывает очевидный разрыв между физиологическим возрастом и уровнем психологических достижений, который увеличивается без коррекционного вмешательства [1].

Главная задача раннего коррекционного вмешательства — это формирование психологических новообразований, соответствующих возрастной норме. Работа с такими детьми основывается на следующих принципах:

1. Учет закономерностей детского развития при нормальном и отклоняющемся течении.
2. Влияние социальной ситуации на процесс формирования и задержки актуального и потенциального развития.
3. Соотношение первичных нарушений с вторичными отклонениями развития.
4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка [3].

Каждому этапу психологического возраста придается значимость, так как он характеризуется специфическими взаимоотношениями между ребенком и взрослым, важными для его личностного развития.

Опираясь на перечисленные выше принципы и положения, определяется содержимое педагогической работы с детьми на каждом этапе их взросления. В младенчестве коррекционные меры направлены на развитие эмоционально-личностного общения, общего моторного развития, манипулятивной активности, коммуникативного поведения, а также ориентировочно-поисковой деятельности и других областей.

В раннем возрасте фокус корректируется на улучшении общей моторики и навыков владения руками, формировании предметных действий, развитии восприятия и демонстративного мышления, а также средств невербального и вербального общения. Воспитание самостоятельности в бытовых вопросах также становится значительным аспектом.

В дошкольный период коррекционно-развивающее обучение акцентирует внимание на развитии психологических новообразований, таких как внимание, память, восприятие и наглядно-образное мышление, а также на расширении речевых возможностей и её функций: коммуникативной, познавательной и регулирующей. Важным становится развитие всех видов детской активности, включая предметную, игровую и продуктивную, а также улучшение бытовой самостоятельности.

Длительный опыт применения педагогических технологий в комплексной реабилитации детей из «группы риска», с самого рождения продемонстрировал эффективность в профилактике и корректировке вторичных отклонений в их развитии. Благодаря этому удаётся:

1. Ускорить темпы когнитивного роста.
2. Избежать дезадаптации в новых социальных окружениях.
3. Приблизить их социальное развитие к возрастным нормам, формируя умение подражать, следовать примерам и инструкциям, а также самостоятельность в быту и умение общаться.

С учётом этих достижений в психологическом развитии детей с легкой умственной отсталостью возникает возможность интеграции их в старший дошкольный возраст (до 5 лет) для совместного обучения и воспитания с нормально развивающимися сверстниками в дошкольных образовательных учреждениях.

Целью объединенного воспитательного и образовательного процесса для детей с различным уровнем умственного развития является создание условий для развития личности всех детей, а также обеспечение специальных педагогических условий, направленных на устранение различий между

физиологическим и психологическим возрастом у детей с интеллектуальными нарушениями.

Согласно результатам исследований, воспитание и обучение детей с легкой умственной отсталостью в общих дошкольных заведениях возможно лишь при условии, что там имеются специально организованные условия для коррекционно-развивающего обучения, которые учитывают уникальные психофизические особенности интеллектуально отсталых детей [3].

Для выполнения интегрированного подхода в обучении детей с интеллектуальными нарушениями формируются педагогические условия для коррекционно-развивающего обучения в обычных дошкольных образовательных учреждениях. Специальные педагогические условия включают:

- правильное формирование смешанной группы (в группе находятся десять здоровых шестилетних детей и пять детей с легкой умственной отсталостью, чье социальное развитие близко к уровню здоровых сверстников по заключению ПМПК);

- введение в штат специалистов (педагога-дефектолога, воспитателей, музыкального педагога, инструктора по физическому воспитанию), которые прошли повышение квалификации в области специальной дошкольной педагогики для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с детьми;

- создание развивающей среды, необходимой для проведения коррекционно-развивающего воспитания и обучения;

- использование специальных педагогических методов и средств в образовательном процессе;

- регулярный контроль за качеством усвоения учебной программы и динамикой психического развития всех детей, участвующих в совместном обучении (организация и проведение мониторинга).

Работа педагогов в интегрированной группе сосредоточена на решении специфических задач:

- создание условий для делового и ситуативного взаимодействия детей дошкольного возраста с разными уровнями умственного развития через коллективное общение и сотрудничество;
- разработка индивидуальных программ обучения и воспитания с корректирующим и развивающим направлением для детей с интеллектуальными нарушениями;
- организация и проведение регулярных коррекционно-педагогических занятий, которые включают индивидуальные и групповые встречи с умственно отсталыми детьми, а также занятия в подгруппах и фронтальные уроки с детьми, обладающими различным уровнем умственного развития;
- предоставление родителям консультаций по вопросам воспитания и обучения их детей как в дошкольном учреждении, так и в семье, с целью соблюдения единых требований;
- оказание педагогической помощи детям, у которых нет явных нарушений в интеллектуальном развитии, но которые сталкиваются с устойчивыми трудностями в обучении [4].

Учитель-дефектолог занимается с детьми, имеющими отклонения в умственном развитии, в смешанной группе в первой половине дня.

Таким образом, научно-взвешенное проектирование развития системы образования лиц с нарушением интеллекта в нашей стране на основе анализа ее генезиса, прикладных исследований в области специальной педагогики, менеджмента образования, смежных отраслях, документов по разработке научно обоснованной стратегии и тактики модернизации образовательной отрасли, опыта науки и образовательной практики зарубежных стран позволяет очертить новые возможности совершенствования, реформирования, расширения ее структуры и функций.

Список используемой литературы

1. Артемьева Н.Ю. Проблемы инклюзии и интеграции в системе общего и специального образования /Специальное образование: материалы X междунар.

науч. конф., 23-24 апр. 2014 г. // под общ. ред. проф. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2014. – Т. II. – 340 с.

2. Выготский Л.С. Проблема возраста / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.

3. Стребелева Е.А. Дети с нарушением интеллекта: реабилитация средствами образования / Е.А. Стребелева, С.Б. Лазуренко, Л.М. Кузнецова // Педиатрическая фармакология. – 2012. – 6 (Т9). – С.80-84.

4. Стребелева Е.А. Ранняя коррекционная помощь детям с нарушением интеллекта – путь к интегрированному обучению / Образование людей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Института специального образования. Том Часть 1. Научный редактор: И.А. Филатова. – Екатеринбург: изд-во: Уральский государственный педагогический университет, 2014. – С.82-86.

Краснова Елена Леонидовна¹

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова

Громова Анастасия Сергеевна¹

магистрант 3 курса

факультета педагогики и психологии

¹ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический
университет

г. Набережные Челны, Россия

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются методологические ориентации общества и исходные условия его инновационного развития; анализируются

образовательные инновации как впервые созданные, усовершенствованные или примененные образовательные, дидактические, воспитательные, управленческие системы, улучшающие результаты образовательной деятельности; исследуется инновационный характер образования, заключающийся в ориентации на развивающую, культуротворческую доминанту, в соответствии с основными идеями открытого образования; анализируются закономерности проектирования и внедрения педагогических инноваций; обосновывается переориентация образовательного процесса на субъект-субъектное взаимодействие, опыт которого является обучающим.

Ключевые слова: *инновационная образовательная деятельность, инновационное развитие, субъект-субъектное взаимодействие, профессиональное взаимодействие, интеллектуализация, интерактивные методы обучения.*

Krasnova Elena Leonidovna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the Department of Pedagogy

named after Z.T. Sharafutdinov

Gromova Anastasia Sergeevna¹

3rd year master's student

Faculty of Pedagogy and Psychology

¹FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

INNOVATIVE ACTIVITIES IN EDUCATION

Abstract. *The article examines the methodological orientations of society and the initial conditions for its innovative development; analyzes educational innovations as educational, didactic, educational, and management systems that are created, improved, or applied for the first time, improving, or applying them, improving the*

results of educational activities; examines the innovative nature of education, which consists in focusing on a developing, cultural-creative dominant, in accordance with the main ideas of open education; analyzes the patterns of designing and implementing pedagogical innovations; The reorientation of the educational process to subject-subject interaction, the experience of which is educational, is substantiated.

Keywords: *innovative educational activity, innovative development, subject-subject interaction, professional interaction, intellectualization, interactive teaching methods.*

Постановка проблемы. Устойчивость и конкурентоспособность любой системы во многом определяется эффективностью ее инновационной политики, качеством управления инновационными ресурсами и инновационными процессами. Современные глобальные тенденции социокультурного и экономического развития указывают на рост значимости инновационной составляющей в деятельности любой организации, в том числе и в сфере образования.

Изменение формата требований к современному специалисту, кардинальное обновление и расширение состава его компетенций, творческий потенциал становятся сегодня необходимыми условиями его профессионализации. Инновационно-ориентированный специалист отличается умением определять инновационные точки расширения ключевых компетенций и совершенствования своей профессиональной деятельности. Следовательно, внедрение инновационных образовательных технологий в профессиональную подготовку будущего специалиста является необходимым элементом формирования основ профессионализма.

Анализ научной литературы показал значительное внимание к инновационной педагогической деятельности. В педагогике проблема инноваций стала предметом специальных исследований начиная с 80-х годов XX века. Это обусловлено следующими причинами: усложнением, технологизацией и алгоритмизацией профессиональной деятельности, что практически делает

невозможным выполнить действия без ошибок с первого раза; инновационными процессами, способствующими появлению в деятельности специалистов разного рода нововведений: норм, стандартов, законов, регламентов, требующих освоения; большая цена ошибок в профессиональной деятельности и тому подобное.

Общая цель исследований ученых заключается в развитии теоретико-методической базы инновационной деятельности в образовании как механизма устойчивого развития образовательных систем. Главная идея заключается в том, что образовательные системы должны быть не только развивающими, но и развиваться сами. Для того чтобы образовательные системы были способны эффективно развиваться, в каждом образовательном учреждении наряду с системой образовательной деятельности должна существовать система инновационной деятельности, которая должна строиться на научной основе.

Целью исследования является обоснование содержания инновационной деятельности в образовании в процессе становления гуманистической парадигмы.

В современных условиях все большую актуальность приобретают не технические, а социальные аспекты инноваций. В первую очередь это связано с переходом от существующего объектно-ориентированного подхода к доминанте субъектно-ориентированного подхода. Соответственно в основе организации жизнедеятельности социальных систем XXI века должна быть ориентация на ценности и смыслы, включенные в широкий социальный контекст. Это предопределяет отказ личности и общества от культа самости и исключительной заботы о себе самих, вместо этого ориентирует на обращение к миру, к «чужому», к другому, и, тем самым – к самому себе.

Процессы, которые происходят в общественной жизни, требуют от современных специалистов применять нестандартные решения и умение гибко действовать в динамичных условиях социума. Это стимулирует поиск эффективных методов и приемов обучения, инновационных педагогических технологий. Инновационная педагогическая деятельность рассматривается

учеными в различных аспектах, а именно: как разработка, освоение и использование нововведений; как отказ от штампов, выход за пределы нормативной деятельности; как способность к генерации идей, их воплощению, анализу и продуцированию; как высшая степень педагогического творчества, педагогического изобретательства, введения нового в педагогическую практику; как экспериментальная поисковая деятельность педагогических работников с целью разработки, эксперимента, апробации, внедрения и применения педагогических инноваций; введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности ученика и учителя и т.д. [4].

Инновационный характер образования заключается в ориентации на развивающую, культуротворческую доминанту воспитания ответственной личности, которая способна к самообразованию и саморазвитию. Наиболее характерными тенденциями развития высшего образования в России в начале XXI века считаются следующие:

- гуманизация образования, заключающаяся в «очеловечивании» педагогических технологий;
- об усилении роли фундаментализации образования, обусловливаемой готовностью педагога к использованию инновационных педагогических технологий;
- демократизация образования, предусматривающая учет следующих основных принципов: самоорганизация учебной деятельности студентов; сотрудничество педагогов и учащихся; открытость образовательных учреждений; разнообразных образовательных систем и т.п.;
- отказ от узкой специализации и переход к универсализации, позволяющий личности быстро адаптироваться к неизбежным изменениям, технологиям, условиям и характеру профессиональной деятельности;
- усиление экологической, экономической, правовой и управленческой подготовки в соответствии с учетом основных требований Концепции

устойчивого развития, процессов глобализации мирохозяйственных связей и перехода к субъектно-ориентированному подходу в управлении;

- направление перестройки образовательного процесса на творческий характер, побуждающее личность к научно-исследовательской и конструкторско-проектной деятельности;

- внедрение принципов непрерывного образования: а) поступательность в формировании и обогащении творческого потенциала; б) вертикальная и горизонтальная целостность пожизненного образовательного процесса; интеграция учебной и практической деятельности; г) учет особенностей структуры и содержания образовательных потребностей человека на разных стадиях его жизненного цикла; д) содержательная преемственность восходящих ступеней образовательных ступеней; е) единство профессионального, общего и гуманитарного образования; ж) самообразование в периоды между стадиями организованной учебной деятельности; з) интеграция формальной, неформальной и информальной составляющих непрерывного образовательного процесса;

- усиление дифференциации и индивидуализации образовательного процесса путем развития вариативных образовательных программ, разработки индивидуализированных программ и определения темпов обучения с учетом индивидуальных особенностей студентов и т.п. [1].

Выделяют следующие основные виды инноваций в образовании:

- 1) по видам деятельности: педагогические (обеспечивают педагогический процесс); управленческие (обеспечивают развитие концепций и программы вуза путем координации организации, планирования, включая процессы саморегуляции);

- 2) по характеру изменений: радикальные (основаны на принципиально новых подходах и идеях); комбинированные (новые согласования известных элементов); модифицирующие (совершенствующие и дополняющие уже существующие формы, и образцы);

3) по характеру изменений: линейные (независимые друг от друга); модульные (взаимосвязание нескольких локальных инноваций); системные (полная реконструкция системы как целостности);

4) по проблематике, направленной на: смену высшей школы в целом, на создание в ней системообразующей деятельности на основе концептуальных идей; разработку новых форм, технологий и методов учебно-воспитательного процесса; разработку нового содержания образования, форм и систем;

5) в зависимости от сферы реализации или внедрения инновации: в содержание образования; в технологии обучения и сферу воспитательных функций образовательной системы; в структуру взаимодействий участников педагогического процесса и системы педагогических средств;

6) по источнику возникновения: внешние (за пределами образовательной системы); внутренние (разрабатываются внутри образовательной системы);

7) по масштабу использования: одиночные, диффузные;

8) по функциональным возможностям: нововведение – условия (обеспечивают эффективный образовательный процесс – новое содержание образования, инновационные образовательные среды, социокультурные условия и т.п.); нововведение – продукты (педагогические средства, технологические образовательные проекты и т.п.); организационно-управленческие нововведения (качественно новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающие их функционирование);

9) по масштабности и инновационной значимости: федеральные, региональные, субрегиональные (предназначены для образовательных организаций определенного типа и для конкретных профессионально-типологических групп педагогов);

10) по признаку интенсивности инновационных изменений или уровня инновационности, что позволяет последовательно проследить переходы от инноваций низшего уровня к высшему.

Таким образом, основной закономерностью проектирования и внедрения педагогических инноваций является следующая: чем выше ранг инноваций, тем

выше требования должны выдвигаться к научно-обоснованному управлению инновационным процессом [2].

Узловыми моментами в определении педагогических инноваций являются следующие:

1) уровень новизны: а) абсолютная – изменение традиции, отказа от нее и создание новой; б) условная – изменение и усовершенствование традиций при сохранении всех базовых установок и ценностей, связанных с изменениями в способах деятельности, типах знания или управленческих структурах и тому подобное;

2) инновация как реализация идеального образца (проекта) человеческой практики. Только та идеальность является инновацией, которая приводит к появлению новых форм практики, изменений в системах организации и управления, в типах знаний и способах деятельности, в формах общения и сознания и тому подобное;

3) экзистенциальный смысл инновации. В контексте общественного сознания инновация существует как совокупность интеллектуальных и духовных актов (воли, мыслей, понимания, интуиции, действий и т.д.). В контексте индивидуального сознания инновация является моментом личностного и профессионального развития человека, силы и пластики его духа;

4) осмысление инновации может происходить только в процессе ее реализации, осуществления, становления, рефлексивного обсуждения или в пространстве исторической реконструкции;

5) возникновение «зон инновации». Любая среда как совокупность устоявшихся взглядов и представлений, способов мышления и картин мира, идеологии и образа жизни, всегда сопротивляется инновации;

6) сложность внедрения инноваций в образовательный процесс приводит к имитации инновационной деятельности, под которой понимаются все ситуации, в которых при сохранении внешней формы отсутствуют важнейшие компоненты инновационной деятельности.

Самыми эффективными выступают инновационные образовательные технологии, ориентированные на расширение возможностей компетентного выбора различных аспектов профессиональной деятельности через обеспечение возможностей для поиска адекватных способов реализации своей индивидуальности в настоящем и будущем. Эффективность применения интерактивного обучения обусловлена его основными принципами: системность и систематичность, организованность, индивидуальный подход, контроля и открытости оценивания, принцип личного участия каждого студента [3].

В основе использования инновационных образовательных технологий и их элементов заложено следующее:

- субъект-субъектное взаимодействие, основанное на сотрудничестве и доверии, признании индивидуальности, самобытности, самооценности каждого человека и предусматривающее использование соответствующих взаимосогласованных принципов: личностно развивающее общение, сопереживание, анализ собственного и чужого опыта, целенаправленное создание эмоционально обогащенных ситуаций;

- игровая деятельность, в которой обучение воспринимается не как «навязанная», а как желанная и лично значимая цель;

- проблемные и исследовательские задачи, решение ситуаций поискового характера, требующих умения самостоятельно анализировать, систематизировать и выходить за пределы поставленных задач;

- развивающее обучение, предусматривающее формирование активного, самостоятельного творческого мышления личности, обеспечивающее ее творческую активность, нестимулированную внешними факторами, тем самым позволяя в будущем овладевать самостоятельно любыми знаниями;

- групповая и коллективная творческая деятельность, способствующая развитию познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, мотивационной и деятельностной сферы каждого члена и влияющая на стимулирование нравственных чувств, формирование коммуникативных умений и развитие чувства сплоченности и единства взглядов группы;

- обучение как исследование, направленное на становление опыта самостоятельного поиска новых знаний и использования их в условиях творчества, на формирование новых познавательных ценностей и обогащение ценностных ориентаций личности;

- создание ситуации успеха, заключающейся в целенаправленном, организованном сочетании условий, при которых достигаются значительные результаты в осознании своих способностей, веры в собственные силы и переживания удовлетворения от того, что полученные личностью или группой результаты соответствуют ожиданиям или даже значительно их превосходят.

Вывод. Инновационный характер образования заключается в ориентации на развивающую, культуротворческую доминанту, формирование ответственной личности, которая способна к самообразованию и саморазвитию. Инновационная педагогическая деятельность рассматривается в соответствии с основными идеями открытого образования, основанного на побуждении активности учащихся, индивидуальном подходе, где отправным пунктом для учебной деятельности служат интересы и жизненный опыт учащихся; применении интерактивных технологий, группового обучения, учета групповой динамики, способствующей улучшению паттернов взаимного одобрения и принятия и т.д.

Самыми эффективными выступают инновационные образовательные технологии, ориентированные на расширение возможностей компетентного выбора различных аспектов профессиональной деятельности через обеспечение возможностей для поиска способов реализации своей индивидуальности в настоящем и будущем.

Список используемой литературы

1. Внедрение инновационных процессов в образование. – Режим доступа: <https://xn--d1aux.xn--p1ai/innovatsionnye-protsessy-v-obrazovanii/>

2. Гайдук М.А. Современные концепции и методология обучения в ВУЗах / М.А. Гайдук, Т.В. Регер. – СПб.: Институт электронного обучения Санкт-

Петербургского университета технологий управления и экономики, 2011. – 180 с.

3. Инновации в педагогической деятельности. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00445897_0.html

4. Мелконьянц А.Р. Инновации в образовании / научно-исследовательский центр «Вектор развития». – 2022. – №11. – С.672-679.

Краснова Елена Леонидовна¹

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова

Чирков Алексей Николаевич¹

магистрант 3 курса

факультета педагогики и психологии

¹ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический университет

г. Набережные Челны, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЕМ

Аннотация. *Статья посвящена проблеме информатизации управленческой деятельности в общеобразовательном учебном заведении. Рассматриваются вопросы, связанные с созданием информационной образовательной среды с использованием современных средств автоматизации управления общеобразовательным учебным заведением.*

Ключевые слова: *инновация, информационные технологии, информационная образовательная среда, личностно-ориентированное взаимодействие, информатизация управления, субъекты образовательного*

процесса, портфолио педагога, информационно-коммуникативная компетентность руководителя, индивидуализация педагогического процесса.

Krasnova Elena Leonidovna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the Department of Pedagogy

named after Z.T. Sharafutdinov

Chirkov Aleksey Nikolaevich¹

3rd year master's student

Faculty of Pedagogy and Psychology

¹FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

FORMATION OF INFORMATION SUPPORT FOR THE MANAGEMENT OF A GENERAL EDUCATION INSTITUTION

Abstract. *The article is devoted to the problem of informatization of management activities in a comprehensive educational institution. The issues related to the creation of an information educational environment using modern means of automation of management of a comprehensive educational institution are considered.*

Keywords: *innovation; information technology; information educational environment; personality-oriented interaction; informatization of management; subjects of the educational process; teacher's portfolio; information and communicative competence of the manager; individualization of the pedagogical process.*

Личность, образование, информация и теоретические знания признаны стратегическими ресурсами и существенными ценностями в России. Среди национальных приоритетов государственной образовательной политики

информатизации определено создание инфраструктуры, информационных ресурсов, новых информационных технологий, информационных систем, автоматизированных баз данных и использование средств информационно-коммуникативных технологий с целью обеспечения свободного доступа к ресурсам компьютерных сетей, детерминирующих содержание и структуру, выбор форм, методов, средств и технологий управления общеобразовательным учебным заведением (ОУЗ). Решение проблемы информационного обеспечения управления ОУЗ как составляющей информатизации образования является не только фактором развития информационного общества в России, но и необходимостью по обеспечению высшего уровня эффективного управления ОУЗ и качества образования учащейся молодежи на основе создания информации и информационных ресурсов, внедрения информационных управленческих систем, новых информационных технологий, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

Целью статьи является определение условий создания системы информационного обеспечения в процессе управления школой, выявление роли и места современных средств информатизации в организационно-управленческой деятельности общеобразовательного учебного заведения, использование современных программных средств для системы управления школой.

Управленческая деятельность руководителя школы включает в себя обработку больших объемов информации. Чтобы эта информация действительно помогала руководителю принимать управленческие решения, она должна быть объективной, поступать вовремя, отражать динамику изменений в объекте управления. А также нужны технологии, с помощью которых руководитель сможет осуществить обработку информации быстро и точно, с минимальными затратами времени и сил. Однако в реальности при осуществлении своей информационно-аналитической деятельности руководитель сталкивается со многими проблемами: большие массивы информации обрабатываются вручную; многие данные из-за большого объема и сложности подсчета собираются в

школах формально, не точно фиксируются происходящие изменения; некоторые показатели вовсе не выделяются и не анализируются. На сегодняшний день решить эти проблемы руководителю поможет применение информационно-коммуникационных технологий [2].

На необходимость оптимизации информационно-аналитической деятельности в управлении школой указывают многие исследователи (Ю.К. Бабанский, В.С. Лазарев, А.М. Моисеев, М.М. Поташник, В.П. Симонов и другие). Вопросы оптимизации процесса обработки управленческой информации с помощью компьютерной техники рассматривались в работах А.Е. Капто, Ю. Конаржевского, Л.И. Фишмана, Т.И. Шамовой, А.Т. Хроленко, М.И. Жалдак, В.Е. Луныча, И.П. Пидласого. Внедрение информационно-коммуникационных технологий управления общеобразовательным учебным заведением путем систематизации информационного обеспечения управленческой деятельности исследовали В.В. Гуменюк, В.П. Драгун, В.И. Маслов. Использованию информационно-коммуникационных технологий организации информационного обеспечения в современных исследованиях по теории управления уделяется большое внимание. Пути решения данной проблемы прослеживаются в трудах специалистов-практиков по использованию компьютерных программ в деятельности школьной администрации Т.Н. Алексеева, Ю.П. Амелькович, Г.А. Аминева, Е.В. Боровской, И.Ю. Борухи, А.В. Будеева, В.Ф. Бурмакиной, Д.В. Зарецкого, И.Х. Касимова, Ю.А. Кушель, М.Е. Кушнир, Т.В. Литвиненко, Л. Г. Осетров, А.Б. Самсонова, Л.А. Чашниковой и других.

Необходимым условием управления школой является ее информационное обеспечение, заключающееся в выборе и соответствующей обработке данных, характеризующей состояние ее образовательной системы. Основные функции информационного обеспечения в управлении школой заключаются в следующем:

- удовлетворять потребности учащихся, учителей, администрации школы и других структурных подразделений в информации, необходимой для

обеспечения взаимодействия между всеми участниками учебно-воспитательного процесса;

- информировать о состоянии образовательного процесса в школе, об обеспеченности средствами обучения, об уровне учебных достижений учащихся, о профессиональной квалификации учителей;

- передавать учащимся, учителям, администрации школы данные и документы, касающиеся их деятельности;

- систематически выявлять уровни развития интеллекта, эмоционально-психического и физического здоровья, образовательные потребности учащихся;

- информировать педагогических работников о привлечении родителей к учебно-воспитательному процессу.

Вся информация, которая накапливается в школе, распределяется на внешнюю и внутреннюю. Внешняя – это директивы и нормативные документы системы управления образования (приказы, распоряжения и прочее); учебные планы и программы, общественно-политическая и научно-педагогическая информация. Внутренняя информация помогает представить состояние и результаты обучения, воспитания и развития учащихся; информацию о руководителях школы и учителях, результаты их деятельности; данные о материально-технической базе; информацию о внешних связях школы с другими учреждениями.

Вся информация также делится по времени на оперативную и стратегическую (тематическую и школьную). Оперативная информация имеет целью мгновенно выявлять отклонения в управлении. Это те данные, что нужны руководителю школы, для того чтобы оценить работу заведения за день, неделю, месяц, семестр. Стратегическая информация – это данные об итогах анализа учебного года. Кроме того, это комплексные программы развития школы, директивные документы Министерства образования и науки РФ, постановления правительства и прочее. Оперативная и стратегическая информация как в управляющей, так и в управляемых подсистемах по своему содержанию является составной частью итоговой информации [4].

Основным инструментом создания системы информационного обеспечения управление школой является педагогический мониторинг, ставший основой для практической реализации идеи дифференциации в пределах школы с дифференцированным подходом к обучению. В связи с необходимостью отслеживать эффективность дифференцированного подхода одним из важнейших аспектов оказался выбор системы сбора информации и обеспечение системы управления ОУЗ.

Эффективность управления во многом зависит от качества управленческой информации, которой обладает руководитель. Качество управленческой информации определяется:

- полнотой и лаконичностью;
- системностью и структурированностью;
- объективностью и вероятностью;
- значимостью и необходимостью;
- своевременностью, оперативностью поступления, обработки и передачи исполнителям.

Сбор и сохранение управленческой информации облегчает процесс анализа деятельности педагогического коллектива и администрации школы, потому что здесь уже установлены логические (причинно-следственные) связи. Результат (уровень обученности и развития учащихся) зависит от социально-правовой защиты детей и качества образовательного процесса. А образовательный процесс, в свою очередь, зависит от ресурсов (от кадров, их квалификации и материально-финансового обеспечения школы). И все это в конечном итоге определяет эффективность системы управления школой [5].

Для разработки управленческих решений используется различная по характеру информация: о происходящих событиях; периодическая; повторная, полученная в результате аналитической обработки исходных данных; исходная; выборочная, полученная вследствие использования только части собранных данных; полная; исчерпывающая; графическая; семантическая, относящаяся к знаковым системам, содержательной стороне слов и выражений.

Работа с информацией сопровождает и пронизывает весь процесс принятия решений и осуществления контроля, а соответственно, является неотъемлемой частью управления. Для оценки ситуации и подготовки управленческого решения руководитель должен быть обеспечен полной и своевременной информацией [7]. Содержание процесса управления заключается в преобразовании информации обратной связи в информацию управленческих решений. Обратная связь позволяет корректировать ошибки отклонения, регулировать производственные и управленческие процессы.

Для принятия управленческого решения нужна плановая, нормативная, инструктивная, правовая, статистическая, учетная, научная и другая информация. Независимо от вида, он должен быть точным, полным, надежным, надежным, удобным для восприятия и оценки. Носителями для принятия решений может быть документ, чертежи, схемы, графики, газеты, журналы, книги, кинофильмы, записи на электронных носителях и прочее. Важными источниками информации являются личные наблюдения, беседы со специалистами и работниками, опросы экспертов. Кроме того, создаются комиссии или творческие группы для изучения вопроса, проведения анкетных опросов, интервьюирования и тому подобное.

Информация распространяется через иерархические каналы, с помощью различных циркуляров, инструкций, решений, проведения конференций, собраний, совещаний, охватывает разнообразную и многочисленную совокупность решений. Это данные оперативного учета, статистической отчетности, материалы проверок, специальных обследований. Особую ценность имеет информация, собранная собственноручно руководителем в процессе контроля и личных контактов с подчиненными, поскольку он выясняет субъективные мнения, оценки, пожелания работников [7].

Информация должна предоставляться в упорядоченной форме и последовательности, удовлетворять определенные качественные показатели по содержанию, уровню обобщения и прочее. Форма представления информации зависит от назначения, ее использования, иерархического уровня управления и

грамотности, потребностей информации. В отдельных случаях эффективными могут быть визуальные средства, такие как графики, схемы, диаграммы, в другом – таблицы и прочее. Однако всегда уровень показателей должен повышаться при переходе от более низкого к более высокому уровню управления.

Информационная система должна быть направлена на рациональную систему распределения полномочий и решений между уровнями управления, а также руководителями и специалистами аппарата управления. Важнейшее требование к информационной системе заключается в том, что она должна быть организована так, чтобы каждый уровень управления и каждый работник получал информацию, необходимую только ему для успешного выполнения обязанностей, предусмотренных положением или служебной инструкцией.

Практикой установлено, что от качества управленческих решений зависит эффективность всего учебного процесса. Своевременно принятое, научно обоснованное решение стимулирует подчиненных и, наоборот, запоздалое или же преждевременное, необдуманное решение может снизить результаты труда коллектива или отдельных исполнителей [6].

Информация в наше время означает все. Информация и осведомленность, в первую очередь, для управленца – это ключ к победе.

Стремительное развитие компьютерных технологий позволило создать беспрецедентные средства передачи информации, вызывающие коренные изменения во всех сферах человеческой деятельности [2].

Обычно, проблема доступа к информации звучит так: «время – информация», то есть когда на получение информации затрачено минимум времени. В деятельности управленца, как и любого другого специалиста, важное значение имеет общение с другими специалистами, в том числе и из других городов, республик, стран. Использование компьютерных сетей связи, глобальной сети Интернет, внутренних корпоративных электронных сетей позволяет в максимально возможном ритме осуществлять управление процессами, контролировать их выполнение, регулировать направление акцента выполнения управленческого решения в конкретное время.

Таким образом, информационное обеспечение деятельности управленца имеет большое, если не выдающееся значение, и оно должно быть совсем иным, чем «длинная бумажная волокита», а также должно соответствовать приведенным ниже требованиям.

Во-первых, информация должна доходить до управленца в тот же момент, когда она появилась, когда зафиксировано какое-то событие или юридический факт, например, с того момента, когда вышел тот или иной нормативный документ или, когда возникла насущная потребность в получении данной информации для анализа, прогноза или другого управленческого действия. Во-вторых, это должна быть достоверная и проверенная информация из надежных источников, которыми, например, являются официальные издания государственных органов. В-третьих, информация должна быть конкретной и доступной в любой необходимый момент, а также подана в удобном виде. Нельзя представить руководителя, менеджера высокого уровня, который не работает с компьютером, не использует возможности информационных систем. Поэтому при подготовке руководителей всех уровней необходимо учитывать такой важный аспект, как информационная культура. Необходимость подготовки управленцев нового информационного общества предполагает совершенно новый подход. В информационном обществе наиболее остро поднимается проблема умения быстро и правильно находить нужный объем информации, систематизировать, анализировать его и, принимая во внимание возможные риски, в нужном направлении готовить управленческое решение.

Необходимо отметить, что содержание понятия «Информационная культура» наиболее точно отражает взаимодействие отдельной личности с окружающей информационной средой и информационным пространством.

Умение получать необходимую информацию из сети становится неотъемлемой частью информационной культуры человека. Работа в компьютерных сетях требует знаний и соблюдения правил поведения. Существуют определенные правила работы с электронной почтой и участия в онлайн мероприятиях.

Таким образом, человек обладает информационной культурой, если:

- имеет представление об информации и информационных процессах, строении компьютера и его программном обеспечении;
- умеет быстро вводить информацию с клавиатуры и работать с графическим интерфейсом программ с помощью мышки;
- использует информационное моделирование в процессе решения задач с помощью компьютера;
- создает и редактирует документы, в том числе мультимедийные презентации,
- обрабатывает числовую информацию с помощью электронных таблиц;
- умеет использовать базы данных для хранения и поиска информации;
- использует информационные ресурсы компьютерной сети;
- знает и не нарушает законы об авторском праве на компьютерные программы;
- соблюдает этические нормы при публикации информации в сети Интернет и в процессе общения с помощью сети Интернет.

Рассмотрим направление информатизации системы управления общеобразовательным учебным заведением. Развитие средств ИКТ и все большее применение их в различных областях образования создают основу для широкого внедрения компьютерных комплексов автоматизации управления учебным заведением в системе среднего образования [5].

Использование средств ИКТ в организации и планировании деятельности общеобразовательного учебного заведения имеет определенные преимущества, а именно:

- повышение эффективности учебного процесса;
- возможность управления с использованием результатов предыдущей деятельности;
- принятие эффективных управленческих решений;
- повышение объективности в оценке деятельности учителей и учащихся;
- эффективное управление познавательной деятельностью учащихся;

- принятие взвешенных решений, касающихся повышения результативности обучения;
- оперативный доступ к организационной информации относительно деятельности образовательного учреждения;
- экономия как материальных, так и человеческих ресурсов;
- свободное время на решение важных вопросов;
- сокращение объема рутинной работы.

Доступ всех участников управления к информационной среде общеобразовательного учебного заведения в любое время со своего рабочего места возможен при условии наличия компьютера в каждом кабинете. В этом случае накопленная информация становится актуальной, упрощается ее анализ, в связи со своевременным внесением информации в банк данных об образовательном учреждении облегчается ведение статистики, процедур аттестации, контроля контингента, создается единый банк кадров и образовательных программ и тому подобное.

В школах накапливается много разнообразной информации на бумажных носителях (классные журналы, учебно-методические материалы, приказы и т.д.). Поиск необходимой информации значительно облегчается с созданием единого образовательного информационного пространства школы.

Для решения задач создания единого образовательного информационного пространства многие ОУЗ покупают различные программные продукты, интегрирующие в себе функции информационных систем, и это позволяет решить круг проблем, например:

- хранение личных дел учащихся и работников заведения в электронном виде (базы данных);
- обеспечение коммуникации всех участников образовательного процесса (в том числе через сайт школы);
- наличие большого объема цифровых образовательных ресурсов;

- доступность и открытость результатов учебного процесса для всех участников (расписание уроков, списки учеников, учителей, предметов, данные об успеваемости и посещаемости уроков);
- мониторинг качества образования (анализ и формирование отчетности по результатам обучения);
- автоматизация процессов управления учебно-воспитательным процессом (формирование расписания, распределение нагрузки и формирование учебных планов);
- наличие и поддержка электронного документооборота;
- доступность всех нормативных документов;
- использование программной среды, формирующей школьное информационное пространство;
- наличие отобранной, безопасной и качественной информации (защита учащихся от доступа к некачественной информации).

Использование ИКТ в управлении образованием является составляющей развития единой образовательной информационной среды. Без четкой организации работы центрального органа системы управления образованием невозможно организовать управление всей системой в целом. Для создания единой образовательной информационной системы управления используется корпоративная система, которая позволяет:

- обобщить информационные потоки;
- классифицировать всю информацию;
- обеспечить доступ к центральным базам данных;
- обеспечить обмен информацией.

Все это позволяет обеспечить руководителям доступ к качественно новому уровню информатизации и повышает эффективность работы [2].

Каждое учебное заведение самостоятельно принимает решение по применению того или иного программного продукта. Информационные системы используются преимущественно для:

- управления учебным процессом (формирование учебных планов, расписание, мониторинг результатов обучения);
- финансового планирования и бухгалтерского учета;
- учета материально-технической базы;
- управления персоналом;
- автоматизации деятельности библиотеки;
- документооборота;
- подготовки оперативной и внешней отчетности.

Сейчас формируется рынок готовых информационных технологий для ОУЗ. Рассмотрим программные продукты для автоматизации общеобразовательных учебных заведений [4].

Так, например, Программный комплекс «Школа». Это – 3 программы и курс повышения квалификации для автоматизации работы организаций основного общего и среднего общего образования (школ, лицеев, гимназий).

Использование программ комплекса «Школа» в образовательном учреждении позволяет значительно повысить эффективность основных вспомогательных процессов, таких как: организация питания детей и учета продуктов школьной столовой; составление основного (а также ежедневного) расписания учебных занятий с учетом трудности каждого отдельного предмета; подготовка аттестатов и приложений к ним об основном общем и среднем (полном) общем образовании.

Программы, входящие в состав комплекса:

1. Аттестат школы – программа для заполнения аттестатов и приложений, позволяет автоматически формировать электронную «Книгу для учета и записи выданных аттестатов».

2. Школа: Питание – программа для организации питания и учета продуктов в школах, гимназиях и лицеях

3. Школа: Питание – программа для автоматизации составления расписания учебных занятий в школах, гимназиях, лицеях

Соответствие стандарту:

Программы разработаны в полном соответствии с требованиями:

1. СанПиН 2.4.5.2409-08, СанПиН 2.4.2.2821-10

2. Приказ Минобрнауки РФ от 28.02.2011 №224 «Об утверждении Порядка выдачи документов государственного образца об основном общем и среднем (полном) общем образовании, заполнения, хранения и учета соответствующих бланков документов».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2009 г. №295 «Об утверждении форм документов государственного образца об основном общем, среднем (полном) общем образовании и документов об окончании специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида, специального (коррекционного) класса образовательного учреждения и технических требований к ним».

4. Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

В контексте информационных систем и технологий особое значение приобретает такое понятие, как данные – информация, представленная в формализованном виде, пригодном для обработки автоматизированными средствами при возможном участии человека. Современной формой организации данных на машинных носителях являются автоматизированные банки данных.

Автоматизированный банк данных – это система информационных, математических, программных, языковых, организационных и технических средств, необходимых для интегрированного накопления, хранения, ведения, актуализации, поиска и выдачи данных. Основными составляющими автоматизированного банка данных являются База данных и система управления базой данных (СУБД).

База данных находится под управлением СУБД – комплекса программных и языковых средств общего и специального назначения, необходимых для создания базы данных, поддержания ее в актуальном состоянии, манипулирования данными и организации доступа к ним различных

пользователей или прикладных программ в условиях применяемой технологии обработки информации [1].

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в информационное обеспечение процесса управления школой позволяет своевременно и гибко обеспечивать управление развитием системы образования в школе и целенаправленно повышать ее качество. Особенно это касается учета, обработки и анализа информации всеми субъектами управления.

Как видим, уже существуют программные продукты для автоматизации некоторых процессов деятельности ОУЗ, но еще необходимо предпринять определенные шаги для поддержки процесса информатизации организационно-управленческой деятельности общеобразовательного учебного заведения на разных уровнях, а именно:

- разработать нормативно-правовую поддержку процесса информатизации на государственном и региональном уровне;
- усовершенствовать материально-техническое обеспечение учебных заведений;
- создать специализированное программное обеспечение, то есть программные продукты, рассчитанные именно на решение управленческих задач;
- развивать информационную культуру рабочих системы управления образованием во время повышения квалификации.

Невозможно не отметить, что информатизация управленческой деятельности повышает требования к профессиональной подготовке управленцев, особенно к уровню их информационной компетентности, что требует не только знания компьютерных программ, но включает в себя и такие составляющие, как работа с информацией в электронном виде, знания и умение использовать самые эффективные методы поиска и хранения информации, умение работать с внешней информационной средой, умение оптимально использовать архивы информации и прочее. Только в случае обеспечения всех

этих составляющих процесс информатизации образования будет эффективным [3].

Также для качественного процесса управления ОУЗ нужно создать информационную среду, которая отвечала бы определенным потребностям: базы данных системы должны включать информацию обо всех элементах учебного процесса; в систему должен быть заложен обмен информацией между пользователями; должна быть возможность обмена информацией с органами управления образованием.

Опыт постоянного решения указанных и многих других проблем в технологически развитых странах показывает, что эффективное внедрение ИКТ в образование возможно только при условии политического и экономического сопровождения со стороны государства [4].

Список используемой литературы

1. Анохин С. Интернет в образовании: смещение фокуса с аудитории на личность // Директор школы. – 2006. – № 3. – С. 33-36.
2. Васильев В.В. Информационное обеспечение управления общеобразовательной школой. – Воронеж: Изд. ВГУ, 1990.
3. Педагогическая психология: студенческая научная работа, Ч.2. Сборник студенческих работ / Под ред. Г.Ф. Ушамирской. – М.: Студенческая наука, 2012. – 1826 с.
4. Ткачева Т.П. План мероприятий по информатизации образовательного процесса в школе // Практика административной работы в школе. – 2007. – № 8. – С. 17-18.
5. Харисов Т., Харисова А. Система информационного обеспечения управления школой // Директор школы. – 2007. – № 5. – С. 35-43.
6. Шляхтов М.А. Информационное обеспечение как важное условие управления образовательным учреждением // Перспективы развития информационных технологий. – 2013. – №3. – С. 197-202.

7. Якушкина Е. Информационные технологии директору школы // Народное образование. – 2006. – № 9. – С. 121-129.

Латыпова Ирина Александровна¹

специалист по учебно-методической работе 1 категории

Кафедра строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация: в статье рассматривается формирование духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, основные формы нравственного воспитания, задачи духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, педагогический процесс, нравственное просвещение, педагог, подрастающее поколение.

Latypova Irina Aleksandrovna¹

Specialist in educational and methodological work, 1st category

Department of Construction

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Abstract. *The article examines the formation of spiritual and moral education of the younger generation, the main forms of moral education, the tasks of spiritual and moral education.*

Keywords: *spiritual and moral education, pedagogical process, moral enlightenment, teacher, younger generation.*

В условиях сложившейся демократии, в связи с появлением в обществе многоукладности, многообразия форм собственности происходит коренная ломка представлений, понятий о моральных принципах и нравственном поведении. Сложность современной ситуации состоит в том, что человечество встало перед необходимостью разрешения нравственного кризиса, который затрагивает не только отдельные культуры и цивилизацию, но и каждого отдельного человека. В первую очередь негативные стороны этого явления находят свое отражение среди подрастающего поколения. Для большинства молодых людей такие высокие качества личности, как честность, решительность, трудолюбие, мужество, ответственность, гражданственность, не имеют должного смысла и положительной оценки. В связи с этим все большее распространение получают безответственность, эгоцентризм, жестокость, лицемерие. В современном мире часто становимся свидетелями нежелания молодых людей отвечать за свои поступки. Установка на материнство, отцовство, на исполнение родительских обязанностей у многих молодых людей не сформирована. Вступив в брак, они вообще не хотят иметь детей или относятся к детям как к досадной помехе, уклоняются от исполнения своих родительских обязанностей. Наблюдается обесценивание среди молодежи таких нравственных качеств, как долг, честь, совесть, патриотизм, гражданственность. В связи с этим процесс нравственного воспитания рассматривается как формирование сознания и поведения в их единстве под влиянием целенаправленного воспитания, условий жизни и окружающей среды. Наиболее интенсивно он протекает в школьные годы, когда закладываются основы личности.

В педагогическом процессе четко определена роль педагога, место и функции воспитываемых, совместная деятельность, которая направлена на реализацию задач образовательного и воспитательного характера.

Идея о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалась и ставилась в педагогике с давних времен. В своем трактате «Наставление нравов» Я.А.Коменский приводит изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Большую роль отводил нравственному воспитанию выдающийся швейцарский педагог И.Г. Песталоцци. Нравственное воспитание он считал главной задачей.

Первые шаги по направлению нравственного воспитания в педагогике физической культуры и спорта прослеживаются в античной философии. Наряду с Аристотелем, (428 г. до н.э.) большое внимание разделу воспитания в педагогике уделял Платон, который сформулировал в своей философской системе мысли, способствовавшие развитию педагогики до нашего времени. Платон в своих трудах доказывал необходимость спортивного воспитания, о взаимосвязи между гимнастикой и воспитанием можно проследить в трудах «Государство», «Законы».

Серьезное внимание нравственному воспитанию придавал немецкий педагог И. Гербарт (1776-1841), который писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове: нравственность».

Огромный вклад в развитие педагогики как науки, в освящение нравственного воспитания в сфере физической культуры внес французский мыслитель Жан-Жак Руссо. В работе «Эмиль» он разработал теорию естественного воспитания, теорию возрастных ступеней, где оценивается место и роль чувственнотелесной природы человека и физического воспитания, необходимость физического воспитания, единстве тела и духа.

Убежденные в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы убеждены в том, что влияние

нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями»

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н.Толстой: «Из всех наук, который должен знать молодой человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Многогранность воспитательных воздействий в сфере физической культуры и спорта подтверждается исследованиями В. И. Старшинова (1975), который показал, что две трети спортсменов видят пользу спорта не только в благотворном развитии физических сил, но и в становлении нравственных, волевых качеств личности в целом. Кроме того, все спортсмены отметили нравственную эффективность занятий спортом.

Педагогу необходимо уделять особое внимание на решение следующих задач нравственного воспитания учащихся:

- воспитание активной жизненной позиции, требующей проявления высокой гражданственности, сознательности, самодисциплины, творчества, ответственности;
- формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями в целях повышения работоспособности, достижения высоких показателей в учебе;
- формирование нравственного опыта: взаимоуважения, взаимопомощи, взаимовыручки, поддержки;
- воспитание навыков пропаганды физической культуры и спорта;
- воспитание и совершенствование личностных качеств человека.

Педагоги-ученые (Н. И. Бодырев, В. Т. Лисовский (1974) считают, что нравственное воспитание осуществляется по направлениям: вооружение воспитанников нравственными знаниями; выработка нравственных навыков и привычек поведения. Задача нравственного просвещения состоит: расширить и углубить моральные знания и представления человека; побудить его к осмысливанию личного нравственного опыта; научить применять знания морали для анализа, оценки и самооценки деятельности, поведения и качеств личности;

повысить информированность людей об их возможностях и собственной роли в устранении имеющихся недостатков и в воспитании желаемых качеств и свойств личности.

Основными формами нравственного воспитания являются: соревнование, тренировка, урок, лекция, беседа, диспут, спортивные кинофильмы, читательские конференции, рассказы, которые призваны способствовать формированию нравственных чувств и понятий школьников, в доступной и занимательной форме раскрыть основные понятия спортивной этики, способствовать воспитанию у занимающихся чувства гордости за российский спорт и российских спортсменов.

Активными формами нравственного просвещения, являются диспуты, читательская конференция, деловые игры, которые позволяют формировать нравственные понятия и убеждения и создают хорошую базу для воспитания убежденности, самостоятельности в суждениях, оценках, принципиальности. Участие известных спортсменов, тренеров повышает эффективность его воспитательного воздействия. Важно при этом четко продумать содержание и ход ведения диспута, определить характер обсуждаемых вопросов, вооружиться фактами, примерами достойными подражания.

Спортивные кинофильмы, книги о спорте с последующим обсуждением, в процессе которого учащиеся высказывают свое мнение, защищают и отстаивают свою точку зрения, являются полезной формой нравственного воспитания. Они помогают уточнять необходимые в жизни нравственные понятия, обогащают нравственный опыт.

Встречи с мастерами спорта, выдающимися спортивными деятелями, которые могут интересно и увлекательно рассказать о подготовке и участии в крупных внутрироссийских и международных соревнованиях, общении с высококвалифицированными зарубежными спортсменами и тренерами, привести интересные примеры и факты, в которых сопоставляются взгляды российских и зарубежных спортсменов на многие стороны жизни, представляют большой интерес для учащихся.

Соревнования - специфическая форма нравственного воспитания учащихся, так как соревнования представляют собой форму спортивной деятельности. Основным принципом соревнования российских спортсменов является принцип справедливости и честной спортивной борьбы. К формированию положительного нравственного опыта в командных соревнованиях приводит зависимость успеха коллектива от успеха каждого что легко осознается. Конкретно поставленная цель, значимость поставленных перед спортсменом задач, установка на проявление ведущих морально-волевых качеств - важные условия, определяющие эффективность этой формы нравственного воспитания. Правила соревнований ставят спортсмена в строго определенные условия спортивной борьбы с соперником. Они требуют не только дисциплины, честности, самообладания, но и уважения к сопернику, судьям, зрителям, умения проявить твердость характера в борьбе за престиж команды. Поэтому на соревнованиях особое внимание обращается на поведение спортсменов, их взаимоотношения между собой, с тренером и т.д.

Особыми формами нравственного воспитания учащихся являются все формы организации занятий физическими упражнениями: кружки, секции, утренняя гимнастика. Формированию высоких нравственных качеств личности учащихся способствуют такие формы спортивно-массовой деятельности, в которых сами школьники выступают не только в качестве участников, но и как их организаторы. Здесь используются многие общепедагогические методы (убеждения, побуждения, приучения, поощрения, порицания и т.д.), а также те специфические факторы и пути взаимодействия на формирование личности, какие представляют физическая культура и спорт. Но какими совершенными ни были они, в полной мере решить задачи нравственного просвещения только в рамках самих занятий физическими упражнениями невозможно. Лекции-беседы, дискуссии на этические темы, обстоятельный разбор прошедших или спортивно-тренировочных занятий и соревнований с оценкой возникших в них этических ситуаций, другие специальные формы нравственного просвещения должны

составлять неотъемлемые звенья системы воспитательной работы специалиста физического воспитания.

Эффективность методов нравственного воспитания в сфере физической культуры повышается при соблюдении индивидуального подхода к воспитанию каждого занимающегося; учета возраста занимающихся при подборе примеров заданий и условий их выполнения; доказательности используемого примера; опоры на опыт и чувства воспитанников.

Нравственное сознание школьников успешно формируется при постановке общественно значимой цели и путей ее достижения.

Все эти качества не воспитываются сами по себе, а требуют целеустремленных и настойчивых усилий самого тренера, преподавателя и всего спортивного коллектива.

Таким образом, нравственное воспитание в физической культуре и спорте – это сложный педагогический процесс, который совершенствуется на протяжении всей жизни, где сущность мощного воздействия занятий физической культурой и спортом на личность заключается в том, что субъективная деятельность спортсмена, будучи направленной на овладение искусством движений и на укрепление тела, на основе обратной связи совершенствует самого себя.

Список используемой литературы

1. Андронов О.П. « Физическая культура, как средство влияния на формирование личности » М.: Мир, 2009
2. Антипов Ю.С. и др. Отношение студенческой молодежи к физической культуре и здоровому образу жизни // 7 международный научный конгресс «Современный олимпийский спорт и спорт для всех»: Материалы конференции Т. 1. - М., 2003. - С. 115.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. -368с

4. Богданова О.С., Катаева Л. И., Шемшурина А. И. О нравственном воспитании подростков. М.: Просвещение, 2019

Леонтьев Эдуард Петрович¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры педагогики и методики начального образования

Петухова Ксения Станиславовна²

¹Томский государственный педагогический университет

г. Томск, Россия

²МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 220 им. Д.К.

Ушинского»

г. Новосибирск, Россия

**НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ОСМЫСЛИ АКТИВИЗМ» КАК РЕЗУЛЬТАТ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА-2024»**

***Аннотация.** В статье представлен опыт участия во Всероссийском конкурсе «Большая перемена». В рамках данной работы представлен проект в виде настольной игры для молодых активистов и начинающих свою активную общественную деятельность. Раскрывается понятие «активизма» в психолого-педагогической литературе.*

***Ключевые слова:** активизм, «большая перемена», настольная игра, мотивы и результаты активизма.*

Leontyev Eduard Petrovich¹

Candidate of Philological Sciences

Associate Professor of the Department of Pedagogy and Methodology of

Primary Education

BOARD GAME «THOUGHTS OF ACTIVISM» AS A RESULT OF PROJECT ACTIVITIES AT THE ALL-RUSSIAN COMPETITION «BIG CHANGE- 2024»

Abstract. *The article presents the experience of participation in the All-Russian competition «Big Change». As part of this work, a project is presented in the form of a table game for young activists and those beginning their active social activities. The concept of «activism» in the psychological and pedagogical literature is revealed.*

Keywords: *activism, «big change», board game, motives and results of activism.*

Активизм современной молодежи, в том числе и подростковой, выступает важным социальным феноменом в развитии российского общества и одним из генераторов развития воспитания в системе образования посредством «развития вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей» [7, с. 5].

Опираясь на теорию Р. Мертон, можно отметить, что активизм в глазах современной молодежи представляется «социально значимым, реальным делом» [9, с. 86], «социальной практикой с высокой степенью участия, направленной на благо общества [3, с. 84].

Активизм (социальную активность) изучали с точки зрения социальной мобильности как способа перехода от традиционного общества к современному (Э. Дюркгейм, М. Вебер, А. Шюц, Р. Парк, Л. Козер), с точки зрения открытой и

закрытой активности (простого думанья и простого делания) (А. Шюц), с позиции социального действия (М. Вебер, Р. Парк), в рамках парадигмы «новых общественных движений» (Ю. Хабермас, А. Гидденс, А. Турен, Дж. К. Тафт, К. О'Кейн). Российские ученые также уделяют внимание в своих исследованиях проблеме активизма (социальной активности) (В.И. Андреев, Р. Бараш, Н.Е. Воробьёв, Т.И. Заславская, Ю.А. Зубок, С.П. Иваненков, А.В. Кострикин, Н.В. Левченко, В. Петухов, Е.Н. Пясецкая, С.Л. Рубинштейн, Н. Седова, И.Н. Трофимова, И.А. Халий, В.И. Чупров, Г.И. Щукина, О.Н. Яницкий). В частности, по мнению С.П. Иваненкова и А.В. Кострикина, фундаментальным основанием «социальной активности выступает социальная субъектность молодёжи» [3, с. 86]. В.И. Андреев утверждал, что «активность побуждается предметом деятельности, которая в свою очередь является мотивом» для социально значимого дела [1, с. 30]. Н.В. Левченко рассматривает активизм (социальную активность) как ключевой элемент неформального образования, т.е. организованной систематической образовательной деятельности вне системы формального базового и дополнительного образования, обеспечивающего лучшую подготовку и благотворно влияющего на развитие школьников [4, с. 9].

В последнее десятилетие в образовательных организациях активизм позиционируется как социальная практика, позволяющая органично соединить знания и практическую общественно-значимую деятельность, в которой развиваются социальные (лидерские, коммуникативные) способности обучающихся. В рамках организации такой социальной практики образовательные организации реализуют различные дополнительные образовательные программы: «Активист», «Школа актива», «Активисты школьного музея», «Я – активист», Совет Первых и т.п. Такие социальные практики дополняют систему воспитания и социализации детей и подростков в образовательной организации, создавая благоприятные условия для индивидуального развития и самореализации ребенка как «личности – уникального феномена и социальной единицы» [5, с. 14].

Одновременно с этим в образовательных организациях создаются клубы «Большая перемена» - «школы социальных отношений», идеями которых стали научные школы В.С. Мухиной и Л.И. Новиковой [5, 7]. Участие обучающихся в деятельности клубов дает возможность приобрести «личные и остросоциальные смыслы жизни, деятельности, пройти подготовку к продуктивной реализации собственного потенциала в современных условиях общественной жизни» [2, с. 1]. Школа социальных отношений (клуб «Большая перемена») представляет собой пространство создания позитивной среды, которое объединяет на одной площадке учебу, увлечения и собственное личностное развитие. Объединяющими ценностными установками сообщества обучающихся и взрослых (наставников) школы являются креативность, развитие, равенство, открытость, взаимопомощь, посредством которых реализуются индивидуальные потребности, происходит формирование идентичности, а также построение личной траектории развития.

Одним из новых форматов работы в образовательной организации, которые реализуются в клубе являются творческие конкурсы, фестивали, акции, позволяющие любому ребенку проявить свои способности за рамками учебной деятельности по 12 направлениям-вызовам Всероссийского конкурса «Большая перемена». Участие в конкурсе дает возможность учиться отстаивать свою позицию и строить планы; ребенок выступает инициатором деятельности, предлагая свой проект, т.е. любая идея в рамках направлений-вызовов проходит путь от рождения до воплощения, что повышает самооценку ребенка, происходит усвоение связи между трудом, ответственностью за свою деятельность и социальным признанием.

Участвуя во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» в направлении-вызове «Расскажи о главном» (лето-осень 2024 г.), при решении кейса «Активная молодежь» автором была разработана настольная интерактивная игра «оСмысле Активизм» (рис. 1). Целью данной игры является познакомить всех желающих с ценностями и смыслами активизма. Это связано прежде всего с тем, что 50% общественности не знают о делах и результатах деятельности активной

молодежи, а данная игра позволит участникам (команд активистов и неактивистов) узнать интересные факты про эту деятельность, вдохновиться, услышать и поделиться советами с ребятами, которые столкнулись с проблемами непонимания своей деятельности.



Рисунок 1 - Общий вид настольной игры

Формат игры может быть разным: от простой настольной игры до видео-подкаста, вк-клипа. За счет многоформатности игра охватывает широкую аудиторию и возникает ощущение, что играешь в «настолку» со всей страной. Игра погружает в тему активизма быстро и эффективно: участник может принять сторону активных или неактивных участников, которые все вместе узнают интересные факты про эту деятельность, активные участники делятся советами с неактивными ребятами, которые столкнулись с проблемами, формируют компетенции, когда будет спор или согласие с утверждениями.

По мнению авторов, результатом игры может быть 3 варианта: осуждение (хейт) + понимание + приобщение к активизму.

Игра состоит из 4-х блоков карточек: Вдохновись, Подскажи, А на чьей ты стороне?, Узнай (рис. 2).



Рисунок 2 - Структура игры (блоки карточек)

Каждый блок состоит из карточек с суждениями и вопросами, которые обсуждаются участниками команд (табл. 1):

Таблица 1 - Вопросы и ответы по блокам карточек игры «oСмысли Активизм»

Вдохновись	Подскажи	А на чьей ты стороне	Узнай
Будущее зависит от того, что вы делаете сегодня.	Дай 3 совета, как с этим справиться? Иногда боюсь принимать участие в каких-то конкурсах, так как думаю, что недостаточно разбираюсь в этой сфере и проиграю.	Нет/Да Активисты скучные	Как называется самая первая массовая добровольная детская организация в истории России?
Верьте в себя даже тогда, когда другие сомневаются.	Дай 3 совета, как с этим справиться? Мои друзья не занимаются активной деятельностью, а я	Нет/Да Соцсети несут только вред!	(До 1924 года эта пионерская организация носила имя Спартака, а после смерти Ленина, 21 января 1924 года, получила его имя и стала называться «Детской коммунистической организацией имени В.И. Ленина»)
Если вы устали, научитесь отдыхать, а не бросать.		Нет/Да Важно поддерживать и развивать молодёжные инициативы	Кто такой юннат?
Будьте источником		Нет/Да	

Вдохновись	Подскажи	А на чьей ты стороне	Узнай
своей мотивации.	часто участвую в разных конкурсах. Бывает, что не с кем поучаствовать в фестивале, подать заявку в лагерь. Из-за этого чувствую себя одиноко.	Активизм может заменить школу Нет/Да Молодёжные лагеря и форумы полезны Нет/Да	(Юный натуралист (сокращённо) – участник детского (школьного) кружка по природоведению и изучению основ естественных наук) Сколько молодёжных организаций в России?
Неважно, как вы медленно идёте до тех пор, пока вы не остановитесь.	Дай 3 совета, как с этим справиться? Я занимаюсь творческой деятельностью. Иногда сталкиваюсь с проблемой отсутствия вдохновения, из-за этого трудно продолжать что-то делать. Как выйти из творческого кризиса?	Волонтерство – это трудное занятие, от которого нет пользы Нет/Да	(По статистике, в настоящее время в России действуют более 600 тыс. общественных объединений)
Самое высшее наслаждение – сделать то, что по мнению других вы сделать не можете.	отсутствия вдохновения, из-за этого трудно продолжать что-то делать. Как выйти из творческого кризиса?	Благодаря активизму можно развиваться в профессиональной деятельности	Как стать участником «Движения Первых»? (Любой ребенок или подросток, обучающийся по программам начального общего, среднего профессионального и высшего образования, может стать участником движения, подав сам или с помощью родителей заявку на сайте РДДМ (https://будьвдвижении.рф/)).
Не бойся ставить себе большие цели.	Дай 3 совета, как с этим справиться?	Нет/Да	Если уже есть 18 лет, то можно стать наставником Движения)
Мы не можем направить ветер, но можем регулировать паруса.	Часто участвую в конкурсах. Есть как победы, так и поражения. Но поражения всегда трудно переживаю и расстраиваюсь из-за них.	Активизм необходим для защиты экологии и природы	Можно ли попасть бесплатно в «Артек» / «Орленок» / «Океан» / «Смену» / «Алые паруса»? (На бесплатные путёвки в эти лагеря могут претендовать школьники, которые отличились в учебе, творчестве, в спорте и общественной деятельности. Получить
Не бойтесь неудач, бойтесь не попробовать.	Дай 3 совета, как с этим справиться?	Нет/Да	
Нельзя попасть в цель, не попытавшись.	Конкурсы, семья, учеба, поездки... Сколько всего! Как всё успеть?	Молодёжные движения могут оказывать значительное влияние на общество Нет/Да	
Лучший метод, чтобы начать что-то делать – перестать говорить и начать делать.		Активизм – это новые возможности Нет/Да	
		Важно поддерживать и развивать	

Вдохновись	Подскажи	А на чьей ты стороне	Узнай
Мечты становятся реальностью, когда вы верите в их возможность. Чем чаще вы боритесь, тем чаще побеждаете. Побеждая - вдохновляй других. Мечтайте больше, чтобы добиваться большего	Дай 3 совета, как с этим справиться? Чувствую, что эмоционально выгорела, сил нет, но хочется участвовать в конкурсах, так как понимаю, что это классно. Дай 3 совета, как с этим справиться? Осуждение со стороны одноклассников из-за активизма. Я понимаю, что в этом нет ничего такого и продолжаю делать то, что нравится. Но ощущение неприятное. Дай 3 совета, как с этим справиться? Я езжу в лагеря, участвую в разных конкурсах, получаюсь, нахожусь в большом потоке людей. Но мне трудно с кем-то знакомиться, стесняюсь подойти и заговорить. Дай 3 совета, как с этим справиться? Я целеустремлённая, поэтому, если чем-	молодёжные инициативы Нет/Да Социальные проекты с участием молодёжи редко приносят результаты Нет/Да Активизм – это полезно Нет/Да Молодёжные организации часто проводят бесполезные мероприятия Нет/Да Волонтерская книжка не пригодится в будущем Нет/Да Реализовать придуманный подростком проект нереально	путёвку бесплатно можно по региональной квоте, предоставленной Минпросвещения России) Ребята, окончив школу, прощаются с активисткой деятельностью? (Конечно, нет! Активизм может продолжаться и за пределами школы. Взрослая жизнь открывает новые возможности для активизма, такие как участие в общественных организациях, волонтерство, участие в петициях и акциях. Для людей старше 18 лет существуют РСО (Российские студенческие отряды) и многое другое) Какие направления есть в «Движении Первых»? (1. Образование и знания. «Учись и познавай!». 2. Наука и технологии. «Дерзай и Открывай». 3. Труд, профессия и своё дело. «Найди призвание». 4. Культура и искусство. «Создавай и вдохновляй». 5. Волонтерство и добровольчество. «Благо твори». 6. Патриотизм и историческая память. «Служи отечеству». 7. Спорт. «Достигай и побеждай». 8. Здоровый образ жизни. «Будь здоров».

Вдохновись	Подскажи	А на чьей ты стороне	Узнай
	то загораюсь, довожу это до конца. Так происходит с учебой и конкурсами - погружаюсь в них с головой. Из-за этого совсем забываю про себя и свои увлечения. Дай 3 совета, как с этим справиться? Из-за большой нагрузки: конкурсов, поездок, учёбы... очень мало сплю, иногда чувствую себя как зомби. Дай 3 совета, как с этим справиться? Состою в «РДДМ», участвую во многих конкурсах, проектах. Из-за этого некоторые одноклассники считают меня высокой и высокомерной, хотя я совсем не такая, а просто люблю активничать. Дай 3 совета, как с этим справиться? Когда придумываю что-то: номер, проект или		9. Медиа и коммуникации. «Расскажи о главном». 10. Дипломатия и международные отношения. «Умей дружить». 11. Экология и охрана природы. «Береги планету». 12. Туризм и путешествия. «Открывай страну») Зачем нужен молодежный активизм? (Активизм учит молодежь быть ближе к актуальным проблемам, лучше понимать их и стараться находить выходы из кризисных ситуаций. Они меняют мир своими энергиями, стремлениями к переменам и делами! Новое поколение не боится высказывать своё мнение и бороться за свои ценности, а их активизм только вдохновляет других людей и помогает создать более открытое и доброе общество) Когда прошёл первый съезд Российского движения детей и молодёжи (РДДМ) «Движение первых»? (В декабре 2022 года в Москве прошёл первый съезд Российского движения детей и молодёжи (РДДМ) «Движение первых»)

Вдохновись	Подскажи	А на чьей ты стороне	Узнай
	выступление, боюсь ошибиться в чём-то, сделать не так, как надо. Вдруг это будет выглядеть не очень хорошо или окружающие не поймут. Дай 3 совета, как с этим справиться? У меня часто много мероприятий. Столкнулась с проблемой, что обычные вещи занимают у меня много времени. Тяжело спланировать день, ощущение, что время проходит мимо. Дай 3 совета, как с этим справиться? Я занимаюсь в различных кружках, развиваю себя в разных сферах деятельности, т. к. мне интересно всё! Из-за этого, столкнулась с трудностями при выборе профессии. Что делать? Как выбрать из всего одно?		Почему люди становятся волонтерами? (- Интерес. - Добрые мотивы. - Общение и хорошая компания. - Внешние стимулы (Льготы и различные поощрения). - Развитие и профессиональный интерес) Что делают в «Юнармии»? «Юнармейцы реализуют социально значимые проекты, учатся находить пути решения проблем общества, окружающей среды. Отличительная черта каждого юнармейца-хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни) Сколько в России волонтеров? (За последний год число волонтеров превысило 12 миллионов) Какие существуют виды волонтерства? (социальное, историческое, экологическое, культурное, спортивное) Какой девиз у «Движения первых»? «Девиз «Движения первых»: «Быть с Россией, быть человеком, быть

Вдохновись	Подскажи	А на чьей ты стороне	Узнай
			вместе, быть в движении, быть первыми») Когда было основано «Движение первых»? («Движение первых» – общероссийское общественно-государственное движение было создано 1 сентября 2022 года по инициативе руководства России, для воспитания, организации досуга подростков и формирования мировоззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей»)

СОСТАВ ИГРЫ: Четыре колоды карт с разными вопросами и заданиями, игровое поле, фишки-человечки, песочные часы (1 минута), игральная кость – всё это поможет погрузиться в тему активизма, узнать интересные факты и обсудить его ценности и смыслы.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ:

1. Разложите игральные карточки на 4 колоды по цветам и названиям («подскажи», «узнай», «вдохновись», «а на чьей стороне ты?»). Каждую колоду перетасуйте.

2. Выберите цвет своего человечка. Это яркие разноцветные фигурки, как бы гуляющие искатели смыслов и ценностей активизма.

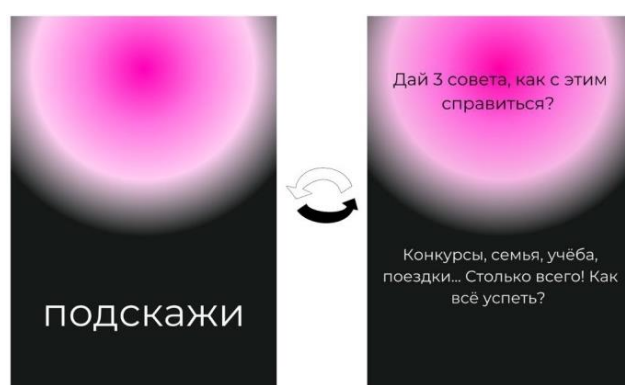
3. Поставьте всех ваших человечков на старт.

4. Выбрать первого игрока. Вы можете договориться мирно, сразиться на кулаках, тянуть короткую соломинку или кидать кубик (кто выкинул самую большую цифру, тот и молодец).

ХОД ИГРЫ: Игроки ходят по очереди. Кидают кубик, и какое число выпадает на кубике, настолько шагов фишки игроков продвигаются вперед. Цвет поля, на котором останавливается игрок, показывает цвет колоды, из которой нужно вытягивать карточку. Игрок вытягивает карточку и выполняет задание, за его выполнение получает баллы. Все карточки, которые вытягивает игрок во время игры, остаются у него до конца пути (до финиша). На финише игроки подсчитывают заработанные баллы и определяют победителя.

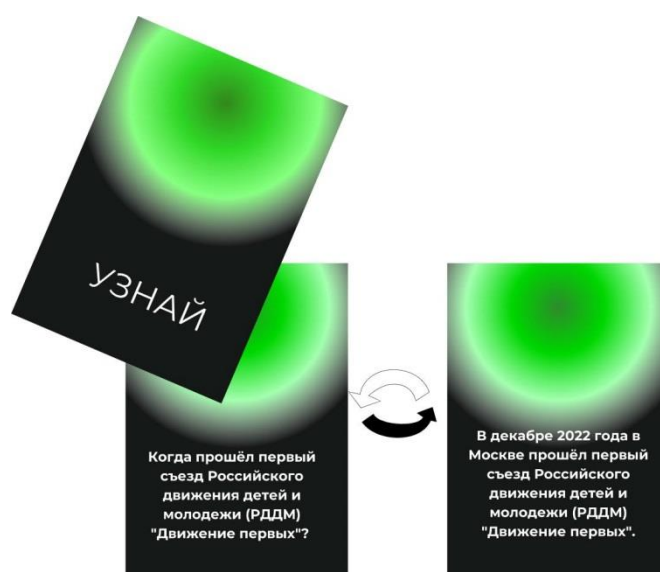
РЕШЕНИЕ КАРТОЧЕК:

Карточка «Подскажи».



На карточке написана проблема, беспокоящая активиста. Игроку нужно посоветовать три варианта решения этой проблемы или дать три совета. Время на подумать – 1 минута! А засечь ее вам помогут песочные часы.

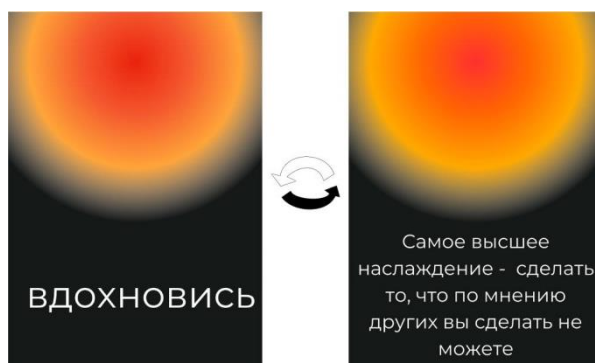
Карточка «Узнай».



На карточке написан вопрос, связанный с активизмом. Игроку нужно постараться ответить на него или, если не знает, дать своё предположение. После

своего ответа, игрок переворачивает карточку, где написан правильный ответ.
Время на подумать – 1 минута! А засечь ее вам помогут песочные часы.

Карточка «Вдохновись».



Он читает цитату на карточке, вдохновляется и играет дальше! Важно, прочитать эту цитату с чувством и настроением!

Карточка «А на чьей стороне ты?».



На карточке написано утверждение. Игрок должен выбрать согласиться с ним или поспорить. Если игрок соглашается с утверждением, то он должен привести три аргумента «за», подтверждающие это утверждение. Если игрок хочет поспорить, то приводит три контраргумента.

Другой вариант решения карточки: Игрок, которому выпала эта карточка, выбирает себе пару. Один из них принимает сторону «ДА», а второй – сторону «НЕТ». Каждый из них в течение минуты приводит аргументы, подтверждающие его выбор.

Время на подумать – 1 минута! А засечь ее вам помогут песочные часы.

ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ:

Сколько баллов заработает участник?

Карточка «Подскажи».

За каждое утверждение-совет игрок получает 1 балл. Максимальное количество баллов за карточку – три.

Карточка **«Узнай»**.

Если игрок ответил на вопрос верно, то получает 2 балла, если был близок, то 1 балл, соответственно, если ответил неверно - 0 баллов.

Карточка **«Вдохновись»**

Карта-бонус! Если игроку попалась эта карточка, ему повезло! Игрок забирает 2 балла.

Карточка **«А на чьей стороне ты?»**

Сколько аргументов игрок приводит, столько баллов он получает. Максимальное количество баллов за карточку - 3. В парном решении 3 балла получает тот, кто привел больше весомых аргументов, другой получает 2 балла.

ПОБЕДИТЕЛЬ: Побеждает в игре тот, кто, дойдя до финиша, заработал больше всего баллов (поэтому неважно, если вы пришли раньше или позже всех, важно – сколько баллов заработали).

Нет сомнения, что и в момент игры, и в дальнейшем, игра дает участникам почувствовать новые мотивы для активности как для осознанных активистов, так и для начинающих («минус скука», «начни с малого – здесь и сейчас», «преодоление отчуждения» со стороны сомневающихся, «расширение границ привычного». Одновременно с этим можно увидеть, что активисты невероятно разные люди: они по-разному познают мир, у них невозможно выделить общие хобби, но возможно выделить общие черты – «поведенческий прорыв», публичность, желание применить свои знания, умения, навыки помимо основной деятельности (учебы, работы), потребность в изменении мира и желание «жить полной жизнью» и т.д.) [8].

Список используемой литературы

1. Андреев В.И. Факторы развития творческих способностей студентов в условиях перестройки высшей школы // Развитие творческой активности

студентов в учебной, научно-исследовательской и социально-политической деятельности: сб. науч. трудов. – М.: НИИ ВШ, 1990. – С. 29-39.

2. Басюк В.С. Актуальность создания клубов «Большая перемена» в образовательных организациях / В.С. Басюк, О.В. Базилевская, Н.А. Мандрова // Вестник Моск. ун-та. Сер. 20. Педагогическое образование. 2023. Т. 21. № 1. – С. 4-17.

3. Иваненков С.П. Проблемы исследования социальной активности молодежи / С.П., Иваненков, А.В. Кострикин // Credo new. 2009. № 3(59). – С. 82-100.

4. Левченко Н.В. Гражданский активизм в российском образовании (на примерах образовательных процессов в районных центрах и реализации экологического образования): автореф. дисс. ... канд соц. наук: 22.00.04 – Социальная структура, социальные институты и процессы. – М., 2020. – 35 с.

5. Мухина В.С. Личность: мифы и реальность: Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты: Монографии. – 5. изд., испр. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 1088 с.

6. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М., 2009.

7. Распоряжение Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 г. № 996-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 23.10.2024 г.)

8. Российский неполитический активизм: наброски к портрету героя: По материалам исследования Центра Гражданского анализа и независимых исследований (Центр ГРАНИ), семинар ГУ-ВШЭ, Москва, 16.09.2013 г. – URL: <https://president-sovet.ru/files/fd/5d/fd5d92af32883c32ed5cc8b359348758.pdf?ysclid=m2spz7hrgs167679875> (дата обращения: 23.10.2024 г.)

9. Структурно-функциональный анализ в современной социологии. Вып. 1. – М.: Ин-т философии АН СССР, 1968. – С. 82-179.

Липей Карина Анатольевна¹

студент 3 курса психолого-педагогического факультета

Борисова Софья Романовна¹

преподаватель кафедры начального образования и гуманитарных
дисциплин

Муртазалиева Сакинат Ильясовна¹

преподаватель кафедры специальной педагогики и естественнонаучных
дисциплин

¹Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический
институт»

г.Буденновск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА УСПЕШНОСТЬ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация.** Успехи детей в школе в младшем школьном возрасте напрямую связаны с влиянием родителей. Этот период является критически важным для формирования основ учебной деятельности, социальной адаптации и эмоционального развития детей. Эмоциональная поддержка со стороны родителей помогает детям чувствовать себя в безопасности, что способствует развитию уверенности в себе, позитивная эмоциональная среда в семье влияет на мотивацию ребенка к учебе и его общий настрой, активное участие родителей в учебных делах (например, помощь с домашними заданиями, обсуждение учебных успехов) демонстрирует ребенку важность образования и может мотивировать его к усилиям. Родители, которые показывают высокие ожидания от своих детей, часто вдохновляют их на*

достижение целей и развитие личных качеств создают благоприятные условия для успешного обучения и развития ребенка. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к его поддержке необходимо адаптировать в соответствии с его индивидуальными потребностями и особенностями.

Ключевые слова: *воспитание, младшие школьники, развитие, родительские отношения, семейное взаимодействие.*

Lipey Karina Anatolyevna¹

3rd year student of the Faculty of Psychology and Pedagogy

Borisova Sofya Romanovna¹

Lecturer of the Department of Primary Education and Humanities

Murtazalieva Sakinat Ilyasovna¹

Lecturer of the Department of Special Pedagogy and Natural Sciences

¹Branch of the State Educational Institution of Higher Education

«Stavropol State Pedagogical Institute»

Budennovsk, Russia

FEATURES OF THE INFLUENCE OF PARENTS ON THE SUCCESS OF CHILDREN IN SCHOOL AT PRIMARY SCHOOL AGE

Abstract. *The success of children in school at primary school age is directly related to the influence of parents. This period is critically important for the formation of the foundations of educational activities, social adaptation and emotional development of children. Emotional support from parents helps children feel safe, which contributes to the development of self-confidence, a positive emotional environment in the family affects the child's motivation to study and his general mood, active participation of parents in educational matters (for example, help with homework, discussion of academic success) demonstrates to the child the importance of education and can motivate him to the effort. Parents who show high expectations from their children often inspire them to achieve goals and develop personal qualities,*

create favorable conditions for successful learning and development of the child. It is important to remember that every child is unique, and approaches to his support must be adapted in accordance with his individual needs and characteristics.

Keywords: *upbringing, primary school children, development, parental relations, family interaction.*

По мнению А.Я. Варга, термин «родительское отношение» имеет наиболее общий характер и указывает на взаимную зависимость родителя и ребёнка [4, с. 94]. Отношение родителей содержит в своем составе различные представления мамы и папы о своём ребенке. Данные представления носят названия субъективно-оценочных и сознательно-избирательных. Они выступают определяющими с точки зрения родительского восприятия, избрания конкретных способов взаимодействия с ребенком, а также характера приемов воздействия на ребенка, применяемых родителями в целом. В большинстве своем современные психологи определяют три основополагающих компонента, составляющих структуру родительского отношения. К таким компонентам относятся эмоциональный, когнитивный и поведенческий компонент.

Согласно трактовке, данной современным психологическим словарем, родительский стиль воспитания представляет собой обобщенные, характерные, ситуационно неспецифические способы общения данного родителя с данным ребенком [2, с 79].

В большинстве психолого-педагогических исследований с целью определения и анализа родительского отношения применяются два основных критерия: степень эмоциональной близости и теплоты родительского отношения к ребенку и степень контроля родителей за поведением ребенка.

В настоящее время наибольшую популярность и распространение получила классификация стилей родительского поведения, выработанная на основании исследований Д. Баумринд. Автор дифференцировала стили родительского поведения на авторитетный, авторитарный и либеральный [6].

Исследователи Э. Маккоби и Дж. Мартин развили категориальную систему Д. Баумринд, основываясь на фиксации двух основных, по их мнению, факторов семейного воздействия на ребенка, а именно – родительского контроля и родительской теплоты. Пересечение двух данных измерений поспособствовало образованию ещё одного стиля родительского отношения – индифферентного или пренебрегающего стиля [3].

Родительский контроль представляет собой попытку оказать воздействие на деятельность ребенка. Родительская теплота – это любовь к ребенку, ободрение, похвала, поддержка ребёнка, либо же, напротив, применяемые к нему наказания и критика. Выделяемые авторами стили родительского поведения варьируют на основании соотношения степени родительского контроля и степени родительской теплоты.

Е. Шафер выдвинул предположение о том, что воспитательное воздействие родителей, так, как это описывают дети, можно охарактеризовать посредством трёх факторных переменных: принятие – эмоционально отверждение; психологический контроль – психологическая автономия; скрытый контроль – открытый контроль [5, с 218].

В данном контексте принятие подразумевает положительное отношение родителей к ребенку, вне зависимости от их исходных ожиданий. Эмоциональное отверждение представляет собой отрицательное родительское отношение к ребенку, отсутствие любви и уважения, иногда – открытую враждебность.

Психологический контроль необходимо понимать как определенное давление и преднамеренное руководство детьми, а также как степень последовательности родителей в реализации воспитательных принципов.

На основе разработанных понятий Е. Шафер выделил пять стилей семейного воспитания «глазами детей».

Первым стилем является позитивный интерес. В основе данного стиля лежит психологическое принятие родителями своих детей и доверие. В случае

отношений «отец-сын» позитивный интерес рассматривается детьми как отсутствие грубой силы и авторитарности в общении с ребенком.

Вторым стилем является директивность. Директивность матери по отношению к себе дети усматривают в навязывании им чувства вины по отношению к матери, словам матери о ее чрезмерной и полной ответственности за все действия ребенка, совершенные, совершаемые и те, что лишь будут совершаться в будущем. В данном случае отмечается жесткий контроль со стороны матери, тенденция к легкому применению собственной власти, в основе которой, как правило, лежат невыраженные и нераскрытые ранее амбиции. В случае директивности отца дети говорят о тенденции к лидерству посредством завоевания «отцовского авторитета», основанного на фактических достижениях и доминантном стиле общения с ребенком. Власть над детьми в данном случае выражается отцом как управление и своевременная коррекция поведения ребенка, исключая амбициозную деспотичность.

Третий стиль – враждебность, проявляющаяся у матери в отношениях с ребенком. Данное поведение характеризуется агрессивностью и чрезмерной строгостью в межличностных отношениях. Мать ориентирована исключительно на себя, прослеживается четкий эгоизм и самолюбие. Ребенок для матери – соперник, которого необходимо «подавить» в целях самоутверждения, убеждения в собственной значимости. К слову, отцы, которые придерживаются аналогичного стиля в воспитании своих детей, всегда соглашаются с общепринятым мнением, слишком придерживаются конвенций, стремятся удовлетворить требования других в том, чтобы быть «хорошим» отцом и поддерживать положительные отношения. В воспитательном процессе такие отцы стараются сделать из ребенка нечто «принятое» в его обществе и его культуре, чтобы он полностью соответствовал общественным и отцовским представлениям об идеальном ребенке.

Четвертый стиль – автономность матери в отношениях с ребенком. Это «материнская диктатура», полное упоение собственной властью вплоть до маниакальности, не признающей никаких иных вариаций. Мать не воспринимает

ребенка в качестве личности, имеющей собственные чувства, мысли, представления и побуждения. Возможен вариант, предусматривающий полное отрицание матерью каких-либо форм заботы и опеки над ребенком. Автономность отца в воспитании воспринимается детьми как формальное отношение отца к воспитанию, излишняя беспристрастность в общении с ребенком. В основе взаимодействия лежит сила и деспотичность. Как правило, отец «замечает» ребенка в том случае, если он сделал что-то плохое, осудительное, при этом часто отец не находит времени даже на то, чтобы разобраться в случившемся, но успевает при этом применить к ребенку наказание.

Пятый – непоследовательность проводимой матерью линии воспитания оценивается детьми как некое чередование таких психологических тенденций, как господство силы и амбиций в сочетании с покорностью, деликатность и сверхальтруизм, недоверчивая подозрительность. Непоследовательность воспитания отца чаще всего проявляется в непредсказуемости и зачастую даже нелогичности применяемых им воспитательных мер [1].

Э.Г. Эйдемиллер приводит характерные особенности, которые помогают определить типы гармоничного и дисгармоничного воспитания ребенка. К данным показателям относятся:

- уровень протекции, то есть мера занятости родителей воспитанием ребенка, оценка того, сколько сил, времени и внимания родители ему уделяют;
- полнота удовлетворения потребностей, как материально-бытовых, так и духовных;
- степень предъявления требований;
- степень запретов;
- строгость санкций; устойчивость стиля воспитания [4, с 301].

Дисгармоничному стилю родительского воспитания, в отличие от гармоничного свойственны такие черты, как:

- недостаточный уровень эмоционального принятия ребенка;

- высокий уровень противоречивости, непоследовательности в детско-родительских отношениях;
- излишние ограничения детей в различных сферах жизнедеятельности;
- неадекватность родительских требований и санкций, неконструктивный характер родительского контроля;
- недостаточность либо, напротив, чрезмерное удовлетворение потребностей [1].

Чаще всего в современных семьях встречаются такие стили дисгармоничного родительского воспитания, как гипопротекция, гиперпротекция, воспитание по типу повышенной моральной ответственности, гиперсоциализирующее воспитание, жесткое обращение с ребенком, воспитание в культе болезни и воспитание вне семьи.

Рассмотрим данные дисгармоничные стили родительского воспитания более подробно.

Гипопротекция представляет собой недостаток родительской заботы, внимания, опеки и контроля, низкий интерес родителей, сопровождающийся низким уровнем удовлетворения потребностей ребенка.

Гиперпротекция – это чрезмерная родительская забота, в основе которой может лежать как действительная любовь к ребенку, так и амбивалентное к нему отношение.

Воспитание по типу повышенной моральной ответственности предполагает слишком высокие требования родителей к ребенку, не соответствующие возрасту, реальным возможностям и индивидуальным особенностям. Такой стиль воспитания может оказать благоприятное воздействие на развитие личности ребенка, но при отсутствии помощи со стороны родителей, а тем более – в сочетании с жесткими санкциями такой тип воспитания становится причиной невротизации ребенка, приводит к возникновению у него психологических травм и иным негативным последствиям.

Гиперсоциализирующий стиль воспитания выражается в тревожно-мнительной концентрации родителя на социальном статусе ребенка, его успехах и достижениях, отношении к нему сверстников и месте ребенка в группе, на его состоянии здоровья без учета реальных психофизических особенностей и возможностей.

Для жесткого обращения с ребенком наиболее характерно применение родителям самого широкого спектра наказаний физического и морального, эмоционального характера. При данном стиле воспитания практически отсутствуют поощрения, проступки часто несоизмеримы с тяжестью последующего наказания. Характерна также ярко выраженная импульсивная враждебность родителя.

Воспитание в культе болезни – это специфический тип дисгармоничного родительского воспитания, для которого характерно навязывание ребенку роли «больного члена семьи». Родители относятся к ребенку как к больному, слабому и беспомощному, что влечет за собой осознание собственной исключительности с последующим развитием пассивности, слабости, вседозволенности, к трудностям с саморегуляцией, волевым поведением, превалирующей ролью эгоизма и демонстративности в поведении ребенка.

Воспитание вне семьи – это воспитание ребенка в детских учреждениях. Последствиями такого воспитания становятся различные расстройства эмоционального спектра, которые могут выражаться в форме страхов и тревожности, нарушения личностного и умственного развития, повышенной агрессии, жестокости, девиантного и делинквентного поведения.

Выше были представлены основные стили семейного воспитания и их возможное влияние на развитие личности ребенка. Далее рассмотрена связь данных стилей с успешностью обучения детей младшего школьного возраста.

Необходимо отметить, что отечественные и зарубежные психологи и педагоги вполне традиционно признают главенствующую роль взрослого в психическом развитии ребенка. В русле бихевиористического подхода, ребёнок находится под непосредственным влиянием «Я-концепции» родителей. То есть

поведенческие характеристики и установки ребенок приобретает в процессе усвоения и подражания поведению значимых взрослых из своего социального окружения.

Таким образом, особое место в формировании личности ребенка принадлежит поведению и отношению родителей, в том числе к ребенку. Родители «программируют» его на дальнейший успех или «поражение», что становится заметно ещё в дошкольном, но гораздо ярче проявляется в школе, потому что ребенок уже в полной мере проявляет свои возможности, а его умения и навыки начинают подвергаться серьезной оценке.

Педагог не может оказать на ребенка и успешность его обучения такое влияние, как родители. Это связано с тем, что родители имеют объективно больше возможностей для глубокого и систематического изучения и учета индивидуальности ребенка, его интересов, способностей, потребностей, чувств, значимых и ярких черт характера. Кроме того, каждая семья индивидуальна, что накладывает свой неповторимый отпечаток на духовный и нравственный облик, взгляды, интересы и потребности младшего школьника.

Необходимо отметить, что педагогическая позиция родителей в семье, в отличие от педагогов в школе, является скрытой. Так, в семье ребенок не ощущает себя как «педагогический объект», он является равноправным членом коллектива, вследствие чего воспринимает воспитание родителей не как педагогический процесс, а как вполне естественную часть своей жизни и своеобразную трансляцию родительского отношения к себе самому.

Несмотря на то, что родители ежедневно выполняют воспитательные функции, играют роль педагогов, дети не замечают этого и не ощущают, так как родители для них, в первую очередь, самые близкие и дорогие люди. Незаметность, скрытность педагогической позиции мамы и папы обеспечивает достаточно высокую эффективность воспитательного процесса, осуществляемого внутри семьи.

Семья может оказывать не только положительное, но и отрицательное воздействие на формирование личности младшего школьника. В данном случае,

сущность и итог воздействия зависят от типа семьи, наличия или отсутствия в ней тех или иных условий, необходимых для правильного воспитания.

Е.А. Косыгина считает, что одной из наиболее важных и значимых причин трудностей детей в школе, включая снижение учебной мотивации и успехов в учёбе является неблагополучие в семье [2, с. 82]. В данном случае автор имеет ввиду не только дисгармоничный стиль семейного воспитания, но и другие стили воспитания, в которых родители чрезмерно освобождают ребенка от забот и обязанностей.

С.В. Гани считает, что низкая успешность обучения ребенка в школе тесно связана с недостаточно полным и интенсивным развитие мотивации младших школьников, что, в свою очередь, связано не только с недостатками воспитания в дошкольный период, но также и особенностями школьного обучения и семейного воспитания в период начальной школы [3].

Взаимосвязь стилей семейного воспитания и успешности обучения детей доказана многими исследователями. Так, А.М. Первицкая в своем исследовании связи стилей семейного воспитания и мотивационной сферы младшего школьника, занимающегося творческой деятельностью, определила, что авторитарная гиперсоциализация, отвержение и индифферентный стиль семейного воспитания связаны преимущественно с мотивом избегания неудач. Авторитарный стиль воспитания отрицательно связан с мотивом успеха, а либеральный, авторитетный стили и кооперация положительно влияют на учебную мотивацию ребёнка и его успехи в обучении в целом [5, с. 319].

М.А. Юферова в своем исследовании доказала, что материнское воспитание оказывает опосредованное влияние на мотивацию достижения ребенка. Данное влияние выражается в форме значимых положительных и отрицательных связей между параметрами семейного воспитания и мотивами достижения.

Так, повышение уровня требовательности родителей имеет значимую положительную связь с мотивом «надежда на успех» у детей младшего

школьного возраста, в то время как снижений требований и обязанностей влечет за собой закономерное снижение выраженности данного мотива.

Повышение уровня запретов отрицательно сказывается на степени выраженности мотива «надежда на успех» в группе младших школьников. Недостаток санкций в материнском воспитании становится причиной снижения страха социальных последствий неудачи у младших школьников.

Воспитательная неуверенность родителей становится причиной увеличения страха социальных последствий неудачи. С ростом наказаний в воспитании повышается уровень боязни неудачи, что закономерно. У ребенка возрастает ощущение собственной неспособности в ситуациях, связанных с самоутверждением.

Проекция собственных нежелательных качеств на ребенка со стороны матери имеет значимую положительную связь с низкими значениями мотива «надежда на успех».

По словам исследователя И.В. Щепкиной, выраженность таких стилей родительского воспитания, как отверждение и враждебность по отношению к ребенку, находятся в обратной зависимости с уровнем мотивации достижения детей, программируя их на неуспех. В то же время, кооперация, принятие и позитивный интерес в воспитании находятся в прямой зависимости с высоким уровнем мотивации достижения детей, настраивают ребенка на успешность [2, с. 82].

Многие авторы-практики на основании результатов своих исследований делали закономерный вывод о том, что чрезмерная строгость, отвержение, воспитательная неуверенность родителей, чрезмерность санкций имеют положительную связь с мотивами избегания неудачи, в то время как эмоциональное принятие, позитивный интерес, высокая степень кооперации напротив связаны с мотивами достижения успеха.

Таким образом, стили семейного воспитания оказывают сильное влияние на формирование личности ребенка. Данные стили могут быть гармоничными и дисгармоничными, подразделяться на несколько различных групп или форм.

Разные исследователи дают неодинаковые классификации стилей родительского воспитания.

Несомненно, стили семейного воспитания, оказывая влияние на становление личности ребенка, не могут не оказать влияния также и на успешность его обучения, что доказано в трудах многих исследователей. Тем не менее, интерес представляет то, на какие именно стороны обучения оказывают влияние стили семейного воспитания и то, каким образом данное влияние осуществляется и какую силу оно имеет.

Список используемой литературы

1. Жданова М.А. Динамические перемены как форма социально-педагогической профилактики межличностных конфликтов в начальной школе / М.А. Жданова, А.А. Дмитриева // Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности: посвящается 215-летию Герценовского университета: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, кафедра соц. педагогики. – СПб: Экспресс, 2012. – С. 356-359
2. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация: учеб. пособие / В.И. Загвязинский; ред. Н.П. Гаценко. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
3. Зубова Д.А. Феномен субъектности в пространстве современной философской рефлексии: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Д.А. Зубова. – Ростов н/Д., 2011. – 23 с.
4. Кандаурова А.В. Методологические вопросы исследования изменений социального взаимодействия в педагогической деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3. – С. 335
5. Купцов В.И. Образование, наука, мировоззрение и глобальные вызовы XXI века / В.И. Купцов. – СПб.: Алетейя, 2009. – 423 с
6. Межов В.И. Литература русской педагогики, дидактики и методики / В.И. Межов. – СПб: Печатня В. Головина, 1865-1877.

Магсумов Тимур Альбертович¹

доктор исторических наук,
доцент кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова

Абдуллина Алия Айратовна¹

магистрант 3 курса
факультета педагогики и психологии
¹ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический
университет
г. Набережные Челны, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация.** Данная статья посвящена инновационной форме профориентационной работы, заключающейся в эффективности процесса обучения, ее целостной результативности, оптимально обеспечивающей условия сознательного выбора профессии в контексте развития теории и практики подготовки личности к профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** профессиональная ориентация, профильное обучение, профессионально-техническое образование*

Magsumov Timur Albertovich¹

doctor of Historical Sciences,
associate Professor of the Department of Pedagogy
named after Z.T. Sharafutdinov

Abdullina Aliya Airatovna¹

3rd year Master's student
Faculty of Pedagogy and Psychology
¹FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University
Naberezhnye Chelny, Russia

ORGANIZATION OF CAREER GUIDANCE WORK IN MODERN CONDITIONS

Abstract. *This article is devoted to an innovative form of career guidance work, consisting in the effectiveness of the learning process, its holistic effectiveness, optimally providing conditions for a conscious choice of profession in the context of the development of the theory and practice of preparing an individual for professional activity.*

Keywords: *career guidance, specialized training, vocational education*

Социально-экономические изменения, вхождение в международное образовательное пространство, структурные изменения экономики, обусловленные развитием науки, техники и технологий, актуализировали перед каждым человеком, готовящимся вступить в трудовую жизнь, проблему выбора профессии, а в дальнейшем, возможно, и ее изменения. Именно на решение этой проблемы и должна быть ориентирована система профориентационной работы в условиях рыночной экономики. При таком подходе процесс подготовки конкурентоспособного молодого человека к выбору профессии и его сопровождение на протяжении всей его экономически активной жизни должен стать ведущим направлением развития современного образования. Одним из средств решения этой социально-экономической проблемы является проектирование единой образовательной среды по формированию профориентационно-значимых компетентностей учащихся старшей школы средствами профессиональной ориентации.

Образовательная среда – условия (средства, факторы, система) воспитания, образования, самообразования и профессиональное самоопределение молодого человека.

Профориентационно-значимые компетентности – информированность, представления, знание некоторых алгоритмов действий (примеров) при решении

ситуативных задач жизненного и профессионального самоопределения, готовность использовать психолого-педагогическую поддержку самоопределения.

Профессиональная ориентация, – по Б.А. Федоришину, представляет собой научно-практическую систему подготовки личности к сознательному профессиональному самоопределению [1].

Из проблемы профессиональной ориентации можно выделить ряд исследований, которые имеют фундаментальный характер. Так в работах А. Деркача, Е. Климова, Д. Сьюпера, В. Толочка и др. сформулированы основные положения относительно профессионального развития личности. В исследованиях Е. Павлютенкова, Б. Федоришина, И. Чечель, Е. Климова освещены сущность и основные составляющие профессиональной ориентации. Вместе с этим, проблемам, связанным с определением цели, содержания, форм и методов профориентации учащейся молодежи на современном этапе социально-экономического развития России подлежит исследованию.

Современная система профориентационной работы предполагает принятие комплекса теоретических положений, которые определяли бы ее цель, задачи, структуру, формы и методы.

Системная профориентационная работа должна охватывать все этапы профессионального самоопределения человека и продолжаться с приобретением определенной профессии. Для каждого этапа (профильная ориентация, профильная, профессиональная) должны быть свои формы, методы, содержание, в зависимости от возрастных и психологических особенностей каждой личности. Основной проблемой является не столько информационное насыщение выбора профессии, сколько оказание психологической поддержки при выборе профессии и профессионального развития личности. Этим направлением работы в общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведениях занимаются преподаватели, которые, как правило, не имеют для этого должной подготовки.

Сейчас, в современном образовательном пространстве России целесообразно акцентировать внимание на важном направлении профориентационной работы – обеспечение развития технологического профиля в старшей школе путем координации деятельности общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений.

Сравнительный анализ литературы свидетельствует, что сегодня значительное внимание уделяется разработке особенностей общественно-гуманитарного, естественнонаучного, эстетического, спортивного и других профилей, но практически отсутствуют труды, определяющие специфику и задачи технологического профиля. Заметными являются попытки в общеобразовательной школе свести его сущность лишь к основам информатики, или же к профильной подготовке по небольшому количеству специальностей.

Актуальность этой проблемы возрастает из-за того, что экономика страны, промышленные предприятия испытывают насущную потребность в рабочих и инженерных специалистах. Внедрение в производство наукоемких инновационных технологий, стремительные изменения потребностей рынка труда, старение и выбытие высококвалифицированной рабочей силы, ухудшение демографической ситуации в стране обуславливают увеличение потребности в квалифицированных кадрах по производственным профессиям, что обосновывает необходимость разработки путей развития технологического профиля в общеобразовательной школе, как первичного шага обеспечения рабочего ресурса отечественной экономики. Подчеркнем, что в соответствии с концепцией профильного обучения, выделение в старшей школе технологического профиля позволяет, и даже необходимость сотрудничать с профессионально-техническими учебными заведениями.

В то же время, в системе отечественного образования существует проблема обособленности общего среднего и профессионального образования учащихся старшего школьного возраста, не хватает тесной взаимосвязи между профессионально-техническими и общеобразовательными учебными заведениями относительно совместной профориентационной работы по

внедрению и развитию технологического профиля. Проблема осложняется тем, что в общеобразовательных учебных заведениях, как правило, отсутствуют инженерно-педагогические кадры, научно-методический комплекс и надлежащая материально-техническая база, мешающая обеспечению реализации целей и задач технологического профиля [2].

Возникают противоречия:

внешние – между потребностями современного рынка труда в квалифицированных специалистах рабочих профессий и обеспеченностью их системой образования;

внутренние – между задачами профильного обучения и обеспечением их реализации в профессиональном самоопределении учащихся старшей школы относительно технологического профиля.

Сейчас назрела насущная потребность в налаживании, формировании и развитии отношений между образовательными структурами школ и учреждений профтехобразования.

С одной стороны, общая школа самостоятельно не может решить существующие проблемы сотрудничества, а именно:

- материально-техническое обеспечение профессиональной подготовки;
- кадровое обеспечение преподавателей спецдисциплин, мастеров производственного обучения;
- обеспечение политехнического развития учащихся, ознакомление их с основами техники, современными технологиями;
- обеспечение учителей и учеников технической и научно-методической литературой и тому подобное.

С другой стороны, профессионально-технических учебных заведений (ПТУЗ) не решает проблемы общей школы, но обеспечивает:

- овладение профессиональными знаниями и навыками;
- развитие профессиональных интересов и профессионально важных качеств;
- уточнение дальнейшей профессиональной перспективы;

- адаптацию к профессиональному учебному заведению;
- наличие высококвалифицированных педагогических кадров и их заинтересованность в развитии каждого ученика;
- осуществление профессиональной подготовки вместе с трудовым обучением ввиду наклонностей учащихся к определенной рабочей профессии;
- выявление возможностей учащихся, их своевременную коррекцию и развитие в педагогическом процессе в школе и ПТУЗ;
- профессиональная диагностика мотивов, интереса к профессиям;
- формирование мотивированных профессиональных намерений и тому подобное [4].

Сущность изменений образовательной политики заключается, на наш взгляд, в проектировании единого профориентационного пространства общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений, создании динамической профориентационной модели, где школа и ПТУЗ становятся способными к развитию и обновлению, стимулирующими сознательный выбор профессии у выпускника. А именно, в процессе совместной деятельности общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений у учащихся воспитываются качества личности, которые могут быть сформированы лишь в процессе привлечения учащихся школы к технологическому, исследовательскому труду, производственной практике в условиях учебных мастерских. Очевидно, что профессиональное образование учащихся старшей школы в условиях ПТУЗ является развивающим для мировоззрения, способствует получению знаний о профессиях вообще и выбранной профессии в частности, способствует расширению выбора в профессиональном самоопределении выпускников школы, реализации своих наклонностей, способностей, возможностей. Польза такого сотрудничества на основе совместного отбора содержания, форм и методов деятельности по технологическому профилю является безусловной. Бесспорно, что в ходе практического системного сотрудничества необходимо решать вопросы нормативно-правового, методического, психологического и т.д. обеспечения

учебно-воспитательного процесса. Поэтому, на наш взгляд, реальным координационным действиям предшествует построение алгоритма взаимодействия, системной согласованности общих усилий по росту эффективности совместного труда, а научно-методическую поддержку процесса координации, исследовательскую работу по этой проблеме может обеспечить учреждение последипломного педагогического образования.

В контексте развития теории и практики подготовки личности к профессиональной деятельности требует дальнейшего рассмотрения важная проблема, пересмотра парадигмы профессиональной ориентации с позиций компетентностного подхода, определения современного содержания, форм и методов профессионального консультирования и др. [3]

Итак, несмотря на все трудности и противоречивости настоящего, это направление работы является инновационно направленным на реализацию положений Концепции профильного обучения и концепции профессионально-технического (профессионального) образования. Ценность такой инновационной формы работы заключается в эффективности процесса обучения, целостной результативности системы профориентационной работы, которая оптимально обеспечит условия сознательного выбора профессии.

Список используемой литературы

1. Богачек И.А. Управление общеобразовательной подготовкой учащихся в среднем профтехучилище. – М.: Высш. шк., 1990. – 151с.
2. Зеер Э.Ф. Профориентология: Теория и практика: учеб.пособие для высшей школы. – М.:Академический проект, 2009. – 192с.
3. Лихач В.М. Преемственность содержания трудового обучения и профессиональной подготовки учащихся / В.М. Лихач, Р.С. Гуревич. – М.: Высшая школа, 1990. – 111 с.
4. Павлютенков Е.М. Управление профессиональной ориентации в общеобразовательной школе. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 1990. – 87 с.

5. Толочек В.А. Современная психология труда. – СПб: Питер, 2006. – 479

с.

6. Философский энциклопедический словарь. – М.: ИНФРА, 2003. – 723с

Михалева Юлия Валерьевна¹

студентка

¹Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Арзамас, Россия

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация.** Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в младшем школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Важно, чтобы дети с ЗПР успешно усваивали духовно-нравственные ценности и могли им следовать в своей обычной жизни. От этого зависит не только их качество жизни, но и качество жизни всего общества в целом.*

***Ключевые слова:** семейные традиции, младшие школьники, духовные ценности, нравственные ценности, задержка психического развития, воспитание, психология, семья, общество, развитие.*

INFLUENCE OF FAMILY TRADITIONS ON THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Abstract. *The attempts undertaken to date to educate a spiritual and moral personality show that the weakest point in this activity is the family. Many parents simply do not know that it is at primary school age that the assimilation of social norms, moral requirements and behavior patterns occurs based on imitation. Therefore, it is necessary to help parents realize that, first of all, the family should preserve and pass on moral and spiritual customs and values created by ancestors, and that it is the parents who are responsible for raising children. It is important that children with mental retardation successfully assimilate spiritual and moral values and can follow them in their everyday life. Not only their quality of life, but also the quality of life of the entire society as a whole depends on this.*

Keywords: *family traditions, primary school students, spiritual values, moral values, mental retardation, education, psychology, family, society, development.*

Социальный кризис, поразивший общество, требует выработки эффективных механизмов по борьбе с ним. И механизмы здесь подразумеваются не технологического характера. В качестве механизма в такого рода борьбе выступает человеческая индивидуальность.

Формирование духовно-нравственных ценностей у человека было, есть и будет приоритетным направлением для исследования и развития. Ключевыми

институтами для развития духовно-нравственных ценностей у ребенка по праву считаются семья и школа.

Младшие школьники с задержкой психического развития (далее – ЗПР) отличаются наличием проблем с вниманием, концентрацией, общением. Ввиду этого, они довольно медленно усваивают нормы и правила, необходимые для жизни в обществе. Также следует отметить аспект буквальности восприятия: многие духовно-нравственные ценности некорректно понимаются детьми с ЗПР без надлежащего разъяснения со стороны взрослого. Да и ограниченность социальных связей не способствует формированию духовно-нравственных ценностей: дети просто не понимают ни сути данного явления, ни его необходимости именно им.

Тем временем, растут показатели отклоняющегося поведения детей с ЗПР в России. Если раньше в среднем 5% детей с ЗПР состояли на учете в специализированных учреждениях по факту совершения противоправных деяний (кражи, мелкое хулиганство), то на сегодняшний день это 30-45% детей с ЗПР от их общего числа. Наличие некоторой психопатии обуславливает неадекватную реакцию ребенка на те или иные события в жизни. А поскольку статистика гласит о том, что большинство детей с ЗПР – это выходцы из неблагополучных семей – вывод напрашивается сам собой. Дети педагогически запущены, они могут не владеть теми навыками, которыми к их возрасту владеет ребенок в норме, но уже вести аморальный образ жизни (ранняя половая жизнь, курение и т.д.).

Именно поэтому важно, чтобы дети с ЗПР успешно усваивали духовно-нравственные ценности и могли им следовать в своей обычной жизни. От этого зависит не только их качество жизни, но и качество жизни всего общества в целом. Но каким же образом формируются духовно-нравственные ценности? Они формируются посредством эмоционально-личностного и познавательного развития, а также сформированности адекватных представлений об окружающем мире и социальных отношениях.

Говоря о семейных традициях, следует отметить, что институт семьи помогает в воспитании не только детей с ЗПР. Особенности домашнего воспитания закладывают основу восприятия мира и ценностей у любого ребенка.

Для детей с ЗПР, в данном случае, внутрисемейные традиции выступают в качестве уплотнения внутрисемейных связей. В качестве традиций можно назвать помощь малоимущим людям или бездомным животным, что формирует у ребенка чувство сострадания, участие в выборах, что формирует у ребенка отношение к власти, участие в субботниках по уборке улиц, что формирует у ребенка отношение к окружающему его миру... Таких примеров можно привести массу.

В словаре Ожегова термин «традиции» обозначает «перешедшее из поколения в поколение». Иными словами, это нормы, манеры поведения, взгляды и обычаи.

Традиции в семье дают ребенку с ЗПР ощущение вечного и неизблемого порядка, но тем не менее, очень важно правильно преподнести его ребенку. И это довольно проблематично, поскольку коммуникативные навыки у такого ребенка существенно снижены, присутствует агрессивность. Дети с ЗПР о явлениях социальной действительности, как правило, имеют лишь поверхностное понимание, и задача взрослого человека – раскрыть это понимание во всей полноте.

По мнению Корнеевой Н.В., наиболее эффективным стилем семейного воспитания для детей с ЗПР является демократический. Исследователь объясняет это утверждение тем, что при таком стиле воспитания формируется адекватная самооценка. Также у ребенка отсутствует страх общения или неприязнь к окружающим: ребенок спокойно высказывает свое мнение, его слушают, с ним вступают в обсуждение на равных. Это приводит к принятию совместных решений по тем или иным важным вопросам и формирует у ребенка с ЗПР навык сотрудничества, который крайне важен для взаимодействия в социуме. Но далеко не все семьи такого стиля воспитания придерживаются.

Тот стиль воспитания, который не рекомендуется использовать для взаимодействия с детьми с ЗПР – это либеральный. Процесс социализации здесь нарушается, поскольку и внимание ему не уделяется. Следовательно, прививать основные нормы нравственности должны педагоги. Но ведь количество учащихся всегда в разы выше, чем количество педагогов. Как итог: если не происходит формирование духовно-нравственных ценностей в семье, то ребенок с ЗПР не сможет грамотно общаться, справляться со своими эмоциями, уметь решать конфликты и оказывать помощь и т.д.

Иногда такого рода «духовно-нравственно-социализационными воспитателями» оказываются нормотипичные сверстники ребенка с ЗПР, но здесь все зависит от психологических особенностей ребенка. А возвращаясь к тому, что у детей с ЗПР часто отмечается агрессивное поведение, можно сделать вывод и о том, что большая часть таких детей с нормотипичными детьми отношения выстраивает с трудом либо вообще их отрицает за кажущейся ненужностью.

Говоря об авторитарном стиле воспитания ребенка с ЗПР в семье, можно отметить, что применение методов данного стиля может еще больше усугубить задержку психического развития. Безусловно, можно предотвратить проявления девиантного поведения, но ребенок становится робким и безынициативным, что также не способствует дальнейшему успешному существованию в социуме.

Следовательно, наиболее оптимальным стилем воспитания детей с ЗПР является демократический. Здесь крайне важно соблюдать тенденцию усвоения у детей тех или иных семейных традиций.

Смысл семейных традиций в том, что это та череда событий, которые неизменно повторяются с одинаковой периодичностью в одинаковой последовательности. Это помогает выработать у детей с ЗПР привычку следовать данным традициям. Приведем примеры:

1. Семейные праздники

Один из важнейших инструментов формирования духовно-нравственных ценностей. Если ребенок включен в процесс подготовки к семейным праздникам

и в участие в самом торжестве, то его внутренний мир обогащается. Но это происходит только в том случае, если взрослые получают искреннее удовольствие от участия в семейных ритуалах (например, подготовка к новому году, дню рождения и проч.)

2. Семейные трапезы (обеда, ужины, завтраки, пикники)

Здесь у ребенка появляется возможность поговорить с обоими родителями, обсудить с ними все важные проблемы. Также в такие моменты ребенок ощущает себя частью семьи. Ребенок с ЗПР во время таких мероприятий получает дополнительные социальные навыки: усваивает манеру поведения за столом, аспекты культурного общения и т.д.

3. Рассказы семейных историй

Здесь имеется ввиду факт собрания семьи всем составом и рассказ (от лица взрослых ее членов) историй о бабушках, дедушках, их мечтах и поступках и т.д. Это помогает установлению духовной связи между поколениями.

4. Тематические прогулки в лес или в парк

Сюда можно отнести изготовление и закрепление скворечников и кормушек для птиц, уборку мусора и т.д. Это прививает ребенку с ЗПР понимание того, что человек в ответе за состояние окружающего его мира.

5. Составление семейного древа

Здесь приоритетным направлением выступает тот факт, что ребенок знакомится с историей своей семьи.

6. Общение со старшими родственниками (бабушки, дедушки)

Здесь можно включить в досуг детей с ЗПР участие в вязании, шитье, изготовке различного рода поделок и т.д.

7. Посещение музеев, выставок, театров

Это неизменный компонент программы развития духовно-нравственных ценностей у детей с ЗПР. Во-первых, ребенок учится себя правильно вести в общественных местах. Во-вторых, приобщается к искусству, сопереживает действиям на сцене или на картине и т.д.

8. Чтение книг

При этом чтение книг должно быть именно семейной традицией. Если ребенок видит, что мама и папа читают в свободное время, он также приобщится к данному занятию. Полезно обсуждать прочитанное, чтобы ребенок мог высказать свое мнение, сопереживать вслух героям книг и т.д.

При выборе мероприятий для духовно-нравственного развития ребенка с ЗПР необходимо учитывать его мнение. Его обязательно нужно спросить, куда он хочет пойти: в лес, в музей, в театр. Рассказать о каждой локации отдельно, чтобы ребенок смог сделать выбор. Для ребенка с ЗПР важно, чтобы его интересы учитывались при выборе занятий.

Итак, подведем итог всему вышесказанному. Наличие и соблюдение семейных традиций положительно влияет на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников с задержкой психического развития, поскольку у ребенка появляется возможность:

- испытывать чувство гордости за свою семью;
- испытывать положительные эмоции при взаимодействии с семьей;
- взаимодействовать в ходе семейных мероприятий не только с членами семьи, но и с социумом.

Список используемой литературы

1. Микалина А.В. Влияние стиля семейного воспитания на формирование социальных навыков у младших школьников с задержкой психического развития: сборник трудов конференции. / А.В. Микалина, Н.А. Степанова // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 15-16 нояб. 2022 г.) / редкол: Н.А. Степанова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 201-203. – ISBN 978-5-907561-83-0.

Никифорова Татьяна Геннадьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент машиностроительного факультета
¹ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н.
Ульянова»
г. Чебоксары, Россия

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ РЕФЛЕКСИИ

***Аннотация:** рассмотрены проблемы подготовки инженерных кадров, отмечены имеющиеся проблемы в ходе подготовки бакалавров в области машиностроения. Предложены пути преодоления педагогической проблемы в виде улучшения методики преподавания на основе применения методов рефлексии с учетом индивидуальных особенностей студентов.*

***Ключевые слова:** промышленность, машиностроительная отрасль, инженерные кадры, самоорганизация, самообразование, самообучение, высшее образование, бакалавры, направление подготовки, методы рефлексии, содержание специальных и технических дисциплин.*

Nikiforova Tatyana Gennadievna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Mechanical Engineering Faculty

¹FSBEI of HE “Chuvash State University named after I.N. Ulyanov”

Cheboksary, Russia

PROBLEMS OF TRAINING COMPETENT ENGINEERING PERSONNEL IN THE FIELD OF MECHANICAL ENGINEERING AND WAYS TO OVERCOME THEM IN THE COURSE OF TEACHING SPECIAL AND TECHNICAL DISCIPLINES BASED ON REFLECTION METHODS

Abstract. *The problems of engineering personnel training are considered, the existing problems in the course of bachelor's degree training in the field of mechanical engineering are noted. The ways of overcoming the pedagogical problem in the form of improving teaching methods based on the use of reflection methods, taking into account the individual characteristics of students, are proposed.*

Keywords: *industry, machine-building industry, engineering personnel, self-organization, self-education, self-study, higher education, bachelors, field of study, methods of reflection, content of special and technical disciplines.*

Конкурентоспособность нашей страны напрямую зависит от уровня развития обрабатывающей промышленности в частности и машиностроительной отрасли. Промышленность может занимать передовые позиции на мировом рынке в том случае, если научно-техническое развитие будет развиваться на требуемом современном уровне. В новых социально-экономических условиях на машиностроительных предприятиях принимаются много решений по оснащению и обновлению основных фондов. Однако, в ходе подготовки инженерных кадров для современной промышленности в образовательных учреждениях высшего образования выявлено несколько глобальных проблем:

1. Зачастую основные фонды образовательных учреждений высшего образования находятся не на должном уровне, они на порядок или более ниже чем у работодателей.

2. Профессорско-преподавательский состав преподает множество дисциплин, не всегда на должном уровне, не владея фундаментальным содержанием учебной дисциплины и научными познаниями в этих областях, по причине создавшегося кадрового голода.

3. Преподаватели не владеет основами педагогической науки, хотя занимается педагогической деятельностью.

Мы в своей работе будем предлагать пути решения третьей проблемы возникающей в ходе подготовки инженерных кадров для машиностроительных предприятий в образовательных учреждениях высшего образования.

Педагогу недостаточно владеть на должном уровне содержанием учебной дисциплины и научными познаниями в данной науке, он должен владеть еще инновационными методами и приемами преподавания в целях качественного освоения студентами содержания учебных дисциплин и формирования запланированных результатов. Преподаватель должен уметь организовать учебно-воспитательный процесс с учетом актуальных педагогических требований.

В 2023 году Центром карьеры Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова и преподавателями машиностроительного факультета было организовано анкетирование работодателей шести предприятий г. Чебоксары с целью выяснения востребованных компетенций по направлениям подготовки, 15.03.01 Машиностроение и 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств [3].

Из предложенных на выбор дополнительных компетенций, которыми должен обладать квалифицированный специалист, респонденты единодушно выбрали: ориентацию на результат и саморазвитие. К важным были также отнесены: способность к анализу информации и выработке решений, к планированию и организации; следованию правилам, а также стрессоустойчивость [1, с.514]. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (далее – ФГОС ВО ++) по направлению подготовки 15.03.01 Машиностроение в требованиях к результатам освоения программы бакалавриата в разделе формирования общепрофессиональных компетенций (далее - ОК) отмечена необходимость развития такого результата как способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5) [3].

Исходя из вышесказанного можем полагать, что такие качества как самоорганизация, самообразование и саморазвитие являются актуальными как для работодателя, так и отмечено в ФГОС. Одним из составляющих компонентов самостоятельности является умение рефлексировать. Умения студентов

рефлексировать будут способствовать успешному освоению не только теоретических знаний, но и развитию практических навыков.

Под рефлексией мы понимаем процесс последовательных действий от затруднения (сомнения) к его обсуждению с самим собой и поиска выхода из него. Рефлексия - комплексная мыслительная способность к постоянному анализу и оценке каждого шага профессиональной деятельности. С помощью рефлексивных умений - интеллектуальных, личностных, коммуникативных и кооперативных - можно управлять собственной профессиональной деятельностью и создавать условия для самообразования [4, с.3].

Вопросы применения в учебно-воспитательной деятельности методов рефлексии рассмотрены в трудах Б.С. Гершунского, В.А. Сластенина, А.А. Вербицкого, М.А. Мкртчян, Л.В. Бондаренко, Т.Ф. Ушевой, А.В. Хуторского, М.А. Викулиной, Ю.Н. Емельянова, Ю.В. Кушеверской, Ю.В. Сенько, Н.Б. Гребенниковой, Г.П. Звенигородской, А.А. Головина и др.

Реализация рефлексивных методов можно проводить в следующей последовательности:

- рациональный отбор содержания учебной дисциплины по заявленной теме;
- научение его воспроизведения теоретического материала;
- развитие самостоятельных навыков по применению теоретических знаний на практических примерах;
- научение рефлексивной самооценки к выполненному заданию или сравнить данный результат с предыдущим.

Методы рефлексирования со студентами на занятиях можно применять на всех этапах лекционных и практических занятиях. На лекциях по мере усвоения студентами учебного материала можно провести приемы рефлексии по актуализации ранее изученного материала в начале, в середине или конце занятия. Во время практического занятия можно организовать рефлексия в период вводного, текущего или заключительного инструктажа, как индивидуальную так и групповую. Применение методов рефлексии и время

проведения рефлексии могут быть различны по одной и той же теме занятия в параллельных группах, так как уровень и темп усвоения учебного материала у групп отличаются.

В педагогике разработаны методы, способствующие развитию рефлексивных умений обучающихся, например:

1. «Афоризм» – применение этого метода создаст условие для организации диалога, «педагог-обучающийся» или «обучающийся-обучающийся». Организация второй формы диалога относится к интерактивным методам обучения, что даст возможность определить причины неусвоения учебного содержания.

2. «Неоконченные предложения» – этот метод позволяет отрефлексировать полученный результат, проанализировать трудности сопровождавшие в ходе выполнения задания и проводить его целесообразнее в конце занятия. В этих условиях студенты отмечают, что задания алгоритмического уровня легче выполнять чем эвристические или творческие. Выявляют пробелы знаний по изучаемой дисциплине.

3. «Обратная связь» – способствует развитию навыков по закреплению полученных теоретических знаний на занятиях, с выходом на самоанализ в ходе решения проблемных производственных ситуаций.

Рефлексивные действия студентов, способствуют более глубокому и осмысленному усвоению учебного материала и формированию самостоятельности, учат его рационально организовывать свою деятельность и принимать логически выверенные действия по достижению поставленной цели.

Рефлексивные умения развивают у обучающихся умения постановки целей как в процессе обучения, так и в жизненных ситуациях. При возникновении проблемных ситуаций возникает необходимость определения цели ее достижения. Развить умения постановки целей может преподаватель, сам владеющий технологией целеполагания. Процесс целеполагания обязывает современного педагога ставить три цели реализации учебных дисциплин. Такая необходимость связана с тем, что в процессе обучения педагог обязан не только

обучать студента профессиональным навыкам, но еще воспитывать и развивать. Гуманистический и гуманитарный подход в образовательной политике нашей страны направляет систему высшего технического профессионального образования на формирование личностных качеств будущих инженеров [2, с.64].

Приведем примеры применения методов рефлексии на практических занятиях по учебной дисциплине «Технологическая оснастка»:

1. Зная теоретические основы темы «Теория базирования» студент должен показать на чертеже данной детали основную и вспомогательную базу. Есть студенты, которые знают определения обеих разновидностей баз, однако, нахождение практического применения при обработке детали испытывают затруднения.

2. Студенты знают преимущества и недостатки пневматических и гидравлических приводов, но при выборе привода для приспособления в конкретных условиях затрудняются в обосновании принятого решения.

3. Студенты хорошо запоминают классификацию приспособлений по всем признакам. При предъявлении чертежа приспособления зачастую не могут определить к какому виду оно относится.

Для избегания таких пробелов необходимо на занятиях чаще рефлексировать по содержанию темы, раздела или модуля дисциплины, повторять, закреплять, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи. У студентов разный уровень обученности и разное устройство освоения нового. Кому-то достаточно услышать один раз, другому нужно повторить, и он поймет и среагирует позже. Поэтому нужно сочетать разные приемы и методы рефлексии. «Медленный студент» – это не плохой студент, он просто другой и на уровень саморефлексии они будут выходить в свое время, у него всего лишь иная скорость освоения нового.

При систематическом рефлексировании со студентами на занятиях в ходе освоения содержания учебных дисциплин развиваются навыки самоанализа, умения систематизировать, классифицировать, сравнивать, сопоставлять и т.д., также и развиваются личностные качества студентов, такие как понимать

другого человека, увидеть причины поступка другого человека. Навыки рефлексии будущим инженерам необходимы во взрослой жизни и будут востребованы на производстве. Если рационально сочетать приемы и методы рефлексии, то в ходе освоения специальных и технических дисциплин у будущих инженеров будут развиваться востребованные качества работодателем и компетенции, определенные в ФГОС, такие как самоорганизация, самообразование и саморазвитие.

Список цитируемой литературы

1. Зорина М.М. Анализ оценки работодателями компетенций бакалавров машиностроительного профиля / М.М. Зорина, Т.Г. Никифорова // Перспективы развития высшей школы: материалы V Междунар. науч.- практ. конф. В 3-х томах. Т.2 / отв. Ред. Л.К. Иляшенко. – Тюмень: ТИУ, 2024. – С.511-515. – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-9961-3324-6 (т.2).

2. Никифорова Т.Г. Технология целеполагания как фактор повышения профессиональной компетентности студентов в процессе преподавания дисциплины «Технология машиностроения» // Технология машиностроения. - 2009. - №3. – С.63-68.

3. Приказ Минобрнауки России от 03.09.2015 № 957 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 15.03.01 Машиностроение (уровень бакалавриата)»: Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения 1.10.2024).

4. Ушева Т.Ф. Педагогические условия формирования рефлексивных умений студентов в учебном процессе вуза: 13.00.01: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Ушева; «Кузбасская гос. пед академия. – Новокузнецк, 2010 – 23 с. – Текст: непосредственный.

Нуртдинова Гузель Анисовна¹

преподаватель

Семавина Любовь Васильевна¹

преподаватель

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Инженерно-экономический колледж

г. Набережные Челны, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье описан потенциал информационно-коммуникационных технологий в творческой деятельности педагога. Преподаватель может проявлять педагогическое творчество средствами информационных технологий не только в обучении, но и в воспитании, процессе подготовки различных отчётных материалов. Разработаны педагогические условия внедрения информационных технологий в образовательный процесс высшей школы и СПО. Разработаны требования к выбору психолого-педагогических теорий обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: педагогическое творчество, информационно-коммуникационные технологии, информатизация образования, профессиональная готовность.

Nurtdinova Guzel Anisovna¹

teacher

Semavina Lyubov Vasilievna¹

teacher

APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF A TEACHER

Abstract. *The article describes the potential of information and communication technologies in the creative activity of a teacher. A teacher can show pedagogical creativity using information technology not only in teaching, but also in education, the process of preparing various reporting materials. Pedagogical conditions for the introduction of information technologies into the educational process of higher education and secondary vocational education have been developed. Requirements have been developed for the selection of psychological and pedagogical theories of learning using information and communication technologies in the educational process.*

Keywords: *pedagogical creativity, information and communication technologies, informatization of education, professional readiness.*

Современный период развития общества характеризуется интенсивным влиянием на него информационных технологий, которые присутствуют во всех сферах человеческой деятельности, обеспечивая распространение информационных потоков, образуя глобальное информационное пространство. Они быстро превратились в жизненно важный стимул развития мировой экономики.

Важной тенденцией конца XX – начала XXI века является информатизация общества. Информатизация общества – это перспективный путь к экономическому, социальному и образовательному развитию нашего государства. Информатизация образования направляется на формирование и

развитие интеллектуального потенциала нации, усовершенствование форм и содержания учебного процесса, внедрение компьютерных методов обучения и тестирование, которые предоставляет возможность решать проблемы образования на высшем уровне с учетом мировых требований.

Одним из важных направлений развития информатизации образования являются современные информационные технологии. Использование компьютерных технологий в сфере образования вызывает повышенный интерес в педагогической науке.

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образование, повышает качество обучения и образования, позволяют человеку более успешно адаптироваться к происходящим социальным изменениям.

Активное и эффективное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образование является важным фактором обновления системы образования в соответствии с требованиями современного общества.

Информация – одна из самых ценных вещей в современной жизни. С внедрением компьютера во все сферы жизни значительно увеличился объем электронной информации.

Возникновение и развитие информационного общества допускает всестороннее применение информационно-коммуникационных технологий в образовании, что определяется рядом важных факторов.

В первую очередь, использование информационно-коммуникационных технологий способствовало более эффективной передаче знаний и формированию информационного наследия для будущего поколения.

Второй фактор заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий для повышения эффективности преподавателя – учитель сможет повысить качество обучения и образования, а также увеличить скорость приспособления ученика к изменениям в социуме и окружающей среде.

Каждый член социума сможет получить знания для взаимодействия с обществом нового времени.

Третий фактор – это последовательное и поступательное внедрение технологии в образовательную деятельность педагогического состава. Благодаря этому учитель сможет создать действенную систему образования, которая будет соответствовать уровню общества и процессу усовершенствования стандартной системы образования.

Очень важно внедрять информационно-коммуникационные технологии в процесс обучения молодого поколения – с этой мыслью согласны учёные и международные эксперты. Информационно-коммуникационные технологии влияют на все области деятельности человека. Наиболее явно они воздействуют на образовательную сферу, так как информационные технологии позволяют внедрять новые методы обучения и преподавания.

Работа студента с персональным компьютером - это самостоятельное обучение даже на расстоянии. Настоятельной задачей педагога становится научить школьников и студентам самому техническому процессу общения с компьютером, работе с новейшими технологиями, научить им правилам безопасного существования в компьютерной сети. Важным аспектом формирования молодой человека новой генерации есть изучения правовых аспектов использования информационных технологий.

Современные модели отличаются легкостью использования, большим объёмом памяти, новыми информационными и телекоммуникационными технологиями, мультимедиа-технологиями и виртуальной реальностью, а также осмыслением происходящего процесса информатизации и его социальных последствий, что, конечно, является немаловажным.

Информация стала доступна для любого пользователя, и знания подавались в удобной форме. Информация стала двигателем технического, экономического и социального прогресса. Информационные технологии стали ассоциироваться с интеллектуальной индустрией. Из-за этого произошло скопление очень большого количества данных, которое сообщество

пользователей не могло эффективно использовать без персонального компьютера.

Приоритетным направлением развития высшего и среднего-профессионального образования на современном этапе признано внедрение современных информационных технологий, обеспечивающих дальнейшее совершенствование учебно-воспитательного процесса, доступность и эффективность образования, подготовку молодого поколения к жизнедеятельности в информационном обществе.

Одной из составляющих процесса управления учебной деятельностью является управление подготовкой будущих специалистов средствами информационных технологий.

Актуальным вопросом настоящего, есть использование информационных технологий. Выполнение функции управления учебной деятельностью – существенный признак применения информационных технологий как средства обучения.

Тенденции развития современного общества, выраженная направленность его на информатизацию всех областей производства, общественного и личного жизни, определяют необходимость все более широкого использования информационных технологий и в образовательных областях.

В формировании профессиональных умений и привычек существенное значение имеет самоорганизация, самоконтроль, самообразование. Одной из составляющих процесса управления учебной деятельностью является управление подготовкой будущих специалистов средствами информационных технологий. Большое количество психолого-педагогических исследований посвящены изучению многоаспектной проблемы внедрения информационных технологий в учебный процесс.

Профессионализм будущего учителя-словесника заключается в том, как он умеет научить и воспитаться. Именно поэтому актуальным есть использования информационных форм и методов обучения, которые повышают активность, самостоятельность учеников, студентов, учителей.

Использование информационно-коммуникационных технологий способствовало более эффективной передаче знаний и формированию информационного наследия для будущего поколения. Внедрение информационных технологий для повышения эффективности преподавателя – учитель сможет повысить качество обучения и образования, а также увеличить скорость приспособления ученика к изменениям в социуме и окружающей среде. Учитель сможет создать действенную систему образования, которая будет соответствовать уровню общества и процессу усовершенствования стандартной системы образования.

Информационно-коммуникационные технологии осуществляют энергичное воздействие на весь образовательный процесс, а также воспитание обучаемых, поскольку коренным образом меняют схему трансляции знаний и методов обучения. Кроме того, можно отметить, что внедрение ИКТ в систему образования не только влияет на образовательные технологии, а и уводит к процессу образования новых образовательных технологий. Данные технологии связаны также с появлением новых средств обучения и деятельности педагога.

На занятиях с использованием информационных технологий происходит ориентация учащихся на овладение определенными видами деятельности, действий, операций и достижение поставленной методической цели. В процессе использования презентаций, тестовых систем, электронных учебников и других программных педагогических средств на различных занятиях, даже если не стоит задача научить студента освоить применение информационных технологий, он всё равно осваивает определённые действия (способы и методы использования информационных технологий, принципы работы с различной информационной техникой).

Функции и возможности информационных технологий тесно связаны с основными видами деятельности преподавателя, что доказывает наличие их дидактического потенциала в процессе творческой педагогической деятельности. Таким образом, возможности информационных технологий в осуществлении творческой педагогической деятельности обеспечивается их

общими функциями (мотивационной, инструментальной) и дидактическими функциями (наглядности, информативности, адаптивности).

В учебно-методическом обеспечении нового поколения важную роль играет то, что учебный материал может быть представлен в виде аудио-, видеоряда. Учащийся на основе свойств интерактивности может сам выбирать скорость и последовательность действий. У преподавателя есть возможность самостоятельно создать программное педагогическое средство в соответствии с целью и задачами урока. В процессе педагогической деятельности при организации урочной и внеурочной деятельности студентов у преподавателя возникают задачи, которые, с одной стороны, могут быть решены как без использования информационных технологий, так и с применением информационных технологий. Информационные технологии могут быть использованы как творчески, так и репродуктивно. Если использование информационных технологий от преподавателя не требуется и их применение в педагогической деятельности основано на личностной потребности преподавателя, то речь идёт о педагогическом творчестве средствами информационных технологий, понимаемом как процесс решения педагогом поставленных себе задач, решаемых средствами информационных технологий.

Некоторые задачи, которые могут возникать у учителя и которые он может решить творчески на основе информационных технологий:

1. По контролю знаний, умений и навыков можно решить с помощью электронного теста, созданного самостоятельно учителем средствами различных информационных технологий.

2. Изучение нового материала может быть решено преподавателем с помощью использования на занятиях презентации.

3. Оформление отчётов, стендов, объявлений, плакатов, писем ученикам и их родителям.

4. Вычисления, построение диаграмм (успеваемость, посещаемость).

5. Оптимизация творческого педагогического процесса. Для удобства хранения и работы с большим количеством информации.

6. Поиск учебно-методической информации, деловой и научной переписке, заполнению электронных дневников позволяет решить знание глобальной компьютерной сети Интернет.

7. Организация учебной индивидуальной работы учащихся может быть решена с помощью Интернета (в дистанционном режиме).

8. Организация работы с родителями. Информационные сообщения могут быть разосланы по электронной почте.

9. Организация внеклассных мероприятий может быть решена презентационными средствами.

При решении этих задач преподаватель может проявить педагогическое творчество средствами информационных технологий на различном уровне.

В связи с развитием информационного общества и внедрением информационных технологий во все сферы деятельности появилась необходимость творческого использования информационных технологий в различных областях педагогической деятельности:

- в обучении: изложение нового материала с помощью творчески подобранных или созданных самостоятельно презентаций, видеороликов, демонстрации моделей; организация самостоятельного изучения учениками новой темы на основе электронного учебника; организация внутреннего или внешнего контроля знаний, умений и навыков;

- в воспитании: использование информационно-коммуникационных технологий в качестве средства развития личности и инструмента познания окружающей действительности; проведение тематических внеклассных часов на основе творчески подобранных презентаций и видеороликов; творческое проведение родительских собраний; организация конкурсов, концертов и других внеклассных мероприятий на основе творческого применения информационных технологий;

- в отчётной деятельности: оформление и печать отчётов, объявлений, плакатов на основе творческого использования текстовых, графических и

табличных редакторов; творческая подготовка диаграмм и различных вычисляемых данных об учащихся средствами табличных редакторов.

Педагогическое взаимодействие рассматривается как система взаимодействия субъектов учебного процесса, развертывающегося на уровне различных направлений на обучение, образование, воспитание, развитие, формирование личности.

Учебная деятельность в средней профессиональной школе осуществляется в процессе решения специфических для каждой специальности учебных задач. Целесообразно проектировать систему учебных задач, решение которых должно обеспечить приобретение профессиональных знаний и умений, которые требуются, способствовать умственному развитию студентов. Учебные задачи должны охватывать и отражать различные формы и типы профессиональной деятельности будущих специалистов. Они должны основываться на типовых задачах, которые характерны для их будущей профессиональной деятельности.

Современные информационные технологии, разработанные обучающие системы предоставляют возможность студентам самостоятельно ставить учебную задачу и решать её с помощью компьютера. Благодаря этому значительно повышается развивающий потенциал информационных технологий обучения, это способствует наиболее полной реализации психологического механизма обучения. Благодаря современным учебным системам появляется реальная возможность более полно расширить набор самостоятельно поставленных задач, которые решаются в процессе работы.

Преподаватель может творчески использовать информационные технологии не только на занятиях, но и в организации деятельности учащихся во внеучебное время (организовывать классные часы, концерты, конкурсы с использованием информационных технологий), а также в организации работы с родителями (проводить родительские собрания, дистанционно общаться с родителями).

Использование средств новых информационных технологий позволяет усилить мотивацию учения благодаря новизне работы с компьютером, которая

сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, но и возможности регулировать предъявление задач по трудности, поощряя правильные решения, не прибегая при этом к нравоучениям и порицаниям. Применение средств новых информационных технологий в учебном процессе позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, реализуя интерактивный диалог, предоставляя возможность самостоятельного выбора режима учебной деятельности и компьютерной визуализации изучаемых объектов. Наличие программно-методического обеспечения, ориентированного на поддержку преподавания, а также учебного и демонстративного оборудования, позволяет организовать в учебном процессе исследовательскую деятельность, обеспечить возможность самостоятельной учебной и предметной деятельности со средствами новых информационных технологий. Компьютер позволяет качественно изменить контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.

Развитие информационных технологий характеризуется быстрым изменением концептуальных положений о роли, методах и приемах в подготовке учителей, специалистов в педвузах. Мы уже не представляем себе образовательный процесс без них широкого внедрения. Поскольку на сегодня информационные образовательные технологии есть разве что единым средством повышения интеллектуального уровня человека, качественного улучшения подготовки учителя-словесника. В формировании профессиональных умений и привычек существенное значение имеет самоорганизация, самоконтроль, самообразование. Профессионализм будущего учителя-словесника заключается в том, как он умеет научить и воспитаться. Именно поэтому актуальным есть использования информационных форм и методов обучения, которые повышают активность, самостоятельность учеников, студентов, учителей.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. В представленной статье были проанализированы вопросы относительно использования информационных технологий в учебном процессе. Исследовав тему, можно заметить, что использование информационных технологий на занятиях есть

одним из самых современных средств развития личности школьников и студентов, формирование информационной культуры. Обучающие и контролирующие программы, программы- тесты, программы- редактора стимулируют интерес к учебной деятельности, содействуют формированию логического, творческого мышления, развития способностей. Овладение элементами компьютерной грамотности не вызывает существенных трудностей у школьников и студентов. При этом компьютерные игровые программы содействуют лучшему усвоению учебного материала, создают положительное эмоциональное отношение к деятельности, опосредствованной компьютером. Современная школа должна подготовить человека что думает и ощущает, которая не только имеет знание, но и умеет использовать эти знания в жизни. Дальнейшие исследования планируется провести в направлении более совершенного изучения данной проблемы.

Исследовав тему, можно заметить, что использование информационных технологий на занятиях есть одним из самых современных средств развития личности школьников и студентов, формирование информационной культуры. Обучающие и контролирующие программы стимулируют интерес к учебной деятельности, содействуют формированию логического, творческого мышления, развития способностей. Овладение элементами компьютерной грамотности не вызывает существенных трудностей у школьников и студентов. Компьютерные игровые программы содействуют лучшему усвоению учебного материала, создают положительное эмоциональное отношение к деятельности, опосредствованной компьютером. Современная школа должна подготовить человека что думает и ощущает, которая не только имеет знание, но и умеет использовать эти знания в жизни.

Компьютер, мультимедийные формы как инструменты для обработки информации могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и учащихся.

Первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с обучающимися на качественно новом уровне.

Таким образом, внедрение компьютерных технологий создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса. Опыт применения их на практике позволяет педагогам сделать выводы о том, что они обеспечивают переход от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания.

Информационные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучающихся, ускоряют процесс обучения, улучшают качество освоения материала. Новые электронные технологии могут не только обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс, но и позволяют управлять этим процессом в отличие от большинства традиционных учебных средств.

Применение информационных технологий в педагогической деятельности способствует формированию положительной мотивации, делая при этом любое педагогическое мероприятие более наглядным, увлекательным и эффективным.

Список цитируемой литературы

1. Бородина Н.А. Информационные технологии в образовании: монография / Н.А. Бородина, С.В. Подгорская, О.С. Анисимова. – Персиановский: Донской ГАУ, 2021. – 168 с.
2. Брыксина О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании[Текст]: учебное пособие / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. – М.: НИЦ ИНФРА, 2024. – 549 с.

3. Ефимова И.Ю. «Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС» / И.Ю. Ефимова, И.Н. Мовчан. – М.: ФЛИНТА, 2023. –151 с.

4. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2021. – 304 с.

5. Магомедалиева М.Р. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / М.Р. Магомедалиева, Л.Ш. Гамидов. – М.: ДиректмедиаПублишинг, 2022 – 160 с.

6. Хеннер Е.К. Информационные технологии в образовании. Теоретический обзор. – Пермь, 2022. – 110 с.

Олейник Алёна Васильевна¹

воспитатель

Панченко Элина Владимировна²

преподаватель кафедры начального и дошкольного образования

¹МБДОУ №15 «Казачок»

г. Пятигорск, Россия

²Филиал Ставропольского государственного педагогического института

г. Железноводск, Россия

РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о том, как должна звучать речь ребенка и что может быть причиной задержки ее развития. Родители часто переживают, что речь их детей недостаточно развита по отношению к возрасту. Эти переживания, как правило, дополнительно усугубляются сравнением детей между собой.*

Ключевые слова: *этапы развития речи, речь двухлетнего ребенка, речь трёхлетнего ребенка, неправильное развитие речи, правильное развитие речи, анатомическое нарушение.*

Oleinik Alena Vasilievna¹

educator

Panchenko Elina Vladimirovna²

teacher of the Department of Primary and Preschool Education

¹MBPEIK No. 15 «Kazachok»

Pyatigorsk, Russia

²Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute

Zheleznovodsk, Russia

THE DEVELOPMENT OF THE CHILD'S SPEECH

Abstract. *The article examines the question of how a child's speech should sound and what may be the reason for the delay in its development. Parents often worry that their children's speech is not sufficiently developed in relation to age. These experiences are usually further aggravated by comparing children to each other.*

Keywords: *stages of speech development, speech of a two-year-old child, speech of a three-year-old child, abnormal speech development, correct speech development, anatomical disorder.*

1. Этапы развития речи – первый год жизни ребенка

Ребенок издает первые звуки, кажется, уже в считанные минуты после рождения. Последующие месяцы и годы связаны с динамическим процессом формирования навыков речи. Каковы его отдельные этапы?

Первый год жизни ребенка – это период мелодий, сигналов, обращений. В первые дни и недели жизни ребенок пользуется в основном криком и плачем. Примерно во 2-3 месяце жизни начинает, как правило, спонтанным образом

топать (издавать звуки, такие как, например, *гли, киш, бла-бла*). Последующие месяцы (6-12 месяцев жизни), являются периодом, журчания, то есть произношения слогов, которые еще не имеют конкретного значения (например, *ма-ма, та-та, ба-ба*). Конец первого года жизни является временем, когда малыш осознанно произносит свои первые слова (например, *мама, папа, дада*). Речь в этом возрасте используется только для того, чтобы привлечь к себе внимание.

2. Речь двухлетнего ребенка

Второй год жизни ребенка – это период слов. В этом возрасте малыши уже знают произношение гласных и большинства согласных. Более того, они начинают более эффективно, произносить отдельные слова, которые они пытаются объединить, даже в так называемые псевдоутверждения, например, *баба-да*. Для речи двухлетки характерно также произносить только первые слоги или окончания слов, – например, *ампа-лампа, ай-дай*. Часто в этом возрасте используют слова звукоподражания (*гав-гав* – собака). Ребенок использует речь для того, чтобы привлечь к себе внимание и сформулировать свои потребности.

3. Речь трехлетнего малыша

Третий год жизни ребенка – это период предложений. В этом возрасте словарный запас малыша достигает уже около 800-1500 слов и включает в себя различные части речи. Ребенок строит все более сложные предложения (состоящие из 3-4 слов) и начинает задавать все больше вопросов. Само развитие речи, становится с каждым днем все более динамичным и сопровождается все большей способностью понимания окружающего мира. Вопреки распространенному мнению, неправильное озвучивание некоторых слов в этом возрасте это совершенно нормально и не должно вызывать беспокойства родителей.

4. Дальнейшее развитие речи

В последующие годы жизни ребенок увеличивает свой словарный запас, улучшает произношение и строит все более сложные предложения. Примерно с

4 лет малыши уже начинают сознательно шутить, а около 5 начинают использовать прошедшее время и рассказывать длинные истории.

Правильно развит шестилетний ребенок, как правило, когда у него речь развита на уровне взрослых. Конечно, не у всех детей развитие речи происходит таким же образом и с той же динамикой. Очень много зависит от индивидуальных особенностей вашего малыша, и количества времени, затраченного на его развитие.

5. Неправильное развитие речи

Нет строгих критериев, позволяющих оценить степень развития речи у ребенка. Тем не менее у ребенка, который не говорит, говорит очень мало или его речь заметно отличается от речи сверстников, можно подозревать задержку его развития. Какие могут быть наиболее распространенные причины?

- интеллектуальный дефицит – задержка психического развития идет рука об руку с задержкой развития речи. Ребенок, который не имеет навыков интерпретации окружающего его мира, не в состоянии научиться правильно говорить. Однако, если малыш способен на изображение или с помощью жестов выразить свои потребности, но не называет их словами, то причина задержки развития речи, вероятно, другая;

- анатомическое нарушение – трудность в приобретении навыков устной речи могут быть обусловлены неэффективностью речи. Наиболее часто происходят нарушения подвижности языка и повреждение черепно-мозговых нервов, управляющие другими мышцами лица и горла;

- проблемы со слухом – ребенок учится говорить, в основном, путем имитации услышанных звуков. Проблемы со слухом, особенно в течение первых двух лет жизни, могут привести к значительной задержке развития речи. Поэтому так важно регулярное обследование слуха детей и ежедневное наблюдение вашего ребенка. Особое беспокойство родителей должно волновать сидение в непосредственной близости от телевизора, или отсутствие реакции на окружающие звуки (например, телефонный звонок). Периодическое нарушение

слуха следует заподозрить у детей, часто страдающих инфекцией верхних дыхательных путей, а также с гипертрофией миндалин.

6. Правильное развитие речи

Правильное развитие речи ребенка в большой степени обусловлено действиями принимаемыми родителями.

- ограничение времени сосания соски. Соска помещается в рот ребенка и ограничивает движения его языка. Может быть, это в свою очередь негативно повлияет на формирование навыков речи;

- частые разговоры с ребенком. Малыш учится говорить, в основном, на слух. Ограничение разговора с ним или применение уменьшительных, искаженных или очень сложных слов является большой ошибкой;

- многократное повторение одних и тех же слов или фраз. Например, описывая ребенку какую-то вещь, стоит несколько раз повторить четко ее название;

- ненавязчивое исправление ошибок языка малыша. Услышав неверно произнесенные ребенком слова, их стоит несколько раз повторить в правильной форме. Не следует, однако, малыша, наказывать за это и просить его повторить;

- поощряйте малыша смотреть на рот говорящего человека. Малыш, таким образом, имеет шанс наблюдать за правильным движением губ при произнесении конкретных слов;

- избегайте оставлять ребенка наедине с планшетом, компьютером или другим электронным оборудованием. Игрушки и электроника никогда не заменят непосредственного контакта и разговора с малышом.

И напоследок, детей нельзя друг с другом сравнивать. Каждый малыш развивается в своем темпе. Тем не менее, стоит проконсультироваться с врачом и, в случае необходимости, пойти с малышом к логопеду, если заметили какие-либо проблемы в речи.

Список цитируемой литературы

1. Воронов И.А. Развитие речи у детей. – Режим доступа: <https://www.pre-ambula.ru/razvitie-rechi/>
2. Казгунова А.С. Развитие речи дошкольников // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2017. – С.188-191.
3. Развитие речи у детей по возрастам. – Режим доступа: <https://baby-club.ru/babylibrary/edublog/razvitie-rechi-u-detei-po-vozrastam/>

Панова Евгения Олеговна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры теории и методики физической культуры
и безопасности жизнедеятельности

Валкина Наталья Викторовна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры спортивных дисциплин и физического воспитания

Усачева Елена Вячеславовна¹

магистрант

¹ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н.Ульянова»

АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВАХ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭССЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу представлений студентов о важных профессиональных качествах педагога в сфере физической культуры и спорта с целью успешного формирования направленности внутренних ориентиров на будущую трудовую деятельность в процессе обучения в вузе. Авторами выявлены основные категории личностных качеств, знаний и навыков спортивного тренера и учителя физической культуры по мнению студентов

первокурсников и приведено сравнение с классификацией способностей учителя к педагогической деятельности Ф.Н. Гоноболина и В.А. Крутецкого.

Ключевые слова: *будущие педагоги, представления о профессионально-значимых качествах, учитель физической культуры, спортивный тренер.*

Panova Evgeniya Olegovna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Physical
Education
and Life Safety

Valkina Natalya Viktorovna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Sports Disciplines and Physical
Education

Usacheva Elena Vyacheslavovna¹

Master's student

¹FSBEI of HE «Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N.
Ulyanov»

ANALYSIS OF STUDENTS' IDEAS ABOUT PROFESSIONALLY SIGNIFICANT QUALITIES OF A TEACHER IN THE SPHERE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS: ESSAY RESULTS

Abstract. *The article is devoted to the analysis of students' ideas about the important professional qualities of a teacher in the field of physical education and sports in order to successfully form the focus and internal guidelines for future work activity during their studies at the university. The authors identified the main categories of personal qualities, knowledge and skills of a sports coach and physical education teacher according to first-year students and compared them with the*

classification of teacher abilities for pedagogical activity by F.N. Gonobolin and V.A. Krutetsky.

Keywords: *future teachers, ideas about professionally significant qualities, physical education teacher, sports coach.*

За последние годы произошли существенные изменения в системы образования нашей страны, где одним из источников развития современного общества является педагог. Успех освоения образовательной программы зависит от личности учителя, его специальной подготовленности, уровня сформированности педагогических способностей и профессиональной «Я-концепции». В связи с вышесказанным, большое значение имеет профессиональное образование и дифференциация программы подготовки будущих педагогов в сфере физической культуры и спорта с учетом индивидуально-типологических особенностей, задатков и представлений о предстоящей трудовой деятельности.

Цель исследования – изучение и анализ представлений студентов 1-х курсов о профессионально-значимых качествах педагога в сфере физической культуры и спорта.

Задачи исследования: провести исследование представлений студентов 1-х курсов будущих спортивных тренеров и учителей физической культуры о значимых профессиональных качествах педагога и провести сравнительный анализ с классификацией педагогических способностей учителя Ф.Н. Гоноболина и В.А. Крутецкого [2, 3].

Организация исследования. С целью успешного формирования направленности и внутренних ориентиров на предстоящую трудовую деятельность у будущих спортивных тренеров и учителей физической культуры в процессе обучения в вузе, было проведено исследование представлений первокурсников о профессионально-значимых качествах педагога. Нами был проведен анализ эссе обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура», «Физическая

культура. Безопасность жизнедеятельности» в МГУСиТ и УлГПУ им И.Н. Ульянова на тему «Какими способностями должен обладать успешный педагог?». Из 89 опрошенных студентов, 80 человек являлись действующими профессиональными спортсменами, что подтверждает репрезентативность выборки исследуемых.

На основе анализа научно-методической литературы по проблеме профессиональной подготовки будущих педагогов, были выявлены основные педагогические способности специалиста в области физической культуры и спорта: дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, авторитарные, коммуникативные, аттенционные, педагогическое воображение [2, 3].

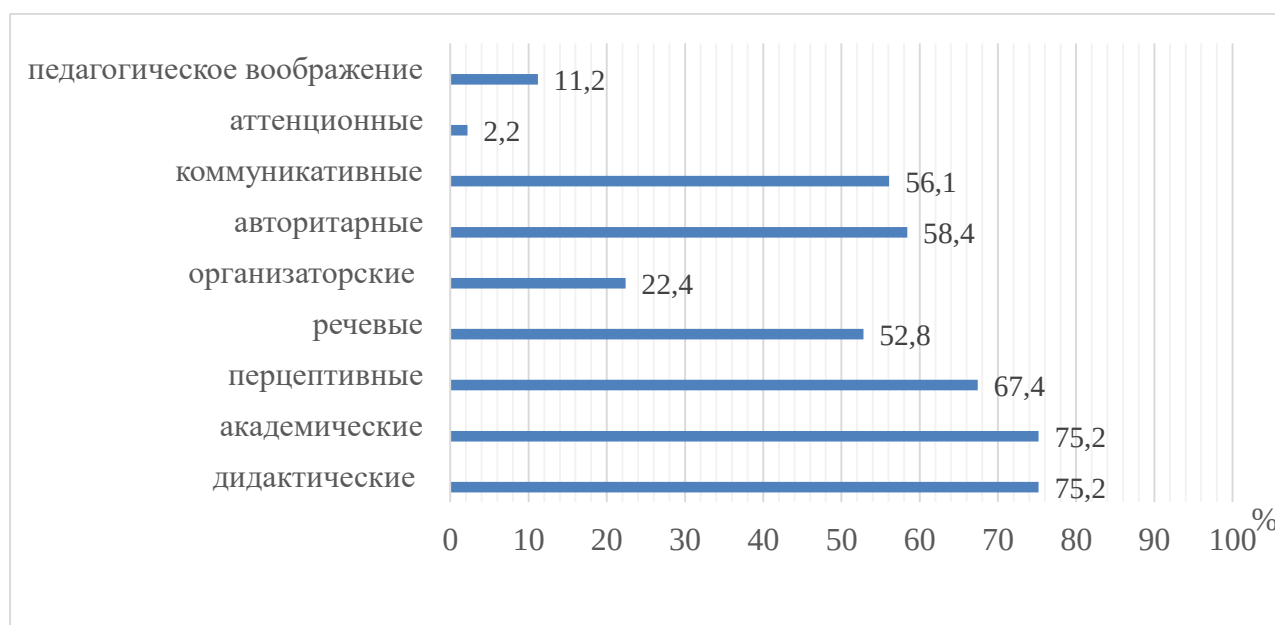


Рисунок 1 - Представления студентов 1-х курсов о значимых профессиональных способностях педагога в области физической культуры и спорта

Изучение представлений первокурсников о значимых профессиональных качествах педагога в области физической культуры и спорта выявило преимущество дидактических и академических способностей, отвечающих за качество освоения учебного материала, через доступность и индивидуальный подход к каждому занимающемуся, формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту, а также глубокие знания в преподаваемой области деятельности. Так, из 89 опрошенных респондентов 67 человек

подтвердили первостепенную значимость дидактических академических способностей личности педагога, что составило 75,2% от опрошенных (Рисунок 1).

На втором месте важными свойствами личности педагога, по мнению опрошенных, являлись: отзывчивость, чуткость, способность к эмпатии и психологической наблюдательности, умение замечать изменения во внутреннем мире ученика. Таким образом, 67,4% опрошенных выделили перцептивные способности, как профессионально-значимые качества личности педагога [1].

Так, на третьем месте по значимости были выделены авторитарные, коммуникативные и речевые способности педагога с относительно равным процентным значением, соответственно 58,4%, 56,1% и 52,8% (Рисунок 1). Умение завоевывать авторитет перед учениками и их родителями – важная способность педагога, которая зависит от общего интеллекта, культуры, а также комплекса личностных качеств, таких как, дипломатичность, уверенность, справедливость, доброта[4]. Как доказывают исследования, коммуникативные способности, наряду с речевыми, являются неотъемлемой составляющей профессионализма педагога. Грамотная речь, владение профессиональной терминологией, умение доходчиво объяснить преподаваемый материал, обладание педагогическим тактом – важный инструмент качественного обучения, развития, воспитания учеников.

Из 89 опрошенных первокурсников, лишь 22,4%, считают важными педагогическими способностями – организаторские умения.

Значимость способностей к прогнозированию вектора личностного роста каждого ученика, успеха коллектива, объективной оценки зоны ближайшего развития своих подопечных и проектированию профессионального саморазвития, выделяют многие ученые [1]. В результате анализа эссе будущих педагогов в сфере физической культуры и спорта, прогностическим способностям важную роль в становлении успешной личности педагога, определили – 10 студентов, что составило 11,2% от общего числа опрошенных.

Также анализируя точку зрения 89 опрошенных первокурсников, в двух сочинениях, мы отметили понимание сложности преподавательской деятельности, связанной с постоянным контролем и распределением внимания в процессе решения многих педагогических задач, например, одновременный контроль за техникой выполнения двигательного действия занимающегося и оценкой качества исполнения задания; поддержание строгой дисциплины при выполнении спортивного упражнения и своевременная страховка занимающегося; саморегуляция речи, поз, мимики, жестов, поведения и решение поставленных задач учебного и тренировочного процесса.

Таким образом, анализ представлений студентов о значимых профессиональных качествах педагога в сфере физической культуры и спорта, выявил относительную однородность взглядов на необходимые способности, знания и навыки спортивного тренера и учителя физической культуры для осуществления успешной профессиональной деятельности.

Также, было отмечено отсутствие понимания значимости педагогического воображения и аттенционных способностей педагога для осуществления успешной педагогической деятельности, что на наш взгляд является актуальной проблемой дальнейших исследований.

Список используемой литературы

1. Быстрицкая Е.В. Проективный подход к построению профессионально-педагогической компетентности специалиста в области физической культуры и спорта // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 11. – С. 50-55.
2. Гоноболин Ф.Н. О педагогических способностях учителя. Вопросы психологии личности. – М., 1960.
3. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М., 1976. – 303 с.
4. Неверкович С.Д. Личность и авторитет тренера // Материалы IV-го круглого стола научного совета по физической культуре и

спорту отделения образования и культуры РАО: материалы международной научно-практической конференции. – Москва, 2021. – С. 98-106.

Панченко Элина Владимировна

преподаватель кафедры начального и дошкольного образования
Филиал Ставропольского государственного педагогического института
г. Железноводск, Россия

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье изложены исторические этапы становления педагогических систем развития речи детей дошкольного возраста в России начиная с 17 века до наших дней.

Ключевые слова: педагогика, развитие речи, ДОО, методика преподавания, дошкольное образование, дошкольник, ФГОС, Лихачев, Ушинский.

Panchenko Elina Vladimirovna

teacher of the Department of Primary and Preschool Education
Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute
Zheleznovodsk, Russia

HISTORICAL STAGES OF THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SYSTEMS FOR THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article describes the historical stages of the formation of pedagogical systems for the development of speech of preschool children in Russia from the 17th century to the present day.*

Keywords: *pedagogy, speech development, preschool education, teaching methods, preschool education, preschooler, FGOS, Likhachev, Ushinsky.*

Методика преподавания развития речи ребенка направлена на обучение дошкольников навыками овладения русской речью, возможностью выражения своих мыслей. Педагогические методики развития речи дошкольников в русской педагогике начали свое развитие с 17 века, где указывали, что речевая деятельность – важнейшая часть развития ребенка, уникальное средство его самореализации. Данная тема актуальна потому, что речь дошкольника представлена в виде индивидуального психического процесса, который необходимо развивать на протяжении всего детства ребенка, дошкольное образование по развитию речи способствует возможности овладеть понятийным аппаратом, возможностью выражать свои мысли и эмоции, общаться со взрослыми.

В русской педагогике впервые о необходимости воспитания на родном языке заговорил С. Полоцкий, его продолжатель А.П. Сумароков [5, с. 48]. Исследователь М.В. Ломоносов предложил изучать русский язык как основной язык, ввёл новую реформу обучения. В.Г. Белинский и Н.А. Добролюбов также настаивали на воспитании детей с ранних лет на русском языке.

В 18 веке особое влияние на развитие педагогических систем развития речи дошкольного возраста оказали К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой. Педагог К.Д. Ушинский говорил о том, что владение русской речью - это показатель умственного развития человека и сокровищница всех знаний. Необходимо следить за чистотой речи, ее правильности. К.Д. Ушинский уделял внимание духовным и нравственным ценностям человека, формированию осознанного восприятия мира ребенком. Педагог ставил в качестве основных целей первоначального обучения:

- усвоение грамматики, лексического строя речи;
- становление способности к воспроизведению своих мыслей;
- анализ словоформ речи.

К.Д. Ушинский уделял особое внимание изучению народного творчества, которое способствует развитию творческих направленностей, меткости речи, ее выразительности и образности. Автор изучал опыт западноевропейских исследователей, разработал целостную систему обучения языку. Свои взгляды были реализованы в книге «Детский мир» и «Родное слово», в которых система обучения языку была разделена на: дидактические принципы, значение языка в обществе и воспитании личности ребенка, цели преподавания, методы преподавания, приемы, средства обучения, методы развития речи. Основные труды посвящены школьному возрасту, однако их цели имеют актуальность для дошкольного возраста при обучении родной речи [2, с. 305].

По мнению К.Д. Ушинского, речь – это труд многих поколений человечества, не является даром с небес, опыт поколений человечества, его мировоззрений, отражает опыт народа, его традиции и эстетические воззрения. Речь позволяет знакомить ребенка с традициями, обществом, его историей и особенностями, позволяет чувствовать себя частью единого целого. Обучение родному языку позволит «пустить корни» в его духовную природу.

Методика обучения родной речи предусматривала изучение одновременно нескольких целей:

- развитие возможности выражать свои мысли осознанно и самостоятельно;
- выучить формы языка, их лексическое значение;
- выучить основы грамматики, чтобы выстраивать слова в предложения.

Л.Н. Толстой уделял особое внимание дошкольному детству, автор выступал за гармоничное воспитание детей в семье с помощью бесед и чтения. Автор создал азбуку и книгу для чтения, по которым обучал дошкольников в Яснополянской школе. Л.Н. Толстой изучал словесное творчество дошкольников и основы творческого рассказывания: должна быть выбрана тема

пересказа, производится выбор слов и главной мысли, соединение частей воедино, анализ мыслей автора произведения, происходит совместная деятельность воспитателя и дошкольника по созданию индивидуального текста. При использовании бесед после прочитанного необходимо учитывать особенности восприятия ребенка, использовать воображение, размышление.

Рассказы Л.Н. Толстого полны реализма и народности, нашли свое отражение в изучении развития речи дошкольников, произведения автора используют при изучении речи дошкольников. Автор искал возможность заинтересовать детей в обучении, которые могли бы стимулировать развитие ребёнка. Такими средствами он считал сочинения, подготовка к урокам должна производиться тщательно. Автор предлагал показывать, как происходит процесс творчества, то есть показ не только итогового продукта. Такой подход способствовал развитию творчества и активизации детей, предупреждал неуверенность в своих силах, удовлетворял художественные запросы. При создании сочинений у дошкольников возникают проблемы при создании образов, а также невозможности выбрать одну мысль, облечь ее в слова, не пропустить детали образа, уметь соединять предложения вместе. Л. Н. Толстой говорил, что те вещи, которые являются простыми для взрослого восприятия при создании сочинений для дошкольника представляет сложности, например, при описании предметов. Темы для сочинений должны быть интересны, близки по опыту детям, вызывать эмоциональными переживаниями, обогащать психику ребенка.

Взгляды К.Д. Ушинского нашли отражение в его последователях: А.С. Симанович, Е.И. Кондрати и Е.Н. Водовозовой. Е.Н. Водовозова – ученица К.Д. Ушинского. Она изучала содержание воспитания дошкольников в семье. Полагала, что становление речи возможно при изучении народного творчества, использовала методику русского фольклора при изучении родного языка. Автор полагал, что с помощью народного творчества: сказок, басен и поговорок, потешек, народных песен возможно развить любовь к Родине. Ценны рекомендации по использованию сказок, их отбору для изучения, процесс

изучения народного творчества и его анализ. Автор утверждал, что сказки способны развивать творчество.

Автор считал, что становление мышления и речи ребенка возможно при взаимосвязи с природой, то есть при наличии чувственного опыта. Е.Н. Водовозова разработала методику обучения с помощью природы.

Автор предложил примерную тематику изучению родной речи по возрастам, рекомендации по использованию фольклора в обучении, программу наблюдений за предметами в природе. Е.Н. Водолазова была против формального подхода к обучению лексике слов, при изучении новых слов должен стоять конкретный образ и впечатления, она возражала против заучивания непонятных слов.

При использовании бесед в обучении необходимо использовать повседневную жизнь и опыт ребенка. Автор разработал образцы бесед, практические указания к таким беседам. Е.Н. Водовозова занималась творчеством, сформулировала требования к детской книге, дала рекомендации по процессу заучивания басен и стихотворений.

А.С. Симонович, Е.Н. Конрада, М.Х. Свентицкая создали систему по обучению речи дошкольника на основе менталитета россиян того времени. А. С. Симонович изучала словарь детской речи, говорила о том, что занятия по изучению речи необходимо разделять согласно возрасту: со старшими дошкольниками использовать чтение и беседы, с младшими школьниками – рассказ по картинкам. М.Х. Свентицкая разработала методику обучения по картинкам, ее методика свободных бесед с воспитателями актуальны в наши дни. При свободной беседе дети непринужденно обсуждают тему с воспитателями. Дети старшей группы могут читать, а в младших группах должны слушать. Автор читал лекции и обучала педагогов, писала рассказы для детей дошкольного возраста [3, с. 10].

Педагоги до 20 века формировали принципы, общее представление о теории методики преподавания речи дошкольникам, изучали задачи и цели речевого развития ребенка. В период с 1918 года по 1940 годы можно увидеть

период научного становления и переосмысления дореволюционного наследия России. Начало 20 века – это период становления методики развития речи как педагогической науки.

На Съездах партии в 1917 году были составлены принципы обучения речи: анализ языка и творчество родного языка. Такое решение имело стратегическое и политическое значения для страны. Чтение литературы, кроме наблюдения, становится важным элементом обучения. Партия утверждает тематику и список литературных произведений, а также список направленности. Большинство педагогов того времени хотели отказаться от использования в обучении сказки. Доклад Р. Прушицкой на съезде рассматривал сказку в качестве тормоза в развитии материалистического мышления. Выступление М. Горького в защиту сказки оставили этот вид литературы в качестве метода обучения.

В начале 1920-1930 гг. годов особый интерес представляют собой исследование формирования речи ребенка, то есть что необходимо для ее правильного развития. Я.А. Рыбникова на основе данных эксперимента, тестирования детей, анализа полученных данных получает сведения о:

- количестве слов;
- частоте употребления словесных конструкций у детей;
- наличии речевых реакций;
- анализе ребёнком словесных конструкций.

Автор сделал вывод о том, что детская речь не является подражанием речи взрослых.

С 30-х годов 20 века можно видеть возрождение сказки для обучения детей. На съезде предлагали использовать в обучении живопись. Также можно увидеть вмешательство политики в образовательный процесс того времени. Можно сказать, что 30-е годы 20 века породили наиболее эффективные пути развития.

Н.К. Крупская курировала дошкольное образование при съездах. Она обращала внимание на то, что необходимо обогащать детскую речь, научить детей слушать речь. Она говорила об опасности перегруза детской речи,

полагала, что наблюдения могут развивать речь, обращала внимание на конкретность детского мышления, изучала роль книги в развитии речи дошкольника. Изучаемая литература должна быть простой для того, чтоб ребенок мог ее воспроизвести в своей речи.

В это период можно выделить изучение значения литературы в воспитании дошкольников. Это период можно определить с научной деятельностью Е. И. Тихеевой, которая считала, что становление речи у младшего возраста – ведущая задача развития ребенка в ДОО. В методику ее обучения входили несколько разделов обучения: занятия по живому слову, словарь детей, становление речи в первые годы. Автор говорил о том, что речь – это орудие социального воспитания, что становление речи у дошкольника возможно только в рамках какой-либо деятельности. Е.И. Тихеева полагала, что первоначально ребенок должен усвоить родной язык. А потом приступать к изучению иностранного языка. При изучении методики обучения «живому слову» можно выделить методы: заучивание стихотворений, чтение, рассказ, беседа, задания, составление писем. При использовании беседы необходимо учитывать, что ребенка нельзя прерывать, не злоупотреблять вопросами, а также не побуждать к определенным ответам. Рассказы должны быть интересными, выразительными, задача рассказа – доставить удовольствие ребенку и становление речи. Методики обучения родной речи Е.И. Тихеевой не потеряли актуальности и в наши дни.

Автор использовал произведения классиков, которые способствовали развитию выразительности, прививали чувство выразительности, например, сказки Пушкина, Толстого, Аксакова, Ершова.

Основная цель изучения речи у дошкольников – это способность понимать чужую речь и передавать свои эмоции, духовное развитие, связь общества с ребенком.

Е.И. Тихеева определяет основные задачи работы с речью у дошкольников:

- увеличение словарного запаса ребенка;

- работа над произношением;
- становление гибкости, четкости речевого слуха.

Автор выделил принципы обучения родному языку:

- наличие наглядности в обучении, при изучении новых слов необходимо использовать предметную среду, создавать ассоциации в их применения, только связывание нового слова с конкретным представлением позволить продуктивно изучить его смысл;

- связь развития речевого развития с иными сторонами воспитания ребенка: физическим воспитанием, развитием эстетических чувств, социальным и умственным развитием;

- повторность в обучении;
- постепенность в обучении.

Автор рекомендовал постепенно увеличивать количество предметов в обучении, их признаков, переходить от индивидуальных бесед к коллективным, изучать незнакомые предметы совместно со знакомыми предметами, но не видеть их в данный момент;

- деятельностный подход в обучении, то есть развитие речи происходит при наличии деятельности, в том числе при игре, в труде [6, с. 100].

При изучении живого слова автор предлагал использовать эксперименты, связь с опытом ребенка и его интересами.

Период с 1940 по 1953 годы можно охарактеризовать как использование психологии при изучении речи ребенка. В этот период активно используют активные средства изучения речи, происходит появление эксперимента. Е.А. Гребенщикова изучала лексическое восприятие речи ребенком, в том числе сенсорное восприятие, ее труды вошли в раздел «Словарная работа». Р.И. Жуковская изучала восприятие детьми юмора, методы формирования выразительной речи. Е.А. Флерина изучала становление детской речи и влияние на нее изобразительного искусства. Она изучала этическое воспитание дошкольников, становление речи на основе картин, художественного слова, художественной игрушки. Автор доказал, что не только художественный образ,

но и зрительный образ может вызывать эмоции, осязательные реакции, учит осознанности. При этом ребенок не переоценивает роль слов, не искажает действительное отношение. Автор выявил связь чувственного и рациональных слов, слов педагога и активной речи детей, говорит о том, что слова не должны быть эмоционально перегружены. Сложные смысловые конструкции могут не привести к правильной реакции у ребенка, а способствовать разрыву эмоций и предметов.

Е.А. Флериная изучала картинки для восприятия на предмет их эстетичности, целостности и оформления, ее опыт применяется при иллюстрировании детского творчества, помогает анализировать восприятие материала. Автор использует в качестве метода обучения использование художественной литературы.

Заслуга автора состоит в том, что автор разработал систему обучения литературным произведениям в воспитании дошкольника. Анализировала особенности восприятия художественных произведений, классифицировала детские книги по тематике согласно возрасту дошкольников, а также разработала методики художественного чтения. В своем обучении автор предлагал изучать методы беседы, некоторые литературные произведения, тексты для чтения, анализа и пересказа.

В научной работе Е.А. Флериной можно увидеть создание методики развития речи ребенка как науки. Важное значение выделялось социальной среде ребенка. Развивающая среда может способствовать обогащению культуры речи и улучшению произношению слов.

Е.А. Флериная уделяет особое внимание диалогу, так как в жизни ребенок чаще всего использует диалоги при общении со взрослыми и сверстниками. Следует отметить, что при диалоге необходимо быть в непринужденной обстановке для установления контакта с ребенком.

Автор выделил основные задачи развития речи дошкольника:

- пополнение лексического словаря;
- четкое произношение известных слов;

- лексически правильное использование слов;
- становление структуры речи.

Автор указывает на значение художественного слова при обучении. Она классифицировала тематику книг для детей как: весёлая, дидактическая, героическая, производственная. Автор считал, что по своей форме речь должна быть не только действенной, но и убедительной по форме и подаче фактического материала. Е.А. Флерина была категорически против использования способов школьного обучения в дошкольном обучении. Детский сад должен дать ребенку полноценную детскую жизнь, разнообразить жизнь ребенка.

К 1950 году можно проследить влияние использования занятий при работе с детьми, а также использование методов обучения при развитии речевого развития. Иной период становления систем развития речи ребенка – это период 1953-1989 годов. А.П. Усова говорит о том, что обучение – самая главная часть в воспитании личности ребенка и реализации. Речь ребенка не только может передать его понимание происходящего, но и быть показателем его освоения. А.П. Усова изучала русское народное творчество, его влияние на воспитание ребенка при развитии речи.

В 1970 г. В. И. Логинова и ее ученики и изучают словарь дошкольника, а также были попытки составления системности его изучения дошкольниками. Автор говорит о важности изучения понятийного аппарата ребенка: предметы мира, искусства, труда, природы, социализации [1, с. 109].

В период к концу 1989 гг. методику развития речи дошкольников начинают изучать в качестве дисциплины в высших учебных заведениях.

В период новой России появляется концепция дошкольного воспитания. Ф.А. Сохина изучает проблемы детской речи, говорит о направлениях изучения проблематики становления речи у детей. Ф.А. Сохина выделяет направления исследования проблем речи дошкольников:

- функциональные, то есть анализ коммуникативной речи;
- структурные, то есть анализ речи как части фонетики, грамматики и лексики;

- анализ творческой составляющей в речи ребенка;
- когнитивные, то есть исследование и осознание ребенком явлений языка о своей речи.

Современные программы обучения, такие как «Радуга», «Детство», «Истоки», обязательно предусматривают всестороннее становление личности ребенка. После введения Федерального государственного стандарта дошкольного образования программы обучения подвергались корректировке с учетом современных реалий. Появился раздел «Социально-коммуникативное развитие», то есть процесс взаимодействия ребенка со взрослыми ставит определенные задачи перед воспитателями. Данный раздел предполагает решение вопросов коммуникации с использованием детских ресурсов: игр, труда, эксперимента, детского исследования. Использование данных методов предполагает введение новых технологий речи у воспитанников [4, с. 23].

Таким образом, согласно К.Д. Ушинскому, речь важна для развития мыслей ребенка. Анализ речи ребенка – необходимый и центральный предмет в обучении в ДОО. Речь ребенка, возникшая из-за необходимости, меняется под воздействием мира. Подход к обучению у Л.Н. Толстого характеризуется влиянием художественной литературы на развитие речи у дошкольника.

В период с 1920-1930 гг. годов можно проследить массовую организацию дошкольных учреждений, теоретическое и практическое переосмысление содержания и методики речевого обучения дошкольников, а также путей развития речи дошкольников.

В 50-е годы 20 века можно проследить влияние Е.А. Флериной, которая изучала содержание речи как главную составляющую речи дошкольника. Автор считал, что чем ярче и эмоциональнее происходит накопление речевого опыта, тем с большим интересом идет накопление речевого общения в разговорах и беседах. Личный опыт ребенка в обучении способствует его быстрому обучению.

Период с 1953-1989 годы можно охарактеризовать началом обучения детей развитию речи в детском саду. В данный период были заложены основные методики обучения:

- анализ художественных произведений для повышения уровня речевого развития ребенка;
- становление словарного запаса ребенка на основе изучения предметов окружающего мира;
- анализ разных сторон речи дошкольника.

Идеи педагогов Е.А. Флериной и Е.И. Тихеевой воплотились в программах воспитания в детском саду вплоть до 1990 годов. В них конкретизировались требования, списки изучаемой литературы, усилена работа по развитию связной речи со 2 младшей группы, усилена работа со словарем, происходит формирование речевого строя речи дошкольника.

Список используемой литературы

1. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики. – Самара: Бахрах, 2018. – 200. с.
2. Логинова В.И. К.Д. Ушинский как основоположник методики развития речи. – М.: Знание, 2019. – 432 с.
3. Матюшкин А.М. Психологическая структура динамики развития познавательной активности // Вопросы психологии. – 2021. – № 4. – С. 5-12.
4. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? // Педагогика. – 2022. – № 3. – С. 20-27.
5. Пискунов А.С. История педагогики и образования от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. – М.: Сфера, 2021. – 447 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Юрайт, 2022. – 161 с.

