

ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ



75 лет Победы



в информационном пространстве XXI века



XXVII Международная научно-практическая конференция

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Российская академия образования
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт психологии и образования
Научно-образовательный центр педагогических исследований
Кафедра дошкольного образования**

**ОДАРЕННОСТЬ И ТАЛАНТ
В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ
XXI ВЕКА**

**XXVII
Международная научно-практическая конференция
24 ноября 2020 года**

Казань, 2020

**ББК 77
О-40**

**Под редакцией
доктора педагогических наук, профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА**

Одаренность и талант в информационном пространстве XXI века. // Сборник статей и методических материалов XXVII Международной научно-практической конференции. 24 ноября 2020 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань, 2020. - 256 с.

ISBN 978-5-9222-1394-12

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников XXVII Международной научно-практической конференции «Одаренность и талант в информационном пространстве XXI века». В сборнике раскрываются проблемы антропологии дошкольного и школьного образования, проблемы развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для сложного мира, который сейчас обозначают аббревиатурой VUCA (мир нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности общих условий и ситуаций) и др.

ISBN 978-5-9222-1394-12

© Авторский коллектив, 2020



НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

2020 год – год знаменательный: это год перехода образования в цифровую эпоху, трансформации развивающего обучения под новые – цифровые – еще широко не обсужденные, но уже практически действующие стандарты¹.

Анализируя современное состояние педагогического образования, специалисты говорят об отсутствии в цифровом образовании цифрового воспитания (а значит, и непропорциональности самого понятия «цифровое образование»); об избыточном цифровом оптимизме («рост информации подавляет рост знаний»); об эйфории технологических успехов, которые стали заслонять педагогические (антропологические) смыслы («образование становится слишком технологичным, чтобы быть гуманистичным»); о доминировании технократических картин мира и цифровых двойников (педагогов, наставников); о сведении персонализации к индивидуализации (к удовлетворению запросов потребителя); об отсутствии в современном образовании экзистенциальной составляющей и т.д.



Общий смысл названных проблем говорит о необходимости развития **экзистенциальной антропологии, понимающей (герменевтической) педагогики** на фоне масштабной цифровизации общества, науки, культуры, образования.

Международная комиссия по образованию для XXI века в докладе «Образование: сокрытое сокровище (Learning: The Treasure Within)» выдвинула концепцию **гибкой системы образования**, системы, которая будет способна обеспечивать разнообразие различных учебных курсов, органическую связь между различными видами образования или между профессиональным опытом и повышением квалификации.

Такая система позволит адекватно решить проблемы, связанные с подготовкой педагогов **для сложного мира**, который сейчас обозначают аббревиатурой **VUCA**. **VUCA** - это слово, впервые использованное в 1987 году, для описания или отражения нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности общих условий и ситуаций. **VUCA world: Volatility** – изменчивость, **Uncertainty** – неопределенность, **Complexity** – сложность, **Ambiguity** – неясность. Мир **VUCA** – это мир промышленной революции, и чтобы выжить в этом мире, нужно быть быстрым, динамичным, способным постоянно меняться.

Согласно новой концепции (её ещё называют концепцией «обучения будущего», автор – председатель международной комиссии Ж. Делор), индивид должен овладеть пятью навыками, чтобы отвечать запросам изменений во внешней среде:

1. Учиться знать (learning to know) — осознание природы информации, овладение инструментами обучения, а не только приобретение структурированных знаний;

¹ См.: Габдулхаков В.Ф. Антропология педагогического образования: STEM и STEAM в дошкольной, школьной и университетской практике: монография. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, изд-во НПО «МОДЭК», 2020. – 159 с.; Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. — СПб.: Наука, 1999. — 471 с.; Обучение в цифровую эпоху: Новые подходы, инструменты и технологии. URL: http://obzory.hr-media.ru/obuchenie_v_cifrovuyu_epohu_instrumenty_i_tehnologii; Ушинский К.Д. Опыт педагогической антропологии. http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=79).



2. **Учиться действовать (learning to do)** — развитие комплекса навыков для тех видов работ, которые необходимы сейчас и будут необходимы в будущем, включая инновацию и адаптацию обучения к будущим условиям работы;

3. **Учиться жить** в окружении других людей и сотрудничать (learning to live together, and with others) — конструктивно коммуницировать, мирно разрешать конфликты, открывать для себя других людей и их культуры, укреплять потенциал сообщества, индивидуальную компетентность и способности, экономическую устойчивость и социальную интеграцию;

4. **Учиться быть (learning to be)** — образование, способствующее всестороннему и полноценному развитию человека: ум и тело, интеллект, чувствительность, эстетическая оценка, духовность и т. д.;

5. **Учиться учиться (learning to learn)** и продолжать учиться в течение всей жизни.

Понимание антропологической сущности современного образования стало актуальным для всего человечества. Появились технологии антропологического типа – **STEM** и **STEAM**.

В США, Великобритании, Австралии, Южной Кореи, Тайване, а теперь и в России, появились STEM- и STEAM-технологии, их считают технологиями будущего. Разработанная в связи с этим Концепция «K-12 STEM» предполагает организацию междисциплинарного (интегрированного) образования от дошкольного звена до 12 класса школы.

В самом общем виде аббревиатурой STEM обозначают интеграцию науки, технологии, инженерии и математики. STEM-технология основана на идее обучения с применением междисциплинарного и прикладного подходов. Вместо того чтобы изучать каждую дисциплину в отдельности, STEM интегрирует их в единую схему обучения.

STEAM-технология предполагает ещё и использование Art (искусства) и современных научных методов, технических приложений, математического моделирования, инженерного дизайна.

Отсутствие антропологических педагогических и методических исследований, включающих средства STEM и STEAM, не позволяет достаточно эффективно решать проблемы, которые возникают в дошкольной, школьной и университетской образовательной практике. Университеты иногда не понимают, как готовить педагогов, учителя не всегда знают, как развивать когнитивно-коммуникативные способности своих воспитанников, если везде делается ставка на сознательность обучения и игнорируется сфера неосознаваемого познания, воспитания, развития.

В этом контексте новым подходом многие называют перевернутое обучение (flipped learning) — технологию обучения, при которой прямая передача знаний перемещена из группового образовательного пространства в индивидуальное образовательное пространство, а групповое пространство обучения трансформировано в динамическое, интерактивное окружение, в котором преподаватель принимает роли фасилитатора, наставника, тьютора, консультанта и помогает обучающимся применить изученную теорию на практике, выработать навыки и глубоко рефлексировать предмет для дальнейшего самостоятельного обучения и развития.

Искусственный интеллект помогает выполнять автоматизированный контроль учебного процесса. Большинство школ и университетов объединяют искусственный интеллект с технологиями больших данных, чтобы следить за посещением (очных и дистанционных) занятий и выполнением заданий обучающимися. Помимо контроля, искусственный интеллект используют в групповом обучении, чтобы набирать группы обучающихся с одинаковым уровнем знаний,



анализировать дискуссии между людьми и обозначать моменты, когда участники отходят от темы.

Виртуальная и дополненная реальность VR / AR

Задачей VR-технологий является создание эффекта погружения (иммерсивность), технологии дополненной реальности (AR) предполагают разметку пользовательского интерфейса при помощи специальных маркеров и индикаторов, чтобы обеспечить дополнительный приток информации в процессе выполнения рабочей функции.

К ключевым преимуществам VR / AR-технологий для целей обучения и тренировки учащихся сейчас относят следующие:

1. **Вовлеченность.** За счет эффекта присутствия VR трансформирует образовательный процесс, делая его существенно более интересным.

2. **Интерактивность.** Обучающие тренажеры с интерактивными сценариями в 3D позволяют отработать различные предметные кейсы на практике.

3. **Погружение.** В отличие от онлайн-симуляторов, мера условности в VR минимальна. Учащийся оказывается в трехмерном пространстве и взаимодействует с правдоподобными аватарами и объектами, а не с плоскими фотографиями на экране. Беспрецедентный уровень погружения обеспечивает быстрое усвоение материала и нейтрализует внешние отвлекающие факторы.

4. **Фокусировка.** VR обеспечивает полную изоляцию от внешних раздражителей, а также возможность для преподавателя управлять фокусировкой обучаемого.

5. Безрисковая возможность **понять, как учащийся ведет (будет вести) себя** в тех или иных педагогических ситуациях, как он транслирует свое привычное поведение на взаимодействие с педагогом.

Не все нововведения идеологов и разработчиков цифрового образования выдерживают критику – с точки зрения методологических принципов педагогической антропологии И.Канта, К.Ушинского и др.

Ведь именно Кант, рассматривая преобразование мира и совершенствование человека при помощи образования, органично соединял это преобразование с идеей быть человеком. А Ушинский добавлял, что если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна узнать его тоже во всех отношениях.

В наше время – в условиях пандемии коронавируса – всё большее распространение получает новый формат развивающего обучения – дистанционное обучение (distance learning), которое чаще реализуется как чат- и веб-занятия, телеконференции, вебинары и веб-конференции, дистанционные занятия в формате «живой виртуальности».

Технологические новшества в информационной среде (развитие мобильных сетей, искусственный интеллект, автоматизация, продвинутая аналитика данных и пр.) должны расширить возможности **развивающего обучения** за счет сочетания традиционных методов обучения и современных технологий.

Таким образом, новая концепция образования должна быть ориентирована не только на цифровое пространство, но и на человека, то есть она должна быть антропологической и иметь не абстрактное цифровое, а человеческое лицо. Только тогда будут эффективно решаться проблемы выявления и развития одаренности.

Валерьян Габдулхаков,

Марина Ильина, Альфия Зиннурова, Фаиль Нугманов



Теория и практика развития детской одаренности

УДК: 378.12

Мухаммадиева Айгуль Равилевна,

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 12 «Алтынчэч», г. Бавлы

E-mail автора: aigul133@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена вопросам личностного и профессионального развития педагога дошкольного образовательного учреждения как ведущего субъекта образовательного процесса в условиях инновационного образования. Инновация в образовательном процессе представляет собой введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и ребенка.

Ключевые слова: инновационное образование, профессиональная деятельность, инновационная деятельность педагога, образовательный процесс, педагогическая деятельность, инновационное образовательное пространство, профессионально-личностное развитие педагога.

Mukhammadieva Aigul Ravilevna,

teacher, "Kindergarten No. 12 "Altynchech", Bavlly

PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF A TEACHER IN THE CONTEXT OF INNOVATIVE EDUCATION

Abstract

The article is devoted to the issues of personal and professional development of a preschool educational institution teacher as a leading subject of the educational process in the conditions of innovative education. Innovation in the educational process is the introduction of new goals, content, methods and forms of education and upbringing, the organization of joint activities of teachers and children.

Keywords: innovative education, professional activity, innovative activity of a teacher, educational process, pedagogical activity, innovative educational space, professional and personal development of a teacher.

В настоящее время проблема качества образования остро стоит на всех его уровнях, что приводит к возникновению инноваций. Процесс модернизации современной системы образования заставляет педагогов столкнуться с множеством нововведений, не всегда доведённых до статуса полностью продуманных. Развитие интереса к профессионально-личностному развитию современного педагога возникло в результате социально-экономических преобразований в Рос-



сии и потребности в новом типе личности и профессионализма, что привело к возникновению требований, которые предъявляет современная среда к конкурентоспособности современного педагога.

Важную роль в процессе преобразования образовательных организаций играют педагогические коллективы, важнейшей характеристикой которых является способность к созданию инновационного образовательного пространства.

Инновационное образовательное пространство - это взаимодействие инновационных образовательных систем и их компонентов, обеспечивающих не только получение знаний, умений и навыков, но и осуществление личностных изменений, направленных на формирование активных субъектов образовательного процесса (Байбаева, 2016).

Инновационная образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания и обучения человека в условиях инновационной образовательной деятельности, который способствует полноценному развитию всех участников субъектов современного образования.

На современном этапе педагогическая деятельность все больше приобретает черты инновационной деятельности, которая позволяет решать задачи, ранее не встречавшиеся в образовательной практике. Направления инновационной педагогической деятельности:

- использование новых концептуальных оснований профессионально-педагогической деятельности;
- технологизация обучения;
- использование информационных технологий;
- учебно-методическое обеспечение инноваций в обучении;
- освоение и внедрение внешнего инновационного опыта;
- проектирование авторского инновационного опыта (Чугунова, 2016).

В связи с этим, в настоящее время большой интерес вызывает личность и профессионализм современного педагога как основные условия успешности инновационной педагогической деятельности в условиях инновационного образовательного пространства.

Педагог как личность и профессионал в условиях инновационного образовательного пространства рассматривается в работах таких исследователей как О. Ю. Ашанина, О. Н. Гнездилова, И. А. Зимняя, А. К. Маркова, Т. М. Ткачева и др.

Обратившись к положениям «Профессионального стандарта педагога», можно сказать, что современный педагог должен использовать специальные подходы к обучению и воспитанию, для того чтобы включить в образовательный процесс любых учащихся; обязан эффективно управлять учебными группами – уметь вовлекать учащихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, а также ставить воспитательные цели, которые способствуют личностному развитию, независимо от происхождения, способностей и характера педагога. Стандарт также выдвигает требования к личностным качествам педагога, неотделимым от его профессиональных компетенций, таким как готовность учить всех без исключения учащихся, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей (Приказ Минтруда России № 544н, 2013).

Изучение федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по подготовке педагогических кадров показало их направленность на формирование у педагогов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для решения разнообразных профессиональных задач в педагогической, проектной, исследовательской и культурно-



просветительской деятельности. Анализируя их содержание, можно сделать вывод, что формирование профессиональных знаний, умений и обучение технологиям эффективной организации педагогической деятельности, бесспорно, будет обогащать личность педагогов целом и совершенствовать ее в плане развития профессионально важных личностных качеств.

Безусловно, это является важным, но далеко не достаточным для формирования личности педагога в условиях инновационного образования, поскольку современному педагогу необходимо осуществлять эффективную полифункциональную профессиональную деятельность в условиях модернизации российского образования на современном этапе.

Современный педагог ДОО должен обладать следующим перечнем личностных и профессиональных качеств:

- четкое видение современных задач образования;
- ценностное отношение к ребёнку, культуре, творчеству;
- поддерживать процесс личностного становления детей, их саморазвития;
- проявлять гуманную педагогическую позицию;
- сохранять физическое и духовное развитие детей;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность по внедрению современных технологий воспитания и обучения детей;
- способность к самообразованию и личностному росту (Вержицкая, 2011).

Во многом личность педагога определяет его профессиональную успешность и является фундаментом профессионализма.

Педагог как профессионал представляет собой субъект образовательного процесса, имеющий соответствующую профессиональную подготовку и осуществляющий полифункциональную педагогическую деятельность, который способен справиться с профессиональными сомнениями и трудностями, может принимать ответственные решения и успешно их реализовывать.

Уровни профессионального развития современного педагога могут быть рассмотрены как этапы его профессионализации:

- освоение педагогической профессии, норм и менталитетов, требований профессии к задачам, способам, средствам, результатам педагогического труда, осуществляемое в педагогическом вузе, педагогическом колледже;
- адаптация к профессии. начало практической работы в системе образования;
- педагогическое мастерство, выполнение на хорошем уровне высоких образцов и эталонов педагогического труда, описанных в разработках и рекомендациях;
- педагогическое творчество как вариативное использование в своем опыте известных накопленных в профессии задач, методов, приемов педагогического труда и новых комбинаций из них;
- педагогическое новаторство как нахождение принципиально новых задач, методов, приемов педагогического труда, участие в исследованиях и экспериментах, обогащение опыта профессии своим творческим вкладом;
- высокая результативность труда педагога, которая выражается в достижении социально значимых показателей в условиях инновационного образования;
- самоактуализация в профессии, осознание возможностей развития своей личности средствами педагогической профессии, анализ индивидуального стиля в педагогическом труде, укрепление собственных позитивных качеств и сглаживание негативных, усиление самобытности;
- профессиональная обучаемость как постоянная открытость современным требованиям профессии и общества, опыту коллег, стремление педагога



к расширению зоны своего ближайшего профессионального развития (Глузман, 2020).

Названные уровни профессионализма характеризуют гармоничное поступательное профессиональное развитие педагога, переход от мастерства к творчеству, повышение результативности и эффективности его труда. Наряду с этим возможны неравномерные, дисгармоничные варианты профессионального развития педагога.

Этапы развития педагогического профессионализма в современных условиях:

1. Педагог-профессионал - владеет основами профессии, успешно применяет известные в науке и практике педагогические приемы и технологии.

2. Педагог-новатор - использует в педагогической практике, наряду с традиционными, оригинальные и новые подходы к решению педагогических задач, успешно их реализует в собственной профессиональной деятельности.

3. Педагог-исследователь - способен научно обоснованно оценивать эффективность возникающих у него новых педагогических идей и передавать их другим педагогам (Компанеец, 2020).

На основании вышеизложенного, можно выделить следующие направления профессионально-личностного развития педагога ДОО в условиях инновационного образования:

1. Личностное развитие может быть реализовано в двух направлениях:

- Самовоспитание. Сознательная работа по развитию у себя положительных и устранению негативных качеств личности в трех направлениях: адаптирование своих индивидуально неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности; постоянное повышение профессиональной компетентности; непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

- Самообразование. Целенаправленная познавательная деятельность педагога, которая: осуществляется добровольно; управляется самим человеком; необходима для совершенствования педагогического процесса.

2. Профессиональное развитие педагога предполагает прохождение определенных этапов:

- поиск своей позиции, когда педагог осознает, что эффективность его деятельности зависит от продуцирования собственных решений;

- критический анализ различных вариантов решения поставленных педагогических задач;

- выбор приоритета, построение основ своего авторского варианта обучения на основе сопоставления традиционных схем педагогической деятельности и с ее инновационными образцами;

- ситуация «отказ от стереотипов» - рефлексия собственного опыта, обоснования и апробации своей авторской методической педагогической системы.

Таким образом, целью профессионально-личностного развития педагога является развитие профессиональных знаний, умений и навыков педагога, а также общекультурное развитие педагога, формирование у него личностной позиции и развитие личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности в инновационных условиях.

Литература

1. Байбаева М. Х. Понятие об инновациях в образовании, их классификация // Молодой ученый. — 2016. — №4. — С. 744-746.
2. Вержицкая Е. Н. Особенности личностно-профессионального развития педагогов в условиях модернизации образования: Дис. ... канд.псих. наук / Е. Н. Вержицкая. - Томск, 2011. - 220 с.



3. Глузман Н. А. Профессионализм педагога: успешность и карьера: монография / Н. А. Глузман, Н. В. Горбунова. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 314 с.
4. Компанец, Т. М. Личностное и профессиональное развитие педагога в условиях инновационного образования / Т. М. Компанец. — Текст // Актуальные вопросы теории и практики развития научных исследований : материалы V Междунар. науч. конф. (Екатеринбург, 13 мая 2020 г.). — Стерлитамак : АМИ, 2020. — С. 70-72.
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550) // СПС «Гарант»
6. Чугунова, И. А. Инновационная деятельность в ДОО / И. А. Чугунова. — Текст // Инновационные педагогические технологии : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 44-46.

References

1. Babaeva M. H. the Concept of innovation in education, their classification // the Young scientist. - 2016. - No. 4. - Pp. 744-746.
2. Verzhitskaya E. H. Features of personal and professional development of teachers in the conditions of modernization of education: Dis. ... kand. psych. Sciences / E. H. Verica. - Tomsk, 2011. - 220 p.
3. Gluzman N. A. Professionalism of the teacher: success and career: monograph / N. A. Gluzman, N. V. Gorbunova. - M.: INFRA-M, 2020. - 314 p.
4. Kompaneets, T. M. Personal and professional development of the pedagogue in conditions of innovative education / T. M. Kompaneets. — Text // Topical issues of the theory and practice of scientific research development: proceedings of the V international journal. scientific Conf. (Yekaterinburg, may 13, 2020). - Sterlitamak : AMI, 2020. - Pp. 70-72.
5. The order of the Ministry of Russia dated 18.10.2013 № 544н "About approval of professional standard "Teacher (teaching activities in the field to-school, primary General, basic General, secondary General education) (educator, teacher)" (Registered in Ministry of justice of Russia 06.12.2013 No. 30550) // SPS "guarantor"
6. Chugunova, I. A. Innovative activity in Doo / I. A. Chugunov. - Text // Innovative pedagogical technologies: materials of the V Inter-Nar. scientific Conf. (Kazan, October 2016). - Kazan: Buk, 2016. - Pp. 44-46.



УДК: 378.42

Галимова Лилия Тальгатовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 404 комбинированного вида»

Авиастроительного района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

Е-mail автора: liyagalimova@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

Статья посвящена проблеме диагностики и выявления детской одаренности, которая является самой актуальной на сегодняшний день для большинства специалистов. Подчеркивается, что это обусловлено множеством причин, такими как психологические особенности ребенка, недостаточная компетентность специалистов, разнообразие типов одаренности. Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка, в котором участвуют не только педагоги и специалисты, но и обязательно участие родителей ребенка.

Ключевые слова: одаренные дети, диагностика, одаренность, способности, выявление одаренности.

Galimova Liliya Talgatovna,

teacher of "Kindergarten No. 404 combined type» Aviastroitelnny district of Kazan, master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal

University

PROBLEMS OF DIAGNOSTICS AND DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Abstract

The article is devoted to the problem of diagnostics and identification of children's giftedness, which is the most relevant today for most specialists. It is emphasized that this is due to many reasons, such as the psychological characteristics of the child, the lack of competence of specialists, and the variety of types of giftedness. Identification of gifted children is a long process associated with the analysis of the development of a particular child, which involves not only teachers and specialists, but also the participation of the child's parents.

Keywords: gifted children, diagnostics, giftedness, abilities, identification of giftedness.

Одарённость - «это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».

При этом одарённость - не просто механическая совокупность способностей, а «новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в неё входят».

«Одарённый ребёнок – ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для этих достижений) в каком-либо виде деятельности» (Дементьева, 2009).



Одарённые дети проявляют высокий уровень познавательной активности - они очень любознательны и проявляют настойчивость при изучении интересного им предмета. Такие дети думают и действуют не так, как большинство людей. Не ориентируются на мнение остальных, самостоятельно добывают необходимые им знания. И в этой черте характера уже начинают возникать проблемы во взаимодействии с окружающими.

Проблемы одаренного ребенка. Начнём с окружения. Это семья, ровесники, воспитатели, педагоги. И каждое звено в этой цепи может создавать проблематичные ситуации в развитии одарённой личности. К сожалению, в современном обществе очень много зависит от материального положения семьи ребёнка. Смогут ли родители оплатить специализированные занятия, курсы, поддержать творческие инициативы своего ребенка? Станут ли заниматься с ним и развивать заложенные природой способности?

Материальное состояние родителей может ограничивать возможности одарённого ребёнка в более широком развитии.

Педагоги не всегда готовы работать с одарённой личностью. Понятие «осреднённая среда» применимо к обычным детским садам. Это серьёзно ограничивает возможность развития ребенка с неординарными способностями.

Кроме того, педагоги порой не могут распознать, развивать, мотивировать такого ребёнка. Одни склонны переоценивать, а другие - недооценивать способности одарённых детей. Некоторые педагоги просто не обладают достаточной квалификацией для развития способного ребёнка. Иногда им сложно удовлетворить повышенную любознательность таких детей (Дементьева, 2009).

Можно сказать, что возможности одарённых детей ограничиваются уровнем знаний и способами взаимодействия с ними взрослого наставника, воспитателя.

Проблемы социализации одарённых детей. Одарённые дети сталкиваются и с проблемами социализации. Будучи нестандартными, неординарными личностями они часто испытывают трудности в общении с ровесниками. Им сложно завести друзей - сверстники не дотягивают до их уровня и с ними скучно, старшие ребята не воспринимают серьёзно. Часто ребёнок с выдающимися способностями может стать так называемой «белой вороной» в обществе. Зная больше окружающих, он вступает в спор, доказывая свою правоту, не идёт на компромисс и старается командовать сверстниками. Пребывая в частых конфликтах с ровесниками, такой ребёнок может стать вялым, депрессивным или, наоборот начать проявлять защитную агрессию и совершать асоциальные поступки (Монкс, 2014).

В стрессовом состоянии способности ребёнка могут не только ограничиться, а даже временно «затухнуть».

Как мы видим, одарённость в разных ситуациях может восприниматься как дар и развиваться, а может препятствовать возможностям социализации ребенка в обществе.

Факторы, которые обязательно учитывают при диагностировании ребенка: социально-экономический, национальность, образовательный статус семьи, а также влияния внешней среды: климатические, социокультурные, экологические, политические. Не менее важным фактором является учёт возрастной специфики ребенка, выявление как фактических, так и потенциальных возможностей, использование качественно-количественных данных (Монкс, 2014).

В настоящее время, для диагностики одаренности детей используются следующие методы:

1. Наблюдение – эмпирический метод, который заключается в целенаправ-



ленном и планомерном восприятии и фиксации поведения изучаемого объекта.

2. Тест – это краткое, психотехническое испытание, где предлагается решить одну или несколько задач, для определения способностей (памяти, быстроты реакции, внимания и т. д.), стандартизированное с математической обработкой данных. Тесты используют довольно часто, однако даже при весьма квалифицированном использовании тесты не застрахованы от ошибок.

3. Опросники – это широкая группа психодиагностических методик (задания представлены в виде вопросов), которые, в отличие от тестов, направлены на субъективную оценку обследуемым самого себя или других людей.

4. Анкета – это методическое средство получения социально-психологической информации (наиболее распространенная форма письменного опроса). Плюсом анкеты является то, что за короткое время можно охватить большое количество анкетуемых, но также есть и минус – нельзя предвидеть реакцию испытуемых на вопросы и изменить в ходе исследования содержание анкеты.

5. Биографический метод – это сбор и анализ личных данных человека, в ходе которого изучаются особенности жизненного пути одной личности или группы людей. Биографический опросник, среди новых диагностических методик, зарекомендовал себя, как более точное и надежное средство определения творческих возможностей и прогнозируемых достижений, чем традиционные тесты. Так же этот метод можно использовать для выявления психологических особенностей одаренных детей.

6. Психологический тренинг – это форма активного обучения навыкам поведения и развития личности. Тренинг при диагностике одаренности и «скрытой» одаренности, применяется для того, чтобы снять психологические преграды, мешающие проявлению одаренности, можно использовать различные групповые методы: методы групповой психокоррекции и психотерапии, развивающие психологические тренинги (Монкс, 2014).

Выявление одаренных детей – это длительный процесс, сопряженный с анализом развития определенного ребенка. Первое на что следует обратить внимание – это то, что в семье на этапе раннего развития такие дети остаются, как минимум, непонятыми, а реакция родителей на активные ранние познавательные способности ребенка бывает отрицательной. Второе, это творческая активность детей, которая сочетается с нервно-психической возбудимостью: неусидчивость, нарушение аппетита и сна, головные боли и т.д. Несвоевременная медико-психологическая коррекция этих проявлений приводит к развитию неврозов и ряда психосоматических заболеваний. Третье это то, что, попадая в школу, одаренные дети часто ощущают на себе явную или скрытую недоброжелательность, недоверие со стороны окружающих их людей. В следствие чего у таких детей формируется стремление не выделяться на фоне окружающих, и их творческая одаренность со временем «сводятся к нулю» (Щебланова, 2016).

Решать проблему грамотного сопровождения одарённости необходимо на государственном уровне. Любое развивающееся государство нуждается в личностях с выдающимися способностями, которые являются двигателями прогресса. Не имея грамотных специалистов и необходимых программ развития в этом направлении, мы будем терять интеллектуально-творческий потенциал страны.

В начале XXI века учёные всего мира очень заинтересовались проблемой поиска, обучения, воспитания и поддержки одарённых детей. И даже поставили эту проблему примерно на один уровень с проблемой загрязнения окружающей среды и новейших информационных технологий.



Литература

1. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми / Л.А. Дементьева. – Курган, 2009. – 36 с.
2. Монкс Ф. Одаренные дети: монография / Ф. Монкс, И. Ипенбург; пер. с голланд. А.В. Белопольского. – М.: Когито-Центр, 2014. – 132 с. – ISBN 978-5-89353-408-5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1069527>
3. Щебланова Е.И. Одаренность дошкольника: проявления и проблемы в развитии // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 24 (66). – С. 59–63.

References

1. Dementieva L. A. Diagnostics of children's giftedness: guidelines for specialists working with gifted children / L. A. Dementieva. - Kurgan, 2009. - 36 p.
2. Monks F. Gifted children: monograph / F. Monks, I. Ipenburg; per. with Holland. A.V. Belopolsky. - M.: Kogito-Center, 2014. - 132 p -- ISBN 978-5-89353-408-5 [Electronic resource]. – Mode of access: <https://znanium.com/catalog/product/1069527>
3. Shcheblanova E. I. Giftedness of preschool children: manifestations and problems in development // Problems of modern science and education. – 2016. – №24 (66). – Pp. 59-63.



УДК: 378.41

Евстифеева Елена Яковлевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: elena_ev77@mail.ru

КАК УПРАВЛЯТЬ РАЗВИТИЕМ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ?

Аннотация

Изменения, происходящие в общественной жизни, в социально-экономической сфере разных стран мира, как и в России поставили перед необходимостью реформирования, модернизации образовательной системы. В данной статье рассматриваются проблемы управления развитием дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), новые подходы к управлению образованием в целом. Актуальность данной темы состоит в том, что социально-экономическая ситуация, сложившаяся в нашей стране, требует обязательных и содержательных перемен во всех сферах общественной жизни, в том числе и в дошкольном образовании.

Ключевые слова: управление, дошкольное образование, дошкольные образовательные учреждения, муниципальное и государственное управление.

Evstifeeva Elena Yakovlevna.

master's student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

HOW DO I MANAGE THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS?

Abstract

Changes taking place in public life, in the socio-economic sphere of different countries of the world, as well as in Russia, have made it necessary to reform and modernize the educational system. This article discusses the problems of managing the development of preschool educational institutions pre-school, new approaches to education management in General. The relevance of this topic is that the socio-economic situation in our country requires mandatory and meaningful changes in all spheres of public life, including preschool education.

Keyword: management, pre-school education, pre-school educational institutions, municipal and state administration.

Система дошкольного образования в РФ на современном этапе представляет собой многофункциональную сеть ДОУ, которая обеспечивает широкий спектр образовательных услуг направленных на развитие и воспитание детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей.

Особенностью реформирования современной России является установкой на модернизацию системы образования.

Детское дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) - это тип образова-



тельного учреждения реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования различной направленности.

ДОУ обеспечивает воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет.

В Федеральном Законе об образовании дается понятие системы образования как в совокупности взаимодействующих подсистем и элементов преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности, сети реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

Согласно действующему законодательству образование состоит из двух частей: обучение и воспитание (Федеральный Закон № 304 от 31/07 2020 г.).

Воспитание- деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности и так далее.

Как будет вестись воспитательная работа?

Рабочая программа. В ней цели и задачи, основные направления, темы воспитательной работы, возможные формы средства и методы воспитания, индивидуальные подходы к ребенку и планируемые результаты.

Календарный план- это конкретные планируемые мероприятия на определенный период.

В разработке рабочих программ воспитания и календарных планов должны участвовать и родители.

Рабочая программа воспитания должна быть в ДОУ так как:

- 1) Единое правовое поле для всех образовательных организаций и учреждений;
- 2) Основание для контроля и надзора;

Первые шаги:

1. Заведующая должна издать приказ и утвердить положение об инициативной группе.

2. Инициативная группа создаёт локальный нормативный акт, положение о рабочей группе.

Закон дорабатывается. Должен вступить практически с 1 сентября 2020 года.

Повышение статуса педагога, профессиональный стандарт педагога ДО, развитие альтернативных форм дошкольного образования, помимо традиционных форм ДО в условия муниципального образования

- Семейные группы
- Семейный детский сад

Как вариативная модель ДО или «Детский сад» не выходя из дома (пример Зеленодольска)

- негосударственные (частные) образовательные учреждения
- автономные дошкольные учреждения
- гувернёрство и т.д.

Рост рождаемости увеличивается, проблема дефицита мест в действующих ДОУ остаётся острой проблемой.

Требования к современному ДОУ высоки, поэтому повышение уровня управления ДОУ становится объективной необходимостью и существенной стороной дальнейшего развития. Руководители обязаны быстро и гибко реагировать на запросы общества и находить способы стабилизации и развития. Создание эффективного механизма управления системы образования зависит от качественных характеристик управленческих кадров.



Практика формирования новой системы управления ДО вызывает необходимость разработки научных основ программно-целевого подхода к управлению развитием системы дошкольного образования.

Применение программно-целевого подхода касается процесса управления ДО на муниципальном уровне, определение его целей, задач, функций и полномочий.

Деятельность органов управления дошкольным образованием предлагает формирование широкой сети различных потоков и связей между системой и дошкольного образования и иными сферами деятельности муниципалитета. Она должна включать в себя как вертикальные связи, обеспечивающие возможность и управляемость дошкольной образовательной системой так и горизонтальные способствующую регулированию и координации в рамках единого пространства управленческой деятельности

Решение задачи эффективного управления развитием дошкольного образования требует создания алгоритма организация управления дошкольным образованием, выделение функций органов управления и построения на их основе прогностической модели, где на местах должна работать практика привлечения регионального экспертного интеллектуального сообщества

Насущной проблемой в развитии современного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для детей при поступлении в школу. Для каждого родителя очень важно чтобы уже в детском саду эффективно проходил процесс обучения детей, подготавливающий их в школе. Поэтому и подготовке педагогов и специалистов системы дошкольного образования предъявляются особые высокий профессиональный уровень требования. Воспитатели ДООУ должны не только успешно осуществлять выполнение всех учебных программ всеми детьми, подбирать методы и приемы работы с дошкольниками, поддерживать интерес детей к учебному процессу, но и учитывать личностные качества ребенка, иначе говоря его таланты.

Игра должна присутствовать во всех образовательных программах. В детском саду не должно быть перегруженности режима жизнедеятельности детей. Ребенку следует больше времени оставлять для собственной, творческой, игровой, интеллектуальной и познавательной деятельности, направленной на интерес к окружающему миру, осмысление своего места в нём и т.д.

Решением этих проблем может стать увеличение количества детских садов с приоритетным осуществлением различных направлений развития детей. Физкультурно-оздоровительным, художественно-эстетическим, этнокультурным развитием и воспитанием дошкольников, то есть образовательные учреждения со специализированным уклоном.

Реализация всех образовательных программ, социально- психологические проблемы управления современных видов национальных усложняют требования к руководителю и вносят корректировку в должностную инструкцию, расширяет значительно профессиональные требования к его управленческой деятельности.

Именно поэтому особого внимания в содержании профессиональной деятельности современного руководства заслуживает выполнение социально-психологической функции управления.

Руководитель несет ответственность за обеспечение благоприятного микроклимата в коллективе, личной и профессиональной самореализация всех специалистов.

Конечно же, от него зависит организация и создание условий для сплоченной работы коллектива ДООУ, успешное развитие взаимодействия с родителями воспитанников, с социумом.



Руководители заинтересованы в повышении квалификации, переподготовке своих специалистов как начинающих, так и со стажем.

Управленческие проблемы в сфере ДООУ показывают, что детское учреждение должно всё время развиваться, т.к современное образование не стоит на месте.

Поэтому очень важны инновационные технологии ДОО, необходимо искать и находить что-то новое, вводить инновационные технологии в работу, вести экспериментальную деятельность, узнавать о новых программах и внедрять их в работу с детьми

Литература

1. Абрамян С.К., Пущенко Д.И. / Деятельность органов местного самоуправления по решению проблем МДОУ на примере г. Новороссийска / Новый университет. Серия: Экономика и право- 2013. №11 (33) с.50-51
2. Приказ об утверждении №373 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам. От 31.07.2020 г. № 373
3. Образовательная деятельность в дошкольных учреждениях – Постановление от 15.09.2020
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ /(ред. от 29.07.2017 г.) ст.26 Управление образовательной организацией., ст. 64 Дошкольное образование.

References

1. Abramyan S. K., Pushchenko D. I. / Activity of local self-government bodies to solve the problems of MDOU on the example of Novorossiysk / New University. Series: Economics and law-2013. no. 11 (33) p. 50-51
2. Order on approval No. 373 of the order of organization and implementation of educational activities for basic General education programs. From 31.07.2020 № 373
3. Educational activities in preschool institutions-Resolution of 15.09.2020
4. Federal law No. 273-FZ of 29.12.2012 / (ed. of 29.07.2017) article 26 Management of an educational organization, article 64 Preschool education.



УДК: 37.34(12)

Гарипова Алия Ринатовна,

*воспитатель МБДОУ "Детский сад № 87 комбинированного вида" г. Казани,
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального
университета* E-mail автора: aliyazzzz2013@yandex.ru

О ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье раскрываются особенности и проблемы диагностики и развития одаренных детей, рассмотрены модели, технологии, методы, методики данной диагностики.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, развитие одаренных детей, проблемы диагностики, модели, технологии, методы, методики.

ABOUT TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Abstract

The article reveals the features and problems of diagnostics and development of gifted children, considers models, technologies, methods and techniques of this diagnosis.

Keywords: giftedness, gifted children, development of gifted children, diagnostic problems, models, technologies, methods, techniques.

На сегодняшний день среди актуальных и значимых проблем выделяется проблема, связанная с диагностикой одаренности у детей, и в целом, проблема их развития. Поскольку от того, насколько грамотно организована работа с такими детьми, по развитию их одаренности, зависит не только дальнейшая судьба этих детей, но и развитие интеллектуального потенциала целой страны [11]. Вместе с высокой значимостью одаренных детей, их развития, в настоящее время наблюдается немало сложностей в подборе методов и методик диагностики одаренности детей, в подборе и использовании наиболее результативных и эффективных моделей и технологии для работы с ними. На это еще влияет то, что, к сожалению, одаренность нередко воспринимается не просто отклонением от нормы, но в виде какой-то проблемы, и одаренного ребенка, как проблемного. С учетом того, что одаренность по мере взросления сильно снижается, особенно, если не создать соответствующих условий для их образования, дальнейшего развития [2]. Однако часто происходит все наоборот, проблемы возникают уже на стадии выявления одаренных детей, что приводит к не менее серьезным проблемам. Так как эти дети, ощущая дискомфорт в окружении других детей, и даже в семье, не получая требуемого внимания, необходимого образования для него, может начать еще больше переживать, испытывать более повышенную нервно-психическую возбудимость, осуществлять асоциальные поступки [15]. И в конце концов общество теряет перспектив, которые могли бы дать одаренные дети, ведь одаренность имеет большую многогранность. В психологии вообще различают академическую, интеллектуальную, творческую, психомоторную, художественную и лидерскую одаренность. Это еще одна причина того, почему проблема диагностики и развития одаренных детей актуальна и важна.

В целом, современная наука не имеет одной универсальной трактов-



ки понятия «одаренность», а в педагогическом словаре оно представлено в качестве системного качества человека, которое развивается в течение его жизни, дает потенциал достичь более высоких результатов в разных областях и сферах деятельности в сравнении с остальными [16]. При этом не все одаренные дети в одинаковой степени одарены, например, реже всего встречаются сверходаренные, или, так называемые гении (один на десять тысяч), около 2-3% - это высокоодаренные (талантливые), еще 15-25% собственно одаренные. К тому же, психология одаренных детей тоже разная, одни активные, общительные, позитивны, как правило, любят быть в лидерах, а другие, наоборот, стеснительные, тихие, не легко идут на контакт. Все это еще больше усложняет проблему диагностики и развития одаренных детей, так как им нужен именно свой подход, нужны соответствующие методы и методики в работе с ними [9].

В целом, исследуемая проблема представлена в работах многих ученых самых разных областей науки (социология, психология, педагогика, философия, биология, и др.). Здесь следует назвать Е.С. Белову, Н.С. Лейтес, В.С. Юркевича, А.В. Хуторского, В.А. Крутецкого, Э. де Боно, Дж. Гилфорд, Е. Торренс, которые изучали особенности развития одаренности у детей [6]. Однако до сих пор проблема по использованию соответствующих методов и методик в диагностике и развитии одаренных детей актуальна.

В выявлении одаренных детей наиболее оптимальным считается психосоциальная диагностика, так как с ее помощью возможно не столько выявление самого явления, но еще и расчет его уровня, определение направления и особенностей одаренности конкретного ребенка исходя из его психики и психологии. Это важно тем, что одаренность у детей проявляется не всегда одинакова, и не в одинаковом возрасте [5]. И в целом, дети не имеют эмоциональную устойчивость, непостоянны в своих действиях, все это осложняет диагностику одаренности. К тому же, велик риск путаницы признаков одаренности с обстоятельственными. В последнем случае речь идет о детях, которые в дошкольном возрасте, обучаясь по разным современным программам, научился читать, писать, считать [10]. Поэтому требуется четкое обозначение и выделение признаков одаренности у детей от иных.

Различают несколько разных методик психосоциальной диагностики одаренности детей. Среди традиционных методик диагностики моторных способностей самые известные за рубежом – это тестирование ловкости Стромберга, тест темпа манипулирования мелкими предметами Крауфорда и др. В отечественной психологии большую популярность имеют тесты авторов М.И. Гуревича и Н.И. Озерского. Для того, чтобы диагностировать остроту зрения, целесообразно использовать таблицу Снеллена, для оценки зрительного восприятия – стандартизированный метод Орто-Рейтера, а слухового восприятия – методику по измерению остроты слуха [8]. И наиболее популярный метод последнего – это тест музыкальной одаренности Сишора. С целью диагностики технических способностей применяют тестирование Баннета и Пурдые (оценка технического понимания), Миннесотский тест (оценка понимания пространственно-временных границ), тест пространственных взаимосвязей [13].

В диагностике одаренных детей в числе самых распространенных методик считается тестовая батарея тестов общих способностей (ДАТ), куда входит 8 тестов. Используя их определяют развитие словесного мышления, математических способностей абстрактного мышления, скорость и точность восприятия, умение правописания. Для диагностики общих ментальных способностей, определения интеллектуального возраста ребенка применяют тест оценки умственно-



го развития Бине-Симона. Еще одна методика, помогающая оценивать познавательную активность одаренного ребенка и потенциал ее развития – это методика СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности) [7]. В целом, несмотря на преимущества рассмотренных методик диагностики одаренности (диагностика каждой формы одаренности специальным способом), в них, в основном, не учли психических особенностей детей.

Следует отметить, что более эффективным является комплексный подход диагностики одаренных детей, при котором можно использовать самых разных методов. К ним относятся разнообразные вариации метода наблюдения; специальные психодиагностические тренинги; метод экспертной оценки поведения детей (экспертами могут выступать педагоги, воспитатели, родители); осуществление экспериментальных занятий по специальным программам, вовлечение детей в особые игры, предметно-ориентированное обучение; изучение и оценка экспертами-профессионалами продуктов деятельности, в частности, творческой (рисунки, технические модели, рассказы, стихи); проведение олимпиад (интеллектуальных и предметных), научно-практических конференций, соревнований (в спорте), конкурсов творчества, фестивалей, смотров и т.п.; психодиагностическое исследование с помощью психометрических методик, тестирование, анкетирование, беседа, и т.д. [4]. Несмотря на такое разнообразие, даже комплексный подход не способен предотвратить от ошибок в диагностике одаренных детей. Для этого важно также придерживаться следующих принципов: комплексность оценки всех аспектов деятельности ребенка, его поведения; продолжительность; применение тренинговых методов; подключенность экспертов в оценке; оценка признаков одаренности не только касаясь актуального уровня психического развития ребенка, но и на перспективу; большее основание на экологически валидные методы психодиагностики.

В работе по развитию одаренных детей можно использовать следующие эффективные технологии:

а) проективные технологии, их разрабатывают, основываясь на концепции проективного образования, к тому же их применяют в современности с информационными. В целом, они имеют большое значение в развитии одаренных детей, поскольку при проектной деятельности они приобретают методы научной творческой работы, участвуют в экспериментах, исследованиях. В результате, все это помогает детям приобрести уверенность в себе, в своих силах, получать положительных эмоций от своего труда, развивать свои способности: мышление, умение получать и работать с информацией, разбор нестандартных ситуаций, решение задач, проблем, принятие решений [1];

б) рефлексивные технологии, с их помощью можно познать самого себя, оценить свою личность, развитие. Для одаренных детей их используют с помощью внедрения коммуникативных умений, тренинга личностного роста;

в) коммуникативно-деловые технологии, куда относят таких форм, как виртуальные конференции, пресс-конференции, дискуссии, ориентированные развивать академические и научно-исследовательские компетенции, творческие способности, также диалог, полилог;

г) проблемно-поисковые технологии, сюда относятся следующие формы: электронный семинар, проблемный видеопрактикум, Сократов диалог, кейс-методы, научный серпантин и другие. Эти технологии в целом рассчитаны развивать критическое и творческое мышление, выработать навыков научно-практической, исследовательской деятельности. Иногда отдельно выделяют технологию развития критического мышления, способной оказать помощь



педагогу, психологу в понятии позиции ребенка [3].

В настоящее время важную роль выполняют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании, а для диагностики и развития одаренных детей они просто незаменимы в условиях современных реалий. В целом, с помощью ИКТ возможно программировать обучение, подобрать наиболее действующие и эффективные методы для развития одаренных детей. Благодаря компьютерным технологиям в работе с одаренными детьми можно использовать больше возможностей – это энциклопедии, самые разные программы, интерактивные курсы, виртуальные опыты, и др. [12].

В развитии одаренных детей возможны разные формы работы, к ним относятся занятия, как групповые (только с одаренными), так и индивидуальные, беседы (информационно-практические), консультации, лекции, причем не только теоретические, а с практической частью, участие в разных интеллектуальных играх, мероприятиях (в масштабе города, района, региона), конкурсах, фестивалях, семинарах, выступления перед публикой, проведение «круглых столов», обмен мнениями, организация творческих лабораторий, привлечение родителей к коллективному творчеству, родительские педагогические тренинги.

При работе с одаренными детьми педагоги могут применять следующие методы: метод вживания (с помощью образов, мыслей, ребенок изучает объект, в т.ч. изнутри, т.е. представляя себя в нем); метод эвристических вопросов (их всего семь: кто, что, где, когда, как, зачем и чем, с их помощью можно приходиться к достаточно интересным решениям касательно изучаемого явления, объекта); метод сравнения (точки зрения разных детей, или их с мыслями ученых, и т.д.); метод конструирования понятий; метод путешествия в будущее (здесь участвует прогнозирование, предвидение); метод ошибок (чтобы дети относились к ошибкам не негативно, а конструктивно применяли ошибки для более лучшего изучения того или иного явления, объекта, процесса); метод придумывания (создание нового творческого продукта); метод «если бы...» (например, рисование либо описание явления в том случае, если будут какие-то изменения); «мозговой штурм» (А.Ф. Осборн) (когда обсуждается множество идей); метод инверсии или метод обращения [14].

Таким образом, развитие одаренности имеет огромное значение для всего общества, поэтому выявление, диагностика одаренных детей, работа с ними соответствующего уровня для их развития, выступает высокозначимой проблемой и важной задачей в современной педагогике, психологии. Для достижения этой цели необходимо подобрать наиболее эффективные методики и методы диагностики и развития одаренности у детей, использовать современные технологии, формировать соответствующую модель для работы с ними.

Литература

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. 3-е изд. М.: Флинта, 2017. 198 с.
2. Бернлер Г. Теория социально-психологической работы. М.: Академия. 2016. 604 с.
3. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы: основные современные концепции творчества и одаренности. М.: РГУ. 2019. 244 с.
4. Брюно Ж-Л. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика // Психологический журнал. 2019. №4. С. 73-79.
5. Вишнякова Н.Ф. Одаренность и талант как важные феномены креативного развития. Минск: Тесей. 2018. 416 с.
6. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности. //



Профессия. 2019. №8. С. 13-18.

7. Захожая Н.Н. Одаренные дети: соотношение креативности и интеллекта. СПб.: Питер, 2018. 193 с.

8. Кликс Ф. Изучение способностей: на пути к когнитивной диагностике интеллекта // Психологический журнал. 2019. №4. С. 14-28.

9. Коломинский Я.Л., Панько Е.А., Игумнов С.А. Психическое развитие детей в норме и патологии. СПб.: Питер. 2017. 480 с.

10. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. Воронеж: МОДЭК. 2018. 448 с.

11. Марютина Т.М. Естественно-научный подход к проблеме одаренности детей и подростков. М.: Академия. 2017. 268 с.

12. Новак Е.В. Методы диагностики по выявлению одаренных детей. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://novakelena.wordpress.com>

13. Панько Е.А. Социальная одаренность и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте. М.: Белый Ветер, 2019. 346 с.

14. Рубцов В.В., Юркевич В.С. Теория и практика работы с одаренными детьми // Вестник практической психологии образования. 2018. №1. С.15-17.

15. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие; под ред. Н.Б. Шумяковой. М.; Просвещение. 2016. 410 с.

16. Уманова Н.В. Одарённые дети: их особенности и организация работы с ними. // Психология, 2020. №1. С. 42-46.

References

1. Belova E. S. Giftedness of the child: to reveal, understand, support: a guide for educators and parents. 3rd ed. M.: flint, 2017. 198 p.

2. Bernler G. Theory of social and psychological work. M.: Academy. 2016. 604 p.

3. Bogoyavlenskaya D. B. Research of creativity and giftedness in the traditions of the process-activity paradigm: basic modern concepts of creativity and giftedness. Moscow: RSU. 2019. 244 p.

4. Bruno J-L. Gifted children: psychological and pedagogical research and practice // Psychological journal. 2019. No. 4. Pp. 73-79.

5. Vishnyakova N. F. Giftedness and talent as important phenomena of creative development. Minsk: Theseus. 2018. 416 p.

6. Grabovsky A. I. On the issue of classification of types of children's giftedness. // Profession. 2019. no. 8. P. 13-18.

7. Zakhzhayaya N. N. Gifted children: the ratio of creativity and intelligence. SPb.: Peter, 2018. 193 p.

8. Kliks F. Learning abilities: towards cognitive intelligence diagnostics // Psychological journal. 2019. no. 4. P. 14-28.

9. Kolominsky Ya. L., Panko E. A., Igumnov S. A. Mental development of children in norm and pathology. SPb.: Piter. 2017. 480 p.

10. Leites N. S. Age-related giftedness and individual differences. Voronezh: MODEK. 2018. 448 p.

11. Maryutina T. M. Natural-scientific approach to the problem of giftedness of children and adolescents. 2017. 268 p.

12. Novak E. V. diagnostic Methods for identifying gifted children. [Electronic resource]. - Mode of access: URL: <https://novakelena.wordpress.com>

13. Panko E. A. Social giftedness and communicative abilities: identification and development in preschool age. Moscow: Bely Veter, 2019. 346 p.

14. Rubtsov V. V., Yurkevich V. S. Theory and practice of working with gifted children // Bulletin of practical psychology of education. 2018. no. 1. P. 15-17.

15. Gifted child: features in learning: manual; ed. by N. B. Shumyako-Voy. M.; Education. 2016. 410 p.

16. Umnova N. In. Gifted children: their characteristics and organization of work with them. // Psychology, 2020, No. 1, Pp. 42-46.



УДК: 37.015 (075.8)

Платонова Алёна Сергеевна,

воспитатель «Детский сад № 121 комбинированного вида «Эврикум»

Кировского района г. Казани Республики Татарстан,

магистрант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: alena-29@mail.ru

О МЕТОДАХ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

К одной из актуальных проблем современного мира относится одарённость детей дошкольного возраста. В связи с этим в данной статье поднимается проблема выявления одарённых детей, и рассматриваются вопросы о методах выявления таких детей. В статье выделено семь методов выявления одарённости у дошкольников. Также, не стоит забывать о том, что важную роль в выявлении одарённости детей дошкольного возраста играет педагог.

Ключевые слова: дошкольный возраст, одарённость, одарённый ребёнок, признаки одарённости, методы выявления одарённости.

Platonova Alena Sergeevna,

educator "Kindergarten No. 121 of the combined type" Eurykum "

Kirovsky district of Kazan, Republic of Tatarstan,

Master student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

ABOUT METHODS FOR DETECTING GIFTS IN CHILDREN

Abstract

One of the urgent problems of the modern world is the giftedness of preschool children. In this regard, this article raises the problem of identifying gifted children, and discusses questions about methods for identifying such children. The article identifies seven methods for identifying giftedness in preschoolers. Also, do not forget that the teacher plays an important role in identifying the giftedness of preschool children.

Keywords: preschool age, giftedness, gifted child, signs of giftedness, methods of identifying giftedness.

Дошкольный возраст является неотъемлемым этапом развития каждого ребёнка и именно в этот период происходит становление его будущей личности. Высока вероятность того, что на данном этапе развития не избежать проблемы выявления одарённости дошкольника. Это одна из наиболее сложных и противоречивых областей научного знания.

Кто же такой одарённый ребенок? Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. К потенциально одарённым можно отнести детей, которые с самого раннего возраста демонстрируют некие особенности. Например, быстрое или опережающее начало самостоятельной ходьбы, интенсивность познания, усидчивость, ярко выраженная любознательность, богатый словарный запас, легкость и быстрота освоения знаний [1].



При знании признаков одарённости, можно выделить определённые методы по выявлению одарённых детей дошкольного возраста [2]:

1. комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка;
2. развернутое во времени наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях;
3. анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
4. подключение к оценке одаренности ребенка специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности;
5. развития, но и с учетом зоны ближайшего развития, на основе выстраивания для данного ребенка индивидуальной траектории развития;
6. анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки педагогов и родителей;
7. тесты, направленные на оценку интеллекта и креативности детей.

Одарённость детей дошкольного возраста можно установить непосредственно в процессе образовательной или иной содержательной деятельности. По мнению многих авторов, художественная одарённость является самой ранней. Что касается естественных наук, то здесь быстрее всего проявляется математическая одарённость. Дошкольников с особо яркими и необычайными достижениями называют «вундеркиндами». Для того, чтобы поставить образовательные задачи в дошкольной организации, оказать психологическую помощь и поддержку, необходимо вовремя распознать одарённых детей [3]. Поэтому методы и формы работы с одарёнными дошкольниками должны в какой-то мере сочетаться с формами и методами работы, которые предназначены для всех воспитанников, но и в то же время иметь свою «изюминку»:

1. тематические и проблемные мини-курсы;
2. «мозговые штурмы» во всех вариантах;
3. ролевые тренинги;
4. развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы.

Очень важна работа с одарёнными дошкольниками не только на занятиях, проводимых в дошкольных организациях, а также для развития одарённости детей следует организовывать различные кружки, принимать участие в конкурсах, интеллектуальных марафонах, научных конференциях, исследовательских работах.

Но не стоит забывать, что одарённый дошкольник – это ребёнок, который также нуждается в игре, являющейся основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Именно, в игре происходит познание всего мира ребёнком. Очень многое зависит от педагога, работающего с данной категорией детей, поэтому важно не упустить момент раскрытия всех дарований детей и направить их по правильной траектории развития!

Литература

1. Полетаева, И. В. Детская одаренность и ее развитие в дошкольном возрасте / И. В. Полетаева, К. В. Хмельницкая, С. А. Воронкова, Т. В. Котенёва // Молодой ученый. — 2017. — № 37 (171). — С. 122-124.
2. Яровая, Е. П. Современные методы и подходы в работе с одаренными детьми / Е. П. Яровая, О. М. Пилогина // Молодой ученый. — 2018. — № 41 (227). — С. 208-211.
3. Антипина Е.А., Николаева Л.В. К проблеме развития одаренности у детей дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 32-35.



References

1. Poletaeva, I. V. Children's giftedness and its development in preschool age / I. V. Poletaeva, K. V. Khmel'nitskaya, S. A. Voronkova, T. V. Kotenova // Young Scientist. - 2017. - No. 37 (171). - S. 122-124.
2. Yarovaya, E.P. Modern methods and approaches in working with gifted children / E.P. Yarovaya, O.M. Pilyugina // Young scientist. - 2018. - No. 41 (227). - S. 208-211.
3. Antipina E.A., Nikolaeva L.V. On the problem of giftedness development in preschool children // Scientific review. Pedagogical sciences. - 2019. - No. 4-1. - S. 32-35.



УДК: 378.034

Рахимова Алия Азатовна,

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 207» Московского района г. Казани,
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального
университета E-mail автора: aliya131@mail.ru

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье представлен анализ научной литературы, посвященной одаренным детям, их диагностике и развитию, в том числе речевому развитию. Проблема одаренности является актуальной и сложной для большинства специалистов, как педагогов, так и логопедов. Это связано с тем, что многообразие видов одаренности, психологические особенности детей требует индивидуального подхода. Было определено, что у одаренных дошкольников имеются трудности в коммуникативной сфере, поэтому рассмотрели ролевую игру, как способ развития коммуникативных навыков.

Ключевые слова: одаренность, дошкольный возраст, речевое развитие, старший дошкольный возраст, коммуникативные навыки, ролевая игра.

Rakhimova Aliya Azatovna,

Teacher-speech therapist, Kindergarten No. 207 of the Moscow district of Kazan, master student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University.
E-mail: aliya131@mail.ru

SPEECH DEVELOPMENT OF GIFTED PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The article presents an analysis of the scientific literature on gifted children, their diagnosis and development, including speech development. The problem of giftedness is relevant and difficult for most specialists, both teachers and speech therapists. This is due to the fact that the variety of types of giftedness, psychological characteristics of children requires an individual approach. It was determined that gifted preschoolers have difficulties in communication, so we considered role-playing as a way to develop communication skills.

Keywords: giftedness, preschool age, speech development, senior preschool age, communication skills, role play.

В настоящее время диагностика и развитие одаренных детей недостаточно изучена. Изучив педагогическую и психологическую литературу, можно сделать вывод о том, что найти материал, который подходил бы для работы с такими детьми довольно трудно. Но обеспечение условий для диагностики и развития одаренных детей поспособствуют раскрытию их возможностей, что является одной из приоритетных задач для педагога.

Для эффективной поддержки одаренных детей, для начала, нужно вовремя и правильно выявить эту одаренность. Процесс идентификации является одной из первых и самых важных ступеней во время осуществления образователь-



ной деятельности одаренных детей, для того, чтобы их дальнейшее обучение было максимально успешным [1]. Рядом авторов был подобран комплекс методик для диагностики и выявления одаренных детей, и ими был сделан вывод, что у таких детей очень широкий спектр задатков каждого ребенка, что позволяет индивидуализировать подход [2]. Несмотря на то, что эти дети являются одаренными, было выявлено, что у них слабо развита коммуникативная сфера, и поэтому для этих детей речевое развитие необходимо.

Коммуникативные навыки – это умение людей взаимодействовать с другими людьми, понимать принятую информацию, а также правильно выражать ее. Из-за постоянной необходимости общаться с людьми, эти навыки очень важны в обществе.

В психологии развития игре традиционно придают решающее значение в психическом развитии ребенка. По мнению отечественных психологов и педагогов, в игре все стороны личности формируются в единстве и взаимодействии, именно в ней происходят значительные изменения в психике ребенка, которые готовят ребенка к переходу на новую ступень [3]. А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин рассматривали сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность дошкольного возраста и, в то же время, как естественный для ребенка вид деятельности, мотив которой лежит в самой её сущности [4, 5].

В исследовании О.В.Серебряковой выдвигается гипотеза, которая говорит о том, что развитие и коррекция межличностных отношений детей, в том числе и одаренных детей, эффективными являются условия, реализуемые в творческой сюжетно-ролевой игре. Таким образом, ролевая игра рассматривается как развивающее коммуникативные навыки и речь средство [6]. В исследовании Н.А.Печениной была проведена сюжетно-ролевая игра с детьми старшего дошкольного возраста, отмечалось повышение уровня развития межличностных отношений. У дошкольников улучшилось отношение к сверстникам и стало более внимательное отношение к их различным проявлениям. Дети стали проявлять больше активности, инициативы в установлении контактов со сверстниками по поводу игр, выполнения совместных заданий, и т.п., научились согласовывать собственное поведение с поведением других детей, видеть в сверстниках друзей и партнеров. Таким образом, можно сказать, что одним из средств развития межличностных отношений старших дошкольников может выступать сюжетно-ролевая игра, тем самым будет развиваться речь [7].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одаренные дошкольники, не смотря на их статус, имеют трудности в коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми. И эффективным методом для них будет применение сюжетно-ролевой игры. Как показали многие исследователи, после применения данного метода, коммуникативные навыки дошкольников намного улучшились и возросли.

Литература

1. Поескова, Г. И. Выявление одаренных детей и методы диагностики развития одаренных детей дошкольного возраста, применяемые в США / Г. И. Поескова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). — Т. 0. — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 43-49. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4048/> (дата обращения: 28.10.2020).
2. Мазунова Л.К. Комплексная диагностика одаренности детей дошкольного возраста (результаты и ключевые выводы) / Л.К. Мазунова, М.И. Губайдуллин, Л.Р.



- Халикова // Многоязычие в образовательном пространстве. – Т. 11. – Ижевск, 2019. – С.40-47.
3. Ермолаева М.В. Значение сюжетно-ролевой игры для развития навыков общения у дошкольников / М.В. Ермолаева // Современная социальная психология: теоретические подходы и прикладные исследования. - №2. – Москва, 2009. – С. 83-96.
 4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2020. – 880 с.
 5. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – Издание 2-е стереотипное. – Москва : Институт практической психологии ; Воронеж : НПО МОДЭК, 1997. – 416 с.
 6. Серебрякова О.В. Творческая сюжетно-ролевая игра как основа развития и коррекции межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи / О.В. Серебрякова // Педагогическое образование и наука. – №3. – Москва, 2012. – С. 93-96.
 7. Печенина Н.А. Развитие межличностных отношений старших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр / Н.А. Печенина, И.А. Галкина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. - № 2. – Чебоксары, 2015. – С. 93-95.

References

1. Poeskova, G. I. Identification of gifted children and methods for diagnosing the development of gifted preschool children used in the United States / G. I. Poeskova. - Text: direct // Problems and prospects of education development: materials of the IV international conference. scientific Conf. (Perm, July 2013). - Vol. 0. - Perm: mercury, 2013. - P. 43-49. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4048/> (accessed 28.10.2020).
2. Mazunova L. K. Complex diagnostics of giftedness of preschool children (results and key conclusions) / L. K. Mazunova, M. I. Gubaidullin, L. R. Khalikova // Multilingualism in the educational space. - Vol. 11. - Izhevsk, 2019. - P. 40-47.
3. Ermolaeva M. V. the Significance of story-role play for the development of communication skills in preschool children / M. V. Ermolaeva // Modern social psychology: theoretical approaches and applied research. - No. 2. - Moscow, 2009. - P. 83-96.
4. Leontiev A. N. Problems of mental development / A. N. Leontiev. - М.: Smysl, 2020. - 880 p.
5. Elkonin D. B. Mental development in childhood / D. B. Elkonin. -2nd edition stereotypical. - Moscow: Institute of practical psychology; Voronezh: NPO MODEK, 1997. - 416 p.
6. Serebryakova O. V. Creative story-role-playing game as a basis for the development and correction of interpersonal relationships of preschool children with speech disorders / O. V. Serebryakova // Pedagogical education and science. - No. 3. - Moscow, 2012. - Pp. 93-96.
7. Pechenina N. A. Development of interpersonal relations of senior preschoolers through story-role games / N. A. Pechenina, I. A. Galkina // Preschool education: experience, problems, development prospects. - No. 2. - Cheboksary, 2015. - Pp. 93-95



УДК: 37.43.2

Аманбаева Раксана Муратовна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: amanbaevaraksana@gmail.com

ПОЧЕМУ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОДАРЕН ПО-СВОЕМУ?

Аннотация

Диагностика одаренности является актуальной и сложной проблемой для большинства специалистов, как педагогов, так и психологов. Это обусловлено множеством причин, таких как многообразие видов одаренности, психологические особенности самого ребенка, некомпетентность специалиста. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка.

Ключевые слова: одаренные дети, диагностика, способности, проблема.

Amanbayeva Raksana Muratovna,

master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

WHY IS EVERY CHILD GIFTED IN THEIR OWN WAY?

Abstract

Diagnosis of giftedness is an important and challenging problem for most professionals, both teachers and psychologists. This is due to many reasons such as the variety of types of giftedness, psychological characteristics of the child, the incompetence of the specialist. To identify abilities that are at the basis of giftedness should be involved not only teachers and psychologists, but also parents of the child.

Keywords: gifted children, diagnosis, abilities, problem.

Во всем мире долгое время проблема одаренных детей умалчивалась либо подвергалась яростным обсуждениям. В отличие от этого проблемы людей с физическими недостатками была главной темой 70-80г. Пока эти люди не получили внимания и поддержку со стороны государства. С педагогической точки зрения, удовлетворительными будут определения одаренности, связанные с предпосылками достижений, причем, несомненно, всегда необходимо учитывать влияние социального учебного окружения.

Существует ряд методов для наблюдения одаренных детей, беседа, тест интеллекта, мотивация личностные особенности. Очень часто такое большое разнообразия методов затрудняет выявить одаренность. Выявления основы одаренности у детей должны участвовать не только педагоги и психологи, но и их родители.

Российский психолог Александр Ильич Савенков, занимающийся проблемой детской одаренности в сфере исследовательской деятельности, предлагает диагностическую модель одаренности, опирающуюся на принципы комплексного оценивания; долговременности; использования тренинговых методов; учета потенциальных возможностей ребенка; принцип опоры на экологически валид-



ные методы диагностики; участия разных специалистов; участия детей в оценке собственной одарённости.

Таким образом, мы определяем одаренность как индивидуальные (когнитивные и мотивационные) личностные предпосылки высоких достижений в одной или более областях. При этом развитие способностей понимается как взаимодействие или как продукт взаимодействия индивидуальных внутренних задатков и внешних факторов социализации.

Каждый ребенок одарен по-своему, согласно современно образовательной политике, каждый педагог должен определить в ребенке его способность к одаренности (спортивные, художественный, исследовательские, академические). По результатам исследования высокоодаренные отличаются от среднеодаренных по следующим диагностически значимым личностным параметрам: высокие интеллектуальные способности; выдающиеся креативные способности (например, оригинальность, гибкость, разработанность); способность к более быстрому усвоению и выдающаяся память; интеллектуальное любопытство и стремление к знаниям; интернальный локус контроля и высокая личностная ответственность; убежденность в собственной эффективности и самостоятельность суждений; позитивная академическая Я-концепция, связанная с адекватной самооценкой.

Работникам системы образования было бы гораздо легче, если бы одаренные дети имели от рождения некую особую метку, но, к счастью для общества и для его отдельных членов, в реальной жизни этого нет. Вдобавок ко всему совершенно очевидно, что само понятие одаренности всегда расплывчато. Поэтому при определении системы поиска и выявления способных детей от каждой конкретной социальной общности требуется особенно тщательный учет соотношения потребностей и ресурсов. Хотя в настоящее время и не имеется однозначного решения, тем не менее, можно предложить ряд приемлемых вариантов. На схеме представлены основные принципы, лежащие в основе поиска с целью выявления одаренных детей.

Основные принципы построения системы выявления одаренных детей: определение наиболее емкого и практически применимого понятия одаренности, разработка плана и программы обучения одаренных дошкольников; разработка процедур оценки; определение функций, подлежащих оценке; определение подлежащих сбору сведений; уточнение критериев отбора; обеспечение действенности поиска и выявления способных детей.

Литература

1. Бурменский Г. В., Слуцкий В. М. Одаренные дети. М.: Прогресс», 1995. – 380 с.
2. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997. - 402 с.
3. Лемешевская М. А. Проблема выявления одаренных детей в школе / М. А. Лемешевская // Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 58-67.
4. Редикульцева А. В. Одаренные дети - кто они? / А. В. Редикульцева // Одаренный ребенок. - 2011. - № 1. - С. 74.
5. Гаврилова Е. «Одаренность-это проблема?» // Обруч. - 1999. - № 3. - С. 36-37.

References

1. Burmensky G. V., Slutsky V. M. Gifted children. M.: Progress", 1995. - 380 p.
2. Basic modern concepts of creativity and giftedness. Moscow, 1997. - 402 p.
3. Lemeshevskaya M. A. the Problem of identifying gifted children in school / M. A. Lemeshevskaya // Odar. child. - 2011. - No. 1. - Pp. 58-67.
4. Redikultseva A.V. Gifted children - who are they? / A.V. Redikultseva // Gifted child. - 2011. - no. 1. - P. 74.
5. Gavrilova E. "Giftedness is a problem?" // Hoop. - 1999. - No. 3. - P. 36-37.



УДК: 378.23

Мухаматхафизова Юлия Азатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: muh.yuliya@yandex.ru

ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ – ОДАРЕННЫХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация

В статье рассматривается проблема детской одаренности, с особым вниманием на том, что личность педагога играет важную роль в выявлении и развитии одаренности у детей.

