



**Казанский
федеральный**

УНИВЕРСИТЕТ

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



**Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт международных отношений**

Берлинский университет им. Гумбольдта

**Российское историческое общество
Казанское отделение**

Российская ассоциация антиковедов

Российское общество интеллектуальной истории

АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЭПОХИ: РЕЦЕПЦИЯ ИЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯ?

**Российско-германский международный
научно-образовательный симпозиум
(Казань, 18–20 октября 2018 г.)**

ПРОГРАММА И ПРИГЛАШЕНИЕ

Казань, 2018

Организационный комитет Симпозиума

- Чиглинец Евгений Александрович**, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Института международных отношений КФУ – председатель.
- Рунг Эдуард Валерьевич**, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Института международных отношений КФУ – зам. председателя.
- Шмелева Людмила Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории Института международных отношений КФУ – секретарь.
- Габелко Олег Леонидович**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва.
- Гельмрат Йоганнес**, профессор Берлинского университета имени Гумбольдта, Германия.
- Карпюк Сергей Георгиевич**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, г. Москва.
- Ситдинов Айрат Габитович**, доктор исторических наук, директор Высшей школы исторических наук и всемирного культурного наследия Института международных отношений КФУ.
- Фахрутдинов Раиль Равилович**, доктор исторических наук, профессор кафедры регионоведения и евразийских исследований Института международных отношений КФУ.

Программный комитет Симпозиума

- Иванчик Аскольд Игоревич**, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, научный руководитель Отдела сравнительного изучения древних цивилизаций Института всеобщей истории РАН, президент Российской ассоциации антиковедов, г. Москва / Бордо – сопредседатель.
- Хайрутдинов Рамиль Равилович**, кандидат исторических наук, доцент, директор Института международных отношений КФУ, председатель Отделения Российского исторического общества в Казани – сопредседатель.

- Баберовски Йорг**, профессор Берлинского университета имени Гумбольдта, Германия.
- Гринцер Николай Павлович**, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, директор Школы актуальных гуманитарных исследований Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, г. Москва.
- Ерохин Владимир Николаевич**, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Института международных отношений КФУ, и.о. зав. кафедрой всеобщей истории.
- Кащеев Владимир Иванович**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира Института истории и международных отношений Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.
- Мягков Герман Пантелеймонович**, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Института международных отношений КФУ.
- Суриков Игорь Евгеньевич**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, г. Москва.
- Холл Эдит**, профессор Королевского колледжа Университета Лондона, академик Академии Европы, Великобритания.

Уважаемый (-ая) _____

Приглашаем принять участие в работе Российско-германского международного научно-образовательного симпозиума **«Античное наследие в последующие эпохи: рецепция или трансформация?»**, посвященного 105-летию со дня рождения профессора А.С. Шофмана и 75-летию со дня рождения профессора В.Д. Жигунина.

Симпозиум состоится **18-20 октября 2018 г.** в Институте международных отношений КФУ: открытие, пленарная сессия – Актовый зал (ул. Пушкина, 1/55).

Регистрация: 18 октября с 9.30 до 12.30 час. в фойе здания ИМО (ул. Пушкина, 1/55).

Проезд наземным транспортом до остановки «Площадь Тукая» (троллейбусы 2, 3, 5, 7, 8; автобусы 10, 10а, 30, 35, 35а, 54, 63, 91, 98), метро до станции «Площадь Тукая».

Контактный телефон: (8-843) 221-34-41 – кафедра всеобщей истории Института международных отношений КФУ.

Регламент работы симпозиума:

17–18 октября 2018 г.

– **Образовательная панель:** лекции профессоров И.Е. Сурикова (Москва), С.Г. Карпюка (Москва), Р. Альстона (Великобритания), Э. Холл (Великобритания)

18 октября 2018 г., четверг

9.30 – 12.30 – регистрация участников симпозиума (фойе здания ИМО, ул. Пушкина, 1/55)

13.30 – 14.00 – открытие симпозиума (Актовый зал ИМО КФУ, ул. Пушкина, 1/55)

14.00 – 15.30 – пленарная сессия (Актовый зал ИМО, ул. Пушкина, 1/55)

16.00 – 19.00 – секционные заседания

19 октября 2018 г., пятница

10.00 – 18.00 – секционные заседания

14.30 – 18.00 – круглый стол «Теоретические модели и практики восприятия прошлого в последующие эпохи» (ул. Пушкина, 1/55, ауд. 215)

20 октября 2018 г., суббота

10.00 – 12.30 – секционные заседания

12.30 – 13.00 – подведение итогов Симпозиума (ул. Межлаука, 3, ауд. 103)

Регламент:

доклады на пленарном и секционном заседаниях – 20 мин.