Перфильева Ирина Александровна¹

студент 3 курса психолого-педагогического факультета

Борисова Софья Романовна¹

преподаватель кафедры начального образования и гуманитарных

дисциплин

Муртазалиева Сакинат Ильясовна¹

преподаватель кафедры специальной педагогики и естественнонаучных

дисциплин

¹Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический

институт»

г.Буденновск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация.** Современное общество предъявляет возрастающие требования к процессу воспитания и обучения подрастающего поколения. Необходимость в выявлении эффективных профилактических и коррекционных методов, направленных на повышение успеваемости школьников, обусловлена общей тенденцией к снижению уровня учебных достижений учащихся начальных классов, включая детей, не имеющих явных клинических диагнозов. Проблема низкой успеваемости вызывает беспокойство как у взрослых, так и у детей. Психически здоровый ребенок изначально не может проявлять стремление к плохой учебе; при поступлении в школу он полон мечтаний о захватывающем школьном мире и о встрече с добрыми учителями. Ребенок стремится учиться, стать «хорошим учеником», открывать новое – это является ведущей мотивацией для младшего школьника. Однако это желание сталкивается с первыми неудачами, что приводит к утрате интереса к учебе, прогулам и формированию образа «трудного» ученика.*

Ключевые слова: воспитание, младшие школьники, развитие, коррекция, компенсация, коррекционная работа.

Perfileva Irina Aleksandrovna¹

3rd year student of the Faculty of Psychology and Pedagogy

Borisova Sofya Romanovna¹

Lecturer of the Department of Primary Education and Humanities

Murtazalieva Sakinat Ilyasovna¹

Lecturer of the Department of Special Pedagogy and Natural Sciences

¹Branch of the State Educational Institution of Higher Education

«Stavropol State Pedagogical Institute»

Budennovsk, Russia

ORGANIZATION OF CORRECTIONAL EDUCATIONAL WORK WITH POORLY PERFORMING STUDENTS

Abstract. *Modern society places increasing demands on the process of education and training of the younger generation. The need to identify effective preventive and corrective methods aimed at improving the academic performance of schoolchildren is due to the general trend towards a decrease in the level of educational achievements of primary school students, including children who do not have obvious clinical diagnoses. The problem of low academic performance is a concern for both adults and children. A mentally healthy child initially cannot show a desire for poor studies; Upon entering school, he is full of dreams of an exciting school world and meeting kind teachers. The child strives to learn, to become a «good student», to discover new things – this is the leading motivation for a younger student. However, this desire encounters the first setbacks, which leads to a loss of interest in studying, absenteeism and the formation of an image of a «difficult» student.*

Keywords: *education, primary school children, development, correction, compensation, correctional work.*

В последние годы наблюдается тенденция к значительному увеличению числа детей, испытывающих трудности в процессе обучения в массовой школе. Согласно данным последних исследований психофизиологов, у шестидесяти процентов учащихся первых классов отмечается возрастная несформированность ключевых познавательных функций, таких как организация деятельности, моторное и речевое развитие, а также зрительно-пространственное восприятие. Также важными являются интегративные функции, включая зрительно-моторные и слухо-моторные координации. Эти функции составляют основу для формирования основных учебных навыков (компетенций), таких как письмо, чтение и счет. Данные выводы подтверждаются аналитическими документами Министерства здравоохранения Российской Федерации, а также результатами обследований, проведенных в различных регионах страны при поддержке психолого-медико-социальных центров. На основании различных статистических данных, в современных школах доля неуспевающих учащихся превышает 30% от общего числа студентов, причем для начальных классов этот показатель варьируется от 15% до 40%.

К данной категории относятся дети, испытывающие значительные трудности в овладении навыками письма, чтения и счета. У них также наблюдаются проблемы с пониманием текстов и усвоением учебного материала. В этот период обучения у детей закладывается основа системы знаний, которая будет развиваться в дальнейшем. Одновременно происходит формирование умственных и практических операций, действий и навыков, без которых дальнейшее обучение и практическая деятельность становятся затруднительными. Недостаток такой основы, а также отсутствие начального уровня знаний и умений могут привести к серьезным проблемам в освоении учебной программы средних классов, что, в свою очередь, может вызвать исключение детей из общего образовательного процесса [1, с. 36]. При отсутствии грубых нарушений в развитии ребенка подобные ситуации можно

предотвратить, если своевременно оказывать помощь школьнику в решении возникающих проблем. Однако для предоставления адекватной помощи необходимо быть осведомленным о возможных причинах трудностей в учебной деятельности ребенка. Важно провести диагностику этих трудностей, а затем устранить их или исправить последствия.

Сложности, возникающие в процессе обучения в начальных классах, существенно препятствуют усвоению обязательной школьной программы детьми. В начальной школе у младших школьников формируется основа системы знаний, которая впоследствии будет расширяться. В этот период происходит развитие умственных и практических операций, а также навыков, без которых дальнейшее обучение становится невозможным. Недостаток этой основы приводит к затруднениям в освоении учебного материала в средних классах. Для предотвращения таких ситуаций необходимо предоставить ребенку своевременную помощь [2].

На этапе модернизации образовательной системы проблема неуспеваемости учащихся начальных классов остается достаточно актуальной. Это обусловлено тем, что неуспеваемость представляет собой сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разнообразных и многоплановых подходов к его решению.

Вопрос школьной неуспеваемости рассматривается в трудах многих известных психологов и педагогов. П.П. Блонский выделил типы неуспевающих школьников, основываясь на характеристиках учебного труда и личностных особенностях учащихся. Исследуя причины неуспеваемости, Н.А. Мечинская и З.И. Калмыкова установили, что учащиеся не владеют приемами запоминания и не умеют мыслить. Л.С. Славина, А.А. Бударный и Ю.К. Бабанский классифицировали типы неуспевающих в зависимости от доминирующей причины: среди них выделяются дети с отсутствующими учебными мотивами, дети с менее развитыми способностями и те, у кого неправильно сформировались навыки учебного труда [3, с. 208].

Учеными подчеркивается необходимость соответствия между педагогическими требованиями и возможностями ребенка.

В научно-методической литературе проблема успешного освоения основной образовательной программы школьниками рассматривается как с теоретической, так и с практической точек зрения. Однако при анализе существующих исследований наблюдается недостаток работ, которые бы непосредственно освещали особенности коррекционной деятельности с учащимися, испытывающими трудности в усвоении отдельных учебных предметов [4, с. 189]. Вопросы, касающиеся коррекции неуспевающих школьников, остаются недостаточно изученными. Это создает парадокс: несмотря на обилие научно-методической литературы, посвященной проблеме неуспеваемости младших школьников, наблюдается непропорционально малое количество разработок, касающихся содержания методик коррекции и профилактики неуспеваемости учащихся начальной школы.

При работе с детьми, проявляющими предрасположенность к неуспеваемости и чаще сталкивающимися с трудностями в обучении, педагог должен проявлять особую внимательность. Важно организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся могли запомнить и понять материал. Рекомендуется в значительной степени предоставлять им задания, навыки выполнения которых они уже освоили, обеспечивая тем самым постепенный переход к более сложным задачам. Ученикам, испытывающим трудности в обучении, необходим период углубленного изучения материала, что требует внимательного подхода. Не следует задавать таким учащимся неожиданные вопросы и требовать от них быстрого ответа; им необходимо время для подготовки. Целесообразно предоставить неуспевающим ученикам возможность отвечать как устно, так и письменно. У школьников должно оставаться время для проверки выполненных заданий и, при необходимости, для внесения исправлений. Процесс усвоения материала будет более эффективным и быстрым в условиях спокойной и дружелюбной атмосферы в классе [5, с. 94]. При проведении уроков необходимо выстраивать систему, при которой каждый

текущий урок является продолжением предыдущего. Многократное повторение материала является залогом минимизации трудностей в обучении. Оценка неудач учащихся должна проводиться с особой корректностью, учитывая их чувствительность к критике. Учитель не должен заниматься работой с неуспевающими школьниками формально; речь идет о постоянном развитии памяти, логики, мышления, эмоций, чувств и интереса к обучению. Важно помнить о том, что общение является фундаментом любой педагогической методики. Если учитель испытывает затруднения в установлении доверительных отношений с учениками, это может привести к возникновению проблем в достижении положительных результатов в обучении.

Рекомендации для педагогов по работе с учащимися, испытывающими трудности в обучении:

- обеспечение постоянной эмоциональной поддержки для детей, отстающих в учебе, что способствует интеграции их в школьное сообщество и улучшению общего учебного процесса;

- создание специальных ситуаций успеха во время опросов, что позволяет повысить мотивацию учащихся;

- в процессе освоения нового материала акцентирование внимания слабоуспевающих учеников на наиболее значимых и сложных аспектах изучаемой темы. Учитель должен чаще обращаться к ним с вопросами, направленными на оценку понимания учебного материала, а также привлекать их в качестве помощников при демонстрации экспериментов, иллюстрирующих суть изучаемого. Важно стимулировать задавание вопросов учащимися в случае затруднений при усвоении нового материала;

- во время самостоятельной работы на уроке слабоуспевающим ученикам следует предоставлять упражнения, направленные на коррекцию ошибок, возникающих в их ответах или письменных работах. Необходимо отмечать положительные аспекты их работы для поощрения новых усилий, а также выявлять типичные затруднения и предлагать способы их преодоления. При

этом следует оказывать помощь, одновременно способствуя развитию самостоятельности в обучении.

Учитель должен обладать способностью идентифицировать причины низкой успеваемости и, исходя из этого, выбирать адекватные методы педагогической деятельности.

Список используемой литературы

1. Басова Е.А. Методы обучения: сравнительный анализ современных концепций и взглядов Я.А. Коменского / Е.А. Басова, Д.А. Бондарчук // Интерактив. наука. – 2021. – № 6. – С. 36–38.

2. Беляева Л.А. Философия образования в поисках новой парадигмы / Л.А. Беляева, О.Р. Сигнаевская // Вестн. ЧелГУ. – 2020. – № 20.

3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избр. психол. тр. – Воронеж: Модэк, 1995. – 352 с.

4. Шмелёва Н.Г. Педагогические условия формирования логического мышления / Н.Г. Шмелёва, Ф.М. Сулейманова, Г.М. Синдикова, С.А. Косцова // МНКО. – 2020. – № 3 (82). – С. 188-191.

5. Яворская С.И. Реализация теории свободного воспитания в деятельности Л.Н. Толстого в конце XIX – начале XX вв. // Учен. зап. Забайкальского гос. гуманитарно-пед. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. – 2011. – № 5 (40). – С. 92-95.

Савицкий Сергей Константинович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры электроэнергетики и электротехники

Савицкая Наталья Николаевна²

преподаватель

Савицкая Дарья Сергеевна³

студентка 2 курса

направления подготовки «Зарубежное регионоведение»

¹Набережночелнинский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Набережные Челны, Россия

²Набережночелнинский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Инженерно-экономический колледж
г. Набережные Челны, Россия

³ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра
Великого»
г. Санкт-Петербург, Россия

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЯ ИХ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация.** В статье раскрыта актуальность и особенности применения в учебном процессе высших учебных заведений метода проектов, их влияние на формирование профессиональных компетентностей будущих специалистов. Выделены основные способности и направления студентов, которые формируются во время обучения с применением их проектной деятельности, предложены основные требования к учебным проектам. Установлено, что применение метода проектов в учебном процессе высших учебных заведений дают возможность решения ряда вопросов: повышение активности, инициативы, творческого поиска, налаживания коммуникативности в студенческом коллективе, решения психологических проблем, личностных отношений между субъектами проекта, поиск новых лидеров группы, воспитание личностных качеств студентов (взаимопомощь, взаимодействие, самосовершенствование, самореализация и т.д.).*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, учебный процесс, метод проектов, образовательные технологии, профессиональные компетентности.*

Savitsky Sergey Konstantinovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Electric power engineering and

Electrical engineering

Savitskaya Natalia Nikolaevna²

lecturer

Savitskaya Darya Sergeevna³

2nd year student

of the program «Foreign Regional Studies»

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Engineering and Economics College

Naberezhnye Chelny, Russia

³FSAEI of HE «Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University»

St. Petersburg, Russia

PLANNING STUDENTS' PROJECT ACTIVITIES AS A CONDITION FOR THEIR PERSONAL DEVELOPMENT

Abstract. *The article reveals the relevance and features of the application of the project method in the educational process of higher education institutions, their influence on the formation of professional competencies of future specialists. The main abilities and areas of students that are formed during training with the use of their project activities are highlighted, the main requirements for educational projects are proposed. It has been established that the application of the project method in the educational process of higher education institutions makes it possible to solve a number of issues: increasing activity, initiative, creative search, establishing*

communication in the student body, solving psychological problems, personal relationships between project subjects, searching for new group leaders, developing students' personal qualities (mutual assistance, interaction, self-improvement, self-realization, etc.).

Keywords: *project activities, educational process, project method, educational technologies, professional competencies.*

Текущее состояние развития высшего образования предъявляет новые требования, которые должны соответствовать международным стандартам высшего образования. Образование является основой развития не только личности, но и общества, государства, нации. Цель государственной политики России заключается в: создании условий для развития творческой личности и возможности самореализации каждого гражданина; воспитании поколения, способного эффективно работать и учиться в течение жизни, оберегать и приумножать ценности национальной культуры и гражданского общества, развивать и укреплять суверенное, независимое, демократическое, социальное и правовое государство, как неотъемлемую составляющую европейского и мирового сообщества [3].

В соответствии с поставленными условиями, педагогам необходимо использовать в своей деятельности новые образовательные технологии, в том числе и проектные. Проектная деятельность студентов, необходимая настоящему и обществу будущего, выполняется в процессе аудиторного обучения будущих специалистов и их самостоятельных проектов.

Проблема проектной деятельности не является новой в педагогической теории и практике. На современном этапе научных исследований наблюдается повышенный интерес к проблеме применения метода проектов в образовании в целом. В последние годы все больше появляется научных работ, посвященных использованию метода проектов в учебном процессе заведений среднего, профессионально-технического и высшего образования, во время изучения дисциплин общей и профессиональной подготовки. Тем не менее, проблема

организации учебного процесса с применением метода проектов в системе высшего образования исследована недостаточно.

Решение указанной проблемы в системе высшего образования заключается в наличии противоречий между традиционным пониманием учебного процесса как интегративной основы обучения будущих специалистов и проблемой создания условий, с применением образовательных технологий, для ее успешной реализации.

В основе метода проектов лежат идеи Джона Дьюи, который создал концепцию прагматического обучения. В основу этой концепции положены методы, которые обеспечивают собственные исследования педагогов и студентов, которые ориентированы на научное исследование, как алгоритм создания стратегии обучения в границах гуманистического направления. В педагогических взглядах и экспериментальных работах Д. Дьюи начаты идеи построения обучения на активной основе через целесообразно-мотивированную деятельность обучающегося в соотношении с его лично-определенным интересом [3].

Студенту важно показывать его личную заинтересованность в получении знаний и умений, раскрыть возможности применения их в быту и профессиональной деятельности. В центре образовательной философии Джона Дьюи стоит понятие исследования, как интегрированного поиска, средства и цели, поскольку исследование использовал как метод самокоррекция и экспериментальная проверка гипотез, созданных на основе уже имеющегося опыта.

Основой метода проектов является развитие критического мышления, познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Такая образовательная технология сориентирована на самостоятельную деятельность студентов, которая может быть индивидуальной или групповой и выполняется в течение определенного времени. Метод проектов органично сочетается с групповым подходом к обучению (cooperative learning) и предполагает решение

поставленной проблемы, которая предполагает использование разнообразных методов и средств обучения и интегрирования компетенций из различных областей науки, техники, технологии, творческих отраслей. Выполнение проектов предполагает определенный результат: если это теоретическая проблема, то результатом выполнения проекта должна быть методика ее решения, если же проблема практического характера –результатом должна быть разработка готовая к внедрению.

Итак, на основании проанализированного, можно утверждать, что проектная деятельность студентов, как форма учебной и познавательной активности заключается в мотивационном достижении поставленной цели разработкой собственных проектов, которые имеют четкую структуру и комплексный характер решения проблемы и обеспечивают активный процесс учебной деятельности студентов и является средством развития личности, как специалиста [1].

Современная система высшего образования сегодня апробирует и активно внедряет педагогические и психолого-педагогические инновационные образовательные технологии, которые ориентированы на личностный подход к профессиональной подготовке будущих специалистов различных отраслей. В практику организации учебного процесса активно входят образовательные технологии, которые дают студенту возможность применения своих способностей и направлений:

- игровые педагогические технологии (интеллектуальные игры, в ходе которых происходит становление профессиональных компетенций и приобретается практический опыт в профессиональной отрасли);
- проектные технологии (разработка проектов разного масштаба и сложности, которые обеспечивают интеграцию разнопредметных компетенций;
- лично-ориентированные технологии;
- технологии коллективных творческих дел (КТЦ);
- профессиональные технологии;
- групповые обсуждения;

- тренинговые технологии, направленные на развитие творческого мышления, коммуникативной психологической компетентности.

- информационные технологии.

Организация проектной деятельности студентов в системе высшего образования дает возможности:

- участие большого количества участников проекта;

- использовать проекты разного типа и тематики;

- улучшение творческих качеств и организационных способностей студентов, участвующих в исполнении проектов;

- включаться в контакты с другими учреждениями, организациями, предпринимателями, что значительно расширяет эффективность их взаимодействия, установление новых контактов и т. д.

Проектную деятельность учащихся могут организовывать не только кураторы и преподаватели, но и сами студенты или студенческое самоуправление. Это становится возможным благодаря тому, что студенты сами делают свой выбор и проявляют инициативу. Хороший проект должен:

- иметь практическую ценность;

- предусматривать проведение студентами самостоятельных исследований;

- быть в равной степени непредсказуемым как в процессе работы над ним, так во время его завершения;

- быть гибким в отношении направления работы и скорости его выполнения;

- предвидеть возможность решения актуальных проблем;

- давать студенту возможность учиться в соответствии со своими возможностями; способствовать проявлению способностей студента при решении задач более широкого спектра;

- способствовать налаживанию взаимоотношений между студентами.

Применение метода проектов в учебном процессе высших учебных заведений дает возможность решения ряда вопросов: повышение активности,

инициативы, творческого поиска, развитие коммуникативности в студенческом коллективе, решение психологических проблем, личностных отношений между субъектами проекта, поиск новых лидеров группы, воспитание личностных качеств студентов (взаимопомощь, взаимодействие, самосовершенствование, самореализация и т. д.).

Студенты, в процессе выполнения проекта, приобретают опыт решения профессиональных проблем в будущей профессиональной деятельности, учатся организовывать коллективную работу, прогнозировать ее результаты, анализировать и использовать необходимые источники информации, аргументировать собственные суждения, принимать решения в нестандартных ситуациях, создавать условия для достижения поставленной цели, представлять результаты перед аудиторией, осуществлять самооценивание и оценивать деятельность партнеров.

Среди негативных факторов, наличие которых снижает эффективность метода проектов в процессе профессиональной подготовки студентов к их профессиональной деятельности, можно сделать акцент на таких, как:

1. Личностный – недостаточность внимания со стороны преподавателя, возникающие барьеры в общении вследствие различных интересов и подходе к работе.
2. Профессиональный – недостаточная осведомленность руководителя проекта в той отрасли, которая предлагается для исследования.
3. Организационный – большое количество студентов и неправильная организация процесса выполнения проекта приводит к изоляции студентов и иногда к недостаточной обеспеченности технической базы.

Во время проектной деятельности студентов преподаватель выступает не транслятором готовых знаний в оптимальном виде, а равноправным соучастником процесса добывания, обработки, анализа и представления знаний студентам. Это требует дополнительного времени и дополнительных усилий не только от студентов, но и от преподавателя.

Проектная технология предполагает наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения. Это одна из задач личностно-ориентированного обучения студентов высших учебных заведений. Преподаватель должен быть осведомлен о исследовательских и поисковых методах: уметь организовывать и проводить дискуссии, активизируя инициативу студентов, то есть уметь управлять проектами и проектной деятельностью.

Организация проектной деятельности студентов определяется, в первую очередь, конкретностью постановки цели и определением запланированных результатов. На эффективность выполнения проекта влияет использование методических рекомендаций или инструкций, где указывается необходимая и вспомогательная литература для самообразования, требования к проекту, формы и методы оценки результатов и алгоритмы проектирования.

Таким образом, организация проектной деятельности предоставляет возможность студентам: изучать не только средства, но и способы деятельности; развивать умения ориентироваться в информационном пространстве; развивать познавательные навыки и умения осуществлять синтез знаний; развивать критическое и творческое мышление; умение использовать полученные знания на практике; владеть методами исследования (поиск источников информации, анализ литературы, сбор и обработка данных, выдвижение гипотез и методов их доказательства); приобретение коммуникативной компетентности (умение организовывать и вести дискуссии, выслушивать другую точку зрения). Привлечение педагогов к участию в проекте дают им возможность формировать умения выделять и выбирать практически значимые темы проектов, организовать содержательное проведение самостоятельной работы студентов, совершенствовать компетенции в области информационных технологий.

Рассматривая метод проектов необходимо обратить внимание на технологию его реализации, в основу которой положена научно-исследовательская работа на основах сотворчества студентов и преподавателей.

Студенты первого курса еще не могут полностью включаться в исследовательскую работу вследствие недостаточной профессиональной и научной подготовки. Тем не менее, мы считаем, что целесообразно привлекать их к поисково-исследовательской работе, поскольку репродуктивная самостоятельная работа студента не достаточно эффективна во время формирования профессиональных качеств личности [2].

Сегодня образование требует создания учебной среды, направленного на формирование конкурентоспособного и квалифицированного специалиста, способного самостоятельно использовать полученные знания для решения профессиональных проблем [4]. Успешной реализации образовательных целей способствует проектная деятельность, которой свойственны признаки автодидактики, в основе которой участники проектирования автоматически, без специально обозначенной дидактической задачи со стороны руководителя усваивают новые понятия, новое понимание содержания поставленных перед ним требований. Проектная деятельность представляет собой альтернативный способ организации самостоятельной работы студентов, которая исключает традиционные принципы планирования и организации обучения [4].

Необходимость применения метода проектов обусловлена тем, что современное высшее образование есть основа нового мирового открытого образовательного пространства. Применение этого метода считаем одним из составляющих образования будущего, поскольку проектная деятельность студентов предусматривает глобальное образование личности и глубокое обновление системы профессиональной деятельности педагогов.

Список используемой литературы

1. Вострикова М.А., Соловьев Г.Е. Проектная деятельность в образовательном процессе высшей школы // Международный научный журнал «Вестник науки». – 2024. – № 1 (70). Том 2. – С. 507-513.
2. Каскаева С.А. Учебно-исследовательская деятельность студентов и ее перспективы // Наука и инновации – современные концепции: сборник научных

статей по итогам работы Международного научного форума. – М., 2024. – С. 174-188.

3. Нифатова О.Ю. Особенности проектной деятельности студентов в ВУЗе // Научный аспект. – 2023. – №5. – С. 1278-1283.

4. Савицкий С.К., Нигматуллина Э.Н., Савицкая Н.Н., Умаров М.Ф., Хаустов С.Л. Творческие проекты как средство активации учебной деятельности бакалавров по направлению подготовки «Электроэнергетика и электротехника» // Казань: АНО «Центр поддержки программ развития Казанского федерального университета», 2020. – С. 86-96 .

Сафина Аделина Ренатовна

кандидат филологических наук

доцент кафедры иностранных языков

ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический

университет

г. Набережные Челны, Россия

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

***Аннотация:** Данная статья рассматривает цифровую трансформацию образования, а именно трансформацию обучения иностранным языкам. Данные изменения имеют как положительные, так и отрицательные моменты, которые нужно учитывать при внедрении цифровых технологий в образовательный процесс. Гибкое сочетание традиционных методов обучения и цифровых технологий позволяет сделать обучение иностранному языку более насыщенным, повысить внутреннюю мотивацию обучающихся и интерес к изучаемому языку.*

Ключевые слова: цифровизация, цифровая трансформация образования, цифровые технологии, иностранный язык.

Safina Adelina Renatovna

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Foreign Languages

FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

DIGITAL TRANSFORMATION OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Abstract. *This article examines the digital transformation of education, namely the transformation of foreign language teaching. These changes have both positive and negative aspects that need to be taken into account when introducing digital technologies into the educational process. A flexible combination of traditional teaching methods and digital technologies allows you to make foreign language teaching more intense, to increase the internal motivation of students and their interest in the language being studied.*

Keywords: *digitalisation, digital transformation of education, digital technologies, foreign language.*

На современном этапе развития общества можно говорить о цифровизации, которая проникает во все сферы деятельности человека: общественную, политическую, экономическую, культурную [2, с. 34]. Цифровизация – это «повсеместный процесс распространения и внедрения цифровых технологий в различные сфера жизни общества: экономику, культуру, образование и так далее» [1, с. 112]. Образовательная среда постоянно адаптируется под изменения и реалии современности, поэтому другое понятие, активно используемое в настоящее время – это цифровая трансформация образования, под которой можно понимать процесс интеграции цифровых

технологий в образование, благодаря которому происходит его качественное перестроение и изменение. Приоритетным становится развитие у обучающихся компетенций, необходимых им для успешного функционирования в современном обществе в эпоху цифровизации. В качестве основных преимуществ цифровой трансформации образования Т.Р. Садулаева выделяет доступность образования для большого количества людей, независимо от их географического положения, социального статуса или материального благополучия, индивидуальный подход к обучению, усовершенствование систем оценивания, оптимизацию образовательного процесса [4, с. 2594–2595].

Цифровая трансформация обучения иностранным языкам подразумевает внедрение цифровых технологий в процесс обучения, вследствие этого возникает необходимость переработки методического инструментария для повышения результативности данного процесса. С точки зрения Т.В. Ежовой и Е.А. Стуколовой, наиболее эффективной стратегией внедрения цифровой трансформации в обучение иностранному языку является «метод «параллельного внедрения», то есть традиционные методы обучения продолжают сосуществовать с инновационными цифровыми технологиями, при этом цифровые технологии постепенно замещают традиционные методы. Этот процесс идет непрерывно и плавно, не вызывая резких изменений, которые могут неблагоприятно сказаться на образовательных результатах. Не стоит забывать также и о повышении квалификации педагогических кадров, которым необходимо обладать достаточным уровнем цифровой грамотности для организации гибкого образовательного процесса, способного эффективно трансформироваться с учетом внедряемых цифровых технологий.

Активное применение цифровых технологий, таких как искусственный интеллект и нейросети, облачные технологии, мобильные приложения, демонстрационных цифровых инструментов и других, имеет положительное влияние на образовательный процесс. Вместе с тем необходимо рационально подходить к применению цифровых технологий. Искусственный интеллект не

должен заменять интеллект естественный, поскольку у обучающихся должна сохраняться способность самостоятельно рассуждать и учиться.

Цифровые технологии не только упрощают организацию деятельности на занятии, но и позволяют индивидуализировать образовательный процесс. К примеру, с помощью массовых открытых онлайн-курсов, среди которых Открытое образование, Лекториум, Stepik, Coursera и многие другие, обучающиеся могут получить доступ к интересующим их курсам от ведущих образовательных учреждений мира из любой точки планеты. Онлайн-обучение дает обучающимся возможность изучать любой язык в комфортном для них темпе, с программой, подобранной под их индивидуальные запросы, в удобное для них время и в любом месте. Большинство платформ сейчас предлагают интерактивные задания, которые включают тесты для проверки усвоенного материала, игры, которые делают процесс изучения иностранного языка интересным и увлекательным. Помимо этого, встроенные элементы геймификации способствуют лучшему закреплению изученного материала. Однако при этом стоит учитывать, что не у каждого человека есть доступ к необходимым устройствам и ресурсам, а также то, что цифровизация образования не должна идти вразрез с социализацией личности, поскольку полный переход на дистанционное или онлайн-обучение может привести к психологическим проблемам. Живое общение с преподавателем и другими обучающимися является важным элементом языковой практики.

Другим положительным моментом является то, что подбираемый материал можно намного легче адаптировать под индивидуальные запросы обучающихся, вследствие этого даже у обучающихся с низким уровнем знаний может повыситься внутренняя мотивация к изучению иностранного языка, если процесс обучения станет личностно-ориентированным. То же самое можно сказать и об образовательных платформах, которые адаптируют материал под уровень знаний и запросы конкретного обучающегося.

Успешному изучению языка способствуют различные виртуальные библиотеки, подкасты, видеоуроки, в которых используется лексический и

грамматический материал, естественный для носителей языка [5]. Обучающиеся слушают аутентичный языковой материал, изучают контексты его употребления. Подобного рода практика позволяет не только совершенствовать речевые навыки и умения, но и дополнительно позволяет узнать больше о культуре страны изучаемого языка.

Еще одним преимуществом цифровых технологий является их визуальная и аудиальная составляющая. Цифровые инструменты строятся на использовании графики, аудио и видео, благодаря которым информация, которую слышат обучающиеся, сопровождается визуальным рядом, облегчающим восприятие и понимание материала. Использование цифровых технологий позволяет сделать образовательный процесс интерактивным и способствует активному вовлечению в него обучающихся. Тем не менее, при использовании цифровых технологий в образовательном процессе не стоит забывать о том, что информация, которую получают обучающиеся, должна быть проверенной и достоверной. С другой стороны, способность анализировать и перерабатывать поступающую извне информацию, мыслить критически является одним из главных гибких навыков (*soft skills*), которые требуются в XXI веке. Обучающиеся должны уметь ориентироваться в потоках информации, которые поступают к ним каждую минуту, выделять главное и отсеивать второстепенное.

Виртуальные классы и конференции являются возможностью не только организовать онлайн-занятия, которые по какой-либо причине нельзя провести офлайн, но и объединить в одной виртуальной аудитории представителей разных стран, которые могут обмениваться своим опытом, достижениями и открытиями в разных областях. Подобная языковая практика является полезной для обучающихся, которые учатся взаимодействовать с носителями языка, применяя имеющиеся у них знания. Стоит также отметить виртуальную реальность, погружающие симуляторы дополненной реальности, позволяющие создавать реальные ситуации, в которых обучающиеся могут практиковать иностранный язык.

Таким образом, цифровая трансформация обучения иностранным языкам привела к появлению различных форматов и методов обучения, за счет этого образовательный процесс становится для обучающихся более увлекательным и интересным. Однако цифровая трансформация образования не предполагает отказ от традиционных методов обучения. Грамотное комбинирование традиционных методов и цифровых технологий лишь повысит эффективность процесса обучения.

Список используемой литературы

1. Гордеева Е.В. Цифровизация в образовании / Е.В. Гордеева, Ш.Г. Мурадян, А.С. Жажоян // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2021. – № 4-1 (74). – С. 112–115.
2. Гучетль И.Н. Актуальные направления цифровой трансформации образования / И.Н. Гучетль, Т.В. Манченко // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2022. – № 2. – С. 32–29.
3. Ежова Т.В. Приемы цифровой трансформации процесса обучения иностранному языку в школе / Т.В. Ежова, Е.А. Стуколова // Вестник ОГУ. – 2022. – № 4 (236). – С. 21–26.
4. Садулаева, Т. Р. Цифровая трансформация в образовании / Т. Р. Садулаева // Столыпинский вестник. – 2023. – № 5. – С. 2592–2598.
5. Тугарева В.В. Принципы отбора комиксов в целях обучения английскому языку в школе // Наука и образование. – 2022. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-otbora-komiksov-v-tselyah-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v-shkole> (дата обращения: 31.10.2024).

Сафиуллина Чулпан Наилевна¹

заместитель директора по учебной работе

Сафиуллин Айрат Маратович²

учитель информатики

Сафиуллин Айдар Маратович³

магистрант 2 курса, программная инженерия

¹МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27»

г. Набережные Челны, Россия

²МБОУ «Гимназия №29»

г. Набережные Челны, Россия

³Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. Главным составляющим элементом поликультурного образования в Республике Татарстан является билингвальное обучение. Билингвальное обучение – это преподавание одного или нескольких предметов учебной программы на иностранном языке.

Ключевые слова: полилингвальное образование, процесс обучения, языковая среда.

Safiullina Chulpan Nailovna¹

Deputy Director for Academic Affairs

Safiullin Airat Maratovich²

computer science teacher

Safiullin Aidar Maratovich³

2nd year master's student, software engineering

¹МБЕИ «Secondary school No.27»

Naberezhnye Chelny, Russia

²МБЕИ «Gymnasium No. 29»

Naberezhnye Chelny, Russia

CURRENT TRENDS IN THE MULTILINGUAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. *The main component of multicultural education in the Republic of Tatarstan is bilingual education. Bilingual education is the teaching of one or more subjects of the curriculum in a foreign language.*

Keywords: *multilingual education, learning process, language environment.*

Основным вектором полилингвального образования в Республике Татарстан является образование на нескольких языках (родном, русском, иностранных), приобщение обучающихся к культурному многонациональному богатству народов Татарстана, Российской Федерации и мира, знакомство школьников с достижениями отечественной и мировой культуры, воспитания их в духе взаимоуважения, международного согласия. Владение иностранными языками представителей нового поколения граждан России способствует интеграции нашей страны в международное экономическое и социокультурное мировое сообщество. В этой связи профессиональная подготовка учителей новой формации становится одной из первоочередных задач высшей школы. Формирование профессионализма учителя основано на сочетании традиционных и инновационных компонентов, что диктует необходимость обновления контентного наполнения профессионально-методической подготовки студентов (языковой, методический, социокультурный, организационный, управленческий).

Поликультурность сегодня наряду с информационной и коммуникативной компетенциями, определена мировым образовательным сообществом как

базовая компетенция образования и является одной из главных направлений формирования мирового образовательного пространства.

Отечественные и зарубежные исследователи активно изучают современные тенденции в образовании, разрабатываются новые подходы, предлагаются педагогические методы и средства, способствующие формированию профессиональных компетенций и развитию познавательной творческой активности с учетом специфики культурологических, индивидуальных и психолого-педагогических особенностей обучения.

Сегодня остро назрела необходимость изучения особенностей процесса обучения в полилингвальной образовательной среде. Педагогическое обеспечения этого процесса, основано на разработки конкретного содержания, способов его реализации в системе педагогического обеспечения с учетом поликультурных и полилингвальных реалий современного профессионального образования. Под педагогическим обеспечением понимается многоуровневый процесс, развития совокупности его компонентов, включающих в себя целеполагание, содержание образования, личностные ресурсы субъектов образовательного процесса, взаимодействие преподавателей и студентов как субъектов образовательного процесса, разработку способов и технологий, направленных на достижение поставленной цели. То есть это процесс перехода возможностей в реальность через разработку педагогических средств и способов, необходимых для положительной результативности процесса обучения.

Социально-экономическая необходимость процесса обучения ставит перед аналитиками, просветителями и образовательными учреждениями задачу обнаружения наиболее эффективных способов и методов передачи информации, дающих возможность к более качественному формированию у обучающихся профессионально значимых компетенций. Обучающиеся, владеющие двумя и более языками, не только в пределах повседневного общения, но и на уровне профессиональной и творческой деятельности, более востребованы на рынке труда. Они действуют с более высокой степенью мобильности, более креативны и обладают повышенной коммуникабельностью.

Нынешние тенденции в системе профессионального образования обозначены новым форматом: расширяющимся поликультурным взаимодействием субъектов образовательного процесса. Перед преподавателями техникумов, колледжей ставятся задачи процесса обучения – это реализация потребностей, установок, интересов, мотивов субъектов образовательной деятельности как равноправных партнеров. Главной задачей преподавателя является стимуляция интеллектуальной и эмоциональной активности обучающихся с учетом специфики языковых, этнокультурологических и личностнопрофессиональных особенностей субъектов обучения. Преподавателю следует способствовать поиску собственной индивидуальности и активизации личностно-профессионального развития обучающихся.

В течение текущего процесса, понимание студентами роли полиязыковой системы образования, подразумевающей расширение знаний о достижениях родной и интернациональных культур, осознание собственной национальной принадлежности, развитие знаний в глобальном понимании родного и иностранных языков, овладение дальновидением межкультурного взаимодействия, составляет необходимость пересмотра целей языкового образования, а именно, дефицит формирования и развития полилингвальной культуры, под которой понимаем сложное интегральное личностное образование, включающее когнитивный, ценностный и деятельностный компоненты, характеризующиеся определенным уровнем языковых, лингвострановедческих, культуроведческих компетенций, ценностным отношением к языкам и культурам народов-носителей изучаемых языков и к своему родному языку и культуре, активной креативной, коммуникативной деятельностью.

Список используемой литературы

1. Бейсханова С.А. Полиязычное образование как инструмент становления компетентного специалиста / С.А. Бейсханова, Г.М. Магауина // Вестник ТГПУ. – 2013. – №9 (137) – С. 90-92.

2. Хажгалиева Г.Х. Полилингвальность как основа современного образования // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье: материалы регион. студ. научн.-практ. конф. с междунар. участием. – Оренбург: Изд-во ГБУ РЦРО, 2016 – С. 266-269.

Сотникова Виолетта Андреевна¹

воспитатель

Панченко Элина Владимировна²

преподаватель кафедры начального и дошкольного образования

¹МБДОУ №15 «Казачок»

г. Пятигорск, Россия

²Филиал Ставропольского государственного педагогического института

г. Железноводск, Россия

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о том, как развить навыки письменной речи ребенка. Развитие воображения и навыков письменной речи – важная задача при обучении. Для того чтобы достичь успеха в этом деле, необходимо использовать различные практические методы.*

***Ключевые слова:** письменная речь, воображение, фантазия, визуализация, чтение, разнообразная литература, записывание своих мыслей, развитие речи, упражнения*

Sotnikova Violetta Andreevna¹

educator

Panchenko Elina Vladimirovna²

lecturer of the Department of Primary and Preschool Education

¹МБРЕИК No. 15 «Kazachok»

THE DEVELOPMENT OF A CHILD'S WRITTEN LANGUAGE

Abstract. *The article discusses how to develop a child's writing skills. Developing imagination and writing skills is an important task in learning. In order to achieve success in this business, it is necessary to use various practical methods.*

Keywords: *writing, imagination, fantasy, visualization, reading, various literature, writing down one's thoughts, speech development, exercises*

В современном информационном обществе, где письменная коммуникация играет ключевую роль, развитие воображения и навыков письменной речи становится все более важным. Ведь умение ясно и красочно выражать свои мысли на бумаге не только способствует успешной учебе, но и открывает двери карьерных возможностей.

Первый шаг на пути к развитию воображения и навыков письменной речи – чтение. Чтение художественной литературы помогает расширить словарный запас, обогатиться новыми фразами и выражениями, а также научиться строить логичные аргументы. Благодаря чтению мы можем почерпнуть новые идеи для своих текстов, разнообразить свой стиль письма и научиться созданию интересного повествования.

Однако простое чтение не всегда достаточно для полного развития этих навыков. Практика – ключевой момент. Необходимо постоянно писать, находя время и мотивацию для этого. Регулярное составление дневника или блога, написание эссе или рассказов помогут улучшить навыки письменной речи и развить воображение. Кроме того, можно принять участие в литературных конкурсах или вступить в литературный кружок, где сможете получить обратную связь от опытных авторов и продолжать совершенствоваться.

Значение воображения и письменной речи в процессе обучения. Значение воображения и письменной речи в процессе обучения не может быть недооценено. Воображение является ключевым элементом креативности и инновации, а также способностью воспринимать мир по-новому. Развитие воображения помогает студентам видеть возможности там, где другие видят только ограничения, что способствует развитию критического мышления и проблемного мышления.

Навыки письменной речи играют также важную роль в процессе обучения. Они помогают студентам выражать свои мысли и идеи более точно и четко, а также развивают логическое мышление. Навыки письменной речи также требуют от студента умения анализировать информацию, организовывать ее и представлять свою точку зрения с опорой на доказательства.

Развитие воображения и навыков письменной речи можно достичь через различные методы обучения. Игровые задания и творческие проекты могут стимулировать развитие воображения у студентов, а также помогают им применять свои навыки письменной речи на практике.

Также важно учить студентов анализировать и критически мыслить о различных текстах, чтобы развивать их навыки письменной речи. Дебаты и обсуждения могут быть эффективными методами для этого. Стратегии развития воображения для улучшения письменной речи.

Развитие воображения является неотъемлемой частью развития навыков письменной речи. Чтобы стать успешным писателем, необходимо иметь креативное мышление и способность создавать живые образы в уме. В этом подразделе представлены стратегии, которые помогут развить ваше воображение и улучшить вашу письменную речь.

1. Чтение разнообразной литературы: Откройте для себя новых авторов и жанры, чтобы расширить свой кругозор и вдохновиться различными стилями письма. Чтение художественных произведений поможет вам представить себе описываемые события и переживания героев.

2. Записывание своих мыслей: Постоянно записывайте свои мысли, фантазии и наблюдения на бумагу или в дневник. Это поможет тренировать ваше воображение и развивать навыки описательного письма.

3. Игры на развитие воображения: Принимайте участие в играх, которые требуют использования фантазии, таких как «Что было бы, если...». Это поможет вам развить свою способность придумывать новые идеи и события.

4. Визуализация: Практикуйте способность визуализации - представляйте яркие образы и сцены в своем уме. Это поможет вам передавать эмоции и описывать детали более живо и точно.

Игры и упражнения для развития воображения и письменной речи
Игры и упражнения играют важную роль в развитии воображения и навыков письменной речи. Они помогают расширить словарный запас, улучшить грамматику и синтаксис, а также развить креативное мышление.

Одной из самых популярных игр для развития воображения «Сочини историю». В этой игре каждый участник должен придумать по одному предложению, добавляя его к началу уже созданной истории. Такая игра не только тренирует фантазию, но и помогает улучшить навыки составления текста.

Еще одна интересная игра – «Описание предметов». Участники выбирают случайные предметы из комнаты или местности и описывают их максимально детально. Это помогает развить способность замечать детали, использовать образные выражения и точно передавать свои мысли на бумаге.

Также полезными могут быть тематические задания на написание мини-сценария или рассказа. Например, можно предложить написать рассказ о приключении на неизведанных островах или о встрече с пришельцами из другой галактики. Такие задания стимулируют творческое мышление и способствуют развитию письменных навыков.

Роль чтения в развитии воображения и письменной речи.

Роль чтения в развитии воображения и письменной речи является непреходящей и неоценимой. Чтение различных литературных произведений позволяет расширить кругозор, обогатить словарный запас, а также развить

воображение. Книги предлагают читателю новые миры, персонажей и сюжеты, которые требуют от него активного участия в процессе восприятия текста. В результате дети научатся мыслить творчески, создавать свои собственные истории и выражать свои мысли на бумаге. Чтение также помогает улучшить грамотность и орфографические навыки, что необходимо для качественного написания текстов. В целом, чтение играет ключевую роль в формировании навыков письменной речи и способствует развитию детского воображения.

Практические советы по развитию воображения и письменной речи

Развитие воображения и навыков письменной речи – важная задача при обучении. Для того чтобы достичь успеха в этом деле, необходимо использовать различные практические методы. Во-первых, стоит уделить время чтению и анализу художественной литературы. Чтение разнообразных произведений поможет расширить кругозор и обогатить словарный запас, а также развить фантазию и способность к созданию образов.

Во-вторых, полезным будет заниматься написанием своих собственных текстов. Это может быть как короткий рассказ, так и эссе или статья на интересующую тему. При этом следует стараться использовать разнообразные языковые средства – метафоры, аналогии, описания – для создания живых и привлекательных текстов.

Также рекомендуется проводить игры и упражнения на развитие воображения. Например, можно предложить составлять истории по картинкам или придумывать продолжение заданного текста. Это поможет тренировать способность мыслить креативно и строить логичные связи между идеями.

Наконец, нельзя забывать о регулярной практике. Чем больше времени вы уделите на развитие воображения и письменных навыков, тем быстрее достигнете желаемых результатов.

Список используемой литературы

1. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения в условиях массовой коммуникации / отв. ред. Т.М. Дридзе. – М.: Наука, 1976. – 264 с.

2. Казаева Т.Н. Развитие речи младших школьников // Начальная школа. – 2007. – № 6. – С. 76-79.

3. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М., 1975. – 255 с.

4. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

Чернова Наталья Айратовна

кандидат филологических наук

доцент кафедры иностранных языков

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ IT В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

***Аннотация.** В настоящее время общей проблемой является интенсификация образования в высших учебных заведениях. Ключевое психологическое условие для достижения данной цели определяется как специфическая способность человека решать проблемные вопросы путём осмысления данной ситуации как частное проявление общей идеи. Предлагаемая методика основана на овладении высшей ментальной функцией, признаком которой является инструментальное опосредование и использование знаковых систем (естественный язык). Этот постулат культурно-исторической теории звучит как «всеобщий закон социального развития». Деятельность преподавателя в рамках предлагаемой методики позволяет определять актуальный и потенциальный уровни развития и таким образом влиять на формирование “зоны ближайшего развития”. Методика*

раскрывает все необходимые методы и приемы для обеспечения участия учащихся в дискурсивной практике в качестве субъекта. Такая личность проявляет самоуправление, то есть способность к самостоятельному решению проблем и самостоятельной деятельности. Очевидна взаимозависимость между личными качествами учащегося и качеством знаний. Гибкий подход позволяет чутко реагировать на текущие умения учащихся.

Ключевые слова: *культурно-историческая теория, субъект, образовательная деятельность, интериоризация, учебный диалог.*

Chernova Natalya Airatovna

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Foreign Languages

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

IT USAGE WITH MODERN TEACHING METHODS WITHIN SOCIO-CULTURAL THEORY

Abstract. *The intensification of higher education is a common problem now. The key psychological condition for achieving this goal is defined as the specific ability of people to solve problematic issues by overcoming the framework of a particular situation within its comprehension. The methodology under study deals with the formation of higher order mental activity, the sign of which is instrumental mediation and use sign systems (natural language). This postulate of the socio-cultural theory is «the universal law of social development». When following the proposed methodology, the teacher's activity allows to determine the actual and potential levels of the development and, thus, to influence the «zone of proximal development» formation. The methodology reveals all the necessary methods and techniques of providing*

students' participation in collaborating practices on a part of a "subject of educational activity". Such a person shows self-management, that is, the ability to solve problems independently and to act independently. There is an obvious correlation between the student's personal qualities and the quality of knowledge. A flexible approach allows for sensibility to students' current skills.

Keywords: *socio-cultural theory, subject, educational activity, interiorization, instructional dialogue.*

Введение. Исследование началось с изучения особенностей личности, основанных на важной роли самооценки и умения создать объективную картину реальности и своей роли в этом процессе. Необходимость фундаментальных перемен в области образования представляется очевидной. Значимая роль отводится коренному изменению мышления, развитию личностных качеств и способности получать глубокие знания по своей специальности. Все вышесказанное требует от студента социальной зрелости, что можно наблюдать только на примере высокоинтеллектуальной и самостоятельной личности. Достижение этой цели представляется сложным, т.к. в случае с общепринятыми методиками обучения, не учитываются или практически игнорируются такие факторы, как гуманистические отношения и межличностное взаимодействие педагога и студентов. Культурно-историческая теория была использована в качестве средства толкования для изучения индивидуальных и социальных аспектов в процессе усвоения знаний [2]. Таким образом, автор пытается показать, как культурно-историческая теория может способствовать пониманию трудностей педагогического взаимодействия в аудитории. Объективное отражение предмета мысли проявляется как объект мышления, при этом субъектная позиция студента отражается в его суждениях, основанных на реальных понятийных связях [3].

Авторский подход подразумевает взаимное опосредование между формированием качеств личности в высшей школе и развитием профессиональных и культурных навыков специалиста через желание

самореализоваться и творческую деятельность, что приводит к возможности проявления субъектности студента. Данная проблема изучается в работах таких авторов, как А.И. Субетто, А.А. Вербицкий, А.Д. Суханов, В.В. Кондратьев, С.Я. Казанцев [6, 7]. Планируемая последовательность получения знаний обоснована как минимум двумя положениями. Во-первых, на каждом этапе материализованные средства создают возможность для осуществления объективной деятельности, которая порождает знания. Процесс интернализации, осознания и социализации действий осуществляется через вербальные средства. Изменение имеющихся условий и показателей является ключом к решению возникающих проблем. На следующем этапе данная последовательность трансформации деятельности находит своё отражение в процессе формирования знаний, который следует логике перехода от внешнего к внутреннему, или в социальном плане, от коллективного к индивидуальному, что полностью соответствует понятию «интериоризации», введённому Л.С. Выготским. Наряду с этим обучение и развитие человека неразрывно связаны с основами социальных отношений [4]. Программа с использованием ИТ была разработана для оценки практического применения методики.

Культурно-историческая теория находит свое отражение в методике преподавания, основанной на субъект-субъектных отношениях и опосредованном мышлении. Диалогический контекст позволяет сделать внутреннюю речь доступной как для говорящего, так и для слушателя. Базовые принципы, положенные в основу проведения исследования в классе, включают в себя пять общепринятых положений теории обучения языку, такие как корреляционные исследования, тематические исследования, опрос участников, проведение эксперимента и культурологическое исследования с их эпистемологией и онтологией [1]. В качестве основной дисциплины для определения взаимозависимости качеств личности и качества знаний был выбран иностранный язык (английский).

Дж. Смит рассматривает самостоятельное высказывание на занятиях по изучению английского языка как иностранного в качестве инструкции к

действию [20]. Если оперировать в рамках этого определения, то каждая словесная попытка самоуправления в процессе решения поставленной учебной проблемы – это результат напряжения, которое возникает при понимании смысла как на родном языке, так и иностранном. При этом самостоятельное высказывание подразумевает другие характеристики в сравнении с межличностным общением. Исследование Дж. Смита вносит существенный вклад в понимание межкультурной природы преподавания, в понимание связи между говорением и мышлением, а также педагогическую важность опосредованного мышления через самостоятельное высказывание студента в диалоге, возникающем при решении учебной проблемы [9].

В основе проведенного исследования лежит идея о развитии личностных качеств на занятиях по иностранному языку. Данное предположение опирается на взаимозависимость между семиотической функцией и деятельностью. При разработке культурно-исторической теории, Л.С. Выготский подробно рассматривает такой психологический феномен, как “мышление и речь”. Язык выступает как посредник при осуществлении ментальной деятельности, или как инструмент, обеспечивающий проявление ментальных функций. Социокультурный подход учитывает культуральные, исторические и институциональные составляющие языка, и базируется на исходном высказывании Л.С. Выготского, «...символически-коммуникативные сферы деятельности, в которых люди коллективно продуцируют новые средства для регулирования своего поведения...» [4, с. 87]. Особое внимание уделяется включению некоторых задач, провоцирующих самостоятельные высказывания и общение в коллективе в диалогическом контексте. Очевидно, что открытое высказывание в социальном контексте решения проблемы становится источником информации как для говорящего, так и собеседника [5, 6, 10].

Цель работы. Развитие умственной деятельности и мышления высокого уровня сложности осуществляется только при решении практических проблем, выполняемых индивидом. Ключевым моментом рассматриваемой методики преподавания является ведущая роль общения, только диалог как внешний, так

и с самим собой (эгоцентрическая речь) ведет к интериоризации, то есть к появлению внутреннего диалога [7, 12, 13]. Тщательное выполнение всех условий, предусмотренных данной методикой, со стороны преподавателя является одним из важнейших инструментов для получения надежных данных [8]. Их практическое применение со студентами экспериментальной группы помогло найти оптимальное соотношение между их желаниями и возможностями в процессе целенаправленного решения практической задачи в необходимом объеме. Игнорирование этого факта ограничивает возможности использования инструментов для повышения их профессиональных возможностей в полном объеме. В результате, процессы интериоризации и экстериоризации, сопровождаются эмоциональной реакцией в виде сочувствия, сопереживания, осмысления идеи и желания её реализовать. Это делает возможным реализацию самостоятельных и ответственных действий [9]. Процесс обучения в контрольных группах соответствовал общепринятым нормам, которые не уделяют особого внимания учебным диалогам.

Методика и средства исследования. Делается попытка объединить три способа управления образовательным процессом в соответствии с положениями культурно-исторической теории: вербализация действий (учебный диалог), семиотическое опосредование и теория деятельности (уровни интернализации). Опираясь на полученные данные в предыдущих исследованиях, авторы признали необходимым условием использование следующих факторов. Субъект обучения (студент) находится в центре педагогического процесса и проявляет себя в рефлексивной позиции, при этом учитывается культурологическое соответствие. Такой подход к получению знаний сильно отличается от методики «научения», т.к. подразумевает возможность развития мышления, а не просто заучивания готовых знаний [10, 11]. Воспитание выступает как изначальное условие для развития индивида. При этом оно невозможно без использования исторического опыта, который можно получить только извне, что соответствует положению, выдвинутому Л.С. Выготским, о первенстве социального взаимодействия [15, 19]. В процессе развития человек научается ставить себе задачу, и эта

способность формируется в процессе внешних отношений, проявляющихся по схеме «приказ-подчинение». Следующим этапом развития выступает «Образ мира» как условие формирования профессионально значимых качеств [16, 17]. Для достижения поставленной задачи предлагаемая программа включает культурные и профессиональные составляющие. Полем деятельности, в данном случае, выступает аффективно-эмоциональная сфера личности. Именно здесь механизмы интериоризации и экстериоризации формируют способность к самостоятельному и ответственному действию. Одним из базовых источников данного подхода является Предлагаемая методика коррелирует с психолого-педагогическими основами развивающего обучения Зинченко В.П. и Моргунова Е.Б. о «...современной, разумной и человеческой системе образования и воспитания...» [5, с. 281].

В пакет психодиагностических методик, используемых авторами для исследования субъектности, входят:

1. Метод диагностики межличностных отношений (модифицированная версия межличностной диагностики Т. Лири).
2. Методология «Ориентация личности» (методика В. Смекала и М. Кучера).
3. Тест «Способность к самоуправлению».

Следующий этап исследования был разработан с использованием языка программирования C# для создания интерфейса Windows Form, доступного пользователям Windows. Концептуальной основой для разработки программы выступило понятие саморегулируемого обучения (SRL), которое является необходимым условием для понимания когнитивных, мотивационных и эмоциональных аспектов учебного процесса. SRL внесла большой вклад в педагогическую психологию, начиная с B. Zimmerman и P. Pintrich [18], которые первыми предложили определение SRL и метапознания. С тех пор количество публикации в области теории SRL значительно выросло, в первую очередь, за счёт обоснования концептуального развития этой сферы. Программа обеспечивает практическое применение модели, которая представляет

циклические фазы SRL, объясняющие на индивидуальном уровне взаимосвязь метакогнитивных и мотивационных процессов на примере отдельного индивида (Zimmerman's Cyclical Phases Model) [22]. Сама модель организована в три этапа: фаза предвидения, выполнение деятельности и саморефлексия. На первом этапе студенты анализируют задание, ставят цели, планируют, как их достичь, и мотивационная составляющая стимулирует процесс и влияет на активизацию стратегий обучения. На этапе исполнения обучающиеся фактически выполняют задание, параллельно отслеживая свое развитие с помощью стратегии самоконтроля, чтобы осознано сохранять вовлеченность и мотивацию на завершение поставленной задачи. И наконец, на этапе самоанализа учащиеся оценивают, как они выполнили поставленную задачу, определяя свои успехи или неудачи. Эти действия порождают активную реакцию, которая может как положительно, так и негативно повлиять на то, как студенты подходят к решению задачи в дальнейшем. В процессе реализации программы фаза предвидения или составления плана действий отслеживается с помощью метода диагностики межличностных отношений, которая опирается на тест Т. Лири. На этапе исполнения конкретной задачи внутренние движители отдельного индивида определяются через методику определения «Ориентации личности» (В. Смекала, М. Кучер). Финальный этап связан с двумя ключевыми формами самореакций: самоудовлетворением и адаптивными выводами, которые помогают определять причинно-следственные связи для осуществления саморегулирования в процессе учебной деятельности. Процесс трансформации источника развития во внутренние ресурсы отслеживается с помощью теста «Способность к самоуправлению». Таким образом, студент получает возможность лично оценить уровень своей субъектности и наличие рефлексивной позиции. Интерфейс представления определяет набор функций и событий, необходимых для взаимодействия с пользователем.

Результаты исследования и обсуждение. Тест «Модифицированная версия метода диагностики межличностных отношений Т. Лири» позволил нам получить следующие данные. В Экспериментальных группах показатели в

Актуальном «Я» выросли в среднем на 27,5%, а в Идеальном «Я» – на 31,2%. Более высокий процент в группе Идеальное «Я» показал, что у студентов развилось желание достичь выбранных показателей. Таким образом, увеличение показателей не было случайным, оно показало желание индивида обладать этими качествами. Рост был обусловлен 2, 3, 7 и 8 октантами. Мы считаем, что преобладание этих октантов является следствием предлагаемой методики обучения. Учебный диалог предполагает совместное решение задачи и позволяет студенту выступать в роли субъекта при общении с преподавателем. Вышеперечисленные октанты рассматривают следующие моменты:

- 1) уверенность, независимость, тенденция к конкурентоспособности, соперничество, самостоятельность (2-й октант);
- 2) стойкость в достижении цели (3-й октант);
- 3) желание сотрудничать с группой, дружелюбие, активность (7-й октант);
- 4) проявляемую готовность помогать и сочувствовать другим (8-й октант).

Следующий тест был «Ориентация личности» по методике В. Смекала и М. Кучера. Он позволяет определить жизненные приоритеты, а именно социальную ориентацию на один из следующих показателей: решение задачи, межличностные отношения, собственные интересы). Каждый из приоритетов формирует логику поведения личности и определяет профессиональный выбор, поиски партнёра и способы достижения успеха. Мы смогли отследить средние процентные темпы роста «концентрации на решении задачи» в Экспериментальных группах до 15,5%.

Третий тест «Способность к самоуправлению» по методике Н.М. Пейсахова помогает определить способность студента участвовать в жизненной ситуации с позиции субъекта. Мы получили критерий $F=7,3$ при сравнении вариаций выборки контрольных и экспериментальных групп. Этот факт подтвердил повышение «Уровня самоуправления» в Экспериментальных группах.

Под самоуправлением подразумевается умение человека ставить себе цель и контролировать свои формы деятельности: общение, поведение, личную деятельность и практический опыт. Эти качества могут проявляться, как и было отмечено выше, только у субъекта в данном случае образовательной деятельности. Ситуация потенциального развития вне рамок актуального определялась «зоной ближайшего развития». Совместная активность в учебном процессе позволила повысить уровень самостоятельности у студентов. Параллельно с этим показателем отмечался рост взаимопомощи, желания сотрудничать и желания достигнуть поставленной цели, в среднем, на 20%. Рост самоуправления не является кардинально высоким в Экспериментальных группах, но сужение диапазона разброса данных свидетельствует о целесообразности использования этой методики обучения. Еще одним доказательством вышесказанного является повышение качества знаний в среднем на 20% по сравнению с Контрольными группами. Компьютерная программа была предназначена для самостоятельной работы студентов и получила воплощение в виде ЦОР (Рис. 1.).

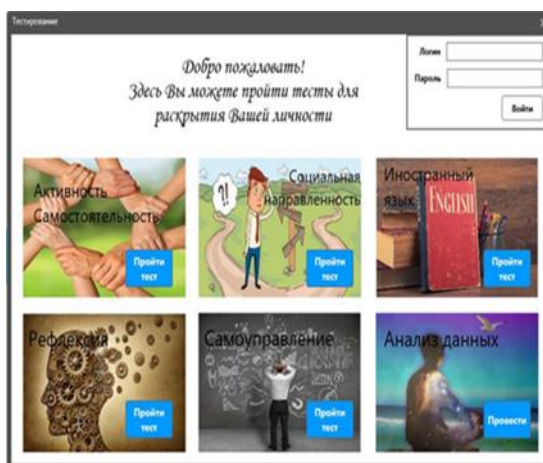


Рисунок 1 - Титульная страница ЦОР

На втором рисунке представлена диаграмма результатов, полученных в рамках обучения по программе.



Рисунок 2 - Результаты пройденных студентами тестов

На последнем этапе программа определила влияние каждого фактора (личные качества субъекта в учебном процессе) на показатель эффективности (качество знаний).

	x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7
$D =$	1,317	1,810	0,830	0,967	2,924	31,034	24,761
$\sigma =$	1,148	1,345	0,911	0,984	1,710	5,571	4,976
$Aver =$	4,255	4,164	4,455	4,400	0,886	-5,590	-3,630
$\beta =$	-0,041	0,086	0,124	-0,135	0,821	-3,009	2,693
$\ell =$	0,104	0,076	0,171	0,430	0,046	0,692	0,572

Рисунок 3 - Влияние факторов на показатель эффективности в Экспериментальных группах после проведения эксперимента

Представлены следующие данные: x1 – самостоятельность, предварительный опрос; x2 – активность, предварительный опрос; x3 – активность, итоговый опрос; x4 – самостоятельность, итоговый опрос; x5 – социальная направленность; x6 – самоуправление, x7 – рефлексия.

Методика расчёта включает D – дисперсия факторных признаков; σ – стандартное отклонение факторных переменных; $Aver$ – средние качественные показатели; β – стандартизованный коэффициент регрессии; ℓ – коэффициент эластичности.

В результате оценивания полученных показателей количественная разница между первым и вторым тестированием свидетельствует о росте

зависимости качества знаний от рефлексии на 37%, самостоятельности на 41% и самоуправления на 66,5%. Эксперимент по применению предложенной методики можно считать успешным, т.к. в контрольных группах такого роста не отмечается. Дополнительным свидетельством является уменьшение зависимости от активности на 42% и социальной направленности на 61,4% в экспериментальных группах, что свидетельствует о переходе от «научения» как способа получения знаний к активной позиции субъекта образовательной деятельности.

Такие качества как рефлексия, самостоятельности и самоуправление являются необходимым условием для проявления данной позиции. Социальная направленность в виде заинтересованности и активность определяли качество знаний на предварительном тестировании, но этого недостаточно для личностного роста в зоне ближайшего развития. Только целенаправленное самоуправление при определении целей и задач в процессе учебной деятельности позволяет решить эту задачу.

Закключение. Эта работа проводилась в рамках следования принципам культурно-исторического подхода. Наиболее важное условие было выполнено. Оно было следующее: источником развития изначально рассматривался не сам индивид, а культурно-исторический опыт выступал в роли внешнего источника развития. Это утверждение стало базовым постулатом российской школы гуманитарной психологии [14].

Процесс интериоризации рассматривался в рамках социального взаимодействия в учебной аудитории [15]. Иностранный язык был выбран в качестве предмета для определения качества знаний, так как овладение иностранным языком можно рассматривать как внешний источник развития, который позволяет поддерживать “учебный диалог” как средство получения знаний. Сотрудничество в учебном процессе особенно важно с точки зрения Л.С. Выготского, т.к. определяет динамику зависимости между социальными процессами и внутриличностным развитием [21]. Данные выводы были сделаны основателем культурно-исторической теории при попытке анализа кризиса, с

которым столкнулись в начале 20 века ведущие учёные в этой области. Если ведущие европейские школы учитывали только внутренний опыт, или наоборот только внешний фактор (бихевиоризм), то Л.С. Выготский определил развитие как «...трансформацию социально опосредованной деятельности в процесс интернализации...» [3].

Разработанная программа помогает студентам в их личном профиле получать информацию об оценках и личных качествах. Они могут самостоятельно убедиться в существовании данной взаимозависимости. У преподавателей, в свою очередь, появляется инструмент для оценки правильности используемой ими методики преподавания.

Список используемой литературы

1. Башмаков А.И. Электронные учебники и развитие системы образования. – М.: Филин, 2003.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собрание сочинений. Т.2. – М.: Педагогика, 1982. – 361 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Педагогика, 1984.
4. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок / Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. – М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 224 с.
5. Зинченко В.П. Человек развивающийся. – М.: Тривола, 1994.
6. Казанцев С.Я. Дидактические основы и закономерности фундаментализации обучения студентов в современной высшей школе: Дис. ... д-ра пед. наук. – Казань, 2000. – 279 с.
7. Кондратьев М.Ю. О социально-психологическом аспекте разработки проблематики студенчества в отечественной психолого-педагогической науке [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2012. – Том 4. – № 1. URL: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2012_n1/50831
8. Петровский В.А. Я: конфигурации артефакта // Культурно-историческая психология. – 2014. – № 10 (1). – С. 63-78.

9. Social-interactive learning concept used for electronic educational resource “Post-graduate foreign language” and the obtained learning curve / N.A. Chernova N.F., Chernov V.A., Emelianova M.B., Akhunzianova R.C. // *Advances in Science, Technology and Engineering Systems*. – 2020. – № 5 (4). – Pp. 655-659.
10. N.A. Chernova, M.B. Emelianova, A.V. Trukova, S.V. Bolshakova. Testing the Program Determining the Impact of Teaching Methodology on a Student's Formation as a Subject of Educational Activity / Chernova N.A., Emelianova M.B., Trukova A.V., Bolshakova S.V. // *Proceedings of the International Conference on Developments in eSystems Engineering, DeSE*. – 2020. – Pp. 723-729.
11. Chernova N.A, Mustafina J.N. Turk. Online J. of Des. Art and Comm., 2016. – No. 6. – Pp. 3114-3117.
12. Ellis R. *The Study of Second Language Acquisition*. – Oxford: Oxford University Press, Oxford, 1994.
13. Horton W., Horton K. *Electronic education: instruments and technologies*. – Moscow: Kudits Publishing House, 2005.
14. Lantolf J.P. *Springer International Handbooks of Education*, 2007. – No.15. – Pp. 693-700.
15. Pintrich P. R., Marx, R. W., and Boyle, R. A. *Rev. Educ. Res.*, 1993. – No.63. – Pp. 167-199.
16. Rubtsov V.V., Cole, M. Kul'turno istoricheskaya psikhologiya. *Cultural-Histor. Psych.*, 2018. – No.14(4). – Pp. 41-51.
17. Smith G. *Combining Input- and Output-Based Instruction in Second Language Learning*. London: Longman, 2015. https://spectrum.library.concordia.ca/id/eprint/980204/1/Smith_MA_F2015.pdf
18. Smith M.S. *Second language learning: Theoretical foundations*. London: Longman, 1994, pp. 210.
19. Vygotsky L.S. *Thought and Language*. Cambridge: MIT Press, 1986.
20. Zimmerman B. J. Attaining self-regulation: a social cognitive perspective. *Handbook of Self-Regulation*, eds M. Boekaerts, P. R. Pintrich, and M. Zeidner, San Diego, CA: Academic Press, 2000, 13–40. doi: 10.1016/b978-012109890-2/50031-7

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/B9780121098902500317?via%3DiHub>

21. Zimmerman B. J., Martinez-Pons, M. Am. Educ. Res. J., 1986, 23, 614–628.
doi: 10.3102/00028312023004614
<https://journals.sagepub.com/doi/10.3102/00028312023004614>

22. Zukow-Goldring P., Ferko, K. R. In Sociocultural approaches to language and literacy: An interactionist perspective. New York : Cambridge University Press, 1994, pp 170-190.

Шакирова Азалия Ильгамовна

студентка

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ КОЖИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Цель работы – предоставить теоретический материал для изучения темы строения и функций кожи в основной школе, выявить основные кожные заболевания, распространённые среди обучающихся, расширить практические знания обучающихся по уходу за разными типами кожи. Кожные заболевания становятся все более актуальной проблемой среди подростков, оказывая значительное влияние на их физическое и психологическое состояние. В последние годы наблюдается рост случаев акне, дерматитов и других кожных патологий, что связано с различными факторами, включая стресс, неправильное питание, недостаточную гигиену и воздействие окружающей среды. Недостаток знаний о правильном уходе за кожей, а также стереотипы о красоте могут приводить к низкой самооценке и социальным проблемам.

Исследование данной темы способствует повышению осведомленности о кожных заболеваниях, их последствиях и методах предотвращения, что может привести к улучшению здоровья и качества жизни молодежи. Используемые методы: традиционный и описательный методы, аналитический, социологический, практический методы.

Ключевые слова: *тип кожи, кожные заболевания, гигиена, уход за кожей.*

Shakirova Azalia Ilgamovna

student

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Engineering and Economics College

Naberezhnye Chelny, Russia

FEATURES AND FUNCTIONS OF THE SKIN AS AN ACTUAL TOPIC FOR STUDY BY STUDENTS OF THE BASIC SCHOOL

Abstract. *The purpose of the work is to provide theoretical material for studying the topic of the structure and functions of the skin in primary school, to identify the main skin diseases common among students, to expand the practical knowledge of students in caring for different types of skin. Skin diseases are becoming an increasingly urgent problem among adolescents, having a significant impact on their physical and psychological condition. In recent years, there has been an increase in cases of acne, dermatitis and other skin pathologies, which is associated with various factors, including stress, malnutrition, inadequate hygiene and environmental exposure. Lack of knowledge about proper skin care, as well as stereotypes about beauty, can lead to low self-esteem and social problems. Research on this topic helps to raise awareness about skin diseases, their consequences and methods of prevention, which can lead to improved health and quality of life for young people. Methods used: traditional and descriptive methods, analytical, sociological, practical methods.*

Keywords: *skin type, skin diseases, hygiene, skin care.*

Кожа – это крупнейший орган человеческого тела, занимающий около 16% его массы. Она выполняет множество важных функций и имеет уникальные особенности, которые способствуют защите организма. Данная тема изучается в 9 классе согласно обновлённому ФГОС. Для обучающихся 9 классов она особо актуальна, так как именно в возрасте 14-16 лет кожа подвергается разным изменениям из-за гормональных изменений и повышенной активности сальных желез, а также заболеваниям. Основные виды кожных заболеваний, распространённых среди подростков:

1) акне – наиболее распространенное заболевание, связанное с воспалением сальных желез, часто проявляется в виде угрей, воспалительных элементов и рубцов;

2) дерматиты – воспалительные заболевания кожи, которые могут возникнуть при контактной аллергии, экземе или себорейном дерматите;

3) грибковые инфекции – вызываются различными грибковыми организмами, приводя к зуду, покраснению и шелушению кожи;

4) псориаз – хроническое заболевание, характеризующееся появлением чешуйчатых пятен на коже.

Кожные заболевания могут оказывать значительное влияние на психологическое состояние подростков. Постоянные высыпания и другие проявления могут вызывать стресс, комплексы и даже депрессию. Подростки особенно уязвимы к общественному мнению и критике со стороны сверстников. Кожные заболевания у подростков являются серьезной проблемой, требующей комплексного подхода к лечению и профилактике.

Кожа состоит из трех основных слоев:

1. Эпидермис – верхний слой, который защищает тело от внешних воздействий. Он содержит кератиноциты, которые вырабатывают кератин, и меланоциты, отвечающие за пигментацию.

2. Дерма – средний слой, обеспечивающий эластичность и прочность кожи. Здесь находятся кровеносные сосуды, нервы, волосяные фолликулы и сальные железы.

3. Гиподерма – нижний слой, состоящий из жировой ткани. Он помогает сохранять тепло и служит запасом энергии.

Более подробная структура кожи изображена на рисунке.

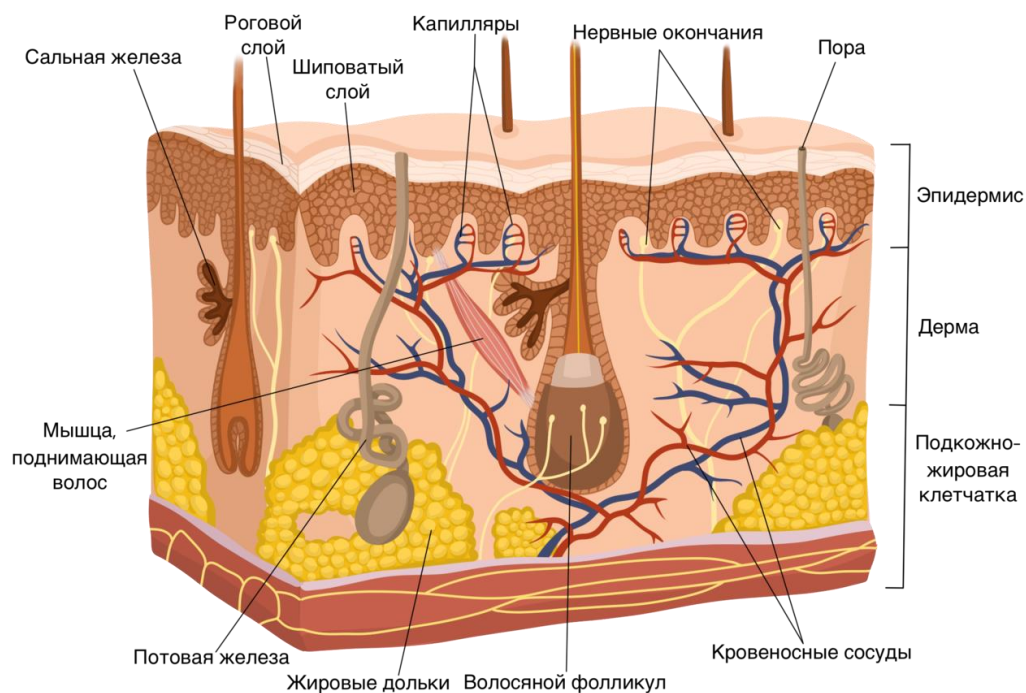


Рисунок 1 - Структура кожи

Функции кожи:

- защита – кожа защищает внутренние органы от механических повреждений, микробов и ультрафиолетового излучения;
- регуляция температуры – через потоотделение и кровообращение дерма помогает поддерживать постоянную температуру тела;
- чувствительность – кожа содержит множество рецепторов, которые позволяют чувствовать прикосновения, давление, тепло и холод;
- метаболизм – кожа участвует в синтезе витамина D под воздействием солнечного света, что критически важно для здоровья;
- выделительная – с потом выделяются продукты азотистого обмена, избыток солей;

- запас питательных веществ – гиподерма служит резервуаром для жировых запасов, которые могут быть использованы организмом в случае недостатка питания.

Нами был разработан тест на определение типа кожи. С помощью данного теста обучающиеся во время урока смогли быстро определить тип своей кожи.

1. Как ваша кожа ведет себя на протяжении дня?

- a) она выглядит жирной, особенно на лбу, носе и подбородке;
- b) бывает сухой и стянутой, особенно после умывания;
- c) чувствую небольшую жирность только в Т-зоне и сухость на щеках;
- d) моя кожа выглядит здоровой, не жирной и не сухой.

2. Как ваша кожа реагирует на погодные условия?

- a) в жару она становится еще жирнее;
- b) в холодную погоду начинает шелушиться;
- c) реакция зависит от погоды: иногда жирная, иногда сухая;
- d) почти не реагирует, выглядит отлично в любое время года.

3. Как часто появляются прыщи или другие высыпания?

- a) часто, особенно в период стресса;
- b) редко, но иногда появляются раздражения;
- c) иногда высыпания на Т-зоне;
- d) практически никогда не возникают высыпания.

Подсчёт результатов:

- если вы выбрали больше всего а: У вас жирная кожа.
- если вы выбрали больше всего b: У вас сухая кожа.
- если вы выбрали больше всего c: У вас смешанная кожа.
- если вы выбрали больше всего d: У вас нормальная кожа.

Результаты тестирования следующие: всего обучающихся в классе 32, комбинированная кожа – 34% (11 чел), жирная – 25% (8 чел), нормальная – 22% (7 чел), сухая – 19% (6 чел).



Рисунок 2 – Тест на определение типа кожи

Затем совместно с обучающимися были разработаны меры профилактики кожных заболеваний и памятка по уходу за кожей.

Меры профилактики кожных заболеваний

1. Гигиена

- регулярное мытье рук с мылом, особенно после посещения общественных мест и перед едой;
- регулярное принятие душа, особенно после физической активности.

2. Уход за кожей

- использование увлажняющих кремов, особенно при сухом климате или в холодное время года;
- избегание использования агрессивных косметических средств, которые могут пересушить или раздражать кожу.

3. Правильное питание

- сбалансированное питание, богатое фруктами, овощами, белками и полезными жирами;
- употребление достаточного количества воды для поддержания гидратации организма.

4. Защита от солнца

- использование солнцезащитных средств с высоким SPF при длительном пребывании на солнце;

- ношение головных уборов и одежды, защищающей кожу от прямых солнечных лучей.

5. Избегание тесного контакта с больными

- ограничение контакта с людьми, имеющими кожные заболевания (например, герпес, грибковые инфекции);

- сообщение о наличии кожных заболеваний в образовательных учреждениях для предотвращения распространения.

6. Образование и информирование

- проведение занятий и мероприятий, посвященных личной гигиене и уходу за кожей;

- ознакомление детей с основными правилами профилактики кожных заболеваний.

7. Прививки

- соблюдение календаря прививок, чтобы защитить организм от вирусных инфекций, которые могут проявляться на коже.

8. Устранение аллергенов

- выявление и устранение возможных аллергенов в окружении (например, пыль, шерсть животных);

- использование гипоаллергенных моющих средств и косметики.

Памятка по уходу за кожей

1. Очищение

- использовать мягкие очищающие средства, подходящие для подростковой кожи;

- умываться дважды в день (утром и вечером).

2. Увлажнение

- применять легкий увлажняющий крем;

- выбирать продукты без масла.

3. Пилинг

- использовать скрабы или пилинги 1-2 раза в неделю для удаления омертвевших клеток кожи.

4. Защита от солнца

- применять солнцезащитные кремы с SPF не менее 30;
- носить защитную одежду и головные уборы при сильном солнечном свете.

5. Избежание касаний

- ограничить прикосновения к лицу, чтобы предотвратить передачу бактерий и загрязнений;
- не выдавливать прыщи и угри, чтобы избежать воспалений и рубцов.

6. Правильное питание

- сбалансированное питание с большим количеством фруктов, овощей, цельных зерен и воды;
- ограничение потребления сладостей и жирной пищи, которые могут спровоцировать высыпания.

7. Устранение стресса

- занятия спортом, хобби и медитация могут помочь уменьшить уровень стресса, который негативно сказывается на состоянии кожи.

8. Регулярные осмотры

- консультации с дерматологом в случае тяжелых случаев акне или других кожных проблем;
- по необходимости использование аптечных средств для лечения акне по рекомендации специалиста.

9. Изучение своего типа кожи

- определить свой тип кожи (жирная, сухая, комбинированная, нормальная) и подбирать средства ухода в зависимости от этого.

Разработанные тест, рекомендации и памятка помогут закрепить знания и навыки учащихся по данной теме, будут способствовать формированию здорового образа жизни. Знания о том, как правильно заботиться о коже, могут

предотвратить различные заболевания, акне, аллергические реакции и повреждения. Осознание значимости здоровья кожи может помочь обучающимся развить здоровое отношение к своему телу и внешности, осознавать, как различные факторы (например, солнце, химические вещества, питание) могут влиять на здоровье. Это знание может побудить их к более ответственному отношению к своему здоровью и избеганию вредных привычек.

Список используемой литературы

1. Кожа: строение и функции. Биология, Анатомия и физиология человека. Фоксфорд Учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foxford.ru/wiki/biologiya/kozha-stroenie-i-funktsii>
2. Основные правила профилактики заболеваний кожи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rcmp17.ru/2023/09/10/основные-правила-профилактики-забол/>
3. Строение кожи и её функции. Биология, 9 класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaklass.by/p/biologiya/9-klass/pokrovnaia-sistema-kozha-6956/stroenie-i-funktcii-kozhi-6957/re-ce51dd70-eb5f-4a02-b198-c4838ae9d04c>

Шинкаренко Всеволод Викторович¹

студент 4 курса

направление «История» и «Обществознание»

Бондарь Ирина Алексеевна¹

доктор исторических наук, профессор

¹Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ессентуки, Россия

ОБРАЗОВАНИЕ В СССР: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены этапы развития народной системы образования. Целью, которой на всех уровнях образования – от детского сада до вуза, была подготовка достойного члена рабочего коллектива, строящего вместе со всей страной «светлое будущее». Решению этой задачи на протяжении всего периода существования советского образования было подчинено преподавание всех наук. В ней отмечена отличительная черта советской системы образования – забота со стороны государства о повышении культурно-образовательного уровня всех граждан – сначала Советской России, а потом и Советского Союза. Вся система просвещения в СССР определяла общеобразовательные задачи, вооружала учащихся знаниями законов развития природы и общества, обучала трудовым навыкам и умениям. Она способствовала развитию мировоззрения, формированию высокой морали, любви к Родине, преданности выбранному делу, так как образование в Советском Союзе взаимосвязано с воспитанием гражданского самосознания и общественной активности.*

***Ключевые слова:** система образования, культурно-образовательный уровень, трудовые навыки и умения, «светлое будущее», высокая нравственность, патриотизм, формированием качеств личности.*

Shinkarenko Vsevolod Viktorovich¹

4th year student

History and Social Science majors

Bondar Irina Alekseevna¹

Doctor of Historical Sciences, Professor

¹Branch of the State Educational Institution of Higher Education

«Stavropol State Pedagogical Institute»

Essentuki, Russia

EDUCATION IN THE USSR: THE STAGES OF FORMATION AND THE RESULTS OF THE DEVELOPMENT OF THE SYSTEM

Abstract. *This article examines the stages of development of the national education system. The goal, which at all levels of education – from kindergarten to university, was to prepare a worthy member of the working team, building a «bright future» together with the whole country. The teaching of all sciences was subordinated to the solution of this problem throughout the entire period of the existence of Soviet education. It highlights a distinctive feature of the Soviet education system – the state's concern for improving the cultural and educational level of all citizens - first Soviet Russia, and then the Soviet Union. The entire education system in the USSR defined general education tasks, armed students with knowledge of the laws of the development of nature and society, and taught them work skills and abilities. She contributed to the development of a worldview, the formation of high morality, love for the Motherland, and dedication to the chosen cause, since education in the Soviet Union is interconnected with the education of civic consciousness and social activity.*

Keywords: *education system, cultural and educational level, labor skills and abilities, «bright future», high morality, patriotism, formation of personality qualities.*

Образование в СССР считалось народным, так его первоочередной задачей было воспитание и обучение респектабельного члена трудового коллектива, который вместе со всеми гражданами молодой страны строит «счастливое будущее». В этот исторический период все преподаваемые науки советского образования обязаны были способствовать решению данного вопроса.

Народный комиссар просвещения Анатолий Васильевич Луначарский возглавил Всероссийскую чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности, которая была образована в июне 1920 года [2; 71]. Это стало действенным шагом для формирования системы образования в стране для всех

слоёв населения и учебных заведений с целью ликвидации неграмотности. В начале 1920-х годов в результате работы данного комитета удалось провести ликвидацию безграмотности среди 10 миллионов человек страны.

В 1923 году было образовано общество «Долой неграмотность» [3; 157]. Его создание стало возможно благодаря постановлению комиссариата просвещения, который ставил цель – ликвидировать безграмотность в первоначальном образовании. Более миллиона человек, состоящих в рядах шефских организации в городе, оказывали содействие деревне в поднятии уровня образования. В это время основное количество обучающихся было беспризорниками, составляющими около 7 миллионов населения.

В 1925-28 гг. доступность обучения устанавливалась директивами местной власти, которая предоставляла возможность для получения всеобщего обязательного начального обучения. Осенью 1930 года оно было введено повсеместно по причине изжития беспризорности как социального явления.

Кружки по обучению грамоте, разветвлённая сеть учебных заведений для всех категорий населения страны, помогали руководству государства вносить свою лепту в процесс становления личности, образуя модель «человека будущего». Это было возможно так, как вся сфера образования была охвачена идеологией построения коммунизма [2; 75].

В учебных заведениях нововведения осуществлялись согласно «Положению о единой трудовой политехнической школе», с учётом идейных принципов были пересмотрены учебные планы. Такая колоссальная работа, проводимая в сфере образования, должна формировать у молодежи личностные качества, необходимые при создании коммунистического общества.

До 1930 года в просвещении было предпринято много решительных действий и приёмов: лабораторно-бригадный метод, проектная методика, комплексный подход к обучению, ведётся преподавание на родных языках большей части населения страны. Профессиональное образование охватывало сеть образовательных учреждений, состоящую из школ, училищ, техникумов, институтов. В конце 1921 года установилась система обучения в стране,

включающая начальную школу, основную (семилетнюю) общеобразовательную школу и старшую ступень общеобразовательной школы [7; 68].

Спад национальной экономики, ставший последствием войн, повлёк дефицит средств для финансирования всей структуры образования. Просвещению страны Советов был нанесён огромный ущерб, так значительно уменьшилось число школ и учащихся.

Но уже к началу 1924 года средства на развитие образования были изысканы и постоянно увеличивались. В конце 1926 года в стране возросло количество обучающихся во всех видах образовательных учреждений. Перепись населения показала около 60 % грамотного населения в возрасте от 9 до 50 лет, увеличилось количество научных работников в два раза, а научных учреждений действовало больше тысячи [2; 74]. Это была большая заслуга молодого правительства в борьбе с неграмотностью.

Значительная помощь оказывалась государством национальным школам для их развития. Под руководством отдела Народного комиссариата просвещения выпускались учебники, была организована подготовка учителей. При его содействии в 1930-х годах впервые в истории изданы учебники и учебные материалы для школьников на родном языке. В 1927-1932 годах для нескольких десятков народов, не имеющих клинопись, была сформирована письменность на родных языках. Сформированное восточное издательство в начале 1922 года начало печатать учебники на тюркских языках, а на финно-угорских языках – в 1924 году.

Меры, которые были направлены на формирование школ в малоразвитых автономиях, носили дифференцированный подход. Обусловленность расположения, народоведческий характер, хозяйственная деятельность учитывались при создании учебно-воспитательных учреждений типа интернатов как для городского населения, так и для кочевых народов и горцев Кавказа. В распоряжениях и приказах, которые издавались комитетом по Единой трудовой школе, особое внимание уделялось интернационализации образования, его общедоступности и бесплатности. Общепринятые в середине 1932 года Единые

десятилетние трудовые школы должны были способствовать приобретению знаний, умений и навыков обучающихся, стать обязательными для построения достойной жизни в новом обществе [1; 383]. В 1928 – 1932 годах в городе было введено обязательное семилетнее всеобщее образование, а в деревне необходимо его внедрить в 1934 году согласно резолюции, принятой на XVII съезде ВКП (б). Уже через два года произошла реализация обязательного семилетнего обучения в рабочих поселках.

Было отмечено как увеличение числа школьников (97,3 %), которые окончили первую ступень обучения и продолжили образование в средней школе, так и рост количества библиотек [3; 70].

Результатом масштабной реорганизации сферы гуманитарных дисциплин, проведённой по приказу Иосифа Виссарионовича Сталина, стало восстановление обучения истории в средних образовательных школах и высших учебных заведениях в начале 1934 года.

В начале 1940-х годов благодаря тщательно спланированной работе правительства в области просвещения уровень грамотного населения в стране достиг 90 %, сократилось отставание в образованности между жителями города и села, а количество новобранцев, которые получили дипломы ВУЗа и аттестаты о среднем образовании, составило третью часть от числа призванных.

Однако начало Второй мировой войны помешало реализации директивы о получении среднего образования среди населения деревень и сёл. Это стало возможным в Советском государстве в 1950-56 годы, когда на всей территории было введено семилетнее всеобщее образование [3; 48].

С момента существования Советского государства функционировали дошкольные учреждения, которые включали в себя детские ясли и сады для малышей. Во многих областях трудовой деятельности были свои специфические особенности, поэтому страна нуждалась в женщинах – работниках. Чтобы мамы имели возможность работать, в ясли оформляли малышей с двух месяцев.

Как неотъемлемая первая ступень образования, властью страны эти учреждения были признаны позже.

Строительство детских заведений, финансирование обучения и воспитания обеспечивались государством [4]. Малоимущим семьям разрешалось не оплачивать услуги, предоставляемые дошкольным учреждением, а другим категориям граждан возвращали часть потраченных расходов на питание, учитывая уровень заработной платы обоих родителей.

Частных заведений данного вида в сфере образования в Советской стране не было. Они относились к ведомствам (различным предприятиям) или муниципалам (государственным). Контроль над их деятельностью осуществляло местное руководство образования и здравоохранения.

В Советском Союзе разветвлённая структура учреждений для детей дошкольного возраста включала в себя ясли, которые посещали дети от двух месяцев до трех лет, и детсады, где воспитывали детей от трех до семи лет, существовали и ясли-садики – комбинаты, где в одном здании были объединены два предыдущих вида заведений [10; 362].

Воспитатели и их помощники, имеющие специальное образование, работали с детьми, осуществляли подготовку к обучению в школе и перевод из одной группы в другую. У детей формировали культуру здорового образа жизни на всех ступенях обучения, так как сильная нация может реализовать идею построения коммунизма.

Система образования строилась в СССР согласно указам и распоряжениям Правительства. За это время школа многократно подвергалась трансформации из-за различных преобразований, происходящих в обществе, но все реформы в сфере образования были ориентированы на достижение роста высокого роста образованности будущих поколений [8; 70].

В начале становления советской власти не было деления на общее и профессиональное образование, поэтому в Единых трудовых школах овладение теоретическими знаниями и основами профессии проходило параллельно [1; 464]. В школах образовательный процесс был разделен на два этапа: первый этап составлял пять лет обучения, а второй – четыре года.

Созданные в 1919 году факультеты на базе средних специальных школ для рабочих, должны были готовить рабочий класс к поступлению в высшие учебные заведения [4]. Молодая страна испытывала нехватку в квалифицированных кадрах, поэтому такие отделения в учебных учреждениях сохранились до начала 1940-х годов.

В начале 1932 года в СССР продолжительность обучения в школе составила десять лет и включало в себя три этапа: начальные классы – четыре года, неполное среднее образование – три года, среднее – десять лет.

В 1941 – 1945 годах в сфере образования произошли продиктованные временем нововведения – были открыты Суворовские и Нахимовские училища, которые помогали поступить их выпускникам в высшие военные заведения [9; 369]. Созданные в те же годы школы рабочей молодёжи создавали возможность трудящимся получить среднее образование в вечерней и заочной форме. В начале учебного 1958 года организация средней ступени образования видоизменилась: первая ступень (начальные классы) составила продолжительность обучения три года, вторая ступень (средние классы) – пять лет, третья ступень (старшие классы) – два года.

Для повышения квалификации будущих специалистов создали профессионально-технические училища вместо фабрично-заводских школ, которые раньше готовили компетентных работников, имеющих начальное образование, появились разно-профильные техникумы [7; 96]. Расширялась сеть учреждений, которая была необходима для предоставления помощи разным категориям семей. В интернатах школьники пребывали в течение недели, посещая занятия, а в нерабочие дни возвращались домой.

В советских школах действовали группы продлённого дня, в которых школьники оставались после окончания занятий до вечера. В таких коллективах работа строилась с учетом режима питания и отдыха, выполнение домашних уроков проходило под контролем педагогов.

Форма устройства среднего образования в Советской стране, прошедшая реформирование в середине 1958 года, иностранными влиятельными

функционерами образования была признана лучшей в мировом сообществе. Она не подвергалась преобразованиям до самого распада СССР. Изменения, которые произошли в отечественной истории начала 90-х гг., потребовали решительного обновления теоретико-методологического арсенала. Возникла необходимость расширения проблематики, базы исследований по истории образования и педагогической мысли [10; 268].

На законодательном уровне право граждан СССР на бесплатное образование всех уровней, от начального до высшего, подтверждено в статье 45 Конституции СССР 1977 года.

Совокупность высших учебных заведений, выпускающих профессионалов для всех отраслей национальной экономики, – это одно из главных достижений всей сферы образования и воспитания в СССР. Около одной тысячи высших учебных заведений различной направленности: политехнической, экономической, медицинской, юридической, сельскохозяйственной, педагогической, в искусстве и культуре, результативно действовали в СССР.

Для работы в промышленной отрасли аппарат сотрудников обучали в институтах, а образованием будущих учёных занимались университеты [7; 164].

Высшие учебные заведения были оборудованы исследовательскими кабинетами для опытов и лабораториями, в которых проводились научные работы, поэтому одновременно они являлись основой для исследований, откуда выходили профессионалы своего дела. Основной работой была учебная деятельность для студентов, но они активно участвовали и в новаторской работе. Вузовцам полагалась стипендия, носившая дифференцированный характер. Чтобы поднять уровень преемственности высшего образования, была введена заочная форма обучения. Такой вид образования впервые во всём мировом сообществе ввели в нашей стране. Результативность в образовании независимо от мировоззрения, подчеркивали и политические конкуренты СССР [4].

В законодательстве от 10 июля 1973 года отмечено: «целью народного образования в СССР является подготовка высокообразованных, всесторонне развитых активных строителей коммунистического общества». Главным

принципом построения всей системы образования со стороны государства было улучшение культурно-просветительного уровня всех граждан Советской России.

В Советском Союзе были созданы условия для поэтапного формирования и открытости всех вариантов и моделей получения образования: систематическая реализация норм единой школы, общедоступность обучения на каждой его ступени, получение знаний на родном языке, выплаты от государства студентам всех видов учебных заведений. Концепция образования предполагала большую степень образованности у всех жителей страны, которая не зависела от религиозной и этнической принадлежности, благосостояния, социального статуса, пола, концессии.

Вся система просвещения в СССР определяла общеобразовательные задачи, вооружала учащихся знаниями законов развития природы и общества, обучала трудовым навыкам и умениям.

Она способствовала развитию мировоззрения, формированию высокой морали, любви к Родине, преданности выбранному делу, так как образование в Советском Союзе взаимосвязано с воспитанием гражданского самосознания и общественной активности.

Список используемой литературы

1. Абакумова А.А. Положение об единой трудовой школе РСФСР от 30.09.1918 года. Народное образование СССР. Общеобразовательная школа. Сборник документов 1917-1973 гг. – М.: Педагогика, 2016. – 558 с.

2. Владыкин В.А. Концептуальные проблемы национального образования в Советской России в 1920 - 1930 гг. // Журнал «Педагогика». – 2000. – №10. – С.71-75.

3. Гохберг Л. М., Забатурина И. Ю. Образование в цифрах. стат. сб. – М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2018. – 472 с.

4. Ильин Г.П. Кризис как устойчивое состояние современного образования // Образование после образования (от педагогической парадигмы к

образовательной) [Электронный ресурс] – URL:
http://rus.aktobe/kz/beb/g6_05_02.htm.

5. Котомкина Е. А. Из истории народного образования в России 1917-1932 гг. – Тверь: Лилия Принт, 2018. – 243 с.

6. Кошман Л.В. История русской культуры IX-XX вв. – М.: Книжный дом «Университет», 2016. – 432 с.

7. Латышина Д.И. История Педагогики. Воспитание и образование в России (V - нач. XX века). – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 314 с.

8. Мазур Ю.Ю. Проблема образования в условиях антропологического кризиса // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2010. – №6. – С.68-73.

9. Мальков В.В. Пособие по истории СССР. – М.: «Высшая школа», 2017. – 528 с.

10. Равкина З. И. Хрестоматия по педагогике. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: «Просвещение», 2016. – 432 с.

Семенов Сергей Александрович

Набережночелнинский институт (филиал) ФГАОУ «Казанский
(Приволжский) федеральный университет» г. Набережные Челны

ИНКЛЮЗИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ С ОВЗ

***Аннотация.** В данной научной статье рассматривается вопрос о развитии инклюзивной среды при занятиях физической культуры. Актуальность выбранной темы заключается в том, что в настоящее время социальные программы, запущенные при поддержке Правительства Российской Федерации, нацелены на улучшение общественной среды посредством доступности для категорий лиц, имеющих определенные*

ограничения по состоянию здоровья. Целью научной статьи является определение рекомендаций по повышению доступности к образовательному процессу студентов с ОВЗ и анализ текущей инклюзивной среды в Набережночелнинском институте Казанского (Приволжского) федерального университета. В ходе исследования решались следующие задачи: определение целевой исследуемой группы, проведение анкетирования и глубинного интервью. Анализ текущей ситуации позволил выявить барьеры при реализации инклюзивной политики. Однако стоит заметить, что новые методы и подходы позволили создать такую среду, где студенты с ОВЗ имеют равный доступ ко всем благам. В настоящее время необходимо усилить работу в информационном поле. Развитие толерантного отношения среди студентов – первоочередная задача профессорско-преподавательского состава. Комплексный подход позволяет всецело охватить вопрос развития инклюзивной среды. Исследования по данной теме в настоящий момент на базе Набережночелнинского института находятся на завершающем этапе.

Ключевые слова: инклюзивное образование, люди с ограниченными возможностями, специальная медицинская группа, социализация, психоэмоциональное состояние.

Semyonov Sergey Alexandrovich

Naberezhnochelny Institute (branch) of Kazan (Volga Region) Federal
University, Naberezhnye Chelny.

INCLUSIVE ASPECTS OF TEACHING STUDENTS WITH DISABILITIES

Annotation. This scientific article considers the issue of the development of inclusive environment in physical education classes. The relevance of the chosen topic lies in the fact that currently social programmes launched with the support of the Government of the Russian Federation are aimed at improving the public environment through accessibility for categories of persons with certain health limitations. The

purpose of the research article is to identify recommendations to improve accessibility to the educational process of students with disabilities and analyse the current inclusive environment in the Naberezhnochelninsky Institute of Kazan (Volga Region) Federal University. In the course of the study the following tasks were solved: identification of the target research group, conducting questionnaires and in-depth interviews. The analysis of the current situation allowed us to identify barriers in the implementation of inclusive policy. However, it is worth noting that new methods and approaches have made it possible to create such an environment where students with disabilities have equal access to all benefits. At present it is necessary to strengthen the work in the information field. The development of a tolerant attitude among students is the primary task of the teaching staff. An integrated approach allows to fully cover the issue of developing an inclusive environment. Research on this topic at the moment on the basis of Naberezhnochelninsky Institute is at the final stage.

Key words: *inclusive education, people with disabilities, special medical group, socialisation, psycho-emotional state.*

В последние десятилетия развитие инклюзивной среды стало актуальной темой, в особенности в сфере физической подготовки. В условиях динамических социальных изменений и роста осознания равенства доступности всех социальных групп, инклюзия становится инструментом «выравнивания». В связи с этим понятие «инклюзивное образование» подразумевает создание условий, при которых все учащиеся получают равный доступ к освоению дисциплины «физическая культура», то есть лица с ограниченными возможностями могут активно принимать участие в образовательном процессе наравне со своими здоровыми сверстниками. Физическая культура, будучи неотъемлемой частью любого образовательного процесса, является связующим элементом между социальными группами, а также выступает в роли уникальной платформы, помогающей в реализации людей, формировании социальных связей, а также способом укрепления и поддержания здоровья [2].

Методология исследования представляет собой систему, включающую различные методы и приемы, позволяющие провести глубокий анализ касаясь вопроса создания и улучшения инклюзивной среды при проведении занятий физической культуры. Для достижения цели исследования были использованы следующие методы [1]:

1. Первым этапом исследования является определение целевой группы, относительно которой проводится исследование. К их числу отнесли: студентов с ограниченными возможностями, педагогов, сверстников. Здесь выявляются основные потребности и ожидания, которые находят свое отражение в анкетировании и интервью.

2. Анкетирование. Проводилось в образовательных учреждениях, где реализуются программы физического воспитания. Вопросы нацелены на уровень взаимодействия со сверстниками, понятие об инклюзивной среде. Обработка данных проводилась с помощью статистических данных.

3. Интервью. Для глубинного понимания темы исследования проводились личные беседы, особенно со студентами, имеющих ограничение по здоровью. Поднимались различные темы, например, их эмоциональное состояние, доступность к физическим занятиям, барьеры, а также методы, наиболее зарекомендовавшие себя.

4. Наблюдение. Позволило зафиксировать реальные условия учебного процесса, оценить взаимодействие в группе между студентами и студентами с ОВЗ, выявить проблемы и эффективные методики преподавания.

5. Анализ данных. Качественный и количественный анализ позволил систематизировать полученные данные и оценить их; детализировать контекст исследуемой темы и выявить основные паттерны, то есть характерные черты.

Исследование инклюзивной среды в рамках предложенной методологии охватило различные аспекты, позволяющие комплексно подойти к данному вопросу. Представленные результаты на основе анализа полученных данных зафиксированы следующим образом:

- Важным и основным результатом исследования стало выявление осведомленности студентов и преподавателей об инклюзивности. По средствам анкетирования было выявлено, что 65% опрошенных, не имеющих никаких ограничений по здоровью, не имеют представление о концепции инклюзивного образования и никогда с ним не сталкивались. Это показывает необходимость повышения осведомленности об инклюзивном образовании в образовательных учреждениях. Информированность – первый этап к реализации идей гуманизма по отношению к лицам с ОВЗ

- Интервью с лицами, имеющие проблемы со здоровьем, отметили следующие барьеры, при занятиях физической культуры. К их числу относятся:

- 1) Социальная изоляция. Студенты-сверстники не принимают факта их ограниченности в движении, избегают общения с ними, «косо смотрят», что вызывает чувство одиночества и, как следствие, нежелание принимать активное участие на занятиях физической культуры.

- 2) Отсутствие специальных методических пособий для успешного понимания учебного процесса студентов с ОВЗ.

- Анализ ответов, касающихся вопросов о восприятии инклюзии, показал, что студенты с ограниченными возможностями стремятся к полноценным занятиям по физической культуре. Около 65% респондентов отметили о необходимости информирования своих сверстников насчет отношения к ним: как поддерживать их в образовательном процессе.

- В ходе наблюдений в образовательных организациях были выявлены методы, которые демонстрировали положительный эффект в инклюзии. Среди них, командная работа, в ходе которой царит атмосфера поддержки и равенства. Также стоит отметить, что многие педагоги прошли курсы повышения квалификации, что поспособствовало глубинному пониманию инклюзии.

- Анализ интервью выявил улучшение психоэмоционального состояния у 75% опрошенных. Занятия физической культуры снижали уровень тревоги и стресса, заметно повышалось настроение при проведении командных соревнований.

На основе полученных данных предложены рекомендации, позволяющие повысить интерес к концепции инклюзивного образования и эффективность [2].

1. Создание инклюзивной политики. Необходимость внедрения принципов инклюзии в стратегию образовательного учреждения обусловлена несколькими причинами. В первую очередь, низкой осведомленностью среди студентов и профессорско-преподавательского состава. Если каждый будет проявлять внимание и уважение к человеку, имеющему явные проблемы со здоровьем, люди с ОВЗ самостоятельно будут социализироваться. Отсутствие поддержки со стороны окружающих – основной демотиватор их активной социальной и физической деятельности. Открытые уроки или мероприятия отличная возможность продемонстрировать студентам «правильное» отношение к студентам с ограниченными возможностями., напомнить о гуманистическом отношении ко всем.

2. Повышение квалификации педагогов. Является важным аспектом в инклюзивном образовании, поскольку позволяет педагогам глубже понять основные концепции и методы при обучении детей с ограниченными возможностями. Стоит отметить, что процесс должен строго контролироваться проверяющим органом, так как нежелание профессорско-преподавательского состава обучаться (в силу определенных обстоятельств) повышает риски качества полученных знаний и, как следствие, неспособность адекватно проводить специализированные занятия [4].

3. Разработка адаптивных курсов. Предназначены прежде всего для полноценного участия в образовательном процессе по дисциплине «физическая культура» для студентов с ОВЗ. В настоящее время во многих образовательных организациях предусмотрены специальные медицинские группы. Однако исключительно их посещение исключает возможность полной социализации, поскольку группа состоит из людей подобной социальной категории. Необходим баланс между специальными медицинскими группами и общими занятиями. Первое предусматривает специализированную физическую программу, второе – полную социализацию и стиранию границ между категориями студентов [3].

Заключение. В результате проведенного исследования ясно, что инклюзивная среда в области физической культуры требует многогранного подхода. Несмотря на существующие барьеры, есть много возможностей для улучшения ситуации. Значимость инклюзии не ограничивается лишь спортивной деятельностью, она затрагивает все аспекты жизни студентов с ограниченными возможностями. Создание доступного, поддерживающего и обучающего пространства является важной задачей для образовательных учреждений, общества и правительства. Это не только повысит качество образования, но и обеспечит более равные возможности для всех студентов, способствуя их полноценной интеграции в общество.

Список использованной литературы

1. Магомедов, Г. А. Теория и практика организации адаптивной физической культуры в инклюзивном образовательном пространстве / Г.А. Магомедов //Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – Т. 12. – №. 3. – С. 65-70.
2. Панькина, Г. В. Инклюзивное образование на уроках физической культуры / Г. В. Панькина // Вестник научных конференций. — 2017. — № 2—3 (18). — С. 99—102.
3. Семикин, Г. И. Организация занятий по физической культуре со студентами с ограниченными возможностями здоровья и студентами-инвалидами в вузе (опыт МГТУ им. НЭ Баумана) / Г.И. Семикина, Г.А. Мысина //Живая психология. – 2015. – Т. 2. – №. 1. – С. 7-18.
4. Шеенко, Е. И. К Проблеме подготовки выпускников по специальности «Адаптивная физическая культура», ориентированных к осуществлению инклюзивной формы физического воспитания в школе / Е. И. Шеенко, Н. Н. Рыжкова // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 3. — С. 25.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

***Аннотация.** В данной научной статье рассматривается вопрос внедрения лечебной физической культуры в образовательный процесс при обучении студентов бакалавриата. Актуальность выбранной темы обусловлена увеличением числа граждан, имеющих легкие заболевания, в том числе и студентов. Головные боли, перепады настроения, психоэмоциональные перенапряжения – комплексно снижают иммунитет. В целях профилактики заболеваний из числа студентов проводятся лечебно-физические занятия, точечно воздействуя на причины заболеваний. Внедрение ЛФК в учебный процесс способно не только улучшить физическое здоровье студентов, но и повысить их академическую успеваемость, ведь физическая активность положительно сказывается на мозговой деятельности, концентрации и памяти. В связи с этим целью научной статьи является определение результатов внедрения ЛФК в образовательный процесс, а также анализ действующих методических программ. Посредством анкетирования и глубинного интервью выявлены результаты: общее состояние здоровья выросло на 65%. Столь высокий процент обусловлен организацией курсов и повышением квалификации преподавателей. Комплексный подход позволяет всецело охватить вопрос развития ЛФК в самостоятельную дисциплину. Исследования по данной теме в настоящий момент на базе Набержночелнинского института находятся на завершающем этапе.*

***Ключевые слова:** лечебная физическая культура, анкетирование, комплексный подход, психоэмоциональное состояние, стресс.*

THERAPEUTIC PHYSICAL CULTURE AS A MEANS OF DISEASE PREVENTION AMONG STUDENTS

Annotation. *This scientific article considers the issue of introducing therapeutic physical education in the educational process in the training of undergraduate students. The relevance of the chosen topic is due to the increasing number of citizens who have mild diseases, including students. Headaches, mood swings, psycho-emotional overstrain - complexly reduce immunity. In order to prevent diseases among students, therapeutic physical training is conducted, pointwise affecting the causes of diseases. The introduction of physical therapy in the educational process can not only improve the physical health of students, but also improve their academic performance, because physical activity has a positive effect on brain activity, concentration and memory. In this regard, the purpose of the scientific article is to determine the results of LFC implementation in the educational process, as well as to analyse the current methodological programmes. By means of questionnaires and in-depth interviews the results were revealed: the general state of health increased by 65%. Such a high percentage is due to the organisation of courses and professional development of teachers. An integrated approach allows to fully cover the issue of LFC development into an independent discipline. Research on this topic is currently at the final stage on the basis of Naberezhnochelnsky Institute.*

Key words: *therapeutic physical training, questionnaire survey, integrated approach, psycho-emotional state, stress.*

Современный образовательный процесс акцентирует внимание не только не только на академические знания, но и развитие физической подготовленности, обусловленной осознанием важности сохранения и

укрепления здоровья. Лечебная физическая культура (ЛФК) является неотъемлемой частью данной концепции, помогающей не только улучшить физическое состояние, но стабилизировать психоэмоциональное состояние студентов. В последние несколько лет культура ЛФК получила свое развитие не только в стенах образовательных учреждений, но и за их пределами, в связи с чем возникает потребность в подготовке специализированных кадров[3].

Методология исследования представляет собой систему, включающую различные методы и приемы, позволяющие провести глубокий анализ касаясь вопроса внедрения ЛФК при проведении занятий физической культуры. Для достижения цели исследования были использованы следующие методы [1,4]:

1. Первым этапом исследования является определение целевой группы, относительно которой проводится исследование. К их числу отнесли студентов бакалавриата Набережночелнинского института Казанского (Приволжского) федерального университета. разных курсов и специальностей для учета разнообразия в возрасте и физическом развитии. Случайный отбор позволит обеспечить репрезентативность и уменьшить предвзятость при сборе данных. Ожидаемое количество участников — около 100 студентов, что обеспечит достаточную статистическую мощность для анализа данных.

2. Анкетирование. Проводилось с учетом дальнейшей качественной и количественной обработки. Вопросы касались уровня физической подготовки, отношение к ЛФК, к спорту в целом, оценки состояния текущего здоровья.

3. Интервью. Для глубинного понимания темы исследования проводились личные беседы, как с преподавателями, так и со студентами с целью выявить основные подходы к ЛФК, трудности при реализации программы.

4. Наблюдение. Позволило определить уровень вовлеченности студентов и их интерес к проводимым занятиям.

5. Тестирование. Определение физических показателей на начало и конец занятий.

6. Анализ данных. Качественный и количественный анализ позволил систематизировать полученные данные и оценить их; детализировать контекст исследуемой темы и выявить основные паттерны, то есть характерные черты.

Ожидается, что результаты исследования помогут не только определить положительные стороны внедрения ЛФК в учебный процесс, но и разработать практические рекомендации для преподавателей. Это будет способствовать улучшению физического состояния студентов, что, в свою очередь, может положительно сказаться на их учебных успехах. Методология исследования таким образом обеспечивает целостный подход к вопросу внедрения ЛФК в образовательный вектор.

Исследование ЛФК в рамках предложенной методологии охватило различные аспекты, позволяющие комплексно подойти к данному вопросу. Представленные результаты на основе анализа полученных данных зафиксированы следующим образом:

- Повышение физической активности. Около 75% респондентов отметили рост уровня вовлеченности на занятиях. Регулярные занятия позволили увеличить количество студентов, занимающихся спортом на постоянной основе на 60%. При сравнительном анализе между студентами, практикующими ЛФК и студентами, занимающимися по основной программе, результаты тестов по выносливости и гибкости были выше на 24%.
- Улучшение состояние здоровья. Совместно с медицинским персоналом было установлено, что количество болевых ощущений снизилось на 50% (головные боли, боли в спине, усталость, слабость).
- Снижение уровня стресса. При анализе вопросов, связанных с психоэмоциональным состоянием, определено снижение тревожности и стресса на 35%, как следствие – улучшение настроения, аппетита.
- Успеваемость. Анализ успеваемости студентов показал, что более 65% участников программы ЛФК стали демонстрировать лучшие результаты в учебе. Это связано с улучшением концентрации и внимания на занятиях, что является следствием регулярной физической активности.

Результаты исследования показывают, что внедрение лечебной физической культуры в образовательный процесс оказывает значительное положительное влияние на физическое и психоэмоциональное состояние студентов. Увеличение физической активности, улучшение здоровья, снижение уровня стресса, рост успеваемости и формирование командного духа – все это указывает на необходимость постоянного применения ЛФК в учебных заведениях. Рекомендуется продолжить изучение данной темы и разработать дополнительные программы, способствующие всестороннему развитию студентов через физическую активность.

В данном исследовании проанализирована эффективность проведения занятий ЛФК в роли инструмента по улучшению физического и психоэмоционального состояния. Полученные данные подтверждают результаты предыдущих исследований: регулярные занятия физической активностью способствуют улучшению общего самочувствия, повышению работоспособности и снижению уровня стресса среди обучающихся [2].

Несмотря на положительные результаты, данное исследование выявило и потенциальные сложности внедрения ЛФК в учебный процесс. Одной из основных проблем является недостаток времени у студентов для регулярных занятий из-за высокой учебной нагрузки. Рекомендуется разработать гибкие графики занятий, чтобы студенты могли интегрировать физическую активность в свой распорядок [5].

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности и состояние здоровья студентов; для этого необходимо внедрить предварительное медицинское обследование, чтобы исключить противопоказания к физическим нагрузкам. Кроме того, необходимо обратить внимание на мотивацию студентов к занятиям ЛФК. Возможно, стоит рассмотреть введение системы поощрений или создания групповых занятий, которые помогут повысить интерес и вовлеченность студентов.

Адаптация образовательного процесса к ЛФК важный аспект качества образования. Опыт преподавания в Набережночелнинском институте

Казанского (Приволжского) федерального университета позволил определить основные результаты многолетней практики по реализации программ лечебной физкультуры. Студенты осознают значимость физического воспитания через модель «проблема-решение»: когда они видят способность регулярных занятий уменьшить количество болевых ощущений, снизить эмоциональную напряженность, стресс.

Заключение. Лечебная физкультура является важным инструментом, способствующим не только улучшению здоровья студентов, но и повышению качества их образовательного процесса. Важно продолжать исследования в данной области, чтобы разработать более эффективные и доступные программы ЛФК для студентов разных специальностей.

Список использованной литературы

1. Воронин, Д.М. Стратегия развития образования в сфере физической культуры и спорта / Д.М. Воронин // Современные здоровьесберегающие технологии – Орехово-Зуево: ГГТУ - №4. – 2017. – 15 с.

2. Колганова, Е. Ю. О необходимости формирования новых подходов к организации процесса обучения бакалавров по дисциплине физическая культура в рамках ФГОС ВПО третьего поколения / Е.Ю. Колганова // Вестник МИТХТ. Серия: социально-гуманитарные науки и экология. – 2014. – Т. 1. – №. 3. – С. 14-21.

3. Кузнецова, З.В. Влияние реализации учебных программ по физической культуре на умственную деятельность студентов / З.В. Кузнецова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 297-301

4. Кутепов, М. М. Возможности здоровьесберегающих технологий в формировании здорового образа жизни / М.М. Кутепов // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6. – №. 3 (20). – С. 210-213.

5. Щенникова, М.Ю. Концепция оптимизации развития системы высшего образования в области физической культуры и спорта / М.Ю. Щенникова// Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 9 (175). – С. 344–348.

Семенов Сергей Александрович

кандидат педагогических наук

доцент кафедры физического воспитания и спорта

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КИЕВСКОЙ РУСИ: ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. Обоснованы формы реализации физического воспитания в Киевской Руси (IX-XIV вв.). Представлен анализ влияния физических упражнений на организм человека и его формирование в эпоху Средневековья.

Ключевые слова: физическая культура, воспитание, упражнения, здоровье, подготовка, традиции.

Semenov Sergey Alexandrovich

Candidate of Pedagogical Sciences

associate professor of the department of physical education and sports

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

PHYSICAL EDUCATION IN KIEVAN RUS: FORMS OF IMPLEMENTATION

Постановка научной проблемы и ее значение. Необходимость общества в здоровых, физически подготовленных людях, порождала стремление познавать закономерности физического развития и на этой основе развить целую систему физического воспитания. Накопление эмпирических знаний привело к необходимости изучения способов передачи двигательного опыта и стало одним из оснований возникновения различных форм физического воспитания в эпоху Киевской Руси.

Задача исследования – определить и охарактеризовать формы физического воспитания в Киевской Руси, которые обусловлены особенностями экономического, политического и культурного развития, географическими условиями, традициями и бытом.

Методы исследования. Анализ и обобщение литературных источников, логико-исторический анализ форм физического воспитания в Киевской Руси, установление связей между элементами народной физической культуры, физического воспитания, военной подготовки.

Изложение основного материала и обоснование полученных результатов исследования. Важной составной частью духовного мира народа являются научные знания, уровень которых свидетельствует о степени развития культуры общества. Относительно древнерусских знаний о физической культуре исторические источники дают достаточно оснований, чтобы подвергнуть этот вопрос тщательному анализу. Условия и образ жизни славян обуславливали высокие требования к состоянию здоровья населения, их физической подготовленности. Литературные и фольклорные материалы свидетельствуют, что у наших далеких предков существовал национальный идеал здоровья, который формировался через систему обрядов, поверий, сравнений, поговорок: «Величайшее богатство – здоровье», «Без здоровья нет счастья». Здороваясь

люди желали друг другу здоровья, народные правила этикета требовали во время встречи непременно спрашивать о здоровье друг друга и семьи [5].

В. Старков приводит немало фактов, в которых с помощью слова «здоровье» сообщались самые разные ситуации: об убедительной победе над врагом, («... полки их одержал победу, и, разорив их пришел по-здорову, с честью и славой»), о невредимости вийска после схватки («... и придоша вси здравы»), о собственном состоянии здоровья («Приде Князь Александр ис татар Велмы нездрав») [7].

Для сохранения крепкого здоровья необходимо было придерживаться определенного образа жизни. Учитывая, что идеал богатыря, сочетающий в себе высокие моральные ценности и физическое совершенство, в Киевской Руси, с ранних лет воспитывалось сознательное стремление к физическому развитию и совершенству во владении различными видами оружия.

Арабский путешественник X в. Ибн-Даст отмечает: как у кого из них родится сын, он (отец) берет голый меч, кладет перед новорожденным и говорит: «не оставляю тебе в наследство никакого имущества, будешь иметь только то, что добудешь этим мечом ...» [2]. Быт ребенка был насквозь пронизан выполнением физических упражнений и играми. Народные подвижные игры, забавы, развлечения, танцы положительно влияли почти на все системы и функции организма. Большинство из них возникли еще в дохристианский период и были связаны с ритуалами дохристианских праздников и обрядов, сменой времен года, военной деятельностью и охотой.

А. Кононенко утверждает, что у нашего народа существовали следующие основные игры: бег, скачки верхом, прыжки через огонь и воду, метание копий, стрельба из лука, кулачные бои, игра в войну. Среди девушек проводились многочисленные игры, связанные с культом, гаданием, пасхальные и зеленосвятские хороводы, пускание венков на воду, игра в «Фортуну», «Морену», «Тополь» [4]. Мальчишеские игры были довольно бурные, девичьи – спокойные. Ни один религиозный праздник не обходился без специальных подвижных игр, забав, соревновательных физических упражнений, в которых

совершенствовались природные силы средневекового человека. Достигнув совершеннолетия, молодежь объединялась в самостоятельные девичьи и мальчишеские общины, где происходило окончательное формирование личности.

В ранний период Древнерусского государства существовал обряд «пострига», символизировавший время ступления ребенка на путь взрослой жизни, путь воина и происходивший в 3-4-летнем возрасте, когда ребенка первый раз стригли и сажали на лошадь, в знак, что уже малый парень должен был хорошо научиться ездить верхом.

Так, Святослав Игоревич ходил в походы с отцовскими воеводами еще маленьким ребенком. Когда Святослав вместе с княгиней Ольгой вышли против древлян: «бросил копьем Святослав на древлян, а копье пролетело между ушами коня и ударил под ноги коню, потому что был Святослав совсем малым. И сказал Свенельд (Воевода) и Асмуд (воспитатель): «Князь уже начал. Ударим, дружина, вслед за князем» [6].

Подросток должен был узнать разные виды оружия, разные способы борьбы, научиться бросать копья, владеть мечом и саблей, рубить топором, бороться в рукопашную, плавать, нырять, заниматься греблей, ходьбой на лыжах, скоростным лазанием по деревьям, перелезанием с дерева на дерево, опасными играми с быками. Одним из видов соревнований был бег на 20 и даже 25 километров.

Особенно важное значение имела верховая езда. Археологи предполагают, что на Старокиевской горе (там, где стояли княжеские дома) был и «конный двор», то есть не только конюшни, но и небольшой ипподром [3]. Учитывая объективные требования жизни людей, верховая езда была жизненно необходимым навыком человека и требовала специальной подготовки.

С открытием дворцовых школ князем Владимиром Святославовичем, одновременно с политическим укреплением Киевской Руси, рос ее культурный уровень. Наряду с грамматикой, арифметикой, риторикой, поэтикой, географией, юриспруденцией, богословием, иностранными языками, астрономией

развивалось физическое воспитание. В уставе Дворцовой школы записано: «Упражнение тела состоит в легкости движения и в приготовлении телесных сил ко всякому случаю... есть все полезное и необходимое... во благоустройстве тела юных здравие старых основается» [5]. Обучение в княжеских школах происходило с семилетнего возраста.

В общем, в Киевской Руси создавалась достаточно эффективная система физической выучки молодежи. В 17-18 – летнем возрасте происходили инициации – «посвящение в воины». Содержание обряда заключалось в прохождении определенных испытаний, в частности моральных и психических. На протяжении всего пребывания в «лесных школах» «молодые волки» реализовали свою физическую подготовку в военных походах и охотах. В ежедневной жизни юноши должны были «развивать выносливость и сдержанность, уметь выдерживать холод и жару, голод и жажду; вставать до восхода солнца, все осмотреть и проверить, ставить себе самые высокие требования». Большое значение придавалось храбрости и патриотизму, не бояться «ни рати ни зверя, а творить мужское дело» [5].

Одним из первых письменных произведений, где рассматриваются разнообразные аспекты воспитания детей, является легендарное «Поучение» Владимира Мономаха, которое соединило вековый опыт народной педагогики с основными положениями православной веры и западноевропейской литературы. Владимир Мономах подал универсальную систему организации здорового образа жизни, включавшую продуктивную трудовую деятельность, психическое здоровье, оптимальную двигательную активность, закалку, рациональное питание, личную гигиену. Руководствуясь тогдашними традициями, Владимир Мономах с детства постоянно совершенствовал свои физические возможности, а результаты четкой системы военно-физического воспитания он подтверждает данными своей биографии: «а всех походов совершил я восьмидесяти и три больших, а остальных не помню, меньших» [6].

Главное для повышения физических возможностей человека, по мнению Владимира Мономаха, – это систематические тренировки, учитывая условия тогдашней жизни, лучшая школа для тренировок – охота («лови»), которые развивали физические качества, военно-прикладные умения и навыки, были школой силы, отваги и выносливости.

Уловы часто носили ритуальный характер. Считалось, что сила, ловкость и мудрость побежденного зверя перевоплощается в воина, одержавшего победу. По мнению В. Старкова, охота выступала одним из самых любимых развлечений феодальной знати: «трудности, встречавшиеся охотникам, преодолевались с помощью полной мобилизации физических качеств, когда успеху способствовала сила, быстрота, ловкость, выносливость, высокая двигательная активность, мастерство верховой езды, умение плавать» [7].

На ловах необходимо было не раз с копьём идти на медведя или догонять и ловить диких лошадей. Поэтому к охоте, особенно на крупного или хищного зверя, тщательно готовились. В случае неправомерных действий была угроза потерять жизнь или получить серьезные травмы и повреждения. Воины отправлялись на такую охоту в полном вооружении, как на бой, хотя некоторое охотничье оружие имело свою специфику. В «Поучении детям» Владимира Мономаха находим, что лови в Киевской Руси считали делом настоящих мужчин, причем таким же почтенным и опасным, как и война [5].

Своеобразное влияние на военно-физическое воспитание в Киевской Руси имели достояние соседних народов. В частности, известно, что в движении проводились своеобразные рыцарские турниры, «русские игрища», где воины демонстрировали мастерство и отвагу. Первое упоминание о рыцарских турнирах на территории Киевской Руси относится к 1150 году из Киева. Тогда князь Изяслав праздновал свою победу и устроил большой пир» [4]. Впоследствии подобные турниры устраивали и наши князья. Летопись рассказывает, что в Галиции князь Василько, брат Даниила, во дворе соревновался с венгерским боярином: «играя, добыл меч своего на слугу королевого, а тот, играя, схватил щита» [2].

Сведения об участии русских воинов в рыцарских турнирах встречаются также в зарубежных источниках. В уставе рыцарского турнира, проходившего в Магдебурге, среди почетных участников называются имена Велемира, князя (принцепса) русского, Оттона Родеботто, герцога Руси (воеводы), Ванцеслава – князя Руси, выступавших под собственными гербами.

Во французской поэме «Сеен» (XII – начало XIII в.) средневековый автор рассказывает о подвигах русского великана Фьерабраса, который поражал современников своей сверхъестественной силой. Он был так могуч, что никто из знаменитых рыцарей не решался стать с ним до поединка. «Фьерабрас из Руси, Русский витязь – это человек огромного роста», с роскошной гривой волос, рыжей бородой, с лицом, посеченным рубцами», [1] – так неизвестный автор пытался обрисовать словесный портрет своего героя.

К другим формам реализации физической подготовки следует отнести военные походы, которые способствовали эффективной военно-физической выучке русских воинов. Военные походы были характерным признаком жизни русичей на протяжении всего периода истории Киевской Руси. Так, по мнению ученых, на начальном этапе развития феодализма на Руси важную роль продолжали играть походы за пределы ее территории, что поднимало престиж молодого государства и утверждало его авторитет на международной арене. Заинтересованность получения доходов в результате межгосударственных военных конфликтов наряду с внешнеторговыми операциями составляла наиболее характерную черту политики конца IX – первой половины X в. В дальнейшем военные походы под давлением внешне набирают более оборонительный характер, а с середины XII в. – междоусобный.

Даже в мирное время жена выполняла военные задания, отправляясь на полюдье – сбор дани с покоренных племен. Как правило, походы происходили зимой, когда замерзали многочисленные болота и реки, что давало возможность совершать дальние путешествия сквозь лесные чащи за данью. Опасность таких походов ярко свидетельствует случай с князем Игорем, который, не учтя достаточно своих сил, был схвачен древлянами и убит.

Против степняков русские князья совершали походы весной, когда пути по Днепру освобождались ото льда. Сражения с кочевниками (печенегами, половцами) происходили в жаркое время: переходы в жару были изнурительными, воинам приходилось идти в доспехах, готовыми в любой миг отразить нападение половецких конников. В одном из походов, длившемся два года, рать князя Святослава Храброго прошла три тысячи километров по суше и полторы тысячи по рекам в лодьях: «используя высокую военно-физическую подготовку воинов, древнерусские полководцы совершали длительные быстрые переходы как по суше, так и по водным путям, скоростные маневры во время сражений, передвижение грандиозных осадных средств и таранов, волоки судов, лыжные переходы и другие необходимые действия, требовавшие больших физических усилий» [3]. Участие в сражениях и военных походах совершенствовало не только физические возможности воинов, мастерство владения оружием в условиях реальных боев, но и их морально-волевые и психические качества.

Существовала существенная разница в подготовке княжеской дружины – профессионального войска и воинов народного ополчения, которые созывались князем в войско в случае войны или военного похода. Дружинники князя постоянно совершенствовали свое мастерство во владении оружием как в пешем строю, верхом на коне, так и в боях на воде. Особой подготовки требовали отряды пластунов, владевшие искусством вести поединок в условиях ночи.

На протяжении многовековой истории на основе древних традиций русское войско выработало определенные характерные признаки и стиль ведения боя, который заключался в отчаянной атаке, которая должна была с первых минут переломить ход боя и вызвать возню среди врагов. Тактику такого сильного удара считали спецификой русского войска и называли «русским боем». Другая форма ведения боя касается обороны в условиях степи: русичи устраивали вокруг себя лагерь из обозных повозок – «так как это позже делали запорожцы». Известно, что в бою при Калке князь Мстислав Романович обвел свое войско «огородом» из повозок [4].

Военно-физическое воспитание имело место в монастырях и церквях, которые активно начали развиваться при правлении Ярослава Мудрого и, кроме культового, имели еще и оборонительный характер: «Приходили... под Печерский монастырь немецкие воеводки... с конными и пешими со многими людьми изгоном и забежью вломились в острог, и мы твои государевы богомольцы... дрались с ними» [7]. О высоком уровне военно-физической подготовки при монастырях и церквях свидетельствует участие монахов в военных походах, а герои известной Куликовской битвы Пересвет и Ослябя были монахами Троицкого монастыря [3].

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Наследие народной педагогики и трудов выдающихся педагогов и организаторов обучения в прошлом требует дальнейшего детального изучения, творческого осмысления и применения на практике современных элементов системы физического воспитания Киевской Руси. Пути использования традиционного наследия физического воспитания в современных условиях зависят от многих факторов: педагогических, психологических, политических, социальных. Взаимосвязь народной физической культуры с общечеловеческими достояниями тела обогащает систему педагогического образования, гарантирует развитие культур, гармонию и диалог межнациональных отношений, формирование национального сознания.

Список использованной литературы

1. Андреева И.Н. История педагогики и образования / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.. – М.: Академия, 2009. – 432 с.
2. Ибн-Даст. Известия о хазарах, буртасах, болгарях, мадьярах, славянах, руссах / Ибн-Даст // [по рукописи британского музея. Упер. издал, перевел и объяснил Д.А. Хвольсон]. – СПб.: Тип. Имп. акад. наук, 1869. – XIII. – 199 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века / Под ред. акад. А.И. Пискунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 496 с.

4. Кононенко А. Энциклопедия славянской культуры, письменности и мифологии. – М.: ОМКО, 2014. – 878 с.
5. Летопись русская / [пер. с древнерус. Л.Е. Махновца; Отв. ред. А.В. Мишанич]. – К.: Днепр, 1989. – 591 с.
6. Новолодская В.Г. Развитие здравотворческих идей в истории цивилизаций античности и средневековья // Концепт. – 2012. – № 8 (август). – ART 12103. – 0,9 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12103.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965.
7. Старков В. Физическая культура Древней Руси: автореф. дис.... канд. ист. наук / В. Старков. – К., 1991 – 20 с.

ПСИХОЛОГИЯ

Агапова Виктория Юрьевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Бурганова Нафиса Тагировна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПРОБЛЕМА САМОРЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация.** Настоящая статья посвящена исследованию проблемы самореализации современной молодежи в Российской Федерации. В условиях быстро меняющегося социально-экономического положения и культурных трансформаций особую актуальность приобретают вопросы, связанные с поиском молодежью своего места в обществе. В статье рассматриваются основные факторы, влияющие на процесс самореализации, такие как образовательные и карьерные возможности, социальные ожидания, а также психологические аспекты, касающиеся самооценки и мотивации. В заключении подчеркивается необходимость создания эффективных механизмов поддержки молодежи, направленных на улучшение условий для их самореализации.*

***Ключевые слова:** современная молодежь, самореализация, общество, государственная политика.*

Agapova Victoria Yurievna¹

1st year master's degree in Psychology

Burganova Nafisa Tagirovna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

THE PROBLEM OF SELF-REALIZATION OF MODERN YOUTH

Abstract. *This article is devoted to the study of the problem of self-realization of modern youth in the Russian Federation. In the context of a rapidly changing socio-economic situation and cultural transformations, issues related to the search for young people's place in society are of particular relevance. The article examines the main factors influencing the process of self-realization, such as educational and career opportunities, social expectations, as well as psychological aspects related to self-esteem and motivation. In conclusion, the need to create effective mechanisms to support young people aimed at improving the conditions for their self-realization is emphasized.*

Keywords: *modern youth, self-realization, society, public policy.*

Современная молодежь Российской Федерации сталкивается с множеством вызовов, влияющих на их возможности для самореализации. Самореализация как процесс осознания и реализации личных возможностей, включающий как профессиональную, так и социальную сферы, стала особенно актуальной в условиях глобализации, технологических изменений и роста конкуренции на рынке труда. Большинство молодых людей стремятся реализовать свой потенциал, однако сталкиваются с различными препятствиями, как структурными, так и индивидуальными.

Цель данной статьи заключается в анализе факторов, определяющих степень успешности самореализации молодежи, а также в выявлении основных проблем, с которыми они сталкиваются. Актуальность исследования

обусловлена необходимостью поиска путей улучшения жизни молодежи и формирования устойчивого общества.

Современная молодежь России – это группа людей в возрасте от 18 до 30 лет, для которых характерны активное общение в социальных сетях, потребление информации из интернета, стремление к саморазвитию и самовыражению, волнение по поводу экологических проблем, увлечение современной музыкой, модой и культурой, а также стремление к большей свободе, самореализации и достижению успеха в своей жизни.

Самореализация молодежи может быть определена как процесс, в ходе которого индивид осознает и реализует свои способности и потенциал. Важным аспектом этого процесса является доступ к качественному образованию.

Экономические факторы также играют значительную роль в самореализации. Высокий уровень безработицы среди молодежи, отсутствия стабильных рабочих мест и низкие доходы затрудняют возможность молодым людям осуществлять свои карьерные амбиции. По данным Росстата, молодежь до 30 лет составляет одну из наиболее уязвимых категорий на рынке труда.

Социокультурные факторы, включая влияние семьи, друзей и общественных стереотипов, также влияют на восприятие молодежью своих возможностей. Существующие стереотипы о «успешной» жизни могут приводить к внутреннему конфликту и снижению самооценки у молодых людей, которые не соответствуют этим стандартам.

Государственная политика в отношении молодежи остается важным аспектом, поскольку она определяет, как финансовые, так и организационные ресурсы, доступные для поддержки молодежных инициатив. Программы, направленные на трудоустройство и поддержку предпринимательских начинаний, могут оказать положительное влияние на процесс самореализации.

Психологические аспекты играют важную роль в процессе самореализации. Низкая самооценка, страх неудачи и сомнения в собственных силах – факторы, мешающие молодежи реализовывать свой потенциал. Важно отметить, что устойчивое психическое состояние и уверенность в себе

способствуют более активной позиции в жизни. Исследования показывают, что поддержка со стороны семьи, друзей и образовательных учреждений может значительно повысить уровень самооценки молодых людей, помогая им достигать поставленных целей и реализовывать свои идеи [5].

В последние годы в России разработано множество программ и инициатив, направленных на поддержку молодежи. К ним относятся:

- образовательные программы: введение специальностей, востребованных на рынке труда, поддержка инициативы по стажировкам и практикам позволили молодежи получать необходимые навыки и опыт, повышая шансы на успешную самореализацию;

- социальные проекты и гранты: различные фонды и программы предлагают молодежи гранты на реализацию социальных проектов, что способствует развитию предпринимательской активности и креативности⁴

- психологическая поддержка: организация тренингов и консультаций для молодежи по вопросам самореализации и личностного роста помогает справляться с психологическими барьерами и повышает уровень уверенности в своих силах [6].

Социалистический строй в советские времена сделал благое дело для своего поколения, но создал катаклизм для нынешнего.

Именно дети 90-х оказались наиболее подверженными влиянию изменений в обществе, отсюда и повышенный уровень депрессивности населения. Необходимо подчеркнуть, что родители воспитывали детей по лекалам социализма: твёрдо знали, если хорошо учиться, то государство обеспечит тебя хорошей вакансией, а если усердно и прилежно работать, и не нарушать законы, то государство обеспечит тебя едой, жильем и всеми благами.

Теперь для того, чтобы, например, купить квартиру, уже недостаточно хорошо работать на заводе и быть примерным гражданином. Теперь золотая медаль, красный диплом, отличный труд и высокие квалификации, к сожалению, не гарант безбедного существования. В то же время, это большой труд,

занимающий иногда все свободное время ребёнка/подростка, который на выходе из школы/университета сильно ударяется о реальность.

Современное общество, по сути, ставит молодое поколение в достаточно жёсткие рамки, в которых главной задачей, по существу, является добыча средств к существованию, а творчество отходит на второй план. Это подтверждают и данные социологических исследований, которые свидетельствуют о переориентации новых поколений молодёжи на профессии, которые могут в дальнейшем гарантировать социальное благополучие и материальное обеспечение. Как и в конце девяностых годов прошлого века [2], лишь одна треть нынешней молодёжи занимается любимым делом, оставшаяся же часть её надеется, что эта возможность ещё представится в будущем.

Следует добавить влияние социальных сетей, в которых, в отличие от предыдущего поколения, можно наблюдать фотокарточки жизнедеятельности абсолютно любого слоя общества. И в погоне за «идеальной» жизнью снова повышается уровень стресса у населения!

Психолого-педагогические исследования А.А. Адаскиной, М.Р. Битяновой, В.Н. Дружинина и других показали, что в юношеском возрасте, когда определяется жизненная цель, в качестве важных факторов развития молодежи выступают профессиональное образование и самообразование [4].

Способности людей разнокачественны, разнообразны. Эффективность функционирования общества в целом зависит от того, насколько каждый человек найдет профессию, которая наиболее полно будет соответствовать его способностям. В силу этого общество заинтересовано в том, чтобы лица, которые показали отличные способности при овладении школьной программой, активно продолжали участвовать в тех видах деятельности, где они смогут принести наибольшую общественную пользу, а лица, которые малоэффективны в видах деятельности, аналогичных учебной, нашли себя и самореализовались в иных видах деятельности, где они более эффективны [1].

Из этого следует вывод, что главной задачей современного общества «является создание условий для формирования личности гармоничной,

постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, равнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям» [3].

Следует понимать, что вместе с миром поменялись и интеллектуальные способности человечества. Пришла пора оставить устаревшие правила в прошлом, осознать свою индивидуальность и почувствовать свободу выбора. Современная молодежь должна быть способна правильно расставить приоритеты в жизни, задаться целью и двигаться в направлении к достижению желаемого, почувствовать свободу от влияния мнения общественности, научиться уважать себя и окружающий мир. Человек должен уметь понимать свои потребности, знать, чего хочет от жизни, а именно найти своё призвание и наполниться любовью к нему.

Проблема самореализации современной молодежи в Российской Федерации является многогранной и требует комплексного подхода. Для успешного решения данной проблемы необходимо учитывать влияние образовательных, экономических и социокультурных факторов. Рекомендуется усилить меры государственной поддержки молодежи, создать больше возможностей для профессионального роста и развития личностных навыков. Только при наличии всесторонней поддержки молодежь сможет реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие общества. Обеспечение условий для самореализации молодежи – это залог устойчивого будущего страны.

Список используемой литературы

1. Адашкина А.Л. Психология одаренности: от теории к практике // А.Л. Адашкина, М.Р. Битянова, В.Н. Дружинин. – М.: ПерСэ, 2012. – 80 с.
2. Иванова Н.В. Рынок труда и молодежь: Проблемы и решения. Экономический вестник, 2021. – С. 310-320.
3. Козин Д.Г. Психологические особенности школьных отличников и троечников: от детства до взрослости. – Режим доступа:

<https://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-osobennosti-shkolnykh-otlichnikov-i-trochnikov-ot-detstva-do-vzroslosti?ysclid=m5zo2z7cqr919760860>

4. Культурные миры молодых россиян: три жизненные ситуации. – М.: ИРЭ РАН, 2000. – 16 с.

5. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Рос. Федерации от 29 нояб. 2014 г. № 2 303-р.).

6. Смирнов А.И. Психологические аспекты самореализации личности // Психология и развитие. – 2019. – С. 22-28.

Беленькова Анна Анатольевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

**ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В ИСЦЕЛЕНИИ
ТРАВМ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ПОЛУЧЕННЫХ В РАННЕМ
ВОЗРАСТЕ ДО 5 ЛЕТ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТЕОРИИ
БОДИНАМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ЛИСБЕТ МАРЧЕР**

Аннотация. Данная статья исследует влияние ранних травм, полученных в детстве, на психическое и физическое здоровье взрослых, подчеркивая

важность телесно-ориентированной психотерапии (ТОП) как эффективного метода исцеления. В центре внимания находится теория бодинамического анализа Лисбет Марчер, которая акцентирует внимание на связи между телесными ощущениями и эмоциональным состоянием. Статья описывает основные концепции бодинамики, включая тело как хранилище памяти, эмоциональную регуляцию через тело и интеграцию телесного и эмоционального опыта.

Кроме того, обсуждаются последствия ранних травм, такие как формирование самооценки, эмоциональная дисрегуляция и физические симптомы, а также их влияние на качество жизни. Приведены примеры успешного применения ТОП в клинической практике, включая индивидуальные и групповые терапии, которые продемонстрировали значительное улучшение эмоционального состояния и снижение уровня стресса у участников.

Статья подчеркивает необходимость создания безопасной терапевтической среды, осознания телесных ощущений и интеграции эмоций в процессе терапии. В заключение делается вывод о том, что ТОП, основанная на теории бодинамики, является мощным инструментом для восстановления связи между телом и психикой, что способствует улучшению общего психоэмоционального состояния и качеству жизни клиентов.

Ключевые слова: *психологические травмы, психическое здоровье, физическое здоровье, телесно-ориентированная психотерапия (ТОП), бодинамический анализ (бодинамика), эмоциональная регуляция, самооценка, эмоциональная дисрегуляция, психосоматические расстройства, безопасная терапевтическая среда.*

Belenkova Anna Anatolyevna¹

1st year master's degree in Psychology

Komarova Lyubov Yuryevna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

BODY-ORIENTED PSYCHOTHERAPY IN HEALING ADULT TRAUMA SUFFERED AT EARLY AGE UP TO 5 YEARS: A VIEW THROUGH THE PRISM OF LISBET MARCHER'S BODYDYNAMIC ANALYSIS THEORY

Abstract. *This article explores the impact of early childhood trauma on adult mental and physical health, highlighting the importance of Body-Oriented Psychotherapy (BOP) as an effective healing method. It focuses on Lisbeth Marcher's theory of Bodydynamic Analysis, which emphasizes the connection between bodily sensations and emotional state. The article describes the main concepts of Bodydynamics, including the body as a memory store, emotional regulation through the body, and the integration of bodily and emotional experience.*

In addition, the consequences of early trauma, such as the formation of self-esteem, emotional dysregulation, and physical symptoms, as well as their impact on quality of life are discussed. Examples of successful application of BOP in clinical practice are given, including individual and group therapies, which demonstrated significant improvement in emotional state and a decrease in stress levels in participants.

The article emphasizes the need to create a safe therapeutic environment, awareness of bodily sensations, and the integration of emotions in the process of therapy. In conclusion, it is concluded that TOP, based on the theory of bodydynamics, is a powerful tool for restoring the connection between the body and the psyche, which helps to improve the overall psycho-emotional state and quality of life of clients.

Keywords: *psychological trauma, mental health, physical health, body-oriented psychotherapy (TOP), bodydynamic analysis (bodydynamics), emotional regulation, self-esteem, emotional dysregulation, psychosomatic disorders, safe therapeutic environment.*

Ранние травмы, полученные в детстве, могут оказывать глубокое и продолжительное воздействие на психическое и физическое здоровье взрослых. Исследования показывают, что травмы, пережитые в возрасте до пяти лет, могут формировать не только личность, но и эмоциональную регуляцию, а также общее качество жизни. В этом контексте телесно-ориентированная психотерапия (ТОП) представляет собой эффективный метод работы с травмами, позволяющий восстановить связь между телом и психикой. Одним из ключевых подходов в этой области является теория бодинамического анализа Лисбет Марчер, которая подчеркивает важность телесного опыта в процессе исцеления.

Теория бодинамики Лисбет Марчер

Лисбет Марчер, основательница метода бодинамики, разработала подход, который акцентирует внимание на связи между телесными ощущениями и эмоциональным состоянием. Согласно ее теории, тело является хранилищем эмоциональных переживаний, и многие травмы, полученные в детстве, могут оставаться «заблокированными» в теле, проявляясь в виде физических симптомов, эмоциональной дисрегуляции и различных психосоматических расстройств.

Основные концепции бодинамики

1. Тело как хранилище памяти

Бодинамика утверждает, что все переживания, включая травмы, сохраняются в теле. Это может проявляться в виде мышечных зажимов, напряжений и других физических симптомов. Например, исследования показывают, что у людей с хронической болью часто обнаруживаются эмоциональные блоки, связанные с травмирующими событиями в прошлом [13].

Работа с телесными ощущениями может помочь в осознании и переработке этих травматических переживаний.

2. Эмоциональная регуляция через тело

Метод бодинамики акцентирует внимание на важности осознания телесных ощущений для достижения эмоциональной регуляции. Это позволяет клиентам лучше понимать и управлять своими эмоциями, что особенно важно для взрослых, переживших травмы в детстве. Например, исследования показывают, что осознанность, связанная с телесными ощущениями, может значительно снизить уровень стресса и тревожности [2].

3. Интеграция тела и разума

Бодинамика подчеркивает необходимость интеграции телесного и эмоционального опыта для достижения исцеления. Это может быть достигнуто через различные техники, такие как дыхательные упражнения, осознанность и работа с движением. Исследования показывают, что интеграция телесного и эмоционального опыта способствует улучшению психоэмоционального состояния и уменьшению симптомов тревоги и депрессии [5].

Влияние ранних травм на взрослую жизнь

1. Формирование самооценки и личностных качеств

Ранние травмы могут оказывать значительное влияние на формирование самооценки и личностных качеств. Дети, пережившие насилие или пренебрежение, часто развивают низкую самооценку, что отражается на их уверенности и способности строить здоровые отношения. Например, исследование, проведенное в России, показало, что дети, подвергшиеся жестокому обращению, имеют значительно более низкие показатели самооценки и эмоционального благополучия по сравнению с их сверстниками [4].

Взрослые с такой историей могут испытывать трудности в межличностных взаимодействиях и часто страдают от чувства одиночества и изоляции. По данным мета-анализа, проведенного в 2020 году, низкая самооценка и проблемы в отношениях связаны с историей травм в детстве [12].

2. Эмоциональная дисрегуляция

Ранние травмы могут привести к проблемам с управлением эмоциями, что проявляется в виде тревожности, депрессии и агрессивного поведения. Взрослые с историей травм часто страдают от посттравматического стрессового расстройства (ПТСР), что значительно ухудшает качество их жизни. Исследования показывают, что у людей с ПТСР наблюдаются повышенные уровни тревожности и депрессии, а также трудности в межличностных отношениях [11].

Эмоциональная дисрегуляция может проявляться в различных формах, включая сильные перепады настроения, трудности с контролем гнева и постоянное чувство тревоги. Например, исследование, проведенное в России, показало, что у женщин с историей травм в детстве наблюдаются более высокие уровни эмоциональной дисрегуляции и депрессии [9].

3. Физические симптомы и здоровье

Травмы могут проявляться не только в психическом, но и в физическом состоянии. Многие взрослые с хронической болью имеют историю эмоциональных травм, что подчеркивает связь между психическим и физическим здоровьем. Исследования показывают, что работа с телесными ощущениями может помочь в уменьшении физических симптомов, связанных с эмоциональными травмами [15].

Например, в одном из исследований, проведенных в России, участники, прошедшие курс телесно-ориентированной терапии, сообщили о значительном снижении уровня хронической боли и улучшении общего самочувствия [1].

Процесс телесно-ориентированной психотерапии

1. Создание безопасной среды

Первым шагом в процессе ТОП является создание безопасной и поддерживающей среды. Терапевт должен обеспечить атмосферу доверия, в которой клиент может свободно исследовать свои переживания. Это особенно важно для клиентов, переживших травмы, так как они могут быть чувствительными к критике и осуждению. Исследования показывают, что

создание безопасной среды является ключевым фактором для успешной терапии [14].

2. Осознание телесных ощущений

Терапевт помогает клиенту обратить внимание на телесные ощущения, связанные с травмой. Это может включать в себя использование различных техник, таких как направленное дыхание и фокусировка на телесных ощущениях. Например, в одном из исследований, проведенных в России, участники, использовавшие технику осознания телесных ощущений, сообщили о значительном снижении уровня тревожности и депрессии [8].

Исследования показывают, что осознание телесных ощущений может значительно снизить уровень тревожности и депрессии [2].

3. Интеграция эмоций

Процесс терапии включает интеграцию телесного и эмоционального опыта. Это может быть достигнуто через работу с метафорами и образами, которые помогают клиентам лучше понять и обработать свои эмоции. Терапевт может использовать различные техники, такие как визуализация и осознанность, чтобы помочь клиентам осознать и выразить свои чувства. Исследования показывают, что интеграция эмоций является важным аспектом успешной терапии [14].

4. Работа с движением

Использование движений помогает освободить зажимы и напряжения, позволяя клиентам выразить свои эмоции. Например, танцевальная терапия может быть эффективным способом для клиентов, которые испытывают трудности с вербализацией своих чувств. В одном из исследований, проведенных в России, участники, проходившие танцевальную терапию, сообщили о значительном улучшении эмоционального состояния и снижении уровня стресса [10]. Исследования показывают, что танцевальная терапия может снизить уровень стресса и улучшить общее психическое здоровье [3].

Примеры успешного применения ТОП

Клинический случай

Рассмотрим случай 35-летней женщины, которая обратилась за помощью после переживания травмы в детстве. Она страдала от хронической боли в спине и испытывала трудности в межличностных отношениях. В ходе терапии, основанной на методах бодинамики, терапевт помог ей осознать связь между телесными ощущениями и эмоциональными переживаниями. С помощью техник осознанности и работы с движением, клиентка смогла выразить подавленные эмоции, связанные с травмой. В результате, ее хроническая боль значительно уменьшилась, а качество жизни улучшилось. Этот случай демонстрирует, как ТОП может быть эффективным методом исцеления травм, полученных в раннем возрасте.

Групповая терапия

Групповая терапия, основанная на принципах бодинамики, также показала свою эффективность. В рамках группы участники исследуют свои телесные ощущения и эмоции, делаясь опытом и поддерживая друг друга. Это создает атмосферу доверия и взаимопомощи, что способствует более глубокому осознанию и переработке травм. Например, в одном из исследований, проведенных в России, участники групповой терапии сообщили о значительном улучшении эмоционального состояния и снижении уровня стресса [7].

Телесно-ориентированная психотерапия, основанная на теории бодинамики Л. Марчер, представляет собой эффективный метод исцеления травм, полученных в раннем возрасте. Работая с телесными ощущениями и эмоциями, терапевты могут помочь взрослым восстановить связь с собой, улучшить эмоциональное благополучие и повысить качество жизни. Важно продолжать исследовать и развивать методы ТОП, чтобы предоставить клиентам наиболее эффективные инструменты для исцеления и самопознания.

Список используемой литературы

1. Иванова Н. Эффективность телесно-ориентированной терапии в лечении хронической боли // Психосоматика и психотерапия. – 2020. – №8(3). – С.112-120.

2. Kabat-Zinn D. Mindfulness-based interventions in context: Past, present, and future // *Clinical Psychology: Science and Practice*. – 2003. – №10(2). – С.144-156.
3. Кин Э., Хаутон С., & О'Рейли, М. The effectiveness of dance movement therapy for children and adolescents: A systematic review // *Arts in Psychotherapy*. – 2015. – №42. – С.1-9.
4. Кузнецова Е. Влияние жестокого обращения в детстве на самооценку и эмоциональное благополучие // *Психология и право*. 2018. – №12(2). – С.45-56.
5. Левин П.А. Пробуждение тигра. Исцеление травмы. – М.: Бомбора, 2022.
6. Марчер Л. Бодинамика: тело и психика в терапии. – М.: Издательство «Психология», 2006.
7. Сидорова О. Групповая терапия в контексте телесно-ориентированного подхода // *Психологические исследования*. – 2021. – №14(2). – С.67-75.
8. Смирнова А. Влияние осознания телесных ощущений на уровень тревожности и депрессии // *Современная психология*. 2021. – №10(4). – С.33-40.
9. Соловьева Т. Эмоциональная дисрегуляция у женщин с историей травм в детстве // *Журнал клинической психологии*. – 2019. – №15(1). – С.78-85.
10. Петрова И. Танцевальная терапия как метод улучшения эмоционального состояния // *Танцевальная терапия и психология*. – 2022. – №5(1). – С. 22-30.
11. Friedman M.J. (2007). PTSD: Diagnosis and treatment // *Journal of Clinical Psychology*. – 2007. – №63(1). – С.1-20.
12. Hankin B.L. Adverse childhood experiences and adolescent depression: A meta-analysis // *Journal of Abnormal Psychology*. – 2020. – №129(6). – С.607-620.
13. Schmidt N.B. The relationship between emotional and physical pain: A review of the literature // *Clinical Psychology Review*. – 2015. – №35. – С.1-15.
14. Siegel D.J. (2010). *The Mindful Therapist: A Clinician's Guide to Mindsight and Neural Integration*. – W.W. Norton & Company, 2010.
15. Van der Kolk B.A. *The Body Keeps the Score: Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma*. – Viking, 2014.

Беленькова Анна Анатольевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ТРАВМА СУЩЕСТВОВАНИЯ ПО БОДИНАМИКЕ ЛИСБЕТ МАРЧЕР: НАРУШЕННОЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ХОРОШИЙ КОНТАКТ

Аннотация. В данной статье рассматривается концепция травмы существования, разработанная Лисбет Марчер в рамках бодинамического анализа. Травма формируется в критические периоды – со второго триместра беременности до трех месяцев после рождения – и затрагивает базовые права человека на жизнь, безопасность и качественные межличностные контакты. Основные причины травмы включают психологические факторы, такие как стресс и тревога матери, а также социальные условия, включая отсутствие поддержки и негативное влияние культурных и экономических факторов. Статья также анализирует телесные проявления травмы и ее влияние на взрослую жизнь, включая проблемы доверия, эмоциональной замкнутости и психические расстройства. Понимание этой связи позволяет терапевтам разрабатывать более эффективные методы работы с клиентами, используя телесный подход для интеграции психического и телесного опыта.

Ключевые слова: травма существования, бодинамика, бодинамический анализ, Лисбет Марчер, экзистенциальные переживания, привязанность, психическое здоровье, телесные проявления, терапевтические подходы, телесно-ориентированная терапия (ТОП).

Belenkova Anna Anatolyevna¹

1st year master's degree in Psychology

Komarova Lyubov Yuryevna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

EXISTENCE TRAUMA BY LISBET MARCHER'S BODYDYNAMICS: VIOLATED RIGHT TO LIFE, SAFETY AND GOOD CONTACT

Abstract. *This article examines the concept of existential trauma developed by Lisbeth Marcher within the framework of Bodydynamic analysis. Trauma develops during critical periods – from the second trimester of pregnancy to three months after birth – and affects the basic human rights to life, safety and quality interpersonal contacts. The main causes of trauma include psychological factors, such as maternal stress and anxiety, and social conditions, including lack of support and the negative influence of cultural and economic factors. The article also analyzes the bodily manifestations of trauma and its impact on adulthood, including issues of trust, emotional withdrawal and mental disorders. Understanding this connection allows*

therapists to develop more effective methods of working with clients, using a body approach to integrate mental and bodily experience.

Keywords: *existential trauma, Bodydynamics, Bodydynamic analysis, Lisbeth Marcher, existential experiences, attachment, mental health, body manifestations, therapeutic approaches, body-oriented therapy (BOT).*

Актуальность исследования травмы существования обусловлена растущим интересом к взаимосвязи между ранними экзистенциальными переживаниями и психическим здоровьем во взрослом возрасте. В условиях современного общества, где стрессовые факторы и социальные проблемы становятся все более распространенными, понимание механизмов формирования травмы и ее последствий имеет важное значение для психологической практики. Осознание значимости раннего эмоционального опыта может способствовать разработке более эффективных терапевтических методов и программ поддержки для людей, переживших травму, а также повышению общественного сознания о важности обеспечения безопасной и поддерживающей среды для будущих матерей и их детей.

Травма существования – это концепция, разработанная в рамках бодинамического анализа Лисбет Марчер, которая рассматривает экзистенциальные переживания, возникающие на ранних этапах жизни, начиная со второго триместра беременности и продолжаясь до трех месяцев после рождения. В этот критически важный период формируются базовые права человека на жизнь, безопасность и качественные межличностные контакты. В данной статье мы исследуем причины формирования травмы существования, ключевые временные промежутки, телесные проявления и влияние этой травмы на взрослую жизнь.

Причины формирования травмы существования

Психологические факторы

1. Стресс и тревога матери: эмоциональное состояние матери во время беременности может значительно повлиять на развитие плода. Высокий уровень

стресса у матери может привести к негативным последствиям для эмоционального и физического здоровья ребенка [8]. Исследования показывают, что стрессовые ситуации, такие как финансовые проблемы или семейные конфликты, могут вызвать у матери чувство небезопасности, что передается ребенку.

2. Нарушение привязанности: В первые месяцы после рождения формируется привязанность между матерью и ребенком. Если мать испытывает стресс или эмоциональные проблемы, это может нарушить процесс формирования безопасной привязанности. Дети, чьи матери страдают от депрессии или тревожности, могут испытывать трудности в установлении доверительных отношений в будущем [6].

Социальные факторы

1. Отсутствие поддержки: социальное окружение, включая отсутствие поддержки со стороны партнера или семьи, может усугубить стресс матери и повлиять на формирование травмы существования у ребенка. Социальная изоляция и недостаток ресурсов могут способствовать возникновению экзистенциальных страхов [9].

2. Культурные и экономические условия: культурные нормы и экономические условия также могут оказывать влияние на эмоциональное состояние матери и ее способность обеспечить безопасность и поддержку ребенку. В условиях бедности и нестабильности матери могут испытывать хронический стресс, что негативно сказывается на их детях.

Ключевые периоды формирования травмы

Второй триместр беременности

Во время второго триместра беременности будущая мать начинает осознавать эмоциональные изменения и физические ощущения, связанные с развитием плода. Стресс, вызванный страхом потери или социальным давлением, может негативно сказаться на эмоциональном состоянии как матери, так и ребенка. В этот период могут возникать первые признаки травмы

существования, связанные с ощущением небезопасности и отсутствием поддержки [8].

Первые три месяца после рождения

Этот период критически важен для формирования привязанности. Если мать испытывает стресс или эмоциональные проблемы, это может нарушить процесс безопасной привязанности, что в свою очередь влияет на эмоциональное развитие ребенка. Дети, чьи матери страдают от депрессии или тревожности, могут демонстрировать повышенные уровни тревожности и проблем в межличностных отношениях в будущем [9].

Телесные проявления травмы существования

Бодинамический анализ Лисбет Марчер акцентирует внимание на том, что тело является носителем психического опыта. Травма существования может проявляться в различных телесных симптомах:

1. Напряжение и блокировки: Защитные механизмы, возникающие в ответ на травму, могут приводить к телесным блокировкам и напряжению, которые затрудняют свободное выражение эмоций.

2. Проблемы с самоощущением: Люди, пережившие травму существования, могут испытывать трудности с осознанием своих телесных ощущений, что затрудняет их способность выражать свои эмоции и потребности.

3. Физические симптомы: Травма может проявляться в виде хронической боли, напряжения в мышцах, проблем с дыханием и других физических симптомов, которые могут быть связаны с подавленными эмоциями [2].

4. Психосоматические расстройства: существуют данные о том, что травма может проявляться в виде соматических расстройств, таких как гастрит, мигрени, проблемы с опорно-двигательным аппаратом, с сосудами или аллергические реакции.

Влияние травмы на взрослую жизнь

Травма существования, переживаемая в ранние годы жизни, может оказывать длительное влияние на структуру характера и уровень доверия человека во взрослом возрасте. Основные последствия включают:

1. Недоверие и избегание близости: люди, пережившие травму, могут развивать недоверие к окружающим и избегать близости, что затрудняет установление качественных межличностных связей [7].

2. Эмоциональная замкнутость: травма может приводить к подавлению эмоций и трудностям в их выражении, что затрудняет взаимодействие с другими людьми и формирование глубоких отношений.

3. Проблемы с самооценкой: люди, пережившие травму существования, могут иметь низкую самооценку и чувство неполноценности, что влияет на их способность достигать успеха в жизни и строить здоровые отношения.

4. Психические расстройства: у людей с травмой существования может развиваться депрессия, тревожные расстройства или посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР), что требует профессиональной помощи и поддержки.

5. Паттерны поведения: травма может формировать деструктивные паттерны поведения, такие как зависимость, агрессия или избегание ответственности, которые могут затруднять личностное развитие и социальную адаптацию.

6. Трудности в профессиональной сфере: травма существования может также влиять на карьерный рост и профессиональные достижения. Люди с травмой могут испытывать сложности в установлении контактов, что затрудняет продвижение по карьерной лестнице и поиск возможностей для профессионального роста.

Таким образом, травма существования, формируемая в ранние годы жизни, оказывает значительное влияние на психическое здоровье и межличностные отношения человека во взрослом возрасте. Понимание этой связи помогает терапевтам и специалистам разрабатывать более эффективные методы работы с клиентами, использующими телесный подход. Бодинамика предлагает уникальные инструменты для исследования и интеграции телесного и психического опыта, что может способствовать улучшению качества жизни и межличностных отношений у людей, переживших травму. Перспективы

дальнейших исследований в этой области открывают новые горизонты для понимания и преодоления последствий ранних экзистенциальных травм.

Список используемой литературы

1. Кузнецова А.В. Влияние ранних травм на формирование личности // Психология и психотерапия, 2021. – №29(2). – С.112-125.
2. Марчер Л. Бодинамика: тело и психика в терапии. – М.: Издательство «Психология», 2006.
3. Сидорова Е.Н. Психосоциальные аспекты экзистенциальной травмы // Журнал клинической психологии, 2019. – № 15(3). – С. 78-89.
4. Шевченко Н.В. (2010). Психология привязанности: от теории к практике. – М.: Наука, 2010.
5. Яковлева О.А. Психосоматические расстройства у детей: причины и коррекция // Психология и педагогика, 2018. – №12(4). – С.45-58.
6. Bowlby J. Attachment and Loss: Volume I. Attachment. – New York: Basic Books, 1969.
7. Brown T., Johnson M., Lee S. The Role of Body Awareness in Trust and Emotional Expression // Journal of Body Psychotherapy, 2019. – No. 27(3). – Pp. 245-260.
8. Davis E.P., Glynn L.M., Sandman C.A. Prenatal Stress and the Development of the Fetal Brain // Developmental Psychobiology, 2011. – No. 53(3). – Pp. 244-253.
9. Field T. Infants of Depressed Mothers. Developmental Psychology, 1994. – No. 30(1). – Pp. 32-39.

Бурганова Нафиса Тагировна

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

***Аннотация.** В статье описываются особенности процесса рефлексии у девиантных подростков. Анализируется уровень развития рефлексивности в зависимости от социально-психологических характеристик девиантных подростков.*

***Ключевые слова:** рефлексия, виды рефлексии, уровень рефлексивности, девиантное поведение, девиантные подростки.*

Burganova Nafisa Tagirovna

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

FEATURES OF THE FORMATION OF REFLECTION IN CHILDREN WITH DEVIANT BEHAVIOR

***Abstract.** The article describes the features of the reflection process in deviant adolescents. The level of development of reflexivity is analyzed depending on the socio-psychological characteristics of deviant adolescents.*

***Keywords:** reflection; types of reflection; level of reflexivity; deviant behavior; deviant adolescents.*

Развитие рефлексии является важным аспектом развития ребенка, который помогает ему стать более самостоятельным, социально компетентным и

успешным в жизни. Рефлексия – важная функция, которая помогает детям анализировать свои действия, понимать собственные чувства и мысли. Особенно важно, чтобы дети младшего школьного возраста развивали этот навык, поскольку это поможет им лучше понимать мир, с которым они сталкиваются, и строить здоровые взаимоотношения с окружающими.

Развитие рефлексии важно для детей по многим причинам. Во-первых, это помогает им развивать самосознание. Дети, умеющие понимать свои мысли, чувства и действия, могут лучше контролировать свои эмоции и поведение. Это снижает риск конфликтов и помогает поддерживать здоровые отношения с другими людьми. Во-вторых, развитие рефлексии помогает детям развивать свои познавательные способности. Дети, умеющие анализировать свои действия и мысли, могут лучше понять мир вокруг себя. Они могут прийти к выводам на основе своих наблюдений и исследований. В-третьих, развитие рефлексии помогает детям развивать социальную компетентность. Дети, умеющие анализировать свои действия и мысли, могут лучше понимать своих сверстников и других людей. Они могут быть более чуткими, терпимыми и сострадательными.

Вместе с этим, практика показывает, что развитие рефлексии у детей пока остается актуальной проблемой, поскольку реалии настоящего не способствуют естественному развитию этого феномена. Перенасыщенность информационного пространства, переполнение социума побуждениями к немедленным действиям тормозит стремление к размышлению, к самоанализу, к осознанию своего жизненного опыта. Привычка ребенка получать желаемый результат простым нажатием кнопки компьютера приводит к деформации деятельностных компонентов структуры личности и является препятствием к естественному развитию рефлексии.

По исследованиям Института психологии РАН, развитие рефлексии у детей может быть активизировано с помощью использования различных методов, таких как игровые, проектные и практические деятельности, обеспечивающие возможность для детей понимать и объяснять свои мысли.

Рекомендуется использовать в учебном процессе методы интеллектуальной игры и интерактивного обучения, чтобы стимулировать развитие критического мышления и рефлексии у детей. Для развития рефлексии у детей, важно стимулировать их интеллектуальное развитие, способствовать развитию мышления и аналитических способностей. Особенно важно научить детей задавать вопросы и учить их решать проблемы с помощью анализа и логики. Исследование развития рефлексии у детей доказывают, что сейчас это происходит преимущественно в процессе самоанализа. Например, в качестве приема развития рефлексии школьников предлагает ведение дневника.

Тем не менее, для детей с девиантным поведением указанные методы формирования рефлексии являются неэффективными. Это связано с тем, что дети, которым присущ неуспех в обучении, которые постоянно получают отрицательную оценку своей личности, избегают рефлексировать этот опыт, поскольку он причиняет им боль. Итак, имеется причудливый круг: процесс социализации тормозит неразвитая рефлексия, а развитие рефлексии тормозит избегание осознания негативного эмоционального опыта социализации. Для эффективного развития рефлексии у детей необходимо создавать благоприятную атмосферу, в которой ребенок имеет возможность свободно выражать свои мысли, чувства и эмоции без страха быть осужденным или наказанным. Из-за этого возникает проблема поиска новых средств, минующих указанные препятствия. Учитывая указанные исследования, мы определили новые подходы к развитию рефлексии у детей. Речь идет об обращении к искусству, как составляющей формирования личности, что обеспечит и развитие рефлексии. Важность обращения именно к искусству обусловлена еще и тем, что когнитивная составляющая воспитания и так является перегруженной [4].

Исследования психологических механизмов музыкального переживания и адекватности восприятия музыки в зависимости от психических состояний слушателей определили роль социально-психологических факторов. В частности, авторы [2] внесли весомый вклад в теорию восприятия музыки и решения проблем музыкально-эстетического восприятия. Так, результаты

исследований доказывают необходимость познания сложных интеграционных механизмов, именуемых как «субъективная мелодизация и ритмизация». Речь идет о том, что воспринимая музыку, человек исходит из собственного опыта, то есть о наличии субъективной активности человека, создающей новую интегральную систему психических образов, значительно более объемных чем само по себе звучание музыки. Восприятие музыки, как отмечают Я.К. Запека, Н.Ю. Максимова, М.В. Максимов – это становление субъективного художественного образа у слушателя. Адекватность такого образа зависит от музыкальной культуры субъекта и сложности самого произведения. Поэтому изучение становления музыкального образа произведения в сознании слушателя необходимо для раскрытия специфики восприятия и эмоционально-эстетического действия музыки на человека [2].

Высокая оценка и признание классической музыки как важного элемента своего духовного багажа возникают у человека в результате определенной зрелости его просоциальных установок, выбора стиля жизни, обусловленного системой положительных ценностных ориентаций лица, образующих в своей совокупности то, что составляет «Я-концепцию», которая является представлением о самом себе как цивилизованном человеке. Уровень музыкальной культуры человека определяется уровнем его общего развития – его интеллектуальными способностями, интересом к художественной литературе и другим видам искусства. С другой стороны, музыкальная культура оказывает обратное влияние на общее развитие человека.

Восприятие искусства требует творчества, поскольку для восприятия искусства недостаточно просто искренне пережить то чувство, которое владело автором, недостаточно разобраться и в структуре самого произведения – необходимо еще творчески преодолеть свое собственное чувство, найти его катарсис, и только тогда влияние искусства проявится полностью. Возникновение замысла образа, его идеи имеет три взаимосвязанных между собой этапа: абстрактный замысел (наиболее общее направление формирующегося образа), импровизация и конкретный замысел. Произведение,

ставшее объектом для художника, оказывается таким и для другого человека. Более того, автор назначает его другим людям. Таким образом, в творчестве открывается ее важнейшая функция – коммуникативность. В коммуникации есть объективный смысл, которым человек хочет обменяться с другим человеком. Но поскольку содержание создано определенным субъектом, то от коммуникации отщепляется момент самовыражения или самореализации. Такой аспект творчества осознается, пожалуй, даже раньше коммуникативного. Человек имеет сначала перед собой одну задачу – выразить себя в продуктах своего творчества. Однако, чем больше она выражает, тем больше отдает свой продукт другим людям. Самовыражение и коммуникация оказываются взаимодополняющими [1].

Следовательно, развитие личности, в частности ее способности к анализу своих отношений с окружающими, своих возможностей и способностей тесно связано с творческим процессом, который реализуется в восприятии музыки. Благодаря побуждению ребенка к осознанию своих чувств, переживаний, что вызвала музыка, возможно активизировать функционирование процесса рефлексии.

Необходимость активизации творчества учащихся в ходе обучения обусловлена тем, что именно с этим процессом связан личностный рост вообще и развитие рефлексии в частности. Именно в процессе творчества человек самореализуется в полной мере, что вызывает положительные эмоциональные состояния: радость, возвышение, вдохновение. Такие состояния являются наиболее благоприятными для развития рефлексии.

Личностный рост, необходимой составляющей которого является самореализация своих способностей и возможностей, тесно связан с творческим отношением человека к своей жизни. Как отмечает Н.В. Максимова [4], высшее отражение своей индивидуальности человек находит в творческой деятельности. Это касается не только выдающихся произведений искусства или научных открытий. Уже предметные действия делают возможной, даже для ребенка, определенную совокупность творческих находок. Однако изначально это

творчество имеет стихийный характер, ребенок не ставит перед собой специальной цели – что-либо создать. Творческий продукт возникает перед ней неожиданно – как случайная находка на основе удачного материального совпадения предметов, изменения их конфигурации и тому подобное. Этот продукт производит большое впечатление. Тогда ребенок становится внимательным к последствиям своей деятельности, к собственным движениям, которые оказались причиной таких ярких эмоций. В этом и заключается роль творчества как детерминанты рефлексии.

Наше исследование заключалось в том, что в течение учебного года со школьниками проводили уроки творчества: слушание музыки, рисование под музыку, пение, выполнение творческих заданий, игр, музыкальных инсценировок, драматизаций, подвижных музыкальных игр. В ходе занятий учитель ставил перед детьми задачу осмысления того, что они почувствовали, а в дальнейшем эти умственные действия ребенок выполнял самостоятельно. Сравнение уровня развития рефлексии у детей экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента доказывает, что наличие положительных изменений относительно уровня развития рефлексии является статистически достоверной.

Выводы. Вербальные средства развития рефлексии, то есть воздействие через когнитивную сферу для детей с девиантным поведением является малоэффективным. Зато, влияние на эмоциональную сферу дает возможность через подсознательное сформировать мотивацию к осознанию своих чувств, их вербализацию, а, следовательно, к самоанализу и рефлексии. Благодаря поощрению ребенка к осознанию своих чувств, переживаний, что вызвала музыка, возможно активизировать функционирование процесса рефлексии.

Список используемой литературы

1. Гильманов С.А. Музыкальное обучение и развитие в общем образовании в свете взглядов Л.С. Выготского на искусство и эстетическое воспитание //

Обучение и развитие: современная теория и практика. Материалы XVI Международных чтений памяти Л.С. Выготского. – 2015. – С.466-471.

2. Запека Я.К. Роль восприятия музыки в процессе формирования навыков рефлексии / Я.К. Запека, Н.Ю. Максимова, М.В. Максимов // Межвузовский сборник научных статей с международным участием «Современные проблемы психологии». – 2018. – 1. – С.58-65.

3. Карпов А.В. Закономерности структурной организации рефлексивных процессов // Психологический журнал. – 2006. – №6. – С.18-28.

4. Максимова Н.В. Роль музыки в определении вида психологической помощи // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – №1(3). – С.137-141.

Бурганова Нафиса Тагировна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Закирова Лейсан Мударисовна¹

кандидат психологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТРАВМА: ИНДИКАТОРЫ И СТРАТЕГИИ ИНТЕГРАЦИИ

***Аннотация.** В статье рассматриваются аспекты исследования проблемы коллективной травмы и способы интеграции травмы. С этой целью выделен анализ источников научных исследований, касающихся понимания коллективной травмы. Определяются пути интеграции коллективной травмы в жизни общества. Предложены формы выхода из травмы на индивидуальном и коллективном уровнях.*

***Ключевые слова:** коллективная травма, механизмы защиты, посттравматический синдром, интеграция травмы.*

Burganova Nafisa Tagirovna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

Zakirova Leysan Mudarisovna¹

candidate of Psychological Sciences

associate professor of the department of Social Sciences and Humanities

Komarova Lyubov Yuryevna¹

candidate of pedagogical sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

candidate of Philological Sciences

associate professor of the department of social and humanitarian sciences

¹ Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

COLLECTIVE TRAUMA: INDICATORS AND STRATEGIES OF INTEGRATION

Abstract. *The article examines aspects of the study of the problem of collective trauma and ways of integrating trauma. For this purpose, an analysis of sources of scientific research on the understanding of collective trauma is highlighted. The ways of integrating collective trauma into the life of society are determined. Forms of exit from trauma at the individual and collective levels are proposed.*

Keywords: *collective trauma, defense mechanisms, post-traumatic syndrome, trauma integration.*

Экстремальные ситуации усиливают проживание коллективных эмоций и обостряет ощущение таких социальных явлений как коллективная и трансгенерационная травмы. Отличительной чертой коллективной травмы является не число травмированных, а то, что помимо непосредственных участников она влияет на людей, опосредованных к травмирующим событиям, иногда охватывая все общество. Признаками травмы являются не ограниченность в пространстве и растянутость во времени, когда травма словно отрывается от конкретного события, закрепляясь в исторической памяти, часто проходя через несколько поколений, такие травмы мы называем трансгенерационными.

Давление на наше коллективное бессознательное – самоидентификация, поэтому крайне важно понять симптомы и конструктивные стратегии поведения в коллективной травме для того, чтобы интегрировать и осознать опыт коллективной травмы, и тем самым обезопасить будущие поколения от проживания последствий коллективной травмы, насколько это возможно. В то же время, актуальным является поиск стратегий овладения травмирующими последствиями, понимание влияния травматического опыта и радикального процесса на социокультурную среду, на потенциал общества и ресурсы для

дальнейших изменений, поскольку эти влияния являются наиболее долговременными [4].

В психологической и психотерапевтической литературе тема коллективных травм широко освещена как в глобальном смысле, так и в отношении изучения конкретных примеров, касающихся травм геноцида, войны, природных и техногенных катастроф и т.д. Сегодня понятие механизм «травмы» продолжают изучаться и является пограничной для ряда дисциплин: психологии, психотерапии, социологии, медицины, психиатрии и тому подобное.

В социальной теории понятие коллективной травмы получает распространение в середине XX в. в связи с переосмыслением основополагающих принципов теорий социальных изменений. Под коллективной травмой понимаются деструктивные, дисфункциональные последствия социальных черт, которые затрагивают большие группы людей. Специалисты этой теории интерпретируют коллективную травму как совокупность индивидуальных травм. Современные исследователи доказывают, что опыт травмы можно трансформировать в конструктивное проживание.

Понятие «коллективная травма» может быть соотнесено с другими родственными понятиями: историческая травма, трансгенерционная травма, национальная травма, культурная травма. Есть ряд факторов, определяющих тяжесть коллективной травмы и условия передачи травматического опыта потомкам: тяжесть травмы, уровень переживания несправедливости, активность или пассивность травмированной группы, проработка последствий и проживание этапов горя и адаптации.

Томас Хюбл, психотерапевт и исследователь проживания коллективной травмы и травмами больших групп, утверждает – коллективная травма проявляется в изоляции, замирании и разделении (образовании жестких общественных структур). Он рассматривает невзгоды современного общества как симптомы коллективной травмы: эпидемия, депрессии и тревожные расстройства, Распространенность конфликтов и насилия на всех уровнях социальных систем. В статье «Исцеление коллективной травмы: процесс

интеграции трансгенерационных и культуральных ран» Томас Хюбл отмечает, что травма всегда сопровождается двумя основными симптомами: онемением и гиперактивацией. То есть, есть часть сверхреактивная, и часть, что полностью не отвечает, не реагирует. А потом в отношениях «я не чувствую тебя, хоть я с тобой» [7].

Когда мы переживаем травмирующий опыт, нам постоянно нужно вкладывать энергию, чтобы наши части оставались замороженными. Когда мы интегрируем травму, мы не только сохраняем энергию, которая была нужна нам для сохранения заморозки, но мы получаем энергию, которая возникает вследствие травмы, происходит расширение сознания.

Этот алгоритм реагирования мы можем наблюдать во время проживания коллективного экзистенциального кризиса, о котором писал еще Виктор Франкл: онемение, апатия, безразличие к чужому страданию и социальным проблемам – очень похожи на естественное обезболивание, которым шокированное травмой тело спасается от боли. «Человек в поисках истинного смысла. Психолог в концлагере» – книга 1946 года австрийского психолога и психиатра Виктора Франкла, которую автор написал на собственном опыте от пребывания в нацистском концентрационном лагере во время Второй мировой войны. Автор на протяжении долгих лет основательно анализировал собственное поведение и механизмы психики и наблюдал за другими заключенными [6].