Ключевые слова: одаренность, дети, педагог, обучение, развитие.

Mukhamatkhafizova Yuliya Azatovna,

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University

TALENTED CHILDREN – TALENTED TEACHERS

Abstract

The article deals with the problem of children's talents, with special attention to the fact that the teacher's personality plays an important role in identifying and developing talents in children.

Keywords: talent, children, teacher, education, development.

Проблема одарённости в наше время очень актуальна. Несомненно, каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который раскрывается при благоприятных условиях. А эти условия должны создаваться родителями и педагогами. Педагог исполняет роль помощника в развитии одаренности у ребенка. Но, чтобы оказать необходимую помощь, ему нужно понимать, как это сделать наиболее эффективным способом. Только работая над собой, изучая технологии диагностики и развития одаренности у детей, педагог может добиться хороших результатов.

В.А.Сухомлинский говорил, что одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Что необходимо холить и лелеять его, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал большой плод. Действительно, если родители и близкие ребенка будут поддерживать его начинания, будут стимулировать к росту и совершенствованию, велика вероятность, что этот ребенок добьется больших успехов. Конечно же, такая работа требует много усилий, времени и, самое главное, желания самого ребенка.

У каждого человека есть право выбора – и ребенок тоже выбирает, развиваться ему в выбранном родителями направлении или нет. Ведь нередки случаи, когда родители заставляют детей заниматься музыкой, рисованием или танцами, в надежде на то, что в дальнейшем они станут талантливыми музыкантами, художниками или артистами. А в результате получают недовольных жизнью подростков, которые всё детство пытались угодить взрослым, жертвуя своими собственными интересами. Поэтому важно верно определить, в какой сфере ребенок добивается лучших результатов, какая деятельность доставляет ему удоволь-



ствие и даётся с невероятной лёгкостью. В этом вопросе могут помочь профессионалы – педагоги. Работа педагога представляет собой сложный непрерывный процесс, который включает не только выявление одаренности у детей, но и дальнейшее обучение и развитие.

В свою очередь, сами педагоги должны быть в какой-то степени одарены, обладать творческим взглядом, использовать в своей работе современные инновационные технологии, идти в ногу со временем. Детям должно быть интересно и увлекательно наблюдать за работой педагога, хотелось участвовать в организованных им мероприятиях. Хорошее чувство юмора, доброжелательность и терпимость будут только помогать педагогу в этом.

В заключение стоит подчеркнуть, что педагог является ключевым субъектом, взаимодействующим с ребенком, но его работа будет эффективна, если будет организовано сотрудничество с родителями, психологами, другими специалистами и администрацией. Одаренность и по сей день является загадкой для большинства людей. Но известно точно, что, заботясь об одаренных детях, мы заботимся о будущем развитии науки, культуры и социальной жизни.



УДК: 378.43

Соколикова Елена Геннадьевна,

воспитатель МБДОУ « Детский сад № 132» комбинированного вида Кировского р-на г. Казани Республики Татарстан, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: yelena.sokolikova.88@bk.ru

О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация

Рассмотрены вопросы поликультурного воспитания, методы воспитания, формы воспитания. Обозначена роль дошкольной образовательной организации в вопросах поликультурного образования дошкольников.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, методы воспитания, формы воспитания, современные технологии.

Sokolikova Elena Gennadievna,

teacher of MBDOU "Kindergarten No. 132" combined type of Kirov district of Kazan, Republic of Tatarstan, master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

PROBLEMS OF MANAGING MULTICULTURAL EDUCATION BEFORE

Abstract

Questions of multicultural education, methods of education, forms of education are considered. The role of preschool educational organizations in the multicultural education of preschool children is outlined.

Keywords: Multicultural education, methods of education, forms of education, modern technologies.

Россия является многонациональным государством, что ставит перед системой образования задачу поликультурного воспитания.

Суть поликультурного воспитания заключается в формировании личности, которая бы могла успешно функционировать в поликультурной среде; личности, уважающие свою культуру и культуру окружающих людей, в формировании навыков поведения, которые учат успешно общаться с представителями другой культуры, расы, вероисповедания.

Первым звеном системы образования является дошкольная образовательная организация. Именно на неё ложится задача начать знакомить детей с родной культурой. В связи с чем, проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях приобретает особую актуальность.

Приобщая детей к культуре своего народа, мы воспитываем гордость и уважение за землю, на которой живём. Поэтому им необходимо знать и изучать культуру своих предков. Все это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов (Родина Е.А., 2018).

Основной проблемой управления поликультурным образованием является то, что ДОО опирается на общие нормы, указанные в нормативно правовых



актах Российской Федерации. И ДОО самостоятельно разрабатывает программы образовательного процесса, стараясь соответствовать запросам общества.

Важной проблемой является процесс взаимодействия ДОО с родителями детей. Здесь дошкольная организация должна установить практику положительного взаимодействия с родителями (законными представителями) детей по участию их в поликультурном воспитании.

К сожалению, в России есть небольшой рост националистических настроений, которые отражаются на воспитании молодого поколения.

Положительного результата от поликультурного воспитания можно добиться применением технологии, которая опирается на отбор содержания, наилучшего включения взаимосвязанных национальных культурных компонентов в образовательный процесс; дифференцированную модель, которая во главе угла ставит вопрос об уровне психофизиологических и личностных особенности детей ДОО и особенности национальных культур.

В настоящее время в ДОО используются следующие методы в поликультурном воспитательном образовательном процессе: беседы, прогулки, экскурсии, презентации, праздники. В процессе дети знакомятся с народными игрушками, блюдами разных национальностей, национальными предметами обихода.

Эффективной формой работы является музыкальные уроки, на которых дети могут разучить песни разных национальностей. Здесь можно использовать предметы народной культуры: костюмы, инструменты и т.д.

Разучивание пословиц, поговорок, закличек также помогает в приобщении к различным культурам.

Народные праздники и увеселения, в которых могут принять дети, формируют положительное отношение к культуре любого народа, так как праздники дарят положительные эмоции.

Воспитатели стали эффективно использовать современные технологии: создание и представление мультимедийных презентаций, для подготовки материалов используются интернет ресурсы.

Деятельность ДОО должна осуществляться по следующим основным направлениям: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами, организация поликультурной художественно-эстетической творчески развивающей среды (Тайчинов М. Г., 2008).

Таким образом, поликультурное воспитание детей является важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения.

Литература

1. Гончарова О. В., Карташова М. Г., Красева А. Р. и др. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
2. Родина Е.А. Современные технологии в поликультурном воспитании дошкольников // Наука через призму времени. - 2018.- № 6 (15).- С. 206-207.
3. Тайчинов М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. — 2008. — № 2.

References

1. Goncharova O. V., Kartashova M. G., Karaseva A. R., etc. Theater palette: program of artistic and aesthetic education. - M.: shopping center Sphere, 2010. - 128 p.
2. Rodina E. A. Modern technologies in multicultural education of preschool children // Science through the prism of time. -2018.- № 6 (15).- P. 206-207.
3. Taichinov M. G. Development of national education in a multicultural, multinational society // Pedagogy. — 2008. — № 2.



УДК: 378.32

Афанасьева Наталия Владимировна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: gjyxbr.2002@mail.ru

О ВЛИЯНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Цель статьи: проанализировать влияние творчества Пушкина на детей дошкольного возраста. В статье говорится о влиянии сказок великого русского классика на детей, какие качества они развивают в них. Предложены методы воспитания и развития детей дошкольного возраста на основе использования произведений А.С. Пушкина. Рассматривается значение сказок Пушкина в деле воспитания детей дошкольного возраста. На этих произведениях воспитывалось не одно поколение и должны вырасти современные дети.

Ключевые слова: развитие, сказка, влияние, ребенок, Пушкин, поэт, культура.

Natalia Afanasyeva,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ON THE INFLUENCE OF PUSHKIN'S CREATIVITY ON THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The purpose of the article is to analyze the influence of Pushkin's creativity on preschool children. The article discusses the influence of the great Russian classic's fairy tales on children and what qualities they develop in them. Methods of education and development of preschool children based on the use of works by A. S. Pushkin are proposed. The article considers the significance of Pushkin's fairy tales in the upbringing of preschool children. More than one generation was brought up on these works and modern children should grow up.

Keywords: development, fairy tale, influence, child, Pushkin, poet, culture.

Огромный вклад в развитие личности ребенка вносит художественная литература. Именно в этом ее участие сложно переоценить. В наше время тяжело представить себе детство без книги.

Произведения А.С.Пушкина для детей оказывают огромное влияние на их эмоциональное развитие, развивают воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

Творчество А.С. Пушкина помогает ребёнку развить высокий уровень культуры речи. В него входят три признака: богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств. Точность речи – это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в



логической последовательности. Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Также его творчество способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование грамматического строя речи через сказки А. С. Пушкина способствует составлять целое высказывание.

А. С. Пушкин острый интерес к русской народной сказке стал проявлять только в последнее десятилетие своей жизни. Долгими часами он мог сидеть и записывать то, что ему рассказывала няня Арина Родионовна. Материалом для сказок Пушкина стали русские народные сказки, передаваемые из уст в уста. Он мастерски изменил их, дополнил новыми образами, сделал более выразительными – и они получили совершенно новое звучание.

Народная сказка совсем не обязательно предназначена для детей. Ее важнейшим назначением было занимать слух и ум простых крестьян долгими зимними вечерами, когда они собирались в избу каждый со своим рукоделием. И А.С.Пушкин свои сказки писал для всех. Наверняка, он удивился бы, если бы узнал, что со временем основными читателями его сказок станут дети.

Что такое сказка? Сказка – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. (Ожегов и Шведова, 1999). Но для любого ребенка сказка – это манящий чудесный мир, где животные и птицы умеют говорить, где добро всегда победит зло.

Пушкин написал семь сказок: «Сказка о медведихе»; «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; «Сказка о попе и о работнике его Балде»; «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; «Сказка о рыбаке и рыбке», «Жених».

Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи.

Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

Чему они учат ребенка? Рассмотрим некоторые из них.

«Сказка о рыбаке и рыбке» - пушкинская сказка сказок. Говорят, что это сказка Пушкина о муже и жене, о том, как не должны выстраиваться отношения между мужем и женой. Муж поставлен в семье главой и представляет собой разумное начало. Именно его задача корректировать эмоциональность и импульсивность жены. Интересно, что в сказке три действующих лица – старик, старуха и рыбка, а в названии присутствует только рыбак и рыбка. Основой жизни христианина является умение себя ограничивать во всем: еде, питье, сне, удовольствиях, любых благах жизни. Тридцать три года старик и старуха умели довольствоваться малым – даже жили в землянке. А тридцать три года означают зрелость человеческой личности.

Вот идеальная семья: старик ловит рыбу, старуха прядет пряжу, оба довольствуются тем, что Бог пошлет. Но вот Бог посылает испытание: золотую рыбку, которая может исполнить любое желание. Старик удивлен, напуган, он отпускает золотую рыбку, так как бескорыстен. Но своим безволием, слабохарак-



терностью старик позволяет настолько раздуться гордыне старухи, что она, в конце концов, желает стать «владычицей морской», считай самим Богом. Раздулась, как пузырь, и лопнула. Старик не выдерживает испытания властным характером старухи, старуха не выдерживает испытания чудом. И оба оказываются у разбитого корыта. Фразеологизм «разбитое корыто» ребенок, наверняка, вспомнит в своей жизни не единожды.

«Сказка о царе Салтане» – самая-самая волшебная, самая феерическая из всех пушкинских сказок. Чудеса в ней просто фейерверком следуют одно за другим. Но самое интересное это то, что в ней нашли отголоски исторические предания, хранительницей которых была Арина Родионовна. Няня Пушкина была родом с русского Севера, где еще помнили сказания о Киевской Руси. Присказка «мимо острова Буяна в царство славного Салтана» описывает древний торговый путь из Варяг в Греки. Жители русского Севера, поморы, хранили в своих преданиях память об острове Рюген, самом крупном в Балтийском море, принадлежавшем немцам. До немцев здесь жили руги или русы. Когда-то остров носил название Руян. Остров перестал быть русским, когда пресеклась русская княжеская династия в XIII веке. Впоследствии остров был датским и шведским. Но жители русского Севера сохраняли память в фольклоре об острове. Название Руян преобразовалось в Буян. Эта сказка Пушкина для детей начинается с того, что царь-батюшка, гуляя в крещенский сочельник, подслушивает разговор трех девиц о том, что бы каждая из них сделала, если бы стала женой царя. Царю Салтану понравились слова третьей девицы о том, что она родила бы царю богатыря. В традиционном обществе, и в родовом и в христианском, деторождение считалось основной ценностью, никак не сравнимой с ценностью пиров или драгоценными одежаниями.

Царь берет в жены третью девицу, первую берет во дворец в качестве поварихи, а вторую – в качестве ткачихи. Царь уходит на войну, у царицы через девять месяцев рождается необыкновенный сын. И вот тут повариха с ткачихой расставляют свои коварные сети, чтобы погубить ненавистную царицу с ее сыном. Замурованные в бочке царица и царевич приплывают на чудесный остров, который становится их новым домом. И что бы ни делали впоследствии злые повариха с ткачихой, чтобы обманывать царя, все их козни и хитрости не достигают своей цели, - с помощью царевны Лебедя, которую он спас, царевич Гвидон получает все чудеса света, и волшебную белочку, и тридцать трех богатырей, и саму царевну Лебедь в качестве жены. Царь Салтан приезжает посмотреть на все эти чудеса и находит свою жену и сына живыми и невредимыми. Тут, конечно, пир на весь мир, и даже повариха с ткачихой великодушно прощены. Читая "Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец. Зависть и ложь сестер и бабки Бабарихи привели к страданиям и трудностям царицы и ее сына, но, как и полагается в сказке для детей Пушкина, побеждает любовь и прощение. Ребенок усвоит урок, что не стоит верить никому на слово, ведь злые помыслы недругов могут испортить жизнь и принести в нее много неприятных и неправильных решений.

Чему учит «Сказка о Золотом петушке»? Главному герою предлагается помощь, взамен на ответную услугу в будущем. Царь с радостью принимает подарок, не думая, чем ему это может обернуться. А задуматься стоило, ведь неизвестно, что в дальнейшем могут потребовать за оказанное одолжение. Эта беспечность обошлась ему дорого, так как сдержать слово, данное мудрецу



он не смог. Мораль такова: не давай обещаний, если не знаешь, сможешь ли сдержать обещание, а если уж дал слово – то держи его. История про царя Дадона учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

По мнению детских психологов, сказки способны сформировать в детях понятие добра и зла, ответственность за свои поступки, сказки учат детей искать различные способы решения той или иной проблемы. Интересная и увлекательная сказка способна научить ребенка сочувствию, позволит понять отличия хороших поступков от плохих намного быстрее, чем куча нотаций и замечаний родителей и воспитателей.

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только о сказках Пушкина, прочитанных в раннем детстве, не забудут уже никогда. Они помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствует развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

Существует большое количество методов при работе с детьми по ознакомлению с художественной литературой. Правильный подбор сказок, беседа по прослушанной сказке, пересказ, обыгрывание сюжета, изображение на рисунке – все это помогает ребенку правильно осознать прослушанное и глубоко пережить содержание художественного произведения.

Первое знакомство с произведениями очень ответственно. С одной стороны, прикосновение к классике должно проходить серьезно. С другой стороны, раннее детство обязывает учитывать возрастные возможности ребенка. Уже с 2-3 лет можно начинать читать детям сказки великого поэта. В этом возрасте достаточно зачитывать отрывки. Здесь важно использовать высокую интонационную выразительность. Звуковая обогащенность стихов должна завораживать, заставлять прислушиваться, замирать на какое-то мгновение. Надо прилагать все усилия, чтобы ребенок понял смысловое содержание произведения.

*Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепетается,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, лёжа на боку!»* (Пушкин, 1985)

Не менее важно использовать принцип наглядности (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий. В этом возрасте сказки Пушкина помогают формировать словарный запас, любовь к чтению сказок и развивают положительные эмоции ребенка.

Детей 4-5 лет можно познакомить со сказками в форме яркого общения. Надо не просто эмоционально читать сказку, а добавить действия, например, предложить подуть на воду и «сделать ветер», отметить, что кораблик качается на волнах.

*Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах*



На раздутых парусах. (Пушкин, 1985).

Игровые моменты носят настроение затейливости, шаловливости. В этом возрасте дети уже выделяют отрицательных и положительных героев, безоговорочно принимая сторону положительного героя. Сопереживают любившимся героям, проявляют интерес к их судьбе. У детей развивается память, воображение, восприятие прочитанного, активизируется словарь.

С детьми *старшего дошкольного возраста* работу можно построить на драматизации сказок, ведь в этом возрасте ребенок ставит себя на место героя, борется с его врагами, мысленно действует вместе с ним. Ребенок, в отличие от нас взрослых, не хочет и не умеет быть сторонним наблюдателем к событиям сказки. Он пытается вжиться в роль, принять сторону того или иного героя. *Воротись, поклонись рыбке.*

*Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне море,
Что б служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках.* (Пушкин, 1985)

В процессе восприятия детьми прослушанных сказок, развивается эмоциональная отзывчивость, положительное отношение к героям сказок, активизируется потребность к чтению, повышается интерес к произведениям Пушкина, дети получают более глубокие знания о традициях русского народа, культуре, быте, совершенствуются социальные навыки поведения.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, его речи. Постепенно у ребенка формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается грамматический строй речи, способность к овладению речью.

Литература

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4 изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999, 944 с.
2. Савина Ю.В. и др. Чему учат сказки Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rastut – goda.ru>
3. Ковалева Е.А. Роль сказок А.С. Пушкина в духовно - нравственном воспитании детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http:// blog.dohcolonoc.ru>
4. Пушкин А.С. Стихи и сказки – М.: Дет. лит., 1985. – 159 с.

References

1. Ozhegov S. I. and Shvedova N. Yu. Explanatory dictionary of the Russian language: 80,000 words and phraseological expressions / Russian Academy of Sciences. V. V. Vinogradov Institute of Russian language. - 4 ed., supplemented. - M.: Azbukovnik, 1999, 944 p.
2. Savina Yu. V. et al. What Pushkin's fairy tales teach. [Electronic resource]. Mode of access: <http://rastut – goda.ru>
3. Kovaleva E. A. the Role of Pushkin's fairy tales in the spiritual and moral education of pre-school children. [Electronic resource]. Access mode: <http:// blog.dohcolonoc.ru>
4. Pushkin A. S. Poems and fairy tales-Moscow: Det. lit., 1985. - 159 p.



УДК: 378.32

Мифтахова Залина Маратовна,

воспитатель первой квалиф. категории, МБДОУ "Детский сад № 73" "Кояш нуры", Приволжского района г. Казани Республики Татарстан, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: m.z.m96@mail.ru

О НАПРАВЛЕНИЯХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация

В статье рассмотрено понятие одарённости, описаны основные направления работы с одарёнными детьми в детском саду. Обозначена роль воспитателей и родителей в воспитательном процессе одарённых детей.

Ключевые слова: одаренность, дошкольный возраст, детский сад, направления работы.

Miftakhova Zalina Maratovna,

teacher of the first qualification. categories, "Kindergarten No. 73 " "Koyash Nuri", Privolzhsky district of Kazan, Republic of Tatarstan, master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

AREAS OF WORK WITH GIFTED CHILDREN IN KINDERGARTEN

Abstract

The article discusses the concept of giftedness, describes the main areas of work with gifted children in kindergarten. The role of educators and parents in the educational process of gifted children is outlined.

Keywords: giftedness, preschool age, kindergarten, areas of work..

Одаренность проявляется в раннем детском возрасте. Одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (Брюханова).

В настоящее время государство уделяет внимание работе с одарёнными детьми. Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей (Санникова . 2015).

Дошкольный период - один из основных вызовов и изменений в развитии детей раннего возраста. Дети развиваются когнитивно, лингвистически, эмоционально и социально.

Многие маленькие дети быстро развиваются и учатся, и их достижения являются результатом сочетания высоких интеллектуально-познавательных способностей, мотивации, творческого мышления и факторов внешней среды. Эти дети, которые демонстрируют исключительно высокие способности, описываются как одаренные. По разным оценкам одаренные дети составляют от 3 до 10%.



Педагоги и школьные психологи признают особые потребности этой группы детей и преимущества раннего выявления и вмешательства, но многие программы раннего детства не оснащены для удовлетворения этих потребностей.

Одаренные дети даже в дошкольном возрасте проявляют специфические когнитивные, обучающие и воспитательные характеристики, которые учителя и родители должны своевременно распознавать. Такие дети рано начинают разговаривать, они эмоциональны, физически активны. Могут проявлять необычные способности.

Если одаренного ребенка своевременно не выявить, то его развитие может под влиянием окружения затормозиться. Это связано с тем, что маленькие дети активно подражают друг другу.

Одаренные дети нуждаются в дифференцированных образовательных программах и/или услугах, выходящих за рамки тех, которые обычно предоставляют обычной дошкольной программой.

Основные направления работы детского сада:

- выявление одаренных детей (используются методики: «Карта одаренности», детская методика В. Михала «Завершение предложения», проективная методика «Не существующее животное» и т.д.);
- создание базы данных одаренных детей;
- разработка индивидуальных форм работы;
- использование в учебном процессе современных, интерактивных технологий;
- использование активных форм и методов организации образовательного процесса;
- организация образовательной среды для развития творческого потенциала детей ;
- включение детей в проектную деятельность.
- развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одаренных детей.

Если одаренные дети находятся в образовательной среде, которая не учитывает их особые познавательные и обучающие способности, то возникают чувства разочарования, скуки, неуспеваемости.

Одаренные учащиеся дошкольных и начальных классов-это население с образовательными потребностями, которые обычные программы часто не могут обеспечить, потому что они учатся иначе, чем их одаренные сверстники. Одаренное образование играет важную роль:

- а) в обеспечении более глубоких знаний, навыков восприятия и мышления;
- б) в развитии личностных и творческих качеств;
- в) в повышении навыков взаимоотношений одаренных учащихся.

В воспитании и обучении важную роль занимают воспитатели и педагоги. Только квалифицированный педагог способен обучить одаренного ребенка. Педагогу в рамках ДОО должен помогать психолог, для того, чтобы одаренность своевременно диагностировать и направить в нужное русло.

Роль родителей трудно переоценить. Родительская поддержка необходима ребёнку, так как одаренные дети чаще всего осознают своё отличие от сверстников. Одаренные дети эмоциональные, чувствительны и проявляют эмпатию. Они испытывают сильные эмоции, и нередко бывают в конфликте сами с собой.

Кроме того, родители и семьи играют важную роль в развитии способностей и талантов своих детей. В заключение следует отметить, что программы и мероприятия для одаренных детей должны отвечать психологическим и учебным



потребностям учащихся в рамках их школы и социальной среды, а не в отрыве от повседневной жизни.

Литература

1. Брюханова, И. И. Одаренные дети в детском саду / И. И. Брюханова, В. М. Пантыкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 16 (75). — С. 320-322. — URL: <https://moluch.ru/archive/75/12857/> (дата обращения: 29.10.2020).
2. Санникова Е. И. Основные направления работы с одаренными детьми в детском саду общеразвивающего вида // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 37. – С. 216–220. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95666.htm>.
3. Артюшина Н.К., Чирковская Е.Г. Личностные и профессиональные качества учителя, работающего с одаренными учащимися // Проблемы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса. Сборник материалов научно-практической конференции / Научн. ред. Н.Ю. Синягина. – М., 2003. – С. 61-63.

References

1. Bryukhanova, I. I. Gifted children in kindergarten / I. I. bryukhanova, V. M. Pantykina. - Text: direct / / Young scientist. — 2014. — № 16 (75). — Pp. 320-322. - URL: <https://moluch.ru/archive/75/12857/> (accessed: 29.10.2020).
2. Sannikova E. I. Main directions of work with gifted children in a kindergarten of General development type // Scientific and methodological electronic journal "Concept". - 2015. - Vol. 37. - P. 216-220. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/95666.htm>.
3. Artyushina N. K., Chirkovskaya E. G. Personal and professional qualities of a teacher working with gifted students // Problems of psychological and pedagogical support of subjects of the educational process. Collection of materials of the scientific and practical conference / Scientific ed. By N. Yu. Sinyagin. - M., 2003. - P. 61-63



УДК: 378.34

Салимова Ляйсан Ахсановна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: llsalimova@mail.ru

КОГДА ОДАРЁННОСТЬ – ИСПЫТАНИЕ

Аннотация

В статье особое внимание обращается на необходимость создания условия для развития одаренного ребенка. Отмечено, что одарённость в разных ситуациях может восприниматься как дар и развиваться, а может препятствовать возможностям социализации ребенка в обществе. В данной работе сформулированы основные позиции, на которые стоит обратить внимание при работе с одаренными детьми. Одаренность - это дар и испытание одновременно поэтому , важно создавать соответствующую творческую, развивающую образовательную среду.

Ключевые слова: одаренность, испытание, условия развития, дошкольное образование, дар, социализация.

Salimova Leisan Ahsanovna,

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan (Volga Region) Federal University,

TALENT – GIFT OR TEST

Abstract

The article pays special attention to the need to create conditions for the development of a gifted child. It is noted that giftedness in different situations can be perceived as a gift and develop, and may hinder the child's socialization opportunities in society. In this paper, the main positions that you should pay attention to when working with gifted children are formulated. Giftedness is a gift and a test at the same time , so it is important to create an appropriate creative, developing educational environment.

Keywords: talent, test, gevelopment conditions, preschool education, gift, socialization.

Произнося слово «одаренность», мы подчеркиваем, что у человека есть что-то, что ему «подарено». Одарённый ребёнок - это ребёнок, который выделяется очевидными, яркими достижениями (или имеет предпосылки для этих достижений) в каком-либо виде деятельности.

Понятие «одарённый ребёнок», весьма, условное и выявление одаренности – сложнейшая задача. Все дети по своей природе обладают какими-либо особыми способностями. Если они не находят полноценного развития, виноваты в этом взрослые. Поэтому важно создавать соответствующую творческую, развивающую образовательную среду, при которой задатки ребенка становятся способностями.

Одаренность - не только дар, но и испытание для обладателей этого дара, для родителей и учителей. Это может быть связана с семьей, ровесниками, воспитателями, учителями. И каждый из них может создавать проблематичные ситуации в развитии одарённой личности.

Одарённые дети проявляют высокий уровень познавательной активности – любознательны, проявляют настойчивость при изучении интересного им



предмета. Такие дети думают и действуют не так, как большинство людей. Не ориентируются на мнение остальных, самостоятельно добывают необходимые им знания. И в этой черте характера уже начинают возникать проблемы во взаимодействии с окружающими.

Одаренному ребенку могут быть присущи качества, которые будут отталкивать от него окружающих. Среди них можно выделить: неумение выслушивать собеседника до конца, прерывание собеседника, так как быстро понимает излагаемый материал. Главное преимущество ребенка – интеллект и он стремится защищать себя от источника более доступными ему средствами.

Воспитатели и учителя не всегда готовы работать с одаренной личностью. Понятие «средняя среда» применимо к обычным детским садам. Это серьезно ограничивает возможность развития ребенка с неординарными способностями. Некоторые педагоги не могут распознать, развивать, мотивировать такого ребенка. Одни могут переоценивать, другие – недооценивать способности учеников.

Одаренный ребенок может игнорировать ненужные, по его мнению, предметы. Это приводит к конфликту с учителями, могут воспринимать такого ребенка как проблемного. В этом случае ребенок может потерять интерес к школе, начать испытывать неприязнь к учебным занятиям. Им сложно завести друзей – сверстники не дотягивают до их уровня, старшие ребята не воспринимают серьезно. Зная больше окружающих, он вступает в спор, не идет на компромисс и старается командовать сверстниками. Пребывая в частых конфликтах с ровесниками, такой ребенок может стать депрессивным или начать проявлять защитную агрессию. В стрессовом состоянии способности ребенка могут ограничиться и даже временно «затухнуть».

Одаренные дети обладают развитой познавательной потребностью. Активность познавательной потребности возможна благодаря положительному эмоциональному состоянию. В высшем уровне своего развития данная потребность становится ненасыщаемой. Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности – это будет стимулировать его позитивное саморазвитие, он будет реально оценивать свои возможности.

Отсюда можно сделать вывод, что одаренность в разных ситуациях может восприниматься как дар и развиваться, а может препятствовать возможностям социализации ребенка в обществе. Решать проблему грамотного сопровождения одаренности необходимо на государственном уровне. Любое развивающееся государство нуждается в личностях с выдающимися способностями, которые являются двигателями прогресса. Не имея грамотных специалистов и необходимых программ развития в этом направлении, мы будем терять интеллектуально-творческий потенциал страны.

К одаренному ребенку необходимо относиться терпеливо, внимательно, бережно, как к ценности, понимая не только преимущества, но и трудности, которые несет с собой его одаренность. Родителям и учителям нужно оказывать детям необходимую помощь и эмоциональную поддержку путём поощрения их деятельности, внимательного и доброжелательного отношения к их мнению и проблемам.



УДК: 378.76

Зайпина Алсу Зиннуровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: zajpina75@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию проблемы детской одаренности. Рассматриваются вопросы развития и диагностики одаренности в условиях детского сада.

Ключевые слова: одаренность, дошкольное образование, способности, рекомендации, родители.

DEVELOPMENT PROBLEMS OF GIFTED PRESCHOOLERS IN PRESCHOOL ORGANIZATION

Abstract

This article is devoted to the study of the problem of children's talent. The questions of development and diagnostics of giftedness in a kindergarten.

Keywords: talent, preschool education, creative abilities, recommendations, parents.

Любой, кто посмотрит, как играет группа детей, увидит много различий между ними.

В дошкольную образовательную организацию (ДОО) приходят дети со многими сильными сторонами и интересами. Несомненно, каждый педагог обязан проявлять внимание к потенциалу и перспективам всех детей. Задача состоит в том, чтобы наилучшим образом обеспечить комфортные условия пребывания в детском саду и гибкость образовательного пространства для этой уникальной группы одаренных детей. Но мы осознаем тот факт, что немногие педагоги ДОО имеют необходимую подготовку, чтобы замечать выдающиеся способности дошкольников.

Какие же «передовые методы» может предложить современный детский сад для удовлетворения образовательных потребностей всех детей дошкольного возраста?

Для начала мы можем посмотреть, что предлагают практикующие педагоги, работая с одаренными детьми.

Во-первых, это окружающая среда. Она наименее ограничена.

Действия и проекты ориентированы на дошкольников. Например, ребенку может потребоваться больше времени пребывания и взаимодействия с определенным обучающим центром, который его действительно вдохновляет. Воспитатель может дать ребенку больше времени, чтобы он посмотрел книгу о динозаврах или другую тему, которая захватывает его воображение.

Во-вторых, образовательные услуги в ДОО ориентированы на семью.

Родители первыми признают сильные стороны и интересы своего ребенка. Воспитатели часто узнают что-то новое о дошкольнике в ходе общения с родителями. Через опрос интересов воспитатель может обнаружить, что ребенок бе-



рет уроки верховой езды с 14 месяцев или помогает ремонтировать машину вместе с родителями дома.

В-третьих, комплексный подход.

Совместные усилия одаренных, общих и специальных образовательных программ способствуют развитию сильных сторон всех образовательных программ.

В-четвертых, повышение профессионального уровня педагогов.

Целенаправленная подготовка и повышение квалификации в области образования для одаренных действительно помогает воспитателю удовлетворять различные потребности своих воспитанников. Образование может значительно повысить способность воспитателя структурировать наблюдение за детьми в группе, создавать творческую образовательную среду, создавать мероприятия, укрепляющие навыки решения проблем, и предоставлять информацию для удовлетворения индивидуальных потребностей дошкольников.

В-пятых, индивидуальный, личностно-ориентированный подход.

Дети должны активно участвовать в собственном обучении, и педагоги должны найти подход к каждому ребенку, где он или она находится в процессе развития. Например, хотя некоторые дети еще не способны к абстрактному мышлению и им нужно учиться более конкретным образом, воспитателю важно знать, когда другие дети могут быстрее переходить к абстрактному, и предоставлять им способы получить там.

Работая с одаренными детьми в детском саду, нельзя забывать об их родителях. Родители детей до 7 лет часто волнуются, задают не только себе, но и воспитателям много вопросов, если замечают, что их ребенок более развит или проявляет способности в каком-то виде детской деятельности, превосходящие способности его сверстников.

Есть несколько камней преткновения для родителей и воспитателей одаренных детей раннего возраста.

- Одаренные дошкольники представляют собой разнородную группу, в которой каждый ребенок развивает навыки и способности с разной скоростью. В любом детском саду найдется, хотя бы один, четырехлетний ребенок, который может складывать и вычитать числа, но ему может быть сложно нарисовать узнаваемый дом или выполнять вполне несложное физическое упражнение.

- Воспитатели в детском саду не обучены распознавать высокие способности маленьких детей. Да и основная образовательная программа дошкольной образовательной организации не предусматривает работу с такой категорией детей

- Если детский сад находится в сельской местности, то там тоже мало шансов для специального развития и поддержки одаренных дошкольников.

Как родители могут помочь своему ребенку развить его / ее потенциал?

Перед лицом быстро развивающихся навыков ребенка иногда трудно не забыть сосредоточить внимание на детской любви и увлечении познанием нового, а не на достижениях. Нельзя забывать, что ум маленького ребенка жаждет стимуляции. Поэтому, если у вас особенно энергичный и успешный ребенок, может возникнуть соблазн добавить в его ежедневное расписание академические занятия или тренировки вместо того, чтобы ребенок смог получать и открывать новые знания через игру. Надо помнить, что игра - лучший способ способствовать развитию, творчеству и любви к учебе.

Игра и практические занятия могут помочь развить социальную / эмоциональную зрелость, академическую компетентность, навыки критического мышления, устойчивость и многое другое.



Приведем рекомендации родителям по развитию потенциала ребенка дошкольного возраста.

- Конструирование помогает ребенку подняться на новый уровень. Надо подумать о том, что очень маленький ребенок может сделать сам, например, из деревянного конструктора, состоящего из трех частей. А если предложить ему уже конструктор из 24 частей, вероятно, будет слишком сложно; однако, если заботливый взрослый сидит с ребенком и спокойно рассказывает ему в процессе конструирования, которое немного сложнее, чем то, что он может сделать, то ребенок может развить навыки и уверенность.

- «Рольевые игры» поощряют творчество и взаимодействие с другими детьми. Дети учатся, разыгрывая и моделируя опыт реального мира. Нужно использовать те материалы, которые им интересны, для создания историй и опытов.

- Необходимо стимулировать обучение с помощью позитивного интерактивного опыта.

- По возможности, надо использовать соответствующие развивающие занятия и навыки. Нельзя поддаваться соблазну и желанию захотеть подтолкнуть маленьких способных детей к академическим навыкам с помощью механического упражнения и практики. Хотя они могут уметь решать простейшие и усложненные задачи из школьной программы. Важно помнить об их возрасте и соответствующих методах развития.

- Таким детям надо читать книги. Книги - это способ погрузиться в фантастические истории, воображение, открытия и решить проблемы и события, которые ребенок переживает через персонажей в рассказах.

Существуют неформальные и формальные подходы к диагностике одаренных детей.

Неформальные подходы можно использовать:

- для всей группы детей в качестве основного инструмента скрининга;
- с отдельными детьми, у которых подозревается дар или талант.

Неформальные оценки могут включать:

- анекдоты и рассказы
- обучающие истории
- портфолио
- информация от детей и их семей
- информация от других специалистов.

Используя этот подход, можно создать профиль ребенка для поддержки идентификации, записывая и документируя развитие ребенка с течением времени. Эта информация также может быть использована другими специалистами, занимающимися уходом за ребенком.

Формальные подходы к выявлению одаренности у маленьких детей включают тесты на IQ, оценку раннего развития и тесты достижений.

Тесты IQ измеряют такие мыслительные процессы, как:

- логическое объяснение
- понимание и выражение языка
- понимание концепций
- уровни общих знаний.

Тесты на IQ стандартизированы, что означает, что результаты ребенка по этим параметрам можно оценить по ожидаемым результатам детей того же возраста.

Оценку IQ следует рассматривать только как одну из множества форм наблюдения и оценки, которые можно использовать для информирования профессионального планирования обучения и развития ребенка.



Дошкольное образование уникально тем, что оно происходит везде, где есть маленькие дети – дома, в школе, в обществе. Только объединив усилия родителей и педагогов ДОО мы сможем удовлетворить потребности маленьких детей, когда они готовы к более сложному обучению, чем их сверстники, только в совместно взрослые смогут найти пути решения проблем детей с высоким потенциалом и способностями, помогая таким детям пройти через его нормальное детское развитие



УДК: 376.4.12

Вершинина Екатерина Павловна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: katver99@mail.ru

О ВЫЯВЛЕНИИ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Аннотация

Целью статьи является анализ проблемы выявления языковой одаренности у детей дошкольного возраста в поликультурной среде. Были изучены материалы для подготовки детей дошкольного возраста к изучению иностранного языка, а именно электронных платформ для изучения английского языка, а также традиционного метода обучения, и влияние данных методик на развитие детей-билингвов. Результатами исследования стали критерии эффективности использования электронных платформ для изучения английского языка среди детей дошкольного возраста в раскрытии их одаренности в данной среде.

Ключевые слова: одаренность, билингвальное образование, поликультурная среда, дошкольное образование, электронные платформы, дети-билингвы.

Vershinina Ekaterina Pavlovna,

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan (Volga Region) Federal University

ON THE IDENTIFICATION OF BILINGUAL TALENT IN PRESCHOOL CHILDREN IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Abstract

The purpose of the article is to analyze the problem of identifying language talent in preschool children in a multicultural environment. Materials were studied for preparing preschool children for learning a foreign language, namely electronic platforms for learning English, as well as the traditional teaching method, and the impact of these techniques on the development of bilingual children. The results of the study were the criteria for the effectiveness of the use of electronic platforms for learning English among preschool children in revealing their talent in this environment.

Keywords: talent, bilingual education, multicultural environment, preschool education, electronic platforms, bilingual children.

В настоящее время в нашем мире происходит глобализация, когда начинается процесс политического, экономического, культурного и духовного объединения всех народов и их взаимопроникновения. За последние десятилетия темпы этой глобальной интеграции стали гораздо более высокими и впечатляющими. Поликультурная среда в большей части проникла во все сферы жизни. Современные дети воспитываются и растут среди других культур, отсюда и вырастает количество детей-билингвов и полилингвов.

Дети раннего возраста более склонны к изучению другого, неродного языка. У многих можно проследить прогресс в этом отношении. Нельзя исключить тот факт, что у детей в дошкольном возрасте есть особые способности в изу-



чении иностранного языка. Так можно ли каким-нибудь способом выявить у детей предрасположенность к изучению и пониманию неродного языка и можно ли увеличить таким образом количество детей-билингвов?

С началом цифровизации образования все больше появляются различные платформы для обучения детей. Они все разные, красочные, оснащенные мультимедийными приложениями и многим другим. Но действительно ли они лучше и эффективнее «старой школы»? Чтобы убедиться в этом, мы провели исследование, в котором сравнили качества полученных результатов в виде знаний у детей дошкольного возраста путем проведения стандартного занятия и занятия с использованием цифровой платформы по изучению английского языка.

Для реализации исследования мы взяли две группы детей по 10 человек в возрасте 4-5 лет на базе МАДОУ «Детский сад № 380». В первой группе было проведено стандартное занятие по английскому языку с использованием учебника Лыковой Л.Л. «Английский язык для дошкольников и младших школьников» [5], а вторая группа занималась на цифровой образовательной платформе www.starfall.com. У всех детей одинаковый уровень владения английским языком. Так как дети из средней группы детского сада, английский только начинает вводиться в курс изучения как дополнительная дисциплина, поэтому многие темы еще не осваивались детьми. Основываясь на этом, мы выбрали тему занятия «Цвета» («Colors»). Данную тему дети еще не проходили, и это был отличный вариант для проведения нашего исследования.

Первая группа занималась по учебнику Лыковой. Сам учебник имеет черно-белые иллюстрации, поэтому распечатывать каждому ребенку пособие не было необходимости. Этот учебник мы использовали только в качестве основы подготовки занятия, сделав при этом некоторые заготовки в виде различных вырезок разных цветов. Надписи тоже делали самостоятельно, параллельно в ходе занятия также задействовав меловую доску в группе. Дети во время занятия немного отвлекались, их внимание было тяжело привлечь, но в целом занятие прошло хорошо.

Вторая группа имела интерактивное оснащение: проектор с компьютером. Сразу была видна разница в заинтересованности детей в начале занятия. Сайт www.starfall.com очень яркий и простой в использовании. Платформа полностью представлена на иностранном языке, но благодаря красочным картинкам и минимальным количеством текста, в использовании может разобраться даже человек, не владеющий данным языком. Структура сайта состоит из двух частей: для детского сада и для школы. Перейдя по первой ссылке «Kindergarten», затем выбрав тему «Colors» мы перешли к самому занятию. Главной особенностью было правильное произношение всех фраз системой, а также механическое повторение изучаемого слова. Написанная фраза всегда сопровождалась или соответствующим цветом, или соответствующей анимированной картинкой. Реакция детей была гораздо положительней: это в первую очередь подтверждалось наличием повышенного внимания ко всему происходящему.

Для выявления результата по проведенным занятиям мы воспользовались комплексом диагностических материалов по освоению дошкольниками программного материала по английскому языку Кикория Е. В. [2]. Эта методика позволяет выявить, на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Все полученные данные мы внесли в Таблицу 1 и Таблицу 2. В первой таблице представлены дети, занимавшиеся по традиционной методике обучения английского языка, во второй же проиллюстрированы показатели детей, обучавшиеся на образовательной платформе www.starfall.com.



Таблица № 1. Дети, занимавшиеся по традиционной методике обучения английского языка

№ Ребенка	Общее количество баллов
1 Ребенок	20
2 Ребенок	17
3 Ребенок	19
4 Ребенок	22
5 Ребенок	20
6 Ребенок	18
7 Ребенок	22
8 Ребенок	17
9 Ребенок	17
10 Ребенок	21

Таблица № 2. Дети, занимавшиеся на образовательной платформе

№ Ребенка	Общее количество баллов
1 Ребенок	26
2 Ребенок	22
3 Ребенок	23
4 Ребенок	23
5 Ребенок	24
6 Ребенок	27
7 Ребенок	25
8 Ребенок	23
9 Ребенок	23
10 Ребенок	27

Высокий уровень – 23 – 27 баллов

Средний уровень – 18 – 22 баллов

Низкий уровень – 9 – 17 баллов

Критический уровень – 0 – 8 баллов

Отсюда можно сделать вывод, что использование современных цифровых средств обучения позволяет более эффективно проводить занятия. Материал закрепляется у детей лучше, мотивация и заинтересованность также выше, нежели на стандартном уроке по изучению английского языка. Положительный результат проведения занятий дает определенную гарантию того, что коэффициент проявления одаренности у детей дошкольного возраста в данной среде может возрасти, тем самым упростив задачу в выявлении особых способностей в изучении иностранного языка. Также это поможет в дальнейшем развивать таланты детей, все больше осваивая материал. Сейчас цифровыми технологиями оснащается каждый государственный детский сад, а также центры дополнительного образования, поэтому мы считаем необходимым в скором времени использовать данную методику обучения английского языка в учебном процессе. Можно найти множество различных платформ, посвященных не только изучению иностранных языков, а также и других предметов, таких как русский язык, математика, окружа-



ющий мир и многие другие. Используя данную модель преподавания наряду с традиционными методиками обучения, образование для детей можно сделать интереснее и продуктивнее.

Литература

1. Кагуй Н.В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования. Дисс. ... канд. наук. Елабуга, – 2004.
2. Кикория Е.В. Комплекс диагностических материалов по освоению дошкольниками программного материала по английскому языку, 2014.
3. Сафонова В.В. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций развития современного языкового образования. // Язык и культура. – 2014.
4. Костяев А.Е. Использование информационно-коммуникативных (ИКТ) технологий на уроках в школе // Теория и практика образования в современном мире. – 2012.
5. Лыкова Л.Л. Английский язык для дошкольников и младших школьников, – 2014.
6. «Английский для малышей» под ред Н.А. Бонк, Шишкова И.А, Вербовская М.Е. – М., Росмэн, 2014.

Reference

1. Kagui N.V. Multicultural education of preschool children in the process of bilingual education, dissertation work, Elabuga, - 2004
2. Kikoriya E.V. A set of diagnostic materials for preschoolers mastering program material in English, 2014.
3. Safonova V.V. Co-study of languages and cultures in the mirror of world trends in the development of modern language education. // Language and Culture, - 2014
4. Kostyaev A.E. The use of information and communication (ICT) technologies in the classroom at school // Theory and practice of education in the modern world. - 2012.
5. Lykova L.L. English for preschoolers and primary schoolchildren - 2014.
6. "English for Kids" edited by N.A. Bonk, Shishkova I.A., Verbovskaya M.E. - M, Rosman, 2014.



УДК: 378.12

Даутова Гулюса Рашиатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: dautovagulyusa@mail.ru

О КОМПОРАТИВНОМ АНАЛИЗЕ ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ НАУКЕ

Аннотация

Целью статьи является проведение компоративного анализа зарубежного и российского опыта по проблеме одаренности. Дается краткое описание того, как работают с одаренными детьми за рубежом и в России. Сравнение разных стран показало, что объединяющими в решении проблемы одаренности в зарубежном и российском образовании является создание специализированных школ для таких детей. Так же выяснили, что в Европейском образовании философия толерантности заставляет многие образовательные системы перестраиваться таким образом, что одаренным детям уделяется меньше внимания, чем в американском образовании.

Ключевые слова: проблема, детской, одаренности, дети, творчество, компоративный, анализ

Dautova Gulusa Rashitovna,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ABOUT THE COMPARATIVE ANALYSIS OF PROBLEMS OF GIFTEDNESS IN RUSSIAN AND FOREIGN SCIENCE

Absytract

The purpose of the article is to conduct a comparative analysis of foreign and Russian experience on the problem of giftedness. It includes description of how to work with gifted children abroad and in Russia. A comparison of different countries gives that creating specialized schools for such children is the most important factor in solving the problem of giftedness in foreign and Russian education. We also found that in European education, the philosophy of tolerance forces many educational systems to be rebuilt in such a way that gifted children are given less attention than in American education.

Keywords: problem, children's, giftedness, children, creativity, comporative, analysis

Введение

Н.А.Андреева обосновывает важность выявления одаренности именно в дошкольном возрасте. Автором отмечаются некоторые виды одаренности, которые проявляются значительно позже, в более старшем возрасте (т.е. находятся в потенциале). Дается краткое описание диагностических методик, содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной деятельности и результаты исследования одаренности детей дошкольного возраста [1].

А.А.Рахматуллина тоже анализирует детскую одаренность [2]. Данный феномен рассматривается с позиции утверждения его многогранной, полиаспектной онтологии, что детерминирует привлечение и требуют наиболее при-



стального внимания педагогического сообщества и социума в целом, даются конкретные рекомендации в работе с одаренными детьми.

О.М.Штерц в центр внимания ставит проблему диагностики детской и подростковой одарённости [3]. Кроме того, акцентируется внимание на организации специализированной образовательной среды для развития технических способностей детской и молодёжной среды.

Исследование

В начале XXI века особую значимость приобрела проблема одарённости детей, в частности их обучение и воспитание. Такие дети стали нуждаться в поддержке и защите вследствие того, что феномены в области техники, экономики и культуры претерпели заметное ускорение и изменили взгляд на себя. Это и повлекло изменение подходов в работе с одарённой детской и молодёжной средой.

С 60-х годов прошлого столетия в нашей стране существуют специализированные школы или просто отдельные классы, в которых обучаются и воспитываются дети со склонностями в той или иной предметной области, дети с высоким уровнем способностей. Программы этих классов и школ также разрабатываются специально. Это показало хороший результат, так как успехи детей оказались выше, чем достижения детей из простых школ.

Обучение и воспитание в специализированных школах даёт возможность поднять на высокий уровень такие важные качества учащихся, как способность подмечать, рассуждать и объяснять.

За пределами нашей страны существует ещё одна форма работы – выделение внутри класса группы одарённых детей. Так, не отделяясь от группы своих сверстников, близких по уровню способностей, ребёнок получает возможность развиваться по отдельной траектории. При этом дети занимаются по специально для них разработанной программе, что даёт заметно более высокие результаты, нежели в том случае, когда все дети в классе обучаются по одной программе.

Благоприятное влияние оказывает и тот факт, например, что в некоторых странах, к примеру, в Америке, существует система общественных, государственных и частных ассоциаций, которые занимаются проблемой одарённости. Высокий уровень экономики и общественной жизни американцев требует высокого профессионального уровня специалистов. И именно одарённому ребёнку отдаётся должное внимание, так как в нём видят потенциал.

Дифференцированное обучение - одно из оптимальных условий работы с одарёнными детьми в США. Ключевыми принципами дифференциации учебных задач, учитывающих познавательные потребности академически продвинутых учащихся являются дифференцирование, основанное на учебном стиле или стиле "научения"; "дифференцирование, основанное на заинтересованности"; "дифференцирование, основанное на готовности учеников".

Наряду с обучением в разнородных классах, в США практикуют и работу специализированных школ. Но и в таких школах уровень детей разный. Это повлекло за собой необходимость создания стратегии «индивидуальных скоростей движения».

Европа также имеет свои особенности работы с одарёнными детьми. Во Франции есть классы для одарённых детей, куда принимают согласно справке от психолога. При этом предлагается пройти тест на IQ с результатом не менее 130 баллов. Кроме того, к таким детям относятся несколько негативно, так как считают, что они мешают нормальному развитию остальных детей.



В Швеции считают несправедливым деление детей по способностям. Законом запрещена такая дифференциация. Индивидуализации по отношению к самым способным детям здесь добиваются на уровне содержания и методов образования. Инклюзивность же образования прежде всего касается проблемы одаренных детей. Вследствие того, что дети с нарушением здоровья посещают регулярные школы и для них создаются особые условия, то «отношение к проблеме обучения одаренных школьников в Швеции довольно сдержанное».

Выводы

Итак, единственное, что объединяет работу с одарёнными детьми в разных странах, является работа специализированных школ. Но принцип толерантности не позволяет так же свободно внедрять в работу по данному направлению опыт американских коллег.

Литература

1. Андреева Н.А. Исследование проблемы одаренности в дошкольном возрасте // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. - № 1(45) – С. 12-15.
2. Рахматуллина А.А. Феномен одаренности в современном российском социально-педагогическом пространстве: проблемы и решения // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусства. – 2019. - № 1 – С. 155-158.
3. Штерц О. М. Проблема развития и диагностики технической одаренности детей // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. - С. 291-294.

Интернет ресурсы

1. Анализ проблемы одаренности в зарубежной и отечественной психолого-педагогической литературе – [Электронный ресурс] – URL: <https://infopedia.su/21x86e7.html> (Дата обращения 25.10.2020).
2. Башева Е.И. Образовательные модели и технологии работы с одаренными детьми// Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования – 2011 - [Электронный ресурс] – URL: krastalant.ru/upload/files/Образ_модели%20и%20технол_работы%20с%20одар_детьми.pdf
3. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом – [Электронный ресурс] – URL: http://www.cptd.ippk.arkh-edu.ru/teacher/foreign_exp/detail.php?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=148504 (Дата обращения 25.10.2020).
4. Мешкова В.Н. Одарённые дети. Опыт зарубежный и отечественный – 2017 - [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-odaryonnie-deti-opit-zarubezhniy-i-otechestvenniy-1577065.html> (Дата обращения 25.10.2020).

References

1. Andreyeva N.A. Issledovaniye problemy odarennosti v doshkolnom vozraste // Vestnik Shadrinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. – 2020. - № 1(45) – S. 12-15
2. Rakhmatullina A.A. Fenomen odarennosti v sovremennom rossiyskom sotsialno-pedagogicheskom prostranstve: problemy i resheniya // Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kultury i iskusstva. – 2019. - №1 – S. 155-158
3. Shterts O.M. Problema razvitiya i diagnostiki tekhnicheskoy odarennosti detey // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2019. - S. 291-294

Internet resources

1. Analiz problemy odarennosti v zarubezhnoy i otechestvennoy psikhologo-pedagogicheskoy literature – [Elektronnyy resurs] – URL: <https://infopedia.su/21x86e7.html>
2. Basheva E. I. Obrazovatelnyye modeli i tekhnologii raboty s odarennymi detmi// Krasnoyarskiy kraevoy institut povysheniya kvalifikatsii i professionalnoy perepod-



gotovki rabotnikov obrazovaniya – 2011 - [Elektronnyy resurs] – URL: krastalant.ru/upload/files/Obraz_modeli%20i%20tekhno_l_raboty%20s%20odar_detmi.pdf (Дата обращения 25.10.2020).

3. Innovatsionnyye podkhody k obucheniyu odarennykh detey za rubezhom – [Elektronnyy resurs] – URL: http://www.cptd.ippk.arkh-edu.ru/teacher/foreign_exp/detail.php?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=148504

4. Meshkova V. N. Odarennyye deti. Opyt zarubezhnyy i otechestvennyy – 2017 -[Elektronnyy resurs] – URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-odaryonnie-deti-opit-zarubezhniy-i-otechestvenniy-1577065.html> (Дата обращения 25.10.2020).



УДК 378

Газизова Алия Ильгизовна,

Студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: Aliya-gazizova-01@mail.ru

О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Цель статьи: провести сравнительный анализ поликультурного и мультикультурного образования детей дошкольного возраста. В статье с разных сторон рассматриваются концепции обучения, принципы поликультурности и мультикультурности. Сравнение и анализ таких понятий, как «поликультурное образование» и «мультикультурное образование» предполагает выделение особенностей и особых качеств в отдельных подходах в образовании.

Ключевые слова: поликультурное, мультикультурное, дошкольное, образование.

Gazizova Aliya Ilgizovna,

Student of the Institute of Psychology and Education, Kazan (Volga Region) Federal University

ABOUT POLY CULTURAL AND MULTICULTURAL EDUCATION OF PRE- SCHOOL CHILDREN

Abstract

The purpose of the article is to conduct a comparative analysis of multicultural and multicultural education of preschool children. The article examines the concepts in teaching and the principles of multiculturalism and multiculturalism from different sides. The explanation and analysis of such concepts as "multicultural education" and "multicultural education" involves the identification of features and special qualities in individual approaches to education.

Keywords: multicultural, multicultural, preschool, education.

Для рассмотрения данной темы с разных сторон обратимся к дополнительно литературе. Анализ научной литературы (Г.Д. Дмитриев, 2015, <https://lektsii.net/3-23832.html>, Л.П. Костикова, 2018, Москва, <https://cyberleninka.ru/article/n/idei-polikulturnosti-v-ramkah-rossiyskogo-obrazovatel'nogo-prostranstva>, Л.В. Филатова, 2015, <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-sovremennyh-usloviyah-razvitiya-obschestva>, Н.В. Каргуй, 2004, <https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-bilingvalnogo-obrazovaniya>, Л.Л. Супрунова, 2014, <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-kak-vazhnoe-napravlenie-modernizatsii-shkoly-v-postindustrialnom-obschestve>, Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свириденко, 2013, <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-kak-predmet-sravnitel'nogo-pedagogicheskogo-issledovaniya-na-materiale-rossiyskoy-i-amerikanskoj-shkoly>) показывает нам недостаточную изученность с областях поликультурного и мультикультурного подходах в воспитании детей дошкольного возраста. Также необходимо отметить несоответствие между представ-



лениями общества и реальными методами воплощения и реализации этих подходов в воспитательной и образовательной средах в современности.

Тема, обозначенная в названии статьи очень актуальная для современной педагогической деятельности в сфере дошкольного образования. Так как есть проблема, заключающаяся в противоречии, суть которого состоит в следующем: все педагоги детских образовательных учреждений отмечают важность детской литературы в системе поликультурного воспитания в личности ребенка, - с одной стороны; однако ни методическая литература, ни передовой педагогический опыт до сих пор не производят эффективных методов, приемов, средств поликультурного образования средствами детской литературы.

Для дальнейшего более углубленного изучения концепций поликультурного и мультикультурного образования для начала следует определить значения этих понятий. Итак, Мультикультурное образование – это «образование, направленное на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном сообществе, и на передачу этого наследия, а также и инновационных новообразований молодому поколению, а также обеспечивающее равные права и равные возможности для всех этносов и социальных групп. (Палаткина Г. В. Мультикультурное образование в полиэтническом пространстве: монография / Г. В. Палаткина. – Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 74 [12, с. 74]). Одними из первых ученых, которые являются разработчиками решения проблемы мультикультурного образования, являются американские и канадские ученые (Е. Джексон, Я. Ким, Д. Равич, П. Шин, США; Дж. Гумминз, Дж. Гэй, А. Флерас, Ж. Эллио, Канада и др.). Также не стоит забывать о значительном вкладе в изучение проблемы мультикультурного образования и русских ученых. Например, В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, Ю. С. Давыдов, А. Я. Данилюк и др.

Поликультурное образование - это образование, характеризующееся подготовки детей обучению в условиях многонациональности, разнообразия рас, культур, вероисповеданий и их ценностей. Понимание своеобразия каждого отдельного человека в обществе является одной из главных целей поликультурного образования. (Источник: Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/14/osnovnye-napravleniya-polikulturnogo-obrazovaniya-v-deyatelnosti>) Поликультурность в современном мире оказывает огромное влияние на процессы воспитания и образования подрастающего поколения. Так, в концепции педагогических идей развиваются идеи толерантности, человечности и уважительного отношения к людям. Принципами поликультурного образования являются: принцип вариативности, то есть многовариантное сочетание в образовательном пространстве; принцип креативности; принцип разнообразия, дифференциации, то есть взаимодействие культур не должно приводить к усреднению и потере индивидуальности культур; принцип объемной картины мира; принцип культурной целостности.

В результате рассмотрения концепций мультикультурного образования можно выделить отдельные, целостные принципы, которые так или иначе задействованы в образовательном процессе. Такие как, воспитание взаимной ответственности при межкультурном общении, воспитание человеческого достоинства и уважения к представителям других социальных групп, воспитание готовности к взаимному сотрудничеству. Также можно отметить, что мультикультурность предполагает этническое разнообразие, равенство всех этносов и социальных групп. Мультикультуризм можно рассматривать как способ интеграции различных идеологических, экономических, духовных ценностей.



Итак, можно понять, что феномены поликультурности и мультикультурности раскрываются посредством многообразия культур. Поликультурное образование и воспитание характеризуется единством множества культур и слиянием их в одно целое, а в мультикультуризме каждая другая культура рассматривается как что-то «другое, чужое», тем самым сохраняя свою уникальность.

Литература

1. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях //Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-47.
2. Супрунова Л.Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе // Педагогика. - 2011. - № 4. - С. 16-28.
3. Новиков А.М. Постиндустриальное образование. М.: Эгвес, 2008.
4. Диссертация «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования». – 2004. Автор: кандидат педагогических наук Кагуй, Наталья Васильевна (<https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protse-bilingvalnogo-obrazovaniya>)
5. Богомолова М.И. Генезис прогрессивных концепций межнационального воспитания детей: Автореферат дисс. . д-ра пед. наук. Екатеринбург., 2003. 43 с.

References

1. Palatkina G. V. Multicultural education: a modern approach to education based on folk traditions //Pedagogy. - 2002. - No. 5. - Pp. 41-47.
2. Suprunova L. L. Priority directions of multicultural education in the modern Russian school // Pedagogy. - 2011. - no. 4. - P. 16-28.
3. Novikov a.m. Postindustrial education. M.: Egves, 2008.
4. Dissertation "Multicultural education of preschool children in the process of bilingual education". – 2004. Author: candidate of pedagogical Sciences Kagui, Natalia Vasilyevna (<https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protse-bilingvalnogo-obrazovaniya>)
5. Bogomolova M. I. Genesis of progressive concepts of interethnic education of children: abstract of the dissertation of the doctor of pedagogical Sciences. Yekaterinburg, 2003, 43 p.



УДК: 378.09

Мустафина Зарина Наилевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: mustafina.zarina.98@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

Статья посвящена проблеме диагностики одаренных детей. В ней описываются признаки одарённости. Раскрываются психологические особенности детей. Также излагается важность разносторонней комплексной диагностики для выявления одарённости. Уделяется внимание важной роли родителей при выявлении и развитии одарённости.

Ключевые слова: одарённость, одарённый ребенок, диагностика одарённости, комплексный подход, Процесс диагностики одарённости.

Mustafina Zarina Nailevna,

Master's student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

PROBLEMS OF DIAGNOSTICS OF GIFTED CHILDREN.

Abstract

The article is devoted to the problem of diagnosing gifted children. It describes the signs of giftedness. The psychological characteristics of children are revealed. It also outlines the importance of multifaceted complex diagnostics for the identification of giftedness. Attention is paid to the important role of parents in identifying and developing giftedness.

Keywords: giftedness, gifted child, giftedness diagnostics, integrated approach, giftedness diagnostics process.

Услышав словосочетание «одарённый ребёнок», мы сразу представляем ребенка с врожденными высокоинтеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями. Одарённость – это отличительная черта психики человека, которая развивается в течении жизни и проявляется в достижении высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. (Барбитова 2008)

Отличительными чертой одарённых детей считается отличная память, способность классифицировать информацию, умение пользоваться накопленными знаниями, большой словарный запас, умение правильно ставить вопросы и многое другое. Они не боятся трудностей, они с большим интересом за сложные задачи. Также для них очень интересны игры, требующие активизации умственных способностей.

В психосоциальном развитии одарённым детям свойственны: чувство справедливости, проявляющееся очень рано, высокие требования к себе и к окружающим, хорошо развитое чувство юмора, преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий. (Ляшко 2011)



Диагностика одарённости является одной из актуальной проблемой на сегодняшний день. Так как из-за широкого распространения тестов, направленных на выявление одаренности, стали игнорировать теоретическую основу, соотнесение методических позиций исследователя с базовой моделью в процессе интерпретации результатов тестирования. Тем самым это приводит к некорректной интерпретации.

Процесс диагностики одарённости очень сложный и длительный. Если одарённость проявится через особые успехи ребёнка в каком-либо определённом виде занятий, например, в рисовании или музыке, то не заметить его трудно. Но заметить умственные возможности намного сложнее. Поэтому выявление одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Психометрические тесты можно использовать только в качестве одного этапа определения одаренного ребенка, так как такие тесты не охватывают все виды одаренности.

Более подходящим для выявления одаренных детей можно считать комплексный подход, в ходе которого могут быть использованы различные методы. Метод наблюдения входит в ряд данных методов. При создании целостной картины об одарённом ребенке разностороннее наблюдение играет большую роль. Ведь важно увидеть ребенка в деятельности. Также необходимо использовать «пробные» занятия по специальным программам; специальные психодиагностические тренинги; оценку конкретных продуктов творческой деятельности детей профессионалами; оценку поведения детей педагогами, родителями, воспитателями; различные интеллектуальные и предметные олимпиады, конференций, спортивные соревнования, творческие конкурсы, фестивали, смотры и т.д.; и конечно же, проведение психодиагностических исследований с использованием различных психометрических методик. (Антонова, 2011)

При выявлении одаренных детей нужно учитывать несколько факторов: особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности; уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе; потенциальные возможности ребенка к развитию.

Таким образом, при диагностике одарённых детей нельзя не обойтись без высококвалифицированных специалистов. Также нельзя забывать о том, что критерии одаренности не могут быть раз и навсегда зафиксированы. Следует учитывать, что работа с одаренными детьми разная, на каждом возрастном этапе. Родители играют важную роль при выявлении и развитии одарённости, для этого им нужно всегда создавать необходимые условия.

Литература

1. Антонова, И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними [Текст] / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
2. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике [Текст] / //Детское творчество. – 2008. – №1. – с.2-3.
3. Ляшко, Л.Ю. Развитие системы поддержки талантливых детей [Текст] / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 8-15.



УДК: 376.4.34

Бикмухаметова Эльвира Айдаровна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского)

федерального университета E-mail автора: Elviradoni1998@gmail.com

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация

Цель статьи: раскрыть проблему обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью обучения и социализации детей, в то время как инклюзивная группа представляет собой образовательное пространство, в котором ребенок учится взаимодействию с различными детьми, при этом не ущемляя возможности других.

Ключевые слова: навыки, здоровье, ОВЗ, сверстники, инклюзивная группа, образовательное пространство, взаимодействие.

Bikmukhametova Elvira,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

INCLUSIVE PEDAGOGY AS A TECHNOLOGY FOR MULTICULTURAL EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Abstract

The purpose of this article is to reveal the problem of teaching children with special needs in the inclusive education. A pre-school educational institution is the first stage of learning and socialization of children, while an inclusive group is an educational space in which a child learns to interact with various children, while not infringing on the opportunities of others.

Keywords: skills, health, LPH, peers, inclusive group, educational space, interaction.

Введение

На сегодняшний день тревогу вызывает то, что стало увеличиваться число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети, часто ограничены в общении с ровесниками, что лишает их приобретение социальных навыков. Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо начинать с самых ранних лет, так как всем известно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального нетворкинга, которые помогут ему в будущей взрослой жизни. Такая система образования означает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. Дети в результате становятся полноценными частями общества. В инклюзивной группе с раннего детства хорошо развивающиеся дети начинают понимать, что их ровесники, также как и они сами, а при совместном обучении привыкают свободно общаться, доверять друг-другу. Число детей с тем или иным видом инвалидности продолжает расти. А это означает, что тысячи семей в стране нуждаются в поддержке. Поддерживать инклю-



живное образование – означает давать детям возможность стать частью общества, совершенствовать способности, социализироваться.

Анализ научной литературы

Идея инклюзивного обучения принадлежит Л.С. Выготскому, который одним из первых доказал необходимость данного подхода для успешной практики социальной компенсации имеющегося у ребенка физического дефекта. И.И. Лошакова и Е.Р.Ярская-Смирнова утверждают, что для получения высококачественного образования и психологической адаптации в обществе, детям с ОВЗ необходимо активно взаимодействовать с другими детьми. И не менее важно такое общение и тем детям, которые не имеют никаких ограничений в собственном развитии или в здоровье.

Выводы

Считаю, что в инклюзивном образовании множество достоинств: дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают больше социальных навыков, обогащают свой жизненный опыт, обучаются, как вести себя в реальном мире. У здоровых детей улучшаются учебные возможности, формируется активность и самостоятельность, желание оказать помощь другим. Этот опыт помогает детям быть более ответственными и доброжелательными по отношению друг к другу.

Литература

1. Фуряева, Т.В. Интегрированный подход в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста с проблемами в развитии// Дефектология. 1999. - №1. - С. 64-71.
2. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. - М.: Просвещение, 1995.
3. Волохов, А.В. (директор).Реабилитация и образование: лучше вместе, чем порознь// Социальная работа. -2011 - N 6 -С.

Электронные ресурсы

1. Электронный ресурс. URL:<https://mgaps.ru/news/146> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Электронный ресурс. URL:
<https://zen.yandex.ru/media/id/5b6816a535269000a986adfd/normativnopravovye-osnovy-obrazovaniia-deteiinvalidov-i-detei-s-ovz-v-obsceobrazova> (Дата обращения 19.10.2020).
3. Электронный ресурс. URL:
https://упок.рф/library_kids/inklyuzivnoe_obrazovanie_v_sovremennoj_rossii_145312.html (Дата обращения 19.10.2020).
4. Электронный ресурс. URL: zron.ru/articles/osnovnye-voprosy-teorii-i-praktiki-pedagogiki-i-psikhologii-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhd/sektsiya-3-korreksionnaya-pedagogika-surdopedagogika-i-tiflopedagogika-oligofrenopedagogika-i-logop/idei-l-s-vygotskogo-v-inklyuzivnom-obrazovanii-k-120-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-l-s-vygotskogo/ (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 37.54

Валиева Гулина Филаритовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета, E-mail автора: valieva.gulina@list.ru

ОДАРЕННЫЕ ДОШКОЛЬНИКИ В МИРЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Аннотация

В статье описаны развивающие игры для одаренных детей по степени сложности и их применению. Также описаны качественные отличия одаренных от своих сверстников. В результате был сделан вывод, что развивающие игры на одаренность влияют следующим образом: развивается творчество, происходит личностное развитие.

Ключевые слова: одаренность, развивающая игра, дошкольное образование.

Valieva Gulina Filaritovna,

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan (Volga Region) Federal University

Abstract

The article describes educational games for gifted children by the degree of difficulty and their application. The qualitative differences between the gifted and their peers are also described. As a result, it was concluded that developing games on giftedness are affected in the following way: creativity develops, personal development occurs.