Рабочие языки: русский, английский.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ СИМПОЗИУМА
EDUCATIONAL PANEL OF THE SYMPOSIUM**

17 октября (среда)

10.10 – 11.40 – лекция главного научного сотрудника Института всеобщей истории РАН, **д.и.н. Игоря Евгеньевича Сурикова** «Греческая цивилизация и Древний Восток: проблема культурных и политических контактов» (ул. Лево-Булачная, 44, ауд. 38)

18 октября (четверг)

09.30 – 10.30 – лекция **проф. Эдит Холл** (Великобритания) «Thinking with ancient libraries» (НБ им. Лобачевского, ул. Университетская, 35, ауд. 104)

10.10 – 11.40 – лекция ведущего научного сотрудника Института всеобщей истории РАН, **д.и.н. Сергея Георгиевича Карпюка** «Природно-географические условия и рождение греческой цивилизации» (ул. Лево-Булачная, 44, ауд. 38)

11.00 – 12.00 – лекция **проф. Ричарда Альстона** (Великобритания) «Sovereignty and Authority in the Formation of Augustan Monarchy» (НБ им. Лобачевского, ул. Университетская, 35, ауд. 104)

*105-летию со дня рождения
профессора А.С. Шофмана и
75-летию со дня рождения
профессора В.Д. Жигунина
ПОСВЯЩАЕТСЯ*

18 октября (четверг)

ОТКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА

OPENING CEREMONY

13.30 – 14.00 Актальный зал ИМО КФУ, ул. Пушкина, 1/55

Вступительное слово председателя Оргкомитета **Евгения Александровича Чиглинцева**

Приветственное слово директора Института международных отношений КФУ, сопредседателя программного комитета **Раиля Равиловича Хайрутдинова**

Письменное приветствие президента РАА, сопредседателя программного комитета, члена-корреспондента РАН **Аскольда Игоревича Иванчика**

Письменное приветствие президента РОИИ, информационного партнера симпозиума, члена-корреспондента РАН **Лорины Петровны Репиной**

Пленарная сессия

**РЕЦЕПЦИЯ И ТРАНСФОРМАЦИЯ
КАК ВАРИАНТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ
ВОСПРИЯТИЯ АНТИЧНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Plenary session
RECEPTION AND TRANSFORMATION AS OPTIONS
FOR THEORETICAL COMPREHENSION
OF THE PERCEPTION OF THE ANCIENT HERITAGE**

Модератор / Chair: Владимир Николаевич Ерохин

Чиглинцев Евгений Александрович (Казань):

Рецепция античности как социокультурный феномен.

Reception of antiquity as socio-cultural phenomenon.

Helmrath Johannes (*Берлин*):

Two concepts combined – Oratory and transformations of antiquity.

Гринцер Николай Павлович (*Москва*):

«Антигона» Софокла глазами Ж. Ануя: новая версия или точное прочтение?

Sophocles' *Antigone* by Jean Anouilh: New Version or Close Reading?

Hall Edith (*Лондон*):

Disseminating Research between the Public and the Academy: What Can we Learn from Aristotle in the 21st Century?

15.30-15.45 – кофе-брейк / coffee-break

Секционные заседания / Sessions

16.00 – 19.00

Панель I: ОБРАЗЫ АНТИЧНОСТИ И ОБРАЗ АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Panel 1: IMAGES OF ANTIQUITY AND THE IMAGE OF ANTIQUITY IN WORLD CULTURE

Сессия 1 / Session 1

ул. Лёво-Булачная, 44, ауд. 28

Модератор / Chair: Игорь Евгеньевич Суриков

Габелко Олег Леонидович (*Москва*):

Элементы рецепции античности в (около)политических практиках XX-XXI вв.