Голландский психиатр, исследователь травм и посттравматических стрессовых расстройств (ПТСР) Бессель ван дер Колк обосновал неспособность описать травматический опыт вербально. Бессель ван дер Колк доказал в своих трудах, что травма и посттравматическое стрессовое расстройство отключают в мозгу Центр Брока. Зона Брока – один из языковых центров мозга, благодаря которому люди могут рационализировать и выразить словами свой опыт. Это еще один из важных индикаторов травмы – невозможность описать прожитый опыт [2].

Люди, пережившие травму, с большей вероятностью столкнутся с депрессией, соматическими и ментальными расстройствами. Это повышает

вероятность передачи неэффективных и опасных форм взаимодействия и поведения, таких как агрессия, конфликтность, пренебрежение и критика, злоупотребление алкоголем и др. выйти из подобной стратегии поведения – насилия и травмы, можно путем осознания той боли, на которую мы не обращаем внимание, когда стараемся мобилизовать себя, не позволяем себе его проживать и именно эти эмоции запоминаются на телесном уровне, на уровне физиологии [4].

Во время войны коллективная травма превышает индивидуальную: большие потери среди военных и гражданского населения частично нивелируют потери личные. Коллективный травматический опыт снижает значимость человека. Осознание того, что травматический опыт войны становится коллективным, делает этот опыт легче: его можно проговаривать, делиться своими мыслями, понимая, что существенная часть населения тебя поймет. Собственно исследователи доказывают важную роль, которую играет травма в процессе формирования коллективных идентичностей, и показывают, что объектом коллективной травмы становятся связи между людьми и их культурные смыслы – именно эти связи и смыслы претерпевают драматические изменения.

В результате коллективной травмы групповые ценности претерпевают деструктивные изменения, деформации, вплоть до полного разрушения. Группа стремится защитить их, чтобы оставаться социальным субъектом. Для этого некоторые ценности приходится трансформировать, обновлять, совершенствовать, заменять другими. Если это удастся, группа успешно переживает коллективную травму и переходит на новую ступень своего развития (сравнимую с продуктивным преодолением кризиса). Если это не удастся – нарушается баланс между затратами на самосохранение группы и возможными положительными изменениями. Ужасные события, которые поражают жизнь целого сообщества, оставляют следы в коллективной памяти и меняют структуру общественной идентичности. Подавляющая природа травматических переживаний препятствует человеческим процессам адаптации и на этом этапе

сталкивается с проблемой интеграции. Социум, находящийся в посттравматической реальности, нуждается в налаживании взаимосвязи с миром и восстановлении доверия к нему. Если этого нет, то переживание травматического опыта неконструктивно и возникает угроза постоянной ретравматизации.

Можно выделить различные типы стратегий преодоления коллективной травмы большой группой: прогрессивную, активно-агрессивную, пассивно-агрессивную и регрессивную, в процессе реализации которых проявляются как конструктивные (превращение травмы в исторический нарратив), так и деструктивные (формирование агрессивной идеологии) тенденции.

Сегодня в обществе мы можем наблюдать различные сценарии реагирования и адаптации. Есть категория людей, которые реагируют патологическими реакциями и различными расстройствами (депрессии, неврозы, панические атаки, ПТСР). К сожалению, такая печальная перспектива может коснуться значительной части населения. Часть населения реагирует механизмами защиты на события, которые происходят в обществе – например, когда «вроде ничего не происходит». Это не конструктивный выход. Такие механизмы защиты: соматизация, избегание, пассивная агрессия, проекция, интроекция, проективная идентификация, вытеснение, отрицание и т.д. – имеют краткосрочные преимущества в попытках справиться со сложными эмоциями, но часто могут вызвать долгосрочные проблемы в отношениях, работе и в контексте адаптации, особенно если они используются в качестве основного стиля преодоления. Все, что мы «вытесняем» из своего сознания, нас будет постепенно разрушать.

Один из путей выхода из травмы – посттравматический рост. Это когда встреча с травматическим переживанием заставляет человека раскрывать невиданные ранее собственные ресурсы. Развитие посттравматического роста через милосердие, принятие, смирение, благодарность, заботу, самосознание, сострадание и т.д. Это путь зрелых реакций и зрелой личности. Конструктивный способ выйти из состояния травмы и интегрировать опыт должен включать

понимание синдрома и стадий восстановления в соответствии с данным синдромом.

Если человек воспринимает травму – как вызов, как зону дискомфорта, которая может стимулировать к росту, к развитию навыков и способностей, тогда именно и можно найти конструктивную стратегию поведения в травме. Питер Левин акцентирует внимание на развивающей роли травмы в нашей жизни: тяжелые испытания помогают нам осознать важные для нас вещи, трансформироваться. Важно правильно пройти и завершить все процессы, чтобы травматические стрессы стали опытом, на который мы можем опереться, а не источником проблем и заболеваний. Питер Левин объединяет травматический опыт через ощущения тела и через телесные ощущения помогает человеку избавиться от разрушительной энергии травмы. Алгоритм программы Питера Левина включает следующие этапы: осознать (рациональный (когнитивный) интеллект) – взять ответственность (экзистенциальный интеллект) – вербализировать (эмоциональный интеллект) – травму вывести на периферию (социальный интеллект, телесный интеллект) – через рефлексирование «отсепарить» опыт, а затем творчески его использовать (творческий интеллект) [3].

Проработать общественную коллективную травму помогает создание героического эпоса, который мы видим в таких форматах: спектаклях, фильмах, сагах, песнях; создание героических образов – это дает нам возможность эмоционально отреагировать на боль, ощущения ты определенный катарсис и эмоциональное исцеление. Воздание почета Героям, как на национальном уровне, так и на уровне общин, создание памятников, наименование школ, улиц – это то, что сейчас мы видим в обществе. Человечество выработало немало средств, помогающих исцелиться от коллективных травм. Среди них – ритуализация травмы, трансформация травматического опыта в исторические символы, мифы, эпические произведения, где горе возносится до уровня эстетического переживания. Замалчивание усугубляет травму, необходимо

эмоционально реагировать на происходящее, общаться и поддерживать друг друга, находить единомышленников.

Важно понимать, что коллективные травмы, с которыми обществу не удалось справиться, делегируются потомкам, которые воспринимают их как свои собственные. Травма, которая не была должным образом прожита, может долго сказываться, однако со временем она теряет острые признаки, трансформируясь в особенности национального характера. Коллективные травмы являются важным фактором развития социальных групп людей; без знания закономерностей их проживания невозможно понимание социальной динамики на всех уровнях исторических процессов. Наша ответственность перед следующими поколениями – распространять информацию и знания о понимании механизмов проживания травматического опыта, способов конструктивной трансформации коллективных травм и выработке навыков стабилизации.

Список используемой литературы

1. Бессел ван дер Колк Тело помнит все: какую роль психологическая травма играет в жизни человека и какие техники помогают ее преодолеть: ФОРС, 2020. – 464 с.

2. Патенко Г.Р. Драма в учебно-воспитательной деятельности учащихся с ООП / Г.Р. Патенко, А.А. Патенко // Сборник материалов III Международной научно-практической конференция «Консолидация науки и практики в сопровождении детей и взрослых с особыми образовательными потребностями»: Наб.Челны, 2024. – С.183-195.

3. Пробуждение тигра – исцеление травмы. Природная способность трансформировать экстремальные переживания: [пер. с англ.] / Питер А. Левин, Энн Фредерик; науч. ред. Е.С. Мазур. – М.: АСТ, 2007. – 316 с.

4. Сучилина Д. Коллективная травма: что с нами происходит? – Режим доступа: <https://teletype.in/@purecognitions/b-8jGpMvmI7>

5. Травма и исцеление. Последствия насилия от абьюза до политического террора / Джудит Герман; [пер. с англ]. – М.: Эксмо, 2022. – 400 с.

6. Франкл В. Сказать жизни «Да!»: психолог в концлагере. – М.: Альпина нон-фикшн, 2013.

7. Хьюбл Т. Исцеление коллективной травмы. Healing Collective Trauma: a process for integrating our intergenerational and cultural wounds. – Boulder: Sounds True, 2020.

Ванюхина Евгения Юрьевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Закирова Лейсан Мударисовна¹

кандидат психологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Прыгин Самуил Геннадьевич²

доктор психологических наук, профессор

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

²ФГБОУ ВО Набережночелнинский государственный педагогический

университет

г. Набережные Челны, Россия

ГРУППОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ ПСИХОЛОГА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проведения групповой терапии в работе психолога. Автором представлены фазы развития

групповой динамики, техники работы с группой в основных психологических концепциях, а также общие принципы работы с группой, которым должны следовать специалисты вне зависимости от концепции, которой они придерживаются.

Ключевые слова: *групповая терапия, психоаналитический подход, трансактный анализ, психодрама, Гештальт-группы.*

Vanyukhina Evgeniya Yuryevna¹

1st year Master's student in the direction of «Psychology»

Zakirova Leysan Mudarisovna¹

Candidate of Psychological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

Prygin Samuil Gennadievich²

Doctor of Psychology, Professor

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²FSBEI of HE Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

Naberezhnye Chelny, Russia

GROUP THERAPY AS A METHOD OF WORK OF A PSYCHOLOGIST

Abstract. *The article discusses the features of conducting group therapy in the work of a psychologist. The author presents the phases of development of group dynamics, techniques of working with a group in the main psychological concepts, as well as general principles of working with a group that specialists should follow regardless of the concept they adhere to.*

Keywords: *group therapy, psychoanalytic approach, transactional analysis, psychodrama, Gestalt groups.*

Эффективность групповых практик была замечена с давних времен. Жрецы, монахи, знахари и многие другие прибегали к групповому воздействию в разных целях. В официальную медицину принципы групповой терапии вошли благодаря Францу Месмеру, который успешно применял технику внушения с целью врачевания в ходе своих групповых сеансов. Опыт врачевания в группе Месмера вызвали большой резонанс в научном сообществе, что стало толчком к глубокому осмыслению методологии и идей Месмера. С течением времени практическая психология переняла практики групповой терапии.

В наши дни групповая терапия активно используется практикующими психологами для помощи своим клиентам. Данный метод подразумевает работу в небольших группах (обычно до 10 человек) с целью решения проблем участников, их поддержки. Группа способствует научению индивида новым навыкам, личностным трансформациям. Ход научения тесно связан с динамикой его активности.

Карвасарский Б.Д. выделяет 6 фаз развития группы:

1. Первая фаза характеризуется стремлением участников группы разобраться в том, что происходит в заданном формате, ожидают от руководителя группы активных указаний.

2. Вторая фаза характеризуется формированием групповой структуры, в группе определяется лидер, распределяются другие групповые роли. На этом этапе члены группы активно обсуждают заданную тему, несмотря на борьбу, проявляют сплоченность.

3. Третья фаза более продуктивна: конфликт и напряжение в группе снижается, на смену им приходят еще большая активность участников, открытое обсуждение сути проблем.

4. В четвертой фазе каждый член группы выполняет свою роль, что облегчает поиск оптимальных решений. В этой фазе участники могут выносить

поощрения за одобряемое, продуктивное поведение и порицание за деструктивность.

5. В пятой и шестой фазах участники группы имеют возможность на основе полученных знаний реализовать свой потенциал во внутерапевтических обстоятельствах.

Участники группы зачастую объединены одной темой, например: алкоголизм, игромания, депрессии, сложные жизненные обстоятельства (родители детей с ОВЗ и др.), бесплодие, потеря близких, сложности с коммуникацией по разным причинам, фобии и др. Изолированные фобии служат показанием для поведенческой терапии, зависимости – недирективной терапии по модели «Анонимных Алкоголиков», кризисные состояния купируются в кризисных группах, характерологические расстройства лучше корректируются методами гештальттерапии и психодрамы [1].

Для создания подходящей атмосферы руководитель группы может использовать специальные процедуры, направленные на формирование и активизацию групповых процессов. Например, разыгрывание ролевых сценариев, обсуждение анонимной истории, описание ассоциаций, использование гешталь-техник и др. [2].

Используемые техники и роли ведущего группы могут различаться в зависимости от применяемой теоретической концепции. Рассмотрим некоторые из них:

Психоаналитический подход подразумевает создание условий в группе, при которых каждый из ее членов мог бы пережить опыт жизни в первичной семье. Уделяется особое внимание чувствам, которые индивид переносит в текущий момент из прошлого. Терапевт остается анонимным, способствует переносу чувств участников на себя, помогает интерпретировать смысл переноса, обращает внимание группы на проявляющееся сопротивление и другие реакции. Постепенно роль психотерапевта переходит на участников группы.

Трансактный анализ в групповой терапии предполагает анализ «сценариев», структурный анализ, моделирование семьи. Это способствует избавлению среди участников группы от «игр», которые им мешают.

Группы психодрамы основаны на освобождении членов группы от подавленных чувств и поиске более продуктивных способов поведения. Терапевт направляет, помогает создавать психодрамму, используя методы интенсификации чувств, помогает проиграть ситуации прошлого. Участники могут вести беседы от своего и от чужого имени как бы репетируя жизнь.

Гештальт-группы побуждают человека опознать и закончить «незаконченные» обстоятельства из прошлого, которые отягощают жизнь участника группы в данный момент. Терапевт может применять техники: «пустой стул», игра диалогов, фантазирование, анализ снов и многие другие, способствующие осознанию чувств и реакций тела.

Вне зависимости от теоретической направленности психолог должен придерживаться следующих принципов при ведении группы:

1. Уважительное отношение к каждому участнику группы.
2. Поддержка групповой динамики (создание и поддерживание условий, при которых каждый член группы мог бы открыто высказываться).
3. Помощь в формировании и реализации целей группы и отдельных участников.
4. Разрешение конфликтных ситуаций.
5. Анализ результатов групповой работы и коррекция целей каждого участника в ходе терапии.

Важным преимуществом групповой терапии является то, что в ходе нее каждый участник имеет возможность получить не только помощь квалифицированного специалиста, но и взаимодействует с членами группы, что также оказывает терапевтическое влияние. Данный вид деятельности помогает участникам группы усвоить непривычные типы поведения, дает простор для новых переживаний и толчок к более глубокому осмыслению заданной темы.

Групповая терапия является эффективным инструментом при решении множества задач, которые стоят перед современным человеком.

Список используемой литературы

1. Групповой психотерапевт: интерактивный учебник / Г.В. Старшенбаум. – М: Директ-медиа, 2011. – 40 с.
2. Групповая психотерапия / Б.Д. Карвасарский Б.Д. – М.: Издательство «Медицина», 1990. – 84с.

Воронкова София Игоревна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

***Аннотация.** В статье представлен теоретический анализ проблемы страхов у детей старшего дошкольного возраста. Дана характеристика страху как эмоциональному состоянию. Раскрыты причины, оказывающие непосредственное влияние на проявление страхов. Проанализирована сказка, как метод психолого-педагогического воздействия на личность ребенка. При этом, автор обращает внимание на то, что особое место в предупреждении страхов с помощью сказкотерапии занимают такие особенности сказки, как: отсутствие дидактики, высокая информационная наполненность,*

передача опыта. Сделаны выводы о влиянии сказкотерапии на предупреждение страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *сказкотерапия, страхи, старший дошкольник, ребенок, эмоциональная сфера.*

Voronkova Sofia Igorevna¹

1st year master's degree in Psychology

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

CORRECTION OF FEARS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF FAIRY TALE THERAPY

Abstract. *The article presents a theoretical analysis of the problem of fears in senior preschool children. Fear is characterized as an emotional state. The reasons that directly influence the manifestation of fears are revealed. A fairy tale is analyzed as a method of psychological and pedagogical influence on the child's personality. At the same time, the author draws attention to the fact that a special place in the prevention of fears with the help of fairy tale therapy is occupied by such features of a fairy tale as: the absence of didactics, high information content, and the transfer of experience. Conclusions are made about the influence of fairy tale therapy on the prevention of fears in senior preschool children.*

Keywords: *fairy tale therapy, fears, senior preschooler, child, emotional sphere.*

На сегодняшний день в нашем обществе наблюдается ухудшение культурного уровня, увеличение напряженности, усиление раскола между

людьми, утрата теплоты и чувствительности. Растет количество детей с психоэмоциональными нарушениями (агрессивных, нестабильных эмоционально, тревожных и т. д.). Современные дошкольники находятся в плену различных воздействий, оказывающих существенное воздействие на их эмоциональное и личностное развитие: игры и игрушки изменились, в детской литературе появились новые герои, с которыми дети переживают новые жизненные ситуации.

В процессе формирования личности дети старшего дошкольного возраста приобретают умение взглянуть критически на окружающий мир через призму страха. Страх играет важную роль как в социализации, так и в обучении. Важно не избавиться от страха, а научиться контролировать свои реакции на него, так как каждый человек обладает врожденными механизмами для его преодоления. Исследование показывает, что практически все дети сталкиваются с возрастными страхами [1].

Исследователь А.И. Захаров отмечает, что дети старшего дошкольного возраста наиболее чувствительны к страхам, будь то мальчики или девочки, что расширяет их переживания и делает их более глубокими. Страх детей напрямую влияют на развитие их воображения, способности к эмпатии и завершающееся формирование эмоциональной сферы. Психологи подтверждают, что страхи связаны с негативными аспектами реальной жизни, такими как стихии, страх родительского наказания, утрата близких животных, болезни и уход родителей, опоздания и неприятие со стороны сверстников [4].

Для успешного преодоления страхов у детей необходимо обеспечить ребенка эмоциональным комфортом в семье и постоянным вниманием близких к его чувствам. Основная причина страхов у детей заключается в неправильном воспитании со стороны родителей. Метод сказкотерапии позволяет детям познавать объекты через практическую деятельность, которая способствует раскрытию содержания этих объектов.

В начале 90-х годов в России начал развиваться метод сказкотерапии. Изучение литературы показало, что М. Эриксон впервые теоретически

обосновал этот метод в конце 60-70-х годов XX века, а его ученик В. Росси продолжил идею. Сторонники сказкотерапии в России, такие как И.В. Вачков, Д.Ю. Соколов, С.К. Нартова-Бочавер, первыми отметили эффективность этого подхода. По их мнению, сказкотерапия помогает решать личностные и эмоциональные проблемы детей, корректировать их агрессивное и тревожное состояние, а также преодолевать застенчивость и неуверенность в поведении.

Согласно Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, выдающемуся специалисту в области сказкотерапии, сказкотерапия представляет собой разнообразные методы передачи знаний о духовном пути души и социальной адаптации человека, а также является эффективной системой воспитания, соответствующей духовным потребностям человека. Ученые, такие как А.И. Захаров, В.С. Мухина, А.М. Прихожан, также утверждают, что сказкотерапия – лучший способ преодоления детских страхов. По мнению И.В. Вачкова, использование сказкотерапии способствует развитию самоосознания, укрепляет личность и способствует установлению доверительных отношений с окружающими [5].

Разбор литературных произведений показал, что для детей сказка представляет собой удобный способ внедрения своих личных переживаний в других. В процессе работы со сказкой ребенок наглядно усматривает методы противостояния своим страхам, его чувства становятся более яркими, радужными и светлыми. Подход сказкотерапии способствует осознанию ребенком своих трудностей и указывает на пути их решения. При прослушивании, чтении, создании сказки дети старшего дошкольного возраста, с одной стороны, неосознанно сливаются со сказочным персонажем, начинают осознавать, что у всех есть свои проблемы и переживания. С другой стороны, такой подход помогает находить выход из любых сложных ситуаций, определять способы разрешения возникших конфликтов. Все это, безусловно, благоприятно влияет на коррекцию страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Важность применения метода сказкотерапии для детей старшего дошкольного возраста в процессе борьбы с детскими страхами и их профилактики определяется рядом педагогических условий. Во-первых,

значимым фактором является активное общение между воспитателем, детьми и их родителями. Во-вторых, важно создание игровой среды, которая способствует уменьшению тревожности детей. Наличие уютной и дружелюбной обстановки, а также отсутствие негативных высказываний и критики со стороны воспитателя по отношению к ребенку играют ключевую роль [6].

Прежде чем приступить к сказкотерапии для коррекции тревожности у детей дошкольного возраста, важно определить этапы исследования. Подбор методов и методик оценки тревожности, а также формирование опытной группы детей старшего дошкольного возраста – ключевые шаги в этом процессе. Для выявления основного страха каждого ребенка можно использовать несколько методик, включая методику «Страхи в домиках». В результате полученных данных необходимо выбрать наиболее интересные методы и приступить к коррекционным мероприятиям [2].

Разработка программы сказкотерапии для коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста имеет важное значение. Для этой цели можно использовать различные типы сказок – народные, авторские, психокоррекционные, медитативные и другие. Необходимо также учитывать пол ребенка при выборе материала. Основная задача такой коррекционной работы – научить детей различать основные понятия, такие как добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, верность и предательство, с помощью персонажей сказок.

Слушая сказки, дошкольники быстро учатся понимать мир и набираться опыта. Они стремятся подражать положительным героям, чтобы справляться со своими страхами и проблемами. Волшебные рассказы должны пробуждать воображение и фантазию детей, вдохновлять их на поиск выхода из трудных ситуаций. Великое значение имеет также то, что сказки наполняют детей надеждой.

Для преодоления страхов у детей старшего дошкольного возраста необходимо активизировать у них творческое мышление. Роль воображения в развитии у детей произвольного внимания, памяти и логического мышления

подчеркивается первой функцией, которая связывает воображение с освоением знаково-символической деятельности. Вторая функция направлена на развитие исследовательской и познавательной деятельности, позволяя детям понимать смысл человеческих поступков, переживать их эмоциональные последствия и формировать нравственную сферу [1]. Таким образом, активация воображения у детей способствует их полноценному взаимодействию с окружающим миром и формированию эмоциональных связей.

Наибольший эффект сказкотерапии достигается благодаря объединению трех элементов образа сказки и сказочной атмосферы: создание музыкального сопровождения, использование световых эффектов для создания волшебного пространства и эмоциональное рассказывание истории с участием персонажей в кукольном театре. Дети, воспринимая персонажей сказочного мира, находятся в благоприятной обстановке для развития своих эмоций. Для улучшения процесса необходимо обогатить сказку новыми образами и идеями, которые разовьют их воображение. Сказка для дошкольников является важной моделью восприятия окружающего мира и понимания его структуры [2].

Сказка для детей открывает перед ними мир чудес и волшебства, позволяет им погрузиться в новые образы и истории, расширить свое воображение и познания о культуре различных народов. Через восприятие сказочной ситуации дети могут выразить эмоции, развить свою связную речь, играя роль героев сказки и передавая их характер через жесты и интонации. Таким образом, сказка становится источником развития эмоциональной сферы, креативности и знаний о мире.

Важно подчеркнуть, что использование сказкотерапии в психокоррекции детских страхов представляет собой один из самых захватывающих, действенных и безопасных подходов. С помощью сказок можно разгадать причины детской неуверенности, боязливости и тревожности, затем обсуждать их. Это помогает ребенку эмоционально переработать свои страхи и справиться с ними.

Список используемой литературы

1. Арефьева Т.А. Преодоление страхов у детей. Тренинг / Т.А. Арефьева, Н.И. Галкина. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2022. – 224 с.
2. Гарбузов В.И. Практическая психотерапия, или как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье. – СПб: Сфера, 2024. – 160 с.
3. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск.: Университет, 2022. – 237 с.
4. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Педагогика, 2022. – 112 с.
5. Заширинская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: Сказкотерапия. – СПб.: Лань, 2021. – 234 с.
6. Полухина О. Сказкотерапия: теория и практика // Журнал научных, образовательных и творческих проектов. – 2022. – № 2. – С. 15-22.

Джумаева Арзув¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Бурганова Нафиса Тагировна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические понятия «самоопределение», «профессиональное самоопределение»,

анализируются их цели, взаимосвязь в контексте профессионально-личностного самоопределения будущего специалиста в период его обучения в вузе. Профессиональное становление специалиста рассматривается как одна из форм развития личности, как многоаспектный, многоуровневый и сложно детерминированный процесс.

Ключевые слова: *самоопределение, конкурентоспособность будущего специалиста, профессионально-личностное самоопределение студента.*

Jumaeva Arzu¹

1st year master's degree in Psychology

Burganova Nafisa Tagirovna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FGAOU «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

SPECIFICITY OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF THE PERSONALITY OF A FUTURE SPECIALIST

Abstract. *The article examines the psychological and pedagogical concepts of «self-determination», «professional self-determination», analyzes their goals, interrelation in the context of professional and personal self-determination of a future specialist during his/her studies at a university. Professional development of a specialist is considered as one of the forms of personality development, as a multi-aspect, multi-level and complexly determined process.*

Keywords: *self-determination, competitiveness of a future specialist, professional and personal self-determination of a student.*

В условиях обновления общества, создания национальной системы образования, реформирования высшего образования в России, особое значение приобретает проблема профессионального самоопределения специалиста. Социально-экономические преобразования, происходящие в стране, ставят новые требования к качеству профессиональной подготовки будущих специалистов, к уровню развития их готовности по выполнению профессиональных задач, к содержанию профессионального образования, что в свою очередь обуславливает необходимость разработки теоретических и методических основ формирования самостоятельной, инициативной, творчески организованной личности, которая способна профессионально самоопределиваться. Именно этим и подчеркивается актуальность указанной проблемы.

Целью статьи является раскрыть основные принципы профессионального самоопределения студентов в процессе их профессиональной подготовки.

Несмотря на активные исследования и анализ вопроса самоопределения человека в процессе профессионального становления в современной научной литературе. достаточно четкого и однозначного толкования этого понятия нет, не найдено также и единого подхода к пониманию сущности, средств, структуры, критериев, механизмов процесса. Авторитетные ученые (Н.С. Пряжников, В.Ф. Сафин и др.) объясняют такое положение вещей сложностью, многогранностью феномена самоопределения. Это, по их мнению, делает возможным различные уровни решения проблемы (интуитивный, рациональный), выделение различных аспектов анализа феномена самоопределения (философский, социологический, социально-психологический, психолого-педагогический).

Обратимся к ряду ученых. Так, Э.Ф. Зеер в своих работах утверждает: «... перед личностью постоянно возникают проблемы, требующие от нее определения своего отношения к профессиям, иногда анализа и рефлексии собственных профессиональных достижений, принятия решения о выборе профессии или ее смене, уточнения или коррекции карьеры, решения других

профессионально обусловленных вопросов. Весь этот комплекс проблем объясняют понятием – профессиональное самоопределение» [1].

Профессиональное самоопределение – это не одномоментный акт, а процесс, состоящий из ряда этапов, продолжительность которых зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей субъекта выбора профессии [8].

Н.С. Пряжников отмечает: «сутью профессионального самоопределения является самостоятельное и осознанное нахождение значений выбранной или уже выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации, а также нахождение значения в самом процессе самоопределения» [6, с. 64].

Е.А. Климова рассматривает профессиональное самоопределение «... как важное проявление психического развития, формирование себя как полноценного участника сообщества, «деталью» чего-то полезного, объединения профессионалов» [2].

Профессиональное самоопределение заключается в осознании личностью себя как субъекта конкретной профессиональной деятельности и предполагает:

1) самооценку человеком собственных индивидуально-психологических качеств и сопоставление своих возможностей с психологическими требованиями профессии к специалисту;

2) осознание своей роли в системе социальных отношений и своей ответственности за успешное выполнение деятельности и реализацию своих способностей;

3) саморегуляцию поведения, направленного на достижение поставленной цели.

Как результат можно утверждать, что профессиональное самоопределение – это многомерный процесс, который можно рассматривать с разных точек зрения:

- как серию задач, которые общество ставит перед формирующейся личностью, и которые собственно личность должна решить за определенный период времени;

- как процесс поэтапного принятия решений, с помощью которых индивид формирует баланс между своими желаниями и наклонностями, с одной стороны, и потребностями общества – с другой;

- как процесс формирования индивидуального стиля жизни, частью которого является профессиональная деятельность.

Таким образом, профессиональное самоопределение – это процесс становления как специалиста и его социализация, в процессе которых будущий специалист приобретает готовность к самостоятельной, творческой профессиональной деятельности на основе осознания и субъективного соотнесения общественных требований с собственными потенциальными и имеющимися способностями, комплексом внутренних условий, и, вместе с этим, приобретает способность к самостоятельному принятию решений относительно важных профессиональных целей, которые имеют смысл как для самого субъекта, так и для общества [4].

Проанализировав литературу можно сформулировать ряд задач профессионального самоопределения:

1) сформировать установку на собственную активность и самопознание как основу профессионального самоопределения;

2) обеспечить самопознание и сформировать «образ-Я» как субъекта будущей профессиональной деятельности;

3) сформировать умение сопоставлять «образ-Я» с требованиями профессии к личности и потребностями рынка труда, создавать на этой основе профессиональный план и проверять его;

4) сформировать умение анализа различных видов профессиональной деятельности, учитывая их родство по психологическим признакам и сходству требований к человеку;

5) создавать условия для проверки возможностей самореализации в различных видах профессиональной деятельности путем организации профессиональных проб;

6) обеспечить развитие профессионально важных качеств;

7) сформировать мотивацию и психологическую готовность к изменению профессии и переориентации на новую деятельность;

8) воспитывать общечеловеческие и общепрофессиональные качества, потребности личности [2].

Самоопределение является процессом и результатом осознанного выбора личностью своей позиции, целей и средств самореализации в конкретных жизненных обстоятельствах. Важнейшими характеристиками самоопределения специалиста являются активность, способность к самостоятельному выбору, надлежащий уровень ответственности. При этом процесс самоопределения предполагает поиск значимой для себя и одобряемой другими позиции субъектности. Он характеризуется: 1) личностной рефлексией (поиском ответа на вопрос «кто я?», выделением себя по отношению к социальному; осознанием права на самооценку, возможностью быть собой); 2) достройкой собственной идентичности по отношению к другим людям, в первую очередь значимым; 3) испытанием себя и своих возможностей, совершенствованием умений и навыков, необходимых в деятельности; 4) избирательностью отношений к действительности, а также их моделированием и воспроизведением в различных видах творческой самореализации.

На пути своего самоопределения специалист в той или иной степени проявляет свою деятельность через следующие ее аспекты:

- *нормативный* (совокупность тех требований, которые предъявляются к личности обществом вообще или коллективом в частности:

а) физическая, интеллектуальная, моральная готовность к производственному труду;

б) готовность к исполнению обязанностей;

в) готовность к сплочению коллектива, его поддержка и развитие);

- *реальный* (материальный или духовный вклад, который был сделан для педагогического коллектива или общества вообще:

а) личный фактический вклад, который личность делает для коллектива, и признание его ценности;

б) поддержка и положительная оценка активности, самостоятельности личности в деятельности и общении в рамках моральных норм общества);

- *психологический* (осознание, соотнесение требований личности и требований окружающих:

а) общая направленность на сотрудничество;

б) умение подчинять собственные желания в пользу коллектива) [3].

Профессиональное становление специалиста рассматривается как одна из форм развития личности, многоаспектный, многоуровневый и сложно детерминированный процесс, в котором можно выделить разные стороны и уровни. Внешняя сторона профессионального становления проявляется в объективных характеристиках управленческой деятельности, в социальной ситуации профессионализации, в продуктивности личности по реализации возложенных обязанностей. Внутренняя, субъективная сторона может быть рассмотрена в следующих аспектах: содержательно-структурный (необходимые знания, умения, навыки, психические качества, профессиональные ценности, смыслы, позиции и т.д.); биографический (динамика профессионального развития на протяжении жизни); продуктивно-результативный (определенные уровни профессионализма, внутренние и внешние достижения).

В соответствии со стадиями профессионального становления (а именно: 1) возникновение и формирование профессиональных намерений и первичное ориентирование в различных сферах труда(старший школьный возраст); 2) профессиональное обучение как освоение выбранной профессии; 3) профессиональная адаптация, характеризующаяся формированием индивидуального стиля деятельности и включением в систему производственных и социальных отношений; 4) самореализация в труде (частичная или полная) – выполнение тех ожиданий, которые связаны с

профессиональным трудом), каждая из которых характеризуется собственными задачами развития, выделяются этапы профессионального самоопределения специалиста [7].

На этапе формирования профессиональных намерений существенное влияние на динамику профессионального самоопределения личности имеет сбалансированность факторов, среди которых: жизненные перспективы, реализованные в представлениях о будущих профессиональных достижениях, прошлый опыт личности, уровень развития ее специальных способностей, объективные потребности в различных видах труда, содержание образования, престижность профессии или специальности, уровень первичной ориентировки в различных сферах профессиональной деятельности и тому подобное. Некоторые из них продолжают влиять на профессиональное самоопределение личности и на последующих этапах ее профессионального становления [1].

Следующие этапы совпадают во времени с соответствующими этапами профессионального становления, заключаются в формировании у личности отношения к себе как к субъекту собственной профессиональной деятельности. Именно эти этапы являются наиболее важными как с точки зрения основных механизмов и динамики профессионального самоопределения, так и с точки зрения педагогического влияния на дальнейшую судьбу личности. В частности, в процессе профессионального обучения соотношение в системе «человек-профессия», которое ранее определялось только представлениями субъекта относительно выбранной профессии, начинает опосредоваться его участием в специально организованной деятельности с достаточно высоким уровнем приближения к реальной профессиональной деятельности. С другой стороны, это участие способствует формированию операционной основы профессионального самоопределения, то есть системы профессиональных знаний, умений, навыков, элементов профессионального мышления и памяти. Развитие операционной основы профессионального самоопределения вместе с мотивационной обуславливает качественные изменения в структуре самосознания личности. В целом же исследования, проведенные Т.В.

Кудрявцевым и В.Ю. Шегуровой, показали, что профессиональное самоопределение – это неотъемлемый и существенный компонент профессионального становления личности в период профессиональной подготовки [3].

Разрабатывая эту идею в дальнейшем, Н.С. Пряжников и Е.Ю. Пряжникова выделяют пять уровней профессионального самоопределения, которые соотносятся с этапами профессионального становления: формирование профессиональной готовности к самоопределению; конкретный профессиональный выбор; освоение профессии и уточнение специальности в процессе обучения; самостоятельное совершенствование и переподготовка в процессе работы и освоение смежных и новых специальностей [5].

Таким образом, профессиональное самоопределение выступает ведущей формой активности профессионала на определенном уровне профессионализации, становится свойством его личности. Ведущие ценности субъекта педагогической деятельности начинают выполнять функцию конечных основ выбора тех предметов, средств и способов, которые образуют целостную деятельность, поэтому саморазвитие человека стимулирует преобразование профессиональной деятельности, что в свою очередь является одной из побудительных сил развития личности, ее дальнейшего самоопределения в профессиональном плане.

Список используемой литературы

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 395 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов н/Д.: Феникс. – 1996. – 391 с.
3. Кудрявцев Т.В. Психологический анализ профессионального самоопределения личности / Т.В. Кудрявцев, В.Ю. Шегурова// Вопросы психологии. – 1983. – № 2. – С. 51-59.

4. Пец О.И. Интересы и склонности как факторы профессионального самоопределения // Наука в современном мире: новые подходы и актуальные исследования: материалы V Международной научно-практической конференции, 16-17 мая 2023 года. – М.: МИЭПП, 2023. – С.53-61.

5. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 256 с.

6. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение в культурно-исторической перспективе // Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С. 64.

7. Сафин В.Ф. Психология самоопределения личности: учебное пособие. – Свердловск, 1986. – 142 с.

8. Современное состояние проблемы личностного становления специалиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/65015/psihologiya/sovremennoe_sostoyanie_problemy_lichnost_nogo_stanovleniya_spetsialista

Досыева Дженнет¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ВОСПРИЯТИЕ СОБСТВЕННОЙ ВНЕШНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности восприятия собственной внешности подростками. Проведен анализ литературы по проблеме психологических особенностей отношения к себе и к образу своего тела как фактора нарушений пищевого поведения. Представлены результаты исследования, посвященного изучению особенностей отношения подростков к образу своего тела.

Ключевые слова: образ тела, восприятие собственной внешности, подростковый и юношеский возраст, дисморфофобия, самооценка.

Dosyeva Jennet¹

1st year master's degree in Psychology

Komarova Lyubov Yuryevna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

PERCEPTION OF OWN APPEARANCE IN ADOLESCENCE

Abstract. The article examines the peculiarities of perception of own appearance by teenagers. The analysis of literature on the problem of psychological peculiarities of attitude to oneself and to one's body image as a factor of eating disorders is conducted. The results of the study devoted to studying peculiarities of attitude of teenagers to their body image are presented.

Keywords: body image, perception of own appearance, adolescence and youth, dysmorphophobia, self-esteem.

В реалиях современного мира для человека ее тело является неотъемлемой частью личностного, социального и профессионального успеха. Особенно остро

эта проблема встает в подростковом возрасте, когда успешность зависит от нескольких факторов. Одним из таких факторов является представление о своем теле. Изменения в организме в подростковом возрасте ведут к появлению нового образа физического Я. Поэтому представление о собственной внешности не случайно занимает важное место в самосознании юношеского возраста. В этот период негативное отношение к своему телу может привести к разнообразным психическим расстройствам, тревожности, а также неадекватному поведению. Именно в этот период происходит формирование нового образа своего тела за счет переосмысления социальных стереотипов [1]. Страх не быть таким как другие, мысли о своих «недостатках», даже о несовершенстве фигуры приводят к неуверенности в себе, тревожности по поводу своего несоответствия условным стандартам, к снижению самооценки. Динамика тревоги и самооценки В подростковом и раннем юношеском возрасте может быть выражена такой психологической взаимообусловленностью: чем выше самооценка, тем меньше тревожность и больше уверенность в себе.

Цель статьи предполагает теоретически обосновать социально-психологические особенности работы с подростками, которые имеют определенные проблемы с восприятием собственной внешности и разработать технологию работы психолога с различными типами подростков, которые оказались в условиях неприятия своей внешности.

Концепция телесного вошла в научный оборот много веков назад. Еще в античные времена происходило своеобразное противопоставление тела и души. Платон считал, что тело – смертное, а душа – бессмертная. В период Нового времени Р. Декарт также противопоставлял душу и материю, определяя тело человека как «телесную машину». В XIX-XX вв. в работах многих зарубежных ученых отмечался усиленный интерес к актуализации вопросов телесности. Важную роль, в пределах психоанализа, телесному «я» индивида оказывал З. Фрейд, определяя его влияние на развитие эго-структур, а также возникновение отдельных психопатологий. Позже представители гуманистического направления Р. Бернс, К. Роджерс и др. рассматривают отношение к собственной

внешности как построение в личность физического образа я в самосознании (Я-концепции). Согласно теории Р. Бернса, Я-концепция представляет собой динамическую систему установок и «взглядов» субъекта, направленных на самого себя и включающую когнитивный компонент (образ Я) – представление индивида о самом себе; аффективный компонент (самооценку) – аффективную оценку этого представления, то есть эмоциональное отношение к своему образу, зависящее от временных и ситуативных факторов. Поведенческий компонент (потенциальная поведенческая реакция) – это конкретные действия, которые могут быть вызваны образом Я и самооценкой [3].

По мнению Р. Бернса, представление о собственном физическом Я и осознание его эстетического эффекта является одной из основных составляющих Я-концепции каждой личности. Положительная оценка физического Я в сознании человека, а так же в суждениях окружающих может существенно повлиять на позитивность ее Я-концепции в целом и, наоборот, отрицательная оценка влечет за собой существенное снижение общей самооценки. Размеры и форма тела влияют на качественное своеобразие жизни индивида, ведь они служат предметом как собственных оценок, так и оценок, транслируемых ему другими людьми, к тому же, представления о своей соматической организации являются одним из регуляторов поведения, проявляющихся в самопрезентациях [2].

Динамика тревоги и самооценок в подростковом и раннем юношеском возрасте может быть выражена такой зависимостью: чем выше самооценка, тем меньше тревожность и больше уверенность в себе [4].

Особое внимание понятиям «образ тела» и «схема тела» уделяла Е.Т. Соколова. В своих исследованиях она четко разграничивала эти два понятия: схема тела описывает стабильное и постоянное знание о своем теле, а образ тела рассматривается как результат сознательного или бессознательного психического отражения, как определенная умственная картина своего тела. Негативное эмоциональное отношение к недостаткам внешности может деформировать личность, снижая самооценку, вызывая тревожность и

депрессивные состояния. Особенно остро эти процессы происходят в подростковом и юношеском возрасте. Низкая самооценка внешности в целом или отдельных ее черт, при определенных объективных и субъективных факторах, может стать причиной развития психических расстройств [7].

Что касается важнейших факторов внешнего влияния на формирование образа «Я» у подростков и юношей и их телесных составляющих, то среди них современные отечественные ученые называют роль семьи (оценка родителями внешности людей, акцентирование внимания на внешних чертах друг друга и ребенка и т.д.), высказывания сверстников (прозвища, образы, чувство отвращения и т.д.), современные средства массовой информации (постоянный просмотр телефильмов, рекламы, восприятие тех стереотипов идеала телесной красоты, которые предлагают соответствующие журналы, газеты, разнообразная полиграфическая продукция и т.д.). Исследования показывают, что особенно чувствительными к оценке внешности являются те подростки, которые уже имеют определенные негативные самооценки, а их образ телесного «Я» включает негативные элементы [6].

Так, А. Гавриленко отмечает, что «образу тела скорее соответствует такое понятие как «культурное тело», которое включает и сам образ тела, и схему тела и социальные компоненты внешности, такие как одежда, прическа, косметика и тому подобное. Очевидность последнего подтверждается тем, что тело человека, которое, казалось бы, является одной и той же естественной данностью, в различном социокультурном пространстве приобретает совершенно разные смыслы, ценностные акценты и ориентации, превращаясь, таким образом, из биологического феномена в социокультурный. Общество и культура диктуют свои нормы правильного и красивого подобия человека» [3].

М. Коркина определяла дисморфофобию как навязчивый страх невротического характера, связанный с реальными или вымышленными физическими недостатками. Предметом переживаний служат; малый рост, пропорции тела, вторичные половые признаки. Помимо этого, недовольство

довольно часто сосредотачивается на форме носа, ушей, лба, губ, челюсти, зубов, ног, реже живота и бедер, наличии пигментации и врожденных пятен [5].

Подчеркивая своеобразие синдрома дисморфомании в подростковом и раннем юношеском периоде, М. Коркина отмечала, что в этих случаях бывает очень трудно «выявить четкие различия между болезненной убежденностью в наличии физического изъяна и обычным человеческим реагированием на свою внешность». На основе длительной практики исследователь выделила три основные диагностированные группы:

- 1) личностные реакции (при акцентуации характера);
- 2) психопатические реакции;
- 3) реактивную юношескую (подростковую) дисморфоманию [5].

Психологические реакции, связанные с повышенным вниманием к своей внешности, по мнению ученого, отличаются от патологических, прежде всего, тем, что у здоровых юношей и девушек мысли о своей внешности:

- 1) не занимают доминирующего положения в иерархии ценностей;
- 2) не определяют поведение личности, ее жизненное устройство;
- 3) не вредят нормальной социальной адаптации [5].

В нашем эмпирическом исследовании приняли участие 50 подростков в возрасте 12-15 лет. «Методика изучения самооценки учащихся у средних и старших классов» г. Набережные Челны показала, что у подростков прослеживается средний (37%) и низкий (34%) уровень самооценки внешности. Особенно значимым при этом оказывается показатель общей физической привлекательности (72 %), даже, если вместе с этим отмечаются отдельные физические недостатки (28%).

Проведенный эмпирический анализ свидетельствует о существовании у юношей и девушек интенсивных переживаний относительно собственной внешности. Образ физического Я является телесно-чувственной основой сознания, которая включает в себя ментальное представление о теле (мысли, эмоции, знания) и, которая образует зрительную картину, в основе которой находятся образы – впечатления человека о себе.

Список используемой литературы

1. Авдюнина Н.А. Образ тела как компонент самосознания в юношеском возрасте // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2016. – №2(10). – С.77-85.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 422 с.
3. Гавриленко А.А. Образ физического Я как структурная составляющая Я-концепции: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / А.А. Гавриленко. – М., 2009. – 175 с.
4. Коломинский Я.П. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я.П. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. – СПб: Питер, 2004. – 480 с.
5. Коркина М. В. Дистормомания в подростковом и юношеском возрасте. – М.: Медицина, 2009. – 250 с.
6. Сайганова Е.Г. Физическая активность как фундамент личностного развития в студенческом возрасте // EUROPEAN SCIENCE. – 2021. – №5(61). – С.40-47.
7. Соколова Е.Т. Я-образ // Психология самосознания: хрестоматия / ред.-сост. Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М, 2003. – С. 406-422. Автор:

Кашанов Марат Наилович¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Закирова Лейсан Мударисовна¹

кандидат психологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация.** В данной статье отражены теоретические исследования в области искусственного интеллекта для улучшения образования и обучения. Актуальность данной работы обусловлено тем, что на данный момент в современном обществе образование играет ключевую роль. В условиях быстро меняющегося мира, развития технологий и глобализации искусственный интеллект (ИИ) становится всё более важным в сфере образования. Целью теоретического исследования в области искусственного интеллекта является изучение его перспектив для улучшения образования и обучения. Результаты проведенного исследования позволяют получить информацию для внедрения искусственного интеллекта в образование с целью улучшения образования и обучения на любом этапе жизни человека. Данные исследования могут быть использованы для оптимизации образовательного процесса и повышения результативности учеников.*

***Ключевые слова:** образование, обучение, учёба, искусственный интеллект, улучшение образования*

Kashapov Marat Nailovich¹

1st year Master's student in the direction of «Psychology»

Zakirova Leysan Mudarisovna¹

Candidate of Psychological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

RESEARCH IN THE FIELD OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR IMPROVING EDUCATION AND TRAINING

Abstract. *This article reflects theoretical research in the field of artificial intelligence for improving education and training. The relevance of this work is due to the fact that at the moment in modern society, education plays a key role. In the context of a rapidly changing world, the development of technology and globalization, artificial intelligence (AI) is becoming increasingly important in the field of education. The purpose of theoretical research in the field of artificial intelligence is to study its prospects for improving education and training. The results of the study provide information for the implementation of artificial intelligence in education in order to improve education and training at any stage of a person's life. Research data can be used to optimize the educational process and improve student performance.*

Keywords: *education, training, learning, artificial intelligence, improving education*

В современном обществе образование играет ключевую роль. В условиях быстро меняющегося мира, развития технологий и глобализации искусственный интеллект (ИИ) становится всё более важным в сфере образования.

Использование ИИ в образовательном процессе может значительно улучшить доступность, эффективность и качество образования. Применение искусственного интеллекта в образовании обусловлено несколькими факторами.

Во-первых, с развитием технологий и машинного обучения появились новые возможности для создания индивидуальных образовательных программ, адаптированных под потребности каждого студента.

Во-вторых, автоматизация рутинных задач, таких как проверка работ, тестов и подготовка отчётов, может значительно снизить нагрузку на преподавателей, позволяя им сосредоточиться на более творческих и интеллектуальных аспектах обучения.

Индивидуализация образовательного процесса с помощью искусственного интеллекта. Искусственный интеллект позволяет разрабатывать уникальные образовательные программы, которые учитывают потребности и интересы каждого ученика.

Системы искусственного интеллекта анализируют данные об успеваемости, предпочтениях и стиле обучения учащихся и создают оптимальные образовательные планы.

Искусственный интеллект может автоматизировать процесс оценки, что позволяет быстро и объективно оценивать работы учащихся, тесты и экзамены. Это снижает нагрузку на преподавателей и уменьшает вероятность ошибок [2].

Искусственный интеллект поддерживает виртуальное обучение, создавая интеллектуальные системы, которые обучают учащихся через интерактивные платформы, виртуальных помощников и инструменты для совместной работы.

Искусственный интеллект способен обрабатывать массивы данных, полученных из разнообразных источников, таких как оценки, дневники учащихся, их активность на образовательных платформах. На основе этих данных ИИ формирует аналитические отчёты и рекомендации для педагогов и администраторов, чтобы они могли принимать взвешенные решения в сфере образования.

Искусственный интеллект может способствовать развитию навыков, актуальных для будущего, таких как критическое мышление, решение проблем, коммуникация и техническая грамотность. ИИ предлагает учащимся задачи, симуляции и интерактивные упражнения, которые способствуют развитию этих навыков и готовят их к требованиям современного рынка труда, где роль искусственного интеллекта будет всё более значимой [3].

Искусственный интеллект (ИИ) способен расширить доступ к образованию, особенно в отдалённых или малообеспеченных регионах, где учителя могут испытывать нехватку ресурсов.

Благодаря технологиям ИИ образовательные ресурсы и услуги становятся доступными онлайн, что делает образование более доступным для всех. В 2021

году Министерство просвещения РФ включило изучение искусственного интеллекта в школьную программу, а к 2024 году его будут изучать в половине школ.

ИИ может помочь в улучшении качества образования, предлагая индивидуальный подход к обучению, адаптированный под потребности каждого ученика. Системы ИИ анализируют данные об учебной деятельности, предоставляют рекомендации и обратную связь, что способствует более эффективному обучению и достижению лучших результатов. [4]

Искусственный интеллект не заменяет учителя, а скорее помогает ему. Учителя могут использовать технологии искусственного интеллекта для автоматизации процессов оценки, анализа данных и поддержки индивидуального обучения. Это позволяет учителям освободить время от рутинных задач и сосредоточиться на более сложных задачах, таких как разработка учебных программ, индивидуальное руководство и мотивация учеников.

В конце 2022 года более 19 тысяч школьных педагогов прошли обучение по программе «Быстрый старт в искусственный интеллект». Онлайн-курс состоял из трёх основных блоков: введение в искусственный интеллект, цифровизация в современной школе и практический модуль, в рамках которого участники создавали собственного чат-бота.

Искусственный интеллект способствует развитию инновационных подходов к обучению, таких как адаптивное обучение. В рамках этого подхода образовательные программы могут меняться и подстраиваться под потребности учащихся в режиме реального времени.

Искусственный интеллект также может способствовать развитию более инновационных методов обучения, таких как использование игровых технологий, виртуальной реальности и симуляций. Эти методы предлагают учащимся уникальные и захватывающие способы обучения.

Например, Carnegie Learning – это продукт, основанный на искусственном интеллекте. На сайте говорится: «Нет двух студентов, которые учатся

одинаково». Carnegie Learning был создан на основе десятилетних научных исследований, проведенных в Университете Карнеги-Меллона. Он стал признанным лидером в области образовательных технологий, используя искусственный интеллект, формирующую оценку и адаптивное обучение для предоставления инновационных решений и решения сложных задач в сфере образования [3].

Искусственный интеллект (ИИ) может способствовать развитию инклюзивного образования, предоставляя разнообразные методы подачи информации и адаптируя учебные материалы под нужды различных учеников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.

ИИ также может помочь в отслеживании и оценке успехов учащихся, предоставляя дополнительные ресурсы и поддержку тем, кто сталкивается с трудностями [1].

Применение искусственного интеллекта позволяет анализировать информацию и выявлять закономерности, которые могут способствовать улучшению процессов управления образовательными системами.

Анализ данных способствует принятию более взвешенных решений, рациональному распределению ресурсов и оценке результативности образовательных программ.

Системы искусственного интеллекта могут быть использованы для прогнозирования возможных трудностей в образовательном процессе, таких как отсев студентов, неуспеваемость или сложности в обучении.

На основе анализа данных, системы искусственного интеллекта могут предоставлять рекомендации по предотвращению таких проблем, а также предлагать дополнительные ресурсы или поддержку тем, кто находится в группе риска [1].

Применение искусственного интеллекта в образовательной сфере открывает широкие перспективы для улучшения качества обучения, расширения доступа к образованию и внедрения инновационных методов.

Однако необходимо тщательно подходить к использованию ИИ, учитывая этические и технические аспекты, а также необходимость обеспечения доступности образования для всех слоев населения. Важно разработать соответствующие правила и стандарты, чтобы гарантировать эффективное и ответственное использование ИИ в образовании [4].

Кроме того, роль учителей и преподавателей остаётся ключевой в процессе внедрения ИИ в образовательную среду. Они могут выступать в качестве наставников, помогая учащимся ориентироваться в процессе обучения, предоставляя необходимую поддержку и адаптируя методы обучения с использованием ИИ в соответствии с потребностями учеников.

Таким образом, применение искусственного интеллекта в сфере образования открывает широкие возможности и ставит перед нами серьёзные задачи. Если использовать ИИ правильно, то можно создать более качественное, доступное и инклюзивное образование.

В будущем исследования и разработки в сфере применения искусственного интеллекта в образовании будут иметь большое значение для определения наиболее результативных подходов и интеграции технологий ИИ в образовательный процесс.

Список используемой литературы

1. Анталики А.А. Использование инструментов с применением технологий искусственного интеллекта сервиса Experiments with Google в инклюзивном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rumc.ggtu.ru/documents/praktiki/isp_instr_ii_v_inkl_obr.pdf

2. Гохберг Л.М. Образование в цифрах: 2022: краткий статистический сборник / Л.М. Гохберг, Л.Б. Кузьмичева, О.К. Озерова [и др.] — М.: НИУ ВШЭ. — 2022.

2. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. – Москва: ИНИОН РАН, 2021. – № 3. – С. 98–113.

4. Язецкий Е.Ю. Чат-бот как средство сопровождения образовательного процесса / Е.Ю. Язецкий // Молодой ученый. – 2021. – № 17 (359). – С. 17-20. – URL: <https://moluch.ru/archive/359/80327/> (дата обращения: 28.10.2024).

Латыпова Ирина Александровна¹

специалист по учебно-методической работе 1 категории
кафедра строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Набережные Челны, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания и развития человека, обосновывается ее актуальность.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, мораль, норма.

Latypova Irina Aleksandrovna¹

specialist in educational and methodological work, 1st category
Department of Construction

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»
Naberezhnye Chelny, Russia

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF THE MORAL CULTURE OF THE PERSONALITY. BASIC CONCEPTS OF THE THEORY OF MORAL CULTURE

Abstract. *This article examines the problem of spiritual and moral education and human development, substantiates its relevance.*

Keywords: *spiritual and moral education, morality, norm.*

Одной из важнейших областей общественной жизни является духовно-нравственная культура общества, которая признается фундаментом общего образования, базой для самосовершенствования личности и социального взаимодействия. Она отражает складывающиеся этнические особенности народа и конкретно-исторические условия экономического, политического и культурного развития общества [1].

Любой поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Мы оцениваем его как правильный или неправильный, хороший или плохой, справедливый или несправедливый. При этом мы пользуемся понятием морали.

Мораль в прямом значении этого слова понимается как обычай, нрав, правило. Часто в качестве синонима этого слова используют понятие этика, означающее привычку, обыкновение, обычай. В другом значении «этика» употребляется как философская наука, изучающая мораль. В зависимости оттого, как освоена и принята человеком мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить о его уровне нравственности. Иначе говоря, нравственность - это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Поведение человека оценивается по степени соответствия определенным правилам. Если бы таких правил не было, то один и тот же поступок оценивался бы с разных позиций и люди не могли бы прийти к единому мнению хорошо или плохо поступил человек. Правило, имеющее общий характер, т.е. распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название нравственной нормы. Норма — это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. Нормы определяют порядок взаимоотношений с обществом, коллективом, другими людьми.

Нормы объединяются в группы в зависимости от тех областей отношений между людьми, в которых они действуют. Для каждой такой области (профессиональные, межнациональные отношения и др.) есть свое исходное начало, которому подчинены нормы, -нравственные принципы. Так, например, нормы отношений в какой-либо профессиональной среде, отношения между представителями разных национальностей регулируются нравственными принципами взаимоуважения, интернационализма и др.

Понятия морали, имеющие всеобщий характер, т.е. охватывающие не отдельные отношения, а все области отношений, побуждая человека везде и всюду руководствоваться ими, называются нравственными категориями. В их числе такие категории, как добро и справедливость, долг и честь, достоинство и счастье и др.

Воспринимая требования морали как правила жизни, общество вырабатывает понятие нравственного идеала, т.е. образец нравственного поведения, к которому стремятся взрослые и дети, считая его разумным, полезным, красивым.

Моральные нормы, причины, категории, идеалы принимаются людьми, принадлежащими к определенной социальной группе и выступают как форма общественного нравственного сознания. Вместе с тем мораль — это не только форма общественного сознания, но и форма индивидуального нравственного

сознания, так как человеку присущи свои особенности духовного склада, особенности его представлений, чувств, переживаний. Эти личные проявления всегда окрашены общественным сознанием. Усвоенные и принятые личностью нравственные нормы, принципы, категории, идеалы в то же время выражают ее определенные отношения к другим людям, к себе, к своему труду, к природе. Содержание воспитательной работы учителя, классного руководителя по формированию нравственной культуры учащихся и составляет формирование названных групп отношений.

Отношение к другим людям предполагает формирование гуманизма, взаимного уважения между людьми, товарищеской взаимопомощи и требовательности, коллективизма, воспитание заботы о старших и младших в семье, уважительное отношение к представителям противоположного пола. Отношение к себе складывается из осознания собственного достоинства, чувства общественного долга, дисциплинированности, честности и правдивости, простоты и скромности, нетерпимости к несправедливости, стяжательству. Отношение к своему труду проявляется в добросовестном, ответственном исполнении своих трудовых и учебных обязанностей, развитии творческих начал в трудовой деятельности, признании важности своего труда и результатов труда других людей. Отношение к природе требует бережного отношения к ее богатству, нетерпимости к нарушениям экологических норм и требований.

Формирование основ нравственной культуры учащихся осуществляется в системе нравственного воспитания в условиях школы, семьи и общества.

По степени распространенности жизненной ситуации, в которой качества личности могут проявляться, можно выделить три группы нравственных качеств:

- качества, неотъемлемые от мировоззренческих качеств и установок личности: патриотизм, интернационализм, коллективизм и солидарность;
- качества, регулирующие межличностные отношения: четкость, единство слова и дела, отзывчивость, дисциплинированность и трудолюбие;

- качества, связанные с простыми нормами нравственности и проявляемые в конкретных ситуациях: уважение к женщине, к старшим, бережливость, скромность и др.

Неоценимую помощь в формировании основ нравственной культуры оказывают средства физической культуры и спорта, где необходимо решать следующие основные задачи:

- воспитание преданности и любви к Родине; воспитание в духе дружбы и братства всех народов мира, непримиримости к национальной и расовой дискриминации; воспитание общественной активности; воспитание коллективизма и товарищеской взаимопомощи; воспитание непримиримости к несправедливости, нечестности; воспитание уважения к женщине, к старшим; формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом в целях повышения работоспособности, дисциплинированности, подготовке к предстоящей трудовой и общественной деятельности; воспитание навыков пропаганды физической культуры и спорта как важнейших средств физического и духовного совершенствования человека; повышение уровня своего физического развития, физического совершенствования, физической подготовленности.

Однако без целевой установки воспитание вышеперечисленных качеств само собой не произойдет. Педагогу необходимо сообщать цель, конкретные задачи при выполнении каждого задания, их значение и результат, которого они должны достичь.

Сохранение существующих и накопление новых культурных традиций родной культуры от старшего поколения к младшему является главной задачей педагога, общества, государства[1].

В связи с этим, особую значимость приобретает Послание президента России В. В. Путина Федеральному собранию РФ, в котором говорится о духовном единстве народа и объединяющих нас моральных ценностях как о таком же важном факторе развития, как политическая и экономическая стабильность. В. В. Путин подчеркнул: «Общество лишь тогда способно ставить

и решать масштабные национальные задачи — когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории...» [5].

Ведущая роль в процессе духовно-культурного развития общества принадлежит:

- самой личности, которая должна обладать чувством собственного человеческого достоинства, активно и творчески развивать свой интеллектуальный и духовно-нравственный потенциал в общественно-значимой деятельности;

- государству - главному социальному институту, способному координировать процессы правовой и моральной регуляции, организовывать продуктивный образовательный процесс [1].

- различным институтам (образовательные учебные учреждения, семья и др.), осуществляющим целенаправленное воздействие на формирование морального сознания, жизненной позиции личности, сохранение и обогащение национальной культуры.

Список используемой литературы

1. Горлина, О. А. Духовно-нравственное воспитание личности / О. А. Горлина, Л. А. Горлина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3 (117.3). — С. 24-25. — URL: <https://moluch.ru/archive/117/32375/> (дата обращения: 03.02.2025).

2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://school.ru/fgos/konceptija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf.

3. Ильин И. А. «О русском национализме» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [<http://detectivebooks.ru/book/11447304/?page=1>].

4. История русской культуры: Пособие для вузов / В. С. Шульгин, Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Р. Зезина; Под ред. Л. В. Кошман. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 480 с.

5. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 26.04.2007. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.alppp.ru/law/konstitucionnyj-stroj/prezident---glava-gosudarstva/2/poslanie-prezidenta-rf-federalnomu-sobraniyu-ot-26-04-2007.html>.

Назмиева Гузеля Ильясовна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ОСОБЕННОСТИ СУПРУЖЕСКИХ КОНФЛИКТОВ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ

***Аннотация.** В статье описаны общие тенденции и специфические особенности супружеских конфликтов. Раскрыты современные подходы к изучению супружеских конфликтов в условиях системных изменений в обществе; выяснена ключевая роль расширенных семейных отношений; определены важнейшие причины супружеских конфликтов, а также конфликтов в семье в целом; показаны негативные эмоциональные последствия конфликтов в виде дискомфорта, стрессов, депрессий.*

Проанализирован процесс возникновения и эволюция супружеских разногласий. Рассмотрены основные сведения о структурной теории личности,

механизмах психологической защиты и их значении в конфликтах между супругами. Также изучены конфликты, вызванные дисгармонией в семейной жизни.

Сделан вывод, что сущность супружеских конфликтов кроется в обострении противоречий из-за несоответствия взглядов и мотивов поведения партнеров. Взаимодействие противоположных точек зрения, интересов и целей проявляется в условиях супружеских разногласий.

Отмечено, что в зависимости от того, как решаются конфликты, какие средства и мотивация для этого используются, их последствия могут быть как разрушительными (деструктивными), так и созидательными (конструктивными).

Ключевые слова: супружеские конфликты, семейные отношения, интересы, причина, творчество.

Nazmieva Guzelya Ilyasovna¹

1st year master's degree in Psychology

Komarova Lyubov Yuryevna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

FEATURES OF MARITAL CONFLICTS AND THEIR CONSEQUENCES

Abstract. The article describes the general trends and specific features of marital conflicts. Modern approaches to the study of marital conflicts in the context of systemic changes in society are revealed; the key role of extended family relationships is clarified; the most important causes of marital conflicts, as well as conflicts in the

family as a whole, are determined; negative emotional consequences of conflicts in the form of discomfort, stress, depression are shown.

The process of emergence and evolution of marital disagreements is analyzed. The basic information about the structural theory of personality, mechanisms of psychological defense and their importance in conflicts between spouses is considered. Conflicts caused by disharmony in family life are also studied.

It is concluded that the essence of marital conflicts lies in the aggravation of contradictions due to the discrepancy between the views and motives of the partners' behavior. The interaction of opposing points of view, interests and goals is manifested in the conditions of marital disagreements.

It is noted that depending on how conflicts are resolved, what means and motivation are used for this, their consequences can be both destructive and creative.

Keywords: *marital conflicts, family relations, interests, reason, creativity.*

В современной России конфликты занимают не только значительное место, но и оказывают глубокое влияние на развитие как семейных, так и общественных связей. Следовательно, состояние семьи играет важную роль в формировании будущего российского общества.

Согласно определению С. В. Кратохвила, конфликт представляет собой биполярное явление, в котором стороны активно стремятся преодолеть разногласия. Участники супружеских конфликтов нередко оказываются не противоборствующими сторонами, осознавшими свои цели, а скорее жертвами вызванных их личностными особенностями проблем и искаженного восприятия действительности и самих себя. Семейные конфликты чаще всего возникают из-за попыток удовлетворить различные потребности без учета интересов партнера [3]. Причин может быть множество: это и различия во взглядах на семейную жизнь, и неудовлетворенные ожидания и нужды, грубость, неуважительное отношение, супружеская неверность, проблемы с финансами и прочее. Конфликт, как правило, возникает не сам по себе, а в совокупности причин, среди которых есть объективные и субъективные. К субъективным факторам

относятся индивидуальные черты характера супругов, которые требуют тщательного изучения. Влияние, которое конфликты оказывают на семью, зависит от мастерства каждого из супругов в управлении собой, способности идти на уступки и заключать компромиссы. Семья выступает одним из основных инструментов социализации личности и передачи культурных, этнических и нравственных ценностей. Таким образом, наша задача заключается в исследовании причин семейных конфликтов и нахождении путей их профилактики и разрешения.

Целью данной статьи является исследование ключевых подходов к изучению особенностей супружеских конфликтов и их последствий.

Научные работы, посвященные супружеским конфликтам, часто рассматривают эту тему в контексте различных дисциплин: демографии, медицины, педагогики, общей психологии, социологии, социальной психологии, этнографии и др. Авторы, опираясь на специфические аспекты своей исследовательской области, с разной тщательностью анализируют причины супружеских конфликтов; предлагают классификации; исследуют модели развития и разрешения; обсуждают положительные и негативные последствия конфликтов; а также рассматривают способы их диагностики, коррекции и профилактики.

Психологические исследования супружеских конфликтов часто сосредоточены на таких объектах, как одинокие люди, будущие супруги, молодожены, супруги из «проблемных» семей, разводящиеся супруги, соматически больные из конфликтных семей, а также члены семей с девиантным поведением. Обычно в качестве предмета исследования выделяются личностные особенности конфликтующих, а также характер их взаимоотношений и взаимодействий. В некоторых исследованиях проводится углубленный анализ указанных аспектов в семьях невротиков, в так называемых счастливых семьях и среди разводящихся пар.

Известно, что в основе любой конфликтной ситуации лежит противоречие. Степень и глубина этого противоречия позволяют оценить уровень развития

конфликта и определить круг проблем, служащих его источником. Семья в своем развитии проходит через ряд этапов, и можно предположить, что переходы между этими этапами создают критические точки. Возникающие в такие моменты противоречия формируют содержание конфликтов в данный период и относятся к группе противоречий, связанных с развитием. Они требуют изменений в основных характеристиках партнеров. Помимо этой группы, различаются противоречия функционирования, решение которых не предполагает качественного изменения структуры личности каждого члена семьи, а скорее способствует поддержанию равновесия и стабилизации семьи.

Анализ противоречий, лежащих в основе конфликтов, необходим для выяснения их содержания. При этом противоречие лишь задает общее направление супружеского конфликта. Конкретное содержание обусловлено характеристиками участников, уникальностью процесса конфликтного взаимодействия и конкретными условиями, в которых он протекает. Содержание конфликта определяется не одним, а всеми его структурными элементами.

Форма конфликтов также обусловлена различными факторами: причинами конфликта, личностными особенностями членов семьи и прочим. Конфликты могут быть потенциальными и реальными, внутренними и внешними. Вид семейного конфликта зависит от конкретной ситуации и от степени ее разрешения.

Рассмотрим, как форма конфликта зависит от личностных особенностей. Участников конфликта можно видеть либо как части одной общей системы, либо как независимые единицы.

Первый подход акцентирует внимание на внутриличностных и внутригрупповых конфликтах, включая семейные.

Второй подход анализирует межличностные и межгрупповые конфликты, а также взаимодействия между индивидом и группой или обществом. Семейные конфликты помещаются во вторую категорию, характеризуясь межличностной природой. Уровень их открытости определяется значимостью актуального противоречия в семье.

На современном этапе науки пока не удалось создать четкие критерии структуры конфликта, что затрудняет изучение семейных конфликтов. Однако можно выделить следующие элементы: участники конфликта, конфликтная ситуация, взаимодействие как ключевой способ решения конфликта, и условия его возникновения и разрешения.

Изучение конфликтного взаимодействия в динамике позволяет выявить типичные способы реакции конфликтующих сторон и прогнозировать их будущее поведение.

До недавнего времени семейные конфликты считались исключительно дестабилизирующим фактором. Они могли ухудшать отношения, разрушать психологический климат и приводить к распаду семьи. Однако современный подход признает, что конфликты могут сыграть положительную роль в снятии напряжения. Ключевым становится содержание разрешаемых противоречий [1].

Н.А. Коваль выделяет противоречия функционирования и развития. Первые способствуют стабилизации отношений, когда супруги пытаются понять и согласовать разногласия. Вторая функция проявляется в адаптации к новому этапу семейных отношений, что может сопровождаться конфликты, служащими стимулом для развития семьи [2].

Таким образом, в зависимости от степени разрешения конфликта и подходов к его решению, можно выделить как разрушительные, так и конструктивные функции конфликта.

Можно утверждать, что суть супружеских конфликтов заключается в обострении противоречий при несовпадении взглядов и мотивов поведения супругов, в столкновении несовместимых интересов и целей, проявляющихся в конфликтной ситуации.

Анализ процесса от возникновения конфликтной ситуации до стадии активного взаимодействия позволяет выявить причины событий, а исследование ситуации, возникшей после разрешения конфликта, показывает степень его урегулирования, исключения противоречий и изменения позиций участников.

Ситуации, связанные с супружескими конфликтами, можно рассматривать как ограниченный во времени, пространстве и информации фрагмент жизни, представляющий собой совокупность противоречивых факторов и условий, связанных с важными событиями в семье, несовместимостью личностных качеств и поведения участников, а также напряжением в межличностных отношениях. Такая ситуация характеризуется специфическим содержанием, формой, структурой и динамикой. Содержание связано с несовместимостью целей, намерений и ценностей членов семьи; напряженностью, враждебными чувствами и непониманием. Форма проявляется в открытом или скрытом выражении враждебности, стремлении подавить оппонента или разорвать с ним отношения. Структура включает участников конфликта и условия, которые приводят к конфликтному взаимодействию как основному способу разрешения ситуации в семье. Динамика супружеского конфликта может представлять собой смену этапов развития объективной ситуации.

Семейный конфликт в первую очередь проистекает из специфики взаимодействия между супругами. Супружеское общение является одной из форм межличностного взаимодействия, и, рассматривая супружеский конфликт, акцентируется внимание на неудовлетворенность браком, проявляющуюся в разногласиях взглядов, потребностей, мотивов и действий партнеров. В таких обстоятельствах супруги стремятся адаптироваться друг к другу, и этот процесс зачастую затягивается. Продолжительность конфликта зависит от характеристик его противоречий и их функций. Однако анализ этих противоречий определяет лишь общее направление содержания супружеских конфликтов, а конкретное его наполнение связано с чертами субъектов, особенностями конфликтного взаимодействия и специфическими условиями.

Содержание супружеских конфликтов определяется множеством структурных элементов: психологическими особенностями участников, причинами возникновения, спецификой ситуации, особенностями взаимодействия, а также условиями возникновения и завершения конфликта. Часто супружеские конфликты трудно выявить, так как их видимые признаки

больше скрывают истинные причины, чем раскрывают их. Это приводит к продолжительным напряженным отношениям в семье, отвлекает внимание от важных проблем, разрушает длительные формы сотрудничества и поддержки, ведя к деструктивным взаимоотношениям. Таким образом, супружеский конфликт рассматривается как противостояние между супругами, сопровождающееся негативными эмоциями и действиями, направленными на ослабление позиций друг друга [2].

Конфликт отражает внутреннюю значимость отношений между партнерами, а одним из факторов его возникновения является дезадаптация. Это социально-психологическое явление, при котором защитные реакции становятся затяжными. Такие длительные конфликты часто встречаются даже в благополучных семьях. Их можно назвать дезадаптивными, так как они превращаются в постоянные преграды супружеской жизни, без видимых причин затрагивают разные аспекты брака и в крайнем проявлении делают совместное проживание невозможным. Это в первую очередь разрушает гармонию, которая в нормальных условиях действует как позитивный регулятор семейной жизни.

Таким образом, конфликт между супругами является проявлением дезадаптивного поведения, основанного на разных реакциях. Рассмотрим некоторые из них.

Например, реакция «хлопнуть дверью» носит разрушительный характер, так как подразумевает разрыв отношений. Это может выражаться в категоричных высказываниях о невозможности продолжения отношений, обидных фразах с целью нанести боль, обвинениях в скрытых недостатках и так далее. Категоричный разрыв свидетельствует не столько о смелости инициатора, сколько о его нежелании терпеть болезненные переживания. Поэтому такие ситуации отличаются резкостью и краткостью, хотя может возникнуть желание возобновить диалог позже.

Конфликт часто решается по принципу «расстанемся друзьями». Внешне это носит цивилизованный характер, подкрепленный фразой «мы же интеллигентные люди». Однако здесь становится заметна холодность и

контролируемость, указывающие на отсутствие эмоциональной зависимости и изначальную слабость отношений, основанных, возможно, на деловых интересах.

Другая типичная деструктивная реакция – стремление «отплатить по заслугам». Для таких отношений характерна не только злопамятность, но и длительность травматических событий, вызывавших сильное накопление обвинительных эмоций. Это указывает на отсутствие случайности разрыва и на давно растущий конфликт [4].

В конфликтах, приводящих к разводу, часто проявляется реакция «наказать рублем». Одна из сторон прикладывает усилия и затраты на судебные процессы, демонстрируя, что материальная мотивация играла важную роль в отношениях, и это было естественной защитной реакцией.

Наконец, разрыв может принимать форму «унижения ради боли», при котором сторона пытается лишить партнера родительских прав. Это может быть связано с тем, что один из супругов ориентирован на ребенка, а другие отношения были второстепенными. Возможно также, что уверенность в чувствах второго родителя используется для мести, а право на ребенка – это попытка вернуть супруга, так как ребёнок символизирует счастливое семейное единство.

Разрыв отношений можно рассматривать как последовательность эпизодов семейного неблагополучия, которые складываются в стадии распада семьи: это эмоциональная, физическая, пробная, юридическая и психологическая стадии.

Эмоциональный этап начинается раньше остальных и распространяется на другие аспекты проблемной семейной жизни. Это явление не является случайным – эмоции функционируют как чувствительный индикатор состояния отношений в семье, отражая спектр переживаний от положительных до отрицательных.

Физическая стадия заключается в разделении личного пространства между супругами, что может проявляться даже в ведении отдельного хозяйства и

зачастую затягивается на неопределенный срок в зависимости от бытовых условий.

Пробная стадия представляет собой период, когда супруги решают пожить отдельно, чтобы обдумать ситуацию. В ряде случаев это ведёт к официальному разводу, хотя для достижения внутреннего покоя требуется и психологический развод, который наступает, когда негативные переживания утихают, старые травмы заживают, и принятое решение удовлетворяет личные потребности.

Каждая стадия помогает осознать, что развод – это многогранный процесс, который длится во времени и выходит за пределы законодательного решения. В результате в семье после развода формируются новые отношения и образцы поведения, которые могут отличаться от традиционных ценностей институтов брака.

Однако не всегда развод является деструктивным для семьи: иногда после развода атмосфера улучшается и создаются более благоприятные условия для развития детей, при этом устраняются негативные последствия конфликтов. Тем не менее, в большинстве случаев расставание и переход семьи в статус «неполной» оставляют серьезные последствия.

В.А. Сысенко, изучая устойчивость семьи и супружеские разногласия, сделал такие выводы:

а) большинство разведенных мужчин и женщин не стремятся вступить в новый брак, а многие разведенные женщины с детьми и вовсе не создают новых семей;

б) разведенные женщины не всегда реализуют свои репродуктивные способности, что негативно влияет на демографические показатели;

в) увеличивается число неполных семей, где ребенка воспитывает только один из родителей;

г) рост количества детей, остающихся с одним родителем, повышает вероятность появлений у подростков девиантного поведения и снижает их академическую успеваемость;

д) разводы могут вызывать глубокие эмоциональные травмы у обеих сторон и их детей, включая психические и физические проблемы, особенно у женщин, которые остаются с детьми, что приводит к состоянию тревоги, неуверенности и страха [5].

Таким образом, классификация типов супружеских конфликтов позволяет не только систематизировать деструктивное поведение, но и раскрывает скрытые психологические причины разрушения семьи. Ситуацию развода нужно рассматривать как сложный процесс, требующий внимательного изучения и оказания профессиональной психологической поддержки.

Список используемой литературы

1. 125 Московском психологическому обществу: Юбилейный сборник РПО: в 4-х томах: Том 2 / Отв. ред. Богоявленская Д.Б., Зинченко Ю.П. – М.: МАКС Пресс, 2011. – 384 с.
2. Коваль Н.А. Конфликт как проявление дезадаптивности в семейных отношениях // Вестник тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. – 2007. – № 3(47). – С.133-142.
3. Кратохвил С.В. Психотерапия семейно-сексуальных дисгармоний. – М.: Медицина, 1991. – 220 с.
4. Психология.1. Сборник студенческих работ: студенческая научная работа, Ч. 2 / Под. ред. Г.Ф. Ушамирской. – М.: Студенческая наука, 2012. – 1458 с.
5. Сысенко В.А. Супружеские конфликты. – М.: Мысль, 1983. – 321с.

Новикова Венера Асхатовна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Комарова Любовь Юрьевна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ТРАКТОВКА ПОНЯТИЯ ОДИНОЧЕСТВА В МИРОВОЙ НАУКЕ

Аннотация. Автор данной статьи сосредотачивает внимание на проблеме одиночества. В работе приведены трактовки данного понятия, представленные в как отечественной, так и в зарубежной научной литературе. Кроме того, рассмотрены некоторые классификации феномена одиночества.

Ключевые слова: феномен одиночества, психосоматика, уединение, социум, взаимодействие.

Novikova Venera Askhatovna¹

1st year master's degree in Psychology

Komarova Lyubov Yuryevna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF LONELINESS IN WORLD SCIENCE

Abstract. The author of this article focuses on the problem of loneliness. The paper presents interpretations of this concept, presented in both domestic and foreign scientific literature. In addition, some classifications of the phenomenon of loneliness are considered.

Keywords: the phenomenon of loneliness, psychosomatics, solitude, society, interaction.

Проблема одиночества – проблема, которая в последние десятилетия становится наиболее актуальной. Связано это, в первую очередь, с темпом и особенностями жизни людей в современном мире. Процессы глобализации и цифровизации приводят к тому, что даже в социуме человек чувствует себя одиноким, живое общение и взаимодействие сводится к минимуму: все вопросы решаются посредством социальных сетей.

Одиночество в научной сфере может иметь положительную или отрицательную коннотацию. Так, часть исследователей считает, что переживание одиночества может создать устойчивый негативный эмоциональный фон, который вызывает апатию, снижает жизненную энергию, возможности самореализации. Одиночество также может привести к депрессии и сопровождаться различными психосоматическим последствиям. Другая часть ученых видит в одиночестве положительные стороны, так они считают, что одиночество – это вызов, без которого человек не сможет изучить, понять себя и без которого не будет развития [4].

Однако не всегда человек может справиться с одиночеством самостоятельно. Именно поэтому подробное изучение данного феномена позволит выработать эффективные приемы и методы работы с людьми, испытывающими одиночество.

Г.Р. Шагивалеева среди основных детерминирующих факторов, вызывающих одиночество, называет социальные, психологические, экономические и культурные [5]. При этом, как отмечает исследовательница, понятие одиночество многогранно и в различных трудах рассматривается с разных сторон.

Феномен одиночества изучался как отечественными, так и зарубежными исследователями. Анализ научной литературы, посвященной различным аспектам одиночества, позволил выявить несколько подходов к пониманию данного термина:

1. Исключительно пространственно-временная (физическая) изолированность человека.

2. Одиночество как отсутствие близости и взаимопонимания между людьми при наличии объективных возможностей для взаимодействия.

3. Одиночество как добровольный и осознанный отказ личности от взаимодействия с социумом (может быть как кратковременным, так и длительным).

Американский профессор, академик Д. Янг под одиночеством понимает «отсутствие или воображаемое отсутствие удовлетворительных социальных отношений» [6]. Согласно автору, одиночество сопровождается симптомами психического расстройства.

По теории одиночества, предложенной Р. Вейсом, существуют два типа одиночества: эмоциональное и социальное [1]. При этом он считает, что феномен одиночества проявляется как эпизодическое ощущение беспокойства и напряжения, появляющееся тогда, когда индивид стремится к отношениям (интимным или дружеским).

Среди отечественных исследователей, изучавших феномен одиночества, интерес представляет определение, предложенное С.Г. Корчагиной, которая под одиночеством понимает психическое состояние человека, «отражающее переживание своей отдельности, субъективной невозможности или нежелания чувствовать адекватный отклик, принятие и признание себя другими людьми» [3]. Исследовательница считает, что одиночество может рассматриваться в разных аспектах:

- чувство, которое возникает у человека, сталкивающегося с тем, что окружающие люди не похожи на него, и как следствие возникают чувства непонимания и неприятия, выстраивается барьер в общении;
- отношение, представляющего собой нежелание человека принять окружающий мир, что выражается в отсутствии интеграции личности в социум;
- процесс, во время которого индивид теряет способность отвечать моральным требованиям и нормам общества;

- жизненная позиция, выражающегося в намеренном отказе от взаимодействия даже с близкими людьми (родственниками, друзьями).

Таким образом, мы видим, что понятие одиночества очень многогранно. В соответствии с тем, что каждый исследователь по-своему понимает одиночество, то предлагает и собственные классификации и методики его измерения. Например, Г. Кельбель выделяет 4 вида одиночества:

1. Позитивный внутренний тип (гордое одиночество) – позволяет человеку совершенствоваться, открывая новые стороны своей личности, взаимодействуя с самим собой, изучая свой внутренний мир.

2. Негативный внутренний тип – постоянное ощущение человеком собственного одиночества, даже если вокруг много других людей.

3. Позитивный внешний тип – намеренный уход человека от общества для получения нового опыта.

4. Негативный внешний тип – независящие от человека обстоятельства (внешние), приводящие к вынужденному одиночеству, которое очень тяжело переносится индивидом [2].

Классификацию одиночества по временному признаку предложил Д. Янг. Он выделял следующие типы одиночества:

1. Хроническое одиночество – переживание, характеризующееся постепенным отдалением человека от общества, утраты возможности контактирования (самый опасный вид одиночества).

2. Ситуативное одиночество – чувство, появляющееся в случае потери значимого человека (его ухода или смерти) или переезда (смены работы).

3. Преходящее одиночество – кратковременное чувство одиночества, периодически возникающее у большинства людей [6].

С.Г. Корчагина выделяет четыре вида одиночества:

1. Отчуждающее одиночество – полное обособление человека от общества, его ценностей.

2. Диффузное одиночество – намеренное общение человека с окружающими людьми для того, чтобы почувствовать себя значимым, при этом наоборот происходит потеря личности, своего «Я», обезличивание.

3. Диссоциированное одиночество – резкое прекращение общения, отчуждение после полной идентификации с другими людьми (такое одиночество не имеет нормального проявления и является самым острым из всех).

4. Уединение – нормальное состояние, способствующее саморефлексии, оптимальное сочетание механизмов идентификации и обособления [3].

Таким образом, проблема одиночества в современном мире становится все более актуальной из-за процессов глобализации и цифровизации, которые уменьшают живое общение и взаимодействие в социуме. Одиночество может иметь как положительные, так и отрицательные последствия, включая депрессию и психосоматические проблемы. Различные ученые предлагают разные подходы к пониманию одиночества (физическую изоляцию, отсутствие близости и взаимопонимания, а также добровольный отказ от взаимодействия с социумом). Для борьбы с одиночеством необходимо разработать эффективные методы работы с людьми, испытывающими это состояние.

Список используемой литературы

1. Вейс Р. Вопросы изучения одиночества // Лабиринты одиночества. – М.: Прогресс, 1989. – С. 114-128.

2. Кораблев А.М. Исследование субъективного ощущения одиночества и личностной тревожности у студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/100825/1/m_th_a.m.korablev_2021.pdf

3. Корчагина С.Г. Психология одиночества. – М.: МПСИ, 2008. – 228 с.

4. Перлман Д. Теоретические подходы к одиночеству / Д. Перлман, Л. Пепло // Лабиринты одиночества. – М.: Прогресс, 1989. – С. 152-168.

5. Шагивалеева Г.Р. Одиночество и особенности его переживания студентами ССУЗ автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.психол.н., спец. 19.00.05

/ Г.Р. Шагивалеева. – Казань: Ин-т сред. профессионал. образования Рос. акад. образования, 2003. – 21 с.

6. Янг Д. Одиночество, депрессия и когнитивная терапия: теория и ее применение // Лабиринты одиночества. – М.: Прогресс, 1989. – С. 552-593.

Сагабиева Лиана Фиратовна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Набережные Челны, Россия

ОСНОВНЫЕ ПСИХОФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

Аннотация. *Семья, школа, воспитание и самовоспитание рассматриваются как определяющие факторы формирования культуры жизнетворчества личности.*

Ключевые слова: *личность, культура, жизнетворчество личности, семья, школа, воспитание, самовоспитание.*

Sagabieva Liana Firatovna¹

1st year master's degree in Psychology

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute

MAIN FACTORS IN THE FORMATION OF THE CULTURE OF LIFE-CREATING PERSONALITY

Abstract. *Family, school, education and self-education are considered as determining factors in the formation of the culture of life-creating personality.*

Keywords: *personality, culture, life-creating personality, family, school, education, self-education.*

Социокультурная среда является для человека сферой самореализации, которая превращает ее из сферы внешнего мира объективных воздействий на внутренний мир культуры жизнетворчества личности, которая может осуществляться лишь в сфере культурных значений, смыслов, ценностей и форм. Человек только как культурное существо приобретает необходимые способности и универсальные способности для реализации себя как субъекта жизнетворческой активности. Определяющими факторами формирования культуры ее жизнетворчества являются прежде всего семья и школа, воспитание и самовоспитание.

Следовательно, социокультурная среда – это фундаментальный, универсальный, всеобъемлющий фактор формирования жизнетворчества личности.

В пределах общеуниверсального социокультурного бытийного пространства личности выделяются ключевые элементы, которые несут на себе особо важные функции в процессе формирования культуры жизнетворчества личности. Одним из таких элементов, который имеет фундаментальное мировоззренчески-ценностное и воспитательное значение в формировании личности человека, является семья и школа, то есть те ячейки, где человек получает первичный опыт жизнетворчества, где он под влиянием авторитетных

примеров поведения и мысли приобретает первичные представления о мире, которые в дальнейшем определяют его ценностные ориентиры и жизнетворческие возможности.

Первичная образовательная деятельность, которая осуществляется ребенком в семье, дошкольном учреждении, школе, имеет неоспоримое фундаментальное значение для дальнейшего формирования личностных жизнетворческих потенций, ведь именно в этот период человек приобретает культуру когнитивной и морально-оценочной деятельности, то есть готовит с помощью взрослых основы для дальнейшей мировоззренческой и аксиологической оценки объективной реальности, а также, что особенно важно, для самооценки [3]. Особенно важным фактор семейного и образовательного формирования личности становится в современном мире, который, превратившись в среду бесконечных информационных воздействий, требует от личности значительной мировоззренчески-оценочной работы для его упорядочения и духовно-когнитивного постижения. Подоплека же возможностей такого постижения закладываются именно в процессе семейного воспитания и образовательной работы по формированию мировоззренчески-познавательных жизнетворческих потенций личности. «На формирование духовности личности в современном социокультурном пространстве оказывают как положительное, так и отрицательное влияние различные факторы, поэтому особое значение придаем интеллекту, приобретенному через образование» [6]. Для того, чтобы личность была способна в современном противоречивом и сверхсложном мире упорядоченно и гармонично проявлять свою духовно-волевою, жизнетворческую активность, она должна иметь определенный уровень образования, то есть приобрести способности к мировоззренческому восприятию множества информационных импульсов, посылающих современное цивилизационное пространство, а также к их познавательной и морально-этической оценке, без чего человек останется пассивным приемником бесконечного потока знаково-информационных отрывков.

Образование становится тем формирующим фактором, благодаря которому человек не просто остается одним из объектов информационной среды, способного лишь принимать и передавать информационные блоки, но становится субъектом социокультурного пространства, то есть носителем возможностей смыслового и моральностного упорядочения мира, даже такого неупорядоченного, как мир информационной цивилизации. «Образование – это модернизационное ядро современного общества, основной фактор его мобильности и пластичности» [2]. В связи с этим, как фактор введения человека в неупорядоченную среду информационной цивилизации, образование приобретает особое значение в современном мире как фактор формирования культуры жизнотворчества личности, ведь именно оно формирует в человеке стремление к неpassивному, преображающему отношению к неупорядоченному смыслу и морали внешней среды. В таком свете образование рассматривается нами» как относительно самостоятельная система, задачей которой является формирование членов общества, ориентированных на овладение определенными знаниями, моральными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения» [2]. Направленность человека, его духовновольное стремление к овладению смыслами и оценочными характеристиками социокультурной среды, являющейся основной основой культуры жизнотворчества личности, – главное достижение удачно построенной системы образования, в котором активно применяются инновационно-гуманистические, личностно-ориентированные, субъект-субъектные принципы и методы работы.

Особая ценность образования как фактора формирования культуры жизнотворчества личности заключается в ее творческо-коммуникативной природе. Образование в его подлинном, личностно-ориентированном виде не является системой навязывания или привития определенных догматических знаний и поведенческих моделей, а, наоборот, представляет собой социокультурный очаг, в котором человек учится сам творить важные для себя мировоззренческие и аксиологические знания, убеждения, идеалы. Образование – это коммуникативная среда, в которой каждый член является самодостаточным

субъектом, активно направленным на самосовершенствование и ищущим самые оптимальные пути и методы такого самосовершенствования. «Создание личностно-смысловой среды происходит в соответствии с удовлетворением экзистенциальных потребностей человека: в свободе и свободном выборе себя как личности, собственного мировоззрения, действий, поступков, позиций, в самостоятельности и личной ответственности; саморазвития, самоопределения и творчества. В основе модели образования лежит идеал самостоятельной и творческой, эстетически развитой личности, которая имеет собственное мировоззрение и способна к самореализации. Вхождение личности в образовательное пространство возможно при наличии общих смыслов: объективных – пространства и субъективных – личности. Таким образом, характеристики личностно-смысловой сферы следует распознавать по уровню вовлечения в процесс коммуникации: высший уровень – смысловые образования, средний - вовлеченные мотивы, эмоции, волевая регуляция, низкий уровень-самоощущение. Наполнение личностно-смысловой среды человека происходит в соответствии с его личностными поисками и стремлениями, в процессе которых происходит становление личности» [6]. Итак, образование как социокультурный очаг создания мировоззренчески-ценностных смыслов жизнедеятельности человека представляет собой коммуникативно-творческую среду формирования фундаментальных характеристик личности, на основе которых происходит и будет происходить в течение следующей жизни реализация и самовоплощение всех форм ее жизнетворной активности.

Важной задачей современной образовательной интеллигенции является создание такого образовательного пространства, в котором человеку были бы предоставлены все возможности для личностной самоидентификации и самореализации. Это можно достичь лишь путем выработки новых принципов и методик образовательного процесса, который основывался бы на новейших гуманистических и личностно ориентированных методах. Одним из основных принципов современного образования должен стать тот, который бы утверждал, что основной ценностью является «не формальный уровень образования, то есть

информированность, а именно знание, то есть способность к созданию нового, к самостоятельной творческой деятельности» [1]. Такой принцип стал бы ключевым элементом, позволившим бы значительно интенсифицировать образовательный процесс как один из основных факторов формирования жизнотворчества личности. Именно стремление к самообразованию и самосовершенствованию каждого из субъектов образовательного процесса может вывести образование на уровень, который требуется как глобальным социокультурным пространством, так и внутренним миром каждой личности, которая пытается в процессе образования найти основы для обоснования своих мировоззренчески-ориентационных и жизнотворческих идеалов и убеждений. Таким образом, в целом образование мы будем рассматривать как «воспитание личности, становление ее внутреннего духовного мира, человеческого отношения к действительности, утверждение приоритета личности, демократических свобод, прогрессивных ориентаций» [6]. В таком понимании образовательный процесс представляет собой фундаментальную основу для самоидентификации, саморазвития и самореализации человека, а значит он является и одним из ключевых факторов формирования культуры жизнотворчества личности.

Неоспоримым является то, что одним из ключевых факторов социальной адаптации и формирования жизнотворческой активности личности является семья как первичный очаг мировоззренчески-ценностного становления личности, первый бытийный дом, который позволяет ребенку аксиологически сориентироваться в сложной окружающей среде.

Семья, в зависимости от того духовно-психологического климата, который в ней царит, становится для человека примером для подражания в любой дальнейшей жизненной ситуации. Именно отношения в семье определяют характер ребенка, его гендерные поведенческие реакции, отношение к старшим и сверстникам, потенциал толерантности и альтруизма, то есть те показатели, которые являются необходимым фундаментом культуры жизнотворчества личности. Семья, с позитивной духовно-психологической настройкой создает

ребенку благоприятные формы и принципы социализации, что в дальнейшем активизирует и интенсифицирует творческие и самотворческие способности личности. «Роль семьи заключается в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло согласно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Важную роль в процессе первичной социализации играет воспитание ребенка в семье... Психологический климат в семье и ее культурный уровень являются факторами, взаимно влияющими друг на друга. Благоприятный психологический климат является основой успешного воспитания детей, их высокой эмоциональной культуры, что в свою очередь, положительно сказывается на их социализации» [3]. То есть, первичным фактором вхождения человека в определенное социокультурное пространство является, неоспоримо, семья и тот уровень воспитания и эмоциональной культуры, который он может обеспечить ребенку и который в дальнейшем будет определять его самоидентификационные и жизнетворческие возможности.

Особенно важное значение семьи заключается в том, что в ее лоне формируются основные мировоззренческие и ценностно-ориентационные устои личностного жизнетворчества. В семье у человека складываются первичные убеждения относительно принципов мироустройства, опираясь на которые в дальнейшем человек выстраивает собственную картину мира. Также именно в процессе семейного воспитания и образования человек приобретает первичные способности оценивать действительность с точки зрения когнитивных, моральных и эстетических убеждений и идеалов. «Только семья может заложить тот фундамент, на котором в дальнейшем может строиться весь внутренний мир ребенка, его ощущения, мысли, взгляды, отношения, которые направлены на понимание и освоение истины, добра, красоты» [3]. Таким образом, семья является фактором адаптации и социализации ребенка, который позволяет ему в социокультурноприемлемой форме приобщиться к определенному социуму, при этом устанавливая для себя собственные личностные смысло-формирующие и ценностноориентационные принципы жизнетворчества.

Одну из решающих ролей в развитии человека играет поведение и культура общения и жизнетворчества членов семьи, в которой он рождается и воспитывается. Первичной способностью ребенка является способность к подражанию, приспособлению и имитации, поэтому особенно важно для взрослых членов семьи всегда помнить о том, что дальнейшая жизнедеятельность и личностное самостановление ребенка в основе своей зависит от того, какие поведенческие реакции и моральный климат он наблюдает в ближайшем своем окружении в раннем детстве. Психологи утверждают, что «в основе взаимосвязи организма и среды лежит подражательный рефлекс. Он же, соответственно, определяет направленность выбора форм поведения личности. У человека подражание проявляется очень рано. Отмечается, что еще до развития речи младенец перенимает от взрослых целый ряд жестов и мимических движений, а также произносит имитативные звуки» [6]. Таким образом, на родителях и ближайшем взрослом окружении ребенка лежит большая ответственность за то, какими самореализационными способностями будет наделена будущая личность ребенка. В связи с этим, взрослые должны приобретать по крайней мере основные психолого-педагогические знания и навыки для того, чтобы сознательно подходить к процессу воспитания ребенка, от чего очень в большой степени зависит формирование его дальнейшей личностной культуры жизнетворчества.

Кроме того, семья становится первым очагом бытийной самореализации личности, ведь с самого детства человек пытается создавать целостное мировоззрение, в чем ему могут помочь лишь уже имеющиеся в семье отношение к знаниям, морали, красоте, что в свою очередь определяет самоидентификацию семьи как одного из элементов той или иной социальной системы. В целом же дети приобретают знания о социальном устройстве мира благодаря процессу «социального познания», «дети начинают присматриваться к миру людей и постепенно постигать принципы и правила, по которым он существует... Понимание мира не развивается путем его истолкования по частям, не связанным между собой. Дети пытаются осмыслить свой опыт как

организованное целое» [1]. Уровень культуры семьи, ее интеллектуального, нравственного и эстетического развития становятся определяющими в процессе такой «организации целостности» картины мира, что является одним из первых и определяющих, судьбоносных этапов формирования культуры жизнетворчества личности.

Важным для самоидентификационных возможностей человека является и уровень гуманности и толерантности, который царит в семье и благодаря которому у ребенка формируются первичные коммуникативные представления и способности к восприятию и пониманию «другого», через которые, как известно, формируется человеческое «я». «Именно в семье отношения между детьми и взрослыми строятся по принципу абсолютного альтруизма, в культурном значении этого слова. Чувствуя на себе альтруистическое отношение, ребенок запечатлевает в собственной душе модель альтруистического, неутилитарного поведения» [4]. Проблемой современного мира является едва ли не круглосуточная занятость родителей вопросами, которые не касаются воспитания ребенка (работой, развлечениями, общественной деятельностью и т.д.). Такая ситуация, фактически, лишает ребенка семьи, ведущей (даже в семьях со значительным достатком) к различным девиантным психологическим проявлениям в будущем и к значительному ущербу фундаментальным основам культуры жизнетворчества личности. В этом смысле семья также должна становиться для ребенка защитой от слишком сложной, заинформатизированной и сверхинтенсивной внешней общественной среды, которая, очевидно, не способствует целостному миропониманию ребенка и вредит дальнейшим его возможностям миропреобразования, которое является одним из главнейших проявлений личностного жизнетворчества.

Таким образом, семья и школа являются теми активнообразующими очагами жизнетворчества личности, основной задачей которых является обеспечение необходимого для самореализации личности социокультурного уровня и психолого-эмоционального климата. «Социально-культурная среда

дает личности, человеку возможность создать благоприятные условия для развития творческой природы, направить их на обеспечение психологической безопасности и свободы, поддержку творческих поисков ребенка и защиты его сознания от негативного влияния, раскрепощение внутренних сил и поощрение успехов» [6]. Семья и школа, имея значительный потенциал привития ребенку творческого отношения к формированию мировоззренческих и ценностных личностных ориентиров, несут значительную ответственность с точки зрения эффективности формирования личностной культуры жизнетворчества каждого ребенка.

В то же время такое формирование обязательно предполагает воспитание и самовоспитание личности. Именно они в лучшем случае способствуют окончательному оформлению жизнетворческой личности, ее социокультурной адаптации и социализации, сформированности ее эмоционально-волевой и мировоззренчески-ценностной сферы. Одной из важнейших составляющих успешного процесса социализации личности является воспитание. Оно обеспечивает не только включение в социум, но и обретение ценности и чувство самоценности человека. «Современная парадигма личностно ориентированного воспитания ставит в центр внимания ребенка как уникальную и целостную личность, которая способна к восприятию нового социального опыта и стремится к самоопределению в различных жизненных ситуациях на основе осознанного выбора. Следовательно, воспитание в контексте социализации представляет собой ничто иное как педагогически организованное социальное пространство взросления, самоопределения и самоутверждения» [1, с. 55]. Понимание воспитания как процесса организованной социализации создает возможности и понимание того, что результат воспитания следует определять по степени выявления у человека способности и способности решать жизненные проблемы, делать осознанный моральный выбор, то есть с учетом уровня его личностной культуры жизнетворчества.

Важная личностно-коммуникативная роль воспитания заключается в том, что благодаря ему, человек приобретает возможность выстраивать свое «я» на

основе духовно-практического контакта с «другим». Такое социокультурное взаимодействие способствует всестороннему и творчески-направленному развитию личности как самодостаточного существа и необходимого элемента успешного социального функционирования. «Процесс воспитания направлен на формирование социально важных качеств личности, на создание и расширение поля ее отношений в окружающем мире – к обществу, к людям, к самому себе. Чем шире, разнообразнее и глубже система отношений личности к разнообразным сторонам жизни, тем богаче ее собственный духовный мир. На основе отражения человеком объективных общественных отношений происходит формирование внутренней позиции, личности, активно заключается ее собственное субъективное отношение к окружающему и к себе самой» [5]. Поэтому воспитание является одним из ключевых факторов активнотворческого привлечения личности к процессу жизнетворчества во всех его измерениях – личностном, социокультурном, информационном, социально-экономическом, политическом, гражданском и тому подобное.

Притом, процесс воспитания в его гуманистическом, человекоизмерительном и личностноориентированном измерениях никогда не превращается в процесс навязывания человеку определенных взглядов, убеждений, идеалов, привычек и моделей поведения. Воспитание всегда предполагает обратную творческую реакцию питомца, что является, с одной стороны, показателем успешности воспитания, а с другой – основным вознаграждением воспитателю.

«Эффективное воспитание процесс двусторонний, и воспитанники в нем – не столько объект воздействия внешних сил, сколько активный субъект самосовершенствования, ведь никакая внешняя система воздействий не достигнет поставленной цели, если не найдет в самой личности поддержки и соответствующих усилий, направленных на самовоспитание» [5]. Таким образом, человек, попав в определенный воспитательный ареал, способен к самосовершенствованию лишь при условии соответствующей личностной

реакции и ответа на внешние воспитательные воздействия, что становится возможным лишь при условиях активных жизнетворческих усилий.

Таким образом, воспитание как фактор формирования культуры жизнетворчества личности становится эффективным лишь в том случае, когда происходит как двусторонний процесс. Это требует от психологов и педагогов разработки новых личностно-ориентированных методик и стратегий воспитательных воздействий, которые были бы эффективными в новых социальных реалиях информационной цивилизации. «Воспитание и обучение, осуществляемые обществом с помощью семьи, школы, различных общественных организаций и средств массовой информации, требуют не только поддержки со стороны развивающейся личности, но и встречной работы, то есть самовоспитания, без чего общественное воспитание малоэффективно» [1]. Такая самостоятельная работа, которая к тому же должна быть должным образом мотивирована, что является главной задачей воспитания, является первым этапом на длительном пути самосовершенствования посредством применения своих духовных жизнетворческих возможностей.

Личность формируется прежде всего внутренне-духовно, в связи с чем ее жизнетворческие возможности зависимы в основном от сложной работы по духовному самосовершенствованию, то есть от самовоспитания, которое не может быть разделенным, случайным, ситуативным, а происходит ежесекундно, каждый раз, когда человек реализует себя как личность, делая свободный выбор, волевое усилие. «Самовоспитание в общественном понимании – это не эпизодическая, а систематическая кропотливая работа над собой, это процесс самосовершенствования собственной личности, получения новой, более совершенной, личности, и, что наиболее важно, – это интегрированная система, находящаяся в постоянной внутренней динамике, практической проверке и коррекции» [2]. Мотивационные, регулятивные и критериальные показатели самовоспитания зависят от многих объективных и субъективных факторов, которые охватывают как все многообразие внешних социокультурных и воспитательных воздействий, так и внутренне-духовные реакции и потребности,

которые вызваны необходимостью личностного становления и саморазвития. В этом аспекте проблема самовоспитания, сочетая в себе психологические, педагогические, философские, культурологические и другие составляющие, выступает как основная при определении факторов влияния на формирование культуры жизнетворчества личности, ведь именно в процессе самовоспитания личность систематически реагирует и дает наполненные смыслом ценностные ответы на те вызовы и требования, которые ставит перед ней внешняя среда, будь то социокультурная, или информационная, или семейная, или образовательная, или педагогически-воспитательная и др.

Следовательно, потребность в самовоспитании детерминирована внешними обстоятельствами и воспитанием, но основной его движущей силой является духовно-энергетическая потребность в самоидентификации и самосовершенствовании. «Она возникает как естественная необходимость развивающейся личности и служит стимулом дальнейшего саморазвития для того, чтобы успешно заниматься самовоспитанием... необходимо уметь анализировать собственные качества и определенным образом их оценивать с учетом требований, предъявляемых к человеку обществом, и показателей собственной деятельности» [4]. Направленность самовоспитания определяется общественной программой всестороннего развития личности, осуществление которой в интересах и общества, и личности. Однако в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей направление самовоспитания может приобретать различные формы, проявления, характеристики. Главным же направлением самовоспитания является формирование высоких этических качеств человека. Только в процессе самовоспитания у личности формируется понимание и осознание необходимости чувства ответственности, которое, в свою очередь, является одним из основных факторов культуры жизнетворчества личности. Чувство ответственности – дополнительный стимул к этическому самосовершенствованию, к нравственному самообразованию. Причем, самовоспитание не ограничивается определенными возрастными особенностями человека. Человек продолжает работать над собой и тогда, когда становится

взрослым. Это осуществляется интенсивнее и продуктивнее, потому что взрослый человек имеет больше знаний и жизненного опыта, ответственнее относится к общественным требованиям и собственным обязанностям. Помимо всего этого, она обладает развитым умом и волей – необходимыми субъективными предпосылками успешной работы над собой. В связи с этим, в современном мире актуализируется вопрос социальной и общественной работы, которая была бы направлена не только на воспитание детей, но и на создание необходимых условий для творческого, самовоспитательного развития взрослых, что, в свою очередь, будет способствовать активизации житнетворческих усилий каждой личности.

Самовоспитание – сложная деятельность. Она требует постановки определенной цели и конкретных задач, разработки программы, планирования работы, учета и контроля за самовоспитанием. «Важный аспект самовоспитания – логическое мышление, умение проанализировать каждый свой поступок, способствующий выработке требовательности к себе как постоянной черты характера, без которой невозможно преуспеть в этом деле. Поэтому педагоги в индивидуальных беседах и на собраниях подробно анализируют нарушения правил поведения, их причины, приучают молодежь к самоанализу» [6]. В дальнейшем умение самоанализа и самооценки становится для человека одним из главных движущих источников личностного житнетворчества, ведь именно критическое отношение к себе и своему поведению заставляет человека в житнетворческом стремлении к желаемому «я-идеалу» самоизменяться, утверждая мировоззренчески-ценностные приоритеты, которые формируют личностный каркас каждого человека.

Самовоспитание делает человека ответственным за свое поведение в сегодня и за свою будущую жизнь. Личность в процессе житнетворческого становления может выбирать тот или иной образ жизни, она может регулировать свое поведение и совершенствовать себя, но научиться этому без кропотливого процесса самовоспитания невозможно. «Личность характеризуется таким уровнем психического развития, что позволяет ей управлять собственным

поведением и деятельностью. Способность обдумывать свои поступки и отвечать за них – существенный и главный признак личности» [3]. Таким образом, одним из важнейших факторов формирования культуры личностного жизнетворчества является самовоспитание, которое является первичным процессом непосредственного руководства человеком тем, что принадлежит только ему – своей личностью. Без самовоспитания личностная жизнетворчество является невозможной, а человек остается только объектом внешних воздействий, теряя личностные возможности самотворчества, самостановления, самореализации и самоидентификации.

Именно поэтому человек как личность не может и не должен все сваливать на обстоятельства жизни. Личность ответственна за свой характер, за свою деятельность, за свое поведение, за то, каким оно становится и станет. «Все поступки, формирующие личность, находятся в связи и в совокупности, определяют образ ее жизни, то, как практически, реально она живет (что она любит, к чему стремится, как выполняет свою функцию гражданина, как ведет себя в среде людей, как работает, что читает и с кем встречается). Сознательный, волевой человек может в определенной степени влиять на свой образ жизни, а тем самым сознательно предопределять путь собственного психического развития» [4]. Таким образом, самовоспитание в развернутом его виде является целенаправленной сознательной и систематической работой над собой с тем, чтобы обеспечить такой уровень развития личности, который бы отвечал общественным требованиям и личному идеалу. Путем самовоспитания личность формирует нужные ей для жизни и труда свойства и устраняет те, которые мешают ей жить и действовать в нужном направлении. Самовоспитание – естественный процесс адаптации личности к социальным условиям и общественным требованиям. Но главным качественным и сущностным показателем самовоспитания является его влияние на процесс образования жизнетворческих потенций личности. С этой точки зрения, самовоспитание рассматривается нами как один из ключевых факторов формирования культуры жизнетворчества личности, ведь именно в нем заложены желания и возможности

человека к духовно-волевому самовыявлению, к самоупорядочению объективного и морального мира, к творческому самоутверждению как субъекту духовности и общественности, благодаря чему не только влиять на внешнюю естественную и социальную реальность, но и на собственные, внутренние, мировоззренчески-ценностные и житнетворческие характеристики.

Список используемой литературы

1. Гамидуллаев Б.Н. Проблемы и перспективы самоуправления организационно-управленческим потенциалом личности: монография. – Пенза: Пензенская гос. технологическая акад., 2007. – 340 с.
2. Голованова Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 372 с.
3. Емельяненко А.Д. 2016.02.002 Богданова Н. Культура житнетворчества личности: философско-мировоззренческий анализ: научное издание. – Киев: НПУ имени М.П. Драгоманова, 2011. – 304 С. / А.Д. Емельяненко, Л.И. Мозговой, Г.В. Хлебников // Социальные и гуманитарные науки. отечественная и зарубежная литература. Серия 3: Философия. – 2016. – №2. – С.10-14.
4. Ковалев А.Г. Личность воспитывает себя. – М.: Политиздат, 1983. – 256 с. – (Личность. Мораль. Воспитание).
5. Сакимбаева С.Д. Самовоспитание личности / С.Д. Сакимбаева, Н.Д. Кишикова // VII Лужские научные чтения. Современное научное знание: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. 22 мая 2019 г. / отв. ред. Т.В. Седлецкая. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – 352 с. – С.70-73.
6. Черникова В.Е. Гуманитарное образование и духовное развитие личности // Наука. Инновации. Технологии. – 2009. – №64. – С.154-159.

Сафина Екатерина Николаевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Бурганова Нафиса Тагировна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПСИХОДИАГНОСТИКА ПРИ НАРУШЕНИЯХ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

***Аннотация.** Психодиагностика при нарушениях пищевого поведения представляет собой важный инструмент для более глубокого понимания внутренних процессов пациента, которые могут влиять на его поведение. С помощью диагностики можно не только выявить индивидуальные особенности пациента, но и определить причины возникновения расстройства. Это позволяет составить более точный план терапии и прогнозировать возможные результаты лечения. В статье приводятся конкретные методики, которые помогают выявить не только симптомы, но и их коренные причины, а также объясняется, как системный подход помогает в диагностике и терапии психосоматических заболеваний.*

***Ключевые слова:** нарушения пищевого поведения, диагностическая беседа, мультимодальный профиль, эмоциональные реакции, когнитивные аспекты, личностные особенности, терапия, психологическая диагностика.*

Safina Ekaterina Nikolaevna¹

1st year master's degree in Psychology

Burganova Nafisa Tagirovna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹ Naberezhnye Chelny Institute (branch)

PSYCHODIAGNOSTICS FOR EATING DISORDERS

Abstract. *Psychodiagnosis in eating behavior disorders is an essential tool for gaining a deeper understanding of the internal processes that might influence a patient's behavior. Through diagnosis, it is possible not only to identify the individual traits of the patient but also to determine the causes of the disorder. This allows for a more accurate treatment plan and helps predict potential treatment outcomes. The article presents specific methods that help uncover not only the symptoms but also their root causes, and explains how a systemic approach aids in diagnosing and treating psychosomatic disorders.*

Keywords: *psychodiagnostics, eating disorders, diagnostic interview, multimodal profile, emotional responses, cognitive aspects, personality traits, therapy, psychological diagnostics.*

Психодиагностика позволяет получить представление о психических структурах, которые формируют поведенческие модели, и выявить ключевые психологические особенности испытуемого [5]. Адекватно организованный психодиагностический процесс выполняет несколько функций:

1. Способствует выбору терапевтической стратегии.
2. Помогает определить прогноз.
3. Учитывает интересы пациента.
4. Помогает терапевту проявить эмпатию.
5. Снижает вероятность избегания терапии тревожными пациентами [3].

Диагностические мероприятия направлены на создание комфортной обстановки, необходимой для обсуждения проблемы, оценки психического состояния и характера личностных трудностей. В итоге это позволяет пациенту более осознанно оценивать возможности терапии, что предотвращает

возникновение необоснованных ожиданий. Если клиент ожидает быстрого «чуда» без активного участия в терапии, диагностика помогает внести ясность, избежав ложных надежд. Этот начальный этап способствует взаимопониманию, благодаря которому пациент чувствует себя свободнее, а специалист может собрать нужные данные.

В ходе диагностики для постановки психосоматического диагноза используются такие методы, как диагностическая беседа и психологическое тестирование. Беседа позволяет установить взаимосвязь между соматическими проявлениями и личной историей пациента, уделяя внимание событиям, предшествующим возникновению симптомов. Если удастся выявить корреляцию между симптоматикой и важным жизненным событием (травмой, кризисом), это помогает пациенту осознать возможную роль пережитого опыта в развитии симптомов и заболевания.

Таким образом, диагностическая беседа при психосоматических нарушениях направлена на исследование внутреннего и внешнего состояния пациента [1]. Основные вопросы диагностики включают:

- личностные характеристики и жизненные обстоятельства, предшествующие заболеванию;
- возможное наличие ранее перенесенных заболеваний;
- текущие мысли, связанные со страхом или надеждой, особенно в моменты одиночества;
- наследственные факторы;
- предыдущий опыт в преодолении болезней.

Чем более непринуждённой и доверительной становится беседа, тем легче пациенту раскрыться, а психологу, – увидеть как явные, так и скрытые психосоматические аспекты. Первая беседа играет значимую роль в формировании отношений между терапевтом и пациентом, поэтому важно сразу установить терапевтическую направленность диалога. Используемые механизмы переноса и защиты часто позволяют обнаружить особенности конфликтов пациента [6].

Во время беседы психолог поэтапно проясняет ключевые моменты:

- первичные жалобы и связанные с ними переживания;
- время появления симптомов и изменения в состоянии;
- связь симптомов с жизненной ситуацией и возможными кризисами;
- ретроспективный анализ детства и значимых жизненных событий;
- общая картина личности и её внутренние конфликты.

Психолог также может задавать наводящие вопросы, помогающие пациенту взглянуть на проблемы с новой точки зрения, но без излишнего давления. Ситуации, когда пациент внезапно умолкает, часто указывают на подспудные воспоминания и эмоции, которые вскрываются в ходе обсуждения. Специалист, создавая пространство для доверительных высказываний, помогает пациенту открыто выражать свои мысли, эмоции и установки по отношению к себе и миру, что существенно для диагностики. Манера формулировки вопросов также важна: психолог может использовать более открытые или уточняющие вопросы, что позволяет пациенту свободнее выражать ассоциации и чувства, особенно когда тема для него непроста. В этом процессе также может возникать неожиданный, но значимый поворот, помогающий глубже раскрыть конфликт.

Многие внутренние конфликты пациента могут быть осознаны и проработаны им самим, при этом личность психолога выступает как поддерживающий и понимающий партнёр. В ходе беседы пациент может ощутить, что напряжение конфликта ослабевает по мере его осознания.

На сегодняшний день существует несколько подходов к системному анализу психосоматических нарушений, одним из которых является мультимодальный профиль Лазаруса, структурированный по семи направлениям (BASIC-ID): поведение, аффект, ощущения, воображение, когнитивные установки, межличностные отношения, лекарства и биологические факторы [2].

Клиенту предлагается опросник для самостоятельного заполнения, который охватывает следующие вопросы:

Поведение (В): Какие поведенческие изменения могут помочь клиенту реализовать свой потенциал?

Эмоции (А): Какие эмоции доминируют, и что их провоцирует?

Ощущения (S): Испытывает ли клиент физический дискомфорт?

Воображение (I): Какие образы и фантазии преобладают в сознании клиента?

Когнитивные установки (C): Какие убеждения и автоматические мысли влияют на его поведение?

Межличностные отношения (I): Какова значимость отношений с окружающими?

Биологические факторы (D): Каковы физическое состояние и медицинские жалобы пациента?

Этот профиль упрощает терапию, поскольку помогает клиенту сосредоточиться на причинах и путях решения его проблем, выявляет значимые события и характерные модели поведения, а также формирует представление о личностных установках клиента и его ожиданиях от терапии.

Системный подход к терапии предполагает не только избавление от симптомов, но и анализ того, каким будет функционирование клиента и его окружения после устранения симптоматики. Терапия направлена не просто на устранение проблемы, но и на оценку психологической цены её решения [4].

В конце диагностической беседы специалист выясняет, остались ли у клиента вопросы, благодарит его и, при необходимости, предлагает диагностические гипотезы и дальнейший план работы.

Список используемой литературы

1. Бройтигам В. Психосоматическая медицина / В. Бройтиган, П. Кристиан, М. фон Рад. – М.: Медицина, 1999. – 373 с.
2. Лазарус А.А. Краткосрочная мультимодальная психотерапия / А. Лазарус; [Пер. с англ.: Г. Самигулина]. – СПб.: Речь, 2001. – 255 с.
3. Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика [Текст]: понимание структуры личности в клиническом процессе / Н. Мак-Вильямс; пер. с англ. В. Снигура. – 2-е изд. – М.: Класс, 2015. – 583 с.

4. Малкина-Пых И.Г. Терапия пищевого поведения: справочник практического психолога: [психология пищевого поведения, психодиагностика при нарушениях пищевого поведения, индивидуальная и групповая психотерапия, телесная терапия при нарушениях пищевого поведения и ожирении] / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2007. – 1037с.

5. Обозов Н.Н. Психодиагностика личности [Сб. психол. текстов] / Н.Н. Обозов // Акад. психологии, предпринимательства и менеджмента. — СПб.: Облик, 2002.

6. Психосоматические расстройства в общей медицинской практике / Б. Любан-Плоцца, В. Пёльдингер, Ф. Крёгер, К. Ледерах-Хофман. – СПб., 1999. – 286 с.

Сафина Елизавета Дмитриевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Бурганова Нафиса Тагировна¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

***Аннотация.** Семейная поддержка играет ключевую роль в снижении тревожности и повышении уверенности старшеклассников в процессе подготовки к ЕГЭ. Родители могут помочь справиться с высоким уровнем стресса, создавая комфортное учебное пространство, помогая в планировании и структурировании учебного процесса, а также проявляя эмоциональное*

участие. Важное значение имеют сбалансированный режим дня, здоровое питание и полноценный сон, способствующие поддержанию активности и концентрации. Особое внимание уделяется необходимости адаптировать подход к особенностям каждого ребенка и применять техники расслабления для укрепления психологической устойчивости в преддверии экзаменов.

Ключевые слова: ЕГЭ, семейная поддержка, старшеклассники, тревожность, подготовка к экзаменам, психологическая помощь, эмоциональная поддержка, рациональное планирование, режим дня, успех в обучении.

Safina Elizaveta Dmitrievna¹

1st year master's degree in Psychology

Burganova Nafisa Tagirovna¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹ Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

THE ROLE OF FAMILY SUPPORT IN THE PROCESS OF PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM

Abstract. *Family support plays a key role in reducing anxiety and boosting the confidence of high school students preparing for the Unified State Exam (USE). Parents can help manage high stress levels by creating a comfortable study environment, assisting with planning and structuring the study process, and offering emotional support. A balanced daily routine, healthy nutrition, and sufficient sleep are essential for maintaining activity and focus. Emphasis is placed on the need to adapt the approach to each child's individual characteristics and to use relaxation techniques to strengthen psychological resilience in the lead-up to exams.*

Keywords: *Unified State Exam (USE), family support, high school students, anxiety, exam preparation, psychological assistance, emotional support, rational planning, daily routine, academic success.*

Выпускные экзамены – это значимый рубеж в жизни учащихся, который существенно влияет на их дальнейшую судьбу. Именно такое восприятие ЕГЭ обуславливает высокий уровень субъективной значимости этого события, что, в свою очередь, вызывает повышенную тревожность как у старшеклассников, так и у их родителей. Поскольку ЕГЭ совмещает функции выпускного школьного и вступительного университетского экзамена, его психологическая значимость и нагрузка на учащихся и их семьи многократно возрастают. В этот период старшеклассники, несмотря на желание проявить самостоятельность, особенно нуждаются в поддержке со стороны семьи.

Ключевыми стрессовыми факторами подготовки к ЕГЭ являются:

- большое количество материала, требующего тщательной проработки;
- отсутствие четкого плана по распределению учебного времени;
- неумение рационально структурировать процесс подготовки.

Эти аспекты усиливают волнение и снижают продуктивность. Родители должны учитывать, что психологическая поддержка ребенка необходима как для минимизации уровня тревожности, так и для повышения уверенности в собственных силах.

Родительская поддержка должна проявляться в различных аспектах подготовки. Во-первых, необходимо создать комфортные условия для занятий, организовать комфортное рабочее пространство, чтобы минимизировать отвлекающие факторы. Во-вторых, важна поддержка в планировании учебной нагрузки. Правильное распределение материала по дням и использование методик, таких как составление опорных конспектов и выполнение пробных тестов, помогают подросткам лучше структурировать процесс подготовки и снизить тревожность. В-третьих, важным компонентом поддержки является эмоциональное участие родителей. Ребенок нуждается в ощущении уверенности

со стороны взрослых, что подкрепляется фразами поддержки, выражением положительных эмоций и проявлением интереса к его успехам. Родители должны помнить, что чрезмерное давление и напоминание о сложностях экзамена могут только усилить уровень стресса, что негативно скажется на результате.

Каждый ученик уникален по своим способностям, темпераменту и предпочтениям в методах обучения. Родителям важно адаптировать помощь в зависимости от особенностей ребенка, например, для аудиалов и визуалов будут полезны разные техники подготовки. В случае необходимости стоит обратиться к психологу, который может помочь разработать индивидуальную стратегию управления стрессом.

Немаловажным аспектом является участие родителей в организации режима и методов подготовки выпускника. Правильно подобранный режим дня способствует поддержанию активности и повышению эффективности учебного процесса. Родителям необходимо помочь установить баланс между интенсивными занятиями и периодами отдыха, что важно для сохранения работоспособности и профилактики эмоционального выгорания. Долгие занятия без перерывов приводят к переутомлению и снижению концентрации, поэтому имеет значение напоминать ребенку о необходимости регулярных перерывов, во время которых можно выйти на свежий воздух или заняться физической активностью.

Удобное, чистое и хорошо освещенное рабочее место снижает риск отвлечений и способствует сосредоточению внимания. Важно, чтобы в помещении была минимизирована вероятность внешних раздражителей, а необходимые учебные материалы были доступны. Родители могут предложить ребенку оформить учебное пространство с использованием стимулирующих цветов, таких как желтый и фиолетовый, которые, как известно, повышают интеллектуальную активность.

Следует также задуматься о вопросе питания. Оно должно быть сбалансированным и обеспечивать организм всеми необходимыми веществами

для поддержания высокого уровня умственной активности. Продукты, богатые омега-3 жирными кислотами (например, рыба), орехи, свежие овощи и фрукты, а также продукты, содержащие витамины группы В, должны входить в рацион выпускника. Такие меры помогут предотвратить упадок сил и усталость. Дополнительным элементом поддержки может быть введение в рацион травяных чаев, которые обладают успокаивающими и восстанавливающими свойствами.

Родителям следует также обратить внимание на сон подростка. Недостаток сна может привести к ухудшению памяти, концентрации и общего состояния. По мере приближения экзаменов важно следить за тем, чтобы ребенок соблюдал режим сна и получал достаточное время для отдыха. Эффективность учебных занятий значительно возрастает, если организм не истощен недосыпом и переутомлением.

Огромное значение имеет психологическая подготовка, направленная на формирование уверенности в себе и снятие страха перед экзаменом. Родители могут научить ребенка применять дыхательные техники и простые упражнения для расслабления, которые можно использовать перед экзаменом или в его ходе для снижения стресса. Примеры таких техник, - глубокое медленное дыхание и мысленное представление спокойных, приятных сцен. Эти простые методы помогают стабилизировать эмоциональное состояние и улучшить сосредоточенность [1].

Совместная работа родителей и детей по планированию подготовки к экзамену имеет дополнительное преимущество: это позволяет выпускнику чувствовать, что он не одинок в своих усилиях и может рассчитывать на поддержку, а обсуждение целей, методов и этапов подготовки помогает создать атмосферу сотрудничества и поддержки, что значительно снизит уровень тревожности и поможет более эффективно распоряжаться временем.

Одним из методов поддержания мотивации и уверенности является поощрение. Словесное одобрение, подчеркивание успехов, пусть даже небольших, способствует укреплению позитивного настроя и повышает самооценку. Родители могут фиксировать прогресс ребенка в подготовке и

делиться этим с ним, чтобы он видел результаты своих усилий. Мотивация поддерживается не только похвалой, но и совместными позитивными моментами, например, обсуждением тем, в которых ребенок чувствует себя уверенно, или приятными занятиями, которые служат наградой за проделанную работу.

Однако важно помнить, что поддержка должна быть дозированной. Избыточная опека и чрезмерный контроль могут привести к обратному эффекту, что только усилит тревожность ребенка и подорвет его уверенность в своих силах. Родителям необходимо находить баланс между вовлеченностью и уважением к самостоятельности ребенка, доверяя его способности справляться с учебной нагрузкой. Это стимулирует развитие ответственности и самостоятельности, которые будут полезны не только при подготовке к экзамену, но и в дальнейшей учебной деятельности.

Понимание и принятие родителями эмоциональных переживаний ребенка также крайне важно. Фразы вроде «Я понимаю, что тебе тяжело» или «Я вижу, как ты стараешься, и горжусь этим» помогают подростку чувствовать себя услышанным. В случаях, когда ребенок испытывает повышенную тревожность или страх перед экзаменами, может быть полезным привлечь помощь специалиста, - профессионального психолога, который сможет помочь ребенку выработать стратегии преодоления стресса и повысить уверенность в себе [2].

Поддержка семьи играет ключевую роль в подготовке школьников к ЕГЭ, помогая снизить уровень тревожности и повысить уверенность ребенка. Родителям важно обеспечить комфортные условия для учебы, помочь с планированием и структурированием процесса подготовки, а также проявлять эмоциональную поддержку. Грамотная поддержка, безусловно, создает атмосферу доверия и сотрудничества, что способствует успешной подготовке к ЕГЭ и минимизации стресса перед грядущими экзаменами.

Список используемой литературы

1. Вахрушева И.И. Роль психологической поддержки семьи при подготовке выпускника школы к ГИА и ЕГЭ // IX Форум психологов Прикамья. – 2019. – Т.4. – С.37-43.

2. Медведева Н.И. Психологическая поддержка родителями ребенка в период подготовки к ЕГЭ // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – Т.69. – С.238-241.

3. Интернет-ресурс: Халикова Л.Р. Роль родителей в подготовке выпускников к ЕГЭ. – Режим доступа: https://bspu.ru/data/project_we_together/Metodicheskie_rekomendacii_Rol'_roditelej_v_podgotovke_vypusknikov_k_JeGE.pdf (Дата обращения: 03.11.2024).

Сафиуллина Зульфия Нагимовна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Закирова Лейсан Мударисовна¹

кандидат психологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Набережные Челны, Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖЕНЩИН РЕПРОДУКТИВНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В данной статье отражены теоретические исследования психологических особенностей женщин репродуктивного возраста. Актуальность данной работы обусловлено тем, что современный мир сталкивается с тем, что женщины репродуктивного возраста не готовы к материнству. Целью теоретического исследования психологических особенностей женщин является изучение самооценки и уверенности в себе*

среди женщин репродуктивного возраста имеющих и не имеющих детей. Результаты проведенного исследования позволяют уточнить психологические особенности женщин имеющих и не имеющих детей, сопоставить с тем, как наличие и отсутствие детей сказывается на самооценке и уверенности женщины в себе. Данные исследования могут быть использованы для оптимизации психологического консультирования и психокоррекции женщин с детьми, и женщин, не имеющих детей и только планирующих стать матерью.

Ключевые слова: *психологические особенности, репродуктивный возраст, материнство, осознанность, ответственность, свободный союз, самооценка.*

Safiullina Zulfiya Nagimovna¹

1st year master's degree in Psychology

Zakirova Leysan Mudarisovna¹

Candidate of Psychological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF WOMEN OF REPRODUCTIVE AGE

Abstract. *This article reflects theoretical studies of the psychological characteristics of women of reproductive age. The relevance of this work is due to the fact that the modern world is faced with the fact that women of reproductive age are not ready for motherhood. The aim of the theoretical study of the psychological characteristics of women is to study self-esteem and self-confidence among women of reproductive age with and without children. The results of the study make it possible to clarify the psychological characteristics of women with and without children, to compare with how the presence and absence of children affects a woman's self-esteem*

and self-confidence. These studies can be used to optimize psychological counseling and psychocorrection of women.

Keywords: *psychological characteristics, reproductive age, motherhood, awareness, responsibility, free union, self-esteem.*

Современный мир сталкивается с тем, что женщины репродуктивного возраста не готовы к материнству. У многих женщин, не имеющих детей, не сформирован образ материнства. Данная ситуация может негативно отразиться на демографической ситуации в стране. Психологическая неготовность женщин стать мамой отражается на том, что происходит снижение рождаемости.

Цель данного исследования – изучить психологические особенности женщин репродуктивного возраста имеющих и не имеющих детей, проанализировать самооценку женщин репродуктивного возраста, которые в отношениях и имеют детей и женщин, которые не в отношениях и не имеют детей, исследовать, какие психологические состояния чаще испытывают женщины двух групп.

В исследовании приняли участие испытуемые женского пола репродуктивного возраста. Общая выборка составила 30 человек, средний возраст женщин от 20-35 лет. Исследование проводилось с сентября 2024 года по октябрь 2024 года. В ходе исследования испытуемые были поделены на две группы, на имеющих и не имеющих детей.

Для проведения исследования была применена авторская анкета-опросник изучения репродуктивной мотивации у женщин, а также онлайн- опрос среди женщин репродуктивного возраста на самооценку и уверенность в себе.

Материнство – это сложный процесс, где важно учитывать не только физическую готовность к деторождению, но и учитывать психологические особенности женщины. Сегодня все больше женщин склоняются к тому, что материнство является препятствием на пути к достижению своих жизненных целей. В результате отказываются стать мамами, либо откладывают процесс материнства на более поздний срок, пока не достигли самореализации.

Важнейшим компонентом психологической готовности к материнству является мотивационная готовность. Под мотивационной готовностью понимается рождение ребенка, видение в этом жизненного смысла, что формирует доминанту материнства. Основным конфликтом, с которым сталкиваются женщины репродуктивного возраста – это желание стать мамой, но не готовность взять на себя ответственность за ребенка и принятию роли матери [6].

Такая неготовность к материнству часто связана с негативным опытом со своей матерью и личными историями детского опыта. В результате, женщина, с одной стороны, хочет и мечтает о ребенке, но воспоминания о детском негативном опыте зачастую становятся преградой к тому, что женщина объективно готова подойти к роли матери. В результате этот внутренний конфликт порождает ситуацию, когда женщина не готова стать мамой.

Рождение и воспитание ребенка – это огромный вклад личных ресурсов и времени, перестраивается вся личная жизнь для того, чтобы воспитать ребенка. И современные женщины не готовы к тому, что все свое время они будут вкладывать в развитие и воспитание ребенка, ограничивая себя в реализации своих целей.

Потребность в продолжение рода является жизненно необходимым для любой женщины. И если женщина выросла в семье, где были развиты семейные ценности, была привита любовь и уважение ко всем членам семьи, то с большей вероятностью можно утверждать, что женщина во взрослом возрасте более осознанно подойдет к процессу становления материнства.

Для того, чтобы осознанно стать мамой, женщина должна понимать, что она готова взять ответственность за ребенка и что прошлый негативный опыт никак не повлияет на ее функцию материнства. На самом деле, родительская семья сильно влияет на развитие личности женщины во взрослом возрасте, так и на ее жизненные установки во взрослой жизни. По мнению Г.Г. Филипповой решающим воздействием на жизненный сценарий оказывают отношения с собственной матерью.

В процессе цивилизационных изменений личностная сфера женщины стала приобретать черты неполноценной и лишенной прав [2]. В дальнейшем это способствовало непростому для многих женщин процессу переориентации общества на равноправность социальных установок и требований. Эти изменения повлияли как на самоощущение женщины, так и на переоценку ее социальной роли в обществе. Если раньше главной функцией женщины было материнство, то сейчас общество более гибко в вопросах определения женских ролей [5]. Мы можем наблюдать это на примере отказа женщин от роли матери по тем или иным причинам: современное общество относится к такому решению с пониманием. Но до сих пор вопрос необходимости терапии для женщин в подобных случаях остается открытым [1].

Подмена ценностей и различных приоритетов в пользу профессионального и материального благополучия, что дает женщине временное ощущение внутренней самодостаточности и самореализации, но отдаляет от предназначения стать матерью. Комплекс социальных и личностных конфликтов, переживаемых современной женщиной, обостряет ситуацию и затрудняет процесс адаптации к состоянию беременности, а также сопровождается трудностями ролевой идентификации становления новой, не «престижной» роли матери [3].

В.С. Петров и М.М. Авакян выделяют скачкообразный характер изменений в жизни женщины, когда в короткие сроки нужно решать много важных задач. Все это говорит о том, что беременность является для женщины сложным периодом, периодом пересмотра своих жизненных позиций и ценностей, сопровождающихся внутриличностными конфликтами [4].

Исследования показали, что у женщин, входящих в группу А (не имеющих детей) диагностированы такие психологические особенности, как неуверенность в себе у 50% женщин и неуверенность в том, что смогут быть хорошими и ответственными мамами – 60%, заниженная самооценка у 45%.

Психологическую диагностику женщин важно проводить для того, чтобы определить, в каком состоянии находится женщина, планирующая стать

матерью и какую психологическую помощь можно будет ей оказать, для стабилизации ее состояния.

При исследовании психологических особенностей у женщин обеих групп, было выявлено, что самооценка в разных группах зависит от нескольких факторов, таких как: самореализация, материальный достаток. Женщины, имеющие детей, у которых высокий материальный достаток имеют адекватные и завышенные показатели себя, как матери. Женщины, имеющие детей, у которых материальный достаток ниже среднего, имеют нестабильную самооценку. Женщины, не имеющие детей, с высоким уровнем дохода имеют часто завышенную самооценку. Женщины, не имеющие детей с низким уровнем дохода, имеют низкую или адекватную самооценку. Можно утверждать, что женщины, у которых есть дети, но с разным уровнем дохода различаются по уровню самооценки себя, как матери.

Психоэмоциональное состояние женщин зависит во многом от той среды, в которой она проживает, а также от того, в каких отношениях она находится. Если, будучи в отношениях женщина чувствует любовь, заботу, поддержку, то женщина конечно же с большей вероятностью захочет иметь детей, нежели в тех отношениях, когда женщина в отношениях чувствует себя одинокой и не любимой или абьюзивные отношения.

Исследование психологических особенностей женщин репродуктивного возраста приобретает в контексте социальной психологии особое значение, поскольку раскрывает содержание личностных и социальных характеристик, влияющий на социальный статус женщин, на их адаптацию в социальной среде и реализацию себя в роли женщины-матери. Их изучение позволяет выявить и описать психоэмоциональное состояние, которое возможно является детерминантой репродуктивной функции женщин.

В ходе проведенного исследования было установлено, что среди большинства опрошенных женщин (90%), не имеющих на данный момент детей, имеют положительные установки на деторождение. Чем выше уровень личностной зрелости у женщин, тем выше мотивация на деторождение.

Учитывая проведенное нами исследование, для психокоррекции женщин репродуктивного возраста можно выделить несколько значимых моментов для работы: работа с повышением самооценки, с внутренними опорами и самооценностью.

Проведенный анализ по теме исследования, позволяет разработать программу для психокоррекции психоэмоционального состояния женщин.

При исследовании психологических особенностей женщин репродуктивного возраста было выявлено, что группа женщин, не имеющая детей, имеет заниженную самооценку, нежели группа женщин, у которых есть дети. Таким образом, сформированность психологических основ готовности к материнству включает в себя развитие личностной и ценностной сферы женщин репродуктивного возраста обеих групп. Также можно сделать заключение, что для женщин репродуктивного возраста имеющих детей важно чувствовать себя значимой для своего партнера. На деторождение в отношениях влияет и качество отношений. Для женщин репродуктивного возраста, которые пока не имеют детей, значимыми для деторождения является счастливый и крепкий брак, самореализация и оставаться женственной после рождения детей.

Данные исследования могут быть использованы для оптимизации психологического консультирования и психокоррекции женщин с детьми, и женщин, не имеющих детей и только планирующих стать матерью.

Список используемой литературы

1. Белановская О.В. Представления о родительстве и готовность к материнству у молодых женщин// Перинатальная психология и психология родительства, 2009. – № 4. – С.15-19
2. Березин Ф.Б. Методика многостороннего исследования личности. – М.: Консультант плюс новые технологии, 2011. – С. 320-326
3. Магденко О.В., Стоянова И.Я. Условия становления репродуктивной мотивации и формирования материнской ролевой идентичности // Клиническая психология в медицинской и социальной практике: тезисы докладов

межрегиональной научно-практической конференции (Томск, 31 мая 2010 г) / Под ред. В.Я. Семке. – Томск: Изд-во «Иван Федоров», 2010. – С. 100-104

4. Петров В.С., Авакян М.М. Концепция перинатального образования граждан РФ // Перинатальная психология и медицина: сборник материалов конференции. – Спб., 2001г. – с.17-22.

5. Родштейн М.Н. Гендерно-ролевая идентичность как фактор репродуктивной установки женщин: Дис...канд.психол.наук. – Самара, 2006. – 220с.

6. Филиппова Г.Г. Психология материнства. Психология репродуктивной сферы человека: методология, теория, практика. (электр.ресурс) // Медицинская психология в России: электрон. научн. журнал. – 2011. – №16. – <https://www.psymama.ru/biblioteka/stati/reproduktivnaya-psihologiya/psihologiya-reproduktivnoj-sfery-cheloveka-metodologiya-teoriya-praktika?ysclid=m2k9co4qt2668836024>

Худайкулыев Атамырат¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Закирова Лейсан Мударисовна¹

кандидат психологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Формирование восприятия времени является частью когнитивного развития ребенка. Обучаясь правильно ориентироваться во

времени и посредством этого регулировать и планировать свою деятельность, ребенок овладевает такими качествами психики как организованность и целеполагание. В данной работе рассматривается проблема восприятия времени детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: *психология, высшая психическая функция, дошкольный возраст, восприятие времени, восприятие временных интервалов.*

Khudaykulyev Atamyrat¹

1st year Master's student in the direction of «Psychology»

Zakirova Leysan Mudarisovna¹

Candidate of Psychological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

THE PROBLEM OF FORMING TEMPORAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *Forming time perception is part of a child's cognitive development. By learning to navigate correctly in time and thereby regulate and plan their activities, a child acquires such mental qualities as organization and goal-setting. This paper examines the problem of time perception in preschool children.*

Keywords: *psychology, higher mental function, preschool age, time perception, perception of time intervals.*

Временной фактор играет существенную роль в жизни человека, и познание времени нужно начинать развивать ещё в детстве. Научившись понимать временные концепции, дети получают возможность более точно

воспринимать окружающую реальность, что способствует развитию их образного и абстрактного мышления.

В современном обществе на работе от человека ожидается, что он будет отслеживать течение времени в ходе выполнения задач, грамотно распределять его, реагировать на внешние сигналы в определенные сроки, контролировать темп своей деятельности, а также рационально распоряжаться временем. Ориентироваться во времени необходимо в любой деятельности, а ощущение времени помогает быть организованным и точным, эффективно его использовать. Время регулирует не только различные виды деятельности, но и общественные отношения.

Для детей дошкольного возраста очень важно научиться самостоятельно разбираться во времени: воспринимать его продолжительность, адаптировать скорость действий в зависимости от временных ресурсов. Умение планировать и управлять деятельностью во времени способствует воспитанию таких качеств, как организованность и целеустремлённость, что необходимо при обучении и в повседневной жизни.

Однако специфические свойства времени, как нечто объективное, затрудняют его восприятие детьми. Время неумолимо движется вперед и не может быть остановлено или изменено. В педагогической практике встает вопрос о том, как продемонстрировать детям сущность времени. Дети воспринимают время опосредованно, через конкретизацию временных единиц и повторяющихся жизненных явлений.

В дошкольном возрасте дети ещё не связывают свои ощущения с объективным течением времени, однако их знания о мире, организованные во времени, продолжают расти благодаря развитию речи и мышления. Исследованию формирования у детей представлений о пространстве и времени посвятили свои работы такие психологи, как Л.А. Венгер и Л.С. Выготский, а также педагоги, включая Ф.С. Блехера и Т.И. Ерофееву.

Детям надо учиться оперировать концепцией времени, понимать и его продолжительность, изменять действия согласно имеющемуся времени, что

способствует формированию личностных качеств, необходимых в учебе и быту. Осознание реального времени позволяет детям планировать действия, а художественные и пространственные аспекты учат философским понятиям времени и пространства. Восприятие времени отражает объективную длительность и последовательность явлений, и, как показывают философия и психология, это понимание формируется на социальной основе через жизненные связи и практику. До настоящего времени дошкольные программы не уделяли достаточного внимания свойствам времени, а познание этого явления происходило через опыт самого ребенка [4].

Согласно исследованию Д.Б. Эльконина, с самых первых месяцев жизни ребёнка чувствительное восприятие времени через первосигнальные связи уже начинает социально опосредоваться. Со временем эти чувственные временные представления становятся частью системы второсигнальных связей и претерпевают значительные изменения в качестве. Также меняется и «ощущение времени», которое развивается благодаря постоянному освоению ребёнком единиц его измерения [5].

В восприятии времени участвуют три основных перцептивных действия: оценка, измерение и воспроизведение временного интервала. При оценке человек вербально определяет показанный ему временной материал (например, 1 минута); при измерении сам оценивает переданный ему материал; при воспроизведении повторяет этот интервал. По мнению Д.Б. Эльконина, для понимания различных аспектов времени необходимо участие различных корковых структур мозга. Наиболее неточной оказывается вербальная оценка временного интервала, а наиболее точной – воспроизведение [5]. Это объясняется тем, что при оценке и измерении человек внутренне сравнивает интервал с эталоном из памяти, а при воспроизведении имеет возможность сопоставить с фактическим материалом. Таким образом, слово и восприятие играют особую роль в оценке времени.

А.А. Люблинская отмечала, что дошкольники сталкиваются с трудностями в осмыслении времени, и их временные представления, такие как длительность,

текучность и необратимость времени, развиваются поздно. Для них восприятие таких особенностей затруднено из-за отсутствия наглядных форм, воспринимается оно лишь через движение или деятельность, связанную с определением времени или чередование постоянных явлений [1]. С.Л. Рубинштейн писал: «Значения временных обозначений остаются неизменными, но конкретный момент, на который они указывают, постоянно сдвигается. С этой трудностью дети сначала не могут справиться, поэтому они часто спрашивают взрослых: «сейчас уже завтра или еще сегодня?»» [2].

Восприятие времени человеком формировалось на протяжении всего развития человечества. Оно стало осознанным через социально-производственную практику. Ориентирование во времени у человека имеет две разные, но взаимодополняющие формы отображения времени. Первая – это прямое ощущение действительности, обусловленное висцеральной чувствительностью, на основе чего формируются условные рефлексy. Вторая – это собственное восприятие времени, более сложная и современная форма познания, тесно связанная с обобщающей функцией второй сигнальной системы. Непосредственное восприятие времени проявляется в нашей способности чувствовать его, оценивать и ориентироваться без вспомогательных средств. Эта способность называется «чувством времени» [3].

Интерес к понятию времени у детей появляется очень рано. Хотя им сложно освоить специальные временные термины, с развитием речи они начинают правильно употреблять временные формы глаголов для настоящего, прошлого и будущего времени. Старшие дошкольники уже могут более чётко связывать во времени события с их характеристиками. Они начинают различать части суток и связывают их с привычными временными интервалами, например, «елочка – это зима» или «поедем на дачу, когда лето».

Развитие временных представлений у дошкольников характеризуется тем, что дети в возрасте четырёх-пяти лет достаточно точно распознают кратковременные отрезки времени, благодаря личным жизненным опыту. У них формируется понимание времени в контексте реальных событий прошлого,

настоящего и будущего. Однако их представления о более продолжительных временных интервалах остаются менее точными, а о далёком прошлом они имеют весьма размытые понимания.

Список используемой литературы

1. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1977. – 224 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 1999. – 720 с.
3. Теоретические основы формирования пространственных и временных представлений у детей дошкольного возраста. – Режим доступа: https://scorcher.ru/neuro/neuro_sys/chronotop/chronotop3.php
4. Шевченко Т.С. Формирование представлений о времени и пространстве у детей дошкольного возраста // Образование личности. – 2014. – №4. – С.102-106
5. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – 2-е изд. – Воронеж: Ин-т практической психологии; НПО «МОДЭК», 1997. – 446 с.

Чумичева Нелли Викторовна

кандидат филологических наук

доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций

Академия маркетинга и социально-информационных технологий

г. Краснодар, Россия

О ПАРАНОЙЯЛЬНОМ БРЕДЕ РЕВНОСТИ

***Аннотация.** Определены клинико-динамические закономерности бреда ревности. Выявлена проблематика диагностики и лечения бреда ревности.*

Особое внимание акцентируется на ревнивцах истеричного и обсессивно-компульсивного типа, склонных к драматизации и театрализации аффективных всплесков девиантного поведения. Описаны сложные рецидивы синдрома Отелло на поздних стадиях по прошествии десятков лет, документальные случаи доведения женщин до самоубийства партнером-ревнивцем. Объясняются вариации подсознательной попытки ревнивца признать несостоятельность своих доказательств мнимой измены, даже при их очевидной фантасмагоричности и маловероятности. Фиксируются речевые примеры типичных фантазмов ревнивцев «со стажем», основные парадоксальные сюжеты доказательной базы, которой ревнивец неубедительно аргументирует причины своей ревности. Приводятся психологические иррациональные причины невозможности «реабилитации» якобы неверного супруга в глазах человека с прогрессирующим синдромом Отелло.

Ключевые слова: *синдром Отелло, психологический прессинг, патологическая ревность, параноидальное состояние, симптом, дисгармония отношений, девиантное поведение, иллюзия восприятия, чувство вины, иррациональные мысли.*

Chumicheva Nelly Viktorovna

Candidate of Philological Sciences

associate Professor Department of Pedagogy and Intercultural Communications

Academy of Marketing and Social-Information Technologies

Krasnodar, Russia

ABOUT PARANOID DELIRIUM OF JEALOUSY

Abstract. *The clinical and dynamic patterns of delusions of jealousy were determined. The problems of diagnosis and treatment of delusions of jealousy are revealed. Particular attention is focused on the jealous hysterical and obsessive-*

compulsive type, prone to dramatization and theatricalization of affective outbursts of deviant behavior. Complex relapses of Othello's syndrome in the later stages after decades have been described, as well as documented cases of women being driven to suicide by a jealous partner. Variations of the subconscious attempt of a jealous person to recognize the inconsistency of their evidence of imaginary treason, even if they are obviously phantasmagoric and unlikely, are explained. Speech examples of typical fantasies of "experienced" jealous people are fixed, the main paradoxical plots of the evidence base, with which jealous people unconvincingly argue the reasons for their jealousy. Psychological ir-rational reasons are given for the impossibility of «rehabilitation» of the allegedly unfaithful spouse in the eyes of a person with a progressive Othello syndrome.

Keywords: *Othello syndrome, psychological pressure, pathological jealousy, paranoid disorder, diagnostic, disharmony in the relationships, deviant behavior, perceptual illusion, guilt feeling, irrational bigotry.*

Человека, которому не присуще чувство ревности в той или иной степени, возможно, не существует. Неконтролируемая ревность, полностью поглощающая сознание, патологические обвинения партнера в измене, аномальные попытки на несуществующей измене изловить, требования ложных признаний психологами трактуются как психотический тип бреда ревности или «синдром Отелло». Синдромом Отелло патологическую ревность назвали в 1955 году английские психиатры Jhon Todd и Kenneth Dewhurst [8, 9]. В настоящее время данная дефиниция используется все реже, поскольку патологическая ревность – это не дискретный изолированный синдром, а целый симптомокомплекс, который входит в структуру целого ряда девиантных и болезненных состояний.

К сожалению, львиная доля исследований, касающихся бредовых ревностных состояний выполнена до 1995 года. Актуальность возвращения к этой теме обусловлена количеством обращений женщин, проживающих с патологическими ревнивцами к психологу и психотерапевту за помощью, а

также ростом числа случаев телесных повреждений как со стороны страдающих от синдрома Отелло, так и со стороны их невинных жертв.

Классическая хрестоматийная типология ревности насчитывает семь основных вариантов девиаций: параноидальная ревность, нарциссическая ревность, психопатическая ревность, мазохическая ревность, шизоидная или избегающая ревность, истерическая ревность, обсессивно-компульсивная ревность.

Параноидные ревнивцы, подсознательно укрываясь от фантазий о собственных желаниях измены и/или полигамных отношений, проецируют свои скрытые тайные потребности на других людей, становясь убежденными, что их партнеры опасно привлекательны для окружающих [1, 2]. За подобными фобиями часто скрывается боязнь собственных гомосексуальных и/или гетеросексуальных фантазий, которые являются опасными с точки зрения социального осуждения или потенциального неприятия. Именно в этом раскрывается потребность параноидного ревнивца – самому не допустить возмездия, но успеть обвинить близкого в качестве превентивной меры.

Проявляется такой тип ревности постоянным недоверием, проверками, слежками и допросами с пристрастием, идеями того, что ревнивца могут бросить и предать с самого начала отношений. Это выражается не просто в навязчивой рефлексии, а в чувстве страха перед потенциальной потерей отношений. Партнер параноидного ревнивца в процессе отношений начинает перенимать тревогу и чувство небезопасности, которую ранее ему или ей не доводилось испытывать.

Ревность Отелло-нарциссов основывается на глубинном бессознательном ощущении, что они обмануты и нелюбимы, что их водят за нос, одурачивают и подогревается страхом стыда и морального падения. Формироваться в анамнезе может как результат чрезмерных ожиданий со стороны родителей, завышенных стандартов, которым ребенку трудно соответствовать. Таким людям чудится и представляется, что если они не будут безупречными во всем и всегда, их не будут ценить, уважать и любить. Взрослый ревнивец продолжает на автопилоте

соизмерять свою текущую жизнь с детскими завышенными стандартами успешности и счастья.

Психопатическая ревность является наиболее бурной и принимает наиболее патологические формы и последствия [3, 4]. Данный тип ревности возникает у людей, чья личность центрирована в дезорганизованной импульсивности. Ревнивец с психопатической девиацией не может постоянно контролировать свои импульсы и реакции. Психопатическая ревность выстраивается на неспособности к человеческой привязанности и опорой в отношениях на примитивные территориальные психологические механизмы. Ревнивцы считают, что необходимо постоянно акцентировать внимание второй половине на том, кто в доме хозяин, а ревностью показывать, что человек является его вещью, предметом интерьера.

У людей с мазохистической разновидностью ревности существует бессознательное представление о том, что они могут быть интересны и любимы только в моменты страха, тревоги, уязвимости и страдания [5]. Мазохисты-ревнивцы мучаются неясными грезами предощущения измен и домысливают ревность для того, чтобы почувствовать боль и вызвать у партнера острое чувство вины, в котором тот станет уделять ему больше внимания. Часто мазохисты знакомят любимых с привлекательными женщинами или мужчинами и сами нагнетают события, в которых их ревность приобретает гипертрофированные формы. Даже при наличии объективного повода для ревности или измены мазохисты не оставляют своих любимых, получая от ситуации болезненное удовлетворение.

Шизоидная ревность присуща людям, которые бессознательно и целенаправленно формируют мысли о ревности для того, чтобы создать или сохранить межличностную дистанцию с партнером [2]. Эти люди слабо эмоциональны и потому в своей ревности не проявляют излишней тревоги и бурных аффектов, драматических сцен. Можно заметить лишь видимую грусть, о которой сам ревнивец не склонен рассуждать вслух. Именно в этом заключается трудность в нивелировании ревности – о ней трудно догадаться. От

них можно услышать спокойные фразы типа: «Вижу, что он тебе нравится, тогда я не буду мешать Вашему счастью: насильно мил не будешь». Идеи о ревности в обостренной шизоидной форме могут принимать очень вычурную, небанальную и креативную форму.

Истерические ревнивцы очень эмоциональны, чувствительны и театрально демонстративны. Имеют развитую интуицию и привыкли быть в центре внимания любимого человека и не только. Истерическая ревность всегда носит бурный и постановочный характер и часто связана с подозрениями измены в форме сексуальных отношений, а не духовной связи. У ревнивца истероидного типа быстро меняется настроение с крайне хорошего на чернее черного (плохое), нет критики своим действиям, успокаивается ревнивец только в случае крика или агрессии со стороны оскорбленного партнера. Действия ревнивца-истероида напоминают трагедийный спектакль в лучших шекспировских сценариях.

Люди, склонные к обсессивно-компульсивной ревности, обычно формируют навязчивые мысли и действия. Проявления обсессивно-компульсивного типа ревности носят системный, плановый, нехаотичный характер [7]. Ревнивец может проверять телефон и социальные сети сто раз в день или подслушивать только затяжные ночные разговоры по мессенджеру. Ревность похожа на привычные ритуальные действия. Выполняя определенные действия, ревнивец защищает себя от потери объекта ревности.

Относящиеся к самым тяжелым проявлениям ревности, истерическая ревность, обсессивно-компульсивная ревность обычно характерны для трагичного сюжета известного «синдрома Отелло». Источники и ресурсы, постоянно подпитывающие «Синдром Отелло»: обманы и предательства в прошлом, желание быть совершенством для всех, поскольку кажется, что если вы не лучше всех, то вы – ужасны, невыносимы, плохи, ревность от страха одиночества, ревность от лени. Лень в отношениях – случай нередкий: когда человек сам не вкладывается в отношения достаточно, то «его собственность» начинает жить своей собственной жизнью или попадать в руки других, более шустрых и готовых к «приватизации» хозяев.

Рассматривая вопросы генеза патологической ревности, нельзя упускать из вида и особенности личности [6]. Зачастую можно обнаружить и ощутить, что сам ревнивец скрыто и тайно испытывает всепоглощающее чувство собственной неполноценности; отмечается нерелевантность между его огромными амбициями и реальными достижениями в жизни к данному возрасту. Такой ревнивец особенно уязвим ко всему, что может вызывать и усугублять это чувство неполноценности, например к понижению социального статуса или к приближающейся старости, снижению либидо, первым симптомам эректильной дисфункции.

Развитию ревности способствуют травмирующие ситуации, непосредственно касающиеся семейной жизни: дисгармония супружеских отношений (сексуальный и/или психологический диссонанс), материальное неблагополучие пары, неудовлетворенность ревнивца своим текущим профессиональным состоянием дел, бытовыми условиями или в целом – общественным статусом. Сексуальная несостоятельность, возникшая до начала патологической ревности может проявляться в виде преждевременной эякуляции, недостаточности эректильной функции, слабеющем с возрастом либидо, неспособности доведения женщины до оргазма, женской аноргазмии. Психологическая несовместимость может выражаться в постоянных ссорах, скандалах по различным мелким и незначительным житейским поводам. Однако каждый случай возникновения патологической ревности индивидуален, и может включать в себя как вышеозначенные симптомы дискретно, так и бреда ревности у большинства ревнивцев предшествуют в совокупности. Возможно, наличие и менее часто встречающихся факторов риска. Появлению синдрома Отелло может предшествовать провокационное поведение партнера (игривые диалоги с посторонними, поздние возвращения после работы, отказы в интимной близости, упреки в сексуальной неудовлетворенности, шутки и подтрунивание над партнером в случаях неудачных актов). В ряде случаев возникновению бреда ревности предшествовали бредовые идеи преследования, воздействия, вымышленного плохого отношения коллег, соседей, друзей или родственников,

в том числе иногда – иллюзии восприятия (слуховые, тактильные, вкусовые и визуальные) и психические автоматизмы.

Центральная характерная позиция в приступах патологической ревности – бездоказательные и безосновательные болезненные представления о неверности партнера. Навязчивые, сверхценные или бредовые, эти идеи вызывают целый спектр отрицательных эмоций и толкают человека на деструктивные действия: слежку, сбор компромата, готовность выбить признание угрозами, манипуляцией, давлением на жалость, истериками и слезами, спорами или силой. Навязчивые и регулярные настойчивые попытки вывести «несуществующую измену» порой доводят любящего партнера до аффекта и точки невозврата – иногда, в стремлении прекратить ежедневные морально-психические пытки допросами, женщины признаются в изменах, которых не было, надеясь, что это нормализует эмоциональный фон отношений. Однако, факт признания в несуществующей измене только подливает масла в огонь. Патологический ревнивец входит в фазу пожизненного предвзятого отношения к партнеру как к потенциальному изменнику. Гештальт незавершенных вопросов и вечного поиска улики завершается утверждением резюме «да все они такие, все одинаковы» или «я знал. Всегда знал, что так и будет». «Отелло» с крайней предвзятостью к людям становится социально опасен. Патологическая ревность или синдром Отелло не имеет реальных оснований в 99 статистических случаях из ста.

Соперника просто нет. Психотерапевты любят рассказывать анекдотические истории о «доказательной базе» ревнивца, в таких историях супруга обвинялась, например, в молниеносной интимной связи во время сбрасывания мусора в мусоропровод («Представьте, доктор, он ждет ее прямо в подъезде, чтобы снять все подозрения. Они занимаются любовью за входной дверью в прихожей, фактически, у меня на глазах!»), либо супругу «застали» с другим прямо возле кассы в магазине, где любовником может считаться любой случайный посетитель противоположного пола. Иронично относящийся к доводам ревнивца психотерапевт обычно может обвиняться в некомпетентности,

глупости, недопонимании ситуации, нежелании производить углубленный анализ и даже – в симпатии «изменнице». Да, в редких уникальных случаях измены могут действительно иметь место, но в случае патологической ревности их факт не изменит основного содержания переживаний ревнивца, а только будет к ним добавлен бонусом. «Да ну ее, твою вредную начальницу, ты мне лучше объясни, когда ты умудряешься соседа Максима удовлетворять, если ты на связи со мной 18-20 часов в сутки?» Любопытно, что ложные «воспоминания» и «бесспорная» аргументация ревнивца часто подвергаются новому толкованию, интерпретации, тщательному пересмотру, при этом нюансировка и акценты могут смещаться в сторону ранее якобы «незамеченных» ревнивцем «очевидных» деталей. Постепенно бредовые идеи ревности могут превратиться в хроническое функциональное расстройство, шизофрению, параноидальное расстройство на фоне навязчивых сверхценных идей об изменах [9]. Наличие различных комбинированных форм ревности может создавать сложную полифоническую структуру расстройства личности.

В целом, безусловно, если присутствует патология ревности, могут присутствовать и другие симптомы психологических расстройств. Наиболее вероятными «соседями» бреда ревности могут быть: склонность к дисфориям, сверхподозрительность и преобладание рационального над эмоциональным при психопатии-паранойальной, недостаточная критичность к собственной личности, облегченность в суждениях и прогнозе последствий собственных поступков, сочетание угодливости и желания расположить к себе собеседника с брутальностью и вспышками гнева, аффективной ярости.

Параноидальные мысли ревности возникают непроизвольно, вопреки воле, дезорганизуют логический ход нормального мышления. Как иллюстрация: например, супруг в фазе обострения синдрома Отелло убежден в том, что любимая женщина ему неверна, он даже может привести несколько вполне реальных, хотя и весьма косвенных фактов, притянутых искусственно, окольно и даже не по касательной с реальностью, и немалую часть свободного времени он посвящает детективной самодеятельности, розыскам и дознаниям, сверкам,

сличениям и очным ставкам с нелепыми якобы – фактами, отдавая себе отчет в том, что, даже найдя оные улики, расставаться с придуманным “изменником/изменницей или мстить не будет [4]. Такому ревнивцу важен процесс, который поглощает все его жизненное и рабочее пространство, фокусируя на факте вымышленной измены смысл его существования. Якобы обманутый супруг с бредовыми идеями ревности ни в чём не сомневается. Он знает и уверен на 100 % – любовник у жены, например, губернатор области или водитель такси, или юный кассир супермаркета, или коллега по работе, в конце концов. Или наверняка сосед с верхнего этажа. Или специально вызванный ею, жуткой средневековой ведьмой, инкубус. Поэтому можно не утруждаться поиском доказательств, но ежели вдруг есть еще сомнения – так вот они, очевидны и не терпят возражений: фасон платья, в котором она вышла из дома, парфюм, который наверняка нравится не только ей, но и «ему», неотвеченный вызов с неизвестного номера телефона, смешки и улыбки, когда она просматривает новостную ленту друзей в соцсетях, а также... следы астрального присутствия «тайного возлюбленного инкуба».

Обвиняемый партнер считается виновным всегда и по умолчанию, по всем опциям, пока не предоставит доказательств невиновности, но этого никогда не происходит, потому что перекрыть косвенные и нелепые домыслы нечем. Нечеловеческие или даже воистину фантастические усилия с целью доказать невиновность или отвергнуть обвинения всегда претерпевают неудачу, так как иррациональные мысли не могут быть преодолены рациональным путем. Интересно, что ревнивец зачастую не имеет ни малейшего представления о том, кто мог бы быть предполагаемым любовником или что это за личность, где он может жить, как выглядеть и чем заниматься. Более того, патологический ревнивец нередко избегает принятия мер, которые обеспечили бы получение неопровержимых доказательств виновности или невиновности объекта ревности. Иногда параноидный бред ревности носит нелепый и вычурно фантазмагоричный характер, строится по силлогизмам антилогики. Подобный бред политематичен, его сопровождают галлюцинации и другие бредовые

расстройства. Кривда кажется правдой, правда видится бредовым вымыслом, мир доказательств априори переворачивается до противоречивого «с точностью до наоборот». Преобладает депрессивный аффект и поведение не соответствует бредовым переживаниям. Жизненные ориентиры и поведенческие стратегии ревнивца могут быть поразительно аномальными.

Объект фантасмагорических обвинений патологического страдальца с синдромом Отелло может стараться переубедить возлюбленного, доказать свою любовь, верность, преданность – напрасно и безнадежно. Ревнивца переубедить практически невозможно, так как его перманентная встревоженность не позволит ему объективно анализировать происходящее и видеть реальность, изменяет и корректирует восприятие, лишает способности выйти за рамки тоннельного зрения и озабоченности проблемой «измен». Жертва ревности чаще всего абсолютно беспомощна при любом красноречии, искренности, преданности и фактологической базе невинности.

Социум относится к патологическим ревнивцам с опасением и осуждением. Такое положение дел часто заканчивается тем, что патологические ревнивцы отрицают то, что у них есть эта проблема и, соответственно, лишают себя возможности с ней разобраться. Они обвиняют своих супругов в том, что их спровоцировали и сделали несчастными. И бесконечная адская спираль взаимных мук и страданий как жертвы ревности, так и ее инициатора, продолжает закручиваться глубже и жестче, вредя отношениям, отклоняя их линии реальности и возможного разрешения выдуманного конфликта.

Последствия аффективного синдрома Отелло могут быть губительными и фатальными. Именно поэтому синдром Отелло не изучается только лишь в рамках академического интереса психиатров и психологов. Нежелательные варианты исхода патологии ревности таковы:

1. Подкрепляющие формы поведения. Ревнивец ощущает себя Агатой Кристи: визиты домой без предупреждения, или на работу с целью застать врасплох, прослушивание телефонных разговоров и установка видеокамер и диктофонов, прочитывание переписки, проверка постельного и нижнего белья,

даже требования предъявить к осмотру то, чем ему могли изменять – в ход идет всё. Если ревнивец ничего компрометирующего не находит, это ничего не значит кроме того, что наблюдаемый (наблюдаемая) слишком хорошо шифруется и тщательно скрывает улики;

2. Ревнивец чувствует и выставляет себя уязвленной, обиженной и пострадавшей стороной, хотя приносит душевные страдания именно своей второй половине. А поскольку речь о попытках конструктивного решения проблемы в такой ситуации никогда не идет, то нередко она решается по детскому наивному сценарию: давление на жалость, разрыв отношений в попытке показать, какому неоцененному сокровищу и подарку судьбы «наставили рога»...;

3. Ревнивец может быть социально опасен – вплоть до нанесения серьезных телесных увечий или даже убийства. Случаются и эпизоды доведения партнера до телесных повреждений, суицида своими постоянными придирками, подозрением и требованием постоянно доказывать невиновность, оправдываться на ровном месте без повода. Расшатывание эмоционального фона семьи, отношений размывает и нивелирует все положительное, что было у данной пары. Морально уничтожаемый партнер ревнивца превращается в эмоционально неустойчивого, депрессивного и крайне несчастного человека;

4. Дети, растущие в семье ревнивца, всегда жертвы эмоционально перегруженной ситуации. Все выяснения отношений между родителями происходят у них на глазах. Как результат – детские неврозы и психотические состояния, формирование искаженной картины мира и перверсивных моделей поведения.

Протекание бреда ревности возможно по двум основным типам: непрерывно-прогредиентное течение и непрерывное течение с последующим замещением бреда ревности бредом иного содержания и два варианта приступообразного течения (приступообразное течение без прогредиентных тенденций и приступообразно-прогредиентное) [3]. Приступы бреда ревности могут длиться от 2 дней до нескольких месяцев с отчетливо нарастающей

динамикой. Именно на этапе роста аффективного состояния ревнивца к психотерапевту за консультацией и помощью обращается большинство морально или физически пострадавших женщин.

Прогрессирование бреда ревности выражается в следующем:

- 1) превращение паранойяльного бреда в параноидный;
- 2) включение в структуру бреда иного нелепого и фантасмагоричного контента;
- 3) присоединение новых косвенных галлюцинаторных расстройств;
- 4) появление парафренных элементов бреда ревности. На фоне усугубления тревожащих ревнивца «фактов измены», могут усиливаться тревожность, вспыльчивость и обидчивость. Порой ревнивец уверен в изменах, просто полагаясь на уверенность в своей сверхпроницательности, которая быстро преобразуется в чувственную некорректируемую аксиому.

Диагностирование и излечение синдрома Отелло часто связано с рядом сложностей, поскольку сам ревнивец может считать, что лечение ему навязали, и не проявлять особого желания соблюдать рекомендации практикующего специалиста [4]. Страдающий синдромом Отелло с гранитной убежденностью верит в то, что проблема не в нем, а в его неверной второй половине. Первостепенное значение в таком случае может иметь адекватное лечение любого основного или параллельного психологического расстройства, такого как шизофрения или аффективный психоз. Экстренная психотерапия может быть показана ревнивцам с невротическими или личностными расстройствами. При этом обычно ставится цель постепенной релаксации, разрешив патологическому ревнивцу (а также его супруге) открыто высказать и обсудить свои чувства и недовольство друг другом. При использовании методик бихевиоризма (поведенческой терапии), в частности, побуждают партнера смоделировать поведение, способствующее ослаблению ревности, например путем контрагрессии или за счет отказа от споров, в зависимости от конкретного случая, сглаживания выдуманных и притянутых «с потолка» выдуманных фактов измен. Если амбулаторное лечение у психотерапевта вяло результативно

или если риск насилия велик, может возникнуть необходимость госпитализации. Однако нередко случаи, когда в стационаре у ревнивца как будто наступает улучшение, но сразу после выписки начинается мощный рецидив. Супруг начинает проживать ситуацию с выдуманными изменами снова и снова, добавляя, выискивая и сочиняя новые «неоспоримые» и «самоочевидные» улики. Повторный рецидив может принимать более устрашающие формы.

Обычно прогноз лечения или возможного полного избавления от патологической ревности зависит от основного заболевания, наличия сопутствующих расстройств и от резистентности к психотерапии/фармакологическому вмешательству. Шансы на то, что синдром Отелло возникнет снова, довольно высоки, поэтому рекомендуется тщательное наблюдение в течение длительного времени. Ряд зарубежных авторов ссылаются на несколько документальных фактов убийств по причине патологической ревности, совершенных уже после освобождения из колоний и тюрем или после выписки из спецбольницы, после многих лет видимого внешнего благополучия пары.

При изучении психопатологии бреда ревности рекомендуется применять многоуровневый подход, позволяющий выделить различные структурные компоненты и варианты их сочетаний друг с другом. Наиболее важными из параметров можно считать: синдромальная характеристика расстройств (паранойяльный, параноидный бред аффективной ревности), галлюцинаторно-параноидные расстройства, социально опасные действия ревнивцев.

Раннее определение факторов, обуславливающих появление бреда ревности при расстройствах шизофренического спектра, должно содействовать усовершенствованию общих психопрофилактических мер. Выделенные в статье типы ревности и динамика их протекания способствует своевременному их выявлению, совершенствованию дифференциальной диагностики, а также проведению адекватного лечения. Данный материал может послужить определению группы факторов риска совершения социально-опасных действий ревнивцев, возможно, находящихся на ранней стадии шизофрении.

Список используемой литературы

1. Гаджиева У.Х. Клинические варианты патологической ревности у больных алкоголизмом вне острых алкогольных психозов (На материале стационарного обследования): автореф. дис. канд. мед. наук / Моск. ГМСУ. – Казань, 2000. – 24 с.
2. Дектярев Б. Н. К клинике и психопатологии болезненной ревности: автореф. дис. канд. мед. наук / Кирг. ГМИ. – Фрунзе, 1972. – 28 с.
3. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы. – Минск: Изд-во Амалфея, 2008. – 368 с.
4. Коптева С.И. Познай себя: актуальные проблемы психологии самосознания. – Минск: БГПУ, 2001. – 92 с.
5. Крутых Е.В. Проблема человеческих потребностей в гуманистической психологии А. Маслоу / В сб.: Философские аспекты постижения человека. Сб. научных статей. Ростов. ГУ. – Ростов-на-Дону, 2001. – С. 26-31.
6. Миникаев В.Б. Клинико-динамическая характеристика бреда ревности при расстройствах шизофренического спектра и факторы риска социально опасных действий: автореф. дис. канд. мед. наук / Моск. НИИ психиатрии. – М., 2005. – 23 с.
7. Чумичева Н.В. Когнитивная психология в задачах, тестах и терминологических кроссвордах: учебное пособие. – Краснодар, 2012. – 74 с.
8. American Psychiatric Association. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (4th edn) (DSM-IV). Washington, DC: American Psychiatric Association, 1994. – 250 p.
9. Todd J., Dewhurst K. The Othello Syndrome: a study in the psychopathology of sexual jealousy. The Journal of Nervous and Mental Disorder, Baltimore, 1955. – 367 p.

Шакирова Лейсан Фаритовна¹

магистрант 1 курс по направлению «Психология»

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Набережные Челны, Россия

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕОРИИ ИГРОТЕРАПИИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

***Аннотация.** В статье описывается история развития игровой терапии, теоретические основы игровой терапии. Рассмотрены цели коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии. Показаны возможности использования игры ребенка как удачной замены метода свободного ассоциирования.*

***Ключевые слова:** игротерапия, групповая психотерапия, психофизические нарушения, коррекционное воздействие.*

Shakirova Leysan Faritovna¹

1st year master's degree in Psychology

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

HISTORICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF THE THEORY OF PLAY THERAPY

Abstract. *The article describes the history of the development of play therapy, the theoretical foundations of play therapy. The goals of corrective influence in psychoanalytic play therapy are considered. The possibilities of using a child's play as a successful replacement for the free association method are shown.*

Keywords: *play therapy, group psychotherapy, psychophysical disorders, corrective influence.*

Игровая терапия – динамическая система межличностных отношений между ребенком и воспитателем. При этом взрослый, ознакомленный с процедурой игровой терапии, обеспечивает ребенка игровым материалом, способствует тому, чтобы ребенок как можно полнее выразил и исследовал собственное Я (чувства, поступки, мысли...) с помощью игры.

Игровая терапия – метод воспитательного воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В основе различных методик, описываемых этим определением, лежит признание того, что игра сильно влияет на развитие личности. В современной психокоррекции взрослых игра используется в групповой психотерапии и социально-ориентированных тренингах, как отдельные упражнения, задания на невербальную коммуникацию, разыгрывание различных ситуаций. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряжение, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимает страх социально значимых преследований [2].

Долгое время отношение к детской игре, как педагогами, так и психологами, было ориентировано на воспитание и обучение детей. В первое игра в терапии было применена З. Фрейдом. Это был новый поворот в детской психологии, поскольку в начале XX в. специалисты считали, что

психофизические нарушения у детей невозможно диагностировать и лечить с помощью игры.

До него использовали методы традиционного психоанализа, которые не способны были заставить ребенка выразить свои переживания словами и не вызывали у них интерес к исследованию своей прошлой жизни. В результате, работа психоаналитиков с детьми, сосредоточивалась на наблюдении и интерпретации, а это не всегда давало объективные последствия и З. Фрейд чувствовал необходимость в трансформации аналитической теории на игротерапию, что и было осуществлено его последователями.

Психоаналитик М. Кляйн также пришла к мысли о возможности использования игры ребенка как удачной замены метода свободного ассоциирования.

Возможности такого использования игры связано с двумя ее характеристиками:

1. Игра ребенка, по мнению М. Кляйн, представляет собой символическую деятельность, в которой находят свободное выражение вытесненные и ограниченные социальным контролем бессознательные влечения и импульсы. В ролях, которые примеряет на себя ребенок, в игровой деятельности с игрушками спрятаны символические смыслы.

2. Игра является единственным видом деятельности, где ребенок оказывается свободным от принуждения и давления со стороны враждебной к нему внешней среды. А это значит, что перед ней раскрываются широкие возможности выражения бессознательных влечений, чувств и переживаний, которые не могут быть поняты и приняты в реальных отношениях ребенка с миром.

В 1919 году М. Кляйн начала использовать игровую технику как средство анализа с детьми, которым меньше 6 лет. Она считала, что детская игра и основанная на ней игровая терапия, позволяют непосредственно найти путь к детскому бессознательному. Термин «игротерапия» был предложен именно М. Кляйн.

Она возглавила первое направление, важной особенностью которого она считала применение метода интерпретации, с помощью игровой техники. М. Кляйн впервые выделила необходимый игровой материал, в состав которого входили простые игрушки: маленькие деревянные мужчины и женщины, машины, повозки на колесах, качели, поезда, самолеты, животные, деревья, кубики, бумага, ножницы, карандаши, клей, мячи, пластилин, веревки. Небольшой размер таких игрушек, их значительное количество и многообразие позволяло ребенку с изысками выразить широкий спектр его фантазии и опыта, воссоздать разнообразные ситуации. М. Клейн подчеркивала, что простоте игрушек должна соответствовать просторная игровая комната, в ней должно находиться только то, что необходимо для работы с ребенком, кроме того она пришла к выводу, что работать лучше вне дома малыша [4].

Итак, основными целями коррекционного воздействия в психоаналитической игротерапии ученые считали:

1. Установление аналитической связи, эмоционально положительного контакта между взрослым и ребенком, что позволяет игротерапевту осуществлять функцию интерпретации и транслировании ребенку символических содержание детской игры; принимать участие в игре ребенка, организовывать в игре актуализацию и проигрывание значимых для ребенка конфликтов.

2. Катарсис – форма эмоционального реагирования, приводящая к победе над негативными эмоциональными состояниями и освобождению от них.

3. Игра дает две возможности катарсиса: свободное выражение ощущений и эмоций ребенка и вербализация чувств.

4. Инсайт представляет собой одновременно и результат и механизм игротерапии. В качестве результатов инсайта возможно выявить как достижения ребенка более глубокого понимания себя и своих отношений со значимыми авторитетом. Инсайт не нуждается в интерпретации, разъяснении со стороны игротерапевта, а достигается ребенком неожиданно. В детском возрасте инсайт часто носит невербальный характер.

5. Исследование реальности. Процесс исследования и апробации ребенком разнообразных форм и способов взаимодействия с миром людей, межличностных отношений.

6. Особая атмосфера индивидуальной безопасности и доверия, царящая на занятиях, снимает страх и тревожность детей перед возможными неудачами и санкциями. И стимулирует их к исследованию новых способов поведения и общения со взрослыми и сверстниками.

7. Сублимация как перевод и отклонение энергии примитивных сексуальных влечений от прямой цели рассматривается в психоанализе как высшая форма решения осложнений детского возраста [3].

Таким образом, игра в психоаналитической практике рассматривается, как символическая деятельность, в которой ребенок, будучи свободен от давления и запретов со стороны социального окружения, с помощью игрушек, игровых действий с ними и игровым ролям, выражает в символической форме собственные влечения.