Keywords: giftedness, educational game, preschool education.

Любому обществу нужны одаренные люди и, к сожалению, не у каждого человека есть возможность реализовать свои способности. Задача дошкольного образования - вовремя увидеть способности дошкольника, развить их.

По мнению Л.Г. Семинф, «навыки и умения являются неотъемлемыми элементами познавательной деятельности и помогают ребенку успешно усваивать знания». Чтобы решить задачу, педагог должен использовать самые разные средства. В качестве такого средства работы с одаренными детьми выделяется развивающая игра.

Развивающая игра - это деятельность, направленная на развитие интеллектуальных способностей, нравственно-волевых качеств, всегда связанная с проявлением логического мышления. Такие игры должны присутствовать в деятельности одаренных дошкольников силу их особенностей.

Согласно А.И.Савенкову, одаренные отличаются от своих сверстников:

- познавательной деятельностью;
- сверхчувствительностью к проблеме;
- высоким уровнем логического мышления;
- оригинальностью, гибкостью мышления;
- высокой концентрацией внимания.

В обучении и воспитании одаренных детей следует использовать самые разнообразные виды развивающих игр, а именно: загадки, ребусы, лабиринты, игры с логическими противоречиями, спланированные ошибки, которые не только возбуждают у ребенка интерес к занятиям, но и вызывают потребность кон-



тролировать собственные действия и полученные результаты, анализировать допущенные ошибки и исправлять их, выполнять предложенные задачи.

Большое внимание в повседневной деятельности следует обращать организации развивающих настольно-печатных игр, которые проводятся в основном в утренние часы.

Интерес у одаренных детей вызывают игры:

- «Лото» (направлено на правильное использование обобщающих слов, быстроту реакции);

- «Парные картинки» (на наблюдательность, умение замечать сходство и различие в предметах, на активизирование словаря);

- «Что где растет?» (направлено на развитие активности и самостоятельности мышления и речи);

Как разновидность этих игр можно использовать собирание конструктора, «пазлов» из большого количества мелких деталей, которые развивают наблюдательность, логическое мышление, умение сосредоточить внимание.

Д.В. Хорсанд утверждает, что развитию мелкой моторики, произвольного внимания, координации движений служат оригами. При помощи складывания и сгибания бумаги по определенным линиям получают разные игрушки (такие как: корбочки, кораблики, самолетки, лягушки и т.п.).

Одаренные дети с удовольствием используют в своей деятельности полученные навыки с бумагой, постоянно экспериментируют с ней, создавая все новые и новые поделки.

Проведение таких развивающих игр, включают такие этапы как: общее ознакомление с игрой, содержанием и правилами, упражнение в игре, усвоение ее, передача опыта другим детям. Важно вводить элементы соревнования, чтобы дети не теряли интерес.

Достаточное внимание необходимо уделять словесным развивающим играм с предметами:

- играм-загадкам на выделение характерных признаков предметов, на сравнение («Какой предмет загадали?», «Найди похожий предмет», «Похоже - не похоже»);

- развитие умения обобщать, группировать предметы по определенным признакам («Что растет на огороде (в лесу, поле, на лугу)?», «Назови три (четыре) предмета», «Кому что нужно?»);

- развитие умения отличать реальные явления от вымышленных, делать правильные умозаключения («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»);

- классификацию («Охотник», «Отвечай быстро» и др.);

- совершенствующим умения описывать предмет, находить его существенные признаки и узнавать по описанию («Подбери слово», «Магазин игрушек»).

Особый интерес у одаренных детей вызывают игры со спичками, развивающие пространственное и логическое мышление. Приведем пример некоторых из них:

- Игра 1. Переложите две спички так, чтобы дом повернулся к нам другой стороной.

- Игра 2. Переставьте две спички так, чтобы из четырех квадратов получилось пять.

- Игра 3. Переставьте три спички так, чтобы из четырех квадратов получилось три.

- Игра 4. Переставьте четыре спички так, чтобы получилось два квадрата.



Все рассмотренные выше развивающие игры направлены на формирование у одаренных детей обобщенных представлений.

Но в отличие от игр, приводящихся с обычными детьми, эти более сложны по структуре, состоят из двух игровых действий: имитации сюжетно-ролевых отношений и внесения элемента соревнования. Безусловно, такие игры будут очень интересны для всех детей, а систематическое их проведение обогатит самостоятельную деятельность старших дошкольников.



УДК: 378.12

Алексеева Татьяна Алексеевна,

студентка Института психологии и образования «Казанского (Приволжского) федерального университета» E-mail автора: talekseeva17@icloud.com

О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация

Целью представленного в статье исследования является определение сущности ценностных ориентаций, их место и роль в структуре личности и ее развития. Обобщение факторов, влияющих на их формирование. Также рассматривается влияние ценностных установок на детей дошкольного возраста в поликультурной образовательной среде. Содержательная сторона направленности личности и основа ее отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: ценностные, ориентиры, ребенок, формирование, знания, воспитание, поведение, нравственность.

Alekseeva Tatiana Alekseevna,

1 st year student of the Institute of psychology and education "Kazan (Volga region) Federal University"

ON THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract

The purpose of the research presented in the article is to determine the essence of value orientations, their place and role in the structure of personality and its development. Generalization of factors influencing their formation. The article also examines the influence of values on preschool children in a multicultural educational environment. The content side of the personality's orientation and the basis of it attitude to the world around it.

Keywords: values, landmarks, child, formation, knowledge, education, behavior, morality.

Введение

Формирование ценностных ориентаций занимает важную роль в жизни каждого человека. Этот процесс может осуществляться не только осознанно, уже в зрелом возрасте, но и неосознанно. Именно в период дошкольного детства он наиболее интенсивен и особенно важен, поскольку система ценностных ориентаций, присвоенная ребенком, станет характеристикой его личности, определит её содержательную сторону и составит основу ее мировоззрения и жизненной позиции.

Ценностные ориентиры человек усваивает в процессе социализации.

Социальное становление личности происходит в течении всей его жизнедеятельности, в которой идет взаимодействие в различных социальных



группах. У ребенка дошкольного возраста социальными институтами являются семья и детский сад. Именно эти группы составляют ближнее его окружение и выступают в качестве носителей различных норм и ценностей. От родителей, родственников, сверстников и воспитателей ребенок получает определенные знания, которые дают ему представление о жизни, нормах, правилах поведения и общения в социуме. Уже в таком раннем возрасте дети способны усваивать для себя нравственные нормы, определенные ценности и образцы поведения. Как это происходит? Опишем более подробно. Ребенок видит поведение, манеры общения своего близкого окружения в различных ситуациях и жизненных обстоятельствах и начинает подражать этот же стиль поведения. Он наблюдает, сравнивает то, что говорят и то, что делают. Таким образом, воспринимая, подражая, принимая определенные повадки, а что-то отбрасывая, у ребенка вырабатывается свой определенный образ поведения на всю его дальнейшую жизнь. Также через свое окружение дети пытаются понять различия между хорошим и плохим, добром и злом. Нравственное воспитание включает в себя следующие базовые ценности: патриотизм, толерантность, справедливость, милосердие, честь, достоинство, любовь, верность, осознание роли семьи, труда, творчества, искусства и литературы. Сначала ребенок ищет и открывает для себя смысл той или иной ценности, далее определяет собственное отношение к ней и реализует ее на практике. То есть происходит процесс превращения базовых ценностей в личностные качества и ориентиры ребенка, на которые он будет опираться в жизни.

Хочу отметить, что ценностные установки являются основополагающим фактором перспективы взаимоотношений в многонациональных коллективах, потому что они способны выполнять функции воспитания духовности и толерантности, как было указано выше.

Дошкольный возраст является периодом социокультурного развития, перед детьми открывается абсолютно новый и неизведанный мир, который хочется познать. Широких Ольга Брониславовна [4] выделяет пять этапов в процессе развития социокультурных ценностей:

- На первом этапе дети видят отношения между людьми, понимают значимость взаимопонимания, сопереживания.
- На втором этапе основное внимание уделяется поведению ребенка в деятельности. Деятельность должна вызывать большой интерес, способствовать раскрытию индивидуальных особенностей.
- На третьем этапе ребенок готов проявлять ценностное отношение в виде понимания, сопереживания, сочувствия.
- Четвертый этап направлен на закрепление приобретенных умений и навыков.
- На пятом этапе у ребенка уже сформированные отношения к себе, другим людям и окружающему миру.

В заключении хочу сказать, что процесс становления личности происходит путем усвоения норм и ценностей, которые в свою очередь определяют жизненную позицию и мировоззрение человека. Именно поэтому ценностные ориентиры в дошкольном возрасте играют важную роль.

Литература

1. Виноградова, Н. Н. Проблема социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Виноградова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 9 (143). — С. 312-314. Электронный ресурс: <https://moluch.ru/archive/143/40247/> (Дата обращения 19.10.2020).



2. Голубков, В. О. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания / В. О. Голубков, А. В. Кузнецова, М. Ю. Ушков. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 14-17. Электронный ресурс: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/>
3. Медведева Елена Борисовна. Роль ценностных установок. — Статья — 2016. Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/04/17/formirovanie-tsennyh-orientatsiy-u-doshkolnikov-0> (Дата обращения 19.10.2020).
4. Широких Ольга Брониславовна. Развитие социокультурных ценностей. Электронный ресурс: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/> (Дата обращения 19.10.2020).
5. Манеры поведения ребенка. — 2015. Электронный ресурс: https://otherreferats.allbest.ru/sociology/00619717_0.html
6. Факторы, оказывающие влияние на формирование ценностных ориентаций личности. Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-cenostnyh-orientacii-u-detei-v-uslovijah-ontogeneza.html> (Дата обращения 19.10.2020).
7. Нравственное воспитание личности. Электронный ресурс: <https://helpiks.org/3-9246.html> (Дата обращения 19.10.2020).

References

1. Vinogradova, N. N. the Problem of socio-cultural development of children of senior preschool age / N. N. Vinogradova. - Text: direct // Young scientist. — 2017. — № 9 (143). — Pp. 312-314. Electronic resource: <https://moluch.ru/archive/143/40247>
2. Golubkov, V. O. Value orientations of children of senior preschool age as a factor of moral education / V. O. Golubkov, A.V. Kuznetsova, M. Yu. Ushkov. - Text: direct // Questions of preschool pedagogy. — 2016. — № 3 (6). — Pp. 14-17. Electronic resource: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/>
3. Medvedeva Elena Borisovna. The role of values. - Article-2016. Electronic resource: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/04/17/formirovanie-tsennyh-orientatsiy-u-doshkolnikov-0>
4. Shirokikh Olga Bronislavovna. Development of socio-cultural values. Electronic resource: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/>
5. Manners of the child. — 2015. Electronic resource: https://otherreferats.allbest.ru/sociology/00619717_0.html
6. Factors that influence the formation of personal value orientations. Electronic resource: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-cenostnyh-orientacii-u-detei-v-uslovijah-ontogeneza.html>
7. Moral education of the individual. Electronic resource: <https://helpiks.org/3-9246.html>



УДК 378.34.21

Валиева Лейсан Хайдаровна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: leysan_valieva_1999@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

Целью статьи является рассмотрение основных проблем, которые встают перед одаренными детьми. Описываются социально-психологические и личностные проблемы одаренных детей, как они влияют на его окружение. И также в статье представлены некоторые рекомендации родителям в общении с одаренными детьми. Рассмотрены причины уязвимости одаренных детей по Уитмору.

Ключевые слова: одаренные, дети, проблемы, дезадаптация, трудности.

Valieva leysan Haidarovna,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ABOUT THE PROBLEMS OF GIFTED CHILDREN

Abstract

The purpose of the article is to consider the main problems that gifted children face. The article describes the socio-psychological and personal problems of gifted children, how they affect their environment. The article also provides some recommendations for parents in dealing with gifted children. The reasons for the vulnerability of gifted children according to Whitmore are considered.

Keywords: gifted, children, problems, maladaptation, difficulties.

Введение

Что же такое одаренность? С какими проблемами сталкиваются одаренные дети? Эти вопросы очень актуальны в наши дни. Как говорил Теплов, одаренность – это сочетание нескольких способностей, от которого зависит возможность достижения успеха в выполнении какой-либо деятельности.

Анализ литературы позволил выделить следующих авторов, рассматривающих проблему одаренных детей: О.В.Заславская, О.Е.Сальникова [3], Н.А. Андреева [1], А.А.Вожжова, С.Н.Томский [2]. В своих работах эти авторы рассматривают педагогическую сущность феномена общей одаренности детей, современное состояние обучения одаренных детей, важность выявления одаренности именно в дошкольном возрасте.

Исследование

Одаренный ребенок – это ребенок, который имеет высокий уровень развития способностей, способствующие достижения успеха в определенных областях деятельности. Так как одаренный ребенок отличается от других, у него возникают некоторые проблемы в обществе.

Особенно нормальному развитию и адаптации детей в обществе мешают социально-психологические и личностные трудности. Социально – психо-



логические проблемы проявляются в виде агрессивного, асоциального поведения. Из-за отношения его сверстников и взрослых к нему, из-за того, что подавляют его важные потребности – активность, проявление возможностей, лидирование и др. – ребенок начинает вести себя вызывающе, агрессивно, бурно реагирует на действия и оценки окружающих.

Достаточно часто встречается и противоположная ситуация социально-психологической реакции одаренного ребенка на подавление его важных потребностей: уход в себя, незаинтересованность в окружающем, уход в мир своих фантазий, вялость.

Одна из причин социально-психологической проблемы является подавление важных потребностей ребенка его ближним социальным окружением.

Несформированность средств общения тоже является причиной возникновения социально-психологических проблем. Именно в дошкольном возрасте родители создают щадящую среду для своих детей, и это приводит к таким проблемам.

И, наконец, личностные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети. Личностные проблемы у одаренных детей становятся сложными из-за того, что у детей заниженная самооценка, они критичны к себе, неспособны реализовать свои потенциальные способности.

Можно выделить некоторые особенности дезадаптации одаренных детей:

- трудности в нахождении близких друзей;
- трудности в участии в играх сверстников;
- пытаться подстроиться под других, отказ от своей индивидуальности;
- ранний интерес к проблемам мира и т.д.

Одаренные дети опережают других детей в количестве и силе восприятия окружающего мира, они больше воспринимают и запоминают. Они также ощущают, видят и слышат больше других в тех же ситуациях. Одаренные дети также запоминают мимику, жесты, интонацию. Поэтому их сравнивают с губкой, которая впитывает различную информацию, также ощущения. Но подобное восприятие окружающего мира идет параллельно с уязвимостью, которая рождается высокой чувствительностью. И из-за этого они относят все происходящее на свой счет.

Родители должны терпеливо и спокойно относиться к перепадам настроения одаренного ребенка. От них требуется помочь разобраться в том, что не все слова и замечания людей относятся к ним, что люди не всегда намереваются причинить им боль.

Уитмор, изучив причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

- Стремление к совершенству. У одаренных детей есть внутренняя потребность в стремлении достигнуть высшего уровня.
- Ощущение неудовлетворенности. Это связано с тем, что они всегда стремятся к совершенству. Они критичны к самим себе, часто не удовлетворены своим результатом и отсюда вытекает низкая самооценка.
- Нереалистические цели. Одаренные дети ставят перед собой цели, которые не имеют возможности достичь. Но с другой стороны именно завышенные цели, стремление к совершенству и приводит к высоким результатам.
- Сверхчувствительность. Так как одаренные дети восприимчивы к сенсорным стимулам и больше понимают отношения и связи, они критичны не только к себе, но и к окружающим. Одаренные дети часто воспринимают слова или различные сигналы как проявление неприятия себя окружающим. И такого ребенка



считают гиперактивным и всегда отвлекающимся, так как они постоянно реагируют на различные раздражители.

– Потребность во внимании взрослых. Из-за того, что одаренные дети очень любознательные и стремятся к познанию, они сосредотачивают внимание педагогов, родителей и других взрослых на себе. Это приводит к конфликтам с другими детьми.

– Нетерпимость. Одаренные дети не терпеливы к детям, которые стоят ниже их в интеллектуальном развитии.

Выводы

Таким образом, в результате нашего исследования, можно сделать вывод, что одаренные дети часто сталкиваются с разными проблемами в повседневной жизни. По сравнению с остальными детьми они бывают более уязвимыми и чувствительными. Его окружение, даже не зная, может подавлять его важные потребности, что может привести к трудностям. Из-за низкой самооценки, критичности к себе у одаренных детей возникают личностные проблемы. Детям трудно найти друзей, участвовать в различных совместных со сверстниками мероприятиях, они теряют свою индивидуальность, пытаются быть похожим на кого-то. Поэтому родителям следует быть более внимательными, понимающими и терпеливыми к своим детям.

Литература

1. Андреева Н.А. Исследование проблемы одаренности в дошкольном возрасте //Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. - № 1(45). – С.12-15.
2. Вожжова А.А., Тоский С.Н. Выявление одаренных детей в дошкольном возрасте // Научное сообщество студентов (Чебоксары, 25 декабря 2015 г.) - г. Якутск, 2015 г. – С. 97-98.
3. Заславская О.В. Одаренные дети как научно-практическая проблема / О.В.Заславская, Сальникова О.Е. // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011.- № 6. – С.7-10

References

1. Andreeva N.A. Issledovanie problemy odarennosti v doshkol'nom vozraste //Vestnik SHadrinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. – 2020. - №1(45). – S.12-15
2. Vozzhzova A.A., Toskij S.N. Vyyavlenie odarennyh detej v doshkol'nom vozraste // Nauchnoe soobshchestvo studentov (CHEboksary, 25 dekabrya 2015 g.) - g. YAkutsk, 2015 g. – S.97-98.
3. Zaslavskaya O.V. Odarennye deti kak nauchno-prakticheskaya problema / O.V.Zaslavskaya, Sal'nikova O.E. // Innovacionnye proekty i programmy v obrazovanii. – 2011.- №6. – S.7-10



УДК: 37.061

Гимадиева Илина Ильнуровна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: ilina.gimadieva@bk.ru

О ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

Цель статьи: проанализировать проблему воспитания молодежи в поликультурном образовательном пространстве. В наше время необходимо правильно воспитывать гражданина страны, который в будущем сможет сам оценивать все, что происходит вокруг него. Решение этой задачи заключается в том, что надо правильно сформировать у молодежи нравственное воспитание, различных понятий, суждение, которые будут соответствовать нормам общества. Поликультурное воспитание приобщает студентов к культурным ценностям.

Ключевые слова: проблемы, поликультурное, воспитание, образование.

Gimadieva Ilina,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ON THE PROBLEMS OF YOUTH EDUCATION IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL SPACE

Abstract

To analyze the problem of educating young people in a multicultural educational space. In our time, it is necessary to properly educate a citizen of the country, who in the future will be able to evaluate everything that happens around him. The solution to this problem is that it is necessary to correctly form the youth's moral education, various concepts, and judgment that will correspond to the norms of society. Multicultural education introduces students to cultural values.

Keywords: problems, multicultural, upbringing, education.

Введение

На сегодняшний день поликультурное пространство стало неотъемлемой частью в жизни человека. Главный приоритет поликультурного образования, заключается в его адекватности запросов и потребности общества. Так же поликультурное пространство рассматривается в таких аспектах, как: сфера педагогических ценностей, как новая информационная среда и как механизм передачи социального опыта.

Анализ научной литературы

Проблемы поликультурного образования отображены в работах О.В. Гукаленко, Ю.С. Давыдова, З.А. Мальковой и др. Перед современным обществом стоят достаточно острые социально-политические, межкультурные и межэтнические. Решение данных проблем находится в духовной культуре. Сейчас высшее образование открывает человеку множество возможностей в плане подготовки профес-



сионального специалиста. Как сказал В.С. Библер « Саморазвитие индивида в горизонте личности».

Роль современного образования в России определяется задачами демократического и правового государства. Наибольшее внимание в поликультурном образовании так же уделяют обучению нового поколения, а именно культуре мира и правам человека. По мнению Т. В. Болотиной, обучение правам человека «должно носить непрерывный характер, начиная с дошкольного образования».

За рубежом проблемами поликультурного образования занимаются канадские, американские и австралийские ученые.

В современном обществе так же характерны:

- 1) Высокая динамика изменений во всех сферах жизни
- 2) Быстрое усвоение современного поколения социального опыта и многое другое.

При этом для подрастающего поколения характерны:

1. Конфликты со своими сверстниками
2. Сложные отношения со своими родителями
3. Сложности в межкультурной коммуникации и другие

Также поликультурное образование обладает такими свойствами, которые характеризуют его как обеспечение эффективной социально-педагогической поддержки и безопасность детей и молодежи.

Электронные ресурсы

1. Электронный ресурс: <http://psyvision.ru/help/pedagogika/43-ped-tech20/484-ped-tech7> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-problemah-vozpitanija-molodezhi-v-polikulturnom-obrazovatelnom-prostranstve/viewer> (Дата обращения 19.10.2020).
3. Электронный ресурс: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27331> (Дата обращения 19.10.2020).
4. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-problemah-vozpitanija-molodezhi-v-polikulturnom-obrazovatelnom-prostranstve> (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 378.12

Авзалова Лиана Рузилевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: liana.avzalova@mail.ru

О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация

Актуальной проблемой современного общества является воспитание поликультурной личности, способной адекватно воспринимать представителей другой культуры, строить с ними взаимоотношения на основе толерантности. Модель поликультурного воспитания основана на гуманистическом подходе, который базируется на принципах научности, единства, последовательности. В статье раскрывается понятие «поликультурное воспитание». Рассматриваются актуальность и функции поликультурного воспитания в современном обществе.

Ключевые слова: воспитание, личность, поколение, глобализация, взаимодействие, культур, поликультурность.

Avzalova L.R.,

1st year student institute of psychology and education at Kazan (Volga region) Federal University

ABOUT POLY CULTURAL EDUCATION OF THE GROWING GENERATION

Abstract

An urgent problem of modern society is the upbringing of a multicultural person who is able to adequately perceive representatives of another culture and build relationships with them on the basis of tolerance. The model of multicultural education is based on a humanistic approach, which is based on the principles of science, integrity, and consistency. The article reveals the concept of "multicultural education". The article considers the relevance and tasks of multicultural education in modern society.

Keyword: education, personality, generation, globalization, interaction, cultures, multiculturalism.

В настоящий период воспитание играет огромную роль в современном обществе. Оно является фундаментом для формирования личности, занимает важное место в семье, образовании, обществе. Но один из самых актуальных вопросов остаётся вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения.

Что же такое поликультурное воспитание? Поликультурное воспитание – это отрасль педагогической науки и практики, направленная на воспитание молодого поколения в духе поликультурности, что предполагает формирование человека, знающего понятия "толерантность", "гуманизм", и развивающего чувство уважения к народам, нациям, расам и этносам.

Поликультурное воспитание является важным механизмом, позволяющим подросткам понять свою принадлежность к тому или иному сообществу, познакомиться с национальными и мировыми культурами, и содействует усво-



ению ребёнком ценностных представлений, которые были признаны в окружающей социокультурной среде. Актуальность поликультурного воспитания объясняется, в первую очередь, тем, что общественная реальность нашей жизни не может существовать как монокультурная. Культурное разнообразие является показателем прогрессивной общественной жизни. Однако глобализация мира – явление неоднозначное. Столкновение в процессе глобализации различных социальных явлений, стилей жизни, культур, с одной стороны, создаёт условия для их взаимодействия и развития, объединяет народы в хозяйственной деятельности, оказывает стимулирующее влияние на экономику, способствует ускорению научно-технического прогресса, а с другой стороны, – может стать источником негативных конфликтов между разными народами. Наличие поликультурного компонента в системе образования позволяет учащимся пробуждать интерес к новому и в то же время предлагать различные взгляды на окружающий мир. Он служит успешной коммуникацией и позволяет комбинировать различные способы мышления. Поликультурное воспитание должно быть направлено на создание условий для преодоления препятствий, мешающих нормальному общению и развитию детей школьного возраста, и установлению между ними гуманных отношений как важного условия прогресса человечества.

Под задачами поликультурного воспитания мы понимаем знакомство детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование заботливого отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов. Поликультурное воспитание направлено, прежде всего, на сохранение и развитие всего разнообразия культурных реалий, существующих в обществе, на передачу этого наследия молодому поколению. Можно выделить следующие функции поликультурного воспитания:

- формирование представлений о разнообразии культур и их взаимоотношений;
- осознание важности культурного многообразия для развития личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков к взаимодействию между людьми разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Исследования в области поликультурного воспитания проводили такие авторы, как И.В. Балицкая, В. Библер, О.В. Гукаленко, А.Н. Джуринский, Г.Д. Дмитриев, М.Н. Кузьмин, Н.М. Лебедева, Г.В. Палаткина, А.Б. Панькин, ГУ Солдатова, Л.Л. Супрунова, А.А. Сыроедова, В.А. Тишков, Т.А. Якодина и др.

Поликультурное воспитание как инструмент интеграции национальных меньшинств в главную поликультурную среду изучалось Г.Д. Дмитриевым, У. Зандфуксом и др. Концепции поликультурного взаимодействия в поликультурной педагогике изучались И.В. Алексашенковой, А.Н. Джуринским и др. Работы Л.Г. Ведениной, Т.Б. Менской и А.В. Шафриковой посвящены реализации поликультурного подхода в содержании образовательного процесса.

Философский аспект культурной глобализации, специфики духовного бытия человека в условиях поликультурной среды освещается в работах М.А. Бирюковой, Т.Г. Богатыревой, А.С. Капто, А.П. Садохина, Н.Н. Федотовой, Р.Г. Яновского.

История развития идеи поликультурного воспитания в мировой и отечественной педагогике изучена О.В. Гагановой, А.Н. Джуринским. Различным аспектам воспитания поликультурной личности были посвящены диссертационные исследования Н.В. Боговик, В.В. Бойченко, В.А. Ершова, Н.В. Кагуй и др.



Говоря о роли поликультурного воспитания, его актуальности и функциях можно сделать вывод. Поликультурное воспитание определяется как психологический и педагогический процесс, который учитывает культурные интересы разных народов и наций, предусматривает следующие стратегии поведения человека в межнациональных отношениях: адаптацию личности к основным ценностям в поликультурном обществе; взаимодействие людей разных традиций; ориентацию на диалог культур; отказ от культурно-образовательной монополии по отношению к другим нациям и народам.

Литература

1. Электронный ресурс. URL: <http://elibr.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7017/Зайцев%20В.С.%20Поликультурное%20образование%202.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Электронный ресурс. URL: <https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protse-bilingvalnogo-obrazovaniya> (Дата обращения 19.10.2020).
3. Электронный ресурс. URL: <http://pedlib.ru/Books/6/0461> Электронный ресурс: https://new-dissert.ru/_avtoreferats/01007972907.pdf (Дата обращения 19.10.2020).
4. Баскакова Н.П., Ефремова Н.В. Язык и музыка в поликультурном образовании / Россия и Запад: диалог культур. Материалы 4-й Международной конференции. М.: МГУ, 1998. С. 112-119.
5. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста/под ред.В.Н. Вершинина - Ульяновск: УИПКПРО, 2004.



УДК: 378.12

Караваяева Дарья Алексеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: karavaeva-02@bk.ru

О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

В статье описывается роль художественной литературы в поликультурном образовании России. Рассматривается система дошкольного и школьного образования с учетом развития поликультурности детей посредством литературы. Представлены некоторые произведения, на основе которых можно приобщать детей к многонациональной среде Российской Федерации. Описываются основные этапы поликультурного образования детей.

Ключевые слова: литература, художественная, поликультурный, образование, ребенок, воспитание, национальность, обучение

Karavaeva Darya Alekseyevna,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ON THE ROLE OF FICTION IN MULTICULTURAL EDUCATION OF CHILDREN OF THE RUSSIAN FEDERATION

Annotation

Purpose of work: The article describes the role of fiction in multicultural education in Russia. The article considers the system of preschool and school education, taking into account the development of multiculturalism of children through literature. There are some works that can be used to introduce children to the multi-ethnic environment of the Russian Federation. The main stages of multicultural education of children are described.

Keywords: literature, art, multicultural, education, child, upbringing, nationality, training

На сегодняшний день процесс образования подвергается многим изменениям и совершенствованиям, не исключением является и тенденции развития поликультурного образования. Россия, как федеративное государство, представляет весь спектр многонациональности нашей страны. И именно опираясь на это историческое положение мы можем сказать о важности поликультурного образования для детей нашего государства. Благодаря этому система Российского образования создает немало программ, способствующих развитию и организации поликультурной среды. На данный момент все большее предпочтение отдается поликультурности в школах и детских садах, происходит процесс модернизации образовательной программы, способствующей развитию толерантности, справедливости, равенства, приобщая детей к многообразию культур, традиций и ценностей разных народов. Одним из источников, дающих начало развитию поликультурности, служит художественная литература, которая на основе нравственно-



сти, доброты и морали, способна выразить разнообразие и многообразие культур. И именно роль художественной литературы в поликультурном образовании мы рассмотрим в данной статье.

Поликультурное образование в условиях многонациональности Российской Федерации является одной из значимых ступеней нашего образования, поэтому понятие поликультурности стоит закладывать ребенку с раннего детства. Именно поэтому базовыми учреждениями поликультурного образования в России служат дошкольные учреждения, которые в процессе первичной социализации прививают ребенку основные знания. При работе с детьми учитываются особенности возраста, а также индивидуальные особенности воспитанников. Примерно в возрасте от 4 лет ребенок способен понимать свою принадлежность к определенной нации, поэтому уже в этом возрасте стоит начинать акцентировать внимание на поликультурность. Для начала детей готовят к ознакомлению с родным краем, идет изучение особенностей культуры, традиций и ценностей, причем стоит давать возможность ребёнку самому рассказать о особенностях родного края, которые он наблюдал в окружающей среде или получил непосредственно от семьи. На данном этапе проводятся тематические занятия, посвященные данной теме, это могут быть чтение сказок и рассказов, видеосюжеты, различные игры и взаимодействия с воспитанниками, а также выставки, театральные постановки и сюжетно-ролевые игры. Следующим этапом служит ознакомление с Россией в ее многонациональной среде. Детям объясняются базовые понятия национальностей, проводятся тематические занятия, также возможны походы на выставки, организованные в самом дошкольном учреждении, которые наглядно показывают основные особенности многонациональности нашей страны, не перегружая большим количеством информации. Далее следует ознакомление и изучение национальностей всего мира, обобщая и подводя итоги разнообразия мировых национальностей. На всех данных этапах учитывается чтение и обсуждение художественной литературы. Так, для детей на начальных этапах приобщения к поликультурности стоит знакомить со сказками родного края. Например, в Республике Татарстан это может быть «Шурале», в Удмуртской Республике – «Крестьянин и вумурт», а в Чувашии – «Наперсток». Все эти сказки придуманы разными народностями и отражают национальные особенности. Если мы говорим о Российской Федерации, то сказки «Колобок», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди» отражают культуру русского народа, а произведения зарубежных писателей, например, «Снежная королева» или «Кот в сапогах» показывают особенности других стран. Стоит отметить, что поликультурное образование посредством художественной литературы может осуществляться не только с помощью произведений, где четко описываются те или иные особенности разных народностей. Например, произведение А. А. Милана «Винни-Пух» повествует о разных зверях, живущих в одном лесу. Все они разные, непохожие друг на друга, но живущие вместе. Вместо людей разных национальностей могут вступать звери, которые на своем примере показывают нравственность, толерантность и доброту. Ребенку ненавязчиво закладываются основы дружбы, уважения и взаимосвязи всех персонажей, несмотря на их различия происхождения. Таким образом, детская художественная литература играет большую роль, связанную с введением ребенка в систему многонациональной страны.

С переходом детей из дошкольного учреждения в школу начинают меняться подходы и принципы поликультурного образования. В Российской Федерации существует начальное, основное и среднее образование и на каждом этапе ребенку дается список определенной литературы, входящий в состав образова-



тельного плана, который направлен на поликультурное развитие. В начальных классах приоритетное место на уроках литературы все еще занимает сказка, так как дети находятся в возрасте от 6-7 до 10-11 лет, но по сравнению с дошкольными учреждениями дети, как правило, имеют более осознанное мышление. На данный период каждый из них прошел ряд базовых знаний, связанных с поликультурной средой, и именно поэтому работа с такими детьми поднимется на более сложный уровень. Теперь предпочтение отдается не только работе учителя, а именно его рассказам о различных народах, культурах и ценностях, но и предоставляется слово самому ребенку рассказать о своей народности или о любой другой. Детям данной возрастной группы в России полагаются различные произведения, дающие определенные понятия о мире и его народах, знания уже не являются чем-то новым и неизвестным, а лишь закрепляются и дополняются. К таким произведениям можно отнести «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Денискины рассказы» и другие. В более старших классах сказки отходят на второй план и предпочтение отдается повестям, романам, рассказам. Например, в повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник», в которой представлена широкая панорама жизни народов России, в романе М. Ю. Лермонтова «Герои нашего времени» описаны обычаи и традиции Кавказа, а в произведении Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» - быт и нрав украинского народа.

В заключение можно сделать вывод, что художественная литература играет важную роль в поликультурном образовании детей Российской Федерации. На произведения различных писателей у детей воспитывается нравственность, гуманность, патриотизм и гражданственность, эстетические понятия, а самое главное идет процесс интеграции ребенка с многонациональной структурой общества. Чтение литературы вызывает множество эмоций, чувств, суждений и понятий, а также хорошо воспринимается детьми, именно поэтому художественная литература является хорошим способом воспитания поликультурности в Российской Федерации.

Литература

1. Пилипенко А.С. Проблемы поликультурного образования и воспитания // Электронный вестник Ростовского социально экономического института. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-polikulturnogo-obrazovaniya-i-vozpitaniya> (дата обращения 17.10.2020).
2. Филатова Л. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-sovremennyh-usloviyah-razvitiya-obschestva> (дата обращения 20.10.2020).
3. Изотова Э. И. Роль художественной литературы во всестороннем развитии детей дошкольного возраста // Журнал «Символ науки». 2017. № 03-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-vo-vsestoronnem-razviti-i-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 20.10.2020).
4. Живодрова Т. А. Поликультурное воспитание школьников как одно из приоритетных направлений современного образования // Научный журнал «Наука и школа». 2012. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-vozpitanie-shkolnikov-kak-odno-iz-prioritetnyh-napravleniy-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения 22.10.2020).



References

1. Pilipenko A. S. Problems of multicultural education and upbringing // Electronic Bulletin of the Rostov socio-economic Institute. 2016. № 4.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-polikulturnogo-obrazovaniya-i-vospitaniya> (Yes-TA-17.10.2020).
2. Filatova L. V. Multicultural education of preschool children in modern conditions of society development // Collection of materials of the Annual international scientific and practical conference "Education and training of young children". 2015.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-sovremennyh-usloviyah-razvitiya-obschestva> (accessed 20.10.2020).
3. Izotova E. I. the Role of fiction in the comprehensive development of preschool children // journal "Symbol of science". 2017. № 03-3.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-vo-vsestoronnem-razviti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (accessed 20.10.2020).
4. Zhivodrova T. A. Multicultural education of schoolchildren as one of the priority directions of modern education // Scientific journal "Science and school". 2012.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-vospitanie-shkolnikov-kak-odno-iz-prioritetnyh-napravleniy-sovremennogo-obrazovaniya> (accessed 22.10.2020).



УДК: 378.32

Михеева Мария Павловна,

воспитатель МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 34 "Гульчечек" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан"

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: mariu1984@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье рассмотрена проблема одарённости. Рассмотрены проявления и рассмотрены основы диагностирования одарённости. Указано на необходимость выявлять одарённых детей.

Ключевые слова: одаренность, дошкольный возраст, признаки одаренности, диагностика одаренности.

Mikheeva Maria Pavlovna,

educator MBDOU "the kindergarten of the combined kind № 34 "Gulcicek" Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan " master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

PROBLEMS OF DIAGNOSTICS OF GIFTED CHILDREN IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

Abstract

The article deals with the problem of giftedness. The manifestations and basics of diagnosing giftedness are considered. The need to identify gifted children is indicated.

Keywords: Giftedness, preschool age, signs of giftedness, diagnostics of giftedness.

Актуальность диагностики одаренных детей в дошкольном учреждении обусловлена тем, что согласно исследованиям, около 20% дошкольников могут быть отнесены к одарённым детям. Но, в конечном итоге только около 5% проявляют свою одарённость в следствии её поддержки. До недавнего времени признание одаренности в детском образовании являлось сложным из-за отсутствия стимулов к раннему выявлению потенциально одаренных детей. Но, вопрос выявления и развития одаренности была выделена как приоритетная в подпрограмме «Одаренные дети» Федеральной целевой программы «Дети России».

Рассмотрим понятие одарённости. Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» (Е.М. Калинкина, Т.А. Поярова, 2016)

Дошкольное учреждение является "окном" возможностей для развития личности и основным источником обучения вне семейного контекста, являясь, таким образом, другим пространством помимо семьи, где ребенок может учиться. Процесс обучения и воспитания ребенка определяется индивидуальными особенностями, стратегиями, установками и навыками, а также уровнем его интереса и предшествующих знаний. Именно поэтому исследования в области обра-



зования рассматривают разные контексты и разные сферы развития при изучении дошкольного возраста. Именно на дошкольные учреждения сейчас ложится задача выявления одаренных детей.

Е. И. Щепланова выделила несколько признаков, по которым можно определить одаренного ребенка. Это:

- раннее развитие речи по сравнению со сверстниками (большой словарный запас, построение предложений, беглость речи и т.д);
- любознательность;
- физическую активность;
- высокий порог эмоциональной чувствительности, которая позволяет формировать ответственность, эмпатию, заботу).

Одаренный ребенок часто эмоционально напряжен, если осознает отличие.

Опережающее умственное развитие маленьких одаренных детей связано с необычно зрелым для их возраста чувством юмора (Clark B.2012).

В настоящее время проблема диагностики одаренности заключается в том, что выводы должны делаться на основе множества факторов. Так необходимо проводить оценку по нескольким направлениям.

Довольно часто одаренные дети иногда признаются гиперактивными, с нарушением поведения. Психологами признается, что одаренность детей может проявляться одним или несколькими признаками, что затрудняет её диагностирование.

Для диагностирования детей дошкольного возраста необходимо использовать различные источники, чтобы сформировать максимально правильный вывод о наличии одаренности у ребенка.

Первое, что необходимо сделать, это провести психологическое исследование. Так, здесь можно использовать комплект методик диагностики детей к школе, разработанный Л.А. Ясюковой. Диагностический комплекс состоит из двух методических блоков. Первый блок предназначен для группового тестирования. Из этого блока нами использовались тест Тулуз-Пьерона (особенности нейродинамики, внимания, работоспособности) и тест Равена (субтесты А и В - визуальное линейное и структурное мышление) (Калинкина Е.М., Носова Н.В., Цатурян М.О., 2019).

Второе, что требуется, это проведение работы с ребёнком, уточнение деталей его развития. Сюда относятся слуховая и зрительная память, особенности мышления, работоспособность, умение сосредотачиваться, внимательность.

Источниками для сбора информации для диагностики одаренности являются родители. Здесь основной проблемой является завышение уровня развития ребенка, вследствие любви к нему. Родители склонны преувеличивать, и могут адекватно не дать картину развития ребенка.

Большое значение имеет привлечение психологов к оценке одаренности ребенка. В идеале психологи должны присутствовать во время занятий детей, отмечая особенности их развития. Здесь проявляется проблема нехватки квалифицированных психологов в штате дошкольных учреждений. А диагностировать одаренность, присутствуя несколько раз на занятиях невозможно. Дети эмоциональны, на них огромное влияние оказывает обстановка в семье, эмоционально психологическое состояние родителей. Процесс диагностики сложен и требует внимания и времени.

С точки зрения одаренности, дошкольник может быть признан своим воспитателем как проявляющий потенциальную одаренность. Но идентификация может быть структурирована в соответствии со способностью учителя пони-



мать, что понятие влечет за собой особенности, которые легко наблюдаются в процессе развития, предлагаемом этой образовательной фазой. Поэтому в детском воспитании существуют особые аспекты, которые должны быть проанализированы у ребенка: любознательность, энтузиазм в обучении, легкость развития, возможности творческого самовыражения в различных областях, социальные отношения и средства самовыражения.

При всем при этом, диагностировать одарённость необходимо, в первую очередь, для самого ребенка. Чтобы оказать ему помощь, поддержку и адекватное его развитию обучение, так как дошкольное образование может быть особенно простым и однообразным для талантливого и одаренного ребенка.

Литература

1. Психология одаренности: учебное пособие / [сост.: Е.М. Калинкина, Т.А. Поярова]. - Вологда: ВоГУ, 2016. – 95 с.
2. Clark B. Growing up gifted: developing the potential of children at school and home. Boston: Pearson, 2012. 320 p.
3. Калинкина Е.М., Носова Н.В., Цатурян М.О. Модель диагностики интеллектуальной одаренности у дошкольников Проблемы современного педагогического образования. -2019.- № 65-2. С. 325-328.
4. Щебланова Е. И. Одаренность дошкольника: проявления и проблемы в развитии// <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennost-doshkolnika-proyavleniya-i-problemy-v-razvitiy>

References

1. Psychology of giftedness: textbook / [comp.: E. M. Kalinkina, T. A. Poyarova]. - - Vologda: Vogtu, 2016. - 95 p.
2. Clark B. Growing up gifted: developing the potential of children at school and home. Boston: Pearson, 2012. 320 p.
3. Kalinkina E. M., Nosova N. V., Tsaturyan M. O. Model of diagnostics of intellectual giftedness in preschool children Problems of modern pedagogical education. -2019. - No. 65-2. Pp. 325-328.
4. Shcheblanova E. I. Giftedness of preschool children: manifestations and problems in development// <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennost-doshkolnika-proyavleniya-i-problemy-v-razvitiy>



УДК: 376.112.4

Халилова Айгуль Айратовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: aigyl_halilova@mail.ru

О МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация

Цель статьи – проанализировать проблему подготовки кадров в работе с одаренными детьми, определение способов развития личностной и профессиональной компетенции. В статье рассматриваются вопросы, касаемые понятия педагогического мастерства, характеристик педагога в работе с одаренными детьми, критерии деятельности. Выявлены первостепенные задачи в работе с одаренными и способы их развития.

Ключевые слова: одаренность, мастерство, профессионализм, подготовка кадров.

Abstract

The purpose of the article is to analyze the problem of personnel training in working with gifted children, identify ways to develop personal and professional competence. The article deals with the issues related to the concept of pedagogical skill, characteristics of a teacher in working with gifted children, and criteria for activity. The primary tasks in working with the gifted and ways of their development are identified.

Keywords: giftedness, skill, professionalism, training.

На сегодняшний день чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей, ведь одарённые дети – это огромный потенциал, позволяющей ей эффективно развиваться и решать социальные, а в будущем и экономические задачи. Поэтому создание модели работы с одаренными детьми, на мой взгляд, - одно из главных направлений работы любого педагога, воспитателя.

Что же такое мастерство? По мнению И.П. Андриади, мастерство - это искусство, которое выражается в высоком уровне профессионализма, синтезе духовной и интеллектуальной культуры и профессиональной реализации знаний в практической деятельности, а мастер - это специалист, достигший высокого искусства в своем деле. К педагогу, как к личности и как к профессионалу предъявляются высокие требования. По мнению некоторых исследователей, выбор стиля и способа взаимодействия педагога с одаренными детьми должно отвечать следующим характеристикам:

- он умеет моделировать программы, удовлетворяющие требованиям как одного ученика, так и целой группе;
- создаёт ситуацию комфорта и удовлетворенности в аудитории, применяет стандартные и инновационные технологии обучения;
- в каждом воспитаннике видит уникальность, поднимает уровень адекватной оценки себя и других, направляет на уважительное сотрудничество;
- поощряет креативность и поддерживает все новое и неопробованное;
- поднимает планку мыслительной деятельности;



- уважает индивидуальность каждого ребенка.

Осуществление этих критериев по силам только настоящему профессионалу.

Приоритетными в работе с одаренными мною были определены следующие аспекты:

- авторитетные, профессиональные личностные качества педагогов: работа в зоне ближайшего развития профессиональной мотивации; адекватная самооценка, системный самоконтроль, саморазвитие;

- позиция квалифицированного педагога, позволяющая активизировать детскую одаренность, стимулировать ученика с самого раннего возраста к познавательной деятельности, предоставлять учащимся свободу учиться;

- своевременная профессиональная диагностика;

- эффективная социально-педагогическая поддержка нестандартного ученика в процессе познания и приспособлении к условиям окружающей среды.

На мой взгляд, первостепенной задачей в работе с одаренными детьми является помощь педагогам в развитии личностных и профессиональных качеств, о которых мы упомянули ранее, тремя путями:

- с помощью тренингов — в достижении понимания самих себя и других;

- предоставлением знаний о процессах обучения, развития и особенностях разных видов одаренности;

- тренировкой умений, необходимых для того, чтобы обучать эффективно и создать индивидуальные программы.

Таким образом, важнейшей задачей перед педагогом стоит обеспечение собственного профессионального роста в практической деятельности, направленная на подготовку творческого человека, способного воспитать одарённых, талантливых детей.

Литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства. М.: Академия, 1999. 160 с.
2. Дружинин В.Н., Хазратова Н.В. Экспериментальное исследование формирующего влияния среды на креативность // Психологический журнал. - 1994. Т. 15. - № 4. - С. 83-93.
3. Кулемзина А.В. Детская одаренность: Психолого-педагогическое исследование. - Томск, 1999.

References

1. Andriadi I.P. Osnovy pedagogicheskogo masterstva. M.: Akademiya, 1999. 160 s.
2. Druzhinin V.N., Hazratova N.V. Eksperimental'noe issledovanie formiruyushchego vliyaniya sredy na kreativnost' // Psihologicheskij zhurnal. - 1994. T. 15. - № 4. - S. 83-93.
3. Kulemzina A.V. Detskaya odarennost': Psihologo-pedagogicheskoe issledovanie. - Tomsk, 1999.



УДК: 378.45.32

Давыдова Анастасия Алексеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: davydova.anastasiya.2001@mail.ru

ОБ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Аннотация

Цель статьи – выявление значимости детской литературы в поликультурном воспитании. Поликультурное воспитание на занятиях с ознакомлением литературы занимает очень важное место. Только при таком подходе к изучению литературы ребенок может развить глобальное понимание исторической и межкультурной ценности каждой нации, каждого народа и каждого человека.

Поликультурное образование и знакомство детей с литературой является приоритетом. Таким образом, становится актуальным место литературы в жизни, сознании и душе ребенка, так же как и роль детской литературы в формировании поликультурной личности, изучающей не только русскую литературу, но и литературу других народов.

Ключевые слова: ребёнок, литература, поликультурный, многонациональный, воспитание.

Davydova Anastasia Alekseevna,

1st year student institute of psychology and education at Kazan (Volga region) Federal University

THE STUDY OF LITERATURE IN TERMS OF CHILDREN'S MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Abstract

The purpose of the article is to identify the importance of children's literature in multicultural education. Multicultural education in the classroom with the introduction of literature is very important. Only with this approach to the study of literature can a child develop a global understanding of the historical and intercultural value of each nation, each people and each person.

Multicultural education and familiarization of children with literature is a priority. Thus, the place of literature in the life, consciousness and soul of a child becomes relevant, as well as the role of children's literature in the formation of a multicultural personality that studies not only Russian literature, but also the literature of other peoples.

Keywords: child, literature, multicultural, multinational, education.

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, приобщению детей к народным культурам с целью возрождения, сохранения и развития источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей, носителей своей национальной культуры.

Цель многокультурного образования состоит в том, чтобы сформировать человека, способного активно и эффективно жить в многонациональной



среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, а также способностью жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и убеждений.

Поликультурное образовательное пространство обеспечивает диалог культур, знание всей картины мира, саморегуляцию, создание жизни, саморазвитие, правильные решения в ситуациях выбора.

Основой национальной идентичности в дошкольном детстве является прежде всего отношение детей к Родине, к семье, к ближайшему окружению

Как раз в дошкольном возрасте складываются представления о многообразии культур и их взаимосвязях, формируется положительное отношение к культурным ценностям, развиваются способности взаимодействия с представителями различных культур на базе толерантности и взаимопонимания.

Литературные произведения помогают познать культурные традиции и ценности народов, затрагивают проблемы межнациональных отношений.

На занятиях литературы дети вступают в диалог с историческими культурами, с историческими и культурными образами мира и способами его понимания. Одним из источников и средств поликультурного воспитания являются фольклорные произведения. Важное место в формировании высококультурной толерантной личности отводится произведениям древнерусской литературы: «Повести временных лет», «Слову о полку Игореве».

Произведения для детей дошкольного возраста:

Годунова М. «Тун и Ньюн - мальчишки из Бирмы» [1] - маленькие, но незабываемые рассказы на тему праздничные дни и повседневности ребят из экзотичной Бирмы. Бесчисленные цветные картинке рис. О.Зотова передают спектр и яркость тропиков.

Еще две книжки М.В Годуновой - «Фиолетовый змей» [2] и «Волшебная птичка Бая» - посвящены Афганистану и Индии. Рассказы о людях и обычаях данных государств сопровождаются колоритными картинками (художники О.Зотов и С.Остров).

Горький М.М. «Пепе» («Сказки об Италии») [3] - хрестоматийный рассказ о веселом и плутоватом маленьком оборванце. "Когда от многого берут немножко, это не кража, а просто дележка! "

Гурьян О.М. «Рассказы Мей Лин» [4] - рассказы о жизни маленькой китайской девочки времен "великой дружбы китайского и советского народов".

Инуи Т. «Сабу»- рассказы о японском мальчике по имени Сабу, который живет на берегу моря.

Кандзава Т. «Как бабушка была паровозом» [5] - Мана, Мио и Нао пришли навестить бабушку. А бабушка превратила этот день в захватывающую игру, рассказав детям удивительные истории о том, как она давным-давно была паровозом, домом, мышкой, совой, колодцем и грелкой. . Довольно милые и добродушные рассказы поэтически воссоздают быт, давний уклад жизни и особую природу севера Стране восходящего солнца.

Рытхэу Ю. «Повелитель ветров» [6], «Как искали полярный круг» - рассказы о жизни и приключениях чукотского мальчика Йоо. В переводе его имя значит - Повелитель ветров. Он ещё маленький, даже не ходит в школу, но бесстрашно отчаливает в поездку по тундре за Полярный круг.

Сото И.П. «Негритёнок Аполо» - небольшая повесть обрисовывает игры, веселья и горести семилетнего кубинца. Аполо живет, как говорится, в двух шагах от моря. Но моря никогда еще не видел.



Таким образом, воспитание души не менее важно, чем просвещение умов. Национальная культура воспитывает душевность, сердечное отношение к живым, реальным людям. Любая национальная культура в своем ядре – общечеловеческая культура. В этом смысле истинно национальное интернационально.

Литература

1. Годунова М.В. Тун и Ньюн - мальчишки из Бирмы. <https://online-knigi.com/page/238907> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Годунова М.В. Фиолетовый змей» и «Волшебная птичка Бая. URL:<https://www.rulit.me/author/godunova-mariya-sergeevna/fioletovyj-zmej-download-free-573895.html>
https://meshok.net/item/90892854_М_Годунова_Волшебная_птичка_Бая_Рассказы_об_Индии_Рисунки_С_Острова_1978
3. Горький М.М. Пепе. URL: <http://www.skazsbb.ru/srs/srs21.htm>
4. Гурьян О.М «Рассказы Мей Лин». URL: <https://kid-book-museum.livejournal.com/292305.html>
5. Кандзава Т. Как бабушка была паровозом. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=59445&p=1>
6. Рытхэу Ю. Повелитель ветров. URL: http://ивановская-волость.рф/publ/khrestomatija_dlja_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta/ju_rytkhehu_povelitel_vetrov/4-1-0-479 (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 378.11.4

Нигматзанова Алсу Ильшатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: nigmatzanova2002@mail.ru

О СРЕДСТВАХ И МЕТОДАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Цель статьи – проанализировать и обосновать средства, методы поликультурного образования. В статье рассмотрены понятия поликультурного образования, особое внимание уделено методам: дискуссия, ролевые игры, рассказ; средствам: народные игры, изучение литературы и устного народного творчества. По мнению многих ученых в области педагогики и психологии, основы поликультурного образования детей должно закладываться в раннем возрасте. Именно поэтому поликультурное образование помогает сформировать у детей личность, уважение к другим нациям.

Ключевые слова: диалог, метод, форма, средства, образование.

Nigmatzanova Alsu Ilshatovna

Student of the Institute of Psychology and Education Kazan (Volga Region) Federal University

MEANS, METHODS OF POLY CULTURAL EDUCATION

Abstract

Analyze and substantiate the means, methods of multicultural education. The article discusses the concepts of multicultural education, special attention is paid to the methods: discussion, role-playing games, story; means: folk games, study of literature and oral folk art. According to many scientists in the field of pedagogy and psychology, the foundations of multicultural education for children should be laid at an early age. That is why multicultural education helps to shape children's personality, respect for other nations.

Keywords: dialogue, method, form, means, education.

Введение

Человек с раннего возраста находится в поликультурном образовании: дошкольное – он начинает овладевать речью, узнавать и изучать свою культуру, но в то же время ребенок начинает духовно развиваться; школьное – ребенок начинает соблюдать разные дисциплины, например, школьные, начинает изучать новые, интересные языки; профессиональное образование. С помощью поликультурного образования ребенок может познать окружающий мир, сформировать свою личность, также поликультурное образование способствует развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей. Некоторые российские ученые такие как В.В. Макаев, З.А. Малькова и Л.Л. Супрунова выделяют главную цель поликультурного образования – формирование человек, который умеет уважать другие культуры и жить в мире и согласии с людьми разных национальностей [1].



Поликультурное образование имеет важную роль - формирование у обучающихся понимания людей, которые являются представителями других наций, формирование уважения и толерантности к представителям других этносов.

Наиболее эффективные средства поликультурного образования [2]:

- Общение между представителями разных народов
- Литература и устное народное творчество
- Изучение народной музыки.
- Предметы декоративно-прикладного искусства
- Посещение национальных музеев.
- Народные игры.
- Народные игрушки.

Благодаря общению между представителями разных народов, у детей формируется уважение, толерантность и также дружба между народами, то есть межнациональная дружба.

Посещение национальных музеев.

На экскурсии дети узнают родной край, выезжая за пределы знакомого им детства окружения. Расширение общего кругозора, и географического в частности - один из важнейших результатов данной поездки. В сущности, каждая экскурсия оказывается маленьким исследованием окружающего мира.

С помощью литературы и устного народного творчества дети узнают о традициях и менталитете различных культур.

Народная музыка является частью народного творчества. Основной чертой народной музыки является то, что она закрепляется в традиционной культуре и сохраняет традиции в коллективной памяти.

Декоративно-прикладное искусство развивает творческие способности детей, нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит в игре, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Ребенок, увлеченный игрой, не замечает того, что он не только играет, но и знакомится с чем-то новым, ранее неизвестным

Народные игры, важны для развития ребёнка. Они оказывают влияние на воспитание характера ребёнка, его воли и ума, развивают нравственные чувства, укрепляют физически, помогают в общении со сверстниками.

Методы поликультурного образования [3]:

- методы получения новых знаний и умений и навыков – решаются за счет использования словесных методов (объяснения, беседы, дискуссии, лекции); методов работы с текстом; практических методов (моделирования, проектирования, упражнения, тренинга);
- рефлексивные методы – анализ.
- методы моделирования и проектирования деятельности.
- методы актуализации социокультурной распознавания и целеполагания – достигаются методами исторических рассказов, бесед, дискуссий, драматизации, изучения местных обычаев, этикета, рассказов о предках. С их помощью повышается уровень культурной идентификации воспитанников;

Таким образом, создание и использование модели формирования этнической культуры дошкольников позволяет обеспечить уровень планируемого результата, который соответствует современным требованиям педагогического образования. В процессе поликультурного образования должны решаться вопросы формирования представления у детей о культуре и культурном многообразии, их



приобщения к культурным ценностям, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания у них толерантного отношения к культурным различиям.

Литература

1. Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999.
2. Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов: учебно-методическое пособие / автор сост. В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019.
3. Ершов В. А. Поликультурное образование в системе общеобразовательной подготовки учащихся средней школы: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. / В. А. Ершов. – М., 2000.

References

1. Makaev V. V., Malkova Z. A., Suprunova L. L. Multicultural education - an actual problem of modern school // Pedagogy. 1999.
2. Multicultural education in the system of professional training of students-future teachers: teaching aid / author-comp. V.S. Zaitsev. - Chelyabinsk: Publishing House of A. Miller Library, 2019.
3. Ershov V. A. Multicultural education in the system of general education of high school students: author. dis. . Cand. ped. Sciences: 13.00.01. / V.A.Ershov. - M., 2000.



УДК: 37.65

Викулова Валерия Сергеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: vikulova.lera.2002@mail.ru

КАКАЯ ЛИТЕРАТУРА НУЖНА ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ?

Аннотация

Литература открывает и объясняет ребенку жизнь современного общества, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она оказывает огромное влияние, так как расширяя знания об окружающем мире, воздействует на личность дошкольника. В статье рассматривается роль литературы для развития полноценных, талантливых и одаренных участников общественной жизни, а так же предложены различные возрастные группы для их разграничения и сам список литературы, которую рекомендуется использовать для всестороннего развития как дошкольникам, так и родителям\воспитателям.

Ключевые слова: ребенок, одаренный, дошкольный, литература, возраст, развитие.

Vikulova Valeria Sergeevna,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

WHAT LITERATURE DO GIFTED CHILDREN NEED?

Abstract

Literature reveals and explains to the child the life of modern society, the world of human feelings and relationships. It has a huge impact, since expanding knowledge about the world around it, it affects the personality of the preschooler. The article examines the role of literature for the development of full-fledged, talented and gifted participants in public life, as well as various age groups for their differentiation and the list of literature itself, which is recommended for the comprehensive development of both preschoolers and parents / educators.

Keywords: Child, gifted, preschool, literature, age, development.

В вопросах дошкольного воспитания роль литературы, несомненно, велика, как для субъекта, так и для объекта образовательного процесса. Ведь само понятие детской литературы многогранно, так как имеет достаточно большое количество ключевых аспектов, моментов и задач, необходимых ребенку раннего возраста. Среди них можно выделить образовательное значение (оснащение огромным человеческим опытом, информацией), воспитательное (способность книги привить нравственные ценности, определенные модели общественного поведения, сформировать полноценного участника социальной жизни-личность), а так же развлекательное значение, предполагающее некий отдых, необходимый для проявления эмоций, служащих, по мнению И.П Павлова «своеобразным и весьма сильным энергетическим источником».

Одним из ключевых факторов решения задачи сохранения и преумножения системы интеллектуального потенциала является правильный подбор дошкольной литературы, в которой могли сочетаться все три компонента. Именно это



и является направлением национальной системы образования «Наша новая школа», целью которой является создание системы поддержки талантливых и одаренных детей.

Одаренные дети — это ресурс человеческого потенциала современной России и основная задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их любить, жить и учиться.

Одаренный ребенок – это ребенок, имеющий высокий уровень способностей, будь то общие или специальные. Например, тяга к изучению наук, художественный интерес, хореография. Исходя из собственных наблюдений, развитие одаренности у ребенка школьного\дошкольного возраста можно распознать по тому, что он отличается от своих сверстников, имеющих разные возможности и условия жизни. Наблюдается высокая познавательная активность, озадаченность многими жизненными и научными вопросами. Уровень, своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат взаимодействия наследственности (того, что дано от природы), социокультурной среды, и деятельности ребенка (игровой, учебной, трудовой, а также специфического общения). При этом немаловажное значение имеют собственная активность ребенка и психологические механизмы развития.

При подборе книг, важно разграничивать дошкольный возраст, с целью правильного и своевременного образовательного процесса.

Для детей младшего дошкольного возраста отлично подходят сказки. Именно сказки с играми приобщают ребенка к окружающему миру, способствуют побуждению чувств и переживаний. Ребенок, воспитание которого было на народных сказках, чувствует меру, которую воображение не должно переходить в искусстве, и вместе с тем у него начинают складываться реалистические позиции эстетических оценок. Кроме того, информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме сказаний, стихотворений и тд. Выделяя список литературы, необходимо подчеркнуть значимость именно фольклорного творчества, так как именно в нем таится глубокий социальный смысл, который, порой, даже взрослые не могут найти. Например: «Курочка Ряба» - сказка о человеческом счастье; «Колобок» говорит нам о том, что не стоит доверять каждому попавшемуся на пути и быть бдительным; «Репка» говорит о важности взаимоотношений и взаимопомощи в жизни человека; «Каша из топора», смысл которой состоит в том, что человека можно заставить сделать что то не силой, а своей хитростью.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет). Детям от 3 до 5 лет можно читать более сложные произведения, отдавая предпочтение книгам ярким, красочным, много иллюстраций, большого формата, где главными героями являются животные и люди; сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные. Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Этому возрасту детей лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить. Например: «Волк и семеро козлят» - Братья Гримм; «Кот, петух и лиса»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»; «Лиса и заяц»; «Теремок»; «Цветик-семицветик» - В.П. Катаев.



Для детей 6-7 лет среди всех жанров художественной литературы на первом месте всё еще сказки, только к народным добавляются и авторские. Поэтому их можно познакомить с творчеством Эдуарда Успенского, со смешными рассказами Н. Носова. Детям 6-7 лет следует покупать яркие книги с крупным шрифтом и множеством красивых картинок, сюжет книги должен быть интересным, чтобы ребенку захотелось дочитать до конца. Книга в таком возрасте должна доставлять удовольствие. Выбирая книгу, стоит обращать внимание на количество диалогов в произведениях, ведь воспитатели\родители смогут читать по ролям, что в свою очередь способствует правильному построению предложений. Например: «Аленький цветочек» - С.Аксаков, «Лягушка-путешественница»- В.Гаршин, «Приключения Буратино» - А.Толстой, «Аленушкины сказки», «Серая шейка» - Д. Мамин-Сибиряк, «Маугли» - Р.Киплинг, «Дядя Федор», «Гадкий утенок» - Андерсен.

Таким образом, роль литературы в дошкольном пространстве и жизни нашего поколения невероятно велика, и с правильным и рациональным подбором литературы можно считать, что из следующего поколения вырастут достойные представители человечества, способные подарить миру много нового и полезного.



УДК: 37.34

Шакирзянова Аида Радиковна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: shakirzyanova.ai@mail.ru

О ТЕСТАХ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ

Аннотация

Одаренный ребенок - любой ребенок, который от природы наделен высокой степенью общих умственных способностей или выдающихся способностей в определенной сфере деятельности или знаний. В большинстве стран преобладающим определением является коэффициент интеллекта. Однако образовательные учреждения все чаще используют несколько критериев одаренности и оценивают широкий спектр одаренности, включая вербальные, математические, пространственно-визуальные, музыкальные и межличностные способности.

Ключевые слова: одаренность, коэффициент интеллекта, дошкольное образование, тесты, интеллектуальные способности.

Shakirzyanova Aida Radikovna,

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan (Volga Region) Federal University

ABOUT GIFT IDENTIFICATION TESTS

Abstract

A gifted child is any child who is naturally endowed with a high degree of general mental ability or outstanding ability in a particular field of activity or knowledge. In most countries, the prevailing definition is IQ. However, educational institutions increasingly use multiple criteria for giftedness and assess a wide range of giftedness, including verbal, mathematical, spatial-visual, musical and interpersonal abilities.

Keywords: giftedness, IQ, preschool education, tests, intellectual abilities.

В странах, где уделяется особое внимание обучению одаренных учеников, преобладающим методом отбора являются письменные тесты. Хотя стандартные тесты на коэффициент интеллекта являются наиболее часто используемым средством выявления одаренных детей, также используются другие тесты как на интеллект, так и на творческие способности. Тесты сильно различаются по своей достоверности и надежности для разных возрастов и культур; следовательно, процедуры честной идентификации всегда учитывают широкий спектр форм поведения, которые могут быть признаками одаренности. Принято считать, что одаренные дети отличаются от своих сверстников не только интеллектуальными способностями, но и другими способами.

Вариабельность развития - еще одна характеристика, наблюдаемая у одаренных детей. В конце XX века термин «асинхронность» использовался для описания характеристик развития одаренных детей; то есть их умственные, физические, эмоциональные и социальные способности могут развиваться разными темпами.

Теоретически существует три способа обучения детей, которые интеллектуально и академически более продвинуты, чем их сверстники: (1) уско-



ренное обучение, при котором одаренный ребенок может усваивать материал в более быстром темпе или быстрее продвигается по классам; (2) обогащение, при котором одаренный ребенок выполняет обычные оценки в обычном темпе, но с учебной программой, дополненной разнообразными культурными мероприятиями; и (3) дифференциация, при которой одаренные дети ускоряются или обогащаются в обычном классе.

Таким образом, наиболее предпочтительными, для выявления коэффициента интеллекта дошкольников, по моему мнению, шкала Стенфорд- Бине, шкалы Векслера и батарея Кауфмана, которые широко используются индивидуальными тестами для оценки интеллекта детей.

Литература

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 2014.
2. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества. М.: Педагогика, 1992.
3. Электронный ресурс:
<http://skolkovo1.68edu.ru/documents/olimpiad/metododardeti.pdf> (Дата обращения 19.10.2020).

Reference

1. Dictionary of the Russian language. S. I. Ozhegov. 2014.
2. Pidkasisty P.I. Independent student activity. Didactic analysis of the process and structure of reproduction and creativity. M.: Pedagogy, 1992.
3. <http://skolkovo1.68edu.ru/documents/olimpiad/metododardeti.pdf>



УДК: 378.32

Магалимова Аделина Эльмировна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: magalimova.02@mail.ru

О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Цель статьи – обосновать возможные методические пути воспитания у детей дошкольного возраста качеств патриотизма. В статье предлагается интерпретация вопросов использования детской художественной литературы для решения задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, дошкольники, детская литература, педагоги, сказки.

Mugalimova Adelina Elmirovna,

1st year student institute of psychology and education at Kazan (Volga region) Federal University

ON THE ROLE OF FICTION IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The purpose of the article is to substantiate possible methodological ways of educating children of pre – school age qualities of patriotism. The article offers an interpretation of the issues of using children's fiction to solve the problems of Patriotic education of preschool children.

Keywords: patriotism, education, preschool children, children's literature, teachers, fairy tales.

Снижение патриотизма у детей дошкольного возраста – одна из важнейших проблем современной педагогики. Специалисты [1, 2, 3, 4] отмечают, что у подрастающего поколения нет интереса к своей Родине, к культуре, к истории своей страны. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Как известно, патриотическое воспитание детей – это сложный педагогический процесс, в основе его лежит развитие нравственных чувств. Основные задачи нравственно-патриотического воспитания: формирование заинтересованности русскими традициями; воспитание бережного отношения к окружающему миру, к родному краю; воспитание в детях толерантного отношения к традициям других народов. Эти задачи в детском саду решаются в играх, на занятиях, не только воспитывая в детях патриотические чувства, но и формируя их взаимоотношения с друзьями и взрослыми. Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский писали о том, что литературные произведения оказывают огромное влияние на знания детей своей стране, на чувства ребенка, на воспитание уважение к труду, любви к природе, человеку.



В развитии речи детей дошкольного и раннего школьного возраста Ушинский придавал большое значение рассказыванию по картинкам. Он указывал на большое значение произведений народного творчества в деле воспитания и обучения детей. На первое место ставил он русские народные сказки, подчеркивая, что в силу особенностей развития своего воображения дети очень любят сказки. В народных сказках им нравится динамичность действия, повторение одних и тех же оборотов, простота и образность народных выражений.

А.М. Горький в детях видел будущее страны и особое значение придавал проблеме детского чтения, детской литературы, рассматривая книгу как могучее средство воспитания патриотизма. Горький призывал воспитывать в детях любовь к труду, активное отношение к жизни.

Свои мысли о воспитании писатель воплощал на практике: активно работал в различных просветительных обществах, помогал учителям, заботился о снабжении школ наглядными пособиями, участвовал в детских утренниках, организовывал елки для детей бедняков и т. п. Могучим средством воспитания Горький считал художественную литературу.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. Детские литературные произведения очень важны в целях патриотического воспитания дошкольников. Больше материалов для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, благодаря которым формируется любовь к традициям своего народа, а также развивается дух патриотизма. Для того чтобы был эффект в развитии патриотического воспитания, необходимо широко использовать все виды фольклора (песни, сказки, пословицы).

Как известно, детская литература зародилась благодаря народу. Колыбельные песни, прибаутки, былины, сказки. Все они рассказывались по памяти, передавались из поколения в поколение, часть из них забывалась, терялась или изменялась. Появлялись и новые. Фольклор считается первой отправной точкой в литературе в целом. Воспитание детей на традициях народной культуры / Ватаман В.П., - Волгоград, 2008. - С. 94.