Elements of the reception of antiquity in (circa)political practices of 20th–21th centuries.

Суриков Игорь Евгеньевич (*Москва*):

Опыт античной демократии в исторических исследованиях на современном этапе.

The experience of ancient democracy in historical research at the present stage.

Соловьева Александра Сергеевна (*Санкт-Петербург*):

Современная демократия: трансформация античного наследия.

Modern democracy: the transformation of the ancient heritage.

Ерохин Владимир Николаевич (*Казань*):

Рецепция античных политических идей в английской религиозно-политической мысли второй половины XVI – начала XVII вв.

Reception of ancient political ideas in English religious and political thought in the second half of 16th – early 17th centuries.

Георгиев Павел Валентинович (*Казань*):

«Будущий идеальный строй рисуется нам по образу афинской демократии»: идеи Славянского Возрождения античности в работах А.К. Топоркова.

“The future ideal system is pictured to us in the image of the Athenian democracy”: the ideas of the Slavic Renaissance of antiquity in the works of A.K. Toporkov.

Браткин Дмитрий Александрович (*Санкт-Петербург*):

Рецепция античного иудаизма в «коротком XX веке»: теология, идеология, наука.

Reception of ancient Judaism in the "short twentieth century": theology, ideology, science.

Лунева Анна Александровна (*Санкт-Петербург*):

Осмысление раннехристианского антииудаизма в XX в.: теология и наука.

Comprehension of early Christian anti-Judaism in the twentieth century: theology and science.

Барышников Антон Ералыевич (*Калуга*):

Тоска по Империи: парадоксы исторической науки и современной политики. Случай римской Британии.

Yearning for the Empire: the paradoxes of historical science and modern politics. The case of Roman Britain.

Общая дискуссия / Discussion

Панель II: СУДЬБЫ АНТИЧНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЭПОХИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И «РАЗРЫВЫ»

Panel 2: THE FATE OF THE ANCIENT HERITAGE IN SUBSEQUENT EPOCHS: ADEPTNESS AND “BREAKS”

Сессия 1 / Session 1

ул. Лево-Булачная, 44, ауд. 42

Модератор / Chair: Наталия Геннадьевна Николаева

Орлов Василий Павлович (*Казань*):

От «хранителя царства» к самодуру и тирану: трансформация термина сатрап в античности и общественно-политическом дискурсе современности.

From the “keeper of the kingdom” to tyranny and tyrant: the transformation of the term *satrap* in antiquity and in the socio-political discourse of our time.

Обидина Юлия Сергеевна (*Нижний Новгород*):

Трансформация культа Диониса в контексте формирования культурных идентичностей греко-римского и христианского миров.

Transformation of the cult of Dionysus in the context of the formation of cultural identities of the Greco-Roman and Christian worlds.

Ловчев Владимир Михайлович (*Казань*):

Полет совы Минервы: от символа мудрости до антинаркотического лейбла.

The flight of the owl Minerva: from the symbol of wisdom to the antinarcotic label.

Зибаев Антон Валерьевич (*Саратов*):

Влияние Аристотеля на развитие зоологической мысли в Ранней Византии.

The influence of Aristotle on the development of zoological thought in Early Byzantine Empire.

Хрусталёв Вячеслав Константинович (*Санкт-Петербург*):

К вопросу о рецепции античных комментариев к речам Цицерона: ранние издания Аскония и Псевдо-Аскония (XV–XVII вв.).

On the reception of ancient commentaries on Cicero's speeches: early editions of Asconius and Pseudo-Ascension (15th–17th centuries).

Николаева Наталия Геннадьевна (*Казань*):

Рецепция и трансформация античного наследия в сфере научного дискурса. *Onomatologia anatomica* Йозефа Гиртля (1880): между классической и терминологической латынью.

Reception and transformation of the ancient heritage in the field of scientific discourse. *Onomatologia anatomica* by Joseph Girtl (1880): between classical and terminological Latin.

Зайцев Александр Александрович (*Казань*):

Античное наследие в культуре Ренессанса: модели интерпретации в российской историографии второй половины XIX – начала XX вв.