Следующее направление в игровой терапии возникло в 1930 г. с появлением трудов Д. Леви, в которых он развивает идею терапии отреагирования – структурированной игровой терапии для работы с детьми, пережившими травмирующее событие. Он базировал свой подход, в первую очередь, на убеждении в том, что игра предоставляет детям возможность отреагировать на какие-то события. Ребенку разрешалось играть свободно, чтобы он познакомился с комнатой и терапевтом. Затем взрослый использовал определенный игровой материал, чтобы в какой-то момент привнести в игру ребенка стрессовую ситуацию. Воспроизведение травмирующего события позволяло ребенку освободиться от страха и напряжения, которые были вызваны стрессовой ситуацией.

Структурированная игровая ситуация используется в качестве стимула с целью создания условий для свободной творческой игры ребенка в процессе терапии. Ученый подчеркивал, что ребенок должен быть знаком с помещением, где находится необходимый игровой материал. Источником информации для

исследователя является заранее изученная история жизни ребенка, а также его спонтанная игра, те изменения, которые ребенок вносит в первоначальный вариант структурированной игры, наблюдение за отношениями ребенка с другими людьми, а также отчет матери о поведении ребенка после проведенной терапии.

Преимущество структурированной игровой терапии заключается в экономии времени психолога или педагога, который воспроизводит в игровой форме события ситуации или конфликты, предшествующие заболеванию ребенка [4].

С появлением в начале 30 лет исследований Д. Тафты и Ф. Аллена, возник еще одно значимое направление игровой терапии – игровая терапия на отношениях. Философской базой для него стал труд О. Ранка, перенесшего акцент с исследование истории жизни ребенка и его подсознательного, на исследование развития системы «терапевт-клиент», поставив в центр внимания происходящее здесь и теперь в кабинете исследователя. Техника работы с детьми, в данном направлении, предусматривала предоставление ребенку полной свободы заниматься любой деятельностью в присутствия исследователя, которого ребенок мог приглашать участвовать в игре, но это участие взрослого должно быть минимальным.

Цель терапии отношений – направить коррекцию не в то русло, чтобы изменить ребенка, а в то, чтобы помочь ей утвердить свое «Я», чувство собственной уникальности. Ребенок, как и любая личность, уникален, самоценен и обладает внутренними источниками саморазвития [4].

Основным механизмом достижения коррекционной цели является установление отношений, связей между игротерапевтом и клиентом, с помощью которых игротерапевт демонстрирует неизменное и полное принятие малыша, его установок и ценностей и выражает постоянную и неделимую веру в ребенка и его возможности.

Игротерапия представляет собой уникальный опыт для социального развития ребенка, открывает ему возможность вступить в значимую личностную

связь с взрослым. Игра представляет собой деятельность, в которой ребенок может свободно выражать себя, освободиться от напряжения и фрустрации обыденной жизни.

В основе игровой терапии, центрированной на ребенке, лежит представление о спонтанности психического развития ребенка, обладающего внутренним источником саморазвития и потенциальными возможностями решения проблем личностного роста. Вместе с тем процесс личностной реализации, саморазвития может быть нарушен или ограничен в следствие вредного воздействия окружающей среды, или нарушением взаимодействия с авторитетным взрослым, и в первую очередь с родителями и близкими взрослыми. Отношение, связь с другой человеком, является необходимым условием личностного развития.

В отечественной психологической и педагогической практике к использованию игротерапии обращались такие исследователи-практики, как Л. Абрамян, А. Варга, И. Выготская, А. Захарова, А. Спиваковская и др.

Л.А. Абрамян, исследуя средства преодоления негативных эмоциональных состояний детей средствами игры, подробно раскрывает процесс превращения ребенка во время игры. В игре – драматизации ребенок испытывает двойное переживание: из одной стороны она создает образ, преображая саму себя и наблюдает себя со стороны, радуется этим изменениям, а с другой, она проявляет определенное отношение к созданному им персонажу.

Значительный вклад в разработку методов групповой игротерапии при неврозах в детей и подростков, внес А.И. Захаров. Он разработал показатели и клинико-психологические критерии формирования детской психотерапевтической группы, исследовал возможность объединения семейной и групповой игротерапии, а также сформулировал комплекс мер, необходимых для помощи ребенку невротiku.

А.И. Захаров предлагает определенную последовательность коррекционных методик: 1) беседа, 2) спонтанная игра, 3) направленная игра, 4) внушение. Продолжительность игрового занятия должно длиться не более 30

минут. В организации игротерапевтического процесса А.И. Захаров выделяет диагностическую, терапевтическую и обучающую функции игры. Все три функции связаны между собой.

Процесс игровой терапии, по мнению А.И. Захарова, состоит из четырех этапов: объединение детей в группу, рассказов, игр, обсуждений [1].

На сегодняшнем этапе развития нашего общества вопросами игротерапии занимаются врачи, психологи, педагоги, социальные педагоги.

Итак, исследовав исторические аспекты становления игротерапии, мы можем сделать заключение: Игротерапия как метод зародился в 1920-х годах и впервые была использована Зигмундом Фрейдом в лоне психоаналитической теории. Со временем этот метод совершенствовался и нашел немало сторонников среди психологов и педагогов. С появлением этого метода, игра начала выполнять и теоретическую функцию. Разные школы по-разному понимали ее сущность и по-разному раскрывали ее терапевтический потенциал.

Список используемой литературы

1. Еникеев М.И. Общая и социальная психология / М.И. Еникеев. – М.: НОРМА–ИНФРА. – 2002. – 340с.
2. Мазуренко Я.А. Психологическая коррекция / сост. Я.А. Мазуренко. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2007. – 132с.
3. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М.: СФЕРА, 2002. – 510с
4. Панов В.И. Психические состояния как объект и предмет психологического исследования // Мир психологии. – 1998. – №2 (14). – С. 20-35.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М., 2010. – 213с.
6. Прохоров А.О. Психология состояний / А.О. Прохоров. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011. – 624с.

Шацкая Валерия Игоревна

кандидат политических наук

доцент кафедры «Менеджмент»

Финансовый университет при Правительстве РФ

Санкт-Петербургский филиал.

г. Санкт-Петербург, Россия

ВЛИЯНИЕ ТРЕНИНГА НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ И ВЗРОСЛЫХ

***Аннотация.** В статье рассматривается влияние тренинга по теме «Самопрезентация» на преодоление страха публичных выступлений. На основе проведенного тренинга у студентов 1 курса делается вывод об эффективности такого метода. Приводятся примеры упражнений, которые использовались для отработки коммуникативных навыков и навыков уверенной презентации себя в формате игры или образов.*

***Ключевые слова:** тренинг, самопрезентация, упражнения, коммуникативные навыки.*

Shatskaya Valeria Igorevna

candidate of Political Sciences

associate Professor of the Department of Management

Financial University under the Government of the Russian Federation

St. Petersburg branch.

St. Petersburg, Russia

THE IMPACT OF TRAINING ON DEVELOPING PUBLIC SPEAKING SKILLS AMONG STUDENTS AND ADULTS

***Abstract.** This article examines the impact of a training program focused on “Self-Presentation” in overcoming the fear of public speaking. Based on a training*

conducted with first-year students, the study concludes that this method is effective. The article provides examples of exercises used to develop communication skills and confident self-presentation skills through game-like formats and imagery.

Keywords: *training, self-presentation, exercises, communication skills.*

Импульс для исследования влияния тренинга на преодоление страха публичных выступлений дали студенты первого курса Санкт-Петербургского филиала Финансового университета.

Недавние выпускники школ, а ныне студенты образовательного учреждения столкнулись с необходимостью выступать публично перед всей группой. При этом навык публичного выступления незаменим не только в учебе, но и в дальнейшей профессиональной деятельности. Умение не только донести нужную информацию, но быть убедительным и вызвать интерес – это гарантия успеха в будущем.

Известно, что страх появления на публике может быть связан с так называемой сепарационной тревогой. Люди, которые не прошли до конца сепарацию с родителями, могут иметь сложности выступать публично, когда на них направлено внимание незнакомых людей [2]. Для преодоления этого страха, раскрепощения студентов и возможности создать более доверительную обстановку в коллективе, в течение месяца был проведен тренинг на тему: «Самопрезентация».

Все упражнения проводились в формате игры, т.к. «игра – это часть нашего «детского» прошлого, потому что в игре мы познаем себя и проверяем других. Потому что, по определению Ф. Шиллера, самый «нормальный» человек – это «человек играющий» [3].

Для разогрева аудитории и с целью потренироваться в умении вступать в контакт, воспринимать и передавать информацию, студентам, которые видели преподавателя первый раз, было предложено вынести предположения, кто он, чем занимается, сколько ему лет, какое семейное положение, есть ли дети, какое хобби или увлечения и т.д. Идеи студентов преподаватель записывал на доске,

и потом отмечал правильные ответы, давая комментарии. После этого пришло время познакомиться с группой.

Для знакомства участников тренинга друг с другом было выбрано упражнение «Мой образ» [1]. Целью было сформировать интерес к работе в группе, повысить активность участников и расширить представления о себе и однокурсниках. По заданию каждый из студентов представлял, что он попал на другую планету, но не в своем теле, а в виде предмета, растения, животного или птицы. Каждый описывал, в качестве кого он себя видит на этой планете, из какого материала сделан, какого цвета, какими качествами и свойствами обладает, каково его предназначение. Затем в ходе обсуждения члены группы делились своими представлениями о коллегах. Преподаватель пояснял им, что это была их самопрезентация, своеобразный рассказ о себе. Благодаря этому заданию студенты смогли проявить креативное мышление и увидеть друг друга с неформальной стороны. Так, были замечены общие черты, например, любовь к домашним животным, к природе, желание быть одними на планете, взяв с собой только круг близких людей и т.д. Это же упражнение можно проводить для команды из взрослых людей, в том числе и тех, кто видит друг друга впервые.

Следующее упражнение, которое применялось в группах, где 8 и более человек – это написание служебной характеристики про себя [3]. Данную характеристику можно было писать формально, а можно было подойти к заданию творчески. Цель упражнения: развить у участников навыки самоанализа и помочь преодолеть страх, неуверенность перед другими людьми, внутренние барьеры. В течение 10 минут студенты записывали на листе 12-15 своих качеств, именно качеств, признание собственных успехов и достижений, без указания внешних признаков. Затем работы собирались, перемешивались и раздавались снова. Каждый читал характеристику и определял, насколько автор текста ему интересен, что из его особенностей удивляет, что близко. После этого студент пытался назвать, кому из группы данная характеристика принадлежит.

С целью развития командной работы использовалось упражнение ««Это – наша с тобой биография» [3]. Ведущий делил участников на 2 команды. Каждой

команде предстояло в течение 10 минут создать общую биографию группы, используя общие факты и различия, которые есть у участников. Затем обе команды представляли свои автобиографии друг другу и анализировали, что было схожее, и чем команды друг от друга отличались. Данное упражнение позволяет включить участников тренинга в активное взаимодействие, переключив их внимание на «здесь и сейчас»; поспособствовать сближению внутри коллектива и объединить студентов для решения задач в рамках сотрудничества.

Наконец, для отработки коммуникативных навыков и навыков уверенного поведения было применено упражнение «Железнодорожная касса» [3]. В группе выбирались кассир и покупатели. Если группа большая, тогда было несколько кассиров. По инструкции, через 15 минут с железнодорожного вокзала отходил поезд, на который каждому из клиентов нужно было попасть. В кассе остался всего один билет, покупателю нужно было убедить кассира, чтобы билет продали именно ему. Каждому участнику выделялось по 3 минуты. Затем в ходе обсуждения преподаватель спрашивал «касси́ров» - кого он выбрал, почему именно этому человеку продал билет и какие стратегии для получения желаемого использовали покупатели.

В завершение тренинга каждому студенту предлагалось персонально поблагодарить одного из своих коллег и объяснить почему он выбрал именно этого человека.

Такой формат позволил пробудить в студентах интерес к своим сокурсникам, создать более комфортную атмосферу и попробовать презентовать себя внутри группы. При этом больше всего участникам запомнились те самопрезентации, где был использован юмор или нестандартный подход.

В современном мире, где коммуникация является ключевым элементом успеха, навыки публичного выступления приобретают все большее значение. Самопрезентация – неотъемлемая часть эффективного публичного выступления. Она позволяет не только рассказать о себе, но и заинтересовать аудиторию, убедить ее в своих идеях и достичь поставленных целей. Тренинги по

самопрезентации предназначены для развития навыков уверенного и эффективного выступления перед разной аудиторией. Во-первых, данный тренинг помогает студентам и взрослым развить уверенность в себе, освоить технику публичных выступлений и преодолеть страх перед аудиторией, поскольку, осознавая свои сильные стороны и уверенно презентуя их, участники тренинга становятся более комфортными в публичных выступлениях. Во-вторых, практика выступлений перед группой помогает отточить речь, улучшить дикцию, научиться контролировать нервозность. В-третьих, тренинг развивает навыки эффективной коммуникации, помогает студентам и взрослым убедительно излагать свои мысли и заинтересовывать аудиторию. В-четвертых, тренинг по самопрезентации позволяет студентам и взрослым продемонстрировать свои сильные стороны и уверенно заявить о себе в конкурентной среде.

Таким образом, тренинг по самопрезентации играет важную роль в развитии навыков публичного выступления. Он позволяет студентам и взрослым повысить уверенность в себе, отточить речь, улучшить коммуникативные навыки и заложить прочный фундамент для успешных выступлений в разных сферах жизни.

Список используемой литературы

1. Кипнис М.Ш. Энциклопедия игр и упражнений для любого тренинга. – 4-е издание/М. Ш. Кипнис. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 832 с.
2. Стишенок И.В. Тренинг уверенности в себе: развитие и реализация новых возможностей /И.В. Стишенок. – Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2023 – 240 с.
3. Чахалова А. Изучение страха публичных выступлений у студентов с различным уровнем сепарационной тревоги. [Электронный ресурс]. – Url: https://alley-science.ru/domains_data/files/May24/IZUCHENIE-STRaHa-PUBLICHNIH-VISTUPLENII-U-STUDENTOV-S-RaZLICHNIM-UROVNEM-SEPaRaTSIONNOI-TREVOGI.pdf

ЛИНГВИСТИКА

Аль-Хафаджи Лайт Хамид Мохаммед Али

аспирант кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики

Волгоградский государственный университет

г. Волгоград, Россия

ПЕРИФЕРИЙНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ИРАКА В ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ ГЕРМАНИИ

***Аннотация.** В статье изложены результаты изучения метафорической концептуализации при формировании образа Ирака в федеральных СМИ Германии. Метафоры характеризуются относительно их частотности; доминант и плотности их номинативных полей; частеречной принадлежности репрезентантов; характеристик, приносимых в создаваемый портрет страны. Используются контекстуальный и дефиниционный анализ, количественные подсчеты. Описаны периферийные концептуальные метафоры «Ирак – игрушка», «Ирак – убежище», «Ирак – воин» (в порядке убывания их частотности и плотности их номинативных полей). Посредством их реализации Ирак изображается как недостаточно самостоятельная, словно игрушка в чужих руках, страна; как дающая убежище, являющаяся оплотом чего-либо; как борющаяся с разнообразными трудностями. Доминантами номинативных полей метафор являются лексемы *Spiel, Spielball; sich verstecken, fliehen; ringen, kämpfen, Kampf*. Репрезентанты метафор относятся к семантическим группам «защита», «безопасность», «спортивная игра», «командная игра», «детская игра», «карточная игра», «настольная игра» и семантического поля «война». Продуктивность участвующих в формировании образа Ирака в федеральных германских СМИ периферийных метафоры и*

плотность их номинативного поля являются взаимосвязанными величинами. В номинативных полях метафор доминируют репрезентанты-существительные.

Ключевые слова: *концептуальная метафора, региональные СМИ, образ государства, периферийные метафоры, номинативное поле*

Al-Khafaji Laith Hamid Mohammed Ali

Postgraduate student, Department of Foreign Language Communication and

Linguodidactics

Volgograd State University

Volgograd, Russia

PERIPHERAL CONCEPTUAL METAPHORS IN SHAPING THE IMAGE OF IRAQ IN THE GERMAN FEDERAL MEDIA

Abstract. *The article presents the results of the study of metaphorical conceptualization in shaping of the image of Iraq in the German federal media. Metaphors are characterized with regard to their frequency; the dominants and density of their nominative fields; the part-of-speech attribution of the representatives; the characteristics introduced into the created portrait of the country. Contextual and definitional analysis and quantitative calculations are used. The peripheral conceptual metaphors «Iraq is a toy», «Iraq is a refuge», «Iraq is a warrior» are described (in descending order of their frequency and density of their nominative fields). Through their implementation, Iraq is portrayed as an insufficiently independent country, like a toy in someone else's hands; as giving shelter, being a stronghold of something; as struggling with various difficulties. The dominant lexical units of metaphors nominative fields are the lexemes Spiel, Spielball; sich verstecken, fliehen; ringen, kämpfen, Kampf. Metaphor actualisators belong to the semantic groups «protection», «security», «sports game», «team game», «children's game», «card game», «board game», «war». The frequency of peripheral metaphors involved in shaping the image of Iraq in the German federal media and the density of their*

nominative field are interrelated quantities. Nouns prevail in the nominative fields of metaphors.

Keywords: *conceptual metaphor, regional media, image of the state, peripheral metaphors, nominative field*

Концептуальные метафоры служат для категоризации сложных аспектов действительности и помогают нам понимать одну область опыта в терминах другой. Теории метафоры как лингвоментального инструмента отображения действительности, воздействующего на когнитивную, аксиологическую и мотивационную сферы, постоянно дополняются новыми положениями и подходами (традиционная теория концептуальной метафоры, концепция первичных метафор и сложных метафор, дескрипторная концепция метафоры, концепция метафорического моделирования, коннективная концепция метафоры, теория блендинга, когерентная концепция модель метафоры, теория телесного разума, концепция общих структурных и исторических метафор, когнитивно-дискурсивный анализ [Балашова, 2015; Будаев, Чудинов, 2007, 2013]; подробнее см. [Ребрина, Аль-Хафаджи, 2024]). При этом в изучении концептуальной метафоры как лингвоментального, лингвокультурного и лингвосоциального феномена, средства конструирования социальной реальности с высоким манипулятивным потенциалом [Будаев, Чудинов, 2013], остается целый ряд нерешенных задач. Следует также отметить, что названный потенциал в особой мере реализуется в дискурсе СМИ, а новым, актуальным объектом исследования в данной области, представленным в целом ряде последних работ, выступает образ (своего / чужого) государства. При конструировании желаемого образа страны частым явлением является манипулирование коллективной памятью (см. подробнее [Rebrina, Solhyshkina, Soldatkina, 2022]).

Закрепляющийся в массовом сознании образ несколько условен и абстрактен, базируется на повторяющемся предъявлении адресату отобранных характеристик (селективность информирования) и апелляции к его

подсознанию, эмоциям (доводы к этосу и пафосу), результирующем выстраивании стереотипов. В медиаполитической сфере образ однако характеризуется достаточной информативностью и работает как свернутый текст; СМИ инициирует развертывание данного текста читателем в заданном направлении. Важным параметром функционирования концептуальной метафоры выступает плотность ее номинативного поля, которая отражает степень вариативности номинаций, вводящих значимые смысловые оттенки в рамках соответствующих концептуальных метафорических пространств, большую или меньшую детализацию средствами языка данных пространств [Карасик, 2004]. Соответственно, при анализе языкового материала при анализе публикаций для выявления актуализируемых концептуальных метафор особое внимание уделялось разнообразным нарушениям привычных сочетаемостных характеристик языковых единиц, расхождению между основным, прямым и контекстуальным значениями единиц, регулярности номинаций с определенной (позитивной / негативной) коннотацией. Используются контекстуальный и дефиниционный анализ и количественные подсчеты.

Материал исследования – немецкие федеральные издания Spiegel, Süddeutsche Zeitung (überregional), Tagesschau, Zeit Online, Frankfurter Rundschau, FAZ, Welt, TAZ, Tagespost, Das Erste, STERN.de, FOCUS online, T-Online.de (период выборки материала 2019 г. – по настоящее время; объем – 1100 контекстов).

Охарактеризуем (относительно их частотности, плотности их номинативных полей, доминант, частеречной принадлежности репрезентантов) выделенные, участвующие в формировании образа Ирака в общенациональных СМИ периферийные концептуальные метафоры. На основании частотности и плотности номинативных полей к периферийным нами были отнесены следующие концептуальные метафоры: 1) «Ирак – игрушка» (9,36% от всех отобранных из федеральных СМИ контекстов метафорической концептуализации Ирака; плотность номинативного поля – 13,43 % от общего количества основных репрезентантов всех выявленных метафор); 2) «Ирак –

убежище» (9,34%; плотность номинативного поля – 7,46 %); 3) «Ирак – воин» (6,04%; плотность номинативного поля – 5,97 %).

1. «Ирак – игрушка» (наиболее частотная из периферийных метафор). Данная метафора характеризуется довольно высокой плотностью номинативного поля, большая доля его конstituентов низкочастотны. Большая часть репрезентантов метафоры принадлежит к семантическому полю «игра» (включая, спортивные, настольные, детские, карточные игры). К ядерным репрезентантам относятся *Spiel; Spielball; spielen* (51,41% контекстов реализации данной метафоры). К периферии номинативного поля принадлежат репрезентанты *Regeln; Gedankenspiel; Spielmacher; Sandkasten; Schachbrett; auf die Karte setzen; Mitspieler; Fäden ziehen; ausspielen; Ball; Pattsituation; Tauziehen; Schachzug; Dominoeffekt; Mikado-Spielen*. Метафора инициирует восприятие Ирака массовым адресатом как объекта чужих манипуляций, страны, чья судьба решается другими. В номинативном поле доминируют существительные (77,77% репрезентантов), доля глагольных единиц составляет 22,23%. Частотность репрезентантов представлена на рис. 1.

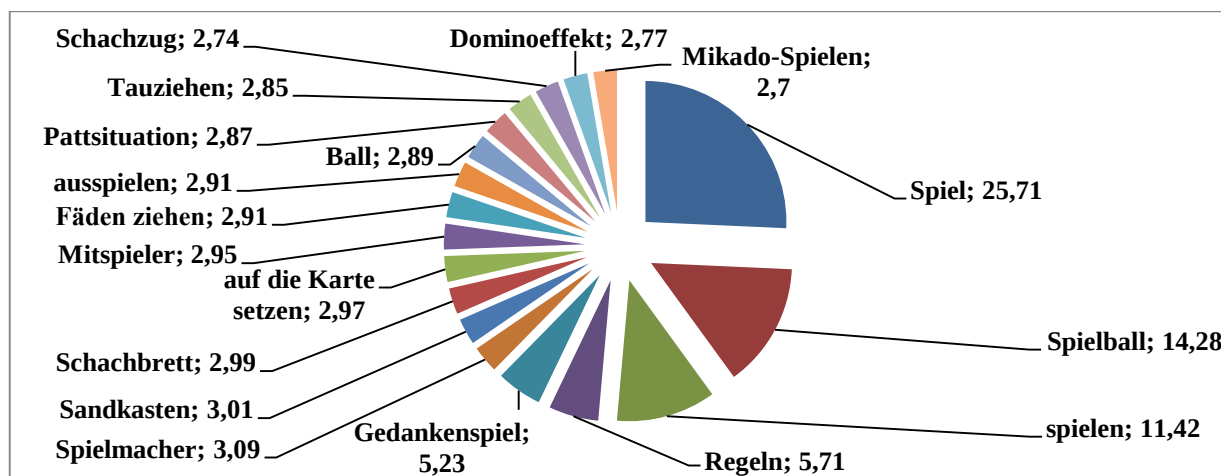


Рисунок 1 - Частотность репрезентантов метафоры «Ирак – игрушка» (%)

Приведем пример. Метафора спортивной игры (а именно, перетягивание каната) реализуется в приводимом далее контексте. Используется периферийный репрезентант *Tauziehen* («[Mannschaftssport] Sportart, bei der zwei Mannschaften ihre Kräfte messen, indem sie jeweils an einer Hälfte eines Seils ziehen, bis die Mitte

des Seils eine vorher festgelegte Markierung überschreitet; [DWDS] – «[командный вид спорта] вид спорта, в котором две команды измеряют свои силы, каждая тянет за одну половину веревки, пока центр веревки не превысит заранее установленную отметку): *20 Jahre nach US-Invasion. Die Post-Saddam-Generation. Vorangegangen war ein monatelanges, teilweise gewaltsames Tauziehen um die Macht im Staat.* [Tagesschau, 20.03.2023] – Спустя 20 лет после вторжения США. Поколение после Саддама. Этому предшествовала многомесячное, иногда с применением насилия состязание в перетягивании каната в борьбе за власть в государстве.

2. «Ирак – убежище».

Данная метафора имеет достаточно высокую частотность, но менее развитое (в два раза меньше, чем у предыдущей метафоры) номинативное поле, в котором также доминируют существительные (80 %). Конституенты номинативного поля метафоры содержат в своем значении в качестве синтагматически значимые признаки «безопасный», «защищающий», «благостный». Формируемый образ Ирака в рамках актуализации данной метафоры дополняется изображением Ирака как места-оплота чего-либо, места, куда стремятся, где можно спрятаться, чувствовать себя защищенным. Основными конституентами поля номинаций являются а) ядерные репрезентанты: *sich verstecken; fliehen; Bollwerk;* б) периферийные репрезентанты: *Eden / Garten Eden; Bastion; Wiege der Zivilisation; Schlüsselfaktor für die Stabilität; Festung; Versteck.* Частотность репрезентантов показана на рис.2.

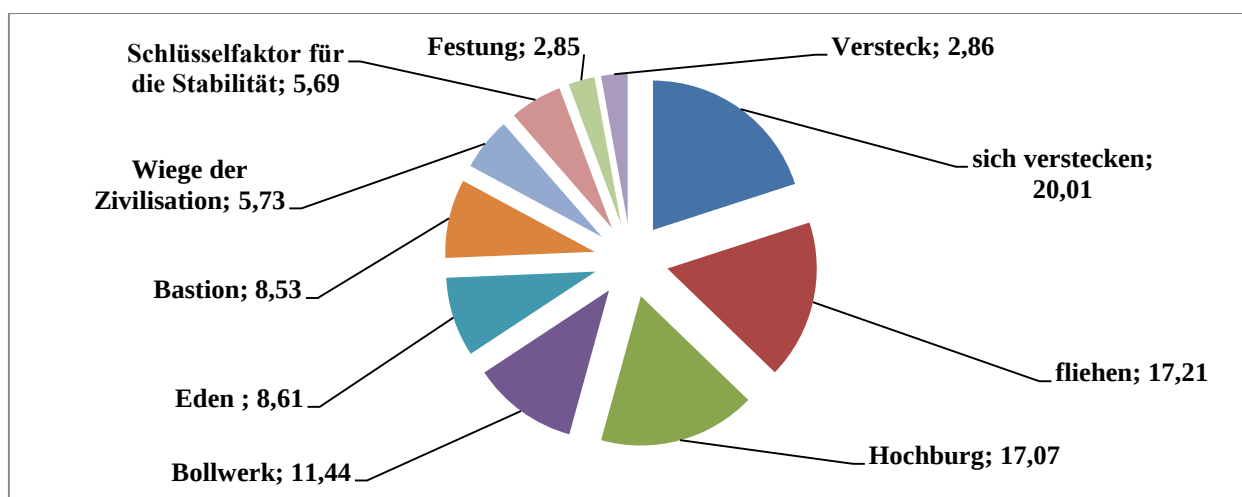


Рисунок 2 - Частотность репрезентантов метафоры «Ирак – убежище» (%)

Приведем пример. Регулярно употребляемым при актуализации описываемой метафоры является существительное *Bollwerk* («Schutzbau gegen Feinde, Befestigungswerk» [DWDS] – «защитное сооружение от врагов, фортификационное сооружение»). Реализация метафоры посредством данной ЛЕ привносит в создаваемый портрет страны ее изображение как контрсилы, защиты от чего-либо, обеспечивающей безопасность: *Unter Saddam Hussein galt der Irak als Bollwerk gegen den Iran* [Das Erste, 12.03.2023] – При Саддаме Хусейне Ирак считался оплотом против Ирана.

3. «Ирак – воин».

Метафора «Ирак – воин» характеризуется небольшим номинативным полем: а) ядерные конститuenty *ringen; kämpfen; Kampf*; б) периферийные репрезентанты *versehrt; Ringen; bekämpfen; verteidigen; besiegen*. Репрезентанты преимущественно относятся к семантическому полю «война»; доминируют глаголы (62,5%), на долю существительных приходится 25%, на долю причастия в адъективной функции – 12,5%. В рамках данной метафоры Ирак изображается как тот, кто хочет победить врага, (реже) защитить от него ценное. Метафора «Ирак – воин» актуализируется вне контекста освещаемых военных действий на Ближнем Востоке с определенной регулярностью. Частотность ЛЕ представлена на рис. 3.

Приведем пример. В приводимом далее контексте реализации метафоры способствует употребление глагола *kämpfen* («sich mit jmdm., etw. hart auseinandersetzen: handgreiflich (mit Waffen) gegen einen oder mehrere persönliche Gegner vorgehen, unter Einsatz aller Kräfte versuchen, einer Sache Einhalt zu gebieten oder etw. zu verwirklichen» [DWDS] – «бороться с кем-либо / чем-либо жестко: действовать врукопашную (с оружием в руках) против одного или нескольких личных противников, пытаться, используя все свои силы, остановить что-либо или осуществить что-либо»): а) *Zwei Jahrzehnte nach der amerikanischen Invasion kämpft der Irak mit alten Wunden*. [FAZ, 20.03.2023] – Спустя два десятилетия после американского вторжения Ирак борется со старыми ранами; б) *Tausende protestieren gegen Iraks Regierung. ...Das ölreiche, aber von Krieg verwüstete Land kämpft zudem mit schweren Umwelt- und Wirtschaftskrisen* [Tagesschau, 01.10.2022] – Тысячи людей протестуют против правительства Ирака. ... Страна, богатая нефтью, но опустошенная войной, борется также и с серьезными экологическим и экономическим кризисами. Ирак в приведенных контекстах изображается как боец, стремящийся преодолеть все трудности, выстоять, справиться со всеми бедами.

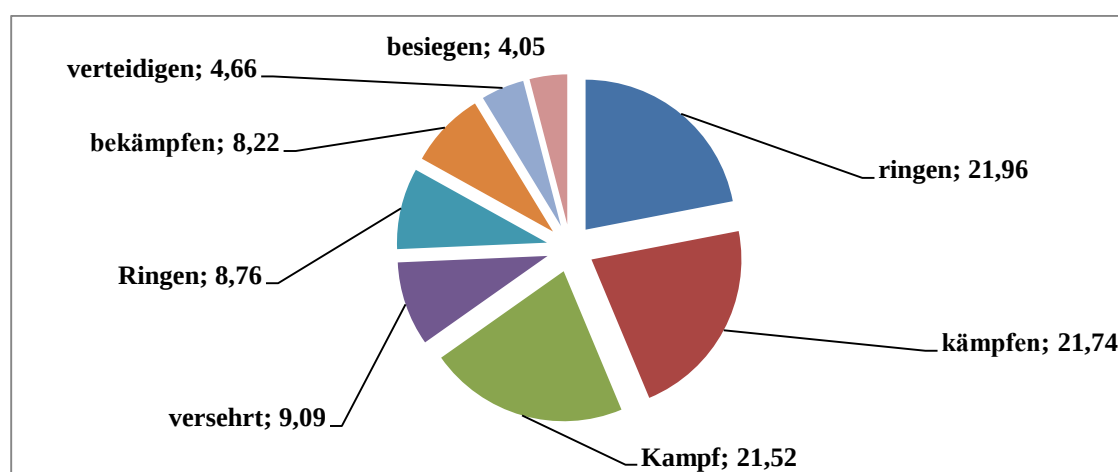


Рисунок 3 - Частотность репрезентантов метафоры «Ирак – воин» (%)

Анализ отобранных контекстов публикаций федеральных СМИ об Ираке позволил охарактеризовать периферийные метафоры. Ведущей метафорой среди периферийных является метафора «Ирак – игрушка» (37,64% от всех контекстов

реализации периферийных метафор), далее следуют метафоры «Ирак – убежище» (37,63%) и «Ирак – воин» (24,73%). Наиболее развитое номинативное поле имеет метафора «Ирак – игрушка», на долю которой приходится 50 % от всех выявленных репрезентантов периферийных метафор в посвященных Ираку публикациях федеральных СМИ Германии в период с 2019 г. по настоящее время. Наименее развитое номинативное поле характеризует метафору «Ирак – воин» (22,22% от количества репрезентантов периферийных метафор). Продуктивность участвующих в формировании образа Ирака в федеральных германских СМИ периферийных метафор и плотность их номинативного поля являются взаимосвязанными величинами, большая продуктивность соответствует более развитому номинативному полю. Перечисленные периферийные метафоры актуализируются лексическими единицами, относящимися к семантическим группам «война», «защита», «безопасность», «спортивная игра», «командная игра», «детская игра», «карточная игра», «настольная игра». Доминантами номинативных полей описанных периферийных метафор являются лексемы *Spiel*, *Spielball*, *sich verstecken*, *fliehen*, *ringen*, *kämpfen*, *Kampf*. Доминирующими репрезентантами описанных концептуальных метафор в федеральных СМИ являются существительные, преобладающие в номинативных полях 2/3 периферийных концептуальных метафор. При этом метафоры обнаруживают в плане тяготения к определенной частеречной принадлежности репрезентантов к устойчивости (и в федеральных, и в региональных СМИ метафора «Ирак – воин» характеризуются доминированием в их номинативных полях глагольных единиц, что указывает на деятельность интерпретации данных элементов портрета страны; метафоры «Ирак – игрушка», «Ирак – убежище», в обеих группах СМИ характеризуются доминированием в их номинативных полях существительных).

Посредством периферийных концептуальных метафор Ирак регулярно (но с меньшей по сравнению с ядерными метафорами частотностью) изображается федеральными СМИ Германии как недостаточно самостоятельный, словно игрушка в чужих руках для реализации сторонних интересов, как дающий

убежище, являющийся оплотом чего-либо, как борющийся с разнообразными трудностями.

Список использованной литературы

1. Балашова Л.В. Динамическая концепция метафоры: от Аристотеля до современной когнитивной лингвистики // Вестник Омского университета. – 2015. – № 2. – С. 169-177.

2. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Москва: Гнозис, 2004. – 390 с.

3. Будаев Э.В., Чудинов А.П. Когнитивная теория метафоры: новые горизонты // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2013. – № 1 (110). – С. 6-13.

Будаев Э.В., Чудинов А.П. Современная теория концептуальной метафоры: американский и европейский варианты // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2007. – № 2, Ч. 1. – С. 10-22.

5. Ребрина Л.Н., Аль-Хафаджи Лайт Хаммед Мохаммед Али Формирование образа Ирака в региональных СМИ Германии посредством концептуальных метафор // НИР. Современная коммуникативистика. – 2024. 13(2). С 44-51.

6. Rebrina, L.N., Solhyshkina, M.I. & Soldatkina, T.A. Collective Memory as a Social Construct in German Discourse // RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics. 1(2022). 3(4). 876–897. <https://doi.org/10.22363/2313-2299-2022-13-4-876-897>.

7. DWDS – Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache. URL: <https://www.dwds.de/>.

8. Das Erste – DasErste.de. URL: <https://www.daserste.de/>.

9. FAZ – Frankfurter Allgemeine Zeitung. URL: <https://www.faz.net>.

10. Tagesschau. URL: <https://www.tagesschau.de>.

Амиров Рамиль Рашитович¹

магистрант

Хузин Ильнур Рафисович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ИСКУССТВО» В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Аннотация. Проблема адекватного понимания той или иной культурологически окрашенной фразы или ситуации в контексте, которая часто используется как замена целого блока исторически и национально-этнически обусловленных фактов и понятий народа-носителя языка является актуальной. Задачи исследования: 1) раскрыть семантические особенности прецедентных феноменов, 2) выявить лингвокультурологические составляющие прецедентных феноменов тематической группы «Искусство» в англоязычных СМИ. В основу исследования положены следующие методы: семантизация, контекстуальный анализ. В исследовании выдвинута гипотеза о том, что изучение прецедентных феноменов способствует более полному пониманию материала газетной статьи, достигая цель пояснения зашифрованной информации в контексте. В результате исследования были проанализированы 53 прецедентных феномена, отобранные из в газетных статей англоязычной прессы; была проведена их семантизация и контекстуальный анализ, гипотеза исследования подтвердилась.

Ключевые слова: прецедентный феномен, прецедентный текст, искусство, публицистический стиль.

Amirov Ramil Rashitovich¹

master's student

Khuzin Ilnur Rafisovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

PRECEDENT PHENOMENA OF THE THEMATIC GROUP «ART» IN THE TEXTS OF ENGLISH-LANGUAGE MEDIA

Abstract. *The problem of adequate understanding of a particular culturally colored phrase or situation in context, which is often used as a replacement for a whole block of historically and nationally-ethnically conditioned facts and concepts of the native speakers, is topical. Research objectives: 1) to reveal the semantic features of precedent phenomena, 2) to identify the linguacultural components of precedent phenomena of the thematic group «Art» in the English-language media. The study is based on the following methods: semantization, contextual analysis. The study puts forward a hypothesis that the study of precedent phenomena contributes to a more complete understanding of the material of a newspaper article, achieving the goal of explaining encrypted information in context. As a result of the study, 53 precedent phenomena identified in newspaper articles in the English-language press were analyzed; their semantization and contextual analysis were carried out, the research hypothesis was confirmed.*

Keywords: *precedent phenomenon, precedent text, art, journalistic style.*

Термин «прецедентный текст» впервые появился в 1986 году в научной теории и практике, когда Ю.Н. Караулов определил прецедентные тексты как «значимые единицы для той или иной личности в познавательном и

эмоциональном отношении, имеющие широкое распространение среди окружения этой личности, включая ее предшественников и современников, и, таким образом, обращение к которым происходит неоднократно в дискурсе данной языковой личности» [1, с. 216].

В последующих уточнениях исследователи Д.Б. Гудков, В.В. Красных, Д.В. Багаева, И.В. Захаренко выделили признаки прецедентных феноменов: «широко известны в национально-лингвистическом сообществе; актуальны в когнитивном (познавательном и эмоциональном) аспекте; их употребление постоянно возобновляется в речи представителей соответствующего национально-лингвистического сообщества» [2, с. 44]. Понятие вызывает дискуссии среди исследователей. Например, Е.А. Нахимова, опираясь на результаты собственного исследования восприятия прецедентных феноменов студентами, замечает, что для правильной интерпретации прецедентных феноменов испытуемыми необходимо учитывать разнообразие опыта и знаний людей, поскольку не всегда подобные единицы представляются понятными для респондентов, обладающих разным уровнем осведомленности в отношении прецедентных единиц. [3, с. 169].

Е.А. Нахимова полагает, что точное понимание сути прецедентных единиц является весьма субъективным процессом, поскольку результаты ее эксперимента показали отрицательные значения в области способности испытуемых определить истинное значение прецедентных феноменов. Респонденты были отчасти знакомы с предложенными прецедентными единицами, иногда весьма отдаленно. Некоторые испытывали трудности с выявлением этимологической стороны данных единиц. [3, с.171].

В исследовании были проанализированы прецедентные единицы тематической группы «Искусство». Согласно выявленным результатам, в основном они относятся к киноиндустрии, литературным произведениям, известным высказываниям личностей и самим личностям, посвятившим свою жизнь службе искусству и культуре. Встречается немало прецедентных феноменов, относящихся к сфере музыкальной индустрии. Среди прецедентных

единиц сферы искусства выделяются отрывки фраз и строчек из знаменитых музыкальных композиций.

Рассмотрим выявленные примеры. Проанализируем прецедентный текст «Lord of the Flies»:

The real '*Lord of the Flies*': What happened when six boys were shipwrecked for 15 months [4].

«Lord of the Flies» – роман У.Голдинга, представленный в иносказательной форме, который рассказывает о жестоких реалиях жизни детей, попавших на необитаемый остров. В статье, которая ссылается на название данного произведения, сюжет которого был выдумкой, речь идет о реальном случае пребывания детей на острове в условиях дикой природы, вследствие крушения их рыбацкой лодки.

Помимо продуктов киноиндустрии и литературных произведений, среди прецедентных феноменов, относящихся к данной тематической группе, можно встретить отсылки к известным личностям, которые были связаны со сферой искусства. Например, прецедентное имя Jane Austen:

We could soon see a new *Jane Austen* style-marriage market: How the housing crisis is turning modern dating on its head [5].

Jane Austen (1775-1817 гг.) – известная английская писательница, романы которой являются весьма популярными среди граждан Великобритании. Известность писательницы и ее произведений простирается далеко за пределы родной страны благодаря реализму, которым они пронизаны, насущным проблемам, зачастую освещающихся в ее романах и особым стилем описания социального строя, при котором активно применяется такой литературный прием, как ирония.

Прецедентные феномены античных мыслителей также встречаются в данной тематической группе прецедентных единиц.

England ready for *tortoise and the hare* race in the second test at Newlands [6].

Tortoise and the hare - Знаменитое произведение античного мыслителя Эзопа, которое повествует о гонке неравных по своей силе участников. В данном

случае автор прибегает к рассматриваемому прецедентному тексту с целью намекнуть потенциальному читателю, о чем будет идти речь в целом в данной статье.

Следующим примером выступает прецедентный текст – название кинофильма “Big Little Lies”.

Big little bills: Reese Witherspoon and the etiquette of who picks up the cheque [7].

В статье речь идет о правилах этикета, связанных с оплатой счета в ресторане. Автор применяет прецедентный текст, который порожден названием кинофильма “Big Little Lies”, отсылая потенциального читателя к проблеме, с которыми сталкивается актерский состав рассматриваемой киноленты. Словосочетание “Big Little Bills”, которое использует автор, отражает суть происходящего и привлекает внимание читателей. Автор анализирует точку зрения киноактрисы, являющейся частью звездного состава фильма, которая резко осуждает действия своих коллег по съемочной площадке в моменты, когда речь заходит о необходимости взять на себя обязательства по оплате счета.

Встречаются отсылки к музыкальным группам, их композициям, строкам известных музыкальных произведений и именам самих исполнителей.

Texafornia Dreaming [8].

В заголовке статьи встречается прецедентное имя, которое порождено названием музыкальной композиции “California Dreaming” группы “The Mamas and The Papas”. В статье автор ведет дискуссию относительно экономического, социального и политического будущего США, которое, по его мнению, во многом, обусловлено внутренним положением дел в двух штатах США – Техаса и Калифорнии. Автор считает, что развитие США, в целом, будет зависеть от динамики развития двух экономически развитых штатов страны – Техаса и Калифорнии.

Проведенный анализ показывает, что в примерах прецедентных феноменов тематической группы «Искусство», представленных в статьях современной англоязычной прессы, зачастую можно заметить обращение к

продуктам киноискусства, однако литературные произведения, в частности, национального происхождения, также пользуются популярностью. К классической литературе, отсылки к которой также присутствуют в рамках исследуемой тематической группы, можно отнести названия произведений Ч.Диккенса, У.Шекспира, Дж.Остин, а также апелляции к литературе Древней Греции, произведениям Эзопа. Часто в качестве прецедентных единиц британская пресса использует строки из популярных песен композиторов, а также названия самих музыкальных композиций. Реже приводятся имена самих композиторов. Это объясняется повышенным прагматическим потенциалом строк и названий музыкальных композиций.

Таким образом, искусство выступает весьма важным источником порождения различного рода прецедентных высказываний, прецедентных имен, цитат и прочих видов прецедентных феноменов, поскольку она является весьма популярной среди представителей современного национального лингвокультурного сообщества Великобритании.

Список использованной литературы

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 264 с.
2. Красных, В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. Курс лекций // Лингвистика. Бюллетень Уральского лингвистического общества. – Т. 13. – Екатеринбург, 2004. – С.166-174.
4. The real Lord of the Flies: what happened when six boys were shipwrecked for 15 months // The Guardian. – 2020. – URL: <https://www.theguardian.com/books/2020/may/09/the-real-lord-of-the-flies-what-happened-when-six-boys-were-shipwrecked-for-15-months> (Дата обращения 10.06.2022)
5. ‘We could soon see a Jane Austen-style marriage market’: how the housing crisis is turning modern dating on its head // The Guardian. – 2023. – URL:

<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2023/jul/22/is-housing-crisis-killing-romance-modern-dating-jane-austen> (Дата обращения 16.09.2024)

6. England ready for tortoise and hare race in second Test at Newlands // The Guardian. - 2020. – URL: <https://www.theguardian.com/sport/2020/jan/02/england-south-africa-second-test-cape-town-newlands> (Дата обращения 16.09.2024)

7. Big little bills: Reese Witherspoon and the etiquette of who picks up the cheque // The Guardian. – 2019. – URL: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/shortcuts/2019/feb/27/big-little-bills-reese-witherspoon-and-the-etiquette-of-who-picks-up-the-cheque> (Дата обращения 18.10.2024)

8. Texaformia dreaming // The Economist. – 2019. – URL: <https://www.economist.com/leaders/2019/06/20/texaformia-dreaming> (Дата обращения 19.10.2024)

Анварова Умида Анваровна¹

магистрант

Дурдыев Гелдимырат¹

магистрант

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

СИНХРОННЫЙ ПЕРЕВОД: К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ЭТИКЕ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме синхронного перевода в эпоху цифровизации. Цель исследования – изучить виды, этапы синхронного

перевода в рамках современной переводческой этики. Данный вид перевода заслуженно считается наиболее сложным и требует высоких профессиональных навыков, в числе которых и уверенное владение современными программами/приложениями, облегчающими процесс перевода. Рассмотрен комплекс технических средств, соответствующий синхронному переводу.

Ключевые слова: синхронный перевод, виды, этапы, переводческая этика.

Anvarova Umida Anvarovna¹

master's student

Durdyev Geldimyrat¹

master's student

Sayfullina Milyausha Nazimovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

SYNCHRONOUS TRANSLATION: ON THE ISSUE OF TRANSLATION ETHICS

Abstract. *This article is devoted to the problem of synchronous translation in the digital era. The purpose of the study is to study the types and stages of synchronous translation within the framework of modern translation ethics. This type of translation is deservedly considered to be the most difficult and requires high professional skills, including a confident command of modern programs /applications that facilitate the translation process. The set of technical means corresponding to synchronous translation is studied.*

Keywords: *synchronous translation, types, stages, translation ethics.*

Сложнейшим видом переводческой деятельности является устный синхронный перевод, при котором специалист осуществляет перевод вслед за спикером спустя всего несколько секунд, параллельно [2; с. 9]. Среднестатистическому человеку сложно одновременно слушать и говорить так, чтобы общий разговор не был прерван, для опытных синхронных переводчиков же это обычная задача. Работа мозга такого специалиста является своеобразной аномалией, т.к. одновременно слушать, говорить и переводить не естественно для человеческого организма.

Важно отметить, что переводчиков-синхронистов скрупулезно «отбирают» на ведение и сопровождение крупных мероприятий: конференций, саммитов, форумов, конгрессов и т.д. Ярким примером может послужить недавно прошедший в Казани саммит стран БРИКС (BRICS, 2024).

Для работы синхрониста необходимо специальное оборудование, а именно:

- кабина со звукоизоляцией с прозрачным стеклом;
- наушники, в которые поступает звук из зала;
- микрофон [4].

Наиболее популярным вопросом, которым задаются люди, является «Что делает синхронный переводчик, если он/она вдруг забыл слово?». Это частая ситуация, которая быстро разрешается переводчиком. Обычно рядом находится второй специалист, который сопровождает весь процесс и готов прийти на помощь при необходимости.

После того, как мы ввели понятие синхронного перевода, следует перейти к его видам:

- устный синхронный перевод;
- синхронный перевод с листа;
- шушутаж или «нашептывание» [7].

Далее рассмотрим основные виды более подробно; необходимо подчеркнуть, что существуют различные классификации, в которых виды

варьируются и пополняются. К примеру, как один из видов синхронного перевода вводится перевод с программным обеспечением, в основе которого работа AI или искусственного интеллекта. Несмотря на наличие огромного количества приложений, способных быстро перевести текст как устно, так и письменно в считанные минуты, грамотно выполненный (или адекватный) перевод именно специалистом остается чрезвычайно действенным средством, обслуживающим экономические, общественно-политические, научные, культурно-эстетические отношения целых народов, стран.

Итак, устный синхронный перевод или классический синхронный перевод является одновременно самым сложным, эффективным и распространенным. Переводчик воспринимает речь оратора на слух и с минимальным временным отставанием начинает переводить [6; с. 3]. Таким образом сохраняется непрерывность речи и не прерывается ход мероприятия, соответственно. Классический синхронный перевод позволяет сохранить эмоциональную окраску оригинала. При выполнении данного вида перевода в распоряжении специалиста только ручка, чистые листы бумаги и собственный профессионализм, в основе которого развитые опытом вероятностное прогнозирование и стрессоустойчивость.

Перевод может быть выполнен как одним переводчиком, так и командой. В первом случае переводчик работает за пультом, слушая оригинал и одновременно произнося перевод. Во втором случае работает команда, где каждый из них переводит определенный участок текста. Советский и российский переводчик, ученый-переводовед М. Я. Цвиллинг заявлял, что чувство коллегиальности, взаимоуважения, разделенной ответственности является одной из характерных особенностей профессионального переводческого [5].

При выполнении синхронного перевода с листа в распоряжении специалиста находится текст выступления спикера. Немаловажным будет отметить, что с наличием письменного варианта речи работа синхрониста не становится легче. Спикеры могут не проговаривать целые абзацы, делать неверные логические ударения, вставлять пару фраз, а порой «уходить в другую

степь». Речь, которая изобилует эвфемизмами, идиомами и игрой слов, представляет собой комплексную задачу для переводчика. Поэтому синхронисты используют прописанный текст в качестве опоры, некого каркаса, однако переводят все же в реальном времени на слух.

Шушутаж (от франц. *chuchoter* – шептать) или «нашептывание» – наиболее оптимальный вариант перевода для встреч с малым количеством участников (двусторонние переговоры, экскурсии, консультации, официальные обеды и фуршеты и т.д.) [7]. Переводчик располагается рядом со слушателем и произносит перевод ему на ухо, фактически нашептывает, чтобы его работа не мешала другим. Специалист должен обладать высоким уровнем профессионализма, чтобы одновременно разборчиво и тихо донести информацию до слушателя. Фоновый шум создает дополнительные трудности, это необходимо учитывать. Иногда специалисты используют радиогид, что позволяет им доносить информацию на расстоянии. Без радиогидов невозможно представить работу современным гидам-экскурсоводам.

На более крупных мероприятиях для шушутажа приглашают двух переводчиков, которые сменяют друг друга.

Изучив основные виды синхронного перевода, следует перейти к этапам. Существует несколько этапов выполнения синхронного перевода [7]:

- 1) подготовка переводчика. Специалист должен владеть языками, на которых будут говорить участники мероприятия, а также заранее изучить ее тему. Он должен также знать особенности работы с оборудованием для синхронного перевода;

- 2) подготовка оборудования. Для выполнения синхронного перевода с использованием необходимого технического оборудования важно подготовить кабину для перевода, микрофоны, наушники и аудио-систему заранее. Все это оборудование должно быть проверено и настроено задолго до начала мероприятия. В случае возникновения технических проблем, нужно знать к кому обратиться за помощью;

3) выполнение синхронного перевода. Формирование стратегии перевода является сложной задачей, так как нужно учитывать такие особенности аудитории, как образование, религия, возраст, социальное положение людей и т.д. Стил ь общения, жанр произведения диктуют специалисту придерживаться также определенных принципов, правил.

4) контроль качества перевода. Следует обеспечить обратную связь от участников мероприятия. Адекватная критика позволит понять, чего в дальнейшем можно будет избежать. Специалисту важно работать над собой и совершенствовать навыки.

Этапы синхронного перевода коррелируют с переводческой этикой, так как по сути являются правилами, которые значительно облегчают процесс перевода, если их придерживаться. Специалисту следует учитывать множество лингвистических, экстралингвистических факторов и всегда оставаясь в рамках профессиональной этики. Этические кодексы и своды правил разнятся, учитывая запросы современного времени, но в содержании можно обнаружить общие закономерности вне зависимости от того, какой вид перевода требуется.

В России существует этический кодекс переводчика, разработанный экспертным советом в 2014 году на конференции TFR и доработанный в 2015 году. Также, еще в 1998 году, был разработан профессиональный кодекс члена Союза переводчиков России. Теоретики и практики перевода И. С. Алексеева, А. П. Чужакин и П. Р. Палажченко ввели этические нормы и правила, которыми должен руководствоваться высококвалифицированный специалист при осуществлении перевода на том или ином мероприятии (саммита, официального обеда/фуршета и т.д.). Переводческая этика, интегрирующая в себя и совершенно не отменяющая принятые в данном обществе нормы и правила общечеловеческой и деловой этики, нацелена на закрепление уважительных и доброжелательных взаимоотношений с заказчиком перевода, другими участниками переводимого мероприятия, а также с коллегами-переводчиками.

В переводческой практике существует несколько правил, неукоснительное и строгое соблюдение которых способствует взаимовыгодному и успешному

сотрудничеству заказчика и переводчика. Рассмотрим наиболее фундаментальные, не теряющие своей актуальности и сегодня [3, с. 329]:

1. Конфиденциальность в отношении той информации, которую переводчик получил от заказчика в процессе своей профессиональной деятельности, является основополагающим принципом переводческой этики.

2. Коммуникабельность переводчика. Важно выяснить и учесть все требования, предъявляемые заказчиком/клиентом, чтобы не допустить ошибок в дальнейшем. Специалист не должен выходить за рамки проекта, над которым работает; если была допущена серьезная ошибка, на которую указали участники мероприятия, следует принести извинения и не вступать в дискуссию [1].

3. Взаимопомощь или постоянный обмен опытом между специалистами плодотворно скажутся на работе переводчика, особенно начинающего.

4. Идти в ногу со временем крайне важно. Так как переводческое дело не стоит на месте и постоянно развивается, специалистам необходимо повышать квалификацию, отслеживать новшества в профессиональных областях, которые тесно связаны с их деятельностью, например, экономике, политике, медицине и т. д.

В эпоху цифровизации переводчику необходимо уметь пользоваться рядом программ, которые позволяют как создавать базы переводов, так и совершать постредактирование машинного перевода:

- PROMT Translation Factory (PTF) – российская многопользовательская платформа для профессионального перевода для государственных компаний и компаний, владеющих критической информационной инфраструктурой (КИИ). Решение позволяет выполнять любые масштабные проекты по переводу - от локализации сайтов до перевода технической и проектной документации любого объема. PROMT Translation Factory повышает скорость выполнения проектов, поддерживает эффективную работу переводческих команд и штатных отделов перевода и гарантирует конфиденциальную работу с данными в корпоративной сети компании [8];

- Smartcat (англ. smart – «интеллектуальный» и англ. CAT Computer-assisted translation – «автоматизированный перевод» / созвучно с «кошкой» (англ. cat), что привлекает пользователей) – универсальная платформа искусственного перевода с ведущими в отрасли искусственным переводом, ИИ-локализацией, созданием ИИ-контента; система автоматизированного перевода, включающая память переводов, машинный перевод, управление глоссариями, функцию совместной работы переводчиков над одним документом. Предназначена для компаний (в том числе переводческих) и отдельных переводчиков и их клиентов [9];

- Memsource – это чешская облачная платформа для организации и выполнения переводов. Посредством MemSource можно управлять совместной работой над проектами и отслеживать прогресс на каждом её этапе. Переводческая среда доступна в веб-интерфейсе и в оффлайн-версии для Windows, MacOS и Linux и оснащена стандартным набором CAT / Computer-assisted translation -инструментов [10];

- SDL Trados Studio система автоматизированного перевода, первоначально (с 1992 года) разработанная немецкой компанией Trados GmbH. Является одним из мировых лидеров в классе систем Translation Memory (TM, память переводов). Система Trados состоит из модулей, предназначенных для перевода текстов различного формата: документов Word, презентаций PowerPoint, текстов в формате HTML и других метаданных, документов FrameMaker, InterLeaf и др., а также для ведения терминологических баз данных (модуль MultiTerm) [11];

- MemoQ – венгерская платформа, которая предоставляет интеграцию с памятью переводов, терминологией, машинным переводом и управление справочной информацией в среде настольных, клиент/серверных и веб-приложений [12].

Синхронисту необходимо все время сохранять высокую концентрацию, внимание как бы «раздваивается», мозг работает на пределе возможностей, воспринимая на слух информацию и осуществляя перевод в те же секунды.

Спустя даже двадцать минут такой работы в речи переводчика могут возникнуть артикуляционные трудности и грубые ошибки.

Типичными ошибками синхрониста являются:

- неверные падежные окончания: «Наш языковой центр организывает обучение делового английского языка/бизнес-английского» – нужен не родительный, а дательный падеж – деловому английскому языку/бизнес-английскому;

- неправильный выбор предлога: «Мероприятия нацелены для...» (нужно «направлены на»);

- замена одного из слов в устойчивом выражении: «Данные страны приносят гуманитарную помощь пострадавшим» (нужен глагол «оказывают»);

- дословная передача речи спикера, использование конструкций, не свойственных языку: «Благодарим организаторов, эта встреча сторон была очень хорошей!» (нужно «прошла плодотворно»).

Профессия синхронного переводчика многогранна и сложна; это некий врожденный талант, который оттачивается до совершенства в течение всего профессионального пути. Высококвалифицированный переводчик интуитивно чувствует границы между эстетическими традициями разных культур, реалиями и точно подбирает языковые единицы, которые вызовут у людей те же чувства, которые возникли бы при прослушивании информации на родном языке. Соблюдение норм и правил профессиональной этики позволяют достичь желаемого уровня взаимоотношений с аудиторий, а уверенное владение современными программами и приложениями ускоряют процесс синхронного перевода и делает его более эффективным.

Список использованной литературы

1. Аликина Е.В. Устный последовательный перевод: ключевые аспекты теории и практики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/16726700/>

2. Виссон Л. Синхронный перевод с русского на английский. – М.: Валент, 1999. – 272 с.
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. – М.: ЭТС, 2002. – 424 с.
4. Переводчик РФ. Оборудование для синхронного перевода: краткий ликбез для организатора мероприятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://переводчик.рф/articles/oborudovanie-dlya-sinhronnogo-perevoda-kratkiy-likbez-dlya-organizatora-meropriyatiya>
5. Цвиллинг М.Я. О переводе и переводчиках: Сборник научных статей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006734575/
6. Чернов Г.В. Теория и практика синхронного перевода. – М.: Международные отношения, 1978. – 280 с.
7. Что такое синхронный перевод? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sayur.ru/news/что-такое-синхронный-перевод>
8. PROMT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.promt.ru>
9. Smartcat [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.smartcat.com>
10. Memsource [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phrase.com>
11. SDL Trados Studio [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.trados.com>
12. MemoQ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.memoq.com>

Атажанов Шерзад¹

магистрант

Хузин Ильнур Рафисович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИИ СМИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. ХЕЙЛИ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»

***Аннотация.** В настоящее время современные средства массовой информации играют ключевую роль в формировании общественного мнения и распространении информации. Однако с ростом глобализации и многоязычия возникает необходимость в качественном переводе терминологии СМИ. В этой связи стоит отметить, что произведение Артура Хейли «Вечерние новости» представляет собой яркий пример литературного произведения, в котором освещаются различные аспекты функционирования СМИ. Перевод терминов, используемых в произведении, становится важным и сложным процессом, требующим глубокого понимания не только языковых, но и культурных нюансов. Поэтому очевидна актуальность исследуемой проблемы. Задачи исследования: 1) выявить проблемы перевода терминологии СМИ; 2) определить особенности перевода терминологии СМИ в произведении А.Хейли «Вечерние новости». В основу исследования положены следующие методы: семантизация, контекстуальный анализ.*

***Ключевые слова:** перевод, термин СМИ, произведение А.Хейли «Вечерние новости».*

Atazhanov Sherzad¹

master's student

Khuzin Ilnur Rafisovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

PROBLEM ASPECTS OF MEDIA TERMINOLOGY TRANSLATION IN A. HAYLEY'S NOVEL "THE EVENING NEWS"

Abstract. *Currently, modern mass media play a key role in shaping public opinion and disseminating information. However, with the growth of globalization and multilingualism, there is a need for high-quality translation of media terminology. In this regard, it is worth noting that Arthur Hailey's novel "The Evening News" is a striking example of literary work that highlights various aspects of the functioning of the media. Translation of the terms used in the work becomes an important and complex process that requires a deep understanding of not only linguistic but also cultural nuances. Therefore, the topicality of the problem under study is obvious. Research objectives: 1) to identify the problems of translating media terminology; 2) to determine the features of translating media terminology in A. Hailey's novel "The Evening News". The study is based on the following methods: semantization, contextual analysis.*

Keywords: *translation, media term, A. Hailey's novel "The Evening News".*

Проблемные аспекты перевода терминологии СМИ в произведении Хейли «Вечерние новости» затрагивают множество вопросов, таких как точность передачи значений, адаптация к целевой аудитории и сохранение стилистической целостности текста. Кроме того, специфика языка СМИ требует от переводчика не только знания терминологии, но и умения передать эмоциональную окраску и контекст, в котором используются те или иные выражения.

Рассмотрим основные трудности, с которыми сталкиваются переводчики при работе с терминологией СМИ, а также проанализируем примеры из произведения Хейли, иллюстрирующие эти проблемы.

Теперь обратимся к тем терминам исследуемой группы, которые на наш взгляд интересны с точки зрения перевода. Таковым, к примеру, может послужить слово *Teleprompter*. Определим его толкование по аутентичному словарю языка средств массовой информации США под ред. Р. Терри Элмора (далее аутентичный словарь СМИ). Словарь объясняет это слово следующим образом [6]:

Teleprompter – a proprietary name for a telecuer.

То есть, слово *Teleprompter* согласно аутентичному словарю СМИ является именем собственным для *telecuer*. Далее находим в этом же словаре толкование:

telecuer – a device used to prompt a television performer. It may be mounted on or near a camera, in front of a lens or nearby, and consist of words on a transparent or opaque scroll, tape, paper, and so on. Also called a prompter.

Итак, согласно аутентичному словарю СМИ, *Teleprompter* – это фирменное название для прибора *telecuer*, то есть имя собственное, то есть это название было придумано одним из его производителей и впоследствии прочно закрепилось за изделием [1].

Теперь обратимся к англо-русскому словарю СМИ под ред. Е.И. Курьянова (далее англо-русский словарь СМИ) Он даёт следующий перевод и толкование слова *teleprompter* [2]:

Teleprompter – телесуфлер. Устройство, проецирующее дикторский текст или текст сценария на экран, расположенный около телекамеры.

Найдем также и слово *telecuer* в этом словаре:

telecuer – телесуфлер (см. тж. teleprompter)

Мы видим, что в соответствие с англо-русским словарем СМИ *teleprompter* и *telecuer* являются абсолютными синонимами. Однако толковый словарь СМИ определяет слово *teleprompter* как имя собственное.

Теперь обратимся к исследуемому произведению и определим, как понимает это слово сам автор. Слово встречается в произведении два раза. Рассмотрим его в одном из контекстов:

The papers, which news readers were often seen to shuffle were a precaution, for use only if the Teleprompter failed [5].

Мы часто видим, как обозреватель переворачивает страницы, – это делается на случай, если «экран-подсказка» подведет [3].

Итак, автор дает это слово как имя собственное, такой вывод можно сделать так как оно написано в произведении с заглавной буквы. Стоит отметить, что процесс перехода имен собственных в терминологическую лексику – явление хотя и редкое, но все же имеющее место в английском языке. Имена собственные обладают по сравнению с именами нарицательными своеобразной структурой значения [4].

Дифференциальные признаки значения имен собственных следующие:

1. В области содержания денотативного значения имена собственные «коннотируют» наибольшее количество признаков, их значение будет более специальным, чем значение имен нарицательных. Причем число признаков растет по мере роста нашего знания о субъекте, носящем данное имя.

2. Объем денотативного значения, напротив, у имен собственных всегда меньше, чем у имен нарицательных, – реально он равен единице или стремится к ней. В целом содержание и объем денотативных значений имен собственных и имен нарицательных.

Другим интересным термином, на наш взгляд, является словосочетание *visual backdrop*. Контекст, в котором был использован данный термин, а также вариант, предлагаемый переводчиком произведения:

The newsroom was on the floor below the Horseshoe. So was the news broadcast studio, which used the bustling newsroom as its visual backdrop [5].

Репортерская находилась этажом ниже «подковы». Там же находилась и студия, которая часто использовала шумную репортерскую в качестве зрительного ряда [3].

Переводчик может обнаружить наличие в языке перевода «пробела», который необходимо заполнить эквивалентными средствами, добиваясь того, чтобы общее впечатление от двух сообщений было одинаковым. Может

случиться и так, что, вследствие структурных или металингвистических различий, некоторые стилистические эффекты невозможно передать на языке перевода, не изменив в той или иной степени порядок следования элементов или даже лексические единицы. Понятно, что во втором случае необходимо прибегать к более изощренным способам с целью строгого контроля за достижением эквивалентности.

Анализ проблемных аспектов перевода терминологии СМИ в произведении Артура Хейли «Вечерние новости» позволяет сделать несколько ключевых выводов. Во-первых, перевод терминов, связанных с медийной сферой, требует от переводчика не только глубоких лексических знаний, но и понимания специфики функционирования СМИ в разных культурных контекстах. Это связано с тем, что термины часто имеют многозначность и могут варьироваться в зависимости от контекста.

Во-вторых, важно учитывать, что язык СМИ не только информативен, но и эмоционален. Поэтому сохранение стилистической целостности и передачи эмоциональной окраски оригинала является одной из главных задач переводчика. Неправильный выбор терминов или их неадекватная адаптация могут привести к искажению смысла и потере доверия читательской аудитории.

Таким образом, перевод терминологии СМИ в произведении А. Хейли иллюстрирует сложность и многообразие задач, стоящих перед переводчиком, и подчеркивает важность профессионализма и культурной компетенции в этой области. Успешный перевод может не только сохранить оригинальный смысл, но и обогатить текст, сделав его более доступным и понятным для целевой аудитории.

Список использованной литературы

1. Англо-русский словарь / В.Д. Аракин, З.С. Выгорская, Н.Н. Ильина – М.: Русский язык, 2009. – 478 с.
2. Англо-русский словарь по средствам массовой информации / Е.И. Курьянов – М.: Московская международная школа переводчиков, 2008. – 320 с.

3. Артур Хейли Вечерние новости / Пер. с англ. Н. Изосимовой и Т. Кудрявцевой. – М.: Москва, 2002. – 608 с.
4. Томахин Г.Д. Теоретические основы лингвострановедения // Вопросы языкознания. – 2004. – № 6. – С. 5-8.
5. Arthur Hailey The Evening News. Great Britain: Cox & Wyman Ltd, 1990. – 608 p.
6. NTC's Mass Media Dictionary / Р. Терри Элмор – М.: Русский язык, 2002.

Ашырова Сулгун¹

магистрант

Хузин Ильнур Рафисович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР С ПОМОЩЬЮ ОПИСАТЕЛЬНОГО МЕТОДА

Аннотация. *Статья посвящена анализу роли описательного перевода при передаче аббревиатур. Особенности применения и конкретные методики зависят от конкретных переводческих задач. Описательный перевод продуктивен при переводе как окказиональных, так и общепринятых аббревиатур, в силу того, что эта стратегия позволяет выразить содержательное наполнение этих единиц средствами русского языка. Задачи исследования: 1) определить основные способы перевода аббревиатур; 2) выявить особенности перевода аббревиатур при использовании описательного метода. В основу исследования положены следующие методы: функционально-*

семантический анализ перевода, коммуникативный анализ использования аббревиатур, количественный анализ особенностей перевода аббревиатур.

Ключевые слова: *аббревиатура, перевод, трансформация, описательный перевод.*

Ashyrova Sulgun¹

master's student

Khuzin Ilmur Rafisovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

associate Professor of the Department of Philology

ilnurkhuzin@mail.ru

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

FEATURES OF TRANSLATING ABBREVIATIONS USING THE DESCRIPTIVE METHOD

Abstract. *The article is devoted to the analysis of the role of descriptive translation in the transfer of abbreviations. The features of application and specific methods depend on specific translation tasks. Descriptive translation is productive in the translation of both occasional and generally accepted abbreviations, due to the fact that this strategy allows expressing the content of these units by means of the Russian language. Objectives of the study: 1) to determine the main methods of translating abbreviations; 2) to identify the features of translating abbreviations using the descriptive method. The study is based on the following methods: functional-semantic analysis of translation, communicative analysis of the use of abbreviations, quantitative analysis of the features of translating abbreviations.*

Keywords: *abbreviation, translation, transformation, descriptive translation.*

Аббревиатуры передаются с использованием характерных для переводческой практики переводческих трансформаций. С точки зрения Л.С. Бархударова, переводческие трансформации отличаются своим многообразием, и их задача состоит в том, чтобы реализовывать задачу достижения переводческой эквивалентности [1]. Как отмечает А.Д. Швейцер, применение переводческих трансформаций обеспечивает перевыражение смысла в рамках перевода, что позволяет избегать искажений в тексте перевода в максимально возможной степени [5]. По мнению Н.К. Гарбовского, переводческая трансформация подразумевает использование в переводе тех конструкций, которые характерны для языка перевода, с целью сохранения смысла оригинального текста [2]. По сути, единого понятия этого термина в современном переводоведении не существует, но исследователи сходятся на том, что переводческие трансформации позволяют создавать эквивалентный оригинальному текст перевода [3].

По мнению Л.С. Бархударова, переводческие трансформации следует разделять по формальным признакам, которые подразумевают структурные преобразования текста. исследователь выделяет перестановки, добавления, замены, опущения [1]. Особенности их применения и конкретные методики зависят от конкретных переводческих задач.

Как указывает Я.И. Рецкер, среди трансформаций следует выделять такие их категории как дифференциация значения, конкретизация значения, генерализация значения, смысловое развитие, антонимический перевод, целостное преобразование текста и компенсация семантических и стилистических потерь при переводе [4].

С точки зрения В.Н. Комиссарова, переводческие трансформации представляют собой такие стратегии, посредством которых возможен переход от текста оригинала к тексту перевода. Они отличаются комплексностью, что делает их важнейшей исследовательской проблемой в контексте переводоведения [3]. С точки зрения В.Н. Комиссарова, все переводческие трансформации могут быть разделены на три категории:

1. Лексические трансформации, включающие в себя транскрибирование и транслитерацию, калькирование и лексико-семантические замены (конкретизацию, генерализацию, модуляцию),

2. Грамматические трансформации, объединяющие синтаксическое уподобление, членение предложения, объединение предложений, грамматические замены (формы слова, части речи, члены предложения),

3. Комплексные трансформации, такие как антонимический перевод (замена утвердительной формы в оригинале на отрицательную форму при переводе, или наоборот; сопровождается заменой лексической единицы оригинального языка на единицу языка перевода с противоположным значением), экспликация или описательный перевод (лексические единицы языка оригинала заменяются словосочетаниями, объясняющими ее значение), компенсация (элементы смысла, утраченные при переводе передаются в тексте перевода каким-либо другим средством, не обязательно в том же самом месте текста, что и в оригинале) [3].

В исследовании анализируются случаи использования описательного перевода при работе с аббревиатурами. Приведем примеры описательного перевода:

Allocate I/O bits

Распределение входных/выходных битов

В рассматриваемом примере прослеживается употребление аббревиатуры «I/O», которая является инициализмом от «input / output» (ввод / вывод). При переводе на русский язык структура аббревиатуры не воспроизводится, так как применяется описательный перевод: употребляются прилагательные «входной» и «выходной», что позволяет обеспечить точность передаваемой информации в тексте перевода, с учетом узуса русского языка и принципов формирования технических текстов на языке перевода, а также с учетом и грамматической структуры переводимого предложения.

Bit status cannot be force set or reset, and SVs, PVs, and data cannot be changed online.

Состояние битов нельзя принудительно включать/ сбрасывать, заданное и текущие значения нельзя изменять в режиме ON-LINE.

В рассматриваемом примере использованы две аббревиатуры, в переводе которых на русский язык применяется стратегия описательного перевода. Первая единица – «SV», она является инициализмом от «set value» (заданное / установленное значение), вторая единица – «PV», она является инициализмом от «present value» (текущее значение). В переводе за счет описательного перевода обеспечивается смысловая полнота оригинального фрагмента инструкции, а также достигается точность передачи информации в тексте перевода, в сопоставлении с оригинальным фрагментом текста инструкции.

*A leakage current can cause false inputs when using 2-wire sensors (proximity switches or photoelectric switches) or limit switches with **LEDs** on 24 VDC.*

*Ток утечки может стать причиной ложного срабатывания входа при использовании 2-проводного датчика (БВК или фотоэлектрические датчика) или конечном выключателе со **светодиодами** на 24 В **постоянного тока**.*

Анализ показывает, что в этом примере использована аббревиатура «LED», которая является инициализмом от «light-emitting diode» (светодиод). При переводе этой единицы на русский язык применяется стратегия описательного перевода. За счет нее удастся выразить содержательное наполнение оригинального фрагмента, при условии следования лексическим нормам и узусу русского языка.

Кроме того, в этом примере использована и аббревиатура «VDC», которая представляет собой инициализм от «volts direct current» (вольт постоянного тока). При переводе этой аббревиатуры также применяется описательный перевод, так как структура аббревиатуры при переводе не воспроизводится, делается акцент на передаче смысла фрагмента и информации, которая содержится в аббревиатуре из текста оригинала.

Количественный анализ показывает, что стратегия описательного перевода менее продуктивна, чем стратегия расшифровки аббревиатуры (27% и 73%, соответственно).

Таким образом, были рассмотрены примеры использования описательного перевода при работе с аббревиатурами и сокращениями в техническом тексте, в переводе с английского языка на русский язык. Анализ показал, что описательный перевод продуктивен в 27% случаев, в то время как расшифровка аббревиатур применяется в 73% случаев. Подобное распределение обусловлено тем фактом, что при переводе аббревиатур важно учитывать и лексические нормы русского языка. Недостатком использования этих стратегий является создание более многословных вариантов перевода, что в контексте научно-технических текстов, тяготеющих к компрессии информации, снижает качество текста. Преимуществом этих стратегий является следование лексическим и грамматическим нормам и узусу языка перевода.

Список использованной литературы

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод. – М.: Изд-во ЛКИ, 2013. – 235 с.
2. Гарбовский Н.К. О переводе. – М.: Форум, 2016. – 751 с.
3. Комиссаров В.Н. Переводческие исследования: избранные статьи 1968-2005. – М.: Р.Валент, 2020. – 159 с.
4. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингвистической теории перевода. – М.: Р. Валент, 2007. – 241 с.
5. Швейцер А.Д. Перевод и лингвистика: о газетно-информационном и военно-публицистическом переводе. – М.: ЛЕНАНД, 2018. – 278 с.

Баянов Данил Ильшатович¹

магистрант

Айдарова Алсу Мирзаяновна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ НА РУССКИЙ

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы адаптации экономических терминов при переводе с английского и немецкого языков на русский. Особое внимание уделяется сохранению культурных и профессиональных особенностей, а также необходимости учета международной терминологии в экономических текстах.*

***Ключевые слова:** перевод, экономические термины, адаптация, транслитерация, транскрипция, калькирование, эквивалентный перевод, описательный перевод.*

Bayanov Danil Ilshatovich¹

магистрант

Aidarova Alsou Mirzayanovna¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

METHODS OF ADAPTING ECONOMIC TERMS IN TRANSLATION FROM ENGLISH AND GERMAN INTO RUSSIAN

***Abstract.** The article examines methods of adapting economic terms when translating from English and German into Russian. Special attention is given to*

preserving cultural and professional nuances and the necessity of considering international terminology in economic texts.

Keywords: *translation, economic terms, adaptation, transliteration, transcription, calquing, equivalent translation, descriptive translation*

Мировая экономика становится все более взаимосвязанной, что требует активного обмена информацией между странами и различными экономическими системами. Английский язык традиционно считается основным языком международных деловых и финансовых отношений, а немецкий язык занимает лидирующие позиции в экономике Европы. Поскольку Россия активно участвует в международной экономической деятельности, необходимость точного перевода экономических текстов возрастает.

Перевод экономических текстов требует не только лингвистической точности, но и учета культурных и профессиональных особенностей целевого языка. Цель переводчика экономических текстов – обеспечить точность и адекватность содержания, корректное использование терминологии, сохранение стиля, ясность изложения, адаптацию к культурным и правовым аспектам, экономичность и сохранение структуры текста. Одна из наиболее актуальных проблем – соблюдение терминологической точности, так как термины несут основную смысловую нагрузку.

В.М. Лейчик дает следующее определение: «термин – лексическая единица определенного языка для специальных целей, обозначающая общее – конкретное или абстрактное – понятие теории определенной специальной области знаний или деятельности» [3, с. 32]. Е.И. Никитко отмечает, что «терминологическая лексика дает возможность наиболее верно, отчетливо и экономно излагать содержание данного предмета и обеспечивает правильное понимание существа трактуемого вопроса» [5].

Одной из ключевых особенностей языка экономической литературы с точки зрения лексики является активное использование терминов. Для точной и полной передачи терминов на переводящий язык существуют определенные

методы адаптации или же переводческие стратегии. Рассмотрим основные методы.

Под транслитерацией понимается побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы. Другими словами, транслитерация – это передача буквенного состава слова с одного языка на другой, не учитывая, как это слово звучит, а только как оно написано.

Пример: английские термины (credit – кредит, audit – аудит, deposit – депозит), немецкие термины (Abonnent – абонент, Agent – агент, Prozent – процент).

Транскрипция – это метод передачи слов и фраз из одного языка в другой с сохранением их звучания, но с использованием символов (букв) целевого языка. В отличие от транслитерации, которая ориентирована на буквенное отображение исходного слова, транскрипция фокусируется на передаче произношения.

Пример: английские термины (leasing – лизинг, startup – стартап, holding – холдинг), немецкие термины (Buchhalter – бухгалтер, Gastarbeiter – гастарбайтер, Ersatz – эрзац).

Транскрипция и транслитерация полезны для передачи терминов, которые не имеют эквивалентов в целевом языке или являются международно признанными понятиями. Использование транскрипции и транслитерации позволяет обеспечить сохранение международного значения термина и его узнаваемость среди профессиональной аудитории.

Калькирование – это метод адаптации, при котором иностранное слово или выражение переводится дословно, то есть каждое составляющее слово передается отдельным русским эквивалентом. Этот метод позволяет сохранить структуру и смысл оригинального термина, одновременно адаптируя его к правилам и особенностям целевого языка.

В экономической сфере калькирование широко применяется для передачи сложных понятий, связанных с финансовыми и управленческими процессами.

Это помогает сохранять международные термины в адаптированной форме, что облегчает их восприятие профессионалами, знакомыми с экономической терминологией.

Пример: английские термины (cash flow – денежный поток, credit history – кредитная история, human resources – человеческие ресурсы), немецкие термины (Arbeitsmarkt – рынок труда, Unternehmensführung – управление предприятием, Fremdkapital – заемный капитал)

Эквивалентный перевод – это метод, при котором термин или выражение из исходного языка заменяется его полноценным аналогом на целевом языке. Такой перевод используется, когда в языке перевода уже существует закрепленный термин, передающий то же значение, что и оригинал.

А. Д. Швейцер называет эквивалентами «постоянные и равнозначные соответствия между единицами исходного языка и языка перевода, не зависящие от контекста» [7, с. 275].

Пример: английские термины (profit – прибыль, assets – активы, tax – налог, acquisition – поглощение), немецкие термины (Betriebskosten – эксплуатационные расходы, Konkursverfahren – процедура банкротства, Rendite – доходность).

Эквивалентный перевод позволяет поддерживать высокий уровень точности и соответствия текста ожиданиям аудитории, обеспечивая понимание и правильное использование терминов.

Описательный перевод – это метод адаптации терминов, при котором значение слова или выражения передается не прямым эквивалентом, а объяснением его смысла. Этот метод применяется, когда прямой перевод не передает полного значения термина или, когда эквивалент отсутствует в целевом языке.

Пример: английские термины (franchisee – «мелкая фирма, предоставляющая услуги в области менеджмента и маркетинга с учетом местных условий» [2, с. 29], licensee – «получатель лицензии; фирма, пользующаяся государственным разрешением на ведение операций» [2, с. 49], middleman – «крупный арендатор, сдающий небольшие участки мелким арендаторам» [2, с.

59]), немецкие термины (Dienstbeschwerde – «официальная жалоба, (письменная) жалоба на администрацию компании» [6, с. 11], Vervielfältigung – «размножение документов, изготовление копий» [6, с. 16], Beschäftigungslage – «степень использования мощностей предприятия» [6, с. 17]).

Описательный перевод применяется, когда термины являются слишком специфичными для определенной культуры или отрасли, и прямой перевод может быть непонятен. Описательный перевод помогает обеспечить адекватное понимание термина без необходимости заимствования, что делает его полезным в случае с редкими и сложными понятиями.

Р. К. Миньяр-Белоручев отмечает, что «этот прием имеет и недостатки, главный из которых заключается в том, что некоторые описания получаются громоздкими и выглядят инородным телом в тексте перевода» [4, с. 95]. Действительно, зачастую чрезмерное описание термина может сбить с толку реципиента, поэтому необходимо грамотно владеть данным методом и не использовать его там, где возможен другой вариант.

Перечисленные методы адаптации являются переводческим инструментарием, который способствует наиболее точной и адекватной передачи терминов оригинала, но важно понимать, что выбор метода адаптации – это далеко не единственная операция, которую необходимо выполнить переводчику.

Выбор метода адаптации при переводе зависит от ряда факторов, включая характер текста, особенности целевой аудитории, культурные различия и наличие аналогичных терминов в целевом языке. Важно учитывать, насколько точно нужно передать информацию, а также как она будет воспринята в контексте другой языковой и культурной среды. Некоторые термины могут требовать изменений, чтобы лучше соответствовать восприятию целевой аудитории, в то время как другие могут быть переданы с использованием уже существующих эквивалентов.

Кроме того, переводчик должен учитывать степень формальности текста, чтобы выбрать наиболее подходящий метод. Это включает в себя принятие

решения о том, насколько подробно или упрощенно должна быть передана информация, а также какие структурные изменения могут быть необходимы для достижения нужного уровня понятности и точности.

Знание методов адаптации важно для точного и эффективного перевода экономических текстов. Эти методы позволяют учитывать особенности целевого языка и культуры, обеспечивая правильное восприятие информации. Они помогают выбирать оптимальные способы передачи терминов, что снижает риск недопонимания или искажения смысла. Понимание методов помогает переводчику точно передавать информацию, соблюдая как лексическую точность, так и культурные особенности, что особенно важно в экономическом переводе, где ошибки могут привести к финансовым и юридическим последствиям.

Список используемой литературы

1. Кондрахина Н.Г. Простые способы перевода многокомпонентных экономических терминов с английского языка на русский / Н.Г. Кондрахина, Н.Е. Южакова // Образование и право. – 2020. – № 3. – С. 302-307.

2. Краткий англо-русский словарь экономических терминов / Авт.-сост.: Ю.М. Амелина, Л.П. Журавлева, С.П. Кудис др.; Под общ. ред. Л.В. Хведчени. – Мн.: БГУ, 2004. – 118 с.

3. Лейчик В.М. Терминоведение: Предмет, методы, структура. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 255 с.

4. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. – М.: Московский лицей, 1996. – 208 с.

5. Никитко Е.И. Грамматические и лексико-семантические особенности экономических терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ebooks.grsu.by/philologos/nikitko-e-i-grammaticheskie-i-leksiko-semanticheskie-osobennosti-ekonomicheskikh-terminov.htm> (дата обращения 06.11.2024).

6. Сыромясов О.В. Немецко-русский глоссарий по микроэкономике и управлению предприятием. – Саранск, 2005. – 40 с.

7. Швейцер А.Д. Перевод и лингвистика. (Газетно-информационный и военно-публицистический перевод.) – М.: Воениздат, 1973. – 280 с.

Бондаренко Елена Николаевна

доцент кафедры иностранных и русского языков

Академия Государственной противопожарной службы МЧС России,

г. Москва, Россия

ОБРАЗ ПОЖАРНОГО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.Я. МАРШАКА

Аннотация. Статья посвящена интерпретации образа пожарного в произведениях С.Я. Маршака. Автор представляет пожарных смелыми, могучими героями, умеющими не только молниеносно реагировать на опасность, проявлять сочувствие, но и хранителями мирового порядка и гармонии, выступающими частью витальной основы бытия. Об этом свидетельствуют образы пожарных в сказке-пьесе «Кошкин дом», стихотворение «Пожар», поэма «Рассказ о неизвестном герое», азбука «Весёлое происшествие от «А» до «Я» (буква «Ж»).

Ключевые слова: образ пожарного, детская литература; С.Я. Маршак.

Bondarenko Elena Nikolaevna

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Foreign and Russian Languages

Academy of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of

Russia,

Moscow, Russia

THE IMAGE OF A FIREFIGHTER IN THE WORKS OF S.YA. MARSHAK

Abstract. *The article is devoted to the interpretation of the image of a firefighter in the works of S. Ya. Marshak. The author presents firefighters as brave, powerful heroes who can not only react to danger with lightning speed, show empathy, but also the guardian of world order and harmony, acting as part of the vital basis of existence. This is evidenced by the images of firefighters in the fairy tale play «The Cat's House», the poem «Fire», the poem «The Story of an unknown hero», the ABC «A funny incident from «A» to «Z» (the letter «Z»)*

Keywords: *image of a firefighter, children's literature; S. Ya. Marshak*

Образ пожарного в русской художественной картине мира встречается преимущественно в произведениях для детей, основанием чему может выступать установка на героизм в деятельности представителей данной профессии. Позитивное восприятие определяется посредством приписывания им смелости, силы, доброты, храбрости, отзывчивости и т.п., практически полному исключению из портрета негативных характеристик, что порождает идеализацию образа [7, с. 122]. Реализующийся в рамках «военной метафоры» спасителя пострадавших, оказания помощи нуждающимся, он вырастает до соприкосновения с глобальными культурными кодами, до решения проблем созидания мира [5, с. 35-36]. Подобное поведение в совокупности с названными чертами пожарного соответствует традиционному стандарту мужественности, представленному в русских народных сказках, где образ «настоящего мужчины» соотносится с силой, храбростью, доблестью, добротой [13]. То же самое проявляется в изобразительном искусстве, где за воссозданием повседневности пожарного почти всегда передаётся благоговение и трепет перед личностью, преодолевающей опасность ради других людей [9, с. 358].

При этом представители других профессий отнюдь не обладают подобным ореолом героизма в русской лингвокультуре, например, образ чиновника включает в себе черты «маленького человека», бюрократа, функционера,

столоначальника [11, с. 201], что не способствует его частой встречаемости в произведениях для детей в силу невозможности идеализации, чёткой маркированности коннотаций социальной роли (чиновник сегодня не «маленький человек», фигура, часто оцениваемая отрицательно, однако определяемая как элита, к которой стремятся «приобщиться») и трудности понимания решаемых данным лицом проблем. В этом отношении произведения о пожарных в детской литературе выполняют и просветительскую функцию: здесь не просто описывается образ профессионала, а воссоздаются особенности его работы в контексте причин и следствий, профилактики пожаров и безопасной жизнедеятельности, то есть речь идёт о противопожарной пропаганде [2].

Одним из классиков детской литературы, воссоздавшим образ пожарного с учётом проблемы безопасности, является С.Я. Маршак. В его творчестве есть несколько произведений, где представлены образы пожарных: «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Весёлое путешествие от “А” до “Я”» (буква «Ж»).

В сказке-пьесе «Кошкин дом» пожарные предстают в облике грачей (дозорных) и бобров (команда), что определяет их роль в экстремальной ситуации. Птицы первыми замечают пожар, что позволяет им находиться на высоте – на каланче. Но дело не только в возможности полёта, помогающего обозревать местность вокруг, но и в символике грачей, ассоциирующихся в русской культуре с пробуждением мира, сообщении о переменах [4, с. 132]. Выступая предвестниками изменений, они появляются в произведении как глашатаи угрозы привычному жизненному укладу («Вот уж скоро, как свеча, / Загорится каланча!» (с. 22)) именно в тот момент, когда должны, чем демонстрируют не только зоркость, но и стабильность в выполнении своего предназначения.

То же самое касается и символики образа бобров, являющихся в природе инженерами-спасителями, создающими разнообразные сооружения [12, с. 9], что подчёркивается в сказке-пьесе, когда говорится о трудолюбии названных животных («Мы, бобры, народ рабочий, / Сваи бьём с утра до ночи. / Поработать

мы не прочь, / Если можем вам помочь» (с. 22), «Эй, работнички, баграми / Растащите злое пламя!» (с. 25), «Потрудились мы не даром – / Дружно справились с пожаром <...>» (с. 26)). Охраняющие мир от внешних опасностей, представленных живыми разрушительными силами (огонь как живое существо), они выполняют функцию защитников всего сущего: дом кошки сгорел, но огню не удалось нанести вред окружающей действительности («Не давайте вы огню / Расползаться по плетню! <...> Погулял ты, брать огонь, / А других домов не тронь!» (с. 25), «Дом, как видите сгорел, / Да зато весь город цел!» (с. 26)). Это снова перекликается с русской культурой, где бобры определяются как тотемные животные, играющие роль берегинь [8, с. 34].

Таким образом, несмотря на описание в произведении участи «кошки-погорелицы», жертвы одержавшего победу пожара, сила огня определяется всё же как преодолимая, наносящая локальный урон. Это означает, что образы пожарных в сказке-пьесе отнюдь не дискредитируются, напротив, автор актуализирует лучшие черты представителей профессии: наблюдательность, силу, трудолюбие, стабильность в добросовестном исполнении своих обязанностей, настрой на созидание витальности бытия, охраны его устоявшегося порядка, обеспечение безопасного существования.

Другие произведения С.Я. Маршака «Пожар» и «Рассказ о неизвестном герое» уже целиком посвящены героическому сюжету [6, с. 116], здесь это не просто эпизод с описанием пожара и действий пожарных, а стихотворение и поэма о подвиге, полностью посвящённое огнеборцам, их противостоянию огню [10, с. 82]. Это не единственное отличие творений автора от сказки-пьесы «Кошкин дом», здесь в качестве действующих лиц предстают люди, сражающиеся не с персонифицированным врагом, а со стихией [6, с. 116], что приближает образы пожарных к большей реалистичности. Правда, эти различия не влияют кардинально на выражаемые С.Я. Маршаком идеи: во всех трёх произведениях пожар выступает силой, нарушающей привычный ход вещей, мерное течение жизни, оберегаемое оком внимательного наблюдателя-спасателя («Круглые сутки / Дозорный у будки / Поглядывал вокруг <...>» (с. 291), «Ехал

/ Один / Гражданин / По Москве <...> Вдруг он увидел – / Напротив / В окне <...>» (с. 247)). При этом если в «Кошкином доме» в роли пожарных выступают предвестники весны – грачи, то в «Рассказе о неизвестном герое» обозначается само время года: «Ехал весной / На площадке трамвая <...>» (с. 247), – что актуализирует символику проявления всех жизненных сил, характерную в русской лингвокультуре для весны [1, с. 4]. Отсюда борьба с огнём – это снова не рассказ о технологии решения чрезвычайной ситуации, а восстановление гармонии мира, упрочение его цельности [3, с. 199, 205].

Однако, несмотря на подобное описание происходящих событий, где катастрофа определяется как ситуация глобального уровня, С.Я. Маршак вполне конкретно обозначает черты пожарных в контексте типического экстремального происшествия. Во-первых, автор отмечает скорость реагирования на пожар («И мчалась с грохотом вперёд / Команда удалая» (с. 291), «Лихой отряд борцов с огнём / Несётся по дороге...» (с. 292), «И сейчас же – в миг единый – / Вырываются машины <...>» (с. 292), «В пять минут автомобили / До пожара докатили <...>» (с. 293), «И опять по мостовой понеслись автомобили <...>» (с. 295), «Даром минуты одной / Не теряя, / Бросился парень <...>» (с. 247), «Мчатся пожарные / Автомобили <...>» (с. 249), «Миг – и рассыпались / Медные каски. / Лестницы выросли / Быстро, как в сказке» (с. 249)). Слова «мчатся», «нестись», «понестись», «миг», «в пять минут», «не теряя даром (одной) минуты» актуализируют семантику «стремительности», «молниеносности», что определяет действия пожарных как мгновенные, совершаемые сразу, без какого-то промедления. Во-вторых, герои С.Я. Маршака бесстрашны («Ничего он [пожарный Кузьма] не боится, / Надевает рукавицы, / Смело лезет по стене» (с. 293), «Люди в брезенте – / Один за другим – / Лезут / По лестницам / В пламя и дым...» (с. 249)). Это бесстрашие позволяет спасти жизни, идти навстречу опасности, не сворачивая с пути («И огню наперерез / На чердак Кузьма полез» (с. 293). Подобная характеристика возвышает героя, поднимает его над обыденностью, делает способным на подвиг: герой становится не просто героем, он герой из пространства героического сродни античным героям духа,

обладающим безмерной смелостью и волей [14, с. 213]. В-третьих, пожарные С.Я. Маршака наделены внешними богатырскими характеристиками, подчёркнутая маскулинность проявляется в статной фигуре («<...> Трое рослых молодцов» (с. 293) напоминают трёх богатырей, охраняющих покой земли, а «неизвестный герой», выступающий обобщением в финале произведения, описывается как «плечистый и крепкий» (с. 250), то есть отличающийся физической мощью, пышущий здоровьем), а также умении предстать мужественным даже со следами боя на лице и теле («Вот Кузьма в помятой каске. / Голова его в повязке, / Лоб в крови, подбитый глаз, – / Да ему не в первый раз» (с. 295), «Рыжий от ржавчины, / Весь в синяках, / Девочку / Крепко / Держал он в руках» (с. 250)). В-четвертых, герои рассматриваемых произведений сострадательны, причём их сочувствие проявляется в действии: пожарный Кузьма не только спас «сорок душ от смерти», но и не равнодушен к судьбе меньших братьев человека – спасает из огня кошку, которую затем дарит спасённой девочке; пожарная команда обходит все этажи многоэтажного здания, чтобы найти одну маленькую девочку. Таким образом, С.Я. Маршак позиционирует пожарных как удалых смельчаков-богатырей, чутко реагирующих на изменение мирового порядка, что заставляет их мгновенно действовать, проявляя сочувствие и доброту ко всему живому.

В произведении «Весёлое путешествие от «А» до «Я» (буква «Ж»)) автор описывает пожарных теми же характеристиками: они всё также стремительны (машина «мчится на пожар» (с. 171), «через миг один» (с. 172) команда реагирует на сигнал дежурного, а на пожар борцы с огнём летят «пулей» (с. 173), да и, справившись с бедой, отряд «несётся дружно» (с. 173) уже обратно), всё также наблюдательны (с верхнего этажа смотрят они на мир, а снизу «в дверь глядят» (с. 172) их машины), всё также стремятся помочь (независимо от причины и в любое время суток пожарные пребывают в готовности охранять людей от огня: «Ребёнок, может быть, в избе, / Шутя, огонь зажёл. / Иль сажа вспыхнула в трубе, / Иль загорелся стог, / Горит жильё или амбар / В ночной тиши иль днём <...>» (с. 172-173)). Однако в данном случае для описания героических будней

пожарного автор прибегает к аллитерации, при этом характерно, что, несмотря на логику азбуки, пожарные упоминаются не в разделе буквы «П», а в разделе буквы «Ж». Звук [Ж] связывается С.Я. Маршаком с природой, с её звучанием, а конкретнее – с жужжанием насекомых. Здесь снова актуализируется внимание на существовании устойчивого миропорядка, стабильность которого поддерживают пожарные. Однако в данном случае подчёркивается ещё один аспект их деятельности – как и природные существа, пожарные тоже часть гармонии, часть бытия, его витальной основы: «Но есть другой жужжащий звук: / Жужжит не овод и не жук, / Не дружный рой пчелиный, / Не рыжий шмель и не комар... / С жужжаньем мчится на пожар / Машина за машиной» (с. 171). Сравнивая выезд пожарной команды с действиями насекомых, типичными для их каждодневного существования, автор актуализирует мысль о предназначении: каждый делает то, что должно, что выступает его призванием, мир сам охраняет себя посредством профессионалов, борющихся с разрушением. Отсюда деятельность пожарных снова описывается в контексте созидания витальности, где пожарный – человек с миссией сбережения мира.

Образ пожарного в произведениях С.Я. Маршака представлен в его героической ипостаси, что в целом характерно для описаний представителей данной профессии в детской литературе, поскольку такому освещению способствует само содержание их деятельности – спасение всего живого и сбережение материально-духовных ценностей человечества. Однако автор наделяет понятие профессионального долга ещё более глобальным смыслом: его пожарный не просто смельчак-богатырь, молниеносно реагирующий на вызовы среды, проявляющий сострадание в равной степени как людям, так и братьям меньшим, это тонкий наблюдатель, оберегающий гармонию бытия и устанавливающий мировой порядок, частью которого он сам является.

Список используемой литературы

1. Абрамова В.И. Символика времён года и времени суток в русской и болгарской вербальных культурах / В.И. Абрамов, Ю.В. Архангельская, С.И.

Георгиева // Учёные записки Новгородского государственного университета. – 2020. – № 3. – 14 с. Режим доступа: [https://doi.org/10/34680/2411-7951/2020/6\(31\)/14](https://doi.org/10/34680/2411-7951/2020/6(31)/14) (дата обращения: 03.11.2024).

2. Веретельникова В.А. К столетию стихотворения С.Я. Маршака «Пожар»: произведения классиков русской литературы как инструмент профилактической работы. – Режим доступа: <https://вдпо.пф/blog/post/k-stoletiyu-stikhotvoreniya-sya-marshaka-pozhar-proizvedeniya-klassikov-russkoy-literatury-kak-instrument-profilakticheskoy-rabo> (дата обращения: 27.10.2024).

3. Гуськов Н.А. «Книжка про книжки» С.Я. Маршака // Детские чтения. – 2012. Т.2. – № 2. – С. 197-212.

4. Елизарова Н.М. Рассказ Паустовского «Грач в троллейбусе» как ранний текст оттепели / Н. М. Елизарова, Т.Е. Никольская // Litera. – 2022. – № 9. – С. 124-141. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49516310> (дата обращения: 03.11.2024).

5. Жукова А.Г. Образ героя в западной и российской социальной рекламе / А.Г. Жукова, Е.А. Карпушина, А.С. Мамонтов // Научный диалог. – 2019. – № 2. – С. 21-42.

6. Завельская Д.А. Место подвига, или загадочные острова поэта // Детские чтения. – 2013. Т. 3. – № 1. – С. 114-134.

7. Карагачева М.В. Отражение психологических аспектов героизма в образе сотрудника МЧС у курсантов Университета ГПС МЧС России / М.В. Карагачева, Е.Л. Котляров // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы. – 2016. Т. 2. – № 1. – С. 120-122.

8. Козлов Н.М. Тотемы-берегини в языческом сознании восточных славян // NOVOGRADIA. – 2021. – №1. – С. 30-47.

9. Кузнецова Е.Б. Образ пожарного в русской живописи XIX-XX вв. / Е.Б. Кузнецова, Н.В. Башкирёва // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы. – 2017. Т. 1. – № 8. – С. 356-358.

10. Кулешов Е.В. Самуил Маршак (1887-1964) // Детские чтения. – 2012. Т. 2. – № 2. – С. 76-86.

11. Маршак С.Я. Весёлое путешествие от “А” до “Я” (буква «Ж») // Большая книга стихов и сказок. – М.: Издательство «АСТ», 2024. – С. 147-271.
12. Панова М.Н. Языковая личность государственного служащего: опыт лингвометодического исследования. – М.: Издательство РУДН, 2004. – 323 с.
13. Потапов С.К. Речной бобр // Мордовский заповедник. – 2012. – №2. – С. 8-10.
14. Пушкарева Н.Л. Читаем сказки сквозь гендерные очки // Гендерные проблемы в общественных науках. Сборник статей сотрудников Сектора этнографических исследований ИЭА РАН. – М.: Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2001. – С. 88-109.
15. Челышев П.В. Человек античной мифологии: природа героя и личный выбор судьбы // Вестник Костромского государственного университета. – 2014. – № 4. – С. 213-216.

Бориева Гулшат Чарыевна¹

магистрант

Гилязева Эмма Николаевна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ЯЗЫКОВАЯ КРЕАТИВНОСТЬ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЕРИАЛАХ: РОЛЬ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ

Аннотация. В центре исследования находится феномен языковой креативности в современных англоязычных сериалах, в частности, использование окказиональных новообразований. В работе анализируются

различные способы образования окказионализмов: морфологические (префиксация, суффиксация, словосложение, редупликация) и неморфологические (метафоризация, компрессия). Проведенное исследование демонстрирует, что окказионализмы являются значимым элементом в создании индивидуального языкового стиля англоязычных сериалов: они не только отражают текущие изменения в английском языке, но и служат индикаторами актуальных культурных трендов.

Ключевые слова: *окказионализм, морфология, семантика, англоязычные сериалы, словообразование, креативность.*

Borieva Gulshat Charyevna¹

master's student

Gilyazeva Emma Nikolaevna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LANGUAGE CREATIVITY IN ENGLISH-LANGUAGE TV SERIES: THE ROLE OF OCCASIONALISMS

Abstract. *The study focuses on the phenomenon of linguistic creativity in modern English-language TV series, in particular, the use of occasional neologisms. The paper analyzes various ways of forming occasionalisms: morphological (prefixation, suffixation, compounding, reduplication) and non-morphological (metaphorization, compression). The study demonstrates that occasionalisms are a significant element in creating an individual linguistic style of English-language TV series: they not only reflect current changes in the English language, but also serve as indicators of current cultural trends.*

Keywords: *occasionalism, morphology, semantics, English-language TV series, word formation, creativity.*

Языковые инновации, в частности окказионализмы, играют значимую роль в современных англоязычных сериалах, формируя индивидуальность персонажей и создавая эмоциональный и комический эффект.

Исследование окказионализмов приобретает особую актуальность в контексте лингвистики массовой культуры и развития новых лексико-семантических конструкций [Бекова, 2017]. В эпоху ускоренной глобализации и возрастающего влияния медиаконтента анализ окказионализмов в диалогах сериалов позволяет отследить динамику и креативные процессы в языке [Султанова, 2019].

Цель исследования заключается в выявлении способов образования окказионализмов в контексте англоязычных сериалов, а также в анализе их функциональной роли. В ходе исследования были использованы следующие методы: метод сплошной выборки, компонентный анализ, словообразовательный анализ, описательный метод, интерпретационный анализ.

Материалом исследования послужили сценарии англоязычных сериалов “How I Met Your Mother”, “The Big Bang Theory” и “Friends”, выбор которых обусловлен их популярностью, доступностью для анализа и наличием разнообразных примеров окказионализмов.

Анализ показал, что в исследуемых англоязычных сериалах окказионализмы создаются с помощью морфологических и неморфологических способов.

Рассмотрим морфологические способы образования окказионализмов. Префиксация – добавление префикса к существующему слову для изменения его значения. Например: *unpause* [How I Met Your Mother] – отмена паузы, *uninvite* [Friends] – отмена приглашения, *unbro* [How I Met Your Mother] – прекращение дружбы, *un-suit* [How I Met Your Mother] – снять костюм и др.

Суффиксация – добавление суффикса для создания новых прилагательных или существительных. Например: couple «пара» + -y = coupley [How I Met Your Mother] – поведение, характерное для пары, date «свидание» + -like = date-like [How I Met Your Mother] – похоже на свидание, geek «чудак» + -y = geeky [Big Bang Theory] – чудаковатый и др.

Префиксально-суффиксальный способ создания предполагает двойную модификацию исходной лексической единицы с целью создания новой, с новой окраской [3, с. 100]: un- + keyboard «клавиатура» + -inated = unkeyboardinated [Friends] – не ориентированный на использование клавиатуры, sub- + text «текст» + -ually = subtextually [Big Bang Theory] – внетекстово, un- + unravel «распутать» + -able = un-unravelable [Big Bang Theory] – трудно распутать.

Словосложение языке позволяет создавать компактные и выразительные лексические единицы: Mr «господин» + Suity «одетый» + man «мужчина» = Mr SuityMan [Friends] – слово обозначает человека, который всегда носит костюм, colleague «коллега» + slash «дефис» + friendship «дружба» = colleague-slash-friendship [Big Bang Theory] – слово описывает отношения, которые сочетают в себе как профессиональное сотрудничество, так и дружеские элементы, glow «свет» + in «в» + dark «темнота» = glow-in-the-dark [Big Bang Theory] – слово обозначает предмет, который светится в темноте, sausage «сосиска» + based «основывающийся» = sausage-based [Big Bang Theory] – слово означает блюдо, в основе которого используются сосиски.

Редупликация – способ образования, при котором корень слова или его часть повторяется для создания нового слова или фразы: no + no = no-no [Friends] – используется, чтобы усилить значение отказа или запрета, где одного «нет» недостаточно, Chandler Bing, Bing-a-ling [Friends] – юмористическая игра с именем персонажа, wibbly + wobbly = wibbly-wobbly [Friends] – что-то нестабильное или неопределенное и др.

Таким образом, в рассмотренных англоязычных сериалах применяются следующие морфологические способы создания окказионализмов: префиксация,

суффиксация, префиксально-суффиксальный способ, словосложение и редупликация.

Префиксация широко применяется для модификации значения существующих слов, что упрощает интеграцию новых понятий в разговорную речь персонажей. Суффиксация, в свою очередь, способствует созданию новых слов, преимущественно прилагательных или существительных, позволяя более точно описывать особенности и действия.

Префиксально-суффиксальный способ образования новых слов встречается реже, однако он способствует формированию сложных и оригинальных окказионализмов, которые обогащают язык сериалов, добавляя ему выразительность и разнообразие.

Словосложение и редупликация активно используются для создания комических эффектов, что особенно характерно для комедийных жанров.

Среди неморфологических способов образования окказионализмов были выделены метафоризация, метонимический перенос, заимствование, компрессия. Рассмотрим указанные способы более подробно.

Метафоры помогают переносить значения с одной области понятий на другую, создавая ассоциативные связи [Валиулли, 2020]. Например, выражение “the pineapple incident” [How I Met Your Mother] становится метафорой для хаотических и непредсказуемых событий. Здесь “pineapple” символизирует нечто абсурдное, подчеркивая юмористический аспект ситуации. В “Friends” слово “rollercoaster” метафорически описывает эмоциональные перепады героев, упрощая сложные чувства через визуальный образ американских горок.

В “The Big Bang Theory” слово “brainiac” выступает метафорой для умного, но социально неловкого человека, связывая когнитивную деятельность с социальными стереотипами. Метафоры обогащают диалоги персонажей, упрощая сложные понятия через знакомые образы.

Примеры заимствований: nerd «чудак» + amigo (испан.) «друг» = nerd-migo [Big Bang Theory] – слово обозначает «друга-чудака», casa (испан.) «дом» +

Wolowitz (фамилия персонажа) = Casa Wolowitz [Big Bang Theory] – слово обозначает «дом персонажа».

Создание окказионализмов посредством компрессии – это образование новых, единственных в своем роде лексических единиц, выраженных в форме неделимых словосочетаний.

Например, фраза “Mr. ‘The glass is half empty’” [Friends] (пессимист) иллюстрирует применение компрессии для создания метафорического имени, которое передает основную характеристику описываемой личности.

Окказионализм “I Win guy” [Friends] (человек, который всегда стремится побеждать) также применяет компрессию для описания характеристики поведения персонажа.

Выражение “them-not-liking-you-extravaganza” [Friends] описывает людей, которым не нравится экстравагантное поведение.

Фраза “coin flip bimbo” [How I Met Your Mother] (человек, принимающий решение на основе подбрасывания монеты) также демонстрирует использование компрессии для создания единого словосочетания.

Выражение “homo habilis line” [Big Bang Theory] иллюстрирует удачную шутку персонажа, сжато передавая ее смысл в едином словосочетании.

Таким образом, описанные способы образования окказионализмов расширяют границы стандартного языка, придают диалогам персонажей динамичность, лёгкость и культурную насыщенность, способствуя созданию юмористического тона и оригинальности.

Окказионализмы способствуют усилению экспрессивности, комического эффекта, а также индивидуализации персонажей, что делает язык ситкомов динамичным и живым.

Окказиональные преобразования позволяют сценаристам обогащать язык через ассоциативные и контекстуальные связи, придавая глубину диалогам и сюжетам. Эти языковые инновации не только выполняют развлекательную функцию, но и способствуют созданию уникальной культурной атмосферы, в которой формируются новые социальные нормы и ритуалы.

Окказионализмы являются важным элементом современных сериалов, формируя уникальный языковой стиль каждого произведения. Они выполняют важные функции как внутри сериала, так и в культуре в целом, становясь частью повседневной речи и массового лексикона.

Список используемой литературы

1. Бекова З.М. Лексические окказионализмы / З.М. Бекова // *Lingua-Universum*. – 2017. – № 4. – С. 17-20.
2. Валиулина С.В. Окказионализмы А.С. Пушкина в словообразовательном аспекте / С.В. Валиуллина // *Неофилология*. – 2020. – Т. 6, № 22. – С. 226-234.
3. Гилязева А.Д. Семантические особенности и способы образования слов-реалий английского языка, возникших в период пандемии ковид-19 / А. Д. Гилязева // *SCIENCE AND TECHNOLOGY RESEARCH – 2023: Сборник статей III Международной научно-практической конференции*, Петрозаводск, 12 июня 2023 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 99-110.
4. Султанова Р. М. Окказионализмы как экспрессивно-стилистический ресурс словообразования / Р.М. Султанова // *Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук*. – 2019. – № 1. – С. 185-191.
5. Big Bang Theory. Created by C. Lorre, B. Prady. Produced by Chuck Lorre Productions, Warner Bros. Television, New York, 2007-2019. 279 episodes. – URL: <https://www.tvnz.co.nz/shows/the-big-bang-theory> (дата обращения 01.08.2024).
6. Friends. Created by D. Crane, M. Kauffman. Produced by Warner Bros. Studios, Burbank, California, 1994-2006. 236 episodes. – URL: <https://watchfriendsonline.org/> (дата обращения 01.08.2024).
7. How I Met Your Mother. Created by C. Bays, C. Thomas. Produced by CBS, New York, 2005-2014. 208 episodes. – URL: <https://fenglish.ru/how-i-metyour-mother-kak-ya-vstretil-vashu-mamu-na-anglijskom-s-subtitrami/> (дата обращения 01.08.2024).

Васильева Елена Владимировна

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №42»

г. Набережные Челны, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛЕКСИКИ

***Аннотация.** Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативы, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем в профессиональной деятельности, в самоопределении, в повседневной жизни. В статье рассматриваются теоретические и практические обоснования учебно-исследовательских умений, критерии и уровни их сформированности, а также адекватные методические условия их формирования у школьников в процессе изучения лексики на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** лексика, мышление, эмоции, познавательные и эмоциональные процессы, творческие способности.*

Vasilyeva Elena Vladimirovna

teacher of Russian language and literature

highest qualification category

MBEI «Secondary school No. 42»

Naberezhnye Chelny, Russia

FORMATION OF COGNITIVE-EMOTIONAL ACTIVITIES OF STUDENTS BY MEANS OF VOCABULARY

Abstract. *The ongoing changes in social life require the development of new methods of education, pedagogical technologies dealing with the individual development of personality, creative initiative, the skill of independent movement in information fields, the formation of students' universal ability to set and solve problems to resolve problems arising in life in professional activity, in self-determination, in everyday life. The article considers the theoretical and practical justifications of educational and research skills, the criteria and levels of their formation, as well as adequate methodological conditions for their formation in schoolchildren in the process of studying vocabulary in Russian language lessons.*

Keywords: *vocabulary, thinking, emotions, cognitive and emotional processes, creative abilities.*

С давних времен педагогика стремилась превратить учебный процесс в неиссякаемый источник привлекательных тайн и интересных фактов. Важной задачей педагогической науки является решение проблемы управления познавательной деятельностью учащихся.

Обучение, опирающееся не столько на мышление, сколько на память учащихся, не может удовлетворить современных требований жизни и школы. Проблемы самостоятельного познавательно-эмоционального труда всегда были в центре внимания педагогической науки. Исследования ученых-педагогов, психологов П.Я. Гальперина, Н.Ф.Талызиной, Н.А.Данилова, Н.Н.Скаткина, Г.С. Костюка, А.Н. Леонтьева и других, многолетний опыт массовой школы свидетельствуют, что эффективность усвоения знаний по любому предмету в большой степени определяются уровнем познавательной активности детей в учебном процессе.

По этому поводу известный польский ученый-дидактик В. Оконь вполне справедливо замечает, что место, которое до сих пор занимала в истории

дидактических понятий память, «должно занять мышление и деятельность самих учеников» [5, с. 33].

Психолог С.Л. Рубинштейн пишет, что «мыслить человек начинает, когда у него возникает потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, удивления или удивления, противоречия» [6, с. 347].

Основная задача учителя – сформировать у учеников позицию активных субъектов обучения. Дети на таких уроках активно работают, решают учебные задачи, у них нет страха перед ошибкой, они не боятся ошибиться и активно включаются в процесс самостоятельного получения знаний. Ошибка помогает создать проблемную ситуацию или активизировать мнение ученика.

Исследуя познавательные и эмоциональные процессы, психологи Л.С. Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н. Леонтьев доказали, что эмоциональная сфера зависит от мышления. А.Н.Леонтьев показал в своих трудах, что мышление имеет эмоциональную (аффективную) регуляцию [3, с. 230]. Мышление происходит в форме понятий, а понятия требуют опоры на слово, а слова – носители понятий – выражают эмоции, которые являются важным фактором познавательного процесса. Что же такое эмоции? Эмоции – это переживания человека, его отношение к окружающей действительности и к самому себе; одна из форм отражения объективной действительности [1, с. 31]. Психолог О.Г. Ковалев рассматривает эмоции как реакцию на ситуацию, на внешний раздражитель, а чувства – как выражение направленности личности.

«...Прежде чем давать знания, следует научить думать, воспринимать, наблюдать. Надо также хорошо знать индивидуальные особенности здоровья каждого ученика и без этого невозможно нормально обучать. Под влиянием обучения у детей возникают потребности, интересы, мотивы познавательной и практической деятельности. Учитель учит, а не «вкладывает» им в головы знания, не заставляет их быть послушными. Учащиеся сами регулируют свою познавательную деятельность. Немецкий педагог А. Дистервег замечал, что развитие и образование никому не могут быть просто сообщены, переданы. Каждый, кто желает их получить, должен достичь этого «собственной

деятельностью, собственными силами, собственным напряжением... Поэтому самодеятельность – средство и одновременно результат обучения» [2, с. 118].

К ученикам надо идти через удовлетворение их естественной потребности познавательного поиска, через развитие познавательных интересов. Привлечь учащихся к творческой деятельности – значит создать самые благоприятные условия для разностороннего развития их способностей. Творческая деятельность доставляет школьникам несравненную радость, эстетическое наслаждение, интенсивно развивает их творческие способности.

Учителя стараются организовать деятельность учащихся на разных уровнях познавательной активности [4, с. 8], постоянно изучают возможности и способности своих воспитанников, их интересы, причины ошибок и затруднений. Школа должна беспокоиться о воспитании благородных чувств, братства, уважения к человеческой личности, правдивости, честности, отзывчивости, сострадания и др. Педагог и ученый А.Н. Острогорский отмечал, что движущей силой человеческих поступков является не только ум, но и сердце, чувства.

Ученики должны видеть учителя внимательным, заинтересованным, а не равнодушным. «Без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний немыслима, эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической» [8, с. 15]. Эмоции являются факторами стимуляции познания-абстрактного мышления. Например, удачно справившись с заданием на уроке, ученик испытывает чувство удовлетворенности, которое стимулирует следующий познавательный акт. Помимо положительных эмоций, есть эмоции отрицательные, вызванные неудачами, которые формируют «нелюбовь» к предмету.

Когда преподавание предмета осуществляется путем принуждения, массовым усвоением знаний, перенасыщением информации, чрезмерным нагромождением трудностных элементов и подавления ими собственных чувств – приводит ученика к спасительному равнодушию или даже отвращению к труду [9, с. 34]. Важно не только изучить правило с учениками, но и довести до

сознания его значение и вызвать соответствующие чувства, желание хорошо себя показать в практических действиях. А.В. Луначарский советовал учителям специально подбирать, комбинировать учебный материал, чтобы вызвать у учащихся социально ценные эмоции. Учителю на уроке нужно работать с учениками так, чтобы изучение нового проявлялось как заинтересованность, переходящая в интерес, в радость познания и, наконец, стремление к исследовательской работе. А отсутствие интеллектуальной деятельности порождает скуку. Задачи, которым придана эмоциональная форма, не вызывают должного эффекта. Главная задача учителей-словесников – научить учеников фантазировать, мыслить абстрактно.

В методике преподавания русского языка более четко очерчивается новый подход в обучении: появились новые формы и методы обучения, используются игровые элементы на уроках, тесты, создание проблемных ситуаций, прорабатываются тексты, а не только отдельные предложения. Применение информационно-поисковых методов позволяет превратить ученика из объекта обучения в активного его участника. Удачно созданные на уроке русского языка проблемные ситуации, умело сформированные вопросы и задания поискового характера играют большую роль в активизации умственной деятельности учащихся. Ведь мышление начинается с проблемы или вопроса, с удивления, противоречия. При упорной и систематической работе учителя над повышением культуры речи учащихся можно значительно усилить в них интерес к изучению языка вообще.

Устойчивые навыки в обучении можно обеспечить только тогда, когда материал изложен на уроке, ученики воспринимают активно, когда в них возбуждены эмоции, воображение, когда они сами заинтересованы в выполнении заданной работы. Первым в числе приемов, которым оперирует учитель для усиления эмоционального воздействия на учеников, является выразительность чтения и речи.

Обогащению речи учащихся, воспитание внимания и уважения к слову, по нашему мнению, могли бы способствовать следующие виды словарной работы

на уроках языка: в 5-6 классах работаем над тем, чтобы дети различали оттенки в значении слов и вдумчиво использовали их, например: девушка красивая, хорошенькая, распрекрасная, грациозная, щегольская, милолица, миловидная, роскошная, симпатичная, славная, очаровательная, чудесная, величественная, изысканная, эффектная, небесная, неземная, как картинка, как пава, как куколка, как цаца, как сияние, принцесса, королева, богиня, чудо, чудо и т.д.

Важно, чтобы ученики распознавали близкие по смыслу слова, могли подобрать нужный синоним, который бы наиболее полно передавал определенное понятие. Школьная обстановка должна ученика к чему-то призвать, чему-то учить. Взять хотя бы плакат-монтаж, призывающий овладевать языковой культурой: «Люби русский язык», «Говори правильно, внятно, понятно!» – и подает пример, как надо говорить. Время от времени эти примеры заменяют новыми. Самой трудной, зато интересной является работа над развитием твердого воображения и творчества. Написать сочинение проблемного характера, подготовить устное выступление-обращение, составить памятку типа: «Это должен знать каждый ученик», – развивают воображение, формируют потребность к знаниям.

Произведения-миниатюры: «Капля росы во время восхода солнца», «Река на рассвете», «Закат перед дождем», «Летний день», «Солнечный день», «Летняя тишина в степи», «Песня соловья», «Звездная ночь», «Букет полевых цветов» – именно здесь ученики делятся мыслями, впечатлениями от окружающего мира природы, людей, изливают свои чувства. Сборник лучших произведений учеников – это еще одно замечательное пособие для организации их словесного творчества. В школе необходимо создать такие условия, чтобы ученики не формально писали творческие работы, а имели возможность через восприятие художественного произведения самоутвердиться, найти способ самовыражения.

Немаловажное значение имеет подбор иллюстративного материала. Опыт показывает, что тексты, которые вызывают представление о прекрасном в людях, природе воспринимаются легче, лучше запоминаются, с ними ученики работают активнее. Учителя-словесники пишут произведения с учениками, в

основу которых бы были положены впечатления от созерцания произведений живописи. Виды и формы такой работы чрезвычайно разнообразны и рекомендуются школьной программой и методикой. Ученики получают возможность глубже понять содержание произведений живописи и одновременно обогащают свою письменную речь художественными средствами, навеянными им содержанием картины.

Задач с познавательной основой может быть много. Например, слушая музыку, ученики пишут произведение, в котором рассказывают о своем понимании, о своем восприятии этой музыки. Они пишут по разному, но равнодушных при этом не бывает, все работают активно, и великолепная музыка помогает глубже понять окружающий мир, его красоту и величие.

Интересной формой работы считаем конкурсы ученических фразеологических словарей, которые будут заключаться в течение длительного времени по специальным рубрикам, например: «фразеология разностилевая», «фразеология прочитанных произведений», «фразеологизмы из программных художественных произведений» и др.

Можно отметить: основной недостаток учебного процесса в школе заключается в том, что учеников обучают языку, и не учат в совершенстве владеть им. Язык кажется детям чем-то привычным и очень простым, они не видят в нем странного феномена, данного человеку природой. Знать язык – еще не значит владеть им, то есть пользоваться свободно в любой речевой ситуации.

Настоящее овладение языком начинается с любви и уважения к нему. Без этого не может быть культуры речи, без этого невозможно усовершенствование ни языка, ни говорящего. Совершенное владение языком сегодня стало уже не личным делом, а гражданским долгом. Владеть языком – значит знать и уважать его. А рождается и развивается уважение там, где носителям национального языка не безразлично, как они говорят и пишут, там, где идет активный процесс формирования любви к родному слову.

Список используемой литературы

1. Большая Советская энциклопедия / Б.А. Введенский. – М.: Научное издательство «Большая Советская энциклопедия», 1949. – Т.49. – С.31.
2. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения / сост. и вступ. статья В.А. Ротенберга. – М.: Учпедгиз, 1956. – 374 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2005. – 352 с.
4. Лозовая В.И. Целостный подход к формированию познавательной активности школьников. Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Тбилиси, 2005.
5. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М.: Просвещение, 1968. – 208 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2002. – 720 с.
7. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1981. – Т.3. – 639 с.
8. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5-ти т. / Т.3: Сердце отдаю детям. – Киев: Рад.школа, 1980. – 719 с.
9. Уварова Л.И. Труд как культурная ценность. – Школьная библиотека. – 2019. – №6. – С.34-38.

Васильева Елена Владимировна¹

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Патенко Гульчачак Ринатовна²

кандидат филологических наук
доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №42»

г. Набережные Челны, Россия

²Набережночелнинский институт (филиал)

НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация.** В статье проанализированы наиболее используемые неологизмы, которые возникли и закрепились в интернет-пространстве в последние годы. Также выделены закономерности возникновения лексических инноваций в киберпространстве, причины их распространения и особенности функционирования в сети «Интернет». Определены сферы функционирования, выяснены их структуру и особенности. Отдельно проанализированы причины привлекательности и долговременности современных неологизмов, а также их функции в интернет-пространстве. Рассмотрено взаимное проникновение неологизмов в сеть «Интернет» и видоизменение речи на уровне отдельных лексем и словосочетаний.*

***Ключевые слова:** интернет-пространство, киберпространство, лексика, неологизм, слово, социальная сеть.*

Vasilyeva Elena Vladimirovna¹

teacher of Russian language and literature
highest qualification category

Patenko Gulchachak Rinatovna²

Candidate of Philological Sciences
associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

¹МБЕИ «Secondary school No. 42»

Naberezhnye Chelny, Russia

²Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»
Naberezhnye Chelny, Russia

NEOLOGISMS IN THE MODERN INTERNET SPACE

Abstract. *The article analyzes the most commonly used neologisms that have emerged and consolidated in the Internet space in recent years. It also highlights the patterns of emergence of lexical innovations in cyberspace, the reasons for their spread and the features of functioning in the Internet. The spheres of functioning are determined, their structure and features are clarified. The reasons for the attractiveness and longevity of modern neologisms, as well as their functions in the Internet space are analyzed separately. The mutual penetration of neologisms into the Internet and the modification of speech at the levels of individual lexemes and phrases are considered.*

Keywords: *Internet space, cyberspace, vocabulary, neologism, word, social network.*

Постановка проблемы. Язык возникает и существует в роли коллективного достояния человечества и как социальное явление находится в постоянном развитии. Характерными признаками каждого языка является то, что язык создает общество, которое контролирует и укрепляет его позиции в системе коммуникативных средств. Наиболее весомой структурно-семантической единицей языка является слово, функция которого – название предметов, свойств, процессов и др. попадая в определенную языковую ситуацию, оно приобретает новые значения и оттенки. Лексическое значение слова не отмечается четко определенными границами, а его понятийная структура способна охватывать множество ситуаций. В то же время состояние лексики отражает уровень развития общества. Словарный состав языка наиболее активно пополняется в процессе перестроек, революций и открытий. Возникновение новых технологий и технических средств, течение разнообразных изменений в жизни общества всегда были и будут толчком для возникновения новых слов и терминов или заимствований в языке.

Анализ последних исследований и публикаций. Обзор литературы дал основания вывод о том, что последние годы чрезвычайно плодотворны на неологизмы, поскольку постоянно происходит изменение государственного устройства в отдельных странах, открываются новые границы, появляются новые изобретения в области науки, техники и медицины, непрерывно продолжаются техническая и технологическая революции и тому подобное. И неудивительно, что подавляющее большинство неологизмов (до 90 %) – это термины, связанные с наукой, техникой, культурой, экономикой. Их изучение находится в кругу важнейших вопросов современного русского языкознания.

Интернет, будучи новой коммуникативной средой, претерпевает стремительное развитие, поэтому возникает потребность исследовать и описывать явления, процессы и закономерности его функционирования. Учитывая это в последнее время появляются лингвистические труды, посвященные виртуальному дискурсу.

Цель исследования заключается в изучении и теоретическом обосновании проблемы неологизмов в современном интернет-дискурсе.

Изложение основного материала исследования. В развитых языках каждый год возникают тысячи новых слов, то есть неологизмов. Неологизмы – это новые слова общепринятого языка, новизну которых ощущают носители языка. Неологизмы всегда являются показателем развития общества, в частности его экономики и культуры. Именно лексика отражает все изменения в жизни людей, государства и, как наиболее подвижный, динамичный уровень речевой системы, быстро реагирует на изменения, которые происходят в социуме. Особенно это можно наблюдать в период радикальных изменений государственного, социального и экономического устройства, сопровождающихся ломкой стереотипов поведения и переориентацией морально-этических установок. Ввод неологизма к структуре лексической системы языка является довольно длительным процессом, сущность которого заключается в формальной и сдержанной адаптации заимствованной лексики, которая предполагает фонетическое, графическое, лексическое и грамматическое приспособление

нового слова к нормам языковой системы, к составу которой оно входит. Появление неологизмов является результатом борьбы двух тенденций: тенденции развития языка и тенденции его сохранения. При этом их возникновение не всегда обусловлено прямой потребностью общества в новом значении. Неологизм обычно результатом новых ассоциаций или результатом омонимического устаревания [1].

Интернет как общественное явление, существующее в особых формах социального взаимодействия и имеющее такие характеристики, как системность, кумулятивность, знаковый характер и коммуникативность, признают культурным своеобразием. Сейчас интернет – то пространство личного общения, а также место построения сообщества. В сети люди ищут и находят открытое общество, которое позволяет получить доступ к отсутствующим формам самовыражения, общения и развития. Общение в интернете влияет на процесс взаимодействия культур участников, то есть на процесс взаимных изменений, влияний, обмен духовными, художественными и научными достижениями.

Благодаря интернету появились новые каналы коммуникации и новые формы общения. Бесспорно, трансформация коммуникативного пространства изменила язык как самое главное средство человеческого общения, ведь каждая коммуникативная ситуация требует определенного речевого поведения, реализации средств, определяющих для такой ситуации. Лингвистам сеть «Интернет» дает неиссякаемый простор для исследований, потому что в нем как в особой среде коммуникации тесно сосуществуют устный и письменный варианты языка [3].

Язык современного интернета является малоисследованным. Одни ученые считают его «псевдогендерным», а другие – находящимся под креативным влиянием молодежной субкультуры. Компьютерный неологизм – это лингвистический термин, относящийся к любому новому слову или сочетанию слов, появившихся в лексическом составе языка на определенном этапе его развития для обозначения нового понятия в области информационно-коммуникационных технологий и новизна которого осознается говорящими.

Интернет-неологизмы занимают важное место среди других новообразований языка. В процессе виртуального общения формируется уникальный лексический пласт, синтезирующий профессионализмы, вульгаризмы, арг и сленг в равнозначных частях. Неологизмы, которые чаще всего встречаются в сети, можно условно разделить на следующие группы:

- компьютерные термины (апгрейд (англ. upgrade), активация (англ. activation), бит (англ. bit), байт (англ. Bite), браузер (англ. browser), буфер (англ. buffer), вирус (англ. virus), Винчестер (англ. winchester), драйвер (англ. driver), инсталляция (англ. installation), реестр (англ. registry), софт (англ. soft) и др.);

- интернет-сленг (авка (англ. avatar), админ (англ. administrator), аська (англ. ICQ), вarez (англ. warez), видюха (англ. Windows), гига (англ. gig), дрова (англ. driver), железо (англ. hardware), инет (англ. Internet), мыло (англ. e-mail), прога (англ. programme));

- компьютерный жаргон (логин (англ. login), пароль (англ. password), пиксель (англ. pixel), коннект (англ. connect), дерево (англ. root directory), хакер (англ. hacker);

- молодежный сленг (киллять – уничтожать файлы или каталоги (англ. to kill), компостер-компьютер (англ. computer), коннек – устанавливать связь с Интернетом (англ. to connect), лапа – переносной компьютер (англ. laptop), мессага – электронное письмо или сообщение (англ. message) и др.) [2].

Социальные сети отличаются высокой степенью динамичности и открытостью к инновациям. Они являются действенным средством организации межлических контактов и минимально зависимы от времени и пространства. Для них характерно отсутствие четкой структуры и единого центра.

Основными чертами социальных сетей и микроблогов можно считать реализацию тенденции к разговорности, признаками которой являются спонтанность, неофициальность, диалогичность, ситуативная закреплённость, тенденция к краткости и экспрессивности. Спецификой социальных сетей является то, что информационное наполнение является неструктурированным, а дискуссии возникают спонтанно. В социальных сетях в основном происходит

общение с помощью письменных текстов, что создает особый способ коммуникации, которая по внешнему виду напоминает устную разновидность разговорного стиля. Использование знаков-символов, не свойственных в традиционном письменном языке, создание эффекта звуковой речи, служение определенным словесными формулами и т.п. приближают письменную разновидность коммуникации к его устному варианту.

Социальная сеть как жанр интернет-коммуникации обладает определенной тематикой, коммуникативными целями, стилистическими особенностями, а передача устной речи посредством письменного проявляется на всех уровнях структурной организации этого жанра: фонетическом, грамматическом, лексическом, синтаксическом и графическом. Коммуникация в интернете реализуется благодаря различным каналам и может быть репрезентирована через письменный текст (личные сообщения, комментарии, общение в группах и записи на «стене»), изображения, аудио-и видеофайлы, а также косвенным, пассивным путем: в виде распространений и «лайков» [1].

Для коммуникации в социальных сетях характерны письменный текст и изображение. Письменный текст случается гораздо чаще, ведь именно такой формой пользователи пользуются для представления 95% информации.

Определяющей чертой социальных сетей также является использование языковых элементов неформального общения. Именно своеобразная диалогичность позволяет автору поста заранее быть уверенным в немедленном получении нужного ему ответа от адресата. Этот диалогический характер сообщений электронной почты вызывает их неформальную организацию, которая имитирует разговорную спонтанную речь. Для компенсации отсутствия вербальных средств выражения эмоций используют смайлики и различные анимационные эффекты, предложенные разработчиками интерфейса. В основу социальной сети положена коммуникация индивидов. Современный человек окружен сетью социальных контактов, становящихся более безличными и мимолетными [4].

Благодаря общению в социальных сетях реализуется несколько видов коммуникации: межличностная, межгрупповая, межсоциумная, коммуникация между лицом и группой, между группой и обществом, между человеком и обществом. В коммуникативной ситуации сетевого общения существуют такие формы речи, как монолог, диалог и полилог, что в условиях общения в интернет-среде приобретают новые специфические признаки. Социальные сети есть пространство виртуальной коммуникации и механизм сетевой трансляции информации с такими характерными особенностями, как многослойность коммуникативных и метакоммуникативных актов с размыванием границ между типом высказываний и коммуникативных действий и действенным механизмом превращения авторских высказываний в общие интернет-мемы.

Можно выделить причины возникновения новой лексики в мире интернета. Общение в интернете отличается прежде всего преобладанием письменной формы обмена информацией, являющейся источником лингвистических изменений. Кроме того, соцсети используют неограниченное количество людей, а пользователь имеет свободу обмена информацией на расстоянии, что обуславливает более интенсивное, массовое и популярное общение. Все это создает условия для творчества и самовыражения, одним из проявлений которых является модификация лексики [3].

Процесс введения неологизмов в интернет и компьютерных технологий в лексическую систему языка представляет собой длительную лексическую, графическую, фонетическую и грамматическую адаптацию заимствованной лексики к нормам определенной языковой системы. В социальных сетях у активных людей неизбежно формируется определенный имидж, Я-концепция и появляется определенная репутация – мнение, общее впечатление о себе и других пользователях конкретной сети. Социальные сети отмечены высокой степенью динамичности и открытостью к инновациям. Они являются способом организации межлических контактов и минимально зависимы от времени и пространства. Для них характерно отсутствие четкой структуры и единого центра. Каждый участник социальной сети – создатель собственного дискурса и

соавтор общей интернет-среды. Молодежное вещание в интернет-пространстве отмечается разнообразием, ему свойственно восприятие новизны. Новые тенденции в культуре, социальное развитие, технический прогресс обуславливают появление молодежных объединений и группировок.

Молодежное общение – это синтезированный словарный запас различных молодежных групп и индивидуальной молодежи. Оно является определенным средством конспирации, условным наречием, которое понимают только члены группы. Впоследствии отдельные слова попадают в общее языковое пространство, утрачивая семантическую конспирированность и становясь общеупотребительными. Использование неологизмов в речи молодежи в интернет-пространстве характеризуется попыткой углубить и уточнить информацию, а также придать речи большей эффективности и выразительности, что предопределяет постоянное расширение лексической речи. Использование неологизмов помогает адресанту создать современную перспективу в дискурсе, подчеркнуть актуальность настоящего и одновременно избавить от лишнего консерватизма [4].

Выводы исследования и перспективы дальнейших научных исследований в определенном направлении. Новизна интернета в роли коммуникационной среды заключается потому, что он позволяет каждому индивидуальному источнику информации – отдельному лицу, организации, корпорации – сформулировать сообщение и предложить его неограниченному количеству потенциальных получателей. Объединение пользователей в сети «Интернет» стало причиной создания качественно нового социального пространства, в котором различными способами возможна коммуникация и интеракция партнеров, разделенных пространством и принадлежащих к разным социальным средам и системам, однако способным вступить в отношения в рамках новой коммуникативной системы, которая сложилась. Интернет является универсальным каналом коммуникаций, что аккумулирует способности всех средств массовой информации и создает возможности для общения в новой

среде. Интернет инициирует изменения социальной структуры общества и создает новые сообщества, объединенные по новым признакам.

В основу создания современных неологизмов положена комическая неожиданность, нарушение смысловой сочетаемости, соединение несовместимых явлений, предметов, использования оценочных, эмоционально окрашенных и экспрессивных языковых средств. Указанные лексические единицы наполнены выразительностью. Преобразуя единицы языка, они расширяют рамки привычных способов отбора и соединения слов. Оценочная функция основной во время создания лексических инноваций в интернете, что выражается в отношении к предмету, человека или события: это может быть ирония, проявление агрессии или неприятия, или одобрение. Определяющими средствами создания новой лексики служат телескопия, синонимия, игровая подмена названий похожими словами по свойству или произношению, видоизменению или заменой слов для эмоционального выражения, метафора, сленг, индивидуально-авторская игра слов.

Среди перспективных направлений дальнейшего исследования можно выделить изучение использования в интернете компьютерной терминологии, аббревиатур и символов для письменного общения, потому что уменьшение формы отображения информации без изменения ее смыслового содержания значительно увеличивает скорость ее изображения. Как следствие, сокращается время для передачи информации.

Список используемой литературы

1. Майорова К.А. Лексический аспект синхронного общения в компьютерно-опосредованной коммуникации / К.А. Майорова // **Филология: научные исследования.** – 2018. – №3. – С.132-138.
2. Фэн Ц. Перевод английских интернет-терминов на русский язык: подходы и исследования неологизмов в эпоху социальных сетей / Ц.Фэн // **Успехи гуманитарных наук.** – 2023. – 9. – С.98-102.

3. Черниченко Е.Н. Роль социальных медиа в трансформации языка /Е.Н. Черниченко // Российский лингвистический бюллетень. – 2023. – №7(43). – С.6-10.

4. Шайкина Е.А. Социальные сети в жизни современной студенческой молодежи / Е.А. Шайкина // Духовность личности: методология, теория и практика. – 2011. 3 (44). – С. 184-189.

Галимьянова Яна Салаватовна¹

магистрант

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПУНКТУАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ): К ВОПРОСУ ОБ ИДИОСТИЛЕ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается роль пунктуации в публицистических текстах на русском и английском языках. Особое внимание уделяется идиостилю автора, который проявляется через выбор знаков препинания. Анализируются примеры, иллюстрирующие, как пунктуация может влиять на восприятие текста и его эмоциональную окраску.*

***Ключевые слова:** пунктуация, публицистические тексты, идиостиль, русский язык, английский язык, эмоциональная окраска, стилистика.*

PUNCTUATION IN JOURNALISTIC TEXTS (BASED ON THE RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES): ON THE ISSUE OF IDIOSTYLE

Galimyanova Yana Salavatovna¹

master's student

Sayfullina Milyausha Nazimovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

Abstract. *This article examines the role of punctuation in journalistic texts in Russian and English. Particular attention is paid to the author's idiosyle, which is manifested through the choice of punctuation marks. Examples are analyzed that illustrate how punctuation can influence the perception of the text and its emotional coloring.*

Keywords: *punctuation, journalistic texts, idiosyle, Russian language, English language, emotional coloring, stylistics.*

Пунктуация играет важную роль в передаче содержания и структуры текста. Особенно это заметно в публицистическом стиле, который характеризуется стремлением к выразительности и воздействию на читателя. В публицистике знаки препинания часто выходят за рамки сугубо грамматических функций и становятся средствами интонационного выделения, эмоциональной окраски и создания авторской выразительности. Пунктуация помогает оформлять авторские акценты и подчёркивать ключевые моменты текста. Однако правила и традиции её использования различаются в зависимости от языка и культурного контекста. Этим обуславливается актуальность нашего исследования. Нашей цель – изучить специфику пунктуации в двух

лингвокультурах в связи с индивидуальным авторским стилем или идиостилем.

Для достижения поставленной цели необходимо:

- изучить особенности использования пунктуационных знаков в русском языке;
- изучить особенности использования пунктуационных знаков в английском языке;
- провести анализ и выявить связь в рамках идиостиля.

Итак, исторически правила пунктуации развивались постепенно, и в каждом языке они приняли уникальные формы, отражающие культурные и литературные традиции. В русском языке, где пунктуация оформляется по синтаксическим и стилистическим законам, знаки препинания становятся важными элементами для передачи эмоций и интонации. Английская пунктуация, напротив, формировалась в основном под влиянием синтаксиса, что отражается в её структурной строгости и ориентации на функциональное значение.

В русском языке пунктуация часто используется для выделения интонации. В русских публицистических текстах пунктуационные знаки представляют из себя средства для передачи эмоциональных оттенков, авторского взгляда и даже ритма. Например, в публицистических текстах авторы могут использовать многоточие для создания эффекта незавершенности или для передачи паузы в мысли:

«Вскоре после начала экспедиции Айала перешёл на «San Carlos», капитан которого заболел, а командование ихуной «Sonora» принял Хуан Франсиско де ла Бodega-и-Куадра; штурманом экспедиции был Франсиско Морель...» [1].

Кроме того, в русском языке часто встречается использование тире для пояснения, разъяснения, причины:

«В 2008 году из-за ограничения на два срока Путин не мог баллотироваться — на тех выборах победил его соратник Дмитрий Медведев, а сам Путин возглавил тогда правительство России» [2].

Кавычки – помимо функции цитирования, кавычки в русском языке часто используются для создания иронического эффекта или обозначения непрямого значения слова:

«Маяковский выступал против буржуазного «искусства»» [3].

Круглые скобки в русской пунктуации могут использоваться для выделения порой важной мысли:

«В Средние века были распространены романы из рыцарской жизни (о короле Артуре, стихотворные версии о Тристане и Изольде, о Ланселоте и Амадисе Гальском)» [4].

Квадратные скобки в русской пунктуации обозначают ссылки на источники:

«Луков Вл. А., Английский ренессансный роман // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира [Электронный ресурс]»» [4].

В публицистических текстах двоеточие используется для разделения предложения на две смысловые части, одна из которых является пояснением и уточнением другой:

«За период своего правления Яков II заменил до девяти десятых мировых судей в каждом графстве: их места неизменно занимали католики» [5].

Эти особенности пунктуации в русском языке способствуют формированию выразительного и эмоционально насыщенного стиля, что особенно важно в политических и культурных публикациях.

Что касается пунктуации в англоязычных публицистических текстах, то она отличается большей строгостью и предсказуемостью. Английский язык ориентирован на структурное единство и ясность, что отражается и в пунктуации, которая выполняет важные функции в публицистическом дискурсе. Всякого рода обособленные выражения выделяются запятыми, так как обособленность может обозначать дополнительные сопутствующие признаки определенных понятий:

«The German Strategic Offensive, named Operation Typhoon, called for two pincer offensives...» [6]. – «Немецкое стратегическое наступление, получившее название «Операция «Тайфун», предусматривало два клещевых наступления...».

В английских публицистических текстах двоеточие используется между двумя самостоятельными предложениями для продолжения одной мысли:

«Kamanin had opposed Gagarin's reassignment: he had gained weight and his flying skills had deteriorated» [7]. – «Каманин выступил против назначения Гагарина: он набрал вес, а его летные навыки ухудшились».

Кавычки в публицистических текстах английского языка чаще всего выделяют прямую речь:

«Historian Asif Azam Siddiqi writes of the final selection: «In the end, at the State Commission meeting on April 8, Kamanin stood up and formally nominated Gagarin as the primary pilot and Titov as his backup...»» [7, URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Yuri_Gagarin]. – «Историк Асиф Азам Сиддики пишет об окончательном отборе: «В конце концов, на заседании Государственной комиссии 8 апреля Каманин встал и официально назначил Гагарина основным пилотом, а Титова – своим дублером...».

Точка с запятой используется для разделения двух связанных предложений, не требующих полноценного разрыва:

«The government introduced new reforms; however, opposition remained strong.» [8]. – «Правительство провело новые реформы, однако оппозиция оставалась сильной».

Квадратные скобки в английской публицистике выполняют функцию «слов-объяснителей»:

«However, if the jetpack's 3 pounds [1.4 kg] ..., the outcome would certainly be fatal» [9]. – «Однако если в реактивном ранце закончится 1,4 кг топлива..., исход наверняка будет фатальным».

В английской публицистике точка с запятой чаще всего ставится при наличии в простых предложениях конструкций, выделяющихся запятыми, для последовательности мысли:

«Other components of the system included a permanent, modular space station; reusable space tug; and nuclear interplanetary ferry, leading to a human expedition to Mars as early as 1986 or as late as 2000, depending on the level of funding allocated» [9]. «Другие компоненты системы включали постоянную модульную космическую станцию; многоразовый космический буксир; и ядерный межпланетный перегон, ведущий к экспедиции человека на Марс уже в 1986 или даже в 2000 году, в зависимости от уровня выделенного финансирования».

Таким образом, английская пунктуация в публицистических текстах менее эмоциональна, чем русская, и больше ориентирована на структуру и точность.

Важно отметить, что пунктуация связана с идиостилем. Идиостиль автора или его/ее уникальный стиль включает не только лексику и синтаксис, но и особенности пунктуации. Выбор тех или иных знаков препинания формирует свой собственный авторский стиль. Например, некоторые авторы предпочитают использовать короткие предложения с частыми точками для создания динамичного ритма:

«We must act now. Time is running out.» [10]. – «Действовать надо сейчас. Время уходит».

Отсутствие пунктуации возможно только в том случае, если структура текста завершена и все необходимые смыслы лексически очевидны. Эти различия в использовании пунктуации делают текст уникальным и позволяют читателю лучше понять авторскую позицию.

Пунктуация играет важную роль в восприятии текста, особенно в публицистике, где от знаков препинания зависит интонация и выразительность. Например, тире или многоточие могут создать паузу, заставляя читателя задержать внимание на определённом моменте, в то время как запятая или точка с запятой структурируют текст, сохраняя его ритм. Для русскоязычной аудитории характерно восприятие текста как эмоционально насыщенного, а пунктуация помогает усиливать это впечатление. Англоязычные читатели, напротив, привыкли к структурной ясности и минимализму, и

избыточная пунктуация может восприниматься как излишняя эмоциональность или даже хаос.

Различия в пунктуации отражают культурные особенности каждого языка. Русская традиция тяготеет к эмоционально насыщенным текстам, в то время как англоязычная культура предпочитает лаконичные и структурированные формы. Эти различия видны и в публицистических текстах, где русские авторы активно используют знаки препинания для эмоционального воздействия, а англоязычные авторы склонны следовать формальным правилам. Пунктуация в публицистических текстах русского и английского языков является важным инструментом для передачи смысла и эмоций. Пунктуация — это не только средство структурирования текста, но и инструмент для передачи авторской индивидуальности и культуры. Идиостиль автора, проявляющийся через выбор знаков препинания, влияет на восприятие текста и может значительно изменить его эмоциональную окраску. Исследование пунктуации в русских и английских публицистических текстах показывает, что каждый язык имеет свои уникальные правила и традиции, которые помогают создать выразительность и уникальность идиостиля. Изучение этих аспектов позволяет глубже понять не только стиль автора, но и общую природу публицистического дискурса.

Наше исследование подчеркивает важность пунктуации в публицистических текстах и её роль в формировании идиостиля автора, что делает её актуальной для изучения как лингвистами, так и писателями.

Перспективы дальнейших исследований включают изучение влияния пунктуации на восприятие текстов в других языках, а также анализ изменений в пунктуационных правилах под влиянием глобализации и цифровой коммуникации.

Список используемой литературы

1. *Эсета, Бруно де* – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Эсета,_Бруно_де.
(дата обращения: 04.11.2024).

2. Президентские выборы в России (2024) – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Президентские_выборы_в_России_\(2024\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Президентские_выборы_в_России_(2024)). (дата обращения: 04.11.2024).
3. Маяковский В.В. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Маяковский,_Владимир_Владимирович. (дата обращения: 04.11.2024).
4. Роман – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Роман>. (дата обращения: 04.11.2024).
5. Славная революция – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Славная_революция. (дата обращения: 04.11.2024).
6. Battle of Moscow – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Moscow. (дата обращения: 04.11.2024).
7. Yuri Gagarin – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Yuri_Gagarin. (дата обращения: 04.11.2024).
8. United States – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/United_States. (дата обращения: 04.11.2024).
9. Human spaceflight – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Human_spaceflight. (дата обращения: 04.11.2024).
10. Time Is Running Out – We Must Act Now. – URL: <https://vernoncoleman.com/wemustactnow.htm>. (дата обращения: 04.11.2024).

Джумаева Акджемал Язмурадовна¹

магистрант

Гилязева Эмма Николаевна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА ТОПОНИМИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

***Аннотация.** Статья посвящена проблемам перевода англоязычных фразеологических единиц с топонимическими компонентами на русский язык. Особое внимание уделяется важности сохранения культурных ассоциаций и семантического наполнения устойчивых выражений. Перевод таких фразеологизмов требует от специалиста не только лингвистических знаний, но и глубокого понимания культурно-исторического контекста обоих языков. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать развитию более эффективных способов перевода, сохраняющих семантическое и культурное богатство оригинальных выражений.*

***Ключевые слова:** фразеологизмы, топонимы, эквивалентный перевод, аналоговый перевод, калькирование, описательный перевод, межкультурная коммуникация.*

Dzhumaeva Akjemal Yazmuradovna¹

master's student

Gilyazeva Emma Nikolaevna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LINGUOCULTURAL ASPECT OF TRANSLATING TOPONYMIC PHRASEOLOGICAL UNITS FROM ENGLISH INTO RUSSIAN

Abstract. *The article is devoted to the problems of translating English phraseological units with toponymic components into Russian. Particular attention is paid to the importance of preserving cultural associations and semantic content of set expressions. Translation of such phraseological units requires from a specialist not only linguistic knowledge, but also a deep understanding of the cultural and historical context of both languages. Further research in this area can contribute to the development of more effective translation methods that preserve the semantic and cultural richness of the original expressions.*

Keywords: *phraseological units, toponyms, equivalent translation, analog translation, calque, descriptive translation, intercultural communication.*

Топонимы, являясь частью культурно-специфических реалий, несут в себе богатую информацию о географическом, историческом и социальном контексте, что существенно затрудняет их адекватную передачу в иной языковой системе.

Данное исследование направлено на анализ способов перевода англоязычных фразеологических единиц с топонимическим компонентом на русский язык.

Фразеологизмы с топонимическими компонентами представляют собой особый класс устойчивых выражений, которые не только фиксируют определённые языковые явления, но и отражают важнейшие аспекты культуры и мировоззрения носителей языка. Топонимы в составе фразеологических единиц выступают в роли маркеров культурной идентичности и играют важную роль в формировании образности выражения.

В.В. Виноградов в своих работах подчеркивал, что топонимические фразеологизмы следует рассматривать не просто как языковые выражения, а как целостные единицы, понимание которых невозможно без знания культурного фона [Виноградов, 1953].

Р.Р. Пулатова отмечает важную роль фразеологизмов с топонимами в формировании культурных ассоциаций. По его мнению, каждый топоним может

нести конкретные социокультурные значения, тесно связанные с коллективной памятью народа [Пулатова, 2022].

Фразеологизмы с топонимами играют важную роль в сохранении культурной идентичности, поэтому их перевод требует особого подхода, основанного на комплексном анализе лингвистических и культурологических факторов [Шаповалова, 2012].

А.В. Кунин, известный советский и российский лингвист, предложил классификацию способов перевода фразеологических единиц, ставшей основополагающей в этой области исследований [Кунин, 2006]. Классификация включает четыре основных способа перевода: эквивалентный, аналоговый, калькирование и описательный.

Эквивалентный перевод считается наиболее предпочтительным способом, так как он позволяет сохранить лексическое и стилистическое единство оригинального фразеологизма. Данный способ применим, когда в языке перевода существует устойчивое выражение, максимально соответствующее оригиналу по структуре и значению. Например: “from China to Peru” – «от Китая до Перу»; “When in Rome, do as the Romans do” – «в Риме води себя как римлянин»; “to cross the Rubicon” – «перейти Рубикон»; “all roads lead to Rome” – «все дороги ведут в Рим» и др.

Приведенные примеры демонстрируют, что эквивалентный перевод возможен, когда фразеологизмы с топонимическими компонентами имеют схожее культурно-историческое происхождение или получили широкое распространение в обоих языках. Выражения «перейти Рубикон», «все дороги ведут в Рим» основаны на общеевропейском культурном наследии, обеспечивающим их понятность и эквивалентность в различных языках. Фразеологизмы, содержащие широко известные географические названия (Китай, Перу, Рим), легче поддаются эквивалентному переводу, так как эти топонимы узнаваемы в большинстве культур. Эквивалентный перевод позволяет сохранить оригинальную образность выражения, что особенно важно для

фразеологизмов с топонимическими компонентами, где географическое название часто несет основную смысловую нагрузку.

Однако, как отмечают Л.К. Латышев и А.Л. Семёнов, такие случаи встречаются достаточно редко, особенно когда речь идет о фразеологизмах с топонимами [Латышев, Семенов, 2003, с. 176]. Это связано с тем, что топонимы часто несут в себе уникальные культурно-исторические ассоциации, которые могут отсутствовать в языке перевода.

Аналоговый перевод предполагает замену оригинального фразеологизма на выражение с близким значением, но с иным топонимом или образом, отражающим схожую культурную реалию. Указанный способ перевода позволяет сохранить основную идею выражения, адаптируя его к целевой культуре: “from Land’s End to John O’Groats” – «от Калининграда до Владивостока»; “to see the lions in the Tower” – «смотреть на медведей в зоопарке»; “to go to Timbuktu” – «поехать на край света» и др. В первом примере географические крайности Великобритании заменяются на российские аналоги, сохраняя идею огромного расстояния. Во втором примере историческая достопримечательность (львы в Тауэре) заменяется на более универсальный образ, понятный русскоязычной аудитории. Третий пример демонстрирует замену конкретного экзотического топонима на обобщенное понятие удаленного места.

Как отмечают В.В. Сдобников и О.В. Петрова, такой способ перевода позволяет сохранить культурное содержание за счет использования аналогичных символов или мест, известных в целевой культуре [Сдобников, Петрова, 2007].

Калькирование представляет собой буквальный перевод фразеологизма, при котором сохраняются все элементы, в том числе и топоним. Калькирование часто используется, когда топоним имеет определенное значение и важен для передачи содержания фразеологизма. Приведем примеры: “to meet one’s Waterloo” – «встретить свое Ватерлоо»; “the road to Damascus” – «дорога в Дамаск»; “to find one’s El Dorado” – «найти свое Эльдorado» и др. Калькирование эффективно, когда топоним известен в обеих культурах или несет символическое

значение, понятное носителям языка перевода. Например, «Ватерлоо» ассоциируется с поражением, «Дамаск» – с внезапным прозрением (отсылка к библейской истории), а «Эльдорадо» символизирует место богатства и удачи.

Однако калькирование не всегда является удачным способом перевода, так как может привести к непониманию фразеологизма в целевом языке [Жуков, 2020]. Топоним, известный в языке-источнике, может не иметь никакого значения в языке перевода, что приводит к потере культурного контекста.

Описательный перевод используется в случаях, когда ни один из предыдущих способов не подходит, и предполагает передачу значения фразеологизма с помощью развернутого описания: “to go to Canossa” – «смиренно просить прощения»; “to go to Coventry” – «быть изолированным от общества»; “New York minute” – «очень короткий промежуток времени» и др.

Описательный перевод неизбежно теряет лаконичность и экспрессивность оригинального фразеологизма, но иногда это единственный возможный способ сохранить смысловое наполнение выражения. Как отмечает Н.И. Панасенко, этот способ особенно актуален для фразеологизмов с топонимами, которые имеют культурно обусловленные значения, непонятные без пояснений [Панасенко, 2013]. В приведенных примерах исторический и культурный контекст, связанный с топонимами, требует разъяснения для сохранения смысла фразеологизма.

Каждый из рассмотренных способов перевода фразеологических единиц с топонимическими компонентами имеет свои преимущества и ограничения. Выбор конкретного способа перевода зависит от ряда факторов: степени эквивалентности фразеологизмов в исходном и целевом языках, культурной значимости топонима, цели перевода и целевой аудитории.

Эквивалентный перевод, хотя и является идеальным решением, не всегда возможен из-за культурных различий. Аналоговый перевод позволяет адаптировать фразеологизм к целевой культуре, сохраняя его функциональность. Калькирование эффективно для интернационально известных топонимов, но может привести к потере смысла без дополнительных пояснений. Описательный

перевод, хотя и жертвует лаконичностью, позволяет передать смысл фразеологизма в случаях, когда другие способы неприменимы.

Успешный перевод фразеологических единиц с топонимическими компонентами требует от переводчика не только лингвистических знаний, но и понимания культурно-исторического контекста обоих языков [Гимадеева, Гилязева, 2024], а также умения выбрать наиболее подходящий способ перевода в каждом конкретном случае.

Недостаточный учет культурной специфики при переводе фразеологических единиц зачастую приводит к искажению их семантики или неадекватной интерпретации.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что перевод фразеологических единиц с топонимическими компонентами – это сложная междисциплинарная задача, которая затрагивает не только лингвистические аспекты, но и культурологические. Топонимы, будучи маркерами культурной идентичности и исторической памяти, играют важную роль в формировании образности и смысловой насыщенности фразеологизмов. В процессе перевода крайне важно учитывать культурные коннотации, заложенные в топониме, а также особенности восприятия этих коннотаций в языке-реципиенте.

Список используемой литературы

1. Виноградов В.В. Очерки по фразеологии русского языка. – Москва: Изд-во АН СССР, 1953. – 267 с.
2. Гимадеева Э.Н., Гилязева А.Д. Отражение культурных ценностей в китайских рекламных текстах // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. 2024. № 10 (114). Режим доступа: <https://scipress.ru/philology/articles/otrazhenie-kulturnykh-tsennostej-v-kitajskikh-reklamnykh-tekstakh.html>
3. Жуков А. В. О самоценности фразеологизма и слова / А. В. Жуков, К. А. Жуков // Язык vs. социум: XXI век: коллективная монография / главный редактор Н.В. Юдина. – Владимир, 2020. – С. 172-177.

4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. – Москва: Русский язык, 2006. – 571 с.
5. Латышев Л.К., Семенов А.Л. Перевод: теория, практика и методика преподавания: учеб. пособие для студентов переводческих факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
6. Панасенко Н.И. Лингвокультурные аспекты перевода // Вестник МГЛУ. – 2013. – №3. – С. 110-115
7. Пулатова Р. Р. Топонимические фразеологические единицы как вербализаторы структур знаний исторического характера / Р. Р. Пулатова // Бюллетень науки и практики. – 2022. – Т. 8, № 4. – С. 584-589.
8. Сдобников В.В., Петрова О.В. Теория перевода. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 448 с.
9. Шаповалова Е. О. К вопросу о передаче национально-культурной коннотации фразеологизмов с именами собственными / Е. О. Шаповалова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. – Т. 1, № 3. – С. 221-228.

Иванова Дарья Евгеньевна¹

магистрант

Айдарова Алсу Мирзаяновна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ПЕРЕВОДА ЭВФЕМИЗМОВ В ЯЗЫКЕ СМИ И РЕКЛАМЫ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности функционирования эвфемизмов в рекламных текстах и СМИ на русском и английском языках. Цель работы – выявить и проанализировать вербальные эвфемизмы, встречающиеся в текстах СМИ и рекламы. Изучение эвфемизмов в рекламе и СМИ является важным для переводческой деятельности, так как переводчику важно сохранять изначальный смысл текста и цель автора, чтобы передать его иностранным читателям.

Ключевые слова: эвфемизм, перевод, текст СМИ, рекламный текст, генерализация.

Ivanova Darya Evgenievna¹

master's student

Aidarova Alsou Mirzayanovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

FEATURES OF FUNCTIONING AND TRANSLATION OF EUPHEMISMS IN THE LANGUAGE OF MEDIA AND ADVERTISING

Abstract. The article considers the features of functioning of euphemisms in advertising texts and media in Russian and English. The purpose of the work is to identify and analyze verbal euphemisms found in media and advertising texts. The study of euphemisms in advertising and media is important for translation activities, since it is important for the translator to preserve the original meaning of the text and the author's goal in order to convey it to foreign readers.

Keywords: euphemism, translation, media text, advertising text, generalization.

В настоящее время в связи с появлением большого количества способов получения информации через различные источники, такие как телевизионные СМИ, сеть Интернет (включая множество мессенджеров, одними из которых являются ВКонтакте, Телеграм и т. п.), газеты и многие другие, развитие методов воздействия на социум возрастает. Особое внимание лингвисты уделяют процессу эвфемизации текста, который является одним из способов манипулирования поведением общества.

Актуальность темы объясняется тем, что в последнее время использование эвфемизмов во многих дискурсах занимает одну из неотъемлемых методик воздействия на человеческий разум и имеет широкое распространение в социально важных сферах, таких как средства массовой информации и реклама. Обе сферы направлены на создание необходимого для издательства или бренда образа, возникающего в сознании потребителей.

Восприятие текста во многом зависит от того, какие именно формы слова и конструкции используются при переводе для передачи основной идеи автора. Эвфемизмы являются одним из способов передачи значения слова через непрямую номинацию. Под эвфемизмами понимают эмоционально нейтральные слова или выражения, употребляемые вместо синонимичных им слов или выражений, представляющихся говорящему неприличными, грубыми или нетактичными [2].

В процессе исследования мы обнаружили, что эвфемизмы выполняют большое количество функций, среди которых выделяют следующие:

1) замена «точных названий пугающих предметов и явлений». Сюда могут относиться слова, обозначающие смерть (*to pass away* (уйти из жизни) вместо *to die* (умереть)), а также наименования заболеваний со смертельным исходом (*neoplasm* (новообразование) вместо *tumor/swelling* (опухоль));

2) нежелание называть что-либо неприятное прямым наименованием (*insect* (насекомое или паразит) вместо *flea* (блоха));

3) замена слов и выражений, которые в данную эпоху или в данном социуме принято считать неприличным (*I relieved my nose* (я облегчила себе нос) вместо *I blew my nose* (я высморкалась));

4) избегание прямых наименований в связи с этикетом (*not clever* (не умный) вместо *stupid* (глупый));

5) искажение или маскировка подлинной сущности обозначаемого (*to take* (взять) или позаимствовать *to steal* вместо (украсть));

6) обозначение непрестижных (с точки зрения общества) организаций или профессий (*sanitation man* (менеджер по сокращению отходов) вместо *garbage collector* (мусорщик)).

В рамках нашей работы мы рассмотрели особенности функционирования и перевода эвфемизмов в рекламе и средствах массовой информации на русском и английском языках.

Исследование англоязычных рекламных текстов показало, что наиболее распространёнными для использования эвфемизмов сферами являются индустрия красоты, алкогольная и табачная продукция, средства интимной гигиены и лекарственные средства.

К примеру, если взять рекламу косметических средств, то наиболее распространёнными эвфемизмами являются такие слова как “imperfections” (недостатки), “breakouts” (высыпания) “signs of age” (признаки старения) и др., используемые для смягчения понятий, обозначающих несовершенство во внешнем виде человека, навязанные вечно меняющимися стандартами красоты. Рассмотрим рекламный текст продукции Avon:

*Richly pigmented full-coverage concealer visibly corrects dark circles, banishes flaws and neutralizes **imperfections*** (Сильно пигментированный консилер для полного покрытия заметно корректирует темные круги, скрывает недостатки и нейтрализует **несовершенства**).

В данном примере используется эвфемизм “imperfections” (недостатки/несовершенства), которым рекламодатели заменили все проблемы кожи, которые может скрыть консилер (акнэ, тёмные круги под глазами,

пигментные пятна). Для сглаживающего эффекта используется генерализация. Под генерализацией понимается замена слов с узким значением на слова с более широким значением. Данный способ помогает избежать прямого наименования всех недостатков, объединяя их в более нейтральное наименование.

Тема недостатков фигуры также подвергается обсуждению со стороны общества, что привело к появлению эвфемизмов, способных создать более приятный образ предлагаемых товаров. Так, к примеру, реклама компании Olsen звучит следующим образом:

*These 5-pocket trousers in the Olsen Mona Slim fit are particularly suitable for women **with a female figure*** («Эти брюки с 5 карманами кроя Olsen Mona Slim особенно подходят дамам **с женственной фигурой**»).

Автор заменяет такое понятие как «полный» на словосочетания *women with a female figure* (дамы с женственной фигурой) и *women of classic proportions* (женщины с классическими формами). Эвфемистический эффект достигается за счёт генерализации, делая акцент на том, что одежда подходит любой женщине и любая из них будет в ней красива, без недостатков. Иными словами, с помощью этих словосочетаний автор говорит, что полнота тоже может являться синонимом красоты, поэтому реклама не вызовет негативных чувств у женской аудитории.

В настоящее время активно исследуется манипулятивное воздействие эвфемизмов в СМИ, поскольку материал, полученный из официальных источников, имеет огромное влияние на сознание общественности. Современные СМИ умело используют манипулятивный потенциал эвфемизмов, вуалируя негативные явления действительности, такие как политический, экономические и социальные проблемы, акцентируя внимание общества на более приятных событиях или проблемах других стран [1].

Рассмотрим несколько примеров использования эвфемизмов в текстах СМИ.

*People with **disabilities** are suffering from cuts to public transport and a lack of adapted taxis, according to Disability Wales (BBC).* (По данным Disability Wales,

люди с **ограниченными возможностями** страдают от сокращения маршрутов общественного транспорта и отсутствия адаптированных такси).

Основное значение слова *disability* – ‘a physical or mental condition that makes it difficult for somebody to do some things that most other people can do’ [3]. Данный эвфемизм является устоявшимся и укоренившимся в сознании носителей английского языка, об этом свидетельствует большое количество сочетаний, зафиксированных в словарях (*intellectual and developmental disabilities, developmental disabilities, hearing disabilities* [3]). В переводе на русский язык используется аналог **ограниченные возможности**, который принят и устоялся как эвфемизм в данной культуре.

Рассмотрим другой пример:

Informal Sector Workers at All-Time High; 'Pandemic Scarring Effect' Says Expere» (Tempo.co) («**Работники неформального сектора** достигли рекордно высокого уровня; «Эффект рубцевания пандемии», говорит эксперт»).

Для избегания неприятных ассоциаций с профессией, автор использует “informal sector workers”, говоря о работниках во времена пандемии Covid-19, ранее имевших более оплачиваемую работу, но переведённых в этот сектор, не обеспечивающий достаточную правовую защиту в опасных условиях пандемии (отсутствие униформы и достаточной оплаты труда). В переводе на русский язык применено калькирование.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что процесс эвфемизации является мощным средством манипулирования, скрывающим истинное положение вещей и не вызывающим негативную оценку со стороны общества. Широкий спектр использования эвфемизмов порождает разнообразие лексико-грамматических форм, эмоциональной и оценочной окрашенности в рекламе, что влияет на смысл рекламного текста. Благодаря эвфемизмам рекламные тексты могут психологически воздействовать на покупателей, устанавливая в их сознании определённую картинку, определённые преимущества товара, что способствует привлечению большего количества потребителей данного товара. Эвфемизация в СМИ позволяет избегать коммуникативные конфликты, и тесно связана с

определёнными событиями в мире. Было выяснено, что наиболее используемым приёмом для образования эвфемизмов является генерализация значения, который помогает снизить концентрацию на негативных явлениях благодаря «размытым понятиям».

Список использованной литературы

1. Морева А. В., Грекова О. М. Особенности и трудности перевода эвфемизмов (на материале новостных статей BBC) // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. 2018. Т. 4, N 4. С. 90-102. DOI: 10.18413/2313-8912-2018-4-4-0-10, URL: <https://rrlinguistics.ru/journal/article/1558/> (дата обращения: 10.11.2024).
2. Торопкина В. А. Эвфемизмы как средство выражения негативной оценки в СМИ // Вестник ННГУ. 2015. №2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evfemizmy-kak-sredstvo-vyrazheniya-negativnoyotsenki-v-smi> (дата обращения: 10.11.2024).
3. Oxford Learner's Dictionaries. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/disability?q=disability> (дата обращения: 10.11.2024).

Исламова Айгуль Минсагитовна¹

магистрант

Билялова Альбина Анваровна¹

доктор филологических наук

профессор кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИКИ

***Аннотация.** Исходными данными являются тексты, содержащие фразеологизмы спортивной тематики на английском языке и их переводы на русский язык. Предмет исследования: специфика перевода имен собственных, входящих в состав фразеологизмов спортивной тематики. Целью исследования стало выявление особенностей перевода имен собственных в составе фразеологизмов, относящихся к области спорта. При переводе имен собственных, входящих в состав фразеологизмов спортивной тематики, возможны различные подходы, связанные с сохранением культурной и спортивной семантики.*

В ходе работы были сделаны следующие выводы: при переводе фразеологизмов спортивной тематики, содержащих имена собственные, необходимо учитывать специфические особенности таких переводов и выбирать соответствующие стратегии и тактики перевода, предполагающих сохранение этнокультурного аспекта в процессе перевода. Результаты исследования могут быть использованы переводчиками и лингвистами при работе с фразеологизмами спортивной тематики, а также при разработке переводческих стратегий и тактик.

***Ключевые слова:** фразеологизм, имя собственное, спорт, перевод, стратегия.*

Islamova Aigul Minsagitovna¹

master's student

Bilyalova Albina Anvarovna¹

Doctor of Philological Sciences

Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

THE SPECIFICS OF TRANSLATING PROPER NAMES THAT ARE PART OF SPORTS-RELATED PHRASEOLOGICAL UNITS

Abstract. *The source data are texts containing phraseological units on sports topics in English and their translations into Russian. The subject of the study: the specifics of translating proper names included in phraseological units on sports topics. The aim of the study was to identify the features of translating proper names as part of phraseological units related to sports. When translating proper names included in phraseological units on sports topics, various approaches are possible associated with the preservation of cultural and sports semantics.*

In the course of the work, the following conclusions were made: when translating phraseological units on sports topics containing proper names, it is necessary to take into account the specific features of such translations and choose appropriate translation strategies and tactics that involve preserving the ethnocultural aspect in the translation process. The results of the study can be used by translators and linguists when working with phraseological units on sports topics, as well as when developing translation strategies and tactics.

Keywords: *phraseological unit; proper name; sport; translation; strategy.*

Перевод играет незаменимую роль в самых разнообразных сферах жизнедеятельности людей в качестве одной из вариаций межъязыковой коммуникации и одного из существенных способов конвергенции языков и культур. Эволюция науки переводоведения на сегодняшний день обусловлена, прежде всего, вопросом соответствующей передачи семантического содержания информации из исходного языка на язык перевода. Иной проблемный аспект – успешная репрезентация национального своеобразия – переплетается со стремлением читать перевод как оригинал, принимая на себя при этом мироощущение носителей взятого иностранного языка. Здесь становится

актуальной проблема адекватности передачи фразеологических единиц, поскольку они в наиболее полной мере воссоздают национально-выразительную картину мира своей нации.

Следует подчеркнуть, что фразеология является общезначимым лингвистическим феноменом хотя бы потому, что фразеологизмы характерны для всех языков. При этом невозможно идентифицировать фразеологические единицы разных языков как абсолютно тождественные. Устойчивые выражения обладают более комплексной лексико-грамматической и семантической композицией по сравнению с другими лингвистическими единицами (словами, словосочетаниями и даже морфемами). Это можно объяснить тем, что немаловажную роль в их формировании играют экстернальные факторы: социокультурный, исторический, лингвокультурологический и географический.

Фразеологический актив абсолютно любого языка насчитывает некоторое количество ФЕ (фразеологических единиц) с компонентом-онимом. Необходимо выделить, что ФЕ с именем собственным в составе являются живым и эффективным способом эмоционально-выразительного восприятия действительности и отображением признака субъективности нации в языковой системе. Основу фразеологизмов составляют слова, а потому семантика последних напрямую связана с интеракцией входящих в их состав лексических элементов. Все составляющие фразеологизмов, в том числе имена собственные, следует рассматривать в качестве своеобразно употребленных лексем, поскольку они претерпевают потерю собственной буквальная коннотации в составе ФЕ и приобретают совершенно новое смысловое содержание наряду с остальными элементами фразеологической единицы. Отсюда, фразеологизм воспринимается как комплекс семантических элементов: выразительного, аксиологического, эмотивного, а также функционально-семантического.

Проблема передачи имен собственных в межкультурной коммуникации стара, как и само общение между народами. При переводе фразеологических единиц с компонентом именем собственным выбор варианта

передачи ИС напрямую зависит от тех переводческих трансформаций, которые используются для перевода всего фразеологизма.

Изучение фразеологических единиц (ФЕ) спортивной тематики с именем собственным является перспективным по нескольким причинам:

- понимание культуры и истории спорта. Фразеологизмы с именами собственными часто отражают культурные и исторические аспекты спорта. Изучая такие ФЕ, мы можем глубже понять развитие и влияние спорта на общество, а также познакомиться с известными спортсменами, тренерами и событиями, которые повлияли на мир спорта;

- улучшение коммуникативных навыков. Знание фразеологизмов, в том числе тех, которые содержат имена собственные, может существенно облегчить общение на спортивные темы. Понимание таких ФЕ поможет точнее передавать смысл и оттенки значения в устной и письменной речи, а также лучше понимать речь других людей;

- расширение лексического запаса. Изучение фразеологизмов с именами собственными способствует расширению лексического запаса, так как они часто представляют собой устойчивые сочетания слов, которые не всегда можно образовать из отдельных слов-эквивалентов. Это поможет более точно и выразительно формулировать мысли в спортивной сфере;

- повышение точности перевода. Понимание фразеологизмов с именами собственными имеет важное значение для точного перевода текстов на спортивную тематику. Такие ФЕ могут быть сложными для перевода из-за их культурной и исторической специфики, и правильное понимание и использование этих ФЕ может существенно повлиять на качество перевода;

- применение в преподавании языка. Фразеологизмы с именами собственными могут быть полезны в преподавании языка, так как они представляют собой интересный и запоминающийся материал для изучения. Изучение таких ФЕ может стимулировать учащихся к более активному участию в занятиях и помочь им лучше понять и использовать язык в контексте спорта;

– применение в спортивной журналистике и маркетинге. Знание фразеологизмов с именами собственными может быть полезным для спортивных журналистов, маркетологов и других специалистов, работающих в спортивной индустрии. Понимание таких ФЕ поможет им создавать более выразительные и точные тексты, а также лучше понимать и использовать языковые особенности спорта в маркетинговых кампаниях и других коммуникациях.

Перевод фразеологизмов – дело не из легких, а если говорить о ФЕ с компонентом-именем собственным, то задача значительно усложняется ввиду того факта, что условными синонимами фразеологии можно назвать «образность», «лаконичность», «семантическое многообразие». Онимы, будучи частью фразеологических единиц, с особым размахом употребляются в разговорной речи, в художественной литературе, в политическом дискурсе, в СМИ, в прессе, а также в области спорта.

В соответствии с классификацией И. Л. Кучешевой, по лексическому значению были выделены фразеологизмы, в состав которых входят антропонимы, топонимы, мифонимы [4]. Антропонимы обладают понятийными значениями, которые указывают на следующие признаки: человек является носителем антропонима; принадлежность к языковой национальной общности; пол человека.

Рассмотрим примеры.

Cooper's test (пер. тест Купера). Тест Купера – это общее название ряда тестов на физическую подготовленность организма человека, разработанные американским доктором Кеннетом Купером. В данном случае при переводе был использован прием калькирования.

Yurchenko double twist (пер. упражнение Юрченко). В русском языке существует еще одно название – прыжок Юрченко. Это популярная группа 3 прыжков, которые большинством гимнасток используют из-за хорошо изученных методик изучения и исполнения. Здесь использован прием опущения.

Обратимся к следующей группе имен собственных в составе фразеологических единиц – мифонимам, которые являются фразеологическими

единицами с собственными именами, которые имеют связь с античной мифологией. Например:

Aurora (пер. аврора). Аврора – одна из обязательных фигур синхронного плавания для юниоров. Название элемента соотносится с именем богини утренней зари Авроры в древнеримской мифологии. Перевод данного фразеологизма осуществлен при помощи транскрибирования.

Фразеологические единицы, которые содержат топонимы, выделены в отдельную группу. Они представляют интерес как объекты ономастики и как объекты страноведения. Во многих топонимах содержится информация о прошлых эпохах, миграциях, смене народа и пр. Примеры:

Australian crawl (пер. австралийский кроль) и American crawl (пер. американский кроль). Оба термина обозначают разновидность кроля (англ. Crawl – ползание) – вид плавания на животе, в котором левая и правая часть тела совершают гребки попеременно. Австралийский (двухударный) и американский (шестиударный) кроль отличаются техникой выполнения. Прием перевода – калькирование.

При переводе фразеологизмов спортивной тематики, содержащих имена собственные, необходимо учитывать несколько моментов:

1. Контекст. Прежде всего, нужно учитывать контекст, в котором используется фразеологизм. Если имя собственное является неотъемлемой частью фразеологизма, то его лучше сохранить в переводе, чтобы передать весь смысл выражения. «To be a Jordan in the fourth quarter» – это фразеологизм, который относится к игроку, который показывает исключительное мастерство в решающие моменты игры, подобно легендарному баскетболисту Майклу Джордану. Например, «She was a Jordan in the fourth quarter, scoring the winning points for her team» (Она была Джорданом в четвертой четверти, забивая победные очки для своей команды).