К жанрам детской литературы можно отнести: сказки, былины, стихи, повести, поэмы, романы.

Также для того чтобы развивать качества патриотизма детей дошкольного возраста, можно знакомить ребенка с образом защитника родины -это русские богатыри. Это например сказка А.С.Пушкина “Сказки о мертвой царевне и семи богатырях”, поэма “Руслан и Людмила”, ”Сказка о царе Салтане”. Почитать ребенку эти произведения, рассмотреть с ним иллюстрации, также можно поставить музыкальный спектакль с детьми. Можно использовать русские народные пословицы и поговорки о любви к Родине, можно иллюстрировать такие качества как дружба и взаимопомощь, героизм русского народа (например такие пословицы “Нет в мире краше Родины нашей”, ” Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи”).

Эти поговорки и пословицы найти не сложно. Например, на сайте <https://heaclub.ru/poslovicy-i-pogovorki-o-rodine-patriotizme-dlya-detej-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta-shkoly-dou-sbornik-luchshih-poslovic-s-obyasneniem-smyslajakie-est-i-kak-najti-poslovicy-i-pogovorki-o-rodii>.

Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне -являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С.Михалкова, С.Васильева, А.Твардовского – о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших родину, не желавших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. А слушая рассказы А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева и т.д. дети сопер-



живают и беспокоятся за героев; впервые осознавая всю жестокость и беспощадность войны к обычным людям, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей (http://www.mbdou69.edu.severodvinsk.ru/edu/pat_lit.pdf, страница 4).

Таким образом, задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает важнейшее место в формировании личности ребенка дошкольного возраста.

Электронные ресурсы

1. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hu-dozhestvennoy-literatury-v-patrioticheskom-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Электронный ресурс. URL: https://studopedia.su/10_33832_am-gorkiy-i-razvitie-literaturi-dlya-detey.html
3. Электронный ресурс. URL: http://www.mbdou69.edu.severodvinsk.ru/edu/pat_lit.pdf
4. Электронный ресурс. URL: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00667071_0.html (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 378.23

Галимова Кристина Наилевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: grace.kristina@yandex.ru

О ПРИНЦИПАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Цель статьи: анализ и рассмотрение основных принципов поликультурного образования. В статье представлены и охарактеризованы основные принципы поликультурного образования. Особое внимание уделено тому, что все они направлены на развитие ребенка, его приобщение к многонациональной культуре. Также сделан акцент на воспитании в детях особых качеств посредством представленной системы образования. Сделан вывод о том, что Поликультурное образование оказывает сильное влияние на становление личности ребенка.

Ключевые слова: принципы, образование, культура, ребенок, основы, развитие, диалог.

Galimova Kristina Nailevna,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ABOUT THE PRINCIPLES OF POLYCULTURAL EDUCATION

Abstract

The purpose of the article is to analyze and consider the basic principles of multicultural education. The article presents and describes the basic principles of multicultural education. Special attention is paid to the fact that all of them are aimed at the development of the child and his or her inclusion in a multinational culture. Emphasis is also placed on the promotion of special qualities in children through the presented education system. It was concluded that multicultural education has a strong influence on the formation of the child's personality.

Keywords: principles, education, culture, child, foundations, development, dialogue.

Введение

В последние годы проблема подготовки детей к жизни в условиях поликультурности очень актуальна. Анализируя диссертации Л.А.Новиковой [1] и Л.М. Мухарямовой [2] и научную литературу [3], можно сделать вывод, что многие международные центры, (например, ЮНЕСКО), рассматривают воспитание в ребенке толерантности, в среде, где отсутствует насилие и жестокость, уважения к другим народам, их языку, культуре и традициям, что рассматривается как основная задача современной образовательной системы.

И сейчас, когда происходят религиозные конфликты, обострение глобальных и духовно-нравственных проблем, затрагивающих все сферы жизни общества, данную задачу решает такая область педагогической науки, как поликультурное образование. Оно помогает формированию национального самосознания, навыков международной коммуникации, помогает в социализации к жизни в современном поликультурном обществе, адаптации в нем. Кроме того, оно способ-



ствуется воспитанию у ребенка таких важных качеств, как патриотизм, уважение, интерес к культуре и истории своей страны и не только, диалога.

Поликультурное образование является частью системы образования и базируется на основе принципов, на рассмотрение которых необходимо обратить особое внимание.

Основные принципы

Выделяют следующие основные принципы поликультурного образования:

Принцип полилингвальности.

Он основывается на соотношении языков обучения и изучаемого направления, предмета, развитие диалога культур, что методически обосновано. Это позволяет расширять границы понимания мира и формирует личную идентичность ребенка, способного разговаривать как минимум на двух языках. Так же помогает постигать культуру других народов, осознавать свое место и принадлежность к ней.

Принцип преемственности.

Одной из необходимых основ поликультурного образования является способность передавать из поколения в поколение культуру, обновлять и дополнять ее, что позволяет народам взаимодействовать друг с другом, развиваться.

Принцип креативности.

Человек-главный ресурс общества. Он способен к интеллектуальной и творческой деятельности. Общество же должно позволять ему посредством поликультурного образования развиваться и самореализовываться в постоянно изменяющихся условиях.

Принцип дифференциации и разнообразия.

Данный принцип предполагает усложнение национального состава общества, его культуры. Именно неоднородность, многообразие делает общество более устойчивым и единым, жизнеспособным. Так, поликультурное образование, в условиях межкультурного диалога, не должно приводить к усреднению.

Принцип этической актуальности.

Подразумевает создание условий и основы для воспитания личности, ее приобщения к различной, богатой и многовековой культуре. Духовные, нравственные, этнические и национальные ценности становятся особенно актуальными в условиях современного поликультурного образования.

Принцип вариативности.

Данный принцип подразумевает возможность развивать способность, умение детей смотреть на вещи (или же на одну и ту же вещь) с разных сторон, углов и точек зрения. Ребенок учится самостоятельно находить решение задачи, проводить сравнительный анализ. А главным образом это способствует формированию и развитию вариативного мышления у детей.

Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.

Данный принцип охватывает не только отдельные народы с их ценностями, но и историю самих учеников, их корни. Таким образом, происходит обращение не только к современной картине мира, но и к прошлому и будущему. Дети должны осознавать абсолютно всю картину мира, акцентируя внимание на историческом, культурном, географическом и даже психологическом развитии общества.

Принцип культурной целостности.

Этот принцип рассматривает представления ребенку целостной картины мира лишь посредством его погружения в многонациональную среду, пространство, где он сможет познать мультикультурный мир. Необходимо заниматься с ребенком,



но и не исключать его самостоятельную деятельность, и в совокупности это позволит создать ему крепкую основу для идентичности.

Выводы

Таким образом, поликультурное образование играет большую и важную роль в развитии ребенка и формировании личности путем его приобщения к межкультурному диалогу, ценностям и традициям других народов и нашей страны. В современном мире особое внимание уделяется человеку, его самореализации, проявлению в разных видах деятельности. Развитие личности – есть основная и главная цель общества.

Поликультурное образование стало неотъемлемой частью самой образовательной системы в целом. Опираясь на вышеизложенные основные принципы, можно прийти к выводу, что нужно двигаться в этом направлении, постепенно развивая сферу знаний и особое внимание уделять международным коммуникациям, обмену опытом, традициями, культурой и, конечно же, историей. Безусловно, придерживаясь вышеизложенных принципов, образование сделает большой шаг вперед.

Литература

1. Новикова, Л.А. Педагогические условия поликультурного образования учащихся учреждений начального профессионального образования. 13.00.08, Автореф. дисс. ... кандидата педагогических наук. - М., 2009.
2. Мухарьямова Л.М. Образование в поликультурных обществах: концепции, модели, принципы. М., 2012.
3. Павлова С.А., Зайцева В.С., Гурьянова О.А., Волков Г.Н., Жирков Е.П. Поликультурность образования: учебно-методическое пособие. — Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2016, — 244 с.
5. Гурьянова, О.А. Поликультурное образование: учеб.-метод. пособие / О.А.Гурьянова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013. – 52 с...

References

1. Tema dissertacii i avtoreferata po VAK RF 13.00.08, kandidat pedagogicheskix nauk Novikova, Lyudmila Aleksandrovna. «Pedagogicheskie usloviya polikul`turnogo obrazovaniya uchashhixsya uchrezhdenij nachal`nogo professional`nogo obrazovaniya», 2009g.
2. Muxaryamova L. M. «Obrazovanie v polikul`turny`x obshhestvax: koncepcii, modeli, principy`» 2012g.
3. Pavlova S.A, Zajceva V.S, Gur`yanova O.A, Volkov G.N, Zhirkov E.P.
4. Pavlova S. A. Polikul`turnost` obrazovaniya: uchebno-metodicheskoe poso-bie. — Ulan-Ude`: Izdatel`stvo Buryatskogo gosuniversiteta, 2016, — 244 s, 2016g.
5. Gur`yanova, O.A. Polikul`turnoe obrazovanie: ucheb.-metod. posobie / O.A.Gur`yanova. – Tol`yatti: Izd-vo TGU, 2013. – 52 s.



УДК: 378

Полякова Александра Дмитриевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: aleksandra2527@mail.ru

ОБ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Аннотация

в статье представлен анализ одаренности детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено развитию и воспитанию одаренных детей в поликультурном пространстве. Поликультурная среда, как центра развития личности.

Ключевые слова: детство, возраст, одарённость, поликультурность, среда.

Alexandra Polyakova,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ON THE GIFTEDNESS OF PRESCHOOL CHILDREN IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Abstract

The article presents an analysis of the giftedness of preschool children . Special attention is paid to the development and upbringing of gifted children in a multicultural environment. Multicultural environment as a center of personal development.

Keywords: childhood, age, giftedness, multiculturalism, environment.

Детство — это самая прекрасная пора жизни, в которой ребенок изучает мир, играет со всеми предметами, которые попадают ему под руку, а также делает первые шаги в познавательную деятельность. Очень важно находиться рядом с детьми дошкольного возраста и вовремя уметь их направить в нужное русло, ведь от этого зависит их воспитание.

В каждом ребёнке есть своя уникальность, есть свои определенные навыки , которые требуют большого внимания для поддержания и развития. Одарённость... Что же это такое? Многие задаются этим вопросом, когда ребенок начинает чем-то их удивлять: будь то рисование акварелью или же красивое изложение своих мыслей, а может быть и выявления каких-то интеллектуальных особенностей. Некоторые дети проявляют себя в разных отраслях деятельности.

Воспитание одаренного ребенка — великий труд, охватывающий множество сфер и областей. На мой взгляд, ключевыми его моментами можно выделить психическое, физическое и поликультурное воспитание. Эти моменты можно рассматривать, как три основных направления. Они, благодаря труду и мудрости воспитателя, формируют в детях духовно-нравственные ценности и позволяют полностью раскрыть их способности и таланты. Особую значимость для многонациональной республики приобретает постоянная потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в полиэтнических условиях. Как писала И.Г.Антонова. «Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способно-



сти нестандартного мышления и поведения. И именно высоко одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.» Я полностью поддерживаю её точку зрения, ведь от одаренных детей зависит наше будущее. А в современном мире также неплохо иметь опыт развития и обучения в поликультурной среде.

Поликультурность образования предполагает знакомство со специфическими особенностями различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном мире. Для воспитания детей в поликультурной среде используются такие средства, как: общение с представителями разных национальностей, устное народное творчество, художественная литература, игра, народная игрушка и национальная кукла, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, этнические мини-музеи, национальные блюда. Как же это может поспособствовать развитию одаренного ребенка? Данные средства могут, например, развить в детях творческие способности. Но самое главное воспитать в детях человеческие качества: уважение к другим культурам, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, чувства понимания к традициям народов региона.

Хочется обобщить сказанное и ещё раз отметить, что воспитание одаренного ребенка в поликультурной образовательной среде положительно влияет на развитие его способностей. Происходит становление гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Над талантами, которыми был наделен ребенок, должны работать не только родители, но и воспитателя, учителя, ведь именно они могут подобрать правильную методическую систему улучшения навыков ребят. Важно не дать ребенку потерять свою одаренность, потому что в будущем это позволит ему лучше усваивать информацию, познавать окружающий мир и коммуницировать с обществом.

Литература

1. Ткаченко Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования.
2. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать М.: МПСИ Флинта, 2004. 141 с.
3. Редикульцева А.В. Одаренные дети - кто они? / А. В. Редикульцева // Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 74-83.
4. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова // Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51/

References

1. Tkachenko N. V. Psychological support of multicultural education.
2. Belova E. S. Giftedness of the kid: to reveal, understand, support M.: MPSI flint, 2004. 141 p.
3. Redikultsev A. V. Gifted children - who are they? / V. A. Redikultsev // Odar. child. - 2011. - no. 1. - Pp. 74-83.
4. Gifted children and features of pedagogical work with them / I. G. Antonova// Odar. child. - 2011. - no. 1. - Pp. 46-51



УДК: 378.14

Гимадиева Динара Радиковна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: dgimadieva80@mail.ru

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Аннотация

Цель статьи: проанализировать сказки русского и татарского народов. Народные сказки являются средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста. У каждого народа есть свои сказки. Каждая из них раскрывается индивидуально. Зависит это от самого ребёнка. Большой популярностью пользуются русские и татарские народные сказки. В чём же их особенности?

Ключевые слова: литература, сказка, татарская, русская, ребёнок.

Gimadieva D. R.,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

COMPARATIVE ANALYSIS OF RUSSIAN AND TATAR FOLK TALES

Abstract

Purpose of article: analyze the fairy tales of the Russian and Tatar peoples. Folk tales are a means of moral education of preschool children. Every nation has its own fairy tales. Each of them is revealed individually. It depends on the child. Russian and Tatar folk tales are very popular. What are their features?

Keyword: literature, fairy, tale, Tatar, Russian, child.

Введение

Сказки идут с нами рука об руку всю нашу жизнь: в детстве родители читают сказки нам, а в взрослом возрасте мы читаем их своим детям. Они передаются из поколения в поколение. Сказки появились в незапамятные времена. Они свидетельствуют о необыкновенной способности народа создавать единый облик мира. Никто не знает, как возникла самая первая сказка на свет, но многие сходятся на том, что наши предки были людьми с богатым внутренним миром и необыкновенной фантазией. Именно благодаря им много сказок дошли и до нашего поколения [3].

Национальные черты сказки определяются традициями народа. Рассмотрим одни из самых популярных сказок татарского и русского народов. «Шүрәле» и «По щучьему велению».

Главный герой «Шүрәле» – Былтыр. Это ловкий и находчивый джигит, отправившийся в лес за дровами. Шүрәле – это лесное существо, вроде лешего у русского народа (у татар известен как урман и ясе). А главный герой русской сказки – Емеля. Это младший сын в семье, дурачок, которому всё прощается. Он ленив и безразличен ко всему.



Татарские сказки являются довольно таки сложным жанром фольклора. Их можно разделить на три основные категории: сказки о природе, сказки мифического происхождения и сказки, написанные конкретными татарскими писателями. Поступки главных героев направлены на определённую цель. Например, одержать победу над ужасным врагом, найти суженого или суженую, а также обрести человеческое счастье. Сюжетная линия татарской волшебной сказки начинается с того, как герой находит волшебный предмет, тем самым становится его обладателем. В основном, волшебный предмет попадает к герою сказки в качестве помощи от нечистой силы. Также большое внимание уделяется помощникам и попутчикам главного героя. Они помогают ему бороться с нечистью и исполнять свои заветные желания и цели [6].

В сказке Г.Тукая Шурале – своеобразное предостережение человеку о невторжении в природу. Отношение к образу Шурале сильно изменилось, во-первых: со времен язычества, во-вторых: после использования его образа в творчестве Г. Тукая. Этот образ до сих пор используется современными авторами, как образа защитника природы. Данная сказка учит нас быть смелыми, находчивыми и хитрыми [7].

Русским народным сказкам присущи определенные образы героев: образ дурака, доброго, веселого, удачливого победителя всех жизненных невзгод; образ ловкого, смелого солдата, победителя самой смерти; образ чудесной работницы; образы коварного и мстительного царя, страшного чудовища, которое надо победить; образы чудесных помощников, будь ли это волк, верный конь, благодарный за привет старичок. Сказки делятся на волшебные, авантюрные, бытовые и о животных. По традиции, в сказках русского народа присутствуют добрые и злые герои. В представлении народа в богатом человеке сосредоточено все плохое - скупость, глупость, бессердечность, жестокость. Бедняк же в большинстве случаев честен, трудолюбив, добр [2]. Сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много точных сравнений, красочных эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Рассмотрим главного героя сказки «По щучьему велению» - Емелю. Он родился в семье простого работающего крестьянина. Молодой человек — третий сын в семье. Единственный, кто совсем не участвует в жизни большой семьи, — Емеля. Парень слишком ленив, чтобы встать с печи. Отправившись за водой, Емеля вылавливает из реки рыбу, которая умеет исполнять любые желания. Современные психологи считают, что все его желания – вовсе не признак глупой лени. Характеристика Емели в этом случае — креативность, хитрость и находчивость. Ведь молодой человек обустроивает собственную жизнь, не выходя из зоны комфорта. Сказка о Емеле учит нас всему самому доброму и хорошему. Хоть Емеля был не слишком работающим и не любил слезать с печи, зато добр душой и внимателен. Он пожалел щуку и отпустил ее обратно в воду, за что был вознагражден [4].

Исследователи в сравнительных характеристиках татарских и русских сказок показывают великую историческую и духовную связь, крепко связавшую русский и татарский народы, столь ярко отразившуюся в столь чудном жанре сказок. Кто знает, быть может, дальнейшее изучение фольклора покажет нам ещё большее количество сходств и ещё больше поможет в деле сотрудничества двух народов.

Д.Ф.Шакиров [8] утверждает, что исследования в области народных сказок вносят важный вклад в понимание культуры народа, причем не только



его прошлого, но и тех коренных, глубинных ценностей, которые и сегодня составляют своеобразие национального колорита, менталитета.

Все педагоги дошкольных образовательных учреждений говорят о важности детской литературы в системе поликультурного воспитания личности ребенка. Однако ни методическая литература, ни передовой педагогический опыт до сих пор не предложили эффективных методов, приёмов, средств для решения задач поликультурного воспитания средством детской литературы.

Мне кажется, детям дошкольного возраста необходимо читать сказки. В особенности на разных языках. Ведь это способствует более усиленному развитию ребёнка.

Литература

1. Агзамова Д.Р. Миф в поэмах Г.Тукая «Шурале», «Су анасы», «Печан базары», «Яхуд Ян акисекбаш и идея просвещения. Механизмы взаимодействия – Вестник ТГГПУ, 2011.
2. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество Текст. / В.П. Аникин. - М.: Высшая школа, 2001.
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000.
4. Горелов А.А. «Народные русские сказки А. Н. Афанасьева» («По щучьему велению»)
5. Замалетдинов, Л. О татарских сказках/ Л.Замалетдинов // Татарские народные сказки. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1992.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – 2-е изд. – Л., 1986; 3-е изд
7. Тукай Г. Шурале: сказка-поэма / Габдулла Тукай; сост.: Ф. Ахметова-Урманче, Р.Корбан. – Казан: ТКИ, 2006.
8. Шакиров Д.Ф. Языковые особенности переводных сказок (на материале переводов русских народных сказок на татарский язык). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2016. 18 с.

References

1. Agzamova D.R.. Mif v poemakh G.Tukaya «Shurale». «Su anasy». «Pechan bazary». «Yakhud Yanakisekbash i ideya prosveshcheniya. Mekhanizmy vzaimodeystviya – Vestnik TGGPU. 2011.
2. Anikin. V.P. Russkoye ustnoye narodnoye tvorchestvo Tekst. / V.P. Anikin. - M.: Vysshaya shkola. 2001.
3. Arzamastseva I. N., Nikolayeva S. A. Detskaya literatura: Uchebnik dlya stud. vyssh. i sred. ped. ucheb. zavedeniy. – M.: Izdatelskiy tsentr «Akademiya»; Vysshaya shkola. 2000.
4. Gorelov A.A. «Narodnyye russkiye skazki A. N. Afanasyeva» («Po shchuchyemu veleniyu»)
5. Zamaletdinov. L. O tatarskikh skazkakh/ L.Zamaletdinov // Tatarskiye narodnyye skazki. - Kazan: Tat. kn. izd-vo. 1992.
6. Propp V.Ya. Istoricheskiye korni volshebnoy skazki. – 2-e izd. – L.. 1986; 3-e izd
7. Tukay G. Shurale: skazka-poema / Gabdulla Tukay; sost.: F. Akhmetova-Urmanche. R.Korban. – Kazan: TKI. 2006.
8. Shakirov D. F. Language features of translated fairy tales (based on the material of translations of Russian folk tales into the Tatar language). Autoref. dis. ... Cand. Philol. sciences'. Kazan, 2016. 18 p.



УДК: 378.12

Гурина Анастасия Васильевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: gyrin075@mail.ru

О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Цель статьи – изучить проблему влияния поликультурного образования на детей дошкольного возраста. Важно воспитывать в детях любовь и уважение к другим народам, научить их взаимодействовать со сверстниками, полюбить зарубежную культуру. Поликультурное образование рассчитано на адаптацию ребенка в мире, который полон многочисленными и разнообразными народами.

Ключевые слова: ребенок, поликультурный, образование, дошкольный, возраст, национальность, воспитание.

Anastasia Gurina,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ABOUT MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN AGE'S

Abstract

Study the problem of multicultural education on pre-school children. It is important to nurture in children love and respect for other people, we can teach them how to interact with their peers ,they can be toughed love foreign culture. The multicultural education designed to adapt children in the world, which full of numerous and different people.

Keywords: child, multicultural, education, pre-school, age, nationality, upbringing.

Введение

Человек как центр образовательной системы, которая существует сегодня, развивается, взаимодействует и воспитывается в поликультурной среде. Благодаря развитию современных технологий у разных народов появилась возможность узнавать культуру друг друга, перенимать традиции и обычаи, контактировать, не выезжая за пределы своей страны. Современные дети, овладев информационными технологиями имеют возможность расширить свои знания о поликультурном пространстве. В отличие от других стран в России поликультурное воспитание является спецификой, и его развитию уделяются большое внимание. Это одна из актуальных тем, которая включена в дошкольную программу.

Проблема заключается в противоречии, суть которого состоит в следующем: поликультурное образование помогает воспитывать в детях умение воспринимать ребенка другой национальности, как друга, – с одной стороны; нежелание родителей проявлять терпимость в отношении других народов, может вызвать враждебное отношение и у ребенка, даже если он находится в дошкольном учреждении, в котором уделяется внимание поликультурному образованию, - с другой стороны.



Анализ научной литературы (М.М.Бахтин, В.С.Библер, Г.Г.Габдуллин, В.И.Загвязинский, Н.В.Кузьмина) актуальность обозначенной проблемы. К примеру, М.М.Бахтин и В.С.Библер показывают то, что человек постоянно взаимодействует с другими индивидами, которые имеют разную культуру. Культура влияет на развитие человека как личности, на его профессиональные достижения. Г.Г.Габдуллин, В.И.Загвязинский, Н.В.Кузьмина помогают понять то, что в нашем обществе все больше и больше становится важно подготавливать педагогов к работе в поликультурной образовательной среде, которая является как бы посредником, соединяющим культуры. Профессиональный уровень подготовки учителей является просто необходимой составляющей в работе с детьми дошкольного возраста, которых нужно обучить взаимодействовать в поликультурном пространстве. Так в детских садах могут воспитываться дети разных национальностей, знающих и передающих язык своего народа. Одни считают, что ребенок дошкольного возраста, знающий несколько языков может быть одаренным и к нему нужен другой подход, другие же не согласны с данной точкой зрения.

Выводы

Таким образом, поликультурное воспитание дошкольника – сложный, многоэтапный и ответственный процесс, который требует особого внимания, разнообразных подходов, методов и средств. В результате развития системы образования в современном мире представлен ряд возможностей для воспитания талантливых и одаренных детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве. Дошкольные учреждения способны воспитать достойную личность, умеющую уважать и любить другие нации, которые населяют и преобразовывают планету.

Электронные ресурсы

1. Электронный ресурс: <https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-bilingvalnogo-obrazovaniya> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Электронный ресурс: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-polikulturnoe-obrazovanie-vospitateley-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy-v-sisteme-nepreryvnogo-pedagogicheskogo-obr> (Дата обращения 19.10.2020).
3. Электронный ресурс: V.S. Bibler obrazovanie kak dialog kul'tur (Дата обращения 19.10.2020).
4. Электронный ресурс: Bahtin M.M. K filosofii postupka // Filosofiya i sociologiya pauki i tekhniki. M.: Nauka, 1986. S. 80-160.
5. Электронный ресурс: Bibler B.C. Celostnaya koncepciya shkoly dialoga kul'tur. Teoreticheskie osnovy programmy // Psihologicheskaya nauka i obrazovanie. 1996. № 4.
6. Электронный ресурс: <https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-bilingvalnogo-obrazovaniya> (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 378.98

Васильева Елена Яковлевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета

Е-mail автора: vasilieva.elena2002@yandex.ru

О ВЛИЯНИИ ФОЛЬКЛОРА НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В данной работе проанализированы особенности различных фольклорных жанров в детских учреждениях. Рассмотрено их влияние на развитие детей дошкольного возраста. Обозначена роль фольклора в познавательном развитии дошкольников. Подчеркнут педагогический потенциал фольклора в развитии личности детей дошкольного возраста. Возможности фольклора в воспитании и развитии ребёнка дошкольного возраста.

Ключевые слова: фольклор, литература, жанры, творчество, воспитание, культура, дошкольники

Vasileva Elena Yakovlevna

Student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ON THE INFLUENCE OF FOLKLORE IN THE UPBRINGING OF PRE-SCHOOL CHILDREN

Abstract

The features of various folklore genres in children's institutions are analyzed. Their influence on the development of preschool children is considered. The role of folklore in the cognitive development of preschoolers is outlined. The pedagogical potential of folklore in the development of the personality of preschool children is emphasized. Possibilities of folklore in the upbringing and development of a preschool child.

Keywords: folklore, literature, genres, creativity, education, culture, preschoolers

Введение

Процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности дошкольника, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе; начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающей реальности. Формирование картины мира осуществляется через разные информационные каналы, среди которых значительное место занимает система фольклора. Произведения устного народного творчества помогают понять и раскрыть возрастные, физиологические, психологические особенности ребенка, проявление и развитие его эмоций и чувств.

Обратимся к анализу научной литературы. В теории дошкольного воспитания вопросы восприятия фольклора в разных аспектах рассматривались исследовате-



лями и практиками такими как К. Д. Ушинский, Е. А. Флерина, М. Ю. Новицкая и другие.

Народный фольклор является источником педагогического воздействия на дошкольника, базовой основой для воспитания нравственности, эстетических чувств, патриотизма. В процессе его освоения оказывается огромное влияние на эмоциональную и нравственную сферы ребёнка [4, с.4]. Как уже было упомянуто ранее, дошкольный возраст - особый период детства, которому свойственна эмоциональность, развитое образное мышление, творческое воображение. Как известно, первый вид деятельности, который малыш овладевает - это восприятие: формируются слуховые анализаторы, эмоциональная отзывчивость. Первой музыкой, которую слышит малыш, является песня матери – колыбельная. Именно она составляет его самые важные музыкальные впечатления. Колыбельные песни благодаря своему содержанию и жанровым особенностям (простым рифмам, звукосочетаниям типа «баю-баеньки-баю» и тому подобное, напевности, спокойным интонациям, плавному повествованию) способствуют формированию умения видеть и понимать красоту родного языка, а посредством этого воздействуют на воспитание эстетических чувств дошкольников. Колыбельная изначальная поется без какого - либо инструмента: мать, укачивая ребенка, поет только лишь своим голосом. В этот период у малыша формируется тембровый слух, он узнает голос своей мамы, учиться прислушиваться.

На протяжении дошкольного возраста знакомимся и с другими формами фольклора, такими как детские народные песни, потешки, прибаутки, сказки, пословицы, поговорки, загадки, игры и другие. Эти формы, в свою очередь, также оказывают особое влияние на развитие детей дошкольного возраста. Такие стихи, как «Катя маленькая», «Идёт коза рогатая», «Петушок», «Ладушки», «Сорока – сорока», «Из-за леса из-за гор» развивают у детей мелкую моторику, координацию движений. Гимнастика рук - «Сорока,ворона», прибаутка «Повадилса, журавель» - махи руками, массажи – все это способствует физическому развитию ребенка . Развитие мелкой моторики и руки неразрывно связано с умственным развитием детей, развитием их речи. Устное народное творчество выступает эффективным средством развития выразительности речи, поскольку его произведения раскрывают перед ребёнком красоту и меткость русского языка и, по словам Е. Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка» [6, т. 6, с 298], обогащая тем самым детскую речь. Русские народные сказки, потешки, прибаутки, как наиболее интересные и актуальные для старших дошкольников фольклорные жанры, можно рассматривать оптимальным содержанием художественно-речевой и игровой деятельности. В данных видах деятельности создаются благоприятные условия для совершенствования вербальной и невербальной выразительности речи, а также для речевого самовыражения [5].

Особое место в работе с детьми по освоению материала детского фольклора отводится книге. Она должна сопровождать ребёнка с самого рождения. Особенно это отражается в форме сказок. Однако взгляды фольклористов на вопрос отнесения сказок к детскому фольклору неоднозначны, а порою противоречивы. В.П. Аникин, М.Н. Мельников, Э.С. Литвин относят сказку к детскому фольклору. В то же время они считают, что есть особые сказки для детей (докучные сказки, сказки о животных), а есть такие, которые бытуют только в среде взрослых. «Сказка, выйдя из репертуара взрослых, - пишет М.Н. Мельников, - стала достоянием детей дошкольного и младшего школьного возраста», что есть «вполне закономерный процесс, обусловленный высоким уровнем общего развития



современных детей» [1, с. 207]. В свою очередь, А.И. Никифоров детской считал «не только сказку, рассказанную детьми, но также и ту, что рассказывают взрослые детям и хранят для детей же» [2, с. 62]. В дальнейшем определился состав репертуара и круг сюжетов детской сказки. Традиционно к детским сказкам относили кумулятивные, о животных, присказки, докучные, а волшебные - с оговорками, если главную роль играл ребенок. Выделялись при этом сюжеты - «Братец и сестрица», «Двенадцать месяцев» и другие. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Ребенок приобретает опыт социального поведения, формируются основы поведения и общения. Развивает фантазию, и воображение, творческий потенциал. В доступной для ребенка форме сказки раскрывают исторически сложившиеся национальные и общечеловеческие ценности.

Наибольшее оживление и интерес вызывает обращение к играм. Самые первые – потешки. Потешка – песенка-приговорка, сопутствующая игре пальцами, ручками и ножками ребенка. Удачно подобранная потешка помогает во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием. И при подготовке детей ко сну не менее важно использование потешек. Благодаря простоте и мелодичности звучания они легко запоминаются. Дошкольники начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы, расчесывания или укладывания ее спать. Такие процессы в жизни маленьких детей, как одевание, кормление, укладывание спать, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. Итак, произведения народного поэтического творчества оказывают разностороннее воздействие на воспитание ребенка, а именно потешки помогают в режимных процессах и свободной, игровой деятельности.

Таким образом, русский детский фольклор - это апробированная многими поколениями методика воспитания идентичности. Под влиянием разнообразных жанров устного народного творчества происходит нравственно-эстетическое развитие, формируются разнообразные нравственные качества [3].

Литература

1. Мельников М.Н. Записки фольклориста: Народ-педагог // Сибирские огни, 1981, № 10. – С. 162-175.
2. Новицкая М.Ю. Явление прозопопеи в поэзии пестования и ее роль в становлении художественного сознания ребенка // Полифункциональность фольклора: Сборник научных трудов. - Новосибирск, 1983. – С. 105 - 117.
3. Братухина, М.Н «Устное народное творчество как средство формирования творческой активности детей 5 - 6 лет: автореф. диссертация канд.педагогических наук: 13.00.07/ Братухина Марина Николаевна –М., 2000.
4. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. 138 с.
5. Акулова, О.В.«Устное народное творчество как средство развития выразительности речи старших дошкольников :автореф.диссертация канд.педагогических наук : 13.00.07/ Акулова Ольга Владимировна- М.,1999.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т.6. М., 1948.

References

1. Mel'nikov M.N. Zapiski fol'klorista: Narod-pedagog // Sibirskie ogni, 1981, № 10. - 162- 175
2. Novickaya M.YU. YAvlenie prozopopei v poezii pestovaniya i ee rol' v stanovlenii hudozhestvennogo soznaniya rebenka // Polifunkcional'nost' fol'klora: Sbornik nauchnyh trudov. - Novosibirsk, 1983. - 105 - 117.



3. Bratuhina, M.N «Ustnoe narodnoe tvorchestvo kak sredstvo formirovaniya tvorcheskoj aktivnosti detej 5 - 6 let» : avtoref. dissertaciya kand.pedagogicheskikh nauk: 13.00.07/ Bratuhina Marina Nikolaevna -2000, 56c
4. Vikulina A.M. Elementy russkoj narodnoj kul'tury v pedagogicheskom processe doshkol'nogo uchrezhdeniya. N. Novgorod: Nizhegorodskij gumanitarnyj centr, 1995. 138 s.
5. Akulova, O.V«Ustnoe narodnoe tvorchestvo kak sredstvo razvitiya vyrazitel'nosti rechi starshih doshkol'nikov» :avtoref.dissertaciya kand.pedagogicheskikh nauk : 13.00.07/ Akulova Ol'ga Vladimirovna-1999,38c
6. Ushinskij K.D. Sobranie sochinenij. T.6. M., 1948.



УДК: 378.034

Овчинникова Светлана Валерьевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: svet42002@icloud.com

О ПРАКТИЧЕСКОМ МОДУЛЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье представлены результаты исследования процесса физического воспитания детей дошкольного возраста; основные направления приобщения детей к занятиям по физической культуре, построенных на основе интеграции процесса обучения с различными предметами двигательной деятельности ребенка.

Ключевые слова: результаты, исследование, процесс, физическое воспитание, дети дошкольного возраста.

Ovchinnikova Svetlana Valerievna,

Student of the Institute of Psychology and Education of Kazan (Volga) federal university

ABOUT THE PRACTICAL MODULE OF PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

Purpose of the article: The article presents the results of the study of the process of physical education of preschool children; the main directions of familiarizing children with physical culture lessons, built on the basis of the integration of the learning process and aimed at studying various subjects of the child's motor activity.

Keywords: results, research, process, physical education, preschool children.

Введение

Физическая культура является одной из главных причин составляющих здорового образа жизни. Физическая нагрузка влияет на нервную систему, из-за этого ускоряются психические и обменные процессы в организме ребенка. Физические упражнения помогают поддерживать сахар в норме, а так же, способствуют повышению защитных сил организма дошкольника. Во время занятий физической культуры организм потребляет больше кислорода, чем в состоянии покоя, что благоприятно сказывается на работе органов.

Исследование

Для начала разберемся, что такое «физическая культура»? Физическая культура – это один из основных видов человеческой культуры, специфика которой заключается в том, что этот вид культуры профилирован в направлении, приводящем к оптимизации физического состояния и развития индивида в единстве с его психическим развитием на основе рационализации и эффективного использования его собственной двигательной активности в сочетании с другими культурными ценностями (Л.П. Матвеев, 2003). Физическое воспитание дошкольного возраста является важной и главной задачей общественного воспитания,



т.к. все дети должны расти сильными, здоровыми и гармонически развитыми. Именно в этом возрасте у детей формируется выносливость, работоспособность, жизнедеятельность, а что самое главное – здоровье. Этот возраст особенно благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными двигательными умениями и навыками. К школе дети уже должны овладевать определенным запасом двигательных умений, которые потом помогут адаптироваться к более новым условиям и требованиям. Дети, достигшие дошкольного возраста, могут спокойно выполнять простейшие движения, например: бегать, говорить, мыслить и т.д. Именно в этом возрасте дети усиленно прибавляют вес и рост (рост примерно 6 см, а масса тела 2 кг в год). Тем не менее, в этот период у дошкольников ограниченные двигательные возможности. В основном у них преобладают движения, в которых участвуют мышечные группы. Однотипные движения являются большой нагрузкой для них. Из-за этого появляется повышенная утомляемость у детей.

Физические упражнения для дошкольников рекомендуется проводить по 2-3 раза в день в виде игр продолжительностью от 15 до 30 минут. Дозировка упражнений зависит от возраста самих детей. Например, в занятие детьми от 4-6 лет, рекомендуется включать от 6 до 15 упражнений и каждое упражнение следует выполнять от 2 до 6 раз. Как всем известно, дети большую часть своего времени уделяют время игровой деятельности, поэтому многие занятия для дошкольников должны строиться в виде каких-то игр. Каждое движение должно содержать свое название, которое легко запомнится ребенку, например: «зайчик», «паровозик», «лягушка», «бабочка» и т.д. Именно эти упражнения под таким названиям будут интересны детям.

Также хочу отметить, что в каждой работе важна – постепенность. Необходима последовательность выполнения упражнений, то есть от простого к сложному. Так же для дошкольника почти каждое элементарное движение, которое повторяется с изменением темпа, уже воздействует развитию силы.

Заключение

Можно сделать вывод, что физическое воспитание дошкольников занимает особое место в общей системе физического воспитания. От знаний педагога, или же родителя зависит здоровье ребенка. Необходимо учитывать и знать все возрастные особенности детей данного возраста.

Литература

1. Усов И.Н. Здоровый ребенок: справочник педиатра / И.Н. Усов. – 2-е издание. - Минск: Беларусь, 1994.
2. Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М., 1981. - 160 с.
3. Матвеева А.П. и Мельникова С.Б. Методика физического воспитания и спорта. - М., 2000. – 480 с.
4. Фомина Н.А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста на основе системы сюжетно-ролевой ритмической гимнастик: 13.00.04 / Фомина Н.А. – Майкоп, 2004. – 50 с.

References

1. Usov I.N. Healthy child: a pediatrician's reference book / I.N. Usov - 2nd edition.- Minsk: Belarus, 1994.
2. Leskova G.P. General developmental exercises in kindergarten. - M., 1981 - 160 s.
3. Matveeva A.P. and Melnikova S.B. Methods of physical education and sport.-M., 2000. – 480 s.
4. Fomina N.A. Physical education of preschool children based on the system of plot-role rhythmic gymnastics: 13.00.04 / Fomina N.A. - Maykop, 2004. - 50 p.



РУС ҺӘМ ТАТАР ТЕЛЛӘРЕ

УДК: 378.12

Рахматуллина Эндже Рушановна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета

E-mail автора: endje@mail.ru

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРҮДӘ ФОЛЬКЛОРНЫҢ РОЛЕ.

Аннотация

Фольклор мәктәпкәчә яшьтәге балалар шәхесен формалаштыруда бик зур роль уйный. Ул образлы фикерләүне үстерүгә ярдәм итә, баланың сөйләмен баета. Мәкаләнең максаты – мәктәпкәчә яшьтәге балаларга әхлакый тәрбия бирүдә татарча фольклорның урынын билгеләү. Әлеге мәкаләдә татар халык ижатының үзенчәлекләре каралды, шулай ук бала шәхесен үстерү чарасы булган фольклорның әһәмияте анализланды.

Ключевые слова: әхлак, тәрбия, фольклор, бала, әкият, мәкаль

Rakhmatullina Endje Rushanovna,

student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

THE ROLE OF FOLKLOR IN PROVIDING MORAL EDUCATION TO CHILDREN AFTER SCHOOL

Abstract

Folklore plays a major role in shaping the identity of preschool children. It helps to develop figurative thinking and enriches the child's speech. The purpose of the proverb is to determine the place of Tatar folklore in the moral education of preschool children. This article examines the features of Tatar folk art, as well as the importance of folklore, which is a means of developing the personality of the child.

Keywords: morality, upbringing, folklore, child, fairy tale, proverb

Кереш

Элек электән мәктәпкәчә яшьтәге балаларга әхлакый тәрбия бирү проблемасы аеруча актуаль булып тора, чөнки бу чорда балаларда әхлакый сыйфатлар һәм мөнәсәбәتلәр, шулай ук үз-үзеңне тоту нормалары актив формалаша. Баланы шәхес буларак формалаштыруда әхлак тәрбиясе төп урынны били, шулай ук тәрбия эше системасының иң мөһим юнәлеше булып тора. Әхлакый тәрбия процессында ватанга мэхәббәт, әйләнә-тирә дөньяга сакчыл караш, кешеләргә карата хөрмәт һәм игелеклелек, намуслылык формалаша.

Кешенең әхлакый үсеше гомер буе дәвам итә, әмма аның нигезләре балачакта салына. Балалар әхлакый тәрбиянең беренче күнекмәләрен тормыш тәҗрибәсе нигезендә гаиләдә кабул ителгән этик нормалар һәм хезмәт тәрбиясе аша үз гаиләсендә алалар. Шуңа күрә мәктәпкәчә яшьтәге балаларны тәрбияләгәндә



беренче чиратта эхлакый хисләр һәм сыйфатлар формалаштыруга зур игътибар бирергә кирәк.

Төп өлеш

Мәктәпкәчә яшътәге балаларга эхлакый тәрбия бирү күп кенә чаралар ярдәмендә гамәлгә ашырыла, аларның иң мөһимнәре:

1. Фольклор;
2. Балаларның үз эшчәнлегә (уен, уку, аралашу, хезмәт);
3. Әйләнә-тирә мохит (гаилә, якыннар, дуслар).

Шулар арасында иң нәтижәлесе булып фольклор тора.

Фольклор эсәрләрен тәрбия бирүдә XIX йөз урталарында гына куллана башлыйлар. Габдулла Тукай, Нәкый Исәнбәт, Гомәр Толымбайский һәм башка күренекле шәхесләр балалар фольклорын алга жибәрүгә этәргеч бирәләр. Балалар өчен татарча фольклор халкыбыз ижатының шактый бай өлешен тәшкил итә: бишек жырлары, мәкальләр, табышмаклар, әкиятләр, уеннар, санамышлар, такмаклар. Балаларга эхлакый тәрбия бирүдә фольклор эсәрләренең әһәмияте бик зур. Шуңа күрә дә балаларны тәрбияләү процессында тәрбиячеләр халык авыз ижатына еш мөрәжәгать итәләр. Фольклор кебек балаларга рухи яктан якин һәм шул ук вакытта зур тәрбия-укуту сәләтенә ия булган башка материалны табу кыен.

Нәни балалар туганнан башлап 3-4 яшькә кадәр, зурлар тарафыннан башкарыла торган бишек жырлары белән танышалар. Бишек жыры – баланы яхшылыкка, матурлыкка, кешелеклелеккә жәлеп итүнең иң жиңел чарасы булып тора. Нинди генә бишек жырына мөрәжәгать итсәк тә, аларның барысында да бер фикер ята: баланың киләчәгенә якты өметләр баглау һәм баланы авырлыктардан яклау, саклау теләге. Бишек жырының төп вазифасы булып баланы тынычландыру, йокыга талдыру һәм тыныч холькы булып үстерү тора. Безнең татар халкында бишек жырлары бик борынгыдан барлыкка килгән. Аларны безгә эти-әниләребез, әби-бабайларыбыз үзләре уйлап чыгарып жырлаган. Шулай ук бөек шагырьләребезнең дә балаларга багышлап язылган бишек жырлары бар. Мәсәлән, Г.Тукай язган “Бишек жыруы” шигырендә баланы укымышлы һәм акыллы галим буларак күрү теләге ята. Ул үзенең шигыренлә бик күп иркәләу һәм назлау сүзләрен куллана: йолдызым, гыйззәтем, кадерем, бәгырем, куанычым, шатлыгым. М. Жәлилнең үзенең кызы Чулпанга багышлап язган “Кызыма” шигырендә “таң йолдызым, шаян кызым, шатлык жырым” дигән ягымлы сүзләр кулланыла.

Шулай ук эхлакый тәрбия бирүдә мәкальләренә дә әһәмияте зур. Мәкаль - халыкның зур тормыш тәҗрибәсен чагылдырган дидактик эчтәлекле, кыска һәм образлы сөйләм берәмлеге. Халык үзе болай ди “Әйтем - сүзнең бизәге, ә мәкаль - сүзнең жиләге”. Аның төбәндә кешелеклелек, гаделлек, мәрхәмәтлелек, тыйнаклык кебек матур сыйфатлар ята. Мәкальләр сөйләм үсеше өчен дидактик материал буларак кына түгел, ә балаларның күзаллауларын, эхлакый үзәнен үстерү чарасы буларак та кулланыла. Мәсәлән, “Эш беткәч, уйнарга ярый”, “Дуслык ашаганда беләнми, эшләгәндә беләнә”, “Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс” мәкальләре ярдәмендә бала үзенең тәртибен, холькы-фигылен тәнкыйтә күзлегеннән чыгып бәяләргә өйрәнә.

Балаларны эхлакый итеп тәрбияләүдә әкиятләр дә зур роль уйный. Монның турында атаклы совет педагогы В.А.Сухомлинский болай ди: “Әгәр минем тәрбияләнгәнчеләремнең рухи тормышында әкиятләр зур урын тотмаган булса, алар гомуми фикерләү күнекмәләре ала алмаслар иде. Әкият аркасында бала



дөнъяны акылы белән генә түгел, йөрәге белән дә танып белә.” Әкият – могҗизалы һәм маҗаралы вакыйгаларга корылган фантастик әсәр.

Ул баланың эчке дөнъясы белән эшләр чарасы буларак кына түгел, үсеш һәм тәҗрибә алу коралы булып та кулланыла. Әкиятләр балаларның яш үзенчәлекләренә карап сайланырга тиеш. Мәсәлән, кече яшьтәге балалар өчен әкиятләрдә детальләштерү булмый, туры сөйләм өстенлек итә, шулай ук җыр һәм такмаклар да кулланыла. 3 яшьтән алып 4 яшькә кадәр балаларга катлаулырак әкиятләр сайларга кирәк. Бигрәк тә зур форматтагы, күп санлы иллюстрацияләр булган китапларга өстенлек бирергә кирәк. Әкиятнең төп геройлары кешеләр яки хайваннар булу яхшы. Мәсәлән, “Кәҗә белән сарык”, “Өч кыз”, “Камыр батыр”, “Куян кызы”, “Каз белән төлке” һәм башкалар. 5 яшьтән алып 6 яшькәчә балалар зур китаплар укырга әзер. Алар геройлар белән бергә яши, шатлана һәм кайгыра башлыйлар, унай геройлар белән хозурланалар, ә тискәре геройларны киресенчә тәнкыйтьлиләр, шулай ук тылсымчылар безнең арада яши дип тулысынча ышаналар. Андый әкиятләргә “Су анасы”, “Шүрәле” һәм башкалар керә.

Нәкъ менә фольклор аша балаларда тормыштагы төп кыйммәтләр булып саналган: гаилә, хезмәт, кече һәм зур Ватанга мөхәббәт турында күзаллаулар барлыкка килә. Кызганычка каршы, хәзерге вакытта әби-бабаларыбызның бала тәрбияләү тәҗрибәсе үткәнгә китте. Әкиятләр һәм татар халкының башка мәдәни кыйммәтләре заманча китаплар һәм мультфильмнар белән алыштырылды.

Файдаланылган әдәбият

1. Ягъфәров Р. Татар балалар фольклоры. Казан “Мәгариф” 2000 ел.
2. Тукай Г. Сагыныр вакытлар. “Мәгариф” нәшрияты”. 2006 ел – 94 б.
3. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре. I том. Татарстан китап нәшрияты. 2010 ел.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Издание четвертое. Издательство «Радянська школа» Киев 1973 ел – 37 б.

References

1. R. Yag'ferov. Tatar balalar fol'klory. Kazan “Məgarif” 2000 el.
2. G. Tukaj. Sagynyр vakytlar. “Məgarif” nəshriyaty”. 2006 el – 94 b.
3. N. Isənbət. Tatar halyk məkal'ləre. I tom. Tatarstan kitap nəshriyaty. 2010 el.
4. V. A. Suhomlinskij. Serdce otdayu detyam. Izdanie chetvertoe. Izdatel'stvo «Radyans'ka shkola» Kiev 1973 el – 37 b.



УДК: 378.32

Минапова Фируза Радиковна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: firuza.minapova@yandex.ru

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРГА МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮ

Аннотация

XX йөз башында милли тәрбияне үстерү мәсьәләсе киң үсеш ала. Һәр халык, һәр милләт үзенң рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Безнең максат: халкыбызның күркәм гадәтләрен, матур сыйфатларын, рухи хәзинәләрен, иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен саклап балаларга житкерү. Әгәрдә без житди рәвештә киләчәк буынны тәрбияләргә телибез икән, бала тормышының нәкъ беренче елларында ук моңа эһәмият бирергә тиешбез.

Ключевые слова: милли тәрбия, рухи байлык, бала

Minapova Firuza Radikovna,

student of Kazan (Volga region) Federal University

NATIONAL UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

At the beginning of the XX century, the issue of developing national education was widely developed. Every nation, every nation has accumulated its spiritual wealth in special conditions, in special ways and ways. Our goal: preserve the best traditions and beautiful qualities of our people, the most valuable of them. If we want to seriously educate the future generation, we must attach importance to this already in the first years of a child's life.

Keywords: national upbringing, spiritual wealth, child

Кереш

Без яшәгән гасыр-тирән үзгәрешләр һәм үзгәртеп корулар чорына туры килә. Яна заман шартларында мәктәпкәчә яштьәге бала күңелендә туган телебезгә, милләткә һәм аның гореф-гадәтләренә, йолаларына мэхәббәт тәрбияләү күп көч тәлап итә. Бала үзен чын кеше итеп тойсын өчен, анарда татар халкының тарихы һәм сәнгәтенә кызыксынучанлык, милли горурлык хисе тәрбияләргә кирәк. Балалар бакчасында милли белем һәм тәрбия бирү ысулларын яхшырту, балаларда телне өйрәнүгә кызыксынуны арттыру - тәрбиячеләр алдына куелган мөһим бурычларның берсе булып тора. Аңа ирешү өчен балалар бакчасында эшләүчеләрдән зур һөнәри осталык, түземлек һәм заманча югары технологияләр белән куллана белү тәлап ителә.

Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, үткәннәр турында түкми-чәчми киләчәк буыңга тапшыру — хәзерге буынның төп бурычы итеп санала. Күңелендә аз гына милли хисе булган кеше дә моңа битараф кала алмыйдыр. Халкыбыз хәзинәләре - сабылларга аң-белем һәм милли тәрбия бирү өчен иң шифалы чишмә. Балалар тәрбияләгәндә халкыбыз хәзинәләрен куллану — балаларның күп яктан сәлатен ача. Сабылларда дуслык, гаделлек,



зирәклек тәрбияләнә; тырыш, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсүләренә ярдәм итә; кече яштың бала күңелендә туган төбәгенә, ана теленә, милләтенә мэхәббәт, ихтирам хисләре уята.

Төп өлеш

Бүгенге баланың нинди кеше булып үсүе сабыйның балачагы ничек үтүенә, балалык елларында аны кем тәрбияләвенә, әйләнә- тирә мохиттән аның аңына нәрсә сеңүенә бәйле. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мэхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтергә тиешбез. Үз мәдәниятләре белән беррәттән, балалар башка халыкларның да мәдәниятен, телен белергә тиеш.

Хәзерге чорда Интернет, радио һәм телевидение балаларның сәламәтлегенә һәм аңына начар яктан тәэсир итә. Баланың рухына әдәпсезлек үрнәкләрен сеңдергән заманда, татар халкының гасырлар бие тупланган тәҗрибәсе, әхлак кагыйдәләре югала бара. Менә шуның өчен дә мәктәпкәчә белем бирү учрежденияләрендә нәниләребездә ихлас кызыксыну уяту, милләтара аралашу культураны тәрбияләү, халкыбызның гореф-гадәтләрен, йолаларын кече яштың үк төшендереп, укучыларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләүгә басым ясалырга тиеш.

Балалар бакчасында милли тәрбия бирү системасын планлаштырганда балалар белән оештырыла торган эшләр:

- әңгәмәләр;
- музыкаль әдәби кичәләр, викториналар;
- эти-әниләр белән очрашу;
- бәйрәм иртәләре;
- өлкәннәр белән берлектә төрле мавыктыргыч ярышлар, бәйгеләр;
- күнел ачулар;
- сәяхәтләр;
- конкурслар;
- жылышлар һ.б

Моңа мисал итеп, мин туган ягым Кычытканлы авылында эшләп килүче “Кояшкай” балалар бакчасын китерәм. Балаларны татар халкыбызның гореф-гадәтләре, йолалары белән таныштыру өчен милли музей булдырылды. Ул музей ата-аналар ярдәме белән даими тулыланып тора. Анда төрле экспонатлар урнаштырылган: олы мич, чүлмәк, табагач, ипи пешерү жиһазлары, чиккән сөлгеләр, урын-жирләр, сандык, сандык эчендә милли ирләр һәм хатын-кызлар киёмнәре һ.б. Милли музей буенча сәяхәт итү нәниләргә бик тә ошый, алар бар нәрсәне дә игътибар һәм зур кысыксуна белән карыйлар. Һәрнәрсәне дә үз куллары белән тотып карап, аларның нинди тукумадан тегелгәннәрен, нәрсәдән ясалганын һәм ни өчен кулланылганын өйрәнү аларга үзенә күрә бер рәхәтлек бирә.

Балаларда милли хисләр тәрбияләү татар халык ижаты белән танышу ярдәмендә дәвам иттерелә. Ел саен диярлек “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Аулак өй”, “Каз өмәсе”, “Сабантуй”, “Сөмбелә” кебек бәйрәмнәр үткәрелә. Ул чараларда эти-әниләр дә бик теләп катнаша, алар тамашачы булып кына түгел, катнашучы буларак та чыгыш ясылар. Алар жырлыйлар, биеләр, шигырьләр укыйлар, музыка уен коралларында уйныйлар. Мондый чаралар гореф-гадәтләренә яңарту белән бергә хезмәткә мэхәббәт, үзара әдәпле мөнәсәбәтләр тәрбияләү



чарасы да булып торалар. Сабыйларга килгәндә исә, алар бәйрәмнәрдә актив катнашып, үзләренән тәҗрибәләре һәм фикерләре белән бүлешәләр, матур җырлар, татар халык биоләре һәм әкиятләрен өйрәнәләр. Бу бәйрәмнәр аркылы алар татар халкының милли киёмнәрен, аларның шөгыльләрен һәм һөнәрләрен беләләр.

Шулай ук нәниләребез дәверләр буена тукми-чәчми сакланып килгән татар халык уеннарын уйнарга яраталар. Мәсәлән, "Чума үрдәк-чума каз", "Йөзек салыш" уены һәм башкалар. Бу уеннар һәм бәйрәмнәр аша татар халкының гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, михербанлы булуын аңлыйлар.. Аларның мәгънәле тормышын күрсәткән шөгыльләрен, һөнәрләрен, гореф-гадәтләрен балаларның күңелләренә салып калдырырга кирәк. Татар халык уеннарын, аның җыр-моңнарын бала күңеле аша кичерү баланың зиненен баета, күңел ачыгын киңәйтә.

Кечкенә чактан ук әкиятләр сабый балага дөнья тәрзәсен ачалар, балачакны эмоциональ яктан бизиләр, ягымлылык, өмет, ышаныч уяталар. Әкиятләр балаларны дулкынландыра, мавыктыра, көлдә, елата. Һәрбер халыкның да үз әкиятләре бар, алар барысы да буыннан буынга сакланып, күчеп киләләр. Аларда юмор да бар, ямансулык та, бер-береңә, иптәшләреңә, үз туганнарыңа һәм ниһаять иң мөһиме төрле милләт халкына тирән мэхәббәт ята. Әкиятләр балаларда матурлыкка, изге эшләргә соклану, усаллыкка, явызлыкка нәфрәтләнү, шулай ук яклаучысызларны кызгану, кайгырту кебек хисләр тәрбияли. Шулай икән "Кояшкай" балалар бакчасында "Әкиятләр иленә сәяхәт" түгәрәге эшләп килә. Бу түгәрәктә нәниләребез татар халкының борынгыдан калган әкиятләрен укыйлар, ятлыйлар. Аларның әби-бабайлары, әти-әниләре тынлап үскән әкиятләрен өйрәнү аларга бик тә ошый. Бала яхшылык белән начарлыкны аера башлый, гаделлек жинеп чыккач, бала күңелендә канәгатьлек һәм шатлык хисләре барлыкка килә. Әкиятләренң төп геройлары белән танышып, алар турында фикер алышалар һәм яхшы яктан күңелләренә кереп калган геройларга ошарга тырышу, алар кебек булу теләге уяна башлый.

Әкиятләренә сәхнәләштереп, сабыйларыбыз төрле рольләргә кереп, элеккеге вакытка кайтып килгән кебек булалар, андагы әйберләрен үз күзләре белән күргән төсле тоела. Әкиятләребез аша алар әби-бабайларыбызның көнкүреше турында күбрәк беләләр, өйрәнәләр һәм үзләре өчен күп мәгълүмат туплыйлар.

Милли рухлы шәхес тәрбияләүдә театрның да роле зур. Театр – сәнгатьнең бер төре. Ул үзенә әдәбият, музыка, бию, сынлы сәнгатьне берләштерә. Безнең бакчабызда "Без - Габдулла Кариев якташы" түгәрәге эшләп килә. Алар анда атнасына 2 тапкыр йөриләр. Татар халкыбызның кызыклы театрларыннан кыска гына өзекләр әзерлиләр һәм бәйрәмнәрдә чыгыш ясыйлар.

Шулай ук аена 1 тапкыр бакчабызда "Театр көне" уздырыла. Ул көнне нәниләребез түземсезлек белән көтеп алалар, чөнки аларны карарга әти-әниләре, әби-бабайлары да килә. Алар оста итеп уйнаулары белән генә түгел, махсус аларга дип тегелгән милли киёмнәрен киеп бар тамашачыны да таң калдыралар. Бу түгәрәктә үзен яхшы күрсәткән һәм актив катнашкан тәрбияләнүчеләребез район күләмендә оештырылган конкурсларда катнашып, призы урыннар яулап кайталар. Шулай ук алар, чит авыллардан килгән балалар белән дулашып, бер-берләре белән фикер алышып, килгән киёмнәре белән таныштырып, осталыкларын күрсәтеп, татар милләтенәң-никадәр дәрәжәдә талантлы, зөвыклы киёмнәре белән әллә каян күзгә чалынучы, ачык йөзле, аралашучан булуларына тагын бер тапкыр инанып кайталар.



Балага милли горейф-гадэтлэр, милли традициялэр никадэр иртэрэк бирелсэ, ул шэхес буларак шулкадэр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче буларак үсэчэк. Үз телен, милләтен, мэдәниятен белеп, аңа хөрмэт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның горейф-гадэтләрен ихтирам итә белә.

Кулланылган әдәбият

1. Хужиәхмәтов Ә.Н. Педагогика. Югары һәм махсум урта уку йортлары өчен дәрәслек. - 2004 ел.
2. Сухомлинский В.А. Чын кеше тәрбияләү (Фирдәвес Болгарская, Зөмәрә Шаһдалиева тәнжемәсе) - 1975 ел.
3. Камалов А.Ж. Туган жирем-Кычытканлы- 2020 ел.

References

1. Textbook by A.N. Khuzhiakhmetov "Pedagogica" for pedagogical higher and secondary special school – 2004.
2. Sukhomlinsky V.A. Raising a real person (translation by Firdaus Bulgarian, Zumara Shakhdaliev) 1975.
3. Kamalov A.G. "My Motherland - Kichkalnya" – 2020.



УДК: 378.22

Фатхуллова Ландыш Илхамовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: fatkhulloval@bk.ru

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРГА РУС ҺӘМ ТАТАР ТЕЛЛӘРЕН ӨЙРӘТҮНЕН ҮЗАРА ЙОГЫНТЫСЫ

Аннотация

Мәкалә Татарстандагы икетеллелек проблемасына, билингвизмның балалар өчен унай һәм тискәре якларын ачыклауга багышлана. Мәктәпкәчә яшьтәге бала сөйләмдә ике телнең үзара тәсир итү үзенчәлекләре тикшерелә. Мәкаләнең максаты булып ике дәүләт телен тигез белү, аңлауның мөһимлеген курсәтү, рус һәм татар балаларын мәдәниятләр белән таныштырып кына калмыйча, аларның бер-берсенә йогынтысы булган бергәлектә яшәргә өйрәтү тора.

Ключевые слова: икетеллелек, рус һәм татар телләре, билингвизм, мәктәпкәчә яшьтәге балалар.

Fatkhullova Landysh Ilhamovna,

1st year student institute of psychology and education at Kazan (Volga region) Federal University.

INTERACTION IN TEACHING RUSSIAN AND TATAR LANGUAGES TO PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The article is devoted to the problem of duality in Tatarstan, identifying the pros and cons of bilingualism for children. The features of interaction between two languages are studied in the speech of a preschool child. The purpose of the article is to show the importance of equal knowledge and understanding of the two state languages, to teach Russian and Tatar children not only to introduce them to the culture, but also to live in a community where they influence each other.

Keywords: bilingualism, russian and tatar languages, bilingualism, preschool children.

Тел – кешеләрнең иң мөһим аралашу чарасы. Укырга-язарга өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөньяны танып белү-барысы да тел ярдәмендә тормышка ашырыла.

1992 нче елның 8 июлендә. “Татарстан Республикасы халыклары, телләре турында” кабул ителгән закон буенча республикабызда ике дәүләт теле-рус һәм татар телләре яшәп килә. Димәк һәркем нинди милләт вәкиле булуына карамастан, әлеге ике телне белергә тиеш. Икетеллелек ул кешенең берьюлы ике телне яхшы белү, сөйләшү. берьюлы ике телдән дә файдалауы белән аңлатылган катлаулы, куп аспектлы күренеш.

Бүгенге көндә татар телен дәүләт теле буларак өйрәтү, саклау һәм үстерү өчен зур эш алып барыла.

Үткәннәргә күз салсак, галимбез К.Насыри беренчеләрдән булып башка халыкның телен өйрәнүне, халыкның рухын аңлау, шул халыкны хөрмәт итү идеяләрен билгеләгән. Шулай ук татар телен русларга укытуда да үз эзен



калдырган. Ул сөйләм теленә таянуны, мисалларга һәм күнегүләргә күбрәк игътибар итүне таләп иткән. 60 нчы еллардан башлап татар һәм рус телләрен чагыштырып һәм икетеллелек проблемаларының теоретик нигезләрен өйрәнгән галимнәр Ә.Әхунжанов, Р.Йосыпов, Л.Бәйрәмова, А.Зининаларның хезмәтләре дә мактауга лаек.

Хәзерге вакытта илебездә телләр өйрәнү ихтыяжы аеруча үсте. Интернет чөлтәре аша аралашу мөмкинлеге туу, кәрәзле телефоннар аша сөйләшү, чит илләргә барып белем алу мөмкинлеге үсү һ.б. моңа этәргеч булып тора. Шуңа күрә дә телләр өйрәнү актуаль мәсьәләләрдән санала. Хәзерге вакытта икетеллелек милли телләр үсешенә әһәмиятле һәм законлы үзенчәлеген тәшкит итә. Бүгенге көндә, теге яки бу телдәгә үзгәрешләр турында, ул телнең алга китүе, камилләшүе, үсеш перспективалары турында сөйләгәндә, икетеллелек күренешен исәпкә алмый мөмкин түгел. Чөнки милли тел, аның ияләре даими рәвештә икенче бер телне дә кулланганлыктан, шул телнең йогынтысына дучар булып тора. Ике телдән дә файдаланучылар (билингвлар) ул телләргә яхшы беләп, дәрәс кулланганда, нигездә, бер телнең икенче телгә уңай йогынтысы - бер-берсен үстәрүе, баетуы, камилләштерүе күзәтелә.

Куп кенә белгечләр балага рус һәм татар телен өйрәтү мәктәпкәчә яшьтә үк башлангырга тиеш дип уйлый. Тик төгәл генә ничә яшьтә башларга кирәклегенә турында уртак фикер әле дә юк. Бер белгечләр балага телләргә 3 яшькә хәтле өйрәтүне башларга кирәк, икенчеләре 4-5 яшьләр тирәсе иң уңай чор дип санып (Е.И.Негневицкая, В.С.Михин, Н.Д.Гальская, З.Я.Футерман һ.б.).Ике телне үзләштерү бер үк вакытта (параллель) яки чиратлашып башкарылырга мөмкин. Мәсьәлә, әгәр бала өйдә бер телдә, ә балалар бакчасында икенче телдә аралаша икән икетеллелек үсеш бер үк вакытта бара дигән суз. Чиратлашып үзләштерү бала озак вакыт башта бер телдә, шуннан сон икенче телдә сөйләшүчеләр тирәлегендә булып, вакыт-вакыт төрле телләрдә аралашканда килеп чыга.

Нәни балалар (2-3яшьләр) олыларның үзе белән төрле телләрдә сөйләшүләрен аңлам бетермәскә да мөмкин. Алар автомат рәвештә, аңа нинди телдә мөрәҗәгать итсәләр, шул телдә җавап кайтаралар. Шулай итеп, сабий 4 яшьләрдә генә кемнең нинди телдә сөйләшүен аңлай, телләр арасындагы аерманы күрә, чагыштыра, уртак якларын таба башлай. Баланың ике телне үзләштерүе берничә төрле юл белән тормышка ашырыла:

- 1) бер үк сузләргә ике телдә рәттән әйтү;
- 2) бер җөмләдә төрле телдәгә сузләргә кушу;
- 3) суз кисәкләрен, ягъни кушымчаларны башка телдәгә суз тамыры белән алгау.

Бүгенге көнгә хәтле белгечләр арасында ике телне өйрәнүнең файдасы һәм зыяны хакында бәхәсләр йөри. Бер яктан, галимнәр тарафыннан үткәрелгән тикшеренүләр күрсәткәнчә, икетеллелек балада хәтердә калдыру, логик фикерләү, отып алу, аңлау һәм анализ ясау тизлеген арттыра. Ике телне яхшы белгән балалар киләчәктә чит телләргә жиңел үзләштерәләр. Теләсә нинди очракта да югалып калмыйлар, ибашка балалар белән тиз уртак тел табалар. Икенче яктан, андый балаларның, бер телне генә үзләшкән балалар белән чагыштырганда, телләре сонрак ачыла дигән фикер бар. Өстәвенә аларның суз байлыгы да азрак була. Шулай ук икетеллелек баланың психикасына тискәре тәэсир итергә, сөйләшү бозырга һәм тотлыгуга китергә мөмкин.

Әлегә тикшеренүләрдән чыгып билингвизм балаларның үсеш үзенчәлегеннән чыгып кайберләренә уңай, ә икенчеләренә тискәре йогынты ясый дигән нәтиҗә ясап була.



Йомгаклап шуны әйтәсе килә: туган телне камилләштереп, икетеллеккә өйрәтү- баланың киләчәк тормышына нигез салу. Балаларны дәрәс итеп сөйләшәргә, үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү аларның сүз байлыкларын арттыру – эти-әниләрнен һәм балалар бакчасының мөһим бурычларының берсе. Чөнки тел киләчәктә баланың барлык фәннәр буенча белем алуына юл ача, аның фикер йөртү сәләтен үстерә һәм акыл үсешенә уңай йогынты ясый. Мин үзем шундый нәтижә ясар идем: ана телебезне, мәдәниятын саклап калырга һәм башка милләт вәкилләре белән дә якин мөнәсәбәттә калырга теләсәк, татар һәм рус телен мөмкин кадәр тирән һәм тигез белергә, хөрмәт итәргә кирәк. Халкыбызның киләчәгә икетеллек юлында.

Кулланылган әдәбият

1. Юсупов Р.А. Икетеллек һәм сөйләм культурасы. – *Казан*: Тат.кит.нәшр., – 1987.
2. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре / Русчадан Н.К. Нотфуллина тәрж. – Казан: Мәгариф, 2002.
3. Шәрәфетдинов З.Т., Закиров Р.А. Балалар бакчаларында татар телен өйрәнү. - Әлмәт-Яр Чаллы, 1993.

References

1. Yusupov R. A. bilingualism and speech culture. - Kazan: Tat.kit.ed., - 1987.
2. Kharisov F. F. scientific and methodological foundations of studying the Tatar language as a foreign language/TARZ. - Kazan: Education, 2002.
3. Sharafutdinov Z. T., Zakirov R. A. studying the Tatar language in kindergartens. - Al-metyevsk-Naberezhnye Chelny, 1993.