Ancient heritage in the culture of the Renaissance: models of interpretation in Russian historiography of the second half of the 19th – beginning of the 20th centuries.

Общая дискуссия / Discussion

19 октября (пятница)

**Секционные заседания / Sessions
10.00 – 18.00**

**Панель I. ОБРАЗЫ АНТИЧНОСТИ И ОБРАЗ
АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Panel 1: IMAGES OF ANTIQUITY AND THE IMAGE
OF ANTIQUITY IN WORLD CULTURE
10.00 – 13.00**

Сессия 2 / Session 2

ул. Лего-Булачная, 44, ауд. 47

Модератор / Chair: Герман Пантелеймонович Мягков

Скворцов Артем Михайлович (Челябинск):

Диссертации по античной истории в России XIX – начала XX в.: анализ базы данных.

Dissertations on ancient history in Russia 19th – early 20th century: database analysis.

Филимонов Владимир Альбертович (Сыктывкар):

Н.И. Кареев о рецепции античных политических идей в эпоху Просвещения.

Nikolai I. Kareev on the reception of ancient political ideas in the Enlightenment.

Крих Сергей Борисович (Омск):

На весах историографии: «советское» и «античное» в советском образе античности.

On the scales of historiography: “Soviet” and “antique” in the Soviet image of antiquity.

Валиахметов Альберт Наилевич. (Казань):

Образы античности и средневековья в истории и историографии Чехословацкого легиона в России.

Images of antiquity and the Middle Ages in the history and historiography of the Czechoslovak Legion in Russia.

Метель Ольга Вадимовна (Омск):

Антиковедение в советской России 1920 – 1930-х гг.: от Института истории РАН ИОН к Институту истории АН СССР.

Ancient Studies in Soviet Russia 1920-1930: from the Institute of History of RANION to the Institute of History of the Academy of Sciences of the USSR.

Карпюк Сергей Георгиевич (*Москва*),

Кулишова Оксана Викторовна (*Санкт-Петербург*):

Советское и германское антиковедение в начале Второй мировой войны.

Soviet and German antiquity at the beginning of the Second World War.

Мягков Герман Пантелеймонович (*Казань*):

Первый из «гетаиров»: Г.В. Атласов о современной французской историографии.

The first of the *hetairoi*: Gennady V. Atlasov's views on modern French historiography.

Старкова Надежда Юрьевна (*Ижевск*):

Античная и средневековая Италия в России: опыт чтения лекций в Сиене.

Ancient and medieval Italy in Russian imagination: the experience of lecturing in Siena.

11.30-11.45 – кофе-брейк

Общая дискуссия / Discussion

**Панель II: СУДЬБЫ АНТИЧНОГО НАСЛЕДИЯ
В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЭПОХИ:
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И «РАЗРЫВЫ»**

**Panel 2: THE FATE OF THE ANCIENT HERITAGE
IN SUBSEQUENT EPOCHS: ADEPTNESS AND “BREAKS”
10.00 – 13.00**

Сессия 2 / Session 2

Лево-Булачная, 44, ауд. 43

Модератор / Chair: Наталья Юрьевна Бикеева

Сапогов Александр Сергеевич (*Саратов*):

Артаксеркс II в древнегреческой литературе: предварительные замечания.

The image of Artaxerxes II in Greek literature: preliminary notes.

Маслов Артем Николаевич (*Нижний Новгород*):

«Ориентализация» древности в иконографии средневекового Запада: исторические и культурологические аспекты.

“Orientalization” of antiquity in the iconography of the medieval West: historical and cultural aspects.

Востриков Игорь Владимирович (*Казань*):

Трансформация афинской эфебии в позднеэллинистический период.

Transformation of the Athenian *ephebeia* in the late Hellenistic period.

Tiersch Claudia (*Берлин*):

Being politically active under Roman Rule? The image of past and present politicians according to Plutarch.

Stepken Raphael (*Берлин*):

Transformations of the antique anecdote: Enea Silvio Piccolomini 'Commentarius' about king Alphonse V. of Naples'

Золотарев Антон Юрьевич (*Воронеж*):

Iuxta exempla Romanorum: имитация римского законодателя и законодательства в варварских государствах Запада.