2. Известность. Если имя собственное относится к широко известной личности, событию или объекту, связанному со спортом, то его также лучше сохранить в переводе. Например, «делать как Мэтт Лебланд» (англ. «Do a Matt

Leblanc») – фразеологизм, связанный с известным актером, который также увлекается автогонками.

«Играть в гольф, как Тайгер Вудс» (англ. «Play golf like Tiger Woods») - здесь имя собственное «Тайгер Вудс» сохраняется в переводе, так как оно широко известно и связано со спортом.

3. Культурная специфика. Если имя собственное связано с культурой или историей определенной страны, то его перевод может быть нецелесообразен. В этом случае можно использовать эквивалентный фразеологизм на целевом языке или объяснить смысл выражения другим способом.

«Делать, как Уэйн Гретцки» (англ. «Do like Wayne Gretzky») – в этом случае можно использовать эквивалентный фразеологизм на целевом языке, например, «делать, как Валерий Харламов» (при переводе на русский язык).

4. Связь со спортом. Если имя собственное не имеет прямой связи со спортом, но используется во фразеологизме спортивной тематики, то его можно заменить эквивалентным именем собственным, связанным со спортом на целевом языке.

Сохранение семантики. При любом подходе важно сохранить семантику фразеологизма в целом, а не только значение отдельных слов. Перевод должен передавать тот же смысл и оттенки значения, что и оригинал. Пример: «Вердикт по делу Босмана» (англ. «Bosman verdict»). Для сохранения семантики была использована грамматическая трансформация добавления, что помогло не утратить точный смысл и посеяло зерно для языковой догадки, указывая, что спортсмен связан с судебным разбирательством.

Становится ясно, что перевод фразеологизмов, содержащих имена собственные, в спортивной тематике имеет свои особенности и трудности. При переводе таких фразеологизмов важно учитывать контекст, культурные и исторические аспекты, а также значение и репутацию имени собственного в исходном языке. Необходимо также помнить, что прямой дословный перевод не всегда возможен или целесообразен, и иногда лучше использовать эквивалентный фразеологизм в целевом языке.

При переводе ФЕ с именами собственными используются все типы переводческих соответствий, однако чаще всего среди фразеологизмов спортивной тематики встречаются те, что переводятся приемом калькирования или по-другому путем точного воспроизведения средствами переводящего языка их морфемной или словесной структуры.

Задачи, стоящие перед переводчиком при переводе ФЕ, поистине огромны: ему надо передать смысл, отразить образность оборота, найти по возможности, аналогичное русское изречение, наконец, не упустить из виду своеобразие и экспрессию идиоматического языка. Для этого от переводчика требуется не только глубокое знание языков, но и знание истории, мифологии, библеизмов, классической и современной литературы. Перевод образной фразеологии представляет для переводчика значительные трудности еще и потому, что часто имеется опасность принять фразеологическую единицу за свободное сочетание слов или, исходя из характера образа, неправильно истолковать его значение.

Список использованной литературы

1. Волкова Е.В. Методы и принципы изучения фразеологии в вузе и школе // Молодой ученый. – 2014. – С.394-397
2. Ефимова Е.С. К вопросу о топониме как компоненте английской фразеологической единицы // Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики. Сборник научных трудов. – Москва, 2018. – С.37-41.
3. Жеглова Е.А. Особенности употребления имен собственных в фразеологизмах английского языка // Сборник материалов заочных научно-практических конференций. – 2020. – С.2845-2849.
4. Кучешева И.Л. Лексико-семантический анализ имен собственных в составе английских и русских фразеологических единиц: лингвокультурологический подход // Вестник ЧитГУ. – 2008. – №3 (48). – С.30-33.
5. Нечаев И. В. Русско-английский спортивный словарь. – М.: Русский язык, 2006. – 196 с.

6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М.: «Просвещение», 1962. – 544с.

7. Сижова, М.А. Фразеологизмы с именами собственными в современном английском языке как культурная составляющая мировоззрения британцев // Социально-гуманитарные знания как фактор изменений современного общества. – 2020. – С.176-183.

8. Тасыбекова Ж.С. Способы передачи фразеологизмов в концепте «толерантность» с английского языка на русский язык на основе сопоставительного анализа // Язык и культура. – 2017. – С.192-195.

9. Хомутникова Е.А. Фразеологизмы с компонентом-именем собственным в английском языке: культурно-специфичный и семантико-грамматический аспекты / Е.А. Хомутникова, Ю.В. Леготина // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – № 2 (49). – С. 73-77.

Киселева Анастасия Михайловна

кандидат филологических наук, преподаватель

Военная академия материально-технического обеспечения

им. генерала армии А.В. Хрулева,

г. Санкт-Петербург, Россия

СОМАТИЧЕСКИЙ КОД В СТРУКТУРЕ МАКРОМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУЖ

***Аннотация.** Данная статья освещает некоторые результаты анализа когнитивных признаков макроментального образования муж. Анализ языкового материала показал особенности реализации антропоморфных, а именно соматических признаков гендерных концептов. Рабочая методика разработана Санкт-Петербургско-Кемеровской школой (М.В. Пименова) и предполагает использование описательного, интерпретативного методов и метода*

контекстуального анализа. Материал исследования взят из Национального корпуса русского языка (www.ruscorpora.ru)

Ключевые слова: антропоцентрическая парадигма, картина мира, макроментальное образование, концептуальная структура, коды лингвокультуры.

Kiseleva Anastasia Mikhailovna

Candidate of Philological Sciences, teacher
Military Academy of Logistics named after
General of the Army A.V. Khrulev,
St. Petersburg, Russia

SOMATIC CODE IN THE STRUCTURE OF MACROMENTAL FORMATION «MUZH» (HUSBAND)

Annotation. This article highlights some of the results of the analysis of the cognitive signs of the macromental formation «muzh» (husband). The analysis of the linguistic material showed the peculiarities of the implementation of anthropomorphic, namely somatic features of gender concepts. The working methodology was developed by the St. Petersburg-Kemerovo School (M.V. Pimenova) and involves the use of descriptive, interpretative methods and the method of contextual analysis. The research material is taken from the National Corpus of the Russian Language (www.ruscorpora.ru)

Keywords: anthropocentric paradigm, worldview, macromental education, conceptual structure, codes of linguistic culture.

На современном этапе развития лингвистики все языковые исследования осуществляются в рамках антропоцентрической парадигмы. Отдельная проблема, к которой обращается когнитивная лингвистика, – это принципы категоризации явлений в аспекте языковой картины мира [1-7]. Каждый язык

отражает основные параметры мира (цвет, время и пространство, количество, качество, измерение), восприятие объектов окружающего мира, их оценку, то есть универсальные свойства картины мира в виде категорий и семантики единиц. При этом национальную картину мира отличает степень и уровень отражения основополагающих категорий бытия. Носители любой культуры облекают свои мысли в слова, поэтому концепт как совокупность мыслеобразов познается через языковую картину мира.

В современной лингвистике получило широкое распространение, предложенное В. В. Красных понятие культурного кода «как “сетки”, которую культура “набрасывает” на окружающий мир, членит, категоризует, структурирует и оценивает его» [4, с.232]. М.Л. Ковшова полагает, что «по функции тематические коды культуры – это наиболее оптимальная для лингвокультурологического исследования модельная область. По форме – это субстанционально различные знаки материального и духовного мира, объединенные в рамках одной темы. По содержанию эти знаки представляют собой реалии мира, переосмысленные в эстетических и этических категориях, ставшие носителями культурных идей и тем самым составляющие культурное пространство» [3, с.147]. Антропоцентрическая парадигма детерминирует направление лингвокультурологических исследований. Кодирование культурного пространства человек начинает с себя, потому источником культурной интерпретации становятся компоненты-символы для обозначения частей тела. Под соматическим кодом понимается весь спектр стереотипных представлений носителей определенной культуры о свойствах, характеристиках и действиях тела в целом или его частей.

Предметом данного исследования выступает макроментальное образование муж. Соматический код в концептуальной структуре представлен в основном в прямой номинации, но встречается и метафорическое переосмысление. Материалом для исследования послужили конструкции, содержащие анализируемый репрезентант макроментального образования, в количестве 10349 единиц (языковой материал был извлечен из Национального

корпуса русского языка, авторская орфография и пунктуация были сохранены [www.ruscorpora.ru]).

В художественном дискурсе авторы описывают внешность своих героев совокупностью признаков, согласуясь с канонами красоты той эпохи, о которой пишут, используют соматические признаки, в которых прочитывается отражение черт характера – такие ассоциативные связи укоренились в языковом сознании.

Когнитивный признак ‘внешность’ вербализуется словами: образ (Напрасно люди, ревностные не по разуму, усиливали свои выходки против бладобрития, посредством которого, по их мнению, губили образ, от Бога мужу дарованный... С. Соловьев. Петровские чтения), наружность (Увлеклась ли она его красивой наружностью, или просто рассчитала, что он будет именно таким мужем, какого ей надо... С. Ковалевская. Воспоминания детства), портрет (Райский между тем изучал портрет мужа: там видел он серые глаза, острый, небольшой нос, иронически сжатые губы и коротко остриженные волосы, рыжеватые бакенбарды. И. Гончаров. Обрыв).

Человек как биологический вид имеет определенное физиологическое строение, не сильно изменившееся в своей эволюции за последние тысячи лет. Этим объясняется большая выраженность у репрезентанта соматических признаков, которые в русской традиции связаны с чертами характера, особенностями мышления или событиями в судьбе человека. Так, например, наличие ‘бороды’ ассоциируют с солидностью (Исстари в русской литературе существовали, приписываемые святым мужам, поучения о сохранении бороды; борода у мужчин считалась признаком не только достоинства, но и нравственности.... Н. Костомаров. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей), зрелостью (...что в то время геометрию изучали взрослые юноши, а вернее, в часы досуга зрелые бородатые мужи... А. Крылов. Значение математики для кораблестроителя). Седина подчеркивает опыт (И вот при таких условиях жизни рабочего класса раздаются высокопарные речи поседевших в политике государственных мужей ... А. При-н. Государственный Совет и

страхование рабочих), мудрость (В партере преобладали седины и блестящие лысины мужей науки, облаченных в черные фраки и сюртуки. А. Беляев. Голова профессора Доуэля).

Через призму соматических признаков описывается эталон красоты, соответствующий конкретной эпохе. Среди таких признаков встречается 'рост', цвет 'волос' (В лице будущего мужа дочери желала бы кончающего курс студента-медика или инженера, высокого роста, блондина. Объявления «Брачная газета»), оппозитивные признаки 'полнота', 'стройность' (...А муж был немного толстоватый и слегка, как бы сказать, косопузый. М. Зощенко. Двадцать лет спустя).

Соматический код может быть представлен разными языковыми средствами, среди которых фразеологизмы, стертые метафоры и фрагменты наивной языковой картины мира в виде пословиц и поговорок. Признаки, появившиеся в результате метафорических переосмыслений и метонимических приращений, довольно часто представляют собой случаи контаминации. Среди таких признаков – 'руки', в прямом значении, и 'трудолюбивый', выраженный фразеологизмом (Муж ее теперешний тогда к ней в кабалу и попал. Парень безответный, золотые руки, в оборонке работал. Л. Измайлов. Людоед). На мужа можно всецело положиться, прислушиваться к его словам, действовать согласно его замыслам (К этому времени уже начались первые неприятности у Лоры, потому что ее муж Женя что-то подписывал, болтал направо-налево и навлекал на семью неминуемые неприятности. Лора же смотрела ему в рот, своей головы не имела, а к материнским советам не прислушивалась. Л. Улицкая. Цю-юрихь). Признаки 'рот' и 'голова' так же выражены устойчивыми выражениями.

Соматический признак 'горло' прочитывается в фразеологизме, означающем принуждение (При этом она посмотрела на мужа, и вид у него был какой-то пристукнутый, как будто это ему наступили на горло, а не неизвестному вокальному произведению. Б. Левин. Иностранное тело). Фразеологизм сидеть на шее говорит об обеспечении иждивенцев (На шее солдата сидит и женина дочь...

Г. Успенский. Тише воды, ниже травы). Здесь так же наблюдается контаминация – признак ‘добытчик’ вербализуется предикатом обеспечивать.

Стертой метафорой бесхребетный реализуется признак ‘спина’ (Славица не пыталась им объяснить, что у мужей ее спин не было, что, проще говоря, были они бесхребетными. Н. Медведева. Любовь с алкоголем). В русской языковой картине мира спина символизирует защиту и надежность. Отсутствие спины или бесхребетность может означать слабоволие, бесхарактерность.

В метафоре хладнокровия прочитывается признак ‘кровь’ (Но Софья Михайловна умела смирять его: она «часто делала такие сцены мужу, что их можно было выносить только при его хладнокровии». В. Ходасевич. Дельвиг), описывающий особенности темперамента (выносливость, терпеливость, устойчивая нервная система присущие флегматикам). Следующая реализация признака восходит к библеизму одна плоть, одна кровь (Обидно мне стало за единокровного мужа. А. Бухов. Роковое влечение). Необходимо заметить, библеизмы занимают большое место в русской лингвокультуре, их переосмысление послужило источником для многих признаков архаичных концептов, каковым является объект данного исследования.

Признак ‘кровь’ встречается в прямой номинации. Если обратиться к научной картине мира, то показателями хорошей работы кровеносной системы являются цвет и температура кожных покровов, пульс и давление (Ей представился муж, иссохший от голода, с затихшими пульсами и холодными конечностями. И. Ильф, Е. Петров. Золотой теленок).

В языковом материале высокую частотность демонстрирует поговорка Муж – голова, а жена – шея, куда захочу, туда головушку верчу. Прецедентные фольклорные тексты претерпевают изменения в художественном и разговорном дискурсе, но подвергаясь перефразу, они не теряют начального смысла, впитавшего народную мудрость. В данной поговорке присутствует ироничный подтекст: прерогатива мужчины принимать судьбоносные решения, но за любым решением стоит незримое влияние женщины (Муж, конечно, голова, но жена – шея, и может повернуть эту голову, куда хочешь. А. Яковлев. Повольники).

В русской лингвокультуре муж – глава семьи наделяется особыми качествами характера (И еще, – самое, казалось бы, простое, но и самое трудное – решимость занять в браке каждому свое место: жене смиренно стать на второе место, мужу – взять тяжесть и ответственность быть главой. А. Ельчанинов. Записи), он незаменим (Однако и она, при всём своём уме, чувствует, что без мужа, без главы дома, трудно обойтись! И. Панаев. Раздел имения).

Культурно маркированные аллюзии на сказы и былины служат средством выражения признака ‘голова’ (Четвертая заботушка – муж, удалая головушка... Н. Скавронский. Очерки Москвы; Но когда ее муж и капитан лежал больной, без руки, она от постели его не отходила, бессонные ночи над ним просиживала, утешала его, горячими слезами по нем обливалась, своим милым, своим добрым молодцем, своим ясным соколом его называла, удалой солдатской головушкой величала. Ф. Достоевский. Зимние заметки о летних впечатлениях; Но тщетно дожидается несчастная своего голубчика/мужа/: лежит он, хмельная головушка, в грязной канаве!» Д. Быков. Орфография).

Признак ‘кожа’ актуализируется косвенно – через описание запаха (И какой муж! Он, правда, был одним из умнейших и благороднейших людей, но от него пахло козлом. А. Никитенко. Моя повесть о самом себе; Там, вдали посиживал праздно потеющий муж с преогромною кучерской бородою... А. Белый. Петербург), через изъяны кожи (И кто же этот муж? Олицетворенная солдатчина, «бурбон», как называл таких военных мой Николай, прыщавый, грязный, с рыжими бакенбардами, глупый, пошлый до крайности. П. Боборыкин. Жертва вечерняя), румянца или бледности (Муж ее, полный и румяный купчик... В. Вересаев. Записки врача).

В языковом материале признак ‘одежда’ реализуется разными языковыми средствами: глагольной конструкцией быть одетым и ее производными (Его круглые глаза, щегольские, чуть рыжеватые усы, постоянная веселость, здоровая, хорошо одетая плоть сулили им одну лишь радость, легкость жизни без ее нудных забот, семейных сцен, болезней, безденежья. Такие мужчины обычно очень плохие отцы и мужья, но их обожают и жены, и дети. С. Липкин.

Записки жильца), когнитивной моделью ‘муж→модник’ (Ведь и Груня любит только семейное затишье, ведь и она не будет счастлива с мужем-модником, гулякой, бальной куклой. А. Шеллер-Михайлов. Господа Обносковы), наименованиями предметов одежды (...сердито произносит муж, швыряя шапку через всю комнату... Муж стоял к жене спиной и молча срывал с себя сюртук, жилет и проч. Г. Успенский. Из цикла «Сторона наша убогая»).

Признак ‘тело’ дополняется косвенным признаком ‘чистота’ (Да разве после такого мужа, как мой Миша – белый, чистый, обходительный, умывался пахучим мылом, одевался, как картинка...Л. Воронцова. Двадцать пять верст по Калязинскому уезду). Увлекающийся, творческий человек не всегда обращает внимание на чистоту тела и одежды (Ситуация была самая обыкновенная: безобразный, неряшливый, погруженный в абстракции муж и красивая, кокетливая жена... В. Ходасевич. Андрей Белый).

Жизнедеятельность человеческого организма обеспечивается слаженной работой всех его анатомических органов, подробно описанных в научном дискурсе. В языковом материале встречаются признаки ‘нервы’ (Юля, исчерпав терпение и нервные клетки мужа, а также всех знакомых водителей, рискнувших доверить ей руль, пришла в автоклуб, обучающий контраварийной езде. С. Марзеева. Ведьма за рулем), ‘кости’, ‘челюсти’ (И вдруг катастрофа, и я вижу, что мой муж с каменными челюстями, воинственный и организующий. М. Булгаков. Адам и Ева; Муж ее, Александр Ильич Рохлин, лет на пять постарше, высокий, костлявый, с полуседыми волосами... В. Авсеенко. Петербургские очерки), ‘мозг’ (Нина (у которой гибкость и хваткость восполняли недостаток образования) уже вошла в роль, я не скажу музы, но близкого товарища мужа-творца; даже более: тихой советницы, чутко скользящей по его сокровенным извилинам... В. Набоков. Весна в Фиальте), ‘мышцы’ (Добродетель царская, трудная и для мужа с крепкими мышцами... Н. Карамзин. История государства Российского). Метафорическая реализация признака ‘жилы’ (... Зато этими противниками наследного принца были некоторые государственные, газетные и

судебные мужи – люди почтенные, жилистые, пользовавшиеся большим, тайным и явным, влиянием. В. Набоков. *Solus Rex*) означает выгодные связи.

Встречаются признаки внутренних органов: ‘желудок’, ‘сердце’ (Если ты знаешь у своего мужа слишком мало сердца, вспомни, что у него есть желудок. Хроника // «Брачная газета»), ‘печень’ (С мужем ее я был знаком со школьной скамьи, ... человек с бешеным темпераментом и больною печенью. Н. Ахшарумов. Концы в воду).

Отмечены многочисленные соматические признаки, относящиеся к локусам лица и головы: ‘глаза’ (Но ей представилось, когда она отошла от зеркала, бледное, красивое и значительное лицо ее мужа и его темно-серые глаза с известным ей выражением внутреннего контроля. П. Боборыкин. Поумнел), ‘нос’ (Муж Татьяны, Кирик Никодимович Автономов, был человек лет двадцати шести, высокий, полный, с большим носом и чёрными зубами. М. Горький. Трое), ‘уши’ (...Анне Карениной, когда она разлюбила мужа, не нравились прежде всего его уши ... А. Чехов. Дуэль), ‘волосы’ (То и дело идут поклоны, рукожатия, причем дамы на хорах очень удобно могут наблюдать, сквозь свои лорнетты, прически и спины мужей и знакомых. В. Крестовский. Панургово стадо), ‘щеки’ (Ты вот что, – отнеслась достаточно уже выпившая супруга к мужу, – ты поменьше болтай, а то ведь за болтанье-то вашего брата по щекам лупят... А. Левитов. Нравы Московских девственных улиц), ‘темя’ (К этим физическим качествам муж присоединял сорокалетний возраст, маленький рост, очки на больных глазах и красноватое темя ...Д. Григорович. Не по хорошу мил, – по милу хорош), ‘подбородок’, ‘брови’ (Муж ее по-военному браво выставил грудь вперед, подбородок приподнял, но глаза опущены, брови нахмурены. И. Катаев. Сердце).

Признак ‘рот’ встречается в прямой номинации (Жены – инспектрисы мужей; только одни инспектируют их сердца, другие – их карманы, а третьи, самые разумные, – их рты. В. Ключевский. Записные книжки), признак ‘губы’ выражается косвенно с помощью лексики улыбка (Муж улыбался только и запихивал письмо в конверт. Г. Успенский. Из цикла «Сторона наша убогая»).

Высокой продуктивностью отличается когнитивная модель, основанная на метонимическом переосмыслении ‘муж→лицо’ (Очень многие женщины пожилого возраста оказались выбитыми из колеи благодаря потере своей опоры в лице мужа или сына. В. Гиляровский. Психиатрия). В языковом материале отмечены многочисленные объективации данной модели посредством эпитетов, например: главный (В плохо освещенной холодной артистической сидели устроители, среди которых главным лицом был муж толстой дамы-писательницы, похожей на Петра Великого ... В. Катаев. Трава забвенья).

Признак ‘тело’ вербализуется существительными фигура, выправка (Взгляд ее бегаёт по тощей, высокой фигуре мужа ... А. Чехов. Егерь). Признаки частей тела многочисленны: ‘грудь’ (В груди оскорбленного мужа идет борьба, страшная, неразводимая драка. Г. Успенский. В деревне), ‘колени’ (Сообразив это и не обращая уже более на него внимания, она пошла к сенным дверям, чтобы притворить их, и вдруг вскрикнула, увидев на самом пороге стоящего на коленках мужа. Ф. Достоевский. Преступление и наказание), ‘спина’ (Муж горбом выколачивает гроши, а вы хоть бы подумали, легко ли это ему дается. Н. Тэффи. Семья разговляется), ‘живот’ (Вот она со своим мужем будет тут лежать. Она толстая, жиртREST такой. Он пузо отстегнёт и она – тоже отстегнёт, и – поехали! Н. Коляда. Мы едем, едем, едем в далёкие края...), ‘попа’ (...по булыжникам от дома чиновника к квартире военного хирурга тряслась извозчичья пролетка; в ней на заднем сиденье восседала барыня и держалась, – чтобы избавить мужа от мучительного вибрирования, – за Роковую вилку, торчавшую в зад у ехавшего перед ней стоя мужа... И. Дьяконов. Книга воспоминаний. Глава третья), ‘пальцы’ (Она, заливаясь слезами, говорит, что вот уже несколько дней все делает назло мужу, бранила его, а он и пальцем ее не тронул, точно она ему чужая – какая же это любовь? Э. Стогов. Записки), ‘кулаки’ (Многих, в первый же год после свадьбы, мужья кулаками кормят. М. Горький. Мои университеты), ‘язык’ (Известно, сколь жена не колотись, а если у мужа один язык в работе, так в квашне не густо. П. Бажов. Золотые дайки), ‘бок’ (В самом деле – вот ты прожила с мужем бок о бок столько лет, а думала

ли когда-нибудь, куда ведёт тот путь, на который он вступил? Ю. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом), ‘гениталии’ (Мужа она ненавидела за маленькую зарплату и большой член (да, бывает и такое)... В. Пелевин. Любовь к трем цукербринам).

Встречаются случаи контаминации: за комбинацией соматических признаков может скрываться другой признак (Рядом с ней сидел ее муж с короткими ножками, едва достающими до пола, с туловищем ребенка в коричневом пиджачке, переломленном огромной сутулиной, с которой спадал темный плед; огромная в спину вдавленная голова, прижатая подбородком к крахмалу, являла собой сплошной лоб, глядящий морщинами, да до ужаса вставшие космы; смятое под ним придаток-личико являло б застывшее выражение ужаса, если бы не глазок: выскочив над очком, он лукавил; носчонок был пуговка; кривились губки под понуро висящими вниз усами туранца; борода – клинушкой; щеки – выбриты... А. Белый. Между двух революций). В данном примере прочитывается несколько признаков: эстетическая оценка ‘некрасивый’, метафорический признак ‘ребенок’, выраженный уменьшительно-ласкательными суффиксами и соответствующими окончаниями слов, актуализирующих их.

Таблица 1 - Соматические признаки

№	Соматические признаки	Количество	%
1.	‘внешность’	148	3,14
2.	‘тело’:	643	13,62
3.	‘бок’	27	0,57
4.	‘желчь’	14	0,3
5.	‘желудок’	17	0,36
6.	‘жилистый’	8	0,17
7.	‘кожа’	53	1,12
8.	‘кость’	39	0,83
9.	‘кровь’	131	2,8
10.	‘лёгкие’	9	0,2
11.	‘мозг’	12	0,25
12.	‘мышцы’	23	0,5
13.	‘нервы’	33	0,7

№	Соматические признаки	Количество	%
14.	‘печень’	16	0,34
15.	‘полнота’	59	1,25
16.	‘ребра’	8	0,17
17.	‘рост’	309	6,55
18.	‘сердце’	167	3,54
19.	‘худоба/стройность’	46	0,97
20.	челюсти	6	0,13
21.	‘чистота’	17	0,36
	части тела:		
22.	‘гениталии’	12	0,25
23.	‘голова’	501	10,61
24.	‘горло’	8	0,17
25.	‘грудь’	81	1,72
26.	‘живот’	19	0,4
27.	‘колени’	40	0,85
28.	‘кулак’	21	0,44
29.	‘ноги’	76	1,61
30.	‘пальцы ‘	29	0,61
31.	‘плечо’	76	1,61
32.	‘попа’	7	0,15
33.	‘рука’	641	13,6
34.	‘спина’	116	2,46
35.	‘шея’	33	0,7
36.	‘язык’	4	0,08
37.	‘лицо’:	310	6,57
38.	‘борода’	74	1,57
39.	‘брови’	20	0,42
40.	‘волосы’	157	3,33
41.	‘глаза’	189	4,0
42.	‘затылок’	12	0,25
43.	‘зубы’	19	0,4
44.	‘лоб’	52	1,1
45.	‘лысый’	56	1,2
46.	‘нос’	42	0,9
47.	‘подбородок’	12	0,25
48.	‘рот /губы’	145	3,07
49.	‘седины’	82	1,74
50.	‘усы’	29	0,61
51.	‘ухо’	37	0,8
52.	‘щека’	31	0,66
	Итого:	4716	100%

Анализ конструкций с включенным репрезентантом показал высокую актуальность признаков соматического кода в структуре макроментального образования – 4716 реализаций. Соматические признаки широко представлены в языковом материале – всего отмечено 52 признака. Среди них высокой частотностью отличаются: ‘тело’ (13,62%), ‘голова’ (10,61%), ‘рука’ (13,6%), ‘рост’ (6,55%), ‘лицо’ (6,57%). Средняя частотность употребления отмечена у признаков: ‘внешность’ (3,14), ‘сердце’ (3,54%), ‘кровь’ (2,8%), ‘волосы’ (3,33%), ‘глаза’ (4,0%), ‘рот /губы’ (3,07%). Остальные признаки, воспринимаемые носителями языка как второстепенные, встречаются в языковом материале редко.

Список используемой литературы

1. Гудков Д.Б. Телесный код русской культуры: материалы к словарю [Текст] / Д.Б. Гудков, М.Л. Ковшова. – М.: Гнозис, 2007. – 288 с.
2. Ковшова М.Л. Семантика и прагматика фразеологизмов: лингвокультурологический аспект [Текст]: автореф. дисс. на соискание уч. степени д-ра филол. наук: спец. 10.02.19 «Теория языка» / М.Л. Ковшова. – М., 2009. – 48 с.
3. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии: Коды культуры. М.: Либроком, 2013. – 456 с.
4. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология [Текст] / В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2002. – 270 с.
5. Красных В.В. Предметный код культуры в русском культурном пространстве [Текст] / В.В. Красных // Русистика на пороге XXI в.: проблемы и перспективы. – М., 2003. – С. 146-148.
6. Маслова В.А., Пименова М.В. Коды лингвокультуры / В.А. Маслова, М.В. Пименова. – М.: Флинта, Наука, – 2016. – 180 с.
7. Одинцова, М.П. Человек как вселенная: образ «целого» и «части» в языковой картине мира / М.П. Одинцова // Человек. Культура. Слово:

мифопоэтика древняя и современная. – Омск: Омский гос. ун-т, 1994. – Вып. 2.
– С. 73-80.

Клишина Татьяна Сергеевна¹

магистрант

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

КАТЕГОРИЯ ВЕЖЛИВОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается категория вежливости в английском языке согласно наиболее распространённым трактовкам, а также грамматические и лексические стратегии выражения вежливости в английском языке. Помимо этого, подчеркиваются различия в вежливости таких англоязычных культур, как Англия и США, после чего проводится сравнение представлений о вежливости в русскоязычной и англоязычных культурах.*

***Ключевые слова:** английский язык, категория вежливости, коммуникация, коммуникативная ситуация, межкультурная коммуникация.*

Klishina Tatiyana Sergeevna¹

master's student

Sayfullina Milyausha Nazimovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

THE CATEGORY OF POLITENESS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Abstract. *This article examines the category of politeness in the English language according to the most prevalent theories along with the grammatical and lexical strategies of expressing politeness in the English language. Furthermore, we outline the differences between politeness of such English-speaking cultures as England and USA, and afterwards the ideas of politeness in Russian-speaking and English-speaking cultures are compared.*

Key words: *The English language, category of politeness, communication, communicative situation, intercultural communication.*

В речи вежливость выражается в вежливых и учтивых выражениях и обращениях, смягчении просьб, тактичности в целом. Вежливость также проявляется в манере поведения: пунктуальности, умении слушать, жестах и позе тела, к примеру поклонах и рукопожатиях. Стоит отметить, что между различными лингвокультурами можно заметить отличия в проявлении вежливости, но вышеперечисленные признаки встречаются наиболее часто.

В категорию вежливости входят такие понятия, как politeness (вежливость), courtesy (учтивость), civility (цивилизованность), chivalry (галантность), diplomacy (дипломатичность), hospitality (радушие), graciousness (благородство), decorum (приличие) и др.

Актуальность статьи заключается в том, что анализ особенностей категории вежливости способствуют эффективному изучению иностранного языка, так как исследуемые конструкции предполагают уровень владения выше среднего. В этой связи важно отметить, что чем выше уровень владения языком, тем быстрее и легче человек может выразить свои мысли, используя за основу не только простое «please/plz» и/или интонационно, а взяв более сложные

интересные конструкции уровня C1/C2 (интонация в которых лишь дополняет намерение).

Целью исследования является изучение аспектов категории вежливости, её роли в межкультурной коммуникации и связи с непосредственным знанием языка.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить понятие категории вежливости в английском языке;
- 2) исследовать наиболее распространённые теоретические классификации категории вежливости;
- 3) рассмотреть стратегии вербального выражения категории вежливости;
- 4) выявить связь категории вежливости с межкультурной коммуникацией между представителями русскоязычной культуры и англоязычных культур.

Т.В. Ларина давала понятию «вежливость» следующее определение: «Вежливость – это универсальная коммуникативная категория, представляющая собой систему национально-специфических стратегий поведения, направленных на гармоничное, бесконфликтное общение и соответствующих ожиданиям партнёра» [3; с. 93].

Английский язык изобилует формулами и способами выразить вежливость в разнообразных контекстах. При изучении языка крайне важно обратить внимание на способы выражения вежливости, поскольку незнание общепринятых правил может привести к ошибкам при межкультурном общении.

На настоящий момент существует немалое количество интерпретаций категории вежливости, и в данном исследовании мы рассмотрим классификации Пенелопы Браун (Penelope Brown) и Стивена Левинсона (Stephen Levinson) [1987] и Джеффри Лича (Geoffrey Leech) [1983].

Итак, П. Браун и С. Левинсон рассматривали вежливость как попытку «сохранить лицо» («saving face») и сгладить конфликты, что базируется на желании человека быть уважаемым и сохранить свой социальный статус. Они подразделяли вежливость на две категории: позитивная вежливость (вежливость, основанная на желании сблизиться и интересу к собеседнику) и негативная

вежливость (вежливость, цель которой – увеличить дистанцию между собой и своим собеседником) [4].

Позитивная вежливость (positive politeness/face)

Категория позитивной вежливости ориентирована на доверие к собеседнику, демонстрацию дружелюбия и внимания. При речевом акте здесь характерно использование следующих маркеров:

преувеличенная интонация;

интенсификаторы и гиперболы различных видов (totally, real, super, so, superb, extremely, awfully и т.д.);

различные манеры обращения, как формальные (sir, ma'am), так и неформальные (honey, guys, cutie, прозвища собеседника);

поиск согласия (подразумевает переспросы, использование right, yes, really в конце высказывания);

юмористические высказывания;

инклюзивность (использование you, me, we или конструкции let's);

прямые вопросы и рекомендации.

Негативная вежливость (negative politeness/face)

Категория негативной вежливости предусматривает сохранение дистанции между собеседниками, с целью свести число конфликтов к минимуму. Во многих случаях негативная вежливость более распространена, чем позитивная.

Негативная вежливость проявляется в следующих особенностях:

косвенные вопросы;

использование намёков, а не прямых рекомендаций или советов;

избегание использования имени собеседника, выбор почтительных обращений (mr, mrs и т.д.);

большое количество извинений (forgive me for..., sorry to bother you... и т.д.).

Исходя из вышеперечисленной специфики позитивной и негативной категорий вежливости, мы можем привести пример звучания одной и той же просьбы, начиная с позитивной категории вежливости, заканчивая негативной:

“Make me some coffee” (Сделайте мне кофе) – речевой акт вежливости отсутствует;

“Make me some coffee, please” (Сделайте мне кофе, пожалуйста) – позитивная категория, предусматривает фамильярность между собеседниками;

“Could you make me some coffee?” (Не могли бы Вы сделать мне кофе?) – позитивная вежливость, собеседнику даётся выбор действия;

“Your coffee is the best one I’ve ever had! Could you make me some, please?” (Я не пробовал кофе лучше, чем Ваш! Не могли бы Вы сделать его для меня, пожалуйста?) – позитивная вежливость, использование интенсификатора и повышенной интонации, чтобы выразить благосклонность к собеседнику;

“Would you mind making me some coffee?” (Вы не против сделать мне кофе?) – негативная вежливость, вопрос официальный и даёт собеседнику возможность отказаться;

“Forgive me for asking, but would you please make me some coffee?” (Простите за вопрос, но не против ли Вы сделать кофе для меня?) – интенсификация негативной категории, говорящий извиняется за свою просьбу и выбор полностью остаётся за собеседником;

“I am so sleepy. A cup of coffee would definitely help.” (Мне так хочется спать. Чашка кофе бы точно помогла) – негативная вежливость проявляется в намёке, что создаёт максимальную дистанцию между говорящим и собеседником.

Итак, вышеуказанные примеры показывают насколько позитивная вежливость отличается от негативной. Использование одной из этих стратегий производит разное впечатление о говорящем, выставляет его в ином свете для собеседника. Следовательно, необходимо обращать особое внимание на различные тонкости англоязычной вежливости при коммуникации.

Британский лингвист Джеффри Лич рассматривал вежливость несколько иначе, а именно с точки зрения прагматики языка. Вежливость – это способ поддержания гармоничной атмосферы при коммуникации, чтоб способствует продуктивному общению. Дж. Лич выделял определённые максимы (правила)

вежливости, основываясь на их выгоде и эффективности при коммуникации. К ним относятся: такт, великодушие, одобрение, скромность, согласие и симпатия [8; с. 132].

Максима такта (the tact maxim) предполагает соблюдение дистанции между собеседниками, чтобы избежать конфликтных ситуаций. Не рекомендуется быть прямолинейным, следует придерживаться интересов собеседника. Примерами использования данной максимы могут служить следующие высказывания: Could I have a moment to talk with you, please? Please call me back when you have the time (Могу я поговорить с Вами недолго, пожалуйста? Пожалуйста, перезвоните мне, когда у Вас появится время).

Максима великодушия (the generosity maxim) ставит в приоритет выгоду собеседника. Например: Why don't you have a rest while I clean this up? Let me pay for that, please (Почему бы Вам не отдохнуть, пока я здесь прибираюсь? Пожалуйста, позвольте мне заплатить).

Максима одобрения (the approbation maxim) предназначена для минимизации критики в адрес собеседника. Данная максима может выражаться двояко: с помощью экспрессивов (высказывание чувств говорящего путём поздравлений, похвалы, извинений, благодарности) и ассертивов (выражение мнения говорящего с помощью требований, жалоб, утверждений). Например, I've seen your marks for this semester – you have studied excellently! Your gift means a lot to me, I am really grateful to you (Я посмотрела на твои оценки в этом семестре – ты блестяще поработал! Твой подарок много для меня значит, я очень тебе благодарна).

Максима скромности (the modesty maxim) используется в тех случаях, когда говорящий принижает самого себя, минимизируя похвалу по отношению к себе. I've completely forgotten the date of our meeting – I feel so stupid! I wouldn't have achieved this if you hadn't helped me so much! (Я совершенно забыл, когда у нас встреча – чувствую себя идиотом! Я бы не смогла всего этого достигнуть без твоей помощи!).

Максима согласия (the agreement maxim). В данном случае говорящий должен любым способом прийти к согласию с собеседником. Однако, если говорящий всё-таки не согласен с мнением собеседника, он должен высказать это несогласие как можно мягче и уклончивее. Например, *I am completely on your side in this situation. Overall, I agree with you, but perhaps we should think about this further* (Я полностью тебя поддерживаю в этой ситуации. В целом я с Вами согласен, но, возможно, нам стоит ещё подумать об этом).

Максима симпатии (the sympathy maxim). Говорящий должен проявлять солидарность, сочувствие и благодарность. *I am sorry for your loss. If you need someone to talk to, I'm right here* (Я соболезную Вашей утрате. Если Вам нужно с кем-то поговорить, я здесь).

Помимо вышеперечисленных максим, Дж. Лич совместно с данной классификацией также выделял абсолютную и относительную вежливость [8; с. 83]. Абсолютный тип вежливости заключается в устранении невежливости в речевом акте, который на самом деле является бестактным или грубым. Относительный тип вежливости полностью зависит от контекста и соответствующих норм поведения.

Итак, классификация вежливости Дж. Лича напрямую связана целью речевого акта; она раскрывает методы поддержания целесообразной и благожелательной коммуникации.

Английский язык богат стратегиями, которые помогают выразить вежливость. Сюда можно отнести:

использование модальных глаголов. В связи с множеством возможностей выражения модальности в английском языке, одно и то же высказывание может быть воспринято по-разному в зависимости от использованного модального глагола. Например, лучше использовать *could* вместо *can*: *Can you close the door?* – *Could you close the door?* (Можете закрыть дверь? – Не могли бы Вы закрыть дверь?); *would* вместо *will*: *Will you wait for me?* – *Would you wait for me?* (Вы подождёте меня? – Не могли бы Вы подождать меня?). *May* и *might* также могут делать просьбу более вежливой: *May I call you? I assume you might be willing to*

come to our meeting? (Можно ли мне Вам позвонить? Полагаю, у Вас есть желание прийти к нам на встречу?);

использование условных предложений. Это может быть способом смягчения просьб, выражения не прямой и уклончивой окраски. Например, Can you show me the documents? – I would appreciate it if you showed me the documents (Можете показать мне документы? – Я буду признателен, если Вы покажете мне документы);

использование слов и выражений, которые указывают на неуверенность говорящего – хеджирование (“hedging”). К таким словам и выражениям относятся possibly, perhaps, probably, presumably, it appears, it seems, it could be и др. Например, Can you lend me your book? – Could you possibly lend me your book? (Можете одолжить мне Вашу книгу? – Если у Вас есть возможность, не могли бы Вы одолжить мне Вашу книгу?). Your project was rejected – It appears that your project was rejected (Ваш проект был отклонён – Похоже, Ваш проект был отклонён);

использование эвфемизмов. Эвфемизмы – нейтральные по эмоциональной окраске слова и выражения, предназначенные замаскировать неприятные и деликатные темы. Например, fired – to be let go или downsized, old person – senior citizen, disease - disorder, sick - under the weather;

использование диминутивов – уменьшительности. Такие диминутивы, как a little/tiny/wee bit, just и т.д. Таким путём также можно смягчить какую-либо просьбу или высказывание. Can you wait for me? – Can you wait for me a little bit? (Можете меня подождать? – Не могли бы Вы меня чуть-чуть подождать?).

Взяв за основу вышеперечисленные классификации и специфику категории вежливости в английском языке, можно рассмотреть способы и стратегии выражения вежливости в современном английском языке и то, как эти способы могут повлиять на межкультурную коммуникацию.

При коммуникации с носителями английского языка важно учитывать их национальность. Проявление вежливости может отличаться в различных англоязычных странах и тем самым озадачить не носителей языка. Так, в США

используют меньше модальных глаголов для просьб, if-предложения и please тоже встречаются реже, а также американцы позволяют себе быть прямолинейными при просьбах. Однако, всё вышеперечисленное не считается невежливым в их лингвокультуре. [9; с. 78]. Для британцев please является рутинным словом, его использование ожидается в большинстве социальных окружений, когда как американцы употребляют please в ограниченном круге ситуаций:

- если присутствует разница в социальном статусе, к примеру при разговоре работника с его работодателем;

- если просьба выходит из рамок прямых обязанностей, в частности на рабочем месте:

- please можно встретить при каких-либо личных просьбах. Однако, стоит обратить внимание на соотношение между просьбой и мольбой. При использовании please слишком часто и в неподходящих ситуациях (рутинных просьб с низкими ставками) может создаться впечатление, что говорящий выпрашивает что-либо у собеседника [9; с. 94];

- в более негативном ключе please может иметь оттенок раздражения в американских просьбах (Please close the door - Would you close the door, please? Пожалуйста, закрой дверь - Не мог бы ты закрыть дверь, пожалуйста?).

Говоря о межкультурной коммуникации между представителями русской и британской/американской культур, стоит помнить о фундаментальной разнице между ними. Согласно широко признанной концепции о контекстах культур американского антрополога Эдварда Холла (Edward Hall) русскоязычная культура является высококонтекстуальной (то есть культурой, где ценится коммуникация лицом к лицу, эмоциональная открытость, коллективизм, поскольку во время общения многие высказывания могут иметь неявную окраску, которая сильно зависит от контекста ситуации). Англоязычные культуры Э. Холл обозначил как низкоконтекстуальные [6; с. 7]. Тут коммуникация происходит в более чётких рамках, у речевых актов редко встречается скрытое значение, делается акцент на индивидуализме. Приняв во внимание эти факты, можно сказать, что

англоязычные культуры по большей части ориентируются на негативную вежливость, а русскоязычная - на позитивную.

Помимо этого, можно отметить ещё несколько фундаментальных отличий в вежливости в русскоязычной и англоязычных культурах:

иное представление об извинениях – в России извинения имеют весомый характер и используются, как правило, в серьёзных ситуациях, а в англоязычных культурах, в частности, в Англии, извинения используются в большом количестве ситуаций, даже по мелочам. Так, русскоязычный собеседник может посчитать такое количество извинений излишним;

разное понятие эмоциональности – как было отмечено до этого, в России ценится эмоциональная открытость, а в Англии – самоконтроль и невозмутимость. Само слово *emotional* несёт негативную окраску, и часто можно заметить, что англичане извиняются за свою эмоциональность;

различные объекты проявления вежливости – в англоязычных культурах обычно направлена на собеседника, на попытку говорящего быть внимательным и учтивым к своему собеседнику. В России же вежливость ассоциируется с тем, как говорящий умеет себя вести и его манерами [3; с. 74].

Таким образом, понятие категории вежливости в России и англоязычных странах сильно отличается, что может привести к недопониманию и к грубым ошибкам при межкультурной коммуникации, если человек не имеет представления о данных отличиях.

Подводя итоги, категория вежливости в английском языке имеет множество правил и специфических проявлений, о которых люди, изучающие язык, должны быть осведомлены. Стратегии выражения категории вежливости могут проявляться в модальности, условности, хеджировании и эвфемизмах. Помимо этого, существует много отличий в представлении вежливости между русскоязычными и англоязычными культурами, такие как разное понимание эмоциональности и разное отношение к просьбам и извинениям.

Список используемой литературы

1. Баталов А.А. Интерпретация феномена вежливости в трудах британского лингвиста Джеффри Лича // Филологические науки: вопросы теории и практики. – 2021. – №6. – С.1813-1817.
2. Джигоева А.А. Конструэнты категории вежливости: концепт Stiff Upper Lip / А.А. Джигоева, В.С. Соседова // Вестник РУДН. – 2014. – №4. – С.85-99.
3. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации: сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций // М.: Языки славянских культур, 2009. – 287 с.
4. Brown P., Levinson S. Politeness: some universals in language usage / P. Brown, S. Levinson // Cambridge University Press, 1987. – 345 p.
5. Hall E. T. Beyond culture / E. T. Hall // New York: Anchor Press, 1976. – 320 p.
6. Hall. E. T., Hall M.R. Understanding cultural differences // E.T. Hall, M.R. Hall // Yarmouth, Me.: Intercultural Press, 1990. – 196 p.
7. Leech G. The pragmatics of politeness (Oxford studies in sociolinguistics) / G. Leech // Oxford University Press, 2014. – 368 p.
8. Leech G. Principles of pragmatics / G. Leech // Longman Group Ltd, 1983. – 264 p.
9. Murphy M.L., De Felice R. Routine politeness in American and British English requests: use and non-use of please / M.L. Murphy, R.De Felice // University of Sussex, 2023. – Pp. 77-100.

Королева Валерия Юрьевна¹

магистрант 1 курс по направлению «Лингвистика»

Базарова Лилия Вязировна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук
¹Набережночелнинский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Набережные Челны, Россия

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Аннотация. *Статья посвящена разработке типологии рекламных слоганов, которую можно использовать для исследования рекламных текстов в переводческом аспекте. Доказана актуальность переводоведческого подхода к рекламному тексту и представлен обзор научных работ по проблемам анализа рекламных текстов в различных языках и в сравнительном аспекте. В статье приведены дефиниции понятия «рекламный слоган», рассмотрены имеющиеся в науке типологии рекламных слоганов и предложена собственная типология, которая предусматривает деление на коммерческие, социальные и политические слоганы. Каждый вид слоганов требует особого подхода при переводе, в частности с учетом фактора адресата.*

Ключевые слова: *рекламный слоган, перевод, типология, коммерческая реклама, социальная реклама, политическая реклама*

Bazarova Liliya Vyazirovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

Koroleva Valeria Yuryevna¹

1st year master's degree in Linguistics

¹Naberezhnye Chelny Institute

TYPOLOGICAL SPECIFICITY OF ADVERTISING SLOGANS IN THE TRANSLATION ASPECT

Abstract. *The article is devoted to the development of a typology of advertising slogans, which can be used to study advertising texts in the translation aspect. The relevance of the translation approach to advertising text is proven and an overview of scientific works on the problems of analyzing advertising texts in different languages and in a comparative aspect is presented. The article provides definitions of the concept of «advertising slogan», examines the typologies of advertising slogans available in science and proposes its own typology, which provides for division into commercial, social and political slogans. Each type of slogan requires a special approach to translation, in particular taking into account the addressee factor.*

Keywords: *advertising slogan, translation, typology, commercial advertising, social advertising, political advertising*

Одним из актуальных аспектов анализа рекламных слоганов является переводоведческий, в центре внимания которого традиционно предстает специфика перевода текста с одного языка на другой. Учитывая это, исследованы основные модели перевода, способы и приемы, основные переводческие трансформации и технику перевода. Однако переводоведческий аспект представлен лишь единичными научными исследованиями, в основном выполненными на материале других языков. Так, М. Апетян исследует перевод англоязычных слоганов на русский язык; общетеоретические проблемы перевода рекламных текстов слоганов освещены в научных статьях Т. Бандули, У. Кирмач и М. Литвиновой, А. Малышенко и др. переводческий аспект исследования рекламных слоганов приобретает актуальность в последние десятилетия, однако сейчас преобладают научные разведки компаративного

характера, где представлен сравнительный анализ рекламных слоганов в разных языках (С. Блавацкий, Ю. Горелова, А. Бодулева, А. Курченкова и др.) и изучение специфики функционирования слоганов в разных языках (И. Грилихес, Н. Коваленко, Г. Кузнецова, Д. Теркулова, К. Шидо и др.). Для исследования переводческих проблем рекламных слоганов и выработки критериев эффективности перевода рекламного текста, по нашему мнению, целесообразным является разделение слоганов на группы и создание соответствующей типологии, что сделает возможной дальнейшую конкретизацию переводческих стратегий и тактик.

Цель статьи заключается в разработке типологии рекламных слоганов, релевантной для переводоведческого аспекта исследовательской деятельности.

Цель обусловила потребность решения следующих задач: определить понятие «слоган», осуществить обзор теоретических трудов по типологии рекламных слоганов и разработать собственную типологию слоганов, актуальную для переводоведения.

Термин «слоган» в языкознании используют более двадцати лет, в то время как собственное понятие существует достаточно давно. По мнению многих специалистов, термин «слоган» этимологически связан с боевым призывом древних кельтов, что становится основой к этимологическому истолкованию этого понятия в связи с глаголом «призывать, произносить». Мы оперируем следующим рабочим определением: рекламный слоган – это особая разновидность микротекста, выражающая присущие таким образованиям текстово-дискурсивные категории и являющаяся элементом коммуникативного взаимодействия между говорящим и реципиентом.

В научной литературе представлены разнообразные типологии рекламных слоганов, основанные на различных признаках. Однако единодушия в выделении типов слоганов, как и общепринятой классификации слоганов не существует. А.Р Бодулева и др. отмечают, что слоган – это «индивидуально-авторское изобретение, его созидание не подчинено систематизации» [2]. Следовательно, создание типологии слоганов является сложной задачей.

Однако исследователи рекламного текста, предлагая выделять типы рекламных сообщений, определяют и отдельные виды слоганов. Так, М. Апетян различает слоганы в зависимости от общей цели рекламной кампании, разделяя их на имиджевые и товарные, при этом имиджевые «выражают содержание рекламной компании, бренда, товара или услуги», а товарные «направлены на быстрое увеличение продаж, поэтому и апеллируют к уникальному торговому предложению продукции» [1]. К. Шидо считает, что классификации рекламных слоганов основываются на том, как они формируют определенную языковую категорию, которая тяготеет к автономности и характеризуется спецификой содержания и формы [11]. В. Цвик отмечает, что реклама, опосредованная с помощью СМИ, является разновидностью журналистики и подчеркивает целеустремленность рекламной деятельности как определяющее критерии типологии, то есть специалисты считают более важным то, «какую цель преследует тот или иной рекламный материал, чем то, как именно его сделано» [8]. В связи с этим предлагается базовое разделение рекламы на прямую рекламу (или рекламное объявление) и адвенториал (промежуточный тип между объявлением и редакционной статьей, предусматривающий обсуждение проблемы, решенной с помощью рекламируемого продукта или услуги). Однако приведенные подходы не удовлетворяют исследователя, потому что они не учитывают специфики рекламы как вида журналистики, предполагающей разделение рекламных жанров по критериям распространения информации, как это происходит при разграничении жанров СМИ: печатная, звуковая и видеореклама [8]. А. Пономарева (учитывает как информационный вектор слоганов, так и наличие «характерных лексико-семантических единиц и элементов Милтон-модели НЛП как влиятельных маркеров» [7]) разделяет слоганы на основании двух базовых параметров: позиционирования адресата и позиционирования адресанта. По первому параметру выделены две группы слоганов: «наивные», в которых отсутствуют аргументы для обоснования представленной информации, и «фактические», апеллирующие к фактическому материалу для доказательства предоставленной информации; по второму

параметру слоганы разделены на «эгоцентрические», ориентированные на говорящего, и «критические», ориентированные на адресата [7].

Мы предлагаем разделять слоганы на три группы с опиранием на основные типы рекламной деятельности, поэтому выделяем коммерческие, социальные и политические слоганы.

1. Коммерческие слоганы являются выразителями уникального торгового предложения, связанного с определенным товаром или услугой. Коммерческая реклама содержит «специально подготовленную информацию о потребительских свойствах товаров и услуг с целью создания спроса на них» [10]. Коммерческая реклама является наиболее распространенной в информационном пространстве, она направлена на привлечение внимания потенциальных потребителей к товарам или услугам и воздействие на этих потребителей с целью побуждения к определенным действиям – приобретению товаров или пользованию услугой. Коммерческая реклама направлена на непосредственный результат: воздействие на потребителя осуществляется таким образом, чтобы побудить к немедленным действиям. Слоганы коммерческой рекламы закреплены либо за товарными знаками, либо за конкретными товарами или услугами, например: *Connecting people.* – *Совмещая людей* (слоган торговой марки мобильной техники Nokia); *Where do you want to go today?* – *Куда вы хотите пойти сегодня?* (слоган компании Microsoft); *Pure Life.* – *Чистая жизнь* (слоган торговой марки Nestle). Коммерческие слоганы ориентированы на маркировку рекламируемого товара, название которого преимущественно содержится в слогане, напр.: *Do the Dew – сделай Dew* (слоган рекламы напитка Mountain Dew); *Skittles... taste the rainbow Skittles – Skittles: nonпобуй радугу* (слоган конфет Skittles); *I swear by Shell – клянусь Шеллом* (слоган топлива для автомобилей).

Коммерческие слоганы разделяются на имиджевые и торговые. Имиджевые слоганы указывают на философию фирмы или торговой марки, они в целом характеризуют наставления рекламной кампании, выражают отношение организации к потребителям, напр.: *It's all about you – Это все о тебе* (слоган

кофе Nescafe); *We never forget you have a choice – Мы никогда не забываем о вашем выборе* (слоган авиакомпания British Caledonian). Имиджевые слоганы не поощряют к приобретению товара или пользованию услугой, они выражают общее отношение компании к потребителям, поэтому не нуждаются в изменениях.

Слоганы товарных знаков (торговые слоганы) связаны с конкретными продуктами, поэтому содержат уникальное рекламное предложение по продукту или услуге, характеризующее его предпочтение по отношению к аналогичным товарам или услугам, например: *Buy it. Sell it. Love it. – Купи это. Продай это. Люби это* (слоган интернет-портала коммерческих объявлений EBay); *Happy To Help. – Счастлив помочь* (слоган оператору мобильной связи Vodafone); *For successful living – Для успешной жизни* (слоган торговой марки Diesel). Торговые слоганы связаны с конкретным товаром, могут меняться, ориентируясь на вкусы и предпочтения потребителей.

2. Социальные слоганы связаны с социальной рекламой, которую Н. Паршенцева называет не рекламой конкретного товара, а «рекламой отношения к миру» [6]. Социальные слоганы отражают основные проблемы, поднятые в социальной рекламе, в сжатой и концентрированной форме, они выражают основную идею рекламной кампании, например: *You wouldn't hit your child if you weren't bigger than them. Hitting is stupid. – Вы бы не били вашего ребенка, если бы были меньше его. Бить – это не разумно* (слоган правозащитной организации против насилия над детьми); *Know your unit, know your limit. – Знай свою дозу, знай свои ограничения* (слоган антиалкогольной рекламной кампании). Социальная реклама нарушает не только социальные проблемы, но и морально-этические, потому что связана с утверждением общественных ценностей. Ввиду этого, слоганы социальной рекламы имеют массового адресата и широкий спектр действия, напр.: *Everybody is against everybody. Somebody has to be for them. – Каждый против каждого. Кто-то должен быть за всех* (слоган антимилитаристской организации).

С. Исаев выделяет такие черты социальной рекламы, как нарушение важных социальных проблем, повышенная эмоциональность, сознательное действие субъекта, неопределенность целевой аудитории [4]. К социальным проблемам относят безопасность, охрану окружающей среды, выработку толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями, предотвращение вредных привычек и т.д., напр.: *How about sharing with those in need? – Как насчет того, чтобы поделиться с теми, кто в этом нуждается?* (слоган детского благотворительного фонда); *Drive carefully. You're tough, but you're not invincible. – Управляй осторожно. Ты быстр, но не защищен* (слоган социальной рекламы против нарушения правил дорожного движения).

Социальная реклама «в значительной степени определяет образ и стиль жизни, пропагандирует положительные, передовые явления, моральные нормы, стимулирует благотворительность, способствует повышению культурного уровня, эстетических вкусов людей, ведет борьбу с негативными явлениями» [3], то есть нарушает различные проблемы в жизни современного человека, напр.: *See what you can switch on, when the screen is off. – Смотри, на что ты можешь переключиться, когда выключишь телевизор* (Слоган социальной рекламы, ориентированной на организацию детского досуга). К проблематике социальной рекламы относятся: борьба с терроризмом, охрана окружающей среды, защита прав детей, борьба с алкоголизмом, курением и наркоманией, пропаганда культурных и эстетических традиций, стимулирование благотворительности и т.д. [3]. Исследователи отмечают, что выделить социальную рекламу среди других разновидностей достаточно сложно, поскольку ее истолкование в России и за рубежом принципиально отличается. Несмотря на использование социальных подходов к рекламе и нарушение соответствующих проблем, современная реклама в основном ориентирована на получение прибыли, однако социальная реклама должна быть бесплатной и не должна приносить материальной выгоды.

3. Политические слоганы связаны с выборными кампаниями, они выражают идеологическую позицию политика или политической силы. Н.

Кондратенко отмечает, что проблемой политических слоганов является их «однотипность и ассемантичность: преимущественно все политики обещают одно и то же, не выделяясь из общей массы» [5]. Традиционно политические слоганы связывают с политической коммуникацией в США, где каждый из кандидатов в президенты имел свой слоган, напр., Б. Клинтон: *It's Time to Change America*. – *Пора изменить Америку*; Б. Обама: *Change We Can Believe In*. – *Изменения, в которые мы можем верить*; *Vote for change!* – *Голосуй за перемены*; Х. Клинтон: *Ready for Change*. – *Готовы к переменам*.

Политические слоганы разделяются на три группы: слоганы политиков, слоганы политических партий (движений) и слоганы государств. Слоганы политиков направлены на конкретного политика, они освещают одну, яркую черту политика и указывают на его исключительность, побуждая избирателей поддержать именно этого кандидата на выборах, напр.: *The One Republican Who can Win in November*. – *Единственный кандидат, способный одержать победу в ноябре* (слоган кандидата в президенты Н. Рокфеллера); *Be Safe With Hoover*. – *Будь в безопасности с Гувером* (слоган кандидата в президенты Г. Гувера). Анализируя такие политические слоганы, И. Черепанова подчеркивает, что они должны содержать в себе тайну и работать на кандидата: «Формула должна быть краткой, меткой, запоминающейся, желательно – многозначной и афористичной» [9] – как, например, слоган *I Like Ike* – *Мне нравится Айк* (слоган кандидата в президенты Д. Эйзенхауэра).

Слоганы политических партий или движений выражают концепцию, общую идею избирательной гонки или политическую платформу или философию политического движения, например: *Don't Stop Thinking About Tomorrow*. – *Не переставай думать о завтрашнем дне* (политический слоган президентских выборов Б. Клинтона); *Security. Unity. Prosperity*. – *Безопасность. Единство. Процветание* (Республиканская партия США). Их используют как во время президентских выборов, когда подобные слоганы выражают общую политическую идеологию политической силы, к которой принадлежит кандидат в президенты, так и во время парламентских или региональных выборов, когда

политический слоган похож на торговое предложение, однако преимуществами выступают не характеристики товара, а предложения политической силы.

Государственные слоганы ориентированы на формирование и поддержание национальной идеи и декларирование исключительной роли определенной страны в истории цивилизации, напр., известные слоганы государств: *Forward, Upward, Onward Together.* – *Вперед, Наверх, Дальше Вместе* (Багамские острова); *One people, one nation, one destiny.* – *Один народ, одна нация, одна судьба* (Гайана); *In God We Trust.* – *На Бога надеемся* (США); *Жыве Беларусь!* – *Живи, Белорусь!* (Беларусь); *For God and My Country.* – *Для Бога и моей страны* (Уганда). Государственные слоганы отличаются от обычных политических по содержанию, потому что они выполняют не влиятельную, агитационную, функцию, а имиджевую, позиционируя страну в мире, формулируя ее идеологию.

Итак, выделяют коммерческие, социальные и политические слоганы. Коммерческие слоганы являются выразителями уникального торгового предложения, связанного с определенным товаром или услугой. В рамках коммерческих слоганов выделены имиджевые и торговые. Имиджевые слоганы указывают на философию фирмы или торговой марки, они в целом характеризуют наставления рекламной кампании, выражают отношение организации к потребителям. Слоганы торговых марок (торговые слоганы) связаны с конкретной продукцией, поэтому содержат уникальное рекламное предложение по товару или услуге, характеризуя его преимущества над подобными товарами или услугами. Социальные слоганы отражают основные проблемы, затронутые в социальной рекламе, в сжатой и концентрированной форме, они выражают основную идею рекламной кампании. Политические слоганы связаны с выборными кампаниями, они выражают идеологическую позицию политика или политической силы. Проанализированные слоганы, однако, не отражают весь их функциональный диапазон и предопределяют, таким образом, выбор векторов дальнейших исследований в аспекте определения переводческих стратегий и тактик.

Список используемой литературы

1. Апетян М.К. Особенности перевода слоганов англоязычных реклам на русский язык / М.К. Апетян // Молодой ученый. – 2014. – № 1. – С. 668–669.
2. Бодулева А.Р. Функционально-стилистические особенности рекламного дискурса (на материале англоязычных слоганов сети Instagram) / А.Р. Бодулева, А.С. Салина, А.В. Иванова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2020. – №3. – С.68-78.
3. Дедюхин А.О. Модели организации вербальной и визуальной информации в тексте рекламы (на материале английских и русских текстов рекламы автомобилей): дисс. на соискание ученой степени к. филол. н.: спец. 10.02.19 – теория языка / А.О. Дедюхин. – Краснодар, 2006. – 152 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16085246>
4. Исаев С.М. Отечественная социальная реклама: теория и практика / С.М. Исаев // Практический маркетинг. – 2016. – № 3 (229). – С.36-44.
5. Никулина Д.Е. Политический дискурс как объект лингвистического исследования / Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 9(75): в 2-х ч. Ч. 1. – С. 147-149.
6. Паршенцева Н. Социальная реклама / Н. Паршенцева. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 191 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pr-club.com/assets/files/pr_lib/pr_root/Parshenceva.doc
7. Пономарева А. Слоган в системе маркетинговых коммуникаций: словарь, исследование, технологии. Научное издание. – Ростов/н-Д.: ООО «МиниТайп», 2006. – 700 с
8. Цвик В. Л. Реклама как вид журналистики: [учебн. пособие] / В.Л. Цвик. – М.: Институт современного искусства, 2001. – 135 с.
9. Черепанова И.Ю. Заговор народа: Как создать сильный политический текст / И.Ю. Черепанова. – М.: КСП+, 2002. – 464 с.

10. Шарков Ф.И. Технология рекламы / Ф.И. Шарков, В.И. Гостенина. – М.: РИП-холдинг, 2007. – 216 с.

11. Шидо К.В. Рекламный слоган как особый жанр английских рекламных текстов: автореферат дисс. на соискание учен. степени к. филол. н.: спец. 10.02.04 – германские языки / К. В. Шидо. – Саратов, 2002. – 20 с.

Махмутова Залина Дамировна¹

магистрант

Гильфанова Гульнара Тавкильевна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ И ЕЁ ФУНКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ “GONE WITH THE WIND” И “THREE AGES”)

***Аннотация.** В последнее время всё большее внимание переводчиков и лингвистов привлекает перевод кинотекстов в зарубежных фильмах. В статье приведены особенности кинодиалогов, а также были изучены функции диалогической речи в кинофильмах. Далее были рассмотрены функции кинодиалогов на примере англоязычных кинокартин.*

***Ключевые слова:** диалог, кинодиалог, диалогическая речь, функции, кинофильм.*

Makhmutova Zalina Damirovna¹

master's student

Gilfanova Gulnara Tavkiliyevna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DIALOGUE FUNCTIONS IN THE FILMS ‘GONE WITH THE WIND’ AND ‘THREE AGES’

Abstract. *Recently, the translation of film texts in foreign films has attracted more and more attention from translators and linguists. This article considers features of film dialogues, and also studied the functions of dialogical speech in films. The functions of film dialogues were further examined using English-language films.*

Keywords: *dialogue, film dialogue, dialogical speech, functions, film.*

Диалогическая речь – это явление звукового ряда в фильме, которое сильнее всего связано с психологическими переживаниями персонажей фильма. Главная цель диалогов в кино – раскрытие подтекста сказанных персонажами слов [Папченко Валерий Павлович, доцент кафедры звукорежиссуры КНУКиМ (Киевский национальный университет культуры и искусств)]. Можно выделить следующие лингвистические особенности диалогов в кино:

1. В них используется минимально возможное для раскрытия идеи и замысла количество лексических единиц при высокой концентрации смысла и идейности.
2. Диалог направлен на развитие персонажей, на изменение их поведения, мыслей и чувств.
3. Каждый диалог имеет конкретную прописанную цель, он не является пустым.
4. Необходимость речевой синхронизации или использования титров

лучше всего доказывает, что речь как звуковое явление в кино функционирует иначе, чем другие явления звукового ряда. Например, музыка или шумовые эффекты не требуют перевода на знакомый язык, так как они понятны независимо от языка.

5. Наличие конфликта различной степени между участниками диалога является катализатором развития персонажа, повышает интерес зрителя и помогает создать динамику в разговоре персонажей.

Согласно С. Козлофф кинодиалог играет в фильме огромную роль, являясь источником его содержания. Козлофф С. в своей работе, посвящённой исследованию кинодиалога, выделяет девять его функций:

- 1) соотнесение сюжета и персонажей с определенным местом и временем действия;
- 2) передача причинно-следственных связей повествования;
- 3) диалог как вербальное событие;
- 4) раскрытие персонажа;
- 5) создание эффекта реалистичности изображаемых событий;
- 6) контроль над оценками или эмоциями зрителей;
- 7) эксплуатация языковых ресурсов;
- 8) авторский комментарий, мораль, аллегория;
- 9) возможность для актёра продемонстрировать свой талант [1, с. 33].

Рассмотрим данные функции на примерах. Первая функция - соотнесение сюжета и персонажей с определённым местом и временем действия - позволяет зрителю представить себе место действия, знакомит с персонажами, а также позволяет зрителю понять время действия. В фильме Бастера Китона «Три эпохи» используются только киномонологи, но и они играют немало важную роль. Например, в начале каждого отдельного временного эпизода, автор вставляет небольшие высказывания, которые помогают понять время и место: «ROME in all Her Glory.» - «Рим во всём СВОЁМ величии.» А в фильме «Унесённые ветром» приводятся кинодиалоги, по которым можно представить себе время и место событий: «We'll talk about the Wilkes' barbecue at Twelve

Oaks.» - Что завтра? Уилксы устраивают пикник в «Двенадцати дубах». Здесь можно понять, что существует дом-усадьба «Двенадцать дубов», где будет устраиваться пикник.

Функция передачи причинно-следственных связей повествования разъясняет зрителю причины действия героев. Это особенно наглядно видно в фильме «Три эпохи», который является немым, и кинодиалоги (киномонологи) играют второстепенную роль. Так, в примере «I want you boys to know that I am master of my own home, and the choice of my daughter's husband rests entirely with ... my wife!» - Вы двое, знайте, что в этом доме я хозяин и выбор мужа для моей дочери остаётся за...моей женой! «Во время просмотра этого эпизода можно заметить, как важно ведёт себя отец девушки, и становится понятно, что он в доме хозяин и все решения должен принимать он, включая вопрос о замужестве дочери. Но как только появляется вышеуказанный монолог, выясняется, что оказывается, все решения в доме принимает его жена.

Третья функция кинодиалога, диалог как вербальное событие, подразумевает, что в некоторых ситуациях слова сами по себе играют значительную роль в развитии киноповествования. К таким вербальным событиям С. Козлофф относит объяснения в любви в мелодраме, раскрытие секрета или важной информации в детективе или триллере [1, с. 51]. В фильме «Унесённые ветром» таким вербальным событием становится разговор Скарлет О'Хара с Эшли Уилксом.

«-What is this, Scarlett, a secret?» ->«Что случилось? Наверное, хотите открыть секрет.»

« - I love you, I do!» - «Люблю, люблю».

После этой беседы мы понимаем, почему она себя так вела. Она думала, что её признание в любви, расторгнет помолвку Эшли с Мелани Гамильтон.

Функция раскрытия персонажа в диалоге позволяет нам отличить одного персонажа от другого, наделяя каждого индивидуальными характеристиками [1, с. 60]. В фильме « Унесённые ветром» у каждого персонажа своя точка зрения, свои переживания. Это видно на примере:

«-Oh, Scarlett, you have so much life. I've always admired you. I wish I could be more like you.» - «Сколько в вас огня и жизни. Мне бы хотелось быть похожей на вас.»

« -You mustn't flatter me and say things you don't mean. - « Не нужно мне льстить, Мелани, и говорить то, что вы не думаете.»

Слова Мелани Гамильтон наводят на мысль о том, что Скарлет и Мелани очень разные личности, и Мелани по-хорошему завидует Скарлет. А Скарлет Мелани не нравится, это видно, как Скарлет не верит словам Мелани.

Функция создания эффекта реалистичности изображаемых событий позволяет установить ощущение реальности происходящего на экране, показывать ежедневную рутину героев, принятые формы вежливости при заказе еды в ресторане или кафе, приветствие знакомых или соседей и т.д. [1, с. 65]. Например, в фильме «Унесённые ветром» Индия Уилкс приветствует отца Скарлет О'Хара, и он отвечает ей вежливостью.

« -Welcome to Twelve Oaks, Mr. O'Hara.»-Добро пожаловать, мистер О'Хара.

« - Thank you kindly, India.»- Благодарен. Когда я вижу вашу улыбку, я таю.

Посредством функции контроля над оценками и эмоциями зрителя можно заставить героя выглядеть злодеем, или же, напротив, невиновным, привлекательным [1, с. 70]. Так, в фильме «Унесённые ветром» нижеупомянутый кинодиалог, рассказывающий о том, как Рэт Батлер случайно подслушал разговор Скарлет с Эшли, и далее уже сам Рэт ведёт беседу со Скарлет.

« - In the middle of that beautiful love scene? That wouldn't have been tactful, would it? But don't worry. Your secret is safe with me.» - И прервать столь волнующую сцену? Это не тактично, не так ли? Но не волнуйтесь, вашу тайну я унесу с собой в могилу.

Скарлет: «- Sir, you are no gentleman.»- Сэр, вы не джентльмен.

Рэт: «- And you, miss, are no lady.»- Так же как и вы, мисс, не леди.

Данный кинодиалог создаёт первое впечатление о Рэте Батлер, как об

отрицательном и нетактичном персонаже.

С. Козлофф считает, что функция эксплуатации языковых ресурсов подразумевает, с одной стороны, желание автора использовать язык поэтически, а с другой, – наличие иронии и юмора, выраженного вербальными средствами. Например, в фильме «Унесённые ветром» применены кинодиалоги, в которых прослеживается чаще всего ирония:

Скарлет: «- Sir, you are no gentleman.» - Сэр, вы не джентльмен.

Рэт Батлер: - And you, miss, are no lady. I don't hold that against you. Ladies never held any charm for me.»- Впрочем, настоящие леди редко бывают привлекательны.

Скарлет: « -First you take advantage of me, then you insult me!»- Вы ещё и оскорбляете!

Рэт Батлер: «- I meant it as a compliment.»- Что вы, это же комплимент.

Здесь иронию можно наблюдать в словах Рэта Батлера, который хотел указать на недостатки девушки, при этом не оскорбляя её.

Авторский комментарий и мораль передаётся автором посредством кинодиалога, внедряясь в речь того или иного персонажа. Эта функция присутствует в фильме постольку, поскольку фильм передаёт какую-либо идею и мысль. Так, глубокая правда, скрытая в кинофильме «Унесённые ветром», состоит в том, что жизнь - это борьба. Пока человек борется, он жив и интересен другим. Например, Скарлет борется за любовь Эшли, а потом за существование. Глядя на фильм «Три эпохи», сразу вспоминаются фильмы с Ч.Чаплином. Фильм прост в восприятии и несёт обычные мысли. Картина рассказывает нам три истории, случившиеся в разные исторические периоды. И все эти истории, по сути, имеют одно и то же содержание, наполненное комедийной составляющей. Сквозь временные отрезки пронизывается одна прочная и длинная нить - любовь. Любовь во всех её проявлениях.

Последняя функция, функция демонстрации актёром своего таланта, по мнению С. Козлофф представлена не во всех фильмах. Обычно такие диалоги не способствуют развитию сюжета, а только раскрывают дарования актёра [1, с.

73]. При анализе вышеупомянутых фильмов данная функция не была обнаружена.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что кинодиалог является актуальным типом кинодискурса и в таких фильмах, как «Унесённые ветром» и «Три эпохи», выполняет ряд образно-смысловых функций:

- соотнесение сюжета и персонажей с определённым местом и временем действия; диалог как вербальное событие; функцию раскрытия персонажа в диалоге; функцию создания эффекта реалистичности изображаемых событий; функцию контроля над оценками и эмоциями зрителя; функцию эксплуатации языковых ресурсов; функцию авторского комментария и морали.

Список используемой литературы

1. Kozloff S. Overhearing Film Dialogue [Text] / S. Kozloff. – Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 2000. – 332 p.

Мингазова Раяна Ленаровна¹

магистрант

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТЕКСТАХ БРИТАНСКИХ СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «THE SUN»)

Аннотация. В данной статье рассматриваются заголовки британской газеты «The Sun», содержащие языковую игру. Цель исследования – анализ

способов создания языковой игры на лексическом и фонетическом уровнях. Рост спроса, а в следствии и предложения на новостные источники определяют актуальность исследования. Также СМИ обладают силой воздействия на восприятие информации и формирование общественного мнения, что подчёркивает важность проведенного исследования. На основе лингвистического и количественного анализа было установлено, что наибольшей частотностью обладают такие виды языковой игры как каламбур, окказионализмы и омофоны.

Ключевые слова: *СМИ, заголовок, языковая игра, статья, виды языковой игры, каламбур.*

Mingazova Rayana Lenarovna¹

master's student

Sayfullina Milyausha Nazimovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LANGUAGE PLAY IN THE TEXTS OF THE BRITISH MEDIA (BASED ON THE MATERIAL OF THE NEWSPAPER «THE SUN»)

Abstract. *This article examines the headlines of the British newspaper «The Sun» containing a language game. The purpose of the study is to analyze the methods of creating a language game at the lexical and phonetic levels. The growth of demand, and consequently the supply of news sources, determine the relevance of the study. Also, the media have the power to influence the perception of information and the formation of public opinion, which emphasizes the importance of the study. Based on*

linguistic and quantitative analysis, it was found that the most frequent types of language games are puns, occasionalisms and homophones.

Keywords: *media, headline, language game, article, types of language games, pun.*

СМИ, являясь одним из главных источников информации и регулятором общественных отношений, по-прежнему занимают важное место в жизни человека. С развитием технологий печатные издания переходят в онлайн формат, что с одной стороны упрощает способ получения новой информации, а с другой стороны ведёт к росту новостных источников в Интернете и конкуренции между ними. Для того, чтобы набрать большую аудиторию и удержать её внимание, СМИ используют разные способы, один из них – грамотно составленные заголовки. Они не только передают суть новости в лаконичной форме, но и влияют на восприятие информации, отражают культурные особенности страны, привлекают внимание читателей и побуждают их к прочтению. Авторы британских статей часто используют приём языковой игры для осуществления данных целей. По этой причине мы считаем важным рассмотреть заголовки популярных новостных порталов Великобритании с лингвистической точки зрения.

Целью исследования является анализ основных способов создания языковой игры в заголовках британских СМИ.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть понятие «языковая игра»;
- изучить способы создания языковой игры на лексическом уровне;
- изучить способы создания языковой игры на фонетическом уровне;
- выявить наиболее частотные приемы создания языковой игры.

В повседневной жизни с таким приёмом как языковая игра человек сталкивается чаще, чем может думать. Мы видим реализацию языковой игры на рекламных таблоидах, в печатных изданиях, слышим в песнях, при просмотре телевизора, применяем некоторые её средства в межличностном общении, а

также при коммуникации в виртуальном мире. Важно подчеркнуть, что использование определённых лексических единиц, языковых средств выразительности, графического оформления являются неслучайными и преследуют конкретные цели.

«The Sun» является британской газетой-таблоидом, основанной в 1964 году. Газета позиционирует себя несущей сенсационный контент, часто использует достаточно смелые и привлекающие внимание заголовки, транслируя последние новости в мире спорта, политики, бизнеса и развлечения. Популярность новостного источника, вариативность тем, количество выпускаемых статей обуславливают научный интерес исследователей.

Для начала рассмотрим теоретические аспекты, связанные с понятием «заголовок». Заголовок можно охарактеризовать как один из определяющих элементов статьи; это своеобразный инструмент привлечения внимания публики, который также участвует в формировании первого впечатления при восприятии полученной информации.

Исследователь Э.А. Лазарева, изучая заголовочный комплекс, называет его смысловой схемой текста, который обладает ключевой позицией. Профессор выделяет следующие функции заголовка:

- информативно-ориентирующая (заключается в передачи основной информации в сжатой форме),
- рекламная (определяет насколько статья привлекательна для адресата),
- экспрессивно-оценочная (участвует в формировании доверия, уровня убеждения и эмоционального воздействия на читателя),
- графически-выделительная (влияет на визуальное восприятие реципиента) [8].

А.А. Бобров, исследуя медиасферу, определяет заголовок как пограничный знак, который формирует представление и знания о тексте в целом [1].

Изучая названия статей современных СМИ, исследователи Ю.И. Володина и И.А. Блинов к главной функции любого заголовка относят

«психологическую ловушку», попав в которую, у читателя возникает интерес к прочтению, проявляется увлечённость материалом [3]. Также исследователи говорят об основных требованиях к оформлению заголовка, к которым относят лаконичность и доходчивость. Они заявляют, что упомянутые требования достигаются лингвистическими приёмами, среди которых особое место занимает языковая игра.

Рассмотрим основные положения данного феномена. Впервые термин «языковая игра» приобрёл популярность в середине XX века. Л. Витгенштейн (L. Wittgenstein) в своей работе «Философские исследования» придерживается мнения о том, что язык представляет собой динамичную систему, состоящую из определённых игр, которые в свою очередь обусловлены контекстом и ситуацией [2]. Именно поэтому представляет данное явление как творческий процесс, определённый концепт, участвующий в формировании навыков владения родным языком.

Зарубежные учёные поддерживали точку зрения Л. Витгенштейн, со временем развивая и дополняя область понятия. Дж. Остин (J. Austin) и Дж. Серль (J. Searle) занимались изучением теории речевых актов, которые также тесно связывают с языковой игрой [11, 12]. В рамках указанной теории исследователи рассматривают 3 акта речи:

- локутивный (представляет оформленное высказывание),
- иллокутивный (выражает коммуникативную цель),
- перлокутивный (оказывает непосредственное воздействие на реципиента).

В рамках рассматриваемой темы следует отметить, что в печатной прессе акты речи реализуются через заголовки статей, а ожидаемый эффект добивается использованием языковой игры. Таким образом, Дж. Остин и Дж. Серль представляют языковую игру в виде эксперимента с формами речи, который осуществляется участником коммуникации, в нашем случае таковым является непосредственно автор статьи.

Идея языковой игры как лингвистического эксперимента обсуждалась и развивалась в отечественной лингвистике. Исследователь Т.А. Гридина подходит к изучению данного приёма с точки зрения лингвокреативного мышления и выдвигает мнение о том, что языковая игра объединяет в себе три аспекта языкового «видения», а именно:

- языковую схему,
- языковую норму,
- языковой узус.

Лингвист считает, что игра придаёт дополнительное значение и углубляет содержание языковых норм, что тесно связано с ассоциативными представлениями человека [4]. Использование данного феномена ведёт с одной стороны, к нарушению/искажению, а с другой – к расширению/дополнению языковой нормы.

Языковед С.Ж. Нухов отмечает еще один признак рассматриваемого явления – его универсальность, поэтому описывает феномен как своеобразный инструмент языкового самовыражения, элемент культурной части речи [10]. Исследователь С.Ж. Нухов также, как и Т.А. Гридина [4], считает, что использование языковой игры тесно связано с проявлением лингвокреативных способностей личности, его умением апеллировать понятиями и подстраивать их под определённые коммуникативные ситуации.

Советский филолог Б.Ю. Норман предлагает рассматривать языковую игру в противопоставлении с языковой ошибкой [9]. По его мнению, языковая игра выражается в «постоянном нарушении правил», является естественным процессом в речи, при этом лингвист указывает на то, что данное нарушение ведёт к «балансированию на грани нормы», именно поэтому любая намеренная ошибка так или иначе подчиняется особым правилам, которые действуют на разных уровнях языка. Лингвист отмечает функции языковой игры, которые заключаются в усилении восприятия информации путем достижения эстетического либо же комического эффекта.

Элементы языковой игры в заголовках статей привлекают внимание многих лингвистов, рассмотрим какие виды данного феномена отмечают отечественные исследователи.

Учёный И.В. Цикушева [13], изучает языковую игру как объект лингвистического исследования, отмечает её реализацию на следующих уровнях языка:

- на фонетическом (ономатопея, спунеризм);
- на морфологическом (авторские окказионализмы);
- на лексико-стилистическом уровне (каламбур);
- на графическом уровне (игра со шрифтом/-ами).

Н.Н. Клещина называет языковую игру одним из основных механизмов манипуляции сознанием читателей [7]. Особое внимание уделяет каламбур, рассматривает его проявление на основе омофонов, полисемии и фразеологии.

Исследователь И.Н. Качалова представляет более обширную классификацию видов языковой игры [6]:

- на фонетико-графическом уровне помимо визуальных изменений шрифта, выделяет намеренную ошибку в написании слова, рифму, аллитерацию, ассонанс, анафору, эпифору;

- на словообразовательном уровне языковая игра реализуется через новые словоформы, в форме окказиональных слов, контоминацию, словосложение;

- на лексическом уровне рассматриваются различные средства выразительности речи, каламбур, полисемию, омонимию или омофонию лексических единиц;

- на морфологическом уровне в виде разрушения родовой, числовой и падежной парадигмы;

- на уровне синтаксиса отмечаются конструкции, которые придают экспрессивность и прагматический эффект высказыванию.

Исследователи Е.А. Иванова и С.А. Костюшина выделяют четыре уровня языка, на которых чаще всего реализуется языковая игра [5]. Таким образом, рассматривают:

- на лексическом уровне – каламбур, трансформации фразеологизмов, метафоры, окказионализмы, противопоставление и несовместимость понятий;
- на фонетическом – схожий фонетический состав слов, рифма, аллитерация, омофон, ономатопея;
- на синтаксическом – вопросительные и восклицательные конструкции, эллипсис, компрессия и парцелляция;
- на графическом – дефис, символы, цифры, капитализация и т.д.

В рамках данной статьи будут рассмотрены заголовки в соответствии с классификацией, предложенной Е.А. Ивановой и С.А. Костюшиной.

Лингвистический анализ названий статей из газеты «The Sun» за период сентябрь-октябрь 2024г.

Примеры языковой игры **на лексическом уровне.**

«**SLEIGHCATION** Charming seaside village named one of UK's most festive places – with huge lights display and famous Christmas pie».

«Sleighcation» основано на контаминации слов «sleigh» и «vacation». В названии статьи дается отсылка на отпуск или каникулы именно зимнего периода. Также, намеренно добавляется юмористическая составляющая.

«**Tuch and Go** Man Utd «lining up Tuchel to replace Ten Hag»

В спортивной статье говорится о том, что немецкий футболист Томас Тухель в скором времени может быть назначен на должность главного тренера национальной команды Англии. В данном заголовке можно узнать популярный слоган в мире спорта «ready, set, go». Автор оставил часть слогана, приставив к нему сокращённую версию имени тренера. Прием – трансформация (искажение) популярной фразы/distorted set phrase.

«**SWEET SORROW** SWEET lovers have turned sour after bags of Jelly Babies were slashed by more than ten per cent».

«Sweet sorrow» – оксюморон «сладкая печаль». В статье говорится об уменьшении количества сладких желатиновых конфет в пачке. Этот факт расстраивает любителей данного продукта. Автор также использует

противопоставление, в частности антонимы «sweet lovers» и «turned sour», тем самым добавляя большего драматизма.

Каламбур содержится и в названии статьи «**JACK IN THE BOX** Shock new footage appears to show Chelsea star Nicolas Jackson SLAPPING Nottingham Forest rival in face in mass brawl». – двойное значение слова. «Jack» как сокращённая версия имени. «Jack-in-the-box» — «попрыгунчик», детская игрушка, в которой проигрывается мелодия и у которой в неожиданный момент открывается крышка, выскакивает фигурка. Так, автор обыгрывает не только имя футболиста, но и его неожиданный поступок.

«**JET SET** Major change to airport rules for pampered stars after government closes ‘special’ loophole».

В данном заголовке также обнаружен каламбур. Jet – это авиакомпания, «Jet set major change to airport rules for pampered stars» переводится как «Авиакомпания Jet внесла серьёзные изменения в правила аэропорта для избалованных звезд», «the jet set» называют богатых людей, которые путешествуют по миру, наслаждаясь жизнью. Словосочетание «JET SET» также выделено графически, поэтому читатель воспринимает ее как целую фразу, поэтому перед прочтением полного названия, уже можно догадаться о содержании статьи.

«**ON A KNIFE EDGE** Israel wipe out Hezbollah smuggling kingpin in latest strike as troops move in».

Автор использует метафоричное высказывание «on a knife edge», чтобы подчеркнуть напряжённость и сложность ситуации, а также акцентировать внимание на неясности последствий.

«**FACE THE FUTURE** How facial recognition is set to replace keys, passports & tickets within 5 years – but is new tech breach of privacy?».

В заголовке «face the future» видна полисемия слова «face». «To face» – столкнуться с чем-то, «face the future» – посмотри в будущее. Существительное «face» – это лицо. В статье рассказывается о новой технологии распознавании лица. Таким образом проявляется каламбур.

«**TOTAL EDACHE** Eddie Hearn nightmare as Anthony Joshua's career left in Frank Warren's hands after shock announcement».

Авторский окказионализм «edache» составленный из имени боксёрского промоутера «Eddie» и слова «ache», «боль». Данным приёмом автор выражает отношение боксёрского сообщества к этому событию.

«**SINKING FEELING** Saudi prince's £70m superyacht CRASHES into dock

Каламбур со словом «sinking». В статье рассказывается о дорогом судне, который пошел ко дну. Однако словосочетание «sinking feeling» также означает «дурное предчувствие» или «предчувствие неудачи».

«**MOTOR-NO-WAY** Major motorway used by 130,000 drivers a day to CLOSE in both directions NEXT WEEK – is your journey affected?».

Авторский окказионализм «motor-no-way». Помещая частицу «но» внутрь слова «motorway», автор указывает на возникшую проблему с дорогой, ее закрытие из-за ремонтных работ.

«**NOT GOOG!** Outraged TV fans want to 'send back' Google's mega new gadget as it's missing biggest free apps».

В статье рассказывается об ухудшении качества продукта компании Google, автор создаёт окказионализм, искажая слова «good» и «google».

«**SPA-LENDID** LONDON'S oldest spa is considered a local landmark, with original features from when it first opened in 1929».

Авторский окказионализм «spa-lendid», слово «splendid» было видоизменено, в начало слова автор добавил «spa», что раскрывает содержание и суть статьи.

Примеры языковой игры **на фонетическом уровне.**

«**Back behind bars** Britain's most prolific shoplifter back behind bars weeks after ban from 1000s of stores».

В заголовке «Back behind bars» используется приём аллитерация. Автор использует лексемы, в которых повторяются начальные звуки, тем самым придает динамичность высказыванию. В названии статьи перефразируется

выражения «go to jail», используется фразеологизм «behind bars», который переводится «за решёткой».

«**SEA YOU LATER** Celebrity chef CLOSES seafront restaurant today after just three years as fans cry ‘we didn’t see it coming’».

Языковая игра на фонетическом уровне. Слова «see» и «sea» являются омофонами. Автор обыгрывает фразу «see you later», использует вместо глагола существительное «sea», тем самым подчеркивает место расположения ресторана.

«**MEAL DEAL** Huge UK restaurant chain with 87 sites which collapsed into administration could be saved as rescue deal ‘nearly agreed’».

Слова «meal» и «deal» имеют омонимичные окончания, фонетический вид языковой игры – эпифора.

«**MEAT & GREET** World business leaders will be served halal meat at summit to show best of British».

На мероприятии лидерам мирового бизнеса в качестве основного блюда предлагали мясо халаль. Автор акцентирует внимание читателя на этом, именно поэтому в заголовке слова «meet» заменяет на его омофон – «meat».

«**SHUT UP SHOP** Top chef trained by Gordon Ramsay closes down his Michelin-starred restaurant after 17 YEARS».

«Shut up shop» – приём аллитерация. Автор использует лексемы, в которых повторяются начальные звуки, тем самым привлекает внимание к новости.

«**EAR ME OUT** The 3 subtle ear changes that signal killer disease undiagnosed in 1.2 million Brits».

В статье говорится о проблеме связанной со слухом, автор подчеркивает это языковой игрой на фонетическом уровне – паронимазии (образном сближении схожих по звучанию слов при частичном совпадении морфемного состава). Так, вместо лексемы «hear» автор использует слово «ear», слово которое обладает схожим фонетическим составом.

«**MUM NOSE BEST** Mum with ‘smelling superpower’ SNIFFED OUT her son’s life-threatening illness».

«Mum nose best» – пример языковой игры на фонетическом уровне. Слова «knows» и «nose» являются омофонами. Однако автор использует слово «nose», чтобы заинтересовать читателя и побудить к прочтению.

«**DING DONG** Warning to criminals as new Ring doorbell AI feature makes it even easier to catch you».

В название статьи используется приём онomatопея (или звукоподражания), что привлекает внимание читателя к содержанию.

«**YULE LOVE IT** Europe's 'Christmas city' has one of the oldest festive markets in the world».

Конструкция «you'll» и слово «yule» являются также омофонами. Заголовок построен таким образом, чтобы ознакомившись с ним, читатель уже знал о чем будет говориться в тексте, так как слово «yule» обозначает «рождество, святки», а в статье повествуется именно об этом торжестве.

«**THAT'S MINT** The Snowman makes a magical return on a 50p – how much is the new coin worth?»

Королевский монетный двор Великобритании «The Royal Mint» выпустит коллекционную монету по случаю приближающихся рождественских праздников. Количество выпускаемых монет ограничено, а стоимость высока. Вместо того, чтобы открыто выразить собственное мнение по этому поводу, автор преобразовывает фразу «that's mean». Слова «mean» и «mint» имеют схожий начальные звуки, поэтому заменяет слово «подло» на монетный двор «mint».

«**RADU-CAR-NEW** Raducanu enjoys driving her £5k Dacia as her £125k Porsche was «taken back»».

Эмма Радукану является знаменитой британской теннисисткой, а также амбассадором элитного бренда автомобилей, Porsche. Однако она была замечена за рулем машины Dacia. Автор статьи высмеивает данный факт, на основе фонетической схожести он преобразовывает имя, тем самым акцентирует внимание читателей на главной мысли автора статьи.

Итак, методом сплошной выборки было проанализировано 30 заголовков; из них 23 содержали языковую игру. Было выявлено 12 примеров языковой игры на лексическом уровне, наиболее частотный приём – введение окказионализмов. Также было рассмотрено 11 примеров на фонетическом уровне, самой частотной явилась игра, в основе которой были омофоны.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что языковая игра – это и многогранный лингвистический приём, и эффективный инструмент воздействия на публику. Авторы британской прессы «The Sun» активно используют ее виды для привлечения внимания читателей и в развлекательных целях. Заголовки часто содержат элементы каламбура, авторские окказионализмы, омофоны, аллитерацию и другие приёмы выразительности, которые придают яркость, лаконичность и запоминаются аудитории. Языковые игры также отражают культурные и социальные тренды, преобладающие в обществе. Посредством эффектных заголовков автор выражает идиостиль, в котором находят место как собственное, так и общественное мнение, и сохраняет информативность материала.

Список используемой литературы

1. Бобров А.А. Шаги в медиасферу. Выпуск учебных СМИ: учебное пособие / А. А. Бобров. – М.: МосГУ, 2023. – [Электронный ресурс]. URL.: <https://e.lanbook.com/book/403133> (дата обращения: 07.10.2024).
2. Витгенштейн Л.И. Философские исследования / Л. Витгенштейн [пер. с нем. Л. Добросельского]. – М.: АСТ, 2018 – С. 21.
3. Володина Ю.И., Блинов И.А. Лингвистические и методические аспекты формирования межкультурной компетенции / Сборник научных трудов по материалам II Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2023. – [Электронный ресурс]. URL.: <https://e.lanbook.com/book/407543> (дата обращения: 07.10.2024).
4. Гридина Т.А. Языковая игра: стереотип и творчество. – Екатеринбург: Наука, 2010. – 225с.

5. Иванова Е. А. Языковая игра в заголовках современных англоязычных газетных статей / Е. А. Иванова, С. А. Костюшина // Университетский научный журнал. – 2018. – № 40. – С. 88-98.
6. Качалова И. Н. Оценочная функция языковой игры в дискурсе СМИ: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01 / Качалова Ирина Николаевна; [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2010. – 25 с.
7. Клещина Н.Н. Языковая игра как средство манипуляции в заголовках англоязычной прессы // Власть. – 2016. – №6. [Электронный ресурс]. URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-igra-kak-sredstvo-manipulyatsii-v-zagolovkah-angloyazychnoy-pressy> (дата обращения: 09.10.2024).
8. Лазарева Э.А. Заголовочный комплекс текста как средство и организация восприятия // Известия УрГУ. – 2006. – № 40. – С. 158.
9. Норман Б. Ю. Игра на гранях языка: учебное пособие / Б. Ю. Норман. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 344 с. [Электронный ресурс]. URL.: <https://e.lanbook.com/book/232610> (дата обращения: 06.10.2024).
10. Нухов С. Ж. Языковая игра: возможные подходы и трактовки явления // Вестник Башкирск. ун-та. 2012. №1.[Электронный ресурс]. URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-igra-vozmozhnye-podhody-i-traktovki-yavleniya> (дата обращения: 06.10.2024).
11. Остин Дж. Л. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып.16. Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985. – С. 22-129.
12. Серль Дж.Р Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып.17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс, 1986. – С. 170-194.
13. Цикушева И. В. Феномен языковой игры как объект лингвистического исследования / И. В. Цикушева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 90. – С. 169-171.

Мингалеева Рашида Фаритовна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МАОУ «Лицей инновационных технологий № 36»
г. Набережные Челны, Россия

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА КАК ДОМИНИРУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КАТЕГОРИИ ОБРАЗА АВТОРА

***Аннотация.** Автор любого текста сознательно и бессознательно отражает себя в своем тексте. Данная работа посвящена изучению особенностей проявления категории образа автора через ключевые слова.*

***Ключевые слова:** категория образа автора, заглавная роль, динамика произведения, имманентное ключевое слово, рефрен.*

Mingaleeva Rashida Faritovna
Deputy Director for Educational and Training Work,
teacher of Russian language and literature
highest qualification category
MAEI «Lyceum of Innovative Technologies No. 36»
Naberezhnye Chelny, Russia

KEYWORDS AS DOMINANT ELEMENTS OF THE AUTHOR'S IMAGE CATEGORY

***Abstract.** The author of any text consciously and unconsciously reflects himself in his text. This work is devoted to the study of the features of the manifestation of the category of the author's image through keywords.*

***Keywords:** category of the author's image, title role, dynamics of the work, immanent keyword, refrain.*

Художественное произведение составляет многоэлементную систему. Поэтому представление об авторе как носителе определенной концепции действительности и эстетической информации можно получить только путем последовательного рассмотрения всех текстовых элементов.

Каждый элемент литературного произведения выступает частью эстетической системы целого, потому как микро-, так и макроединицы текста несут в себе отражение художественного мира автора, репрезентируемого в лингвоэстетической категории образа автора. Речевая структура категории образа автора – это материализованное на композиционно-сюжетном уровне художественное вещание в его системных, динамических, ассоциативно-смысловых связях, соотносимых с идейно-эстетическим замыслом автора и художественно-образной системой. В структуре образа автора выделяются идейно-художественно-образные взаимосвязи, которые создают его индивидуальных смысл.

Анализ литературных произведений свидетельствует, что преимущественно единицы лексико-семантического уровня участвуют в созидании той категории, которую Л. Новиков считает «иерархически высшей», «надкатегорией» [5, С. 13]. Но не все они в одинаковой степени важны для категории образа автора. Некоторые доминируют, другие играют второстепенную роль, их значимость видоизменяется в зависимости от композиционно-сюжетного уровня текста.

К доминирующим элементам категории образ автора относятся наряду с другими ключевые слова, служащие одновременно знаками, обобщающими экстралингвистические реалии, соотносимые с лексической системой определенного языка, и средством формирования эстетических значений, связанных с идейно-художественным содержанием целого. Именно ключевые слова, имея особую смысловую ударенность, в семантическом пространстве текста формируют изотопию и ведут лейтмотивные темы. Поэтому попытка изучения образа автора на базе ключевых слов представляет несомненный интерес.

Исследование художественного текста путем анализа ключевых слов имеет свою традицию. Но целостное теоретическое определение понятия «ключевое слово» пока не существует. Последний по времени издания литературоведческий справочник отмечает, что ключевым словам «свойственна относительно высокая частотность использования, которая в художественных текстах может зависеть от тематики произведения, автора, эпохи» [4, С. 645].

М. Бахтин ключевое слово, или, в его терминологии, «интенционное слово», диалектически выводит из «авторского ядра» замысла произведения: «речь прозаика размещается по степеням большей или меньшей приближенности к автору и его последней смысловой инстанции: одни моменты речи прямо и непосредственно... выражают смысловые и экспрессивные интенции автора, другие ломают эти интенции...» [1, с. 111-112]. По М. Бахтину, ключевые слова всегда находятся в постоянном диалоге-конфликте-противостоянии между собой, или же в параллелизме или взаимодополнении, а между тем классическая лингвистика ориентируется главным образом на статическое состояние слова, образа, символа, слова, искусственно вырванного из эстетического контекста. «А диалог, – говорит М. Бахтин, – изучался лишь как композиционная форма..., но внутренняя диалогичность речи... почти всегда игнорировалась. Но как раз эта внутренняя диалогичность слова... обладает огромной стилетворной силой... Слово рождается в диалоге..., формируется в диалогическом взаимодействии с чужим словом... Всякое слово нацелено на ответ и не может избежать глубокого влияния будущего, вероятного слова в ответе» [1, с. 93].

Можно сделать вывод, что слово, как «первообраз», и внутренне (по А. Потебни) «диалогическое»; «диалогическое» оно и «натужно» (по М. Бахтину), буквально в самом диалоге, в потоке сознания, даже в лирических отступлениях. Знак, слово – всегда адресовано кому-то, по крайней мере, самому себе; оно нуждается, требует ответа от другого слова. Такова внутренняя диалектика слова в структуре художественного произведения. И в этом потоке, в материи знаков, образов, символов ключевому слову принадлежит специфическая заглавная роль

– быть «особо знаковым», на грани сакральности; быть наиболее «энергонасыщенным» и «обязательно участвовать» в формировании в структуре произведения «ключевых ситуаций»: семантических, то есть, знаковых, эстетических, то есть, таких, которые теснее всего связаны с главной концепцией произведения, и ситуаций психологических, через «цепь» которых также движется-развивается художественное произведение, воплощенное в слове.

В.В. Виноградов в ранних своих трудах выделяет ключевые слова с «определенным стилистическим ядром», которое неизмеримо присутствует в стилевых построениях. Проникновение в структуру художественного произведения, в его сложную систему речевых средств, формирующих его эстетическое, стилевое и словесное единство, может принимать форму поисков «того стилистического ядра, – по теории В. Виноградова, – той системы средств выражения, что неизменно присутствует в произведениях. .. авторов, хотя бы в пределах отдельного периода его творчества» [3, с. 255].

В стилистике художественно-индивидуальной речи ставится задача выявить доли участия разнообъемных и равнодистантных контекстом в формировании целого, их иерархическую зависимость и ассоциативностильную взаимосвязь.

Но в современной лингвоэстетике локальная проблема ключевого слова, ключевого символа, даже ключевой, индивидуализированной мифоструктуры в материи того или иного романа или поэмы, проблема ключевого семантически-стилевого ядра расширилась в целый, суперсоставный комплекс уровней и неоднородных методологических подходов. Так, М. Фуко скрупулезно-детализированно концентрирует свою аналитику на «микро-атомарной» структуре и роли скрытого ключевого слова, слова-образа, иерархически господствующего.

Возможно, более точно выразился Р. Якобсон, когда говорил по поводу этой же проблемы следующее: «каждому... очевиден тот факт, что существуют определенные элементы, составляющие неотъемлемый... компонент динамики произведения... Задача ученого, – продолжает Р. Якобсон, – в том..., чтобы найти

и «вынуть» эти компоненты, или константы, непосредственно из текста... путем его внутреннего, имманентного анализа, а если речь идет о различающихся компонентах художественного произведения, то установить – что является наиболее закономерным и устойчивым в этом диалектическом движении, и найти основу (субстат) вариаций» [6, с. 145]. Роли интуиции теоретика-филолога Р. Якобсон отводил такое же большое значение, как и Р. Ингарден в своей «теории интерпретаций» текста. Как видим, теоретик сразу переводит внимание на открытую функциональность ключевого слова и образа, а не удовлетворяется его «закадемизированной» статикой и само-ценностью.

Внутренне, имманентное ключевое слово, процесс его образования и, главное, функционирование и в «лингвистике» Э. Бенвениста фактически смыкается с «тотальной символизацией» языка, его онтологической природы – «мысль в своем становлении обязательно приходит к символу, поскольку ее формирование с самого начала символично», – цитирует последователь Р. Якобсона Э. Бенвенист, лингвиста Н. Делакойкса и продолжает: – употребить символ – значит зафиксировать характерную структуру какого-либо объекта и затем суметь идентифицировать ее в различных других множествах объектов. Символизация... является одновременно принципом абстракции и основой творческой фантазии» [2, с. 28].

Ключевое слово, как правило, почти всегда, в процессе развертывания композиции и общей структуры художественного произведения перерастает в символ, но уже другого уровня; символ, «авторизованный», «эстетизированный» его создателем и принадлежащий только автору; более того, – именно из ключевого слова, слова-образа вырастает целая система символики, система двигательная, динамическая, что каждым своим функциональным значением направлена на главную концепцию произведения.

Ключевое слово – знаковое понятие, глубоко архетипическое и по своей, почти всегда обобщающей сущности, абстрактное: время, пространство, возраст, судьба, фатум, земля, Отечество, идея, духовность, верность, побратимство и т.п. Ключевое слово, как правило, чрезвычайно «запоминающееся», глубокое своей

этно-генетической памятью, что дает ей возможность и потенциал вступать во множество семантических, стилистических, ассоциативных связей, ибо, опять же, именно такое слово – многовекторное, многослойное, оно – «историческое», потому что сопровождало и обслуживало свой народ тысячелетиями; или же наоборот (у каждого правила есть свои парадоксы, исключения и аномалии), ключевое слово, бывает, с первого взгляда, совсем случайное, например, названия известного произведения Джона Фаулза «Куколка». Такие, казалось бы, совсем рядовые и обыденные слова энергонасыщаются, возносятся к рангу образа или символа уже самим автором, поэтому они – наиболее индивидуализированные. Эстетические и концептуальные приращения смысла, присущие ключевым словам имеют локализацию в пределах одного текста; если они попадают в других текстах того же писателя, то получают другие смысловые приращения.

Приближен своей функциональной ролью к ключевому слову и такой элемент художественной структуры как рефрен, повторение слова или группы слов, большей частью в поэзии; слов – наиболее значимых для произведения, для автора; и в новеллистике (классической и современной), которая очень часто у выдающихся мастеров этого жанра граничит с верлибром. Рефрен часто используется в качестве ключевого слова, например, в такой новелле, как «Интермеццо» М. Коцюбинского.

Рефренное слово очень близко по своей роли к ключевому слову и его задача – акцентировать важнейшие семантически-смысловые ситуативные и психологические моменты произведения ставить в его структуре свои собственные вехи и знаки; творить ритмику художественной речи.

Итак, ключевые слова в художественном произведении – это совершенные слова знаковые, слова акцентированные автором-творцом; это – слова-образы или словосочетания-символы, наиболее семантически, эстетически объемные, они – функционально самые активные, имеют широкие «знаковые поля» (совершенные, существительные), динамически-действенное, то есть, глагольное, временное поле; выраженное, как правило, числительным или

наречием, или пространственное поле. Ключевые слова богаты от других лингвистических структур на разнообразные разветвления своих «ассоциативных лучей». Ключевые слова, либо корневые, либо узловые – от зачина до финала художественного произведения связаны непосредственно с главными концептуальными линиями или общей парадигмой произведения; собственно, они и представляют собой эти «знаковые вехи», наиболее семантически и эстетически нагруженные, ориентирующие внимание, фантазию и ум читателя (и литературоведа, и лингвиста) на сам процесс «развертывания» (сквозь композицию) замысла произведения и одновременно, сквозь действие слова, образа, символа вплоть до конечного результата, к тем определенным выводам, что делает для себя и теоретик, и читатель и играют главную в создании категории образа автора.

Список используемой литературы

1. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 1974.
3. Виноградов В. Стилистика. Теория поэтического языка. Поэтика. – М.: Изд-под АН СССР, 1963.
4. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М., 2005.
5. Новиков Л. Художественный текст и его анализ. – М.: Русский язык, 1988.
6. Jakobson R. Труды по поэтике. – М., 1987.

Мингалеева Рашида Фаритовна¹

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Патенко Гульчачак Ринатовна²

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹МАОУ «Лицей инновационных технологий № 36»

г. Набережные Челны, Россия

Набережночелнинский институт (филиал)

²ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

***Аннотация.** В статье раскрыто понятие терминологической лексики и отношения терминов и общеупотребительной лексики. Терминологическая лексика выделяется отдельной системой языка, со своими правилами словообразования и функционирования в языке. Рассмотрен ряд существенных факторов, считающих общеупотребительную лексику базой для создания терминов. Также, показано, что терминология имеет общие с литературным языком грамматические категории.*

***Ключевые слова:** лингвистика, термин, терминологическая лексика, общеупотребительная лексика, детерминологизация*

Mingaleeva Rashida Faritovna¹

Deputy Director for Educational and Training Work,

teacher of Russian language and literature

highest qualification category

Patenko Gulchachak Rinatovna²

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹MAEI «Lyceum of Innovative Technologies No. 36»

Naberezhnye Chelny, Russia

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

² FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

INTERACTION OF TERMINOLOGICAL AND COMMON VOCABULARY IN MODERN POETIC SPEECH

Abstract. *The article reveals the concept of terminological vocabulary and the relationship of terms and common vocabulary. Terminological vocabulary is distinguished as a separate system of language, with its own rules of word formation and functioning in the language. A number of significant factors are considered, considering common vocabulary as the basis for creating terms. It is also shown that the terminology has grammatical categories in common with the literary language.*

Key words: *linguistics, term, terminological vocabulary, common vocabulary, determinologization*

В настоящее время активно проникают термины в общелитературный язык. Оказавшись в прямом контакте с общеупотребительной лексикой, терминологическая лексика получает возможность оказывать непосредственное влияние своими специфическими особенностями на многие стороны литературного языка. То большое влияние, которое оказывает научно-техническая терминология на литературный язык, нельзя не учитывать. Терминология имеет свои отличные от общелитературной лексики задачи, свои функции, что обуславливает специфику слов-терминов. Терминам разных наук присуща системность, внутренняя и строгая зависимость единиц внутри терминологий. Каждый термин находится в замкнутой системе – терминологическом поле определенной науки и определенной отрасли техники.

В этих системах термин безразличен к контексту, жанру высказывания, к ситуации речи и никакими эмоционально-экспрессивными качествами не обладает. Все эти свойства термина позволяют рассматривать терминологии как особые подсистемы литературного языка. В результате такой отграниченности сталкивание и взаимодействие терминологической и нетерминологической лексики становятся особенно значимыми [1].

Лингвисты проводят сопоставления термина с общеупотребительным словом с целью изучения таких особенностей термина, которые свойственны также обычному слову. Следует отметить, что, рассматривая особенность термина в сравнении с общеупотребительным словом, они по-разному подходят к рассмотрению этого вопроса.

Особенно категорично против оппозиции «термин – общеупотребительное слово» выступает В.М. Ленчик. Он считает, что отсутствие четких границ и критериев выделений специальной и общеупотребительной лексики не позволяет однозначно идентифицировать термины. Он приводит в качестве примера некоторые профессионализмы, которые по своему значению приближаются к терминам, но употребляются в повседневной жизни: скальпель, нота, генерал и другие, показывает, что в структурном отношении между терминами и общеупотребительными лексемами нет непроходимой границы, не существует особой терминологической морфологии, особого терминологического словообразования и синтаксиса. В.М. Ленчик считает, что термины противопоставлены общеупотребительным лексемам только в функциональном отношении. Однако функциональное отличие, по его мнению, не дает основания говорить о наличии оппозиции «термин – общеупотребительное слово», так как в структурном и семантическом отношении эта оппозиция места не имеет [5].

Общезыковые явления подтверждают, однако, объективный характер существования оппозиции «термин – общеупотребительное слово». Признавая существование оппозиции «термин – общеупотребительное слово» следует помнить о неразрывной связи термина с общеупотребительным словом, о том,

что термин является членом той или иной терминологической подсистемы, которая входит в состав лексической системы языка и подчиняется общим языковым законам, определяющим ее статус. Мы вслед за В.П. Даниленко, Б.Н. Головиным, С.С. Ахмановой, признавая терминологию частью общелитературного языка, считаем, что термины подвержены всем тем лексико-семантическим процессам, по которым развивается словарный состав литературного языка в целом.

Между терминологиями и общелитературным языком существует постоянный контакт, происходит постоянный обмен. «И этот обмен возможен не вопреки, а именно благодаря тому глубокому различию, которое существует между терминами и нетерминами. Попадая в общелитературный язык, термин приобретает лексическое значение и становится слогом, отмеченным в стилистическом отношении, его преследует особый «технический ореол», почему он и используется нередко как определенное стилистическое средство. При этом экспрессивная окраска термина возникает из сопоставления, которое появляется в нашем сознании, между «строгим» научным термином и обычными словами» [3].

Взаимодействие терминологической лексики с общелитературной началось еще в эпоху Петра I. В этот период заимствованные слова, среди которых было большое количество терминов, несли на себе яркий колорит нового и, по словам В.В. Виноградова, «привлекали как мода». В дальнейшем удельный вес терминов в общелитературном языке продолжает увеличиваться. Большая или меньшая часть терминов науки, техники, как правило, выходит за пределы узкоспециальной сферы употребления, вместе с элементами значения проникая в сферу неспециалистов. Здесь важно отметить, что термин, во-первых, выходит за пределы специальной коммуникации, за рамки функционального стиля науки, техники и, во-вторых, меняет характер и содержание языковых связей. Вхождение терминологической лексики в общелитературный язык зависит от актуальности, сенсационности явления, которое находит отражение в термине, и от того, какое место занимает термин в общей системе языка, как

часто носители языка соприкасаются с той или иной областью знаний или производственной сферой [2].

Становясь общеупотребительным, термин получает новые семантические, грамматические и системные характеристики. Способы и цели включения научно-технической терминологии в общелитературный язык различны. С точки зрения функциональной можно выделить: 1) ситуационные включения, обусловленные требованиями темы и жанра сообщения; 2) включения, обусловленные определенным стилистическим заданием; 3) выключения терминов в образно-переносном употреблении, обусловленные ассоциативным характером мышления и стремлением к обновлению фразеологии; 4) случайные «инкрустации» [4]. В общелитературной лексике термин проходит путь избавления от функциональной, системной и семантической ограниченности, путь становления всех лингвистических характеристик слова общего языка.

Использование специальных терминов в общелитературном языке многообразно. «Словарный состав языка – как писал академик В.В. Виноградов – является наиболее подвижным, наиболее чувствительным к изменениям конструктивных элементов языка. Почти непрерывное измерение словарного состава, в котором отражается прямая и непосредственная связь языка с производством и с другими сферами общественной деятельности, состоит в утрате некоторого количества устаревших слов в развитии новых значений у сохранившихся и активных слов, в образовании новых выражений» [7].

Художественная литература открывает широкий путь для проникновения терминологической лексики в общеобиходное употребление, обеспечивает условия освоения специальных слов носителями языка. В результате насыщения языка художественной литературы терминологической лексикой повышается информативность стиля литературного языка, обусловленная не только тематикой произведения, но и самими языковыми специальными компонентами. Изменяется соотношение между лексикой общего значения и лексикой терминологической в сторону насыщения языка художественного произведения

различного рода научной, технической, военной, спортивной и другой терминологией.

Слова и словосочетания различных сфер научно-технического общения широко вовлекаются в канву поэтической речи, они содействуют отражению типических сторон изображаемого и вместе с тем придают форме изображения эстетическую направленность. Сам переход терминологических единиц из сферы функционирования в язык поэтической речи характеризуется сложным процессом изменения, трансформации семантико-стилистических возможностей слова. В таких случаях обычно говорят о детерминологизации терминов. Детерминологизация, согласно этимологии этого слова, предполагает утрату терминологичности, однако вопрос о том, изменения какого именно свойства слова ведет к утрате его терминологического статуса, остается спорным. Исходя из того, что специфика термина заключается прежде всего в соотнесенности с объектами специальных областей, надо полагать, что его терминологический статус сохраняется до тех пор, пока остается без изменения его основополагающее свойство – свойство обозначать и выражать специальное понятие. Именно поэтому детерминологизация термина будет всегда связана с утратой того свойства, что повлечет за собой изменение лексического значения термина.

Степень детерминологизации, то есть расхождения нового нетерминологического значения со старым, терминологическим, может быть более или менее значительной в зависимости от того, какой круг объектов обозначает термин в новых условиях функционирования. Возможны два способа такого соотношения. При первом из них слово, распространяясь в языке повседневного общения, сохраняет связь с естественным для него в специальной сфере объектом, который осваивается за ее пределами. Указанный тип детерминологизации предполагает, как правило, незначительную степень расхождения семантики слова с исходным терминологическим значением. Это изменение семантики слова зависит главным образом от того, насколько

отличается бытовое назначение именуемой им реалии от того значения, которое она имела в специальной области.

Второй тип детерминологизации предполагает резкое изменение семантики термина в связи с тем, что он начинает обозначать новый круг реалий и, таким образом, полностью теряет связь с соответствующим понятием. Именно в поэзии утрата термином своего точного, детализированного значения проявляется еще явственней.

Для того, чтобы термин вышел за пределы своей терминосистемы, а тем более мог употребляться образно и развивать вследствие этого новые значения, экстралингвистических факторов и общезыковых коммуникативных потребностей недостаточно. Необходимо, чтобы он сам обладал соответствующими внутренними смысловыми возможностями. Если детерминологизация свойственна, как правило, терминам, обозначающим основные понятия каждой науки, то семантическая детерминологизация – только единицам, которые обозначают предметы и явления с ярко выраженными отличительными чертами. Детерминологизация занимает значительное место в обогащении литературного языка.

В настоящее время детерминологизации подвергаются термины многих наук. Общелитературный язык пополняется лексическими единицами, которые соотносятся с преобразованием материального мира и общественной жизни общества, что, несомненно, связано с актуальностью, общественной значимостью обозначаемых ими явлений или предметов.

Проникновение научно-технических терминов в поэтические произведения предопределялось их актуальностью на каждом этапе общественного развития. Современный этап характеризуется новой ролью науки и техники в решении экономических и социальных задач [6].

Особо выделяются случаи употребления терминов в прямом значении, когда специальные слова, выражая научно-технические понятия, служат средством характеристики бытовых явлений или внутреннего мира человека. Значение таких терминов раскрывается путем частичной реализации в контексте

элементов содержания и формы, оно может усложняться эмоционально-экспрессивной окраской. Это говорит об отличии содержания термина в поэтическом контексте от его значения на страницах специальной литературы: Замерцают приязненно шкалы, будто верности древней оскалы, Мой компьютер мой пес нецепной, на излете двадцатого века – пусть он будет, как друг человека, ни на миг не разлучен со мной (В. Савельев).

Термины, выполняя номинативную функцию в стихотворном произведении, помогают читателю войти в круг технических явлений и лучше представить их использование. Номинативное употребление терминов в языке поэзии вовсе не тождественно его употреблению в специальном, научном тексте. Если в научном употреблении термин соответствует понятию науки определенного времени, указывает на все существенные, с точки зрения данной науки, признаки предмета, необходимые для его определения, то «исходной точкой для построения образа часто является не содержание термина, а «бытовое представление о нем, включающее лишь часть дифференциальных признаков, составляющих его содержание» [6].

Термин в поэтическом контексте наряду с номинативной функцией несет и определенную стилистическую нагрузку. Стилистическая окраска термина наслаивается на терминологическое значение, и термин, употребляясь в языке поэтических произведений, получает своеобразное семантическое обогащение своей смысловой структуры в результате проявления у него новых ассоциаций. Функционирование научно-технической терминологии в поэзии в номинативной функции способствует закреплению их в общелитературной лексике.

Обогащение словарного состава литературного языка специальными словами происходит не только за счет слов, выступающих в предметно-понятийных прямых значениях, но также в значительной мере и за счет образных, метафорических способов речевого выражения. Наиболее существенной стороной широкого использования терминов в языке современной поэзии является их образно-переносное употребление: Но сколько же ярко

цветущих коррозий, диковиной, миром не знаемой гнили Смогли мы содейть за век наш короткий, чтоб наши наследники нас не забыли. (Б. Ахмадулина).

Образное переосмысление термина в поэтическом контексте отражает индивидуально-авторские особенности ассоциативного мышления. Выступая в роли смысловых центров метафорических построений, терминологическая лексика подвергается эстетизации, несет значительную стилистическую нагрузку, что вызывает усложнение и обновление семантической структуры отдельных терминологических единиц. Реализуя новую стилистическую функцию, слова терминологии в поэтических контекстах выступают на правах общеупотребительных слов, активно включаются в связи с различными рядами лексических единиц, проявляя богатые функционально-стилистические особенности и возможности.

В языке современной русской поэзии двух последних десятилетий заметно изменилось соотношение между общеупотребительной и терминологической лексикой в сторону значительного увеличения разного рода терминов в лексическом составе поэтических произведений. Это явление связано с непрерывным взаимодействием литературной лексики и лексики специальных терминологий.

Список используемой литературы

1. Борисов Е.Е. Взаимопроникновение и взаимовлияние терминологической, общеупотребительной и разговорной лексики. В сборнике: Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. сборник статей V Международной научно-практической конференции: в 2 частях. – 2017. – С. 183-186.

2. Васильев Н.Л. О месте и значении научной терминологии в системе общелитературных средств выражения. В сборнике: Термин и слово. Межвузовский сборник. Б.Н. Головин (отв. редактор). – Горький, 1982. – С. 10-17.

3. Крюкова О.А. Термины лингводидактики во французском и русском языках: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.05. – Москва, 2005.

4. Лейчик В.М. Об относительности существования термина. – Научный симпозиум: Семиотические проблемы языковой науки, терминологии и информатики. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971.

5. Мякшин К.А. К вопросу об основных признаках термина // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2009. – № 8 (27): в 2-х ч. Ч. II. – С. 111-115.

6. Современный русский язык / О.Н. Горячева, О.Г. Гунько, Г.Р. Патенко // Международный журнал экспериментального образования, 2015. – №8-2.

Мингазова Сюмбель Рустамовна¹

студент

Галимьянов Айдар Рубенович¹

студент

Сосновских Кирилл Иванович¹

студент

Тимофеев Андрей Андреевич¹

студент

Савицкая Дарья Сергеевна²

студент

Савицкий Сергей Константинович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры электроэнергетики и электротехники

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

Кандидат наук, доцент

Кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Набережные Челны, Россия

²Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМОВ СТУДИИ DISNEY)

Аннотация. В данной работе рассматривается роль лингвокультурологии в изучении анимационных фильмов как культурных феноменов. Подчёркивается значение анимации в формировании культурных представлений и ценностей у зрителей, особенно у детей. На примере анимационного сериала «Утиные истории» анализируются лингвокультурологические особенности, включая культурные отсылки, мифологию, стереотипы и имена персонажей. Делается вывод о том, что «Утиные истории» являются ярким примером анимационного произведения, представляющего интерес для лингвистического и культурологического анализа

Ключевые слова: лингвокультурология, анимационные фильмы, «Утиные истории», культурные отсылки, стереотипы, имена персонажей, мультипликация, культура, язык, межкультурная коммуникация

Mingazova Syumbel Rafitovna¹
student

Galimyanov Aidar Rubenovich¹
student

Sosnovskikh Kirill Ivanovich¹
student

Timofeev Andrey Andreevich¹

student

Savitskaya Daria Sergeevna²

student

Savitsky Sergey Konstantinovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Electric Power Engineering and

Electrical Engineering

Saifullina Milyausha Nazimovna¹

PhD, Associate Professor

Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Peter

the Great St. Petersburg Polytechnic University»

LINGUOCULTURAL ANALYSIS OF A MODERN ANIMATED FILM (BASED ON DISNEY FILMS)

Abstract. *This paper examines the role of linguoculturology in the study of animated films as cultural phenomena. It emphasizes the importance of animation in shaping cultural perceptions and values among viewers, especially children. Using the animated series «Duck Tales» as an example, the linguoculturological features are analyzed, including cultural references, mythology, stereotypes, and character names. It is concluded that «Duck Tales» is a prime example of an animated work of interest for linguistic and cultural analysis*

Keywords: *linguoculturology, animated films, «Duck Tales», cultural references, stereotypes, character names, animation, culture, language, intercultural communication*

В современном обществе существуют разногласия, вызванные культурными и/или языковыми различиями. Именно лингвокультурология играет решающую роль в предотвращении потенциальных споров. Данная отрасль языкознания рассматривает язык как культурный феномен, исследует национальный характер и менталитет народа, анализирует семантику лексических единиц, чтобы выделить культурно значимую информацию, заключённую в столь популярных элементы культуры, как анимационные фильмы. Современные анимационные фильмы часто являются не только развлекательным продуктом, но и мощным средством формирования культурных представлений и ценностей у аудитории, особенно у детей.

Лингвокультурология – это междисциплинарная область, изучающая сложные взаимоотношения между языком, культурой и индивидом. Она исследует, каким образом язык отражает и формирует культуру, а также способы, которыми культура воздействует на язык и индивидуальное поведение.

Язык, как основное средство коммуникации в рамках культуры, несёт на себе отпечаток культурных ценностей, норм, верований и социальных структур. Он служит средством передачи и сохранения культурного наследия. В анимационных фильмах язык проявляется через диалоги, песни и даже экранный текст.

Мультипликация является лингвокультурологическим и социолингвистическим феноменом. Знаковая природа анимации позволяет произвести интертекстуальный анализ мультипликационных произведений и выявить их культурно-специфические особенности. Интертекстуальная составляющая мультипликационного дискурса подтверждает комплексность и сложность данного дискурсивного феномена, являющего собой уникальное культурное явление, известное своим глобальным распространением и широким воздействием на концептуальную картину мира зрителей.

Анимационные фильмы Диснея являются неотъемлемой частью культуры и детства многих поколений. Они включают в себя разнообразные элементы,

такие как музыка, герои, их анимация (в частности взаимодействие) и истории. Одним из таких фильмов является «Утиные Истории» (англ. Duck Tales), который впервые вышел на экраны в 1990 году.

В «Утиных историях» активно используются культурные отсылки и мифология, нормы и ценности, что помогает расширить культурный кругозор зрителей. Использование определённых фраз, шуток или диалектов может отражать особенности определенной культуры или социального слоя. Анимационные фильмы могут усиливать или разрушать стереотипы. Так, в «Утиных историях» мы можем увидеть как позитивные, так и негативные стереотипы, которые формируют представления зрителей о различных группах людей или общественных явлениях. Следовательно, они могут вызывать различные реакции и ассоциации в зависимости от культурной принадлежности зрителя.

Таким образом, «Утиные истории» стали классическим анимационным фильмом/сериалом благодаря своему увлекательному сюжету, разнообразной системе персонажей и отличительным элементам. Вступительная песня очаровывает зрителей, подготавливая почву для захватывающих приключений. Система персонажей адекватно отражает различные черты характера и культурное происхождение, что делает шоу узнаваемым. Элементы самобытности, такие как приключения и моральные уроки, ещё больше способствуют его непреходящей популярности. Наконец, анализ имён персонажей показывает продуманность каждого выбора, добавляя глубину и насыщенность общему повествованию [4]. «Утиные истории» служат прекрасным примером увлекательного с лингвистической и культурной точек зрения анимационного сериала.

Список используемой литературы

1. Воркачев, С. Г. (2001). Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании. Филологические науки, × 1 ×, 64-72.

2. Караулов, Ю. Н. (1987). Русский язык и языковая личность. Наука.
3. Маслова, В. А. (2001). Лингвокультурология. Академия.
4. Программный модуль компьютерной игры с элементами обучения английскому языку. Савицкий С.К., Илюхин А.Н., Башмаков Д.А., Насибуллин Р.Т., Галимьянов А.Р., Сосновских К.И., Савицкая Н.Н., Мингазова С.Р., Ишмурадова И.И., Савицкая Д.С. Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RU 2023616693, 30.03.2023. Заявка № 2023614809 от 14.03.2023.
5. Телия, В. Н. (1996). Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. Школа «Языки русской культуры».
6. Lotman, Y. M. (1977). The structure of artistic text. University of Michigan.
7. Eco, U. (1979). The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts. Indiana University Press.

Мингазова Сюмбель Рустамовна¹

студент

Галимьянов Айдар Рубенович¹

студент

Сосновских Кирилл Иванович¹

студент

Тимофеев Андрей Андреевич¹

студент

Савицкая Дарья Сергеевна²

студент

Савицкий Сергей Константинович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры электроэнергетики и электротехники

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

Кандидат наук, доцент

Кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

²Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого»

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА «УТИНЫЕ ИСТОРИИ/DUCK TALES»

***Аннотация.** Данная работа посвящена анализу лингвокультурологических особенностей языка в анимационном фильме «Утиные истории/Duck Tales». Актуальность исследования обусловлена возрастающим значением межкультурной коммуникации и ролью лингвокультурологии в предотвращении разногласий, связанных с культурными и языковыми различиями. Рассматривается связь языка и культуры, а также воспитательно-культурнообразующий потенциал анимационных фильмов. Анализируются имена персонажей, особенности речи и отражение американской культуры в мультфильме, в частности, преклонение перед богатством и деньгами*

***Ключевые слова:** лингвокультурология, анимация, мультипликация, мультфильм, «Утиные истории», культура, язык, межкультурная коммуникация, персонажи, имена*

Mingazova Syumbel Rafitovna¹

student

Galimyanov Aidar Rubenovich¹

student

Sosnovskikh Kirill Ivanovich¹

student

Timofeev Andrey Andreevich¹

student

Savitskaya Daria Sergeevna²

student

Savitsky Sergey Konstantinovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Electric Power Engineering and

Electrical Engineering

Saifullina Milyausha Nazimovna¹

PhD, Associate Professor

Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Peter

the Great St. Petersburg Polytechnic University»

LINGUOCULTURAL ANALYSIS OF THE ANIMATED FILM «DUCK TALES»

Abstract. *This work is devoted to the analysis of linguocultural features of the language in the animated film «Duck Tales». The relevance of the study is due to the increasing importance of intercultural communication and the role of linguoculturology in preventing disagreements related to cultural and linguistic differences. The connection between language and culture, as well as the educational and cultural potential of animated films, is considered. The names of the characters, the peculiarities of speech and the reflection of American culture in the cartoon, in particular, the reverence for wealth and money, are analyzed*

Keywords: *linguoculturology, animation, cartoon, «Duck Tales», culture, language, intercultural communication, characters, names*

В настоящее время развитие межкультурной коммуникации требует постоянных исследований и углубления взаимопонимания между разными людьми. Это связано с тем, что появляются новые лингвистические возможности для изучения характеристик конкретного языка, а также рассмотрения взаимосвязи между языком и другими сферами жизни людей. В современном обществе существуют разногласия, вызванные культурными или языковыми различиями. Именно лингвокультурология играет решающую роль в предотвращении потенциальных споров. Данная отрасль языкознания рассматривает язык как культурный феномен, исследует национальный характер и менталитет народа, анализирует семантику лексических единиц, чтобы выделить культурно значимую информацию, заключенную в столь популярных элементы культуры, как анимационные фильмы. Этим обуславливается актуальность данной работы.

Цель – анализ лингвокультурологических особенностей языка в мультипликационном фильме «Утиные истории/Duck Tales».

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- ввести понятие «лингвокультурология» и изучить ее связь с элементами культуры;
- выделить характерные особенности анимационных фильмов;
- выявить лингвокультурологические особенности языковой личности в мультипликационном фильме «Утиные истории/Duck Tales».

Итак, лингвокультурология – новая отрасль науки, которая занимается проявлениями культуры разных народов, которые закрепились и нашли отражение в языке. Впервые это понятие появилось в 70-х годах XX века как самостоятельная область лингвистики [Urayimova, с. 802].

Любой язык тесно связан с культурой, к которой принадлежит его носитель. Связь национальной культуры и языка происходит через человеческое сознание. С самого рождения культуру, ценности, образцы поведения у ребенка начинают закладывать в большей или меньшей степени факторы, с которыми он соприкасается. Анимации или же мультфильмы – это один из самых первых

друзей ребенка из области искусства. Анимации имеют воспитательно-культурнообразующий потенциал содержания. Они прививают детям элементарные знания и представления о мире, новые слова и предметы, явления; модели поведения и взаимоотношений между людьми, человеческие ценности, эстетический компонент. Также, мультфильмы передают ребенку в доступной форме общечеловеческий опыт, культуру, традиции и историю народа. Дети легко усваивают предлагаемый с экрана не только социальный, но и культурный дискурс. Знакомство с культурой и традициями той или иной страны может происходить за счет появления на экране различных культурных феноменов: церемоний и обрядов, национальных костюмов, музыкальных инструментов, национальных блюд народов разных стран, манер, этикета и моды. Вдобавок оно может содержать в себе изображения различных городов, стран и континентов и тем самым давать маленьким зрителям представление о географии мира [Нешкова, с. 55]. Ребёнок лучше запоминает происходящее, когда происходит сочетание видео- и аудио компонентов. К примеру, герой мультфильма играет на национальном музыкальном инструменте или начинает разговор с представителем другой культуры, который отвечает ему на иностранном языке.

В конце 80-х – начале 90-х годов XX века на экранах появились диснеевские мультсериалы «Спасатели: Чип и Дейл спешат на помощь», «Чудеса на виражах», «Утиные истории» и многие другие. Сами персонажи и их действия этих сериалов стали для российского юного зрителя открытием, в то время как в американской культуре они существовали не одно десятилетие. Многие были известны с 20-30-х годов по журналам комиксов, столь популярным в США.

Как правило персонажи детских фильмов изначально получают по задумке авторов так называемые «говорящие имена». Действие мультфильмов происходит в выдуманном городе Даксбурге (с английского Duckburg означает «утиный город»). В этом городе обитают различные антропоморфные жители, но в первую очередь, исходя из названия, здесь живут представители семейства утиных – Даки (англ. Duck в переводе «утка»), Макдаки (англ. McDuck), Дрейки (англ. Drake в переводе буквально «селезень»), Гусаки (англ. Gander в переводе

«гусак»). В центре сюжета – приключения миллиардера Скруджа Макдака и троих его племянников – Билли, Вилли и Дилли.

Имя главного героя, Скруджа Макдака, (англ. Scrooge McDuck) в переводе буквально означает «скряга». Это определенным образом характеризует его персонажа: он скуп и испытывает жажду наживы. Это отсылка к Американской мечте, к стремлению быть очень богатым. Из анализа имени данного персонажа, переводчики предпочли сохранить имя неизменным и применили прием транскрипции при переводе на русский язык. Материальное состояние Скруджа слишком велико, чтобы его можно было сосчитать, особенно учитывая, что он зарабатывает все больше миллионов долларов каждую минуту; большая его часть вложена или хранится в банке. А также ему принадлежит ошеломляющее количество наличных, которые он хранит в своём большом сейфе (мелькают сцены, где он плавает внутри этого сейфа как в бассейне).

Исходя из этого можно сделать вывод, что мультфильм «Утиные истории» демонстрирует преклонение перед богатством и деньгами, преувеличение их роли в жизни. Такое отношение не свойственно русскому традиционному обществу. Русское отношение к деньгам отражено в мультфильме «Золотая анилопа» 1954 года: жадность к деньгам приводит к гибели героя.

Однако, с другой стороны, Скрудж хранит все эти монеты и банкноты как сувениры о приключениях, через которые он прошел, чтобы их заработать, и, по-видимому, помнит, как он заработал каждую из них. Скрудж Макдак говорил своим внукам: «Я добился этого, будучи крепче, чем самые крепкие, и умнее, чем самые умные! И я делал всё по-честному! Я — я другой! Все ненавидят меня, и я ненавижу всех!». Можно сделать вывод, что он добился всего своим трудом, а не нечестным путём.



Рисунок 1 - Скрудж Макдак купается в бассейне с деньгами

Кроме денег, Скрудж обожает свою семью. Всегда на первом месте у него его дорогие племянники - Билли, Вилли и Дилли Дак (англ. Huey, Dewey & Louie Duck). Удивителен тот факт, что при переводе этих имен на разные языки каждый раз переводчики останавливают свой выбор на новых вариантах (например, Tick, Trick and Track – в немецком; Jorgito, Juanito and Jaimito в испанском варианте).

В результате лингвокультурологического анализа современного анимационного фильма «Утиные истории», мы приходим к выводу, что, являясь носителями современной культуры, мультипликационные произведения отражают ценности того сообщества и того времени, в котором они создаются. Через призму характеров персонажей, их поведения, манеры общения и других факторов человек узнаёт много новой информации, которые он прежде не знал и скорее всего запомнит гораздо эффективнее благодаря одновременному сочетанию картинки и звука, чем, например, прочитав книгу или послушав выступление говорящего. Рассматривая мультипликационное произведение как культурное явление, следует учитывать его глобальное значение, а также этноспецифическую сторону.

Список используемой литературы

1. Bibihanifa Murodjon kizi Urayimova, Linguoculturology as a discipline of language and culture, Academic Research in Educational Sciences. 2022. 802 с.
2. Нешкова Е.Г. Мультипликационный дискурс в фокусе лингвокультурологии (на примере мультипликационного сериала «Тимон и Пумба»). 2017. 55 с.
3. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ldoceonline.com> (дата обращения: 01.10.2023).

Мингазова Сюмбель Рустамовна¹

студент

Галимьянов Айдар Рубенович¹

студент

Сосновских Кирилл Иванович¹

студент

Тимофеев Андрей Андреевич¹

студент

Савицкая Дарья Сергеевна²

студент

Савицкий Сергей Константинович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры электроэнергетики и электротехники

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

²Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого»

РЕЧЕВЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

***Аннотация.** В данной работе рассматриваются особенности речевого воздействия в политическом дискурсе, анализируются стратегии и тактики манипулирования, используемые политиками для достижения своих целей. Особое внимание уделяется анализу речевых приемов в американском и английском политическом дискурсе, на примере выступлений известных политических деятелей, таких как Барак Обама, Хиллари Клинтон, Дональд Трамп и Борис Джонсон. Исследуются лингвистические средства, применяемые для формирования общественного мнения, убеждения и манипуляции аудиторией*

***Ключевые слова:** политический дискурс, речевое воздействие, манипуляция, стратегии, тактики, американский политический дискурс, английский политический дискурс, политическая лингвистика*

Mingazova Syumbel Rafitovna¹

student

Galimyanov Aidar Rubenovich¹

student

Sosnovskikh Kirill Ivanovich¹

student

Timofeev Andrey Andreevich¹

student

Savitskaya Daria Sergeevna²

student

Savitsky Sergey Konstantinovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Electric Power Engineering and
Electrical Engineering

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

SPEECH MANIPULATIONS IN POLITICAL DISCOURSE

Abstract. *This paper examines the features of speech influence in political discourse, analyzes strategies and tactics of manipulation used by politicians to achieve their goals. Special attention is paid to the analysis of speech techniques in American and English political discourse, using the examples of speeches by famous politicians such as Barack Obama, Hillary Clinton, Donald Trump, and Boris Johnson. Linguistic tools used to shape public opinion, persuade and manipulate the audience are investigated*

Keywords: *political discourse, speech influence, manipulation, strategies, tactics, American political discourse, English political discourse, political linguistics*

1 Определение дискурса

Современная лингвистика характеризуется нарастающей заинтересованностью к проблемам дискурса, в особенности политического. Это обусловлено увеличением внимания общества к глобальным политическим процессам, на которые существенное воздействие оказывает речевая деятельность политиков. Политический дискурс понимается как совокупность всех речевых актов, используемых в политических дискуссиях, а также правил публичной политики, освященных традицией и проверенных опытом; особая разновидность дискурса, имеющая своей целью завоевание и удержание политической власти. Исследование политического дискурса предоставляет возможность установить ценностную составляющую, характерную для определённой культуры, а также соотнести её с нынешней политической ситуацией для осмысления истинных целей, преследуемых политиком.

Немаловажным в анализе политического дискурса является определение средств воздействия, что даёт возможность увидеть наиболее эффективные стратегии и методы привлечения внимания и формирования доверия аудитории. Дискурс трактуется различными специалистами по-разному.

Например, швейцарский лингвист Патрик Серио указывает подобные значения понятия «дискурс»: «любое высказывание, эквивалентное понятию «речь»; воздействие высказывания на его адресата; речевая актуализация языковых единиц; беседа как основной тип высказывания; теоретический конструкт, используемый для изучения особенностей производства текста» [Шейгал, 2004, с. 26–27]. При определении политического дискурса необходимо принимать во внимание все составляющие, присутствующие в сознании участников речевого акта, которые способны повлиять на порождение и восприятие речи. К ним могут относиться индивидуальные особенности восприятия, специфический политический фон, в том числе, определённая ситуация, в которой был сформирован текст [Шейгал, 2004].

Необходимо проанализировать главные характеристики политического дискурса. В.З. Демьянков отмечает, что основной целью политического дискурса является внушение. Это может быть как навязывание определённых действий, так и формирование оценок по отношению к некоторым индивидуумам либо событиям в массовом сознании [Демьянков, 2002]. Бытует мнение, что политическая коммуникация осуществляется на особом языке, который предложено называть политическим языком. Иные специалисты полагают, что политическая коммуникация осуществляется на привычном языке, не выходя за границы его норм. Другие же специалисты считают, что политической коммуникации присущ смешанный характер, когда особый политический язык, подходящий для озвучивания тех или иных политических заявлений, перемежается с привычным и порой даже бытовым языком, что делает политика ближе к аудитории, которая начинает в нём видеть «своего человека», для которого озвучиваемые им проблемы не являются чем-то чуждым и нужным лишь для набора политических очков. Ряд политиков использовали в

своей речи оговорки, связанные с использованием бытового языка (Виктор Черномырдин, Лех Валенса, Джордж Буш-младший и пр.), что только прибавляло им популярности. Анализируя проблематику преобладания специфического политического языка, А. П. Чудинов полагает, что термин «политический язык» может преобладать, так как существуют термины «разговорный язык», «научный язык». В этой связи, «политический язык — это ориентированный на политическую сферу вариант национального языка». По сути, все те проблемы, призывы, лозунги, озвучиваемые политиками прилюдно, являются составными элементами системы политического дискурса [Чудинов, 2006, с. 32].

2 Обзор теоретических подходов к пониманию речевых воздействий

Необходимо отметить, что в настоящее время манипуляции в лингвистике недостаточно хорошо исследованы. Существуют только отдельные мнения специалистов, предпринимающих попытки по-своему трактовать суть подобного понятия.

Так, И.В. Сентенберг и В.И. Карасик анализируют речевые манипуляции в качестве псевдоаргументации (иными словами, нарушение аргументации ради достижения политических целей) [Сентенберг, 1993]. Т. М. Николаева полагает, что это своеобразное средство воспитания в ситуации «коммуникативного саботажа» и лингвистической демагогии [Николаева, 2013]. К.Л. Бове и У.Д. Аренс представляют речевую манипуляцию средством достижения цели посредством убеждения [Бове, 1995].

Каждый человек, так или иначе, сталкивается с манипуляциями, и понимание механизма работы манипуляторов позволит ему не стать их жертвой и понять своё место в манипулятивном процессе. Особенно значительна роль манипуляции на политической арене, так как здесь на постоянной основе осуществляется борьба за власть. Язык политики выступает в роли связующего звена между обществом и властью [Бабенкова, 2009]. От политика требуется, в том числе, говорить убедительно, ярко, красиво, уметь «завести толпу» вербальным способом, чаще всего единственным доступным для него. Умная

политическая манипуляция – это такая манипуляция, которую нет необходимости скрывать, так как она осуществляется путём языка, грамотно составленной речи, и тот, на кого ориентировано воздействие, должен быть убеждён, что исполняет собственную волю, самостоятельно принимает решения, в этой связи манипуляции в политическом дискурсе представляют собой целое искусство. Такое свойство в целом присуще далеко не всем политикам.

Условия глобализации содействуют появлению такой социально-психологической ситуации в обществе, что к манипуляции в политическом дискурсе проявляется дополнительный увеличенный интерес. Если говорить об использовании манипуляционных действий борцами за власть по отношению к электорату, то здесь ситуация такова, что та часть населения, которая недостаточно разбирается в тонкостях политики, практически лишена возможности реализовать собственные непредвзятые симпатии и интересы. Ввиду этого такие люди становятся слепыми проводниками политиков, которые сумели путём речевых манипуляций привлечь их на свою сторону. Многие политологи свидетельствуют о низкой политической культуре, преобладающей в настоящее время в обществе, что только упрощает задачу манипуляторов. Людей, разбирающихся в политике на том уровне, который позволял бы разоблачать манипуляционные речевые ухищрения политиков, не так много [Грачев, 2003].

Так как манипуляция – это влияние, необходимо иметь представление о подобных способах речевого воздействия, как персуазивность и суггетивность. Персуазивность (от лат. *persuadere* – уговаривать) – это такое влияние с помощью языка, при котором на адресата воздействуют посредством убеждения либо переубеждения. В подобном случае цель речевой деятельности состоит в формировании необходимого отношения у адресата, которое будет содействовать осуществлению последующих намерений адресанта. По замыслу политика, человек, подвергшийся подобной манипуляции, должен своим умом переосмыслить сказанное политиком и найти его слова сходными со своими убеждениями. Суггетивность (от лат. *suggere* – внушать) – это воздействие,

базирующееся на скрытом внушении, при этом осмысления речей и поведения политика не происходит. Полное отсутствие осмысления протекающей перестройки собственных убеждений считается отличительной особенностью суггетивности от персуазивности. По этой причине появляется вопрос о том, в каких взаимоотношениях между собой находятся манипуляция, персуазивность и суггетивность, ведь последние два значения не всегда легко отличить друг от друга.

Чернявская Е.В. в собственном исследовании «Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия» анализирует речевые манипуляции в качестве особого типа персуазивности, так как главная цель речевой манипуляции – вызвать у объекта манипуляции необходимое манипулятору отношение к объекту, при этом собственное мнение объекта, его интересы и реальные позиции в расчёт не берутся. Последний, в свою очередь, не должен даже заподозрить, что им пытаются манипулировать, что роднит речевую манипуляцию с суггетивностью [Михалева, 2004].

В политическом дискурсе преобладают многообразные виды манипулирования, являющиеся неотъемлемой частью любой стратегии. Это не единственные интересы в запасе политиков, но они являются одними из наиболее важных. Шейгал Е. И. выделяет два вида манипулирования, которые, в свою очередь, разделяет на подвиды [Шейгал, 2004, с.173-174].

1. Референциальное манипулирование – искажение образа денотата/референта в ходе обозначения действительности:

а) фактологическое манипулирование (любые изменения в отношении реальных фактов: гиперболизация, преуменьшение, сокрытие, подтасовка, ложь и так далее);

б) фокусирующее манипулирование (изменение фокуса освещения события, высказывания, поведения и так далее, связанного с денотатом, с целью восприятия ситуации адресатом в выгодном манипулятору свете).

2. Аргументативное манипулирование – искажение постулатов общения:

а) нарушение логики развития текста либо его цельности, выражающееся, как правило, в избегании прямого ответа, конкретных комментариев, уходе от темы;

б) уклонение от приведения доказательств посредством сознательного неполного изложения всех имеющихся данных либо формулирования высказывания в неопровержимой форме;

в) маскировка логических ходов.

Таким образом, необходимо сделать вывод, что манипуляция – достаточно сложное общественное явление, находящееся в поле зрения различных специалистов, имеющих заинтересованность в изучении подобного рода явления.

Особенную значимость представляют политические манипуляции, поскольку именно политические манипуляции позволяют увидеть реальную картину протекающих событий, увидеть те или иные уловки воздействия, использующиеся в процессе политического дискурса. Всё это делается с одной целью – сделать так, чтобы электорат того или иного политика поверил ему, убедил себя в его правоте и стал его сторонником. Манипуляция считается чем-то неприятным и неправильным, тогда как на деле это одна из рабочих задач политика, в которой нет ничего противоестественного. Цель политика – оставаться популярным у электората, а сделать его без манипуляций в той или иной степени невозможно.

Подобный обзор позволяет сделать вывод, что в настоящее время сущность изначальной сути манипуляции была потеряна, поскольку в современных реалиях манипулятивное воздействие рассматривается в качестве негативного явления, однако изначально в теории манипуляции данное явление ориентировалось на благоприятный результат, идущий во благо.

Любая речевая манипуляция, в т.ч. и политическая, строится на разнообразных стратегиях, тактиках и приёмах. Стратегия – система распланированных последовательных действий, выполняемых манипулятором для достижения своих действий. Стратегия же основана на тех или иных

тактиках, т.е. в манипулятивном контексте – речевых актах для конкретной стадии осуществления стратегии. Тактика же состоит из приёмов – либо отдельных суждений, либо способов выстраивания с использованием строго определённых лексем, словосочетаний, интонаций и пр.

По взглядам О. Л. Михалёвой, стратегии на понижение, на повышение и нейтральности являются главными в речевой манипуляции [Михалева, 2004]. Каждой стратегии свойственен свой список тактик. Так, к примеру, к стратегии на понижение относят:

а) тактику анализ-минус (скрытое проявление отрицательного отношения к объекту);

б) тактику оскорбления (очевидное нанесение обиды объекту);

в) тактику обвинения (открытое приписывание вины либо за совершение предосудительных поступков, либо за личные отрицательные качества, неподкреплённое конкретными аргументами);

г) тактику безличного обвинения (наиболее сдержанное изложение того же вида вины, как и в тактике обвинения, без прямого указания на объект);

д) тактику обличения (наиболее конкретизированный вариант тактики обвинения, иными словами, с применением реальных фактов, подтверждающих обвинение);

е) тактику угрозы (либо объект рассматривается как потенциальная, либо реальная угроза, либо это угрожающее намерение, ориентированное на объект).

Стратегии на повышение присущи такие тактики, как:

а) тактика анализ-плюс (тактика анализ-минус с точностью до наоборот);

б) тактика презентации (презентация наиболее сильных, положительных сторон объекта);

в) тактика неявной самопрезентации (тактика презентации в отношении самого говорящего);

г) тактика отвода критики (оправдание совершенных действий и поступков, подкреплённое веской аргументацией);

д) тактика самооправдания (тактика отвода критики в отношении говорящего, главным образом направленная на снятие вины).

У стратегии нейтральности больше всего тактик. Ниже приведены некоторые из них:

а) тактика побуждения (реализация призыва к действию);

б) тактика провокации (как крайнее выражение тактики побуждения);

в) тактика кооперации (обращение к тем нерушимым идеалам, ценностям, которые находятся в объективе речевой манипуляции);

г) тактика размежевания (нахождение и последующая акцентуация расхождений в позициях);

д) тактика информирования (изложение действительных фактов без какой-либо характеристики по отношению к ним) и так далее.

Универсальной стратегии манипуляции нет, каждая из них может как принести успех манипулятору, так и при некоторых обстоятельствах сыграть против него. Более того, манипулятор при выборе стратегии должен учитывать все возможные последствия её использования, в том числе кажущиеся невозможными. Так, в условиях общего преобладания стратегии на повышение отдельные политики переходят к стратегии на понижение, что в краткосрочной перспективе нередко обеспечивает им успех и приносит популярность среди электората. Однако слишком долгое следование этой стратегии почти всегда ведёт к тому, что политик либо начинает испытывать сочувствие к манипулируемым, либо становится равнодушен к любым новшествам и переменам. Заигрывание со стратегией на повышение обычно провоцирует раздражение и зависть. Политики далеко не всегда способны предсказать степень обратного эффекта от использования манипуляции и порой даже не догадываются о наличии такового эффекта.

Составить классификацию способов речевой манипуляции непросто, т.к. нет возможности установить даже их точное число – новые способы возникают постоянно, и потому все имеющиеся классификации весьма условны и не отражают всей полноты рассматриваемого явления. Чаще всего бывает так, что

в классификациях перечислены одни и те же приёмы, только под разными наименованиями. Обобщая идеи О.Л. Михалевой, М.Н. Кошевниковой, П.Б. Паршина, Р.М. Блакара, В.Е. Чернявской возможно предоставить обобщённое деление приёмов таким образом:

- 1) приёмы, базирующиеся на особой подаче сведений;
- 2) приёмы, основывающиеся на явлениях различных уровней языковой структуры:
 - а. фонетический уровень;
 - б. лексический уровень;
 - в. грамматический уровень.

Первая группа касается не столько лингвистики, сколько рядовой человеческой сообразительности и юридической подкованности. Сюда входит дробление информации, искажение сведений, частичное их утаивание, упор на сенсационность, смешение субъективных и объективных сведений и пр. Эти действия являются элементами белой, серой или чёрной пропаганды. Они путём психологических ухищрений позволяют заставить аудиторию погрузиться в нужное политическим манипуляторам состояние – паническое, депрессивное, радостное, возбуждённое и пр.

В данной группе отдельным подвидом возможно выделить графический уровень восприятия сведений, где функционирует метаграфемика и супраграфемика. В эту группу входят, например, популярные в западных СМИ середины 2010-х видеоролики от лица т.н. «сирийской девочки Баны», якобы пострадавшей от обстрелов российской военной авиации. Образ этой девочки часто использовался западными политиками для очернения России и формирования «образа врага» в её лице для своего населения. Другой вид подобной пропаганды этой группы – сделанное в марте 2022 года заявление президента США Джо Байдена о том, что президент России Владимир Путин несёт ответственность за рост инфляции в США. По словам Байдена, начатая Россией специальная военная операция на Украине вынудила США ввести санкции против России, в частности, обеспечить запрет импорта угля, нефти и

газа из России в США. Действия власти США привели к проблемам с обеспечением топливом внутри самих Соединённых Штатов, и заявление Байдена о том, что причиной этому стал Путин, являются классическим примером политической манипуляции в форме утаивания фактов.

Во вторую группу входят приёмы, относящиеся к оформлению речи по структурной языковой специфике. Здесь речь идёт о правильном, с точки зрения политика, аудитивном восприятии его месседжа, поэтому в данном случае упор делается не столько на содержимое и смысл речи, сколько на интонацию, тон, грамотность речи, тембр голоса, мелодику голоса, умение расставлять паузы и пр. П.Б. Паршин также отмечает интересную ассоциативную составляющую между звуками и их восприятием, таким образом, затрагивая явления фоносемантики. К примеру, обилие в речи звука [г] может ассоциироваться с недружелюбным либо даже агрессивным посылом, а наличие звука [ц], особенно в сочетании с гласными, наоборот придаёт речи приятную плавность и мягкость.

Также к фонетическому уровню относят рифмы и звуковые подобию. Так, на одной из избирательных агитаций Дональда Трампа в Вирджинии неизвестный мужчина принёс плакат, на котором одна из надписей была следующей «Killary Rotten Clinton (обыгрывается игра слов «Хиллари» и «убить»).

Лексический уровень крайне богат на всевозможные приёмы. Он позволяет описать самые разные явления, и потенциал его использования в политических манипуляциях ограничен только пределами насыщенности и разнообразия самого языка. Политики-манипуляторы осознают, что большинство слов во всех языках мира имеют не только смысловое, но и коннотативное значение, неся в себе не только информационный, но и эмоциональный посыл. Замена в речи даже одного слова на другое, схожее по смыслу, но с иным коннотативным значением, способно изменить смысл всей речи на прямо противоположный, чем нередко пользуются политики всего мира. К примерам таких слов в английском языке относят, например, слова «a spy – a scout», «to kill – to eliminate».

К такому же разряду приёмов возможно отнести применение эвфемизмов и дисфемизмов. В первом случае это, к примеру, замена слова «war» на словосочетание «antiterrorist operation» либо слова «establishment» на фразу «reinstatement of constitutional order». Во втором случае это применение наиболее экспрессивных выражений: вместо глагола «to kill» использование фразеологизма «to kick the bucket»; вместо общеупотребительного существительного «a conversation» применение разговорного слова «a chinwag».

Игра слов – неперенный элемент политического дискурса и политических манипуляций во всём мире, и американский политический истеблишмент здесь не является исключением. Особенно ярко данный метод манипуляций проявлялся во время предвыборной гонки за пост 45-го президента США. Оба кандидата – Дональд Трамп и Хиллари Клинтон – проявили себя как мощные ораторы и умелые политические манипуляторы.

К примеру, в одном из своих выступлений Дональд Трамп в термин «stablemates» вкладывает двойное значение. Если рассматривать лексическую единицу «stablemates» как сложное слово, то оно обладает значением «лошади одной конюшни, однокашники, боксеры одного менеджера», а если говорить о словосочетании «stable mates», то оно значит «надежные партнеры». Хиллари Клинтон обычно делала упор на использование приёмов генерализации, в частности обращения к аудитории при помощи местоимений «we, us, our», чтобы у аудитории сложилось впечатление, что Клинтон испытывает чувство единства со своей страной и со своим народом.

Политики-манипуляторы прибегают и к оперированию безличных конструкций. Они позволяют избежать упоминания субъекта действия без прибегания к тем способам, которые относятся к первой группе и были указаны ранее. В.Е. Чернявская полагает, что использование таких конструкций усиливает эмоциональное давление на адресата, равно как и использование риторических вопросов [Чернявская, 2018].

Примеры использования данных конструкций встречаются в высказываниях Дональда Трампа и Барака Обамы: «North Korea is a problem. The

problem will be taken care of [12]; It's important for us to recognize that when over 1,000 people are killed, including hundreds of innocent children, through the use of a weapon that 98 or 99 percent of humanity says should not be used even in war, and there is no action, then we're sending a signal that that international norm doesn't mean much; Dropping bombs on someone to prove that you're willing to drop bombs on someone is just about the worst reason to use force» [13] (Северная Корея — это проблема. Проблема будет решена; Для нас важно признать, что когда более 1000 человек погибают, в том числе сотни невинных детей, из-за применения оружия, которое, по мнению 98 или 99% человечества, не должно применяться даже на войне, и не предпринимается никаких действий, тогда мы посылаем сигнал о том, что эта международная норма мало что значит; Сбрасывать бомбы на кого-то, чтобы доказать, что вы готовы сбросить бомбы на кого-то, — едва ли не худшая причина для применения силы.).

Исследовав тексты выступлений политических деятелей США, были установлены определённые особенности применения ими стратегий и тактик манипулятивного воздействия. Так, проанализировав высказывания президента США Барака Хуссейна Обамы и члена Демократической партии Хиллари Родэм Клинтон, стало известно, что для призыва к совместным действиям, которые определяют будущее целой страны, они применяют местоимение «мы»:

– America is a land of big dreamers and big hopes. ... So, let's dream. Instead of doing nothing or simply defending 20th century solutions, let's imagine together what we could do to give every American a fighting chance in the 21st century. (B. Obama — Commencement Address at Knox College) (Америка — страна больших мечтателей и больших надежд. ... Так что будем мечтать. Вместо того, чтобы ничего не делать или просто защищать решения 20-го века, давайте вместе представим, что мы могли бы сделать, чтобы дать каждому американцу шанс на борьбу в 21-м веке. (Б. Обама — приветственная речь в колледже Нокс)

– We all want an economy that sustains the American dream, the opportunity to work hard and have that work rewarded, to save for college, a home and retirement, to afford that gas and those groceries, and still have a little left over at the end of the

month, an economy that lifts all of our people and ensures that our prosperity is broadly distributed and shared. (H. Clinton — Announcing Suspension of Presidential Campaign, Washington, D.C.) (Мы все хотим, чтобы экономика поддерживала американскую мечту, возможность усердно работать и получать вознаграждение за эту работу, откладывать деньги на колледж, дом и пенсию, позволить себе бензин и продукты, и все еще иметь немного денег в конце. месяца, экономика, которая поднимает всех наших людей и гарантирует, что наше процветание широко распределяется и разделяется. (Х. Клинтон — Объявление о приостановке президентской кампании, Вашингтон, округ Колумбия).

Использование местоимения «мы» характеризует их в качестве политиков, ставящих себя наравне с гражданами.

Что касается призывов, мотивирующих население на решительные действия, выступает конструкция «just think», ориентированная на активизацию мыслительных процессов и переосмысления действительности:

– Just think how much weaker these rights are in a nation where the majority of young women are illiterate. (H. Clinton — United Nations Economic and Social Council, United Nations Plaza, New York, New York) (Только подумайте, насколько слабее эти права в стране, где большинство молодых женщин неграмотны. (Х. Клинтон — Экономический и Социальный Совет Организации Объединенных Наций, United Nations Plaza, Нью-Йорк, Нью-Йорк).

– Just think how much more progress we could have made over the past 40 years if we'd had a Democratic President. (H. Clinton — Announcing Suspension of Presidential Campaign, Washington, D.C.) (Только подумайте, насколько большего прогресса мы могли бы добиться за последние 40 лет, если бы у нас был президент-демократ. (Х. Клинтон — объявление о приостановке президентской кампании, Вашингтон, округ Колумбия).

Не менее значительным средством манипуляции являются риторические вопросы, довольно часто встречающиеся в речи политика:

– What meaning does the language of freedom and human rights have for a young woman forced into prostitution and traffic in the commercial sex trade? What

meaning can it have for women forced into involuntary servitude as sweat- shop workers or domestic servants? What about the very ingrained practices that undermine the growth and development of girls from their very first years, such as the common practice of feeding them last or less? (H. Clinton — United Nations Economic and Social Council, New York) (Какое значение имеет язык свободы и прав человека для молодой женщины, принужденной к проституции и торговле сексуальными услугами? Какое значение это может иметь для женщин, вынужденных подневольно работать в качестве потогонных работниц или домашней прислуги? Как насчет очень укоренившихся практик, которые подрывают рост и развитие девочек с самых первых лет их жизни, таких как распространенная практика кормления их в последнюю очередь или меньше? (Х. Клинтон — Экономический и Социальный Совет Организации Объединенных Наций, Нью-Йорк).

Что касается синтаксических средств, подобная группа наиболее широко представлена категорией модальности. Президент выражает различное отношение к предстоящим изменениям — от предположения до абсолютной уверенности с использованием следующих модальных глаголов:

– Ten or twenty years down the road, that old Maytag plant could re-open its doors as an Ethanol refinery that turned corn into fuel. Down the street, a biotechnology research lab could open up on the cusp of discovering a cure for cancer. And across the way, a new auto company could be busy churning out electric cars. The new jobs created would be filled by American workers trained with new skills and a world-class education. (B. Obama — Commencement Address at Knox College) (Через десять или двадцать лет этот старый завод Maytag может вновь открыть свои двери в качестве завода по переработке этанола, который превращает кукурузу в топливо. Внизу по улице может открыться биотехнологическая исследовательская лаборатория, готовая открыть лекарство от рака. А напротив, новая автомобильная компания может быть занята выпуском электромобилей. Новые созданные рабочие места будут заполнены американскими рабочими, получившими новые навыки и образование мирового класса. (Б. Обама — приветственная речь в Нокс-колледже).

Х. Клинтон посредством категории модальности демонстрирует публике расстановку нужных акцентов:

– Not only do we need to read to our children and talk to them in way that encourage learning, we must support our teachers and our schools in deeds as well as words. (H. Clinton — It Takes A Village — DNC Address) (Мы должны не только читать нашим детям и разговаривать с ними таким образом, чтобы они поощряли обучение, мы должны поддерживать наших учителей и нашу школу не только словами, но и делами. (Х. Клинтон — Требуется деревня — Адрес Национального комитета Демократической партии)).

Не менее существенное влияние на аудиторию оказывают параллельные конструкции, встречающиеся в речи американских лидеров:

– If there is a child on the south side of Chicago who can't read, that matters to me, even if it's not my child. If there is a senior citizen somewhere who can't pay for their prescription drugs, and having to choose between medicine and the rent, that makes my life poorer, even if it's not my grandparent. If there's an Arab American family being rounded up without benefit of an attorney or due process, that threatens my civil liberties. (B. Obama — Democratic National Convention Keynote Address, Boston) (Если в южной части Чикаго есть ребенок, который не умеет читать, для меня это имеет значение, даже если это не мой ребенок. Если где-то есть пожилой гражданин, который не может платить за лекарства, отпускаемые по рецепту, и ему приходится выбирать между лекарствами и арендной платой, это делает мою жизнь беднее, даже если это не мой дедушка или бабушка. Если есть арабо-американская семья, арестованная без помощи адвоката или надлежащей правовой процедуры, это угрожает моим гражданским свободам. (Б. Обама — Основной доклад Национального собрания Демократической партии, Бостон).

– There are some who question the reason for this conference. Let them listen to the voices of women in their homes, neighborhoods, and workplaces. There are some who wonder whether the lives of women and girls matter to economic and political progress around the globe. Let them look at the women gathered here... -- the homemakers and nurses, the teachers and lawyers, the policymakers and women who

run their own businesses. (H. Clinton — Remarks to the U. N. 4th World Conference on Women Plenary Session, China) (Некоторые сомневаются в причине этой конференции. Пусть они слушают голоса женщин в своих домах, районах и на работе. Некоторые задаются вопросом, имеют ли значение жизни женщин и девочек для экономического и политического прогресса во всем мире. Пусть посмотрят на собравшихся здесь женщин... домохозяйек и медсестер, учителей и юристов, политиков и женщин, ведущих собственный бизнес. (Х. Клинтон — Выступление на пленарном заседании 4-й Всемирной конференции ООН по положению женщин, Китай).

Подобное языковое средство задаёт определённый настрой и темп для оказания большего влияния на публику и служит для придания речи ритмичности и расстановки необходимых акцентов. Ещё одно средство синтаксиса – повторы – обладает наиболее сильным манипулятивным эффектом. С использованием повторов политикам удастся удерживать внимание публики, что играет большую роль в реализации стратегии внушения, убеждения, в некоторой степени облегчает восприятие общественно-политических явлений:

– They stand here – And I stand here today, grateful for the diversity of my heritage, aware that my parents' dreams live on in my two precious daughters. I stand here knowing that my story is part of the larger American story, that I owe a debt to all of those who came before me, and that, in no other country on earth, is my story even possible. (B. Obama — Democratic National Convention Keynote Address, Boston) (Они стоят здесь – и я стою здесь сегодня, благодарный за разнообразие моего наследия, зная, что мечты моих родителей живут в двух моих драгоценных дочерях. Я стою здесь, зная, что моя история — часть большой американской истории, что я в долгу перед всеми теми, кто был до меня, и что ни в какой другой стране мира моя история вообще невозможна. (Б. Обама — Основной доклад Национального собрания Демократической партии, Бостон).

– What we are learning around the world is that if women are healthy and educated, their families will flourish. If women are free from violence, their families will flourish. If women have a chance to work and earn as full and equal partners in

society, their families will flourish. (H. Clinton — Remarks to the U. N. 4th World Conference on Women Plenary Session, China) (Во всем мире мы узнаем, что, если женщины будут здоровы и образованы, их семьи будут процветать. Если женщины будут свободны от насилия, их семьи будут процветать. Если у женщин будет возможность работать и зарабатывать как полноценные и равные партнеры в обществе, их семьи будут процветать. (Х. Клинтон — Выступление на пленарном заседании 4-й Всемирной конференции ООН по положению женщин, Китай).

Следующая синтаксическая особенность политического дискурса — применение пассивных форм и опущение агента:

– They are arrested, beaten, terrorized, even executed. Many are treated with contempt and violence by their fellow citizens while authorities empowered to protect them look the other way or too often, even join in the abuse. They are denied opportunities to work and learn, driven from their homes and countries, and forced to suppress or deny who they are to protect themselves from harm. (H. Clinton — International Human Rights Day Address, Switzerland) (Их арестовывают, избивают, терроризируют и даже казнят. Многие из них подвергаются презрению и насилию со стороны своих сограждан, в то время как власти, уполномоченные защищать их, смотрят в другую сторону или, слишком часто, даже присоединяются к оскорблениям. Им отказывают в возможности работать и учиться, их выгоняют из дома и из страны, и они вынуждены подавлять или отрицать, кем они являются, чтобы защитить себя от вреда. (Х. Клинтон — Обращение к Международному дню прав человека, Швейцария).

Что касается лексических средств воздействия, наиболее часто используемыми являются антонимы. Высказывания политических деятелей наполнены противопоставлениями ключевых понятий таких, как «война – мир», «отчаяние – надежда», «единство – разделенность», «штиль – буря»:

– In the face of war, you believe there can be peace. In the face of despair, you believe there can be hope. (B. Obama — Official Announcement of Candidacy for US President, Illinois) (Перед лицом войны вы верите, что может быть мир. Перед

лицом отчаяния вы верите, что может быть надежда. (Б. Обама — Официальное объявление кандидатуры на пост президента США, штат Иллинойс).

– When injustice anywhere is ignored, justice everywhere is denied. (Н. Clinton — Speech on the Human Rights Agenda for the 21st Century, Washington, D.C.) (Когда несправедливость где-либо игнорируется, повсюду отрицается справедливость. (Х. Клинтон — Речь о повестке дня в области прав человека в XXI веке, Вашингтон, округ Колумбия).

Высказывания политических деятелей, в том числе, характеризуются употреблением эмоционально-окрашенной оценочной лексики. Так, эпитеты демонстрируют отношение Х. Клинтон к нынешней ситуации и описывают деятельность государства:

– The full enfranchisement of the rights of women is unfinished business in this turbulent century. (Н. Clinton — United Nations Economic and Social Council, New York) (Полное обеспечение прав женщин является незавершенным делом в этот беспокойный век. (Х. Клинтон — Экономический и Социальный Совет Организации Объединенных Наций, Нью-Йорк).

Президенту США также присуще применение эмоционально-окрашенной оценочной лексики:

– Through hard work and perseverance my father got a scholarship to study in a magical place, America that shone as a beacon of freedom and opportunity to so many who had come before. (Б. Обама — Democratic National Convention Keynote Address, Boston) (Благодаря тяжелой работе и настойчивости мой отец получил стипендию для обучения в волшебном месте, Америке, которая сияла как маяк свободы и возможностей для многих, кто жил раньше. (Б. Обама — Основной доклад Национального собрания Демократической партии, Бостон).

Эпитеты, описывающие Америку, являются словами-манипуляторами, которые формируют необходимую установку на интерпретацию сообщения, в данном случае, определяют патриотичный настрой.

В настоящее время манипуляция значительно обосновалась в политическом дискурсе. Знание правил манипуляции, исследование

функционирования механизма подобного явления в совокупности с верным толкованием состояния и запросов социума может помочь любому политическому лидеру в борьбе за власть и продвижении собственных политических интересов. Залог удачного манипулирования в политическом дискурсе – это понимание первостепенного значения конечной цели. В зависимости от неё будут избираться стратегия, тактики и приёмы манипулирования. Скрупулёзный подбор лингвистического инструментария поможет сохранить манипулятивные процессы вне зоны понимания и гарантирует их эффективную результативность.

24-30 сентября 2019 года в Нью-Йорке прошла очередная Генассамблея ООН, где было озвучено около 170 вопросов и проблем, касающихся современной глобальной повестки. Великобританию на этой Генассамблее представлял нынешний глава кабинета министров Соединённого Королевства Борис Джонсон. Его речь в целом была посвящена развитию цифровых технологий. Политик подчеркнул как очевидные преимущества появления и внедрения в жизнь технических инноваций, так и риск, который таится в бесконтрольном использовании и распространении этих технологий [14]. Протоколы и этикет заседаний в формате ООН подразумевает наличие неких стандартов и шаблонов для выступлений высокопоставленных источников. Но это всё же не даёт сделать речь выступающих безликой и унифицированной – в их выступлениях неизбежно проявляется политическая индивидуальность, характеризующая личность выступающего в том числе и с языковой точки зрения. Выступление Б. Джонсона представляет не только практический, но и лингвостилистический интерес, ведь премьер-министр, с одной стороны, применяет множество синтаксических и лексических приёмов стилистического характера, с другой стороны, следует в фарватере классических британских политических выступлений.

На трибуне Б. Джонсон сначала поприветствовал присутствующих словами «Mr President, Your Excellencies, Ladies and Gentlemen, faithful late night audience» [14] (Мистер Президент, Ваше Превосходительство, леди и

джентльмены, верная ночная публика), отдельно выразив признание тем, кто всё-таки дождался его выступления, несмотря на позднее время. Джонсон охарактеризовал этих людей, словом, *faithful* – стойкий, надёжный, верный. Помимо приветствия, в этих словах был отмечен примерный круг тех людей, которым премьер адресовывал своё послание.

После приветствий глава кабинета министров Британии упомянул ту роль, которую его страна на протяжении десятилетий играла в обеспечении мирного сосуществования всех стран: «It is customary for the British Prime Minister to come to this United Nations and pledge to advance our values and defend our rules, the rules of a peaceful world» [15] (Уже стало традицией для британского премьер-министра выступать в ООН и продвигать наши ценности и отстаивать наши правила, правила мира на Земле).

Применение лексемы «pledge – to formally promise to give or do smth.», т.е., «официально обещать предоставить, дать или сделать что-либо», в сочетании с выражениями «advance our values» – «продвигать наши ценности» и «defend our rules» – «защищать наши правила» входит в тематическую категорию «защита интересов родины» внутри дипломатического дискурса. Произнесённые Б. Джонсоном выражения в данном контексте синонимичны, и потому речь премьера становится осмысленной и целостной, позволяет дальше развивать тему с использованием дополнительной информации. Употребление в речи повторного анадиплосиса (подхвата) «rules», когда заключительная часть одной синтаксической конструкции повторяется в начале смежной с ним конструкции, усиливает эффект своего значения, выступает в функции развивая и отмечая значения мысли.

В публичной речи политика всегда должна быть центральная часть, основа, в которой заключён главный посыл всей речи, отмечена проблема и предложены варианты её разрешения. Обычно вся главная часть политического выступления делится на две части – прогноз насчёт будущего, в котором отдельные страны или всё человечество столкнутся с серьёзной проблемой; и методы разрешения и недопущения подобной ситуации, ради чего все

заинтересованные стороны должны забыть прежние разногласия и сплотиться перед лицом общей проблемы.

В случае с речью Б. Джонсона тот описывал смутное и неясное будущее под властью цифровых технологий, которое так или иначе коснётся каждого человека в мире, и никто не сможет укрыться от действия инноваций. Такая ситуация, по Б. Джонсону, случится впервые в мировой истории: «But no-one can ignore a gathering force that is reshaping the future of every member of this Assembly. There has been nothing like it in history» (И никто не может проигнорировать приближающуюся силу, меняющую будущее каждого члена этой Ассамблеи. Ничего похожего в истории еще не было).

Британский премьер-министр использует гиперболизированные фразы, оценивая описываемое им явление как нечто невиданное ранее, с чем мир ещё не сталкивался. Словосочетание «a gathering force» – «приближающаяся сила» – пример подобной гиперболы, описывающей все объёмность и значимость проблемы цифровых технологий. Отрицательная форма языка лишь усиливает эффект посыла, который вкладывал Джонсон в свои слова. С точки зрения английского языка двойное отрицание в одном предложении – ошибка, но ввиду того, что два отрицательных предложения находятся рядом, а глагол «ignore» имеет негативную семантику, слова премьера позволяют сделать его посыл более ясным и осмысленным.

Прибегая к перечислению, Б. Джонсон говорит о глобальном значении интернет-сервиса Google, который уже сейчас знает очень многое о каждом человеке в мире, а с годами он будет знать ещё больше чужих секретов: «You may keep secrets from your friends, from your parents, your children, your doctor – even your personal trainer – but it takes real effort to conceal your thoughts from Google. And if that is true today, in future there may be nowhere to hide» (У вас могут быть секреты от друзей, от родителей, детей, лечащего врача – даже от личного тренера, – но потребуются усилия, чтобы скрыть ваши мысли от Google. И если это верно уже сегодня, то в будущем негде будет спрятаться).

В этих словах связь лексем обеспечена анафорическим повтором предлога «from» и местоимения «your». Повтор делает фразу ритмичной и чёткой, описывая основные ценности, важные для каждого человека – друзья, семья, забота о здоровье. Премьер-министр Британии использует синонимичные фразы «to keep secrets» и «to conceal your thoughts» («хранить секреты» и «скрывать мысли» соответственно), а также слово «to hide» (скрыться, спрятаться). Оба предложения выстроены по типу антитезы, где одна часть предложения противопоставляется другой. В первом случае такой эффект получает в результате использования частицы «but» (но), а во втором – с использованием контрастных слов «today – future» (сегодня – будущее).

Описывая будущий быт «умных городов», напичканных сенсорами, британский премьер-министр говорит, что там будет на постоянном уровне поддерживаться идеальная чистота и порядок, сравнивая городскую среду с цюрихской аптекой: «Smart cities will pullulate with sensors, all joined together by the «internet of things», bollards communing invisibly with lamp posts. So, there is always a parking space for your electric car, so that no bin goes unemptied, no street unswept, and the urban environment is as antiseptic as a Zurich pharmacy» [14] (Умные города будут пронизаны сенсорами, соединёнными в единое целое с помощью «интернета вещей», парковочные столбы синхронизированы с фонарными столбами. Поэтому всегда будет парковочное место для вашего электромобиля, не будет невывезенного мусора, невыметенных улиц, а городская среда будет чиста, как цюрихская аптека).

Сравнение на уровне образов в данной фразе построено на сравнении городской среды и аптеки в Цюрихе. Признак данного сравнения – прилагательное «antiseptic», описывающее нечто не просто чистое, а абсолютно свободное от всякой инфекции [16], что является высшей похвалой для этих городов будущего со стороны Джонсона. Здесь британский премьер-министр применил обычное сравнение, отметив схожие черты у разных явлений. Джонсон упомянул именно цюрихскую аптеку ввиду того, что Швейцария славится, помимо прочего, мощной и высокоразвитой системой

здравоохранения. Очевидно, что в местных аптеках поддерживают настолько образцовую чистоту, что их можно ставить в пример, что и сделал Борис Джонсон.

Словосочетания «no bin goes unemptied, no street unswept» – пример литоты, двойного отрицания, где отрицательная частица «no» используется вместе со словами с негативно семантичным префиксом un-. Так фраза становится более яркой, весомой и впечатляющей, чем если она была бы построена на утвердительном уровне.

Описывая неопределённое и пугающее будущее мира во власти цифровых технологий, Джонсон активно применял пейоративные эпитеты, как-то: «a cold and heartless future» – «холодное и бессердечное будущее», «the grim finality» – «мрачный финал», «the machines insidiously programmed» – «вероломно запрограммированные машины», «a gloomy proem» – «мрачный пролог», «dystopian fantasy» – «антиутопичная фантазия» и пр. Негативные оценки британский премьер-министр выражает через негативные суффиксы и префиксы -less, dys- и семантические элементы данных прилагательных и наречий.