УДК: 378.7

Бикмуратова Гөлүсә Госмановна, Абзалова Земфира Юсуповна,
педагоги МАДОУ “Детский сад № 213 комбинированного вида” Советского
района г. Казани E-mail автора: bikmuratova74@mail.ru

КИЕМНӘР КҮРГӘЗМӘСЕ (5-6 ЯШЬЛЕК БАЛАЛАР ӨЧЕН)

Аннотация

Цель статьи – показать возможности татарского языка как второго в работе по формированию языковой личности ребенка. Слова, связанные с одеждой ребенка (описанием одежды, описанием процесса одевания), должны составлять активный словарь ребенка. В статье предлагаются конкретные методические процедуры по обогащению словаря ребенка.

Ключевые слова: одежда, ребенок, дошкольный, возраст, дидактическая игра.

Bekmuratova Gelusa Gosmanova, Abzalova Zemfira Yusupovna,
MADOU “the kindergarten № 213 ”Sovetsky district of Kazan author's

СИЕМНО CRGMS (5-6 YASHLEK BALALAR CAN)

Abstract

The purpose of the article is to show the possibilities of the Tatar language as a second language in the work on the formation of the child's language personality. Words related to the child's clothing (description of clothing, description of the dressing process) should make up the child's active vocabulary. The article offers specific methodological procedures for enriching the child's vocabulary.

Keywords: clothing, child, preschool, age, didactic game.

Максат: өйрәнгән сузларне сөйләмдә дәрәс куллану, сөйләм телен үстөрү, татар авазларын дәрәс әйтүләренә ирешү.

Бурычлары:

- киемнәрне танып-белеп дәрәс әйтү;
- төсләрне ныгыту;
- саннарны ныгыту;
- татар киемнәре һәм бизәкләре белән таныштыру;
- татар халкына уңай мөнәсәбәт тәрбияләү;
- диалогик һәм монологик сөйләм телен үстөрү.

Ярдәмлек: татар киемнәре, күрсәтмә материаллар, экран, магнитофон, кульяулык, слайдлар, кисеп-ябыштыру өчен эзер калфак, түбәтәй, төрле төстәге тары ярмасы, клей, татар бизәкләре – шаблоннар, трафаретлар.

Сүзлек өстендә эш: күлмәк, чалбар, сарафан, альяпкыч, камзол, читек, түбәтәй, ки, сал, яулык, кульяулык.

Эшчәнлек барышы

Тәрбияче: Исәнмесез балалар, хәлләрегез ничек?

Балалар: Исәнмесез, әйбәт!

Тәрбияче: Сез бүген бик матур киемнәр килгәнсез, әйдәгез әле киемнәребезне карап китик.

- Даша, синең күлмәк нинди?



- Минем күлмәк матур, чиста, сары.
- Альбина синең сарафан нинди?
- Минем сарафан кечкенә, кызыл(яшел, ак, сары).
- Рамир, синең чалбар нинди, эйт әле.
- Минем чалбар зур, зәңгәр, әйбәт.
- Настя, синең футболка нинди?
- Минем футболка матур, кызыл.

Тәрбияче: Ә хәзер бергәләп жыр жырлап алыыйк.

Жыр: "Минем күлмәк матур..." УМК

Минем күлмәк матур, синең күлмәк матур

Әйе шул, әйе шул минем күлмәк матур

Минем чалбар матур, синең чалбар матур

Әйе шул, әйе шул минем чалбар матур.

Тәрбияче: Булдырдыгыз! Хәзер күргәзмәне(выставка) карап китәбез.

слайдлар күрсәтелә :(татар киёмнәре)

(татар кызы, татар малае; калфак, түбәтәй, кулмәк, камзол, читек, чалбар, яулык)

Тәрбияче: Карагыз әле нинди матур татар киёмнәре, төрле бизәкләр белән бизәлгән. Татар бизәкләрендә ак, кызыл, яшел, зәңгәр төсләр кулланыла. Раньше это была повседневной одеждой татарского народа, а сейчас мы видим только на праздниках. На каких праздниках?

Балалар: Сабантуй, День города, Нәүрүз.

Тәрбияче: ә хәзер аерым-аерым карап китик .Бу нәрсә? (татар киёмнәре күрсәтелә).

Балалар: Калфак, камзол, читек.

Тәрбияче: Дәрәс, бу киёмнәренә кемнәр кия?

Балалар: әниләр, әбиләр, кызлар.

Тәрбияче: Әйе, хатын-кызлар киёмнәре. Әйдәгез тагын карыйк. Бу нәрсә?

Балалар: Түбәтәй, күлмәк, камзол, чалбар.

Тәрбияче: Бик дәрәс, боларны кемнәр кия?

Балалар: Малайлар, әтиләр, бабайлар.

Тәрбияче: Әйе, ир-атлар кия, ирләр киёмнәре. Татарская национальная одежда в любом возрасте красива.

Тәрбияче: минем кулда нәрсә?

Балалар: Кульяулык, кечкенә.

Тәрбияче: Без аның белән уен уйнап алырбыз.

Уен: «Кульяулыгым».

Кульяулыгым яшел, яшел

Яшел чирәм астында,

Сиздермичә ташлап китәм

Бер иптәшем артына(3 тапкыр уйнатыла).

Тәрбияче: Монда кибет тә бар икән, анда киёмнәренә киеп карарга һәм сатып алырга була. Давайте друг другу предложим одежду.

Как мы скажем Эмилю, чтоб он одевал түбәтәй?

Балалар: Эмиль түбәтәй ки.

Тәрбияче: А как скажем, чтоб он снял?

Балалар: Эмиль түбәтәй сал.

Тәрбияче: А что предложим девочкам одеть?

Балалар: Калфак. Девочка одевает.

Тәрбияче: Мә, Катя альяпкыч ки, син кибетче.



Кибетче альяпкыч кия һәм сата. Уен дәвам итә, балалар киемнәрне киеп карыйлар, сатып алалар.

Уен: "Киемнәр кибете".

- Нәрсә кирәк?
- Күлмәк кирәк.
- Нинди күлмәк?
- Матур, зәңгәр, чиста.
- Ничә кулмәк?
- Ике, ничә сум?
- Биш сум.

Тәрбияче: Нам пора возвращаться в детский сад, а там мы с вами украсим калфак и тубетейку и отправим на выставку.

Тәрбияче: Сизгә экскурсия ошадымы?

Балалар: Әйе.

Дети садятся.

Дидактическая игра: "Аерып ал" (найди татарские узоры).

Кисеп-ябыштыруны төркем тәрбиячесе дәвам итә (рус телле тәрбияче эшчәнлектә ничек татар сүзләрен сөйләмдә куллануын күрсәтә, татар телендә төсләр ныгытыла, балалар бергә түбәтэй һәм калфактагы татар бизәкләрен төслә тары ярмасы белән бизиләр).

Дети показывают свои работы и отправляют на выставку.

Эшчәнлек тәмам.



СПОСОБНОСТЬ К ВЫСОКОМУ УРОВНЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК: 378.3

Фасхетдинова Алина Халилевна,

воспитатель по физической культуре МБДОУ «Тюлячинский детский сад № 1»

Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального

университета E-mail автора: alina_fas18021998@mail.ru

О РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Одним из актуальных задач воспитания детей дошкольного возраста является развитие интеллектуальной и творчески активной личности. В связи с этим важным считается исследование проблемы развития детской одаренности в системе дошкольного образования. В данной статье рассматриваются формы работы, методы обучения и применяемые технологии в развитии одаренных детей. Делается вывод, что нельзя выделять различия между одаренными детьми и их сверстниками. И только хорошо составленная система развития поможет в дальнейшем эффективно работать с потенциальными возможностями ребенка.

Ключевые слова: детская одаренность, способность, современные технологии, метод обучения, форма работы, развитие, возможность.

Faskhetdinova Alina khalilevna,

physical education teacher of the tyulyachinsky kindergarten No. 1 OF the tyulya-

chinsky municipal district of the Republic of Tatarstan, master's student of the Institute

of psychology and education of the Kazan Federal University

ON THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S GIFTEDNESS IN THE PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM

Abstract

One of the urgent tasks of preschool children's education is the development of an intellectual and creatively active personality. In this regard, it is important to study the problem of developing children's giftedness in the preschool education system. This article discusses the forms of work, teaching methods and technologies used in the development of gifted children. It is concluded that it is impossible to distinguish differences between gifted children and their peers. And only a well-developed development system will help you work effectively with the child's potential in the future.

Keywords: children's giftedness, ability, modern technologies, teaching method, form of work, development, opportunity.



Одаренные дети – это дети, которые обладают врожденной способностью к исключительно высокому уровню деятельности в одной или нескольких областях жизни. Дети демонстрируют высокие достижения в таких областях, как интеллектуальная, творческая, художественная, лидерская, двигательная или в конкретных академических областях.

На одаренность ребенка могут указать:

- раннее развитие речи, например, после того, как ребенок начинает говорить, речь быстро становится членораздельным, с широким словарным запасом;
- способность мыслить абстрактно;
- отличная память, ребенок может запоминать и пересказывать события в деталях;
- способность сосредотачиваться и концентрироваться на задачах, представляющих интерес, например, выполнение сложных головоломок и игры со сложными правилами;
- интеллектуальное любопытство;
- изощренное поведение, которое может проявиться в принятии на себя лидерских ролей, изобретении сложных игр на детской площадке, предпочтении играть с детьми старшего возраста;
- сильная мотивация учиться;
- изучение основных навыков сразу же без необходимости практиковать или повторять их;
- плодovitое воображение;
- нестандартное мышление;
- способность видеть взаимосвязи, причины и следствия, а также связи между идеями.

Для развития одаренности ребенка необходимо создать определенные условия, а именно формировать атмосферу доброжелательности, заботливости по отношению к ребенку и систематизировать используемые действия.

Основными принципами развития детской одаренности являются:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- предоставление свободы выбора занятий ребенком, уважение его интересов и потребностей;
- разумное соотношение коллективной и индивидуальной деятельности (Полетаева, 2017);
- принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития;
- эвристический принцип;
- создание атмосферы персонального комфорта;
- принцип обучения творчеству (Колосова, 2017).

В дошкольных образовательных учреждениях важным фактором успешного воспитания и развития детей является применение методов, которые позволяют своевременно выявить детей с предпосылками одаренности, проведение специальной работы по сохранению и развитию их способностей.

Методы обучения одаренных детей включают в себя методы проблемные, эвристические, проектные, исследовательские, поисковые. Они должны иметь высокий познавательный-мотивирующий потенциал и содействовать формированию и развитию познавательной активности и мотивации, творческого мышления, самостоятельности, способности к сотрудничеству, уверенности в себе и эмоциональной стабильности.



В дошкольных образовательных учреждениях обычно применяются такие формы работы с одаренными детьми, как конкурсы, олимпиады, исследовательские и творческие проекты, экспериментально-исследовательская деятельность, творческие объединения и т.п. (Котова, 2016).

При развитии одаренности детей дошкольного возраста кроме использования традиционных ресурсов, таких как игры, книги, обучающие уроки, педагоги могут также внедрить в процесс обучения новые методы. Например, использование цифровых ресурсов: обучающие приложения, видео, игры и песни.

Современной технологией развития одаренности у детей является «квест-игра», которая включает в себя творчество, физическую активность и познавательность. Преимущество такого метода заключается в том, что он способствует стимуляции мыслительных операций и познавательных процессов детей в игровом, ненавязчивом виде. В процессе реализации можно интегрировать образовательные области и смешивать разные виды деятельности, что приводит к решению образовательных задач, воспитанию самостоятельности детей (Житняя, 2019).

Важным фактором эффективного развития одаренных детей является работа с родителями. Основными направлениями являются организация информационной среды (мастер-классы для родителей, консультации, проведение собраний и др.), психологическое сопровождение, организация совместной практической деятельности одаренного ребенка и его родителей.

Таким образом, развитие детской одаренности в системе дошкольного образования проходит несколько этапов: выявление одаренных детей, их психолого-педагогическое сопровождение, работа с родителями одаренных детей и работа с педагогическим коллективом.

В ходе работы с одаренными детьми не нужно акцентировать внимание на их различия со сверстниками в плане способностей, а нужно сформировать все условия для развития и реализации возможностей ребенка. Хорошо выстроенная система выявления и развития одаренных детей содействует максимальной и эффективной реализации потенциальных возможностей, развитию способностей ребенка.

Литература

1. Житняя С.В. Выявление и поддержка творчески одаренных детей в рамках дошкольного образования / С.В.– Житняя, Н.П.Хомутова // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 85-88.
2. Колосова Н.В. К проблеме развития одаренности у дошкольников / Н.В. Колосова, А.В. Титаренко // Вестник науки и образования. – 2017. – № 12. (36). – С. 78-81.
3. Котова И.Е. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми / И.Е.Котова, Н.В. Лобанова, Ж.В.Плохотникова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 195-197.
4. Полетаева И.В. Детская одаренность и ее развитие в дошкольном возрасте / И.В.Полетаева, К.В. Хмельницкая, С.А.Воронкова, Т.В. Котенева // Молодой ученый. – 2017. – № 37 (171). – С. 122-124.

References

1. Gitnaya S. V. the Identification and support of gifted children within the before-school education / S. V.– Zhitnaya, N. P.Chomutov // Young scientist. – 2019. – № 9.1 (247.1). – P. 85-88.
2. Kolosova N. In. To the problem of development of giftedness in preschool children / N. In. COLOSO-VA, A. V. Titarenko // Bulletin of science and education. – 2017. – №12. (36). – p. 78-81.



3. Kotova I. E. project activity as A method of working with gifted children / I. E. Kotova, N. V. Lobanova, Zh. V. Plokhonnikova // Topical issues of modern pedagogy: materials of the VIII international conference. scientific. Conf. (Kazan, March 2016). – Sa-Mara,: OOO "Publishing house of ASGARD", 2016. – S. 195-197.
4. Poletaeva I. V. Children's endowments and its development in preschool age / I. V. Poletaev, K. V. Khmel'nitskaya, A. S. Voronkova, T. V. koteneva // Young scientist. – 2017. – № 37 (171). – S. 122-124.



УДК: 378.2

Гулякова Диана Михайловна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета Email автора: dianagylyakova2017@gmail.com

ТВОРЧЕСТВО В КВЕСТ-ИГРАХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОДАРЕННОСТИ

Аннотация

Цель статьи – проанализировать проблему одаренности в современных условиях. Выдвинуть гипотезу, в которой квест-игра, как инновация, создает педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития творческих способностей одаренных детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются вопросы развития одаренности ребенка через квест-игру, как творческое направление к самореализации в системе дошкольного образования. Выдвинуты факты творческого проявления для самореализации одаренного ребенка. Выдвинута гипотеза и подтверждена эффективность квест-игры в образовательной деятельности.

Ключевые слова: одаренность, творчество, инновация, квест – игра, самореализация.

Diana Gulyakova,

student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

CREATIVITY AS AN INDICATOR OF GIFTEDNESS IN QUEST GAMES

Abstract

The purpose of the article is to analyze the problem of giftedness in modern conditions. To put forward a hypothesis in which the quest game, as an innovation, creates pedagogical conditions that ensure the effectiveness of the development of creative abilities of gifted preschool children. The article deals with the development of a child's giftedness through a quest game, as a creative direction for self-realization in the preschool education system. The facts of creative manifestation for self-realization of a gifted child are put forward. A hypothesis is put forward and the effectiveness of the quest game in educational activities is confirmed.

Keywords: giftedness, creativity, innovation, quest game, self-realization.

Введение

Проблема одаренности в настоящее время рассматривается уже не так как раньше. Одаренность проявляется в новых аспектах своей деятельности, и с развитием прогресса будет меняться ее направленность и характер, потому что происходит смена условий формирования способностей.

К примеру, ребенок превосходно владеет кистью, рисует замечательные сюжеты, передает оттенки живости в картине, но общество обесценило это тем, что в доступе есть более легкий вариант - «раскраска по номерам». Теперь каждый может почувствовать себя художником и это не плохо. Но тогда одарённым детям все труднее реализовать себя в жизни. Перед дошкольниками стоят цели все серьезнее. Им необходимо придумывать, изобретать и творить что-то новое, обновленную версию своей творческой самореализации [3].

Следовательно, актуальной задачей является развитие способностей к творческому мышлению одаренных детей для дальнейшей их самореализации в жизни.

Уникальность, индивидуальность одаренного ребенка тесно связана с проблемой творчества, предпосылками которой являются креативность, дивергентное мышление, понимание причинно – следственных связей и аналитические способности. В творческой деятельности в единстве проявляются познавательные, эмоционально-волевые и мотивационно-потребностные составляющие личности [2]. Профессор А.И. Савенков, изучая развитие творческих способностей детей, рассматривал их как один из факторов детской одаренности [1].

И главная цель смещается к поиску адекватного способа реализации личности в деятельности, которая бы использовалась в процессе реализации ФГОС ДО.

Результаты и обсуждение

Одной из инновационной фигурой организации образовательной деятельности детей в ДОУ



является квест – игра, что в переводе с английского Quest обозначает исследование предмета, поиск, приключение; сюжетное построение заданий – например, путешествие героев сказки к назначенной цели через прохождение препятствий.

Важными критериями качества квеста является его оригинальная структура проведения, безопасность для участников, логичность и целостность сюжетной линии и не только теме, создание атмосферы творческого пространства. Квест-игра создает условия неопределенности, и умение решать эти проблемы является основой ведущей компетенцией для личности, которая усиливает необходимость развития воображения, дивергентного мышления, творческой активности. Игра требует проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность [4].

Американский психолог Стернберг Роберт Джеффри выделил факторы, влияющие на творческое проявление интеллектом, как ЗУ (знанием и навыком), языком мышления, неповторимыми свойствами личности, побуждение к действию, окружающей средой. И первое, что необходимо для творчества – это синтетическая способность, т.е. новый взгляд на проблему, преодоление границ обыденного сознания. Второе – это аналитическая способность, т.е. открытие идей, которая соответствует самой лучшей реализации. И третье, – это практические способности, то есть убедительно излагать речь так, чтобы поверили в ценность идеи, «продажа».

Было проведено ряд квест игр направленных на пробуждение творческого потенциала в старшей группе детского сада. Тестом Торренса были выведены результаты влияния квест - игр на творческую одаренность детей.

В качестве гипотезы нами было выдвинуто предположение, что использование инновационных задач, а именно, квест - игры, могут стать экспериментальной моделью для изучения условий, при которых дошкольники научатся, не боясь творить, выдвигать различные творческие идеи.

Исследование состоит из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Мы реализовали первичную диагностику и промежуточную диагностику, так как еще в процессе подтверждения данной гипотезы. Уже на этом этапе, забегая вперед, можно смело сказать, что есть рост по всем показателям развития творческих способностей, можно прогнозировать высокую эффективность применения квест-игр в дошкольном учреждении.

Так, в констатирующей части исследования проводилась диагностика уровня сформированности творческой активности на материале тестов Торренса детей в возрасте пяти-шести лет.

Приняло участие в ЭГ (экспериментальной группе) и КГ(контрольной группе) - 30 детей. Оценивались основные показатели творческого решения проблем: быстрота, приспособляемость, новизна и исследованность идеи. В целом, у детей была отмечена незначительная положительная возрастная динамика по всем показателям выполнения задания. Превалировал низкий уровень в ЭГ и средний уровень КГ (см. табл. 1, 2).

Таблица 1. Основные критерии по заданию «Закончи рисунок»

Критерии	Высокий уровень:	Средний уровень	Низкий уровень
Беглость	8-9	7-8	7-0
Гибкость	5,5-6,5	4,5-5,5	4-0
Оригинальность	8-9, 3	7-8	6-0
Разработанность	12-16	8-14	9-0

Таблица 2. Анализ результатов по заданию «Закончи рисунок» конст. этапа ЭГ

Критерии	Высокий уровень:	Средний уровень	Низкий уровень
Беглость	3%	33%	64%
Гибкость	6%	37%	57%
Оригинальность	2%	32%	66%
Разработанность	4%	44%	52%

В формирующей части экспериментальной группе предлагалось поделиться на 2 равные части и поиграть в разные квест – игры на протяжении трех месяцев. Наши опыты проводились как с группой, так и индивидуально с отстающими детьми. При этом поддерживалась очень доброжелательная атмосфера взаимодействия с каждым ребенком, позволяющая ему без стеснения и без страха «не правильных» решений рассказать все, что получилось придумать.

Для того, чтобы проверить эффективность работы была проведена промежуточная диагностика уровня сформированности творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Результаты показали, что в ЭГ значительно улучшились результаты динамики по всем показателям выполнения задания, превалировал средний уровень, в КГ изменений не выявлено (см. табл. 3).



Таблица 3. Анализ результатов по заданию "Закончи рисунок" контрольного этапа ЭГ

Критерии	Высокий уровень:	Средний уровень	Низкий уровень
Беглость	3%	46%	51%
Гибкость	6%	45%	49%
Оригинальность	3%	46%	47%
Разработанность	5%	55%	40%

Таким образом, сравнительный анализ уровня креативности экспериментальной и контрольной групп на промежуточном этапе эксперимента показал динамику сдвига развития детей до проведения квест-игр и после. Можно отметить повышение у детей активности, стремления при выполнении задания действовать самостоятельно, особенно ближе к концу эксперимента желание изменить привычный сюжет найти другой способ решения задач, действовать согласованно с другими детьми и взрослыми. Использовались такие способы решения задач, как вспоминание ситуаций из сюжетов, заимствованных из книг и мультфильмов.

Многу были сделаны выводы пользы квест-игры для самореализации одаренного ребенка:

1. Квест-игра в общеобразовательном процессе появилась благодаря компьютерным играм жанра quest.

2. Квест – это форма игры, которая сохраняет мотивацию от начала и до конца, погружая ребенка в происходящее.

3. Игра расширяет привычные рамки образовательного пространства, отходя от классической формы обучения.

4. Квест-игра развивает индивидуальность ребенка, самостоятельность, активность, энергичность.

Таким образом, можно отметить явное преимущество квест-игры перед играми в традиционном обучении и прогнозировать высокую эффективность применения этой культурной практики в формировании опыта совместного решения проблемных задач.

Выводы

Организация образовательной деятельности в форме квест-игры целиком направлена в русло одаренности, если создать условия для проведения, продумать содержание и осуществить игру согласно правилам, то мы достигнем поставленной цели. Квест-игра поддерживает и стимулирует интерес одаренного ребенка в соответствии с проявленной одаренностью к достижениям в социально-значимой деятельности. В результате происходит стремление к значимости, имеющихся творческих возможностей, реализации интересов, склонностей, способностей. Квест-игра способствует самореализации одаренного ребенка в интересах его личности, общества и государства.

Литература

1. Савенков, А. И. Педагогическая психология. В 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / А. И. Савенков. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Издательский центр "Академия", 2013. — 576 с.
3. Пари О. С. Мир одаренного ребенка: через опыт творческой деятельности - к самореализации // Омский научный вестник. - 2006 - №8(45). - 242-247 с.
4. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н., Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; — Новосибирск, 2020.

References

1. Savenkov, A. I. Pedagogicheskaya psihologiya. V 2 ch. CHast' 1 : uchebnik dlya SPO / A. I. Savenkov. — 3-e izd., per. i dop. — M. : Izdatel'stvo YUrajt, 2019. — 317 s.
2. Slastenin V.A. Pedagogika Ucheb. posobie dlya stud. vyssh. ped. ucheb. zavedenij / V. A. Slastenin, I. F. Isaev, E. N. SHiyanov; Pod red. V.A. Slastenina. — M.: Izdatel'skij centr "Akademiya", 2013. — 576 s.
3. Pari O. S. Mir odarennogo rebenka: cherez opyt tvorcheskoy deyatelnosti - k samorealizacii // Omskij nauchnyj vestnik. - 2006 - №8(45). - 242-247 s.
4. Pedchenko A.F., Artem'eva A.N., Kvest-tehnologiya v obrazovatel'nom uchrezhdenii: uchebno-metodicheskoe posobie/ NITGiK SGUGiT; — Новосибирск, 2020.



УДК: 378.5

Морозова А.М.,

старший воспитатель первой квалификационной категории

Миронова Г.Р.,

воспитатель высшей квалификационной категории

Шайхутдинова Г.Г.,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад

№ 184 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»

Московского района г. Казани E-mail автора: aliyamorozovaa@gmail.com

MERHABA! ZDRAVSTVUY! TURKISKIY DLYA SAMYKH MALENYKH

Аннотация

Полилингвальное обучение – есть целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно – исторического и социального опыта различных стран и народов. На сегодняшний день знание родного, русского и иностранных языков является необходимостью, продиктованной запросами современного мира. Поэтому возникает актуальность обучения иностранным языкам еще в дошкольном периоде. Знание сразу трёх языков дает детям возможность получать систематические сведения о мире.

Ключевые слова: полилингвальный, язык, родной, турецкий, дошкольный период.

Morozova A.M.,

senior teacher of the first qualification category

Mironova G. R.,

teacher of the highest qualification category

Shaikhutdinova G. G.,

teacher of the highest qualification category MADOU "Kindergarten No. 184 of the

combined type with the Tatar language of education and training" of the Moskovsky district of Kazan Author's

MERHABA! HELLO THERE! TURKISH FOR THE LITTLE ONES

Abstract

Polylingual education is a purposeful process of introduction to the world culture by means of several languages, when the studied languages are used as a way of comprehending the sphere of special knowledge, assimilation of cultural – historical and social experience of various countries and peoples. Today, knowledge of native, Russian and foreign languages is a necessity dictated by the demands of the modern world. Therefore, there is a relevance of teaching a foreign language in the preschool period. Knowledge of three languages at once gives children the opportunity to receive/

Keywords: multilingual, native language, Turkish, preschool period.



Введение

Современные дети являются будущим многонациональной России, и они должны получить достойное образование и воспитание. Овладение языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Это его национальное богатство. Именно в дошкольном возрасте активно усваивается речь, идет погружение в истоки национальной культуры. Поэтому процесс речевого развития в современном дошкольном образовании рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей.

В настоящее время потребность в хорошем владении языками всё более возрастает. Иностранные языки становятся все более нужными в повседневной жизни.

Психологи доказали, что изучение иностранных языков детям даётся намного легче, чем взрослым. Некоторые специалисты считают, что самый удачный возраст – с 4 до 8 лет, другие уверены, что с 1,5 до 7.

По-прежнему часто, но с большим отрывом от английского изучаются немецкий и французский, но их выбор чаще связан с традициями семьи, культурными интересами. Выгодным оказывается владеть и каким-нибудь другим – также одним из распространенных иностранных, но все же более редких языков, например, арабским, итальянским, китайским, финским, польским. Нередко в России встречается и третий язык, но уже какой-нибудь более экзотический, в частности, корейский, **турецкий**, эстонский. В среде молодежи стало нормальным читать на нескольких языках и спокойно общаться с людьми, для которых эти языки родные. Чтобы успеть все эти языки выучить, не для того только, чтобы стать переводчиком или преподавателем, а для того, чтобы пользоваться ими в профессиональной деятельности – **нужно начинать обучение в раннем возрасте**. В этом возрасте усвоение нового материала на ассоциативном бессознательном уровне, легче преодолевается скованность при использовании иностранной речи, и знания закрепляются на всю жизнь. Кроме того, заинтересовавшись иностранным языком в детстве, ребёнок с большим удовольствием будет изучать его впоследствии.

Наше авторское методическое пособие «Merhaba! Здравствуй! (Турецкий для самых маленьких)» определена следующими целями:

Цели: ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;

введение элементарных языковых конструкций;

создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению турецкого языка через использование разнообразного, доступного для освоения ребёнком-дошкольником языкового материала;

развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на турецком языке в рамках изученной тематики;

формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;

познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;

развивать элементарные языковые навыки и умения;

формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;

познакомить с основными звуками фонетического строя языка;



развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;

формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

развивать мышление, память, воображение, волю;

расширять кругозор воспитанников;

формировать мотивацию к познанию и творчеству;

ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;

воспитывать чувство толерантности;

развивать умения и навыки работать в команде.

Обучение турецкому языку – это педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов передать ребенку необходимые сведения об окружающем, сформировать соответствующий словарь, а также важнейшие речевые умения и навыки.

В детском саду обучение турецкому языку можно начинать со средней группы (в 4-5 лет), когда дети освоят систему родного языка: научатся выражать свои мысли, строить несложные предложения, когда словарный объем составит около 2000 слов. О своей готовности заняться изучением иностранного языка, дети обычно сообщают сами, когда, научившись говорить на родном языке, они начинают придумывать разные невероятные комбинации звуков. Это означает одно – мозг ребенка требует новых, более сложных задач по изучению языка и языковому творчеству. К сожалению, замечательный период словотворчества проходит к 10-12 годам, а с его окончанием пропадает, и феноменальная детская способность схватывать и запоминать слова иностранного языка буквально «на лету». Поэтому важно не пропустить это золотое время.

Педагоги Республики Татарстан видят полилингвальное образование как часть общего образования, ориентированного на формирование личности, готовой к активной созидательной деятельности в развивающейся поликультурной и многонациональной среде, сохраняющей свою культурную идентичность, стремящейся к пониманию других культур и уважающей иные этнические общности.

Литература

1. Региональная программа дошкольного образования. Шаехова Р.К. – РИЦ, 2012. – 208 с.
2. Сөөнеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования / Р.К.Шаехова. – Казань: Мәгариф – Вақыт, 2016. – 191 с.
3. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик кинәшләр/ авт.-төз.: З.М.Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г.Кидрячева – Казан: 2013. – 112б.
4. Туган телдә сөйләшәбез: методик эсбап / Ф.В.Хәзратова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина. – Казан: Инновацион технологиялар үзәге. – 2013. – 256б.
5. Изучаем русский язык: программа по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. Казань: Татарское республиканское издательство «ХӘТЕР», 2011. – 207 с.



УДК: 378.5

Шиликова Татьяна Юрьевна,

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ " Детский сад 128
комбинированного вида" Кировского района г. Казани, студентка Института
психологии и образования Казанского(Приволжского) федерального
университета* E-mail автора: ms.shilikova@mail.ru

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Математика – это явление общечеловеческой культуры. Приобщение к ней – это прежде всего приобщение к общекультурным ценностям. С раннего детства до самой старости мы в той или иной степени связаны с математикой. В процессе обучения детей математике педагоги нередко обращают внимание на то, что некоторые дети обладают способностями к математике.

Ключевые слова: квест-игра, математика, одаренность, дети, дошкольный, возраст.

Tatyana Shilikova,

*teacher of "Kindergarten No. 128 combined type" of the Kirov district of Kazan, student
of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University*

QUEST-GAME AS A MEANS OF DEVELOPING MATHEMATICAL GIFTEDNESS OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

Mathematics is a phenomenon of universal culture. Familiarization with it is first of all familiarization with General cultural values. From early childhood to old age, we are more or less connected with mathematics. . In the process of teaching children mathematics, teachers often pay attention to the fact that some children have abilities in mathematics.

Keywords: quest game, math, giftedness, children, preschool, age.

Введение

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности, и главная задача педагога – сделать всё, чтобы увидеть, понять и развить интересы ребёнка. Сделать всё, чтобы ребёнок «хотел», именно с этого слова и начинается одарённость (В. С. Юркевич).

Для интеллектуального развития существенное значение имеет приобретение дошкольниками математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач (А. Смоленцева). В математике ребёнок учится последовательно и доказательно мыслить, догадываться, активно думать (З. Михайлова). Таким образом, математическая деятельность развивает умственную одарённость детей.

Положительное эмоциональное отношение к математике вызывают мероприятия досугового характера – соревнования, развлечения,



математические вечера, досуги, квест-игры. Здесь дети показывают свои знания и умения по математике.

Квест (англ. *Quest* или приключенческая игра, англ. *adventure game*) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Исследование

Цель квест-игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Квест-игра по ФЭМП в средней группе «Найди клад».

Цели: продолжать формировать элементарные математические представления в совместной игровой деятельности посредством инновационной формы работы.

Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Обучающие задачи:

- закрепить названия геометрических фигур;
- учить различать геометрические фигуры;
- повторить счет в пределах пяти
- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях

стях

- закрепить последовательность времен года.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, мелкую моторику рук, логическое мышление.
- умение ориентироваться в пространстве.
- развивать у детей любознательность,
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
- развивать умение детей понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать умение работать самостоятельно;
- прививать любовь к приключениям;
- формировать навыки взаимоконтроля

Оборудование: столы, демонстрационный материал: магнитная доска; карточки «Времена года», карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5.

Раздаточный материал: листы бумаги; вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры., касса цифр и геометрических фигур.

Ход игры:

Организационный момент.

Воспитатель:

Ребята, сегодня с утра мне на телефон пришло странное голосовое СМС-сообщение, я предлагаю вам прослушать его вместе со мной еще раз.

Включается на телефоне СМС сообщение:

«Дорогие ребята! В вашей группе спрятаны сокровища! Для того чтобы их найти нужно выполнить задания! НЕВИДИМКА»



Ребята, вы бы хотели отыскать сокровища, которые спрятаны? Постараемся справиться со всеми трудностями и препятствиями?

Дети: Да!

Воспитатель: Посмотрите, на полу в группе появились цифры, стрелочки, может быть, нам указали маршрут поиска? Как вы думаете, с какого места нам начать наши поиски?

Дети: с цифры 1, потому что она первая!

Воспитатель: Пройдемте к цифре 1.

1. Загадки (конверт с загадками про геометрические фигуры)

Воспитатель: Ребята, слушайте внимательно и постарайтесь отгадать!

Первая загадка:

Я, геометрическая фигура,

У меня 4 стороны и 4 угла

Кто я? (квадрат, прямоугольник)

Дети: Квадрат и прямоугольник

Воспитатель: Следующая загадка. Ни угла, ни стороны, а родня – одни блины (Круг)

Дети: Круг.

Воспитатель: Правильно, круг. Загадки эти были легкие, поэтому вы быстро и правильно их отгадали. А вот самая трудная загадка. Три вершинки, три угла, три сторонки, вот и я (треугольник)

Если взял бы я окружность, с двух сторон немного сжал, Отвечайте дети дружно — Получился бы ... (овал)

Дети: Овал.

Воспитатель: Молодцы ребятки все загадки отгадали!

Про что были загадки?

Дети: Про геометрические фигуры.

Воспитатель: Назовите ещё раз какие фигуры мы угадали?

Дети: Круг, квадрат, и т.д.

Воспитатель: Зарина, сосчитай, сколько всего геометрических фигур.

Воспитатель: Молодцы ребята с первым заданием мы с вами справились!

Переходим к следующей цифре и к следующему заданию. Какая цифра следует после единицы?

Дети: Цифра два

2. Второе задание: Выполните зарядку! (Воспитатель вместе с детьми выполняет физкультминутку)

Каждый день по утрам

Делаем зарядку (Ходьба на месте)

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать, (ходьба)

Руки поднимать, (Руки вверх)

Опускать (руки опустить в низ)

Приседать и вставать, (приседание несколько раз)

Прыгать и скакать (прыжки на месте, на двух ногах)

Словесная игра «Назовите пропущенное слово» (проводится сразу по завершении двигательной активности, можно предложить детям присесть в круг на ковре)

Цель – определение уровня умения детей ориентироваться во времени, уточнение представлений о частях суток.



Ход игры: Педагог говорит предложение, пропуская названия частей суток:

Воспитатель: Ребята помогите мне закончить предложения

«Мы завтракаем утром, а обедаем... (днем)»,

«Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)»

«Солнце светит днем, а луна ... (ночью)».

«Ужинаем вечером, а завтракаем ... (утром).

3. Воспитатель: двигаемся дальше по указанному маршруту! Перепутались времена года, нужно поставить в правильном порядке. (На магнитной доске расположены картины с изображением времён года в хаотичном порядке, дети должны расставить картинки в правильном порядке (осень, зима, весна, лето).

4. Упражнение «Расставь геометрические фигуры на листе»

Воспитатель: Подойдите к столам, для выполнения задания нам понадобится лист бумаги и наша волшебная касса цифр и геометрических фигур.

Воспитатель: слушаем внимательно задание:

Поставьте квадрат в правый верхний угол.

Поставьте круг в середину листа.

Поставьте треугольник в левый нижний угол.

Поставьте прямоугольник в правый нижний угол.

(После того как дети самостоятельно выполняют задание, открываю для проверки образец с правильно выполненным заданием)

Воспитатель: Молодцы все справились с заданием!

Переходим к следующему заданию и следующей цифре.

5. Послание от невидимки на доске «Ваши сокровища спрятаны перед вами под синим прямоугольным столом!»

Дети: Ура сокровища найдены!

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня с вами делали?

Дети: отыскивали спрятанные сокровища

Воспитатель: что вам больше всего понравилось?

Что было сложного в нашей игре?

Воспитатель: В другой раз вы бы хотели отправиться в какое-нибудь путешествие или искать сокровища или клад?



УДК: 378.12

Басанова Ксения Александровна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: basanova.ksyu@mail.ru

ОБ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация

В статье рассматривается анализ проблемы одаренности в современном мире. Были изучены подходы к решению данной проблемы, выяснены причины неудовлетворительной работы.

Ключевые слова: одаренность, дети, обучение одаренных, талантливость, способность, детская одаренность.

Basanova Ksenia Aleksandrovna

Student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

GIFTEDNESS IN THE MODERN WORLD

Abstract

The article analyzes the problem of giftedness in the modern world. Approaches to solving this problem were studied. The reasons for unsatisfactory work were found out.

Keywords: giftedness, children, training of the gifted, talent, ability, children's giftedness.

В настоящее время вопрос о развитии будущего общества стоит очень остро. Новорожденный малыш есть возможность развития общества в будущем. И то, каким малыш вырастит, зависит от усилий и поддержки ближнего его круга. Но не менее важная стоит задача перед педагогами и психологами, создание благоприятных условий и способность увидеть, различить даже самую наималейшую способность к одаренности, развить потенциал и предоставить пути развития к достоянию, индивидуальности человека.

Есть малыши, которые после рождения стали одаренными, кому-то приходится упорно трудиться, чтобы развить этот дар. Но при любом раскладе существует проблема их диагностики, развития и отношения к ним.

Нет точного определения понятия «одаренность». Где-то сказано, что одаренность – это любой ребенок с интеллектуальными способностями и достижениями значительно выше нормы. Разные отечественные ученые рассматривали понятие «одаренность» по-разному.

Данные об этом представлены в таблице 1 (см. табл. 1).



Таблица 1. Определения одаренности

№/№	Ученые	Сущность определения «одаренность»
1.	Л.С. Выготский	Одаренность как генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии
2.	Б.М. Теплов	Связывал развитие одаренности с включением ребенка в какую-либо творческую деятельность
3.	А.М. Матюшкин	Считает, что психологическая структура одаренности совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творчество, а обучение и развитие одаренных детей составляет идеальную модель творческого развития человека
4.	А.В. Петровский	Раскрывает одарённость как совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей
5.	А.В. Хуторской	Определяет одарённость как качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности
6.	В.В. Юрчук	Характеризует одаренность как свойство специфических корреляций способностей субъекта, которые обеспечивают успешность выполнения тех или иных действий, а сама суммация способностей, представляющих оригинальную модель, позволяет индивиду компенсировать негативность тех или иных качеств за счет приоритетной эволюции других
7.	В.С. Юркевич	Понимает одаренность только как интеллектуальную характеристику, не соответствующую подлинному представлению о высоком развитии возможностей человека
8.	В.Н. Мясищев	Предполагает что, одаренность – синтез взаимоусиливающих друг друга свойств личности; ее активного и положительного отношения к деятельности, так называемой склонности к определенному виду деятельности, и ... настойчивого трудового усилия....
9.	А.А. Бодалев,	Одаренность как потенциал человека,

Эта проблема является как никогда важной, ведь XXI век, информационный век безграничных возможностей человека и ребенка, в частности. Для активного дальнейшего функционирования и развития всех сфер жизни нужны одаренные и творческие люди, способные выходить за рамки, творить особенное и реализовывать не мысленное. Воплощать инновационные технологии и идеи. В современном мире стоит острая потребность в неординарных личностях, способных реализовать иную сторону жизни. Это и делает понятие «одаренность» одной из важных, приоритетных компонентов в исследовании ученых и педагогов.

Проблема одаренности рассматривалась многими учеными, среди которых были Б.М. Теплов, Дж. Рензулли, Л.С. Выготский, Н.С. Лейтес, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн. Ими были подготовлены ряд интересных исследова-



ний. Н.С. Лейтес рассматривал в отечественной психологии наиболее глубоко проблему одаренности. Он изучал возрастные особенности умственно одаренных детей на основе жизненных факторов. Дж. Рензулли в своей известной модели указал, что одаренными детьми признаются дети с общим интеллектуальным развитием выше среднего уровня, но только при сильной увлеченности задачей и высоким творческом потенциале. Ближе к концу 20 века отечественные и зарубежные ученые начинают активно разрабатывать технологии развития одаренности, концепции, теории. Ведь помимо внутренних факторов, существуют факторы социального окружения, они имеют также большое значение. В связи с этим можно сделать вывод о том, что одаренность – не столько дар природы, сколько процесс, который целенаправлен на развитие определенных задатков, которые необходимо раскрыть любыми способами. И лучше всего это сделать именно в дошкольном возрасте, именно в этот период начинается долгий путь к становлению личности.

С каждым годом количество одаренных детей все больше увеличивается, процент одаренных детей растет в два, три раза. И это только по России. Ситуация в мире куда обширнее. Государство уделяет особое внимание и поддержку одаренным детям и взрослым. Со слов вице-премьера Татьяны Голиковой, председателя правительства Российской Федерации по вопросам социальной политики, во многих регионах страны выделены площадки под строительство региональных центров для одаренных. На данный момент одним из главных таких центров является центр «Сириус», находящийся в Сочи. Но все это, несмотря на сильную поддержку государства, в психолого-педагогической среде не до конца проработана работа с одаренными детьми. Нет полноценной систематической программы, которая нацелена на продолжительность.

Литература

1. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-odarennost> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников//М.: Издательский центр «Академия», С 2000. - 320
3. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-odarennost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature> (Дата обращения 19.10.2020).
4. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ssledovanie-problemy-odarennosti-v-doshkolnom-vovraste>(Дата обращения 19.10.2020).

References

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-odarennost>
2. Lejtes, N.S. Vozrastnaya odarennost' shkol'nikov//M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», S 2000. - 320
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-odarennost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/ssledovanie-problemy-odarennosti-v-doshkolnom-vovraste>



УДК 378.12

Лобанова Анастасия Игоревна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: anastasia.igorevna99@mail.ru

О ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ И ПЕДАГОГОМ

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме о работе педагога с одаренными детьми. В ней рассматривается педагогическая сущность самого феномена общей одаренности детей дошкольного возраста, а также методы и формы взаимодействия педагога с такими детьми. Затронут вопрос о концептуальных основах социально-педагогической поддержки одарённых детей, возможности создания педагогом условий для развития и самореализации одаренного ребенка.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, развитие одаренных детей, обучение одаренных детей, взаимодействие одаренного ребенка и педагога.

Lobanova Anastasia Igorevna,

Student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF INTERACTION BETWEEN A GIFTED CHILD AND A TEACHER

Abstract

The article is devoted to the actual problem of the teacher's work with gifted children. It examines the pedagogical essence of the phenomenon of General giftedness of pre-school children, as well as methods and forms of interaction between a teacher and such children. The question of the conceptual foundations of social and pedagogical support for gifted children, the possibility of creating conditions for the development and self-realization of a gifted child by a teacher is raised.

Keywords: giftedness, gifted child, development of gifted children, training of gifted children, interaction of a gifted child and a teacher.

Проблема одаренности детей на протяжении многих лет является актуальной в разных областях исследований. В отечественной и зарубежной психологии и педагогике существует множество методов, способов и технологий обучения и развития одаренных детей. Однако, вопрос о взаимодействии педагога с одаренными детьми требует постоянного внимания и прогрессирования с учётом запросов современного общества.

В Педагогическом словаре одаренность определяется как «системное, развивающееся в течение жизни человека качество психики, которое определяет возможность достижения человеком по сравнению с другими людьми более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности», а понятие «одаренный ребенок» раскрывается как «ребенок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».



Таким образом, задачи педагога при работе с одаренными детьми- не только выявление одаренности детей, но и нахождение правильных подходов в обучении, помощь в развитии способностей, умение нестандартно мыслить, применять различные приемы и техники при взаимодействии с ребенком. Педагогу необходимо не столько обучать, сколько направлять такого ребёнка, прививать ему навыки самостоятельного обучения, мотивировать к генерированию собственных идей и решений.

Роль педагога при обучении одаренных детей является одной из самых важных. Согласно современным исследованиям в области взаимодействия педагога с одаренными детьми, в системе образования не хватает методов, основными критериями которых были бы диалог и дискуссия. Такая форма взаимодействия необходима для того, чтобы дети были включены в педагогический процесс, имели возможность выбрать форму и содержание своего обучения.

Такие методы обеспечат сближение педагога с ребёнком и выведет их взаимодействие на новый, более качественный уровень, что позволит педагогу лучше понимать желания и потребности ребенка в образовательной среде.

Эффективными механизмами для успешной педагогической поддержки одаренному ребенку будет являться разработка комплекса образовательных программ в отдельных направлениях, которые предусматривают вариативность образовательного процесса с учетом возрастных особенностей обучающихся детей. Также необходимо создание пространства личностной и социальной успешности, которое направлено на формирование у ребенка умения планировать собственную деятельность и корректировать ее результаты, навыков коммуникации и сотрудничества, чувства уверенности в себе, востребованности и причастности.

При работе с одаренными детьми, педагогу необходимо реализовывать множество аспектов своей профессиональной деятельности. Наиболее важные и необходимые для развития потенциала одаренных детей являются следующие методы и формы в педагогическом процессе:

- регулярное проведение тестирования для выявления склонности, направленности, интересов ребенка;
- обязательным является составление индивидуального плана-маршрута, при разработке которого нужно включать характер, особенности и возрастные возможности ребенка;
- создание, в свободное от основных часов работы, творческих кружков (будет для детей неким пространством для свободного самовыражения своих умений и навыков, а для педагога это дополнительная возможность проанализировать продукты творческой деятельности одаренных детей);
- полезным будет организация различных познавательных и интеллектуальных викторин для повышения и совершенствования уровня мышления;
- организация различных тематических конкурсов- будет являться для одаренных детей замечательной возможностью продемонстрировать свои способности;
- для постоянного совершенствования своих способностей, одаренным детям необходимо принимать участие в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, концертах, и других общественных мероприятиях, для раскрытия своего потенциала и постоянного личностного роста.

Одаренный ребенок- это всегда особое отношение, иной подход, сложная многоуровневая и многогранная работа. Педагогу, в работе с одаренными детьми требуется постоянное совершенствование и профессиональный рост, а от обще-



образовательных организаций- использование инновационных и эффективных образовательных методик.

Одаренные дети- это всегда исследователи, и чтобы дать старт гениальности и взрастить неповторимую личность, педагогу необходима гибкость мышления, непрерывный рост мастерства. И, конечно же, желание и заинтересованность в своём деле.

Литература

1. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М., 1999.
2. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М., 2000.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennye-deti-kak-nauchno-pedagogicheskaya-problema/viewer> (Дата обращения 19.10.2020).
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-odarenyh-detey-v-usloviyah-obscheobrazovatelnoy-shkoly> (Дата обращения 19.10.2020).
5. <https://didacts.ru/termin/odarennost.html> (Дата обращения 19.10.2020).

References

1. Savenkov A. I. «Detskaya odarennost': razvitie sredstvami iskusstva» - M; 1999 g.
2. Savenkov A. I. «Odarennye deti v detskom sadu i shkole» - M; 2000 g.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennye-deti-kak-nauchno-pedagogicheskaya-problema/viewer>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-odarenyh-detey-v-usloviyah-obscheobrazovatelnoy-shkoly>
5. <https://didacts.ru/termin/odarennost.html>



УДК: 378.2

Шарафутдинова Йолдыз Ринатовна,

специалист по УМР Инженерного института КФУ, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: ioldyz.khodova@yandex.ru

О ДИАГНОСТИКЕ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме диагностики и развития одаренности детей ДОУ: модели, технологии, методы, методики и т.д. педагогический факт самого феномена общей одаренности детей дошкольного возраста, современное состояние обучения одаренных детей в ДОУ и перспективы решения данной проблемы в нашей стране, концептуальные основы социально- педагогической поддержки одаренных детей, возможности образовательного учреждения в создании условий для развития и самореализации одаренного ребенка.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, педагогическая компетентность, работа с одаренными детьми, развитие одаренных детей, обучение одаренных детей.

Sharafutdinova Yoldyz Rinatovna,

Specialist of the engineering Institute of KFU, master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

ON THE DIAGNOSIS AND DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN

Abstract

The article is devoted to the topical problem of diagnostics and development of gifted children DOU: models, technologies, methods, techniques, etc. teaching the common phenomenon of gifted children of preschool age-that is, the current state of gifted education in DOE and the prospects of solving this problem in our country, the conceptual framework of socio - pedagogical support of gifted children, opportunities of educational institutions in creating the conditions for development and self-actualization of the gifted child.

Keywords: giftedness, gifted children, pedagogical competence, work with gifted children, development of gifted children, training of gifted children.

Сегодня наиболее актуальным стал вопрос воспитания подрастающего поколения, лучшего, талантливого, думающего поколения, способного перевернуть представление о Мире в лучшую сторону. Наше будущее в руках маленьких детишек, поэтому проблеме воспитания в целом и проблеме воспитания одаренных детей мы, педагоги, должны отдавать должное внимание. Руководствуясь накопленным опытом поколений, анализируя ошибки, недостатки прошлого, нужно с большим вниманием изучать личность, выявлять талантливых ребят, поддерживать их, способствовать развитию одаренности.

Считаю, что современный педагог, вооружившись знаниями, полученными из научных трудов великих ученых по педагогике, должен учитывать изме-



нения в 33 Одаренность и талант в информационном пространстве XXI века XXVII Международная научно-практическая конференция 24.11.2020 общественной жизни, широко шагнувший научно – технический процесс и идти в ногу со временем. В основу современной образовательной системы должен ложиться не общепринятый стандарт, а важная цель - выявление и развитие талантливых детей. Используя основные методики (наблюдение, беседа, педагогическая диагностика, изучение продуктов детского творчества и т. д.), вести индивидуальные карты развития (по Н. Е. Вераксе, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014). Главное звено в этом процессе — личность ребенка. Мы, педагоги, должны программировать всех детей на успех, найти индивидуальный подход к каждому. Задания должны быть посильными, по уровню развития, чтобы дети могли справиться и не чувствовать себя хуже других. Никогда не забывать похвалить, поощрять ребенка. В коллективе все должны быть равными, хотя, безусловно, есть сильные и слабые дети. Но современный педагог должен внимательно изучить детей, чтобы помочь каждому найти себя в том или ином направлении. Еще во времена нашего старшего поколения был опыт воспитания трудом. Считаю, что необходимо возродить трудовое воспитание, также учить познавать красоту окружающего мира. Ведь природа – самый искусный творец, ребенок тоже частичка этой природы.

Из опыта прежнего и нынешнего поколения можно выявить множество приемов, которые помогают вызвать расположение малыша к педагогу.

- Каждый ребенок неповторим, каждый ребенок особенный, поэтому один и тот же подход к разным детям никогда не дает одинаковых результатов.

- Использование интегративного метода обучения, направлено на развитие личности ребёнка, его познавательных, коммуникативных и творческих способностей.

- Правильное целеполагание, расстановка приоритетов вызваны сформировать у воспитанников всесторонние психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовить к жизни в современном обществе.

- Реализация целей происходит в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

- Главной задачей воспитательной работы является поддержка умной, неординарной личности, имеющей свой взгляд на мир. Но при всей интеллектуальной развитости их ведущей деятельностью остается игра.

- Тесное сотрудничество с детьми и родителями помогает педагогу осуществить комплексный подход к диагностике и развитию творческого и интеллектуального потенциала ребенка. Нужно развивать высшие индивидуальные показатели, раскрыть творческие возможности своих воспитанников при использовании резервов перспективного планирования.

Задачи воспитателей в работе с родителями детей с признаками одаренности:

1. Знать внешние проявления одаренности (высокий интеллект, любознательность, исследовательская активность, ранняя увлеченность какой-либо деятельностью, высокая познавательная активность).

2. Пропагандировать значение ведущей деятельности – игры. Убеждать родителей не подменять игру «школьными» методами обучения, играть вместе с ребенком – поддерживать развитие игры, создавать условия для развертывания новых сюжетов.



3. Бывает, что ребенок с 3-4 лет тянется к изучению букв, цифр, чтению и т.п. Нельзя закрывать пути реализации возможностей ребенка. Надо помочь родителям в проведении самостоятельных занятий с ребенком (чтение, математика, рисование), используя свои методические знания.

4. Убеждать родителей в необходимости адекватного отношения к одаренности:

- создавать условия творческого развития ребенка (например, в кружковой деятельности); (http://lyshkova_e_m.a2b2.ru/section/7263/item/59969)

- поощрять творчество (устраивать выставки, обсуждения), поддерживать тягу к искусству, спорту (посещать музеи, театры, выставки, соревнования);

- быть аккуратнее с критическими замечаниями, терпимо и с пониманием относиться к точке зрения ребенка;

- развивать у ребенка коммуникативные навыки, добиваться соблюдения норм и правил общественной жизни;

- развивать «ущербные» качества (эмоциональность, моторику и т.п.).

- педагог должен беспрестанно осваивать новую технику работы с бумагой, тканью, красками, тестом, бросовым материалом; проводить мастер – классы для родителей.

Конечно же, нужно заинтересовать детей и родителей заняться несложными и занимательными исследованиями и экспериментами.

Ребенок – наследник огромного богатства - общечеловеческих ценностей. Надо суметь овладеть этими ценностями, суметь их освоить. Одарённые дети встречаются не так часто, поэтому важно это вовремя заметить и выявить. Несомненно, главная роль в этом принадлежит воспитателю.

Нужно попасть в круговорот детской фантазии, в которой много загадок и вопросов, быть в курсе того, что важно для детей. Развить у ребенка потребность в творчестве, совершенствовать и реализовать его дарования.

С целью совершенствования качества обучения и воспитания, для знакомства с новыми тенденциями в образовательном процессе необходимо воспитателю повышать свой профессиональный уровень: работать систематически над самообразованием, посещать открытые мероприятия и методические объединения воспитателей других ДООУ, принимать участие в конкурсах педагогического мастерства, изучать опыт известных ученых в работе с одаренными детьми, иметь под рукой свою библиотеку педагога.

Подтверждением вышесказанного можно считать следующее: ребенок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечен каким-либо делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Литература

1. От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

2. Электронный ресурс. URL: http://lyshkova_e_m.a2b2.ru/section/7263/item/59969 (Дата обращения 19.10.2020).

References

1. From birth to school: basic General education program of preschool education / Edited by N. E. Veraksa, T. S. Komarova, and M. A. Vasilyeva, Moscow: MOSAIKA-SINTEZ, 2014.

2. Electronic resource. URL: http://lyshkova_e_m.a2b2.ru/section/7263/item/59969 (accessed 19.10.2020).



УДК: 378.45

Мингазеева Ралина Рифатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: rmingazeeva@mail.ru

О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ: АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ

Аннотация

Цель статьи: статья посвящена анализу поликультурного воспитания, которое реализуется как в России, так и в зарубежных странах. Исследуется тема воспитания детей в многонациональной среде. Рассматривается период происхождения и развития поликультурного образования. Анализируется роль поликультурного воспитания в раннем возрасте. Приводится пример зарубежных и отечественных авторов, которые создали концепции для развития поликультурного воспитания в различных учебных заведениях.

Ключевые слова: педагогика, поликультурный, образование, зарубежье, нация, межнациональный.

Abstract

Purpose of the article: the article is devoted to the analysis of multicultural education, which is implemented both in Russia and in foreign countries. The topic of raising children in a multinational environment is investigated. The period of origin and development of multicultural education is considered. The role of multicultural education at an early age is analyzed. An example of foreign and domestic authors who have created concepts for the development of multicultural education in various educational institutions is given.

Keywords: pedagogy, multicultural, education, abroad, nation, international.

В наше время тема поликультурного образования приобрела особую актуальность, так как сейчас во многих сферах нашей жизни (экономическая, политическая, образовательная и др.) появляется надобность взаимодействия с различными странами и, соответственно, с их культурами. Так, в 1990 году впервые заговорили о поликультурном образовании.

Однако поднимать тему поликультурного воспитания и соблюдать основы этого воспитания - разные вещи. Начинать вводить поликультурное образование в жизнь человека нужно с его детства, когда ребенок еще начинает получать азы общественной жизни. Но также не нужно давать забывать или вообще не давать знаний ребенку о своей культуре и нации. Наличие поликультурного образования в воспитании ребенка должно стимулировать интерес к новому, а также обеспечивать коммуникацию и помощь приобщения к различным способам мышления и развития. Поликультурное воспитание ребенка должно создавать условия нормальному общению детей и установлению между ними гуманных отношений.

Очевидно, что за поликультурным образованием стоит будущее человечества, так как оно противостоит происхождению глобализации и показывает необходимость разработки новой модели, которая обеспечит грамотное развитие и взаимо-



действие культур на принципах диалога, взаимоуважения и стабильности.

В 1997 году в докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО было сказано, что воспитание должно проходить так, чтобы человек знал свои корни и смог определиться с местом в современном мире, а также приучить его к уважению к остальным культурам.

Так, этнические меньшинства сталкиваются с проблемой уважения чужих культур в образовательных учреждениях как дошкольного возраста, так и различных школ. Из-за знания иного языка, религии, культурных традиций, таким детям трудно реализовать себя в обществах, построенных на культурно-образовательной традиции этнического большинства. Также, игнорирование культур малых этнических обществ серьезно может повлиять на учебный процесс детей. Эта проблема возникает часто не только из-за пренебрежения чужих культур людьми, но и из-за отсутствия учебных материалов, учебных часов, недостаток знаний поликультурной педагогики, а также отсутствие поддержки со стороны администрации образовательных учреждений.

В различных странах процесс изменения воспитания и образования в теме поликультурном воспитании детей стал заметен уже в последние пятьдесят лет. В 1940-1950 года началось движение за совместное обучение представителей различных культур, воспитание взаимопонимания и уважение к народам. А уже в 1960-1970 года начали разрабатываться специальные программы поликультурного образования, появлялось обучение иммигрантов и этнических меньшинств, прививались новые тенденции, которые популяризировали тему культурного многообразия.

Рассматривая проблему поликультурного образования, А.В.Шафрикова подчеркивает, что такого вида воспитание сохраняет и развивает многообразие культурных ценностей и норм, которые существуют в обществе. Они должны базироваться на принципах диалога и взаимодействия различных культур. В сферах образования поликультурное воспитание является взаимосвязью всевозможных этносов в международном контексте. Автор рассматривает поликультурное образование как современное стремление мирового развития, которая доказывает концепцию о том, что в основе мирового прогресса лежит множество самостоятельных сущностей. Именно понятие «поликультурное образование» А.В.Шафрикова считает самым содержательным из всех связанных с ним термином.

С целью преодоления монокультурного направления, авторы зарубежных концепций Х.Геперт и У.Шмидт желают пересмотра образовательных программ школ и вузов. В их концепции рассматривалось развитие способности к межкультурной коммуникации, формирование представления о происходящих в мире культурных обменных процессах и многоуровневой структуре каждой культуры. Авторы добивались одоление монокультурного направления, переход процесса обучения от событийной истории к социальной.

Тема «Поликультурное образование как социальное воспитание и обучение» наиболее серьезно в плане научного исследования рассматривался Р.Шмиттом, который затрагивал психологические предпосылки поликультурного образования. Автор делит на два основных принципа социального воспитания, относящиеся к поликультурному образованию в пределах социального обучения: 1) принцип предотвращения нормативных различий. Важно с осторожностью довольствоваться с отличительностью и чуждостью другой культуры. 2) принцип «социальной близости». Разумно добавлять в обсуждение актуальные проблемы и ситуации, для более легкого соотношения с собственным опытом.



Концепция поликультурного образования Е.Ф.Тарасова и Ю.А.Сорокина, в которой рассматривается, что чужая культура усваивается только в какой-либо деятельности. По мнению авторов, осуществлению своей деятельности предшествует этап ориентировки, где происходит понимание усваиваемых фрагментов другой культуры, перефразирование чужой культуры в терминах своего культурного опыта. Подобным же образом высказывается Г.Поммерин, определяющий поликультурное образование как грамотный педагогический ответ на воспитание мультикультурного общества, как открытую концепцию, принимающая все социальные изменения и инновационные процессы.

Подводя итоги вышеизложенному анализу о методах поликультурного воспитания в различных странах, можно сказать, что уже приобретенный опыт в этой сфере дает надежду на толерантную и гуманную поддержку общения между представителями различных культур благодаря грамотному поликультурному воспитанию детей. Хочется верить, что скоро для многокультурного образования будут созданы больше возможностей, а именно: создание благоприятной среды для такого обучения, обеспечение учебного материала, умение формировать мотивацию у детей и подготовка квалифицированных кадров. Так мы добьемся двусторонний диалог, который будет основываться на взаимоуважении между странами с различными культурами.

Литература

1. Pommerin G. // Zielsprache Deutsch. 1989. Н.3. S. 41.
2. Тарасов Е.Ф., Сорокин Ю.А. Национально-культурная специфика речевого и неречевого поведения // Национально-культурная специфика речевого поведения. М.: Наука, 1977. С.14-38.
3. Schmitt R. Kinder und Ausländer. Einstellungsänderung durch Rollenspiel. Eine empirische Untersuchung. Braunschweig, 1979. 304 s.
4. Шафрикова А.В. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Казань, 1998. 18 с.
5. Об образовании. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 88 с.: 60x88 1/16. - (Федеральный закон)
6. Губанова Л.В. Проблемы образования в современной зарубежной психологии: Учебное пособие / Л.В. Губанова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 58 с.



УДК: 378.2

Карнаева Миляуша Минасхатовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ «Белочка»,

Галеева Эльвира Рустамовна,

воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ «Белочка»,

Маркизова Анна Алексеевна,

воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ «Белочка»,

Ермакова Ксения Андреевна,

воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ «Белочка»,

Бирюлинский зверосовхоз Высокогорского района

E-mail автора: elvira.rustamovna@mail.ru

О ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация

В условиях всевозрастающей глобализации общества происходит решение экологических проблем, имеющих судьбоносное значение для единства и целостности России. В соответствии с концепцией современного дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет экологической ситуации воспитания и развития детей.

Ключевые слова: природа, родной край, экологическая, культура, воспитание, дети.

Karnaeva Milyausha Minashatovna,

teacher-speech therapist of the first qualification category MBDOU "Belochka"

Galeeva Elvira Rustamovna,

teacher of the first qualification category, MBDOU "Belochka"

Markizova Anna Alekseevna,

teacher of the first qualification category, MBDOU "Belochka"

Ermakova Ksenia Andreevna,

teacher of the first qualification category, MBDOU "Belochka» Biryulinsky zverovsovkhoz of Vysokogorsky district

ABOUT EDUCATION OF LOVE TO THE NATURE OF THE NATIVE LAND

Abstract

In the context of ever-increasing globalization of society, environmental problems that are crucial for the unity and integrity of Russia are being solved. In accordance with the concept of modern preschool education, one of the main principles of preschool education is to take into account the environmental situation of children's upbringing and development.

Keywords: nature, native land, ecological, culture, education, children.

В наше время большое значение в воспитании детей дошкольного возраста приобретают идеи приобщения ребенка к экологической культуре, к национальной культуре, общечеловеческой ценности, формирование толерантного отношения к природе, к своему родному краю, своей семье.



В современном мире, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста.

Как же привить любовь к природе, к родному краю, всему живому, окружающее нас? В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе.

Одна из глобальных задач дошкольного учреждения является, приобщение ребенка к экологической культуре. С чего же началось наша работа по экологическому воспитанию в детском саду? На сегодняшний день в поселке Бирюлинском Зверосовхозе Высокогорского района проживают 2590 человек. Дошкольное учреждение детский сад «Белочка» посещают 160 воспитанников. Наш поселок расположен около р. Казанка в 13 км к северо-востоку от железнодорожной станции Высокая гора. Зверосовхоз «Бирюлинский» образовался в 1918 году. Есть весьма правдоподобная версия. Согласно данной версии, к мельнице, которую в совхозе построили очень давно, вела одна дорога, то есть по-татарски «Бер юл». Отсюда и несколько измененное название «Бирюли». Наш поселок находится в окружении вековых сосен и смешанных лесов. Проблема состоит в том, что современное поколение перестало ценить и беречь многообразие нашей природы. Задача нашего детского сада состоит в том, чтобы привить нашим воспитанникам любовь и бережное отношение к природе путем изучения природы своего родного края.

Актуальность данной проблемы определила выбор тему нашей долгосрочной работы по экологическому воспитанию «Природа моего родного края».

Наша работа по данному направлению началась с разработки перспективного плана сроком на один год. На первоначальном этапе мы подробно изучили окрестности нашего поселка через совместные экскурсии с родителями, организованные сезонные фотовыставки, долгосрочных проектов, посещение краеведческого музея.

На втором этапе нашей работы по экологическому воспитанию, были организованы встречи с коренными жителями нашего поселка: Мухорчев Н.А.; Веслабокова А.Н/

Дети узнали много интересного, о том как они развивали наш поселок в те далёкие времена. Исходя из полученной информации от коренных жителей посёлка, были определены выбор тем наших долгосрочных проектов таких как: «Мой дом и моя семья», «Культура и традиции Бирюлинского народа», «Поселок будущего», «Природа моего поселка глазами Писателя».

Большой интерес вызвали у ребят и родителей такие экологические акции как: «Экоселфи», «Пластик сдавайся», «Сдай макулатуру - спаси дерево!» и т.д.

Также мы организовали и проводили тематические вечера с социумом. Приглашенными гостями были: Начальник МЧС Бирюлинского зверосовхоза Шугаев С.А, пасечник Усанова В.Н., лесник нашего поселка Чапурин В.Г. Наши педагоги совместно с воспитанниками и их родителями принимали участие в районных, республиканских, международных конкурсах.

2018 год стал значимым для нашего поселка. Наш поселок вошел в республиканскую программу по строительству нового парка отдыха, который будет расположен в центре поселка. О том, какой внешний вид примет, будущий парк Бирюлинцы совместно решали еще минувшей зимой. Мы совместно с детьми и ро-



дителями предоставили планы и макеты будущего парка, каким бы мы хотели его видеть.

Наша работа по экологическому воспитанию на этом не заканчивается. Впереди нас ждет много интересного и не изученного.

Литература

1. Инновации дошкольного образования // Сборник статей методических материалов VII Приволжского регионального конкурса инновационных идей для системы дошкольного образования. 2015 г. / Под ред. В.Ф. Габдулхаков, доц. Н.Н. Новик, Казань: Приволжский федеральный университет, Институт психологии и образования, 2015.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. - 2014. № 2. С.4-18.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
4. Экологические проекты в детском саду / О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.

References

1. Innovation in preschool education // Collection of articles and methodological materials of the VII Volga regional competition of innovative ideas for preschool education. 2015 / Edited by V. F. Gabdulkhakov, Assoc. N. N. Novik, Kazan: Privolzhsky Federal University, Institute of psychology and education, 2015.
2. Federal state educational standard of preschool education // Preschool education. - 2014. № 2. P. 4-18.
3. Nikolaeva S. N. Young ecologist. Program of environmental education in the children's garden.-M.: MOSAIC – SYNTHESIS, 2010. – 112 p.
4. Environmental projects in kindergarten / O. M. Maslennikova, A. A. Filippenko. – Volgograd: Teacher, 2011. – 232 p.



УДК: 378.4

Якупова Г.З.,

воспитатель высшей категории по обучению татарскому языку МАДОУ № 408 города Казани E-mail автора: alsalalsal@mail.ru

Шушанова С.В.,

воспитатель высшей категории МАДОУ № 408 Советского района города Казани E-mail автора: svetlana_gold777@mail.ru

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ИГРОВОГО МАССАЖА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Физическое и эмоциональное развитие детей является одной из самых актуальных проблем в образовании. Это отражено ФГОС ДО, где одной из задач является: «... охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Ребёнок детского сада не осознает, зачем ему нужен игровой массаж, просто игра – ведущий вид деятельности, и это является хорошей мотивацией для детей. При этом обязательно надо учитывать психофизические возможности дошкольников, в том числе – особенности развития памяти: запоминания, узнавания, сохранения и воспроизведения различного рода информации, умения правильного использования в игровой деятельности. Массажные игры очень нравятся детям дошкольного возраста, так как игровой массаж положительно влияет на эмоциональное и физическое состояние, раскрепощает во время организованной образовательной деятельности, способствует укреплению их здоровья.