Iuxta exempla Romanorum: imitation of the Roman legislator and legislation in the barbaric states of the West.

Бикеева Наталья Юрьевна (*Казань*):

Жития св. Радегунды: трансформация позднеантичного образа святого.

Life of St. Radegund: the transformation of the late-antique image of the Saint.

11.30-11.45 – кофе-брейк / *coffee-break*

Общая дискуссия / Discussion

13.00 – 14.30 – обеденный перерыв / *lunch*

Панель I. ОБРАЗЫ АНТИЧНОСТИ И ОБРАЗ АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Panel 1: IMAGES OF ANTIQUITY AND THE IMAGE OF ANTIQUITY IN WORLD CULTURE

14.30 – 18.00

Сессия 3 / Session 3

ул. Лево-Булачная, 44, Ауд. 38

Модератор / Chair: Владимир Иванович Кащеев

Trinks Stephan (*Берлин*):

Transformations of antiquity in early medieval Spanish sculpture.

Шадрина Наталия Анатольевна (*Казань*):

Трансформация античного наследия в пространстве мавританского искусства.

Transformation of the ancient heritage in the space of Moorish art.

Кащеев Владимир Иванович (*Саратов*):

«Юлий Цезарь» Уильяма Шекспира и Юлий Цезарь у Антона Чехова.

William Shakespeare's *Julius Caesar* and Julius Caesar in Anton Chekhov's works.

Alston Richard (*Лондон*):

Reception and Transformation of the Classical City in Post-Revolutionary Athens (с. 1830 – с. 1840)

Stead Henry (*Лондон*):

A Communist Catullus?

Самохвалова Наталия Евгеньевна (*Москва*):

Катулл в русских переводах XXI века.

Catullus in Russian translations of the 20th century.

Синицын Александр Александрович (*Санкт-Петербург*):

Рецепт античности от Федерико Феллини: модель восприятия древнеримского мира художником XX века.

The reception of antiquity of Federico Fellini: a model of perception of the ancient Roman world by an artist of the twentieth century.

Полежаева Ксени Олеговна (*Москва*):

Об интерпретации искусства эпохи Классики на медалях Олимпийских игр современности.

On the interpretation of the art of the era of the Classics on the medals of the Olympic Games of our time.

16.00-16.15 – кофе-брейк / *coffee-break*

Общая дискуссия / Discussion

Круглый стол

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ
ВОСПРИЯТИЯ ПРОШЛОГО В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЭПОХИ**

Round Table

**THEORETICAL MODELS OF THE PERCEPTION
OF THE PAST IN SUBSEQUENT EPOCHS**

14.30 – 18.00

ул. Пушкина, 1/55, ауд. 215

**Модераторы (Chairs): Алла Аркадьевна Сальникова,
Йорг Баберовски**

Рунг Эдуард Валерьевич (*Казань*):

Ахеменидские правители в восприятии античных авторов и в исторической памяти европейцев.

Achaemenid rulers in the perception of classical authors and in the historical memory of Europeans.

Гилязов Искандер Аязович (*Казань*):

Память о Казанском ханстве в современных татароязычных СМИ.

Remembering the Kazan Khanate in the contemporary Tatar-language mass media.

Свешников Антон Вадимович (*Омск*):

Движение исторической реконструкции как механизм «работы с прошлым» (на материале средневековых клубов ДИР Западной Сибири).

The movement of historical reconstruction as a mechanism of "work with the past" (on the basis of medieval clubs of the DIR of Western Siberia).

Baberowski Jörg (*Берлин*):

What do biographies teach us and what do they not teach us?

Мальшева Светлана Юрьевна (*Казань*):

Историко-танатологический подход к познанию прошлого и его теоретико-методологический потенциал.

Historical and anatomical approach to knowledge of the past and its theoretical and methodological potential.

Matuschak Sarah (*Берлин*):

The invention of tradition. Biographies of Shostakovich

Thunemann Fabian (*Берлин*):

Reinterpreting history. The legacy of the terrorist underground under Stalin

Сальникова Алла Аркадьевна (*Казань*):

Воображаемая история: прошлое в детской памяти.

An Imaginary History: a Past in a Child's Memory.