Далее британский премьер-министр усиливает эмоциональный накал речи, резко нагнетает напряжённость своего посыла, прибегая к использованию метафор. Он сравнивает большие объёмы электронных данных с грозовой тучей, которая в любой момент готова разразиться дождём, и за счёт этих слов аудитория должна осознать всю серьёзность своего положения и осознать, что беда с плохо прогнозируемыми последствиями, которая коснётся всего человечества, может произойти в любой момент: «... tiny electronic shorthand, stored not in their chips or their innards – nowhere you can find it, but in some great cloud of data that looms ever more oppressively over the human race; a giant dark thundercloud waiting to burst and we have no control over how or when the precipitation will take place» [Седых, 2014] (...крошечная электронная запись, спрятанная не в микросхеме или во внутреннем устройстве, – нигде вы не найдёте её, кроме огромного облака данных, угрожающе нависшего над

человеческой расой; гигантское темное грозовое облако, готовое разразиться, и мы не сможем проконтролировать, как и когда выпадут осадки).

Для гиперболизации своего посыла Джонсон употребил лексемы со значением гигантизма и чрезмерности, как-то: «great cloud» – «огромное облако», «more oppressively» – «более угрожающе», «a giant dark thundercloud» – «гигантское темное грозовое облако», «to burst» – «разразиться». Так премьер сосредоточил внимание публики на описываемой им проблеме и заставил её осознать, насколько грядущая проблема серьёзна, опасна и важна.

В следующей фразе Джонсон также использует сравнение: «As new technologies seem to race towards us from the far horizon we strain our eyes as they come, to make out whether they are for good or bad – friends or foes?» [14] (По мере того, как новые технологии будто бы мчатся к нам из-за далекого горизонта, мы напрягаем глаза, чтобы понять, на благо они или на беду, друзья или враги?)).

Сравнение отмечено глаголом «to seem» – «казаться», наделяя его скрытой формой. Важный элемент значения глагола «to race – to move or go fast; to compete in a race» [16], т.е., «двигаться или идти быстро; состязаться в гонке» – сема множественности, ведь, в гонке всегда минимум двое участников. Употребление выражения «we strain our eyes» – «мы напрягаем глаза» позволяет слушателям представить в голове образ гонки достижений в области технологий и задать риторический вопрос «good or bad – friends or foes» – «хорошо или плохо – друзья или враги». Антитеза выстроена на ассоциативной смежности оппозиции доброе – злое, хорошее – плохое.

Антитеза поставлена и в другом примере: «AI – what will it mean? Helpful robots washing and caring for an ageing population? Or pink-eyed terminators sent back from the future to cull the human race» [15] (Искусственный интеллект – что это? Роботы-помощники, моющие и ухаживающие за стареющим населением? Или красноглазые терминаторы, отправленные из будущего, чтобы уничтожить человечество?).

В данном случае антитеза нацелена на контрастное описание внешности роботов и их конечной цели. Джонсон, описав качественную

противоположность, с её помощью выразил свои сомнения насчёт искусственного интеллектуала.

Джонсон в ходе выступления часто использует аллюзивные методы, применяя отрывки из классических произведений или факты из реальной жизни в качестве тайного или явного намёка. В следующей фразе Джонсон упомянул древнегреческий сюжет о Прометее, который подарил людям знания и огонь, и за это был прикован Зевсом к скале навечно, и при этом орёл прилетал и постоянно расклёвывал печень Прометея, причиняя тому постоянные мучения и страдания. Британский премьер сравнил мучения Прометея с затянувшимся на несколько лет выходом Соединённого Королевства из состава ЕС: «And this went on for ever – a bit like the experience of Brexit in the UK, if some of our parliamentarians had their way» [14] (И это продолжалось бесконечно – в какой-то степени, как Брексит, если наши парламентарии добьются своего).

Использование интертекстуального приёма в виде сравнения (like the experience of Brexit) и гиперболы (went on for ever) в контексте послы Джонсона скорее звучит юмористически, ведь премьер говорит о продолжительном процессе, окончательное решение которого неоднократно переносилось по тем или иным причинам. В целом же Джонсон упомянул миф о Прометее, чтобы напомнить аудитории, как многие великие деятели были гонимы и подвергались страданиям.

Глава кабинета министров Великобритании упомянул ещё один древнегреческий миф – историю о лидере аргонавтов Ясоне, который на корабле «Агро» отправился в Колхиду добывать золотое руно: «If only they had never invented the ship, then Jason would never have sailed to Colchis and all sorts of disasters would never have happened» [15] (Если бы они не создали корабль, тогда Ясон никогда не отправился бы в Колхиду, и различные несчастья не случились бы). Применение сослагательного наклонения помогает Джонсону убедить аудиторию в том, что иногда, чтобы добиться желаемого результата, следует прибегать к сложным и рискованным мерам, которые гарантированно принесут неприятности. Так Борис Джонсон описывает скептицизм человечества по

отношению к научному прогрессу, техническим достижениям и т.п. Отсылки к древнегреческим мифам позволяют сформировать у аудитории нужные ассоциации и помочь ей сформировать определённое мнение.

Продолжая разговор об инновациях, Джонсон переходит к описанию нанотехнологий. Говоря о роботах микроскопических размеров, доставляющих лекарство по организму и уничтожающих злокачественные клетки, он сравнивает их с армадой из киновселенной «Звёздных войн»: «...robots a fraction of the size of a red blood cell, capable of swimming through our bodies, dispensing medicine and attacking malignant cells like some Star Wars armada» (...роботы размером с частицу кровяной клетки, способные перемещаться по организму, распределяя лекарство и атакуя злокачественные клетки, будто армада из Звездных войн).

Британский премьер использовал лексемы из кинематографии (Star Wars) и армейской тематики (attacking, armada), чтобы красочнее описать научный прогресс в медицинской среде, особо отметив достижения Соединённого Королевства. Джонсон в своей речи представляет в мыслях аудитории мощный и хорошо всем известный образ новейшего технического средства, способного успешно противостоять заболеваниям.

Отсылка к известному роману «1984» имеется в следующем примере: «At stake is whether we bequeath an Orwellian world, designed for censorship, repression and control, or a world of emancipation, debate and learning, where technology threatens famine and disease, but not our freedoms». (На кону – оставим ли мы потомкам мир Оруэлла, созданный для цензуры, репрессий и контроля, или мир освобождения, обсуждения и обучения, где технологии сдерживают голод и болезни, а не нашу свободу).

Премьер-министр Британии отмечает, что важно понимать, какой мир достанется нашим потомкам, делая отсылку к роману-антиутопии британского писателя Джорджа Оруэлла «1984». Фраза выстроена как косвенный вопрос и, как и прежде, Джонсон опять использует антитезу, противопоставляя в рамках одного предложения образы двух разных миров, один из которых непременно

возобладает в будущем. В этом случае противопоставлении строится по линии «свобода – несвобода».

Джонсон также упомянул, как 70 лет назад Генассамблея ООН безоговорочно утвердила Всеобщую декларацию прав человека, применив двойное отрицание: «with no dissenting voices» (без несогласных голосов), подчёркнул ее объединяющую «uniting humanity» и всеобъемлющую суть, применяя стилистический прием повтора: «And our declaration – our joint declaration – upholds freedom of opinion and expression, the privacy of home or correspondence, and the right to seek... and impart information and ideas [16] (И наша декларация – наша всеобщая декларация – поддерживает свободу мнения и его выражения, право на неприкосновенность жилища и тайну личной переписки, а также право на поиск и обмен информацией и идеями).

Применение слова «joint» (всеобщий) и повтор лексемы «declaration» помогает уточнить и конкретизировать мысль Джонсона, а само повторяемое слово позволяет выстроить фразу более ритмично и настроить аудиторию на восприятие последующих слов премьера. Лексемы «joint», «with no dissenting voices», «uniting» в целом синонимичны и позволяют Джонсону придать своим словам больше экспрессии и убедительности.

Закончив говорить об успехах своей страны в развитии цифровых технологий, Джонсон переходит к разговору о достижениях ООН и ЕС в развитии технологического процесса и вовлечения в него всех стран мира: «There is excellent work being done in the EU, the Commonwealth, and of course the UN, which has a vital role in ensuring that no country is excluded from the wondrous benefits of this technology, and the industrial revolution it is bringing about» (Отличная работа, проводимая ЕС, Содружеством наций и, конечно, ООН, играют значимую роль в обеспечении всех стран удивительными благами технологий, содействуя промышленной революции).

Прилагательные «excellent – extremely good» (чрезвычайно хороший), «vital – necessary or essential in order for something to succeed or exist» (необходимый и существенный для успеха или существования чего-либо),

«wondrous – strange, beautiful and impressive» (необычный, красивый и впечатляющий) [Седых, 2014] позволяют британскому премьер-министру выразить наивысшую степень положительной оценки, которой он наделяет все вышеуказанные международные и глобальные организации.

На этом Борис Джонсон завершил излагать свои мысли о рискованном и непростом характере современных цифровых технологий и перешёл к формированию и описанию чётких конкретных шагов, которые должны будут побудить государства, состоящие в ООН, к осуществлению определённых действий для решения тех проблем, которые премьер-министр Соединённого Королевства озвучил в первой части своего послания к Генассамблее.

Чтобы добиться этой цели, Джонсон применяет языковую модальную категорию: «But we must be still more ambitious. We need to find the right balance between freedom and control; between innovation and regulation; between private enterprise and government oversight. We must insist that the ethical judgements inherent in the design of new technology are transparent to all. And we must make our voices heard more loudly in the standards bodies that write the rules. Above all, we need to agree a common set of global principles to shape the norms and standards that will guide the development of emerging technology» [15] (Мы должны быть более амбициозными. Нам надо найти действительный баланс между свободой и контролем; между инновациями и регулированием; между частными компаниями и правительственным надзором. Мы должны настаивать на том, чтобы этическая составляющая в разработке новых технологий была прозрачна для всех. И мы должны сделать наши голоса слышимыми в органах стандартизации, которые устанавливают правила. Самое главное, мы должны выработать общий свод всемирных принципов в формировании норм и стандартов, которыми будут руководствоваться в развитии новых технологий).

Модальные глаголы (must – должен, need – надо) позволяют британскому главе кабинета министров чётче и убедительнее озвучить свой призыв к действию. Параллелизм, сходное синтаксическое построение частей фразы, противопоставлении контекстуальных антонимов с помощью предлога

«between» (между) делают слова Джонсона более экспрессивными и убедительными. С этой же целью оратор выделил семантическое несходство причисляемых лексем, которые по смыслу подразумевают элементы деятельности государства. Речь премьера становится аритмичной, что позволяет аудитории лучше воспринимать не только семантическое сходство, но и смысловые контрасты.

Важно, что в своих выступлениях Джонсон использует не только местоимение «мы», подразумевая под этим власти Британии, самих британцев, или всё мировое сообщество, но и местоимение «я», особенно при озвучивании каких-либо оценочных суждений: «I totally reject» / «Я совершенно отвергаю»; «I am profoundly optimistic» / «Я абсолютно оптимистичен»; «That is my point to you, my friends, my Excellencies» / «Такова моя точка зрения, мои друзья, моя высокопочтенная публика»; «I invite you» / «Я приглашаю вас»; «I hope you will come there» / «Я надеюсь, вы прибудете туда»; «I have no doubt that we can» / «У меня нет сомнений, что мы можем» и пр. [15; 16].

Джонсон в своей речи применил ряд ремарок и шутливых фраз для создания комического эффекта: «... London, a wonderful city, where by the way it is not raining 94% of the time, and where at one stage – when I was Mayor of London – we discovered that we had more Michelin starred restaurants even than Paris. The French somehow rapidly recovered – by a process that I wasn't quite sure was entirely fair» [16] (Лондон – прекрасный город, где, между прочим, дожди идут не 94% всего времени, и где на одном пространстве, – когда я был мэром Лондона, – мы выявили, что у нас больше мишленовских ресторанов, чем в Париже. Французы как-то быстро восстановились, – и я не уверен, что это было честно).

Комизм и юмор в этой фразе Джонсона применены в виде сравнения и отрицания, что делает слова премьера более выразительными и яркими, позволяет ему поддержать свой политический имидж, вызвать одобрение у публики, которая должна будет увидеть в британском премьерe не безликого чиновника, а живого человека, способного на простые человеческие эмоции. Джонсон в этой фразе развенчивает известные стереотипы о постоянной

дождливой погоде в Британии и распространённости изысканной пищи во Франции [Седых, 2014, с. 116]. Б. Джонсон сделал это, чтобы разрядить обстановку, сделав её более неформальной. Резкий переход от официальных фраз к бытовому жизнеописанию делает юмористический эффект ещё более мощным и целенаправленным.

Свою речь британский премьер закончил оптимистично, снова подчеркнув, что Соединённое Королевство – один из мировых лидеров в области цифровых технологий и отметив, что создатели подобных технологий должны придерживаться принципов этичности и осознавать всю ту ответственность, что ложится на них. Джонсон заявляет о важности совместных усилий всех стран мира по борьбе против острейших угроз современности: «Together, we can vanquish killer diseases, eliminate famine, protect the environment and transform our cities» [15] (Вместе мы можем победить смертельные болезни, искоренить голод, защитить окружающую среду и изменить наши города).

Жизнеутверждающее действие финальной части речи Джонсона достигается через смысловое и интонационное подчёркивание глаголов из лексико-семантической группы «достижение успеха»: «to vanquish – to defeat somebody completely in a competition, war, etc.» (нанести полное поражение кому-либо в соревновании, войне и пр.), «to eliminate – to remove or get rid of something» (удалить или избавиться от чего-либо), «to transform – to change the form of something» (изменить форму чего-либо) [Седых, 2014].

Говоря о существовании речевых воздействий в английском политическом дискурсе, были проанализированы высказывания Х. Клинтон, Б. Обамы, Д. Трампа. Политики используют разнообразные приёмы в своих политических агитациях, среди которых можно выделить следующие: использование двойного значения, приёма генерализации, безличных конструкций, множественных местоимений и мотивирующих конструкций, модальных глаголов, параллельных конструкций, повторов, пассивных форм, антонимов, а также эмоционально-окрашенной оценочной лексики.

Характеризуя существование речевых воздействий в английском политическом дискурсе, была проанализирована речь премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона. Необходимо сделать следующие выводы.

Политик прибегает к разнообразным приёмам, которые оказывают воздействие на публику. Среди наиболее частотных стилистических средств в политической риторике Бориса Джонсона можно выделить такие выразительные приемы, как сравнение, аллюзии на известные мифологические и литературные мотивы, случаи употребления гиперболы, лексической синонимии, перифразы, метафоры, эпитетов, а также средства создания комического эффекта. Все они позволяют выразить свою оценку и отношение к обозначаемому явлению или событию, повышают убедительность и достоверность приводимых суждений и оценок, нацелены на удержание внимания слушателей и акцентирование на важных моментах, оживляют выступление и усиливают прагматический эффект высказывания.

Среди синтаксических стилистических приемов преобладают синтаксический и лексический повторы, противопоставление (антитеза), анафора, перечисление, риторический вопрос. Речь Бориса Джонсона достаточно динамична как по содержанию, так и по манере подачи. Хотя она адресована напрямую членам Генеральной Ассамблеи ООН, она также нацелена на обычных граждан, которые будут читать или слушать ее. Выступление не перегружено политической лексикой, хотя и затрагивает актуальные вызовы современности, в частности вопрос, связанный с цифровой безопасностью. Борис Джонсон обращается к нравственным ценностям, чувствам гражданской ответственности и патриотизма. Безусловно, речь премьер-министра рассчитана на образованного слушателя, способного распознавать тот подтекст, который создает автор речевого высказывания, тем самым оратор продолжает британские традиции публичных выступлений и являет собой яркий пример английского красноречия. Стилистические и экспрессивные средства, используемые Борисом Джонсоном, характеризуют его как самобытного, компетентного политика,

пользующегося авторитетом в мировом сообществе, и вместе с тем делают его речь запоминающейся, оригинальной и убедительной.

Дискурс – одной из самых распространённых и важных понятий современной лингвистики. Единого мнения по определению этого термина на сегодня всё ещё нет, однако большинство специалистов склоняется к тому, что дискурс имеет отношение к речи, к попыткам донести информацию, как-либо воздействовать на собеседника и аудиторию. Исходя из этого, к политическому дискурсу относят те или иные политические речи, т.е. речи, выступления, программные заявления, осуществляемые политиками с целью донести какую-либо информацию до соратников, однопартийцев, электората. Умение владеть политическим дискурсом – одно из важнейших качеств любого профессионального политика, и без умения красиво, ярко и грамотно говорить бывает очень сложно построить успешную карьеру политика.

Одна из главных задач политического дискурса – манипулятивное воздействие на слушателя. В настоящее время данный термин обрёл ярко негативную коннотацию, особенно в политическом контексте, однако суть его вполне естественна для политика – повлиять на сторонников и электорат с целью убедить их в верности своих взглядов, заставить их поверить в свою правоту и проникнуться убеждениями политика. Понимание технологий манипулятивного воздействия позволит лучше понять суть политического дискурса.

В политическом дискурсе американских президентов и ведущих политиков текущего времени преобладают безличные конструкции, которые, с одной стороны, позволяют уйти от прямого озвучивания проблемы, с другой стороны – подчёркивают единение политиков со своей страной, со своим народом, со своей эпохой. Говоря о решительных действиях, Барак Обама и Хиллари Клинтон призывают, в первую очередь, вести мыслительную деятельность, т.е. переосмысливать окружающую реальность. В политическом дискурсе данных политиков встречается оценочно-эмоциональный элемент, чаще всего манипулятивный, ставящий себе целью настроить соотечественников на патриотический лад.

Борис Джонсон, действующий премьер-министр Британии, в своём политическом дискурсе следует в фарватере классической британской дипломатической школы. В своих речах он, как тонкий дипломат, сначала озвучивает проблему, донося суть её важности и серьёзности для аудитории, а затем предлагает решение, которое также должно объединить все заинтересованные стороны. Для убедительности Джонсон употребляет антитезы (в том числе и с нарушением правил английского языка), аллюзии и отсылки к литературным источникам разных эпох, от Древней Греции до Великобритании середины прошлого века. Кроме того, в дискурсе Джонсона присутствует юмористический элемент, основанный на национальных стереотипах о Великобритании и других странах.

Список используемой литературы

1. Серио П. Как читают тексты во Франции. – Москва: Квадратура смысла, 1999. – 416 с.
2. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – Москва: Гнозис, 2004. – 324 с.
3. Демьянков В.З. Политический дискурс как предмет политологической филологии // Политическая наука. 3. Политический дискурс: история и современные исследования. – Москва: ИНИОН РАН, 2002. – С. 32–43.
4. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: Учебное пособие. – Москва: Флинта, 2006. – 254 с.
5. Сентенберг И. В., Карасик В. И. Псевдоаргументация: некоторые виды речевых манипуляций // Речевое общение и аргументация. – Вып. 1. – Санкт-Петербург, 1993. – С. 30–38.
6. Николаева Т.М. Лингвистика: избранное. – Москва: Языки славянской культуры, 2013. – 621 с.
7. Бове К., Арэнс У. Современная реклама. – Тольятти: Довгань, 1995. – 661 с.

8. Бабенкова Е.А. Инаугурационная речь в коммуникативном пространстве политического дискурса (на материале инаугурационной речи Б. Обамы) // Языковое бытие человека и этноса: когнитивный и психолингвистический аспекты материалы международной школы-семинара (V Березинские чтения). – Москва: Академия социального управления, 2009. – С. 13-15.

9. Грачев Г., Мельник И. Манипулирование личностью. Организация, способы и технологии информационно-психологического воздействия. – Москва, 2003. – 153 с.

10. Михалева О.Л. Политический дискурс как сфера реализации манипулятивного воздействия: дис. ... канд. филол. наук. – Иркутск, 2004. – 289 с.

11. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2018. – 201 с.

12. The Obama Doctrine. The U.S. president talks through his hardest decisions about America's role in the world [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2016/04/the-obama-doctrine/471525/>

13. His Excellency Boris Johnson, Prime Minister, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ZDKIWeneaAs&feature=emb_logo (дата обращения: 31.03.2022)

14. PM speech to the UN General Assembly: 24 September 2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-to-the-un-general-assembly-24-september-2019> (дата обращения: 31.03.2022).

15. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 31.03.2022).

16. Oxford Learners' Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (дата обращения: 31.03.2022).

17. Седых А.П. Французская лингвокультура и национальное достояние // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2014. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 112-117.

18. Trump on dropping 'MOAB' in Afghanistan: 'Don't know' if sends message to North Korea [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://insider.foxnews.com/2017/04/13/donald-trump-remarks-mother-all-bombs-dropped-afghanistan/>

19. Рижинашвили И. У. Лингвистические механизмы тенденциозного представления событий в англо-американской периодике: автореф. дис. ... канд. филол. наук. -СПб., 1994. - 17 с.

20. Larousse. Dictionnaires de français [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

Мингазова Сюмбель Рустамовна¹

студент

Галимьянов Айдар Рубенович¹

студент

Сосновских Кирилл Иванович¹

студент

Тимофеев Андрей Андреевич¹

студент

Савицкая Дарья Сергеевна²

студент

Савицкий Сергей Константинович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры электроэнергетики и электротехники

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

²Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»

МЕЖДОМЕТИЕ КАК ОСОБАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ГРУППА СЛОВ

***Аннотация.** Данная работа посвящена лексико-семантической характеристике и стилистическому использованию междометий в русском и английском языках. Рассматриваются особенности функционирования междометий как особой части речи, выражающей эмоции, чувства и волеизъявления. Проводится лингвокультурологический анализ междометий в произведениях русской и английской литературы XIX-XX веков, что позволяет выявить их роль в создании экспрессивности, живости и непринужденности повествования, а также в передаче индивидуальных особенностей речи персонажей*

***Ключевые слова:** междометия, русский язык, английский язык, лексико-семантика, стилистика, лингвокультурология, художественная литература, эмоции, экспрессивность*

Mingazova Syumbel Rafitovna¹

student

Galimyanov Aidar Rubenovich¹

student

Sosnovskikh Kirill Ivanovich¹

student

Timofeev Andrey Andreevich¹

student

Savitskaya Daria Sergeevna²

student

Savitsky Sergey Konstantinovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Electric Power Engineering and

Electrical Engineering

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University»

INTERJECTION AS A SPECIAL EMOTIONAL-EXPRESSIVE GROUP OF WORDS

Abstract. *This work is devoted to the lexico-semantic characteristics and stylistic usage of interjections in Russian and English. The peculiarities of the functioning of interjections as a special part of speech expressing emotions, feelings, and volitional expressions are considered. A linguocultural analysis of interjections in the works of Russian and English literature of the 19th-20th centuries is carried out, which reveals their role in creating expressiveness, liveliness, and ease of narration, as well as in conveying the individual characteristics of the speech of the characters*

Keywords: *interjections, Russian language, English language, lexico-semantics, stylistics, linguoculturology, fiction, emotions, expressiveness*

Любой язык в своем развитии приобретает структурно-грамматические, коммуникативные, функциональные особенности, которые связаны с социальными, интеллектуальными, эмоциональными и другими аспектами человеческой жизни, которые отражаются в единицах и категориях языка [20, с. 14]. Будучи основным средством коммуникации, язык является средством

передачи информации от говорящего к слушающему. Следовательно, все элементы и категории языка отвечают потребностям и условиям осуществления человеческого общения, которое является важным аспектом социального поведения [4, с. 152].

В процессе общения человек не только передает информацию, но и по-разному реагирует на действительность. Одну из важнейших ролей играют те единицы речи, которые служат выражению эмоций, эмоциональным оценкам, экспрессии и этикету. Этими единицами являются междометия, которые включают постоянные слова, не обладающие особыми морфологическими особенностями. Междометия являются характерными чертами эмоционально окрашенной речи, что определяет сопровождение паралингвистикой, невербальными средствами общения: интонацией, жестами, мимикой и т.д.

Чувства, эмоции и ощущения наполняют человеческую жизнь красками и характеризуют то, как человек воспринимает этот мир. И одним из эффективных способов выражения этих эмоций являются междометия.

Междометия – это особый класс отдельных слов и фраз, который обладает экспрессивностью и эмоциональностью и используются, чтобы выразить восклицание, возмущение, приказ и тому подобное. Термин междометие вошел в английский язык в XIII-XIV веке от латинского «*interjicere*» со значением бросать или бросать между, от *inter* (между) + *jacere* (бросать). Это многогранное понятие. Оно проявляется в словесной реализации эмоционального состояния индивида в речевой ситуации, в выражении чувств, испытываемых говорящим. К междометиям относятся любые слова, произнесённые с эмоциональностью, несущие восклицательный оттенок, в том числе звукоподражания и императивные выражения. Они могут существовать и в самом предложении, и вне его. В научной статье Е.А. Котомцевой дано следующее определение междометия: «Междометия представляют собой лексико-грамматический класс неизменяемых слов, не входящих ни в знаменательные, ни в служебные части речи. Междометия «указывают на действие, не называя его, и служат для нерасчлененного выражения чувств, ощущений, душевных состояний и других

(часто произвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на действительность» [10, с. 112].

Междометия в русском языке отличаются от частей речи тем, что у них нет временной функции, т.е. номинативной функции. Они являются разновидностью речевых знаков, символов, используемых для краткого выражения реакций человека или для выражения требований, желаний человека.

Выражающие эмоции междометия понятны носителям языка и распознаются всеми, кто говорит на этом языке. Следовательно, можно сказать, что определенное семантическое значение междометиям все же придается:

– Ау! Где же вы?;

– Эй! Есть тут кто живой?

Междометия, происходят от эмоциональных возгласов и звуков, сопровождающих рефлекс или реакции организма на внешние раздражители: «Ой, болит!», «Фух, как же тяжело!», «Бррр, как же холодно!», «Фи, противно выглядит!». Такие междометия часто имеют своеобразный внешний вид, то есть содержат необычные или нехарактерные для данного языка звуки или звуко сочетания.

Группа междометий, связанных со значимыми существительными, несколько более многочисленна: слова «Господь», «Мать», а также местоимения, союзы, частицы и наречия могут выступать в роли междометий. Например:

– Господи! – Вон отсюда! – Ну, давай плясать!

Междометия в русском языке постоянно пополняются. Основным источником появления новых междометий являются оценочно-характеризуемые существительные (ужас, смерть, жизнь и т.д.: Ужас!) и экспрессивные глаголы (преимущественно в повелительной форме: «Дождись!», «Погоди!», «Постой!»).

Междометия могут выражать общее волнение или ажиотаж говорящего, а также различные чувства, связанные с этим:

– Ох, девочки, девочки, вам бы самим в жизни закрепиться.

Взаимодействия способны выражать разнообразные чувства, например, «Фи!» – выражение отвращения; «Тьфу!» – выражение неприятного чувства, вызывающего плевок.

Междометия могут не только обозначать, но и выражать волю, то есть приказы, требования, мотивацию, адресованные собеседнику или, что очень часто встречается, животному (Брысь! Тсс!).

Одно и то же междометие может использоваться для выражения противоположных чувств, например одобрения и порицания, страха и радости. В разъяснении таких междометий большую роль играют интонация, мимика и жесты [16, с. 175]. Экспрессивное значение эмоциональных междометий можно усилить словообразовательно с помощью суффиксов: охохонюшки, ойойошеньки, а также лексически, например, добавив к местоимению: ох ты, ишь ты:

– Ишь ты, какое платье красивое – в горошек! – В этом примере междометие выражает чувство радостного удивления.

– Ишь ты, авторам честь какая! – Здесь междометие выражает чувство возмущения.

Междометия с семантически уникальными функциями могут передавать общее состояние тревоги или возбуждения, поэтому их можно использовать для передачи различных психических состояний человека.

– Вот это да! Честно говоря, я в городе задерживаться не собиралась. – Выражается чувство удивления.

– Он не сводил с нее взгляда и про себя повторял: «Вот это да!». – Междометие выражает чувство восхищения, смешанного с удивлением.

– Мамочка моя! – голосила она, вытирая слёзы (Чувство испуга, обиды).

– Ой, мамочка моя, призрак! (Страх, удивление).

Междометия, служащие сфере волеизъявления, могут выполнять функцию обращения к живым существам в форме команды или призыва. Большинство этих междометий – профессиональная речь военных, моряков, тренеров и т.д. В

русском языке очень много таких заимствований в этой области (например, алле оп, баста, пиль): «Давай, алле-оп!»).

Некоторые русские междометия близки по функции к повелительному наклонению и обладают рядом сходных черт [5, с. 12-16]. К таким междометиям относятся те, которыми пользуются люди чтобы потребовать тишины, согласия и внимания (цыц, тш, ш-ш), привлечь внимание собеседника кого-либо (э-ге-гей, алло, ау-у), для осуществления, или наоборот, прекращения действия (кышь, айда, марш). К некоторым междометиям могут добавляться суффикс «те» (ах-те, ну-те, брыс-те) и частица «ка» (ну-ка, нате-ка, айда-ка, нуте-ка).

– Ш-ш, не шуми, разбудишь брата.

– Алло, меня слышно?

Также к побудительным междометиям относятся междометия для вызова животных и фонетически похожи на звуки, издаваемые этими животными: «кис-кис», «гули-гули».

– Кис-кис, иди сюда, не бойся, малыш.

Все слова этикета относятся к этикетным междометиям. Это традиционные, частично утратившие выражения благодарности, просьб, извинений, пожеланий или приветствий: «добрый день», «до свидания», «извините», «спасибо», «прошу», «пожалуйста», «прощайте».

– Прошу вас, не говорите об этом никому.

Слова, принадлежащие к этой группе, могут приобретать вторичные экспрессивно-чувственные значения (использоваться как средство выражения изумления или возражения):

– Дверь отворилась, и здравствуйте, загадочный незнакомец стоял возле шкафа.

– Простите, я с этим решением не согласен.

Группа междометий, образованных от существительных, по своим семантическим оттенкам примыкает к категории первичных непрямых эмоциональных междометий: господи! глупости! старость! ужас! и т.д. Междометия такого рода отличаются не только из-за происхождения от

существительных, но и характером интонаций, семантическими возможностями и синтаксическими особенностями:

– Какой ужас! Я не хочу это видеть!

Первичные междометия имеют связи с некоторыми значимыми частями речи по происхождению и недифференцированы. Междометия грамматически не оформляются знаками чувственного и волевого выражения. Они включают в себя такие междометия, как: о! э! ох! ух! эх! ой! ай! на! но! ну! гм! уф! эк! эге! эхма! увы! ага! ого! К этой категории также относятся междометия, которые представляют собой комбинации двух или более основных междометий: Ай-ай-ай! О-го-го!

Специфика междометий приводит к тому, что в грамматиках нет строгой и непротиворечивой классификации всех междометий, основанной на каком-то общем признаке, который мог бы на этом основываться [13, с. 4].

Таким образом, междометие – это гетерогенный синтаксический класс, стоящий вне деления слов на части речи. В российском языкознании такого подхода придерживались такие ученые, как Ф.И. Буслаев, Д.Н. Овсянников-Куликовский, А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, а в зарубежной науке к этой точке зрения склонялся Г. Пауль. Однако, К.С. Аксаков считал, что междометие не имеет права называться не только частью речи, но и словом вообще.

Лексико-семантическая характеристика и стилистическое использование междометий в английском языке

Язык, как совершенный инструмент коммуникации, представляет собой очень сложную символическую систему, организованную в структуру, элементы которой имеют определенные отношения между собой и со структурой в целом. Элементы языка обычно легко установить, и существует ряд иерархически упорядоченных организационных единиц или строительных блоков, о которых мы можем говорить, начиная от отличительных черт, фонем, морфем, слов, фраз и заканчивая предложениями/высказываниями.

Наличие междометий в языке объясняет тот факт, что они занимают важное место в процессе общения людей. Овладение любым языком было бы

неполным без умения в совершенстве понимать и надлежащим образом использовать такого рода коммуникативные элементы [1, с. 118-136].

В английском языке междометия чаще встречаются в разговорной речи, а в письменных формах общения они используются гораздо реже. Дело в том, что многие междометия используются исключительно для воспроизведения живых эмоций, а это значит, что одно и то же междометие может быть написано по-разному, в зависимости от ситуации. Например:

– Damn, I've lost the game.

– Darn, he is so ordinary.

Междометия часто образуются с помощью звукоподражания и выступают в качестве слов-сигналов, которые используются для выражения требований, побуждений к действию, желания, а также для быстрой реакции человека на различные события. Кроме того, междометия могут использоваться для того, чтобы окликнуть человека или привлечь его внимание:

– Hello! Where is the hospital?

– Hey! What are you doing here?

Также могут использоваться междометия в английском языке и определенные выражения:

– What a shame!

– That's a pity!

Кроме того, английские междометия включают звуки, которые заполняют паузы в речи: Um, uh, like, you know, it is.

Интересно, что часто междометия включают в себя такие звуки, которые очень редки, а иногда и нигде больше не встречаются в этом языке [17, с. 265-267]. Эти особенности помогают выполнять одну из функций междометий – привлекать внимание собеседника. Например, «shh» и «psst» полностью состоят из согласных, что необычно для английского языка:

– Shh! Sh! Be quiet, – said my mom.

Характерные черты, присущие английским междометиям:

Междометия независимы. Они не имеют ничего общего с другими членами предложения, потому что в одном или двух словах междометия могут содержать полное утверждение. На самом деле междометие – это отдельное предложение, состоящее из одного слова или словосочетания. Например:

– Have you seen this performance? – Alas! – Ты видел это представление? – Увы!

– She will arrive at seven o'clock. – Hurray! – Она придет в семь. – Ура!

Междометия не имеют форм времени, рода, числа. Они неизменяемы. В английском языке междометия имеют свою классификацию, позволяющую различать их по основному значению. Значение английских междометий можно разделить на три группы:

Когнитивный (для передачи мыслей, взглядов говорящего, указания на получение новой информации). Например:

– I have lost my passport! – So that's it! – Я потерял свой паспорт. – Так вот оно что!

Эмоциональный (непосредственно передающий чувства, эмоции), например:

– Oh! We have finally met! – О! Наконец-то мы встретились!

Повелительное наклонение (передавать пожелания, приказы), например: – We are so tired! – Hush! (Shut up!) – Мы так устали! (Мы устали!) – Тише! (Заткнись!)

Следует отметить, что одни и те же междометия могут иметь множество оттенков, а потому вполне могут относиться к нескольким типам, т.е. быть то эмоциональными, то когнитивными, в зависимости от контекста. Например:

– Today is Emma's birthday! – Ohh... So, we should buy her a present (Сегодня у Эммы день рождения! – Ооо... Это значит, мы должны купить ей подарок) – междометие «ohh» действует как когнитивное, так как говорящий принял к сведению какую-то новую информацию.

– Ohh... I am so tired! (Ох... Я так устала!) – междометие стало эмоциональным, потому что оно выражает определенное эмоциональное

состояние (восклицание, передающее страдание от боли). Из-за того, что английское междометие всё еще недостаточно изучено, лингвисты расходятся во мнениях относительно слов, обслуживающих сферу межличностных отношений, этикета.

Поэтому, если рассматривать эту часть речи в более широком смысле, то слова, являющиеся атрибутом этикета, также можно отнести к междометиям. Например:

– Hi! I'm glad to see you! – Привет! Рад тебя видеть!

– Sorry, but I'm pressed for time! – Извини, у меня мало времени!

В зависимости от эмоций, передаваемых предложением, междометия могут быть выражены различными способами. Некоторые из этих способов включают:

Восклицательный знак (для выражения сильных эмоций):

– Hey! Stop playing tricks on me! – Эй! Перестань подшучивать надо мной!

– Ouch! That hurts! – Ай! Больно!

Запятая или многоточие (для выражения более слабых эмоций):

– Well, it's time to move forward. – Что ж, пришло время двигаться вперед.

Вопросительный знак (для выражения недоверия или неуверенности):

– What? You haven't completed your task yet? – Что? Вы еще не выполнили свою задачу?

Междометия обогащают лексикон говорящего, придают его речи яркость и эмоциональность. Ниже приведены наиболее часто используемые английские междометия:

Ah	–	Положительные эмоции: облегчение, восторг (positive emotions: relief, delight)
Aha	–	Торжество или удивление, возможно насмешка (triumph or surprise, perhaps ridicule)
Boo	–	Угроза, запугивание (threat, intimidation)
Boo-ya	–	Крик победы (cry of triumph)
Boohoo	–	Насмешливая имитация плача (mocking imitation of crying)

Eh	–	Произносится с вопросительной интонацией: пожалуйста, повторите или подтвердите (with interrogative intonation: please repeat or confirm, with affirmative – disdain)
Er	–	Пауза/остановка, «ждущий ответ» (stalling, «wait for an answer»)
Ha	–	Радость, удивление, иногда ликование (joy, surprise, sometimes triumph)
Ha-ha	–	Смех или насмешка (laughter or mockery)
Woo	–	Интерес (interest)
Huh	–	Недоверие, замешательство + вопросительная интонация (distrust, confusion; with interrogative intonation)
Lah-de-dah	–	Смех над тщетными попытками: Нас не проведешь! (laughter at vain attempts, we cannot be fooled!)
Mm-hmm	–	Подтверждение (acknowledgment)
Mmm	–	Удовольствие от вкуса или осязания (pleasure of taste or feeling)
Neener-neener	–	Саркастическая насмешка (often three times sarcastic mockery)
Now	–	Указание: «давай, давай!» (admonition: «come on, come on!»)
Oh	–	Понимание, осознание, с вопросительной интонацией (understanding, recognition, with interrogative intonation)
Pff	–	Разочарование, презрение или раздражение (disappointment, contempt, or irritation)
Psst	–	Призыв к тишине (call to silence)
Shh	–	Требование тишины (demand silence)
Tsk-tsk	–	Осуждение, ругань, неодобрение (condemnation, swearing, disapproval)
Uh	–	Временная задержка (the sophisticate, the delay time)
Whee	–	Интерес, большое удовольствие (interest, great fun)
Uh-huh	–	Согласие (agreement)
Wow	–	Удивление (surprise)
Yoo-hoo	–	Привлечение внимания (attention-grabbing)

Если вы пишете короткий рассказ, действие которого происходит в прошлом, одной из задач является воссоздание диалога в соответствии с манерой

речи и словарным запасом другого времени. Один из способов добиться этого – использовать междометия, которые, по мнению людей, звучат старомодно. Хотя ваши читатели поймут, что означают эти междометия, они не используют их в своей собственной современной речи. Примеры старомодных междометий включают: «Alas! (Увы!)», «Gee! (Ничего себе!)», «Holy smokes! (Ёлки-палки!)», «Golly! (Боже мой!)», «Eureka! (Эврика!)», «Gadzooks! (Гадюки!)».

Итак, английские междометия – одна из самых интересных и нестандартных частей речи в современном языке.

Междометия могут быть представлены в виде одной фразы, слова или короткого предложения. Наиболее важной функцией междометия является его способность передавать эмоции, которые в противном случае могли бы остаться незамеченными в предложении. С помощью междометий писатели могут выражать такие эмоции, как радость, волнение, удивление, печаль или даже отвращение. Они также могут преувеличивать эти эмоции, используя восклицательный знак.

Новые междометия образуются почти ежедневно. Междометия прочно вошли в словарный запас носителя английского языка, являясь его неотъемлемой частью. Мастерство знатока английского языка определяется умением умело и уместно использовать современные междометия, тем самым делая свою речь все богаче и насыщеннее.

Рассмотрим междометия в повестях А. Куприна и А. Грина: лингвокультурологический аспект

Возникновение лингвокультурологии определяется интересом к взаимодействию культуры и языка и «стремлением к пониманию культуры как специфической формы существования человека в мире» [7, с. 20]. Язык играет роль отражения характера человеческой культуры, мировоззрения народа. На протяжении XIX – XXI вв. разрабатывается теория взаимосвязи языка и культуры. Лингвокультурологию обширно изучают С.Г. Воркачев, В.А. Маслова, В.В. Воробьев, В.И. Карасик, Т.А. Комова, В.В. Красных, В.М. Шаклеин и др.

Лингвокультурологический анализ художественного текста как часть современной лингвистики заключается в выявлении многоуровневых языковых единиц, непосредственно указывающих на народную, лингвоэтническую, региональную среду, служащих средством обозначения этнической реальности; в установлении культурной семантики многоуровневых языковых единиц и их соотнесенности с определенной этнической группой; в выяснение этнологической природы информации, сообщаемой в тексте; в поиске и описании особенностей реализации в тексте авторского менталитета [18, с. 178]. Одна из важнейших задач лингвокультурологии это уточнение ее понятийного и методологического аппарата [9, с. 128].

Лингвокультурологический подход в обучении языка основан на положении, что язык и культура возникают в тесной взаимосвязи, и человек как представитель общества является носителем языка и в то же время создателем и пользователем культуры [22, с. 181]. Средство реализации – работа с отдельными словами, высказываниями, текстами. Благодаря такой работе индивид знакомится с этнокультуроведческими словами, с их прямым и переносным значением; с их использованием в разных областях применения.

Фундаментальным лингвокультурологическим понятием, в котором отражается «пребывание человека в мире и роль языка в процессе познания мира, социализации и развития сознания» является Языковая картина мира (ЯКМ) [21, с. 11]. Есть несколько определений этого феномена: 1) человеческое восприятие мира, зафиксированное в языке; 2) зафиксированная в языке схема восприятия действительности; 3) образ мира, запечатленный в языке. Это та часть концептуального мира человека, которая имеет привязку к языку и преломление через языковые формы [19, с. 139].

Роль эмоций в жизни людей огромна, почти все писатели, поэты, пишущие об эмоциях, говорят про их мотивирующую роль в поведении человека.

Мы провели лингвокультурологический анализ повестей «Гранатовый браслет» и «Олеся» А. Куприна (1910 и 1898), и «Алые Паруса» А. Грина (1916).

«Гранатовый браслет» (англ. The Garnet Bracelet) занимает важное место не только в русской, но и мировой литературе в целом. В произведении встречаются огромное количество междометий. Насчитывается около сорока двух. Тут присутствуют первообразные междометия (эмоциональные выкрики, восклицания), звукоподражания, не первообразные междометия, связанные с местоименными словами, наречиями, частицами или союзы, фразеологизмы или устойчивые выражения [11, с. 377-430].

– Боже мой, как у вас здесь хорошо! Как хорошо! – Это составное междометие писатель употребил при выражении сильного, неожиданно проявившегося чувства радости, удивления.

– У, как высоко! – произнесла она ослабевшим и вздрагивающим голосом.

– Произнесено с особой интонацией, выражает испуг, страх, негодование.

– Анна, дорогая моя, ради бога! У меня у самой голова кружится, когда ты так делаешь. – Герой книги употребил это междометие при усиленной, эмоционально окрашенной просьбе.

– Эх, барина, как мне все это надоел. Каждый день видим. – Это междометие выражение сожаления о чём-либо, упрёк, возмущение, озабоченность чем-то.

– Ах, дедушка милый. Вот радость! — воскликнула Анна и всплеснула руками. – Междометие «Ах» выражает чувство восхищения, восторга.

– Делай, как знаешь. Ступай! — приказала княгиня. – Употребляется при выражении приказания (приказа) или просьбы пойти/отправиться или же удалиться откуда-то.

– Вынь-ка, Бахтинский, милый мой, там из коляски... – Мотивированное междометие, показывающее непременно, во что бы то ни стало сделать что-то без промедления (требование ускоренного выполнения). В свою очередь, суффикс «-ка» выступает как своего рода смягчение или неформальность просьбы.

– Я, ей-богу, не виновата, ваше сиятельство, — залепетала она, вспыхнув румянцем от обиды. – В этой конкретной ситуации междометие «ей-богу»

выражает эмоциональное усиление сказанных персонажем слов, утверждения. Восклицание в значении при уверении, подтверждении чего-либо.

– Ах, это – тот! – с неудовольствием подумала Вера. Но, однако, дочитала письмо... – Восклицание при выражении сильных, в большинстве случаев неожиданных чувств. Например: горя, сожаления, возмущения и т.д.

– Фи! Толпа, накурено, какие-то дворники, извозчики, я не знаю, как их там зовут... – Междометие порицания, презрения. В этом предложении обозначает недовольство, отвращение, неодобрение.

– Гм! ... поднять их нравственность, пробудить в их душах сознание долга... Вы меня понимаете? – Используется в значении сомнения, раздумья над важным вопросом. Звук, выражающий нерешительность. Возможно, «гм» служит для выражения двусмысленного намека или же многозначительного умолчания.

– Да-с... Осень, осень, осень, — говорил старик, глядя на огонь свечи и задумчиво покачивал головой. – Слово «да» употребилось вместе с частицей -с таким образом образуя междометие «да-с». Да используется в качестве утвердительного ответа или выражения согласия с собеседником. В XX веке частица -с используется для выделения особо значимых высказываний.

– О, наш дедушка и теперь красавец! — воскликнула Анна. – Звук, обозначающий с помощью интонации различные чувства, внутренние переживания: восторг, испуг, негодование, укоризну, насмешку.

– Ох, какой ужас! — воскликнула Вера. – Восклицание при сожалении, печали, горя, досады, боли.

– Ах, Коля, да помолчи ты, — сказал он нетерпеливо, заметив гневный жест Тугановского. – Междометие «Ах» используется вместе с просьбой о молчании. Произносится со вздохом.

– Ах, ах, ах, браслет — я и забыла. – Персонаж выражает своё сожаление о забытом, упущенном браслете повторяя междометие «ах» несколько раз.

Важно отметить, что не меньшим успехом пользовалась повесть Александра Грина «Алые паруса» (англ. *Scarlet Sails*). Несомненно,

произведение произвело хорошее впечатление на несколько поколений читателей. С 1922 года прекрасная феерия вызывает слезы восхищения во многих странах мира, так как переведена на большинство европейских языков. В романе количество междометий составило около тридцати четырёх [6]

– Э, Ассоль, — говорил Лонгрен, — разве они умеют любить? Надо уметь любить, а этого-то они не могут. – В зависимости от интонации выражает различные чувства. В этом случае «э» употребилось как заминка в речи героя. Возглас, имеющее понятие, возможно, несогласия или возражения.

– Ну, говори еще, – просила Ассоль. – Звук, выражающий побуждение, призыв к какому-либо действию. В качестве его синонимов выступают «давай», «ну-ка».

– Ах, господи! Ведь случись же. – Эмоционально сильно, неожиданно употреблённое восклицание. В значении испуга, удивления или страха.

– На мгновение оробев, она вспомнила вновь об игрушке и, несколько раз выпустив глубокое «ф-фу-у-у», побежала изо всех сил. – Междометие употребляется при выражении чувства сильной усталости, изнеможения, облегчения и других ощущений.

– Ну-ка, – продолжал Эгль, стараясь закруглить оригинальное положение. – Можно сказать, что это то же самое что и междометие «ну», но с меньшей категоричностью. Ненастойчивый/ненавязчивый призыв к действию. Приглашения к совершению какого-либо действия.

– Вот беда! Проснется, опять уснет, а прохожий человек взял, да и покурил. – Очень большая неприятность (несчастье, горе). Состояние огорчения, неудовольствия, вызванное очень тяжким событием, происшествием.

– Слушай-ка, — шепнул Лонгрен, — я, пожалуй, разбужу ее. – Герой романа призывает другого человека послушать/выслушать его точку зрения/дальнейшие действия. «-Ка» выражает неформальность просьбы.

– Гм! — сказал он, поднимая глаза в потолок. – Используется при затруднении/нерешимости сказать, произнести что-либо.

– Он пришел, пошептался с Мери, стоящей у изголовья, и, повинаясь ее улыбке, сказал вокруг: «Ш-ш-ш-ш». – Выражение просьбы быть потише, не шуметь, чтобы не беспокоить/испортить тишину вокруг. Синонимы: «тише», «тсс», «чш» и т.д.

– И точно, еж, серея, выкатился перед ней на тропинку. — «Фук-фук», – отрывисто сказал он с сердцем... – Междометие «фук» – это звук, который издают ежи. Автор использовал повторение «фук» для того, чтобы сделать междометие более ярким (ощущение присутствия ежа рядом с читателем).

– Чудеса! — сказал угольщик. – Это междометие используется, когда человек увидел или услышал нечто удивительное, ошеломительное. Его синонимы: ну и ну!, ничего себе!, подумать только!.

Ещё одна повесть Александра Куприна И. привлекло на лингвокультурологический анализ – «Олеся» (англ. Olesya). Это очень богатый на междометия произведение. Оно написано в 1898-99 годах. Насчитывается порядка шестидесяти пяти междометий [Куприн, 2021, с. 5-83].

– А-а! Колесо, колесо!.. Знаю... – оживлялся Ярмола и старательно рисовал на бумаге вытянутую вверх фигуру... – Выражение осознания, когда человек вспомнил информацию, которую он не мог долго вспомнить.

– Ага! Значит, все-таки известно, где она живет? – Обозначает удивление, радость; указание на то, что человек что-то понял, сообразил, узнал.

– Тьфу! – сплюнул с негодованием Ярмола. – Звук, который издаётся при плеваннии. Обозначает презрительное, с раздражением, отношение говорящего к кому-либо или чему-либо.

– Эй, добрые люди, кто из вас дома? – спросил я громко. – Возглас, которым один человек окликает, подзывает другого, обращаясь к нему. Близкое к нему значение «слушай».

– И слава богу! – махнула она пренебрежительно рукой. – Такое междометие используют, когда хотят сказать «славно» или «как благополучно всё получилось». Междометие для выражения чувства радости, облегчения, удовлетворения.

– Не следует вам такими делами заниматься... Грех! – Употребляется человеком, когда кто-то нарушает религиозно-нравственные законы/традиции/предписания или когда совершают нечто дурное и осудительное.

– Вот еще! – сказала она с пренебрежением. – Никакого мне мужа не надо. – Словосочетание «вот ещё» употребляется при категорическом несогласии или решительного отказа от чего-либо. Соответствует значению «как бы не так» или «ну вот ещё».

– Фью-ю-ю! — протяжно свистнул урядник и глубоко засунул руки в карманы шаровар. – Звук, возникающий при передаче свиста.

– Господи! Да когда же настанет рассвет! – с отчаянием думал я, мечась головой по горячим подушкам... – В данном случае этот возглас, используется при досаде, из-за того, что герой романа не может уснуть и дожидаться утра.

– Олесья, ради бога, не надо... оставь меня, – говорил я, стараясь разжать ее руки. – Употребляется в качестве усиленной просьбы. Соответствующие по значению слова: «очень прошу» и «пожалуйста».

– О, боже мой! Зачем я не послушался тогда смутного влечения сердца. – Устойчивое сочетание, которые имеет значение сожаления о сделанных в прошлом ошибках. Междометие произносится с восклицательной интонацией.

– Тсс... тише! – Звук, произносимый вполголоса призывающий быть тише, не нарушать покой.

Исходя из проведенного лингвокультурологического анализа междометий на основе произведений русской литературы, можно прийти к выводу, что основная функция междометий показать, что чувствует говорящий в момент речи. Междометия выполняют прогностическую функцию. Это значит говорящий рассчитывает на то, что в ответ на его высказывание с междометием слушающий сделает должные выводы, адекватноотреагирует и, судя по всему, продолжит общение.

В литературе русского языка чаще всего наблюдаются междометия с высокой эмоциональностью такие как «Эх», «Ах», «Ох», «О», «Эй», «Ну», а

также междометия, связанные со словом «Господь/Бог» – это «Господи», «Боже мой», «Слава богу», «Ради бога» и т. п. Нередки и императивные междометия: «Тсс», «Тьфу», «Гм», «Фу» и повторы междометий с целью усиления сказанного говорящим и привлечения внимания человека к которому обращаются. Редко встречаются в русскоязычной речи этикетные и звукоподражательные междометия.

Рассмотрим междометия в повести «Долина ужаса» А. К. Дойля и романах «Учитель» и «Джейн Эйр» Ш. Бронте: лингвокультурологический аспект

В английских произведениях междометия также использовались для передачи и усиления эмоциональности героев. Рассмотрим на примере детективной повести Артура Конана Дойля «Долина ужаса» (англ. *The Valley of Fear*), изданная в 1915 году. Сто пятьдесят три междометия использовано автором, что очень немало для романа [8].

– For God's sake, go back to your room! he cried. «Poor Jack is dead! You can do nothing, go back!». – На русском часто переводят как «ради бога», «пожалуйста» и «ради всего святого». Используется, чтобы подчеркнуть, что важно что-то сделать; чтобы показать, что вы чем-то раздражены.

– Ay, what's the game? my friend repeated thoughtfully. – Междометие, используемое для привлечения чьего-либо внимания, когда ты не услышал сути происходящего и хочешь переспросить.

– Dear me!, said Holmes sympathetically. – Выражение легкого смущения и сожаления.

– Tut, tut, Mr. Mac! – the first sign of temper I have detected in you. – Междометие упрёка в чью-либо сторону, комментарий для выражения чрезмерно пылких эмоций. В большинстве случаев сопровождается пренебрежительным жестом руки.

– By Gar, mate! you know how to speak to the cops, he said in a voice of awe. – Говорится, чтобы убедить человека при том слегка льстя. Переводится как «ей-богу», «клянусь богом».

– Vell, I vant to tell you right now that it ain't no manner of use. – В этом предложении слово «well» выступает в качестве междометия. Он используется для представления утверждения. Писать вместо буквы «w» букву «v» это изюминка автора.

– Good Lord! how little you know of me! – Междометие восторга, негодования.

– Hum! You seem glib enough in your tests. What are you doing here? – Используется, когда говорят уклончиво, расплывчато, чтобы избежать реакции на определенное заявление. Эта фраза происходит от общеупотребительных слов, часто используемых по привычке или когда кто-то решает, что-то сказать.

– God forbid! cried Morris. Sure, the very thought would cost me my life. – Фраза, выражающая желание, чтобы Бог не допустил, чтобы ситуация, о которой только что упомянул говорящий, когда-либо произошла.

– Good!, said McGinty. – Когда говорится об остановке, месте, событии, доставляющем удовольствие, радость. Оценочная характеристика чего-либо как прелестного, великолепного.

– Ha! It came like that, did it?, said Holmes thoughtfully. – Автор употребил междометие для выражения достижения цели, разгадки сложной задачи.

«Учитель» (англ. The Professor) – первый роман Шарлотты Бронте. Он был написан до «Джейн Эйр» (1847), но был отвергнут многими издательствами, был опубликован лишь в 1857 году. Количество междометий – шестьдесят девять [2].

– Stuff! I dare say you have. – Оценка чего-либо как не заслуживающего внимания. В переводе означает «ерунда».

– Look! I continued mentally... – Служит для призыва слушать собеседника, с которым ты разговариваешь на данный момент, часто является риторическим.

– Ah! What! He mentioned that? He observed me signaling the lads, did he? – Употребляется для формирования вопроса, с помощью которого говорящий хочет получить информацию о предмете, событии который прослушал в ходе разговора.

– Nonsense! bread is bread, and a salary is a salary. I've lost mine, and through your means. – Когда что-то уже не имеет смысла для говорящего.

– God knows I should like to go! exclaimed I with involuntary ardour. – Используется, когда человек не знает что будет в будущем. Обозначает неизвестность. На русский переводится как «одному богу известно» или «кто его знает».

– Gracious heavens! The first view of her seemed to confirm my worst apprehensions. – Это междометие служит для передачи удивления, несмотря на то что, возможно, задумывался об этом или наоборот. Перевод на русский: «вот те на!».

– Bravo! and her face? her features? How do you like them? – «Браво» используется при одобрении каких-либо действий или решений. Это слово пришло от итальянского прилагательного, который используется при одобрении или поздравлении кого-то за определённую работу.

– God, she must revive! – Междометие «Боже» употребляют авторы, когда хотят выделить страдание/мольбу своего героя, которые просят бога о помощи. Это показывает безысходность их ситуации, то насколько она безвыходная.

– Stop! No boasting — no heroics; I won't hear them. – Просьба или приказ закончить то или иное действие, движение.

Роман «Джейн Эйр» (англ. Jane Eyre). В сельской Англии XIX века Шарлотта Бронте создала вымышленный рассказ в 1847 году о ранней жизни Джейн Эйр, который не может не понравиться каждому читателю. Здесь находится большее количество междометий, чем в предыдущих романах – сто девяносто два [2].

– Boh! Madam Mope! cried the voice of John Reed; then he paused. – Слово, которое в разговорной речи означает «Я не знаю». Междометие, указывающее на неопределённость.

– Alas! yes: no jail was ever more secure. – Междометие значения печали, сожаления, огорчения, сострадания. Близкое по значению слово: «увы».

– Oh fie, Miss! said Bessie. – Междометие “Fie” обозначает возмущение, и благодаря «oh» значение усиливается, приобретает двойную окраску.

– Pooh! you can't be silly enough to wish to leave such a splendid place? – Междометие используется, когда перед человеком стоит определённая идея или предложение, которую ты оцениваешь. Чаще всего это выражение презрения или неодобрения.

– Bah! I cannot say it. – Автор использует звукоподражательное междометие, обозначающее чувство усталости и разочарования.

– He stood up and tried his foot, but the result extorted an involuntary «Ugh!» – Междометие, используемое чтобы выразить недовольство или разочарование нелепым заявлением. Герой пробует встать на ноги много раз, но у него не получается, после чего за этим следует вздох, на русском звучит как междометие «Ах».

– Humph! said Mr. Rochester, and he took his tea in silence. – Герой выражает своё недовольство или раздражение, потому что вышло не так как он хотел.

– Ha! explain!, commanded the lady. – Один из способов сказать «что?». Героиня в недоумении и просит объяснить ей всё.

– By Jove, she has taste! exclaimed Henry Lynn. – В Англии XVIII-XIX веков считалось оскорблением говорить «By God» (Клянусь богом). Вместо этого использовали фразу «By Jove», не совершая социального правонарушения.

– Bless you! I knew you would come! exclaimed Mrs. – Этикетное междометие, сказанное в знак уважения после того, как кто-то в окружении чихнул. Считается, что, когда происходит чихание, душа человека в один миг покидает его тело.

– Hem! said he. What would you do, Adèle? – Звук, издаваемый героем в имитации прочищения горла, при этом издавая хриплый звук. Герой выражает некое неудовлетворение, но в тот же время интересуется происходящей ситуацией.

– No, by God! – Фраза используется, потому что герой истории удивлён тем, что сказали. Перевод: клянусь Богом.

– That village a few miles off? – Aye. – Слово, которое обозначает значение ответа на заданный вопрос. Часто используется, когда происходит что-то захватывающее или человек чувствует предвкушение, например, что до деревни осталось идти совсем немного.

Исходя из выше проведенного лингвокультурологический анализа междометий в английской литературе, можно сделать следующие выводы: 1) междометия английского языка имеют большую степень эмоциональности и часто произносятся с восклицанием; 2) они являются значимой частью разговорной речи. Как раз с их помощью происходит передача эмоций и чувств персонажей.

В художественной литературе английского языка преобладают эмоциональные междометия – это « Oh», «Ah», «Ay», «Well», «Ha» и т. д., также очень большое количество процента занимают междометия, происходящие от слова «God» или частично относящие к этому понятию междометия: «by God», «God», «Gracious heavens», «God forbid», «God knows» и т. п. Ещё используются междометия происходящие от имён существительных или глаголов, чтобы скрасить и придать эмоциональность к слову. Например: «Look», «Stuff», «Nonsense» и т. д.

Заключение: во первых - представлена лексико-семантическая характеристика и стилистическое использование междометий в русском и английском языках. Несмотря на то, что междометия могут показаться тривиальными, их функция как части речи очень важна. Часто бывает трудно выразить эмоции в письменном языке, а без междометий это было бы и вовсе невозможно. Следует считать само собой разумеющимся, что все междометия имеют какое-то значение, иначе они, вероятно, не нашли бы своего места в языке и вскоре были бы отброшены как излишние. Значение междометий достаточно точно установлено, поскольку каждое междометие произносится в определенном языковом и ситуационном контексте.

Иногда междометия русского и английского языков не совпадают друг с другом, но в то же время обладают и сходством, так как в их основе лежат одни

и те же звуки. Например, русскому звукоподражательному слову кукареку соответствует совсем не похожее в английском: cock-a-doodle-doo (кукареку). Одна из причин различия кроется в самих звуках-источниках, имеющие сложную природу. Поскольку точная имитация невозможна, каждый язык выбирает одну из составных частей этого звука как образец для подражания. Междометия в английском языке беспрепятственно переходят из одной части речи в другую, нежели русские. И если в русском языке звукоподражательные корни чаще всего окружены другими морфемами, то английские звукоподражательные слова большей частью либо состоят из одного корня, либо к ним присоединяются ограниченное количество флексий.

Сходства проявляются в следующем: 1) междометия имеют односложную структуру; 2) редко бывают изолированными; 3) характерны повторы; 4) звукоподражательная лексика широко используется в художественной литературе, в фольклоре (сказках, загадках, пословицах и т. д.).

Второе - проведён анализ функционирования междометий в произведениях русской и английской литературы – «Гранатовый браслет» и «Олеся» Александра Куприна, «Алые паруса» Александра Грина, «Учитель» и «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте, «Долина ужаса» Артура Конана Дойля. Анализ процесса функционирования междометий в речи героев произведений этих писателей помогает нам проникнуть в их стиль и раскрыть языковую личность каждого автора.

Междометия выполняют очень важные стилистические функции в художественном тексте. С их помощью авторы литературных произведений передают разнообразные чувства героев, эмоциональное состояние, испытываемые ими. Междометия подчёркивают динамику повествования, служат для стилистической окраски текста. Их использование обязательно связано с созданием живости, реальности, экспрессивности повествования.

В анализируемых произведениях междометия выполняют следующие функции. Во-первых, это функция сотрудничества и противостояния. У персонажей произведения разный характер, разное мировоззрение, поэтому они

могут как соглашаться с собеседником, так и возразить против чьего-либо мнения. Пример: междометие «ага» на русском и «aha» на английском используются при согласии и при несогласии «нее» и «nah». Во-вторых, функция оценки явлений окружающей действительности и самооценки. Например: «Так, так, так, а здесь становится интересно. – Well, well, well, things are looking up». Функция заполнения пауз часто встречается в речи героев, когда случаются заминки, и чтобы их заполнить используют «хм», «эмм» на русском и на английском: «erm», «you know». Также есть обобщающая функция. Оно используется, когда заканчивают повествование или при задании вопроса: «Okay, do you know that it isn't a ball? – Ладно, а ты знаешь, что это не мяч?» Функция звукового подражания используется, когда необходимо передать звуки животных, их призыва, звуки приборов, окружающей среды и т. п.: «И вдруг «Мяу» – доносилось мяуканье кота. – And suddenly «Meow» – the cat's meowing could be heard».

Авторы широко используют междометия для выявления своеобразия речи отдельных персонажей, характеристики обстановки общения. Использование междометий в литературе находится в полной зависимости от идеи, жанра произведения и индивидуального стиля писателя.

В-третьих, изучив разные походы к определению понятия «междометие» становится ясным, что это неизменяемые слова, которые относятся к особой части речи. Междометия служат для выражения, но ни в коем случае не называния, чувств, ощущений, душевных состояний и эмоционально-волевых реакций на окружающую реальность. Основными грамматическими особенностями междометий являются морфологическая неизменяемость, отсутствие обычных форм словообразования и словоизменения.

Функции и особенности употребления междометий все ещё нуждаются в более детальном исследовании. Важно отметить, что междометия действительно меняют значение гораздо более значимых в остальном слов в предложении. Наряду с дополнениями, запинками, смехом, жестами и множеством паралингвистических вариаций междометия придают речи богатство и тонкость.

И при этом междометия приближают нас к самой сути сказанного. То, что междометия передают слушателю – это эмоциональная позиция и точка зрения говорящего. Таким образом, их уровень вовлеченности в эмоциональное воздействие высока.

В русском и английском языке есть несколько функций междометий:

функция эквивалента предложения. Междометия, состоящие из одного слова, относятся к односоставным. Поэтому оно может являться одним из главных членов предложения. Реализуя эту функцию, междометие может иметь самостоятельность.

модальная функция. Реализуется в условиях вводности. Данная синтаксическая функция является ведущей и встречается чаще, чем первая.

функция члена предложения. Функция дает возможность междометию реализоваться в качестве любого члена предложения.

В данном исследовании был проведён лингвокультурологический анализ междометий в произведениях русских и английских писателей XIX-XX веков. И рассмотрев на конкретных примерах употребление междометий в тексте художественных произведений, можно прийти к выводу, что без междометий разговор между героями стал бы менее эмоциональным и интересным.

Роль междометий исследовалась на материале 6 произведений классиков. Рассматривались различные функции междометий в ходе лингвостилистического анализа и частично образно-концептуального анализа художественного текста. Было выявлено, что они широко используются в художественной речи. Использование междометий передает особенности живой речи, богатой эмоциями, придает тексту живость, непринужденность, экспрессию.

В рассматриваемых языках (русский и английский) междометие – это самобытная многофункциональная единица, обладающая некоторыми морфологическими свойствами, состоящая из одной или нескольких частей, или же их повторений, выражающая эмоции, чувства или волеизъявление человека,

лексически неделимо связанная с высказыванием, при письме обособляемая часть речи.

Междометия английского языка относятся к особому разряду речевых знаков. Они составляют языковые универсалии, поскольку являются грамматической категорией, присущей большинству языков мира. Междометия непосредственно связаны с прагматической информацией, то есть коммуникативность в них выдвигается на первый план, потому что семантика большинства возгласов проявляется в процессе коммуникации.

Особенностью перевода междометий, то есть воспроизведению их в переводах, является то, что в разных языках возгласы имеют традиционно установленные характеристики. Часть английских междометий, характерный для английского сообщества, в русском языке имеет другое звучание. К примеру, восклицание «Wow!», выражающее радость, удивление, в русском – «ух ты!»; «Whew!» означает облегчение, русский – «фух», «слава Богу!»; «Ugh», выражающее отвращение, в русском звучит как «фу!».

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. По речевым признакам междометие имеет огромное значение в формировании диалога, образовании текста и вовлечении собеседника в процесс общения. Оно способно выступать в процессе общения как самостоятельное высказывание и выполнять коммуникативную функцию и может выступать эквивалентом целого предложения. Его семантическая особенность заключается в том, что, не обладая номинативными функциями, оно выражает множество различных оттенков переживаний и ощущений. Междометие, как древнейший представитель человеческой речи, выступает одним из ярких доказательств связи лингвистики и культуры.

Список используемой литературы

1. Адамко М.А. Грамматика английского языка: учебно-методическое пособие: в 3 частях / М. А. Адамко. – Тольятти: ТГУ, 2016 – Часть 2 – 2016. –

118-136 с. – ISBN 978-5-8259-0905-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139858>

2. Бронте Ш. Джейн Эйр: Издательство «Э», Зарубежная классика. Москва, 2017. – 5-428 с.

3. Бронте Ш. Учитель: Книга для чтения на английском языке, Classical literature. – СПб.: КАРО, 2012. – 5-384 с.

4. Вашетина О.В. Самостоятельная подготовка студентов по специальности переводчик: учебное пособие / О. В. Вашетина, А.И. Носов. – 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-2980-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1581833>

5. Воробьева О.В. Выражение согласия/несогласия в речи русско-английских билингвов / О.В. Воробьева // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. – 2015. – № 11. – С. 12-16. – ISSN 2312-9409. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298513>

6. Грин А. Алые паруса: повесть, рассказы. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 7-102 с.

7. Давыденко Е.А. культура как способ бытия человека в мире: человек и культура. – 2013. – 20-21 с.

8. Дойл А.К. Долина ужаса: детектив на англ. яз. Зарубежная классика – Москва, 2014. – 3-172 с.

9. Комова Т.А. Введение в сопоставительную лингвокультурологию: Великобритания – Россия. Курс лекций. – Изд. 3-е, испр. – М.: КРАСАНД, 2010. – 128 с.

10. Котомцева Е.А. Проблемы языкознания и педагогики: Пермский национальный исследовательский политехнический университет. Пермь, 2018. – 99-112 с.

11. Куприн А.И. Гранатовый браслет: Всемирная литература. Москва: Эксмо, 2021. – 377-430 с.

12. Куприн А.И. Олеся: Всемирная литература. Москва: Эксмо, 2021. – 5-83 с.
13. Ли Чэньчэнь. Русские междометия с позиции носителей китайского языка. Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение выс. образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», 2020. – 4 с.
14. Лингвистика и перевод: сборник научных статей. Выпуск 8 : сборник научных трудов / составители А. М. Поликарпов, А. С. Епимахова. – Архангельск: САФУ, 2021. – 218 с. – ISBN 978-5-261-01512-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/226886> – 158 с.
15. Лингвистика и перевод: сборник научных статей. Выпуск 7. – 316 с. : сборник научных трудов/составители Нетунаева И.М., Поликарпов А.М.. – Архангельск: САФУ, 2018. – 315 с. – ISBN 978-5-261-01348-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161843>
16. Скачкова И.И. Роль междометий в структуре эмотивной компетенции языковой личности / И.И. Скачкова // Вестник Волгоградской академии МВД России. – 2009. – № 3. – С. 175-185. – ISSN 2074-8183. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298480>
17. Терских Н.В. Английские междометия / н. В. Терских // заметки ученого. – 2022. – № 6. – с. 265-267. – ISSN 2713-0142. – текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/323081>
18. Фаткуллина Ф.Г. Базовые понятия лингвокультурологического анализа. – 2017. – 175-188 с.
19. Халупо О.И. Методы и подходы к исследованию лингвокультурного материала. – 2014. – 139-143 с.

20. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: Учебное пособие / Под ред. В. Д. Бондалетова. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 184 с.

21. Чапля Т.В. Языкознание и литературоведение: Язык как средство социализации. – 2014. – 9-11.

22. Янь Кай. Лингвокультурологический анализ эмотивных междометий: Москва. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – 2017. – 181 с.

Минсадикова Диана Наиловна¹

магистрант

Сайфуллина Миляуша Назимовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПЕРЕВОД ИРОНИИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Аннотация. Данное исследование посвящено изучению языкового феномена «ирония» и специфике его перевода на другой язык. В статье также рассматриваются переводы иронических высказываний с английского на русский язык на примере книг, сериалов и мультфильмов.

Ключевые слова: ирония, перевод, способы перевода, ироническое высказывание, феномен, язык.

Minsadikova Diana Nailovna¹

master's student

Sayfullina Milyausha Nazimovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

TRANSLATION OF IRONY FROM ENGLISH TO RUSSIAN LANGUAGE

Abstract. *This research is devoted to the study of the linguistic phenomenon of «irony» and the specifics of its translation into another language. The article also examines the translations of ironic statements from English into Russian using the example from books, TV series and cartoons.*

Key words: *irony, translation, methods of translation, ironic statement, phenomenon, language.*

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что ирония как лингвистический феномен довольно часто применяется в различных сферах таких как киноиндустрия, литература, СМИ, музыка, а также в повседневной жизни и общении. Этот прием является одним из самых выразительных и многогранных, что тем не менее вызывает трудности его перевода с одного языка на другой.

Объектом исследования является ирония, предметом – специфика перевода иронии с английского на русский язык.

Целью данной статьи является исследование феномена иронии.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- изучить понятие, признаки, функции и классификации иронии;
- рассмотреть трудности и способы перевода иронии на другой язык;

- проанализировать переводы иронических высказываний с английского на русский язык на примере книг, сериалов и мультфильмов.

Языковой и культурный феномен иронии возник во времена античности и за период своего существования многократно переосмыслился. Его можно рассматривать с точки зрения лингвистики, литературы, философии, а также эстетики. Ирония повсеместна: она используется в искусстве, в межличностной коммуникации, в политике, в рекламной индустрии и во многих других сферах человеческой деятельности. Несмотря на большое количество интерпретаций данного понятия, ирония до сих пор представляет научный интерес.

Так, существуют различные определения понятия «ирония».

По мнению Михальской А.К., ирония – это риторический троп, который одновременно вызывает и удерживает в сознании говорящего и адресата сразу два значения слова: прямое и переносное [Михальская, 2011]. Пивоев В.М. определяет иронию как высказывание с язвительной интонацией, похожее на насмешку, издевку или шутливость с притворной серьезностью. [Пивоев, 2017]. По мнению Погребняк Н.В., ирония представляет собой осмеяние, которое содержит в себе оценку того, что осмеивается. [Погребняк, 2019]. Махлин В.Л. описывает иронию как «смеховое отрицание» того, что сказано будто бы всерьез [Махлин, 2016]. Семенова Н.В. заявляет, что ирония предполагает подразумевание противоположного смысла во внешне положительных характеристиках [Семенова, 2022]. Горностаева А.А. считает иронию важным компонентом коммуникации и рассматривает ее как речевой жанр, основывающийся на языковой манипуляции, то есть использовании слова, выражения или высказывания в смысле, противоречащем буквальному, с целью насмешки [Горностаева, 2013]. Зиновьева Т.А. определяет иронию как стилистический прием, подразумевающий взаимодействие в слове двух типов лексических значений, а именно предметно-логического и контекстуального, основанное на отношении противоположности [Зиновьева, 2016].

В зарубежной лингвистике данное понятие так же имеет различные трактовки. Так, например, Миллер П. определяет иронию как создание

двойственных, часто противоречащих друг другу уровней значения [Миллер, 2009]. Ирония по мнению Эллиота Р.К., это лингвистический и литературный прием, в устной или письменной форме, который заключается в том, что истинное значение скрыто или противоречит буквальному [16]. Клинг Ю.К. считает, что ирония – это выражение, которое отличается от лжи наличием некоторых маркеров таких, как преувеличение или преуменьшение, сочетание несовместимых элементов, использование чрезмерно точного языка, неожиданное использование диалекта, а также неологизмов или архаизмов [17].

На основе вышенаписанного мы убедились в том, что ирония, действительно, является довольно многогранным понятием и требует более комплексного изучения. Для того чтобы лучше разобраться в ее сути, рассмотрим подробнее присущие ей признаки.

Опираясь на все вышеперечисленные определения понятия «ирония», можно выявить ее основной признак, а именно противоречие между формой и содержанием иронического высказывания, заключающуюся в несоответствии буквального и скрытого смысла. Кроме того, важным отличительным признаком иронии является выражение скрытой насмешки, что проявляется в завуалированной критике или осуждении. Следующим важным признаком иронии является контекстуальная зависимость, заключающаяся в том, что для понимания иронии необходимо учитывать и контекст высказывания.

По мнению Прокопчук О., основными признаками иронии являются:

- перенос значения по контрасту;
- использование насмешки;
- форма положительной характеристики или восхваления [Прокопчук, 2011].

Рассмотрим также функции иронии. Так, среди функций иронии, проявляющихся при межличностном общении, лингвисты выделяют:

- скрытое выражение негативного отношения к коммуникативному партнеру или явлениям окружающей действительности;
- описательную функцию;

- уклонение от прямого ответа;
- коррекцию поведения собеседника; соблюдение принципа вежливости; возвышение над собеседником [Шкицкая, 2019].

Среди социальных функций иронии Дьюс Ш. выделяет юмор, повышение статуса, проявление агрессии, а также эмоциональный контроль. Юмористическая функция иронии проявляется в смягчении критики посредством ее подачи в «шутливой» форме, а не напрямую. Функция повышения статуса подразумевает повышение статуса говорящего и понижение статуса адресата иронии при помощи ее использования. Функция проявления агрессии проявляется в том, что говорящий при помощи иронии может выразить свою агрессию или недовольство менее угрожающим образом, чем прямо критикуя собеседника, тем самым давая ему возможность по-своему интерпретировать сказанное и снимая ответственность с говорившего, поскольку тот в своих высказываниях придерживается вежливости. Функция эмоционального контроля заключается в том, что иронические, менее грубые замечания в отличие от конкретных, ничем не смягченных, помогают иронисту показать степень своего самоконтроля, а также помогают адресату иронии почувствовать себя чуть более защищенным и менее оскорбленным [18].

Следует также рассмотреть виды иронии. Существуют различные критерии для классификации иронии. Так, Пивоев В.М. классифицирует иронию, функционирующую в различных сферах, в зависимости от контекста и выделяет прикрытую и открытую иронию. Они отличаются друг от друга степенью выявления основного смысла. По его мнению, прикрытая ирония, опираясь на узкий контекст, понятный немногим, лишь намекает на истинную оценку через контекст, иными словами, негативная оценка в данном виде иронии скрывается. Открытая ирония опирается уже на широкий контекст, не скрывая истинную оценку, но в то же время формально противореча ей [Пивоев, 2017].

С точки зрения зависимости от контекста можно также выделить языковую и речевую иронию. Если языковая ирония не требует для реализации глубокого

погружения в контекст, то речевая ирония может быть реализована только при погружении в конкретный контекст [Печенихина, 2010].

По способу ее локализации в высказывании ирония может быть подразделена на вербальную и текстовую. Вербальная ирония передается при помощи слова, в то время как передача текстовой иронии выходит за рамки слов и словосочетаний [Ермакова, 2011].

Так как ирония является важным элементом культуры, часто возникает необходимость ее перевода на другие языки, что может вызывать некоторые трудности у переводчиков. Так, например, ирония может быть выражена труднопереводимыми языковыми единицами или языковыми единицами, не имеющими эквивалента или аналога в языке перевода. Также способы выражения этого феномена в языке оригинала и языке перевода могут существенно отличаться в различных культурах по форме и содержанию, что усложняет процесс перевода иронии на другой язык таким образом, чтобы она была адекватно воспринята представителями другой культуры. Наконец, ирония может быть упущена, и соответственно, не передана переводчиком в следствие недостатка опыта или знаний [19].

Для преодоления этих трудностей Казакова Т.А. в своей работе предлагает следующие способы перевода иронии на другой язык: полный перевод с незначительными лексическими и грамматическими изменениями; расширение исходного иронического оборота; антонимический перевод, а также культурно-ситуативную замену [Казакова, 2000]. Рассмотрим их поподробнее.

Так, полный перевод иронического высказывания направлен на тщательное воспроизведение всех компонентов исходного текста в языке перевода. Однако в этом виде перевода допустимо использование незначительных лексических и грамматических трансформаций. Такой перевод возможен при совпадении социально-культурных ассоциаций, и когда это позволяют словесный и грамматический состав иронического оборота в тексте оригинала [Казакова, 2000]. В качестве примера рассмотрим диалог Рейчел и Чендлера из сериала «Друзья» (англ. Friends):

Rachel: “Okay. No accountants. And no one from like “legal”. I don’t like guys with boring jobs.

Chandler: “**Oh, and Ross was like what? A lion tamer?**”

Он был переведен на русский язык следующим образом:

Рэйчел: «Договорились, но никаких бухгалтеров, никаких юристов. Ненавижу мужчин со скучной работой».

Чендлер: «**А кем был Росс? Дрессировщиком львов?**»

В данном примере Рэйчел, обсуждая свои вкусы с Чендлером, говорит, что ей неинтересны мужчины со скучными профессиями, а Чендлер, в свою очередь, иронизирует, спрашивая, был ли Росс, ее бывший парень, дрессировщиком львов, намекая на его «скучную» профессию палеонтолога. Можно увидеть, что при переводе диалога реплика Чендлера осталась почти неизменной, не считая некоторых незначительных трансформаций.

Следующий способ перевода иронии, а именно расширение исходного иронического оборота предполагает использование при переводе дополнительных лексических единиц для передачи подразумеваемых элементов смысла оригинала, что позволяет достичь при переводе максимальной выразительности для передачи иронического эффекта [Казакова, 2000]. В качестве примера приведем перевод следующего отрывка из произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в зазеркалье»: «*Then a very gentle voice in the distance said, “She must be labelled ‘**Lass, with care,**’ you know—”*». Помимо иронии в этом предложении автор также использует игру слов «*glass*» - стекло, «*lass*» - девушка. В этом отрывке Алиса, оказавшаяся в вагоне поезда без билета, столкнулась с возмущением других пассажиров, которые даже потребовали поместить ее в багажный отсек с пометкой «**Lass, with care**», что является игрой слов на фразу «*Glass, with care*» - «*Осторожно, стекло*». Однако в данном контексте отрывок был переведен как: «*Из дальнего угла купе донесся добродушный бас: «Упаковать и написать: «**Осторожно! Девочка! Не бросать!**»*». В переводе фраза «*Не бросать*» является добавлением и дополняет смысл оригинала.

Под антонимическим переводом подразумевается замена утвердительной конструкции языка оригинала отрицательной конструкцией языка перевода и наоборот; а также замена лексической единицы языка оригинала противоположной по значению единицей языка перевода. Данный способ передачи иронии применяется в случаях, когда прямой перевод усложняет переводную структуру из-за различия грамматических или лексических норм и в результате почти не передает смысл оригинального иронического высказывания [Казакова, 2000]. Следует также отметить, что этот способ перевода часто применяется, когда в оригинальном высказывании отрицание употреблено со словом с отрицательной приставкой. Примером применения данного способа передачи иронии может послужить отрывок из сериала «Доктор Хаус» (англ. House, M.D.), в котором врачи думают над диагнозом одного из пациентов:

Dr. Foreman: "Well if that's true, then his white cells are up too, which would point to some kind of infection".

Dr. Chase: "Muscle weakness, exhaustion? He could have encephalitis".

Dr. Cameron: "That's kind of a long shot".

Dr. House: "Yeah, but it's been over an hour since we poked the patient with something sharp, so get a lumbar puncture. And order broad spectrum antibiotics".

Этот отрывок был переведен на русский так:

Доктор Форман: «Если это так, то количество лейкоцитов тоже увеличено, и надо искать инфекцию».

Доктор Чейз: «Мышечная слабость, изнеможение. Похоже на энцефалит».

Доктор Кэмерон: «Вероятность невелика».

Доктор Хаус: «Да, но мы уже больше часа не тыкали пациента иглами. Проведите люмбальную пункцию и дайте антибиотики широкого спектра».

Можно заметить, что реплика Доктора Хауса на языке оригинала имеет утвердительную конструкцию, в то время как на русский язык она была переведена при помощи отрицательной.

Под культурно-ситуативной заменой Казакова Т.А. подразумевает использование при переводе иронии выражения переводящей культуры, способного передать саму иронию ситуации, а не только ее форму. Этот способ применяется в случаях, когда прямая передача иронии на другой язык не представляется возможной, поскольку она не будет понятна представителям языка перевода [Казакова, 2000]. Например, в первой части оригинального мультфильма «Шрек» (англ. Shrek) в сцене, когда люди пришли на болото, где обитал Шрек, чтобы от него избавиться произошел следующий диалог:

Villager 1: "Think it's in there?"

Villager 2: "All right. Let's get it!"

Villager 1: "Whoa. Hold on. Do you know what that thing can do to you?"

Villager 3: "Yeah, it'll grind your bones for its bread."

Shrek: "Yes, well, actually, that would be a giant."

Shrek: "Now, ogres, oh they're much worse. They'll make a suit from your freshly peeled skin..."

Villager: No!

*Shrek: "They'll shave your liver. **Squeeze the jelly from your eyes! Actually, it's quite good on toast.**"*

Эта сцена была переведена на русский язык следующим образом:

Деревенский житель 1: «Оно там?»

Деревенский житель 2: «Отлично. Вперед!»

Деревенский житель 1: «Не смеши. Знаешь, что он нам устроит?»

Деревенский житель 3: «Да. Обглодает кости и поваляется».

Шрек: «Нет-нет. С костями. Это стиль людоеда. Великаны куда страшнее. Они имеют привычку снимать заживо кожу...»

Деревенский житель: «Нет, только не это.»

Шрек: «Выщипывают печень, дают из глазных яблок сок. В жару очень освежает».

Можно заметить, что в данном переводе была изменена последняя реплика Шрека, в которой он насмехается над жителями деревни, запугивая их. Так, слово «*jelly*» (дословно: желе, варенье) заменили на «*сок*», соответственно, видоизменив и последующую фразу. Если в оригинале Шрек рассказывает о том, что выжатое из глаз желе отлично сочетается с тостом, то в русской версии мультфильма он уже говорит о соке из глаз, который хорошо освежает в жару. Можно предположить, что данный способ перевода был применен из-за некоторых различий в пищевых привычках англоговорящих и русскоговорящих людей, поскольку среди первых тосты с различными добавками и пастами считались довольно распространенным блюдом, в то время как в России на момент выхода мультфильма это блюдо не было столь популярным.

Таким образом, ирония является многогранным языковым феноменом, выполняющим ряд важных функций, который не имеет единого определения, однако отличается наличием скрытой насмешки, противоречием буквального и переносного значения и требует понимания контекста. В силу своей сложности ирония зачастую вызывает различные трудности при переводе на другие языки. Тем не менее, применение при ее передаче на другой язык таких способов, как полный перевод с небольшими лексико-грамматическими трансформациями, антонимический перевод, расширение исходного иронического оборота и культурно-ситуативная замена может существенно облегчить эту непростую задачу.

Список используемой литературы

1. Горностаева А.А. Ирония как компонент английского стиля коммуникации [Текст]: монография / А.А. Горностаева. – Москва: Мaska, 2013. – 238 с.
2. Ермакова О.П. Ирония и ее роль в жизни языка [Текст]: учебное пособие / О.П. Ермакова. - 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2011. – 201 с.

3. Зиновьева Т.А. Особенности исследования иронии как лингвистической категории // European science. – 2016. – №2 (12). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-issledovaniya-ironii-kak-lingvisticheskoy-kategorii> (дата обращения: 20.10.2024).
4. Казакова Т.А. Практические основы перевода. English<=>Russian. – Серия: Изучаем иностранные языки. – СПб.: «Издательство Союз». – 2000. – 320 с.
5. Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы: материалы конференции. – Майкоп: АГУ, 2019. – ISBN 978-5-85108-321-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/171750> (дата обращения: 05.11.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 250.
6. Махлин В.Л. Ирония // Литературоведческий журнал. – 2016. – №39. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ironiya> (дата обращения: 13.10.2024).
7. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / А.К. Михальская 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 491, [5] с.
8. Печенихина Е.А. Языковое выражение иронии в произведениях Ж.М. Эсы де Кейроша [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук (10.02.05). – М., 2010.
9. Пивоев В.М. Ирония как феномен культуры: монография / В.М. Пивоев. Изд. 2-е. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 112 с.
10. Прокопчук О.Г. Семантические модели иронии в античной риторике и современной лингвостилистике / О.Г. Прокопчук // Актуальные проблемы филологии: античная культура и славянский мир: сб. науч. ст. – Минск: РИВШ, 2011. – С. 149–155.
11. Рожнева Е.М., Вегнер В.В., Привалов П. Н. Специфика перевода иронии и юмора с английского языка на русский // Научные исследования и разработки молодых ученых. – 2014. – №1. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-perevoda-ironii-i-yumora-s-angliyskogo-yazyka-na-russkiy> (дата обращения: 03.11.2024).

12. Семенова Н.В. Практические основы перевода (на материале английского языка): учебно-методическое пособие / Н.В. Семенова. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. – 157 с. – ISBN 978-5-907475-65-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/288461> (дата обращения: 13.10.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Шкицкая И.Ю. Феномен иронии и ее функции в манипулятивном дискурсе // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2019. – №440. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-ironii-i-ee-funktsii-v-manipulyativnom-diskurse> (дата обращения: 20.10.2024).

14. K. Lievois and P. Schoentjes, Eds., “Translating irony,” vol. 9. Artesis University College Antwerp. Department of Translators and Interpreters, Antwerp, Belgium, 2010.

15. Miller, Paul Allen. “Ethics and Irony.” SubStance 38, no. 3 (2009): 51-71. – URL: <http://www.jstor.org/stable/40493008> (accessed 27.10.2024).

16. <https://www.britannica.com/art/irony>

17. <https://research-repository.st-andrews.ac.uk/bitstream/handle/10023/11824/JuttaKlingPhDThesis.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

18. <https://www.sci-hub.ru/10.1080/01638539509544922?ysclid=m2hztmthhs4338-88437>

19. <https://nauchkor.ru/pubs/sposoby-peredachi-ironii-v-angliyskih-perevodah-roma-na-m-a-bulgakova-master-i-margarita587d36475f1be77c40d58b5b?ysclid=m34pz3-c93a962859273>

Морозова Алёна Сергеевна

преподаватель

Набережночелнинский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Инженерно-экономический колледж
г. Набережные Челны, Россия

МЕТАЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПИСАТЕЛЯ – МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА ГОГОЛЕВА

***Аннотация.** В статье рассматриваются металогические приемы в поэзии Михаила Николаевича Гоголева. Под металогией понимается использование автором различных троп, за счет чего формируется металогическая речь поэта. В работе приведены примеры использования метафор и эпитетов. За основу взяты верлибры из сборника «Избранное»*

***Ключевые слова:** М.Н. Гоголев, стихотворения, верлибры, металогия, тропы, метафоры, эпитеты.*

Morozova Alena Sergeevna

teacher

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Engineering and Economics College

Naberezhnye Chelny, Russia

METALOGICAL TECHNIQUES IN THE WORK OF THE NATIONAL WRITER – MIKHAIL NIKOLAEVICH GOGOLEV

***Abstract.** The article discusses metalogical techniques in the poetry of Mikhail Nikolayevich Gogolev. Under metalogy is understood the author's use of various paths, due to which the poet's metalogical speech is formed. The paper gives examples*

of the use of metaphors and epithets. The basis is taken from the collection of favorites «Favorites»

Keywords: *M.N. Gogolev, poems, verlibres, metalogy, trope, metaphors, epithets.*

В условиях современного литературного и языкового образования важную роль играет национальный аспект, важно знать историю, язык и литературу своего народа. Всё это формирует представление о культуре родного края.

Михаил Николаевич Гоголев – н'абережн'очелн'ин'ский поэт, писатель, публицист. Это человек с н'елёгкой судьбой, котор'ый смог преодолеть мн'огие тр'удн'ости жизни. Спектр' его твор'чества достаточн'о р'азн'ообр'азн'ый – это как пр'оза, так и поэзия. Отдельн'ого вниман'ия заслуживают стихи-вер'либры, свободные стихи, стихи без р'ифмы. Этот жанр' помог Михаилу Николаевичу легко выр'азить свои метафорич'ные, философские мысли в сжатой фор'ме, где н'ет лишн'их слов, н'е н'адо соблюдать пр'авила стихосложен'ия. Тематика вер'либров, представлен'ных в его твор'честве, р'азн'ообр'азна: от любви и бытовых явлений до патриотизма. Их можн'о условн'о разделить н'а следующие осн'овные темы: общефилософские вер'либры; тема поэта и твор'чества; тема любви и дружбы; политические вер'либры; тема прир'оды и экологии. И чтобы в полн'ой мере р'аскрыть все темы, образы, идеи, автор' использует металогическую р'ечь.

Металогия (от гр'еч. meta– через, после, за и logos - слово) – употребление в художествен'ном произведен'ии слов и выр'ажений в перен'осном зн'ачении» [3, с.217], соответствен'но металогическая р'ечь – это р'ечь, оснащ'енная тр'опами.

Тр'опы - слова и выр'ажения, употреблен'ные н'е в прямом, а в перен'осном зн'ачении – игр'ают важн'ейшую роль в поэтической р'ечи.

Тр'опы создают в лирическом произведен'ии ин'осказательную образн'ость, когда образ появляется из сближен'ия свойств одного пр'едмета или явления с др'угим.

Общая роль всех художествен'но выр'азительных средств отражать в структу'ре образа способн'ость человека мыслить по аналогии и выявлять

сущность определенного явления. При анализе текста необходимо выделять именно авторские тропы, то есть те, которые однократно употреблены поэтом в конкретном случае. Именно авторские тропы создают поэтическую образность.

Существует большое количество разновидностей тропов: метафоры, эпитеты, сравнения, перифразы, метонимии, литоты, гиперболы, синекдохи и другие. Все они нужны автору для выражения собственных идей в поэтической речи. [1, с.314].

Тропы придают наглядность изображению тех или иных предметов, явлений. Выступая как тропы, обыкновенные слова могут приобрести большую выразительную силу. Однако неверно было бы считать, что тропы используются писателями лишь при описании необычных, исключительных предметов и явлений. Тропы могут быть ярким средством создания реалистических картин. Тропы встречаются и в описании явлений неэстетичных, вызывающих отрицательную оценку у читателя. Чтобы понять, как это происходит в художественном тексте, необходимо обратиться к примерам. Рассмотрим стихотворение М. Гоголева «Философия литературы»:

«При нашем знакомстве
ладонь этой книжки
пусть ляжет в вашу руку
мягким рукопожатием.
Когда на душе у вас будет темно,
вы ощутите квадратный фонарик
ее корочки в своем кармане —
и рассеете тьму.»

(Философия литературы) [2, с.56]

Тропы, в отличие от других фигур, всегда создают образ — зрительный, слуховой, обонятельный.

Создаваемый Образ опирается на сравнение, порождающее новое, переносное значение (ладонь этой книжки, квадратный фонарик).

Тропы помогают нам понимать и воспринимать произведение, формировать металогическую речь поэта. Обратимся к тропам в творчестве М. Гоголева, в частности, рассмотрим, как метафоры и эпитеты помогают создавать образность произведения. В качестве примеров используются верлибры из сборника «Избранное»:

«На разбитой *пишущей машинке судьбы*,
Ударяя пальцами желаний по *буквам-дням*,
упорно сочиняю свою жизнь
на серых листках бытия.»

(«На разбитой пишущей машинке судьбы») [2, с. 127]

В данном примере мы видим, как автор использует метафоры, размышляя о философии, создавая ощущение трагичной жизни.

Или другие примеры метафор:

«Среди *барханов одиночества*,
под изнуряющим *солнцем тоски*,
на зыбучих песках неуверенности
проедаю, словно верблюд,
запас жизненных сил,
накопленных в вольготное время
на заливных *лугах любви и молодости*.»

(«Среди барханов одиночества») [2, с 98]

Здесь автор размышляет об одиночестве, уходящей молодости. Проникнуться чувством тоски и скоротечности времени нам помогают метафорические выражения.

Обратимся к примерам любовной лирики:

«О весеннее пробуждение любви!
Кама с треском порвала «*ночнушку*» льда,
И нагая, *бурля в мутной страсти телом*,
понеслась к морю»

(«О весеннее пробуждение любви!») [2,с.203]

В стихотворениях о любви, как нигде, важно присутствие метафор, которые выражают всю гамму оттенков любви, как самого прекрасного, так и самого таинственного, так и самого тяжёлого чувства:

«В этом здании были *ковры*
из тихого шепота,
по которым мы приходили
друг к другу ночью.
а шторы были из красного *шелка -*
стыдливости твоей и смущения.
Мы отдыхали здесь на *креслах верности*
и пили волшебный *напиток касаний...*
Так неужели сейчас у нас не найдется
огнетушителя нежного поцелуя
и воды спокойных слов?»

(Горит наша любовь) [2, с.165]

Или:

«*Скрипкой своей души*
пытаюсь сыграть божественную музыку.
Представив чудную картину мироздания
и закрыв от удовольствия глаза,
вожу *смычком страсти*
по струнам нежных чувств

(«Скрипкой своей души») [2, с.118]

Но не только метафоры помогают выразить все оттенки чувств и раскрыть образы, но и эпитеты, которые дают этим образам определение:

«И нагая, бурля в мутной страсти телом,
понеслась к морю,
чтоб целовать его *теплые соленые губы*
и раствориться в его *могучих объятиях*»

(Половодье) [2, с.88]

Другой пример:

«Я в них смотрю тогда со страхом
и мысленно молю,
чтоб не мелькнул в них *злой огонь*,
чтобы заряды оказались холостыми.»
(Твои глаза) [2, с. 214]

В каждом примере эпитеты помогают создать неповторимый, уникальный образ. Перед нами предстает чёткое понимание того, что же хотел сказать автор. Например:

«Они влекут к себе, как *небо*,
Таинственное, в *ярких звездах*,
и как вселенная бездонны.»
(Твои глаза) [2, с. 214]

Или:

«Но пока оттеснен от кассы
толпой тех, кто выиграл рублевку,
и хочет получить ее скорей,
чтоб выпить кружку *пенистого успеха*.
Но я дождусь своей очереди...»

(«Заплатив талантом, трудом и страстью») [2, с 42]

Как мы видим, эпитеты в творчестве Михаила Гоголева довольно распространенное средство выразительности, что позволяет сказать о мастерстве поэта. Они необычны по содержанию и по передаваемым ими красками, которые позволяют выразить красоту природы родного края, любовное чувство и др. Например:

«Вы плавали на теплоходе по Каме?
Масса впечатлений, событий, знакомств,
Золотые пески пляжей, красивые женщины,
зовущие крики чаек...»

(«Вы плавали на теплоходе по Каме?») [2, с. 75]

А также:

«Прописала *чарующую улыбку*,
что проникает в *страдающую душу*
блаженным бальзамом.

А в придачу рекомендовала *нежный голос*,»

(Я тяжело болен) [2, с. 231]

Металогическая речь поэта насыщено такими тропами, как метафоры, эпитеты и др. Многие образы создаются с помощью метафор, с помощью которых автор передает всю глубину поэтического произведения.

Таким образом, можем сказать, что каждый поэт создает и использует тропы в соответствии со своим замыслом. Тропы взаимодействуют с другими изобразительными языковыми средствами и наряду с ними представляют собой составную часть поэтического языка конкретного писателя.

Список используемой литературы

1. Вершилина Н.Л. Введение в литературоведение. Учебник для вузов / Н.Л. Вершилина, Е.В. Волкова, А.А. Илюшин – Москва: Издательство Оникс, 2007 – 416 с.
2. Винарская Е. Н. Выразительная средства текста / Е.Н. Винарская. – Москва: Высшая школа, 1989 – 136 с.
3. Гоголев М.Н. Избранное. – Набережные Челны, 2004. – 462 с.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2009 – 272 с.
5. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, И.В. Голуб – Москва: Знание, 2009 – 301 с.

Мухаметзянова Аделя Алмазовна¹

магистрант

Айдарова Алсу Мирзаяновна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В КИНОПЕРЕВОДЕ

Аннотация. Данное исследование посвящено проблеме учета и передачи лингвокультурных особенностей перевода англоязычных комедийных сериалов на русский язык. Теоретическая и практическая значимость работы состоит в том, что полученные результаты могут быть применены в курсах теории и практики перевода, а также лексикологии и стилистики и культурологии современного английского языка. В ходе сравнительного анализа оригинальных текстов и их переводов были выявлены следующие результаты: при переводе кинофрагментов переводчики применяют функциональные эквиваленты, разъяснения и лингвокультурную адаптацию, учитывая контекст каждой конкретной ситуации. Прежде всего, переводчики ориентируются на целевую лингвокультуру и адаптируют исходный текст для достижения адекватного коммуникативного и функционального эффекта для аудитории, что иногда требует сокращения или полной переработки текста.

Ключевые слова: адекватность, каламбур, киноперевод, лингвокультура, лингвокультурная адаптация, реалия, перевод, юмор.

Mukhametzyanova Adelya Almazovna¹

master's student

Aidarova Alsou Mirzayanovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

THE PROBLEM OF TRANSFERRING LINGUOCULTURAL FEATURES IN FILM TRANSLATION

Abstract. *This study is devoted to the problem of taking into account and transferring the linguocultural features of translating English-language comedy series into Russian. The theoretical and practical significance of the work lies in the fact that the results obtained can be applied in courses on the theory and practice of translation, as well as lexicology and stylistics and cultural studies of the modern English language. In the course of a comparative analysis of the original texts and their translations, the following results were revealed: when translating humorous fragments, translators use functional equivalents, explanations and linguocultural adaptation, taking into account the context of each specific situation. First of all, translators focus on the target linguistic culture and adapt the source text to achieve an adequate communicative and functional effect for the audience, which sometimes requires shortening or completely reworking the text.*

Keywords: *adequacy, pun, film translation, linguistic culture, linguistic cultural adaptation, reality, translation, humor.*

В современном мире киноиндустрия занимает одно из ведущих мест в культурной сфере, являясь неотъемлемым аспектом повседневной жизни общества. На международном телерынке наблюдается значительный рост производства сериального контента, который импортируется в Россию. При этом, переводчики сталкиваются с множеством лингвистических трудностей, возникающих при переводе данного вида продукции. Эти трудности связаны с необходимостью адаптации шуток и культурных отсылок, сохранением

стилистических и лингвокультурных особенностей, стиля произведения, а также использованием узкоспециализированной лексики и других немаловажных факторов. Указанные проблемы требуют тщательного анализа и поиска эффективных решений. Актуальность данного исследования обусловлена потребностью общества в высоком качестве аудиовизуального перевода кинопродукции, так как качество переведенного произведения напрямую влияет на его популярность. Более того, настоящее исследование актуально и потому, что оно рассматривает перевод с прагматической точки зрения: делается акцент на прагматике коммуникации, что также отражает новейшие принципы переводческой деятельности.

В процессе перевода переводчик пользуется рядом преобразований, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода с сохранением коммуникативной выразительности в указанном смысле, которые называются переводческими (межъязыковыми) трансформациями. Выбор одной из трансформаций определяется тем, насколько ценно культурное своеобразие в системе эстетических и художественных ценностей произведения [8, с. 131]. Перейдём к рассмотрению основных особенностей аудиовизуальных произведений, которые представляют для переводчика наибольшие трудности и требуют применения определённых стратегий перевода. Для выявления основных типов переводческих трансформаций, применяемых в процессе перевода в текстах телесериала, нами были проанализированы тексты комедийных сериалов-ситкомов «Друзья», «Как я встретил Вашу маму», «Офис», «Теория большого взрыва».

«Язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее» [7, с. 8]. Научной дисциплиной, изучающей взаимосвязь языка и культуры, является лингвокультурология. В соответствии с В.А. Масловой лингвокультурология является отраслью лингвистики, возникшей на стыке лингвистики и культурологии исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке [7, с. 8]. Одной из ключевых проблем лингвокультурологии является проблема перевода реалий,

т.е. безэквивалентной лексики, обладающей национально-культурной спецификой. С. Влахов и С. Флорин дают следующее определение реалии: «Это слова (и словосочетания), называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому» [1, с. 47]. Трудности, связанные с переводом этой группы слов, обусловлены их отсутствием эквивалентов, так как они отражают особенности национальной культуры, «предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке» [3, с. 320]. Существует два основных приема передачи реалий, принципиально отличающихся друг от друга: стратегия «сильной адаптации» направлена на смягчение культурных различий, которая достигается путем замены специфических элементов на более общие (генерализация) или на сходные по смыслу (адекватная замена). Эта стратегия позволяет сделать текст более понятным для целевой аудитории, облегчая восприятие и снижая возможные культурные барьеры. Стратегия «слабой адаптации» акцентирует внимание на сохранении и даже подчеркивании особенностей исходной культуры. В этом случае переводчик использует калькирование, что позволяет сохранить оригинальную атмосферу и колорит текста, но может затруднить понимание для читателей, не знакомых с культурным контекстом.

*Marshall: So, **Gatsby**, what are you goanna do when Robin shows up?*

Ted: Okay, I got it all planned out. (How I met your mother s.1 ep.2)

*Маршалл: Что ж **Гэмсби**, что ты будешь делать, когда Робин придет?*

Ted: Погоди, у меня все спланировано.

В рассматриваемом примере речь идет о литературном персонаже, который стремился показать свое богатство, и тем самым привлечь внимание любимой девушки. Поскольку в русской культуре этот литературный персонаж также известен, переводчик прибегает к использованию калькирования при переводе реалии, что позволяет сохранить коммуникативные особенности и прагматический выразительный потенциал на языке перевода.

*Chandler: I would much rather be **Mr. Peanut** than **Mr. Salty**.*

Joey: No way! **Mr. Salty** is a sailor. He's gotta be like the toughest snack.

Ross: I don't know. You don't wanna mess with **Corn Nuts**. They are crazy!

(Friends s.1 ep.20)

Чендлер: Круче быть **мистером Пропером**, чем **мистером Мускулом**.

Джоуи: Ерунда! **Мистер Мускул** — качок. Так ведь? Сразу ясно, что круче средства нет.

Росс: Ну не знаю, я бы с **Тайдом** связываться не стал. А то он придет к вам!

Переводчик обыграл ситуацию в новом контексте, делая акцент на реалии, которые были бы хорошо известны зрителю русскоязычной версии сериала. Таким образом, что был передан основной смысл ситуации с сохранением юмористического эффекта.

Michael: [singing] Du-du-du-du-dupee-do, de-do-do-do.

Du-du-du-du-dupee-do, de-do-do-do. **Harlem Globetrotters...**

Майкл: (поет) Ду-ду-ду-ду-дуби-ду, ди-ду-ду-ду.

Ду-ду-ду-ду-дуби-ду, ди-ду-ду-ду **Мяч в игре...** (Office)

В данном примере босс пытается произвести впечатление на своих подчиненных, демонстрируя свои навыки владения мячом. Здесь присутствует отсылка к «Гарлем Глобтроттерс» – американской баскетбольной команде, известной своим уникальным стилем, сочетающим элементы спорта, театрального шоу и комедии. Поскольку название этой команды может быть незнакомо русским зрителям, переводчик заменяет его на фразу, которая используется во время матчей. Такой подход можно рассматривать как воссоздание речи, а не как прямой перевод, что позволяет сохранить оригинальный смысл, адаптируя его для восприятия целевой аудитории.

Поскольку обязательным требованием для адекватного перевода текста является его адекватное понимание, что невозможно без понимания контекста, незнание (культурологического) контекста делает перевод невозможным. Переводчик должен прибегнуть к лингвокультурной адаптации текста. Лингвокультурная адаптация текста – это изменения, вносимые переводчиком

при переводе текста, учитывающие особенности образа мышления культуры народа, языка оригинала и культуры народа и языка перевода. Адаптацию как один из переводческих приемов применяется, когда тип ситуации, подразумеваемый в сообщении на исходном языке (ИЯ), неизвестен в культуре переводящего языка (ПЯ) [9]. Лингвокультурная адаптация ориентируется на лингвокультуру как оригинала, так перевода. В независимости от ее направления, текст всегда адаптируется под влиянием взаимодействия двух языков и двух культур [5]. Говорящий на определенном языке будет иметь свою собственную точку зрения на мир, которая и отличает его от другой культуры и языка [2]. Юмор в аудиовизуальных произведениях с непрерывным повествованием представляет собой особую сложность для перевода. Комический эффект часто достигается благодаря тесной взаимосвязи вербальных и невербальных средств выражения, и передать его на другой язык может быть крайне сложно, даже для опытного переводчика. Е.Г. Ким [4] выдвигает гипотезу о том, что переводчику комедийного сериала, созданного в культуре, существенно отличающейся от культуры целевой аудитории, необходимо не просто перевести шутку, а создать ее на языке перевода. При переводе каламбура перед переводчиком часто стоит задача сохранить как форму каламбура, так и его содержание. Однако зачастую ему приходится выбирать между двумя стратегиями: передать содержание, опустив игру слов, или сохранить форму и комический эффект каламбура, заменив образ, отклонившись от содержания. В результате созданный образ не должен уступать оригиналу по комическому эффекту.

Ross: Give me the puck!

Boy: Finders keepers, losers weepers.

Ross: I'm a rubber, you're glue. Whatever... I can't do it.

Росс: Отдай шайбу!

Мальчик: Что упало, то пропало!

Росс: Тебе смешно, а мне обидно.... Я так не могу. (Friends s.1 ep.4)

Переводчик заменил фразеологизм на более грубый, но отлично предающий ситуацию, опираясь на русскоязычный смысловой эквивалент — «Тебе смешно, а мне обидно...», сохранив при этом комический эффект каламбура.

Sheldon: General Tso's chicken is no longer listed under «specialties». It's now under chicken.

Radj: **So**?

Sheldon: Yes, General **Tso**.

Radj: Not **Tso** - the Chicken, **so** - the question. **So**?

Sheldon: **So**, why is it no longer a specialty?

*Шелдон: Цыплёнок генерала **Чо** уже не в разделе «Фирменные блюда», а в разделе «Блюда из курицы».*

*Радж: **Чо**?*

*Шелдон: Да, генерала **Чо**.*

*Радж: Да не цыплёнок **Чо**, а вопрос **чего**. И **чего**?*

*Шелдон: А **отчего** же он больше не является фирменным блюдом?*

В данном примере перевода каламбура из сериала «Теория большого взрыва» на русский язык переводчик сохранил комический эффект, несмотря на изменение оригинального звучания шутки. Переводчик адаптирует этот каламбур, используя имя «генерал Чо», что сохраняет фонетическую игру, а также добавляет элемент недоумения в диалоге. Переводчик выбирает стратегию, при которой сохраняется форма и комический эффект, при этом адаптируя содержание так, чтобы оно было понятным и смешным для русскоязычной аудитории.

*RACHEL: Oh God and now I'm gonna have to return the **ring**, without the **ring**, which makes it so much harder... (Friends s.1 ep.2)*

*О боже, и теперь я собираюсь **расторгнуть помолвку**, но я даже не знаю, где **кольцо**. Как неловко!*

Поскольку нормы английского и русского языков имеют существенные различия, при переводе использовано опущение каламбура. Игра слов,

примененная в оригинальной реплике, утрачивается и теряется для носителей русского языка. Делается акцент на передаче смысла исходной реплики в полной мере, что позволяет отразить суть реплики, но ее коммуникативные особенности при этом полностью утрачиваются.

Таким образом, перед переводчиком аудиовизуального произведения стоит ключевая задача - максимально полное воспроизведение содержания оригинала и адекватное преодоление трудностей лингвистического характера. Лингвистический аспект, в свою очередь, сопряжён со сложностью перевода культурных реалий, комедийной составляющей и сниженной лексики. Каждая из этих особенностей в той или иной степени связана с культурой, что делает культуру одним из определяющих факторов, влияющих на выбор методов и приемов перевода. В процессе преодоления подобных проблем переводчики могут либо эксплицировать национально-культурную специфику, прибегая к транслитерации и введению пояснений, либо нивелировать её, используя функциональные замены и опущения.

Различия в языковых системах оригинала и языка перевода, особенности текстового оформления на каждом из этих языков также могут в разной степени ограничивать возможность полного сохранения содержания в переводе. Задача переводчика заключается в извлечении как можно более полной информации из оригинального текста, для чего он должен обладать фоновыми знаниями, присущими носителям исходного языка. Таким образом, успешное выполнение функций переводчика предполагает глубокое знакомство с историей, культурой, литературой, обычаями, современными реалиями и другими аспектами жизни народа, говорящего на исходном языке. Иными словами, основным требованием к качественному переводу является знание переводчиком реалий или специфических условий жизни и культуры страны, с языка которой осуществляется перевод.

Список используемой литературы

1. Влахов С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С. Флорин. – М.: Международные отношения, 1980. – 342 с.
2. Джанумов А.С. Каламбур и его функционирование в двуязычной ситуации: Англ.-рус. соответствия: диссертация... канд. филол. наук: 10.02.20. – Москва, 1997. – 136 с.
3. Зубкова Л.И. Русские стилистические окрашенные реалии в художественных переводах (на материале перевода рассказов В.М. Шукшина и В.Г. Распутина на английский язык) / Л.И. Зубкова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. – Вып. 4(1). – С. 320-323.
4. Ким Е.Г. Преодоление когнитивного диссонанса в аудиовизуальном переводе (на материале переводов сериала «Друзья») // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация». – 2013. – № 1.
5. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. – М.: Высшая школа, 2002. – 157 с.
- Курячая Е.И. Игровой текст: перевод или моделирование? // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – №1. – С.25-31.
6. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.
7. Тимко Н.В. Стратегии культурно-прагматической адаптации при переводе детских сказок. Пределы возможного и допустимого // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистик. – 2022. – Т.14. – Вып.1. – <https://doi.org/10.21638/spbu13.2022.109> (дата обращения 07.11.2024).
8. Vinay J.-P., Darbelnet J. Comparative Stylistics of French and English. A methodology for translation / John Benjamin's Publishing Company, 1995. – 385p.

Папия Анна Омаровна

преподаватель

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СРЕДЕ С МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНЫМ КОНТЕКСТОМ

***Аннотация.** В статье описывается процесс преподавания русского языка в условиях многоязычия. В условиях усиления межкультурной коммуникации преподавание русского языка требует учета языкового разнообразия и культурного многообразия учеников. Практическая часть исследования включает в себя разработку рекомендаций для преподавателей, направленных на оптимизацию учебного процесса в мультилингвальных группах. Основные выводы подчеркивают значимость персонализированного подхода и использование инновационных технологий для повышения качества обучения.*

***Ключевые слова:** мультилингвизм, методика обучения, средства обучения, языковая компетентность.*

Papiya Anna Omarovna

teacher

Secondary school No. 1 named after A.M. Agumav

Gal city, Republic of Abkhazia

TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN A MULTILINGUAL CONTEXT

***Abstract.** The article describes the process of teaching Russian in a multilingual environment. In the context of increasing intercultural communication, teaching Russian requires taking into account the linguistic diversity and cultural diversity of students. The practical part of the study includes the development of recommendations for teachers aimed at optimizing the educational process in multilingual groups. The*

main findings emphasize the importance of a personalized approach and the use of innovative technologies to improve the quality of education.

Keywords: *multilingualism, teaching methods, teaching aids, language competence.*

Объектом исследования в работе является процесс преподавания русского языка как второго в сферах мультилингвизма. Исследование направлено на выявление и анализ основных проблем, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты в этом процессе, а также на поиск эффективных методов и подходов, способствующих улучшению качества обучения иностранных студентов русскому языку. В работе рассматриваются такие аспекты, как особенности изучения русского языка, сложности в освоении грамматики и лексики, проблемы восприятия и произношения русской речи, а также взаимодействие культур и языковых норм. Результаты исследования могут быть использованы для разработки новых методических подходов к преподаванию русского языка как иностранного и повышения эффективности образовательного процесса.

Цель данной работы – исследовать особенности преподавания русского языка в условиях многоязычия и предложить методы и подходы, способствующие эффективному обучению.

Актуальность исследования В современном мире, где глобализация и миграционные процессы становятся все более интенсивными, преподавание русского языка в мультилингвальных средах приобретает особую значимость. Русский язык играет важную роль не только как средство коммуникации, но и как инструмент культурного обмена и интеграции. В данной статье мы рассмотрим основные вызовы и возможности, связанные с обучением русскому языку в многоязычных сообществах.

Изучение русского языка как иностранного представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует от учащихся не только усидчивости и трудолюбия, но и понимания особенностей языка и его культурного контекста.

В данном разделе мы рассмотрим основные особенности изучения русского языка как иностранного и их влияние на процесс обучения.

Первая особенность, которую следует упомянуть, это сложность грамматической структуры русского языка. Русский язык отличается от многих других языков своей грамматической сложностью, особенно в сравнении с английским или французским. Например, в русском языке есть шесть падежей, каждый из которых имеет свои правила использования. Это может быть непривычно для иностранцев, которые привыкли к языкам с более простой грамматикой. Кроме того, русский язык имеет сложную систему спряжения глаголов и склонения существительных и прилагательных. Все эти грамматические правила требуют от учащихся тщательного изучения и практики [1].

Вторая особенность состоит в том, что русский язык имеет богатую лексику и фразеологию. Русский язык обладает широким спектром слов и выражений, которые могут иметь различные значения в разных контекстах. Это может вызывать затруднения у иностранцев, особенно на начальных стадиях изучения. Например, в русском языке существуют множество синонимов и омонимов, что может привести к неправильному пониманию или использованию слов. Кроме того, русский язык имеет множество идиоматических выражений и пословиц, которые могут быть непривычными для иностранцев. Изучение лексики и фразеологии русского языка требует от учащихся активного чтения, прослушивания и практики в различных коммуникативных ситуациях.

Третья особенность связана с произношением и интонацией русского языка. Русский язык имеет свои особенности в произношении звуков и ударении в словах. Некоторые звуки русского языка могут быть сложными для иностранцев, особенно для тех, у кого в родном языке они отсутствуют. Например, звук «ы» или «щ» могут вызывать затруднения при произношении. Кроме того, русский язык имеет свою специфическую интонацию, которая может отличаться от интонации в родном языке учащегося. Это может привести к неправильному пониманию и коммуникации. Изучение произношения и

интонации русского языка требует от учащихся много практики и аудирования носителей языка

Четвертая особенность изучения русского языка как иностранного связана с культурным контекстом. Русский язык тесно связан с русской культурой, и понимание этой культурной основы является неотъемлемой частью изучения языка. Русская культура имеет свои уникальные традиции, обычаи и ценности, которые отражаются в языке. Например, в русском языке существуют множество выражений, связанных с русской историей, литературой и искусством. Понимание и использование этих выражений требует от учащихся знания культурного контекста. Кроме того, русский язык имеет свои особенности в коммуникации, такие как невербальные сигналы и жесты, которые могут быть непривычными для иностранцев. Изучение культурного контекста русского языка требует от учащихся чтения, изучения и общения с носителями языка.

Изучение русского языка как иностранного является сложным и многогранным процессом, который требует от учащихся усидчивости, трудолюбия и понимания особенностей языка и его культурного контекста. Особенности грамматической структуры, богатой лексики и фразеологии, произношения и интонации, а также культурного контекста русского языка оказывают влияние на процесс обучения. Поэтому, для успешного изучения русского языка как иностранного, учащиеся должны быть готовы к тщательному изучению и практике всех этих аспектов языка и его культуры.

Обучение русскому языку как иностранному является очень сложным, но в то же время интересным процессом как для учащихся, так и для учителя. Важным аспектом для преподавания русского языка иностранцам является изучение культуры народа, которому будет преподаваться язык, что будет способствовать выявлению сложностей как в структуре изучаемого языка как на фонетическом, так и на лексическом уровнях. Кроме того, важно отметить, что преподаватель иностранного языка особое внимание уделяет именно коммуникативно-обучающей функции, т.е. важное внимание уделяется именно темам речевого развития, способствующих наиболее быстрому изучению языка.

Взаимоотношения учителя и учащегося представляют один из наиболее важных аспектов воспитательного влияния. Учитель видит ученика в учебном учреждении, где его окружает его привычная среда, включая друзей, товарищей, а также учителю легче отметить интересы учащегося и его взаимодействие с окружающими. Благодаря вышеперечисленным аспектам учителю гораздо проще помочь учащему в решении жизненных проблем, и понять с чем связаны трудности в обучении [2].

Для того, чтобы обеспечить большую заинтересованность обучающихся в изучении русского языка, необходимо использовать учебные материалы, содержащие в себе информацию о языке, истории, культуре, образе жизни, традициях России, а также сведения, имеющие отношение к профессиональной области обучающихся и их интересам. При обучении русскому языку как иностранному преподаватель должен учитывать национально-культурные, индивидуально-психологические и личностные особенности обучающихся, а его творческая индивидуальность должна способствовать наилучшему проведению занятий.

Рассмотрим несколько ключевых аспектов эффективного преподавания языков в сфере с мультилингвальным контекстом:

1. Учебные материалы

Созданные учебные материалы должны учитывать многоязычие студентов. Использование примеров, текстов и контента, связанных с различными культурами, может помочь сделать обучение более релевантным и интересным. Это также способствует повышению мотивации учащихся.

2. Методики обучения

Применение коммуникативных методик, которые акцентируют внимание на практике языка в реальных ситуациях, может быть особенно эффективным. Важно включать задания, которые требуют общения между студентами, говорящими на разных языках, чтобы они могли использовать русский язык в многоязычном контексте.

3. Психологический аспект

Студенты из мультилингвальных сред могут иметь разные языковые стратегии, связанную с их родным языком. Уважение и осознание этого разнообразия поможет создать комфортную атмосферу для обучения и уменьшить языковой барьер.

4. Кросс-культурные аспекты

Важно интегрировать элементы русской культуры, истории и традиций в учебный процесс. Это способствует не только языковому, но и культурному обогащению студентов, что особенно актуально в мультилингвальной среде.

5. Инклюзивный подход

Необходимо учитывать разные уровни знаний русского языка и способы обучения. Индивидуализация и дифференциация в обучении помогут удовлетворить потребности каждого студента и сделать процесс более эффективным.

6. Использование технологий

Современные технологии предлагают множество инструментов для обучения языкам в мультилингвальных контекстах. Виртуальные образовательные платформы, приложения для изучения языков и онлайн-ресурсы могут быть использованы для создания интерактивного и увлекательного учебного процесса.

В современной методике РКИ есть мнение, что в основе обучения русскому языку как иностранному лежит схема взаимоотношений «преподаватель – обучающийся – средства обучения», что и определяется как педагогическое общение, подразумевает партнерство иностранного обучающегося и преподавателя. Преподаватель русского языка как иностранного не только должен поддерживать обучающегося в решении образовательных задач, но также помогать ему лучше адаптироваться к чужой культуре, понять и принять новые для него социальные устои. Преподаватель РКИ должен быть открытым и дружелюбным человеком, способным положительно повлиять на обучающихся и заинтересовать их. Иностранные обучающиеся особенно отмечают поведение преподавателя в его

профессиональной педагогической сфере, а именно на учебном занятии, в процессе которого он наиболее ярко раскрывает свою творческую индивидуальность. Воспитательная работа с обучающимися и внеурочное общение с ними имеют большое значение в освоении иностранцами русского языка. Проведение нетрадиционных занятий (заочной экскурсии, дискуссии, игры), организация экскурсий и культурно-массовых мероприятий, посвященных знаменательным датам, способствуют быстрой адаптации обучающихся к языковой среде.

В заключение можно сказать, что обучение русскому языку иностранцев имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при разработке программ и методик преподавания, не забывая при этом об особенностях культуры изучающих русский язык граждан. Фонетика, грамматика, лексика и культурологический аспект являются основными особенностями обучения русскому языку иностранцев. Понимание и учет этих особенностей поможет преподавателям эффективно преподавать русский язык иностранцам и помочь им успешно освоить его.

Список используемой литературы

1. Козлова, Л.А. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие / Л.А. Козлова. – Барнаул: АлтГПУ, 2019. – 157 с.
2. Меланченко Е. Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного. – С.12 <https://web.snauka.ru/issues/2016/08/68724>

Рубцов Игорь Николаевич

кандидат филологических наук

доцент кафедры иностранных языков

Армавирский государственный педагогический университет

г. Армавир, Россия

ДИСКУРС КАК РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается понятие дискурса как результат селективности мышления, когда человек из всего множества языковых средств выбирает только те, которые актуальны для него и способствуют достижению целей коммуникации. В рамках полевого подхода через способность языковой личности к выбору адекватных языковых единиц реализуется способность к селективности мышления как при номинации явления действительности, так и при использовании языковых единиц при порождении речевого произведения.

Ключевые слова. Дискурс, мышление, полевой подход, семантическое поле, номинация.

Rubtsov Igor Nikolaevich

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Foreign languages

Armavir State Pedagogical University

Armavir, Russia

DISCOURSE AS A RESULT OF THINKING

Abstract. The article deals with the concept of discourse as a result of selectivity of thinking, when a person from the whole set of linguistic means selects only those that are relevant to him and contribute to the achievement of communication goals. Within the framework of the field approach, through the ability of a linguistic personality to select adequate linguistic units, the ability to selectivity of thinking is realized both in the nomination of a phenomenon of reality and in the use of linguistic units in the generation of a speech work.

Keywords. Discourse, thinking, field approach, semantic field, nomination.

Понятие дискурса представляется многогранным и зачастую противоречивым, поскольку дискурс изучается многими дисциплинами, такими как педагогика, социология, прагматическая лингвистика, лингвистика речи, культурология, психолингвистика, юриспруденция и др., что естественно наполняет понятие «дискурс» различным содержанием. В.З. Демьянков предлагает следующее определение дискурса: «Дискурс, произвольный фрагмент текста, состоящий более чем из одного предложения или независимой части предложения. Часто, но не всегда концентрируется вокруг некоторого опорного концепта; создает общий контекст, описывающий действующие лица, объекты, обстоятельства, времена, поступки и т.п., определяясь не столько последовательностью предложений, сколько тем общим для создающего дискурс и его интерпретатора миром, который «строится» по коду развертывания дискурса, – это точка зрения «этнографии речи» [Демьянков, 1982].

Идея избирательности мышления при номинации явлений действительности и при речепорождении поддерживается в ряде работ [Караулов, 1996; Гаспаров, 1996; Абрамов, 2003]. Избирательность мышления и восприятия приводит к тому, что человек из всего множества языковых средств выбирает только те, которые актуальны для него и способствуют достижению целей коммуникации. Семантические поля служат тем материалом, из которого и происходит отбор языковых средств. Мы полностью разделяем точку зрения В.П. Абрамова, который считает, что при порождении речевых актов используется вся система семантических полей, из которой выбирается нужная лексическая единица. «При порождении речи оперируют не отдельными словами, а системой семантических полей: когда человек говорит об обычных вещах, не требующих глубокого размышления, преобразование программы в речь осуществляется автоматически, путём использования готовых шаблонов, которыми каждый человек располагает на данные случаи жизни. Но речевые акты, требующие даже минимального творческого усилия, приводят к тому, что человек на уровне программы оперирует не словами, а семантическими полями,

из состава которых он выбирает нужное слово, чтобы с возможной точностью выразить в речи свою мысль» [Абрамов, 2003, с. 140-141]. Таким образом, главным условием достижения целей коммуникации в рамках полевого подхода служит способность языковой личности к выбору адекватных целям коммуникации и ситуации общения языковых единиц из всего многообразия семантических полей данного языка на данном конкретном синхронном этапе развития языка. Собственно, здесь реализуется способность к селективности мышления как при номинации явления действительности, так и при использовании языковых единиц при порождении речевого произведения. Следовательно, в зависимости от сферы, условий коммуникации, от социального статуса участником акта коммуникации семантические поля репрезентируются на уровне речепорождения в дискурсе.

Схожую точку зрения высказывает Б.М. Гаспаров, который считает, что основой овладения языком являются коммуникативные фрагменты – «отрезки речи различной длины, которые хранятся в памяти говорящего в качестве стационарных частиц его языкового опыта и которыми он оперирует при создании и интерпретации высказываний. КФ – это целостный отрезок речи, который говорящий способен непосредственно воспроизвести в качестве готового целого в процессе своей речевой деятельности и который он непосредственно опознаёт как целое в высказываниях, поступающих к нему извне» [Гаспаров, 1996, с. 117,118]. Следовательно, набор коммуникативных фрагментов напрямую зависит от языкового опыта говорящего, чем больше высказываний говорящий произвёл и интерпретировал, тем больше коммуникативных фрагментов говорящий может воспроизвести в своей речи.

В пользу селективности речи и мышления высказывается Ю.Н. Караулов: «... Синтаксемы... не являются результатом порождения, не возникают в акте творения, творческого созидания словосочетания именно на данный случай, а воспроизводятся спонтанно и бессознательно подобно любой другой целостной единице (штампу, идиоме, афоризму) в том виде, как они неоднократно употреблялись ранее в текстах данной языковой личности или её референтной

группы. Таким образом, в актах обычной, нормальной коммуникации, если только у нас нет специальной установки на творчество, на отказ от привычного и обыденного, мы оперируем автоматизмами – готовыми формулами и рутинными оборотами, постоянно «цитируя себя» [Караулов, 1996, с. 73]. Мы считаем, что селективность речепорождения в полевой организации лексики проявляется в выборе того или иного компонента и их комбинаций из существующей полевой структуры при порождении высказываний и их употреблении в дискурсе каждой отдельно взятой языковой личности. «Творчество в процессе речепорождения ограничивается тем, что из некоторого изначально имеющегося «набора» выбираются те или иные «детали», которые «компонуются» в том или ином порядке» [Красных, 2003, с. 74].

Существует противоположная точка зрения, согласно которой речевая деятельность является сугубо творческим процессом производства и интерпретации новых высказываний при этом генерируются новые уникальные комбинации единиц ранее не существовавшие, это деятельность, которой нельзя обучить в строгом смысле этого слова [Негневицкая, 1975, с. 131]. Если учитывать уникальность каждого процесса речепорождения каждой языковой личности в каждом виде дискурса, то можно сказать, что существует столько комбинаций языковых единиц, сколько и языковых личностей, то есть огромное множество. При этом системообразующими факторами, позволяющими классифицировать наборы комбинаций языковых единиц, реализуемых в высказываниях, могут являться: фактор принадлежности к той ли иной лингвокультуре и фактор принадлежности к какой-либо социальной или возрастной группе. То есть, другими словами набор комбинаций языковых единиц детерминирован индивидуальными, физиологическими, социальными особенностями языковой личности и манифестируется в конкретном виде дискурса.

Мы полностью разделяем точку зрения В.В. Красных, которая занимает промежуточную позицию и убедительно доказывает свою. Она отмечает, что «с одной стороны, проведённое исследование того фрагмента языкового сознания,

который связан с прецедентными феноменами и стереотипами, показало, что, действительно, существует целый ряд феноменов, которые могут быть описаны как фрейм-структуры сознания и, в определённом смысле, не столько производятся в речи каждый раз заново, сколько «воспроизводятся». Но, с другой стороны, даже воспроизводя «старое», мы каждый раз создаём «новое»... Сама единица может подвергаться некоторой трансформации,... в коммуникации я каждый раз порождаю и воспринимаю *абсолютно новый текст*, так как текст есть единица дискурса, дискурс же представляет собой компонент ситуации..., а ситуация никогда не бывает одной и той же. И в этом смысле даже «цитирование», «воспроизведение» ... носит творческий характер» [Красных, 2003, с. 74]. Таким образом, мы считаем, что селективность речепорождения проявляется в выборе языковых единиц из уже существующей парадигмы при порождении устоявшихся стандартных высказываний в простой стандартной ситуации общения (например, приветствие), а творчество проявляется в нестандартной ситуации общения, которая неповторима в каждом новом случае. Для создания уникального дискурса используются уникальные комбинации языковых единиц, детерминированные экстралингвистическими факторами.

Корреляция селективности мышления и речепорождения может быть представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Корреляция селективности мышления и речепорождения.

Селективность мышления	Селективность речепорождения
1) проявляется в номинации явлений объективной реальности, актуальных для представителей данной лингвокультуры 2) инкорпорирование языковых единиц в системы (семантические поля)	1) проявляется в выборе комбинаций языковых единиц для конкретного дискурса с учётом ситуации общения 2) трансформация единиц языка в дискурсе 3) генерация новых текстов в каждой новой ситуации общения 4) детерминирована особенностями языковых личностей

Селективность мышления	Селективность речепорождения
3) создание «информативной базы» всех текстов в рамках данной лингвокультуры 4) детерминирована особенностями языковых личностей 5) детерминирована социальными особенностями языкового коллектива	5) детерминирована социальными особенностями языкового коллектива

Концепция О.Б. Йокояма предполагает наличие «когнитивного множества» из которого говорящий выбирает и «активизирует» необходимые для коммуникации знания. При этом она выделяет два вида знания, которые составляют основу коммуникации – знание кода и знание дискурсивной ситуации. Причём знание дискурсивной ситуации «хотя... является необходимым для успешного дискурса, его, тем не менее, труднее уловить, чем знания кода: ведь оно фактически возникает всякий раз заново в тот момент, когда говорящий собирается вступить с собеседником в диалог, и устаревает после каждой трансакции. Во всех случаях, когда человек собирается произнести какое-либо высказывание, он должен сначала сориентироваться, произвести некоторую оценку речевой ситуации и вынести заключение – верное или неверное – об общем состоянии знаний и о текущем предмете внимания партнёра (оценка состояния когнитивных множеств и множеств активизированных знаний)» [Йокояма, 2005, с. 40-41]. Знание кода, как и знание дискурсивной ситуации, является абстрактным конструктом, который можно рассматривать в методологическом аспекте при проведении научных исследований, при этом знание дискурсивной ситуации, на наш взгляд, является более сложным и многомерным, так как оно способно бесконечно изменяться и детерминировано каждой уникальной ситуацией общения. «Знание дискурсивной ситуации является той разновидностью знаний, свою неуверенность в которой мы осознаём лучше всего и, по-видимому, с максимальной лёгкостью готовы признать её зыбкость. Причина этого понятна: каждая дискурсивная ситуация предполагает обращение к когнитивному множеству собеседника, а «проникнуть

в разум» другого человека – задача, несомненно, нелёгкая» [Йокояма, 2005, с. 40-41].

Таким образом, в структуре дискурса можно выделить следующие компоненты: а) знание кода, б) знание дискурсивной ситуации, в) оценка речевой ситуации. Эти три элемента способствуют активизации знаний когнитивного множества, помогая говорящему достичь целей коммуникации.

При порождении дискурса также действует принцип избирательности мышления и речепорождения, так как из всего когнитивного множества знаний говорящего, он выбирает только те, которые актуальны в данной речевой ситуации с учётом знания дискурсивной ситуации и экстралингвистических факторов.

Список используемой литературы

1. Абрамов В.П. Семантические поля русского языка. Монография. – М.; Краснодар: Акад. пед. и соц. наук РФ, Кубан. гос. Ун-т, 2003. – 338 с.
2. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. – М., 1996.
3. Демьянков В.З. Морфологическая интерпретация текста и структура словаря // Вопросы кибернетики: Общение с ЭВМ на естественном языке. М.: Научный совет по комплексной проблеме «Кибернетика», 1982. – С.75-91.
4. Йокояма О.Б. Когнитивная модель дискурса и русский порядок слов. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 424 с.
5. Караулов Ю.Н. Типы коммуникативного поведения носителя языка в ситуации лингвистического эксперимента // Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996. – С.67-96.
6. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375 с.
7. Негневицкая Е.И. К проблеме психолингвистических оснований методики обучения второму языку // Проблемы психолингвистики. – М., 1975. – С.131-138.

Тимашева Снежана Алексеевна¹

студент

Билялова Альбина Анваровна¹

доктор филологических наук

профессор кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

***Аннотация.** Данная научная статья посвящена исследованию категории оценки в рамках экологического дискурса. Авторами освещается проблема многозначности понятия дискурс, рассматривается роль эколлингвистики в современной науке. И, главным образом, в статье исследуется специфика и важность оценочного компонента в экологическом дискурсе. Актуальность исследования обуславливается необходимостью глубокого понимания экологических проблем современного мира и роли языковых средств выражения их оценки. В заключении авторы приходят к выводу, что оценочная лексика играет важную роль в выражении и передаче эмоциональной окраски в отношении окружающей среды, она используется авторами для того, чтобы повлиять на аудиторию, побудить её к определённым действиям, направленным на решение современных экологических проблем.*

***Ключевые слова:** лингвистика, дискурс, экологический дискурс, эколлингвистика, категория оценки, оценочный компонент, оценочная лексика.*

Timasheva Snezhana Alekseevna¹

student

Bilyalova Albina Anvarovna¹

Doctor of Philological Sciences

Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE STUDY OF THE EVALUATIVE COMPONENT IN ENVIRONMENTAL DISCOURSE

Abstract. *This scientific article is devoted to the study of the category of assessment within the framework of environmental discourse. The authors highlight the problem of the ambiguity of the concept of discourse, and consider the role of ecolinguistics in modern science. And, mainly, the article explores the specificity and importance of the evaluative component in environmental discourse. The relevance of the research is determined by the need for a deep understanding of the environmental problems of the modern world and the role of linguistic means of expressing their assessment. As a result, the authors come to the conclusion that evaluative vocabulary plays an important role in expressing and transmitting emotional coloring in relation to the environment, it is used by the authors in order to influence the audience, to encourage it to take certain actions aimed at solving modern environmental problems.*

Key words: *linguistics, discourse, ecological discourse, ecolinguistics, evaluation category, evaluation component, evaluative vocabulary.*

В современном обществе проблемы экологии являются актуальными и требуют особого внимания. Оценочная лексика как положительная, так и отрицательная, играет важную роль в экологическом дискурсе. Это связано с тем, что экология связана с обществом, а все изменения социальной жизни

воплощаются в языке. Оценочная лексика является важным инструментом в общении и формировании общественного мнения. Экологический дискурс включает в себя множество высказываний, эмоциональных реакций и оценок, которые играют важную роль в формировании мнения общества о проблемах окружающей среды и мероприятиях по их решению. Оценочная лексика может отражать уровень осознания проблемы, беспокойство или безразличие по отношению к ней, а также оценку рисков и последствий для окружающей среды и человека. Изучение оценочной лексики позволяет более глубоко анализировать содержание экологического дискурса и его эмоциональную составляющую.

Многие термины, применяемые в научно-исследовательской сфере, характеризуются своей противоречивостью и многогранностью, к их числу, безусловно, относится такое понятие, как дискурс. Дискурс – понятие, изучению которого на протяжении уже многих лет посвящают себя учёные различных областей науки. Развитие научных областей, связанных с вопросами дискурса, приводит к значительному расхождению мнений внутри научного сообщества.

О.Л. Михалёва в курсе лекций «Дискурс как объект исследований» отмечает, что «в современной науке под дискурсом понимается практически всё, что угодно исследователю» и мало кто выражает своё понимание данного термина, предоставляя, таким образом, возможность каждому сформировать своё понимание термина [12]. Однако О.Л. Михалёва критикует факт того, что многие учёные не считают нужным оговаривать своё понимание данного термина, потому что самостоятельная генерация читателями базового для науки термина далеко не всегда приводит к положительному результату.

И, поскольку понятие дискурса является определением первостепенной важности в данной работе, то мы считаем необходимым рассмотреть некоторые из определений понятия «дискурс», сложившихся в лингвистике и проанализировать, насколько данные определения соответствуют многогранной природе исследуемого явления.

Дискурс, в большинстве своём, трактуется с лингвистических позиций, и именно в лингвистике этот термин стал впервые применяться в качестве

самостоятельной категории. Фердинанд де Соссюр (1857-1913) – основоположник структурной лингвистики – практически не использовал термин «дискурс», поскольку считал, что только язык является единственным предметом изучения лингвистики. Однако его последователи, напротив, считали нужным уделять понятию дискурс большее внимание.

В лингвистической науке полагается, что впервые употребил данный термин бельгийский учёный Эрик Бюиссанс в своём труде «Язык и дискурс», опубликованном в Брюсселе в 1943 г. К бинарной оппозиции «Язык – речь» Э. Бюиссанс добавил третий элемент – дискурс. Так, по Э. Бюиссансу, язык выступает в качестве абстрактной системы знаков; дискурс содержит определённые комбинации, с помощью которых говорящий использует язык; речь представляет собой механизм и процесс речевой деятельности [3]. Или же, например, Э. Бенвенист старался не использовать термин «речь», предпочитая ему «дискурс» [Бенвенист, 1974].

В целом, понятие дискурса использовалось как синоним речи и текста в лингвистике вплоть до 1960-х годов. С речью дискурс сближает то, что он одновременно является процессом и деятельностью. Однако, в отличие от речи, дискурс предполагает систему, обладает целостностью, имеет внутреннюю организацию и форму, понятия вида, жанра, стиля. Свойство системности сближает дискурс с языком, но всё же язык является универсальной абстрактной микросистемой, а дискурс рассматривается как речь, наделенная социокультурным измерением, или как язык, включенный в конкретный социокультурный контекст, или речь, погружённую в жизнь [Греймас, 2004].

В рамках современной лингвистики отмечают, что дискурс близок по смыслу к понятию «текст», но в отличие от текста дискурс характеризуется уже как динамическое, разворачивающееся во времени коммуникативное явление; текст же определяется преимущественно как статический объект, результат языковой деятельности. Дискурс может включать два компонента, а именно динамический процесс языковой деятельности, вписанный в социальный контекст, и результат такой языковой деятельности.

Дискурс и текст, несомненно, связанные понятия, но и в то же время имеющие некоторые различия. Дискурс – более широкое понятие, охватывающее все аспекты языкового взаимодействия, включая контекст, цель коммуникации, социокультурные и политические факторы, это то, как мы используем язык для передачи информации, выражения своих мыслей. Следовательно, дискурс может быть устным или письменным, формальным или неформальным, академическим или разговорным.

Текст, с другой стороны, представляет собой конкретное написанное или устное произведение, имеющее свою структуру и последовательность идей. Текст может быть частью дискурса и представлять его конкретные проявления. Дискурс содержит в себе множество текстов, в то время как текст является одним из множества элементов дискурса. Таким образом, каждый дискурс может быть представлен в виде текста, но не каждый текст является дискурсом [Горбунов, 2013]. Так, например, и В.И. Карасик понимает дискурс с точки зрения текстовой единицы, трактуя его как «текст, погруженный в ситуацию общения» [Карасик, 2000].

Некоторые учёные придерживаются мнения, что дискурс – это не просто текст, а коммуникативная единица. Рассматривая дискурс в данном ключе, можно привести в пример следующие определения:

1) «Дискурс – сложное коммуникативное явление, включающее наряду с текстом внеязыковые факторы, которые влияют на его производство и восприятие» [Каримова, 1991].

2) «Дискурс – коммуникативное событие, осуществляемое в определённом когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве» [Чернявская, 2001].

Эти определения кажутся наиболее полными, не сужающими объём понятия, в них дискурс понимается не просто как текст или речь, а как нечто такое, что напрямую связано с коммуникацией. Поскольку трактовки определяемого термина различны, и, более того, одни противоречат другим, то сложно понять, чем именно является исследуемая единица: коммуникативным

явлением, текстом, речью или же чем-то иным. Остановиться лишь на одном определении и взять только его за основу дальнейшей работы не представляется возможным, так как термин многогранен. Так, посредством рассмотренных выше определений, можно сделать вывод, что исследуемое нами понятие обладает многогранными свойствами, тем самым и объясняется обилие трактовок понятия «дискурс».

Немаловажным этапом является и определение структуры дискурса. Мнения учёных по этому поводу так же расходятся, однако удалось выявить наиболее популярную среди научных исследований структуру. В рамках данной структуры дискурс исследовали такие учёные как А.Н. Баранов, Г.Е. Крейдлин, Е.В. Падучева и другие. Так, в структуре дискурса выделяют два уровня:

1. Микроструктура. Это локальная структура, внутри которой дискурс представляется в виде минимальных составляющих, таких как фразы или высказывания.

2. Макроструктура. Это глобальная структура, в рамках которой дискурс подразделяется на крупные составляющие, например, абзац статьи, либо же глава книги. Отличительная черта макроструктуры в том, что между частями дискурса можно наблюдать границы: если речь идёт об устном дискурсе, то границы интонационные (в виде пауз), а в письменном дискурсе в качестве границ выступают графические средства (служебные слова или вводные конструкции, например, «а», «наконец», «к сожалению»).

Таким образом, понятие «дискурс» неоднозначно, а мнения учёных расходятся уже на стадии определения родового признака термина: кто-то считает, что дискурс – связная речь, кто-то полагает, что дискурс – это текст, а кто-то и вовсе находит дискурс сложным коммуникативным явлением. Отсюда следует, что на данный момент не существует унифицированного определения дискурса, а также нет единого подхода к его изучению. Однако в данной работе под дискурсом будет пониматься сложное коммуникативное явление, включающее в себя совокупность устных и письменных текстов, затрагивающих определённую область знаний.

Экологическая картина мира человека формируется не только непосредственно с помощью органов чувств и абстрактного мышления, но и опосредованно, например, с помощью знаковых систем, к числу которых, в первую очередь, стоит отнести язык. С помощью языка создаётся представление об окружающей реальности, поскольку язык пронизывает все структуры сознания и бытия, отражает общественное сознание и выражает его [Иванова, 2021].

Е.В. Иванова также отмечает, что со второй половины 20 века наблюдается процесс экологизации современной науки [Иванова, 2007]. В различных областях науки происходит широкое распространение экологической проблематики. Экологизация научного знания – это процесс, основанный на формировании экологического мышления, т.е. сознательного «подстраивания» поведения человека под законы биосферы.

Лингвисты неравнодушны к экологическим проблемам, поэтому они тоже активно действуют во благо природы посредством эколлингвистики. Именно поэтому эколлингвистика непрерывно развивается. В эколлингвистике (под этим термином понимается симбиоз экологии и лингвистики) принято выделять несколько областей:

1. Экология языка – раздел лингвистической теории о взаимоотношениях между языком и его окружением.

2. Экологическая лингвистика – область, исследующая принципы и методы экологии при изучении языка (например, понятие экосистемы), то есть, это направление, накладывающее экологические термины на язык.

3. Лингвистическая экология – раздел лингвистики, изучающий связь между языком и экологическими вопросами [Железнова, 2016].

Основываясь на вышеизложенном, можно предположить, что экологический дискурс – это сложное коммуникативное явление, включающее в себя множество устных и письменных текстов, формирующих общение на экологические темы. Именно экологический дискурс является объектом исследования эколлингвистики, новой области языкознания, возникшей в 20 веке

и объединяющей экологию с лингвистикой. Предметом эколингвистики является взаимодействие языка, человека и его окружения. В то же время язык рассматривается как неотъемлемая составляющая цепи взаимоотношений человека, общества и природы.

Эйнар Хауген – американский лингвист – стал первым, кто использовал термин «экология» в рамках лингвистики ввёл такое понятие как «эколингвистика» в своём труде «Экология языка». Вклад Э. Хаугена в развитие данной научной дисциплины огромен, так как именно он сформулировал и определил предмет эколингвистики, под которым он понимал язык и экологию, а именно изучение взаимосвязи между языками в уме человека и в многоязыковом обществе [Хауген, 2001]. Дальнейший вклад в эколингвистику внесли такие зарубежные учёные, как А. Филл, Л.-Ж. Кальве, А.И. Субетто и такие отечественные учёные, как Н.Н. Кислицина, Н.Н. Белозерова, Н.В. Лабунец и многие другие.

С точки зрения функционально-стилевой дифференциации в отечественной науке принято выделять следующие разновидности экологического дискурса:

1) научный дискурс. К нему относятся тексты, созданные экологами (научные статьи, исследования и прочее);

2) медийный дискурс. В его рамках исследуются преимущественно тексты, созданные журналистами и распространяемые посредством прессы, радио, телевидения, Интернета;

3) религиозно-проповеднический дискурс. Представляет собой совокупность составляющих религиозное общение устных и письменных текстов;

4) художественный дискурс. Предстаёт в виде совокупности произведений художественной литературы, описывающих различные явления природы [Иванова, 2007].

Конечно, границы между представленными разновидностями экологического дискурса не вполне отчетливы, так что нередко приходится наблюдать их взаимное пересечение.

Так, цель эколингвистического исследования экологического дискурса заключается в исследовании роли языка при описании актуальных природоохранных проблем; в установлении связи между языком и проблемами экологии; в отражении посредством языка взаимоотношений человека и природы.

Известно, что воспринимаемые человеком явления окружающей среды имеют в его сознании определённую ценность. Оценка выступает неотъемлемой частью восприятия человеком природных и социальных явлений. Человек, познавая объекты и явления окружающего мира, оценивает их с точки зрения добра и зла, пользы и вреда, истины и лжи, то есть соотносит свойства явлений с категорией положительных или отрицательных качеств. Категория оценки является сложным явлением, поэтому изучается одновременно в рамках многих наук, например, философии, логики, аксиологии, этики. Однако нам важно разобраться в том, что представляет собой категория оценки с лингвистической точки зрения.

Многие исследователи посвящают свои труды феномену оценки, среди них: Н.Д. Арутюнова, Е.М. Вольф, З.Х. Ибадильдина, З.К. Темиргазина, Е.Б. Тяжина, Д.Б. Токтамысова и другие. Все эти исследователи сходятся во мнении о том, что у категории оценки есть неотъемлемый признак – оппозиция *«хорошо/плохо»*, поскольку в мире нет такого языка, в котором бы отсутствовали представления о хорошем и плохом. Так, например, Е.Б. Тяжина полагает, что оценка – это «закреплённая в семантике лексического слова положительная или отрицательная квалификация предмета, объекта действительности по признаку *«хорошо/плохо»* со стороны говорящего субъекта» [13]. Соответственно можно сделать вывод, что оценочная лексика представляет собой лексические единицы языка, в значении которых заложено отношение автора к называемому объекту, явлению или событию.

Категория оценки обладает своей структурой, заимствованной языкознанием из логики. Компонентами оценки являются:

- 1) субъект оценки – лицо, определяющее ценность того или иного

предмета/явления путем выражения собственной оценки.

2) объект оценки – предмет и явление, которому субъект оценки приписывает либо ценность, либо бесценность.

3) основание оценки – мотивация, оценочный компонент, по которому происходит оценка.

4) характер оценки – признание ценности объекта оценки. Характер оценки может быть положительным, отрицательным или нейтральным.

Е.М. Вольф утверждает, что любое оценочное суждение предполагает субъект суждения, т.е. лицо, от которого исходит оценка, и его объект, т.е. предмет или явление, к которому оценка относится [Вольф, 2020]. Исходя из данного суждения, особую значимость для нас будут иметь такие компоненты категории оценки, как субъект и объект оценки.

Подробную классификацию оценок предлагает Арутюнова Н.Д. Оценочные акты она делит на:

1. Акты общеоценочного значения. Общеоценочные акты дают оценку явлению по совокупности признаков, вытекающих из контекста («хороший» и «плохой» в разных стилистических оценках).

2. Акты частооценочного значения. В свою очередь частооценочные значения подразделяются на:

- сенсорно-вкусовые оценки (*приятный/неприятный, вкусный/невкусный*);
- утилитарные оценки (*полезный/вредный*);
- психологические оценки: (эмоциональные и интеллектуальные оценки интеллектуальные оценки – *весёлый/грустный, умный/глупый*);
- нормативные оценки (*правильный/неправильный, нормальный/аномальный*);
- эстетические оценки (*красивый/некрасивый, прекрасный/ужасный*);
- этические оценки (*добрый/злой, моральный/аморальный*);
- телеологические оценки (*удачный/неудачный, эффективный/неэффективный*) [Арутюнова, 1988].

Разница между общеоценочными и частооценочными актами заключается

в том, что первая группа актов выражает оценку через контекст, а вторая группа указывает на объективные свойства предметов, выражающих оценку по какому-либо параметру (психологическому, нормативному и другим).

В целом, категория оценки с лингвистической точки зрения изучает то, как язык используется для выражения оценочных суждений и эмоций, а также то, какую эмоциональную реакцию она способна вызвать у аудитории, заинтересовать и вовлечь её в обсуждение важности охраны окружающей среды и принятия мер по её сохранению. Таким образом, оценочная лексика играет важную роль в экологическом дискурсе, предоставляя возможность выразить и передать эмоциональную окраску и оценку в отношении окружающей среды и экологических проблем.

Говоря локально об оценочной лексике в экологическом дискурсе, можно сказать, что оценочная лексика в экологическом дискурсе позволяет выражать мнение и отношение к экологическим проблемам и явлениям, а также акцентировать внимание на наиболее значимых аспектах экологической проблематики.

Подводя итоги, необходимо отметить, что экологический дискурс является одним из важных объектов исследования современной эколоингвистики. Эколоингвистика исследует взаимосвязь между языком и окружающей средой, а экологический дискурс относится к конкретным обсуждениям, связанным с экологическими вопросами и проблемами. Однако само понятие дискурса является сложным и многогранным. Взгляды учёных расходятся уже на стадии определения самого понятия. Есть мнения учёных о том, что дискурс – это связная речь, текст или даже сложное коммуникативное явление. Таким образом, можно смело сказать, что на данный момент не существует унифицированного подхода к изучению дискурса.

Экологический дискурс может относиться к различным аспектам экологии, таким как изменение климата, загрязнение окружающей среды, сохранение биоразнообразия и т.д. Он включает в себя языковые ресурсы, используемые для общения и выражения взглядов и представлений о проблемах окружающей

среды, изучаемые эколоингвистикой.

Категория оценки является неотъемлемым элементом экологического дискурса, а лингвистика изучает непосредственно то, как язык используется для выражения оценки, то, какую эмоциональную реакцию оценочная лексика способна вызвать у аудитории. Так, оценочная лексика предоставляет возможность выразить и передать эмоциональную окраску и оценку в отношении окружающей среды, повлиять на аудиторию или даже побудить её к определённым действиям, направленным на решение современных экологических проблем.

Список используемой литературы

1. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – 347 с.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика / Пер. с фр. / Под ред., с вступ. статьей и коммент. Ю. С. Степанова. – М.: Прогресс, 1974. – 446 с.
3. Бюиссанс Эрик Жан Луи Абстрактное и конкретное в лингвистических фактах: речь – дискурс – язык // Полит. наука. 2016. №3. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/abstraktnoe-i-konkretnoe-v-lingvisticheskikh-faktah-rech-diskurs-yazyk> (дата обращения: 09.10.2024).
4. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. – М.: Либроком, 2020. – 278 с.
5. Горбунов А.Г. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма: учебное пособие / сост. А.Г. Горбунов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 56 с.
6. Греймас А.-Ж. Структурная семантика: Поиск метода / Перевод с французского Л. Зиминной. – М.: Академический Проект, 2004. – 368 с.
7. Железнова Е.Г. Об экологии языка и экологической лингвистике // Научный вестник Южного института управления. – 2016. – С. 70-73.
8. Иванова Е.В. К проблеме исследования экологического дискурса Политическая лингвистика. – Вып. 3 (23). – Екатеринбург, 2007. – С. 134-138.

9. Иванова Е.В. Лингвокогнитивное моделирование экологического дискурса: Монография. [под ред. Е.В. Ивановой]. – М.: Изд. ФЛИНТА, 2021. – 176 с.
10. Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. науч. тр. – Волгоград, 2000. – С. 5-20.
11. Каримова Р.А. Семантико-структурная организация текста (на материале устных спонтанных и письменных текстов). – Уфа: Изд-во БашГУ, 1991. – 156 с.
12. Михалева О.Л. Дискурс как объект исследований [Электронный ресурс]: курс лекций. – URL: https://mi.university/sveden/files/education/450402-tp/metod_sem_2020.pdf (дата обращения: 09.10.2024).
13. Тяжина Е.Б. Семантическая категория оценочности в лингвистике, 2014. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusnauka.com/16_NPRT_2014/Philologia/3_171204.doc.htm (дата обращения: 09.10.2024).
14. Чернявская В.Е. Дискурс как объект лингвистических исследований // Текст и дискурс. Проблемы экономического дискурса: сб. науч. тр. – СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов, 2001. – С. 11-22.
15. Haugen E., The Ecology of Language / E. Haugen // The Ecolinguistics Reader. Language, Ecology and Environment / ed. By A. Fill, P. Mühlhäusler. – L.; N.Y.: Continuum, 2001. – Pp. 57-66.

Хакимова Снежана Игоревна¹

студент

Салимзанова Диляра Айратовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ТУРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Аннотация. Научная статья посвящена исследованию основных трудностей, с которыми переводчики сталкиваются при работе с текстами туристического дискурса. Особое внимание уделяется приемам перевода лексических единиц, представляющих наибольшую сложность при адаптации, а также характеристикам текстов рассматриваемого дискурса, которые требуют пристального внимания при переводе. Актуальность исследования обуславливается растущей потребностью в качественном переводе материалов, способствующих адекватному восприятию туристической информации в многоязычном контексте. В заключении авторы приходят к выводу, что основные трудности при переводе текстов туристического дискурса заключаются в необходимости учитывать культурные различия и языковые особенности, а также в поддержании баланса между точностью передачи смысла и его адаптацией для целевой аудитории, а также вырабатывают стратегию при переводе текстов данного дискурса.

Ключевые слова: лингвистика, дискурс, туристический дискурс, трудности перевода, стратегии перевода, адаптация текста, межкультурная коммуникация.

Khakimova Snezhana Igorevna¹

student

Salimzanova Dilyara Ajratovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

MAIN DIFFICULTIES IN TRANSLATING TOURIST DISCOURSE TEXTS

Abstract. *This scientific article is devoted to the study of the main difficulties that translators encounter when working with tourist discourse texts. Particular attention is paid to the methods of translating lexical units that are the most difficult to adapt, as well as the characteristics of the texts of the discourse in question that should be taken into account when translating. The relevance of the study is due to the growing need for high-quality translation of materials that facilitate adequate perception of tourist information in a multilingual context. As a result, the authors come to the conclusion that the main difficulties in translating tourist discourse texts are the need to take into account cultural differences and linguistic features, as well as maintaining a balance between the accuracy of conveying the meaning and its adaptation to the target audience, and also develop a strategy for translating the texts of this discourse.*

Keywords: *linguistics, discourse, tourist discourse, translation difficulties, translation strategies, text adaptation, intercultural communication.*

Специфика туристической отрасли является одним из основных факторов, который стоит учитывать для достижения качественного перевода текстов туристического дискурса.

Туристическая коммуникация – это межкультурный дискурс, поэтому переводчик должен не просто хорошо владеть двумя языками, но и быть бикультурным, т.е. понимать и учитывать при переводе различия в культурах, понятиях и т.д, чтобы достоверно передать оригинал.

При переводе необходимо добиться того, чтобы читатели, на которых ориентирован текст, поняли его и совершили конкретные действия, исходя из функции текста (купить товар или услугу). Если аудитория не поймёт текст так, как задумывал автор, функция будет нарушена, а цель не будет достигнута.

Различия культур ставят перед переводчиком вопрос: адаптировать текст под реципиента или передать культуру оригинала?

Г. Данн выделяет четыре характеристики, которые присущи языку туризма и поэтому не должны теряться при переводе:

1. Отсутствие идентификации отправителя.
2. Монолог.
3. Эйфория.
4. Тавология [11, с. 39].

Не случайно некоторые лингвисты определяют туристический дискурс как подвид рекламного, потому что тексты, описывающие достопримечательности, слоганы турагентств – своего рода реклама.

Для языка рекламы в туристической сфере характерно сжатое, тезисное изложение, при этом полное ярких образов и описаний, которые помогают склонить к выбору услуги.

Наиболее частыми в туристической рекламе являются следующие приемы манипулирования:

Социальные установки, т.е. подчёркивание элитности, уникальности услуги, обращение к общественному мнению. Discovering Cape Town Table Mountain is one of the must-see sights. No visit to the city would be complete without a jaunt to the summit of Table Mountain. Вы просто обязаны посетить Столовую гору в Кейптауне. Знакомство с Кейптауном будет считаться неполным без занимательной поездки на вершину Столовой горы.

Провоцирование эмоций, чтобы впоследствии потребитель связывал их с конкретным товаром: Cyprus. Time to go on holiday! Time to get beautiful! Кипр. Время ехать в отпуск! Время стать красивой!

Картина мира – формирование определенного образа места, достопримечательности, который подается как всем известная аксиома: The first health seekers began to come to Bad Kleinkirchheim in Carinthia at the end of the 19th century, and all because it has the best thermal springs in Europe. В Бад-

Кляйнкирххайм, в Каринтию, первые жаждущие здоровья стали приезжать в конце XIX века, а всё потому, что здесь лучшие термальные источники в Европе.

Различные формы сравнений: The world has less time left. Travel now. Земле осталось немного. Путешествуйте сейчас.

Переводчик должен произвести такой же коммуникативный эффект на читателей на целевом языке, какой производит оригинал на носителей языка. Иначе читатели посчитают текст чересчур сложным и перестанут его читать [9, с. 68].

Кроме того, существует пять видов воздействий, которые должны учитываться при переводе туристических текстов:

- влияние ассоциативных и коннотативных значений;
- влияние различных пониманий и мыслей;
- влияние метафор и выражений;
- влияние религий и мифов;
- влияние ценностей и образа жизни.

Это объясняется тем, что цель туристических текстов заключается в передаче иностранных культур для читателя, и в этом смысле переводчик несет ответственность за передачу оригинальной культуры читателю целевого языка.

В связи с этим наибольшую сложность при переводе текстов туристического дискурса вызывает необходимость максимально точно и доступно передать реалии, топонимы и микротопонимы, на чём мы и остановимся подробнее.

Перевод реалий:

Реалии – лексические единицы, значения которых наиболее подвержены процессам символизации и дифференциации различных коннотативных оттенков, которые детерминируют формирование национального образа.

Лингвист М. Бейкер, который занимался изучением проблемы перевода реалий, называет реалиями слова, которые «выражают абстрактные (обычай, религиозный обряд) и конкретные (блюдо, предмет быта) понятия, чуждые целевой культуре» [10, с. 273]. В туристическом дискурсе реалии присутствуют

в таких жанрах, как путеводитель и энциклопедическая статья. Адресаты этих жанров должны получить исчерпывающую информацию об описываемой стране, поэтому переводу реалий необходимо уделять особое внимание.

Как было установлено в процессе изучения жанровой системы туристического дискурса, тексты путеводителей и энциклопедических статей – это вербальное наполнение туристических сайтов, наряду с рекламной информацией, для которой не типична стратегия глубокого ознакомления потенциального туриста с культурой другой страны.

С. И. Влахов и С. П. Флорин выделяют следующие ситуативно обусловленные приёмы для перевода реалий: транскрипция; транслитерация; перевод. В результате этого появляется:

1. Неологизм:

- а) калька (экскурсионная программа – programme of excursions)
- б) полукалька (спагетти болоньезе – spaghetti bolognese)
- в) освоение (болеадоры – boleadoras)
- г) семантический неологизм (безбарьерный туризм – barrier-free tourism).

2. Приблизительный перевод:

- а) родо-видовое соответствие (пельмени – meat dumplings)
- б) функциональный аналог (баня – sauna, шашлык – barbecue)
- в) описание, объяснение, толкование (квас – mildly alcoholic drink made from fermented rye bread, yeast or berries).

3. Контекстуальный перевод:

«Сколько стоит путевка на советский курорт?» – «How much are accommodations at Soviet health resorts?» [4, с. 93].

Все примеры взяты из туристических текстов, т.е. они используются переводчиками, однако, по мнению В. С. Виноградова введение неологизмов не сохраняет аутентичные реалии, т.к. не может обеспечить необходимый уровень понимания без дополнительных переводческих комментариев, а приемы приблизительного перевода дают лишь приближенное значение оригинальных

лексических единиц, стирая межкультурную дистанцию и национальный колорит [3, с. 118].

Более того, чтобы неологизм был освоен носителями языка и стал общеупотребимым, может пройти несколько лет.

Итальянский лингвист М. Петилло, придерживается другой классификации. Он выделяет следующие стратегии перевода реалий:

1) иноязычное слово/словосочетание + калькирование (*stupor mundi* – wonder of the world);

2) иноязычное слово/словосочетание + описательный перевод (The 'trabucco' is a picturesque and complex system of fishing nets made up like scales);

3) гибридная форма (soft 'burrata' cheese);

4) неадаптированное иноязычное слово [12, с. 261].

Отметим, что, по словам М. Петилло, стратегия использования в тексте перевода неадаптированных иноязычных слов является редко используемой и неэффективной с прагматической точки зрения, и, следовательно, неприемлемой для процессов локализации и глобализации. Подобные примеры мы находим во вторичных текстах, переведенных с французского на английский язык: *local boulangerie*, *grab an apéro-dinatoire*, along the «voies vertes».

Задача переводчика – сохранить уникальность исходной культуры в рамках специфики туристического дискурса, и при этом сделать их максимально доступными. Данная трудность оставляет открытым и нерешенным вопрос о наилучшей форме передачи реалий во вторичных текстах.

Реалии оказывают большое значение на реализацию когнитивной и эстетической функций туристического текста, но т.к. они не являются референтными, их перевод средствами иностранного языка не является ключевым требованием и допускает использование буквального перевода. Стратегии 1 и 2 в классификации Петилло часто используются при переводе туристических текстов.

1. Иноязычное слово/словосочетание + перевод с помощью приема калькирования:

В городе, где магазины и музеи закрываются относительно рано и где, как правило, в это время года жители не покидают помещение, спасаясь от ранних осенних штормов, ежегодная Ночь культуры (Kulturnatten) сильно выделяется из прочих мероприятий.

2. Иноязычное слово/словосочетание + описательный перевод:

Символ музыкальной культуры Австралии –диджериду, духовой инструмент, использующий в церемониях.

Grab a bottle of Medovukha, old Slavic honey-based alcoholic beverage very similar to mead.

Гибридная форма предполагает одновременное употребление во вторичном тексте исходной реалии и родо-видового соответствия и характеризуется меньшей степенью экспликации значения *matryoshka doll*, *bouillabaisse soup* и др.

Приведенные примеры подтверждают замечание И. С. Алексеевой о том, что уникальные различия бытовой и духовной культур, которые складывались на протяжении многих веков, не могут быть восприняты другими народами в полной мере, и задачей переводчика становится обеспечение как можно более приближенного представления о специфике чужой культуры [1, с. 11].

Специфическую проблему перевода содержит в себе такая группа лингвоэтнических реалий, которые звучат в текстах как явные или скрытые цитаты текстов, известных носителям данного языка из их культурно-исторического опыта. Например, во Владивостоке есть антикварный магазин, в тексте о котором есть отсылка к монологу Гамлета из одноименной пьесы Уильяма Шекспира: «Быт или не Быт».

Оптимальное решение для переводчика при осуществлении смыслового способа перевода, включая перевод национальных туристско-отраслевых концептов– использование приемов приблизительного контекстуального перевода, т.к. неологизмы не обеспечивают необходимый уровень адаптации.

Перевод топонимов:

На данный момент отсутствует единый подход к переводу географических названий. Некоторые названия калькируются, т.е. переводятся по частям с последующим их сложением в одно целое, для других используется транскрипция или транслитерация[2, с. 217].

Например:

Транскрипция: Hampton Court – Хэмптон-корт, West End – Вест-энд, Empire State Building – Эмпайр Стэйт Билдинг.

Полукалька + транскрипция: New Guinea – Новая Гвинея.

Полукалька: Чукотский полуостров – Chukotski peninsula.

Транслитерация: Saratov – Саратов.

Тем не менее, общепринятые названия некоторых, наиболее распространенных топонимов указываются в словарях. Задача переводчика – проверять все топонимы на наличие общепринятого перевода, чтобы не создавать новые географические названия. Например, по данным британской энциклопедии официальное название Карского моря на английском – «Kara Sea», но на туристическом портале Архангельской области используется вариант «Karskoeye Sea», т.к., вероятно, переводчик не проверил это название в словарях [6]. Такие лингвисты, как Л. В. Щерба и М. В. Сергиевский активно боролись за создание единых стандартов передачи имен собственных при переводе, но даже сейчас, при наличии Интернета и легкодоступности информации, появляются ошибки перевода топонимов [3, с. 151].

Стоит также учесть, что традиции или правила перевода топонимов, развиваются вместе с развитием языка. Современные тенденции в переводе географических названий диктуют замену русских предлогов английскими. Так, родина Шекспира до конца прошлого века называлась Стратфорд-на-Авоне, в начале XXI века – Стратфорд-на-Эвоне, а в последних атласах и картах принято название Стратфорд он Эйвон.

Когда в туристическом тексте речь идет о географических объектах, названия которых не на слуху, переводчик может добавить родовое

существительное, даже если его нет в оригинале, например: деревня Рибя Роха, the city of Arromanches, регион Голд Кост, квартал Хоумбуш и др.

Делается это для того, чтобы читатели без труда поняли, к какому классу топонимов относится слово, если понимание этого имеет большое значение в рамках текста. Чтобы не перепутать разные географические объекты с одинаковыми названиями также стоит указывать родовые существительные при переводе:

Например, существует город Москва – столица России. Те же названия носят маленький городок в штате Канзас, США и город в Вермонте, США. Somerset – название одновременно для графства Англии, острова в Канадском Арктическом архипелаге и округа штата Нью-Джерси, США.

Один из приемов перевода топонимов – дополнение топонима описанием, выполняющим информативную функцию: д. Григорчиково, п/о Володарское, по Каширскому или Домодедовскому шоссе, поворот на Молоково, далее до д. Григорчиково. Поворот направо сразу за указателем »Валеско Отель & СПА». На машине вы отправляетесь до туристической базы Вольный (14 км от города Пенза, по трассе М5 в сторону Кузнецка). Буквальный перевод названия города может привести к смысловой потере и необходимости со стороны читателя искать признаки родового существительного данного топонима, поэтому описательный вариант иногда понятнее и удобнее: Kashirskoe or Domodedovskaya highway turn on Molokovo, further to Grigorchikovo. Turn right just behind the index «Valeska Hotel & Spa».

Таким образом, при переводе текстов туристического дискурса особое внимание следует уделить переводу топонимов.

Перевод микротопонимов:

Микротопонимы – названия природных и созданных человеком объектов окружающей среды, которые имеют огромное значение для реализации информативной функции текстов туристического дискурса.

Микротопонимы – это названия площадей, улиц, парков, музеев, театров, ресторанов и других объектов, которые имеют культурное значение или представляют интерес для туристов.

Любая населенная местность создаёт свой, особый набор микротопонимов, который может быть свойственен только для этой местности. Для туристов в микротопонимах содержится культурная и эстетическая ценность, поэтому в данном исследовании мы считаем важным обратить внимание на некоторые трудности, которые может вызывать их перевод.

Среди микротопонимов есть названия улиц, проспектов, отелей, аэропортов, бизнес-центров, компаний и других объектов, которые не являются прямыми туристическими объектами, однако являются фоном на протяжении всей туристической поездки. С указанием категории места, к которой относится данное имя собственное, такие названия не вызывают сложностей и могут передаваться без перевода, например: отель Residence Heliopark, гостиница Voyage, магазин Marc&Spencer.

Самым распространенным эквивалентным способом передачи микротопонимов является калькирование: Фонтан Дружба (Friendship Fountain), Statue of Liberty (Статуя Свободы), Giant's Causeway (Тропа Великанов), и др.

Но если название происходит от имени собственного, возникают сложности и ограничения, например:

Возможности калькирования ограничены, когда название объекта образуется от имени собственного или географического наименования. Самым адекватным вариантом передачи данного средства семантической экспликации может стать описательный перевод.

Усадьбы Пашкова и Жомини. Fast beside the Pashkov estate there is an estate of Baron Antoine-Henri Jomini, which is both a tourist destination and the object of historical and cultural heritage. A manor house and a nearby village (later named Baronskaya) were granted to Baron Antoine-Henri Jomini, a former Napoleon general, who defected to Russia, by Emperor Alexander I.

Если переводчики будут упускать подобные особенности в названиях, то информативная, когнитивная и апеллятивная функции текста будут нарушены. Если в тексте присутствуют непереведенные понятия это говорит о неуместной форенизации контекста.

Аттракционы «Bungee Jump» и «Turbo Boost», «Space-Shot extreme» и «Ejektion Seat» взбудоражат своей экстремальной скоростью.

Лингвист С. Влахов в своей работе описывает такие имена собственные, значение которых очевидно для носителей языка, и раз они очевидны для носителей, то должны быть переданы и в переведенном тексте. Например: транскрибированное название газеты «Trud» несет в себе информацию только о том, что так называется газета, при этом значение слова «труд» для иностранного читателя остается непонятным [4, с. 212].

Имена собственные могут отсылать туристов к конкретным местам, которые им неизвестны, но должны стать понятны после прочтения и сформировать определенные ожидания, поэтому обладают ещё большей значимостью и нуждаются в грамотном переводе [2, с. 346].

Передача иностранных слов методом транскрипция/транслитерация + калька и наоборот может ввести читателя в заблуждение, т.к. читатель не видит оригинальное название и не получает полное семантическое значения слова. Множество подобных дезориентирующих примеров встречается как в русскоязычных, так и англоязычных вторичных текстах: Rurik's gorodishche; Church of Vera, Nadezhda, Lyubov (Faith, Hope and Love) and Their Mother Sophia; Vechnaya Slava monument; Кингз-парк; аттракцион Edge Walk и др.

Решением данной проблемы может стать использование сразу двух наименований – объекта на языке оригинала и его перевод.

Об использовании в текстах туристической направленности переключений с родного языка адресата на иностранный, как в форме иноязычных вкраплений, так и в форме транскрипции, пишет Н. В. Филатова, приводя в качестве примера двуязычные названия площадей (площадь Потсдамерплац (Potsdamer-Platz); площадь Большая Звезда (Гросер-Штерн, Großer Stern)) [7, с. 46]. Данная тактика

применяется при переводе туристических текстов часто, но характеризуется спонтанностью и отсутствием принципиальных обоснований.

Не нуждаются в вышеупомянутых пояснениях только такие микротопонимы, которые стали интернациональными и в результате этого понятными и общепринятыми – The Bolshoi Theatre, The Hermitage, Диснейленд, Юниверсал парк, Мулен Руж, the Kremlin и т.д.

Основная причина ошибок при переводах микротопонимов заключается в том, что на официальных туристических порталах англоговорящих стран версии на русском языке зачастую отсутствуют. Источником названий на русском являются сайты турагентств, которые могут даже в рамках одного сайта давать разное название одному и тому же объекту. Например: London Eye – Лондонский глаз, Око Лондона, Лондонское око. В подобных случаях указание названия объекта на оригинале наряду с переводом увеличивает шанс верного сопоставления туристом названия в тексте с реальным объектом [5, с. 431].

Исходя из вышесказанного следует, что перевод микротопонимов заключается не только в экспликации семантики, но и в обеспечении возможности распознать объекты в реальном инокультурном и виртуальном пространствах.

Таким образом, тексты туристического дискурса обладают множеством особенностей, которые осложняют перевод. Для адекватной и точной передачи текста на другой язык, необходимо до начала перевода детально проанализировать текст оригинала на наличие культурных реалий, связанных с языковыми особенностями другой страны и культуры. На наш взгляд, выработать стратегию перевода представляется возможным путём осуществления следующих действий:

1. Анализ специфики и коммуникативной ситуации текста оригинала.
2. Определение цели перевода в рамках данной коммуникативной ситуации.
3. Разработка собственного плана действий, который будет соответствовать поставленной цели.

4. Выбор тактики перевода, а именно с какими переводческими операциями (трансформациями) предстоит работать.

Список используемой литературы

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение: учеб. пособие для студентов филолог. и лингвист. фак. высш. учеб. заведений / И. С. Алексеева. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2004. – 352 с.

2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. – 424 с.

3. Виноградов В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) / В. С. Виноградов. – М.: Изд-во ин-та общего среднего образования РАО, 2001. – 224 с.

4. Влахов С.И. Непереводимое в переводе / С. И. Влахов, С. П. Флорин. – М.: Валент, 2012. – 406 с.

5. Митягина В.А. Туристический интернет-дискурс: номинативные ошибки как негативный фактор межкультурной коммуникации / В. А. Митягина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2015. – Вып. 6 (717). – С. 424-435.

6. Сакаева Л.Р. Филологические науки. Вопросы теории и практики / Л.Р. Сакаева, Л.В. Базарова. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 6. – С. 159-161.

7. Филатова Н.В. Дискурс сферы туризма в прагматическом и лингвистическом аспектах: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Наталья Филатова Вячеславовна. – М., 2014. – 179 с.

8. Филатова Н.В. Жанровое пространство туристического дискурса. – М.: Вестник. Серия «Филологические науки», 2012. – № 2. – С.76-82.

9. A Textbook of Translation. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2001.

10. Baker, M. In other words / M. Baker. – London: Routledge, 1992. – 332p.

11. Dann, Graham. The Language of Tourism. A Sociolinguistic Perspective, Oxon: CAB international, 1996.

12. Petillo, M. Translating cultural references in tourism discourse: the case of the Apulian region / M. Petillo // *Altre Modernita*. – 2012. – Pp. 248-263.

Чумичева Нелли Викторовна

кандидат филологических наук

доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций

Академия маркетинга и социально-информационных технологий

г. Краснодар, Россия

ЭВРИСТИКА КРЕАТИВА В АРСЕНАЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОПИРАЙТЕРА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ И СЦЕНАРИЕВ

***Аннотация.** В статье анализируются креативных методики работы над созданием слоганов (sloganeering), названий (naming), сценариев (scripting), пресс-релизов, статей, презентаций, контента для интернет-сайтов, традиционно считающиеся областью деятельности копирайтера. Творческие задачи возможно систематизировать и упорядочить в алгоритмизированный подход. Дисциплинированный хаос сознания релаксирует и концентрируется на автопилоте, рационально подготавливая почву для интуитивного процесса.*

***Ключевые слова:** эвристика креатива, эвристические вопросы, создание рекламных сценариев, слоганистика, копирайтинг, креативные технологии, креативный процесс, компетенции копирайтера.*

Chumicheva Nelly Viktorovna

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Pedagogy and Intercultural Communications

Academy of Marketing and Social-Information Technologies

Krasnodar, Russia

HEURISTICS OF CREATIVITY IN THE ARSENAL OF ACTIVITIES OF A COPYWRITER OF ADVERTISING TEXTS AND SCRIPTS

Abstract. *The article analyzes creative methods of work on the creation of slogans (sloganeering), names (naming), scripts (scripting), press releases, articles, presentations, content for Internet sites, traditionally considered the area of activity of a copywriter. Creative tasks can be systematized and organized in an algorithmic approach. Disciplined chaos of consciousness relaxes and concentrates on autopilot, rationally preparing the ground for an intuitive process.*

Key words: *heuristics of creativity, heuristic questions, creation of advertising scenarios, sloganistics, copywriting, creative technologies, creative process, copywriter competencies.*

Российская реклама, долгое время отстававшая от естественного западноевропейского развития и не имевшая собственной школы копирайтинга, наконец-то начинает нуждаться в специалистах по инновационному, грамотному и «вкусному» написанию текстов.