Ключевые слова: игровой массаж, физическое развитие, эмоциональное развитие старших дошкольников.

Yakupova G. Z.,

teacher of the highest category for teaching the Tatar language MADOU No. 408 in Kazan

Shushanova S. V.,

teacher of the highest category of MADOU No. 408 of the Sovetsky district of the city of Kazan

POSITIVE effect of GAME MASSAGE ON THE EMOTIONAL AND PHYSICAL DEVELOPMENT OF OLDER PEOPLE PRESCHOOLERS'

Abstract

The physical and emotional development of children is one of the most pressing problems in education. This is reflected in the Federal state educational standard, WHERE one of the tasks is: "... to protect and strengthen the physical and mental health of children, including their emotional well-being". A kindergarten child does not realize why they need a game massage, just a game is a leading activity, and this is a good motivation for children. At the same time, it is necessary to take into account the psychophysical capabilities of preschool children, including the features of memory development: memorization, recognition, preservation and reproduction of various types of information, the ability to use it correctly in game activities. Massage games are



very popular with preschool children, as game massage has a positive effect on their emotional and physical condition, liberates them during organized educational activities, and helps to strengthen their health.

Keywords: game massage, physical development, emotional development of senior preschool children.

Одной из важнейших проблем нашего общества является проблема здоровья детей, независимо от места их проживания и биологического возраста. А психическое и физическое здоровье взаимосвязанны между собой. Перед нами, педагогами, стоит важная задача сохранения и укрепления здоровья наших воспитанников. И это важно потому, что именно дети являются будущим нашей страны. Это отражено ФГОС ДО, где одной из главных задач является: «...охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» (п.1.6. ФГОС ДО общего положения).

О многогранности и сложности эмоционального мира детей писали А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин. Они полагали, что воспитание предполагает не только обучение детей определенной системе знаний и умений, но и формированию эмоционального отношения к действительности. Л.С.Выготский говорил: «...Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка».

Весёлое, радостное настроение и здоровье всегда взаимосвязаны, особенно у детей. Различные формы работы (игры, пение, танцы, занятия, спорт и многое другое) создают благоприятный для психологической безопасности и комфортности детей эмоциональный климат, поддерживают спокойное, радостное состояние душевного равновесия. Положительные взаимоотношения между детьми как одного возраста, так и разных возрастных групп формируются благодаря общению. А общение, особенно эмоционально окрашенное и познавательно ценное, является необходимым условием развития речи при изучении татарского языка или любого другого.

В своей работе для физического и эмоционального развития старших дошкольников, обогащения речевого и личностного общения, мы используем игры массажного характера. Эти игры позволяют создать в различных видах деятельности обстановку доверия и взаимопонимания, улучшения эмоционального настроения и расслабления, что в свою очередь, помогают лучшему запоминанию и усвоению родного языка, и языка той местности, где проживает ребенок. Пробуждают потребность в самовыражении, преодолении стеснительности, отчужденности в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Массажные игры могут быть речевыми или музыкальными: дети проговаривают или пропевают слова небольшого стихотворения, песенного куплета, частушки, прибаутки, используя простые напевы, мелодекламацию, речитатив. Такие игры повышают активность детей в восприятии, переживании и запоминании литературного текста, развивают фантазию ребенка, изменяют его отношение к самому себе и собственным действиям, положительно влияя на физическое развитие детей. А о пользе самого массажа известно всем и каждому! Массажем (самомассажем) нужно заниматься обязательно, ведь это совсем несложно, а польза для детей огромна. Дошкольники становятся более здоровыми, крепкими, сильными, выносливыми, с правильно сформированной осанкой. Мягкие плавные движения



успокаивают, быстрые, наоборот, улучшают настроение, повышают тонус, бодрят.

В играх мы используем следующие простые приемы массажа:

Поглаживание – легкие скользящие плавные движения ладонью или тыльной стороной кисти. Так начинаем и заканчиваем массаж, делая его на руках, спине, животе, плечах.

Затем *растирание* короткими круговыми движениями. Руки уже не просто скользят по коже, а плотно нажимами с ней соприкасаются. Растирание по спине обычно делают ладонью или кончиками пальцев.

Разминание – короткие движения пальцев руки, с более сильным нажимом. Оно воздействует не только на кожу, но и на мышцы, суставы, сухожилия. Нередко эти приемы сочетаются.

Пощипывание – особенно нравится детям, им щекотно и весело.

Надавливание – круговые вращения кулачками по телу.

Похлопывание – ладошками или ребром кисти рук дети постукивают по туловищу с разной силой и быстротой. Эти несложные движения становятся более эмоциональными, последовательными, динамичными, фиксируются попытки детей отобразить какой-либо процесс, о котором рассказывается параллельно при выполнении игрового массажа.

В своей работе мы стараемся соответствовать ФГОС. А именно, решаются задачи *физического развития*: нервная система ребенка отзывается как на психоэмоциональные раздражители, так и на физические в виде массажа; *социально-коммуникативного развития*, которые вызывают интерес детей к игровому массажу.

Массажные игры активизируют процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывают сообразительность и находчивость. Решая задачи *познавательно-речевого развития*, стараемся подарить детям радость и незабываемые впечатления от игр с массажем. Широкое внедрение данных игровых действий легко применять и в *художественно-эстетическом развитии* дошкольников старших и подготовительных групп. Что позволяет детям лучше воспринимать произведения искусства и литературы, посредством музыки, фольклора. Понимать татарские музыкальные произведения, игры с пением других народностей нашей многонациональной Родины, уметь петь и исполнять музыкально-ритмические движения.

В *познавательно-речевом развитии* массажные игры развивают воображение и фантазию, улучшают память при помощи сенсорики, способствуют быстрому запоминанию наизусть. Активизируют словарный запас, звукопроизношение и грамматический строй речи.

Например: *татарская народная песня «Әпипә»*

Бас, кызым, Әпипә,	(легкие похлопывания по спине снизу вверх)
Син басмасан, мин басам.	(похлопывания по спине сверху вниз)
Синең баскан эзләреңә	(кулачками круговые движения по спине)
Мин дә китереп басам.	(постукивание кулачками по спине)
Бас, кызым, Әпипә,	(легкие похлопывания по спине снизу вверх)
Син басмасан, мин басам.	(похлопывания по спине сверху вниз)
Әпипәнең калачларың	(широкие круговые движения по спине)
Ашап калам ичмасам.	(пощипывание руками, “покусывание”)

Игра-массаж «Букашка» В.Берестов

(Уйный-уйный усэбэз, аудиоприложение к УМКа для детей 5-6 лет)

Дети встают парами в рассыпную или друг за другом по кругу. Один из детей встает спиной, а другой выполняет движения по тексту песни, касаясь



различных частей тела впереди стоящего или сидящего: рук, плеч, головы, спины. После этого, дети меняются местами в парах и продолжают игру.)

На меня ползет козявка, *(щекочущие движения пальцами вверх по руке*

Будто я какая травка, *плеч)*

И садится мотылек, *(поглаживающие движения двумя руками по голове и плечам)*

Будто я какой цветок.

И кузнечики по майке *(постукивание по спине пальчиками)*

Скачут будто по лужайке

И шмели ко мне летят, *(круговые движения по спине)*

Будто мед найти хотят *(пощипывание спины пальчиками)*

Стихотворение Роберта Миңнуллина «Аю»

Аю килгән Казанга *(“шагаем” кулачками по спинке вверх, к плечам)*

Кереп чыккан базарга. *(кулачками делаем зигзаобразную волну вниз)*

Килгән аю бал өчен – *(кулачки “шагают” по спине вверх)*

Сизгән булган бал исен. *(кулачки вместе “рисуют” круг по всей спине)*

Тик юлы уңмаган ди – *(сверху вниз волна-зигзаг по всей спине)*

Акчасы булмаган ди. *(легкие похлопывания ладонями по спине)*

Стихотворение Шәүкәта Галиева «Яз»

Туктап сана, *(поглаживания ладонями по спине)*

Тамчы тама: *(постукивания пальчиками по спине)*

Тып, тып, тып. *(всеми пальцами одновременно по всей спине, “побежали”)*

Төшә – төшә, *(ладонями скользим по спине, как на лыжах, вверх-вниз)*

Бозны тишә: *(указательным пальцем “буравим” спину)*

Тып, тып, тып. *(бегающие движения пальцами по всей спине)*

Яз бу, ишет, *(ладонями делаем зигзаобразную волну сверху вниз)*

Кага ишек: *(кулачками стучим по спине)*

Тып, тып, тып. *(бегающие движения пальцами по всей спине)*

Стихотворение Әхмәта Ерикәй «Көз»

Көз килде. Үләннәр *(поглаживание по спине снизу вверх)*

Саргайды, шинде. *(ладонями скользим волной-зигзагом вниз по спине, плечам)*

Сап-сары яфрактар *(похлопывания ладонями по всей спине)*

Жиргә сибелде. *(зигзагообразной волной сверху вниз по спине)*

В процессе работы с детьми мы отметили, основной эффект массажных игр или упражнений проявляется в снятии психоэмоционального напряжения, включении механизмов релаксации и разгрузки, улучшении позитивного настроения. У детей вырабатывается понимание и видение явлений, предметов и образов, как на русском, так и на татарском языке, улучшается запоминание новых слов, выражений, стихотворений, песен. Развивается способность к принятию собственных решений, реализации творческой активности, возрастает интерес к изучению татарского языка. Игры-массажи позволяют одновременно решать задачи речевого, интеллектуального и оздоровительного характера, и укрепляют взаимоконтакт взрослого и ребенка.

Таким образом, игровой массаж представляет собой основу положительного эмоционального и физического развития старших дошкольников. Игры формируют гармонически развитую активную личность, воспитывают инициативу, самостоятельность, развивают воображение, память, фантазию, и желание творить. У наших воспитанников формируются моральные качества: ответствен-



ность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий. Поэтому оздоровительный эффект игрового массажа положительно влияет на развитие малышей и помогает им расти веселыми, жизнерадостными и здоровыми. Дети должны радоваться своим успехам! А мы, воспитатели, обязаны всячески помогать нашим дошколятам, создавать на занятиях обстановку взаимопонимания и доверия, эмоционального благополучия, ощущение защищенности, тем самым, обеспечить взаимосвязь всех составляющих здоровья – физического, психического и социального для воспитания всесторонне развитой личности, патриота малой и большой Родины XXI века.

Литература

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Скрипторий, 2008. – 136 с.
2. Борисенко, М.Н., Лукина, Н.А. Массаж и развивающие игры. Изд. Литера, 2012. – 64 с.
3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. – ЛитРЕс, 2016. – 200 с.
4. Закирова, К.В. На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей детских садов и родителей (на татарском языке) – Казань: «Татмедиа», 2011 – 559 с.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
5. Мещерякова, В.Н., Абитова Г.А. Татарский язык – язык Родины. Казань: «Новое Знание», 1999. – 68 с.
6. Шаехова, Р.К., Закирова К.В. Ижат баскычлары. - Казань: Министерство образования РТ. РИЦ «Школа», 2001. – 65 с.
7. Шаехова, Р.К. Раз – словечко, два – словечко... занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
8. Халикова, Р.Ш. Зеркало народной души. Хрестоматия по татарской литературе для педагогических училищ (на татарском языке) – Казань: издательство «Магариф», 1993. – 225 с.

References

1. Bizikova, O. A. Development of Dialogic speech of preschool children in the game. Moscow: The scriptorium, 2008. – 136 p.
2. Borisenko, M. N., Lukina, N. A. Massage and educational games. Ed. Litera, 2012. – 64 p.
3. Vygotsky, L. S. Questions of child psychology. – Litres, 2016. – 200 p.
4. Zakirova, K. V. On the glade of childhood. Anthology for kindergarten teachers and parents (in Tatar) – Kazan: Tatmedia, 2011 – 559 p.
5. FROM BIRTH TO SCHOOL. Approximate educational program of preschool education (pilot version) / Ed. N.E. Veraksa, T. S. Komarova, M. A. Vasilyeva. – 3rd ed., ISPR. Moscow: MOSAIKA – SINTEZ, 2015, 368 p.
5. Meshcheryakova, V. N., Abitova G. A. Tatar language – the language of the Motherland. Kazan: "New Knowledge", 1999. – 68 p.
6. Shayehova, R. K., Zakirova V. K. IAT basiclaly. - Kazan: Ministry of education of the Republic of Tatarstan. RIC "School", 2001. – 65 p.
7. Shaekhova, R. K. One – word, two – word... entertaining teaching of the Tatar language. – Kazan: Hater, 2011. – 96 p.
8. Khalikova, R. sh. Mirror of the people's soul. Anthology on Tatar literature for pedagogical schools (in Tatar) – Kazan: Magarif publishing house, 1993. – 225 p.



УДК: 378.4

Макарова Дарья Геннадьевна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета

О ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

Цель статьи заключается в определении роли педагога в воспитание и поддержке одарённых детей младшего возраста и изучении различных методик в процессе воспитания. Раскрывается важность развития детской одарённости для развития всех сфер жизни людей. Описываются противоречия и способы из преодоления в вопросах воспитания одарённых детей.

Ключевые слова: одарённость, воспитание, дети, индивидуальность, дошкольное.

Darya Makarova,

student of the Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University

ABOUT THE EDUCATION OF GIFTED CHILDREN IN PRESCHOOL SPACE

Abstract

The purpose of the article is to determine the role of the teacher in the education and support of gifted young children and to study various methods in the process of education. The importance of developing children's giftedness for the development of all spheres of life is revealed. It describes the contradictions and ways to overcome them in the education of gifted children.

Keywords: giftedness, upbringing, children, individuality, pre-school education.

Анализ научной литературы (Г. Айзенк, Б.Г. Ананьев, С. Барт, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Э.А. Голубева, А.В. Жигайлов) показывает, что проблема одаренности фигурирует в центре внимания научных деятелей и педагогов с давних времён и до текущего периода. Она включает в себя ряд аспектов, таких как психолого-педагогический, методический, организационный, социальный и т.д. На данный момент ни у кого не возникает сомнений по поводу того, что прогресс всего общества в значительной мере зависит от одаренных детей. Тем не менее, вопреки тому, что большие надежды на изменение в лучшую сторону жизни и будущего цивилизации связаны с неординарными людьми, которым в детстве не удастся «раскрыться» и продемонстрировать свою уникальность. В реалиях современной России внимание к одарённым детям даёт возможность искоренить сложившийся в обществе стереотип на усредненность, непринятие уникальности и талантливости, вырастить поколение, в которое входят и одаренные дети с их необычным способом видеть и познавать окружающую действительность, реформировать образовательную систему.

Образование России в последнее время преобразовывается. Тем не менее, в большинстве случаев учебно-воспитательный процесс в дошкольных



учреждениях складывается без учёта индивидуальных особенностей ребенка, так как система по-прежнему является массовой.

Сложившиеся обстоятельства ухудшаются также скопившимися противоречиями: между растущими требованиями к формированию эрудированной, творчески развитой, образованной личности и неготовностью образовательной системы предоставить возможности для подобного развития; между коллективным характером воспитательного процесса и индивидуальным подходом в методике воспитания; между прямым воздействием на ребёнка взрослыми и непредсказуемостью развития его личности;

Решение названных противоречий невероятно трудно осуществить усилиями дошкольных учреждений. Нужен комплексный подход. Существенную помощь в этом может оказать дополнительное образование, в рамках которого в большей степени возможно осуществление техники творческого и индивидуального воспитания одаренного ребенка. Однако до настоящего момента множество вопросов, связанных с воспитанием одаренных детей в структуре дополнительного и дошкольного образования, являются мало изученными. Также, работа с одаренными детьми обладает спецификой постоянно появляющихся педагогических трудностей, обусловленных неоднородностью одарённости, большим количеством теоретических рекомендаций и методик её исследования, небольшим количеством специалистов, профессионально готовых работать с одарёнными детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитания одарённых детей может стать эффективным, если: детская одарённость изучается с точки зрения комплексного подхода во взаимосвязи трёх компонентов, а именно: выявление, обучение и развитие. создана и распространена объективная диагностика одарённости детей на разных возрастных периодах; выявлены главные принципы воспитания одарённых детей, в том числе в структуре дополнительного и дошкольного образования; установлены психолого-педагогические, дидактические базисы процессов воспитания одарённых детей в учреждениях дошкольного образования; ведущим правилом воспитания одарённого ребенка является личностно-ориентированный подход.

Таким образом, можно выделить некоторые задачи исследования:

1. На основе теоретического анализа литературы определить важность комплексного подхода к проблеме одарённости, понятийно-категориальный аппарат проблемы исследования, критерии выделения одарённых детей.
2. Выделить особенности воспитательной работы с одарёнными детьми в учреждениях дошкольного образования
3. Объяснить важность применения в работе с одарёнными детьми личностно-ориентированных методик, наглядно продемонстрировать особенности их применения в дошкольном образовании

Теоретическая важность исследования детской одарённости состоит в том, что оно вносит вклад в теорию воспитания в дошкольном образовании и обучении в дополнительном образовании. Методика свободного воспитания одарённых детей в структуре дошкольного образования, её теоретико-методологическое обоснование пополняют педагогические возможности и теоретическую основу теории выявления, воспитания и развития одарённых детей.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что:

1. Развитие цивилизации во многом зависит от готовности и возможности общества выявлять и воспитывать интеллектуальный потенциал детей, которые в будущем будут продвигать развитие науки, искусства и технологий. Реформация



образовательных учреждений всех типов в России позволила бы решить проблемы воспитания и развития одарённых детей комплексно

2. Методика свободного развития одарённого ребенка представляет собой систему, реализующую различные программы диагностики способностей детей, интересов родителей и потребностей страны, принципы прочной мотивации к саморазвитию, личностно-ориентированном воспитании.

Литература

1. Алиева Е.Г. Творческая одаренность и условия её развития // Психологический анализ ученой деятельности. — М.: Институт психологии АН СССР, 1988.
2. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. Психология одаренности детей и подростков. М.; 1996.
3. Курбатова И.А. Возможности полимодального подхода в диагностике детской одаренности // Вопросы психологии. 1995.
4. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М.: Знание. 1994; Возрастная одаренность и индивидуальное различие // Изб. труды. М.: Институт практической психологии. — Воронеж: НПО «МОДЕК», 1997.; Ранние проявления одаренности // Вопросы психологии, 1988.
5. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста. / Ред. Дьяченко О.М., Булычева А.И. М., 1996.

Ссылки

1. Электронный ресурс: URL <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskaya-podderzhka-odarenykh-detei> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Электронный ресурс: URL <https://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-obucheniya-i-razvitiya-intellektualno-odarenykh-d> (Дата обращения 19.10.2020).

References

1. Alieva E. G. Creative giftedness and conditions for its development // Psychological analysis of scientific activity. - M.: Institute of psychology of the USSR Academy of Sciences, 1988.
2. Babaeva Yu. d. Psychological training to identify giftedness. Psychology of giftedness of children and adolescents. M.; 1996.
3. Kurbatova I. A. Possibilities of the polymodal approach in diagnostics of children's giftedness // Question of psychology. 1995.
4. Leites N. S. Abilities and giftedness in childhood. M.: Knowledge. 1994; Vozrastnaya giftedness and individual difference // IZB. Trudy. M.: Institute of practical psychology. - Voronezh: NPO MODEK, 1997.; Early manifestations of giftedness // Questions of psychology, 1988.
5. Recommendations for identifying mentally gifted children of preschool age. / Ed. Dyachenko O. M., Bulycheva A. I. M., 1996.

Links

1. Electronic resource: URL <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskaya-podderzhka-odarenykh-detei> (Дата обращения 19.10.2020).
2. Electronic resource: URL <https://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-obucheniya-i-razvitiya-intellektualno-odarenykh-d> (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 378.4

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 г. Зеленодольска» E-mail автора: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

СЕРВИС «Я-КЛАСС» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ

Аннотация

С 2016 года я работаю с сервисом ЯКласс. В период карантина и дистанционного обучения он мне очень помог. Я стала одним из 19 активных учителей школы, которые также активно стали использовать этот сервис. ЯКласс ведёт статистику и по ней мы узнали, что в школе было 22 активных класса и 469 активных учащихся. Наша школа заняла 63 место в топе региона - Республики Татарстан.

Ключевые слова: ЯКласс, сервис, уроки, география, гимназия, учащиеся.

Kashintseva Elena Anatolyevna,

teacher of geography of the highest qualification category of MBOU "Gymnasium No. 3 of Zelenodolsk"

I-CLASS SERVICE AS A WAY TO IMPROVE THE QUALITY OF STUDENTS ' KNOWLEDGE IN GEOGRAPHY

Abstract

Since 2016, I have been working with the Yaklass service. During the period of quarantine and distance learning, he helped me a lot. I became one of 19 active school teachers who also actively started using this service. Yaklass keeps statistics and we learned from it that the school had 22 active classes and 469 active students. Our school took the 63rd place in the top of the region - the Republic of Tatarstan.

Keyword: Aclass, service, lessons, geography, high school, students.

Самым активным учеником школы стал ученик 5б класса Артём Б. Он набрал максимальное количество баллов. Он также выбрал ИИП по географии «Регионы России» и сделал его на «отлично». А некоторые ученики продолжали набирать баллы и летом. Я посетила несколько вебинаров: «Дополнительное образование: кружки в сети» (07.04.2020г.), «Проверочные работы на ЯКласс.

Базовый уровень» (17.04.2020г.), «Проверочные работы на ЯКласс. Продвинутый уровень» (17.04.2020г.), «Итоговые контрольные работы с ЯКласс» (21.04.2020г.), «Опрос и оценивание в дистанционном обучении» (22.04.2020г.), «Я+возможности» (23.04.2020г.).

Я также получила сертификаты: «проверенному и идентифицированному учителю ЯКласс», «участнику реализации образовательной программы с применением инновационного цифрового ресурса «ЯКласс»», «апробатор электронных образовательных технологий», профессионально освоив пользование автоматизированной системой контроля знаний. Я приняла участие в онлайн-конференции «Итоги учебного года с ЯКласс в Республике Татарстан», организованной совместно с «Институтом развития образования» Республики Татарстан 22 июня 2020 г.



Здесь я хочу представить свой опыт работы с ЯКласс именно в период карантина, который пришёлся на 3 триместр. Как я управляла учебной деятельностью школьников в условиях дистанционного обучения?

Много времени ушло на знакомство с сервисом:

1. В ссылке «предметы» есть география. Но только 5 и 7 классы. Нет 6, 8, 9 и 10 классов. Некоторые темы по географии повторяются из года в год с усложнением и можно их дать на повторение. Темы 7 класса «Население мира», «Страны мира», «Государства Европы», «США» и т. д. можно использовать в 10 классе. Тема 5 класса «Литосфера-каменная оболочка Земли» относится к программе 6 класса. То есть чтобы знать где и что найти к данной теме, нужно было сначала самой рассмотреть все вопросы.

2. География - наука комплексная. Мы рассматриваем тему «Биосфера» и вопросы экологии. В этом нам помогла ссылка на «биологию». Там есть темы «Основы экологии», «Развитие жизни на Земле», «Биосфера», «Влияние человека на окружающую среду».

3. Очень помогла ссылка на предмет «Окружающий мир», где рассматривались для 1-4 классов вопросы географии, но попроще. Эти темы давались учащимся на повторение. Именно здесь нашлись вопросы, связанные с путешествием по миру и по России: «Знакомимся с Францией и Великобританией», «Путешествие по городам Золотого кольца России», «Соседние страны России», «Чем занимается растениеводство», «Что составляет основу экономики?».

4. На последний вопрос «Что составляет основу экономики?» есть и специальная ссылка «Основы финансовой грамотности». Например, темы «Здоровье и жизнь - высшие блага. Всё о личном страховании», «Предпринимательский риск, и с чем он связан», «Что такое бизнес», «Особые жизненные ситуации, и как с ними справиться», «Рынок труда» можно рассматривать в курсе экономической и социальной географии 9 класса.

5. Подписка Я+ даёт возможность пользоваться дополнительными ссылками: «Видеоуроки от ИнтернетУрок», «ВПР», «ОГЭ», «ЕГЭ», интерактивные задания от 1С: Школа. Если открыть 1С: История можно познакомиться с интерактивными картами. Например, тема «История средних веков». Открываем «Географические открытия 15-16 века». На карте видим экспедиции Х.Колумба, Васко да Гама, Фернана Магеллана. Можно ответить на вопросы или посмотреть по карте все географические объекты экспедиций.

При определении заданий для учащихся есть два варианта: взять готовые темы и готовые вопросы или создать свою собственную проверочную работу.

1. Если я беру для 7 класса готовую тему «Евразия» и в ней вопрос «Географическое положение и особенности природы Евразии», то ребята в первую очередь знакомятся с теорией «Визитная карточка Евразии» и «Географическое положение». Затем они выполняют 8 заданий: 4 лёгких по 1 баллу и 4 средних по 2 или 3 балла. Всё это они видят. Но... учащиеся не знают, что задания не повторяются. Так запрограммировано, что в одном задании около 100 вариантов, поэтому списать невозможно. И ещё учащиеся не знают, что система записывает - сколько минут выполнялось задание и правильно ли оно было выполнено. Итогом является выполнение либо «домашней работы», либо «проверочной работы» по данной теме.

2. Учитель может создать свою собственную «Проверочную работу», где вопросы набираются учителем самостоятельно. Учитель выбирает: сколько вопросов нужно, будет ли теория, будет ли видео, время работы, когда её



увидят учащиеся, могут ли они сделать несколько попыток, какая из них засчитывается. Учитель видит сколько минут учащийся выполнял всю работу и как ответил на конкретный вопрос. Система сама выставляет процент выполнения задания и оценку. Но это может сделать и учитель самостоятельно. Например, если нужно просмотреть 7- минутное видео, а учащийся только открыл и закрыл программу.

Учитель может провести анализ выполнения работ по темам. ЯКласс предлагает рассмотреть освоение темы каждым учащимся:

1. % решенных заданий и тестов
2. количество попыток
3. первый вид заданий — рецептивный
4. второй вид заданий — интерпретация
5. третий вид заданий-анализ
6. четвёртый вид заданий- творческий
7. тренировочные тесты
8. затраченное время.

Также за обучением своего ребёнка может следить родитель, если он подключен к сервису ЯКласс.

17.06.2020г. на сайте ЯКласс вышла статья «Итоги 2019-2020 учебного года в Татарстане, Чувашии, Мари-Эл», где о своей работе рассказала региональный менеджер Д.А.Комеко: «С гордостью могу сказать, и в Татарстане, как и в Чувашии, подтвердились данные о повышении успеваемости на 30 %. «ЯКласс» действительно помогает усилить школьную программу и помочь детям в её освоении». Качество знаний по географии по триместрам за 2019-2020 гг. здесь.

Класс	1 триместр %	2 триместр%	3 триместр%
5Б	88	58,33	100
5В	88	68	96
6А	96,67	93,33	100
6Б	76,92	76,92	96,15
6В	64	64	88
6Г	75,86	79,31	96,55
7Б	66,67	59,26	74,07
7В	100	96,55	96,55
7Г	66,67	61,11	66,67
7Д	77,78	66,67	83,33
9А	100	100	100
9Б	36,36	61,9	76,19
9В	72	87,5	79,17
9Г	90,91	100	91,67

Вывод: качество обучения географии за данный период повысилось.



Зарубежный опыт

УДК 811.161.3'1

Капцова Ю.А.,

*магістр філалагічных навук, аспірант кафедры агульнаадукацыйных дысцыплін і
методык іх выкладання Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С. Пушкіна*

ФЕНАМЕНАЛОГІЯ ЖЫВОГА СЛОВА: ДАНИНА ПАМЯЦІ І ВАРТАСЦЬ НЕЗАБЫЎНАГА

У артыкуле даследуюцца феноменалагічныя аспекты антыноміі “памятнае і незабыўнае”. Феномен незабыўнага звязваецца з археалагічным падыходам да ўвасобленай у слове відавочнай рэальнасці, даследаваннем глыбінных сэнсавых структур мовы, яе “ўнутраных” форм. У святле феноменалагічнага падыходу паўстае пытанне аб выяўленні ў мове сутнасцей (феноменаў) і сэнсавай шматвектарнасці слова ў непасрэднай гаворцы. Надаецца ўвага моўцу, ствараюцца перадумовы даследавання жыццёвага свету – феноменалагічнай рэальнасці, увасобленай у кантынгуальнай стыхіі жывога слова.

Ключавыя словы: незабыўнае, памяць, феноменалогія, археалогія мыслення, жывое слова.

Kaptsova Yu.

PHENOMENOLOGY OF THE LIVING WORD: A TRIBUTE TO THE MEMORY AND DIGNITY UNFORGETTABLE

The article explores the phenomenological aspects of antinomy “memorable and unforgettable”. The phenomenon of the unforgettable is associated with the archaeological approach to the obvious reality embodied in the word, the study of the deep semantic structures of language, its “internal” forms. In the light of the phenomenological approach, the question arises about the detection in the language of essences (phenomena) and semantic multivector of the word in direct speech. Attention is paid to the person speaking, prerequisites for the study of the life world-phenomenological reality embodied in the continuum of the living word are created.

Keywords: unforgettable, memory, phenomenology, archeology of thinking, living word.

Уводзіны

Сучасная лінгвістыка прыкметна перастае быць навукай артадаксальнай і ўсё больш звяртаецца да чалавека, які гаворыць, – стараецца дакапацца да глыбінь ажыццяўлення яго аўтэнтычнасці, перадумоў творчага станаўлення, закрануць парадоксы жыцця. Прадметам разгляду становіцца “жывая мова жывога чалавека” (М. Бахцін) – выяўленне ў слове разнастайных сэнсавых вектараў і характару моўных паводзін. Лінгвістыка набывае аблічча эйдэчнай навукі і пачынае служыць жыццю – узнаўляе страчаную сувязь з найглыбейшымі



чалавечымі клопатамі. Як антытэза традыцыйнаму паняццю культуры маўлення і адлюстраванню кодаў культуры ў лінгвістычнае даследаванне ўводзіцца аспект цывілізацыйнасці слова, увасабленне ў ім шыфраў творчага недыскурсіўнага метапазнання. Аспект вербальнай рэфлексіі (“Як наша слова адгукнецца?”) заслугоўвае, на нашу думку, не меншай увагі, чым даследаванне мовы як функцыянальнай семіятычнай сістэмы.

Айчыннае мовазнаўства не знаходзіцца ў баку ад прыярытэтных напрамкаў сусветнай лінгвістыкі. І хаця сам тэрмін *фенаменалогія* ў кантэксте даследавання мовы беларускай лінгвістыкай пакуль што не атрымаў распаўсюджвання, у сапраўднасці айчынныя мовазнаўцы даследавалі і даследуюць слова з фенаменалагічнага пункту гледжання, называючы аб’ект свайго даследавання “жывым словам”.

Асноўная частка

Характэрнай рысай жывога слова выступае яго *немамарыяльнасць* (ад лац. *memoralis* – памятны). У ім увасабляецца не памятнае, а незабыўнае: *незабыўны* ‘такі, што нельга забыць’ (ТСБМ, 3, 366). Памяць ахвярная і пафасная. Незабыўнае выяўляе характар велічнага і непасрэдна перажываецца чалавекам: *Велічныя і незабыўныя хвіліны перажывалі людзі* (Паслядовіч). *Мой родны кут, як ты мне мілы!.. Забыць цябе не маю сілы!* (Колас). Рэальнасць, да якой прыкладваецца эпітэт *незабыўнае*, рэхам адгукнецца ў самой істоце чалавека, належыць глыбінным пластам яго ментальнасці: *незабыўнае падарожжа, незабыўнае лета, незабыўнае дзяцінства* і інш.

Не забываецца незвычайнае. Звычай як інстытут традыцыйнай культуры належыць “прозе жыцця” – штодзённасці, дзе ўсё адбываецца як звычайна. Да незвычайнага яшчэ не прывыклі – яго не было ў папярэднім вопыце: *Сын першы раз завітаў у лес, і ўсё тут яму было незвычайнае, невядомае* (Кандрусевіч). Незвычайнае выяўляецца ў непасрэдным пазнавальным вопыце суб’екта, які Б. Расел назваў “знаёмствам” [1, с. 286]. Не бывае незвычайнага наогул, ёсць незвычайнае *для каго*. У незвычайным не адлюстроўваецца аб’ектыўная рэчаіснасць, аднак выяўляецца фенаменалогія суб’ектыўнага светаўспрымання. Другая назва незвычайнага – *фенаменаменальнае*. Феномен не з’ява аб’ектыўнай рэчаіснасці, якая нам адкрываецца, а тое, што само праходзіць і выяўляе сябе ў прысутнасці ўспрымальніка – *другога* [4, с. 688].

Рэха незабыўнага – згадка. Змест дзеяслова *згадаць* звязаны з ірацыянальнай сферай чалавека – інтуітыўным ўгадваннем: *Згадаў на тваёй хадзьбе, у які ты імкнешся горад* (Глебка). Нярэдка згадка атаясамліваецца з успамінам: *згадка* ‘успамін’ (ТСБМ, 2, 449). Аднак відавочна, што ўспамін *не тое*, што згадка. Пры ўспаміне ўзнаўляецца (уваскрасае) у памяці гістарычнае *былое*: *Сваёю рукою на ім напісала яна /Алеся/: “На ўспамін аб былым”* (Куляшоў). Згадваецца архаічнае *мінулае* – антыномія былога: параўн. пол. *było-mineło*; *Co było, to było. Mineło jak miłość...* (3 песні). Фенаменалогія ўспрымання адыходзіць ад прынцыпу гістарызма і арыентуецца на “археалогію мыслення” (Э. Гусерль).

У выразе *было і прайшло* за дзеясловам *прайсці* не стаіць гістарычная памяць. Гістарычнае адбываецца, а архаічнае праходзіць – маніфестуецца. Памяць уваскрасае былое, якое актуальна ўжо не існуе, а ў згадцы ажывае даўняе. Мінулага не было. Нельга сказаць, напрыклад, што мінулае лета – гэта ўжо гісторыя. Яно можа ўвайсці ў гісторыю пэўнымі падзеямі і фактамі, але само гісторыяй не з’яўляецца. Згадка аб ім як бы рэанімуе (ажыўляе) тое, што даўно канула ў Лету – міфічную раку забыцця.



Архаічнае мінулае выяўляецца ў прасторавай метафары (*далёкая мінуўшчына*), характарызуецца глыбінёй (*глыбокае мінулае*). Для чалавека яно аказваецца даўно знаёмым. Суб'ектыўна знаёмае супрацьпастаўляецца *вядомаму* – набытым ведам, дзякуючы якім фарміруюць сацыяльны твар асобы, параўн.: *мой даўні знаёмы*, але: <Імярэк> *вядомы як...*, *вядомы* (дзе?), *слаўны* (чым?). Прэзентатыўнае словазлучэнне “мой знаёмы” не з’яўляецца ацэначным (“знаёмы, і толькі”; “знаёмы, і больш нічога”). Пад ім хаваецца несказанае – важны сэнс для таго, хто гаворыць, перажыты жыццёвы вопыт. Суб'ектыўны вопыт не мае цаны, але аказваецца вартасным для чалавека. Вартасць чалавека таксама ўспрымаецца ў кантэксце яго знаёмства (“Знаёмы самога N.”) У сувязі феноменальным вопытам узнікае парадокс. Усё што мае цану, нічога не варта, а тое, што чагосьці вартае, – бяспэчнае. Апошняя стасуецца з жыццём – цэласнай феноменальнай рэальнасцю.

Былое ўспамінаецца, а далёкае даўняе прыгадваецца: *Прыгадваецца іншы раз чалавеку далёкае, перажытае...* (А. Пальчэўскі). Узгадваючы прысутнічае ў творчасці – недыскурсіўным пазнанні свету. Мастак валодае дарам пранікнення ў сутнасць рэчаў, якая не выражаецца ў агульных паняццях. Дзеяслоў *згадаць* характэрны, напрыклад, для творчасці праф. Ф.М. Янкоўскага. У абразку “*А мая ты, журавіначка!*” аўтар як бы наўмысна пазбягае ўжываць словы, што маюць дачыненне да памяці: *успамінаць, успамінаецца, успамін* і да т.п. Героям абразка падчас рэфлексіі над словам нешта само сабой прыгадваецца: *Потым удвух прыгадваем* Гоголя: “*Іное слово дорожке вещи*»; *Як адказ на пытанне, я прыгадваю* гасцю *сёе-тое з жывых, сённяшніх гаворак* (Дарашэвічы, Галубіцы, Славінск, Лескавічы)... *На нашай сустрэчы і на нашых сустрэчах прыгавалася багата чаго* (Ф. Янкоўскі “А мая ты, журавіначка!”).

Памяць дыскурсіўная. Сам дыскурс разумеецца як гістарычнае апавяданне. “Апавяданне робіць з усякай рэчы здань самой сябе, аддалае яе, перакідае за гарызонт актуальнасці. Расказанае ўжо “было” і гэтак “было” – форма, якую пакідае ў сучаснасці тая сутнасць, што цяпер ужо адсутнічае, як скура, скінутая змяй” [5, с. 103]. Асновай бытавога і інстытуцыянальнага дыскурсаў з’яўляецца гістарычны фон. Былое – звычайны прадмет дыскурсу: *Можа, ты пра былое жыццё сваё, браце, раскажаш?* (Танк); *быль* ‘расказ, апавяданне’ (ТСБМ, 1, 429). Слова *бывала* ўжываецца як часціца і паказвае на дзеянне, якое паўтаралася раней: *Іду, бывала,...* *Прыхожу, бывала* і г. д. Бытавым дыскурсам з’яўляюцца ўспаміны тыпу: – *А помніш, як...* – *А ўспомніце, калі мы...* *Як не ўспомніць...* *Помню, як зараз* і інш. Успаміны могуць суправаджаюцца патэтыкай, напр.: *Успомнім сваіх герояў! Пружанцы далучаюцца да акцыі “Беларусь памятае. Родныя твары Перамогі”* (“Раённыя будні”, 01.19.2019).

Фраза “*Я цябе запомніў*” з’яўляецца дэкларатыўным маўленчым актам і належыць бытавому дыскурсу. Як і іншыя дэкларацыі, яна ўносіць змены ў існуючае становішча спраў. Аднак прыведзеная фраза зусім не тое, што неакцыянальнаму прызнанню: “*Век цябе не забуду*”. Маўленчым актам можа заканчвацца камунікацыя (“*Сказаў і ўсё*”), а прызнанне выступае пачаткам разгортвання тэксту. Той, хто прызнаецца, становіцца на шлях паглыбленай канкрэтызацыі рэальнасці: *Не забуду тваіх цудоўных вачэй, непаўторнага тэмбру тваёй гаворкі, чароўных гукаў тваёй мовы* і г.д. У ходзе канкрэтызацыі рэфэрэнт як бы сам па сабе вырысоўваецца. Аўтар не стварае дакладны вобраз (карціну), але рысуе эйдас (малюнак) рэаліі, стараючыся не абмінуць ні адной яе рысы. У эйдасе акцэнтуюцца аспекты цэласнасці.

Шлях канкрэтызацыі – шлях творчасці. Характэрна, што стан творчага захаплення аказваецца як бы станам забыцця: *Манг зноў захапіўся*



працай і забыўся на голад (Я. Маўр); *забыццё* ‘стан глыбокай задуменнасці, адлучанасці ад ўсяго навакольнага’ (ТСБМ, 2, 282); параўн. рус. *творческая отрешенность*. Тэмай мастацкай творчасці становіцца тое, што не варта забываць: **Я не забуду ніколі Сшыткі, пеналы, буквар, Першыя радасці ў школе, Першай настаўніцы твар. Я не забуду ніколі Рукі яе, што вялі Нас, як на роднаму полю, Па неабсяжнай зямлі. Я не забуду ніколі Ясных і добрых вачэй. Можа, ад іх наваколле Стала шырэй і ярчэй. Першай настаўніцы словы, Дзе мне не здарыцца быць, Так, як і матчыну мову, Нельга ніколі забыць** (С. Грахоўскі).

У згаданым вершы С. Грахоўскага рэферэнтную вобласць складаюць “неадчужальныя прыналежнасці” чалавека (твар, рукі першай настаўніцы), а таксама ўсё тое, без чаго сапраўдны вучань *як бы* і не вучань (сшыткі, пяро і буквар). Незабыўнымі аказваюцца словы, без якіх чалавек *як бы* і не чалавек. “Мастацтва – *як бы* жыццё” [2, с. 227]. Характэрны для мастацтва сэнс “як бы” не ўказвае на параўнальнасць. Фенаменальны свет не пазнаецца праз прапорцыю. Тое, што “як бы”, не напамінае рэалію, а аказваецца яе мастацкай рэцэпцыяй – нагадвае саму натуру, імпрэсіяна набліжаючы яе да ўспрымальніка. Азначальнае пытанне “Што гэта такое” не рэлевантнае для пазнання цэласнасці. Частка цэлага не паўтараецца ў многім, г.зн. пазбаўлена магчымасці да абагульнення. “У мастацтве любое паўтарэнне не мае сэнсу” [5, с. 227].

Дыскурсіўнай з’яўляецца, напрыклад, серыя раённых кніг “Памяць” (117 кніг), створаная па рашэнні кіраўніцтва Рэспублікі Беларусь у 2002 г. У ёй прадстаўлены гістарычныя факты, змешчаны біяграфіі вядомых асоб, якія адыгралі пэўную ролю ў развіцці таго ці іншага краю, здзейснілі ваенныя подзвігі або дасягнулі значных асабістых вынікаў і тым самым увайшлі ў гісторыю. Усе кнігі змяшчаюць багаты ілюстрацыйны матэрыял: здымкі дакументаў, краявідаў, асоб і да т.п. Як сам дыкурс, так і ілюстрацыі да яго паведамляюць чытачу пра гістарычныя падзеі. Імі сведчацца асобныя факты. Чытач даведваецца пра лёсы людзей, здабывае цікавую культурную інфармацыю, г.зн. набывае веды. Дыкурс серыі кніг адлюстроўвае гістарычны ўніверсум асобных раёнаў, якія аб’яднаныя ў адзіную сістэму.

Зусім з другой рэальнасцю сустракаецца чытач ў кнізе У. Калесніка і Я. Брыля “Ніколі не забудзем” (Мн., 1989 г.). У ёй вайна паўстае вачыма дзяцей. Нічога не змяняючы і не дабаўляючы ад сябе, аўтары запісалі жывое слова тых, хто перажыў ваеннае ліхалецце. Рэспандэнты не былі проста сведкамі. Яны – відавочцы ўсіх жахаў, якія іх не абмінулі. У кнізе не змешчана ніводнага здымку, адсутнічаюць дакументы. Чытач знаёміцца з фармальна незадакументаванай рэальнасцю – з жывым увасабленнем у слове непасрэдна перажытага фенаменальнага вопыту.

Памяць мае прамы выхад у сяміятычную сістэму мовы. Усё, што трэба запомніць, пэўным чынам пазначаецца (завязваецца свайго роду “вузельчык на памяць”). Знак – той жа напамінальны “вузельчык.” Напрыклад, дарожныя знакі напамінаюць удзельнікам дарожнага руху аб неабходнасці знізіць скорасць, сігналізуюць аб магчымасці паяўлення на дарозе дзяцей, жывёл і г. д. Аб’яднаныя ў сістэму дарожныя знакі маюць на мэце дбаць пра бяспеку ўдзельнікаў дарожнага руху. Рознага роду памяткамі карыстаюцца існуючыя ў грамадстве інстытуцыі. Напрыклад, страхавая кампанія можа напамніць кліентам аб заканчэнні тэрміну страхаванні машыны. Ветэранскія арганізацыі сведчаць памяць аб пенсіянерах віншавальнымі паштоўкамі з нагоды дзяржаўных свят. Не адна існуючая фірма з перакананнем сваёй значнасці дэкларуе: “*Мы сваіх кліентаў помнім.*”



Пры ўсёй павазе да названых акцый, нельга, аднак, не прызнаць – памяць адназначна асацыіруецца са смерцю, напр.: *помнік ахвярам фашызму, захоўваць памяць аб загінуўшых героях, памінкі, успомніць усіх паіменна* і г. д.; *Memento mori* (з лац. – “памятай пра смерць”, “памятай, што смяротны”). Памінанне продкаў – рытуал, які, існуе і ў розных формах праяўляецца ў культурах свету. Помнікі і крыжы ставяць на магіле памерлых. Трагічны пафас гучыць, напрыклад, у творы А. Вярцінскага “Рэквіем па кожным чацвёртым”. *Памяць – доўг: аддаць доўг памяці.*

Памяць належыць да анталогіі – ноўменальнага (“у сабе”) свету: *быць у сабе, выйсці з сябе*. Фразема *помніць сябе* азначае момант наяўнасці свядомасці (параўн. рус. *вменяемость*), неабходнасць валявога самакантролю: – *Здурнеў саўсім! Як разгарачыцца, сам не помніць, што кажа! Не глядзіць ні свайго, ні чужога, бацьку, матку не глядзіць! На мяне дак колькі разоў сляпіцаю лез! Заслепіць вочы – і лез! Не кажы проціў яго нічога!* (І. Мележ. Подых навальніцы).

У чалавечай ментальнасці прысутнічае супярэчлівая інтэнцыя: “помніць – гэта яшчэ не ўсё.” Ёсць тое, што апрача памяці – супярэчыць ёй і стварае антыномію ўсім гістарычным меморыям. У адрозненне ад памятнага, незабыўнаму не характэрны пафас. Яно непадуладна свядомай волі і выбару, асэнсоўваецца як тое, што выпала на долю чалавека: *шчаслівая доля, жаночая доля, прымацкая доля* і др.; проціл. *нядоля; Хацеў бы, каб доля У хатцы жыла, Каб з бурлівай рэчкай Нядоля сплыла* (Купала). Феномен жыццёвага свету – *доля* – выступае антытэзай лёсу. Долю не выбіраюць; яна для чалавека “*мая*”, а лёс заўсёды *свой*: *У кожнага свой лёс*, але: *Ой, доля мая, доля...* (З нар.). Займеннік *свой* указвае на месца ў сістэме (напр., *быць на сваім месцы*). Той, хто гаворыць “*маё*” не выказвае прэтэнзію ўласнасці, а выступае “*мерай усіх рэчаў*” (паводле Пратагора).

Ключавое слова рэальнасці, у якой адсутнічае гістарычная памяць – *незалежнасць*. Феномен незалежнасці – найвышэйшая вартасць і памкненне чалавецтва: *незалежнасць характару, незалежнасць думак, незалежная газета, незалежнае слова, незалежная дзяржава* і др. Незалежнасць разумеецца ў сэнсе супярэчнасці: *незалежна* – у знач. прыназ. (у спалучэнні “ад”) ‘наsupерак чаму-н.’ (ТСБМ, 3, 367). Незалежнае стварае антыномію функцыянальнаму. Сістэмныя адносіны “функцыя” і “аргумент” не ўласцівыя таму, што не існуе, але парадаксальна *ёсць*. Не будучы ўцягнутым ў адносіны функцыянальнай залежнасці, логас (слова), аказваецца па-за схемай “дзеянік – выказнік”. Ім гаворыць невыказнае.

Незабыўнае ўвасабляецца ў аўтэнтычным слове. “*Λόγος ёсць зоў вярнуцца ад схаластыкі і адцягненнасці да жыцця*”[6, с. 3]. Феномен аўтэнтычнасці (сапраўднасці) сустракаецца толькі ў творчасці і жыцці. Апошняе, па сутнасці, і ёсць творчасць: *сапраўдная паэзія, сапраўдны чалавек, сапраўднае жыццё* і г. д. Аўтэнтычнасць словатворчасці выступае антыноміяй сістэмнай ідэнтычнасці. Дыскурсіўнае па прыродзе імя разлічана на памяць (напр.: *успомніць усіх паіменна*).

У аўтэнтычным слове ўвасоблена вітальнасць (ад лац. *vitalis* – жыццёвы, жывы; *vita* – жыццё). Яго сутнасць увасоблена ў метаназве *жывое слова*. З гісторыі вядома спроба інстытуцыяналізацыі згаданага феномена. Так, у 1918 г. ў Санкт-Пецярбургу быў створаны Інстытут жывога слова. Вучоныя інстытута прапанавалі мноства праектаў і праграм развіцця аратарскага мастацтва. Так, Г. Вінаградаў пісаў пра “народнае аратарскае майстэрства”, маючы на ўвазе жывое вуснае слова.



Прыметнік *жывое* ў назве *жывое слова* мае сэнс, аналагічны як у назве *жывы гук*; параўн.: *жыва* ‘наглядна, маляўніча’: *апісаць вельмі жыва і натуральна; жыва адгукнуцца* (ТСБМ, 2, 261). Справа можа выклікаць інтарэс, а слова – ажыўленне. Жывасць і жвавасць – эталагічныя характарыстыкі рэчы, а не аб’ектыўныя ўласцівасці з’явы; параўн.: *жвавы і рухавы*. Жывая гаворка не адбываецца як праяўленая актыўнасць – дзейнасць, а сама сабой праходзіць – ажыццяўляецца; параўн. пол. *postępowanie*; ср.: *postępować* “zbliżać się do kogoś, czegoś”, “zachowywać się, obchodzić się z kimś, czymś w pewien sposób”; *postępowanie* “sposób czyjegoś zachowania się»” (PSJP, 731–732). Гаворка – вербальныя паводзіны чалавека. У ёй адсутнічае валявое адценне і ўласцівасці дзейнасці; важным аказваецца ход яе ажыццяўлення (– *Як усё прайшло? – Як пагаварылі?*).

Жывое слова вяртае да пачаткаў (грэч. ἀρχή «пачатак, прынцып»). Тэрмінам *пачатак* (“архэ”) у філасофіі называецца сутнасць – нязменнае і вечнае ў шэрагу існуючых з’яў; *пачатак* – “аснова, крыніца, сутнасць чаго-н.” (ТСБМ, 4, 140). Слова *пачатак* валодае сэнсавай шматвектарнасцю. Ёсць некаторае “царства першапачатковасці”: *жыццёвы пачатак, гуманны пачатак, творчы пачатак, паэтычны пачатак, крытычны пачатак* і да т.п. Розныя сэнсавыя вектары слова *пачатак* катэгарызуюцца паняццем “суб’ектыўны пачатак”. Фенаменалогія – шлях да даследавання ў мове творчай суб’ектыўнасці.

Не будучы аб’ектыўным адлюстраваннем рэчаіснасці, жывое слова ўвасабляе безназоўнае. Любая назва з’яўляецца сведчаннем існавання аб’ектыўных (прыродных) фактаў: *зямля, сонца, вада* і г.д. Аднак аб’ектыўна не існуе такіх фактах, як *зямелька, сонейка, вадзіца: Зямелька – матка наша: і корміць, і поіць, і адзявае нас* (3 нар.). *Мая зямля, зямелечка, зямліца. Стаміўся я, дазволь мне прытуліцца Да баравых тваіх зялёных скроняў...* (Г. Далідовіч). Увасобленая ў слове суб’ектыўнасць не дае яму магчымасці быць аргументам у справе. Аднак такая “немачная неаргументатыўнасць” аказваецца нябачнай сілай, якая пануе і ўплывае на паводзіны ўсяго жывога. У літэральным сэнсе выраз *сапраўднае слова* асэнсоўваецца як “слова праўды” і супрацьпастаўляецца сістэмна звязанай адзінцы – *лексеме*. Праўда не адкрываецца, але творацца чалавекам. Няма іншай праўды, акрамя *праўды жыцця*.

Слова не толькі само прыгадваецца, але і гаворыцца само: *Гаварылася, жартавалася* (Янкоўскі, “Дымі”...). У жывой гаворцы не праяўляе сябе дзеючая асоба “Я”. Слова – не “дзела”. Безасабовае ўжыванне дзеяслова *гаварыць* сведчыць аб нязмушанай натуральнасці аўтэнтчнага слова: *ласкавае слова, жывое слова, салодкае слова* і г. д. Яно як бы само сябе без удзелу таго, хто гаворыць, імперсанальна выяўляе: *Не я гавару – слова гаворыць; Гэта не я гавару – гора маё гаворыць* (3 нар.). Слова не адбываецца як падзея, а само знаходзіцца. Аднак яго выяўленчае “само” не азначае самадзельнае “само па сабе”. Слова не актуальна самаснае, а патэнцыяльна самавітае.

Феномен творчасці ў тым, што паэт не сам піша вершы. Ён толькі запісвае падслуханае ў рэальнасці. Прыслухоўваючыся да мовы самой прыроды – шуму ручая, шапацення лістоты і г.д., паэт імкнецца рэфлексіўна і непасрэдна ўхапіць сутнасць усяго і ўвасобіць у другой мове – метамове творчасці. Паводле Р. Барта, старажытныя грэкі “ўсхвалявана і нястомна ўслухоўваліся ў шэлест травы, у цурчэнне крыніц, у шум ветру, адным словам – у трапятанне прыроды, імкнучыся адрозніць разлітую ў ёй думку”, то “так і я, услухоўваючыся ў гул слова, запытваю сэнс, які трапеча ў ім – бо для мяне, сучаснага чалавека, гэтае слова і складае прыроду” [4]. Аўтэнтычнасць выяўляецца ў слове паэтычным.



Сапраўдная паэзія заўсёды “мета” – апрача ўсяго, што існуе як наяўнае і завершанае.

Сутнасць аўтэнтычнага слова інструментальна-пазнавальная. Слова творыць угледжаны вачыма мастака віртуальны свет сутнасцей. На самой справе (аб’ектыўна) ён не існуе, але сапраўды і з пэўнасцю для чалавека ёсць. Нельга не прызнаць таго, што ёсць увачавідкі. У сапраўдным слове ўвасоблены свет чалавечых упэўненасцей. Сэнс гаворкі ў тым, каб унікнуць у нешта, а не разабрацца з ім. Гавораць каб пазнаць рэчы – наблізіцца да іх сутнасці і “па ходу” бліжэй пазнаць другога чалавекам. У адрозненне ад разумення, пазнанне аказваецца прынцыпова незавершаным.

У выдатнага беларускага лінгвіста і пісьменніка Ф. Янкоўскага не было сумневу ў тым, што “...само слова ёсць творчасць, а сама мова – паэзія.” [8, с. 264]. *Што само слова ёсць творчасць, – падагульняе госць, – асабліва чуецца, бачыцца адчуваецца, калі маеш справу з іншаю моваю, не сваёю роднаю, калі пазнаеш у ёй тое, што ні граматыка, ні лексікалагічныя даследаванні, ні слоўнікі не могуць, яшчэ не змаглі сказаць* (Ф. Янкоўскі “А мая ты, журавіначка!”). Творчасць, як і жыццё, не прадпрыемства (справа), а стан выяўлення аўтэнтычнай суб’ектыўнасці чалавека. Словам творыцца жыццёвая рэальнасць – фенаменальны “для каго”-свет. Толькі ў творчасці чалавек суб’ектыўны.

Заклучэнне

Фенаменалагічны падыход да мовы арыентуецца на пазнанне нязменнай сутнасці рэчаў – таго супярэчлівага і парадаксальнага “ёсць”, што ані было, ані будзе, ані можа быць, аднак увачавідкі ўвасоблена ў жывым слове, якое “само гаворыць” (паводле праф. Ф.М. Янкоўскага). Адзначаны падыход прадугледжвае, што мова з’яўляецца не толькі абстрактнай функцыянальна-знакавай сістэмай, але, што важна, ажыццяўляецца чалавекам, які гаворыць (Homo loquentes). Усе спробы выключыць чалавечую перспектыву з моўнай архітэктонікі свету немінуча вядуць да бяссэнсавасці і схематызму.

Істотнай прыметай мовы з’яўляецца яе антынамічнасць. Антыномія “памятнае – незабыўнае” ілюструе супрацьпастаўленасць гістарычнага плану маўлення і археалагічнай рэальнасці, якая не звязана з часавымі каардынатамі, а асэнсоўваецца ў аспекце прасторавай аддаленасці – як далёкае мінулае, зганае. Рэальнасць незабыўнага мае фенаменалагічны характар, належыць этасу жывога слова і паўстае ў вобразе незвычайнага. Памятнаму ўласціва аб’ектыўная фактаграфічнасць і іменная дыскурсія; яно асацыіруецца з ахвярнасцю і мае рытарычныя ўласцівасці.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Брандист, К. Исследование и преподавание живого слова и публичной речи в Петрограде-Ленинграде. 1918–1932 гг. // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома. 2003 – 2004. – 2007. – С. 58–82.
2. Лотман, Ю. М. Избр. статьи : статьи по семиотике и типологии культуры : в 3 т. – Таллин, 1992. – Т. 1 – 479 с.
3. Павилёнис, Р. И. Проблемы смысла: современный логико-философский анализ языка. – М. : Мысль, 1983. – 286 с.
4. Философский энциклопедический словарь. – М. : Советская энциклопедия, 1989. – 815 с.
5. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия культуры / вступ. ст. Г. М. Фридендера; сост. В. Е. Багно. – М. : Искусство, 1991. – 588 с



6. Эрн, В. Борьба за Логос. Г Сковорода. Жизнь и учение. – Минск : Харвест, М. : АСТ, 2000. – 592 с.

7. Янкоўскі, Ф. М. І за гарою пакланюся : апавяданні, абразкі, нарысы / Ф. М. Янкоўскі. – Мінск : Маст. літ., 1982 . – 238 с.

8. Янкоўскі, Ф. М. Само слова гаворыць : філалагічныя эцюды, абразкі, артыкулы / Ф. М. Янкоўскі. – Мінск : Маст. літ., 1986 . – 318 с.

ПРЫНЯТЫЯ СКАРАЧЭННІ

ТСБМ –Тлумачальны слоўнік беларускай мовы : у 5 т. – Мінск : “БелСЭ” імя П. Броўкі, 1977-1984. : Т. 1. – 1977. – 608 с.; Т. 2. – 1978. – 768 с.; Т. 3. – 1979. – 672 с.; Т. 4. – 1980. – 768 с.; Т. 5, кн. 1. – 1983. – 663 с.; Т. 5, кн. 2. – 1984. – 608 с.

PSJP – Popularny słownik języka polskiego. – Warszawa : PWN, 2002. – 1304s.



Форум педагогов-практиков

УДК: 38.34(12)

Сергеева Валентина Леонидовна, Чашева Гузель Халилевна,
воспитатели "Детский сад № 61 комбинированного вида" Ново-Савиновского
района г. Казани E-mail автора: chasheva_guzel@mail.ru

РЕШЕНИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Одним из приоритетных направлений в современном образовании является создание условий для развития одаренных детей. ВОЗ относит одаренных детей в группу риска, что связано с особенностями их восприятия окружающего мира, несправедливостью, сложностями адаптации к режиму работы образовательных организаций и детской среде.

Современные исследования доказывают, что гарантированно выявить детей с одаренностью или будущей гениальностью практически невозможно. Подтверждением являются такие гениальные люди, как: А. Вольт, Дж. Уатт, К.Э. Циолковский, Т. Эдисон, А. Эйнштейн и др. Они, будучи детьми, отличались низкой успеваемостью в школе и в целом, обладали слабыми способностями. В этой связи важно понимать уникальность и неповторимость каждого ребенка. Ш.А. Амонашвили писал, что относиться к ребенку следует, как к «мессии» у которого на земле есть своя «миссия».

В нашей педагогической практике все началось с появления необычного, неординарного воспитанника, который задавал многочисленные вопросы, стремился решать задачки днем и ночью, выдвигал интересные предположения и в целом, отличался креативностью. Таким образом, проработав в детском саду более 25 лет, мы пришли к выводу, что не сможем утолить его жажду к знаниям, если не начнем работать иначе, по-новому.

На этом этапе мы осознали, что в программах детского сада катастрофически не хватает творческих, но реальных задач. А те, которые существуют направлены на тренировку мозга и не затрагивают эмоциональную сферу личности. Поэтому решение сложившейся проблемы мы нашли в технологии технического творчества ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), созданной в середине 20 века изобретателем, инженером, писателем-фантастом Г.С. Альтшуллером.

Загадочное слово «ТРИЗ»

ТРИЗ расширявается, как теория решения изобретательских задач. Автор теории Г.С. Альтшуллер стремился вывести изобретательство в «ранг» науки и для этого вывел законы развития технической мысли. Одним из них стало утверждение: «каждое изобретение – это разрешение противоречий».

Изобретательские задачи всегда одержат противоречие, а значит тайну и загадку. Такие тайны вызывают интерес дошкольников к усвоению нового, усиливают интеллектуальную активность, а сам процесс обучения приносит психологическое удовлетворение. Ведь еще Альберт Эйнштейн говорил: «Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, - это ощущение таинственности».

ТРИЗ создает для дошкольников ситуацию успеха, потому что в итоге они всегда получают какой-либо продукт. Изобретательские задачи имеют множество вариантов решения, причем не всегда можно определить, какое из них



является наиболее удачным. В этом случае многое зависит от условий, в которых решение будет использовано. Поэтому, каждое новое решение ребенка – его собственное изобретение, которое в свою очередь, способствует повышению его самооценки. Изобретательские задачи не оставляют равнодушными никого – они увлекают и взрослых, и детей.

Предлагаю решить такую задачу:

Обувь должна быть на шнурках, потому что шнурки надежно фиксируют обувь на ногах и не теряют своих свойств, как липучки. Но обувь на шнурках не удобна, ее утомительно каждый раз завязывать, а маленькие дети вовсе не могут с этим справиться. Людям приходится выбирать, жертвуя надежной фиксацией стоп, либо удобством. Изобретатель, в свою очередь видит проблему и устраняет ее. В результате появляется изобретение — силиконовые шнурки-клипсы. Такие клипсы комбинируют фиксацию привычных шнурков и удобство эксплуатации – их не нужно постоянно завязывать.

Задача на первый взгляд простая, но несмотря на это дети освоившие азы ТРИЗ видят «тайну двойного», противоречия. Воспитатель должен всегда побуждать ребенка находить противоречия в том или ином явлении и разрешать. Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и приемов, используемая педагогом в игровых и сказочных задачах.

Для чего необходима ТРИЗ-технология современным дошкольникам?

Многие возразят и скажут, что ТРИЗ совсем не нужная технология. Ведь существуют проверенные опыты, теоретические и прикладные разделы наук.

Но Альтшуллер категорически был против старых методов. Он объяснял это тем, что метод проб и ошибок не обладает высокой эффективностью - ученые тратят десятки лет в ожидании удачной мысли, теории, а затем еще столько же на проведение исследований и опытов. А если действовать по правилам изобретательства, то даже обычные дошкольники легко справятся со всевозможными задачами. Привычные задачки далеки от житейских, потому что в житейских обстоятельствах нет полной информации - ответы посмотреть негде, да и верных решений может быть больше одного. Сталкиваясь с нетипичной проблемой, бывшие школьные медалисты оказываются в тупике. Поэтому важно начинать как можно раньше, с детского сада, тогда дети не будут впадать в ступор при решении необычных и нетипичных задач.

Для маленьких детей подойдут легкие задачи, требующие разного подхода. В этом случае можно разбирать решения и придумывать альтернативу.

Для детей в возрасте 4-х лет подойдет прием из мультфильма «38 попугаев». Дети в этом возрасте только начинают осваивать счет и могут не знать всех цифр, из которых состоит его рост. А можно найти альтернативу и попробовать измерить рост детей в других предметах. Например, каков его рост будет в карандашах, в куклах или в машинках?

С 5-7 лет уже можно начинать искать решения на открытые задачи из книг и постепенно знакомить с основными принципами ТРИЗ. Классическая ТРИЗ, хоть и разработана для инженеров, в состоянии заинтересовать старших дошкольников и взрослых.

«ТРИЗ – это контролируемый процесс создания нового. Он объединяет в одной технологии точный расчет, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер и его последователи.

Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам:



- выносятся первоначальная формулировка задачи;
- выстраивается модель;
- определяется имеющиеся ресурсы;
- составляется идеальный конечный результат;
- выявляются и анализируются физические противоречия;
- прилагаются смелые, креативные преобразования.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не выдает готовые знания, не раскрывает перед детьми истину, а учит ее находить. Тем самым он создает ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

ТРИЗ называют технологией творчества, наукой сильного мышления. Авторы ТРИЗ благодаря многолетнему практическому опыту, пришли к выводу, что творчеству можно учить и для этого не обязательны врожденные способности. Практически любой человек, при желании, может стать изобретателем и научиться творчески мыслить.

Какие условия необходимы для внедрения ТРИЗ в детском саду?

Практиковать решения по ТРИЗ довольно легко, а использование методов и приемов технологии на любом занятии делает его интересным и познавательным. Обучение ТРИЗ предпочтительно в режиме свободной деятельности детей: в процессе игр, приема пищи, прогулок, что позволяет заниматься небольшими группами. Наиболее эффективно интегрировать ТРИЗ вместе с другими образовательными программами, преподнося материал под неожиданным углом и выделяя возможность его практического применения. Все это мы осуществляем в рамках программы «Теория решения изобретательских задач». Знакомство дошкольников с ТРИЗ происходит поэтапно и в игровой форме. Это помогает им увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать. Это такие игры и приемы:

- «Да-Нет», «Черное-белое», «Хорошо-плохо», «Скажи наоборот».
- Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов.
- Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.
- Метод «Системный анализ».
- Метод моделирования маленькими человечками.
- Приемы фантазирования – наоборот уменьшить-увеличить, динамика-статика, коллаж из сказок и др.
- Моделирование сказок.
- Игры «Логический поезд», «Большое Лу – Лу» и др.

В основе используемых в ТРИЗ – педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Решая с воспитанниками разнообразные изобретательские задачки нам удалось выделить детей, которые умеют нестандартно и креативно мыслить. Продолжая работать с ними индивидуально, у нас получались интересные исследовательские проекты. Все это позволило увеличить количество детей с повышенным уровнем внутренней мотивации к освоению новых знаний.

Одной из ключевых проблем в преподавании ТРИЗ является воспитание у детей активной жизненной позиции: мир не только познаваем, но изменяем собственными силами. Такой подход определяет различные направления внедрения ТРИЗ. При этом необходимо учитывать возрастные особенности учащихся.



ТРИЗ в детском саду – это не инновационная, модная технология, а необходимость. Развитие воображения, творчество крайне необходимо начинать с дошкольного возраста. ТРИЗ побуждает детей задумываться над стилем жизни, даст представление о том, как выходить на творческий режим, помогает в выборе целей и поиска способов их достижения.

Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что ТРИЗ – технология может быть использована в любом виде детской деятельности. Она формирует большое количество умений и навыков, поэтому эффективна. ТРИЗ формирует опыт деятельности, что незаменимо в работе с одаренными воспитанниками.

Литература

1. Альтов Г. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 1984.
2. Альтшуллер Г.С., Шапиро Р.Б. О психологии изобретательского творчества. // Вопросы психологии. - 1956. - № 6. - С.37-49.
3. Альтшуллер Г.С. Активизация человеческого фактора в учебно-воспитательном процессе. - М.: изд. "Знание", 1987. - С. 46-62.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2009. С. 28.



УДК: 378.012

Сафиуллина Резеда Илхамовна,

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 289
комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани*

E-mail: detsad.289@mail.ru

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ФЕНОМЕН

В последнее время вопрос о влиянии и развитии детской одаренности приобрел особую актуальность. Мы считаем, что детская одаренность как интегральная личностная характеристика определяет возможность достижения ребенком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими детьми. Характер развития одаренности в дошкольные годы – всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игровой, художественной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Наша идея заключается в следующем: развитие одаренности ребенка в дошкольном детстве должно рассматриваться в контексте дошкольного образования как фундаментальной основы для полноценной жизнедеятельности дошкольника и его дальнейшего образования. Для нашего исследования важно представить дошкольное детство как особенное, уникальное социокультурное явление, показать чрезвычайно сложное и многогранное развитие личности в дошкольном детстве, ценность которого состоит в том, что заложенной в этот сравнительно короткий период жизни фундамент имеет непреходящее значение для всего последующего развития ребенка.

Именно в дошкольном детстве формируются качества ребенка, необходимые для понимания себя, осмысления новых социальных связей, норм и правил поведения, поэтому уже в этот период необходимо целенаправленно развивать системные качества личности ребенка: креативность, творческие способности, самостоятельность. Личность ребенка дошкольного возраста при этом рассматривается как развивающийся социокультурный феномен, нуждающийся в постоянной поддержке и развитии склонностей и задатков, которые достаточно проявляются в данном возрасте и накладывают отпечаток на всю жизнедеятельность, а развитие – как прогрессивный процесс восхождения от низшего к высшему, как совокупность закономерных изменений в личности, которая приводит к проявлению скрытых задатков потенциалов, являющихся основой для демонстрации одаренности уже на ранних этапах развития личности.

