

О Фармагеддоне в 350 словах? Достаточно ли?



06.02.2008

В нашем призыве об абстрактах на предстоящую конференцию ' Фармагеддон? ' мы просили присылать сообщения, содержащие не более 350 слов - но, особенно после того, как Фонд Алена Лейна предоставил грант, у нас появились новые соображения на этот счет.

Несколько других хороших абстрактов превышают установленное количество слов. Кроме того, мы не хотим, чтобы такие ограничения ставили в невыгодное положение послания, написанные на другом (не английском языке). Ведь 350 слов по-английски можно перевести большим количеством слов на французском и еще большим количеством на японском - хотя на языке Naiku 17 слов могут занять еще больший путь ...

Также недавно, нас спросили, можем ли мы принять послания в виде короткого фильма. Так как цель соревнования - информировать и поддерживать конференцию, все наши инстинкты сказали <можно!>, короткий фильм будет отличным решением. Однако, даже если сценарий/комментарии подвергать лимиту слов, возникнет 2 явных осложнения - оба связаны с сохранением масштаба описания.

Нам бы не хотелось предоставлять каких-либо преимуществ создателям фильма перед изложенными в письменном виде. Более того, мы хотим держать судей в <ослепении> - а фильм среди написанных сообщений стоит обособленно. Так куда мы от этого уйдем?

Мы все еще находимся в поиске лучшего решения, но часть правил требует некоторого смягчения. Было и остается пожелание высылать сообщения размером не более 350 слов. Но мы принимаем во внимание необходимость быть гибкими и намереваемся интерпретировать условия, чтобы сохранить общую атмосферу.

Основной причиной для первоначального условия ограничения количества слов было желание обеспечить качество и не перегружать читателей. Слишком много всего написано, и большинство людей не могут/не желают/не хотят читать более одной страницы. Однако, мы ищем сообщения, которые запечатлеют картинку. Ясность, краткость и убедительность более важны, но ограничение до 350 слов - не аналог колючей проволоки.

Короче говоря, мы в поиске Большой Картины. Если ее можно запечатлеть в фильме, фотокадре, мультфильме или другим способом, мы приветствуем такое желание.

Чарльз Медавар