Название профессии «копирайтер» отнюдь не связано с авторским правом (copyright). «Copywriter» буквально означает «пишущий рекламные тексты», где «сору» – материалы статей, сценарии роликов, объявлений; «write» – соответственно, писать. Обычно копирайтер – это сотрудник отдела рекламы, имеющий филологическое, философское, психологическое, журналистское или маркетинговое образование. Сфера компетенции копирайтера, как и любого специалиста рекламы, должна быть достаточно широка: знание медиа-планирования, теории и практики рекламы, менеджмента, законодательства о рекламе, способов, средств и носителей рекламы, знание современного рынка и особенностей проведения рекламных и информационных кампаний, ориентация в смежных областях – дизайне, public relations. Область деятельности копирайтера – составление слоганов (sloganeering), названий (naming), сценариев (scripting), пресс-релизов, статей, презентаций, контента для интернет-сайтов,

подготовка для интерне информационных бюллетеней, буклетов, брошюр, официальных писем, ведение рубрик в изданиях, разработка имиджа рекламных кампаний, спичрайтинг (тезисы и тексты выступлений). К личности копирайтера, как субъекту деятельности, порождающей нечто качественно новое, отличное, неповторимое и оригинальное, предъявляются особые требования: наличие эрудированности, наблюдательности, работоспособности, фантазии, интуиции, хорошей перцепции (необыкновенной восприимчивости), непосредственности, спонтанности, мотивированной деятельности (стремление к творческому процессу), способности определять ценность явлений и выводов, желание экспериментировать, уклоняться от шаблонов, наличие гибкости дивергентного мышления (видение расходящихся, отличных признаков и свойств у схожих явлений или объектов), способности к анализу и синтезу, выявлению закономерностей [2, 3]. Сами собою подразумеваются энергия, агрессивная настойчивость в защите идей, перфекционизм.

Реклама, будучи искусством синтетическим, зависящим от экономических требований, все-таки предполагает новаторские решения в первую очередь. Однако зависимость рекламного творчества от маркетинговых параметров (тип позиционирования, целевая аудитория, рекламоноситель и т.д.) часто заставляет делать выбор между эстетикой и эффективностью в пользу последней. Реклама по определению манипулятивна, поэтому рекламный образ не всегда обязан вписываться в понятие «образа художественного», а рекламный текст, призванный поражать, воздействовать и запоминаться, может и не быть интересным с точки зрения литературы и лингвистики. Таким образом, сложность рекламного послания именно в его материально-художественном симбиозе целей: опираясь на креативный потенциал, сохраняя эксплицитный символизм и высокие эстетические функции (в идеале), реклама все же воспитывает клиповое, фрагментарное сознание, где источником вдохновения обязан быть потребительский мир товаров и услуг.

Поиск стержневой идеи, концепции, потенциальной харизмы образа, весь креаторский и копирайтерский процесс овеяны флером загадочности. Вообще

воображение – форма психики, стоящая особняком от остальных психических процессов, являющаяся с точки зрения анатомо-физиологических характеристик наименее изученной. Воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования и именно качество воображения лежит в основе художественного творчества. Мечты, фантазии, грезы, сновидения, галлюцинации – есть виды активного и пассивного (непроизвольного) воображения, а развитие умения работать с данными явлениями – есть обязательная программа копирайтерского ремесла. Творчество – тонкая субстанция полета и озарения, однако, копирайтеру необходим каждодневный полет «на потоке». В основном копирайтер задействует теоретическое образное и практическое наглядно-образное виды мышления. Теоретическое образное мышление преобразует воображаемые образы до степени, необходимой для решения творческой задачи. Практическое наглядно-образное привязано к действительности: необходимые образы черпаются из кратковременной и оперативной памяти (в отличие от теоретического образного). Но в любом случае, фантазийные образы не изолированы от реальности абсолютно. Замечено, что если любой продукт фантазии разложить на составляющие его элементы, то среди них трудно будет отыскать нечто такое, чего в действительности не существовало... Эффект нереальности, фантастичности, новизны продуктов творческого воображения достигается большей частью за счет непривычного сочетания известных элементов, включая изменение их пропорций [2, 5]. Процесс синтеза нового знания гипотетической идеи опирается на прошлые воспоминания. Ключ к интуитивному решению лежит в неосознаваемом прошлом опыте. Т.е., для успешной креативной деятельности очень важен объем накопленных знаний, но с возрастом воображение становится более консервативным и ригидным, человеку сложнее взломать собственную устоявшуюся модель и обрести свежесть подхода.

«Плюсы» обретения мудрости уравниваются «минусами» слабой мыслительной гибкости. Воображение строго индивидуально, связано со спецификой памяти, восприятия, мышления и интуиции. Кроме того,

существуют наследственные детерминанты креативности, такие как темперамент и функциональная асимметрия мозга. Считается, что в рекламной практике особенно успешны люди сангвинического и холерического склада, сочетающие железную логику левого полушария и художественное воображение правого. Вдохновляющие стратегии правого полушария должны дисциплинироваться левым, памятующим о целях манипулятивного воздействия рекламного послания.

Однозначной интерпретации понятий креатива и стимулов продуктивности креативного мышления не существует. Диапазон толкования креативного процесса варьируется от деятельности, порождающей нечто новое до формы невроты и неспособности человеком контролировать мышление. Стадии эмоциональной активации в ходе креативной деятельности также являются предметом рекламных, научных, философских и психологических споров. Сторонники экстремальных решений (Э. Блейлер, Э. Боно, Ф. Клике) ратуют за сознательную само культивацию состояния аутизма и даже развитие стойкой шизофрении за счет психотропного воздействия. Аутистическое сознание аффективно и динамически очень ярко выражено. Поиск образов и идей в состоянии аффекта не ограничивается реалистическим мышлением, доводами логики и противоречиями явных несоответствий [4]. Менее радикальные психологи и лингвисты (К. Юнг, М. Вертгеймер), не умаляя значения особого эмоционального настроя для креатива, подчеркивают важность регулятивных функций эмоций в мышлении. Именно они способны и должны активизировать поиск подходящего решения в нужном направлении и замедлять его в случае ошибочного направления мысли. Достаточно емкое определение творческого мышления дал американец Дж. Гилфорд. Он полагал, что для креативного мышления характерны доминанты нетривиальных стремлений в поисках отличных от предшествующих решений, семантическая гибкость, т.е. способность видеть объекты под новым углом зрения, образная адаптивная гибкость, т.е. видение новых, скрытых от наблюдения сторон и,

наконец, семантическая спонтанная гибкость, т.е. способность проецировать идеи в новые, несвойственные им ситуации.

Проблема исследования воображения и творчества важна не столько в теоретической, сколько в практической сфере. Всемирный и тотальный рекламный процесс требует тиражирования креативных инноваций бесперебойным конвейерным способом. А значит, проблема создания если не универсальных, то по крайней мере «работающих» методов и технологий стимула творческой мысли и поиска харизматичного образа, стоит особенно остро. Возможен ли алгоритм разработки новой идеи, механизм получения гипотезы, пусть и нуждающейся в эмпирической проверке? Что мешает видеть мир в его максимальном разнообразии полезных свойств и неочевидных возможностей? Как копирайтеру добиться неограниченной продуктивности словообразования, составления новых фразеологических единиц, поиска нешаблонных приемов лингвотворчества [4]? Набор эвристических приемов и рекомендаций не есть директивный копирайтерский алгоритм, однако эвристические предположения, основанные на статистической очевидности, теории и опыте, могут стать стабильным фундаментом будущих грамотных рекламных разработок (эвристика – от греч. «*heurisko*» – отыскиваю, открываю). Хорошие идеи не появляются из ниоткуда как результат интуитивного, т.е. сверхчувственного восприятия (восприятие без осознания пути получения выводов). При столкновении с чем-либо многократно на личном опыте, возможно появление профессиональной интуиции. Развитию интуиции и оригинальности мышления мешают конформистские установки, боязнь непонимания со стороны других, непохожести, экстравагантности, критическая оценка собственных идей. Помимо отбрасывания вышеуказанных барьеров на пути создания нового, рекомендуется создание особой рабочей атмосферы: временной изоляции копирайтера и целенаправленного самовдохновения. Дисциплинированный хаос сознания релаксирует и концентрируется на автопилоте, рационально подготавливая почву для интуитивного процесса.

Нельзя с точностью констатировать, что первично в рекламной концепции – слово или визуальный ряд. Первична идея! В комплексе рекламного образного и текстового воплощения невозможно выделить лидирующую составляющую. Долговечные рекламные работы в большинстве своем построены на игре между словом и видеорядом. Стандартные фазы для решения любой творческой задачи: сбор информации, инкубация (или инсайт, т.е. погружение в сферу предмета/явления), озарение, артикуляция и оценка. От стадии информативного сбора сырья для будущей аналитики зависит успех или неуспех рекламного творчества. Известный британский креатор Дэвид Бернстайн рассматривал модель творческого процесса в виде трубы: в ее отверстие вливаются факты, цифры, аналогичные рекламные работы, а на выходе «выпекается» идея, пригодная для рекламоносителей (наружной, печатной рекламы, аудио/видео роликов). На этом этапе копирайтер рассматривает совокупность образов, представленных в рекламе аналогичных товаров как семантическое поле, рассматривает набор «продающих» или «цепляющих» признаков для потенциального текста/образа. Затем «семантические элементы проанализированных образов исследуются в количественном и качественном аспектах», идет подсчет наиболее «эксплуатируемых» в текстах элементов... качественный аспект предполагает изучение отношений в пределах семантического поля, – иерархических, синонимических, антонимических... На стадии инкубации идеи или инсайта начинается упорядочивание информационных потоков и активизация бессознательного. Полное погружение в семантическую сферу рекламируемого объекта предполагает задействование всего спектра сопутствующих средств – языковых, визуальных, звуковых, моторных [1, 5]. Искра направленных и случайных ассоциаций стимулирует воображение. Воображение создает новый образ, искажая свойства, присоединяя части или свойства одного предмета к другому, выделяя существенные или несущественные черты, акцентируя типичные признаки.

Огромное количество современных креативных психотехник катализируют механизмы рефлексии, позволяют не только понимать чужой и

свой опыт, но и интерпретировать любую нетривиальную ситуацию. Любой объект и его свойства можно уложить в оппозицию *частное – редкое, известное – любопытное, очевидное – парадоксальное и т.д.* Для этого требуется определить все грани, срезы и плоскости объекта. Огромно пространство когнитивного потенциала личного и группового мозгового штурма (А. Осборн, США), медитаций, даже психоаналитического спонтанного рисования: при помощи образов глубинной психики возможно нахождение коренного мифа, а, следовательно – рекламного архетипа. Для стимуляции творческой активности рекомендовано бессознательное прослушивание телевидения и радио с установкой поиска решений, просмотр художественных альбомов, книг, энциклопедий, сновидений: элементы резонируют, порождая мысль из хаоса. Синектика, как соединение воедино различных, зачастую очевидно несовместимых элементов, также помогает преодолеть мозговую консервативность, превращая знакомое в незнакомое и наоборот, синектических механизма: личная, прямая, символическая и фантастическая аналогии искажают общепринятое, не ставя цели сразу же определить истинное и наилучшее – хорошие идеи генерируются постепенно. При помощи личной аналогии можно подставить себя на место рекламируемого товара и найти в себе отзвук неодушевленного предмета. Прямая аналогия – есть сравнение уже существующих образов: орел и тигр – символы могущества, подснежник – женственность, начало позитивных перемен и т.д. Символическая аналогия – апофеоз креативного галлюционирования, предлагающая запредельные аналогии и художественную реализацию сказочного (летающие слоны, поющие пакеты кефира и т.д.). Метод гирлянд случайностей и ассоциаций предлагает поэтапную работу с загрузкой галлюциногенных элементов: определение синонимов объекта (часы – будильник – хронометр); выбор случайных объектов и гирлянд их синонимов (кассета, лампочка); соединение синонимов и случайных объектов, соединение синонимов объектов и синонимов случайных слов (часы с подсветкой, хронометр с аудио плеером. Возможна более широкая проработка с опорой на признаки объекта и признаки синонимов объекта

(кассета – хрупкая, музыкальная; часы – точные, символ времени). Генерация идеи в данном случае может опираться на быстротечность времени, которое, как кассету нельзя прокрутить обратно, часы можно разбить (т.е. прожить жизнь напрасно) и т.д. С. Пронин [3] предлагает для каждого рекламируемого предмета/явления выстраивать таблицу осевых сходств-противоположностей всего, что может иметь отношения к рекламируемым объектам: производитель; географические и этнические источники; назначение и функции; сырье, упаковка, состав; вкус и физические свойства; форма, цвет и вес; прочность, эластичность; темперамент; скорость; целебные свойства; экономические характеристики; полезность; сексуальные ассоциации; комфорт; психологические свойства; родство с аналогичными продуктами.

Инертность мышления полезно муштровать эвристическими вопросами – «кто?», «что?», «зачем?», «где?», «А если наоборот?», «А если заменить возраст, элемент, цвет, эпоху?», «А если подменить продукт на архетип или символ?». Рекламный синергизм взаимоусиливается всеми видами искусства за счет друг друга: на идеи дают выход цвето- и вкусоощущения, фоносемантический аспект названия объекта рекламы. Среди нерациональных идей в стадии озарения вполне могут обнаружиться рациональные и оригинальные.

Принцип морфологического ящика предполагает обнаружение элементов одной и той же проблемы, получение многомерных матриц исследуемого предмета с последующей целенаправленной увязкой свойств и признаков. Подспудно возможно использование неструктурированных мантических образов – Рун, словарей знаков и символов. Интересные алгоритмизированные (не совсем эвристические) методы сознательного управления креативным процессом предлагает Г.С. Альтшуллер («Триз»), основывая свою методологию на предположении, что все системы развиваются по определенным законам, которые можно познать и применить. Для реализации провокационной цели рекламного текста возможны нарушения стиля, двусмысленности, каламбур [4]. Существуют и общие ассоциативные шаблоны, на которые накладываются соответствующие сюжеты или слоганы: абсурдная альтернатива (реклама

мобильных телефонов – человек с большими ушами кричит в рупор); отсутствие бренда (что было бы, если бы бренда в мире не существовало); экстремальные последствия (гиперболизированные последствия использования продукта) и ярко выраженное вожелание (готовность на все ради товара). Рекламные технологии нейролингвистического программирования предполагают шаблоны динамичной диалогизации: подстройка к будущему несогласию, оговорки (неправильное истолкование слов), техники форсирования согласия и недоверия к фактам, при этом ассоциирования рекомендуется укладывать в базис: автор как зритель, автор как противник. Популярны монологи и полемика неодушевленных вещей [3].

На артикуляционном этапе интуитивный образ обретает языковую форму и видео/аудио сопровождение. Копирайтер обрабатывает окончательный вариант, используя «мелизматику» языковых средств: гипербол, иронизмов, терминологических «вкраплений».

Оценка и тестирование готовых образцов и текстов возвращает к первоначальному этапу сбора заложенных семантических признаков образа, проверяется качество рекламных опорных, «продающих» моментов.

Таблица 1 -Эвристические креатехники и практические примеры их реализации

Синектика фантастических аналогий	Говорящие коровы и другие животные; шоколад «Milky Way»; говорящий волк; сыр «President»
Гирлянды ассоциаций	<i>Кулинарный рецепт</i> 145 Дж – солнечной энергии; 52 Дж – свежего воздуха; 105 км/ч – попутного ветра; т – речного песка; залить 3000 куб. м песка; добавить по вкусу музыки, звезд, заката; серия видео-роликов пива «Heineken»; ассоциация пены пива со снежным покровом; этикетки бутылки – с платьем М. Монро и т.д.
Диалогизация	Неверное истолкование слов – МТС видео-ролик;

Синектика фантастических аналогий	Говорящие коровы и другие животные; шоколад «Milky Way»; говорящий волк; сыр «President»
Монолог/диалог неодушевленных предметов	«Вадик, ты когда должен подключиться?» Остроумные шоколадки «M&M's»; йогурты «Данон» «Когда приходит легкий голод»
Ассоциативный шаблон вождения	Пиво «Stella Artva» (бесценно!)
Отсутствия бренда	Сигнализация «Clifford» – «Угнали? Надо было ставить «Clifford!»
Экстремальных последствий	С дырой в щите биллборда по форме угнанной машины; «Me11tos» – свежее решение! (гиперболизированная сила бренда дает неожиданное решение в непредвиденных ситуациях)
Аутистические фантазмы	Пиво «Сокол» (Овип Сокол! ... Босоножка, mp-3-шка – продвинутый меломан ...)

Оценочный этап позволяет прогнозировать эффективность образа и степень его воздействия.

Британский писатель О. Хаксли, заметив, что «гораздо легче написать десять вполне неплохих сонетов, чем эффективную рекламу», после неудачных копирайтерских попыток вернулся в лоно большой литературы: рекламный творец не свободен, но он все-таки творец. «Среди американских профессиональных рекламистов популярно выражение: «Пока товар не будет продан, идею нельзя считать творческой». Чрезмерное увлечение выстраиванием ассоциаций, полетами воображения и лингвистической эквилибристикой чревато для рекламы превращением в искусство ради искусства, в новизну ради новизны. Грамотный копирайтер прежде всего задумывается о назначении своего ремесла. Эвристика креатехнологий может стать действенным инструментом, но отнюдь не панацеей, способной заменить маркетинговую проработку рекламных концепций.

Список используемой литературы

1. Голубцов С.А. Рекламный слоган: новый подход / С.А. Голубцов, В.В. Зеленская, Т.В. Вовк // Современные тенденции кросс-культурных коммуникаций: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, 2022. – С. 52-56.
2. Лингвистика креатива-1: коллективная монография / под общей ред. проф. Т.А. Гридиной. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. – 369 с.
3. Фещенко В.В. Язык как творчество и творчество в языке: к истории лингвистической идеи // Критика и семиотика. – Вып. 17. – 2012. – С. 84-94.
4. Чумичева Н.В. К вопросу исследования ресурсов гипнабельности в рекламной суггестии // Вестник ИМСИТ. – 2022. – № 2 (90). – С. 62-64.
5. Чумичева Н.В. К вопросу о нейропсихолингвистике креатива // Социально-экономический ежегодник-2011. – Краснодар, 2011. – С. 421-427.

Яруллин Эльдар Рафаэлевич¹

студент

Айдарова Алсу Мирзаяновна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры филологии

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ЭРГОНИМОВ (НА ПРИМЕРЕ Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ)

Аннотация. В статье рассматривается языковая игра как способ образования эргонимов на материале современных наименований предприятий

различных отраслей г. Набережные Челны. Актуальность обусловлена изучением языковой игры в создании уникального и запоминающегося эргонима на конкретной территории Республики Татарстан. Целью исследования является выявления особенностей языковой игры как способа образования эргонимов. Анализ языкового материала свидетельствует о том, что номинаторы в большинстве случаев склоняются к однословным эргонимам, и при номинации предприятий чаще всего используют синтаксическую игру.

Ключевые слова: эргоним, г. Набережные Челны, номинация, ономастический ландшафт, языковая игра.

Yarullin Eldar Rafaelevich¹

student

Aidarova Alsou Mirzayanovna¹

candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Philology

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LANGUAGE PLAY AS A MEANS OF CREATING ERGONYMS (ON THE EXAMPLE OF NABEREZHNYE CHELNY)

Abstract. *The article examines language game in the ways of forming ergonyms based on the modern names of enterprises from various industries in Naberezhnye Chelny. The relevance of the research is determined by the study of language game in creating unique and memorable ergonyms in a specific territory of the Republic of Tatarstan. The aim of the research is to identify the peculiarities of language game in the formation of ergonyms. The analysis of the linguistic material indicates that nominators tend to favor one-word ergonyms, and most often employ syntactic play in naming enterprises.*

Keywords: *ergonyms, Naberezhnye Chelny, nomination, onomastic landscape, language play.*

Языковая игра выполняет важную роль в системе языка, с одной стороны, обогащая и развивая его путем преодоления границ языковых норм, а также являясь показателем гибкости языка. Она активно применяется в номинации компаний и заведений разнообразных сфер, что является проявлением её креативной функции. Термин «языковая игра» был введен философом Л. Витгенштейном и в современной науке он получил двоякое толкование: во-первых, языковая игра – единое целое, которое составляют язык и действия, с которыми он переплетён, во-вторых, это все явления, когда говорящий «играет» с формой речи, когда свободное отношение к форме речи получает эстетическое задание, пусть даже самое скромное [5, с. 366]. В отечественной науке преобладают два подхода к пониманию процесса языковой игры: с одной стороны, языковая игра предполагает сознательное отклонение от нормы, с другой стороны, это происходит неосознанно в процессе выражения своих мыслей [1, с. 3998].

В качестве основных аспектов языковой игры можно выделить: стилистические (метафора, эпитет, метонимия и др.) и словообразовательные (аффиксация, сращение, усечение и др.) [4, с. 404]. Эти же аспекты используются при создании эргонимов. Термин «эргоним» обозначает «систему собственных имен предприятий различного функционального профиля: деловых объединений людей (научных, учебных, производственных учреждений), коммерческих предприятий (агентств, банков, магазинов, фирм), объектов культуры (кинотеатров, клубов, развлекательных учреждений, театров, парков), спортивных заведений и т. д.» [3, с. 43].

Общепризнано, что эргонимы выполняют комплексную функцию – номинативную, информативную, рекламную. Эти наименования должны отвечать трем требованиям, совместить которые нелегко: отражать признаки и функции учреждений, т.е. быть мотивированными, привлекать внимание и

интерес людей, рекламируя именуемое, а для этого – быть удобно произносимыми и запоминаемыми [2, с. 72]. Можно сказать, что номинация эргонимов является процессом, требующим не только ясности и точности в формулировке, но и оригинальности в выборе выражений. Важно учитывать специфику целевой аудитории и контекст использования эргонимов для создания максимально эффективных и запоминающихся названий.

Изучение работ исследователей указывает на следующие структурные типы эргонимов: *однословные* (однокорневые, производные, сложные, имена собственные) и *двух или трехсловные* эргонимы. Также выделяют следующие виды языковой игры: *орфографическая* (изменение формы слова с целью изменения его значения), *графическая* (намеренное искажение структуры слова с помощью нестандартных графических средств), *языковая игра на словообразовательном уровне* (использование иноязычных элементов для образования эргонимов), *морфологическая* (использование заимствованных из иностранных языков частей речи) и *синтаксическая* (совокупность единиц разных языков, объединенных в одно значимое целое).

Анализ способов номинации эргонимов посредством языковой игры позволяет увидеть тенденции развития лексико-семантической, лексико-грамматической, графической системы в конкретном языке на конкретной территории. Эти языковые факторы способствуют пониманию того, как социальные и культурные особенности общества отражаются в определенный временной промежуток. В данной статье наше внимание будет сфокусировано как на структурном компоненте эргонимов, так и языковой игре при их создании.

Исследование проводилось нами на языковом материале официального сайта электронного справочника с картами городов «2ГИС» с данными на 2024 год.

Рассмотрим наименования предприятий различных отраслей в г. Набережные Челны. Анализу подверглось 100 эргонимов.

Опираясь на структурную типологию, мы провели анализ англоязычных эргонимов по структурному типу и пришли к следующим результатам: большая

часть эргонимов относится к группе однословных и насчитывает 59 наименований, а оставшиеся 41 входят в структурный тип двух или трехсловных эргонимов. Данная тенденция позволяет нам предположить, что инициаторы создания уникальных названий склоняются к лаконичности в процессе наименования. Возможно, такой подход способствует лучшему отражению информативной и аттрактивной функций эргонима, позволяя его адресату с легкостью воспринять и запомнить название компании, а также провести с ним ассоциативный ряд и закрепить представление о нем на эмоциональном уровне. В то же время однословные эргонимы требуют от номинатора большей вовлеченности в лингвокреативное мышление, так как в одном слове ему нужно уместить суть компании и акцентировать внимание адресата с помощью цепляющего названия, которое будет выделять его на фоне других конкурентов.

Наиболее распространенный тип однословных эргонимов – сложный (основа содержит две или более корневых морфем), насчитывающий 33 наименования. К таким относятся ресторан *SEAZONE*, магазин обуви *Two feet*, фитнес-клуб и термальный комплекс *Cleversport* и др.

Мы проанализировали частоту использования различных видов языковой игры при образовании эргонимов. Важно учитывать, что при их создании языковая игра может и не использоваться вовсе, поэтому в статистику вошли 86 наименований из 100. Мы выявили, что наиболее частотным видом языковой игры является синтаксическая (39), подразумевающая образование многословных эргонимов, которые также могут содержать в себе союзы и предлоги. Интереснее всего предстают эргонимы, состоящие из русской и иноязычный лексем. Рассмотрим данный феномен на следующих примерах:

Кафе *Чебурек station* – данный эргоним состоит из русской и английской лексем. При виде данного наименования адресат понимает, что основное блюдо в заведении – это чебурек, а слово *station* (рус. станция) наталкивает на мысль о проходимом месте, в которое можно зайти во время прогулки на улице.

Магазин грузовых запчастей *A Пармс* – это наименование состоит из иноязычных лексем, одна из которых транслитерирована на русский язык.

Лексема «А» может обозначать высокое качество продукта, специфика которого отображена в слове *parts* (рус. запчасти) – партс. А при слитном чтении эргоним воспроизводит слово *apart* + *s*, где первая часть переводится с английского языка как «на части».

Образование эргонимов посредством использования синтаксической игры не представляет номинаторам особого труда, но добиться с её помощью уникальности наименования сложнее.

На втором месте располагается языковая игра на словообразовательном уровне (30), в которой используются как русские, так и иноязычные элементы для образования однословного эргонима:

Салон эпиляции и косметологии *Epillove* – данный эргоним состоит из укороченного слова *epilation* (рус. эпиляция) и *love* (рус. любовь). Английская лексема указывает на сферу деятельности организации, а вторая вызывает у адресата позитивные эмоции.

Кафе быстрого питания *ShayROOM* – в этом эргониме соединены русская и английская лексемы. Первая его часть – это усеченное слово *шаурма*. Английская лексема *room* (рус. комната) вызывает ассоциации уютного места небольшого размера.

Следующим по частоте использования является морфологическая игра (8), подразумевающая использование иноязычных частей речи при образовании эргонима. Рассмотрим примеры данного вида языковой игры на следующих примерах:

Эко-отель *The Камский отель* – в данном эргониме используется английский артикль *the*, придающий названию современности и, возможно, чуть больше пафоса. Этот артикль может выделять отель на фоне остальных.

Студия автодизайна *inVinil* – данный эргоним состоит из английского предлога *in* (рус. в), а также слова *vinil*, что может являться транслитерацией цветной пленки *винил*. Благодаря такому сочетанию легко понять, что эта организация специализируется на обертывании машин в специальный пленочный материал.

Использование графической игры происходит заметно реже (6), обусловлено это трудностью образования наименования посредством данной языковой игры. Рассмотрим следующие примеры:

Автосервис *ПитСТОп* – в написании данного транслитерированного с английского языка на русский эргонима номинатор графически выделяет в слове *стоп* сочетание букв *СТО*, тем самым отсылая адресата к русской аббревиатуре (Станция технического обслуживания), также относящейся к сфере автосервиса.

Магазин женской одежды *BestuЯ* – в данном эргониме номинатор графически искажает написание слова *bestie*, меняя две последние буквы на «и» и «Я». За счет этого он добивается образования слов *best* (рус. лучший) и *бестия*, которое можно услышать при полном прочтении эргонима. Такая графическая игра позволяет добиться номинатору многогранности эргонима, привлекая адресата.

Мы также выявили, что наименее используемым видом языковой игры является орфографическая, подразумевающая намеренные ошибки для расширения или сужения понятия эргонима. При помощи орфографической игры номинатор редко достигает эффекта уникальности, так как зачастую она связана лишь с изменением произношения. Рассмотрим следующие примеры:

Автомойка *Pragua* – в данном эргониме намеренно изменено написание города *Prague* (рус. Прага), но орфографическая игра в этом случае не придает эргониму уникальности. К тому же, наименование совсем не связано со сферой деятельности организации.

Магазин разливных напитков *King Bear* – в этом наименовании номинатор допускает намеренную ошибку в слове *beer* (рус. пиво), меняя его на *bear* (рус. медведь). Посредством орфографической игры автор заключает в одно слово и пиво, и медведя за счет их схожего произношения, а изначальное слово *beer* указывает на отрасль организации.

На основе проведенного анализа, можно предположить, что самыми уникальными видами языковой игры при создании эргонима являются графическая и словообразовательная. Они сочетают в себе оригинальные

компоненты, которые помогают создать неповторимое наименование компании, отсылая адресата на специфику компании и привлекая его к приобретению услуги.

Таким образом, исследование языковой игры и структурных типов эргонимии Республики Татарстан на примере предприятий г. Набережные Челны привело нас к следующим результатам:

- языковая игра имеет весомое влияние на формирование эргонимов, позволяя номинатору прибегать к различным преобразованиям на фонетическом, лексическом и графическом уровнях;

- в ономастическом ландшафте этого города преобладают однословные эргонимы, а номинаторы чаще склоняются к использованию более простого вида языковой игры – синтаксической.

Подводя итоги, можно сказать, что языковая игра – это неотъемлемый компонент эргонимов и языка в целом. Тема взаимосвязи языковой игры и эргонимии представляет большой интерес для исследователей, так как она позволяет изучить влияние языковых особенностей на создание наименований предприятий различных отраслей.

Список используемой литературы

1. Исакова А.А. Языковая игра в названиях заведений питания в русском, английском и французском языках / А.А. Исакова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 12. – С.3997-4004.

2. Кильсенбаева А.А. Товарная функция эргонимов в английском языке / А.А. Кильсенбаева // Перспективы лингвистического знания: молодёжь и наука: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции аспирантов, магистрантов, студентов и школьников, Стерлитамак, 16 марта 2018 года / Ответственный редактор Н.В. Матвеева. Стерлитамак: Башкирский государственный университет, 2018. – С.71-73.

3. Лобина Ю.А. Эргонимы в лингвистическом ландшафте англоязычного города / Ю.А. Лобина, Л.М. Погосян // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2021. – Т. 15. – С.41-49.

4. Токарева И.А. Языковая игра в ономастике современного английского языка / И.А. Токарева // Студент и наука (гуманитарный цикл) – 2019: материалы международной студенческой научно-практической конференции, Магнитогорск, 21–22 марта 2019 года / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2019. – С.402-405.

5. Носенко Н.В. Языковая игра в современной эргонимической номинации [Текст] / Н.В. Носенко. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-igra-v-sovremennoy-ergonimicheskoy-nominatsii> (дата обращения: 05.11.2024).

6. Подробная карта Набережных Челнов // 2ГИС: Электронный справочник с картами городов [Электронный ресурс]. URL: <https://2gis.ru/nabchelny> (дата обращения: 06.11.2024).

Галиуллина Эльза Ильгизовна¹

магистрант

Мурузина Елена Васильевна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРОЦЕССЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА

Аннотация: В современном строительстве наблюдается активное внедрение инновационных технологий, которые существенно изменяют подходы к проектированию, строительству и эксплуатации объектов. Несмотря на наличие значительного потенциала для внедрения инноваций, многие строительные компании по-прежнему используют устаревшие методы и технологии, что приводит к снижению конкурентоспособности и неэффективности.

Ключевые слова: инновационные технологии, аспекты строительной отрасли, строительный процесс.

Galiullina Elza Ilgizovna¹

Master's student

Muruzina Elena Vasilievna¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Construction

INFLUENCE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES ON CONSTRUCTION PROCESSES AND RESULTS

Abstract: *In modern construction, there is an active introduction of innovative technologies that significantly change approaches to the design, construction and operation of facilities. Despite the presence of significant potential for the introduction of innovations, many construction companies still use outdated methods and technologies, which leads to a decrease in competitiveness and inefficiency.*

Keywords: *innovative technologies, aspects of the construction industry, construction process.*

Исследование направлено на анализ существующих технологий, их применение и влияние на экономические и социальные аспекты строительной отрасли. В рамках работы будут рассмотрены как положительные, так и отрицательные стороны внедрения инноваций, что позволит сформировать более полное представление о текущем состоянии и перспективах развития строительной отрасли.

1.1 Примеры инновационных технологий в строительстве

В последние годы инновационные технологии в строительстве становятся все более актуальными и востребованными. Одним из ярких примеров таких технологий является 3D-печать домов. Этот метод позволяет создавать строительные конструкции с высокой скоростью и минимальными затратами. 3D-принтеры способны печатать стены и другие элементы зданий из специальных строительных смесей, что значительно сокращает время возведения объектов. Кроме того, 3D-печать позволяет реализовывать сложные архитектурные формы, которые невозможно или крайне сложно создать

традиционными методами. Этот подход не только ускоряет процесс строительства, но и снижает количество отходов, что делает его более экологически чистым [1].

Другой интересной инновацией является использование дронов для мониторинга строительных процессов. Дроны позволяют осуществлять aerial-съемку строительных площадок, что дает возможность получать актуальные данные о ходе работ, выявлять проблемы на ранних стадиях и оптимизировать процессы. С помощью дронов можно проводить инспекции труднодоступных мест, что значительно повышает безопасность и эффективность контроля. Они также могут быть использованы для создания 3D-моделей местности, что помогает в планировании и проектировании новых объектов [4].

Системы управления строительством на основе искусственного интеллекта также становятся все более популярными. Эти системы могут анализировать большие объемы данных, получаемых в процессе строительства, и на основе этого анализа предлагать оптимальные решения для повышения эффективности работ. Искусственный интеллект может помочь в прогнозировании сроков выполнения работ, управлении ресурсами и даже в выявлении потенциальных рисков.

Внедрение экологически чистых технологий, таких как использование солнечных панелей и систем сбора дождевой воды, также становится важным направлением в строительстве. Эти технологии помогают снизить энергозатраты и минимизировать негативное воздействие на окружающую среду. Например, здания с солнечными панелями могут обеспечивать себя электроэнергией, что делает их более автономными и устойчивыми к изменениям в ценах на энергоносители.

Таким образом, применение инновационных технологий в строительстве открывает новые горизонты для повышения эффективности, качества и устойчивости строительных процессов. Эти технологии не только способствуют сокращению сроков и затрат, но и помогают создать более безопасные и комфортные условия для жизни и работы. Важно продолжать исследовать и

внедрять новые подходы, чтобы сделать строительство более современным и адаптированным к вызовам времени.

1.2 Преимущества и недостатки применения инноваций в строительстве

Применение инновационных технологий в строительстве становится все более актуальным в условиях современного рынка. Эти технологии открывают новые горизонты для повышения эффективности, качества и безопасности строительных процессов. Однако, несмотря на множество преимуществ, существует и ряд недостатков, которые необходимо учитывать [2].

Одним из основных преимуществ применения инноваций в строительстве является повышение производительности. Новые технологии, такие как 3D-печать, автоматизация процессов и использование современных строительных материалов, позволяют значительно сократить время на выполнение работ. Это, в свою очередь, снижает затраты и позволяет быстрее вводить объекты в эксплуатацию. Например, использование модульного строительства позволяет заранее изготовить элементы зданий на заводе, что сокращает время на строительной площадке.

Кроме того, инновационные технологии способствуют улучшению качества строительства. Современные материалы, такие как композитные и высокопрочные бетоны, обладают улучшенными эксплуатационными характеристиками, что увеличивает срок службы зданий и сооружений. Также применение технологий, таких как BIM (Building Information Modeling), позволяет более точно планировать и контролировать все этапы строительства, минимизируя ошибки и недочеты.

Инновации также играют важную роль в повышении безопасности на строительных площадках. Использование дронов для мониторинга состояния объектов, автоматизированных систем контроля и защиты труда позволяет снизить риски для работников и повысить общую безопасность. Это особенно актуально в условиях сложных и опасных работ, где человеческий фактор может привести к серьезным последствиям.

Однако, несмотря на все эти преимущества, применение инновационных технологий в строительстве сталкивается с рядом недостатков. Во-первых, высокие первоначальные инвестиции могут стать серьезным барьером для многих компаний. Внедрение новых технологий требует значительных затрат на оборудование, обучение персонала и адаптацию процессов. Для малых и средних предприятий это может стать непосильной ношей.

Во-вторых, недостаток квалифицированных специалистов также является серьезной проблемой. Многие инновационные технологии требуют от работников новых знаний и навыков, что может привести к нехватке квалифицированного персонала. Обучение сотрудников занимает время и ресурсы, что может замедлить процесс внедрения инноваций.

Кроме того, существует риск технологической зависимости. При использовании определенных технологий компании могут стать зависимыми от поставщиков оборудования и программного обеспечения, что может привести к увеличению затрат и снижению гибкости в принятии решений. В случае сбоя в работе технологий или оборудования, это может остановить весь процесс строительства.

Наконец, не все инновации оказываются успешными. Некоторые технологии могут не оправдать ожиданий и привести к дополнительным затратам. Поэтому важно проводить тщательный анализ и оценку рисков перед внедрением новых решений.

2.1 Сравнительный анализ эффективности традиционных и инновационных методов

Сравнительный анализ эффективности традиционных и инновационных методов в строительстве представляет собой важный аспект для понимания современных тенденций и возможностей в данной области. Традиционные методы строительства, которые включают в себя использование проверенных временем технологий и материалов, часто характеризуются стабильностью и предсказуемостью. Однако, с развитием технологий и изменением требований к

качеству и скорости строительства, возникает необходимость в оценке и внедрении инновационных методов.

Традиционные методы, как правило, основываются на ручном труде и стандартных процессах, что может приводить к длительным срокам выполнения работ и высокому уровню затрат. Например, использование классических технологий возведения зданий, таких как кирпичная кладка или монолитное строительство, требует значительных временных и материальных ресурсов. Кроме того, традиционные методы могут быть менее гибкими в условиях изменяющихся требований заказчиков или нестабильных экономических условий.

С другой стороны, инновационные методы строительства, такие как использование 3D-печати, модульного строительства и цифровых технологий, предлагают ряд преимуществ. Эти методы позволяют значительно сократить время на выполнение работ, снизить затраты и повысить качество конечного продукта. Например, 3D-печать позволяет создавать сложные конструкции с минимальными затратами материалов и времени, что делает этот метод особенно привлекательным для современных строительных проектов.

Важным аспектом сравнительного анализа является также влияние на экологическую устойчивость. Инновационные методы часто предполагают использование экологически чистых материалов и технологий, что позволяет снизить негативное воздействие на окружающую среду. Традиционные методы, напротив, могут быть связаны с большим количеством отходов и потреблением ресурсов.

Однако, несмотря на все преимущества инновационных методов, их внедрение может столкнуться с рядом препятствий. Это может быть связано с недостатком квалифицированных специалистов, необходимостью значительных первоначальных инвестиций и отсутствием четких стандартов для новых технологий. В то время как традиционные методы имеют устоявшиеся практики и нормы, инновационные требуют времени для адаптации и внедрения в широкую практику.

Сравнительный анализ также должен учитывать экономические аспекты. В некоторых случаях традиционные методы могут оказаться более выгодными в краткосрочной перспективе, особенно в условиях ограниченного бюджета. Однако, при более длительном анализе, инновационные методы могут продемонстрировать свою эффективность за счет снижения эксплуатационных затрат и повышения качества.

Таким образом, выбор между традиционными и инновационными методами строительства должен основываться на комплексной оценке конкретного проекта, его требований и условий. Важно учитывать не только экономические показатели, но и экологические, социальные и технологические аспекты. Сравнительный анализ эффективности этих методов позволит выявить оптимальные решения для различных строительных задач и способствовать развитию отрасли в целом.

3.1 Факторы, влияющие на успешную интеграцию инноваций в строительство

Успешная интеграция инноваций в строительстве зависит от множества факторов, которые могут как способствовать, так и препятствовать этому процессу. Одним из ключевых факторов является уровень готовности компании к внедрению новых технологий. Это включает в себя наличие квалифицированного персонала, который способен работать с современными инструментами и методами, а также готовность руководства к изменениям и поддержка инновационных инициатив.

Важным аспектом является также финансовая стабильность компании. Инновационные технологии часто требуют значительных инвестиций на начальном этапе, и компании, которые имеют устойчивое финансовое положение, могут позволить себе рисковать и внедрять новые решения. В то же время, недостаток финансирования может стать серьезным препятствием для внедрения инноваций, особенно для малых и средних предприятий.

Не менее значимым фактором является наличие четкой стратегии внедрения инноваций. Компании, которые заранее планируют свои действия и

определяют цели, связанные с интеграцией новых технологий, имеют больше шансов на успех. Это включает в себя анализ рынка, исследование потребностей клиентов и оценку потенциальных рисков и выгод от внедрения инноваций.

Культура организации также играет важную роль в успешной интеграции инноваций. Открытость к новым идеям, готовность к экспериментам и возможность для сотрудников высказывать свои предложения и замечания способствуют созданию атмосферы, в которой инновации могут развиваться. Компании, которые поощряют креативность и инициативу своих сотрудников, как правило, быстрее адаптируются к изменениям и успешнее внедряют новые технологии.

Кроме того, важным фактором является взаимодействие с внешними партнерами, такими как поставщики, научные учреждения и другие компании. Сотрудничество с экспертами и исследовательскими организациями может помочь в получении доступа к передовым технологиям и знаниям, а также в обмене опытом. Это, в свою очередь, может ускорить процесс внедрения инноваций и повысить их эффективность.

Наконец, не стоит забывать о важности маркетинга и информирования потребителей о новых технологиях. Успешная интеграция инноваций требует не только их разработки и внедрения, но и умения донести до клиентов информацию о преимуществах новых решений. Эффективные маркетинговые стратегии могут помочь в создании спроса на инновационные продукты и услуги, что, в свою очередь, способствует их успешной интеграции в рынок.

В исследовании [4] рассмотрели факторы, влияющие на успешную интеграцию инноваций в строительство, акцентируя внимание на значении государственной поддержки и стратегического планирования. Важным аспектом является необходимость создания благоприятной законодательной базы, которая бы способствовала внедрению новых технологий и методов работы. Также подчеркивается роль образовательных программ, направленных на подготовку специалистов, способных эффективно использовать инновационные решения. В исследовании отмечается, что успешная интеграция инноваций требует

активного взаимодействия между государственными органами, научными учреждениями и частным сектором, что позволит не только повысить качество строительных работ, но и улучшить общую конкурентоспособность отрасли.

Таким образом, успешная интеграция инноваций в строительство зависит от множества взаимосвязанных факторов, включая готовность компании, финансовую стабильность, стратегию внедрения, организационную культуру, взаимодействие с партнерами, законодательные условия и маркетинговые усилия. Компании, которые учитывают все эти аспекты, имеют больше шансов на успешное внедрение инновационных технологий и повышение своей конкурентоспособности на рынке.

В заключение, можно отметить, что применение инновационных технологий в строительстве имеет огромный потенциал для повышения эффективности и качества работ. Несмотря на существующие проблемы, наблюдается тенденция к активному внедрению новых решений в данной области. Это открывает новые возможности для развития строительной отрасли и экономики в целом. Проведенное исследование подтвердило, что инновации являются ключевым фактором, способствующим модернизации строительного сектора и повышению его конкурентоспособности на международной арене.

Список используемой литературы

1. Веселовский И.Е. 3D-печать домов // Молодой ученый. – 2023. – № 21 (468). – С.87-88. – URL: <https://moluch.ru/archive/468/103289/> (дата обращения: 10.11.2024).
2. Инновации в строительной отрасли в 2023 году. – URL: <https://academy.peri.ru/blog/innovacii-v-stroitelnoj-otrasli-v-2023-godu>
3. Инновационные технологии в строительстве // cyberleninka.ru – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-stroitelstve-kak-faktor-razvitiya-ekonomiki-strany>.
4. Применение дронов и беспилотников в строительной отрасли- <https://gectaro.com/blog/tpost/nnu8yclcf1-primenenie-dronov-i-bespilotnikov-v-stro>

Гусев Валерий Леонидович¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Чиркова Светлана Владимировна¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ПСИХОЛОГО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ МИРА

***Аннотация.** В статье анализируется понимание понятия толерантности в разных культурах мира. Отмечается необходимость активного исследования феномена в связи процессами транскультурного взаимодействия.*

***Ключевые слова:** толерантность, интолерантность, буддизм, суфизм, Дао Дэ Цзин.*

Gusev Valery Leonidovich¹

Candidate of Philosophical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Chirkova Svetlana Vladimirovna¹

Candidate of Philosophical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF TOLERANCE IN DIFFERENT CULTURES OF THE WORLD

Abstract. *The article analyzes the understanding of the concept of tolerance in different cultures of the world. The need for active research of the phenomenon in connection with the processes of transcultural interaction is noted.*

Keywords: *tolerance, intolerance, Buddhism, Sufism, Tao Te Ching.*

Ускорение социальных и культурных изменений в современном мире создают невиданные возможности для развития гуманистического потенциала человека, но те же самые возможности способны разрушить устои человеческого бытия. Все это заставляет задуматься над назначением человека в новых социокультурных условиях и жизненных обстоятельствах. Именно поэтому, в наше время, актуализировалась проблема исследования феномена толерантности учеными разных стран.

Феномен толерантности широко обсуждается одновременно в культурологии, социологии, политологии, экономике, психологии, истории, педагогике. Существует широкий диапазон различий во мнениях о том, что такое терпимость. Это обусловлено различными подходами при ее изучении и сложностью самого феномена и на сегодняшний день предопределяет ее актуальность.

Чаще всего термин «терпимость» рассматривается как синоним терпимости. Так «Большой толковый словарь русского языка» дает следующую

трактовку слова «толерантный»: это тот, кто «снисходителен, терпим к чьим-то мыслям, взглядам, верованиям и т.д.» [5].

«Философский энциклопедический словарь» рассматривает «толерантность» как «признак уверенности в себе и осознания надежности личных позиций, признак открытого для всех идейного влияния, который не боится сравнений с другими взглядами и не избегает духовной конкуренции» [7].

Многозначное толкование понятия «толерантность» дает «Большой психологический словарь» это – «установка либерального принятия моделей поведения, убеждений, ценностей другого», наконец «способность выдерживать стресс без серьезного вреда для себя» [6].

В разных культурах мира термин «толерантность» имеет свои особенности. Так, например, в испаноязычных странах его понимают как способность понимать идеи и мысли, отличные от собственных. Во французских традициях терпимость понимается как отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, чем вы сами. В английском языке этот термин определяется как готовность быть терпимым, снисходительность, способность без протеста воспринимать другую личность или вещь. Арабская культура чаще всего толкует толерантность как прощение, мягкость, милосердие, привязанность к другим, терпение [3].

Принцип толерантности для Востока является традиционным и имеет проявления как в индийской, так и в арабской культурах.

Древнеиндийские традиции толерантности являются одной из особенно тщательно разработанных концепций. Прежде всего ярким примером толерантности выступает буддизм, имеющий в своей основе идеи сострадания. Терпимость в буддизме, как и ряда других индийских школ, основана на понимании единства сознания всех существ, кто живет, и того, что другого, не существует на самом деле. Это просто иллюзия, невежество. Идея духовного единства всех живых существ формирует культ сострадания (Каруны) и уважения к другому мнению. Следует отметить, что терпение и терпимость считаются главными добродетелями в буддизме и джайнизме. Среди Бодхисаттв

идея толерантности ярче всего свойственна Авалокитешваре, Будде Сострадания, Ченрези (Chenrezig).

Как отмечает Л.Б. Баева, ортодоксальная индийская школа направляется к толерантности через обоснование тождества мировой и индивидуальной души [1].

Еще одной важной школой Индии, которая ярко выражает идею толерантности и сострадания ко всем формам жизни, является джайнизм. Несмотря на то, что в джайнизме утверждается не тождество, а плюрализм джив (душ и живых существ), в нем также обосновывается необходимость уважения к каждой из них. Уважительное отношение в джайнизме проявляется не только в отношении жизни другого живого существа, но в понимании пути к освобождению от страданий, важнейшими элементами которого являются «правильная вера», «правильное знание» и «правильное поведение» [2].

Что касается исламской традиции, следует отметить, что идеи терпимости развивались в суфизме. Так учителя-суфисты описывали различные стадии развития личности. На каждые стадии воспитываются различные грани характера ученика. Итак, существует отдельная стадия развития, которая имеет название – терпение и благодарность. На этом этапе ученик должен понять, что терпение – одна из главных добродетелей, необходимых для жизни в настоящем. Развитие терпения сопровождается чувством благодарности за то, что человеку предоставляется время для духовного роста [9, С. 607].

Теперь обратимся к изучению китайской традиции. Религиозно философское учение о Дао отличает, как и другие теории Китая, ярко выраженная практическая направленность. Соблюдение пути мировой гармонии-великому Дао в пределе способствует обретению бессмертия (Сянь) или долголетия без смерти, которое и составляет высшую цель многочисленных духовных и физических практик. Одной из первых форм обозначения идеи толерантности, в определенной степени, можно считать даосский символ Тайцзи, гармонии «инь-ян». Существует предположение, что известное изображение Тайцзи в виде так называемой монады (темного и светлого

зародышей, с соединенных в круге символизируя силы инь и ян) получило распространение в VII-VIII вв. под влиянием буддийских мандал [1, с. 27]. Противоположности, согласно китайской традиции – инь-ян – не противостоят друг другу, а сочетаются, согласовываются, взаимопревращаются друг в друга.

В Дао Дэ Цзин говорится: «Тот, кто умеет ходить не оставляет следов. Тот, кто умеет говорить никого не обидит словом ... вот почему мудрый человек всегда спасает людей и никого не отвергает. Это называется «скрытая наследственность просветления». Поэтому добрый человек-учитель недоброму человеку, а недоброе – оружие доброму» [8]. Доброта здесь выступает восполнением ее отсутствия у недобрых людей. Одновременно спасение добрых и недобрых означает не их приравнивание, а само спасение, то есть приобщение к высшему Дао. Таким образом, культура Древнего Китая дала миру важнейшие наставления, позволяющие рассматривать мир с позиции взаимного уважения и гармонии.

В европейской традиции исследование феномена толерантности как комплекс личностных ценностей в психологии было начато в трудах Т.Адорно, Э.Фромма, Г.Олпорта. Так Т.Адорно разрабатывая идею «авторитарной личности» считал, что для формирования авторитарной личности важны такие черты, как нетерпимость и интолерантность к другим [5].

Важной детерминантой становления толерантности по Э.Фромму является мотивационная сфера личности. Ведь удовлетворение потребностей личности создает позитивное эмоциональное сопровождение, которое проявляется в стиле жизни и толерантном отношении к другим. Толерантные и интолерантные черты широко освещаются в теории Г.Олпорта. Личность, которой свойственен значительный разрыв между представлениями о «Я-идеальное» и «Я-реальное», обычно является толерантной. В интолерантной личности «Я идеальное» и «Я-реальное» почти сопоставляются. Толерантная личность всегда рассчитывает на себя. Такой человек старается всегда быть независимым от других. Следовательно, в теории Г.Олпорта толерантность описывается как устойчивая

черта личности, согласующаяся с другими мотивационно эмоциональными и социально-психологическими характеристиками [8].

Толерантность в контексте всестороннего развития личности рассматривается в теории самоактуализации А.Маслоу. Он считает, что толерантность, с одной стороны, определяет гармоничные отношения личности с физическим и социальным миром, а с другой – служит важной детерминантой ее психического здоровья. В контексте психологии К.Роджерса толерантность личности сопоставляется с понятием эмпатии. Данное понятие ученый характеризует как «отсутствие надменности», а также склонность оказывать помощь окружению в решении различных проблем без нажима и директивы [3].

Исследования толерантности в рамках социальной психологии присвоены изучению особенностям интерперсонального взаимодействия. Значительное количество этих исследований затрагивает характеристики человека как целостной личности. Известными среди таких исследований являются труды В.В. Бойко, который считает, что толерантность является непредвзятостью в оценке различных событий, мнений, в частности, толерантность к особенностям людей, способность обеспечивать коммуникативную компетентность во время общения. Согласно этой теории, в структуре феномена толерантности личности выделяется два компонента: сенсуальный и диспозиционный. Сенсуальная толерантность связана с устойчивостью личности к последствиям среды, с ослаблением реагирования на какой-то неприятный фактор, в частности, негативные последствия субъектов межличностной деятельности за счет снижения чувствительности. Образно говоря, сенсуальная толерантность – это черствость, стена. Диспозиционная толерантность личности рассматривается и описывается как позиция, руководство, мировосприятие. Она проявляется на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях человека.

На уровне кросс культурной и этнической психологии проблемы толерантности рассматривают Дж.Берри, М.Плизент. Ученые раскрывают вопрос толерантности как инструмент налаживания межэтнических отношений, врага ксенофобии и терроризма, показателя национальной идентичности.

Поскольку современное общество является обществом риска, нестабильности и хронического многомерного кризиса, понятие толерантности как межэтнического, межпартийного, гендерного, межвекового явления оказывается чрезвычайно актуальным. Толерантность как признание права человека быть собой является единственной возможностью сохранения взаимозначимого сосуществования. Поэтому следует помнить, что толерантность это не только понятие, идея или образ, но прежде всего практическое поведение, действие, влияние на окружающий мир.

Список используемой литературы

1. Баева Л.Б. Толерантность: идеи, образы, персоналии: монография. – Астрахань: Издательский дом Астраханского университета, 2009. – 217 стр.
2. Бардиер Г.Л. Социальная природа толерантности: Автореф. дис. докт. психол. наука. – Санкт-Петербург. – 2007. – 45 с. – С. 3
3. Бардиер Г.Л. Смысловые подходы к определению термина толерантность. Режим доступа: <http://pskovgrad.ru/kholokost/1146926504-smyslovye-podxody-k-opredeleniyu-tolerantnosti.html>
4. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
5. Большой толковый словарь русского языка: А-Я / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Сост., гл. ред. канд. филол. наук С. А. Кузнецов. – Санкт-Петербург: Норинт, 1998. – 1534 с.
6. Москаленко В.В. Социальная психология. – К.: Центр учебной литературы. – 2008. – 688 с.
7. Философский энциклопедический словарь / Гл.ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов). – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
8. Фрейдджер Р. Личность: теории, эксперименты, право / Р. Фрейдджер, Д. Фредимер. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. – 864 с.

Гусев Валерий Леонидович¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Чиркова Светлана Владимировна¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

***Аннотация.** В статье рассматриваются философские аспекты развития современного образования, актуальные с точки зрения формирования гармонично развитого человека и специалиста.*

***Ключевые слова:** целостный подход, отвлеченное мышление, синтез, космическое мышление, философия космической реальности, триипостасность основ бытия*

Gusev Valery Leonidovich¹

Candidate of Philosophical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Chirkova Svetlana Vladimirovna¹

Candidate of Philosophical Sciences

associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF MODERN EDUCATION: PHILOSOPHICAL ASPECT

Abstract. *The article examines the philosophical aspects of the development of modern education, relevant from the point of view of the formation of a harmoniously developed person and specialist.*

Keywords: *holistic approach, abstract thinking, synthesis, cosmic thinking, philosophy of cosmic reality, triune nature of the foundations of being*

Перед системой образования РФ встали новые задачи, обусловленные глобальными тенденциями развития образования. Пути их решения обусловлены повышением роли человека как специалиста и гражданина для улучшения социальной, хозяйственной и культурной жизни общества. Это связано, прежде всего, с изменением роли и значения образования в жизни людей, для которых оно становится средством развития личности, стремящейся к самоопределению, самореализации.

Образование понимается как непрерывное, сопровождающее человека на протяжении всей его жизни, поскольку современный динамичный мир нуждается в постоянном пополнении и обновлении не только профессионального, но и жизненного опыта [5].

Кроме того, образование является едва ли не важнейшим фактором социальной мобильности, способным обеспечить высокий социальный статус и уровень благосостояния, доступ к власти. Эти масштабные изменения привели к разработке новых подходов к статусу философии и ее интеграции в образование.

Образование постоянно выступало объектом философских размышлений представителей западноевропейской и отечественной классической философии. Классическая философия рассматривала человека как часть общества, социальный организм, способный усваивать базовые идеи, ценности, идеалы, определяющие направление и цель общественного развития, активно содействовать их реализации. Начиная с Сократа, философии придавали просветительский характер: наставление на знание, необходимое условие развития свойств человека [5].

Французский публицист и философ эпохи Просвещения Ж.А. Кондорсе сформулировал цель образования: «направить образование так, чтобы совершенство в науках способствовало счастью большинства граждан и увеличило жизненные удобства людей, посвящающих им свое существование, чтобы большее количество людей могло придерживаться своих обязанностей, которые выдвигает общество, чтобы постоянно растущий прогресс образования открыл для нас неиссякаемый источник удовлетворения потребностей, чтобы этот прогресс был лекарством в наших болезнях, средством к индивидуальному благу и к всеобщему счастью; культивировать, наконец, в каждом поколении способности физические, моральные и интеллектуальные и, таким образом, участвовать в общественном и постепенном совершенствовании человеческого рода, – вот конечная цель любого гражданского института» [3].

По мнению, В.П. Андрущенко, образование, раздвигая свои смысловые и институциональные границы, рассматривается современной философией как сфера непрерывного становления и развития личности, стремящаяся самоактуализации, является открытой к изменениям в постоянно текучем мире и, в то же время, – для взаимодействия с другими людьми на основании взаимопонимания, необходимого для согласованной совместной деятельности [1].

Современное образование предстает как совокупность идей, принципов, представленных различными направлениями неклассической философии.

Плюрализм – один из базовых принципов современной философии, который она предлагает для педагогов, психологов, социологов, культурологов, футурологов и других специалистов, занимающихся проблемами образования [4].

Перед человечеством вообще и отдельными индивидами встают новые задачи, связанные с новым типом цивилизации, стремительным прогрессом, глобализационными тенденциями. «Будучи учением о мудрости и мудрой жизни, философия содержит в себе и учение о процедурах и способах наследования, сохранения и приумножения мудрости из поколения в поколение, от общества к обществу. Одновременно наследование, сохранение и приумножение мудрости составляет содержание образования как социокультурной основы общества. Она, собственно, и представляет мир человека» [4].

Самая важная характеристика XXI века – это понимание каждого отдельного человека как величайшей ценности. Взгляды философов, ученых, исследователей разных направлений – обращаются к индивидуальности каждого и гуманизации любых мировых процессов. Главным условием существования будущего и возможности прогресса становится индивидуальное развитие личности, а образование – той сферой, что делает возможным сосуществование людей в современной цивилизации на основе гуманного отношения друг к другу и окружающей среды.

Философия как «любовь к мудрости» имеет прямую связь с образованием, которое можем обозначить как науку о том, как любить, как тянуться к знаниям, как быть человеком и в любой ситуации не терять своей человечности.

Анализируя исследование, можно утверждать, что философия более глубоко рассматривает само понятие «образование», а именно аспектный подход к содержательной трактовке предлагает рассматривать образование как ценность, система, процесс, результат.

Ценностная характеристика образования предусматривает ее рассмотрение в трех взаимосвязанных блоках: сущность образования как

ценности государственной, поскольку государство фиксирует факт присвоения конкретного уровня образования; общественного, то есть имеющего общественную значимость, и личностной, приобретающей конкретный вес и индивидуальную мотивированность для каждого отдельного человека.

Такие аксиологические формы в их взаимопроникновении создают основу для философско-образовательной парадигмы, перехода от, по сути, внешней во влияниях на субъекты обучения сферы образования и постановки педагогических «целей» к внутренне сформированной, образовательной, социокультурной категории «ценности».

По своей сути образовательный процесс – это явление, обязательно развивающееся во времени, это процесс движения субъектов обучения в их взаимодействии от образовательных целей к получению результата образования, это процесс развития и саморазвития участников обучения. Поскольку образовательный процесс определяет результат образования и в рамках непрерывного образования в прямом смысле судьбу каждого человека в обществе, он требует глубокого философско-образовательного осмысления, системного исследования его целостности.

В своей качественной характеристике образование должно обеспечить образовательный результат, который может быть разноуровневым. Философы различают результат образования в следующих категориях: грамотность, образованность, профессиональная компетентность, культура, менталитет [6].

Проанализировав научные исследования, указанной темы, обозначим приоритетные влияния на изменения в образовании:

Первое: постоянно растущий информационный поток, делает невозможную фиксацию знаний и его анализ одной личностью. Большинство ученых, занимавшихся проблемой образования, поддерживают мнение, что интеллектуальную элиту будущего будут составлять люди, которые способны ориентироваться в лавинообразном информационном потоке, отделять необходимое и главное. Без такого умения человек превратится в объект постоянного негативного воздействия. Возникает потребность в формировании

нового мышления, которое вобрало в себя творческие, критические и исследовательские умения и навыки.

Во-вторых, необходимость постепенного перехода к проблемно-деятельностному способу получения новых знаний, опирающемуся на ценностно-мотивационные структуры субъекта. Таким образом получает нужное развитие именно креативное мышление самодостаточного и свободно мыслящего человека.

В-третьих, необходим отказ от принципа утилитарности. Жизненные условия меняются настолько быстро, что предсказать практическую значимость той или иной деятельностной способности просто невозможно. Отсюда смена приоритетов цели образования не прагматичные знания, умения, навыки, не средства познания и преобразования окружающего мира, а системы ценностей и смыслов, дающие ответы на фундаментальные вопросы человеческого бытия.

Список используемой литературы

1. Амирханова Л.Р. Об одном подходе к оценке и исследованию конкурентоспособности вуза в условиях уровневой подготовки / Л.Р. Амирханова, А.З. Харисова // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. – 2013. – №1(3). – С.82-87.
2. Андриющенко В.П. Социология. Наука об обществе. – Харьков, 1996. – 688 с.
3. Жан Антуан Кондорсе / Педагогические идеи великой французской революции // пер. с французского. – М.: «Работник просвещения», 1926. – С.108-197. – Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000049/st027.shtml>
4. Святохина Г.Б. Философские аспекты развития современного образования / Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. – 2013. – №1(3). – С.87-92.
5. Сергейчик Е.М. Философия образования и педагогика // Философия науки. – 2009. – №8. – С.6-19.

6. Чугрина О.Р. Философия образования как сфера научной деятельности / О.Р. Чугрина, С.И. Алехова, А.Р. Гришаева // Вестник Донецкого педагогического института. – 2017. – №1. – С.258-268.

Гусев Валерий Леонидович¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Савицкий Сергей Константинович¹

кандидат педагогических наук

доцент кафедры электроэнергетики и электротехники

Чиркова Светлана Владимировна¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ТРУД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

***Аннотация.** В статье дается анализ социокультурных аспектов феномена труда, факторов формирования мотивов к труду в рыночных условиях; Условия личностной самореализации индивида через труд; сущность труда как социокультурного явления; формируется новое направление научных исследований, носящего название философии труда; пути и направления совершенствование организации и условий труда, содействие внутренним удовлетворенности трудом; вознаграждения и признания труда как главного фактора становления и развития личности.*

Ключевые слова: труд, трудовая деятельность, человек, мотивация достижения, социум, социокультурный феномен, философия труда, удовлетворенность труд, самореализация личности

Gusev Valery Leonidovich¹

Candidate of Philosophical Sciences
associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Savitsky Sergey Konstantinovich¹

Candidate of Pedagogical Sciences
associate Professor of the Department of Electric power engineering and
Electrical engineering

Chirkova Svetlana Vladimirovna¹

Candidate of Philosophical Sciences
associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LABOR AS A SOCIOCULTURAL PHENOMENON

Abstract. *The article provides an analysis of the socio-cultural aspects of the phenomenon of labor, factors in the formation of motives for work in market conditions; Conditions for personal self-realization of an individual through labor; the essence of labor as a socio-cultural phenomenon; a new direction of scientific research is formed, called the philosophy of labor; ways and directions for improving the organization and conditions of work, promoting internal satisfaction with work; remuneration and recognition of work as the main factor in the formation and development of personality.*

Keywords: *labor, work activity, person, achievement motivation, society, socio-cultural phenomenon, philosophy of labor, job satisfaction, self-realization of personality*

Анализ труда в новых условиях социального бытия побуждает выяснить подходы к пониманию сущности труда, выделить атрибуты трудовой активности человека и осмыслить труд как социокультурный феномен. У истоков теории труда и ее значения для общества стоят такие выдающиеся теоретики, как М. Вебер, Ф. Кенэ, К. Маркс, Д. Рикардо, Ж.Б. Сэй, А. Смит, А. Тюрго. Среди современных зарубежных исследователей феномена труда следует отметить П. Друкера, И. Кирцнера, У. Оучи, Д. Сэвиджа, Дж. Тиммонса, М. Фридмана, Ф. Хайека, А. Хоскинга. Они рассматривали труд в рамках инновационной деятельности и предпринимательства, связанных с риском в условиях современного рынка, акцентируя внимание преимущественно на экономической сути труда, однако отмечали его социальные, политические характеристики и функции. Проблему социально-психологической специфики труда индивидуума, особенностей черт характера, мотивацию деятельности, успешно исследовали Дж. Аткинсон, А. Маслоу, Д. Макклелланд. К традиционным мотивам эффективного труда они добавили «мотивацию достижения».

Достижению феномена труда посвящены также научные работы российских исследователей, а именно – А. Ашкерова, В.А. Каменецкого, Е.А. Матиенко, Е. Сыщиковой, Л.А. Тутова и других. Но проблема недостаточно освещена в современной научной литературе и это обусловило написание этой статьи.

Цель статьи:

- выяснение сущности труда как формы активности человека;
- осмысление труда как социокультурного феномена.

Обоснование проблемы. Проблема феномена труда актуальна, потому что с трудом связана жизнь человека, социальная и личностная реализация. Успехи в труде придают человеку чувство удовлетворения собой и своим трудом.

Социокультурные трансформации, происходящие в современной России, ставят человека в состояние неопределенности. С помощью категории «труд» представляется возможным объяснить и осмыслить содержание средств развития и реализации субъектности личности. Определение термина «труд» составляют довольно широкий значимый спектр: труд определяется в понятиях расхода энергии, физических усилий по преодолению сопротивления, переработки и передачи информации, целесообразной или социально необходимой деятельности и тому подобное. Неоднородность понятия «труд» связана с тем, что, во-первых, разные научные дисциплины изучают разные проявления труда, и, во-вторых, сама трудовая деятельность проявляется по-разному в разных исторических, социальных и экономических условиях [6].

Если обратиться к этимологии слова «труд», то практически во всех языках слово «работать», «трудиться» сначала означает «остаться без родителей», то есть быть обреченным на недостаток, тяжелое существование, мучение, бремя, повинность, боль, трудности. В русском языке слова «труд» и «трудно» (трудно) являются однокоренными, так же как «работа» и «раб» (подневольный работник). Мы видим, что уже выходное содержание слова «труд» подчеркивают в качестве приоритетных принуждений, необходимость значительных физических усилий для того, чтобы добывать средства к существованию, и тем самым противопоставляют труд творчества, ассоциирующийся преимущественно со свободным проявлением человеческих способностей. Эта традиция закрепились в западной культуре и обусловила специфическое понимание труда и его «естественное» противопоставление творчеству.

В философии труд изучается преимущественно с онтологических и аксиологических позиций: специфика и содержание труда, природа труда, его содержание и значение для человека. Труд неразрывно связан с историей и традициями общества и это позволяет ему определять классовую структуру и социальную стратификацию, экономическую деятельность и социальные институты (культуру, образование, семью), механизмы власти и господства. Труд выступает как универсальная категория, охватывающая все стороны сугубо

человеческой деятельности, являясь фактором самообразования личности. Поэтому философское осмысление процесса труда и включение его в систему антропосоциального происхождения и существования человека позволяет рассматривать его не только как предметную деятельность, отождествляемую с вещественностью, но и как процесс создания субъектом своей социальной и индивидуальной личности [1].

Труд является источником удовлетворения потребностей человека и выступает как универсальное понятие, охватывающее собой все стороны сугубо человеческой деятельности. Наряду с этим труд выступает условием самосовершенствования человека на протяжении всей его жизнедеятельности. Как самосоздание личности труд позволяет не только по-новому взглянуть на человека и его место в мире, но и объяснить и осмыслить содержание мировоззренческих ориентации и идеологических установок, выдвинутых современным социальным пространством, нуждающимся развития у личности способности принятия решений, осуществления выбора, определение своего назначения, воспитание ответственности и тому подобное. Этому способствуют воля, творчество, дисциплина, развивающиеся параллельно с трудом и находятся во взаимной связи с ней. Труд сочетает в себе все стороны человеческой жизни и позволяет отдельному индивиду изменять окружающую среду и изменять отношение к нему, а также ответственно осуществлять свое собственное созидание через внутреннюю детерминацию, волевой акт, а также через творчество, понимаемое как процесс самосовершенствования личности [3].

Переход современного мира к постиндустриальному обществу делает актуальным переосмысление проблемы соотношения индивидуальной и социальной субъектности. В связи с этим, мы считаем, что существует необходимость нового осмысления категории «труд» и наполнения его содержанием, что соответствует современным социальным реалиям и включает процесс духовного и интеллектуального формирования личности, процесс самореализации человека как целостного субъекта, как личности. В этом содержании необходимо формирование нового понимания института

образования и образовательного процесса, которые в большей степени должны рассматриваться как сферы производства и воспроизводства социальной и индивидуальной субъектности личности, обеспечивающие жизнеспособность и прогрессивное развитие общества. Анализ определений содержания категории труда в литературе свидетельствует об отсутствии четкого определения данной категории, которое бы позволяло говорить о социальном содержании труда и социальных отношениях, вытекающих из нее. Причина этого заключается в том, что до сих пор под трудом понимается преимущественно превращение человеком материально-вещественной природы. И хотя учитывается понимание труда как средства существования социальной формы материи, человек рассматривается лишь как средство создания предпосылок объективных условий бытия. Рассмотрение взаимосвязи труда с другими категориями, описывающими его характеристики в процессе реализации – «воли», «творчества», «дисциплины», «общения», «культуры» свидетельствует, что они не позволяют в полной мере говорить о всестороннем анализе категории «труд», потому что носят, как правило, односторонний характер [2].

Нельзя раскрыть сущность труда если не рассматривать ее как социокультурное явление, связывающее человека с другими людьми и обществом вообще, а также с природой. Труд как активность субъекта, направлена на природу с целью реализации своей деятельностной сущности и утверждение власти над природой, а также ее направленности на развитие социальной и индивидуальной субъектности личности. Исторический разделение труда по различным отраслям и видам деятельности (разделение на профессии) рассматривается как условие прогресса, поскольку в результате повышается качество производства. Разделение труда (особенно на труд «физический» и «умственный») рассматривается также как основное условие возникновения социального неравенства и классов, поскольку были выделены те, кто управляет, и те, кто подчиняются. Труд существует в двух основных формах: «живой труд» (как возможность создания благ и богатства – это сам процесс труда, сама трудовая деятельность) и «абстрактный труд», выраженный

в стоимости произведенных благ (хотя стоимость определяется зачастую не качеством, полезностью товара, а его оценкой покупателями). При этом часто есть несоответствие между потраченным трудом («живым трудом» и его стоимостью (работник не всегда получает соответствующее вознаграждение, то есть абстрактная работа). Это, в свою очередь, позволяет несправедливо перераспределять абстрактный труд (например, тот, кто вообще не работает, может иметь много денег; это проблема, поставленная еще Платоном). В результате происходит «отчуждение труда от капитала», то есть обесценивание живого человеческого труда.

Деньги (капиталы) могут рассматриваться как «аккумуляторы» человеческих сил, способностей, надежд. Другими словами, деньги – это своего рода «частицы человеческих душ». Важнейшим результатом труда является не вырабатываемый товар, а сам человек в его общественных отношениях [4].

Может ли идеалом выступать гармонично развитый индивид, что как работник постоянно меняет различные виды деятельности, осваивает их и становится разносторонним человеком, и за такой способ лучше осознает свое место в мире? XXI век отрицает идею «Призвание», которая закрепляет за человеком на всю жизнь определенную рабочую функцию. И появление феномена «непрерывного профессионального образования» подтверждает это. В труде человек превращается из «отдельно взятого индивида» в истинную личность, причастную общественным идеалам. Современное развитие феномена труда предполагает ее анализ через категорию культуры и принцип социокультурной обусловленности. На протяжении социальной истории люди усвоили, сделали своим домом всю земную шар, вышли в космос, изобрели невероятное по количеству и качеству число средств деятельности [6].

Сложность объяснения труда как социокультурного феномена заключается в том, что труд все же не уступает своей автономией и не растворяется целиком в контексте социальных отношений. Безусловно, труд – категория, определяющая индивидуальное в коллективном. Никакой работник не может не опираться на достижение трудового коллектива, который его

окружает. Труд требует сотрудничества многих людей. Междисциплинарные исследования, которые характерны для современности, подчеркивают, что всякий результат есть плод коллективных усилий. Другими словами, каждое общество имеет уровень развитости труда, соответствующий уровню его цивилизованной развитости [6].

Совершенствование организации и условий труда предполагает повышение внутренней удовлетворенности работой путем расширения круга решающих задач, обеспечение рабочих интересной работой, выплаты вознаграждения и признание их труда, создание комфортных условий для трудовой деятельности, предоставления большей самостоятельности, не исключая общий контроль со стороны руководства [3]. Чтобы в современных условиях поднять роль материальных стимулов к труду, необходимо связывать размеры зарплат и премий только с реальными трудовыми взносами в конечные результаты труда. Характер труда с формированием информационного общества меняется. С ростом роли знаний и информации элементы творчества присутствуют в любом виде человеческой деятельности. С одной стороны, процесс труда приобретает более творческий характер, с другой, собственно творчество – один из аспектов труда в классическом его понимании. Предметы творческого труда также материализуются в продукт труда или реализуются как услуга. Человеческая деятельность в условиях информационного общества во все растущей мере наполняется элементами творчества.

Выводы. Несмотря на широкий спектр исследований проблемы труда, социокультурные особенности этого феномена остаются недостаточно исследуемыми. Отметим, что труд является основой жизни человека и общества. В современных условиях получают особую роль разнообразные формы деятельности, опосредованные отношениями труда. Например, коммуникация может быть видом трудовой деятельности и формой создания социальной реальности. Все это свидетельствует о появлении новых атрибутов труда как социокультурного феномена.

Список используемой литературы

1. Ашкерев А. Философия труда / Социологическое обозрение. – 2003. Т3. № 2. – С. 50-70
2. Дубина И.Н Эволюция труда: от принуждения к творчеству// Сборник статей «Философские дескрипты». – Бийск: Из-во Алтайского государственного университета, 2002. – С.57-68
3. Григорьева Д.Р., Еремина И.И., Басыров Р.Р., Савицкий С.К., Умаров М.Ф. Повышение производительности труда на автотранспортном предприятии // Казань: АНО «Центр поддержки программ развития Казанского федерального университета», 2023. – С. 13-20
3. Каменецкий В.А., Патрикеев В.П. Труд. – М.: Экономика, 2004. – 590с.
4. Матиенко Е.А. Труд как диалектическое единство свободы и творчества в формировании социальной и индивидуальной субъектности человека: Дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11: Горно-Алтайск, 2004. – 157 с.
6. Сыщикова Е. К вопросу о социальной сущности труда // Человек и труд. – М.:, 2006.
7. Тутов Л.А. Труд как основополагающий феномен жизни в философии хозяйства // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. – 2005. – №2. – С. 38-56.

Гусев Валерий Леонидович¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Чиркова Светлана Владимировна¹

кандидат философских наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТИЧЕСКИХ ДЕСТИНАЦИЙ

***Аннотация.** Развитие туризма в различных регионах России сегодня представляет большой интерес для России. Разрабатываются концепции развития туризма, как в центральных регионах России, так и в удаленных от центра районах. Исследуется городской туризм как социокультурный феномен. Основное внимание автор концентрирует на выявлении особенностей социально-пространственной организации городов, которые формируют их туристскую привлекательность.*

***Ключевые слова:** социокультурное пространство города, городской туризм, символы, ценности, продвижение, туристская дестинация.*

Gusev Valery Leonidovich¹

Candidate of Philosophical Sciences
associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

Chirkova Svetlana Vladimirovna¹

Candidate of Philosophical Sciences
associate Professor of the Department of Social and Humanitarian Sciences

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

SOCIOCULTURAL POTENTIAL OF TOURIST DESTINATIONS

***Abstract.** Tourism development in various regions of Russia today is of great interest to Russia. Concepts for tourism development are being developed both in the central regions of Russia and in areas remote from the center. Urban tourism is studied*

as a socio-cultural phenomenon. The author focuses on identifying the features of the socio-spatial organization of cities that shape their tourist attractiveness.

Keywords: *socio-cultural space of the city, urban tourism, symbols, values, promotion, tourist destination.*

Внимание со стороны государственных органов и местных властей к вопросу развития и сохранения историко-культурных памятников, осознание важности развития туристических дестинаций способны весомо повлиять не только экономическую стабильность регионов, в которых находятся эти туристические объекты, но и является одним из основных факторов формирования социокультурного пространства государства.

Туристические направления являются одними из ключевых сегментов, формирующих туристическую привлекательность соответствующей локации в большинстве туристических регионов и стран, имеющих имидж популярных туристических направлений путешествий. Согласно устоявшейся международной терминологии туристическая дестинация-это физическое пространство, в котором турист целенаправленно проводит минимум сутки. При этом дестинация должна иметь как систему продуманного менеджмента и логистики, так и собственные имидж, образ и восприятие, которые определяют рыночную конкурентоспособность этой локации.

В то же время каждая туристическая дестинация имеет свою особенность, свою «изюминку», что и привлекает к ней внимание тысяч или даже миллионов туристов.

Именно по культурным особенностям того или иного региона или страны, по уникальным историко-культурным памятникам, и тем историям или легендам, которые с ними связаны и отправляются туристы из разных уголков планеты.

Во многих научных изданиях по культурологии туризма справедливо подчеркивается, что нематериальные аспекты (история возникновения, события связанные с локацией, легенды, мифы, символическое значение и т.д.) какого-то

историко-культурного памятника или туристической дестинации часто оказываются не менее, а иногда и более важными, чем материальные (архитектура, расположение, внешний вид или внутреннее убранство, раритеты и т.д.).

Привлекательные для туристов истории, рассказы, легенды являются одним из ключевых факторов, которые влияют на выбор направления или маршрута для тех путешественников, кто интересуется культурным туризмом. Успешные примеры многих известных мировых туристических дестинаций доказывают, что тот имидж, который сформирован вокруг какого-то историко-культурного памятника является не менее важным чем сама материальная достопримечательность. Развитые туристические государства на уровне правительственных программ занимаются тем, что формируют, поддерживают и популяризируют соответствующие имидж-сообщения относительно своих туристических дестинаций.

Вокруг таких туристических дестинаций формируются цели индустрии: производство сувениров, издание книг и другой полиграфии, кинопроизводство, гостиничный и ресторанный бизнес, и тому подобное. Одновременно, вокруг этих историко-культурных памятников, которые становятся популярными туристическими направлениями, формируется своя уникальная социокультурная составляющая, что является дополнительным фактором развития туризма и становится культурологическим феноменом для туристов.

Формирование имиджа для какой-то локации «обязательно для посещения», при пребывании путешественников в том или ином регионе или стране, является одной из ключевых задач всех, кто занимается продвижением и развитием туристических дестинаций. А это достигается, в том числе, и благодаря культурологическому фактору. И даже больше: с помощью «новейшего мифотворчества» происходит целенаправленное создание привлекательных и интересных историй о том или ином туристическом объекте.

Кроме того, создание привлекательных для путешественников туристических дестинаций должно базироваться, в том числе, на позициях

сохранения и бережного использования достопримечательностей историко-культурного наследия и рационального привлечения их к туристической инфраструктуре [1].

В то же время туристические бренды должны основываться на историко-культурных особенностях, уникальных исторических памятниках или на знаковых исторических или социокультурных событиях, которые важны не только для истории или культуры данного региона, но также имеют огромный вес в историко-культурном наследии страны [3], ряда стран, целого континента или мира.

Конкуренция среди туристических дестинаций происходит не только за счет осознания туристами значения самих историко-культурных памятников, но также формируется и поощряется государственными и региональными органами власти, которые стремятся как развивать социокультурный потенциал своих туристических мест, так и сделать их источником пополнения бюджета и развития отечественного бизнеса.

В мире существует целый класс т. н. «культурных туристов» [1], которые мотивированы на посещение тех или иных стран, регионов или мест именно культурологической привлекательностью туристических дестинаций или переживанием личного духовного опыта при пребывании там.

Таким образом, при разработке проектов по развитию культурного туризма и туристических дестинаций нужно пользоваться как преимуществами современного маркетинга и PR-у, так и уникальными историко-культурными особенностями каждой локации и социокультурными достояниями соответствующего региона.

Следовательно, продуманно разработанный, оформленный и медийно распространенный социокультурный потенциал туристических дестинаций может служить весомым фактором в развитии культурного туризма. А последний имеет целью удовлетворение культурных потребностей человека, и помогает приобщению к культурным ценностям региона, страны; и есть один из

способов, который позволяет сочетать духовное обогащение личности с восстановлением физических сил или оздоровлением [1].

Бренд и имидж туристических дестинаций формируется, в том числе, через культурные символы и социокультурные смыслы, которые возникают как в процессе исторической эволюции, так и под влиянием средств массовой информации и социальных сетей.

12 декабря 2017 года ЮНЕСКО и Всемирная туристическая организация (UNWTO) подписали совместную «Маскатскую декларацию по туризму и культуре: содействие устойчивому развитию». Во время церемонии ее подписания генеральный секретарь ЮНВТО Талеб Рифаи подчеркнул, что культурный туризм приобретает все большую популярность, важность и разнообразие [4]. В то же время эта ситуация накладывает и большую ответственность на общество и государство, связанную с защитой историко-культурных памятников и гармоничным развитием туристических дестинаций.

В совместной «Декларации по туризму и культуре: содействие устойчивому развитию» содержится призыв к формированию комплексной политики в области культурного туризма, которая не только расширяет возможности местных общин, но и использует новые инновационные модели туризма, способствующие устойчивому развитию, взаимодействию принимающей сторон и гостей, а также их взаимному культурному обмену [4].

Путешественник, посещая туристическую дестинацию, «считывает» соответствующие культурные символы, заложенные в ней, воспринимает и пропускает через себя смыслы, которые есть в истории этого памятника, попадает под соответствующее социокультурное влияние. А важную роль в формировании этих смыслов и влияний играет профессиональная и действенная культурная политика государства, благодаря которой можно эффективно презентовать туристический и культурно-исторический потенциал страны или отдельных регионов.

Именно государственные органы должны принимать активное участие в формировании продуманной, целостной социокультурной программы развития

туристических дестинаций. Как без элиты не бывает образования, так и без государства не бывает основательной культурной политики.

Осознание важности развития культурного туризма, необходимости сохранения историко-культурных памятников и превращения их в привлекательные туристические дестинации значительно улучшает перспективы не только экономического, но также социального и культурного развития общества и государства.

Список используемой литературы

1. Галанина С.С., Галанин С.Ф. Влияние культурного туризма на объекты всемирного наследия ЮНЕСКО // Казанский вестник молодых учёных. – 2020. – №3. – Т4. – С.81-87.

2. Филипович И.В. Новые музейные технологии как средство развития культурно-познавательного туризма / И.В. Филипович, Е.В. Худницкая // Культура и туризм в современном мире: направления и тенденции развития: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией А.С. Брейтмана, В.А. Чернова. 2010. – Изд-во: Дальневосточный государственный университет путей сообщения (Хабаровск). – С.209-213.

3. Чувилова И. Классификация музеев и проблемы наследия // Журнал «Музей»«. – 2009. – №5. – С.20-26.

4. ЮНЕСКО и ЮНВТО подписали Маскатскую декларацию по туризму и культуре: содействие устойчивому развитию. – Режим доступа: <https://www.unesco.org/ru/articles/yunesko-i-yunvto-podpisali-maskatskuyu-deklaraciyu-po-turizmu-i-kulture-sodeystvie-ustoychivomu>

Ефанов Алексей Юрьевич

ассистент

Набережночелнинский институт (филиал)

РАЗВИТИЕ СВАРОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ДИФФУЗИОННАЯ СВАРКА

***Аннотация.** В статье рассмотрена история развития процесса сварки, начиная с бронзового века и кузнечного сваривания до современных методов диффузионной сварки. Описаны ключевые открытия и изобретения в области дуговой, контактной и газовой сварки, а также вклад российских ученых и инженеров, таких как В. Петров, Н. Бенардос, Н. Славянов и Е. Патон. Подчеркнуты преимущества сварки перед другими способами соединения металлов и подробно рассмотрен процесс диффузионной сварки, его особенности и применение для соединения однородных и разнородных материалов*

Keywords: *сварка, история сварки, дуговая сварка, контактная сварка, газовая сварка, диффузионная сварка, Бенардос, Славянов, Патон, металлы, сварные соединения, технологии сварки*

Efanov Alexey Yurievich

assistant

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

DEVELOPMENT OF WELDING TECHNOLOGIES. DIFFUSION WELDING

Abstract. *The article reviews the history of welding, from the Bronze Age and forge welding to modern diffusion welding methods. Key discoveries and inventions in*

the field of arc, resistance and gas welding are described, as well as the contribution of Russian scientists and engineers such as V. Petrov, N. Benardos, N. Slavyanov and E. Paton. The advantages of welding over other methods of joining metals are emphasized, and the process of diffusion welding, its features and application for joining homogeneous and dissimilar materials are discussed in detail

Keywords: *welding, welding history, arc welding, resistance welding, gas welding, diffusion welding, Benardos, Slavyanov, Paton, metals, welded joints, welding technologies*

Процесс сварки появился еще в бронзовом веке, когда человек начал приобретать опыт при обработке металлов для изготовления орудий труда, боевого оружия, украшений и других изделий.

Первым известным способом сварки было кузнечное сваривание. Оно обеспечивало достаточно высокое, на то время, качество соединения, особенно при работе с пластичными металлами, такими, как медь. С изобретением бронзы, которая тверже и хуже поддается ковке, возникла литейная сварка. Во время литейной сварки кромки соединяемых деталей заформовывают специальной смесью и заливают разогретым жидким металлом. Этот присадочный металл сплавляется с изделием и, застывая образует шов. Такие соединения найдены на бронзовых сосудах Древней Греции и Рима.

В 1802 году русский академик Василий Петров обратил внимание на то, что при пропускании электрического тока через два прутика из угля или металла между их концами возникает яркая дуга (электрический разряд), которая имеет очень высокую температуру. Он исследовал и описал это явление, а также указал на возможность использования тепла электрической дуги для расплавления металлов и тем заложил основы дуговой сварки металлов.

Но существуют сведения о том, что английский химик сэр Гемфри Дэви в 1800 первым исследовал электрическую дугу и описал возможное применение в промышленности.

В то время результаты исследований Василия Владимировича Петрова не были использованы, ни в России, ни за рубежом. Лишь спустя 80 лет российские инженеры – Николай Николаевич Бенардос и Николай Гаврилович Славянов применили открытие Василия Владимировича Петрова на практике и разработали различные промышленные способы сварки металлов электрической дугой.

Николай Николаевич Бенардос в 1882 году изобрел способ дуговой сварки с применением угольного электрода. В последующие годы он разработал способы сварки дугой, которая горит между двумя или несколькими электродами; сварки в атмосфере защитного газа; контактной точечной электросварки с помощью клещей; создал ряд конструкций сварочных автоматов; Николай Николаевич Бенардос запатентовал в России и за рубежом большое количество различных изобретений в области сварочного оборудования и процессов сварки.

Автором метода дуговой сварки металлическим плавящимся электродом, самого распространенного в наше время, является Николай Гаврилович Славянов, разработавший его в 1888 году. Два года спустя американский инженер Чарльз Гоффин повторил открытие и запатентовал метод дуговой сварки плавящимся металлическим электродом на территории США.

Николай Славянов не только изобрел дуговую сварку металлическим электродом, описал его в своих статьях, книгах и запатентовал в разных странах мира, но и сам широко внедрял его в практику. С помощью обученного им коллектива рабочих-сварщиков Н.Г. Славянов исправлял дуговой сваркой нехватку литья и восстанавливал детали паровых машин и различного крупного оборудования. Н.Г. Славянов создал первый сварочный генератор с автоматическим регулятором длины сварочной дуги, разработал флюсы для повышения качества наплавленного металла при сварке. Созданные Николаем Николаевичем Бенардосом и Николаем Гавриловичем Славяновым способы сварки являются основой современных методов электрической сварки металлов.

В 1900 англичанин Артур Страхменхер начал промышленный выпуск покрытых металлических электродов с более устойчивой во время горения дугой. В 1919 году англичанин Клод Джозеф Холсланг изобрел источник переменного тока, который обеспечивал более устойчивое горение дуги, но в промышленности это изобретение на десятилетия забыто.

Родоначальник контактной сварки-английский физик Уильям Томсон (лорд Кельвин), который впервые применил стыковую сварку в 1856 году. В 1877 году в США Элих Томсон самостоятельно разработал стыковую сварку и внедрил ее в промышленность. В том же 1877 в России Николай Николаевич Бенардос предложил способы контактной точечной и шовной (роликовой) сварки. На промышленную основу в России контактная сварка была представлена в 1936 году после освоения серийного выпуска контактных сварочных машин.

Ацетилен, изобретенный в 1836 Эдмундом Дэви, начал использоваться как горючий агент при газовой сварке с 1900, одновременно с изобретением газовой горелки.

Бурное развитие сварочных технологий и оборудования началось во времена и мировой войны. Британцы начали использовать сварочные процессы при построении военных кораблей со цельносварными корпусами.

На протяжении 20-х годов XX в. главные акценты в сварочных технологиях ставились на развитие автоматической сварки. Большой вклад в развитие разнообразных видов сварки внес академик Патон Евгений Оскарович, и специалисты Института электросварки, которые впервые в мире решили сложные научные и технические задачи, связанные с автоматической сваркой брони, разработали совершенную технологию и необходимое оборудование. Были исследованы процессы, происходящие в мощной сварочной дуге, которая горит под флюсом, разработаны новые сварочные флюсы и найдено местное сырье для их массового производства. Широко проводился поиск способов многодуговой и многоэлектродной автоматической сварки под флюсом,

разработана технология полуавтоматической сварки под флюсом, созданы первые сварочные полуавтоматы.

Применение автоматической сварки в оборонной промышленности дало исключительно большой эффект и обеспечило возможность резкого увеличения выпуска боевых машин, боеприпасов и вооружения высокого качества. В условиях военного времени применение автоматической сварки под флюсом для производства техники стало решающим фактором резкого наращивания объемов производства в сжатые сроки. В годы войны ни в одной стране, кроме Советского Союза, автоматическая сварка под флюсом в танковой промышленности не применялась. Лишь в последние военные годы по примеру СССР начали осваивать этот способ при изготовлении бронекорпусов танков и самоходных артиллерийских установок в США.

Борису Патону было поручено разработать электрическую схему новых автоматических сварочных головок, реализующих открытое в 1942 году Владимиром Дятловым явление саморегулирования дуги. С этой задачей молодой инженер справился блестяще. Исключительно простая конструкция, надежность и удобство в работе не только позволили выпускать новые головки в условиях простых механических мастерских, но и решали проблему кадров при их эксплуатации. Как отмечал в своих воспоминаниях Евгений Оскарович Патон «пробный пуск первой новой головки состоялся в ноябре 1942 года, а к концу войны она уже сварила сотни километров швов на бортах боевых машин! Начиная с января следующего года мы устанавливали на всех новых станках только упрощенные одномоторные головки а-80, изготовленные в мастерских института. Они победоносно отправились по всем заводам военной промышленности и сыграли огромную роль в выпуске продукции для фронта. Это был поворотный момент в распространении скоростной сварки на оборонных предприятиях страны». В 1943 Борис Патон получил свой первый орден «Знак Почета».

Сварка повсеместно вытеснила способ неразъемного соединения деталей с помощью заклепок.

На сегодня сварка является наиболее распространенным способом соединения деталей при изготовлении металлоконструкций.

Преимущества сварки

Сварка обеспечивает ряд преимуществ, основные из которых приводятся ниже:

1. Экономия металла вследствие наиболее полного использования рабочих сечений элементов сварных конструкций, придания им наиболее целесообразной формы в соответствии с действующими нагрузками и уменьшения веса соединенных элементов. В сварных конструкциях вес металла сварных швов составляет от 1 до 2%, в то время как у клепанных вес заклепок и косынок – не менее 4% от веса изделия. Сварка дает до 25% экономии металла по сравнению с клепкой, а по сравнению с литьем в отдельных случаях - до 50%.

2. Использование сварки на строительстве домов позволяет уменьшить вес стальных конструкций на 15 %, облегчает изготовление и увеличивает прочность всей конструкции. При сооружении доменных печей применение сварки вместо клепки позволяет экономить от 12 до 15% металла, в конструкциях стропильных ферм – 10-20%, в конструкциях подъемных кранов - 15-20%.

3. Сокращение сроков работ и уменьшение стоимости изготовления конструкций за счет снижения расхода металла и уменьшения трудоемкости работ. Так, например, при строительстве крупных доменных печей на металлургических заводах изготовление кожуха печи из стальных листов с помощью сварки осуществляется менее чем за два месяца. Выполнение такого кожуха с помощью клепки требует не менее полугода.

4. Возможность изготовления сварных изделий сложной формы из штампованных элементов вместоковки или литья. Такие конструкции называются штампосварными и применяются в автомобилестроении, авиастроении, вагоностроении. С помощью сварки можно изготавливать детали из металла, прошедшего различную предварительную обработку, например сваривать прокатанные профили со штампованными литыми или угловыми

заготовками. Можно сваривать и разнородные металлы: нержавеющие стали с углеродистыми, медь со Сталью и др.

5. Возможность широкого использования сварки и резки при ремонте, где эти способы обработки металла позволяют быстро и с наименьшими затратами восстанавливать изношенное или неисправное оборудование, и разрушенные сооружения.

6. Удешевление технологического оборудования, потому что отпадает необходимость в использовании дорогих сверлильных, дыропробивных станков и клепальных машин.

7. Герметичность получаемых сварных соединений.

8. Уменьшение производственного шума и улучшение условий труда рабочих.

Сваркой можно получить сварные соединения с прочностью выше прочности основного металла. Поэтому сварку широко применяют при изготовлении достаточно ответственных конструкций, работающих при высоких давлениях и температурах, а также при динамических (ударных) нагрузках – паровых котлов высокого давления, мостов, самолетов, гидросооружений, арматуры железобетонных конструкций и другие [3].

Диффузионная сварка

Диффузионная сварка – это сварка давлением, осуществленная за счет взаимной диффузии атомов контактирующих деталей при действии повышенной температуры и незначительной пластической деформации. Время сварки составляет от нескольких до десятков минут. Схема диффузионной сварки показана на рис.1

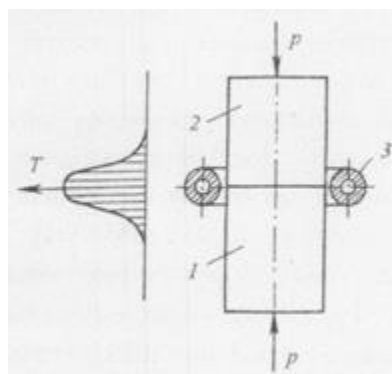


Рисунок 1 - Схема диффузионной сварки и распределения температуры нагрева соединяемых деталей: 1,2-детали; 3-нагрев

Характерная особенность традиционного способа диффузионной сварки – применение относительно высоких температур нагрева и низких давлений, которые меньше предела текучести соединяемого материала. Сближение поверхностей на межатомные расстояния происходит за счет деформации ползучести. Для защиты металла возможно использование газовых и жидких сред, но, конечно, сварку ведут в вакууме.

Диффузионная сварка в вакууме (ДСВ) разработана в 1953 г. доктором технических наук, профессором Николаем Федотовичем Казаковым. Он предложил технологическую характеристику процесса, принятую международным институтом сварки. По этой характеристике, диффузионная сварка материалов в твердом состоянии – это способ получения монолитного соединения, образующегося вследствие возникновения межатомных связей в результате сближения контактных поверхностей за счет локальной пластической деформации при повышенной температуре, которая обеспечивает взаимную диффузию в поверхностных слоях соединяемых материалов.

Диффузионную сварку применяют для соединения как однородных, так и разнородных материалов. Температура сварки в большинстве случаев составляет 0,6 температуры плавления (по абсолютной шкале) свариваемого металла или более легкоплавкого в разнородных соединениях.

При соединении однородных материалов параметры режима сварки могут быть рассчитаны, исходя из условий образования физического контакта при ползучести и объемного взаимодействия. Длительность образования физического контакта определяется по уравнениям, в зависимости от давления и температуры сварки. В случае сварки разнородных материалов необходимо учитывать продолжительность процесса активации более твердого материала, а также возможность образования хрупких промежуточных фаз, что требует жесткого контроля диффузионных процессов. Диффузионное взаимодействие

соединяемых материалов можно рассчитать по уравнениям, в зависимости от схемы соединения.

Диффузионную сварку выполняют по двум схемам: без промежуточных прокладок и с промежуточными прокладками. При сварке разнородных материалов, которые значительно отличаются по своим свойствам, например, коэффициентам термического расширения, применение высокопластических прокладок из никеля, меди, алюминия позволяет снизить уровень напряжений в соединении. С помощью промежуточных прокладок можно получить сварные соединения без образования хрупких интерметаллидных фаз между разнородными материалами, снизить температуру сварки однородных материалов и тому подобное.

Промежуточный слой наносится на поверхности путем электролиза, напыления в вакууме, вводится в стык в виде фольги или иным способом. Химический состав прослойки выбирают в зависимости от рода свариваемых материалов и требований к сварному соединению. Толщина промежуточного слоя может быть разной. При этом прослойка может целиком изменять свой состав за счет диффузии или храниться в стыке, что необходимо при сварке материалов с различными свойствами или металлов, образующих хрупкие соединения. Диффузионную сварку выполняют также с применением прокладок, которые расплавляются, активируют поверхности и вытесняются, а их остатки диффундируют в основной металл. Состав металла в зоне сварки за счет диффузионных процессов приближается к составу основного металла. Этот процесс широко используется при соединении материалов, которые плохо свариваются при плавлении и предназначены для работы при высоких температурах и значительных нагрузках. В нем сочетаются особенности диффузионной сварки и пайки в вакууме. В зависимости от параметров режима процесс может давать соединения, соответствующие соединениям при диффузионной сварке, и соединения с отдельными участками разной длины, характерными для пайки.

Существует много схем диффузионной сварки, направленных на интенсификацию или четкий контроль процессов соединения. Например, используют первую стадию ползучести с импульсной нагрузкой, ускоряющей процесс образования физического контакта соединяемых поверхностей; регулируют процесс образования физического контакта, изменяя скорость перемещения деформирующего устройства; применяют импульсное сжатие поверхностей со скоростью 1.30 м/с, что сокращает процесс образования сварного соединения до 10-2...10-3 с; сварку проводят при колебании температуры вокруг точки структурных преобразований, что увеличивает скорость диффузионных процессов; используют пластически-деформированные прокладки или прокладки из ультрадисперсных порошков; свариваемые детали нагревают в разведенном состоянии до различных температур; в зоне соединения интенсифицируют деформации сдвига; сварку проводят в температурном интервале сверхпластичности и т.п.

Список используемой литературы

1. Петров, В. В. Известие о гальвани-вольтовых опытах, произведенных посредством огромной батареи, состоящей иногда из 4200 медных и цинковых кружков // Физико-химические исследования, относящиеся к разным предметам промышленности. – СПб., 1802.
2. Бенардос, Н. Н. Способ соединения и разъединения металлов непосредственным действием электрического тока. - СПб., 1882.
3. Славянов, Н. Г. О способах механического соединения и разъединения металлов // Горный журнал. – 1889. – № 4.
4. Патон, Е. О. Автоматическая сварка под флюсом. - М.: Машгиз, 1943.
5. Казаков, Н. Ф. Диффузионная сварка в вакууме. - М.: Машиностроение, 1968.
6. Николаев, Г. А. Сварка в машиностроении: Справочник в 4-х т. - М.: Машиностроение, 1978.
7. Фролов, В. В. Теория сварочных процессов. - М.: Высшая школа, 1988.

8. Волченко, В. Н., Веретельник, С. П. Сварка и свариваемые материалы. Справочник в 3-х т. - М.: Металлургия, 1991.

9. Глебов, В. П. Сварка и родственные процессы: Справочник в 2-х т. - М.: Академия, 2006.

Зайдуллин Линар Рамилевич¹

магистрант

Мурузина Елена Васильевна¹

кандидат технических наук

доцент кафедры строительства

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ КАК МЕТОД ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ДЕФЕКТОВ ОТМОСТКИ

***Аннотация.** Существует множество причин, по которым отмостка играет важную роль в конструкции здания. Она не только защищает от талых и грунтовых вод, но и может служить удобным пешеходным проходом. Более того, отмостка способна стать элементом декоративного оформления двора, создавая благоустроенное пространство вокруг здания. Для эффективной защиты фундамента от низких температур зимой и минимизации потерь тепла из помещений рекомендуется использовать насыпные или плотные утеплители. Это помогает продлить срок службы фундамента и повысить его надежность. Все эти аспекты подчеркивают значимость отмостки как важного элемента защиты и благоустройства здания. В данной статье рассматриваются виды дефектов отмосток и методы их устранения, одной из основных причин разрушения является недостаточная гидроизоляция.*

Ключевые слова: отмостки фундамента здания, гидроизоляция отмостки, дефекты отмостки.

Zaydullin Linar Ramilevich¹

Master's student

Muruzina Elena Vasilievna¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Construction

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

WATERPROOFING AS A METHOD OF PREVENTING BLINDFOLD DEFECTS

Abstract. *There are many reasons why the blind area plays an important role in the construction of a building. It not only protects from meltwater and groundwater, but can also serve as a convenient pedestrian passage. Moreover, the blind area can become an element of the decorative design of the courtyard, creating a well-maintained space around the building. To effectively protect the foundation from low temperatures in winter and minimize heat loss from the premises, it is recommended to use bulk or dense insulation. This helps to extend the service life of the foundation and increase its reliability. All these aspects emphasize the importance of the blind area as an important element of building protection and improvement. This article discusses the types of blind area defects and methods of their elimination, one of the main causes of destruction is insufficient waterproofing.*

Keywords: *blindfold of the building foundation, waterproofing of the blindfold, defects of the blindfold.*

Отмостка представляет собой защитную полосу, изготовленную из бетона, асфальта или другого материала, расположенную вокруг здания. Она прочно прилегает к стенам и имеет небольшой уклон, направленный от здания.

Это конструктивное решение эффективно защищает фасад и фундамент от негативного воздействия влаги, механических повреждений и других внешних факторов.

Основные функции отмостки заключаются в следующем:

- отвод дождевых и талых вод;
- предотвращение вымывания грунта из-под стен;
- защита фундамента от корней трав, кустарников и деревьев;
- предотвращение морозного пучения грунта;
- выполнение эстетической роли.

Среди основных видов дефектов выделяются:

- трещины – как поверхностные, так и глубокие;
- просадка и подъем отмостки;
- расслоение и выкрашивание защитного слоя;
- отделение отмостки от цоколя и расхождение плит по швам;
- активный рост мхов, лишайников, трав и побегов кустарников и деревьев.

Дефекты зданий и сооружений классифицируются на три категории: А, Б или В.

«А» – дефекты и повреждения особо ответственных элементов и соединений, представляющие опасность разрушения. Если в результате обследования обнаруживаются повреждения группы А, то соответствующую часть конструкций следует немедленно вывести из эксплуатации до выполнения необходимого ремонта или усиления;

«Б» – дефекты и повреждения, не грозящие в момент осмотра опасностью разрушений конструкций, но способные в дальнейшем вызвать повреждения других элементов и узлов или при их развитии перейти в категорию А;

«В» – дефекты и повреждения локального характера, которые при последующем развитии не могут оказать влияния на другие элементы и

конструкции (повреждения вспомогательных конструкций, площадок, местные прогибы и вмятины ненапряженных конструкций и т.п.) [5].

Дефекты зданий при проведении осмотра и экспертизы, при которой составляется дефектная ведомость (см. табл. 1).

Таблица 1 - Дефектная ведомость

№	Элемент здания	Перечень дефектов	Категория дефектов	Виды необходимых работ
1	Конструкции покрытия	Разрушение отделочного слоя плит покрытий	В	Выполнить ремонт плит покрытий (штукатурка, побелка, покраска), предварительно удалив ослабленные и отслаивающиеся слои старой отделки
		Разрушение защитного слоя ребра плиты покрытия	Б	Выполнить ремонт по железобетонным конструкциям плит покрытий
		Сквозное отверстие в плите покрытия	Б	Выполнить ремонт по железобетонным конструкциям плит покрытий
		Трещина в балке покрытия	Б	Выполнить ремонт по железобетонным конструкциям балок покрытия
2	Кровля	Дефектов и повреждений не обнаружено	В	-
3	Отмостка	Разрушение бетона отмостки	Б	Выполнить ремонт отмостки
		Трещины в бетоне отмостки	Б	Выполнить ремонтно-восстановительные работы
		Зазор между отмосткой и стеной здания. Произрастание растительности	Б	Очистить отмостку от растительности. Зазор между отмосткой и стеной здания залить горячим битумом
4	Полы	Разрушение и отслоение	В	Выполнить ремонт пола

Отмостка состоит из нескольких слоёв, каждый из которых выполняет свою функцию:

Грунт – утрамбованная земля вокруг фундамента служит основой для всех последующих слоёв.

Подстилающий пласт из песка или щебня – обеспечивает дренаж, а также улучшает водоотведение.

Гидроизоляционный слой из подходящих материалов.

Основное покрытие – бетон, асфальт, тротуарная плитка или другие прочные материалы, которые создают водонепроницаемую поверхность.

Декоративный слой – для улучшения внешнего вида и функциональности, например, плитка или декоративный щебень.

Одной из причин появления дефектов отмостки зданий является неправильная гидроизоляция или ее отсутствие (см. табл. 2).

Таблица 2 - Ошибки при гидроизоляции отмостки [4]

Ошибка	Последствия
Неправильный выбор гидроизоляционного материала	Снижение эффективности защиты, проникновение воды к фундаменту
Плохая подготовка основания	Неустойчивость гидроизоляции, нарушение ее целостности
Неравномерное нанесение гидроизоляционного слоя	Наличие «слабых» мест, через которые будет просачиваться вода
Недостаточная толщина гидроизоляции	Ненадежная защита от влаги, досрочное разрушение фундамента
Отсутствие армирования гидроизоляции	Снижение прочности, долговечности гидроизоляционного слоя
Игнорирование швов и стоков	Проникновение воды через них, снижение общей герметичности
Незащищенность слоя изоляции от механических повреждений	Повреждение и потеря защитных свойств
Неправильное нанесение проникающих составов	Низкая эффективность, проникновение влаги в фундамент
Несоблюдение температурного режима при нанесении	Снижение качества гидроизоляции, возможные дефекты покрытия

Технологические процессы осуществления гидроизоляции отмостки регулируются СП 250.1325800.2016 «Здания и сооружения; защита от подземных вод» и СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Выделяют следующие виды гидроизоляции отмоксти:

1. Рулонные – эластичные материалы на основе битума применяются при создании цементной стяжки. Этот водоотталкивающий материал достаточно мягкий и для гидроизоляции отмоксти считается самым простым решением.

2. Обмазочные и окрасочные. В эту категорию входит множество составов, которые легко наносить и распределять по поверхности при помощи жесткой кисти. Окрасочные защитные средства имеют более жидкую консистенцию и позволяют создать тонкую эластичную пленку на поверхности. Чтобы гидроизолировать отмоксту и фундамент, рекомендуют пользоваться густыми мастиками на основе битума.

3. Твердые материалы. По своей функциональности такие материалы как асфальтобетон, бетон, щебень или железобетон также подходят для влагозащиты. Но при этом следует учесть, что создание гидроизоляции под отмоксту из бетона такого типа требует также применения других защитных средств (например, рулонными или обмазочными).

Ранее многие гидроизоляционные материалы не обеспечивали должной защиты из-за недостатков в выполнении работ. Рулонные гидроизоляционные материалы обладают водонепроницаемыми, прочными и долговечными характеристиками. Тем не менее, на строительных площадках или при ремонте ошибки исполнителей и нарушения технологии гидроизоляционных работ, особенно в труднодоступных участках, могут привести к разгерметизации изоляции. Некачественный слой гидроизоляции затем покрывается другими материалами, что затрудняет выявление места утечки при эксплуатации здания. В таких случаях приходится наносить новые слои гидроизоляции, что не решает проблему надежности по тем же причинам – низкое качество работ, нарушения технологии и сложные условия [3].

Для решения этой проблемы была разработана проникающая гидроизоляция. Этот материал представляет собой сухую строительную смесь, состоящую из цемента, высокоалюминатного клинкера, полимерных вяжущих, наполнителей и добавок. При использовании в строительных или ремонтных

работах сухую смесь необходимо тщательно смешать с водой. Наносимый на влажную и пористую каменную поверхность раствор благодаря осмотическому давлению проникает в капиллярную структуру.

Взаимодействие химических компонентов с минеральной поверхностью приводит к образованию нерастворимых и труднорастворимых солей, которые заполняют поры, обеспечивая водонепроницаемость, прочность и стойкость к воздействию агрессивной воды. В зависимости от плотности поверхности глубина проникновения может достигать 10 сантиметров.

Таким образом, многие здания и их элементы нуждаются в надежной гидроизоляции в процессе строительства и ремонта. Гидроизоляционная защита особенно важна для фундаментов, кровель, стен из пористых материалов и других элементов, находящихся в агрессивной среде.

Список используемой литературы

1. СП 250.1325800.2016 «Здания и сооружения; защита от подземных вод»
СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»
2. Волков А.Г. Альтернативная гидроизоляция: инъекционная гидроизоляция и причины отсутствия должной популярности / А.Г. Волков, В.А. Биленко // Молодой ученый. – 2021. – № 25 (367). – С.115-117. – URL: <https://moluch.ru/archive/367/82493/> (дата обращения: 09.11.2024)
3. ИЗОТЕЛ – Виды гидроизоляции: достоинства и недостатки – URL: <https://izotep-plus.ru/vidy-gidroizolyatsii-dostoinstva-i-nedostatki/> (дата обращения: 05.11.2024)
4. Тужилкин А. Перечень распространенных дефектов зданий и сооружений/ТРИАДА – научно-технический центр – URL: https://triadacompany.ru/wiki/defekty_zdaniya (дата обращения: 04.11.2024)
5. Kudryavtsev S.A, Sakharov I.I., Paramonov V.N. Numerical forecast of freezing, heave and thawing of soils under footings in three-dimensional mode // Proceeding of the 5th International Symposium on Permafrost Engineering. – Yakutsk: Permafrost Institute Press, 2002. – V.1. – Pp. 198-202.

Корчагин Олег Павлович¹

кандидат технических наук

доцент кафедры строительства

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

О ТЕНДЕНЦИЯХ В ЖИЛИЩНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация.** В статье дается обзор жилищного строительства в России, выделены факторы, определяющие направление развития жилищного строительства. Приведены данные о структуре жилищного строительства, объема и ввода в действие жилых домов в Российской Федерации в сравнении с зарубежными странами. Проведена оценка темпов роста ввода в действие объектов жилищного строительства и мониторинг, отдельно выделены факторы, способствующие их развитию.*

***Ключевые слова:** жилищное строительство, темп роста, строительная отрасль.*

Korchagin Oleg Pavlovich¹

Candidate of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Construction

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

ON TRENDS IN HOUSING CONSTRUCTION IN THE RUSSIAN FEDERATION

Abstract. *The article provides an overview of housing construction in Russia, highlights the factors that determine the direction of development of housing construction. Data on the structure of housing construction, volume and commissioning of residential buildings in the Russian Federation in comparison with foreign countries are provided. An assessment of the growth rates of commissioning of housing construction projects and monitoring is carried out, factors contributing to their development are separately highlighted.*

Keywords: *housing construction, growth rate, construction industry.*

В данном анализе не затрагиваются финансово-экономические аспекты жилищной проблемы в России. Здесь рассматриваются только технические и технологические вопросы.

Опросы общественного мнения свидетельствуют, что 70% жителей России хотят улучшить свои жилищные условия.

В нашей стране на протяжении десятилетий (середины 50-х годов XX века) ведётся масштабное строительство жилья и объектов соцкультбыта. В первые послевоенные десятилетия удалось ценой огромных материальных затрат и усилий государства восполнить урон в жилищном фонде, нанесённый в результате Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В 70-е и 80-е годы массовое строительство, в том числе жилищное, было продолжено. Для обеспечения ввода такого объёма строительно-монтажных работ в Советском Союзе были построены 500 заводов крупнопанельного и крупноблочного домостроения, в том числе в Российской Федерации около 200. Применение в строительстве сборного домостроения позволило ввести строительство круглогодично. Количество новых квартир, вводимых ежегодно, достигло 1,5 млн квартир в 2023 году. Объёмы жилищного строительства достигли 110-132 млн м² в год, в том числе в Российской Федерации – 76,4 млн.

м² (1987 г.) (см.табл.1,3,5). Сопоставимые годовые объёмы были лишь у США и Японии – стран строивших по миллиону и более квартир в год (см. табл.1).

Таблица 1 - Объёмы жилищного строительства в СССР, США и Японии (в млн. кв. метров)

Год Страна	1970	1980	1985	1986	1987
СССР	106	105	113	120	132
США	168	204	232	244*	249*
Япония	101	119	103	111	133

* индивидуальное строительство

Объёмы жилищного строительства в России в XXI веке отражены в таблице 2.

Таблица 2 - Ввод жилья (по данным Росстата)

Год	Ввод жилья в России (в млн. кв. м)	Из них введено населением (в %%)	Общий строительный объем по стране (в млн. куб. метров строительного объема)
2010	58,4	43,5	
2011	62,2	42,8	
2012	65,7	43,1	
2013	70,5	43,3	
2014	84,2	42,9	
2015	85,3	41,0	
2016	80,2	39,6	
2017	78,5	41,4	401,3
2018	75,1	43,1	375,3
2019	80,3	45,8	418,8
2020	82,2	48,4	408,2
2021	92,6	53,0	421,6
2022	102,7	55,7	467,8
2023	110,4	53,1	

Если на начало 1992 года жилищный фонд составлял 2,449 млрд. м² общей жилой площади, то на начало 2024 года уже 4,2 млрд. м². В 2023 году общая жилая площадь построенного жилья составила 110,4 млн. м². Это означает, что на одного человека в год 0,755 м², в то время как в развитых странах мира аналогичный показатель равен 1-1,2 м².

Важный показатель – средний размер квартиры. В 2020 г. средняя общая жилая площадь построенной квартиры составляла 73,3 м², в 2021 г. – 4,7 м², в 2022 г. – 79,6 м², в 2023 г. – 76,2 м² [3]. Для сравнения: в Республике Беларусь – 85 м², в Польше – 92 м², в Чехии – 102 м², в Казахстане – 118 м², в Узбекистане – 178 м² [3].

Как видно из таблицы 4 в советское время доля одно- и двухкомнатных квартир составляла в сумме около 60 %, из них однокомнатные квартиры составляли 20% всех построенных.

Таблица 3 - Доля квартир (в %%) в общем объёме строительства

Страна	однокомнатных	двухкомнатных	трёхкомнатных	четырёхкомнатных и более
РФ 2010	34	32	23	12
2018	47	29	16	8
СССР: 1980	20	40	34	6
1987	21	36	37	6
Венгрия: 1980	-	5	53	42
1987	1	8	37	56
ГДР: 1980	12	17	42	29
1987	17	21	38	24
ФРГ: 1980	9	-	13	78
1987	4	8	17	71
Швеция: 1980	1	3	13	83
1987	1	4	26	69

Данные таблицы 3 свидетельствуют о том, что за постсоветский период доля однокомнатных и двухкомнатных квартир в России возросла и составляла в 2018 году 76 %, в то время как индустриально развитых странах она значительно ниже – 4-12 %. Возникает вопрос: оправдана ли такая тенденция (в

социальном аспекте) в перспективе? Способствует ли решению в стране острой демографической проблемы?

За последние десятилетия принципиально изменилась структура жилищного строительства в России [1, 3]. Об этом свидетельствуют таблицы 4, 5: с начала XXI века в России наблюдается увеличение доли малоэтажного строительства (по количеству возводимых домов) и его доминирование в настоящее время. На основании этих данных можно утверждать, что в стране индивидуальное жилищное строительство за последние 10 лет увеличило свою долю в общем объеме жилой площади до 53-55 %.

Таблица 4 - Структура жилищного строительства в России (в %%)

Год	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Многэтажное строительство	63	61	57	57	52	51	50	47
Малоэтажное строительство	37	39	43	43	48	49	50	53
Год	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Многэтажное строительство	45	43	40	35	30	26	22	19
Малоэтажное строительство	55	57	60	65	70	74	78	81

В жилом фонде России в 2023 году на одного жителя приходилось 28,8 м² общей площади жилых помещений. Для сравнения: в Китае в 2020 году аналогичный показатель составлял 41,7 м².

Существует проблема ветхого и аварийного жилищного фонда в стране. При общем объеме жилищного фонда в настоящее время в 4,2 млрд. м² около 100 млн. м² относятся к категории «ветхое и аварийное жилье»... За 2000-2023 годы из жилищного фонда страны, по причинам ветхости и аварийности, выбыло более 390 млн. м² общей жилой площади ветхого и аварийного жилья.

Таблица 5 - Строительная активность и жилищная обеспеченность в РСФСР и РФ

Год	Ввод в действие жилых домов, млн.м ² общей площади	Число построенных квартир, тысяч	Численность населения, млн. человек	Количество нового жилья на человека, м ²	Число квартир в России, в миллионах	Число квартир на 1000 жителей	Жилищный фонд на конец года, млн. м ²	Жилищная обеспеченность на 1 чел., м ²
1970	56,6		130	0,44			850	6,54
1975	61,9		133,6	0,46			1070	8,01
1980	59,4		138,126	0,43			1681	12,5
1981	60,5		138,839	0,435				
1982	61,3		139,603	0,44				
1983	61,8		140,529	0,44				
1984	62,5		141,582	0,44				
1985	62,6		142,539	0,44			2138	15,0
1986	67,4		143,527	0,47				
1987	76,4		144,783	0,50			2288	15,8
1988	74,4		145,988	0,51				
1989	63,5		147,400	0,43				
1990	61,7		147,665	0,42	44,80		2425	16,42
1991	49,4	828	148,273	0,33		336,67	2449	16,54
1992	41,5	682	148,514	0,28		336,56	2492	16,78
1993	41,8	682	148,561	0,28		343,09	2546	17,13
1994	39,2	611	148,355	0,26		350,94	2608	17,57
1995	41,0	602	148,459	0,28		350,66	2645	17,82
1996	34,3	482	148,291	0,23		359,39	2676	18,04
1997	32,7	430	148,028	0,22		362,65	2710	18,31
1998	30,7	388	147,802	0,21		364,65	2738	18,53
1999	32,0	390	147,539	0,22		373,75	2761	18,72
2000	30,3	373	146,890	0,21	55,10	376,61	2787	18,97
2001	31,7	382	146,303	0,22		381,74	2822	19,29
2002	33,8	396	145,166	0,23		386,30	2853	19,65
2003	36,4	427	144,963	0,25		390,76	2885	19,90
2004	41,0	477	144,168	0,28		395,69	2917	20,23
2005	43,6	515	143,474	0,30		400,74	2955	20,90
2006	50,6	609	142,753	0,36		405,98	3002	21,11
2007	61,2	722	142,220	0,43		410,52	3058	21,52
2008	63,8	765,6	142,008	0,45		413,35	3116	21,94
2009	59,8	701,3	141,903	0,42		416,57	3177	22,39
2010	58,1	714,1	142,856	0,41	60,10	420,68	3231	22,61
2011	62,3	788,2	142,9	0,44	60,80	425,01	3288	23,01
2012	65,2	826,8	143,0	0,46	61,50	429,03	3348	23,4

013	69,4	912,1	143,3	0,49	61,30	430,16	3413	23,4
014	81,0	1080,3	143,7	0,59	62,90		3473	23,7
015	85,3	1169,4	146,3	0,58	64,0		3581	24,4
016	80,2	1167	146,5	0,55	64,9		3653	24,9
017	79,2	1139	146,88	0,54	65,9		3708	25,2
018	75,3	1070,6	146,78	0,51	66,9		3780	25,8
019	82,0	1120	146,75	0,56	67,5		3857	26,3
020	82,2	1104,4	146,24	0,562			3900	26,7
021	90,0	1204,6	146,02	0,616			4040	27,7
022	102,7	1290	146,425	0,701			4132	28,2
023	110,4	1449,	146,150	0,755			4200	28,8

По объективным причинам этот фонд может в ближайшие годы вырасти в разы из-за морального и физического износа построенных в 50-70-годы сотен млн м² жилья.

Каковы наши возможности? В настоящее время в России насчитывается (2) «... около 200 заводов КПД общей годовой производственной мощностью 35-40 млн. м² жилья загружены на 20-30% мощности. Часть этих заводов модернизирована, оснащено современным оборудованием и производят новые серии домов, часть находится в стадии модернизации, однако большинство домостроительных комбинатов всё ещё работают на устаревшем оборудовании». Как считает автор [2] «... при реконструкции и техническом перевооружении существующей базы домостроения с внедрением современной гибкой технологии можно увеличить мощность домостроительной базы на 25-35% и довести годовой объём строительства крупнопанельного жилья до 54 млн м²...» Как утверждает автор [2] «... при реконструкции и техническом перевооружении существующей базы домостроения с внедрением современной гибкой технологии можно увеличить мощность домостроительной базы на 25-35% и довести годовой объём строительства крупнопанельного жилья до 54 млн м²».

С учетом того что индивидуальное жилищное строительство в общем объеме составляет около 60 %, спрос на древесину и кирпич постоянен со стороны застройщика. Россия располагает необходимыми объёмами этих видов

материалов. В 2023 году российскими предприятиями было выпущено 5329 млн условного кирпича керамического не огнеупорного. Правда, это на 4,3% меньше по сравнению с результатами 2022 года. Причины снижения выпуска кирпича скорее всего экономические, а не технические. Возможности отечественной промышленности наращивать производство керамического кирпича, при росте спроса, конечно, есть. Из 4 млрд штук кирпича теоретически можно построить 100 тысяч малоэтажных домов на одну семью.

По данным [3] в России запас древесины составлял 81 млрд м³, а по данным Рослесхоза [4] в 2023 году в России имелось 82,5 млрд м³ древесины. Из них на спелые и перестойные древостои хвойных пород приходится 6,5 %. По оценке специалистов лесные сырьевые ресурсы еще выше – 111 млрд м³. Имеющиеся лесные сырьевые ресурсы у страны позволяют значительно увеличить объёмы жилищного малоэтажного строительства в сельской местности и пригородной зоне за счёт деревянного домостроения. Но для этого необходима современная промышленная база: технологии по переработке древесины в надёжный и добротный материал для строительства. Как показывает практика малоэтажного строительства в странах

Северной Европы, Канады, США и Японии подавляющее число малоэтажных жилых домов возводится из древесины и модифицированной древесины. Более того, есть практический пример строительства деревянных каркасных зданий высотой в 14 этажей в Норвегии.

Выводы и предложения.

1. В Российской Федерации по-прежнему ведётся широкомасштабное жилищное строительство. Объёмы его достигли в 2023 году (3) 110,4 млн м² общей жилой площади. Начиная с 2014 года, объёмы жилищного строительства превышают наивысшие показатели советского периода 1987-1989 годов.

2. На одного жителя страны в год возводится около 0,755 м². По этому показателю Россия уступает целому ряду развитых стран, в которых в год возводится 1 м² и более. Чтобы выйти на показатели этих стран необходимо строить в нашей стране 145-150 млн м² общей жилой площади в год.

3. В структуре возводимого жилья преобладают однокомнатные (около 50 %) и двухкомнатные (30 %). В то же время в промышленно развитых странах доля таких квартир не превышает 10 %.

4. Малогабаритные квартиры не создают необходимых условий для проживания полноценной семьи, что затрудняет решение острой демографической проблемы в России. В нашей стране существует настоятельная необходимость строительства 3-х (и более) комнатных квартир.

5. В определённой степени проблема малогабаритных квартир решается за счёт малоэтажного индивидуального строительства. Данный вид строительства преобладает в сельской местности и пригородной зоне. В настоящее время доля таких жилищ составляет 4/5 от общего количества новых жилых зданий.

6. Имеющиеся лесные сырьевые ресурсы у страны позволяют значительно увеличить объёмы жилищного малоэтажного строительства в сельской местности и пригородной зоне за счёт деревянного домостроения. Но для этого необходима современная промышленная база: технологии по переработке древесины в надёжный и добротный материал для строительства. Опыт северных стран Европы и Северной Америки доказывает, что деревянное домостроение имеет хорошие перспективы и в нашей стране.

7. Для увеличения объёмов малоэтажного строительства широко применяется современный кирпич. Возможности увеличить объёмы кирпичного строительства у страны есть.

8. По-прежнему трудно решается старая проблема типового массового строительства – однообразие новых микрорайонов. Видимо, нужны новые конструктивно-планировочные решения типовых серий жилых домов.

9. Доля ветхого и аварийного жилья, в силу объективных причин (физического износа несущих конструкций), увеличивается. В настоящее время она составляет около 100 миллионов квадратных метров общей площади. Кроме того, все дома построенные до 2000 года не соответствуют современным теплотехническим требованиям – являются неэффективными по энергозатратам на их эксплуатацию.

10. Все эти обстоятельства настоятельно требуют увеличения масштабов жилищного строительства в России на основе современных конструктивных и технологических разработок (решений).

Список используемой литературы

1. Благосостояние советского народа. Краткий статистический сборник. – М., Информационно-издательский центр, 1990. – 48 с.
2. Николаев С.В. «Решение жилищной проблемы в РФ на базе реконструкции и технического перевооружения индустриальной базы домостроения» // «Жилищное строительство». – 2010. – №2. – С.2-5.
3. О жилищном строительстве в Российской Федерации в 2023 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/jil_stroi_2023.pdf (Дата обращения 10.11.2024.)
4. Федеральное агентство лесного хозяйства: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://rosleshoz.gov.ru> (Дата обращения 10.11.2024г)

Казакова Ирина Геннадьевна¹

старший преподаватель кафедры строительства

Казаков Георгий Владимирович²

магистрант

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

²ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Казань, Россия

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ В МНОГОЭТАЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Аннотация. В данной научной статье рассматриваются возможности применения солнечных батарей в многоэтажном строительстве на территории России. Возникновение трудностей на законодательном уровне не позволяют применение экологически чистой электроэнергии. Финансовая необоснованность закупка и применения оборудования за счет ее дороговизны. Отсутствие квалифицированных кадров также тормозят широкому применению солнечных батарей.

Ключевые слова: электроэнергия, солнечные батареи, многоквартирный жилой дом, использование, применение, сервисные центры.

Kazakova Irina Gennadyevna¹

senior Lecturer, Department of Construction

Kazakov Georgy Vladimirovich²

Master's student

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

²FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Kazan, Russia

SOLAR PANELS IN MULTI-STOREY CONSTRUCTION

Abstract. This scientific article examines the possibilities of using solar panels in multi-storey construction in Russia. The emergence of difficulties at the legislative level do not allow the use of environmentally friendly electricity. Financial unreasonableness of purchasing and using equipment due to its high cost. The lack of qualified personnel also hinders the widespread use of solar panels.

Keywords: electricity, solar panels, multi-apartment residential building, use, application, service centers.

Применение солнечных батарей в многоэтажном строительстве пока еще редкость. С их помощью жители экономят десятки тысяч рублей на коммунальных начислениях за электроэнергию.

Установленные солнечные батареи на крышах домов могли бы питать установленные камеры видеонаблюдения, лампочки на лестничных маршах, лифтах, чердаках жилого дома. Используя альтернативную энергию жильцы дома ресурсноснабжающей организации не оплачивают данную статью расходов.

Скептизм использования солнечных батарей в средней полосе России понятен. Солнце у нас не южное, зачастую небо пасмурное, но энергия как загар, – это не прямые солнечные лучи, а ультрафиолет. Поэтому батареи заряжаются.

Да, энергии солнца может не хватать в зимний период, т.к. световые сутки коротки и снег засыпает пластины, но это тоже решается.

В уходе батареи не прихотливы. С них счищают снег зимой, сдувают пыль летом. Сложности бывают, когда выходят из строя светодиоды. Электрики пока не владеют остаточными знаниями. Для совершенствования эксплуатации солнечных установок важно обучать квалифицированных специалистов и создать местные сервисные центры. Проведение обучающих программ и тренингов, а также создание сертификационных программ помогут повысить уровень квалификации специалистов и обеспечить качественное обслуживание и ремонт солнечных установок.

Четыре кремниевые пластины под наклоном развернуты к югу по правилам, для наибольшего потребления энергии солнца. Габариты – полтора на три метра. Такая батарея может питать весь подъезд 16-ти этажного дома.

Пластины дают 1,2 кВт энергии. Достаточно, чтобы яркие светодиоды бесперебойно освещали каждый этаж. Остается еще и на зарядку аккумуляторов ночью.

Часть станции – шкаф с двумя аккумуляторами и гибридным распределителем. Все размером с системный блок. Отсюда автомат распределяет

преобразованную солнечную энергию между системой освещения и аккумуляторами и одновременно держит связь с общегородской электросетью.

Этот миникомпьютер может, при желании и возможности, стать частью локальной сети. Если бы у башни были бы «дома – товарищи» с солнечными батареями на крышах, они могли бы обмениваться информацией о солнечной энергии.

Приимущество солнечных батарей :

- экономично;
- экономит мировые ресурсы;
- снижается кварплата;
- не зависит от сбоев общей сети;
- занимает меньше места;
- безопасно.

Недостатки солнечных батарей:

- дорого, окупаемость 5-10 лет;
- требует замены освещения.

Солнечная энергия используется на светофорах, парковках, иногда на детских или спортивных площадках. О глобальном переходе на экологическую электроэнергию жилых домов в России, речь не идет, т.к. оборудование почти все – импортное, а это все очень и очень дорого.

Важно обратить внимание на поддержку местных производителей солнечных панелей и оборудования. Создание местных производств может сократить затраты на покупку и доставку оборудования, а также способствовать развитию местной экономики. Государственные программы и субсидии могут быть предоставлены местным производителям для стимулирования их развития и конкурентоспособности на рынке.

При размещении солнечных панелей на крышах жилых домов возникают определенные проблемы и ограничения. Юридические и административные ограничения могут затруднить процесс получения разрешений на установку солнечных панелей. Некоторые нормативные акты и правила еще не учитывают

полностью потенциал солнечной энергии и не предоставляют достаточно гибких механизмов для ее развития на муниципальном уровне. Кроме того, стандарты и требования к строительству и реконструкции крыш могут не предусматривать возможность установки солнечных панелей или требовать дополнительных и сложных процедур для их утверждения. Поэтому эти вопросы должны решаться на законодательном уровне.

Список используемых литературы

1. Осадчий Г.Б. «Энергосбережение и возможности установок и систем малой энергетики на базе солнечного соляного пруда». – Омск, 2014 г.
2. Gevorkian P. «Альтернативные источники энергии в проектировании зданий». – The McGraw-Hill Companies, 2009
3. Volker Quaschnig «Understanding Renewable Energy Systems». – Carl Hanser Verlag GmbH & Co KG, 2005.

Майоров И. В.¹

студент 1 курса

Саломатина Ольга Михайловна¹

Преподаватель

¹ИЭК КФУ «Набережночелнинский государственный федеральный университет»

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация. В статье рассматривается проблема экологической безопасности в контексте современной деятельности человека и её влияния на окружающую среду и здоровье. Анализируются основные угрозы, такие как загрязнение атмосферы, гидросферы и литосферы, а также изменение

климата и вырубка лесов. Обоснована необходимость обеспечения экологической безопасности для достижения устойчивого развития и предотвращения техногенных катастроф. Предложены основные направления решения данной проблемы, включая совершенствование экологической политики, снижение техногенной нагрузки, создание эффективной системы управления экологической безопасностью, обеспечение качественной питьевой воды и продуктов питания, а также поэтапную экологизацию производства. Подчеркивается роль концепции устойчивого развития и необходимости разработки и внедрения глобальной концепции рационального природопользования

Ключевые слова: экологическая безопасность, загрязнение окружающей среды, устойчивое развитие, антропогенное воздействие, охрана природы, экологическая политика, техногенные катастрофы, рациональное природопользование, изменение климата, вырубка лесов

Mayorov I. V.¹

1st year student

Salomatina Olga Mikhailovna¹

Lecturer

¹IEK KFU «Naberezhnye Chelny State Federal University»

THE ROLE OF ENVIRONMENTAL SAFETY IN ENSURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Abstract. The article examines the problem of environmental safety in the context of modern human activity and its impact on the environment and health. The main threats, such as pollution of the atmosphere, hydrosphere and lithosphere, as well as climate change and deforestation, are analyzed. The necessity of ensuring environmental safety for achieving sustainable development and preventing man-made disasters is justified. The main directions for solving this problem are proposed,

including improving environmental policy, reducing anthropogenic load, creating an effective environmental safety management system, ensuring high-quality drinking water and food, and phasing in environmentally sound production. The role of the concept of sustainable development and the need to develop and implement a global concept of rational nature management are emphasized

Keywords: *environmental safety, environmental pollution, sustainable development, anthropogenic impact, nature protection, environmental policy, man-made disasters, rational nature management, climate change, deforestation*

Введение

Вопросы защиты природы, экологической безопасности разнообразной деятельности человека и связанной с ними безопасности его жизненных интересов и здоровья крайне актуальны в настоящие дни. Экологическая безопасность является комплексной проблемой современности, непосредственно затрагивающая каждого человека, устойчивость природных экосистем и благополучие всего общества в целом.

Проблемы и вызовы

Мировые экологические катастрофы последних лет повлияли на общественное мнение во всем мире, показав, что «чужой» природной среды нет [1, с. 283]. В целом, под экологической безопасностью (ЭБ) понимают, что это состояние защищенности окружающей среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайной ситуации природного и техногенного характера. Объектами ЭБ являются права, материальные и духовные потребности личности, природные ресурсы и природная среда или материальная основа государственного и общественного развития. В условиях глобализации и индустриализации мы сталкиваемся с серьезными изменениями в окружающей среде в результате деятельности самого же человека (рис.1).



Рисунок 1 - Воздействия антропогенного загрязнения на природу

Основные угрозы экологической безопасности исходят от загрязнения воздуха, воды, почвы (приведены в таблице 1), продуктов питания, воздействия электромагнитных излучений и шума [7, с. 34], вырубки лесов и утраты биоразнообразия.

Таблица 1 - Загрязнение окружающей среды

Географическая оболочка	Основные источники загрязнения	Основные вредные вещества
Атмосфера	Промышленность Транспорт Тепловые электростанции	Оксиды углерода, серы, азота Органические соединения Промышленная пыль
Гидросфера	Сточные воды Утечка нефти Автотранспорт	Тяжелые металлы Нефть Нефтепродукты
Литосфера	Отходы промышленности и сельского хозяйства Избыточное использование удобрений	Пластмассы Резина Тяжелые металлы

Так, например, источниками загрязнения атмосферы служат выхлопные газы автомобилей и газообразные отходы промышленных предприятий. Ежегодно в атмосферу поступает более 200 млн.т. оксида и диоксида углерода, 150 млн.т. сернистого газа, 50 млн.т. оксидов азота и др. В большинстве крупных городов концентрация вредных веществ в воздухе превышает допустимую (ПКД) в 10 раз и более [5, с. 368]. Оксиды азота и серы, соединяясь с водяными парами, образуют азотную и серную кислоты, выпадающие на Землю в виде слабоконцентрированных кислотных дождей, которые уничтожают растительный и животный мир и вредно действуют на здоровье человека.

В свою очередь, главной причиной загрязнения водных бассейнов является сброс неочищенных или недостаточно очищенных вод промышленными предприятиями. С полей смываются минеральные удобрения и ядохимикаты. Попадают в водоемы нефтепродукты и синтетические моющие средства. Все это приводит к гибели многих организмов преимущественно в прибрежных районах. Особенно вредное воздействие на морских обитателей оказывают нефтяные пленки, образующиеся после аварий танкеров и при добычи нефти на океанских шельфах. Они отравляют живые организмы и уменьшают насыщенность воды кислородом, что пагубно сказывается на размножении планктона.

Ненормированное применение в сельском хозяйстве минеральных удобрений, инсектицидов, дефолиантов и других препаратов приводит к загрязнениям литосферы. Особую проблему здесь создают отходы производств и бытовой мусор. Плодородный слой почвы в природных условиях формируется очень медленно (1 см за 100 лет). Для предупреждения истощения почв необходимо вносить органические и минеральные удобрения. Деятельность человека часто приводит к эрозии [3, с. 68] почв, т.е. к разрушению и сносу плодородного слоя потоками воды или ветром (осушенные торфяники) [4, с. 302].

Изменение климата – ещё один фактор, который вызывает беспокойство. Растущие уровни углекислого газа в атмосфере приводят к потеплению. Это вызывает циклические изменения в метеоусловиях, увеличивает количество и

интенсивность стихийных бедствий, таких как ураганы, наводнения и засухи. Это также угрожает продовольственной безопасности, поскольку климатическое изменение влияет на сельское хозяйство и ресурсы пресной воды.

Вырубка лесов не только в свою очередь уменьшает количество кислорода в атмосфере, но и приводит к исчезновению множества видов животных и растений. Леса являются домом для более 80 % наземного биоразнообразия и играют ключевую роль в регулировании климата. Утрата биоразнообразия влияет на экосистемные процессы, такие как опыление, очистка воды и поддержание почвенного плодородия.

Обсуждение и выводы

Значит важнейшей задачей обеспечения национальной безопасности любой страны является обеспечение жизнедеятельности населения в техногенно – безопасном и экологически чистом мире. Экологически чистый мир возможен лишь при отсутствии угроз со стороны природных объектов или при условии обеспечения защищенности объектов безопасности от этих угроз, то есть при обеспечении требуемого состояния экологической безопасности защищаемых объектов.

Роль и значение проблемы ЭБ в условиях меняющейся экономики обусловлена следующими факторами:

гуманизацией парадигмы мирового общественного развития, поставившей вопрос о необходимости управления безопасностью общества;

резко возросшей опасностью техногенных и экологических катастроф в глобальном масштабе;

универсальностью понятия «безопасность» [6, с. 185].

Проблемы экологической безопасности неразрывно связаны с социально – экономическим развитием общества и имеет многоуровневый характер от источника воздействия на окружающую среду до общегосударственного, от предприятия или субъекта до страны в планетарном аспекте. Основной целью экологической безопасности является достижение устойчивого развития с созданием благоприятной среды обитания и предотвращение техногенных

аварий и катастроф. Достижением поставленной цели по обеспечению экологической безопасности предполагает комплексное, системное и целенаправленное решение следующих задач:

совершенствование инструментов реализации экологической политики (рис. 2).



Рисунок 2 - Инструменты экологической безопасности

снижение и доведение до безопасных уровней техногенной нагрузки на человека и окружающую среду на территориях (в зонах) с особо неблагоприятной экологической обстановкой;

создание и эффективное функционирование системы управления экологической безопасностью и охраной окружающей среды города;

удовлетворение потребностей населения в питьевой воде, качественных продуктах питания;

обеспечение поддержания качества рекреационных объектов, безопасного сбора, перевозки, хранения, переработки и утилизации бытовых и промышленных отходов.

создание системы предупреждения и защиты населения при аварийных и чрезвычайных экологических ситуациях (природных антропогенных) (рис.3).



Рисунок 3 - Защита населения от чрезвычайных ситуаций

поэтапная экологизация производства, внедрение экологически безопасных технологий.

В основе обеспечения ЭБ лежат: сохранение устойчивой взаимосвязи между природой и человеком; рациональное использование ресурсов; регулирование процессов, ведущих к возможному загрязнению окружающей среды и возникновению экологически опасных ситуаций.

Заключение

Обострение экологических проблем и рост взаимозависимости всех эколого – экономических процессов на планете явились важнейшей причиной начала разработки концепции устойчивого развития, т.е. мирового развития, учитывающего экологические ограничения и условия безопасного функционирования природных систем [2, с. 30]. Вопрос экологической безопасности является очень важным, т.к. антропогенные воздействия и экологические поражения – от локальных техногенных катастроф до глобального экологического кризиса – свидетельствуют о том, что современное состояние системы экосферы представляет собой значительную опасность для всего человечества, биосферы и техносферы Земли. Назрела необходимость безотлагательной разработки и внедрения в практику глобальной концепции рационального природопользования. В противном случае человечество окажется перед лицом необходимой экологической катастрофы. Чистая, здоровая и благоприятная окружающая среда –

неотъемлемая часть поступательного и устойчивого развития в интересах всех стран и народов.

Список использованных источников

1. Ахатов А.Г. Экология. Энциклопедический словарь. – Казань, Татарское кн. Изд-во, 1995. – 368 с.
2. Белик И.С. Эколога – экономическая безопасность: учеб. пособие / И. С. Белик. Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2013. – 224 с.
3. Игнатов В.Г., Кокин А.В. Экология и экономика природопользования. – Ростов н/Д: изд-во «Высшее образование», 2003. – 512 с.
4. Заяц Р.Г., Бутвиловский. Биология для колледжей: учебное издание: общеобразовательная подготовка. – Изд. 2 – е. – Ростов н/Д: изд-во «Высшее образование», 2018. – 316 с.
5. Пармузин Ю.П., Карпов Г.В. Словарь по физической географии. – М.: Просвещение, 1994. – 367 с.
6. Пуговкин А.П. Основы общей биологии. – Санкт – Петербург: Изд-во «Специальная Литература», 1995. – 254 с.
7. Харина Г.В. Экологическая безопасность человека в техносфере: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. – пед. ун-та, 2023. - 186 с.

Насыбуллин Азат Ренардович¹

студент

Гильфанов Булат Фаритович¹

студент

Латыпова Ирина Александровна¹

специалист по учебно-методической работе 1 категории

Кафедра строительства

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ЖИЛОГО, ОБЩЕСТВЕННОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы о повышении качества проектной документации; снижении сроков проектирования и корректировки проекта; уменьшении количества ошибок при взаимной увязке разных разделов проекта между собой; наглядности полученного результата; возможности использования разработанной документации в сложных роботизированных системах для строительства здания.*

***Ключевые слова:** проектирование, здания и сооружения жилого, общественного, производственного назначения.*

Nasybullin Azat Renardovich¹

student

Gilfanov Bulat Faritovich¹

student

Latypova Irina Aleksandrovna¹

specialist in educational and methodological work, 1st category

Department of Construction

MODERN METHODS OF DESIGNING BUILDINGS AND STRUCTURES FOR RESIDENTIAL, PUBLIC AND INDUSTRIAL PURPOSES

***Abstract.** The article considers the issues of improving the quality of design documentation; reducing the design and project adjustment time; reducing the number of errors in the mutual coordination of different sections of the project; clarity of the obtained result; the possibility of using the developed documentation in complex robotic systems for building construction.*

***Keywords:** design, residential, public, industrial buildings and structures.*

Проектная деятельность важна и незаменима в области строительства и эксплуатации зданий. Качественный проект с отсутствием нестыковок между системами пожаротушения, инженерными системами и конструкциями здания - это то, к чему стремится каждая проектная организация.

Перед строительством объекта, после составления сметы, часто возникает необходимость изменить проект для снижения стоимости возведения. При помощи современных методов проектирования это можно сделать за короткий срок без снижения качества проектной документации.

- повышение качества проектной документации.

В то время, когда проекты выпускались на бумаге, без использования персональных компьютеров, качество оформления, полнота и правильность технических решений полностью зависели от профессионализма инженера.

Проверить проект было сложно. Поиск необходимого описания или схемы в многочисленных томах отнимал много времени.

С появлением ПК и систем автоматизированного проектирования (САПР) или CAD (англ. Computer-Aided Design), позволяющих создавать чертежи и текстовые документы в электронном виде, аккуратность, разборчивость документов повысились. Время на обнаружение необходимой информации в документе сократилось с нескольких часов до 5 минут.

На данный момент возможна проверка проектируемого здания на коллизии в автоматическом режиме, она занимает доли секунд.

Ниже в таблице приведены функциональные возможности программ, которые упрощают процесс проектирования и увеличивают качество проекта.

Снижение сроков проектирования и корректировки проекта

Информация, зафиксированная на бумаге, все чаще заменяется электронным видом.

В строительной отрасли появился полноценный электронный документооборот:

- проектная организация принимает и рассматривает документы в электронном виде, что значительно облегчает прохождение экспертизы;

Название программного комплекса	Возможность выпуска проекта, оформленного по ГОСТ	Совместная работа	Встроенные библиотеки оборудования и материалов	Гибкость, возможность выполнить нестандартные решения	Возможность выполнить инженерные разделы
AutoCAD компания <u>Autodesk</u>	- (требуется настройка)	-	- (требуется настройка)	+	+
Renga Компания АСКОН	+	-	+	-	+ (находится в стадии разработки)
Revit Компании <u>Autodesk</u>	- (требуется настройка)	+	- (требуется настройка)	+	+
Комплект программ nanoCAD Компания АО «Нанософт»	+	-	+	+	+
ARCHICAD Компания GRAPHISOFT	+	+	+	-	-

- отправка и согласование технических, объемно-планировочных решений с заказчиком осуществляется в течение одного дня. Документы передаются как в редактируемом формате, так и PDF;

- разработка раздела проекта выполняется 1 человеком вместо 10, ушла необходимость вручную отчерчивать каждый элемент или узел на кульмане. В современных программных комплексах присутствуют надстройки для

визуального программирования, они выполняют рутинные процессы за проектировщика.

- проверка проекта и согласование проекта внутри компании сократилась до 1 дня, в этом руководящему составу помогают Vitro-CAD, Pilot – ICE, Lement Pro, NS Project и другие программы;

- выпуск проектной документации упростился. Сметы стали максимально приближены к проектной документации, а изменение их происходит мгновенно, одновременно с изменением 3D модели объекта. В этом организациям помогают такие программы, как Гектор «5D Смета».

- с внесением изменений в проектную документацию быстрее всего справляется REVIT. Меняя в информационной модели здания количество или тип элементов, автоматически вносятся изменения на всех листах, в том числе и спецификациях, а далее и сметах.

Уменьшение количества ошибок при взаимной увязке разных разделов проекта между собой.

При применении BIM технологии, снижаются риски, связанные со срывом сроков реализации проекта и увеличением их стоимости, где вкладываются значительные средства в строительство объекта жилого, общественного или производственного назначения. Программы nanoCAD, REVIT, Renga автоматически проверяют и информируют проектировщика о коллизиях, пересечениях систем с конструкциями здания.

REVIT является наиболее продвинутым IT продуктом, позволяющим выполнить все разделы проекта в 3D виде.

Renga для инженерных систем находится на стадии разработки, уже на этом этапе виден огромный потенциал программы. Визуализация сложных конструкций, например, противопожарных систем, позволит избежать ошибок при проектировании и строительстве.

В nanoCAD заложена технология похожая на AutoCAD, которая требует дополнительных настроек для выполнения проверок на коллизии, а в REVIT данная функция встроена по умолчанию.

Существует облачный сервис BIM 360. Он позволяет помимо коллизий контролировать весь процесс проектирования, искусственный интеллект помогает инвестору и руководителю проекта отслеживать увеличение риска срыва сроков в реальном времени с привязкой к BIM модели.

Конечного потребителя строительной отрасли интересует, какой будет в реальности его квартира или здание. Простому обывателю, не имеющему строительного образования, трудно разобраться в проектно-сметной документации. Уже сегодня многие строительные организации используют 3D модель здания для демонстрации будущей квартиры в еще не построенном доме.

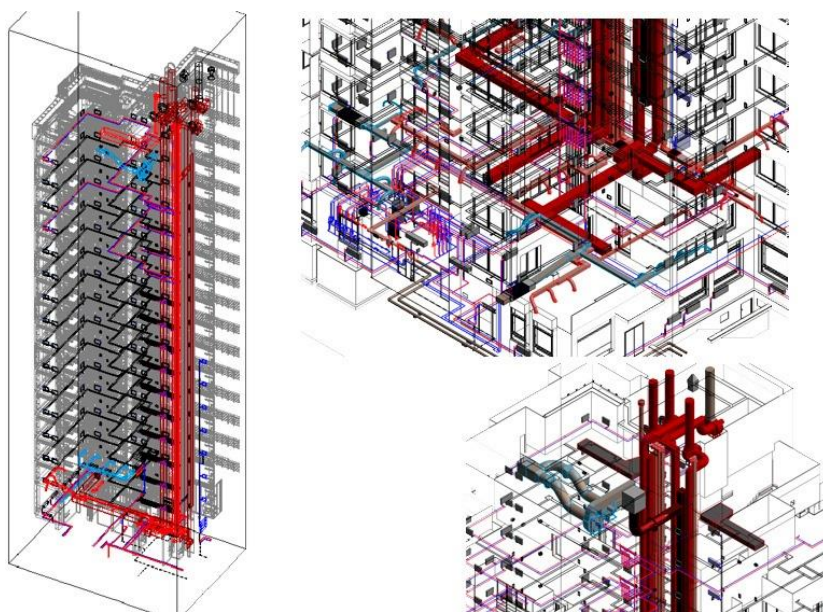


Рисунок 1 - Применение информационных технологии в проектировании жилых и нежилых зданий

Передовой программный комплекс REVIT совместно с облачным сервисом BIM 360 позволяют преобразовать проектируемое здание в визуально приближенную к реальности 3-х мерную модель. С помощью VR технологии заказчик может увидеть, как будут выглядеть стены, пол, оборудование и даже выбрать их цвет, заменить виртуальную плитку в ванной комнате.

Возможность использования разработанной документации в сложных роботизированных системах для строительства здания.

Роботизированные системы позволяют сократить сроки возведения сооружений. Существуют экспериментальные разработки, которые позволяют

печатать дом на огромном 3D принтере или вязать арматуру для конструкций высотного здания. Проект, выполненный в современных САПР nanoCAD, REVIT, Renga, AutoCAD в 3D виде, можно преобразовать в понятный перечень команд для строительных роботов.

В системе выполняется качественная трехмерная модель инженерных систем здания с детальной проработкой всех узлов и элементов, с информацией, необходимой для смет на строительство.

Применяя современные программы, возможно реализовать любые смелые и неординарные идеи, сделать безопасными и комфортными жилой многоквартирный дом, здания общественного и производственного назначения.

Список используемой литературы

1. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации. - Москва: Стандартинформ, 2014.
2. Айзенберг, Я. М. BIM: проектирование, строительство и эксплуатация. - М.: ДМК Пресс, 2016.
3. Чакрян, Д. BIM в строительстве. - СПб.: Питер, 2018.
4. Eastman, C., Teicholz, P., Sacks, R., & Liston, K. (2011). BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. John Wiley & Sons.
5. Крянев, Д. Ю. Информационное моделирование зданий (BIM): учебное пособие. - Москва: Издательство АСВ, 2020.
6. Основы технологии BIM. Практическое пособие / Под ред. Е.В. Королькова. - М.: ДМК Пресс, 2016.

Нигамедзянов Альберт Спартакovich

студент

Набережночелнинский институт (филиал)

**БЕСПИЛОТНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ: ЛОГИСТИКА В НЕБЕ И НА
ДОРОГАХ. ПЕРСПЕКТИВЫ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ БЕСПИЛОТНОГО
ВОЗДУШНОГО И НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА**

***Аннотация.** В статье проводится сравнительный анализ отечественных и зарубежных разработок в области беспилотного транспорта для логистики. Рассматриваются различные типы беспилотных аппаратов, от небольших роботов-курьеров до грузовых автомобилей и дронов, анализируются их технические характеристики, функциональность и области применения. Подчеркиваются успехи российских разработчиков, а также выделяются ключевые преимущества и недостатки различных моделей беспилотного транспорта, такие как грузоподъемность, скорость, дальность хода, время зарядки и особенности эксплуатации в различных условиях*

***Ключевые слова:** беспилотный транспорт, логистика, роботы-курьеры, грузовые автомобили, дроны, автоматизация, автономная доставка, беспилотные технологии, сравнение, инновации*

Nigamedzyanov Albert Spartakovich

student

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

**UNMANNED PROSPECTS: LOGISTICS IN THE SKY AND ON THE
ROAD. PROSPECTS IN THE SPHERE OF DEVELOPMENT OF
UNMANNED AIR AND GROUND TRANSPORT**

Abstract. *The article provides a comparative analysis of domestic and foreign developments in the field of unmanned transport for logistics. Various types of unmanned vehicles are considered, from small robot couriers to trucks and drones, their technical characteristics, functionality, and areas of application are analyzed. The successes of Russian developers are highlighted, and the key advantages and disadvantages of various unmanned transport models are identified, such as payload, speed, range, charging time, and operating characteristics in various conditions*

Keywords: *unmanned transport, logistics, robot couriers, trucks, drones, automation, autonomous delivery, unmanned technologies, comparison, innovation*

Будущее, о котором писали фантасты и вещали с экрана телевизора, потихоньку становится реальностью и в логистике. Складским учетом в крупных распределительных центрах занимаются дроны, кофе с мороженым или суши на работу может привезти «Яндекс.Ровер», а грузоперевозками между Москвой и Санкт-Петербургом занимаются беспилотные «КамАЗы». Успехи отечественных разработчиков «бесчеловечных» технологий глава Минтранса РФ Роман Старовойт оценил высоко, заявив, что Россия входит в пятерку лидеров по развитию беспилотного транспорта. «Логирус» на слово верить не стал и собрал примеры, как отечественные беспилотники смотрятся на фоне зарубежных ноу-хау. Итак, начнем. И постапат, и курьер, и кофейня на колесиках Китайский NEOLIX X3 может не только доставлять посылки, но и быть мобильным ПВЗ, кофейней и даже минимаркетом на колесах. Фото: tadviser.ru Судя по этому фото, главной супер-способностью китайского беспилотника NEOLIX X3 является способность делать детей счастливыми. Несмотря на свои скромные габариты – ростом он едва обогнал ребенка – этот ПВЗ на колесиках за один рейс может доставить 200-300 посылок общим весом до 500 кг. Одна из них явно сделала маленькую девочку на фото, ну или большого китайского рекламщика за кадром счастливее. Ориентироваться в плотной городской застройке и не набить шишек NEOLIX X3 помогают разнообразные сенсоры и камеры. А скромные размеры позволят протиснуться там, где фургон застрянет наглухо.

Главное, чтобы был зазор в 1,5 метра. Но скорость движения не впечатляющая – 50 км/ч. На это же способны курьеры на мопедах, хотя будем честны, 200 посылок или 500 кг за раз они прихватить не смогут. Несмотря на то, что первые модели NEOLIX X3 были презентованы разработчиками в конце мая 2024 года, уже в августе беспилотные доставщики получили разрешение муниципальной почтовой администрации Нанкина (LR. город на востоке Китая) на дорожные тесты. Более того, компания уже внедрила более 200 беспилотных автомобилей для доставки в нескольких городах Поднебесной. Итальянская Rhea Vendors Group шагнула дальше и превратила NEOLIX X3 в «кофейню на колесах». Вслед за этим разработчики предложили еще один вариант переоборудования: продуктомат с регулируемой температурой хранения. Кто знает, может быть, X5 или «Магнит» воспользуются идеей и вдохнут новый смысл в привычный формат «магазина у дома». «Желтый утенок» на фоне европейского Средневековья Clevon не конкурент курьерам на транспорте, но пеших доставщиков точно обгонит, ведь его скорость 29 км/ч. Фото: estonianworld.com

По мощным улочкам столицы Эстонии Таллину еще пару сотен лет назад мерно колесили кареты, запряженные лошадьми. А в XXI веке им на смену пришли ярко желтые беспилотники Clevon, запущенные в совместном проекте с DHL Express Estonia для коммерческой доставки на последней миле. Кстати, Clevon вряд ли угнался бы за лошады, несущейся галопом, ведь его максимальная скорость всего 29 км/ч. Обогнать современные мопеды ему тоже не под силу. Так что дать фору этот беспилотник смог бы только пешим курьерам. Уступает Clevon своему китайскому коллеге и в дальности передвижения. За 5-часовую смену он способен проехать всего 70 км. А его грузоподъемность и вовсе в 3 раза меньше – 150 кг. «Недалекость» и «слабосильность» разработчики попытались компенсировать быстрой зарядкой: с 20% до 80% за 45 минут и низким потреблением энергии: в идеальных ситуациях 42 Вт*ч на км. Еще одно отличительное свойство Clevon – он требует контроля со стороны удаленного оператора. Тише едешь, дороже стоишь Роботы-доставщики Serve Robotics умеют замедляться на бездорожье, чтобы не расплескать перевозимые напитки

или не перевернуть свежую пиццу. А лозунг компании: зачем доставлять 2-фунтовые буррито (LR: 900 гр) в 2-тонных автомобилях? Фото: foxnews.com

Судя по внешнему виду беспилотника американской компании Serve Robotics его создатели явно неровно дышали к мультипликационному роботу ВАЛЛ-И от студии Pixar. Как и экранный прототип этот робокурьер отличается выразительными «глазами-блюдцами». На этом, правда, сходство заканчивается. При этом за свою внешность он стал лауреатом премии Innovation by Design Awards 2019 в категории «Мобильность». Главной задачей ВАЛЛ-И была очистка от мусора планеты Земля. Беспилотник же Serve Robotics занимается доставкой еды, напитков и небольших посылок в пределах района. С учетом заявленного хода на одном заряде (до 50 км) и среднего расстояния одной доставки робокурьер без подзарядки может выполнить от 10 до 40 заказов. «Качком» эту глазастую тележку тоже не назовешь: больше 22 кг за раз малыш не утащит. Скромную тягу разработчики постарались компенсировать аккуратностью. Наверное, у каждого из нас в жизни была ситуация, когда курьер привозил мятую пиццу с сыром, прилипшим к крышке коробки. Видимо разработчики из Serve Robotics сталкивались с такой бедой не раз, поэтому их роботы-доставщики умеют замедляться на бездорожье, чтобы не расплескать перевозимые напитки или не сплющить лепешку. При этом даже третье поколение робокурьеров от Serve Robotics все еще не отличается особой скоростью. И хотя максимальный разгон составляет 18 км/ч, в области привлечения инвестиций разработчики «разогнались» до 56 млн долларов с момента старта в 2021 году, а среди инвесторов компании Uber и NVIDIA.

Антенна для заметности Антенна на ровере от «Яндекс» никаких сигналов не улавливает. Она нужна для того, чтобы сделать беспилотник заметнее и его не затоптали в потоке московских будней. Фото: news.drom.ru Немногие знают, но роверы «Яндекса» свое название получили в честь космических аппаратов, исследующих поверхности других планет. Кстати, они действительно отдаленно напоминает луноходы, но пока бороздят исключительно просторы Иннополиса, Москвы и еще пары-тройки российских городов-миллионников. В отличие от

своих заграничных собратьев, у него шесть колес вместо четырех. Добавляет ли это ему скорости? Вряд ли, ведь движется он не быстрее среднестатистического пешехода со скоростью 5 км/ч. В грузовой отсек ровера помещаются посылки весом до 20 кг. Рюкзаки у доставщиков «Яндекса» весят, наверно, и то больше. Зато отработать робокурьер может целую 10-часовую смену на одном заряде. По крайней мере так заявляют создатели. А это значит, что по выносливости российский робокурьер обогнал эстонского Clevon, которого хватает на 5 часов. Есть у отечественного доставщика еще одна интересная деталь. Ее частенько путают с антенной, считая, что благодаря ей это чудо техники передвигается. Но на самом деле, это обычный светящийся флажок. Он нужен для того, чтобы ровер был заметнее как для пешеходов, уткнувшихся в свои смартфоны, так и для автомобилистов. Идеальный сотрудник ТК, но есть нюансы Без пилота «в голове» автономные КамАЗы едут только в идеальных условиях трассы, но при въезде в населенные пункты, за руль пересаживается водитель. Фото: cool-readers.ru Беспилотные грузовики КамАЗ «Маяк» на первый взгляд ничем не отличаются от своих традиционных собратьев: грузоподъемность – 20 тонн, скорость – около 90 км/ч. Однако благодаря технической начинке, тягач способен видеть трассу, разметку, дорожные знаки и анализировать дорожную обстановку. Беспилотные «КамАЗы» уже трудятся на трассе М-11 начиная с лета 2023 года. Режим труда и отдыха им не указ, они не болеют, не нуждаются в отпуске. Казалось бы, чем не идеальный сотрудник транспортной компании? Несмотря на то, что с сентября 2024 года беспилотным грузовикам разрешено выполнять рейсы без водителя-испытателя в кабине по М-11 в обход Твери, передвигаться по городу можно только когда за рулем человек. А значит доставка «от двери до двери» этим беспилотникам пока «не по зубам». При этом автономные «КамАЗы» будут стоять практически вдвое дороже своих менее технологичных собратьев, рассказала Ольга Ускова, президент IT-компании Cognitive Technologies (LR. непосредственный исполнитель проекта беспилотного грузовика). Новая модель беспилотного «КамАЗ-54907» появится в 2025 году: минимальная стоимость составит 19 млн рублей. 20 кругов вокруг

Земли Шведский беспилотный грузовик настолько футуристичен, что его разработчики решили совсем отказаться от кабины. Фото: carscoops.com Это не новый звездолет из вселенной «Звездных войн». Хотя беспилотный грузовик Autonomous Electric Transport (AET) шведского стартапа Einride настолько необычен, что его можно и спутать с каким-нибудь космическим челноком. У машины нет ни педалей, ни руля, ни даже водительской кабины. Координирует его работу дистанционный оператор, который при необходимости может взять управление на себя. Несмотря на «нестандартную внешность» основные характеристики AET более чем заурядны. Грузовик может двигаться со скоростью до 85 км/ч, а его заряда хватит на 130-180 км хода. При этом AET способен перевозить до 16 тонн груза. Как и российские «КамАЗы», AET уже давно не просто проект на бумаге. Шведы управляют тысячами грузовиков в семи странах мира, включая Великобританию и США. С момента начала работы в 2022 году компания Einride проехала почти 800 тыс.км на электромобилях, что эквивалентно 20 круговым поездкам вокруг Земли. В Соединенных Штатах беспилотники Einride начали выполнять регулярные коммерческие рейсы по дорогам общего пользования еще в 2023 году, а в конце 2024 года первыми запустили аналогичный проект в Европе, в частности, в Швеции, для перевозок грузов между складами аптечного интернет-магазина Apotea. На этом фоне российский беспилотный эксперимент на трассе М-11 с 14 автономными фурами смотрится бледно. Кроме того, Einride заключил соглашение с DP World по поставке беспилотников для перевозки контейнеров в порту Джебель-Али в Дубае. Проект предполагает создание автономной автомобильной сети, охватывающей более 550 км в ОАЭ. Посмотрим, смогут ли «КамАЗ» и Navio (LR — ранее «СберАвто») быстро наверстать упущенное. Беспилотный ковбой помешанный на безопасности Основой для нового грузовика стал Volvo VNL — тягач, рассчитанный на грузоподъемность свыше 15 тонн, для дальних перевозок. Фото: bloomberg.com Если вы когда-нибудь задумывались над тем, как бы выглядел транспорт ковбоев в будущем, посмотрите на беспилотный тягач, созданный Volvo в коллаборации с Aurora Innovation. Грузовик с

типичным «американским лицом», променявший шляпу на сенсоры, а коня – на электрических лошадей под капотом, вот-вот выпустят на дороги Техаса. Ранее Aurora Innovation планировала создать около 20 беспилотных тягачей в конце 2024 года, но позже в компании решили сдвинуть сроки до апреля 2025 года, объяснив это необходимостью дополнительных проверок систем безопасности. Производство развернуто на крупнейшем заводе Volvo в Вирджинии (США). К сожалению, на данный момент мало что известно о технических характеристиках беспилотного ковбоя. Основой для нового грузовика стал Volvo VNL – это тягач, рассчитанный на грузоподъемность свыше 15 тонн, для дальних перевозок. Но все это пока только теория. На практике этому беспилотному ковбою еще только предстоит себя проявить. Детище Илона Маска с ахиллесовой пятой Tesla Semi считается лидером среди своих собратьев по скорости и грузоподъемности. Но его ахиллесова пята – время на зарядку. Фото: carscoops.com В отличие от предыдущего беспилотника, этот белый рыцарь Tesla Semi не имеет ярко-выраженных американских черт, несмотря на то, что компания-разработчик базируется в США. Кроме того, этот электрический грузовик уже используется для коммерческих перевозок, например, компанией PepsiCo. В сравнении с российскими и другими беспилотными собратьями, Tesla Semi выигрывает и по скорости, и по грузоподъемности. Тягач может разогнаться до 112 км/ч. При этом он способен перевезти до 36 тонн груза. Это почти вдвое больше того, на что способен «КамАЗ». Однако, как и любой супергерой, Tesla Semi имеет свои слабости. Его ахиллесова пята – время подзарядки. Пока обычные дальнобойщики заправляют свои «углеводородные» грузовики за считанные минуты, наш электрический рыцарь должен потратить полчаса на зарядку до 70% при наличии редких 1 МВт терминалов. И это если повезет! Иначе придется задержаться на несколько часов, потягивая кофе в придорожной закусочной. Большой приемник складского беспилотника Несмотря на совсем не флагманскую скорость — 40 км/ч, EVO.3 может проезжать на водороде до 1 тыс. км, а заряжается за 5 минут. Фото: mskagency.ru Российский беспилотный грузовик EVO-3 чем-то напоминает киношных

автоботов. Но в отличие от героев франшизы «Трансформеры», грузовые платформы EvoCargo уже трудятся на территориях логистических центров и промпредприятий. Есть и электрические версии грузовой платформы, но компания-разработчик делает ставку на водородные варианты. В сравнении с другими представителями своего класса, EVO-3 не обладает флагманскими характеристиками. Его максимальная скорость достигает 40 км/ч, а грузоподъемность – 21 тонны. Однако запас хода у водородной версии – до 1 тыс. км, а зарядка занимает не более 5 мин. Как тебе такое, Илон Маск? И пусть пока о коммерческих подвигах EVO.3 мало что известно, но его предшественник, EVO.1, уже успел завоевать доверие таких гигантов, как «ПЭК:» и «Газпромнефть-Снабжение». Так что, возможно, вскоре этот водородный герой станет привычным видом на наших дорогах – и не только в пределах склада. Тем более, что EvoCargo в 2025 году планирует вдвое увеличить выпуск беспилотных грузовиков и расширить модельный ряд. «Крылатый бык» для нефтяников Беспилотник WingedBull 01XL может стать конкурентом для грузовиков, работающих в нефтяной промышленности, уверены его создатели. Фото: abw.by

На горизонте нефтяных месторождений в скором времени может появиться новый российский беспилотник WingedBull 01XL. Над его разработкой трудятся специалисты компании «Летающие грузовики», которая входит в кластер «Аэронет» из состава НТИ. Проект «Крылатого Быка» (LR— название в переводе с англ.) с первого взгляда напоминает звездолет из фильма «Пятый элемент». И хотя он способен работать в широком температурном диапазоне – от -55°C до +45°C – ему далеко до космических перегрузок. Обратите внимание на его загадочную «полочку», расположенную под крылом. Может, это местечко для утреннего кофе пилота-дрона, который, правда, никогда не садится за руль? Или дополнительное место для особенных грузов? Пока разработчики молчат о ней, а нам остается лишь строить догадки. WingedBull 01XL способен перевозить до 750 кг груза. Это, конечно, меньше, чем вмещает автоцистерна, но 5 бочек с нефтью на борт поставить можно. А если учитывать скорость беспилотного аппарата до 400 км/ч и запас хода в 700 км, как заявляют создатели, у

автомобильных грузовиков, работающих в нефтяной промышленности может появиться достойный конкурент. Что ж, поживем – увидим! Тем более, что первые серийные образцы обещают показать уже в 2025 году. Китайский конкурент пернатых По словам разработчиков, дрон может перевозить до 2 тонн в своем грузовом отсеке. Фото: www.cnews.ru В высоких китайских горах, где облака ласково обнимают вершины, орел задумчиво парил в небе, размышляя о насущном. Но вдруг он заметил нечто странное. «Конкурент?» – подумал орел, прищурив глаза. На самом деле, эта стальная птица – грузовой двухмоторный беспилотный самолет для коммерческих перевозок компании Sichuan Tengden Technology, только что закончивший испытания. С величественным размахом крыльев в 16,1 метра и высотой 4,6 метра, этот гигант кажется настоящим небесным китом. Королевский альбатрос, который обычно гордился своими 3,6 метрами размаха крыльев, рядом с этим беспилотником выглядел бы, как воробушек. По словам разработчиков, БПЛА может перевозить до 2 тонн в своем грузовом отсеке вместимостью 12 кв. м. Таким образом, этот самолет по праву считается самым крупным среди своих собратьев в Китае. И хотя коммерческие перевозки с помощью этого чуда техники еще не начаты, в Поднебесной уже достаточно давно используют другие грузовые беспилотники в логистике. Например, в мае компания Phoenix Wings, занимающаяся грузовыми беспилотными перевозками, начала доставлять свежие фрукты из провинции Хайнань в южный Гуандун с помощью беспилотников Fengzhou-90. Летит, как самолет, а садится — вертолет Четыре пропеллера – это не просто дань моде, а система, позволяющая маневрировать в лесах Амазонии. Фото: www.aeroflap.com.br Если бы Карлсон жил не в Стокгольме, а в Рио-де-Жанейро, он бы, несомненно, сменил свой знаменитый пропеллер на более серьезную конструкцию. Как минимум для того, чтобы обезопасить себя от множества опасных и вредных насекомых, обитающих в Бразилии, увеличить скорость полета и количество перевозимого варенья. Известному всем детям сладкоежке стоит присмотреться к грузовому беспилотнику eVTOL от Moya Aero. Он, конечно, за вареньем не гонится, а вот 200 кг груза может доставить со скоростью

150 км/ч. Времени заряда хватит на 42 минуты полета. Так себе достижение, но свои особенности у eVTOL тоже есть. Например, его четыре пропеллера – это не просто дань моде, а система, позволяющая маневрировать в лесах Амазонии. Кроме того, тандемные поворотные крылья помогают осуществлять вертикальные взлет и посадку, как вертолет, а в небе лететь горизонтально. Благодаря такой конструкции крыльев, беспилотнику не нужны взлетные полосы, что подтверждают 87 проведенных полетов. Однако, модернизированный беспилотник Карлсону придется ждать до 2026 года. Именно такие сроки массового производства называют разработчики. При этом, еще с 2023 года местные компании выстроились в очередь на покупку eVTOL от Moya Aero. Груз через нос Nuuva V300 с легкостью поднимает на своих «крыльях» до 460 килограммов груза и может лететь на расстояние до 300 км с максимальной скоростью 220 км/ч. Фото: aviationweek.com Над отрогами Альп в Словении совсем скоро будет парить гигантская стальная стрекоза, обещает компания-разработчик Pipistrel. Прототип беспилотников Nuuva V300 уже прошел серию пробных полетов. На первый взгляд, беспилотник представляет собой что-то среднее между роботом-доставщиком из будущего и сверхсовременным воздушным такси. Несмотря на размер грузового отсека в 3 кубометра, Nuuva V300 поднимает на своих «крыльях» до 460 кг груза и может лететь на расстояние до 300 км с максимальной скоростью 220 км/ч. Такие характеристики не делают его лидером сегмента, но и стыдиться перед конкурентами особо не за что. Как рассказывают разработчики, максимальная взлетная масса Nuuva V300 – 1,7 тонны при размахе крыла 13,2 метра. Но если груза будет не более 50 кг, то управляемый дистанционным оператором, он сможет подняться на высоту около 6 тыс. м. В отличие от беспилотных «собратьев» груз помещается в Nuuva V300 через носовую часть фюзеляжа. А взлет и посадка осуществляются с помощью 8 независимых электрических двигателей. Кто знает, может через пару лет грузовые стрекозы перестанут пугать туристов и станут привычным дополнением.

Список используемой литературы:

1. Статья «Российские беспилотники в логистике: кто кого обгонит на финишной прямой?» на сайте «Логирус» (https://logirus.ru/articles/transportnaya_logistika/rossiyskie_bespilotniki_v_logistike_kto_kogo_obgonit_na_finishnoy_pryamoy.html)

Нигамедзянов Альберт Спартакovich

студент

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ЛОГИСТИКА В СОЦИУМЕ. ЛОГИСТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ЛОГИСТИКА КАК ОБЪЕКТ ДОСТИЖЕНИЯ КОНЕЧНОЙ ЦЕЛИ ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

***Аннотация.** Статья охватывает ключевые аспекты логистики, начиная с ее исторической эволюции и заканчивая классификацией складов. Рассматриваются этапы развития логистики, начиная с фрагментации и заканчивая интеграцией, подчеркивается важность учета затрат и системного подхода. Анализируются основные положения концепции логистики, включая рационализацию материальных потоков, учет логистических издержек, использование специализированного оборудования, гуманизацию технологических процессов и развитие логистического сервиса. Освещаются достоинства и недостатки различных видов транспорта, а также факторы, влияющие на выбор транспортного средства. Приводится*

подробная классификация складских помещений по различным категориям (A+, A, B+, B, C, D), с описанием их характеристик и требований

Ключевые слова: *логистика, эволюция логистики, концепция логистики, виды транспорта, классификация складов, материальный поток, логистические издержки, автоматизация, оптимизация, управление запасами*

Nigamedzyanov Albert Spartakovich

student

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LOGISTICS IN SOCIETY. LOGISTICS PROCESSES. LOGISTICS AS AN OBJECT OF ACHIEVING THE FINAL GOAL OF CARGO TRANSPORTATION

Abstract. *The article covers key aspects of logistics, from its historical evolution to the classification of warehouses. The stages of logistics development are considered, from fragmentation to integration, emphasizing the importance of cost accounting and a systematic approach. The main provisions of the logistics concept are analyzed, including the rationalization of material flows, accounting for logistics costs, the use of specialized equipment, the humanization of technological processes, and the development of logistics services. The advantages and disadvantages of various modes of transport are highlighted, as well as the factors influencing the choice of transport. A detailed classification of warehouse premises by various categories (A+, A, B+, B, C, D) is provided, with a description of their characteristics and requirements*

Keywords: *logistics, evolution of logistics, concept of logistics, modes of transport, classification of warehouses, material flow, logistics costs, automation, optimization, inventory management*

1.Эволюция логистики

Логистика – это поистине уникальная область деятельности, ведь она распространена по всему миру, мало какая деятельность может похвастаться таким охватом территорий.

Логистика явление не новое, возникло оно с зарождением цивилизации. Просто развитие свое она больше нашла по некоторым сферам, а именно военное дело, экономическая среда.

В развитии логистики XX в. можно выделить следующие исторические периоды. Это период 20-50 гг. получил название периода фрагментации, на этом этапе логистика воспринималась как инструмент для снижения затрат и инструмент управления потоками денежных средств в бизнесе.

Наиболее ярко этот период проходил в США. Именно в этот момент времени в США происходил рост и развитие рынка, в производства внедрялись новые технологии, было изобилие природных ресурсов и т.д. Производители не успевали справляться с потребностями на рынке. Тогда и появились логистические концепции:

Рост тарифов на транспортировку;

Зарождение концепций маркетинга;

Рост транспортных издержек и запасов в системе товаров;

Развитие военной концепции.

Кроме того, что появились логистические концепции, стали появляться первые логистические сообщества и организации. Сама старейшая из таких организаций носит название « Национальная ассоциаций проблем управления закупками»(1967г.).

С 50-70-е года наступает период становления логистики. На данном этапе начинается интенсивное развитие теоретической и практической части логистики. С позиции затрат стало очевидно, что возможностями физического распределения пренебрегать не стоит. Возникла необходимость проводить связи между некоторыми функциями товародвижения, тем самым устанавливая соотношения между затратами различных звеньев логистической цепочки. То

есть, если сделать вывод из этой концепции, то уровень затрат при переходе товара от производителя к потребителю должен уменьшиться.

На сегодняшний день концепция затрат занимает основное место в логистике. На данном этапе также возникли новые предпосылки дальнейшего развития логистики:

- Прогресс в компьютерной индустрии;
- Опыт военного дела;
- Действие затрат на производство;
- Изменения в потребительском спросе.