Феноменологический подход позволяет рассматривать дошкольное детство не изолированно от других детских возрастных групп, а в взаимосвязи, в развитии и движении, а также выявлять интегративные системные свойства данного возраста и его качественные характеристики. Чтобы составить объективную картину ребенка дошкольного возраста как социокультурного феномена и обеспечить преемственность развития на всех возрастных этапах и перспективность развивающейся личности. Предметный, функциональный и исторический аспекты данного подхода требуют реализации в единстве таких принципов исследования, как историзм. Конкретность, учет всесторонних связей.



Творческий акт в дошкольном возрасте- сложный диалектический процесс, в котором объединяются сознательное и интуитивное воображение. Мышление, вдохновение и труд, оригинальность и подражательность. Исследования отечественных ученых (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др..) показали: именно дошкольный возраст характеризуется огромными потенциальными возможностями для развития сложных форм восприятия, мышления, воображения, поэтому те знания, которые дети получают в дошкольном возрасте, остаются на всю жизнь. Возрастные особенности проявляются и специфике мышления, склонности к подражанию, повышенной эмоциональности и впечатлительности. Отличительной возрастной особенностью дошкольника является также большая пластичность развивающейся нервной системы, что создает благоприятные условия для формирования различных способностей.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 6-7 лет, можно прийти к выводу: в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловые запоминание. В то же время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения. Старший дошкольник умеет согласовывать свои действия со сверстниками, с участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя их общественными нормами поведения. Поэтому он активно участвует в творческих коллективах. Его собственное поведение характеризуется наличием сформированных мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей. Это приводит к тому, что дошкольник совершенствует свои действия, может кропотливо и сосредоточенно заниматься творчеством индивидуально, что ведет к раскрытию потенциальных возможностей, всплеску таланта. К моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Таким образом, дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах- от совершенствования психофизиологических функций до возникновения сложных личностных новообразований.

Специфика дошкольного возраста состоит в том. Что развитие одаренности осуществляется под воздействием значимого Другого, ведущего малыша в общество. «Речь идет не о потребительской зависимости растущих людей, а об отношении к взрослым как посредникам. Открывающим им будущее. И как соучастникам их деятельности»

Чаще всего в дошкольном детстве одаренность имеет скрытые черты. Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу». Поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы деятельности ребенка, а мотивационный- его отношение к той или иной стороне действительности, а так же к своей деятельности.



Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка характеризуется наличием специфических стратегий творческой деятельности. Способы творческой деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности творческой деятельности, с каждой из которых связана специфическая стратегия ее осуществления: 1) быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; 2) использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; 3) новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет открывать новые приемы и закономерности (для одаренного ребенка характерен главным образом именно тот уровень успешности).

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка характеризуется: 1) повышенный избирательный чувственностью к определенным сторонам предметной действительности (звукам, цвету, знакам, растениям..) либо к определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной..), сопровождающейся, как правило переживанием чувства удовольствия; 2) повышенной познавательной потребностью, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности; 3) ярко выраженным интересом к тем ли иным занятиям или сферам деятельности; 4) чрезвычайно высокой увлеченностью каким-либо предметом. Погруженностью в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие.

Взгляд на дошкольное детство как на растущей социокультурный феномен помогает объяснить социальную и личностную сущность становления и развития одаренности ребенка на современном этапе развития общества, которая характеризуется, с одной стороны, чрезвычайной социальной активностью ребенка, а с другой – индивидуализацией, выражающейся в создании творческого продукта.

Эмоционально- смысловой доминантой развития одаренности дошкольников является содержание основных сфер их жизнедеятельности: познания, деятельности, общения и игры. Детство – это не «социальный питомник» (Д.И.Фельдштейн), а социальное состояние, в котором взаимодействуют дети и взрослые. Дошкольник, познающий жизнь, склонный к творческой деятельности, особенно нуждается в обретении взрослых смыслов жизни и поддержке его развивающихся способностей. Активное постижение смыслов жизни. Развитие одаренности у ребенка данной возрастной группы происходит в процессе задавания вопросов взрослому, в игре как ведущей деятельности дошкольника, в художественном творчестве.



УДК: 378.014

Тажитдинова Хамдия Зуфаровна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани

Е-mail автора: detsad.289@mail.ru

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Одаренные дети – ценная, но хрупкая часть нашего общества. Они представляют собой его культурный и научный потенциал, от них зависит, как будут развиваться наука, техника и культура. Выделяют несколько факторов одаренности: творческий, личностный, когнитивный и др. Особо подчеркивается роль творческих возможностей и способностей ребенка, определяемых как креативность. Она проявляется в мышлении общении, разных видах деятельности и характеризует личность в целом.

Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова. Изучение способностей высокого уровня, а именно так в отечественной психологии понималась одаренность.

Развитие одаренного ребенка происходит с необычайной скоростью, чаще всего с опережением, поэтому важно, на каждой ступени, чтобы оно правильно стимулировалось на каждой ступени. Неординарные способности нередко провоцируют взрослых на их форсированное развитие. Свободные игры – такой интересный и значимый для ребенка элемент детства – заменяются занятиями музыкой, танцами, спортом.

А.В.Запорожец выдвинул идею амплификации – расширения и углубления сторон развития, специфичных для дошкольного возраста. Подчеркивая специфику возрастного развития, состоящую не только в усвоении знаний и умений, сколько в образовании новых психофизических уровней, новых планов отражения действительности, ученый предостерегал от возможных ошибок. Если в детский годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно-образное мышление, дальнейшее развитие может получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от действительности характер.

Современное ДОУ должно синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребенок должен стать субъектом собственной жизнедеятельности, понять свой потенциал, поверить в собственные силы, научиться быть успешным в деятельности. Это будет способствовать развитию его способностей, облегчит переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

В дошкольный период складываются в первую очередь способность в области наглядно-образного мышления и воображения. Поэтому центральное место в обучении детей занимает развитие наглядно-образного мышления, формирование умения создавать и использовать образы, передающие общее строение предметов, соотношение их основных признаков и частей. Способность к такому моделированию обнаруживается, когда ребенок создает в уме план будущей игры, сказки, постройки, рисунка, когда он выстраивает образ предмета по одной из его важных частей или одному из значимых признаков.

Наряду со способностями к наглядно-образному мышлению и воображению у детей развиваются способности, необходимые для решения логических задач, требующих отвлечения от видимых различий предметов и учета смысло-



вых отношений. Для этого нужны умения выделять и обозначать словесно существенные свойства, отношения между ними и механизм их действия, например, пересказывание сказок с помощью наглядных моделей. При выполнении таких творческих учебных заданий дети подбирают условные заместители к персонажам и основным предметам сказок, составляют наглядные модели и с их помощью пересказывают сказки (в старшей группе – вместе, в подготовительной-индивидуально).

Другое направление работы, в которой дети с ярко выраженными способностями успешно проявляют большую самостоятельность, - составление планов игр-драматизаций по сказкам. Дети распределяют роли, договариваются об организации игровой площадки, условно обозначенных персонажах, декорациях и располагают условные обозначения на площадке.

Усложнение заданий выражается в детализации воображаемых ситуаций: дети придумывают детальные описания предметов и ситуаций в процессе дорисования изображений. Используя модели, они продолжают незаконченные истории, придумывают новые эпизоды, сочиняют новые сказки.

Моделирование используется при реализации разделов программы и разных заданий: ориентировка по схеме, карте в помещении и городе; овладение логическими отношениями сериации и классификации; моделирование и построение конструкций; овладение связями, зависимостями, существующими в живой природе и др.

Ребенок дошкольного возраста с ярко выраженными способностями отличается от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. Это прежде всего использование и построение наглядных моделей, т.е. таких изображений предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, обозначенных при помощи условных заместителей. Существенный развивающий эффект достигается, если наглядные модели становятся средствами обучения. Они выстраиваются и используются детьми сознательно под руководством взрослых и направлены на решение познавательных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуется потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей дети постепенно переходят к их построению и использованию «в уме».

Наблюдения показывают, что именно специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка, художественный труд и др. – необходимы для раскрытия творческого потенциала ребенка дошкольного возраста.

По мнению ученых, около 5% детей, независимо от доходов семьи, возраста, национальности, рождаются одаренными. Следует отметить, что одаренный ребенок обладает одним или несколькими качествами:

- хорошей памятью, особенно долговременной;
- хорошим словарным запасом;
- способностью сосредоточиться на долгое время;
- легким усвоением информации;
- наблюдательностью и любознательностью;
- устойчивым интересом к широкому кругу вопросов;
- ранним проявлением способности сопереживать другим;
- любовью к книгам;
- энергичностью;



- частым стремлением достичь в своих делах совершенства;
- настойчивостью, предпочтением играть с детьми более старшего возраста;
- развитым чувством юмора;
- нетрадиционными способами использования привычных предметов;
- задатками лидерами и социальными навыками.

Если не создать специальных условий для развития одаренности, нереализованные способности могут найти выход в плохом поведении. Какие же условия нужно создать для оптимального развития способностей ребенка дошкольного возраста? Как основные можно выделить следующие:

- материальные – наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними;
- социально-экономические – создание у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых;
- психологические – формирование у ребенка чувства внутренней безопасности, раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний.

В развитии детской одаренности от педагога зависит очень многое. Дети с высоким интеллектом нуждаются в индивидуальных программах обучения, особенно в «своем» педагоге. Неподготовленные педагоги часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, равнодушны к их проблемам. По мнению некоторых исследователей, педагог, работающий с одаренными детьми, должен:

- уметь разрабатывать гибкие индивидуальные программы;
- создавать теплую, эмоционально безопасную атмосферу в группе;
- предоставлять воспитанникам обратную связь;
- использовать различные стратегии обучения;
- уважать личность ребенка;
- способствовать формированию положительной самооценки детей;
- поощрять творчество и работу воображения;
- уважать и стимулировать индивидуальность каждого ребенка.

Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребёнка. В нём он должен познавать все тонкости общения с окружающими людьми. Одно из направлений работы нашего детского сада – создание условий для оптимального развития талантливых детей, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.



УДК: 378.012

Хайруллина Лейла Рафкатовна,

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 289
комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани*

Е-mail автора: detsad.289@mail.ru

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК — КАКОЙ ОН?

Одаренность всегда привлекает внимание мыслителей, философов, людей искусства. Неповторимость и уникальность таких людей как - Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Вольфганг Амадея Моцарт, Петр Ильич Чайковский, Александр Сергеевич Пушкин. Они подарили миру непревзойденные шедевры музыки, живописи, поэзии... Но сам феномен гениальности имеет место во всех столетиях, и каждый раз это бывает по-своему уникально и неповторимо: будь то в области математики или физики, поэзии или прозы, музыки или живописи и т.д.

Читая жизнеописание высокоодаренных от природы людей, можно увидеть, что их одаренность почти всегда проявлялась в раннем возрасте. Так, например, Чайковский с раннего детства был как бы «погружен» в мир звуков. Музыка преследовала его повсюду. Маленький Пети бросался к матери, со словами: «Музыка, музыка, музыка! Кругом - одна музыка!». Наверно, он уставал от бесконечного музыкального «сопровождения», которым был наполнен окружающий его мир. Маленький Моцарт уже в пять лет играл свои концерты для взыскательной публики. Отец, видя уникальность сына, поставил своей задачей развить его способности. Впрочем, здесь не обошлось без усилия отца; малыш был резв, игрив и даже шаловлив. Одаренность и упорный труд помогли юному музыканту достигнуть вершин своего таланта. Гениальные дети по темпераменту, эмоциональным проявлениям мало отличаются от большинства малышей. Но выделяет их, пожалуй, одно - они уже в ранние годы могут выполнять то, что не удастся их сверстникам даже в более зрелом возрасте.

Но не каждый малыш может стать Платоном или Ньютоном, если с ним усердно и долго заниматься. Конечно, неспособных детей нет, все дети имеют большие потенциальные возможности. Однако не стоит стремиться воспитать из своих малышей вундеркиндов, чрезмерно перегружая их мозг. Наука убедительно доказывает, что такое воспитание бесперспективно, а главное - опасно для детской психики. Феномен одаренности не имеет ничего общего с искусственным «обогащением» маленького ребенка знаниями, несвойственными раннему периоду детства. Поскольку одаренные дети отличаются от своих сверстников, они требуют не только особого внимания к себе, но и особой педагогики. Рассмотрим эту проблему. Но прежде дадим общую характеристику ребенка, опережающего в развитии своих сверстников. Известно, интеллектуальные и творческие возможности детей носят индивидуальный характер. Одаренный ребенок уже в раннем возрасте отличается более быстрым темпом психического развития, высокой познавательной активностью и любознательностью. Дети с опережающим развитием чутко реагируют на все происходящее в окружающем мире: им интересно знать, отчего мир устроен так, а не иначе и что было бы, если бы внешние условия изменились. Этим детям свойственно интересоваться многим. Их внимание привлекают, казалось бы, обычные предметы и события. И это не просто любопытство, свойственное всем детям раннего возраста, а желание установить причину и следствие ситуации в целом, умение делать возможный прогноз.



С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития — 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя.

Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- Легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- Существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- Стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- Высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы **дошкольного образования** необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, общественность.

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Работа с одаренными детьми, является неотъемлемой частью более широкой проблемы развития творческого, внутреннего потенциала личности.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов (**логопеда**, музыкального руководителя), родителей.



УДК: 378.010

Фахриева Гелюся Файзахановна,

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 289
комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани*

Е-mail автора: detsad.289@mail.ru

КОГДА У РЕБЕНКА ЕСТЬ ИСКРА?

Одаренный ребенок – это ребенок, значительно опережающий своих сверстников в умственном развитии, либо же, демонстрирующий выдающиеся специальные способности.

Ребенок – это постоянно растущий и развивающийся организм, на каждом возрастном этапе обладающий физиологическими и психологическими особенностями.

У каждого из нас «способность человеческого рода» развита в разной степени. Любого человека можно научить петь, кататься на коньках, рисовать, но одному это дается легче, а другому труднее. Это все индивидуальные различия. Конечно, упорными тренировками, каждый способен достичь средних или даже высоких результатов в овладении тем самым делом. Все же, выдающихся результатов достигнет не каждый, не каждому это дано.

У одаренных детей есть та самая искра. Чтобы это искра разгорелась, нужно приложить немало усилий. Без организации развивающей среды, индивидуальной работы и активного участия родителей, развить ребенка невозможно.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Основной идеей работы по выявлению и развитию одаренных детей является объединение усилий педагогов и родителей ДОУ с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Одаренность ребенка – это не повод для тревоги. Да, такие дети бывают обречены на одностороннее развитие, у них часто нарушена социализация, то есть, способность общаться с другими. Но, с другой стороны, такому ребенку все дается легко. Чтобы у ребенка формировалось упорство в достижении цели и не опускались руки, нужно его чем – то занять. Найти тот самый кружок, увлечение, дать определенные задания, чтобы ему было достаточно сложно, чтобы было к чему стремиться. Такой ребенок отличается тем, что придумывает нечто новое, непривычное. Нужно ориентировать его на процесс деятельности и на результат. Продолжать заниматься гармоничным развитием, делая упор на социальные навыки, умение выстраивать отношения с людьми.

Одаренные дети требуют особого подхода. Главными направлениями по работе с ними являются индивидуальный подход и работа в группах, созданных на основе отбора по уровню знаний и способностей. Творческие начала в человеке проявляются независимо от воспитания и образования, однако можно создать условия для их развития. В выявлении и в создании благоприятных условий для развития одаренности ребенка должны принимать активное участие как педагоги, психологи, так же и родители.



Самое важное для педагога и родителей – это необходимость раскрыть данный дар природы для того, чтобы ребенок нашел свое место в жизни. Это является важной задачей дошкольной образовательной организации.

Система воспитательно-образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника.

Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем. При организации работы с одаренными детьми в условиях ДОО особое внимание уделяем созданию образовательной среды, которая обеспечит возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

В своей работе мы руководствуемся следующими принципами:

1. Преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей.
2. Учет синзитивности дошкольного детства.
3. Индивидуальный подход,
4. Своевременное начало.
5. Возможность выбора.
6. Комплексный подход.
7. Рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и объема общеразвивающих занятий.

Дети с признаками одаренности имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности в кружках, секциях, организованных в ДОО и учреждениях дополнительного образования ДОО.

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия с одаренными детьми;
- индивидуальные занятия;
- конкурсы, викторины, интеллектуальные олимпиады, спортивные игры;
- дополнительные образовательные услуги в кружках по направлениям;
- исследовательская деятельность.

Наши дети участвуют в различных мероприятиях и выступают на городской сцене. также в детском саду ежегодно проводится творческий отчет деятельности ДОО.

Государственная система работы с одаренными детьми включает несколько уровней. Основой этой системы является детский сад и школа. эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей. на уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития, учебы и отношений со сверстниками. Следует помнить: как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить.



УДК: 378.3

Петрова Фарида Фаритовна,

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 317» Московского района

г. Казани Республики Татарстан. E-mail автора: fulm55@mail.ru

Залётова Наталья Владимировна,

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 62» Кировского района

г. Казани, Республики Татарстан. E-mail автора: Zaletova.1979@mail.ru

ЦИФРОФИЗАЦИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ: САНИТАРНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ И ГАДЖЕТОВ

Аннотация

Цифровая образовательная среда – это то, с чем однозначно придется столкнуться ребенку на пороге школы. Формирование цифровой грамотности начинается с дошкольного возраста как процесс, основанный на текущих и перспективных интересах ребенка, по освоению разнообразных видов деятельности с компьютером.

Ключевые слова: цифровизация, здоровье, санитарные нормы, гаджет.

Развитие современных детей напрямую связано с процессами цифровизации, происходящими в обществе. Сегодня с цифровыми технологиями знакомы уже дошкольники. Никого не удивляет ситуация, когда ребенок легко пользуется гаджетами последнего поколения. Исследования в области педагогики и психологии личностного развития показывают, что дети являются продуктом «информационной социализации» (А.Г. Асмолов), живут в условиях быстрого увеличения объема информации, получают её в облегченном и переработанном виде, в результате не успевают осмыслить и понять происходящее. (А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, В.Т. Кудрявцев, А.И. Савенков, Л.В. Трубайчук, Д.И. Фельдштейн и др.).

Взрослые меньше читают и рассказывают детям, перекладывая эту функцию на развлекательные телепередачи, просмотр мультфильмов или сюжетов из YouTube.

Таким образом, для сегодняшних детей визуальная форма предъявления информации стала доминирующей. Все это, несомненно, отражается на интеллектуальном развитии и приводит к формированию необычных процессов и явлений, получивших в детской психологии наименования «клипового сознания» и «кнопочного мышления». Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс.

Цифровые технологии сделали современных дошкольников активными участниками образовательного процесса, стали инструментом саморазвития. Ранний опыт самостоятельной деятельности с гаджетами, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми компьютерными проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения в насыщенной информационной среде.

Цифровая среда привлекательна для дошкольников, поэтому в современном детском саду могут найти место электронные пособия, игрушки и компьютерные игры, спроектированные с учетом их интересов и субкультуры. Однако следует помнить, что их доминирование влечет за собой очень серьезные проблемы, связанные не только со здоровьем, но и с изменением структуры умственной дея-



тельности малышей, обеднением и ограничением общения детей, нарушением межличностных отношений, мотивации достижения и пр.

В мире существует система норм, направленных на ограждение ребёнка от разных видов опасностей. В отдельный пункт выделено воздействие на ребёнка экранных технологий. Физиологические и морфологические особенности организма дошкольника вызывают необходимость регламентировать использование компьютеров в деятельности с детьми в условиях ДОУ. На ранней стадии воспитания и обучения применение средств массовой информации (телевидение, видео и DVD), просмотр и использование компьютера не должно разрешаться для детей младше двух лет.

При организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста с применением ИКТ очень важно учитывать существующие нормативные документы, регламентирующие правила работы дошкольников с компьютерной техникой и техническими устройствами.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст.16 (ред. от 31.07.2020). Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

2. Санитарные правила и нормы 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года), статья 12 «Требования к оборудованию и организации помещений с ПЭВМ для детей дошкольного возраста».

3. Инструктивно-методическое письмо Минобразования России №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

4. Санитарные правила и нормы 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. № 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (утратил силу).

Что интересно, в СанПиНе 2.4.1.3049-13 не прописаны требования к организации детей в использовании техническими интерактивными устройствами. А были прописаны в СанПиН 2.4.1.2660-10, который утратил силу. Поэтому можно ориентироваться на данный СанПиН.

Согласно СанПиН 2.4.1.2660-10, выделяются ключевые моменты, на которые следует обращать внимание при организации детей дошкольного возраста в помещениях, оснащённых техникой, телевизорами и другими техническими интерактивными устройствами, заключаются в следующем:

1. Просмотр телепередач и диафильмов: для детей 5-7 лет непрерывный просмотр не более 30 минут и не чаще 2 раза в день в первой или второй половине дня. Для показа диафильмов используют стандартные проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1 м и не более 1,3 м. Показ диафильмов непосредственно на стене не допускается.

2. Использование проекционных экранов: высота проекционного экрана над полом должна составлять не менее метра и не более 1,3 метра; минимальное расстояние от зрителя до экрана должно равняться полуторной ширине



экрана; максимальное расстояние до экрана должно равняться шестикратной ширине экрана; важно обеспечить равномерное освещение поверхности экрана без световых пятен и бликов.

3. Диаметр экрана. Для просмотра телевизионных передач и видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 (см). Высота их установки должна составлять 1 - 1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2 - 3 м и не дальше 5 - 5,5 м от экрана. Стулья устанавливают в 4 - 5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5 - 0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста. Регламентированная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть. Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

В инструктивно-методическом письме Минобразования России №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в п.5: изложены следующие требования:

- Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиенически рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности.

- Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей.

- В детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Однако освоение детьми основ компьютерной грамотности на ступени дошкольного образования не следует рассматривать как самоцель, а использовать как одну из составляющих образовательного процесса, интегрируя в специфичные для детей дошкольного возраста виды деятельности. При этом компьютер становится лишь элементом среды развития ребенка при организации компьютерно-игрового комплекса, принципиально отличающегося от компьютерного класса в школе.

Взаимодействие с современными информационными средствами не должно вычеркивать: прогулку, рисование, занятие спортом, чтение книги, общение с друзьями и т. д. Ведь никакая современная техника не может заменить радость и тепло живого общения! Дети не виноваты, что живут в том мире, который создали мы с Вами- взрослые! Ведь они наше с вами продолжение!

Литература

1. Асмолов А., Кудрявцев В. Дошкольное образование в режиме инноваций // Обруч. 2016. № 1.
2. Крулехт М.В. Инновационный путь развития дошкольного образования: проблема ка-



чества и возможные риски // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2014. № 6.

3. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности. М., 2004. 672 с.



УДК 378.876

Назмеева Алина Равилевна,

воспитатель МБДОУ "Детский сад № 87 комбинированного вида" г. Казани,
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального
университета E-mail автора alina.nazmeev@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация

В статье раскрываются проблемы управления дошкольного образования в современных российских дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: дошкольное образование, управление, проблемы, дошкольные образовательные организации.

Nazmeeva Alina Ravilevna,

teacher Of "kindergarten No. 87 combined type" of Kazan, master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

PROBLEMS OF PRESCHOOL EDUCATION MANAGEMENT

Abstract

The article reveals the problems of preschool education management in modern Russian preschool educational organizations.

Keywords: preschool education, management, problems, preschool educational organizations.

В условиях современности многие сферы и отрасли претерпевают самые разные изменения, и к сожалению, не все они имеют положительное направление. Это касается и сферы дошкольного образования, которая выполняет одну из наиболее важных и значимых функций в формировании личности, приобретением фундаментальных навыков и знаний у детей. Чем более высокую роль выполняет дошкольное образование, тем более существенными и актуальными становятся проблемы его управления, как в целом, так и в большинстве дошкольных образовательных организациях (ДОО). От того, насколько грамотно организована система управления в конкретной ДОО зависит эффективность его деятельности, качество образовательного процесса, степень удовлетворенности всех его участников: педагогов, воспитателей, детей и их родителей [1].

Большинству ДОО в условиях современной России характерны проблемы управления, как в целом, так и дошкольным образованием. Среди них следует выделить проблемы, связанные с управлением персоналом, в частности, педагогическим составом, поскольку именно от качества их работы зависит само качество образования в ДОО [4]. К сожалению, в настоящее время во многих дошкольных учреждениях остро стоит вопрос по обеспечению высоко мотивированными, высококвалифицированными педагогическими кадрами, которые имеют желание постоянно обучаться новым методам, методикам обучения детей, приобретать больше знаний и навыков, развиваться, применять в своей деятельности современные, высокоэффективные технологии, методики, которые спо-



способны заинтересовать дошкольников к образовательному процессу [9]. При этом важно, чтобы в ДОО трудились, как опытные педагоги, воспитатели, так и молодые специалисты, у которых хоть и нет опыта, но есть знания, навыки, большая мотивация, которые способны внести определенные новшества в дошкольное образование, проводить разные эксперименты, используя более эффективные технологии и методики. К тому же, при совместной деятельности более опытных и молодых педагогов происходит обмен опытом и знаниями, что способно улучшить качество образования [8]. Однако, к сожалению, во многих ДОО, особенно в отдаленных районах, этого не происходит. Особенно сложно с привлечением молодых специалистов, их катастрофически не хватает. В результате, образование дошкольников в таких детских садах не отвечает современным требованиям, так как среди сотрудников много тех, кто уже в пенсионном возрасте, им сложно переобучаться, научиться применять актуальные на сегодняшний день цифровые технологии [13].

Причинами нехватки молодых кадров в ДОО выступают такие проблемы управления дошкольным образованием, как неэффективная система привлечения молодых специалистов, неразработанность системы мотивации персоналом, и в целом, отсутствие эффективных методов управления в ДОО [6]. Управление в дошкольных учреждениях имеет свои особенности, поэтому, с одной стороны, управляющий, то есть заведующий детским садом, должен иметь управленческое образование, понимать основы управления, менеджмента в целом, с другой стороны, должен хорошо разбираться конкретно в сфере дошкольного образования, который выступает одним из видов социального управления [7]. Однако в настоящее время часто наблюдается неумение управлять коллективом, возникающими в нем конфликтами, находить способы решить проблемы по привлечению кадров, их удержанию, обеспечению благоприятных морально-психологических факторов в коллективе. Все это ухудшает качество образования дошкольников, снижает конкурентоспособность конкретной ДОО [11].

Проблемы управления дошкольным образованием в ДОО тесно связаны с финансовыми проблемами, так как из-за недостатка финансирования ухудшаются условия пребывания детей в детских садах, высокая наполняемость групп, что усложняет работу воспитателей, следовательно, не представляется возможным уделять достаточного внимания каждому ребенку, давать ему соответствующее качественное необходимое образование. К тому же, из-за большого количества детей в группах наблюдается высокая текучесть кадров в ДОО, поскольку морально-психологически сложно выдерживать такой труд, а если еще не поступает помощь и поддержка со стороны руководства, родителей, то проблема еще усугубляется. Действительно, к сожалению, немало ДОО, где не организовано сотрудничество детского сада и родителей, воспитателей и родителей, когда совместно решаются общие проблемы, принимаются соответствующие решения. Однако без сотрудничества ДОО и родителей невозможно полноценное развитие и образование ребёнка [12].

Как уже отметили, проблемы финансового обеспечения отрицательно сказываются на условиях содержания детей в ДОО, так как из-за недостатка средств не обновляется устаревшая материально-техническая база, своевременно не осуществляется ремонт, либо осуществляется некачественно, не приобретаются современные информационно-коммуникационные технологии. В некоторых детских садах нет и подключения к Интернету, компьютеров, интерактивных обучающих средств, не хватает учебно-методического материала, то есть игрушек, развивающих игр, дидактичного материала. Конечно, проблема финансов



охватывает не одно дошкольное учреждение, а всю систему образования, в т.ч. дошкольного. Поэтому сложно полностью ее решить в пределах одной ДОО, однако с помощью качественного управления вполне возможно снизить нехватку средств, улучшая тем самым качество образования, повышая уровень конкурентоспособности учреждения [2].

Среди проблем управления дошкольным образованием в ДОО следует также назвать ее несогласованность со школой. Это выражается в следующем: часто школы сейчас требуют от первоклассника умение читать, писать, считать, а в дошкольном образовании это не предусмотрено. В свою очередь, родители начинают требовать от детских садов этих результатов, и в итоге множество ДОО превратились в «мини-школы», и детям стали давать конкретные знания, а не воспитывать интерес к познанию. К сожалению, это все может привести к неблагоприятным последствиям, часто в таких случаях у детей вовсе теряется желание пойти в школу и учиться. В дошкольном возрасте все-таки важнее воспитание будущей личности, а уже в школе и в дальнейшем – получение сформированных знаний [3].

В целом, в ходе проведенного исследования был выявлен ряд проблем развития системы управления дошкольным образованием в ДОО: противоречия в требованиях к качеству дошкольного образования и обеспечении условий для их реализации; отсутствие единых критериев оценки качества дошкольного образования; кадровые проблемы.

Таким образом, в системе управления дошкольным образованием имеется множество проблем, которые требуют своего решения, кардинального изменения системы управления качеством образования. Поэтому от руководства детским садом (заведующего) требуется не только управление учреждением в соответствии с законодательством, ФГОС ДО, и других нормативных актов, но и разработка стратегии, целей и задач развития ДОО, принятие решений о программном планировании деятельности учреждения, его участия в специальных программах и проектах [10]. Необходимо, чтобы управление в ДОО было направлено на улучшение образовательного процесса, на повышение качества образования, чтобы оно отвечало предъявляемым требованиям. Необходимо внедрение инноваций в дошкольное образование, обеспечение формирования и реализации инициатив педагогических кадров, направленных на улучшение работы ДОО и повышение качества образования [5]. Все это поможет достичь высоких результатов в дошкольном образовании в ДОО.

Литература

1. Абашина В.В. К вопросу о качестве дошкольного образования в условиях его модернизации // Вестник Сургутского гос. пед. ун-та. 2018. № 2. С. 25 -30.
2. Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии. Материалы XV межд. научно-практ. конф. (г. Челябинск, 16-17 марта 2017 г.). Челябинск : Цицеро, 2017. 456 с.
3. Аминова А.Г. Проблемы развития ДОУ. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20181105/collection20181105-4356.pdf>.
4. Варченко Е.И. Управление качеством образования в образовательном учреждении // Молодой ученый. 2018. №3. С. 471-474.
5. Вознюк Н.Ю. Управление ДОО – творческий инновационный процесс // Управление ДОУ. 2019. № 6. С. 22–24.
6. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. 2019. №13.3. С. 29–30.
7. Демурова Е.Ю., Островская Л.Ф. О руководстве детским садом. М.: Перспектива, 2016. 151 с.



8. Ибрагимов Г.И. Педагогические и социально-экономические проблемы подготовки современного педагога // *Almatater: Вестник высшей школы*. 2019. № 10. С. 11-15.
9. Лазарев В.С. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы. М.: Восхождение, 2018. 198 с.
10. Поздняк Л.В. Заведующий в системе управления дошкольным учреждением // *Дошкольное воспитание*. 2020. № 1. С.19-29.
11. Проблемы дошкольного образования, по мнению экспертов и родителей. Пути решения. – Режим доступа: <http://www.deticlub.ru/problemy-doshkolnogo-obrazovaniya-po-mneniyuehkspertov-i-roditelejputi-resheniya>.
12. Самолдина К.А. Современные проблемы дошкольного образования // *Сибирский учитель*. 2018. №11. С. 12-14.
13. Эннанова Л.Ф. Проблемы профессиональной компетентности педагогов системы дошкольного образования // *Проблемы современной науки и образования*. 2019. № 2. С. 45-47.



УДК 376.36(075.4)

Хамидуллина Резеда Габдулсаматовна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории,

Габдрахманова Лилия Менировна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ № 399 Советского района г. Казани E-mail автора: motilek.11111@mail.ru

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР (ОВЗ) ОНР

Речь является одной из важнейших психических функций, присущих человеку. В процессе овладения способностью к речевому общению возникают предпосылки для специфических человеческих социальных контактов, благодаря которым формируются и уточняются представления ребенка об окружающей действительности, совершенствуются формы ее отражения.

В современном обществе большое внимание уделяется вопросам подготовки детей к школе. Педагоги уделяют большое внимание всестороннему развитию личности дошкольников. При воспитании и обучении детей особенно много проблем возникает в работе с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии. К числу таких детей относятся и дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), и с общим недоразвитием речи (ОНР).

Отечественная логопедия широко изучает проблемы обучения детей с ОНР. Коррекцией ОНР занимались многие Российские ученые: Власова Т.А., Глухов В.П., Селиверстов В.И., Трауготт Н.Н., Филичева Т.Б., Нищева Н.В. и многие другие. В психолого-педагогической литературе проанализирован процесс овладения детьми лексическими и грамматическими закономерностями языка (Гвоздев А.Н., Кочергина В.С., Шаховская С.Н., Жукова Н.С, Сохина Ф.А., и другие). Однако исследователи отмечают, что необходимо продолжить изучение проблем детей с ТНР, ОВЗ, ОНР, и, в частности, коррекции связной речи, формирования лексико-грамматических категорий языка, фонетико-фонематических представлений и развития общей и мелкой моторики у дошкольников.

В совершенствовании речевых навыков детей при подготовке их к школе значительное место отводится формированию грамматического строя устной речи. Именно грамматический строй речи является тем организующим началом, которое обеспечивает использование других языковых средств (лексических и фонетических).

Нарушения развития грамматического строя речи затрудняет процесс общения детей, а в школьном возрасте и овладения ими учебным материалом. Недостаточная его сформированность является одним из наиболее ярких проявлений общего недоразвития речи детей. Эта проблема изучалась в специальных исследованиях Левиной Р.Е., Спировой Л.Ф., Ястребовой А.В. и других видных исследователей детской речи. К важной задаче логопедической работы относится и формирование связной речи у детей подготовительной к школе группы на двух государственных языках РТ.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью, восприятия и воспроизведения текстовых учебных материалов, умения давать развернутые ответы на вопросы учителя, самостоятельно излагать свои суждения.



Особенно актуальным является этот вопрос для регионов, где существует ряд национальных особенностей воспитания и обучения детей. К таким особенностям относится, например, двуязычие и полилингвизм. Отсюда следует, что необходимо больше уделять внимания формированию лексического, грамматического строя и связной речи еще в дошкольном возрасте. У дошкольников необходимо развивать языковое чутье, воспитывать прочные грамматические стереотипы, которые должны явиться как бы отправной точкой в деле постепенного овладения ребенком языковыми нормами.

Многолетние наблюдения за детьми с речевыми нарушениями, опыт воспитания и обучения убеждают нас как в возможности успешной компенсаторной работы с ними, так и в необходимости их дальнейшего изучения и детализации специальных методик. Следовательно, выбор темы «Преодоление нарушений лексико-грамматических категорий речи у детей с ТНР (ОВЗ) ОНР в коррекционно-развивающей работе в старшей группе ДООУ в соответствии с ФГОС» и разработка непосредственно образовательной деятельности общеобразовательной программы дошкольного образования детей с ОНР в старшей группе, согласно ФГОС продиктованы ее актуальностью для практики учителей – логопедов ДООУ и воспитателей по обучению детей татарскому и русскому языку.

Целью нашей работы является определение и выбор оптимальных и результативных методов, рациональных приемов коррекционного обучения формирования грамматического строя, лексического запаса, развития моторики и связной речи у детей старшей группы с ОНР, отраженных в перспективном плане работы.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- Состояние ОНР, ТНР, ОВЗ на современном этапе и подбор методик на основе литературных источников;
- Определение особенностей и уровня сформированности речи детей с общим недоразвитием речи;
- Определение основных направлений коррекционной работы по формированию грамматического строя, лексического запаса, связной речи и развития общей и мелкой моторики у детей с ОНР.

В своей работе мы использовали следующие методы и приемы исследования:

1. Анализ общей и специальной литературы по проблеме исследования;
2. Анализ документации учителя-логопеда (планы, общеобразовательные программы дошкольного образования, анамнестические данные, результаты медицинских обследований);
3. Обследование детей по состоянию и особенностям речи.

За последние годы в дошкольных образовательных учреждениях возросло число детей с тяжелыми речевыми нарушениями, в том числе и с общим недоразвитием речи. Еще пару десятилетий назад основной контингент одной, реже двух логопедических групп детей старшего дошкольного возраста составляли воспитанники с фонетико - фонематическим недоразвитием речи. За последние же годы в дошкольных образовательных учреждениях города Казани картина резко изменилась:

- количество логопедических групп в тех же дошкольных учреждениях увеличилось до трех-четырех, (ранее была одна или две группы);
- набор детей, нуждающихся в логопедической коррекции, начинается со средней группы детского сада (*четырёхлетние дети имеют такие речевые нарушения как общее недоразвитие речи I –го и II – го уровня*);
- основным и контингентом логопедических групп старших дошкольников являются дети с ОНР, ТНР и ОВЗ.



Термин «общее недоразвитие речи» отражает феноменологический подход к нарушению речевого развития, и анализ его доступен педагогу. Такой подход не претендует на патогенетический анализ структуры дефекта, требующий от специалиста солидной общебиологической и медицинской компетенции, что является прерогативой врача.

Однако учителю-логопеду не безразлично, с кем он работает, на каком фоне возникает ОНР, какое влияние на темп речевого развития оказывают сопутствующие неврологические заболевания, генетические предпосылки, особенности психической деятельности, личностные особенности ребенка, наличие или отсутствие медикаментозного лечения и другие факторы, которые могут быть добыты и проанализированы только в совместной работе педагога с врачом.

В своей работе мы используем тесную взаимосвязь с медицинским персоналом детской поликлиники, а именно: с врачами – неврологом и психоневрологом, педиатрами. Это имеет значение для научного патогенетического обоснования совместной дифференцированной лечебно-коррекционной работы учителя-логопеда и медицинского персонала. Практический опыт совместной деятельности дал положительные результаты в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Дети подготовительной к школе группы с общим недоразвитием речи требуют особого внимания от педагогов в плане коррекционно-образовательной деятельности. Для того, чтобы будущий дошкольник с таким трудноустраняемым нарушением речи, как ОНР не отставал от возрастной нормы, полноценно учился в школе, справлялся со сложными образовательными программами, необходима кропотливая и целенаправленная ежедневная работа.

Для полноценной подготовки к обучению в школе детей с недоразвитием всех компонентов языковой системы (фонетики, лексики, грамматики) учитель-логопед должен решить следующий **задачи**:

1. Развивать у детей высшие психические функции: внимание, память, словесно – логическое мышление (для навыка продуктивной учебной деятельности)
2. Развить общую и мелкую моторику.
3. Развивать связную речь.
4. Предупредить нарушения чтения и письма.

На существующую сетку НОД учителей-логопедов ДОУ в республике Татарстан оказывает свое влияние региональный компонент – включение в образовательно-воспитательный процесс НОД по развитию и изучению татарского языка. Для того, чтобы детям избежать психолого - физиологической перегрузки образовательным процессом (*по нормам САИПуНа*), мы предложили в нашем МАДОУ оставить фронтальные занятия учителя-логопеда 3 раза в неделю, а не вошедший в сетку НОД программный материал изучать на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Основные же лексико-грамматические понятия закреплять на занятиях по татарскому языку. В связи с вышесказанным был составлен примерный перспективный план работы по коррекции нарушений речи у детей в старшей группе с ОНР III уровня. В него входят следующие виды занятий:

- Работа над грамматическими категориями (*на родном языке*) – 1 раз в неделю;
- Работа над грамматическими категориями (*на 2-м государственном языке РТ*) – 1 раз в неделю;
- Развитие общей и мелкой моторики (на двух государственных языках РТ) – 2 раза в месяц;



- Развитие связной речи, расширение и активизация словаря (на родном языке) – 2 раза в месяц;

- Развитие связной речи, расширение и активизация словаря (на 2-м государственном языке РТ) – 1 раз в месяц;

Развитие общей и мелкой моторики детей проводится над теми же видами основных движений, что и в массовой группе. Но, в связи с тем, что большинства детей с ОНР имеются нарушения координации движений, общей и мелкой моторики, задания и упражнения для таких детей упрощаются. А чтобы не ранить самолюбие детей, не противопоставлять их с нормально развивающимися дошкольниками, необходимо бережно относиться к личности каждого ребенка с моторными трудностями. Для достижения этих мы проводим и логоритмические занятия, отличающиеся от общепринятых своей «театрализованностью». Детям предлагается разыграть сказку по-новому, последовать в удивительное путешествие и тому подобное. Кроме того, претворяя в жизнь «Закон о государственных языках РТ» НОД проводим на двух государственных языках, разделяя дошкольников на подгруппы: на первом занятии разучиваем движения, знакомимся со сценарием сказки (путешествия). Речевую активность (заранее разученные в индивидуальном порядке стихи), поручаем русскоязычным детям, на втором занятии передаем эти же стихи, но на втором государственном языке РТ языком детям, владеющими навыками татарского языка, на следующем занятии (можно проводить во второй половине дня) отдаем роли детей – татар русскоязычным ребятам.

Таким образом, мы решаем еще одну задачу – русскоязычных детей обучаем татарскому языку, а дошкольников ранее не владевших русской речью - слышать, понимать, запоминать и воспроизводить грамотно русскую речь. Все занятия проходят в игровой обстановке, где при помощи действий и движений дошкольники легче и быстрее усваивают два государственных языка Республики Татарстан.

Перспективный план занятий, методические рекомендации и разработанные занятия могут быть использованы в практике учителями – логопедами, воспитателями и родителями детей старшего дошкольного возраста.

Материалы данной работы были апробированы на педагогических советах и открытых мероприятиях в МАДОУ № 399 Советского района г. Казани, кустовых методических объединениях учителей-логопедов Советского района г. Казани, курсах повышения квалификации учителей – логопедов и воспитателей логопедических групп на уровне республиканского и российского значения.



УДК: 378.43

Нуриева Зухра Ибрагимовна,

старший воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: nurieva-61@mail.ru

Кондратьева Людмила Максимовна,

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

Зайдуллина Рушания Мухсиновна,

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани

E-mail: uekbz68@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье рассматриваем, что одарённость детей дошкольного возраста прослеживается в практической деятельности, при условии положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость. Поэтому считаем, что необходимо своевременно рассмотреть у детей, одарённость в математическом развитии, и способствовать развитию потребности и желания познавать и изменять себя в этом мире.

Ключевые слова: дошкольник, одарённость, математическое развитие дошкольников, математические способности детей.

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод. В. А. Сухомлинский.

Одаренные дети ... Кто они? Как разглядеть детскую одаренность, развить и приумножить ее? Одаренный ребенок в детском сообществе, такой яркий и непохожий на всех других. Что это подарок или проблема педагогу? Сегодня этими вопросами озадачены педагоги-дошкольники, которые первыми встречают маленького человечка на его большом жизненном пути и понимают свою ответственность за то, каким он станет, когда вырастет.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. В связи с этим возникла дилемма: как обеспечить математическое развитие одаренных детей, отвечающее современным требованиям ФГОС ДО.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки. Такие дети способны правильно решать очень разнообразные познавательные задачи. Четко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения, находят новые решения условий. Задача часто решается в уме, легко



и быстро. Ребенок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Умственно одаренные дети обладают также не насыщаемой познавательной активностью, потребностью приобретать новые знания, любознательностью, стремлением находить и решать разнообразные познавательные задачи. У него возникает желание экспериментировать с предметами, пытаться понять различные закономерности, делать свои выводы и умозаключения.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, физкультурным и познавательным развитиям. Среди образовательных областей, способствующих развитию познавательных способностей, математика занимает одно из главных мест. Абстрактный характер математического материала, который необходимо анализировать, обобщать, делая выводы.

Умения сделать определенные выводы, развитие логического мышления ребенка, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи, создают особые возможности в развитии детской одаренности. Математика дает большие возможности для развития познавательных способностей детей, которые в свою очередь являются базой для формирования математического мышления.

В нашем дошкольном учреждении для детей создан кружок «Интеллектуальная мозаика». Руководитель кружка через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, любознательность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях руководитель кружка воспитывает находчивость, активизирует мыслительную деятельность. Для этого необходимы такие игры и упражнения как:

- занимательные вопросы;
- задачи – шутки;
- задачи – головоломки;
- игры на моделирование;
- логические задачи;
- занимательный и познавательный материал по математике: палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша», «Математический планшет», «Теневой кубиколор», «Арифметический тренажер», «Танграм», «Геокод», игры «Сложи узор» из геометрических фигур, счётных палочек, «Игры с цифрами»;
- набор «Учимся считать»;
- картотека словесных и дидактических игр;
- кейс развивающих игр по математике детей 4-7 лет;
- тематические презентации-занятия с детьми 4-7 лет (электронное пособие).

Данные задачи и игры способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо



сосредоточиться, что занимательная задача содержит в себе некий "подвох" и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Практика обучения дошкольников показывает, что на успешность развития одарённых детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и формы работы:

- участие в конкурсах;
- интеллектуальные игры;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным маршрутам;
- исследовательская деятельность.
- квест –игра
- виртуальные путешествия

Методы работы:

- практические;
- наглядные;
- словесные;
- игровые.
- проблемно мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации)
- сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе)

Такие формы и методы, способны вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

Применение специальных подходов, изменение воспитательно – образовательного процесса, систематизирование плана по внедрению разнообразных развивающих игр и упражнений с математическим содержанием, принцип постоянного наращивания трудности в играх, упражнениях, гибкость и вариативность их применения, дает возможность дополнительно развивать логическое мышление, интеллектуальные способности детей.

Задания, которые мы предлагаем детям, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие обучающихся в целом

Проблема детской одаренности является актуальной в современных условиях. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальную неповторимую личность.

Такие формы и методы, как словесные, игровые, проблемно мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации), сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе) способны вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

Применение специальных подходов, изменение воспитательно – образовательного процесса, систематизирование плана по внедрению разнообразных развивающих игр и упражнений с математическим содержанием, принцип постоянного наращивания трудности в играх, упражнениях, гибкость и вариативность их применения, дает возможность дополнительно развивать логическое мышление, интеллектуальные способности детей.

Задания, которые мы предлагаем детям, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие обучающихся в целом.

В заключении хотелось бы обратить внимание на то, что одаренных детей в математике, наверное, не так уж много, но способных детей к математи-



ке, проявляющих познавательный интерес к самому процессу обучения математике, решению познавательных математических задач достаточно. И, может быть от нас педагогов всего-то и надо, как обратить внимание на этих любознательных, рассуждающих, анализирующих детей и обнаружить и развить их скрытую, потенциальную математическую одаренность. Итак, дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности, и главная задача педагога – сделать все. Чтобы увидеть, понять и развить интересы ребенка. Сделать все, чтобы ребенок «хотел», именно с этого слова и начинается одаренность (В. С. Юркевич).



УДК: 378.3

Исаева Светлана Ильинична,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: lokomotivSveta89@yandex.ru

О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация

С развитием инновационных технологий в образовательной среде и огромным рвением родителей приписать своих чад в класс одаренных детей, появилась потребность в создании данной работы. Статья поможет внести ясность в определении: каких детей следует считать одаренным, а каких нет. В работе представлены методологические технологии, способы определения по выявление творческого и личностного потенциала ребенка. Приведена классификация видов одаренных детей. Статья послужит базой для родителей и педагогов, для разработки системы правильного ведения развития одаренных детей.

Ключевые слова: одаренные дети, тип одаренности, методика, мониторинг одаренности, система ценностей, психометрические тесты.

На сегодняшний день психологи не могут дать определенного ответа на то, что представляет собой понятие «одаренность». Как ее определить и как правильно с ней работать? Именно поэтому, педагогам зачастую приходится работать интуитивно, потому что нет ответов на вопрос: кого считать одаренным, а кого – нет.

Многие прибегают к религиозной трактовке определения «одаренности». Это дар свыше, божественное начало. Прибегать к данному утверждению в современном мире не логично. Научные разработки, многочисленные труды психологов, помогут дать ответ на вопрос: что такое одаренность и что она из себя представляет?

Александр Савенков, доктор педагогических и психологических наук, понимает под словосочетанием «одаренный ребенок» некую исключительность. Подразумевается существование особой группы детей, которые существенно отличаются от своих сверстников. Такое определение вполне допустимо и отражает основную суть. Под исключительностью закладываются качества одаренного ребенка. Имеется ввиду, демонстрация высоких уровней достижений или способностью добиться значимых высот. Данная интерпретация близка к истине. Она помогает педагогу не оставить без внимания широкий круг детей, которые показывают умения, результаты в какой-либо области.

Одаренные дети выделяются своей любознательностью, желанием учиться, своим усердием и концентрацией при изучении интересующих их предметов. Не правильно обучать по «общей» программе. Они нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Это необходимо, чтобы они не потеряли интерес к программе, и самое главное, не потеряли своего времени. На данный момент в некоторых российских школах практикуется обучение по измененным методикам. Применяются варианты, когда ученик учится параллельно со сверстниками, но по индивидуальной насыщенной программе. Либо применяется «скоростной» вариант подачи материала. В таком случае, школьник максимально быстро осваивает пройденные темы, и переходит из одного класса в другой.



Основная проблема заключается в том, что на ранних стадиях, многие педагоги не способны распознать одаренных детей. Не правильный подход в определении уникальности, методике воспитания и образования, может привести к негативным последствиям. Одаренные дети могут стать социальными изгоями среди сверстников из-за того, что они «другие». Могут проблемы с учителями-консерваторами, которые могут принять независимых, нестандартно мыслящих воспитанников за нарушителей основ, правил образования. Как следствие, у таких детей, может выработаться недовольство собой, неуверенность в себе. Именно в таких ситуациях, ребенку должен приходиться на помощь педагог.

Для того, чтобы педагог мог работать с одаренными детьми, он должен в своей образовательной деятельности применять инновационные технологии и уметь творчески мыслить. Только в таком случае, ребенок может следовать за ним, он станет неким «маяком», «авторитетом» для него. Проблема многих педагогов заключается в том, что они применяют одинаковый подход обучения ко всем детям, не взирая на их способности, желания и потребности. Основная задача педагога для работы с одаренными детьми заключается в понимании того, что каждый ребенок индивидуален и уникален и в способности формировать зрелую потребность для реализации их повышенных возможностей и творческой деятельности.

Что же касается родителей одаренных детей, они, как правило, сами являются образованными с высшим образованием. Например, Ф. Гальтон первым попытался доказать, что гениальность – результат действия наследственных факторов. К такому выводу, Гальтон пришел путем анализа биографических фактов представителей английской социальной элиты (Дарвин, Бах, Ньютон и др.). Главная причина высоких достижений лежит, по его мнению, в самом человеке и передается биологическим путем, из поколения в поколение. Гениальный человек – продукт гениального рода. Такие родители занимаются развитием своих детей. Тщательно подбирают для них сады, школы. Являются в курсе того, что происходит с ребенком, что изучает в школе. Родитель видит не только повышенные возможности своего ребенка, но и видит недостатки, над которыми нужно работать. Они боятся, что одаренность может исчезнуть, если не развивать его.

Психологи определили, что одаренность по своему содержанию может иметь различия. Определяют следующие типы одаренности:

1. Интеллектуальный тип – самый наиболее легко различимый и легко распознаваемый тип одаренности. Детям присущ высокий интеллект, развитый ум, способности к анализу, повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. Высокие показатели могут проявляться, как во всех областях, так и в каком-то узком направлении. Познавательная потребность у данного типа одаренных детей проявляется наиболее отчетливо.

2. Академический тип одаренности- у воспитанников этого типа высокий потенциал к обучению. Они блестяще усваивают материал. Дети также могут быть способными учиться на высоком уровне, как по всем предметам, так и быть профессионалами только в одной области.

3. Художественный тип одаренности. Этот тип проявляется в художественной деятельности- живопись, музыка, танцы и пр.

4. Креативный тип одаренности. Главный показатель данного типа- нестандартность мышления. Один из самых сложных для обнаружения типов одаренности. Это дети со своим «другим» видением мира. Их отличает независимость в суждениях. Такие дети могут не выделяться среди подростков, так как «сложное» поведение является нормой среди большинства, особенно в подростко-



вый период. Этот тип детей могут не показывать высоких результатов в учебе. Их могут не устраивать «готовые» алгоритмы для решения задач, может не сложиться контакт с консервативным педагогом, либо у них может отсутствовать интерес к урокам. Им нужен особый подход, необходимо разрабатывать программа, которые увлекали их и мотивировали к росту. Для того, чтобы уметь работать с такими детьми, педагог сам должен обладать творческим креативным мышлением.

5. Лидерская или социальная одаренность. Это умение занимать ведущую роль в социальной группе. Человека данного типа характеризует высокий уровень интеллекта, развитая интуиция, умение к сопереживанию, понимание чувств других людей, хорошее чувство юмора. Причастность к данной группе, может и не говорить о хорошей успеваемости. Представитель данного типа в первую очередь – лидер. Он может быть и основателем-зачинщиком какой-либо группировки. Главный показатель – коммуникация, умение сплотить вокруг себя единомышленников и вести за собой.

6. Психомоторная или спортивная одаренность. Это дети, увлеченные спортом. Они, как правило занимают высокие места. В плане учебы, у них не все может идти гладко. Если для них создать соответствующую мотивацию, то они могут превосходно учиться.

Главным объединяющим фактором одаренных детей из представленные типов- это наличие особой системы ценностей. Основопологающим в этой системе является деятельность, соответствующая содержанию одаренности. Интересы, которые отражают направление одаренности, занимают время и душу ребенка.

На первое место определения одаренности выходит психолого-педагогический мониторинг. Педагог долгое время наблюдает за ребенком. На основании данных действий проводит, как промежуточное, так и итоговое заключение. Это наиболее по эффективности методов, оценивать таким образом, мы можем из следующих составляющих:

- Проводится комплексный характер оценки различных качеств и характеристик ребенка. Объектом внимания является полный спектр особенностей маленького индивида. Судить об одаренности лишь взяв за основу талант и креативность нельзя.

- Длительность периода процесса оценивания. Одаренность может проявить себя не сразу. Должно пройти время, в течение которого, ребенок подвергнется различного рода «испытаниям»: стрессам, взрослением, социальной идентификацией, сложностью изучаемого материала и тп.

- Оценка одаренности должна происходить многократно и многоэтапно. Даже отдельно взятый период оценивания, должен быть разделен на несколько уровней: начальный, промежуточный, итоговый. Также должны применяться разные методики контроля. Провести один тест и сказать, что ребенок одаренный – не верно.

- Акцент с результата исследования, нужно направить на процесс. Все зависит от применяемых педагогом методик и технологий. Только правильность их выбора и применения зависит к какому результату приведет исследование.

- Мониторинг должен проходить в той сфере и в тех направлениях деятельности, которые интересны ребенку. Если он не проявляет интереса к физике, не нужно сразу делать вывод, что он не является одаренным.

- Для оценивания природы одаренности, необходимо приглашать экспертов, например психологов. Они могут подсказать, где была допущена ошибка и где есть недочеты самой методике или критериях анализа.



- Необходимо применять игровую методику. Только в рамках комфортности пребывания, ребенок может раскрыться в полной мере. Также у педагога будет возможность направлять его в нужное русло. И только при такой модели, воспитателю не надоест «скрытый» мониторинг со стороны преподавателя.

- Необходимость понимания потенциальных возможностей ребенка. Важно не «загнать» малыша в осуществлении методик по выявлению одаренности. Нужно учитывать в каких ситуациях она проявляется, в каких областях и умение определять зону дальнейшего развития одаренности.

- Мониторинг нужно проводить в проектируемых ситуациях, максимально приближенным к реальным.

- Необходимо «создавать» такие ситуации, которые позволяют ребенку самостоятельно решить проблему.

- Анализ осуществляется в проводимых творческих конкурсах, смотрах.

- Использование экологических методов диагностики, которые не навредят ребенку. Имеется ввиду оценка реального поведения. Анализ деятельности- создаваемых поделок, общение со сверстниками, родителями.

Комплексный подход мониторинга одаренных детей не может исключать ошибок. Вероятность, что «нужный» ребенок будет упущен или попадет тот, кого нельзя назвать одаренным, остается.

Для определения одаренности детей разработали различного рода тесты. Тест – это система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности. Для способности измерять действительную степень психического свойства или качества, применяется понятие «валидность». Инвалидными являются тесты, которые не пригодны для применения на практике. На специалистов-разработчиков тестов ложится большая ответственность. От грамотного их составления, структурирования и применения, зависит судьба человека.

На сегодняшний день, разработано множество тестов, методик, опросников для определения одаренности. Многие неоднозначно относятся к данной методике. Много зависит от составления, порядка вопросов. Также имеет значение эмоциональное, моральное и физическое состояние ребенка. У одаренных детей разные познавательные стили, код кодирования информации, подходы к решению проблем, отношение к миру. Главный признак одаренных детей – это ярко выраженные индивидуально-специфические способы изучения реальности- традиционные тесты не чувствительны к ним. Система тестов может служить неким «дополнением» к комплексному подходу определения одаренности. Но, будет неправильным возводить ее в самостоятельную единицу для выявления исключительности ребенка.

Данный метод может быть эффективным в следующих случаях:

- психометрические тесты практичнее применять уже после распределения в категорию одаренных детей. Они помогут определить его сильные и слабые стороны и оказать необходимую индивидуализированную психолого-педагогическую помощь;

- психометрические тесты могут быть эффективны для описания индивидуальных особенностей одаренного обучающегося с точки зрения выраженности отдельных способностей, склонностей, эмоциональных состояний, личностных качеств.

- психометрические тесты могут быть применимы для отслеживания динамики развития одаренного ребенка.



Таким образом, психометрические тесты могут использоваться в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка.

Следующий метод изучения одаренности – анкета. Анкета –распространенная форма письменного опроса. Метод основывается на получении необходимой информации от самих воспитанников путем вопросов и ответов. У данного метода существует весомый недостаток – нет возможности предугадать реакцию опрашиваемых и изменить в ходе исследования ее содержание. Достоверные результаты получаются при тщательной проработке вопросов. Составление анкет – процесс перевода основных гипотез исследования на язык вопросов – сложная и трудоемкая процедура. Анкета должна обеспечить получение содержания, правдивого по отношению к опрашиваемому и значимого по отношению к проблеме.

Процесс разработки анкеты можно разделить на три этапа:

1. Определение содержания анкеты. Составляются вопросы по выбранной теме. Также, могут вводить шкалу оценок, если нужно определить интенсивность мнения.

2. Подбор вопросов. Они могут быть открытого типа (нужно дать развернуты ответ), закрытого типа (ответы «да», «нет»), основные, вспомогательные, наводящие. Тип вопроса влияет на полноту и правдивость вопроса.

3. Определение количества вопросов и порядка их расположения в анкете.

Определение одаренных детей – важный этап для российского образования и будущего страны. Именно эти дети определяют: какие открытия нас ждут в науке, медицине, какие новые произведения мы услышим, увидим. Чем скорее, этот механизм встанет на рельсы, тем меньше одаренных детей, мы будем упускать из виду. И тем самым, мы больше поможем раскрыться каждому одаренному ребенку.

Литература

1. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
2. Арциман Е.Н, Кардабнёв А.А. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей. Учебно-методическое пособие Гродно: ГрГУ, 2007 — 102 с.
3. Афанасьева В.Н. Дидактика для одаренных детей / В. Н. Афанасьева, Ж. П. Карамбаев// Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 50-55.
4. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
5. Ганзикова Г.С. Детская одарённость / Г. С. Ганзикова// Современ. б-ка. - 2011. - № 7.- С. 74-77.
6. Рыбалка В.В.Определение понятий одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы / В. В. Рыбалка // Одар. ребенок. - 2011. - № 2. - С. 16-38.
7. Савенков, А.И. Ваш ребенок талантлив: детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002
8. Сатынская А.К. О проблеме разработки учебных программ для одаренных детей / А. К. Сатынская// Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 29-33.
9. Семенов П.П. Развитие системы выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей / П. П. Семенов// Практика адм. работы в шк. - 2011. - № 6. - С.45-50.
10. Федоровская Е.О.Увлеченность в структуре исследовательской одаренности / Е. О. Федоровская// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 16-31.



УДК: 378.321

Заринова Алсу Раисовна,

воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Бирюлинский детский сад «Белочка», Высокогорский район

E-mail автора: zaripovaalsu80@mail.ru

О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В нашу жизнь стремительно ворвалась западная культура: музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки - все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику.

Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Великая же культура русского народа, которая складывалась тысячами и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план. Многие из жизни наших предков уже утрачено. Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно - патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем возрасте. Трудности переходного периода в стране не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране необходимо в любое время. Таким образом, в педагогическом аспекте под *патриотическим воспитанием* мною понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться. Главные задачи современной жизни – раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотического человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Именно нравственно - патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, я считаю, что формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания уважения к духовным ценностям с детских лет.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: это особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, малое количество теоретических и методических разработок.

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и по-



нимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно - развивающая среда в группе.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Работу по патриотическому воспитанию, считаю, следует начинать с изучения методической литературы, которая сегодня позволяет с разных сторон подойти к вопросам патриотического воспитания, подобрать формы и методы работы, наиболее соответствующие конкретным условиям работы в каждом детском саду. Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут. В. А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Вся система работы по патриотическому воспитанию дошкольников в нашей группе проходит с широким использованием педагогических путей и средств:

- Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
- Русские, татарские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
- Роль русских, татарских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
- Патриотические песни русского, татарского народа и их воспитывающая роль.
- Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости.
- Иллюстративные материалы и предметы народно - прикладного искусства.

При отборе произведений и материалов мы руководствуемся общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность. Первоначально идет знакомство с двором, улицей, где живет ребенок, куда ходит в детский сад. Это способствует формированию у него представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях.

Приоритетным в работе над патриотическим воспитанием считаю:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского, татарского народа.

2. Все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу



гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Знакомство с природой родного края. Она не только среда обитания, но и родная сторона, малая Родина.

6. Первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

Работа с детьми в группе проводится в нескольких направлениях:

1. В детском саду воспитатели с детьми постоянно любят и восхищаются:

- красивыми природными явлениями, предметами рукотворного мира, добрыми поступками людей, необычной архитектурой строений;

- героями страны, когда возникает желание быть похожими на людей смелых, таких, которые рискуют жизнью во имя спасения других.

2. Создаются условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах детской деятельности.

3. Проводились досуги, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями).

4. Деятельность детей была организована так, чтобы у них появилась необходимость лучше узнать окружающих людей и себя.

5. При знакомстве детей с трудом взрослых старались выбрать объекты, которые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и наиболее ярко раскрывают качества людей. Например, труд строителя, полицейского, врача, швеи и др. Знакомство детей с любой профессией дает возможность показать детям значение каждого вида труда для всех людей нашего города.

6. Беседовали с детьми о том, чем прославились в нашем городе, в детском саду их родители.

Вместе посадили молодые зеленые саженцы на территории детского сада. Чья - то мама помогла сшить костюмы и флажки, папа привез пиломатериал, и все вместе с папой сделали горку и другие постройки для игр. Кто - то подарил игрушки и книги для группы.

У детей возникает чувство радости, чувство уважения к родителям, присутствует желание подражать доброму делу. Они начинают уважать труд своих родителей, стараются беречь то, что сделано близкими людьми.

7. Обязательные беседы в группе: «Как прошли выходные?», «Кому требуется помощь и как её осуществить?», «Какие стихи или рассказы советских и российских писателей ты знаешь?».

8. В настоящее время определён основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду:

- народные и фольклорные праздники: Масленица, Науруз, праздник Урожая;

- государственно - гражданские праздники: День пожилого человека, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День знаний, День Космонавтики;

- международные праздники: День матери, Международный женский день, День защиты детей;

- бытовые и семейные праздники: дни рождения, выпуск детей в школу.

Рассказываем детям о православных праздниках – Пасхе, Рождестве христовом, о татарских праздниках - Курбан байрам, Сабантуй, Ураза байрам.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением не только зала, а также своих прогулочных участков и веранд, сопровож-



даются интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами и подарками.

Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

9. Намечаются в начале учебного года экскурсионные маршруты: в музей, в библиотеку, к школе, к проезжей части дороги. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах. Нам повезло в этом плане, детский сад находится в центре города.

10. Много поделок мастерили вместе с детьми для малышей из групп раннего возраста, сотрудникам детского сада, родителям, гостям группы, ветеранам труда и Великой Отечественной войны.

11. Проводятся детские спортивные соревнования за честь своего детского сада и города.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого родителя - обязательное требование и условие данной работы.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель - вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в играх, проектах, конкурсах, викторинах). Поэтому предметом особого разговора с родителями стало обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, дети начинают ощущать себя членами семьи. Традиционными стало проведение конкурсов на лучшую зимнюю и летнюю площадки, где родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, строят горки, помогают в озеленении территории. Глядя на них, дети и сами стараются вложить свою лепту в общее дело.

Большое значение имеют семейные экскурсии по родному поселку, городу, посещение с родителями отдельных помещений и предприятий, организация фотовыставок и семейных рисунков.

Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, на лучшее оформление группы к Новому году, лучшая елочная игрушка, фотоконкурс «Мы с папой!» и т.д. В группе успешно реализован метод групповых, детских и семейных проектов: «Моя малая Родина», «Моя семья - мое богатство». Суть метода в том, что каждая семья, учитывая свои собственные интересы и приоритеты, подбирает материал по заранее выбранной теме.

Речь идет об использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами ДОУ для повышения эффективности образовательного процесса. Сегодня уже нет сомнений в том, что детей необходимо приобщать к миру информационной культуры, начиная с дошкольного возраста. Многие дошкольники владеют компьютером, у них формируется новый тип восприятия



информации. Компьютер уже доступен пониманию ребенка пятилетнего возраста. Внедрение в образовательный процесс информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний о своей стране, повышению мотивации к познанию.

Вот важные виды ИКТ, применяемых в учебно-воспитательном процессе:

- Электронные энциклопедии, справочники, словари.
- Библиографические ресурсы. Сюда входят книги и статьи из газет, журналов, карты, т.д.
- Компьютерная презентация - удобный и эффективный способ представления познавательной информации. Они обладают большой привлекательностью для занятий с непосредственным участием воспитателя.

Как же ИКТ помогают нам, современным педагогам, в работе?

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Для успешной работы реализации нравственно - патриотического воспитания необходимо создание развивающей среды, с учетом возрастных особенностей детей.

Это создание уголков:

- русской культуры, татарской культуры (художественная литература; народные игрушки – матрешки, дымка и т.д.; народные музыкальные инструменты, кукла в народном костюме, произведения декоративно-прикладного искусства);

- мини - музей;

- уголок государственной символики (Символы России - герб, флаг, гимн).

Наглядный материал (фотографии города, открытки, репродукции картин русских художников и т.д.).

Воспитателям необходимо было сделать дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Это план города, на котором дети без труда узнают свой детский сад; различные виды театра по русским народным сказкам; макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны; куклы в национальных костюмах, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, сделанные руками воспитателей и родителей.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы «информация», заложенная в среде, не обнаруживала себя сразу полностью, а побуждала ребенка к её поиску. С этой целью в группе периодически меняются материалы: лабиринты, кроссворды на знание родного города, края, страны, её символов. С целью пополнения развивающей среды приобретены настольные печатные игры «Профессии», «Сказки», «Зоологическое лото» и другие.

Среда должна побуждать детей и к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным сло-



вом? Поэтому физкультурные уголки, кроме привычного спортивного оборудования пополняются атрибутами для подвижных народных игр.

Для нравственно - эстетического развития детей в группе организованы музыкально - театральные уголки, в которых подобраны соответствующие пособия с использованием фланелеграфа или магнитной доски, маски сказочных персонажей, музыкально - дидактические игры, музыкальные инструменты, в том числе и фольклорные.

Патриотическое воспитание дошкольников - проблема архисложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим и задумываемся, обращаем внимание на те стороны российской жизни, которых еще лет пятнадцать назад просто не замечали. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания детей. Чем образованнее, требовательнее к себе педагог, чем больше он знает о стране и происходящих событиях, тем легче ему воспитывать в детях чувство любви к Родине. А это чувство - одно из самых сильных, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Работа по развитию нравственного начала в детях многогранна и никогда не кончается. И полностью направлена на то, чтобы наши дети выросли добрыми и умными, достойными гражданами родной страны.



УДК: 378.342

Шагиева Екатерина Сергеевна,

воспитатель «Детский сад № 393 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани.

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: shekaterina87@mail.ru

ОДАРЕННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию проблемы детской одаренности. Рассматриваются вопросы развития и диагностики одаренности в условиях детского сада.

Ключевые слова: одаренность, дошкольное образование, способности, диагностика, развитие.