16.00-16.15 – кофе-брейк / coffee-break

Принятие рекомендаций

18.30 – дружеский ужин / conference dinner

20 октября, суббота
Секционные заседания / Sessions
10.00 – 12.30

**Панель I. ОБРАЗЫ АНТИЧНОСТИ И ОБРАЗ
АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Panel 1: IMAGES OF ANTIQUITY AND THE IMAGE
OF ANTIQUITY IN WORLD CULTURE**

Сессия 4 / Session 4

ул. Межлаука 3, ауд. 103

Модератор (Chair): Максим Вадимович Григер

Иванова Анна Владимировна (Москва):

Античность в первые годы кинематографа: от первых экспериментов до прихода звука.

Antiquity in the early years of cinematography: from the first experiments to the arrival of sound.

Григер Максим Вадимович (Казань):

Образ античности в итальянском патриотическом дискурсе времен Первой мировой войны.

The image of antiquity in the Italian patriotic discourse of the First World War.

Соловьев Александр Максимович (Москва):

От учебника к сказке: детская мифология и советская идеология в 1920-х – 1930-х годах.

From a textbook to a fairy tale: children's mythology and Soviet ideology in the 1920s-1930s.

Павловская Анна (Варшава):

Мифические мультики или Классическая древность в советской анимации для детей.

Mythical cartoons or Classic antiquity in Soviet animation for children.

Гончаров Владимир Александрович (Воронеж):

Восприятие античности в российской «фолк-истории» конца XX – начала XXI вв.

Perception of antiquity in the Russian “folk-histories” of the late XX – early XXI centuries.

Каранаев Михаил Николаевич (Нижнекамск):

Образ античной Иудеи в компьютерных играх.

The image of ancient Judea in computer games.

Шмелева Людмила Михайловна (Казань).

Галлы против Рима: миф об Астериксе как способ репрезентации современности.

Gauls vs Rome: The myth about Asterix as a way of representing modernity.

Общая дискуссия

**Панель III. ПРАКТИКИ КОММЕМОРАЦИИ
И РЕЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ:
ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Panel 3: PRACTICES OF COMMEMORATION AND
RECEPTION OF ANTIQUITY IN WORLD HISTORY:
PAST AND PRESENT**

ул. Межлаука, 3, ауд. 1а

Модератор (Chair): Елена Валентиновна Никитюк

Мында Наталья Богдановна (Москва):

Миф о Самсоне: опыт историко-культурологического анализа.

The myth of Samson: the experience of historical and cultural analysis.

Никитюк Елена Валентиновна (Санкт-Петербург):

Античная калокагатия и ее рецепции в современном обществе.

Ancient *kalokagathia* and its receptions in modern society.

Сидоров Александр Иванович (Москва):

Освоение античного историописания в каролингскую эпоху.

The mastery of ancient historiography in the Carolingian era.

Дусаева Энже Мидхатовна (Казань):

Вспоминая прошлое и конструируя память: вербальные и визуальные практики на примере Италии XX в.

Remembering the past and constructing memory: verbal and visual practices on the example of Italy in the 20th century.

Онищенко Евгений Сергеевич (Казань):

Невербальные коммуникации в античном мире в свете современных теоретических подходов.

Non-verbal communications in the ancient world in the light of modern theoretical approaches.

Яковлев Александр Евгеньевич (Казань):

Современная лимология и феномен границы в Древней Греции.

Modern limology and the phenomenon of the border in ancient Greece.

Ашаева Анастасия Валерьевна (Казань):

Классическая традиция как форма исторической памяти: от трансформации к рецепции античного наследия в странах Восточной Европы рубежа XX-XXI вв.

Classical tradition as a form of historical memory: from transformation to reception of ancient heritage in the countries of Eastern Europe at the turn of the 20th-21st centuries.

Сморчков Андрей Михайлович (Москва):

Символы Рима от античности до современности: капитолийская волчица.

Symbols of Rome from antiquity to modern times: Capitol wolf.

Общая дискуссия

12.30 – 13.00

– подведение итогов Симпозиума / *concluding ceremony*
(ул. Межлаука, 3, ауд. 103)

13.00-14.30 – обеденный перерыв / lunch

14.30-17.00 – культурная программа / excursions