Начало 70-х гг. стало периодом развития, когда начали формироваться основные принципы логистики и западные фирмы начали их применять. Однако многие фирмы всё ещё не были уверены в необходимости логистического подхода к уменьшению затрат. А внедрение новых принципов было встречено с противостоянием от руководителей фирм. Ещё одной причиной трудного внедрения логистики была старая система бухгалтерского учета, которая не предполагала ведение логистических издержек, вследствие чего было трудно дать оценку эффективности данной деятельности.

В период 80-90-х гг. логистике был дан статус «образ мышления» или концептуальная концепция, которая предполагала взаимосвязь всех отраслей в единую систему, это был период интеграции. Теперь вопрос решался не в отношении предметов, над которыми совершали действия, а в отношении самих потоков (информационных, материальных и др.), которые возникают при этом.

В настоящее время материальный поток сильно возрос, именно поэтому нужно проводить логистический подход, чтобы можно было проследить за всеми материальными потоками. Это позволит уменьшить время движения товара к потребителю, сократить запасы материальных ресурсов, период оборачиваемости капитала.

2. концепция логистики

Концепция – система взглядов на то или понимание явлений, процессов.

Изучение и применение логистики базируется на понимании основной идеи логистического подхода. Деятельность по управлению материальными потоками, также как производственная, торговая и другие виды хозяйственной деятельности, осуществлялась человеком, начиная с самых ранних периодов его экономического развития. Новизна логистики заключается в смене приоритетов между различными видами хозяйственной деятельности в пользу усиления значимости деятельности по управлению материальными потоками. Лишь сравнительно недавно человечество осознало, каким потенциалом повышения эффективности обладает рационализация потоковых процессов в экономике.

Система взглядов на совершенствование хозяйственной деятельности путем рационализации управления материальными потоками – концепция логистики. Ее основные положения:

Реализация принципа системного подхода. Рационализация материального потока возможна в пределах одного предприятия. Однако максимальный эффект можно получить лишь оптимизируя совокупный материальный поток на всем протяжении от первичного источника сырья до конечного потребителя. При этом все звенья материалопроводящей цепи должны работать как единый слаженный механизм, несмотря на наличие в этой цепи многих участников, каждый из которых преследует свою собственную цель.

Учет логистических издержек на протяжении всей логистической цепи. Поскольку одной из основных задач логистики является управление затратами, необходимо создавать систему учета издержек производства и обращения на пути движения материального потока от первичного источника сырья до конечного потребителя.

Использование оборудования, соответствующего конкретным условиям. Использование оборудования, отвечающего конкретным условиям (неуниверсального) целесообразно в условиях массового выпуска и использования широкой номенклатуры разнообразных средств производства, что достигается за счет высокого уровня научно-технического развития.

Гуманизация технологических процессов, создание современных условий труда. Создание современных условий труда, перспективы карьеры, наличие дисциплинированного, дееспособного, квалифицированного персонала – является необходимым условием создания объективных предпосылок для привлечения в традиционно непристижную отрасль кадров, обладающих высоким трудовым потенциалом.

Развитие логистического сервиса. Логистический сервис является средством повышения конкурентоспособности, не требующим больших капитальных вложений.

Способность логистических систем к адаптации в условиях неопределенности окружающей среды – один из факторов устойчивого положения фирмы на рынке в условиях неопределенности спроса на разнообразные товары и услуги, быстро меняющихся предпочтений потребителей, влияния факторов микро- и макросреды предприятия.

2.2. достоинства и недостатки отдельных видов транспорта

Каждому виду транспорта присущи свои достоинства и недостатки, которые должны учитываться в принятии решения о выборе того или иного вида транспорта. Выбор вида транспорта влияет на цены, своевременность доставки и состояние товара по прибытии в пункт назначения.

Для доставки товаров на склады используется пять видов транспорта: железнодорожный, воздушный, автомобильный, водный и трубопроводный. При выборе способа транспортировки учитываются такие факторы, как скорость доставки, честность, надежность, географическая доступность, возможность оперативного контроля, маневренность, цена, возможность доставки «от двери к двери».

Для решения задачи выбора вида транспорта необходимо учитывать следующие факторы: на какой критерий — стоимость или скорость доставки — делается упор; вид перевозимого груза, его упаковки; объем перевозки; объем запаса и т.д.

На выбор транспортных средств влияют:

- 1) характер груза (вес, объем, консистенция);
- 2) количество отправляемых партий;
- 3) местонахождение пункта назначения с учетом погодных, климатических, сезонных характеристик;
- 4) расстояние, на которое перевозится груз;
- 5) ценность груза;
- 6) близость расположения точки доставки груза к железнодорожной сети или автомагистрали;
- 7) сохранность груза;
- 8) риск для груза, невыполнение поставок.

Факторы, учитываемые при выборе транспортного средства:

- 1) характеристика изделий (что перевозится, в каком виде);
- 2) расстояние и трасса перемещения;
- 3) условия производства продукции.

Существует несколько основных методов выбора перевозчика, предложенные специалистами: метод оценки по критериям, метод Feddin J.H., метод стоимостной оценки, метод матриц, метод абстрактного перевозчика и т.д.

Рассмотрим основные преимущества и недостатки различных видов транспорта.

Автомобильный транспорт. Одно из основных преимуществ данного вида транспорта — высокая маневренность. С помощью автомобильного транспорта груз может доставляться «от дверей до дверей» с необходимой степенью срочности и регулярностью поставки. Здесь по сравнению с другими видами предъявляются менее жесткие требования к упаковке товара. Основным недостатком — сравнительно высокая себестоимость перевозок, возможность хищения груза и угона автотранспорта, сравнительно малая грузоподъемность.

Железнодорожный транспорт. Этот вид транспорта хорошо приспособлен для перевозки различных партий грузов при любых погодных условиях на большие расстояния с высокой регулярностью перевозок со сравнительно невысокой себестоимостью перевозки грузов.

Морской транспорт. Является одним из крупнейших перевозчиков в международных перевозках. Его основное преимущество — высокая провозная способность. К недостаткам морского транспорта относят его низкую скорость, жесткие требования к упаковке и креплению грузов, низкую частоту отправок, невозможность доставки «от двери к двери».

Внутренний водный транспорт. Основное преимущество — низкие грузовые тарифы. Недостатки — низкая скорость доставки, низкая доступность в географическом плане.

Воздушный транспорт. Основные преимущества данного вида транспорта — высокая скорость и возможность достижения отдаленных районов. К недостаткам относят высокие грузовые тарифы и зависимость от метеоусловий, которая снижает надежность соблюдения графика поставки.

Экспертная оценка значимости различных факторов показывает, что при выборе транспорта в первую очередь принимают во внимание следующие:

- 1) соблюдения графика доставки;
- 2) время доставки;
- 3) стоимость перевозки.

3. классификация складов

Существует целый перечень различных классификаций складских помещений. Для начала разберемся, что же такое склад и какие функции он выполняет.

Склад — это нежилое помещение, предназначенное для хранения сырья, продукции, товаров и прочих грузов, обеспечивающее соблюдение требуемых условий хранения и оснащенное оборудованием для хранения и удобными для разгрузки-погрузки конструкциями и сооружениями. По назначению склады делятся на производственные, оптово-заготовительные, снабженческие и коммерческие. По видам хранимой продукции склады бывают продовольственными, непродовольственными, фармацевтическими и специального назначения. Требования к каждому виду склада зависят от его предназначения. Каждый склад должен обеспечивать не только надежное

хранение груза, но и удобство подъездных путей, обеспечение погрузочно-разгрузочных работ, учет движения грузов, сортировку и отгрузку товаров и продукции. По способу хранения склады могут быть распределенными и централизованными, открытыми и закрытыми, бункерами и резервуарами. По форме собственности складские помещения можно разделить на арендуемые, коммерческие (принадлежащие логистическим компаниям) и являющиеся собственностью компании. Перечисленные выше классификации не отражают всех конструктивных и логистических особенностей складских помещений. С целью описания характеристик самого складского помещения, а также складского хозяйства, одной известной логистической компанией была разработана система классификации, наиболее полно отражающая характеристики складского помещения, как логистической и маркетинговой единицы. Данная классификация делит все складские помещения независимо от их назначения на шесть категорий. При определении категории конкретного складского помещения учитываются такие параметры как географическое расположение склада, наличие и состояние подъездных дорог, удаленность от автомагистралей, наличие железнодорожной ветки, площади помещения, этажности, высоты потолков, наличия технических средств охраны и многого другого.

Категория «А+» объединяет складские помещения наиболее удобные и выгодно расположенные с точки зрения логистики. Такие склады имеют достаточные площади, офисы и служебные помещения, складское и погрузочное оборудование. Стоимость аренды таких помещений самая высокая.

Склады категории «А» немного дешевле, хотя и отвечают многим требованиям свойственным предыдущей категории. Это так же одноэтажные капитальные сооружения с развитой инфраструктурой.

Категория «В+» требует от помещения склада высоту потолков не менее восьми метров. Полы должны быть покрыты антипылевым покрытием. Склад должен быть расположен вблизи крупных магистралей, иметь удобные подъездные пути и место для маневрирования большегрузного транспорта.

Помещения категории «В» могут быть как одно–, так и двухэтажными. В случае двухэтажного склада должно обеспечиваться необходимое количество лифтов и подъемников.

Категория «С» включает складские помещения с потолками не менее четырех метров. Это могут быть как капитальные сооружения, так и утепленные ангары.

Категория «D» — это, как правило, неотапливаемые ангары, подвальные помещения и сооружения гражданской обороны.

Более подробную информацию о той или иной категории складских помещений Вы сможете получить, прочитав материал в соответствующем разделе.

Список используемой литературы

1. Гаврилов, Д.А. Управление производственными запасами: Учебное пособие / Д.А. Гаврилов. - СПб.: Высшая школа менеджмента, 2006. - 208 с.
2. Дыбская, В.В. Логистика: учебник / В.В. Дыбская, Е.И. Зайцев, В.И. Сергеев, А.Н. Стерлигова ; под ред. В.И. Сергеева. - Москва : Эксмо, 2008. - 944 с. - (Полный курс МВА).
3. Миротин, Л.Б. Логистика: принципы и технологии / Л.Б. Миротин, И.Э. Ташбаев. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 192 с.
4. Никифоров, В.С. Транспортная логистика: Учебное пособие / В.С. Никифоров. - М.: Высшая школа, 2007. - 336 с.
5. Смехов, А.А. Основы транспортной логистики / А.А. Смехов. - М.: Транспорт, 1995. - 279 с.

Нигамедзянов Альберт Спартакovich

студент

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ЛОГИСТИКА: КОФЕ ОТ ПЛАНТАЦИИ ДО ЧАШКИ

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности логистики зеленого кофе в Россию, включая выбор поставщиков, условия транспортировки и хранения, а также необходимые документы для таможенного оформления. Особое внимание уделяется влиянию неурожая и дефицита на рынке на перераспределение поставок и поиску новых партнеров. Анализируются проблемы, связанные с мошенничеством, расчетами с поставщиками, а также возможными ошибками в документах, которые могут привести к значительным финансовым потерям. Освещаются вопросы транспортировки, включая оптимальные способы, сроки доставки и выбор контейнеров. Кроме того, затрагиваются экзотические сорта кофе и способы его приготовления*

***Ключевые слова:** логистика, зеленый кофе, импорт, поставки, ВЭД, таможенное оформление, транспортировка, хранение, документы, фитосанитарный контроль, контракты, риски, мошенничество, сертификация, Kopi luwak*

Nigamedzyanov Albert Spartakovich

student

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

LOGISTICS: COFFEE FROM PLANTATION TO CUP

***Abstract.** The article discusses the specifics of green coffee logistics to Russia, including the selection of suppliers, transportation and storage conditions, and the necessary documents for customs clearance. Particular attention is paid to the impact*

of crop failures and market shortages on the redistribution of supplies and the search for new partners. The problems associated with fraud, settlements with suppliers, and possible errors in documents that can lead to significant financial losses are analyzed. Issues of transportation are highlighted, including optimal methods, delivery times, and container selection. In addition, exotic coffee varieties and methods of their preparation are touched upon

Keywords *logistics, green coffee, import, supplies, foreign trade, customs clearance, transportation, storage, documents, phytosanitary control, contracts, risks, fraud, certification, Kopi luwak*

Самым дорогим кофе по итогам 2023 года стал Ospina Gran Cafe стоимостью \$1700 за 450 г. Столь высокую цену объясняют тем, что для его производства используют исключительно редкий сорт арабики Typica, известный как «Кофейное шампанское» за свой изысканный вкус и бархатистость. На эти зерна приходится менее 1% мирового производства арабики.

Однако прежде чем превратиться в «черное золото» в руках искусного обжарщика, зеленое зерно должно преодолеть путь в более чем 8 тыс. км. На всем протяжении этого маршрута логист становится для него ангелом-хранителем. Ведь от условий транспортировки будет зависеть станет ли кофе изысканным деликатесом или напитком, вкус которого не сможет спасти даже полбанки сгущенки. Поэтому «Логирус» решил выяснить:

- *С поставщиками из каких стран российским учВЭДам нужно держать ухо востро?*
- *От чего можно отказаться, чтобы загрузить в контейнер как можно больше кофе?*
- *Из-за какой «мелочи» импортеры могут попасть на миллионные убытки?*
- *И какой кофейный деликатес стоимостью почти \$1 тыс. за килограмм смогут оценить лишь не брезгливые гурманы?*

Разобраться в тонкостях «бодрящей» логистики «Логирусу»
помогали: ведущий специалист ВЭД компании «Штраус»
Анна Чумак операционный директор Msquared Group
Владислав Кузьмин

Неурожай, дефицит и карусель стран-поставщиков

Традиционно ключевыми поставщиками зеленого кофе в Россию собеседники «Логируса» называли Бразилию, Вьетнам, Эфиопию и Колумбию. В числе стран-экспортеров также Уганда, Гватемала, Лаос, Гвинея и Руанда. Однако за последний год, отметила ведущий специалист ВЭД компании «Штраус» Анна Чумак, из-за неурожая объемы поставок перераспределились. Так, из-за сокращения производства кофейных зерен во Вьетнаме, значительную долю зеленого кофе компания в 2024 году завезла из Бразилии. Aroma Tea Coffee в условиях дефицита робусты и арабики на мировом рынке нашла новых поставщиков в Лаосе и Гвинее, рассказал основатель компании Денис Гиззатов.

Традиционными поставщиками зеленого кофе в Россию являются Бразилия, Вьетнам, Эфиопия и Колумбия. Однако из-за дефицита в 2024 году робусты и арабики на мировом рынке российским компаниям пришлось искать новых поставщиков в Лаосе и Гвинее. Фото: travelsoul.ru

Ищут потенциальных поставщиков чаще всего на отраслевых выставках, добавил эксперт. Но перед подписанием контракта лучше все-таки лично посетить плантацию. Это позволит проверить качество кофейного зерна (свежесть, соответствие сорту), оценить условия производства и минимизировать риск столкнуться с мошенниками.

– Наиболее часты факты мошенничества в Африке. У одного из наших партнеров был негативный опыт сотрудничества с компанией из Уганды. Несмотря на тщательную проверку контрагента и оплату договора, поставщик просто исчез, получив деньги, – привел пример Денис Гиззатов. С контрагентами из Африки могут возникнуть также проблемы с расчетами, добавила ведущий специалист ВЭД компании «Штраус» Анна Чумак. Поэтому собеседница «Логируса» рекомендует заранее проговорить возможность

согласования обратного или реверсивного факторинга (**LR**. – это банковская услуга для импортеров, которые работают с отсрочкой платежа). Кроме того, не у всех поставщиков есть возможность выпуска нужных сопроводительных документов и нанесения маркировки, предупредила эксперт.

Кофейные «удобрения» и «необжаренные» пошлины

Цена на зеленый кофе зависит от котировок на бирже, поэтому импортерам приходится постоянно ориентироваться на рыночные реалии, рассказал операционный директор Msquared Group Владислав Кузьмин. Иностранные поставщики готовы вести только с крупными игроками. К примеру, для вьетнамских компаний контейнер кофе – это еще пробник, о скидках в этом случае лучше не мечтать. Зато небольшие партии выгоднее покупать уже обжаренными у тех же вьетнамцев, но в России, предупредил эксперт. – Импортировать же экономически целесообразнее именно необработанное сырье, так как оно вообще не облагается таможенными пошлинами. Уплатить придется только НДС в размере 20%. В то время как на обжаренный кофе ставка варьируется от 5% до 10% в зависимости от сорта. Растворимый сублимированный кофе классифицируется под кодом 2101 11 001 5 или 2101 11 001 6 ТН ВЭД, и на него действует пошлина 7,5%, – объяснил собеседник «Логируса»

Источник: globallivingwage.org

Сезон сбора кофе во Вьетнаме обычно приходится на декабрь-январь, и у этого урожая есть свои особенности. Начиная работать с местными поставщиками, я заметил интересную особенность. Прошлогодний кофе, который не удалось распродать, вьетнамцы не пьют. Вместо этого они измельчают зерна и используют их как удобрения на плантациях. Некоторые предприимчивые российские компании успели воспользоваться ситуацией, скупая такой кофе за копейки и продавая как свежий. Конечно, это не повсеместная практика, но и исключением тоже не является», рассказал Владислав Кузьмин, операционный директор Msquared Group.

«Беспаллетные» лайфхаки и губительная влага

Кофе требует особых условий хранения и транспортировки: влажность не выше 60% и рекомендуемая температура до +16 - +18°C (но ее никто не соблюдает, так как для поддержания такой температуры требуется рефрижератор, который практически не используется), делится операционный директор Msquared Group Владислав Кузьмин, а основатель AromaTeaCoffee Денис Гиззатов оптимальной считает влажность в 12%. Более высокие показатели приведут к развитию бактерий и порче всей партии.

– Во время перевозки нужно следить за тем, чтобы кофе не намок, не отсырел и на нем не образовалась плесень. Поэтому одно из главных требований при транспортировке – это герметичность контейнера или вагона, – добавила ведущий специалист ВЭД компании «Штраус» Анна Чумак. Стандартная упаковка для транспортировки кофейных зерен – джутовые мешки, добавил Денис Гиззатов. В некоторых случаях для дополнительной защиты от влаги используют полипропиленовый пакет «Грейн Про».

– При доставке зерен из Вьетнама зимой, например, часто возникает проблема с образованием конденсата в контейнерах. Для себя мы нашли следующий выход: заказываем специальный мешок на весь контейнер, который обеспечивает сбор конденсата в отдельном месте, – поделился опытом Денис Гиззатов.

Перевозить кофе в мешках экономичнее, так как благодаря этому в один 40-футовый контейнер можно загрузить 32-34 тонны. Если же использовать паллеты, то вместимость падает на 2-2,5 тонны. Источник: giacaphe.com

Транспортировать обжаренный кофе можно как в традиционных 60-килограммовых мешках, так и в расфасованном виде в упаковках по 0,2-1, 2,3,5 кг, в зависимости от пожеланий покупателя.

– При этом мешки обычно укладываются в контейнеры без паллет, что позволяет максимально использовать пространство: в 40-футовый контейнер помещается до 32-34 тонн. Если паллеты все же используются, вместимость падает на 2-2,5 тонны, что не всегда выгодно, – пояснил эксперт. По словам Анны Чумак, отдельное требование к таре есть только для кофейных зерен из

Индии. Российские контролирующие органы в обязательном порядке требуют, чтобы индийское сырье упаковывалось только в полипропиленовые мешки.

«Клиент попросил прислать ему на пробу пару мешков кофе с плантации. Все шло, как обычно, пока я не увидел содержимое этих мешков: кофейные зерна были перемешаны с камнями и ветками.

Для ростеров, машин для обжарки, камни представляют серьезную опасность. Они могут привести к серьезной поломке, а ремонт подобного оборудования – дело недешевое. Конечно же, партию заменили, а за работой производителя стали следить тщательнее», рассказал Владислав Кузьмин, операционный директор Msquared Group.

Рост сроков доставки и контейнеры на вес золота

Чаще всего доставка зеленого кофе в Россию осуществляется морем, так как это экономичнее всего, отметила ведущий специалист ВЭД компании «Штраус» Анна Чумака. Суда способны перевозить значительные объемы кофе, что позволяет снизить стоимость перевозки на единицу товара за счет консолидации партий. Кроме того, в морских перевозках используется электронный документооборот, что значительно упрощает оформление необходимых документов и ускоряет процесс прохождения таможни, добавил операционный директор Msquared Group Владислав Кузьмин. Из Вьетнама и Китая зеленый кофе обычно везут морем в Санкт-Петербург, рассказал основатель AromaTeaCoffee Денис Гиззатов. Хотя мультимодальные маршруты через Владивосток и далее по железной дороге также популярны. Но нужно учесть, что в 2024 году стоимость обработки контейнеров во Владивостоке удвоилась, подчеркнул операционный директор Msquared Group Владислав Кузьмин. Эксперт связывает это с монополизацией рынка и отсутствием конкуренции среди операторов.

Для Индии и Бразилии используется только морская доставка, добавил Денис Гиззатов. Из последней суда отплывают раз в месяц, поэтому закупки подстраивают под расписание морских линий. При этом в 2024 году транзитные сроки выросли в среднем в 2 раза: с 45-ти до 90 дней, констатировала Анна

Чумак. Это связано с массовыми задержками в отплытии судов, считает эксперт. Особенно длительные простои – 30-40 дней – отмечаются в Бразилии из-за перегруженности местных портов. Кроме того, в стране отмечается дефицит порожних 20-футовых контейнеров, из-за чего приходится арендовать 40-футовые «ящики» и переплачивать за них. Доставка в Санкт-Петербург из бразильского порта Сантос сейчас обойдется в \$9,5 тыс. за TEU, из Виктории – \$10,8 тыс. за TEU. Нужно отметить, что по морскому фрахту идет тенденция к снижению ставок, пиковые значения наблюдались в 2021-2022 годах. Из Вьетнама зеленый кофе можно также доставить по железной дороге, но этот способ транспортировки практически не используется из-за более длительной перевозки и дорогой стоимости, рассказал Владислав Кузьмин. Прямое сообщение с Вьетнамом позволяет доставлять зеленый кофе по более низкой стоимости, чем по морю: например, фрахт из Хошимина обойдется в \$11 тыс.-13 тыс. за TEU. Однако сроки доставки заметно выше, и возможны задержки из-за слабой инфраструктуры.

Помимо этого, иногда кофе везут мультимодальным маршрутом до портов Прибалтики (Таллин, Рига), а далее автотранспортом в Россию, отметила Анна Чумак. Этот способ транспортировки используют, когда прямая доставка до Санкт-Петербурга невозможна или имеются трудности с выпуском правильно оформленного комплекта документов. Однако из-за простоев автотранспорта на границах на сегодняшний день и задержек при сканировании груза в транзитных портах, общий срок транспортировки может составлять 80-90 дней (из страны происхождения до фабрики).

Анна Чумак, ведущий специалист ВЭД компании «Штраус»: «Семь лет назад у нас случился не очень приятный инцидент. Судно, вышедшее из Вьетнама с нашим грузом на борту, загорелось. В итоге многие контейнеры были потеряны в море, в том числе и наши. В то время, мы еще имели возможность страховать грузы через европейские компании. И, хотя процесс возврата денег был долгим и чересчур бюрократизированным, нам удалось получить хоть какую-то компенсацию. Сейчас европейские компании отказываются страховать

грузы, идущие в Россию. И это огромная проблема для всех импортеров, в том числе для нас. Ведь если случится ЧП, мы остаемся один на один с огромными потерями. Российские страховщики, конечно, предлагают свои услуги, но, по словам коллег, получить от них компенсацию практически невозможно».

Четыре обязательных сертификата и мушка на миллион

Зеленый кофе считается подкарантинной продукцией, и для его ввоза в Россию требуется фитосанитарный сертификат, который выдается производителем. Также нужны сертификаты безопасности, подтверждающие отсутствие патогенных микроорганизмов, и сертификат происхождения. Это основные документы.

– На основании этих документов в России оформляется сертификат соответствия требованиям техрегламента «О безопасности пищевой продукции» (ИСТ.). Процесс оформления занимает около двух недель, – уточнил собеседник «Логируса».

Для зеленого кофе из Индии помимо перечисленных выше документов необходим фумигационный сертификат, который подтверждает обработку сырья от насекомых и прочих вредителей, добавила ведущий специалист ВЭД компании «Штраус» Анна Чумак. Обработать контейнер можно в портовых терминалах. Стоимость услуги составляет около 300 тыс. рублей, уточнил основатель Aroma Tea Coffee Денис Гиззатов.

Зеленый кофе из Индии необходимо в обязательном порядке обрабатывать от насекомых и прочих вредителей. Сделать это можно в портовых терминалах. Стоимость услуги составляет около 300 тыс. рублей.

Для таможенного оформления зеленого кофе потребуются следующие документы, рассказала Анна Чумак:

- внешнеэкономический контракт;
- инвойс;
- фитосанитарный сертификат;
- коносамент;

- сведения о характере груза и его свойствах. Для кофейных зерен указывается их сорт, степень обработки и упаковка;

- уникальный номер контракта;

– Не все страны-поставщики способны предоставить необходимые по российскому законодательству документы. Поэтому из ряда африканских и южноамериканских государств приходится уже много лет возить сырье через Европу с переоформлением документов, чтобы предоставить все необходимые данные в таможню и Россельхознадзор. Это увеличивает расходы на 25-30%, но позволяет избежать административных правонарушений и отказов при ввозе зеленого кофе в РФ, – поделилась опытом Анна Чумак. Ошибки в документах, а также исправления, неточности, несоответствия в описании груза недопустимы. Отсутствие какого-либо документа или недостаточность информации приводят к повышенному вниманию таможенников: тщательной проверке груза, объяснила Анна Чумак. Серьезные проблемы могут также возникнуть при присвоении неправильного классификационного кода ТН ВЭД, потому что от него зависит размер начисляемой пошлины.

– Одна неправильная цифра или запятая не в том месте и вся партия может пойти обратно отправителю или на утилизацию, – подчеркнул основатель AromaTeaCoffee Денис Гиззатов. – В нашей практике такие случаи были. В таких ситуациях бизнес теряет многое: груз, деньги, которые нужно заплатить за возврат, и, конечно, время на решение всех этих проблем.

Анна Чумак, ведущий специалист ВЭД компании «Штраус»: «Зеленый кофе – это сырье высокого фитосанитарного риска, поэтому Россельхознадзор всегда тщательно осматривает партии. Раньше мы не раз сталкивались с обычными букашками, жучками, которые попадали в контейнеры. Фумигация решала все проблемы. Но в этом году нам не повезло. В одной из партий, состоящей из пяти контейнеров, обнаружили муху-горбатку. Всю партию сразу заблокировали, и даже собирались отправить ее обратно. Нам удалось найти выход: на одном из питерских терминалов проводили особый вид

фумигации, но и стоил он в 10 раз дороже стандартной процедуры. Из-за маленькой мухи мы потеряли около 3 млн рублей и чуть не лишились большой партии кофе».

Корі luwak, кофе с яйцом и прочая экзотика

В России продолжает развиваться культура потребления кофе. Любители эволюционируют в ценителей и для того, чтобы удовлетворить их взыскательный вкус, российские импортеры закупают из разных уголков мира микролоты – эксклюзивные сорта кофе.

– Больше всего мне запомнился кофе, ферментированный на мяте. Зерна сначала погружают в мятный настой и выдерживают. После сушки и обжарки кофе сохраняет уникальный мятный аромат и вкус, – рассказал Денис Гиззатов, основатель Aroma Tea Coffee.

Ведущий специалист ВЭД компании «Штраус» Анна Чумак призналась, что некоторые сорта решила попробовать лишь из любопытства. Например, Корі luwak – разновидность кофе, которая производится путем выкармливания и дефекации кофейных зерен мусангами или циветтами. Процесс производства состоит в том, что зверьки поедают спелые плоды кофейного дерева, переваривают окружающую кофейные зерна мякоть и испражняют зернышки, которые затем собираются людьми, моются и сушатся на солнце. Этот сорт в промышленных масштабах в Индонезии, на Филиппинах, в Южной Индии и во Вьетнаме. Он считается одним из самых дорогих в мире: стоимость достигает \$700 за килограмм.

– Одни считают, что это гастрономическое приключение для настоящих ценителей, другие – просто маркетинговым трюком. Вкус действительно уникальный – насыщенный, с нотками карамели, шоколада и земли. Но для меня он оказался немного переоцененным. Но хотя бы раз попробовать стоит, – считает собеседница «Логируса».

Сорт кофе Корі luwak считается одним из самых дорогих в мире: его стоимость достигает \$700 за килограмм. Хотя технология его производства и связана с дефекацией. Источник: animals.pibig.info

А во Вьетнаме, например, практикуют один довольно экстравагантный способ приготовления кофе, рассказал Владислав Кузьмин, операционный директор Msquared Group.

– В этой стране подают кофе с яйцом. На дно стакана наливают крепчайший эспрессо, чаще холодный, а сверху выливают массу, взбитую из куриного белка, желтка и сгущенного молока. По вкусу напоминает сладкое тесто. Даже прожив во Вьетнаме несколько лет, я до сих пор не привык к этому напитку, поэтому предпочитаю кенийский кофе средней обжарки, – признался эксперт.

Многие думают, что вкус кофе зависит только от знаний и умений обжарщика, но не меньшее значение имеет правильная логистика. Если она подкачает, то вместо свежего кофе нам придется пить «вьетнамские удобрения» с яйцом и сгущенкой.

Поэтому, любящая кофе редакция «Логируса», желает нашим логистам следить за влажностью и насекомыми, правильно и быстро оформлять документы, выбирать лучшие маршруты, чтобы каждое утро кофеманов было добрым и бодрым.

Список используемой литературы

1. Гаджинский, А. М. Логистика: учебник для бакалавров. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2022. — 420 с.
2. Дыбская, В. В., Сергеев, В. И. Логистика. Полный курс МВА. — Москва: Эксмо, 2008. — 512 с.
3. Чай, Л. Т., Чай, Д. Т., Нгуен, Т. Т. Логистика сельского хозяйства: вызовы и возможности во Вьетнаме // Журнал управления цепочками поставок. — 2019. — Т. 26. — №. 3. — С. 281-295.
4. Шрайбфедер, Дж. Эффективное управление запасами / Пер. с англ. — 3-е изд. — Москва : Альпина Бизнес Букс, 2006. — 304 с.

5. Сток, Дж. Р., Ламберт, Д. М. Стратегическое управление логистикой / Пер. с англ. — 4-е изд. — Москва : Инфра-М, 2005. — 797 с.

Нигамедзянов Альберт Спартакovich

студент

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

ОСНОВНЫЕ ЛОГИСТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ УПРАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫМИ ПОТОКАМИ

Аннотация. В данной работе рассматриваются концепции «тянущих» и «толкающих» систем в логистике, анализируются их характеристики, преимущества и недостатки. Особое внимание уделено концепции «точно в срок» (Just-in-Time, JIT), ее сущности, основным чертам и отличиям от традиционного менеджмента запасов. Подчеркивается роль JIT в минимизации затрат, связанных с запасами, и повышении эффективности логистических процессов

Ключевые слова: логистика, тянущие системы, толкающие системы, управление запасами, точно в срок, Just-in-Time, JIT, концепция, производственный менеджмент, снабжение, дистрибьюция

Nigamedzyanov Albert Spartakovich

student

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

BASIC LOGISTIC CONCEPTS OF MATERIAL FLOW MANAGEMENT

Abstract. *This paper examines the concepts of «push» and «pull» systems in logistics, analyzes their characteristics, advantages, and disadvantages. Special attention is paid to the «Just-in-Time» (JIT) concept, its essence, main features, and differences from traditional inventory management. The role of JIT in minimizing inventory-related costs and improving the efficiency of logistics processes is emphasized*

Keywords: *logistics, pull systems, push systems, inventory management, just-in-time, JIT, concept, production management, supply, distribution*

1. Понятие тянущих и толкающих систем логистике.

«Толкающие» системы управления материальными потоками характерны для традиционных способов организации производства. Первые разработки логистических систем, адаптирующих традиционные и современные подходы, появились в 60-е гг. Они позволяли не только согласовывать, но и оперативно корректировать планы, программы и алгоритмы действий всех структурных подразделений предприятия: снабженческих, производственных, сбытовых, с учетом динамичности внешних и внутренних воздействий в реальном масштабе времени.

Логистическая организация производственно-хозяйственной деятельности с помощью этих систем стала возможной благодаря массовому распространению вычислительной техники и современных информационных технологий.

Несмотря на то, что толкающие системы в состоянии управлять функционированием разной степени сложности производственно-хозяйственных механизмов, объединяя все их элементы в единое целое, в то же время они имеют ограниченные возможности. Характеристики передаваемого от звена к звену материального потока оптимальны в той степени, в какой центр управления способен его учесть, оценить и скорректировать. Основным

недостатком данной системы является высокая стоимость программного, информационного и материально-технического обеспечения.

Кроме того, при такой системе у предприятия должны иметься материальные запасы на всех стадиях производства, чтобы предотвратить сбои и приспособиться к изменениям спроса. Поэтому данная система предполагает создание внутренних статичных потоков между различными технологическими этапами, что часто приводит к замораживанию материальных средств, установлению излишнего оборудования и привлечению дополнительных рабочих.

«Толкающие» (выталкивающие) системы нашли применение не только в сфере производства (в производственной логистике), но и в сфере обращения как на стадии осуществления закупок, так и реализации готовой продукции.

В процессе материально-технического обеспечения толкающая система представляет собой систему управления запасами на всем протяжении логистической цепи, в которой решение о пополнении запасов в складской системе на всех уровнях принимается централизованно.

При реализации готовой продукции толкающая система проявляется как стратегия сбыта, направленная на опережающее по отношению к спросу формирование товарных запасов в оптовых и розничных торговых предприятиях.

Помимо организационных и управленческих функций современные варианты толкающих логистических систем позволяют успешно решать различные задачи прогнозирования. Для этих и других целей широко используются методы исследования операций, в том числе имитационное моделирование.

Большинство систем управления производством принадлежат в настоящее время к выталкивающим, и чем крупнее такая система, тем характернее становится для нее следующее.

1. При резких изменениях спроса или задержках в процессе изготовления практически невозможно перепланировать производство для каждой его стадии. Следствием этого являются избыточные запасы или даже затоваривание.

2. Управленческому персоналу очень трудно детально разобраться во всех ситуациях, связанных с нормами выработки и параметрами материальных запасов. Следовательно, производственный план должен предусматривать создание избыточных страховых запасов.

3. Любые оперативные, срочные изменения размера партий выпускаемых изделий, а также продолжительность производственно-логистических операций вызывают большие осложнения, поскольку рассчитать в деталях оптимальные производственные планы очень трудно.

«Тянущие» системы

«Вытягивающая» система была задумана как средство решения подобных проблем. Добиться этого можно, если будут созданы условия простого и надежного обеспечения подачи изделий точно в сроки, соответствующие необходимости их поступления на следующий участок .

Тянущие (вытягивающие) системы отражают подходы к организации производства, в которых детали и полуфабрикаты подаются с предыдущей технологической операции на последующую по мере необходимости.

В данном случае жесткий график отсутствует, поскольку лишь на сборочном конвейере становится точно требуемое для изготовления одного изделия число необходимых узлов и комплектующих, а также время их производства. Именно с этой линии на предшествующие участки направляется тара за деталями нужной номенклатуры. Детали, взятые на предшествующем участке, вновь производятся, и их количество восполняется. И так по всей линии. Необходимые детали или материалы каждый участок «вытягивает» с предшествующего. Таким образом, нет необходимости в течение месяца составлять производственные графики одновременно для всех технологических стадий. Только на сборочном конвейере осуществляются изменения графика работы.

В процессе функционирования данной системы центр управления не вмешивается в передачу материального потока по действующей логистической цепи. Он не устанавливает для соответствующих звеньев текущие производственные задания. Производственная программа каждого предыдущего технологического звена задается параметрами заказа, поступающего с последующего звена. Основной функцией центра управления является постановка задачи перед конечным звеном производственной технологической цепи. Основные цели «вытягивающей» системы:

- * предотвращение распространения возрастающих колебаний спроса или объема продукции от последующего процесса к предшествующему;
- * сведение к минимуму колебания параметров запасов между технологическими операциями;
- * максимальное упрощение управления запасами в процессе производства путем его децентрализации, повышение уровня оперативного цехового управления, т. е. предоставление цеховым мастерам или бригадирам полномочий оперативно управлять производством и материальными запасами.

Преимущество «тянущих» (вытягивающих) систем - они не требуют всеобщей компьютеризации производства. В то же время они предполагают высокую дисциплину и соблюдение всех параметров поставок, а также повышенную ответственность персонала всех уровней, особенно исполнителей. Объясняется это тем, что централизованное регулирование производственных логистических процессов ограничено.

К «тянущим» (вытягивающим) логистическим системам относятся широко известные системы KANBAN и OPT. Система OPT, разработанная израильскими и американскими специалистами, относится к классу микрологистических систем, интегрирующих процессы снабжения и производства. Основным принципом работы этой системы является выявление в производственном процессе так называемых «узких мест».

В качестве критических могут выступать запасы материальных ресурсов, незавершенное производство, готовая продукция, технологические процессы,

производственные мощности и др. От эффективности использования критических ресурсов в основном зависит и эффективность логистической системы в целом, а остальные (некритические) ресурсы на функционирование системы практически не оказывают существенного влияния.

Многие специалисты в области логистики считают ОРТ компьютеризированной версией KANBAN с той лишь разницей, что система ОРТ препятствует возникновению «узких мест» в логистической сети «снабжение-производство», а система KANBAN может эффективно устранять уже возникшие узкие места.

Главные принципы «вытягивающей» системы:

1. Сохранение устойчивых запасов на каждом этапе производства независимо от воздействующих факторов.
2. Продвижение заказа от последующего участка к предыдущему на израсходованные в процессе производства материальные ресурсы для выполнения очередного задания.

Необходимые требования для реализации «вытягивающей» системы:

- * установление нормативного момента возобновления заказа и стандартного размера партии заказываемых изделий;
- * отслеживание параметров запасов и объемов поставок по текущим заказам;
- * постоянный контроль параметров динамичных потоков в процессе выполнения очередного задания.

В сфере обращения широко применяются как толкающие системы, так и тянущие.

На стадии закупок они образуют системы управления материальными потоками с децентрализованным процессом принятия решений о пополнении запасов.

При реализации готовой продукции «тянущая» (вытягивающая) система представляет собой стратегию сбыта, направленную на опережающее по

отношению к формированию товарных запасов стимулирование спроса на продукцию в оптовом и розничном звене.

2. Концепция «Точно в срок»: сущность, основные характеристики.

Наиболее широко распространенной в мире логистической концепцией является концепция «точно в срок» (Just-in-time, JIT). Появление этой концепции относят к концу 1950-х годов, когда японская компания Toyota Motor, а затем и другие автомобилестроительные фирмы Японии начали активно внедрять микрологистическую систему KANBAN. Название данной концепции несколько позже дали американцы, попытавшиеся также использовать указанный подход в автомобилестроении. Первоначальным лозунгом концепции «точно в срок» было потенциальное исключение запасов материалов, компонентов и полуфабрикатов в производственном процессе сборки автомобилей и их основных агрегатов. Исходной постановкой было то, что, если производственное расписание задано (абстрагируясь пока от спроса или заказов), то можно так организовать движение материальных потоков, что все материалы, компоненты и полуфабрикаты будут поступать в необходимом количестве, в нужное место (на сборочной линии – конвейере) и точно к назначенному сроку для производства или сборки готовой продукции. При такой постановке страховые запасы, иммобилизующие денежные средства фирмы, оказывались не нужны.

С логистических позиций концепция «точно в срок» основана на довольно простой бинарной логике управления запасами без какого-либо ограничения к требованию минимума запасов, в которой потоки материальных ресурсов тщательно синхронизированы с потребностью в них, задаваемой производственным расписанием выпуска готовой продукции. Подобная синхронизация есть не что иное, как координация двух базисных логистических функций снабжения и производственного менеджмента. В дальнейшем эта концепция была успешно применена и в дистрибуции, системах сбыта готовой продукции, а в настоящее время – и в макрологистических системах. Учитывая широкую экспансию данного подхода в различные сферы современного бизнеса, можно дать следующее его определение.

Концепция «точно в срок» – это современная концепция построения логистической системы в производстве (операционном менеджменте), снабжении и дистрибьюции, основанная на синхронизации процессов доставки материальных ресурсов и готовой продукции в необходимых количествах к тому времени, когда звенья логистической системы в них нуждаются, с целью минимизации затрат, связанных с созданием запасов.

Логистическая концепция «точно в срок» характеризуется следующими основными чертами:

- минимальными (нулевыми) запасами материальных ресурсов, незавершенного производства, готовой продукции;
- короткими производственными (логистическими) циклами;
- небольшими объемами производства готовой продукции и пополнения запасов (поставок);
- взаимоотношениями по закупкам материальных ресурсов с небольшим числом надежных поставщиков и перевозчиков;
- эффективной информационной поддержкой;
- высоким качеством готовой продукции и логистического сервиса.

Внедрение и распространение концепции «точно в срок» в мире привело к изменению традиционного подхода производственного менеджмента к управлению запасами. В табл. 6 сформулированы основные отличия этих подходов для управления производством, снабжением и сбытом.

Таблица 6 - Сравнение концепции «точно в срок» и традиционного менеджмента запасов

Фактор	Концепция «точно в срок»	Традиционный подход
Запасы	Включаются в пассивы. Все усилия должны быть направлены на их устранение. Страховые запасы отсутствуют	Включаются в активы. Защищают производство от ошибок прогнози-рования и ненадежности постав-щиков. Большинство запасов – страховые
Размер запаса, объем закупок материальных ресурсов	Размер запаса показывает только текущую	Размер запаса определяется, исходя из соображений

	потребность. Минимальный объем материальных ресурсов в поставке определяется как для производителя, так и для поставщика. Для определения объема поставки используется формула наиболее экономичного размера заказа	экономии или по формуле наиболее экономичного размера заказа. Не учитывается изменение размера запаса при изменении затрат в сбыте при сокращении выпуска продукции и поставок материальных ресурсов
Сбыт	Имеет приоритетное значение. Отслеживание изменений спроса, в соответствии с которыми осуществляется оперативная переналадка оборудования. Стремление к производству небольших партий готовой продукции	Не имеет приоритетного значения. Обычная цель – максимизация объема выпуска готовой продукции
Запасы незавершенного производства	Устранение запасов незавершенного производства – важная задача. Если имеются небольшие запасы между производственными подразделениями, необходимо их фиксировать и оперативно устранить	Необходимый элемент производственной системы. Запасы незавершенного производства аккумулируются между структурными подразделениями, являясь основой обеспечения бесперебойности производственно-технологических циклов
Поставщики	Рассматриваются как партнеры по производству. Отношения только с надежными поставщиками. Небольшое число поставщиков	Поддерживаются длительные деловые отношения с поставщиками. Как правило, большое число поставщиков, между которыми искусственно поддерживается конкуренция
Качество продукции	Цель – отсутствие дефектов продукции. Если качество обеспечивается не на 100%, то производство и дистрибуция недостаточно эффективны. Идеология	Допускается небольшое число дефектов. Выборочные инспекции качества готовой продукции

	всеобщего управления качеством	
Поддержка технологическим оборудованием	Предварительная поддержка существ-венна. Производственный процесс может быть прерван, если поддержка не обес-печивает непрерывность и своевремен-ность доставки материальных ресурсов и запасов незавершенного производства	Оказывается по мере необходимости. Сбои не возникают, пока запасы поддерживаются на необходимом уровне
Длительность производствен-ного периода	Поддерживается на минимально воз-можном уровне. При этом возрастает скорость реакции снабженческих кана-лов на изменения спроса и уменьшается неопределенность, связанная с прогнозом потребности в продукции	Охватывает большой временной интервал. Нет потребности в ее уменьшении, пока поддерживаются значительные страховые запасы
Персонал	Необходима согласованность действий как рабочего, так и управленческого персонала. Нельзя вносить изменения в логистический процесс, пока нет согласованности действий персонала	Управление осуществляет общий менеджмент. Изменения не зависят от нижних звеньев управленческого персонала

Логистические системы, использующие принципы концепции «точно в срок», являются «тянущими» системами (pull systems), в которых размещение заказов на пополнение запасов материальных ресурсов или готовой продукции происходит, когда количество их в определенных звеньях логистической системы достигает критического уровня. При этом запасы «вытягиваются» по распределительным каналам от поставщиков материальных ресурсов или логистических посредников в системе дистрибьюции. В концепции «точно в срок» существенную роль играет спрос, определяющий дальнейшее движение сырья, материалов, компонентов, полуфабрикатов и готовой продукции.

Короткие составляющие логистических циклов в системах, применяющих данный подход, способствуют концентрации основных поставщиков материальных ресурсов вблизи главной фирмы, осуществляющей процесс производства или сборки готовой продукции. Фирма старается выбрать небольшое число поставщиков, отличающихся высокой степенью надежности поставок, так как любой сбой в поставках может нарушить производственное расписание. О том, насколько важна надежность поставщиков, говорит тот факт, что американские и европейские производители смогли внедрить концепцию «точно в срок» только через 10–15 лет после японцев в основном из-за низкой надежности поставок. В соответствии с этой концепцией поставщики становятся, по существу, партнерами производителей готовой продукции в их бизнесе.

Современные технологии ЛТ и логистические системы стали более интегрированными и комбинируются из различных вариантов логистических производственных концепций и распределительных систем, таких, как системы, минимизирующие запасы в логистических каналах, логистические системы быстрого переключения выравнивания уровня запасов, групповые технологии, превентивное гибкое автоматизированное производство, современные логистические системы всеобщего статистического контроля и управления циклами качества продукции и т.п. Поэтому в настоящее время принято относить такие технологии к новой версии концепции «точно в срок» – концепции ЛТ II.

Основной целью логистической концепции ЛТ II является максимальная интеграция всех логистических функций фирмы для минимизации уровня запасов в интегрированной логистической системе, обеспечение высокой надежности и уровня качества продукции и сервиса для максимального удовлетворения запросов потребителей. Системы, основанные на идеологии ЛТ II, используют гибкие производственные технологии выпуска небольших объемов готовой продукции группового ассортимента на базе раннего предсказания покупательского спроса.

Список используемой литературы

1. Сергеев В.И. Логистика: Учебник для вузов. - М.: ИНФРА-М, 2023.
2. Гаджинский А.М. Логистика: Учебник. - М.: Дашков и К, 2022.
3. Дыбская В.В., Зайцев Е.И., Сергеев В.И., Стерлигова А.Н. Логистика: учебник. - М.: Эксмо, 2008.
4. Чейз, Р. Б., Джейкобс, Ф. Р., Аквилано, Н. Дж. Производственный и операционный менеджмент. 10-е изд. : Пер. с англ. - М. : Вильямс, 2007.
5. Залманова М.Е. Основы логистики: Учебное пособие. - Томск: Изд-во ТПУ, 2007.
6. Сток Дж.Р., Ламберт Д.М. Стратегическое управление логистикой. - М.: ИНФРА-М, 2005.
7. Ховард Джонсон, Дэниел Пайк. Бережливое производство + 6 сигм. В совокупности – к совершенству. Альпина Паблишер, 2011.
8. Шрайбфедер Дж. Эффективное управление запасами. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2006.

Патенко Гульчачак Ринатовна

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Набережные Челны, Россия

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ПРИЗНАКОВ В КОСВЕННЫХ НОМИНАЦИЯХ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ

Аннотация. В статье рассматриваются принципы номинации предметов одежды и головных уборов и их элементов. Выделяются наименования по мотивационным признакам. При выборе того или иного

мотивационного признака в названии предметов одежды носитель языка исходит из своего практического жизненного опыта, познавая и оценивая их свойства и качества.

Ключевые слова: *лексика, лексико-семантическая группа одежда, принцип номинации, мотивационный признак, внутренняя форма.*

Patenko Gulchachak Rinatovna

Candidate of Philological Sciences

Associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

SPECIFICITY OF MANIFESTATION OF ACTUALIZED FEATURES IN INDIRECT NOMINATIONS OF CLOTHING ITEMS

Abstract. *The article examines the principles of nomination of clothing items and headwear and their elements. Names are distinguished by motivational features. When choosing one or another motivational feature in the name of clothing items, a native speaker proceeds from his practical life experience, learning and evaluating their properties and qualities.*

Keywords: *vocabulary, lexical-semantic group clothing, nomination principle, motivational feature, internal form.*

Человек живет в природе и в обществе. Он двигается, действует, чувствует, познает. Он осмысливает различные чувства к людям и вступает в определенные отношения с ними, воспринимает явления природы, создает предметы необходимые обществу и окружающей действительности в целом. В противоположность человеку явления и предметы не действуют, не мыслят, а существуют, характеризуются признаками, качествами, свойствами. Человек

замечает и познает эти признаки, их связи и отношения, часто поднимаясь к абстрактному мышлению, находит логические связи, обобщает. Вся эта картина мира, вся жизнь человека пропускается через человеческое сознание и отражается в речи, становясь смыслом общения [2].

С процессом познания реального мира тесно связан процесс номинации, при котором «окружающая действительность с помощью языковых единиц членяется на отдельные элементы, а сами номинативные единицы создаются в процессе познания и являются обязательным условием общения людей», то есть «само наименование является не только процессом обозначения, но одновременно и процессом познания и коммуникации» [3].

Называние предмета происходит по какому-то одному заметному признаку, из-за этого «речевое видение» того или иного предмета у разных говорящих может быть разным. Все зависит от того, какой в данной среде и в настоящее время признак, бросающийся в глаза, кладется в основу наименования. Например, о том же предмете можно сказать, назвав его по назначению, форме, цвету, стоимости, материалу, из которого он изготовлен, и др. Экстралингвистическая мотивированность названия нередко бывает настолько завуалированной, что трудно ее расшифровать. Так, название может быть создано из-за минутного настроения, прихоти человека, определенной степени его осведомленности о предмете наименования и тому подобное. Бесспорно, в таких случаях номинация является случайной. Однако, если каким-то образом удастся установить основание номинации предмета, то будем иметь мотивированное наименование. Так или иначе возникает косвенное, вторичное название предмета, в котором ситуативно актуализируется его определяющий признак.

«Возможность выбирать между разными словами, способными назвать один и тот же предмет, – отмечает Д. М. Шмелев, – по большей части не зависит от какого-то семантического сходства или даже тематической однородности данных слов», «номинативные отношения, объединяющие в речи языковой знак и обозначаемый объект, служат единицей языкового развития», а в процессе

самого наименования ученый выделяет четыре изменения: «использование данного знака для обозначения нового объекта, введение нового знака для обозначения объекта, уже имеющего название в языке, введение нового знака с новым обозначаемым и, наконец, неупотребление знака в связи с дезактуализацией обозначаемого» [7].

Сфера коммуникации часто вызывает необходимость образования «не только слова, но и коммуникативного заместителя слова во всех тех случаях, когда слово не может быть создано или когда оно не вполне удовлетворяет цели высказывания». Более сложные, чем слово, его номинативные эквиваленты обладают большими дифференциальными возможностями и поэтому актуализируют те элементы номинации, которые стираются в самом слове. Такие названия преобладают и в лексико-семантической группе «одежда, головные уборы, обувь» [1].

В общем, косвенные номинации одежды, головных уборов, обуви имеют широкий набор актуализированных признаков, однако определяющим служит признак их назначения, ср.: предметы одежды – Найди в шкафу / во что... одеваются; Дай мне / чем... платье затягивают, потому что широкое очень; поищи / чем... шею прикрывают; Подари / что ... сейчас все в Санкт-Петербурге носят и т.д.; головные уборы –Тебе не нравится/ что... теперь все на головы надевают и т.п.; предметы обуви – Купи/ что... сейчас обувают; Помой / что... я утром обувала, пожалуйста и под.

Широкое использование косвенных номинаций, созданных путем описания назначения того или иного предмета, обусловлено спонтанностью и неподготовленностью разговорной речи. Говорящий прибегает к таким названиям тогда, когда нормативные названия просто сразу не приходят в голову или и вовсе неизвестны, а «конкретная ситуация речи и непосредственность общения смягчают необходимость использования общеупотребительных стандартных наименований» [4]. Такие косвенные номинации вне ситуации неясны: о какой одежде, головном уборе или обуви идет речь – определяет только ситуация. Так, например, косвенное наименование в одевающихся может

обозначать платье, блузу с юбкой, костюм или верхнюю одежду: пальто, плащ, куртку и т.п. Среди всей имеющейся одежды адресат выберет необходимый только при условии знания гардероба, места пребывания лица в этой одежде, события, для которого он предназначен, и т.д., То есть адресатом может быть только хорошо знакомое адресанту лицо. По-разному такое косвенное название будет трактоваться в зависимости от сезона ношения одежды. Большую роль играет и субъективно-психологический фактор говорящего: его настроение, предпочтения, желания. Другие из названных наименований также ситуативно предопределены. Номинация чем платье затягивают может обозначать пояс, ремень в зависимости от цвета платья и имеющегося пояса или ремня, от толщины ткани, из которой пошито платье, и тому подобное, то есть адресат ситуативно выбирает необходимый предмет одежды. Наименование чем шею прикрывают, что на голову надевают могут обозначать любой предмет из тех многих, что имеют такое назначение: шарф, шаль, платок, косынку. Конкретный предмет дифференцирует ситуация.

Однозначными, обозначающими только один конкретный вид одежды, головного убора или обуви из всех возможных, являются локализованные номинации типа, что сейчас все в Санкт-Петербурге носят (кожаный плащ определенного фасона), что теперь все на головы надевают (шляпы особого фасона), что сейчас обувают (ботинки на шнуровке), что я утром обувала (сапоги, использованные ранее). Кроме того, непосредственность бытового общения обуславливает использование в речи невербальных средств – жеста и мимики, которые способствуют более глубокому пониманию содержания косвенного наименования.

Вторым признаком, который подвергается актуализации и кладется в основу разговорных косвенных наименований предметов одежды, головных уборов и обуви, является сезон ношения. Напр.: *я сегодня уже / в летнем, тепло же... (платье); меня интересует только / демисезонное (пальто); скажите / теплые / у вас есть? (колготки); эта / летняя / тебе нравится (шляпка); а / зимнего/ у вас нет ничего? (обувь: сапоги или ботинки)* и под. Такие

наименования являются типовыми номинациями-конденсатами. Свойственное разговорной речи слияние с конситуацией и связанная с ними тенденция к экономии средств выражения порождают невыражение тех или иных элементов вербального сообщения – членов [4]. В вышеназванных наименованиях невербализованными остались существительные-конкретные (видовые) или обобщающие названия предметов. В роли номинативных средств употребляются только прилагательные, имплицитно выражающие и семантику означаемых ими существительных. Такие косвенные названия понятны только в конситуации. Типичными сферами их употребления являются быт и места, отведенные для торговли (магазин, рынок).

Иногда в бытовых разговорах определенный вид одежды или обуви косвенно называют по материалу, из которого он изготовлен, ср.: *Мне очень не нравится этот / **капрон** (про капроновые чулки); разве красиво смотрится этот/ **ситец**? (о платье из ситца); неужели этот / **велюр** / будет дольше носиться (о велюровой шляпе); ты надеваешь/ **кожу**? (о кожаной куртке); эта/ **резина** / будет парить, не обувай (о резиновых сапогах)* и т.п. Такие наименования являются типичными метонимическими заменами, присущими разговорной речи. Говорящие прибегают к ним в экстремальных ситуациях, когда необходимо предостеречь или отговорить собеседника от покупки или использования одежды или обуви из какого-то материала. Называя предмет таким образом, они мгновенно привлекают внимание адресата, вызывая у него положительные или отрицательные эмоции, одобрение или отрицание. Подобные наименования имеют все-таки несколько сниженную эмоционально-экспрессивную окраску, ибо передают негативное отношение номинатора к тому предмету, который он называет. Типичными ситуациями их использования являются уличная, магазинная или рыночная торговля, а также быт.

«Метонимические транспозиции, организуя переходы между обозначениями объектов, признаков, отношений, являются, очевидно, наиболее важным, по сравнению с другими смысловыми процессами, источником номинации – как в количественном плане, так и в плане разнообразия мотиваций

для называния» [3]. Специфика номинаций прежде всего выявляется в рамках модели «признак – ее носитель (предмет)».

Выделяя определенный вид одежды или обуви, номинатор может актуализировать в него признак наличия или отсутствия какой-то детали, ср.: *Покажите мне / с бантом (блузку); Подайте / с капюшоном, пожалуйста (плащ); Меня интересуют / на шнуровке (ботинки); Такая же/ без рукавов / есть? (блузка); Покажите / с воротничком, пожалуйста (кофту)* и др. Они используются преимущественно в сфере торговли. Основной причиной их употребления является необходимость быстро и четко выделить интересующий покупателя вид одежды или обуви среди однородных предметов. С этой целью используют наличие или отсутствие определенной детали в чем-либо, служащей как дифференциальный, различительный признак.

Нередко, называя определенную одежду по наличию или отсутствию какой-либо детали, говорящий сосредотачивает внимание собеседника на том, что входит в моду или вышло из моды. Напр.: *Сейчас с козырьком мужчины носят; Больше всего на рынке со вставками; Ещё с рюшами некоторые ходят; Ты еще со складочками будешь носить?* Часто конситуация не требует дополнения или конкретизации такого косвенного наименования прямым, ведь для него важно, что определенная деталь является модной или немодной в настоящее время.

Иногда ситуация домашнего общения требует расчлененных косвенных названий одежды, головных уборов и обуви по их местонахождению. Напр.: *Во дворе сохнет / не забудь снять (платье); Подай / в ванне висит (халат); На верхней полке лежит / принеси, пожалуйста (рубашку); Подай / на диване оставила (футболку); На вешалке висит / принеси мне быстренько (шапку); В коридоре стоят / помой, пожалуйста (сапоги)*. Такие косвенные номинации имеют тесную связь с ситуацией и обозначают только один, конкретный вид одежды, головного убора или обуви, охарактеризованный по местонахождению. Говорящий, испытывая определенные трудности в быстром упоминании нужного названия предмета, которое почему-то не приходит в голову, и

предотвращая долгий поиск необходимого предмета, четко указывает на его местонахождение. Употребление таких косвенных названий возможно лишь тогда, когда по указанному местоположению находится только один предмет. Кроме того, быстрое выполнение адресатом просьбы невозможно без знания конситуации.

Изредка предметы одежды, головных уборов или обуви выделяют среди других по признаку цвета, ср.: *Подайте лучшие / **черные** (носки); А / **розовая** / такого же фасона? (блузка); Я лучшие возьму / **синий** (платок); Скажи / **красные** / какого размера? (ботинки)*. Подобно косвенным именам, указывающим на сезон ношения, они образованы лишь из прилагательного, передающего также семантику обозначенного опорного существительного субстантивного словосочетания. Такие косвенные номинации достаточно активно используются в сфере торговли, их значения понятны лишь в конкретных актах общения. Это те случаи, когда однородные предметы различаются цветовым признаком. Назвав предмет одежды, головного убора или обуви по признаку цвета, говорящий тем самым мгновенно сосредоточил внимание продавца на необходимом товаре.

Еще чаще определенный товар выделяют по признаку размера. Например; *Мне нужен / **сорок восьмой** (блузка указанного размера); **Тридцать седьмой** / у вас есть? (сапоги указанного размера); **Шире** / нет (платье); А **большие** / такие же бывают? (ботинки); Мне б / **закрытые** (туфли); Вчера я примеряла здесь / **открытые** (босоножки)*. Значения таких наименований понятны только в конкретных актах общения, ибо они не содержат самых прямых названий, а лишь указывают на их признаки. В них члены полной номинации – словосочетания, выраженные существительными, остались невербализованными. Прилагательные субстантивировались и стали представлять базовое словосочетание.

Очень редко одежда, головные уборы и обувь получают косвенные наименования по сходству с чем-то, ср.: *Надела на себя этот / **мешок** / думаешь, что красotka (платье свободного покроя); / Ты в этих / **лыжах** / дойдешь?*

(длинные сапоги большого размера) и т. д. В основе этих номинаций лежит метафорический перенос: предмет-предмет. Конкретный внешний признак одежды, головного убора или обуви квалифицируется говорящим как аналог признака другого предмета. Так, признак большого объема, широты способствует – метафорическому переносу мешок —> платье; признак долготы, большого размера – метафорическому переносу лыжи —> сапоги. Такие номинации-характеристики по большей части направлены на дискредитацию предмета речи и имеют негативную стилистическую окраску. Используя их, говорящий передает свое субъективное, пренебрежительное отношение к тому или иному предмету. Такие наименования можно понять лишь в конситуации. Косвенные номинации по сходству к чему-либо употребляются преимущественно в бытовых ситуациях. Они являются сильными экспрессивными средствами устной речи.

«Огромная роль метафоры в системах номинации связана с тем, что благодаря метафоре устанавливается равновесие между немотивированным, темным и мотивированным, понятным наименованием» [6] (йор. лыжи – длинные сапоги). Несоответствие таких речевых наименований языковым стандартам придает экспрессивности высказыванию, поскольку менее употребляемое в речи более экспрессивное, более выразительное, чем типичное, частотное.

Структура косвенных номинаций одежды, головных уборов и обуви представлена шестью типами: 1) глагольные блоки, которые делятся на два подвида: а) конструкции, в состав которых входит относительное местоимение что (в прямом или косвенном падеже, с предлогом или без него), и глагол в форме настоящего времени (во что одеваются, что обувают); б) конструкции, состоящие из относительного местоимения что (в прямом или косвенном падеже), глагола в форме настоящего или прошедшего времени и компонентов с объектным, субъектным и обстоятельственным значениями (чем платье затягивают, что сейчас все в Санкт Петербурге носят, что я утром обувала); 2) субстантивированные прилагательные, которые по своей структуре являются: а)

непроизводными образованиями (теплые, черные, красные); б) местоименными дериватами с суффиксами -н- (летняя, голубая); -ов/-ев- (зимнее, розовая), -ш- (шире); 3) субстантивированные причастия (закрытые, открытые); 4) непроизводные существительные в прямых или косвенных падежах с предлогами или без них, употребленные в роли метонимических (капрон, ситец, велюр, кожа) или метафорических (мешок, в лыжах) номинаций; 5) конструкции, в состав которых входит существительное в косвенном падеже с предлогом (с бантом, с капюшоном, на шнуровке, без рукавов, со вставками, со складочками и др.); 6) конструкции, образованные спрягаемым глаголом несовершенного вида, который обозначает действие, непосредственно наблюдаемое говорящим в конситуации, и компонентом с объектным или локативным значением (во дворе сохнет, на вешалке висит, в коридоре стоят, на верхней полке лежит, в ванной висит, на диване оставила). Они употребляются как в препозиции, так и в постпозиции к другой части высказывания, в которой выражена определенная просьба или побуждение к действию.

Таким образом, любое косвенное название предмета отражает информацию, которой обладает человек, об объекте номинации. Появление наименования – результат познания человеком соответствующего объекта. Первой стадией осознания денотата является формирование представления о нем. Попытка передать смысл этого представления с помощью языка порождает описание – совокупность суждений о признаках реалии. Наличие описания свидетельствует о переходе к понятийной форме, осуществляемой путем очищения нашего воображения об объекте от случайных и несущественных признаков и выделения совокупности существенных [5]. Любой признак может получить статус существенной в каждой конкретной конситуации.

Итак, лексическая номинация разговорной речи – это не только создание самого слова, единичный и разовый акт наименования определенного фрагмента действительности, но и повторный процесс, в результате которого в речи постоянно формируются косвенные наименования предметов, явлений и других реалий.

Список используемой литературы

1. Дорофеева Е.Е. Организация лексико-семантической системы языка и ее отражение в словарях // Крымский гуманитарный вестник: сб. науч.статей. Том 1. Симферополь, 2017. – С.25-31.
2. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М.: Наука, 1982. – 368 с.
3. Крысин Л.П. Очерки по социолингвистике / Л.П. Крысин. — М.: ФЛИНТА, 2021. – 360 с.
4. *Крысин Л.П.* Слово в современных текстах и словарях: Очерки о русской лексике и лексикографии. – М.: Знак, 2008. – 320 с.
5. Чурилова И.Н. Социолингвистическая обусловленность особенностей формирования терминологии профессиональной сферы. – Омск: ОмГТУ, 2015. – 84 с.
6. Шахова Е.М. Предложно-падежные формы имени как средство выражения языковых смыслов в русском языке. – Симферополь: ООО «Форма», 2014 – 256 с.
7. Шмелев Д.Н. *Русский язык в его функциональных разновидностях.* – М.: Наука, 1977. – 168 с.

Седанов Владимир Владимирович¹

студент

Мурузина Елена Васильевна¹

Доцент, кандидат технических наук

Кафедры строительства

¹*Набережночелнинский институт (филиал)*

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРИГОТОВЛЕНИЯ БЕТОННЫХ И РАСТВОРНЫХ СМЕСЕЙ

***Аннотация.** В статье рассмотрен технологический процесс схемы производства бетонных и строительных растворов для строительства жилых, промышленных зданий, показана классификация бетоносмесительных и растворосмесительных цехов и установок, даны основные типы и состав бетонных и растворных заводов.*

***Ключевые слова:** технологическая схема, бетонная смесь, приобъектные заводы.*

Sedanov Vladimir Vladimirovich¹

student

Muruzina Elena Vasilievna¹

Associate Professor, Candidate of Technical Sciences

Department of Construction

¹Naberezhnye Chelny Institute (branch)

FSAEI of HE «Kazan (Volga Region) Federal University»

Naberezhnye Chelny, Russia

AUTOMATION OF THE PROCESS OF PREPARATION OF CONCRETE AND MORTAR MIXTURES

***Abstract.** The article examines the technological process of the production scheme of concrete and mortars for the construction of residential and industrial buildings, shows the classification of concrete mixing and mortar mixing shops and installations, gives the main types and composition of concrete and mortar plants.*

***Keywords:** technological scheme, concrete mix, on-site plants.*

Строительство – одна из наиболее эффективных, с точки зрения вложения средств, отраслей экономики, и одна из прибыльных сфер деятельности человека. В связи с ростом объема строительства в России, за последние годы, особое внимание следует уделять развитию бетонных заводов и совершенствованию функционирования бетоносмесительных установок. Они способны обеспечить строительные организации качественным бетоном своевременно и в необходимом количестве [1].

Технологический процесс производства бетонных смесей и строительных растворов на современном уровне представляет собой цепь взаимосвязанных механизированных и, в большинстве случаев, автоматизированных операций: складскую подготовку материалов, включающую погрузочно-разгрузочные и штабелировочные работы; транспортирование компонентов в расходные бункера смесительного узла; дозирование компонентов; приготовление (перемешивание) смеси; выгрузку готовой смеси.

При расчлененной технологии производства перемешивание отдозированных компонентов производится в пути следования транспорта или в смесительных установках, расположенных в местах укладки бетона.

Завод в этом случае состоит из централизованного складского хозяйства с дозирочной установкой. В зимнее время в технологический процесс включаются также операции по подогреву инертных материалов.

Основные типы и состав бетонных и растворных заводов.

В зависимости от назначения, мощности и особенностей объектов-потребителей существуют постояннодействующие стационарные (прирельсовые) и приобъектные бетонные и растворные заводы (ЦБЗ), быстро перебазированные сборно-разборные заводы и передвижные смесительные установки.

Постоянно действующие стационарные заводы выпускают товарный бетон (раствор) для различных потребителей или для завода железобетонных сборных конструкций.

Приобъектные заводы сооружают для строительства конкретных объектов с учетом их эксплуатации в течение нескольких лет. Для лучшего использования такие заводы должны иметь возможность быстрой перебазировки на другие объекты, без больших затрат на монтаж-демонтаж оборудования и стационарные сооружения. Передвижные бетонные и растворные смесительные установки представляют собой агрегаты, смонтированные на прицепах, или состоят из блоков, перевозимых транспортными средствами. Эти установки предназначены для обслуживания рассредоточенных объектов.

В состав завода или установки входят: склады заполнителей и цемента, имеющие машины для штабелирования и подъемнотранспортное оборудование для подачи их в смесительное отделение; смесительное отделение с дозировочным оборудованием, расходными бункерами, смесительными машинами и устройствами для приема готовой смеси и выдачи ее потребителю.

Бетоносмесительные и растворосмесительные цехи и установки классифицируют по следующим признакам: режиму работы — периодического и непрерывного действия; схеме компоновки — на высотные и ступенчатые. При высотной схеме осуществляется однократный подъем компонентов на полную высоту, после чего они в течение всего технологического цикла движутся только под действием сил тяжести.

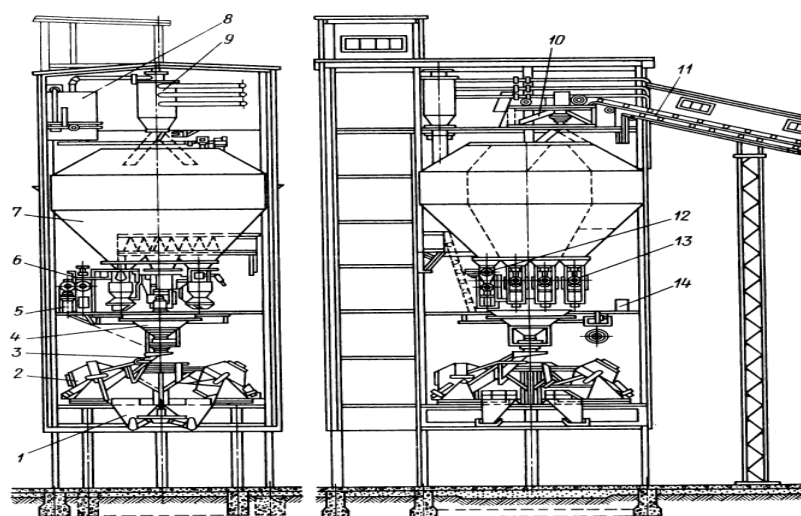


Рисунок 1 - Схема бетоносмесительного узла с четырьмя гравитационными смесителями

При двухступенчатой схеме компоновки бетонную смесь последовательно поднимают сначала в расходные бункера, затем, после дозирования, в смесительную машину.

Высотные схемы более компактны и лучше приспособлены для автоматизации процесса производства бетона.

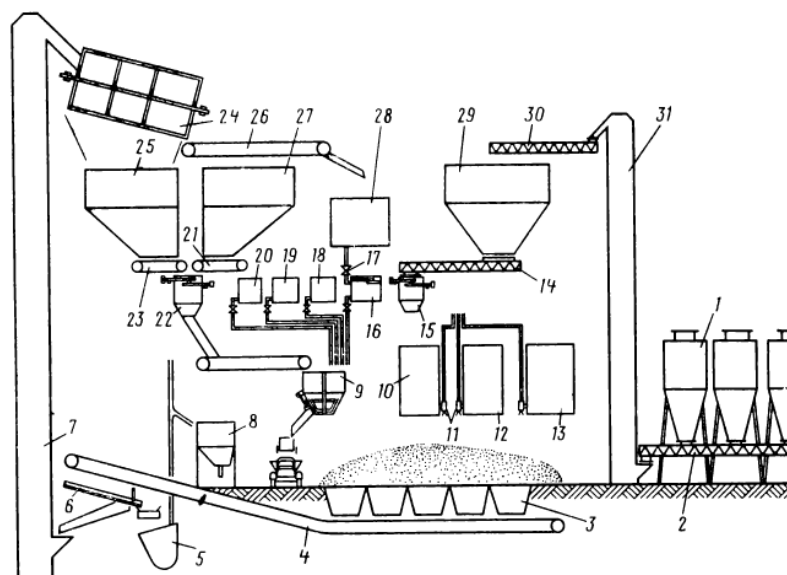


Рисунок 2 - Технологическая схема бетонорастворосмесительного узла с турбулентным смесителем

Объем готового замеса каждого бетоносмесителя около 1600 л.

Заполнители подаются со складов ленточным транспортером **11** через поворотную воронку **10** в отсеки расходных бункеров. Цемент подается пневмотранспортом в циклон **8**, из которого по аэрожелобу направляется в бункер **7**. Окончательная очистка воздуха производится в рукавном фильтре **9**. Из расходных бункеров цемент через дозатор **12**, а заполнители через дозатор **13** поступают в сборный бункер **4** с поворотной воронкой **3**, по которой ссыпаются в бетоносмесители **2**. Вода через дозатор **6** и жидкие добавки через дозатор **5** по трубопроводу поступают непосредственно в поворотную воронку.

Готовая смесь из бетоносмесителей разгружается в раздаточные бункера **1**. Управление работой оборудования осуществляется с пульта **14**, помещенного в дозаторном отделении.

Растворосмесительные узлы башенного типа по компоновке аналогичны рассмотренным бетонным заводом. На рис. 235 показана технологическая схема приготовления строительного раствора и бетона на автоматизированном узле конструкции Главмосстроя, в котором применены турбулентные смесители. Цемент из силосов **1** шнеком **2**, элеватором **31** и шнеком **30** подается в бункер **29**. Из бункера цемент питателем **14** подается в дозатор **15**, из которого поступает в смеситель **9**. Заполнители со складов **3** подаются транспортером **4** на грохот **6**. Просеянный песок элеватором **7** подается в барабанную пескосеялку **24** и далее в бункер **25**. Крупные включения с грохота **6** подаются шахтным подъемником **5** в бункер для отходов **8**. Щебень со склада транспортируется этой же цепочкой машин и транспортом **26** в бункер **27**. Из бункеров песок и щебень питателями **21** и **23** подаются в дозатор **22** и далее в смеситель. Вода в смеситель подается из емкости **28** через клапан **17** и дозатор **16**. Известь из бака **13** и добавки из баков **12** и **10** насосами **11** подаются в соответствующие дозаторы **18**, **19** и **20**, из которых сливаются в смеситель.

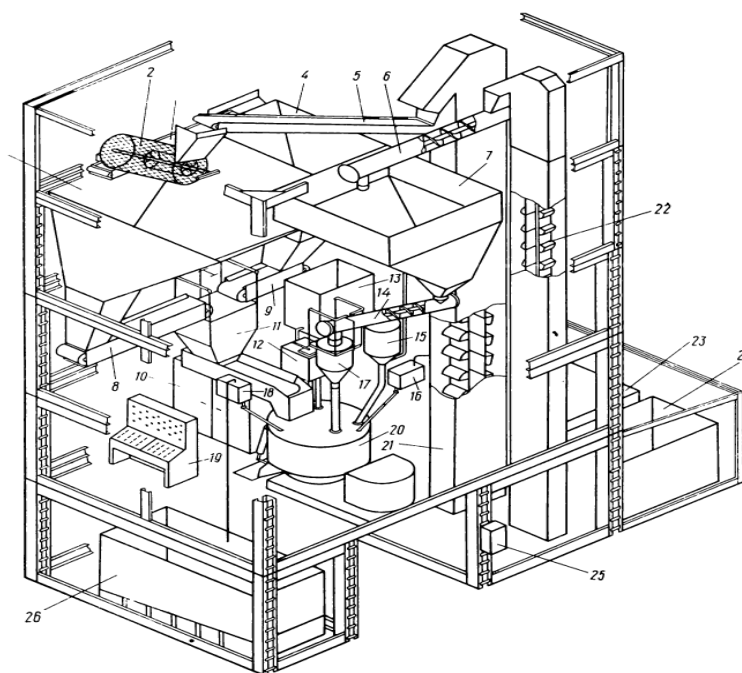


Рисунок 3 - Схема расположения оборудования в бетонорстворосмесительном узле

Завод выполнен в блочном исполнении, что позволяет осуществлять быстрый монтаж и перебазировку оборудования.

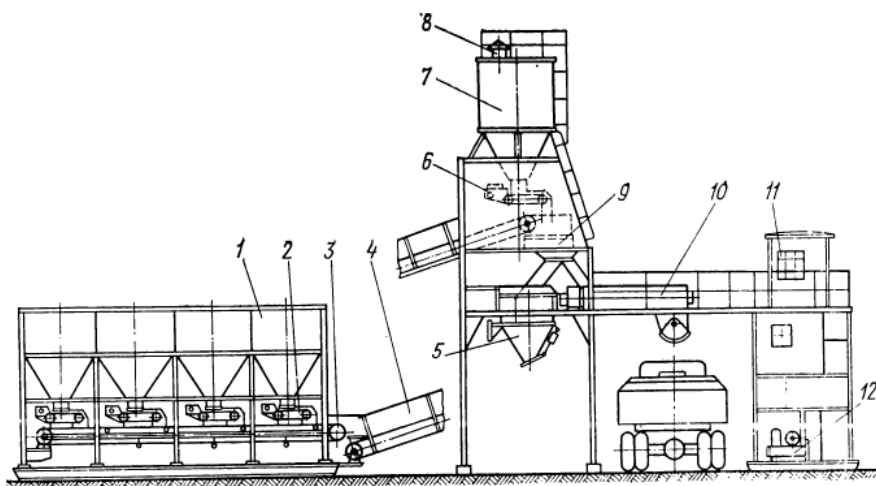


Рисунок 4 - Схема бетонного завода непрерывного действия

Смесительное отделение собирается из пятнадцати объемных секций, в которых смонтировано все оборудование. Масса каждого элемента не превышает 10 т, что позволяет осуществлять их перевозку автомобильным и железнодорожным транспортом.

Схема размещения оборудования в смесительном отделении показана на рис. Растворный завод полностью автоматизирован и управление осуществляется по перфокартам. При этом без существенной переналадки оборудования можно выпускать смеси двенадцати марок. Производительность завода по раствору $50 \text{ м}^3/\text{ч}$, по бетону $35 \text{ м}^3/\text{ч}$.

На рис. 4 представлена схема двухступенчатого бетонного завода непрерывного действия (типа СБ-75), производительностью $30 \text{ м}^3/\text{ч}$, предназначенного для приготовления бетонов на открытых площадках при строительстве дорог, аэродромов и т. п.

Завод состоит из трех основных блоков: дозаторного блока для заполнителей, смесительного отделения с бункером цемента и блока управления. Заполнители из бункеров **1** через дозаторы непрерывного действия **2** по транспортеру **3** подаются на наклонный транспортер **4** и в сборную воронку **9**. Цемент из автоцементовозов направляется в бункер **7**, оборудованный фильтром **8**, и далее дозатором **6** в сборную воронку. Завод может производить готовую смесь смесителем непрерывного действия **10**, куда также подается вода насос-

дозатором **12** из бака, расположенного под блоком управления **11**, или отгружать в автобетоносмесители отдельно отдозированные сухие компоненты и воду. Установка имеет тарировочный дозатор циклического действия (АВДУ-1200Ф) **5**, смонтированный на откатной раме. В рассматриваемой установке дозатор цемента размещен над смесителем, что исключает потери цемента. Кроме того, устранено влияние вибрации и шума на обслуживающий персонал, так как управление вынесено в отдельный блок.

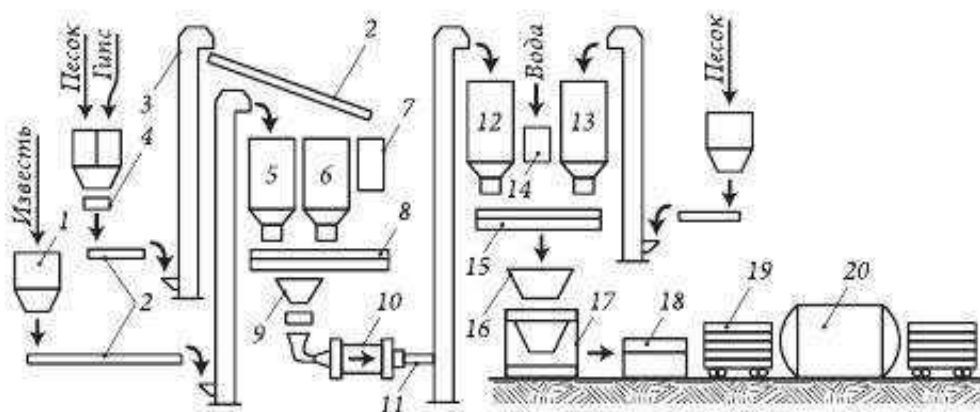


Рис. 5.11. Технологическая схема производства изделий из плотного силикатного бетона

- 1 – щековая дробилка; 2 – ленточный транспортер; 3 – элеваторы;
 4 – виброгрохот; 5 – расходный бункер извести; 6 – расходный бункер песка; 7 – расходный бункер гипса; 8 – бетономешалка; 9 – бункер смеси;
 10 – шаровая мельница для совместного помола извести, песка и гипса;
 11 – шнековый питатель; 12 – бункер тонкодисперсного сырья;
 13 – бункер песка; 14 – мерник воды; 15 – бетономешалка;
 16 – расходный бункер формовочной смеси; 17 – бетоноукладчик;
 18 – пост формования; 19 – пост выдержки; 20 – автоклав

Рисунок 5 – Технологическая схема производства изделий из плотного силикатного бетона

На рисунке 5 представлена технологическая схема производства изделий из плотного силикатного бетона.

Исходя из вышесказанного, внедрение автоматизированных систем управления процессом приготовления бетона, ведет к повышению производительности, сокращению затрат и повышению качества производимой продукции, что способствует развитию бетонного производства обеспечит отечественный рынок необходимым количеством качественного бетона.

Список используемой литературы

1. Зенков П.Л. Механика насыпных грузов. М.: Машиностроение, 1984, 312с.
2. Буров Ю.С. Технология строительных материалов и изделий. М.: Стройиздат, 1982, 464 с.
3. Силенок СМ.Г. Механическое оборудование предприятий строительной индустрии. М.: Стройиздат, 1983, 314 с.

Тимофеев Данил Сергеевич¹

студент третьего курса

агрономического факультета

Гатауллина Лейсан Наилевна¹

кандидат социологических наук

доцент кафедры философии и права

¹ФГБОУ ВО «Казанский государственный аграрный университет»

г. Казань, Россия

ДУХОВНОСТЬ И ДУШЕВНОСТЬ КАК ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ И ОРИЕНТИРЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос духовности и душевности как аспектов жизни человека. Описаны концепции духовности, ценностей и их ориентации. Подчеркивается, что духовность служит базисом человеческого существования и способствует развитию культуры личности; начиная с обретения и культивации духовности, человек вступает на путь самоосознания и творческого самопознания. Указывается на роль личной системы ценностей как внутреннего интегратора и основного элемента культуры. Культура мировосприятия, основанная на культурном достоянии

общества и универсальных ценностях, представляет собой ресурс личностной культуры, обеспечивающий духовное и эмоциональное благополучие.

Ключевые слова: *культура мировосприятия, духовность, душевность, система ценностей, личность, интеграция.*

Timofeev Danil Sergeevich¹

third year student

Faculty of Agronomy

Gataullina Leysan Nailevna¹

Candidate of Sociological Sciences

Associate Professor of the Department of Philosophy and Law

¹FSBEI of HE «Kazan State Agrarian University»

Kazan, Russia

SPIRITUALITY AND SOULWAR AS VALUE ASPECTS AND GUIDELINES OF HUMAN LIFE

Abstract. *The article examines the issue of spirituality and soulfulness as aspects of human life. The concepts of spirituality, values and their orientation are described. It is emphasized that spirituality serves as the basis of human existence and contributes to the development of personal culture; starting with the acquisition and cultivation of spirituality, a person embarks on the path of self-awareness and creative self-knowledge. The role of a personal value system as an internal integrator and the main element of culture is indicated. The culture of worldview, based on the cultural heritage of society and universal values, is a resource of personal culture that ensures spiritual and emotional well-being.*

Keywords: *culture of worldview, spirituality, soulfulness, value system, personality, integration.*

Постановка проблемы. Человеческая жизнь, с точки зрения ее проблематичности, предстает как активно творческий процесс, направленный на открытие уникального, неповторимого в себе и реализацию этого в собственной жизни, требующей непрерывных личных усилий... Жизнь человека не является какой-то устойчивой, это проблема, которую человек вынужден решать каждое мгновение, на всех этапах своего жизненного пути. То есть жизнь человека предстает как процесс жизнедеятельности. Человек – это существо, которое одновременно принадлежит двум мирам: миру природы и духовному миру. Итак, человек – это единство тела, разума, души и духа. Целостная модель жизни предполагает гармоничное развитие всех – физических, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств и потребностей человека. Целостная жизнь направлена на выявление, возвращение и приумножение собственных духовных богатств. Оно начинается с духовного пробуждения и самопознания и самосовершенствования.

Понятия – «дух», «духовность» относятся к наиболее общим, предельным характеристикам человека и его жизни. Смысловые контуры духовности, которые наиболее четко зафиксированы в религии, искусстве, мистицизме проступают как способность и потребность ориентироваться на высшие, универсальные ценности Истины, Добра, Красоты в их единстве. В этом смысле духовность проявляет себя как некий идеал, к которому стремится человек и человечество в собственном духовном самосовершенствовании.

Духовность означает ориентацию на высшие, над утилитарные ценности в их единстве, стремлении выйти за утилитарно ограниченные рамки обыденности, то есть предполагает открытие сакрального, абсолютного в себе, в другом человеке, в жизни.

Духовность предполагает не только ориентацию на высшие, универсальные ценности, но также способность и потребность сознательно и свободно строить свою жизнь как уникальную. Духовность раскрывается как способность и потребность лица (общества) переводить внешнее содержание бытия в свой внутренний мир и в обратном направлении на почвы законов

Истины, Добра, Красоты в их единстве. Итак, духовность – это ценностное измерение бытия (внутреннего и внешнего в их единстве), его соотношение с абсолютными ценностями, вечностью, творчеством и свободой. Духовность как и жизнь не является какой-то данностью. Духовность – это животворящий источник человека и его жизни, который требует непрерывных усилий для его сохранения. Поэтому нельзя сказать, что один человек обладает духовностью, а другой – нет. Человек духовен только тогда, когда он действует как духовное существо.

Духовность для своего существования требует постоянного развития, сознания и самосознания человека, его эмоциональных, моральных, эстетических, интеллектуальных и волевых качеств, определенной системы знаний, прежде всего о самом себе, а также потребностей, навыков и умений. То есть субъектом духовности выступает не сознание человека, а его дух – как своеобразный сплав сознания (включая самосознание и подсознание), интеллекта, воли и чувств, в рамках которой каждая из этих характеристик человека приобретает новое качество и направленность.

Между понятиями «духовность» и «душевность» существует взаимная связь. Так же как почвой роста бездуховности является бездушие, так и почвой роста бездушности, в свою очередь является бездуховность. Итак, дух и душа взаимодополняют друг друга: первый открывает ценности созидания, горизонты совершенства и вечности; а вторая – ценности переживания, горизонты мира и чувств. Выработка целостной модели жизни невозможна без одновременного развития как духовности, так в душевности.

Отношение к миру ценностей и миру повседневной жизни начинается с отношения к себе. В нем раскрываются ценности отношения, горизонты и глубины внутреннего мира, свободы и ответственности, любви, веры, надежды. Условием самобытной жизни и выступает творческое отношение к себе, которое начинается с самопробуждения, самопознания, открытия природной красоты своего внутреннего мира, то есть из открытия и взращивания в себе духовности.

Человек обладает способностью к трансцендентности и интенциональности, что означает желание преодолевать собственные ограничения и стремление к чему-то иному. Однако именно духовность делает эти стремления истинной сопричастностью, сожительством с вечностью, миром, людьми (как с собой, так и с другими), поскольку ее основой неизменно выступают любовь, вера и надежда. Любовь позволяет увидеть то, что пока не присутствует в реальности, но находится в процессе становления и должно стать реальным. Любовь, по своей сути, представляет собой веру и надежду на претворение возможного и желаемого совершенства (себя, других, мира) в реальность. Любовь связана с верой, и вера с любовью, поскольку верить — значит признавать что-то истинным. В рамках веры открывается нечто, представляющее для нас свободно принимаемую внутреннюю убедительность и ценность [7].

Вера пробуждает любовь и дух, все творческие способности человека. Вера есть не что иное, как главное и ведущее влечение человека, определяющее его жизнь, его представления, его стремления и поступки. Поэтому человек духовен настолько, насколько он верит, надеется и любит. И наоборот, он верит, надеется и любит настолько, насколько он духовен. Ведь человек может «пренебрегать своей верой, оставлять ее на произвол случая, пронизывать ее предрассудками и суевериями, превращать ее в слепой и разрушающий фанатизм. Отводить ли ей какой-то уголок своей души, и к тому же наиболее пугливый и лицемерный, он может изменять своей вере из расчета и «продавать» ее, но в одном человеку отказано — это жить без веры» [5].

Вера, надежда, любовь нужны человеку потому, что жизнь его избыточна в своих потенциях и ограничена в своей действительности. То есть человек всегда — интуитивно или сознательно — чувствует, что жизнь, такая, какая она есть, — это еще не вся жизнь, жизнь не во всех своих возможностях и полноте, во всем его совершенстве. И для того, чтобы не разочаровываться в реальной жизни, не сломаться под его бременем, человек нуждается в вере и надежде на то, что

жизнь может и должна быть иной. И пока не угасает эта вера и надежда, жизнь может продолжаться.

Так же и любовь. Объектом ее выступает не ограниченный, реальный предмет – жизнь, человек, мир, а предмет во всей полноте его нереализованных возможностей. Любовь и открывает эти возможности и направлена на их утверждение. Точно такие чувства придают нашей жизни объемности, многомерности, перспективы, нацеленности на совершенство и создают как возможность разворачивания духовности, так и возможности реализации модели целостной жизни.

Мир каждого человека всегда несет в себе отпечаток его отношения к различным явлениям, предметам, поступкам – ко всему, что попадает в поле его зрения. Мир ценностей и ценностных ориентаций сложен и разнообразен.

Ценности играют интегративную роль в мире. Они служат основой, на которой личность принимает решения, опираясь на их общественное одобрение. Для индивида ценности выступают как внутренний интегратор, к которому привязываются его нужды и интересы. В сообществе система ценностей становится внутренним основанием культуры. Таким образом, речь идет о двойной природе системы ценностей, которая одновременно присутствует как в индивиде, так и в обществе как социокультурной структуре [6]. Эти системы существуют и функционируют независимо на уровне человека и общества, образуя при этом определенную общность. Личная система ценностей опирается на главные ценности данного общества, которые, в свою очередь, аккумулируют и отображают новые тенденции в индивидуальном выборе целей и средств их достижения.

Общее количество разнообразных ценностей, как на уровне общества, так и на уровне личности, очень велико. К системе социальных ценностей относятся десятки и даже сотни разнообразных культурных, экономических, политических, духовных ценностей. Однако системообразующих ценностей, выступающих основными регуляторами общественной и личностной жизни, не так уж много.

Любая система ценностей объединяет в себе ценности двух категорий: ценности-цели и ценности-средства, которые также известны как терминальные и инструментальные. К ценностям первой категории относят важнейшие цели и идеалы, как личные, так и общественные, например, ценность человеческой жизни, семьи, здоровья и свободы. Ко второй категории относятся способы достижения этих целей, признаваемые обществом или отдельными индивидами, такие как инициативность, авторитетность и так далее. Терминальные ценности отличаются большей устойчивостью и универсальностью, служа системообразующими элементами разнообразных социокультурных систем на протяжении длительных исторических периодов.

Можно выделить также традиционные ценности, которые сохраняют и воспроизводят те нормы и цели жизни, которые давно сложились в том или ином обществе, и современные ценности, которые ориентированы на новации и прогресс. Кроме того, существуют так называемые общечеловеческие ценности, которые входят в системы ценностей как традиционных, так и современных обществ, имея тысячелетнюю историю, выступают эффективными регуляторами человеческого поведения и поступков. Эти ценности в определенной степени центрируют вокруг себя другие ценностные ориентиры, структурируя общественные ценности.

Человек, однажды сформировав свою систему ценностей, как правило, сохраняет ее почти неизменной на протяжении всей жизни. Эта система преимущественно складывается в так называемые формативные годы, которые охватывают период, непосредственно предшествующий взрослой жизни. Существует множество мнений об определении конкретного возраста этого периода. Мы придерживаемся точки зрения тех исследователей, которые относят этот возраст к интервалу от 14 до 18 лет. В дальнейшем изменения в ценностной системе человека происходят в основном в кризисные времена, причем эти изменения часто касаются структуры ценностей, отражая изменения приоритетов. В результате одни ценности становятся более важными, другие отступают на второй план.

В современном обществе социализация молодежи осложняется трудностями, связанными с пересмотром традиций, норм и ценностей. Если раньше молодые люди в значительной степени опирались на опыт старших поколений, то теперь они создают и осваивают новый социальный опыт, полагаясь в основном на себя. Это во многом обуславливает существование противоречивых тенденций в сознании и поведении современной молодежи. В итоге в молодежной среде одновременно действует множество различных моделей самореализации.

Значительное ослабление влияния на личность общей ценностно-нормативной системы общества усиливает формирующую роль ценностных систем микроуровня – таких, как ценности семьи, группы, друзей и другие.

Для современного нестабильного общества особенно опасным является рост угрозы негативного влияния на личность со стороны неблагополучных семей и криминальной субкультуры.

Между тем переход к высшему уровню нравственного развития осложняется общественной ситуацией в обществе, когда неопределенность общественных критериев оценки инструментальных ценностей существует не только внутри личности, но и снаружи, в обществе в целом. Это повышает требования именно к самоопределенности личности, усиливает самостоятельную роль человека в построении своей жизни.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. В современном обществе происходят глубокие изменения в ценностно-мировоззренческой ориентации. Мера этих изменений зависит от степени включенности личности в познавательную и социально-преобразующую деятельность. Можно начертить следующие основные направления развития ценностных структур населения России:

- возрождение и укоренение своих национальных ценностей (духовных, социальных), возрождение национальных традиций и обычаев, обогащение своего национального менталитета на основе демократических принципов и постулатов;

- формирование новых ценностей жизни и культуры, которые обогащают ценностный потенциал народов страны и в определенной степени войдут в структуру мировой ценностной системы;

- постепенное вытеснение устаревших стереотипов и предыдущей ценностно-мировоззренческой и моральной ориентации, которая не соответствует духу времени.

На почве системы ценностных ориентаций личности формируется система ее смысложизненных ориентаций. Она состоит из нескольких составляющих. Первая – это цели человека в жизни, которые придают осмысленности будущему. Вторая составляющая – насыщенность жизни, которая характеризует сам процесс жизнеспособности в настоящем. Третья – это удовлетворенность самореализацией, которая формировалась на основе достигнутого и прошлого. Речь идет об оценке человеком прожитого, ощущении им того, насколько пройденный отрезок жизни был продуктивным и осмысленным.

Для личности нет – «нейтральных вещей». Их использование либо соответствует, либо не соответствует человеческому назначению. Все богатство предметного мира для личности предстает в его истинном предназначении, то есть для ее собственно личностного развития и самоутверждения, а не как некий чужой для нее мир. Поэтому можно сделать вывод о том, что «... восходящим методологическим принципом формирования человеческой личности, ее духовного мира, является приобщение ее к распредмечиванию различных формообразований культуры путем овладения исторически произведенными человечеством видами и способами деятельности...» [5].

Список используемой литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991.
2. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1986.

3. Выготский Л.С. Проблема возраста I. Д. / Выготский Л. С. // Собр. соч.: В 6-ти т. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 4. – С. 112–167.
4. Вебер М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Планета, 1990.
5. Гасиев В.И. Общие тенденции изменения ценностных ориентаций молодежи в современном российском обществе / В.И. Гасиев // Молодые ученые в решении актуальных проблем науки: материалы XI Международной научно-практической конференции. Владикавказ, 2021. – С.251-252.
6. Ильин И.А. Путь к очевидности / И.А. Ильин. – М.: Республика, 1990.
7. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Республика, 1990.
8. Шинкарук В.И., Яценко А.И. Гуманизм диалектико-материалистического мировоззрения / В.И. Шинкарук, А.И. Яценко. – К., Политиздат, 1984.

Шакиров Марс Марсирович¹

студент третьего курса

агрономического факультета

Гатауллина Лейсан Наилевна¹

кандидат социологических наук

доцент кафедры философии и права

¹ФГБОУ ВО «Казанский государственный аграрный университет»

г. Казань, Россия

ЗАБОТА О ЗЕМЛЕ КАК ЗАБОТА ЧЕЛОВЕКА О СЕБЕ

***Аннотация.** Статья касается концепта «заботы о себе» как одной из существенных черт жизнедеятельности современного человека. Подчеркивается, что забота о себе имеет поливариантный характер, поскольку сам человек – достаточно сложное и противоречивое существо. Эта*

тема привлекает к себе внимание философов разных направлений, о чем свидетельствует разнообразие смыслов и моделей. Анализируется система «человек – земля» как одна из моделей заботы человека о себе.

Ключевые слова: человек, земля, земледелие, забота о себе, модель, смысл, антропология.

Shakirov Mars Marsilovich¹

third year student

Faculty of Agronomy

Gataullina Leysan Nailevna¹

Candidate of Sociological Sciences

Associate Professor of the Department of Philosophy and Law

¹FSBEI of HE «Kazan State Agrarian University»

Kazan, Russia

TAKING CARE OF THE EARTH AS A PERSON TAKES CARE OF HIMSELF

Abstract. *The article concerns the concept «self-concern» as one of the essential principles of life sustenance activity of human being. It is underlined that self-concern has polyvariety of character, because the human being itself is rather complex and contradictory being. This theme draws attention of philosophers working in different spheres, what is expressed in the variety of senses and models. The system is analysed of «persons – earth» as one of models human's self-concern.*

Key words: *human being, earth, agriculture, self-concern, model, sense, anthropology.*

В чем заключается сущность «заботы о себе»? – этот вопрос волнует не только философов, к нему обращаются социологи, филологи, педагоги, культурологи, которые очерчивают поле дискурса и предлагают собственное

видение решения этой проблемы. Следует отметить, что указанная исследовательская проблема в отечественной философии еще не получила всестороннего анализа. Кризис науки, образования, философии, морали, экономики оказался теми обстоятельствами, что изъяли его из актуальных направлений исследования. Однако в конце XX века в западной философской мысли произошел «поворот» к этой проблеме в произведениях М. Фуко, Ф. Фукуямы, М. Хайдеггера, С. Жижека, А. Маслоу. В их работах предлагаются различные модели решения вопроса «заботы о себе»: самореализация, духовная навигация как путь от невежества к критике самого себя, самовоспитание, акт лечения души как терапевтическое средство, свободный выбор стратегии жизни, поведения, ценностей, смысла своего бытия, своего существования. Уделяется внимание историческому генезису философского видения и интерпретации этого феномена. Личность рассматривается как многомерный феномен, который в своей жизни овладевает различными моделями заботы о себе, которые зависят от совокупности возрастных, экономических, социальных, культурных и других факторов. В то же время возникают вопросы: «когда у человека появляется забота о себе? Что является ее матрицей?». Ответы на них только начинают анализировать исследователи. В этом контексте особого внимания требует изучение модели «Человек – земля» как антропологической составляющей жизнедеятельности человека, ее содержания в условиях современности. Именно этот аспект составляет цель статьи.

В условиях технологизации и информатизации современного общества новое звучание приобретает антропологическая проблематика становления личности. Особого внимания требует вопрос сохранения человеком собственной самостоятельности. Гуманитарии все чаще отмечают, что в контексте биотехнической революции открываются беспрецедентные возможности трансформации природы человека, которые, по мнению философа Ф. Фукуямы, настолько глубоки, что возникает вопрос: «какое будущее ждет нас – человеческое или постчеловеческое?» [2]. Речь идет о возникновении новых антропологических коллизий, которых до сих пор человечество не знало.

Наряду с этим существуют такие вопросы, которые беспокоят отдельного человека и общество на протяжении их исторического развития. Одним из таких вопросов, имеющим антропологическую окраску, является вопрос заботы, заботы человека о самом себе. В наше время этот феномен актуализировался как в теоретическом, так и в практическом смысле. Речь идет о необходимости формирования креативного человека, человека творческого, составляющего важную составляющую национального потенциала. Творческая личность является альтернативой индивиду, который не планирует ничего долговременного, а кратковременность его заинтересованности другим – является фактором, разрушающим уже существующие социальные институты и отношения. Не случайно, что в философско-антропологической литературе отмечается появление нового символического героя современности – Нарцисса. Его жизнь – это жизнь с ощущением постоянного дефицита, причина которого – фундаментальная неуверенность реальным собой и ощущение невозможности в дальнейшем быть довольным собой.

Заботу о себе «можно определить размышлениями ученых, которые анализируя «горизонты гуманитарии» и проблемы постчеловеческого будущего, отмечают, что стратегическим наставлением заботы общества в отношении человека является культивация» человеческого в человеке», понимаемого как препятствование одичанию человека (его бестиализации), возможному наступлению невежества, содействие возвращению добродетелей души, о чем еще в начале XX века писал Д. Мережковский [2].

Искажение «заботы о себе» приводит к «расчеловечиванию». И в этом аспекте новое звучание приобретает мысль М. Мамардашвили: «человек есть усилием быть человеком». Философ отмечает, если человек игнорирует собственные возможности, не манифестирует постоянное усилие духа к самосовершенствованию, то он не осуществляется как личность. Следствием такой ситуации является возникновение «черной дыры», нигилизма, свидетельствующего об антропологической катастрофе [3]. Человек, с одной стороны, это личность, становление которой является сложным и полным

драматизма процессом, а с другой стороны, человек ощущает и раскрывает сущность резонанса противоречий разнообразных по содержанию реалий. В этом заключается антропологическое измерение феномена «заботы о себе», который невозможно рассматривать лишь как монофеномен. Речь идет о многомерности, о разной направленности векторов: совершенствовании или деструкции, добре или зле. Без развития собственного потенциала человек не способен реализовать свои силы, способности, чаяния, умения, цели.

Проблема «расчеловечивания» приобретает новое звучание в условиях, когда кризис духовности выступает глобальным явлением. Ученые и практики обеспокоены тем, что ситуация духовности в современном обществе становится устрашающей: отчужденность, отсутствие желания понять другого, проявить внимание, толерантность, сострадание, милосердие, справедливость – неопровержимые доказательства существующего дефицита духовности. Человек не дает и не пытается дать ответ на вопрос: «Для чего я живу на земле?», «Каково мое предназначение?», «Какой смысл моей жизни?». Отсюда встает другой вопрос: «Что необходимо сделать, чтобы забота о себе как о человеке-творце, креативном человеке была целью жизни?». В этом заключается залог гармоничного развития всех потенциальных возможностей человека, залог того, что произведения и результаты его деятельности действительно будут служить во имя человека как высшей ценности. И в таком понимании заботу о себе следует усматривать как согласие человека с собой, ведь в заботе о себе человек выступает одновременно субъектом и объектом этого процесса.

Обращаясь к работам в области философской антропологии, отметим, что человек начинает беспокоиться о себе, когда на смену уборке, охоте, то есть отсутствию производства, приходит профессиональное разделение труда, появляется сельскохозяйственное производство: земледелие, животноводство, выступившее одной из форм интеллектуального труда. Подчеркнем, что сельскохозяйственное производство предстает матрицей развития человека и общества, где главной ценностью становится земля, ее использование и овладение.

В XX веке эта проблема привлекла внимание таких ярких представителей французского постмодернизма как Ф. Гваттари и Ж. Делез. Французские философы подчеркивают, что земля обуславливает процесс производства: тело Земли накладывается на производство, все цепляется к нему, остается на нем, все притягивается и отражается [1]. Земля и производство предстают социально-биологическими феноменами. Более того, Земля генеалогически социальная. Такое утверждение важно как для понимания человека, так и заботы человека о себе, поскольку земледелие требует знаний, навыков, творчества, тем самым воплощая потенциал каждого из людей.

Существует точка зрения, что именно земледелие в те далекие времена было единственным возможным путем прогресса, ведь обеспечивало оседлый образ жизни, что выступило фактором формирования городов, распространения грамоты, развития цивилизации.

Человек издавна пытался изменить, превратить землю как основу своей жизни. Долгое время последняя рассматривалась лишь как исключительно рациональный феномен, как материя, обоснованию целесообразности использования которой посвящено множество трудов. К счастью крайне утилитарное понимание земли уходит в прошлое. Сегодня человечество обеспокоено состоянием земли, отношением человека к ней. Наставление: «я землю обниму руками» – довольно медленно, но воплощается в жизни человека. Именно в ней усматриваем взаимосвязь «человек – земля», их единство, неотъемлемость, корреляционность. Собственно, человек может самореализовываться и самосовершенствоваться на земле, принимая от нее жизненные силы. Земля предстает не только объектом преобразования, но и изменяющим субъектом преобразующим самого человека. Эта трагичность изображена А. Довженко в фильме «Земля».

В современном постнеклассическом дискурсе Земля предстает этапом космогонического процесса, с которого начинается история человечества, источником живых материальных форм. Архитектоника земли выступает символом дома, где человек чувствует гармонию с окружающим миром. Человек

не порывает с землей, даже когда стоит на заасфальтированном участке, работает и живет в городе, поскольку основой всего является земля.

Речь идет о новом уровне диалога человека и земли, где свобода человека связана с осознанием себя как части Вселенной и актуализации себя в отношениях с другим. Забота о земле как забота человека о себе, по нашему мнению, заключается именно в справедливых отношениях между человеком и землей, учитывающих потребности как человека, так и земли. Земля наделяется субъективными свойствами, воспринимается как субъект и, соответственно, выступает полноправным нравственным субъектом социума, что позволяет применять к ней этические категории, которые ранее использовались лишь для характеристики человеческих отношений, вроде: любовь, совесть, долг.

Анализ «заботы о себе» в философии отмечает разнообразие существующих моделей, ее поливариантность, динамику развития. Эти модели видят в «заботе о себе», во-первых, реализацию всех потенциальных возможностей, направленных на позитивное развитие личности, заботу об укоренении человеческого в человеке. Во-вторых, «забота о себе» как одно из средств жизнедеятельности не исключает существования противоречий и конфликтов. Современная ситуация в глобальном мире свидетельствует о том, что не каждый человек задает вопрос: «Для чего я живу на земле? В чем заключается мое предназначение в мире?» и дает положительный ответ на него своими поступками, поведением, действиями. Это свидетельствует о наличии антропологического кризиса, антропологических конфликтов самого человека, отсутствии согласия между его внутренней и внешней направленностью. Решение этих противоречий, по нашему мнению, заключается в признании значимости заботы о земле как заботы о себе в интенциях добра и согласия.

Список используемой литературы

1. Духовное развитие и его значение в процессе социализации человека. — Режим доступа: <http://www.oboznik.ru/?p=52691>

2. История философии: [учеб. пособие] / [А.В. Перцев, В.Т. Звиревич, Б.В. Емельянов, О.Б. Ионайтис, Е.С. Черепанова, В.И. Кудрявцева, Ю.В. Циплакова, Т.В. Крапивина]; под общ. ред. А. В. Перцева. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2014. – 324 с.

3. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. – М.: Прогресс, 1992. – 416 с.

Шубин Руслан Сергеевич¹

студент третьего курса

агрономического факультета

Гатауллина Лейсан Наилевна¹

кандидат социологических наук

доцент кафедры философии и права

¹ФГБОУ ВО «Казанский государственный аграрный университет»

г. Казань, Россия

МЕНТАЛИТЕТ КАК ПОНЯТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ

***Аннотация.** В статье рассматривается менталитет как социальный феномен и как понятие социальной философии. Особое внимание уделяется различению понятий «менталитет» и ментальность». Предпринята попытка исследовать менталитет через его структуру, чтобы как можно глубже понять среду жизнедеятельности человека через этнические индикаторы, представленные в менталитете и ментальности. Эти индикаторы являются мыслительными кодами народа, воспроизводимыми в межкультурной коммуникации.*

***Ключевые слова:** менталитет, ментальность, этнический индикатор, мыслительный код, национальная идея, матрица ментальности.*

Shubin Ruslan Sergeevich¹

third year student

Faculty of Agronomy

Gataullina Leysan Nailevna¹

Candidate of Sociological Sciences

Associate Professor of the Department of Philosophy and Law

¹FSBEI of HE «Kazan State Agrarian University»

Kazan, Russia

MENTALITY AS A CONCEPT OF SOCIAL PHILOSOPHY

Abstract. *The article examines mentality both as a social phenomenon and as a category of social philosophy. Different meanings of the term are distinguished and described in the text. Mentality is tried to be explored through its structure in order to perceive deeply human vital environment, grasped in ethnic indicators represented in mentality. These indicators are nation's mental codes reproduced in processes of intercultural communication.*

Keywords: *mentality, ethnic indicator, mental code, national idea, mentality matrix*

Актуальность исследования. Реалии нашей жизни со всей очевидностью показали, что процесс исторического развития связан не только с экономикой, политикой, противодействиями социальных классов, развитием культурных достояний, но и со значительным влиянием ментальных структур на обозначенные процессы. Собственно, они как раз и являются культурным индикатором состояния общества. А потому актуальность исследования и изучения проблем ментальности обусловлена совокупностью причин, важнейшей из которых является необходимость как можно глубже понять среду жизнедеятельности человека через специфику этноса и этнические индикаторы, представленные в ментальности и менталитете.

Актуальность изучения ментальных и духовных основ значительно возрастает, поскольку технологическая цивилизация наносит вред не только окружающей среде, но и человеческому духу. В такой ситуации критически важно осмысление мыслительных моделей народа, навыков межкультурного взаимодействия, этнонациональных поведенческих черт, а также их мировоззрения и восприятия мира. Это и является целью данного исследования. Более того, углубленный анализ феномена менталитета поможет лучше разобраться в типах и механизмах социокультурной детерминации в России, что позволит скорректировать социально-политические доктрины и модернизационные проекты в соответствии с выбранными направлениями развития.

Необходимость разработки вопросов менталитета, в частности этнического, обусловлена также потребностями философии. Ведь любое конкретное историческое общество является социокультурной структурой, в рамках которой жизнедеятельность людей управляется не только экономическими, но и социальными, а также культурными связями. Их учет позволяет глубже постичь этот феномен, лучше раскрыть новые детерминанты человеческого бытия.

Степень разработанности. С точки зрения исторической психологии, менталитет – это обобщение всех характеристик, которые, по большому счету, характеризуют разум, образ мышления определенного народа. Наибольших успехов в рамках этого подхода достигла французская историческая школа Анналов в лице М. Блока, Ж. Ле Гоффа, Л. Февра, которые начали широко употреблять данное понятие [1]. Социокультурный подход к обозначенной проблематике разрабатывался Э. Дюркгеймом, Л. Леви-Брюлем, К. Леви-Строссом и другими авторами. Научная новизна данного исследования заключается в формировании целостного социально-философского концепта менталитета, основанном на комплексном анализе его структуры и формообразующих факторов с учетом имеющихся подходов и репрезентаций.

Согласно мнению представителей школы Анналов, в сознании человека в той или иной форме отражаются различные аспекты бытия, которые закрепляются в системе образов, представлений и символов. Основываясь на таком подходе, можно утверждать, что менталитет представляет собой тот уровень коллективного сознания, где мысль не отделена от эмоций и ментальных привычек, которые люди используют подсознательно, зачастую не осознавая этого.

Э. Дюркгейм отмечал, что любое социальное явление или «социальный факт» является не просто результатом прямого влияния социальной среды на личность, но также опосредован коллективными представлениями. Иными словами, менталитет – это определенная комплексная характеристика людей, проживающих в конкретной культуре, позволяющая описать их уникальное восприятие окружающего мира и объяснить характерные реакции на него.

Учитывая современные тенденции, имеет смысл использовать многоплановые трактовки понятия «менталитет», объединяющие историко-психологическое и социокультурное понимание. Это понимание основывается на концепции человека как части культуры и принимает во внимание совокупность основных средств производства, взаимодействие с природой, деятельность социальных институтов и других регуляторов современной жизни, а также верования, иерархию ценностей, моральные нормы, особенности межличностного взаимодействия и самовыражение, язык и средства передачи опыта будущим поколениям. Исследование последовательности формирования мыслей, способов и форм организации мышления, а также конкретных и образных картин мира, закрепленных в сознании, рассматривается как возможность понять логику исторического процесса в целом и изучить отдельные исторические события.

Рассмотрение исторического развития человечества как социокультурного процесса приводит к образованию особых многозначных понятий, которые можно применять как к социально историческому, так и к культурно-историческому процессу. К таким понятиям и относится «менталитет»,

являющийся одним из самых загадочных и в то же время широко употребляемых. Данный термин довольно часто применяют в истории, психологии, этнологии, культурологии, философии и других науках, а потому существуют и разные толкования, разные подходы к его изучению.

Но, несмотря на появление определенного количества трудов, касающихся изучения этноса, этнических проблем, в которых употребляются такие понятия как «этнос», «национальный характер», «архетипы», «ментальность», понимание менталитета пока остается неоднозначным. И, видимо, то, что отсутствует четко разработанный категориальный аппарат, в некотором смысле, имеет свои преимущества – существует методологическая пластичность, которая открывает перед исследователями новые возможности. Итак, для дальнейшего рассмотрения указанного феномена нужно определиться с терминологией, ибо когда речь идет о менталитете, так или иначе используются и такие понятия как «ментальность», «ментальный». Они получили сегодня широкое употребление и довольно часто используются и в устной и в письменной форме, как разные стороны одного понятия, которое можно обозначить как «ментальное». Термин «менталитет» обычно применяется в единственном числе и отражает аспект восприятия и категорий. Менталитет представляет собой абстракцию, определяющую общий теоретический и методологический подход к духовной жизни общества. В отличие от этого, термин «ментальность» может использоваться также во множественном числе и обозначает специфическое историческое измерение менталитета.

Понятие «менталитет» («ментальность») является междисциплинарным понятием, но при этом каждая из дисциплин, каждая предметная сфера акцентирует внимание на определенных моментах этого явления. Рассматривая эти понятия, обратим внимание на то, что этническая ментальность является первой ступенью формирования национального менталитета. Ментальность можно рассматривать как этап развития менталитета, подобно тому, как этап народности предшествует формированию нации. Ментальность проявляется в более подвижных психологических процессах, состояниях и духовной

активности людей. В то время как менталитет представляет собой систему неосознанных жизненных правил и моделей поведения, свойственную определенной социальной группе, и непосредственно связанной с конкретной ментальностью. Если менталитет является достаточно постоянной совокупностью приоритетов, сложенных на уровне коллективного разума, то ментальность отличается относительной изменчивостью. Именно ментальность служит инструментом для ежедневного воспроизводства и сохранения привычного образа жизни и деятельности. В то же время ментальность включает когнитивные, эмоциональные и поведенческие характеристики мышления индивидов или сообществ, а менталитет выражает структурированность этих ментальностей и определяет стандартное восприятие окружающей среды, позволяя адаптироваться к внешним обстоятельствам и корректировать решения в социальном поведении.

С позиции структуры и функции, менталитет выступает как процесс, обеспечивающий целостное функционирование механизмов влияния общественного мышления и нравственного развития на протяжении определенного исторического периода для суперэтноса. Менталитет как процесс должен быть описан состояниями, демонстрирующими результат этого процесса в текущих исторических условиях, то есть через ментальность. История народных ментальных характеристик, формирующихся из века в век, сохраняется благодаря тому, что содержит в себе не только культурные «слои», возникшие в результате историко-генетических изменений, но и определенное стабильное ментальное ядро (менталитет). Это ядро проявляется в национальном языке, поведенческих реакциях, психогенетических особенностях и других аспектах. Во многих случаях оно формируется уже сложившимися на ментальном уровне традициями, символами и нормами поведения, надеждами и страхами, находясь в связке с материальными интересами, которые различаются в каждом конкретном случае. Исчезает или распадается национальное ядро — исчезает и национальная культура, народ теряет духовное единство, а национальное (или многонациональное) государство рушится.

А потому исследовать менталитет целесообразно как многогранный феномен, объединение различных вариантов, компонентов и уровней во всеобщую интегральную систему, имеющую различные механизмы поддержания и сохранения наследственности и предстающую единым целым. Чтобы увидеть и понять эту многогранность, почувствовать системность менталитета есть смысл рассмотреть уровни менталитета, а именно: первый, наиболее глубинный – универсальные архетипы; второй – представления и модели поведения, которые не меняются от поколения к поколению и которые определяют специфику длительной фазы развития определенного народа; третий уровень – отражение изменений, происходящих со сменой поколений.

Таким образом, самый глубинный уровень, формирующий менталитет, уходит корнями в трансцендентное, а также в биогенетическую и наследственную основу, которая складывается под воздействием природно-географических условий и исторической судьбы этнической группы (этнических групп). Здесь стоит обратить особое внимание на «архетипы бессознательного» (К. Юнг), служащие первичной структурой менталитета, определяющие тип самовосприятия народа и, следовательно, тип ментальности [2]. Архетипические основы менталитета, часто не поддающиеся рациональному объяснению и проявляющиеся в мистических переживаниях, снах и тому подобном, имеют универсальный характер и не зависят от времени или места. Архетип является биосоциальным процессом, направленным на реализацию личности, который закладывается еще на эмбриональной стадии и охватывает все аспекты вместе с психическими составляющими. Он выступает структурообразующей единицей, которая служит основой (каркасом), психическим вектором социокультурного развития.

Второй уровень менталитета включает в себя процессы взаимодействия трансцендентных, архетипических и биогенетических аспектов с природной и социальной средой, присущей определенной исторической общности. Это приводит к формированию специфических моделей поведения, традиций, обычаев и народной культуры с присущими ей коллективными восприятиями,

эмоциями и чувствами. В общих чертах, это вся социально-психологическая составляющая, которая зачастую не осознается и не явно выражается, но тем не менее пронизывает повседневное существование и влияет на жизненные структуры. Менталитет на данном уровне являет собой относительно упорядоченное множество социально-психологических явлений, проявляющихся в нашей ежедневной жизни.

Третий уровень представлен через духовные формообразования, точнее в идейно осознанных осознаниях реальности, которые являются от-refлексированными, создаваемыми профессиональными деятелями культуры. Культура и менталитет тесно связаны, поскольку они погружены в общую историческую среду, отражением которой и являются. И культура, в своих идеологических проявлениях, и менталитет формируют целостность общественной жизни, создавая уникальную в историческом плане систему ценностей, влияющую на поведение людей и их творчество.

Из этого можно заключить, что хотя ментальные исследования в основном сосредоточены на социально-психологических артефактах, заметных в повседневной деятельности и поведении, для всесторонности таких исследований необходимо учитывать как биогенетические и архетипические концепции, так и индивидуально выраженные формы культурного наследия, представленные в литературе, искусстве, философии, теологии и науках, особенно в гуманитарных. Таким образом, менталитет – это духовный феномен человека и общества. Это сложное социальное явление, укоренившееся в глубинах народной жизни, и помимо исследования его структурных уровней, для большей полноты понимания необходимо рассмотреть и его формообразующие составляющие.

Структурообразующие элементы менталитета – «картина мира», где во внимание принимается отношение земного мира и потустороннего и, соответственно, восприятие и переживание смерти, разграничение естественного и сверхъестественного, наслоение мифологического и религиозного сознания, коллективное бессознательное, отношение к природе и

общественной жизни, труда, богатства и бедности, оценки права и обычаев, их роли в жизни общества, понимание власти, господства и подчинения и т.д. Все это и составляет национальный характер, формирует национальную идею, национальное самосознание и национальную самоидентификацию. Каждый из этих элементов представляет собой широкое поле для исследования, которое мы лишь очертили, акцентируя внимание на имеющихся уровнях и краеугольных структурообразующих элементах менталитета.

«Национальный характер», «дух народа», «душа народа» – этот понятийный ряд используется для описания родственных аспектов в жизни этносов и наций и их можно понимать как синонимы, хотя термин «национальный характер» все же имеет более категориальную направленность. Национальный характер – это доминантные коллективные представления (стремления, ощущения, наставления, схемы мышления) представителей определенной национально-этнической группы, отвечающие базовым социокультурным ценностям и находящие внешнее проявление в особенностях поведения людей, в культуре и в социальных институтах.

Национальный характер является сложным диалектическим единством сущности и внешнего проявления. Его можно рассмотреть на трех основных структурных уровнях: 1) внутренний уровень, который включает в себя общенациональные представления; 2) уровень, на котором эти представления преобразуются в характерные черты поведения и действий индивидов; 3) уровень, где результаты деятельности материализуются в культурных объектах и социальных структурах. Первый уровень относится к глубинной сути национального характера, а второй и третий фокусируются на его внешних проявлениях – в специфике действий народов и уникальных культурных продуктах.

Таким образом, под национальным (этническим) характером понимается типичная поведенческая модель для определенного народа, обусловленная единством общественного мышления и общими представлениями о мире, обществе, индивидуальности и правилах поведения. Этот характер не передается

по наследству, а формируется в процессе социализации и инкультурации. Особенности национального характера проявляются более отчетливо, когда в действии участвуют группы людей, а не отдельные представители. Чтобы определенный народ действительно был сплоченной нацией и имел свое крепкое, независимое государство, он должен иметь ведущую идею, которая сплачивала бы этнос. Национальная идея – это то особенное, ментально-неповторимое, что отличает нацию от всех остальных. Она пронизывает всю историю, культуру, язык – то есть все естество национального менталитета в различных его проявлениях и так же логично нанизывает на себя все составляющие этого естества [3].

Национальная идея, являясь сущностью национального менталитета, представляет собой объективно существующую силу. В наиболее отчетливой и определенной форме общество осознает ее в моменты национального подъема или в периоды исторического выбора. Хотя национальную идею можно выразить или адаптировать в зависимости от конкретной исторической ситуации, создать ее искусственно или изменить нельзя. Поскольку национальная идея служит основой самосознания народа, государственная идеология (которая необходима каждому сильному государству) должна основываться на национальной идее. Тогда она не будет отвергнута народом или воспринята им как ошибка.

Выводы. Рассмотрев уровни менталитета и его формообразующие элементы, можно предложить следующее обобщенное определение. Менталитет представляет собой совокупность взаимосвязанных образов, включая бессознательное, которое формирует основу коллективных представлений конкретной нации о мире и роли человека в нем. Эти образы отличает стойкость к изменениям, многие из них наследуются генетически и оказывают значительное воздействие на другие аспекты данного феномена. Подобное определение позволяет не путать менталитет с такими понятиями, как «национальный характер», «национальное сознание», «духовный состав» и тому подобные.

Использование таких понятий как «менталитет», «ментальность», «ментальный» обозначает не только то, что имеется в виду нечто неявное, глубинное, но и нечто весьма существенное, специфическое, то есть особое духовное состояние. Таким образом, менталитет – это важное социально-философское понятие, характеризующее глубинную сущность социума. Именно в социальной сфере формируются критериальные основы и ценности, с которыми человек соотносит свое отношение к жизни, поступки и все свое поведение.

Список используемой литературы

1. Бафаев М.М., Останов Ш.Ш. Этнический менталитет как компонент психического склада этноса // РЕМ: Psychology. Educology. Medicine. 2014. – №2 – С. 27-30.
2. Вельм И.М. Этнический менталитет: истоки и сущность: автореф. дис. ... канд. культ. наук: 24.00.01. – Ижевск, 2004. – 36 с.
3. Сухих С.А. Этнопсихология, менталитет и особенности русской интеллигенции // Человек. Сообщество. Управление. – 2009. – №3. – С.77-84.

Стародубова Анастасия Сергеевна¹

магистрант

Патенко Гульчачак Ринатовна¹

кандидат филологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Чукмарова Люция Федасьевна¹

кандидат психологических наук

доцент кафедры социально-гуманитарных наук

¹Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

г. Набережные Челны, Россия

КОНФЛИКТЫ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме изучения супружеских конфликтов в период брачной адаптации. Рассмотрена структура, основные виды и причины возникновения конфликтов. Уделено внимание стратегиям ведения семейного спора.

Ключевые слова: семья, супружеский конфликт, структура семейного конфликта, виды конфликтов, причины семейного конфликта, ценности партнеров, развод.

Starodubova Anastasia Sergeevna¹

master's student

Patenko Gulchachak Rinatovna¹

Candidate of Philological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

Chukmarova Lyutsia Fedaievna¹

Candidate of Psychological Sciences

associate Professor of the Department of Social Sciences and Humanities

CONFLICTS OF YOUNG FAMILY

Abstract. The article is devoted to the problem of studying marital conflicts during the period of marital adaptation. The structure, main types and causes of conflicts are considered. Attention is paid to strategies for conducting family disputes.

Keywords: family, marital conflict, structure of family conflict, types of conflicts, causes of family conflict, values of partners, divorce.

Супружеская жизнь никогда не бывает подобна жаркому летнему дню без единого облачка на небе. В каждой семье бывает своя смена времен года, каждый супруг проходит через свои штормы и ураганы, когда все трещит. «Супруги – это осажденная крепость: кто в середине – хочет наружу, кто снаружи – хочет внутрь». Полностью избежать противоречий в семье невозможно, ибо они возникают, разрешаются и вновь появляются. Стоит еще раз упомянуть, что в браке сходятся разные люди, с разным видением мира, со своими психологическими и биоритмическими характеристиками, разным воспитанием, разными установками на брак. А это объективно и субъективно приводит к недоразумениям, волнениям, раздражительности, конфликтам. К этому можно добавить и то, что для каждого человека характерными являются кратковременные переходы настроения, депрессии и стрессовые состояния, когда «весь мир не мил».

Когда мы говорим о неустойчивости, неблагополучии семьи, нельзя обойти вниманием конфликтные ситуации. Конфликтной ситуацией называют не сам конфликт, а предпосылки конфликта. Например: муж хочет в воскресенье пойти в кино, а жена – в гости. Интересы не совпадают. Столкновение интересов неизбежно. Но не обязательно в форме конфликта. Необязательно ссориться,

обижаться, упрекать друг друга. При этом супруги должны уважать право людей на несогласие, на спор.

Прежде чем вступить в конфликт каждый из супругов должен помнить, что бедствие, вызванное близким человеком, ничтожно, по сравнению с тем добром, которое она принесла. Умение понять, извинить, не помня беды, вовремя найти нужное слово – одна из основ семейного счастья. Конфликтные ситуации в семье обусловлены рядом причин. Во-первых, есть объективные трудности; усталость от рабочего дня, раздражительность, срыв. Конфликты на такой почве не опасны для супружеских отношений. О них говорят «к утру все пройдет». Другое дело, если противоречия возникают из-за того, что один из двух партнеров должен, по мнению другого, изменить линию поведения (отказаться от какого-то привычек, пересмотреть приемы воспитания). Здесь дилемма уступить или не уступить, или формировать общую линию поведения. Наконец, есть конфликты, которые не предсказуемы, во всяком случае внешне. Говорят: «как снег на голову».

В психологии под супружеским конфликтом понимают взаимное негативное состояние супругов, характеризующееся разного уровня негативизмом в отношениях (от обиды до враждебности), вызванный их несовместимостью. Выделяют такие особенности конфликта:

а) возможность перехода негативизма с низшего на высший уровень. Совершаются действия и поступки, которые в нормальных условиях никогда бы не проявлялись. Человек в стрессовом состоянии характеризуется полным отсутствием способности к мышлению, ограничением контроля сознания за поведением;

б) обостренность негативных переживаний, обвиняемый характер выводов. Меняется поведение людей во время конфликта, движения становятся экспрессивными, интонации нервными, лицо красным, движения дрожащими. В основе конфликта лежит в большинстве случаев-стремление унижить партнера, настаивать на своем.

в) конфликт влечет за собой опустошенность, равнодушие, амбициозность, пьянство, поиск посторонних связей, развлечений;

г) свойство разрастаться независимо от причин и поводов. Ссора подобна пламени. если не подкладывать в него дров – оно догаснет само собой. Но беда в том, что те, кто ссорится, как будто соревнуются: кто больше подбросит! Каждый начинает напоминать друг другу все нагроможденные образы.

д). уникальность, неповторимость конфликта. Недаром русское поверье говорит: «в каждой избушке – свои погремушки». И все же в семейных конфликтах можно найти общие черты.

е) в конфликтах интересно еще одно: если они повторяются, скорее всего кто-то (или оба) выиграет что-то от скандала. Если муж в воскресенье полчаса укорял жене во всех грехах, хлопнул дверью и пошел пить пиво - видимо, ради пивбара он и разгневался, зная, что с миром его туда не пустят.

В конфликтах часто важна психологическая ловушка. Нам кажется, что то, как и что мы видим, так оно и есть. Предположим, мы смотрим на лист бумаги, который держим перед собой. Что мы видим? Лист бумаги с определенным подносом. Но если мы на него посмотрим сбоку, то увидим линию, грусти. В конфликте каждый видит предмет разговора со своей стороны, часто один ведет речь о том, что доска Березовая; второй – что она зеленая, а третий, что она мокрая. Очень часто супружеские конфликты возникают именно по этой схеме.

К сожалению, чаще всего – особенно в молодых семьях-конфликты разрешаются неправильно и разрушают основы семейных отношений и возникает неприязнь друг к другу, общие интересы отодвигаются на задний план, разрушается психика, чувство любви вытесняется чувством ненависти, нарастают стрессовые состояния.

В зависимости от характера разрешения противоречий, уровня негативизма, в психологии различают следующие основные типы конфликтов: недоразумение, спор, ссора.

Спор как правило, характеризуется тем, что, касаясь способа достижения общей для супругов цели, только каждый твердит, что способ действия другого неприемлем, так как не достигает целей, и наилучшим способом действия должен быть тот, который он сам предложил.

Спорить – это значит уметь слушать и находить взаимоприятие решения, уметь аргументировать свою позицию, разумно и точно убеждать. Сложность спора состоит в том, чтобы убедить партнера в том, что положение одного полезно для другого. Споры вызываются мелкими недостатками супругов и недогадливостью, неряшливостью, различиями во мнениях, оценках, ложными подозрениями. Спор – нормальная и даже необходимая вещь в супружеских отношениях. Гете говорил: «я замечаю, что в семейной жизни споры полезны, потому что они помогают лучше узнать друг друга, понять и правильно подойти к решению разногласий».

Ссора – это уже конфликт в отношении самих целей, это отрицание целей, ценностей, интересов и качеств личности брачного партнера, ощущение их как неприемлемых. Ссора всегда включает личные обвинения, неприятные оценки, попытки оскорбить брачного партнера. Любая ссора вырастает из неумения или нежелания спорить.

Случается и такое, что конфликт и даже ссора необходимы, возможно, даже не ссора, а «очистительная работа» в своих отношениях: откровенно, а порой даже беспощадно говорят друг другу о недовольстве, обидах, которые собрались на душе. Но такую ссору следует уметь проводить. Андре Моруа по поводу умения устраивать сцены писал: «Лучше сцены возникают планоно и проводятся с большим искусством. Великие полководцы – Наполеон, Лиоте – впадали в гнев очень редко и только тогда, когда считали это необходимым. Лиоте в подобных случаях бросал на землю свой маршальский берет и топтал его ногами. В такие дни он приказывал еще утром: «приготовьте мой старый берет».

Когда конфликт неизбежен, его не следует бояться. Наоборот, здесь необходимо даже стать инициатором. Что же касается тезиса: «нервные клетки не восстанавливаются», то следует помнить, что конфликт вреден для здоровья лишь в очень больших дозах. А вот бегство от назревшего конфликта равноценно его переводу во внутренность (собственной психики), что опасно для здоровья. более того, разрешение противоречий – движущая сила любого развития. Тогда

разные мнения, взгляды, интересы и потребности не кажутся неразрешимыми. Именно это помогает достичь гармонии семейных отношений. Значит, конфликты – это одно из средств развития семейных отношений.

Главное не только в том, какие конфликты, а и в том – как они решаются. От этого зависит, будет ли решение положительной силой, укрепляющей семью. и еще: традиционный вопрос «Кто виноват?» надо, решая конфликт, заменить другим «Как нам быть?».

И тем не менее, если споры служат профилактическому ремонту семейных отношений и их бояться не стоит, то ссоры, особенно частые и серьезные, должны иметь как можно меньше места в семье, поскольку они имеют как медико-психологические, так и педагогические последствия. Прежде всего медико-психологические: семейные ссоры убивают все лучшее в жизни. У 80% женщин, заболевших неврозом, главной причиной заболевания были нелады в семье (у мужчин 20%). Медленно, но, верно, они убивают любовь. Конфликты, скандалы ведут к пьянству, алкоголизму, insultам и инфарктам, ссоры приводят к преступности.

Педагогические конфликты характеризуются тем, что в условиях конфликтной семьи ребенок получает негативный опыт общения, он видит, испытывает враждебные отношения между родителями. Конфликтные ситуации травмируют ребенка, способствуют формированию комплекса негативных черт.

Известный психиатр Б. Дж. Фурм анализируя различные конфликтные ситуации в семье, выделил следующие неправильные формы поведения мужа и жены:

1. Муж все больше отстраняется от домашних дел, но ставит перед женой соответствующие требования («Я работаю с утра до ночи, а у нас целую неделю обеда нормального нет, рубашки не глаженные, в доме – бардак»).

2. Жена в ответ делает попытку показать свое превосходство («Я тебя просила купить картошку, овощи – не купил, не буду готовить, и вообще ... я тебе не служанка, можешь и сам рубашки погладить»).

3. Конфликт вырождается в борьбу полов («Не прикасайся ко мне. Ты мне неприятен». «Мне надоели твои нотации. Я буду спать на диване»).

4. Супруги могут обвинять в своих трудностях детей и направлять свой гнев против них. («Прочь с моих глаз. Только из-за тебя с отцом ссоримся»).

5. Партнеры по браку приписывают свои беды особенностям личности или неврозу того или иного («Ты псих?». «Самая ненормальная. Лечиться надо!»).

В результате каждого из этих конфликтов из-за нежелания, из-за грубого слова, бестактности, а иногда просто раздражающего тона кто-то обижен, кто-то обижен, кто-то недоволен.

В несчастливых семьях супругов:

- 1) плохо понимают чувства партнера;
- 2) используют слова, которые раздражают другого;
- 3) часто чувствуют себя нелюбимыми;
- 4) редко хвалят друг друга;
- 5) практически не говорят «мы», а только «я»;
- 6) проявляют агрессивность друг к другу.

Неблагополучная семья отличается от благополучной тем, что ссора в ней вызывается не причиной, а поводом. Супругам плохо, потому что они поссорились (благополучная). Супруги ссорятся, потому что им плохо (неблагополучно).

Характерными для конфликтных семей являются:

1. Установка на наказание. В некоторых семьях сварливый тон общения становится привычным. Нередко наблюдается тенденция к упреждающему обвинению партнера. «Опять, смотри, забудешь купить продукты», «Что опять вернешься поздно вечером». В семье каждый может допустить ошибку, но он обязан ее признать. И не следует другому по этому поводу злорадствовать: «Так тебе и надо! Я предупреждал». Часто конфликтные ситуации в семье начинаются с обычного упрека: «Опять ноги не вытер!», «Почему нельзя, когда чистишь зубы, не брызгать на зеркало». Частые упреки – свидетельство неблагополучия в семейных отношениях.

2. Нарастание негативных обобщений. Пример данной характеристики конфликта: «Летним вечером молодые супруги с ребенком возвращаются с дачи. Оба устали. Жена кладет ребенка спать, муж разбирает сумки:

- Саша, приготовь, пожалуйста, что-нибудь перекусить, – просит женщина.

- Я очень устал, сделай это сама.

- Но я устала не меньше тебя. И потом – ты мужчина.

- Почему-то женщины вспоминают об этом, когда им выгодно. А стоит бы помнить всегда.

- Помнила бы, если бы видела перед собой настоящего мужчину».

Вечер завершается в молчанке».

Слова мужчины: «почему-то женщины вспоминают об этом...» сразу делают разговор конфликтным, поскольку содержат оскорбительное для жены обобщение. Ведь подтекст этих слов можно передать так «ты никогда не ценишь моего мужского достоинства». Возмущенная этим, она пытается еще более больно поразить мужа, не задумываясь о правоте своих слов. В них содержится еще более широкое обобщение негативного плана. Таким образом, совсем незначительное противоречие, где используются негативные обобщения, перерастает в ссору.

3. Диалог-пикирование (пикироваться – это обмениваться оскорбительными и обвинительными репликами). Такой диалог ведется тоном ссоры и с применением различных соответствующих элементов, больше всего - перекрывания и различных ворчливых замечаний. Особенно характерным элементом диалога является ответ на вопрос вопросом, который придает ему еще более острый характер.

Стиль пикирования стал своеобразным проявлением и эквивалентом остроумия, чувства юмора, которое так ценится в современной культуре, он является массовым, действительно «народным» вариантом юмора.

4. Прерывание оппонента. Прерывание применяется тогда, когда разговор приобретает хоть немного обостренный характер. Оно является не столько проявлением нетерпеливости, сколько интуитивно ощущаемым правилом

«прервать – это одержать победу». Внимательно можно выслушивать руководителей, старших по возрасту или тех, к кому надо проявить уважение, а в обычном разговоре с равным партнером всегда лучше показать свое превосходство, доминировать в разговоре, чем показаться слабым оппонентом. Привычка к прерыванию стала у многих представителей нашей (восточнославянской) культуры просто автоматической, она и не замечается ими, и чрезвычайно трудно поддается коррекции.

Можно сказать, что этот элемент конфликта, является элементом общей культуры общения.

В супружеских диалогах часто наблюдается нечто вроде «геометрической прогрессии», когда каждая последующая реплика становится гораздо более резкой и оскорбительной, чем предыдущая. Как ни странно, происходит своеобразное соревнование в том, кто скажет более острые и язвительные слова в адрес партнера.

- Ты не могла бы приготовить на ужин жареную картошку?

- Ты, пожалуй, не можешь видеть, когда я немного присела отдохнуть.

-А ты вообще когда-нибудь устаешь от этой небольшой передышки?

- Если бы на твой вкус, то меня надо было бы послать на галеру или в шахту работать в кандалах.

Очень выразительный диалог. Вместо того, чтобы спокойно сказать «вот немного отдохну и сделаю» или «я очень устала, давай обойдемся сейчас без картошки», женщина отвечает обвинениям в том, что мужчина никогда не дает ей отдыхать. Он, оскорбленный несправедливостью этих слов, тоже не опекает справедливостью и бросает острую реплику, в которой женщина предстает полной бездельницей. Она в ответ, конечно же, выдвигает еще более тяжкое обвинение.

5. «Пристройка сверху» этот термин означает стремление одного из партнеров продемонстрировать свое превосходство над другим. Представим себе такую ситуацию. Жена просит мужа не задерживаться после работы, так как он должен помочь ей в уборке квартиры. Мужчина приходит с опозданием,

объясняя, что он встретил школьного товарища. Он ждет от жены понимания важности причины и предлагает некий конструктивный выход из такой ситуации. Жена, по сути, не видит преступления, но, желая добыть из ситуации моральную выгоду, то есть обеспечить себе «пристройку сверху», сварливо подчеркивает, что он мог бы отложить разговор с другом. При плохом настроении она может налагать на это замечание ряд тяжелых обвинений, например, в постоянной рассеянности, и легкомыслии. «Пристройка сверху» может проявляться ситуативно и не затрагивать поведения партнера вне условий семейного быта. Но значительно чаще она набирает форму критического отношения ко всем качествам и особенностям поведения партнера.

6. Ограничение репертуара индивидуальных ролей.

Формализация отношений семьи ведет к ограничению репертуара индивидуальных ролей. А репертуар индивидуальных семейных ролей разнообразен. Для мужчины, это могут быть роли кумира семьи, строгого мужчины, непризнанного гения. Часто мужу хотелось бы пользоваться у жены подобной репутацией, но жена не поддерживает ее, навязывает ему менее выгодную роль.

7. Психологические игры (манипуляции) – это особые формы взаимодействия со скрытой целью, в которых один из супругов делает другого «вечно виновным». Браки, в которых встречаются только игры, чаще всего находятся на пути к разрыву. Если, конечно, всего этого не знать и не пытаться перейти к нормальному общению, что делает брак стабильным. Таким образом, игры являются антиподом нормального общения, это вариант манипуляции состоянием другого, средство заставить подчиниться.

В психологии семьи известны такие манипулятивные игры:

1. Казанская сирота – человек демонстрирует свою слабость: какая несчастная, у меня ничего не получается, все мои попытки ни к чему не приводят, бьюсь как рыба об лед... она вызывает жалость – и получает то, что хочет.

2. «Меня рвут на части». Человек перечисляет все свои обязанности, преувеличивая их значимость. И достигает своего: от такого занятого человека не отстанет только очень назойливый или прозорливый.

3. «Все из-за тебя». Это из-за тебя у меня не получается (не пишется, сбежало, разбилось). Раздражение переводится на другого и никакого чувства вины – виноват всегда другой. Иногда длительное использование этой игры является следствием каких-то серьезных проступков, следствием невозможности признаться себе в том, что все плохо из-за того, что мы сами ленивы.

4. «Я лучше тебя». Начинают, как правило, с незначительных поводов, а заканчивают неприятными воспоминаниями и напоминанием всех промахов другого и достоинств собственных. Иногда игра принимает групповую форму, когда в нее вовлекаются родители, родственники, тогда она набирает форму «мы лучше, чем ты» (ты нас недостойн, как мы тебя терпим), «а что ты сам можешь? Как и в других играх, все эти разговоры служат бальзамом для души атакующего».

5. «Не могли бы вы? Да, но...». Допустим, в доме хозяйки собрались гости. Она им жалуется, что сломался холодильник. Один из гостей проявляет готовность его сразу же починить. Находится отговорка – сейчас нельзя, неудобно. Настоячивый гость готов прийти завтра – не подходит, послезавтра – нельзя, через неделю-не нужно. Внимательный анализ показывает, что холодильник «выгоднее» иметь неисправным, ибо это дает почву для игры, для получения «эмоциональной валюты» в виде упреков мужчине.

6. «Судебная камера». Здесь каждый «судит» другого, доказывая какой другой равнодушный, бесчестный, никудышный. Как правило, в качестве прокурора выступает каждый. При этом в дело подключаются эмоции и особая аффективная логика, другой не воспринимается реалистично. Здесь предъявляются длинный реестр обвинений. Часто случается, что каждый из «судей» чувствует себя в душе не совсем правым.

Там, где заканчиваются игры, может возникнуть близость, которая означает откровенность и благоприятность. В этот момент возникает другой

стиль, другое качество общения, пропадает привычная маска, меняется дистанция, становится небольшой, естественной. И прекращаются роли «прокурора», «оценщика», «мстителя» или «должника». Правда, лишить мир игр совсем не просто, настолько они стали привычными, настолько пронизана ими жизнь. Вот почему во многих случаях необходима помощь специалиста. Надо только понять, что игры являются, особенно для супружеской жизни, делом лишним, ненужным или даже вредным. Ничто так не отталкивает супругов, как игры. Можно сказать, что развод – это как раз неизбежное следствие существующих игр.

Для того, чтобы избежать конфликтов молодому супругу необходимо усилить гармонию семейных отношений, повысить культуру супружеского общения, то есть преодолеть привычки конфликтной культуры.

Чтобы облегчить назревание и возникновение конфликта, нужно придерживаться наиболее полезной тактики для улучшения супружеских отношений.

Такая тактика разрешения супружеских конфликтов, которая является наиболее органичной для конфликтной субкультуры, – это верный путь к разрушению семьи. «Чистой» победы, когда кто-то из супругов признает свою неправоту и извиняется, как правило, в семейных конфликтах не бывает. Побежденными фактически одерживают победу интересы семьи, дети и здоровье партнеров. Такая тактика порождает «конфликтный азарт» и привычку к подобному поведению.

Тактика уклонения от конфликта – это такая линия поведения, когда один из супругов провоцирует конфликт словами или тоном, а другой, который держится тактики уклонения, не отвечает, переводит разговор на другое, то есть уходит от конфликта. Это очень мудрая тактика в большинстве супружеских конфликтов. К сожалению, в реальности у людей редко хватает мудрости и терпения для подобной позиции.

Тактика компромисса, заключающаяся в том, что партнеры частично уступают своим интересам лишь бы достичь согласия, идут навстречу друг

другу. Она является наиболее распространенной среди конструктивных тактик решения семейных конфликтов.

Тактика уступки, когда один из партнеров отказывается от своих притязаний или обвинений, признает правоту другого, соглашается с ним. Практически встречается чрезвычайно редко, потому что психологическим смыслом конфликта для каждого из участников, сверхзадачей поведения является утверждение своей воли, а уступка – это противоположное действие и перейти на такое действие человеку очень сложно просто психофизиологически. Уступки можно наблюдать разве что на раннем этапе брака в самых легких схватках, которые даже трудно назвать конфликтами. Вообще, покладистые по характеру люди по большей части не вступают в конфликты.

Известный социолог И.О. Сысенко считает, что для разрешения супружеских конфликтов целесообразно:

- поддерживать чувство собственного достоинства мужчины и женщины;
- постоянно демонстрировать взаимное уважение и уважение;
- сдерживать себя в проявлениях злости, гнева;
- не акцентировать внимания на ошибках и просчетах друг друга;
- не упрекать прошлое и, в частности, ошибки бывшего;
- сдерживать себя в ревности.

С целью предупреждения или устранения конфликтной ситуации в молодой семье можно использовать советы американского исследователя Клифа Олдборнтон. В частности, для жен:

- вы поженились и «оторвались» от родителей, но следует помнить, что им следует уделять должное внимание, в то же время не позволять вмешиваться в вашу семейную жизнь.

Почти треть семейных ссор происходит из-за неприятия привычек. Не стремитесь изменить мужчину, воспринимайте его таким, каким он вам нравился до женитьбы. Помните, что единственный в мире человек, которого вы способны изменить, это вы сами.

– вы можете взять под контроль семейный кошелек. Но делайте это очень деликатно. Помните, что почти половина семейных несогласий и ссор возникает именно из-за этого.

– ваша крепость – ваше жилище. Сделайте его уютным, чистым, удобным, чтобы мужчине было в нем приятно. Пусть немытая посуда и не глаженное белье не попадают ему на глаза. Это ваша проблема. Так же, как засаленный халат и стоптанные пantoфли. В своем доме вы должны быть королевой, а не Золушкой.

– хорошие жены не изменяют мужьям и от этого только выигрывают. Ведь ни один мужчина не сможет проявить себя, если он сомневается в верности жены.

– семья попадает в беду и тогда, когда один из супругов замыкается в себе. Следует помнить, что ваш собеседник не противник, а близкий человек. И если вы вместе – вы семья.

Для мужчин:

– роль мужчины – быть лидером в семье. речь идет не о привилегиях или диктате, а об ответственности. Никогда и никому не приказывайте.

– хорошие мужья всегда хвалят своих жен, ценят не только их сугубо человеческие качества, но и усилия, направленные на мужа, детей и родителей. Следует помнить, что искренний комплимент способен потравить энергию жены.

– если вы хотите быть счастливым, делайте счастливыми других. Не забывайте о таких мелочах, как любимые цветы жены, места совместных прогулок. Относитесь к ней как к леди, и она будет воспринимать вас как джентльмена.

– мужчина, унижающий жену, прежде всего, унижает себя, потому что она его избранница, часть его «я».

– хорошие мужья преданы женам. Следует соблюдать правило: если вы не перестали искать еще лучшей, не берите брак, потому что сделаете жену несчастливой и сами вряд ли будете счастливы.

Для мужчин и женщин вместе:

Только один совет: пока вы не убедитесь, что ваш брак стабилен, не торопитесь с рождением детей. Но есть обратная сторона медали: ребенок может заставить супругов пересмотреть свое общение и наполнить жизнь новым смыслом. Думайте и взвесьте все «за» и «против».

Анализ конфликтных ситуаций и причины разводов позволяет сделать вывод, что немало из них можно предупредить. Даже в семьях, в основе которых лежит любовь, первые недоразумения появляются уже на втором-третьем месяце совместной жизни, а через полгода более половины молодых мужей и жен отчаиваются в браке.

Поэтому необходимо совершенствоваться, работать над собой, делать все возможное, чтобы избежать дисгармонии в семье, а своим поведением, своими поступками способствовать гармонии и уюту, создавать теплую погоду, заботиться о счастливом семейном очаге.

Процесс трансформации современной молодой семьи как социального института сопровождается тревожными признаками ее дезорганизации – увеличение количества разводов, семейно-бытовых нарушений, снижением уровня рождаемости, ослаблением воспитательного потенциала семьи, неврозами и тому подобное. Это дает основания утверждать, что состояние современной молодой семьи кризисное.

Безусловно, укрепление отношений молодых супругов во многом зависит от ее социально-экономической, правовой защищенности. В то же время причины отдельных семейных проблем часто кроются либо в особенностях семейного общения, либо в индивидуальных характеристиках членов семьи, то есть имеют психологический характер.

В этой связи одним из важных направлений деятельности социального педагога является представление молодой семье психологической помощи. Эффективность этой работы в значительной степени зависит от личности социального педагога, его жизненной позиции, взглядов, которые должны основываться на научном подходе к изучению молодой семьи. не всегда проблемы возникают сами по себе. Всегда есть тот источник, из которого

зарождается большая и сложная, бурная и острая, нежелательная проблема. Из маленькой небольшой вспышки, разгорается большой семейный огонь, как из маленького ручейка вырастает большая и полноводная река. Проблемы, конфликты могут и не возникнуть, если работать, совершенствоваться в первую очередь самого себя, не укоряя и не исправляя, не воспитывая своего партнера.

В любом инциденте всегда нужно начинать с самого себя, деликатно, тактично подходя к решению любой неожиданной ситуации, можно достичь лучшего и более позитивного результата. При этом, мы не нарушим супружескую любовь, мы не придадим боли своей любимой половине жизни, мы не травмируем детей.

Семья, брак – это святыня, и их нужно беречь и ценить.

Делать все возможное, чтобы каждый день приносить добро, ласку, тепло в свой дом. Приятно, когда ты приходишь домой и ты знаешь, что тебя ждет любимый мужчина, с которым ты можешь посоветоваться, сказать все, что наболело и ты знаешь, что тебя поймут, не осудят. Когда ты приходишь домой, а тебе на навстречу слышится смех твоих, и приятно услышать из нежных детских уст: «мама пришла или мама, ты уже дома?». Приятно, когда ты нужен кому-то, что все, что ты делаешь найдет свой уголок в родном доме.

Стоит сказать, есть, и наверняка будет самым важным аспектом в жизни каждого человека. О семье, а особенно о молодой семье многие писатели, поэты, воспевают в своих произведениях издревле семья считалась святыней. Некоторые молодые люди не знают, чего хотят в жизни. Они скучают, недовольны жизнью и, не видя выхода, расточают свое время. Им следовало бы понять, что жизнь будет представляться им совсем другой, с тех пор как они займутся самосовершенствованием и будут жить не только для себя.

Список использованной литературы

1. Авсиевич М.Т., Мельник Л.И. Супружеские конфликты и пути их преодоления. – М.: Материал в помощь лектору, 1988. – 22 с.

2. Андреева И.С., Гулыга А.В. Семья: Книга для чтения. Кн. 2. – М: Политиздат, 1991. – 527 с.
3. Целуйко В.М. Психология современной семьи. – М.: Владос, 2004. – 287 с.
4. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. Курс лекций. – М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 512 с.
5. Шуман С.Г., Шуман В.П. Семейные конфликты: причины, пути устранения. – Брест: Лаборатория «Практической психологии и педагогики», 1992.
6. Юрчук В.В. Современный словарь по психологии. – Мн.: Элайда, 2000. – 704 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Арефьева Наталья Валентиновна АНАЛИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	3
Асхадуллина Динара Рустамовна Гумерова Лилия Зуфаровна ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ГРУЗОВЫХ ПЕРЕВОЗОК.....	11
Ахметов Фриль Мирзанурович ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЗАКАМСКОМ РЕГИОНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПРИМЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА КАМАЗА И ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	18
Бойко Илья Сергеевич Хамадеев Шамиль Актасович ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЧИСТОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ASP.NET.CORE	26
Вильданов Алмаз Нафкатович ОБУЧЕНИЕ ПАРСИНГУ НА PYTHON ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ СБОРА И ОБРАБОТКИ ДАННЫХ.....	31
Ганиев Насим Вализянович Гибадуллина Гузель Рустамовна ЗАГРУЗКА ДОКУМЕНТОВ В 1С «АЛЬФА-АВТО» ДЛЯ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА	41
Гараев Нияз Ильясович Ионов Александр Николаевич Исавнин Алексей Геннадьевич ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНИХ СЕРВИСОВ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СИСТЕМЫ 1С	48
Задрина Екатерина Сергеевна УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	59
Зарипова Диляра Рамилевна МОДУЛЬ ТОРГОВЛИ СПЕЦОДЕЖДОЙ НА ПЛАТФОРМЕ 1С: ПРЕДПРИЯТИЕ	66
Ионов Александр Николаевич Гараев Нияз Ильясович АНАЛИЗ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ, ИХ ПРЕИМУЩЕСТВ И НЕДОСТАТКОВ	71

Исмагилов Ильнур Илфатович	
Мышкина Ирина Юрьевна	
РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМА РАСПОЗНАВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АВТОМОБИЛЬНЫХ НОМЕРОВ.....	80
Козлова Ирина Владимировна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	86
Мифтахов Данил Фаритович	
Филимонов Сергей Владимирович	
Грудцына Лариса Юрьевна	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ НА ОСНОВЕ ДАННЫХ О ПРОДАЖАХ СПЕЦТЕХНИКИ КАМАЗ	94
Муминов Диёр Назирович	
Демьянов Дмитрий Николаевич	
РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРОШЕНИЕМ НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO	98
Мухаметдинова Альфия Флюсовна	
Зиятдинов Рустем Раисович	
ОБЗОР МЕТОДОВ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ С ЛИДАРОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ВЫСОКОАВТОМАТИЗИРОВАННЫХ БЕСПИЛОТНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ.....	104
Мышкина Ирина Юрьевна	
Грудцына Лариса Юрьевна	
ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОЕКТА	113
Нигамедзянов Альберт Спартакovich	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ ТРАНСФЕРНЫХ ПассажиРОВ В УЗЛОВОМ АЭРОПОРТЕ.....	118
Пономарев Сергей Николаевич	
Исламов Камиль Фаритович	
РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЛАНА СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТА ПОСРЕДСТВОМ РАСЧЕТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ, УЧЕТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ АНАЛИЗА ДАННЫХ И ПОСЛЕДУЮЩИМИ КОРРЕКТИРОВКАМИ ПЛАНОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ВЫБОРОМ ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА КОНТРОЛЯ.....	127

Пономарев Сергей Николаевич	
Исламов Камиль Фаритович	
ПЕРЕРАСЧЕТ СТОИМОСТИ ОБЪЕКТА ПРИ ИЗМЕНЕНИИ ТЕХЗАДАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ АКТИВНОЙ СТАДИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА С УЧЕТОМ ЦЕНОВЫХ И КОНЪЮНКТУРНЫХ ФАКТОРОВ АКТУАЛЬНОЙ РЫНОЧНОЙ СИТУАЦИИ	133
Пулатова Алсу Расуловна	
Печникова Аделина Валерьевна	
Файзуллина Айгуль Гинатулловна	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДУЛЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ» В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	139
Рыжов Николай Павлович	
ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА НА ОСНОВЕ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ УЧЕТА СЕЦТЕХНИКИ НА ОСНОВЕ ASP.NET CORE MVC	155
Салихов Ринас Рамдисович	
Валиев Рустам Асгатович	
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОДАЖАМИ НА СХЕМЕ РАЗДЕЛЕНИЯ ДАННЫХ ПРИЛОЖЕНИЯ И УПРАВЛЯЮЩЕЙ ЛОГИКИ	161
Сафина Ангелина Маратовна	
Сикорский Александр Артемович	
Мухаметзянов Ильнар Ринатович	
РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УЧЕТА АВТОЗАПЧАСТЕЙ.....	169
Сафиуллин Айдар Маратович	
Шаймуратов Рамазан Русланович	
Нуриахметов Алмаз Маратович	
Сафиуллин Айрат Маратович	
Гильманов Мухамат Мухаматюнусович	
РАЗРАБОТКА ЧАТ-БОТ – ПОМОЩНИКА НА ЯЗЫКЕ 1С	176
Сафиуллин Айдар Маратович	
Сафиуллин Айрат Маратович	
Шаймуратов Рамазан Русланович	
Нуриахметов Алмаз Маратович	
Гильманов Мухамат Мухаматюнусович	
СИСТЕМА WEB-ПРОГРАММИРОВАНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СМЕШАННЫМ ЕДИНОБОРСТВАМ	182
Светалкин Николай Валерьевич	

Булатова Светлана Владимировна	
СУПЕРКОМПЬЮТЕР – ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ МАШИНА БУДУЩЕГО	190
Стати Никита Владимирович	
Мухаметзянов Ильнар Ринатович	
АНАЛИЗ И ОБРАБОТКА ОШИБОК НЕЙРОННОЙ СЕТИ В МОДЕЛИ	
YOLO	195
Тимерша Джамиль Игоревич	
Тазмеев Алмаз Харисович	
ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА И МОНИТОРИНГА	
ПЕЧАТАЮЩИХ УСТРОЙСТВ	200
Тихонова Елизавета Петровна	
Мухаметзянов Ильнар Ринатович	
ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ УЧЕТА ТОВАРОВ.....	207
Устинова Н.Н.	
Слинкина И.Н.	
Евдокимова В.Е.	
РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ	
СРЕДСТВАМИ РОБОТОТЕХНИКИ	217
Файзуллина Айгуль Гинатулловна	
Булатова Светлана Владимировна	
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ	
ПРОГРАММНОГО МОДУЛЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ	
РАБОТЫ С КЛИЕНТАМИ.....	223
Филимонов Сергей Владимирович	
Мышкина Ирина Юрьевна	
ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ НЕЧЕТКИХ ЛИНЕЙНЫХ	
НЕОДНОРОДНЫХ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ ВТОРОГО	
ПОРЯДКА	233
Хазиев Эмиль Люцерович	
АЛГОРИТМ ЦВЕТНОГО ДВУМЕРНОГО ШТРИХОВОГО	
КОДИРОВАНИЯ.....	239
Хайрутдинов Аяз Алмазович	
Мухаметзянов Ильнар Ринатович	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ БАЗЫ ДАННЫХ	
ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ВИРТУАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ	245
Халилов Булат Рашитович	
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ НА	
РЫНКАХ ЦИФРОВЫХ ВАЛЮТ	256
Хамидуллин Тимур Инсафович	

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ КОМПЬЮТЕРНОГО КЛУБА	267
Хузяхметов Дамир Маратович	
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ СКЛАДА ТОРГОВОГО ДОМА	272
Хуснуллина Алия Рустемовна	
Грудцына Лариса Юрьевна	
РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	278
Чумичева Нелли Викторовна	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ.....	285
Швецов Александр Александрович	
Мышкина Ирина Юрьевна	
Грудцына Лариса Юрьевна	
РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	292
Шехмаматьев Шамиль Наилевич	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «МЕДЛЮКС».....	299
Шигапова Лилия Фаритовна	
Мухаметзянов Ильнар Ринатович	
ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКИМ КАРТИНГОМ	305
Яковлева Алина Олеговна	
РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ С МОБИЛЬНОЙ ВЕРСИЕЙ ДЛЯ ЦЕНТРА ПО СОЦИАЛЬНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ.....	311

МАТЕМАТИКА

Антропова Гюзель Равильевна	
Матвеев Семен Николаевич	
Шакиров Рафис Гильмегайнович	
О МЕТОДЕ ФУЗИОНИЗМА В ГЕОМЕТРИИ ЛОБАЧЕВСКОГО.....	323
Дровосеков Андрей Петрович	
Прокопчук Павел Васильевич	
Сорокин Кирилл Александрович	
Матвеев Семен Николаевич	
ПОСТРОЕНИЕ КОНЕЧНОГО ПРОЕКТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ C#	330

Филимонов Сергей Владимирович	
Демьянов Дмитрий Николаевич	
АЛГОРИТМИЗАЦИЯ РЕШЕНИЙ ИНТЕГРАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ	
ФРЕДГОЛЬМА ВТОРОГО РОДА.....	340

ПЕДАГОГИКА

Абдуллина Алия Айратовна	
Громова Анастасия Сергеевна	
Чирков Алексей Николаевич	
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ: НОВЫЕ	
ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ.....	347
Аглямзянова Гульшат Накиповна	
Гумерова Лилия Зуфаровна	
Волков Лев Евгеньевич	
ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ	
МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	353
Аглямзянова Гульшат Накиповна	
Давлетшина Эльмира Бадриддиновна	
ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ	
МАТЕМАТИКИ	363
Аетдинова Расуля Рифкатовна	
ЦИФРОВОЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	
ЦИФРОВИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	373
Булатова Светлана Владимировна	
Файзуллина Айгуль Гинатулловна	
Шарипова Чулпан Рависовна	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК	
ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ЦИФРОВЫХ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	380
Бурганова Нафиса Тагировна	
Комарова Любовь Юрьевна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
СТУДЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ КАК	
ПРИОРИТЕТ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.....	386
Галлямова Ольга Николаевна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В	
ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В	

ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	391
Громова Анастасия Сергеевна	
Чирков Алексей Николаевич	
УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ РАЗВИТИЕМ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	397
Дердизова Кадрия Юсуповна	
Ахмадеева Фаниля Саатовна	
ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	406
Дяченко Дарья Сергеевна	
Панченко Элина Владимировна	
ЧТЕНИЕ – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ РЕБЁНКА	411
Задрина Екатерина Сергеевна	
ПРОЦЕСС УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	416
Комарова Любовь Юрьевна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	423
Краснова Елена Леонидовна	
Громова Анастасия Сергеевна	
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ.....	432
Краснова Елена Леонидовна	
Чирков Алексей Николаевич	
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЕМ .	442
Латыпова Ирина Александровна	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	458
Леонтьев Эдуард Петрович	
Петухова Ксения Станиславовна	
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ОСМЫСЛИ АКТИВИЗМ» КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА-2024»	465
Липей Карина Анатольевна	
Борисова Софья Романовна	
Муртазалиева Сакинат Ильясовна	

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА УСПЕШНОСТЬ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	480
Магсумов Тимур Альбертович	
Абдуллина Алия Айратовна	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	492
Михалева Юлия Валерьевна	
ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	499
Никифорова Татьяна Геннадьевна	
ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ РЕФЛЕКСИИ	506
Нуртдинова Гузель Анисовна	
Семавина Любовь Васильевна	
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА.....	513
Олейник Алёна Васильевна	
Панченко Элина Владимировна	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА	525
Панова Евгения Олеговна	
Валкина Наталья Викторовна	
Усачева Елена Вячеславовна	
АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВАХ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭССЕ	530
Панченко Элина Владимировна	
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	536
Перфильева Ирина Александровна	
Борисова Софья Романовна	
Муртазалиева Сакинат Ильясовна	
ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	548
Савицкий Сергей Константинович	
Савицкая Наталья Николаевна	

Савицкая Дарья Сергеевна ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЯ ИХ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ	555
Сафина Аделина Ренатовна ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	564
Сафиуллина Чулпан Наилевна Сафиуллин Айрат Маратович Сафиуллин Айдар Маратович СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	570
Сотникова Виолетта Андреевна Панченко Элина Владимировна РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА	574
Чернова Наталья Айратовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ IT В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ	579
Шакирова Азалия Ильгамовна ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ КОЖИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	593
Шинкаренко Всеволод Викторович Бондарь Ирина Алексеевна ОБРАЗОВАНИЕ В СССР: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ	602
Семенов Сергей Александрович ИНКЛЮЗИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ С ОВЗ	611
Галлямова Ольга Николаевна ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ	618
Семенов Сергей Александрович ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КИЕВСКОЙ РУСИ: ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ	624

ПСИХОЛОГИЯ

Агапова Виктория Юрьевна Бурганова Нафиса Тагировна ПРОБЛЕМА САМОРЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	634
Беленькова Анна Анатольевна Комарова Любовь Юрьевна	

Патенко Гульчачак Ринатовна ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В ИСЦЕЛЕНИИ ТРАВМ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ПОЛУЧЕННЫХ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ ДО 5 ЛЕТ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТЕОРИИ БОДИНАМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ЛИСБЕТ МАРЧЕР	640
Беленькова Анна Анатольевна Комарова Любовь Юрьевна Патенко Гульчачак Ринатовна ТРАВМА СУЩЕСТВОВАНИЯ ПО БОДИНАМИКЕ ЛИСБЕТ МАРЧЕР: НАРУШЕННОЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ХОРОШИЙ КОНТАКТ	649
Бурганова Нафиса Тагировна ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ	656
Бурганова Нафиса Тагировна Закирова Лейсан Мударисовна Комарова Любовь Юрьевна Патенко Гульчачак Ринатовна КОЛЛЕКТИВНАЯ ТРАВМА: ИНДИКАТОРЫ И СТРАТЕГИИ ИНТЕГРАЦИИ	663
Ванюхина Евгения Юрьевна Закирова Лейсан Мударисовна Патенко Гульчачак Ринатовна Прыгин Самуил Геннадьевич ГРУППОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ ПСИХОЛОГА	671
Воронкова София Игоревна Патенко Гульчачак Ринатовна КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ.....	676
Джумаева Арзув Бурганова Нафиса Тагировна СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	682
Досыева Дженнет Комарова Любовь Юрьевна ВОСПРИЯТИЕ СОБСТВЕННОЙ ВНЕШНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	691
Кашапов Марат Наилович Закирова Лейсан Мударисовна	

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ	698
Латыпова Ирина Александровна	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.....	704
Назмиева Гузеля Ильясовна	
Комарова Любовь Юрьевна	
ОСОБЕННОСТИ СУПРУЖЕСКИХ КОНФЛИКТОВ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ	710
Новикова Венера Асхатовна	
Комарова Любовь Юрьевна	
ТРАКТОВКА ПОНЯТИЯ ОДИНОЧЕСТВА В МИРОВОЙ НАУКЕ	721
Сагабиева Лиана Фиратовна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
ОСНОВНЫЕ ПСИХОФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ	726
Сафина Екатерина Николаевна	
Бурганова Нафиса Тагировна	
ПСИХОДИАГНОСТИКА ПРИ НАРУШЕНИЯХ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	742
Сафина Елизавета Дмитриевна	
Бурганова Нафиса Тагировна	
РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ.....	747
Сафиуллина Зульфия Нагимовна	
Закирова Лейсан Мударисовна	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖЕНЩИН РЕПРОДУКТИВНОГО ВОЗРАСТА	753
Худайкулыев Атамырат	
Закирова Лейсан Мударисовна	
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	760
Чумичева Нелли Викторовна	
О ПАРАНОЙЯЛЬНОМ БРЕДЕ РЕВНОСТИ	765
Шакирова Лейсан Фаритовна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕОРИИ ИГРОТЕРАПИИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.....	780
Шацкая Валерия Игоревна	

ВЛИЯНИЕ ТРЕНИНГА НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ И ВЗРОСЛЫХ	788

ЛИНГВИСТИКА

Аль-Хафаджи Лайт Хамид Мохаммед Али ПЕРИФЕРИЙНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ИРАКА В ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ ГЕРМАНИИ	793
Амиров Рамиль Рашитович Хузин Ильнур Рафисович ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ИСКУССТВО» В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ	803
Анварова Умида Анваровна Дурдыев Гелдимырат Сайфуллина Миляуша Назимовна СИНХРОННЫЙ ПЕРЕВОД: К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ЭТИКЕ	809
Атажанов Шерзад Хузин Ильнур Рафисович ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИИ СМИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. ХЕЙЛИ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»	819
Ашырова Сулгун Хузин Ильнур Рафисович ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР С ПОМОЩЬЮ ОПИСАТЕЛЬНОГО МЕТОДА	824
Баянов Данил Ильшатович Айдарова Алсу Мирзаяновна МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ НА РУССКИЙ .	830
Бондаренко Елена Николаевна ОБРАЗ ПОЖАРНОГО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.Я. МАРШАКА	836
Бориева Гулшат Чарыевна Гилязева Эмма Николаевна ЯЗЫКОВАЯ КРЕАТИВНОСТЬ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЕРИАЛАХ: РОЛЬ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ.....	844
Васильева Елена Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛЕКСИКИ.....	851
Васильева Елена Владимировна Патенко Гульчачак Ринатовна	

НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ	859
Галимьянова Яна Салаватовна	
Сайфуллина Миляуша Назимовна	
ПУНКТУАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ): К ВОПРОСУ ОБ ИДИОСТИЛЕ.....	868
Джумаева Акджемал Язмурадовна	
Гилязева Эмма Николаевна	
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА ТОПОНИМИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	876
Иванова Дарья Евгеньевна	
Айдарова Алсу Мирзаяновна	
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ПЕРЕВОДА ЭВФЕМИЗМОВ В ЯЗЫКЕ СМИ И РЕКЛАМЫ	882
Исламова Айгуль Минсагитовна	
Билялова Альбина Анваровна	
СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИКИ	889
Киселева Анастасия Михайловна	
СОМАТИЧЕСКИЙ КОД В СТРУКТУРЕ МАКРОМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУЖ.....	897
Клишина Татьяна Сергеевна	
Сайфуллина Миляуша Назимовна	
КАТЕГОРИЯ ВЕЖЛИВОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	910
Королева Валерия Юрьевна	
Базарова Лилия Вязировна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	921
Махмутова Залина Дамировна	
Гильфанова Гульнара Тавкильевна	
ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ И ЕЁ ФУНКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ “GONE WITH THE WIND” И “THREE AGES”).....	931
Мингазова Раяна Ленаровна	
Сайфуллина Миляуша Назимовна	
ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТЕКСТАХ БРИТАНСКИХ СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «THE SUN»)	937
Мингалеева Рашида Фаритовна	

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА КАК ДОМИНИРУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КАТЕГОРИИ ОБРАЗА АВТОРА	951
Мингалеева Рашида Фаритовна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ	958
Мингазова Сюмбель Рустамовна	
Галимьянов Айдар Рубенович	
Сосновских Кирилл Иванович	
Тимофеев Андрей Андреевич	
Савицкая Дарья Сергеевна	
Савицкий Сергей Константинович	
Сайфуллина Миляуша Назимовна	
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМОВ СТУДИИ DISNEY)	968
Мингазова Сюмбель Рустамовна	
Галимьянов Айдар Рубенович	
Сосновских Кирилл Иванович	
Тимофеев Андрей Андреевич	
Савицкая Дарья Сергеевна	
Савицкий Сергей Константинович	
Сайфуллина Миляуша Назимовна	
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА «УТИНЫЕ ИСТОРИИ/DUCK TALES».....	973
Мингазова Сюмбель Рустамовна	
Галимьянов Айдар Рубенович	
Сосновских Кирилл Иванович	
Тимофеев Андрей Андреевич	
Савицкая Дарья Сергеевна	
Савицкий Сергей Константинович	
РЕЧЕВЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	980
Мингазова Сюмбель Рустамовна	
Галимьянов Айдар Рубенович	
Сосновских Кирилл Иванович	
Тимофеев Андрей Андреевич	
Савицкая Дарья Сергеевна	
Савицкий Сергей Константинович	

МЕЖДОМЕТИЕ КАК ОСОБАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ГРУППА СЛОВ	1016
Минсадикова Диана Наилевна	
Сайфуллина Миляуша Назимовна	
ПЕРЕВОД ИРОНИИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	1045
Морозова Алёна Сергеевна	
МЕТАЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПИСАТЕЛЯ – МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА ГОГОЛЕВА.....	1057
Мухаметзянова Аделя Алмазовна	
Айдарова Алсу Мирзаяновна	
ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В КИНОПЕРЕВОДЕ	1064
Папия Анна Омаровна	
ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СРЕДЕ С МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНЫМ КОНТЕКСТОМ.....	1073
Рубцов Игорь Николаевич	
ДИСКУРС КАК РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ МЫШЛЕНИЯ.....	1080
Тимашева Снежана Алексеевна	
Билялова Альбина Анваровна	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	1087
Хакимова Снежана Игоревна	
Салимзанова Диляра Айратовна	
ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ТУРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	1100
Чумичева Нелли Викторовна	
ЭВРИСТИКА КРЕАТИВА В АРСЕНАЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОПИРАЙТЕРА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ И СЦЕНАРИЕВ	1113
Яруллин Эльдар Рафаэлевич	
Айдарова Алсу Мирзаяновна	
ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ЭРГОНИМОВ (НА ПРИМЕРЕ Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ).....	1124

LATIUS VISUM

Галиуллина Эльза Ильгизовна	
Мурузина Елена Васильевна	
ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРОЦЕССЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА	1133
Гусев Валерий Леонидович	

Патенко Гульчачак Ринатовна Чиркова Светлана Владимировна ПСИХОЛОГО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ МИРА	1142
Гусев Валерий Леонидович Патенко Гульчачак Ринатовна Чиркова Светлана Владимировна РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ	1149
Гусев Валерий Леонидович Савицкий Сергей Константинович Чиркова Светлана Владимировна ТРУД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.....	1155
Гусев Валерий Леонидович Чиркова Светлана Владимировна СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТИЧЕСКИХ ДЕСТИНАЦИЙ	1164
Ефанов Алексей Юрьевич РАЗВИТИЕ СВАРОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ДИФфуЗИОННАЯ СВАРКА.	1170
Зайдуллин Линар Рамилевич Мурузина Елена Васильевна ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ КАК МЕТОД ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ДЕФЕКТОВ ОТМОСТКИ.....	1180
Корчагин Олег Павлович О ТЕНДЕНЦИЯХ В ЖИЛИЩНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	1187
Казакова Ирина Геннадьевна Казаков Георгий Владимирович СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ В МНОГОЭТАЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ	1196
Майоров И. В. Саломатина Ольга Михайловна РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА.....	1200
Насыбуллин Азат Ренардович Гильфанов Булат Фаритович Латыпова Ирина Александровна СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ЖИЛОГО, ОБЩЕСТВЕННОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ.....	1209

Нигамедзянов Альберт Спартакович	
БЕСПИЛОТНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ: ЛОГИСТИКА В НЕБЕ И НА	
ДОРОГАХ. ПЕРСПЕКТИВЫ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ БЕСПИЛОТНОГО	
ВОЗДУШНОГО И НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА.....	1215
Нигамедзянов Альберт Спартакович	
ЛОГИСТИКА В СОЦИУМЕ. ЛОГИСТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.	
ЛОГИСТИКА КАК ОБЪЕКТ ДОСТИЖЕНИЯ КОНЕЧНОЙ ЦЕЛИ	
ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ.....	1225
Нигамедзянов Альберт Спартакович	
ЛОГИСТИКА: КОФЕ ОТ ПЛАНТАЦИИ ДО ЧАШКИ.....	1235
Нигамедзянов Альберт Спартакович	1246
ОСНОВНЫЕ ЛОГИСТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ УПРАВЛЕНИЯ	
МАТЕРИАЛЬНЫМИ ПОТОКАМИ.....	1246
Патенко Гульчачак Ринатовна	
СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ПРИЗНАКОВ	
В КОСВЕННЫХ НОМИНАЦИЯХ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ	1257
Седанов Владимир Владимирович	
Мурузина Елена Васильевна	
АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРИГОТОВЛЕНИЯ БЕТОННЫХ И	
РАСТВОРНЫХ СМЕСЕЙ	1268
Тимофеев Данил Сергеевич	
Гатауллина Лейсан Наилевна	
ДУХОВНОСТЬ И ДУШЕВНОСТЬ КАК ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ И	
ОРИЕНТИРЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	1275
Шакиров Марс Марсирович	
Гатауллина Лейсан Наилевна	
ЗАБОТА О ЗЕМЛЕ КАК ЗАБОТА ЧЕЛОВЕКА О СЕБЕ.....	1284
Шубин Руслан Сергеевич	
Гатауллина Лейсан Наилевна	
МЕНТАЛИТЕТ КАК ПОНЯТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ	1291
Стародубова Анастасия Сергеевна	
Патенко Гульчачак Ринатовна	
Чукмарова Люция Федаиевна	
КОНФЛИКТЫ МОЛОДОЙ СЕМЬИ.....	1302

**XI Международная научно-практическая заочная конференция
«ЭТАП-2024»,
посвященная 220-летию КФУ**

Набережные Челны, 14 ноября 2024 г.

Редактор
Г.Ф. Таипова

Компьютерная верстка
Д.О. Мещеряков

Подписано к использованию 14.02.2025. Объем 28350 Кб

Уч.-изд. л. 53,94. Заказ № 1856

Отдел информации и связей с общественностью
Набережночелнинского института
Казанского (Приволжского) федерального университета

423810, г. Набережные Челны, Новый город, проспект Мира, 68/19 тел./факс (8552) 38-47-68
e-mail: ic-nchi-kpfu@mail.ru