Ekaterina Shagieva,

teacher Of "kindergarten No. 393 combined type with the Tatar language of education and training" in the Novo-Savinovsky district of Kazan. master's student of the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

GIFT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

This article is devoted to the study of the problem of children's talent. The questions of development and diagnostics of giftedness in a kindergarten.

Keywords: talent, preschool education, creative abilities, diagnostics, development.

Одна из актуальнейших проблем современного общества – это выявление одаренности у детей дошкольного возраста. Определений, что такое одаренность много. Нам близко определение, которое дала А.А. Лосева: «одаренность – это сложное психофизиологическое явление, которое определяется взаимодействием следующих факторов: доминирующей ролью познавательной мотивации; интеллектуальным развитием, творческой активностью, развитием специальных способностей, личностными проявлениями» [1].

Одаренные дети успевают - или имеют возможность работать - на более высоком уровне по сравнению с другими детьми того же возраста, опыта и среды в одной или нескольких областях. Им приходится изменять свой образовательный опыт, чтобы изучить и реализовать свой потенциал.

Обычно, одаренные дети – это:

- представители всех расовых, этнических и культурных групп, а также всех экономических слоев;
- требуют достаточного доступа к соответствующим возможностям обучения, чтобы реализовать свой потенциал;
- дети, которые могут иметь отклонения от нормы, например в получении образования, поведении и т.п., требующие специального вмешательства и адаптации;



- дети, которым нужна поддержка и руководство, чтобы развиваться социально и эмоционально, а также в своих областях таланта.

Еще важно отметить, что одаренные дети испытывают социальные и эмоциональные проблемы. Поскольку одаренные дети демонстрируют большую зрелость в одних областях по сравнению с другими, они могут подвергаться большому риску определенных видов социально-эмоциональных трудностей, если их потребности не удовлетворяются.

Эти аспекты могут включать повышенную осведомленность, беспокойство, **перфекционизм**, стресс, проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, а также проблемы с идентичностью и соответствием. Родители, взрослые и опекуны в своей жизни должны оставаться в гармонии с потребностями своего ребенка и помогать формировать прочную основу для социально-эмоционального здоровья.

Необходимо учитывать и помнить: ребенок, одаренный в одной области, не означает, что он одарен во всем; одаренность может привести к маскировке и неправильному пониманию проблемных знаков и сигналов; не все одаренные дети одинаковы, включая их собственный уникальный социально-эмоциональный профиль; не существует единого, окончательного рецепта для поддержания эмоционального равновесия ребенка; родителям необходимо моделировать баланс и задавать тон, чтобы уменьшить стресс / тревогу в жизни одаренного ребенка; мы можем научить наших детей стратегиям и предоставить инструменты, чтобы справиться с приливами и отливами в жизни.

Исследуя проблему развития детской одаренности, А.А. Лосева выделяет способы выявления детской одаренности:

1. Метод наблюдения. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Преимущества метода наблюдения в том, что оно проходит в естественных условиях.

2. Метод экспертной оценки. В ходе исследования педагог предлагает оценить детей родителям, родственникам и другим педагогам. Им предлагается стимульный лист, включающий в себя характеристики 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты: интеллектуальная, академических достижений, творческая, литературная, артистическая, музыкальная, техническая, двигательная, художественная, социальная.

3. Метод анкетирования. Для диагностики интеллектуального и творческого развития одаренных детей создана анкета для родителей. Вопросы анкеты составлены так, чтобы собрать больше разнообразной информации о ребенке, индивидуальных особенностях его развития.

4. Метод тестов. Методы тестов отличаются от других методов своей испытательно-измерительной направленностью, т.е. стремлением к качественному и количественному определению любого психологического свойства или явления [1].

Билль о правах одаренных детей гласит:

У вас есть право

- знать о своей одаренности;
- узнавать что-то новое каждый день;
- увлеченно относиться к своей области способностей без извинений;
- быть личностью за пределами области собственных талантов;
- быть довольным своими достижениями;
- делать ошибки;
- искать совета в развитии своего таланта;
- иметь несколько групп сверстников и множество друзей;
- выбирать, в какой области способностей хотеть развиваться;



- не быть одаренным во всем.

Трудно оценить абсолютное количество одаренных детей в России и в мире, потому что расчет зависит от количества измеряемых областей или областей и метода, используемого для выявления одаренных детей. Тем не менее, многие считают, что дети, входящие в 10% лучших по национальным и / или местным нормам, являются хорошим ориентиром для идентификации и оказания услуг.

Важно отметить, что не все одаренные дети выглядят или ведут себя одинаково. Одаренность присуща каждой демографической группе и каждой личности. Важно, чтобы взрослые старались раскрыть потенциал и поддержать одаренных детей в их стремлении к лучшему.

Литература

1. Лосева, А.А. Психологическая диагностика одаренности / А.А. Лосева. – М.: Академический проект, Трикта, 2004. – 176 с.



УДК: 378.021

Синякова Ольга Александровна,

воспитатель,

Исхакова Адель Рустемовна,

воспитатель I категории, МАДОУ «Детский сад № 62 комбинированного вида» Кировского района г. Казани E-mail автора: sinyakova_1992@inbox.ru

ПАМЯТЬ ДОШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Жизнь – это борьба, бесконечная и долгая битва Прошлого и Будущего, в которую эликсиром умиротворения вливается Настоящее. Настоящее ничего не значит без того что было и что будет. Между этими тремя единицами нашей жизни должно быть связующее звено, которое словно золотое кольцо, пропускает сквозь себя вуаль Времени, составляющего нашу Жизнь. Это звено есть Память.

Ключевые слова: память, дошкольник, познавательная деятельность, внимание, развитие.

Жизнь – это борьба, бесконечная и долгая битва Прошлого и Будущего, в которую эликсиром умиротворения вливается Настоящее.

Настоящее ничего не значит без того что было и что будет. Между этими тремя единицами нашей жизни должно быть связующее звено, которое словно золотое кольцо, пропускает сквозь себя вуаль Времени, составляющего нашу Жизнь.

Это звено есть Память.

Память является одной из популярнейших психических особенностей человека. Это неоспоримый факт. Недаром еще древние греки считали Богиню памяти Мнемозину матерью 9 муз, тех самых, раскрывая значения того, что Память лежит в основе жизни.

Изучению памяти уделялось значительное внимание в исследованиях как отечественных психологов, таких как Лурия, Выгодский, Смирнов, так и зарубежных Меймана, Лаппа, Штерна.

Отечественный психолог Рубинштейн подчеркивал, что без памяти мы были бы существами мгновения, наше прошлое было бы мертво для будущего, настоящее по мере его протекания безвозвратно исчезало бы в прошлом.

Для понимания сущности памяти, осмысления ее роли и места в организации обучения детей необходимо рассмотреть процессы памяти и ее виды.

Кратковременная память представляет собой способ хранения информации в течение короткого промежутка времени. В ней сохраняется не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы. Эта память работает с установкой на последующее воспроизведение материала.

Оперативная память рассчитана на хранение информации в течение заданного срока, который определяется вставшей перед человеком задачей.

Долговременная память способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилище такой памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без потерь.

Виды памяти имеют свои возрастные особенности. В младшем школьном возрасте память, как и все остальные психические процессы, претерпе-



вает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

Интерес представляет вопрос взаимосвязи зрительной произвольной и зрительной произвольной памяти. Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Она чрезвычайно важна для людей любых профессий, особенно для инженеров и художников. В связи с этим данный вид памяти предполагает развитую у человека способность к воображению.

Исследованиями было установлено, что дети младшего школьного возраста:

Во-первых, могут успешно запоминать и воспроизводить непонятный им текст. Что свидетельствует о том, что у младших школьников может быть недостаточно развито смысловое запоминание;

Во-вторых, обладают достаточно хорошей механической памятью;

В-третьих, хорошо запоминают, но плохо воспроизводят материал по памяти.

Чтобы улучшить память детей воспитателю необходимо понять, как действует ее механизм, что ему препятствует, а что может облегчить работу.

Этот механизм можно представить в виде цепи, между звеньями которой иногда происходят разрывы, приводящие к ухудшению памяти.

Потребность - мотивация – внимание – концентрация - организация

Для того чтобы предотвратить эти разрывы, младшим школьникам необходимо усвоить различные стратегии, помогающие запомнить материал.

Следующие из них:

1. повторение: ставят задачу запомнить определенный материал повторяет, несколько раз произносят про себя

2. организация запоминаемого материала. Позднее дети уже могут группировать материал по категориям, по общим признакам (например, георгины и розы – это цветы).

3. поиск информации по памяти. Здесь дети пытаются определить, какой буквы, к примеру, начинается слово или определяют гласные или согласные звуки.

Память еще не раскрыла ученым всех своих секретов. Однако для того, чтобы улучшить ее работу, нет надобности ждать, когда появится совершенная теория. Важно знать, что память можно развивать, тренировать, значительно улучшать и повышать ее продуктивность.

Особую роль в развитии памяти детей играет воспитатель, его умение педагогически правильно, целесообразно организовывать непосредственную деятельность детей. Данное умение необходимо для дальнейшего развития памяти, которая обеспечивает целостное развитие личности человека. Оно занимает центральное положение в системе познавательной деятельности.



УДК: 38.45.23

Ахматвалиева Ляйсан,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: leysan.akh@gmail.com

О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Управление дошкольной образовательной организацией- это как многофакторный процесс составляющей частью, которого является организационная структура, стратегия и тактика руководителя.

Качество образования и воспитания возможно обеспечить лишь при рациональном управлении персоналом образовательного учреждения, разработке и реализации изменений в образовательном процессе соответственно внешней и внутренней среде. Проблема качества образования приобрела актуальность. Серьезное влияние на актуализацию качества образования, как современную социально-педагогическую проблему оказывает возрастающая интеллектуализация производства, появления рынка образовательных услуг, развитие информационных технологий.

В современных условиях эффективность функционирования образовательной организации не достигается, если руководитель разрабатывает программу развития своих учреждений формально, содержание их представляется малоперспективным, и поэтому учреждение не развивается. Вопросы об финансирование в образовательных учреждениях решается по-разному. Развитие управления образованием на современном этапе связано с формированием различных подходов к решению проблем качества. В теории и практике управления качеством образования можно выделить несколько основных аспектов: научный подход заключается в разработке понятий, научно обоснованных критериев и методических рекомендаций, существующих в образовательной организации; процессный, в которой управление рассматривается как процесс, серия непрерывных взаимосвязанных действий- планирование, организация, распоряжения; системный, позволяющий рассматривать образовательную организацию в качестве системы; ситуационный, подразумевающий различные варианты управления, в зависимости от конкретных ситуации и условий; программно-целевой подход, предполагающий четкое определение целей, формирование и осуществление действий.

Одним из приоритетов развития образовательного учреждения образования является модернизация. Хотя никакая модернизация невозможна без квалифицированных кадров, специалистов для решения проблем. Уровень развития человеческих ресурсов в дошкольном образовательном учреждении направляется ведущей.

В современных российских социальных условиях информационными являются принципы и методы соучаствующего управления. Управленческой деятельности, которые в наибольшей степени связаны с качеством реализации управленческой культуры организации, эффективности в современных социальных условиях определяется как лидерство.

В управленческой традиции особый интерес в проблематике лидерства проявляют руководители, с современным типом управленческой культуры. Директор образовательного учреждения обладает рядом специфических. Заключаются они в следующем: административно- организаторские качества (требовательность, настойчивость, решительность, контролировать, умение сплотить команду). Руководитель должен обладать повышенным трудолюбием. Социально-



психологические качества (теплота в отношениях, выдержка, такт, умения замечать положительное педагоге, регулировать взаимоотношения в коллективе, инициативность) и часть деловых качеств (любовь к детям, умение рационально организовать труд педагогического коллектива).

Широкий демократизм в управлении предлагает активное участие педагогического коллектива не только в принятии решения, но и в организации их выполнения, в контроле и оценке проделанного. Самый эффективный фактор управления поведением работников- общественное мнение педагогического коллектива. Руководитель стремится создать здоровое общественное мнение, способствующее развитию необходимых коллективу социально- психологических состояний и свойств, активизации и совершенствованию деятельности личности.

Формировать такое общественное мнение – значит сделать коллектив самоуправляющейся системой. Значительное усложнение и модификация задач и функций, решаемых и выполняемых заведующей дошкольного образовательного учреждения, требуют осмысления сложившейся практики управления и постоянного поиска путей и средств повышения эффективности управленческой деятельности.

Одна из важнейших задач руководителя – модернизация действующей системы управления, разработка, усвоения и реализация новых технологий управления, ориентированных на достижение главной цели инновационного дошкольного образовательного учреждения – развитие личности воспитанников.



УДК: 38.23.1

Мингазова Айгуль Равилевна,

магистрант Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail автора: luckybee@yandex.ru>:

О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Высказывания «одаренный ребенок», «одаренные дети» – условные: они указывают на умственные привилегии детей в определенном возрасте. Среди многих психологических и педагогических проблем творческой одаренности ребенка в качестве преобладающей является отсутствие возможности реализовать творческий потенциал. В этой проблеме выделяют три феномена. Во-первых, феномен “снятия” одаренности, когда ребенок взрослеет, именно в этом периоде выраженные способности оказываются особенностью, связанной с возрастом и с возрастом они становятся менее заметными. Также, феномен личностной деградации, переформирования творческой судьбы (наркомания, алкоголизм и т.п.). Следующий феномен связан с недостаточной реализацией творческих способностей.

Одарённые дети – это дети, которые с рождения обладают способностями в интеллектуальном, физическом, художественном, творческом, коммуникативном аспекте. Часто используемое понятие «одаренные дети» нуждается в точном разъяснении. К самым важным особенностям одаренных детей Ю.З. Гильбург относит необычно раннее проявление высокой познавательной активности и любознательности, быстроту и точность выполнения умственных операций, сформированность навыков логического мышления, богатство активного словаря, выраженную установку на творческое выполнение заданий, развитость творческого мышления и воображения [1].

Одаренность – это качество психики, развивающееся в течение жизни человека, которое дает человеку возможность достижения наилучших результатов в одном или нескольких видах деятельности по отношению к другим людям. Как правило, диагностика одаренности является делом психологов, а обучение, воспитание и развитие – прямые обязанности педагогов и родителей. Рассмотрение проблемы диагностики на двух этапах превратилось в традицию: концептуальный и методический. В педагогической практике на основе концепции рождаются методики, после чего практические психологи проводят диагностику и доводят результаты учителям, которые предпринять меры по развитию способностей детей. Можно сказать, что диагностика живёт самостоятельно от практики.

Важную роль в диагностике играют специальные занятия направленные на коррекцию мышления, психологические и физического развития ребенка. Важно, что эти работы проводятся постоянно в течение долгого промежутка времени, причем «обязательные» чередуются с «добровольными», что дает ребенку право личного выбора. Конечно же, вся эта деятельность распространяется на всех детей, которые обучаются в данном учреждении.

Таким образом, под особым вниманием учителей находятся все дети и это дает возможность постоянно следить за «потенциально одаренными», то есть тех, чья одаренность пока еще не выражена. А также дает возможность получить точные представления о росте развития интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка, что позволяет объективнее строить прогноз последующего развития.



Автор одного из популярных тестов творчества – Е.П.Торренс смело заявил: «... полноценный тест творческого мышления невозможен в принципе. Потому что сама сущность тестов противоречит сущности творчества. Тест – это стандартная процедура обследования по заданному набору параметров. А сама суть творчества – выход за рамки заданного и известного, прорыв за пределы стандартов. Поэтому комбинация «тест и творчество» представляет собой, метафорически выражаясь, «лед и пламень». Это такая комбинация, в которой и инструмент измерения (тест), и измеряемое качество (творчество) чувствуют себя максимально дискомфортно. Тест творчества должен быть стандартом измерения способности ломать стандарты. А демонстрируемые человеком акты творчества (то есть нестандартности его мышления) должны выглядеть так, чтобы подпадать под этот стандарт» [4].

И вот еще несколько примеров непонятности этой проблемы. Из-за того, что тесты разрабатываются на годы или даже десятилетия вперед, любое тестирование творчества является не новым и отлично всем известным методом оценивать новшества.

Из-за массового применения на большом количестве людей (суть тестирования в массовом охвате), тест творчества должен быть методом оценки оригинальности. Но, как мы знаем, массовость противоречит оригинальности. Так можно продолжать и дальше.

Установление одаренности детей – долгий процесс, который связан с наблюдением развития определенного ребенка. Проведение какого-либо одноразового теста не даст возможности выявить одаренность детей.

Для выявления одаренных детей необходимо использовать комплексный подход. Также может быть задействованы разные методы: варианты наблюдения за детьми (в школе, во внеучебной деятельности и т.п.); специальные диагностические тренинги; оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями; проведение «пробных» занятий по программам, включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия; экспертное оценивание определенных видов творческой деятельности детей (рисунков, стихов) специалистами; проведение интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих викторин и т.п.; проведение психодиагностических заданий с использованием различных психометрических методик исходя из задач анализа какого-то случая одаренности [5].

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: МИОО, 1991.
2. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., Просвещение, 2000.
3. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., Просвещение, 2004.
4. Щепланова Е.И. Теория и тесты творческого мышления Е.П. Торренса // Психологическая диагностика. - 2004. - № 11. - С. 3-20.
5. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. – 39 с.

Интернет-ресурсы

Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. (Дата обращения 19.10.2020).



УДК: 38.14.6

Сизова Наталья Константиновна,

педагог дополнительного образования, МАДОУ Д/с № 297 "Радуга"

Ново-Савиновского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салпыкова И.М.

E-mail автора: nata.sidorova.73@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Аннотация

Актуальность темы данной статьи состоит в том, что механизмы повышения уровня управленческой культуры руководителя дошкольной организации являются необходимым звеном, эффективным функционирования и результативности воспитательно-образовательной работы. Это является одной из приоритетных задач государственной политики в данной сфере, которые обуславливаются стандартом нового поколения и требованиям к руководителю дошкольной образовательной организации (ДОУ). В условиях современного развития дошкольного образования является первостепенной задачей проведения работ по внедрению в образовательный процесс ДОУ проектного метода. Успешность развития детского сада в значительной степени находится в зависимости от его руководителя, способности его к оперативному принятию решений, мотивации сотрудников к непрерывному профессиональному и личностному росту.

Ключевые слова: управленческая культура, руководитель, проект, проектная деятельность, дошкольное образовательное учреждение.

Для рассмотрения темы проектной деятельности как средства формирования управленческой культуры руководителя ДОУ, необходимо сначала охарактеризовать термин «управленческая культура». Под управленческой культурой в широком смысле подразумеваются все организационно-технические условия и управленческие традиции, уровень профессионального и этического развития руководителя ДОУ. В более узком значении управленческую культуру трактуют как служебную этику руководителя (Павлова, 2015).

Специфика управленческой культуры руководителя ДОУ заключается в том, что ее основой являются определенные нормы, требующие неукоснительного соблюдения (таблица 1).

Таблица 1

Нормы управленческой культуры (Агапова, 2016)

Нормы	Значение
юридические	данные нормы находят свое отражение в нормативно-правовых документах. Управленческая культура в данном смысле заключается в знании и неукоснительном выполнении всех юридических норм
моральные	регулируют поведение руководства в нравственной и моральной сферах



организационные	этим нормами установлена организационная структура, определен порядок деятельности функциональных отделений организации, их руководителей; правила внутреннего распорядка и другие вопросы организационного плана, существующие в данной организации;
экономические	этим нормами регулируется экономическая деятельность учреждения.

Управленческая культура руководителя ДООУ включает в себя синтез деловых, профессиональных и личностных качеств руководителя, необходимых для продуктивной реализации административных и социально-психологических функций управления.

Проект – это прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности, а проектирование – это процесс создания проекта. В настоящее время данный термин связывают с понятием проблемы.

Методы проектного управления используются в различных сферах и при разных задачах, к примеру, задачи управления качеством, вывода на рынок инновационного вида услуг, при управлении изменениями.

Проектный метод как педагогическую технологию можно охарактеризовать как множество исследовательских, поисковых, проблемных методов и приемов педагогов, реализуемых в определенной последовательности с целью достижения поставленных задач – решения вопросов, лично значимых для педагога, оформленной как конечный продукт. Иначе говоря, метод проектов состоит в осуществлении идеи от момента возникновения до завершения ее путем прохождения определенных этапов.

В целях повышения управленческой культуры руководителя ДООУ предлагается проектный подход в системе профессионального самообразования, так как он предполагает самосовершенствование педагогов в сопровождении руководителя, тем самым, давая сотрудникам свободу творческой фантазии, проявлению инициативности, самостоятельной ответственности за свою деятельность, что, безусловно, положительно влияет на педагогическую деятельность организации в целом.

Главным фактором, который определяет качество процесса образования, выступает профессиональная квалификация педагога-воспитателя. В связи с этим необходимо отметить следующее: современному руководителю ДООУ необходимо обязательно уделять внимание, как повышению своей профессиональной квалификации, так и профессиональному росту подчиненных. Качество правильно выстроенной системы повышения квалификации педагогов-воспитателей оказывает влияние на результаты аттестации сотрудников ДООУ (Панова, 2020).

Для работы по профессиональному самообразованию педагог-воспитатель нуждается в методической помощи от руководителя ДООУ для решения таких вопросов как:

- формулировка темы, цели, задач;
- выбор способов достижения поставленных целей и задач в ходе самообразования;
- определение процесса реализации разработанного плана самообразования;
- проведение аналитической работы по результативности своей деятельности.

Основные этапы работы педагога-воспитателя по самообразованию и их содержание, сопровождающиеся деятельностью руководителя ДООУ, представлены в таблице 2.



Этапы и содержание работы по самообразованию педагога в сопровождении деятельности руководителя ДОУ

Этапы	Деятельность	
	Педагог	Руководитель ДОУ
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в самообразовании; - самооценка собственной подготовки; - формулировка цели и задач 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка деятельности педагога-воспитателя - выявление проблемы, по которой хочет развиваться педагог
Плановый	разработка плана работ по организации самообразования	- консультации по проработке темы
Теоретический	изучение теории по намеченной теме	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение условий для работы педагога по теории вопроса: рекомендации научной и методической литературы, периодических публикаций; - оформление выставки «В помощь занимающимся самообразованием»
Практический	<ul style="list-style-type: none"> - реализация практической деятельности: апробация полученных знаний в практической деятельности - практическая работа с воспитанниками, создание дидактических материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - контроль образовательного процесса путем оценки работы педагога по самообразованию; - знакомство дидактических материалов, созданных педагогом
Итоговый	оценка итогов самообразования	<ul style="list-style-type: none"> - помощь в составлении материалов самообразования; - корректировка материалов, подготовка их к публикации

Объект в данном проектировании – структура и содержание методической работы в ДОУ для повышения уровня управленческой культуры руководителя ДОУ.

Предмет проектирования – методическое сопровождение профессионального саморазвития педагога-воспитателя ДОУ.

При разработке и внедрении модели методической работы и поддержки профессионального развития педагогов-воспитателей ДОУ будет обеспечено (рисунок 1):



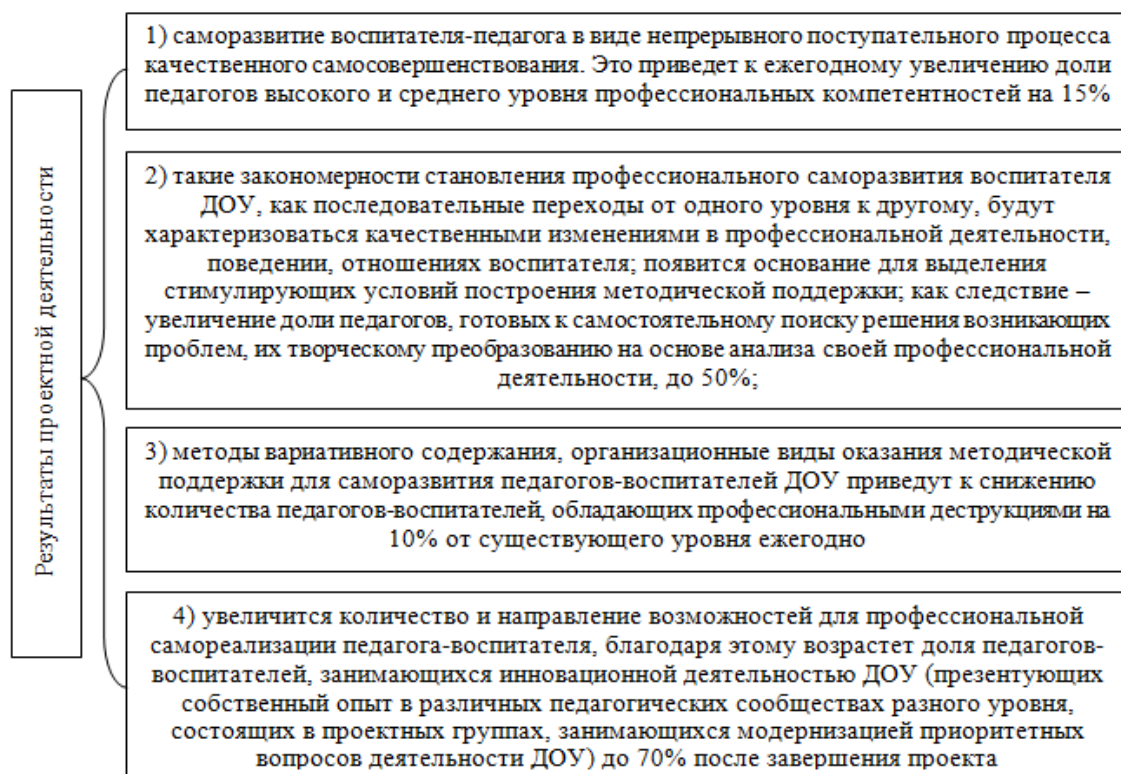


Рис. 1. Результаты проектной деятельности

В целях устранения выявленных проблем, можно определить направления проектных изменений:

- модернизация методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов-воспитателей путем создания условий для формирования индивидуальной образовательной программы педагога-воспитателя;
- создание новой системы мотивации педагогов-воспитателей к саморазвитию путем поощрения инициативы в разрешении профессиональных проблем на основе оценки профессионального роста отдельного педагога-воспитателя и педагогического коллектива ДООУ в целом;
- модернизация структуры и организации деятельности руководителя ДООУ в направлении сохранения и развития психологического здоровья коллектива.

В заключение необходимо сказать, что внедрение проектного управления и инновационного подхода в управленческую деятельность руководителя ДООУ не подразумевает радикальных изменений, а только постепенное обновление и совершенствование методов и технологий управления, а также содержание функций управления.

Таким образом, одной из форм повышения профессиональной квалификации воспитателей является реализация проектной деятельности, которая представляет собой одну из технологий управленческой культуры руководителя дошкольной образовательной организации.

Литература

1. Павлова, Е. В. Управленческая культура: понятие, сущность, основные черты / Е. В. Павлова // Молодой ученый. – 2015. - №10 (90). – С. 1059-1061.
2. Агапова, Н.Н. Управленческая культура руководителя дошкольной организации / Н.Н. Агапова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/detskiy->



sad/upravlenie-dou/2016/06/20/upravlencheskaya-kultura-rukovoditelya-doshkolnoy-organizatsii

3. Панова, В.Н. Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования / В. Н. Панова // Образование и воспитание. – 2020. - № 1 (27). – С. 46-48.

4. Литвинова, Н.В. Проектная деятельность в ДОУ / Н.В. Литвинова // Журнал Педагог. – 2016. URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=1145>



УДК: 36.63

Хуснидинова Гульнара Гайсановна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета E-mail: gulnaragh@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Данная статья рассказывает о проблемах, с которыми сталкиваются при развитии одаренности детей. Затрагиваются актуальные проблемы в адаптации и социализации одаренных детей.

Ключевые слова: развитие, одаренность, дети, дошкольный возраст.

Khusnidinova Gulnara Gaysanovna

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan (Volga Region) Federal University

ABOUT THE PROBLEMS OF THE DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract

This article talks about the problems faced in the development of gifted children. Topical problems in adaptation and socialization of gifted children are touched upon.

Keywords: development, giftedness, children, preschool age.

XXI век – век современных технологий, новых открытий, век рождения одаренных детей. Но почему родиться в нашем веке – это приговор? Начнем с начала.

Одаренность – это генетически обусловленная предрасположенность индивида наилучшим образом приспособиться к внешним условиям жизни. Маркерами одаренности детей является: раннее развитие речи, большой словарный запас, развитые когнитивные процессы. Часто «одаренность» путают с развитыми интеллектуальными возможностями ребенка, что, конечно же, не одно и то же. Современные научные деятели до сих пор придерживаются мнения, что одаренность детей может быть рассматриваемой через призму интеллектуальных возможностей, специфических способностей к обучению, творческого мышления, способности к искусству и психомоторных возможностей. Не различая натренированного ребенка от одаренного, главные агенты социализации могут упустить возможность помочь в развитии одаренности. Немного об упущениях и проблемах, с которыми приходится сталкиваться ребенку в дошкольном возрасте.

Родившись одаренным, ребенку не всегда удастся завоевать внимание родителей. Это обуславливается большой занятостью их, самозанятостью, не эмпатическим отношением к ребенку или вовсе попустительским стилем воспитания. Многие родители умышленно игнорируют и не хотят верить в «особенного» ребенка, ведь тогда с ним придется возиться, как следствие «одаренности» ребенка не позволяют развиваться в полной мере. В этот момент дошкольник ощущает чувство



одинокости, непринятия, как следствие ведет к жизненному сценарию «бездостоинства».

Переходим к следующему агенту социализации, а именно к дошкольному воспитательному учреждению. Как обстоят дела с принятием «одаренности» в младших воспитательных учреждениях? «Хорошо» – скажете вы. Действительно хорошо, если мы говорим о столицах страны. Экономика позволяет выстраивать отдельные учреждения, индивидуальные программы по развитию «одаренности», технологическое оснащение полный пакет. «Молодцы» – скажете вы. Но вот что происходит обычно в других уголках страны... Если ребенку не удастся адаптироваться к предлагаемым условиям, его отправляют сидеть дома или в частный «специализированный» детский сад, на который, конечно же, нужны дополнительные средства. В случае успешной адаптации, он посещает сад, но никто не гарантирует развитие его способностей, «ведь это отдельный план нужен». Как следствие, повторяю, «одаренности» ребенка не позволяют развиваться в полной мере.

И третий аспект, который затормаживает развитие «одаренности», - сверстники, а точнее не соответствие потребностей. В дошкольном возрасте одаренные дети чувствуют себя другими, не проявляют интерес к играм, в которые играют сверстники. Это говорит не о том, что дети плохие или игры плохие, это лишь доказывает, что у «одаренных» детей опережающий спектр восприимчивости окружающей среды, воображения, мышления и более выраженные творческие проявления. Играя в игру со своими сверстниками, такой ребенок может столкнуться с непониманием, буллингом, отстранением из «круга друзей». Но здесь мы понимаем, что главное в дошкольном возрасте – это игра, и несомненно дети найдут во что поиграть. Не будем забывать о том, чтобы остаться в коллективе адаптивный ребенок будет приспосабливаться к окружающим обстоятельствам, соответственно развитие «одаренности» переходит на задний план и прекращает свое функционирование.

Прочитав данные упущения со всех сторон одаренного ребенка, можно сделать вывод о том, как поступить, чтобы «одаренность – это приговор» превратилось в «одаренность – это не приговор». Помните про основную функцию одаренности. Такие дети способны успешно приспосабливаться к внешнему миру, они готовы находить нестандартные решения абсолютно на любые проблемы и ситуации. Безусловно к таким детям нельзя подходить со стандартными мерками, так как их обучение и воспитание в традиционном стиле губит их развитие креативности. Одаренный дошкольник — это не тот ребенок, который быстрее схватывает полученную информацию, а тот, который в наиболее полной степени проживает свой возраст. Давайте создадим все условия и позволим детям отхватить максимально от своего возраста?



УДК: 378.82

Мусина Миляуша Наилевна,

*воспитатель, Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 240» г. Казани* E-mail автора: milausna@mail.ru

О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация

В связи с масштабными изменениями во всех сферах деятельности человека, в последнее время особую актуальность приобретает проблема социального взаимодействия с различными культурами с сохранением общечеловеческих ценностей и собственной культуры. С целью позитивного решения насущной проблемы особая роль возлагается на систему образования. В статье представлены основные проблемы управления поликультурным образованием в ДОО. Рассматривается вопрос о подготовке педагогических кадров в поликультурной среде. Обосновывается необходимость индивидуального личностного подхода к каждому ребёнку.

Ключевые слова: поликультурное образование, дошкольный возраст, межкультурное взаимодействие, толерантное отношение, поликультурная среда.

PROBLEMS OF MANAGING MULTICULTURAL EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATION

Abstract

In connection with the large-scale changes in all spheres of human activity, the problem of social interaction with various cultures with the preservation of universal values and one's own culture has recently acquired particular relevance. For the purpose of a positive solution to an urgent problem, a special role is assigned to the education system. The article presents the main problems of managing multicultural education in ECE. The issue of training of teaching staff in a multicultural environment is considered. The necessity of an individual personal approach to each child is substantiated.

Keywords: multicultural education, preschool age, intercultural interaction, tolerant attitude, multicultural environment.

В связи с масштабными изменениями во всех сферах деятельности человека, в последнее время особую актуальность приобретает проблема социального взаимодействия с различными культурами с сохранением общечеловеческих ценностей и собственной культуры. Главенствующую роль в решении данной проблемы возлагается на российское образование. Поскольку Россия является исторически сложившейся многонациональной страной, соответственно возникает необходимость акцентировать внимание на воспитание личности, способной к позитивному межкультурному взаимодействию, к развитым чувством уважения и толерантному отношению к представителям других культур, а также устранение к ним негативного отношения.

Поликультурное образование как система образовательного процесса построено на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, в котором создаются все



необходимые условия для гармоничного развития личности и базовые знания в области родного языка и культуры; формируются первоначальные основы мировоззрения, национальной, культурной и гражданской идентичности; развивается и воспитывается духовно-нравственная сторона ребенка и уважительного и позитивного отношения к культурным различиям.

Цель данной статьи – обосновать основные проблемы поликультурного образования и охарактеризовать способы их реализации в системе ДОО.

Одна из основных проблем поликультурного образования связана с миграционными процессами, которые происходят в последние десятилетия практически по всему миру. Новое «Великое переселение народов» изменили этнический состав многих государств (Россия в их числе). В результате, чтобы не оказаться изгоями среди людей одной культуры, мигранты вынуждены ассимилироваться в новую культуру. Поликультурное образование оказалось своего рода педагогическим ответом на присутствие иммигрантов [4]. Таким образом, с одной стороны поликультурное образование допускает сохранения самоидентичной культуры малых этнических групп среди огромного состава представителей локальной культуры конкретной местности, с другой стороны – благодаря этим миграционным потокам происходят процессы заимствования, развития и обогащения многообразия больших и малых этносов [1].

Следует помнить, что представители этнических меньшинств сталкиваются с различными трудностями в образовательных учреждениях. Так, располагая иными знаниями и ценностями (культурные традиции, язык), детям сложно адаптироваться к культурно-образовательной традиции большинства. В этом случае педагогам необходимо уделять особое внимание этим детям, включать их в социокультурное пространство принимающей страны. В процессе воспитания и обучения должны присутствовать: лингвистическая поддержка; социокоммуникативная (нормы поведения, в стране пребывания); индивидуальная работа с конкретным ребенком; работа с родителями [4]. Кроме того, необходимо создать все возможные условия для коммуникации с другими детьми.

Еще одна проблема поликультурного образования связана с низким уровнем компетентности современных педагогических кадров. В педагогической науке выделяют понятие «межкультурная компетентность», которую следует характеризовать как совокупность навыков, умений и знаний, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной образовательной среде, где педагоги, обучающиеся и родители принадлежат к разным этническим группам и ассоциируют себя с разными культурами [2]. Помимо прочего педагог должен знать стратегии и методы по управлению непредвиденных ситуаций, регулирование различных конфликтных моментов, должен обладать способностью создавать доброжелательную атмосферу и вовлекать детей в совместную творческую деятельность.

По мнению современных ученых, сегодня многие педагоги не обладают элементарными этнографическими знаниями [2, 3]. Зачастую это связано со сменой поколений и приходом молодых педагогов, уровень знаний, которых низкий, а общий кругозор – узкий. В связи с чем крайне необходимо развивать межкультурную компетенцию преподавателей для профилактики возникновения межнациональных конфликтов.

Хотелось бы отметить, что для эффективного решения проблемы управления поликультурных образованием особая роль отводится социально-психологическому поведению педагога по отношению к обучающемуся, которое приводит к результативному личностному изменению обеих сторон.



Отсутствие методик проведения занятий на основе поликультурного подхода также является одной из основных проблем в поликультурном образовании. В связи с этим целесообразно формировать представление детей о доме, в котором живет он и его окружение методом беседы, экскурсии, медиа-проекты, дидактических игр, чтением художественной литературы. Для знакомства детей о странах можно использовать политическую карту, рассматривать иллюстрации, видеоролики, изучать национальные блюда и т.п.

Подводя итоги следует отметить, что глобальные миграционные процессы оказывают серьезное влияние на систему образования. В процессе обучения и воспитания необходимо учитывать национально-культурные особенности детей с целью установления благоприятных отношений взаимобообмена и взаимопонимания между представителями различных культур страны. Для эффективного решения проблемы управления поликультурным образованием в ДОО необходимо учитывать возникающие у детей различные трудности, ориентируясь на личность ребенка, его интересы и способности, включать в поликультурную среду родителей и увеличить возможности профессионального развития педагогических кадров в сфере поликультурного образования.

Литература

1. Нерознак В.П. Лингвоэтноцизм в странах СНГ и Балтии // Известия Академии педагогических и социальных наук. – М., 2001. – С. 21-25.
2. Омельченко Е.А. Образование в современном поликультурном мире и задачи развития межкультурной компетентности учителя // Человеческий капитал, 2019. – № 4(124). – 16-23.
3. Солдатова А.Е. Солдатова А.Е. Проблемы и перспективы образования детей-мигрантов глазами московских учителей // X Конгресс этнографов и антропологов России: Тезисы докладов. Москва, 2-5 июля 2013 г. / редкол.: М.Ю.Мартынова и др. — ИЭА РАН М/, 2013.
URL: <https://istina.fnkcr.ru/conferences/presentations/4613888>.
4. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. – 2008. – № 2. – С. 30-35.



УДК: 378.23

Захарова Луиза Ильдаровна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Белочка»

Закирова Рамиля Дарисовна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Белочка»

Ахмадуллина Лилия Раисовна,

воспитатель МБДОУ «Белочка» Бирюлинский зверосовхоз Высокогорского р-на

E-mail автора luiza.zakharova.71@mail.ru

МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ КРЕПОСТЬ

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания основ патриотизма потребовало новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса.

Большое значение для решения этих задач имеет семья, именно семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта.

Семья – это «храм» духовности и нравственности, который создают совместными усилиями члены семьи. Каждая семья представляет собой неповторимое сочетание индивидуальностей, характеров и нравов, но, несмотря на такие значимые особенности, является частью общества, которое регламентирует правила поведения и в значительной степени определяет ценностные ориентиры. Если по какой – либо причине семья не разделяет созданных обществом ценностей, не вписывается в его нормы, то и дети в такой семье не усваивают необходимых ценностей и норм и отличаются от сверстников отклоняющимся поведением. Впоследствии, их относят к статусу девиантов и\или деликвентов и не принимают в желаемую ими социальную группу.

Справедливости ради следует отметить, что в настоящее время, отклоняющееся поведение присуще детям и из внешне благополучных семей, не уделяющих достаточного внимания нравственным, этическим, моральным компонентам воспитания. Оно ярко проявляется как в конкретных действиях, так и в их представлениях о ценностных идеалах и нравственных ориентирах.

Если родители бездуховны, уделяют большую часть времени накоплению материальных ценностей, то, естественно, они недодают своим детям эмоционально насыщенного общения. Чем чаще мы сталкиваемся с проявлением безответственного отношения к воспитанию, тем реже мы будем встречать людей, поведение которых эквивалентно нравственным требованиям. В подобных условиях ещё более значительным становится роль школы в пропаганде общечеловеческих ценностей и нравственных ориентиров не только среди учащихся, но и среди их родителей. При определении содержания нравственного просвещения детей, педагогу важно знать какие духовно-нравственные представления дети уже имеют. Важным источником накопления знаний является знакомство с окружающим миром. Ещё более важный источник – осмысление детьми личного опыта. Усвоение нравственных норм происходит в живой практике общения людей, когда совершаются и переживаются положительные и отрицательные поступки.

Опыт просветительской работы среди родителей даёт основания предположить, что для современных родителей духовно – нравственное воспитание является наиболее сложным моментом.



С учетом этого и была выбрана темой нашей работы «Моя семья – моя крепость».

Цель работы: через организацию разных видов деятельности детей создать условия, способствующие закреплению интереса к своей семье, воспитывать любовь и уважительное отношение к членам своей семьи, формировать и развивать личность, развивать партнерские отношения с семьей.

Подготовительный этап.

Определение цели и задач. Сбор информации о генеологическом древе. Разработка анкеты для диагностики уровня знаний детей о семье, родословной; разработка примерных конспектов занятий и групповых мероприятий; продумать формы работы с родителями в процессе реализации проекта; разработать консультации, родительское собрание, оформить уголок чтения.

Основной этап.

Проводились занятия по чтению, окружающему миру, ИЗО. Проекты на тему «Мое имя. Моя фамилия» «Мой папа-чемпион», «Моя семья», «Моя любимая мамочка», «Кто, кто в домике живет», «Семья глазами детей», «Целуем бабушкины руки» «Традиции семьи. Семейные реликвии», были организованы выставки детских работ ко дню семьи, «Мой прадед-участник Великой Отечественной войны».

Также проводились мастер классы «Укрась печенье» нашими мамами. Папы учили мастерить кормушку. Бабушки открыли секрет, как можно изготовить валенки своими руками. А дедушки показали как из бумаги можно сложить корабль и пилотку.

Третий этап заключительный включил в себя презентацию проекта, которая прошла в форме открытого занятия «Мой дом – моя крепость». Были организованы выставка детских работ «Моя семья». Выставка фотографий «Моя семья».

Состоялось итоговое групповое праздничное мероприятие «Семейный калейдоскоп»

Результативность.

Внедрение проекта обеспечило оптимальные условия для изучения детьми своих традиций, возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему. У детей появилось желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Проявилось эмоционально – положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям.

Литература

1. Отечественная генеалогия. - И. Усков. Учебное пособие. – Кемерово, 2002.
2. Варанкина Л. И. «Моя родословная» - Курганск, 2001.
3. Даль В. И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка [Текст]: современное написание: 1500 ил./- М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2006. 348 с.
4. Каспарова Ю. Культурная память семьи - Обруч 2008. № 5.
5. Коротков Е. В. Твоя родословная. Кто ты? - Волгоград, 1999.
6. Моя родословная. Учебное пособие для начальной школы. Автор – составитель В.С. Василевская. М.: Вита-Пресс, 1999.
7. Мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия, лучшие компьютерные программы, 2007.
8. Новая иллюстрированная энциклопедия. Кн. 8. – ООО «ТД Издательство Мир книги», 2007
9. Онучин, А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. - Пермь: Изд. Ассоциации генеалогов-любителей, 1992.



УДК: 378.11.5

Усманова Дина Рафаиловна,

*воспитатель первой квалификационной категории, МАДОУ «Детский сад № 194
комбинированного вида» Приволжского района г. Казани*

г. Казани E-mail автора: usmanova.din2017@yandex.ru

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ

Аннотация

Статья посвящена интеллектуальному развитию дошкольников в процессе формирования представлений о геометрических фигурах, выявлению роли развивающих игр геометрического содержания на развитие речи, комбинаторных и аналитических способностей, формирование навыков, необходимых для решения логических задач, выявление сформированности логических приемов умственных действий и на создание условий, способствующих повышению интеллектуального развития детей.

Ключевые слова: интеллект, мышление, геометрические фигуры, развивающие игры, логические задачи.

Одаренность, талант, гениальность, интеллект, творчество, воображение – звенья одной цепочки. У всех этих слов одно общее значение-способность: способность к умственной деятельности, способность по-новому, оригинально, нестандартно мыслить, созидать самостоятельно что-то новое, фантазировать, воображать, домысливать.

Талантливый, одаренный, интеллектуальный, творческий-так мы говорим о детях, которые имеют врожденные качества, особые природные данные, которые могут проявиться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

Одаренные, талантливые дети обладают способностью «порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро решать проблемные ситуации» (Ярошевский, 1985).

Выявление и развитие таких детей является актуальной проблемой современного образования. Именно эти дети, способные к самообразованию и саморазвитию, являются интеллектуальным богатством страны. Поэтому и педагогам, и родителям нужно стремиться стимулировать мотивацию ребенка к проявлению творчества, создавать условия для процесса творческого мышления, для переживания и осознания интеллектуального удовольствия, которым сопровождается процесс создания нового в любом виде деятельности.

Воспитатель должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть, «направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения» (Давыдов, 1996).

Тема моей статьи «Интеллектуальное развитие дошкольников в процессе формирования представлений о геометрических фигурах».

Что такое интеллект? Существует несколько понятий интеллекта.

Интеллект – в широком смысле слова – устойчивая совокупность общих умственных способностей и возможностей человека в выполнении различ-



ных видов деятельности. В узком смысле слова под интеллектом понимается достаточно высокий уровень развития соответствующих способностей, поддающихся оценке при помощи тестов интеллекта (методика «Кубики Кооса-символ психологической диагностики интеллекта детей от 5 до 6-7 лет»; Колесникова, 2016).

Интеллект – это способность к мышлению, мышление - процесс реализации интеллекта. Мышление и интеллект - близкие по содержанию термины. Оба термина выражают различные стороны одного и того же явления. Человек, наделенный интеллектом, способен к осуществлению процессов мышления.

Мышление человека развивается, его интеллектуальные способности совершенствуются.

Один из наиболее известных психологов современности, швейцарский ученый Ж. Пиаже (1896-1980) предложил теорию развития интеллекта в детстве, которая оказала большое влияние на современное понимание его развития.

По данным Ж. Пиаже период от 2 до 7 лет представляет собой переход от сенсорного интеллекта (приспособления к условиям ситуации при помощи практических действий) к первоначальным формам логического мышления (Пиаже, 1932).

Выделяют **три формы мышления:**

Наглядно-действенное мышление у детей в возрасте до трех лет является основным видом мозговой деятельности; идет процесс формирования способности мыслить (на основе практических действий малыш учится сопоставлять объекты, анализировать, сравнивать, группировать);

Наглядно-образное мышление начинает развиваться у ребенка в 2-3 года и составляет доминанту его поведения до 6-7 лет (у ребенка развивается способность мыслить на основе образов);

Словесно-логическое мышление - в его структуре формируются и функционируют различные виды обобщений (мысли выражаются с помощью логических рассуждений).

Наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление - последовательные ступени интеллектуального развития.

Внутри всех форм мышления осуществляется развитие основных мыслительных операций (логических приемов умственных действий): сравнение, анализ, синтез, сопоставление, классификация, обобщение, абстрагирование, декодирование, сериация (построение возрастающих, убывающих рядов – матрешки, пирамидки). Все эти мыслительные операции необходимы при формировании у дошкольников представлений о геометрических фигурах.

Первые сведения о геометрических фигурах дети получают в играх. **К трем годам** они усваивают названия форм: кругленький мячик, круглая тарелка, круглое блюдо. Но дети еще не знают многообразие геометрических фигур: квадрата, круга, треугольника, которые воспринимаются как игрушки. Предметы, окружающие детей, тоже многообразны по своей форме. Важно научить дошкольников группировать их на округлые и угловые (мяч, шар - круглые; кубик, книга - с уголками). Уже в младшем возрасте мы учим детей сравнивать попарно модели геометрических фигур: круг и квадрат, квадрат и треугольник. Показываем фигуры, окрашенные в разные цвета, такие фигуры легче сравнивать.

В средней группе основная задача состоит в том, чтобы познакомить детей с основными свойствами геометрических фигур (размер, цвет, количество). Сравнивают фигуры в определенном порядке: «Как называются эти фигуры? Какого цвета? Какого размера? Из чего сделаны? Чем отличаются? Чем похожи?». Такая



последовательность учит логике обследования, умению выделять основные, существенные признаки и свойства.

В этот же период дети знакомятся с новыми геометрическими фигурами: кубом, цилиндром, шаром, учатся сравнивать их попарно: шар с кубом, цилиндр с кубом и шаром, прямоугольник с квадратом. «Почему шар и цилиндр катятся, а куб нет?» - спрашивает воспитатель. Дети ощупывают фигуры, обводят пальчиком их форму и приходят к выводу, что куб острый, у него много углов, а у шара и цилиндра углов нет.

Важное значение в средней группе придается обучению детей способам сравнения формы предметов с геометрическими образцами (Посмотрите, есть ли на полочке предметы, похожие на цилиндр? Найдите предмет такой же формы). У ребенка развивается умение видеть, какой геометрической фигуре соответствует форма того или иного предмета.

В старшей группе дети продолжают знакомство с более сложными геометрическими фигурами: конусом, брусом, трапецией, овалом. Но по-прежнему вся работа строится на основе сопоставления и противопоставления моделей геометрических фигур.

Определенный порядок рассматривания и сравнения моделей служит развитию умения у детей последовательно выявлять форму геометрических фигур, сравнивать их однородные признаки, выделять существенные признаки (наличие частей, количество, соотношение по размеру), развивает геометрическую зоркость. Дети получают первые навыки индуктивного мышления. На основе ряда фактов они делают простейшие умозаключения: у красного квадрата стороны равны, у синего квадрата - равны, у зеленого - равны, значит, у любого квадрата стороны равны. Общее у квадрата не цвет, а равенство сторон. Ознакомление с объемными геометрическими фигурами усиливает познавательную активность детей, обогащает их представление об окружающей среде, что отражается и на их продуктивной деятельности (в рисовании, лепке, конструировании, в рассказе о наблюдаемом).

У детей седьмого года жизни предусматривается углубление представлений и понятий о геометрических фигурах как эталонах формы предметов, а также закрепляются и систематизируются ранее приобретенные знания, усваиваются взаимосвязи между фигурами. Для закрепления и уточнения знаний детям даются задания на воспроизведение фигур. Дошкольники вырезают плоские фигуры из бумаги, лепят объемные из пластилина, глины, преобразуют фигуры, получают из них другие. Во время занятий широко используются накладывание, прикладывание, черчение по контуру, заштриховка, измерение.

В подготовительной группе детей учим различать многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник), называть и показывать их элементы (стороны, углы, вершины), делить геометрические фигуры на части, сравнивать между собой, классифицировать по размеру и форме. Дети приучаются обследовать и анализировать форму предметов, придерживаясь определенной последовательности: сначала выделяют общие контуры и основную часть, потом определяют форму, пространственное положение, относительный размер других частей. Следует научить их замечать не только сходства, но и отличия формы предмета от знакомой им геометрической фигуры. Это имеет большое значение для совершенствования изобразительной и других видов самостоятельной деятельности детей.

Особый интерес вызывают игры и упражнения на создание предметов сложной формы из знакомых геометрических фигур – объемных и плоскост-



ных, которые развивают сообразительность, наблюдательность, воображение, творчество. Чем больше творческих действий совершает ребенок, тем существенней рост креативности (от лат. «созидание»). По словам известного психолога Торранса, «креативность-это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее» (Столяренко, 2006).

Одной из важных задач знакомства детей с геометрическими фигурами является обучение детей умению видеть форму предмета в целом и форму его отдельных частей.

В работе с детьми 6-7 лет большую пользу приносят занимательные развивающие игры и упражнения геометрического содержания. Они развивают интерес к математическим знаниям, способствуют формированию умственных способностей детей. Дошкольники с удовольствием решают задачи на смекалку, головоломки, задачи на построение, например, составляют 2 квадрата из 7 палочек, присоединением одной фигуры к другой. Эти задачи очень просты. Дети сами придумывают их по аналогии. Например, переложить 5 палочек так, чтобы из вазы получился телевизор. Такие задачи являются показателем довольно высокого уровня развития мышления. (Михайлова, 1990).

Развивающие математические игры занимают особо важное место в интеллектуальном развитии дошкольников при формировании представлений о геометрических фигурах. Они способствуют развитию у детей гибкости мышления, умения создавать образ и оперировать им, рассуждать, сравнивать, анализировать, выявлять противоречия, соглашаться с чьим-то мнением или отстаивать своё, сенсорные и творческие способности, возможность реализовать творческий потенциал, заложенный в каждой игре. Поэтому их относят к интеллектуально-творческим.

Логические блоки Дьенеша. Задачи использования логических блоков: «научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам, развивать пространственные представления, познавательные процессы, мыслительные операции, способности к моделированию и конструированию» (Носова, 2005).

Игра «Украшим елку бусами». Цель: выявление умений выявлять и абстрагировать свойства, «читать схему»; закрепление навыков количественного и порядкового счета. Игра «Волшебная ступенька» учит на ощупь определять геометрические тела, их структурную поверхность (Финкельштейн, 2001).

Учитывая рекомендации методических пособий Б.Б.Финкельштейна и Е.Н.Пановой, мы применяем блоки Дьенеша на занятиях по математике (Панова, 2007).

«Квадрат Воскобовича» - эта игра нравится детям. Задания: «Домик», «Конверт» способствуют успешному развитию пространственных представлений, конструктивного мышления, комбинаторных способностей, сообразительности, образного мышления, воображения; тренировке памяти; укреплению мелкой моторики пальцев; закреплению знаний о геометрических фигурах.

Игра «Геокопт» не менее популярна у детей. Она способствует развитию сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины); совершенствованию интеллекта (внимания, памяти, мышления, воображения, речи); тренировке мелкой моторики кисти и пальцев; освоению геометрических представлений, пространственных отношений, букв и цифр; развитию творческих способностей.

Таким образом, тщательно подобранные и систематизированные развивающие игры геометрического содержания при формировании представле-



ний о геометрических фигурах повысят интеллектуальные возможности дошкольников.

Литература

1. Ярошевский М.Г. Психология творчества и творчество в психологии// Вопросы психологии. 1985. № 6.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
3. Колесникова Г. И. Лучшие психологические тесты для дошкольного психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
4. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М., 1932.
5. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.: Просвещение, 1990.
7. Носова В.А. Логика и математика для дошкольников. СПб, 2005.
8. Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. СПб, 2001.
9. Панова Е.Н. Дидактические игры и занятия в ДОУ: Практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2007.



УДК: 378.2

Усманова Дина Рафаиловна,

воспитатель первой квалификационной категории, МАДОУ «Детский сад № 194 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: usmanova.din2017@yandex.ru

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ «КАЛЕЙДОСКОП ВОСПОМИНАНИЙ»

Аннотация

Данный проект направлен на патриотическое воспитание дошкольников, на пробуждение у них интереса к событиям Великой Отечественной войны, на развитие кругозора детей, формирования познавательной активности. Он поможет донести до детей правдивую историю Великой Отечественной войны, воспитать бережное отношение к памяти военных героев и тружеников тыла, научит их с уважением относиться к ветеранам, людям пожилого возраста, будет способствовать развитию чувства гордости за свою страну, за членов своей семьи, родственников, внесших вклад в защиту нашей Родины.

Ключевые слова: 75-я годовщина Великой Победы, Великая Отечественная война, патриотизм, подвиг, Родина, Отечество.

В преддверии 75-ой годовщины Великой Победы перед российским обществом стоят важнейшие задачи-преемственности поколений, активизации патриотического воспитания детей, молодежи и оказание должного внимания к судьбам ветеранов войны, тружеников тыла, детей войны.

Современное патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание ответственности, равнодушия ко всему, что происходит вокруг, т. е. участие детей в жизни родственников, земляков, соотечественников. Родина начинается с семьи, а формирование отношения к земле, стране, где живет ребенок, начинается с детства и в условиях ближайшей среды: чем больше ребенок будет знать о своих родных, об их участии в жизни большой страны, тем ответственнее и бережнее будет относиться к историческим событиям, традициям. Зарождаясь из любви к малой родине, патриотические чувства перерастают в любовь к Отечеству.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что с годами все больше и больше повышается значимость Великой Отечественной войны и сокрушительной победы над фашизмом в истории нашей страны. Слишком смело и неоднозначно, вразрез с действительностью, сегодня трактуются некоторыми историками военные события, искажаются факты, переписываются страницы сражений и подвигов. Все меньше остается очевидцев войны, ее непосредственных участников, которые бы могли донести до подрастающего поколения правду о Великом подвиге нашего народа, о тех, кто ковал победу на фронтах и в тылу. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Поэтому очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. В России, наверное, нет ни одной семьи, которую не затронуло бы это той страшной войны. Сегодня, спустя 75 лет, мы вновь и вновь воссоздаем в воображении события тех лет, пытаемся понять, что пережил наш народ, как ему удалось выстоять в этом нелегком испытании. Наша задача -научить дошкольников помнить людей, защищавших Родину, гордиться их мужеством, ге-



роизмом, стойкостью солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла-женщин, стариков и детей. Без уважения к истории своего отечества невозможно воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Данный проект направлен на патриотическое воспитание дошкольников, на пробуждение у них интереса к событиям Великой Отечественной войны, на развитие кругозора детей, формирования познавательной активности. Он поможет донести до детей правдивую историю Великой Отечественной войны, воспитать бережное отношение к памяти военных героев и тружеников тыла, научит их с уважением относиться к ветеранам, людям пожилого возраста, будет способствовать развитию чувства гордости за свою страну, за членов своей семьи, родственников, внесших вклад в защиту нашей Родины.

Формирование семейных ценностей и традиций, приобщение подрастающего поколения к памятным событиям Великой Отечественной войны-основные образовательные задачи проектной деятельности. Детство-это тот замечательный период, когда закладываются основные жизненные принципы и приоритеты еще пока маленького, но уже гражданина своей страны. На нас, взрослых, лежит огромная ответственность за то, чтобы память о войне продолжала жить в каждом сердце. Мы никогда не должны забывать, какой подвиг совершил наш народ во имя победы над фашизмом, во имя нашей с вами жизни.

Актуальность данного проекта продиктована стремлением сохранить память о погибших и оставшихся в живых.

Цель проекта: создание «Книги памяти «Калейдоскоп воспоминаний» из рассказов-воспоминаний дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек воспитанников 11 группы, которая даст возможность детям из первых уст узнать о суровой правде тех дней, о беззаветном служении Родине ее сыновей и дочерей, будет способствовать развитию у дошкольников чувства патриотизма и гордости за своих родных и близких, возрождению семейных ценностей и традиций.

Исходя из цели проекта поставлены задачи, способствующие вовлечению семьи в единое образовательное пространство, формированию активной позиции родителей, позволяющие осуществить партнерство с педагогами, проявить инициативу в процессе сотрудничества.

Задачи проекта:

- изучить с помощью родителей и воспитанников семейные архивы, фотографии, фронтовые письма, воспоминания старшего поколения;
- записать воспоминания родственников-детей войны, тружеников тыла;
- оформить в электронном и бумажном виде собранную информацию;
- на основе собранных материалов разработать и создать книгу памяти «Калейдоскоп воспоминаний»;
- укрепить связь поколений на основе работы по поиску информации для создания книги;
- воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников через участие детей в жизни родственников, в жизни страны.

Формы и методы работы над проектом определяются его целями и задачами:

- сбор, изучение и анализ материалов, документов (фотографии, воспоминания детей войны и тружеников тыла, анкетирование);
- систематизация и обобщение материалов проекта;
- подготовка и проведение мероприятий, посвященных 75-летию Победы;
- оформление информационного стенда «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- конкурс рисунков;



- посещение музея Магубы Сыртлановой;
- совместное разучивание родителями и детьми песен, стихов, посвященных Великой Победе;
- участие дошкольников и родителей в конкурсе художественного чтения;
- совместная работа с родителями воспитанников над созданием лэпбука «День Победы»;
- оформление экспозиции «Великой Победе посвящается»;
- возложение цветов совместно с родителями и детьми к памятнику в Сквере Славы.

Выбранные методы и формы работы дадут возможность родителям оказать помощь педагогу, поддержать ребенка в процессе работы над проектом, а также стать непосредственным участником образовательного процесса.

Ожидаемые результаты проекта:

- издание «Книги памяти «Калейдоскоп воспоминаний»;
- презентация книги на праздничном мероприятии;
- вручение книги участникам гражданско-патриотического проекта «Книга памяти «Калейдоскоп воспоминаний»;
- создание видеоролика «Книга памяти «Калейдоскоп воспоминаний»;
- усвоение детьми знаний, представлений о трудном периоде нашей страны через воспоминания дедушек, бабушек, прадедушек, прабабушек;
- воспитание ответственного и бережного отношения к ветеранам, участникам войны, детям войны, к историческим событиям, традициям нашей Родины;
- ранняя социализация детей дошкольного возраста;
- родители становятся активными участниками педагогического процесса.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, родители и семьи воспитанников, воспитатели образовательных учреждений.

Рекомендации по использованию: методические объединения воспитателей, семинары, родительские собрания, беседы с детьми.

Наш гражданско-патриотический проект – уникальный проект. Участники тех далеких событий, дети-войны, труженики тыла, со слезами на глазах сами рассказывают о своей жизни в годы войны, о тех суровых испытаниях, которые выпали на их долю.

Их впечатления о войне, взаимоотношения со старшими, горести и радости победы, вызывают у детей сильные эмоции, которые заставляют переживать и с вниманием относиться к памяти прошлого. Я надеюсь, что мои воспитанники сохранят эту память и донесут ее до следующих поколений.



УДК: 38.45.12

Гарипова Алия Равилевна,

*преподаватель информатики Казанского педагогического колледжа, магистрант
Института психологии и образования Казанского федерального университета*

E-mail автора: aliya_garipova1992@mai.ru

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ДОУ

Аннотация

В современном мире человеческая деятельность во многом осуществляется в деятельности с высоким уровнем высоких технологий и инструментов информационных источников. Одним из приоритетов деятельности современного общества является информатизация образования. В научно-техническом прогрессе не существует аналогов, которые связаны с быстротой развития и совершенствования информационно-коммуникационных технологий. В дошкольном учреждении руководитель является примером для подражания. Поэтому уровень качества профессиональной деятельности руководителя детского сада, который осуществляет свою деятельность в условиях информатизации образования, напрямую зависит от информационно-методического обеспечения его рабочего места, в контексте использования современных технологий, так и от подготовки его в области информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: информатизация, информационное обеспечение, образовательное пространство, дошкольное образование, информационно - коммуникационные технологии, интерактивное обучение.

Aliya Garipova,

computer science teacher at Kazan pedagogical College, master's student at the Institute of psychology and education of Kazan Federal University

CREATING AN INFORMATION AND EDUCATIONAL MODEL OF DOW MANAGEMENT

Abstract

In the modern world, human activity is largely carried out in activities with a high level of high technologies and tools of information sources. One of the priorities of modern society is the Informatization of education. There are no analogues in scientific and technological progress that are associated with the rapid development and improvement of information and communication technologies. In preschool, the leader is a role model. Therefore, the level of quality of professional activity of the head of the kindergarten, which operates in the conditions of Informatization of education depends on information and methodological support of his workplace, in the context of the use of modern technology and training in the area of information and communication technologies.

Keywords: Informatization, information support, educational space, preschool education, information and communication technologies, interactive learning.



Процесс информатизации управления дошкольным образовательным учреждением происходит путем внедрения информационных технологий во все направления и виды образовательной деятельности.

Можно выделить следующие основные цели информатизации:

- повысить качество дошкольного образования;
- повысить доступность и гибкость образования;
- повысить эффективность управления дошкольным образованием;
- сформировать информационную культуру в дошкольном образовательном учреждении (Абрамовских, 2015).

На наш взгляд, решение задач при создании информационной образовательной среды дошкольного образовательного учреждения, включающей материально-технические, информационные и кадровые ресурсы, обеспечивающей автоматизацию управленческих и педагогических процессов, согласованную обработку и использование информации, полноценный информационный обмен. Так же информационная образовательная среда предполагает наличие нормативно-организационной базы, технического и методического сопровождения (Крежевских, 2016).

Для сбора данных и анализа по выявлению уровня эффективности управления дошкольным образовательным по средствам информационного обеспечения учреждением были выбраны два детских сада:

1. МАДОУ «Детский сад «Экият» № 328 комбинированного вида» Советского района, г. Казани;
2. МБДОУ «Детский сад № 31 комбинированного вида» Приволжского района, г. Казани.

На сегодняшний день мы выбрали несколько направлений информатизации дошкольного образования и провели первичный анализ данных, а именно:

1. Анализ использования ИКТ в управленческой деятельности.
2. Анализ кадровых условий.
3. Анализ материально-технических условий.
4. Анализ программно-методического обеспечения.

При изучении уровня ИК-компетентности позволило выделить три группы педагогов, характеризующихся разной степенью принятия значимости ИКТ:

- Первая группа составили педагоги, возраст которых старше 40 лет, с низким уровнем умений, но имеющие высокую мотивацию.

- Вторая группа - педагоги с достаточным уровнем умения, но с низкой мотивацией использования ИКТ. Низкая мотивация обусловлена недостаточными навыками в использовании графических программ, ресурсов Интернета. Персональный компьютер использовался в качестве пишущей машины.

- Третью группу вошли молодые специалисты с высоким уровнем умений и мотивации, осознающие, что существует непосредственная связь между успешностью педагогической деятельности и уровнем ИК-компетентности, поэтому у них была потребность в непрерывном развитии собственной информационной культуры.

По результатам анализа выявления уровня ИТ-компетентности педагогов мы пришли к выводу, что наиболее высокий результат у МБДОУ «Детский сад № 31 комбинированного вида» Приволжского района, г. Казани (педагогов с продвинутым уровнем больше на 15%, а педагогов с начальным уровнем меньше на 10%). Это обуславливается следующими факторами:

- полная оснащенность вычислительной техники;
- молодой педагогический состав;



- большинство педагогов МБДОУ «Детский сад № 31 комбинированного вида» Приволжского района, г. Казани обучались на курсах повышения квалификации на базе ГАПОУ «Казанский педагогический колледж» по программе «Информационно-коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве».

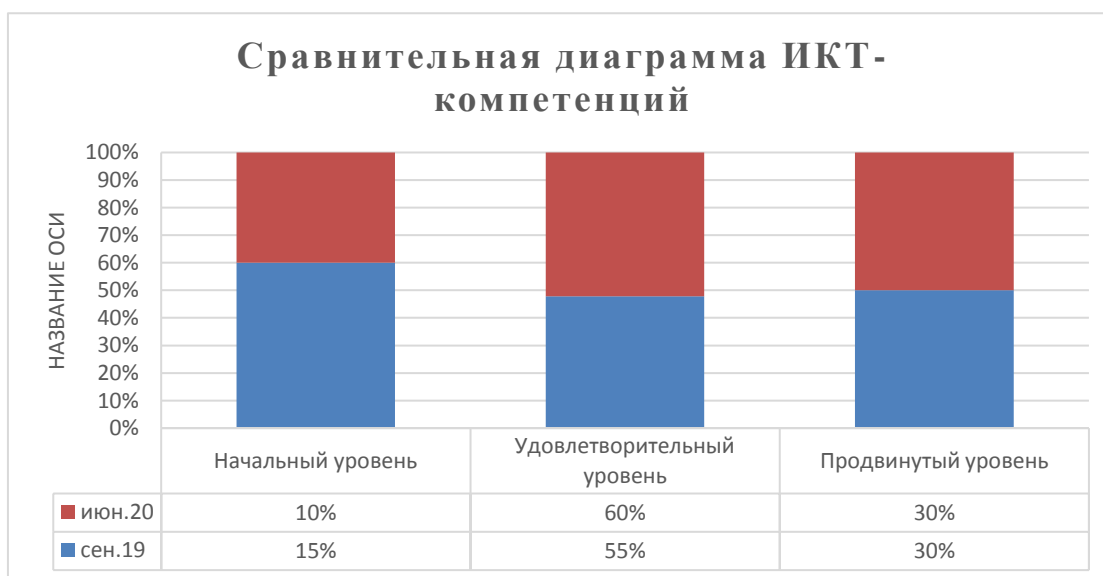
Была создана двухуровневая модель повышения ИК-компетентности, базирующаяся на практико-ориентированном и деятельностном подходе в обучении:

- система работы направлена на приобретение нового средства профессиональной деятельности;
- педагогам предоставлены возможности повышения уровня мастерства и профессиональной компетентности;

При формировании деятельностного уровня ИК-компетентности потребовались формы работы, которые активизировали и побуждали педагогов к реализации своих знаний:

- тренинги;
- проектная деятельность;
- дистанционное обучение.

Сравнительная диаграмма уровня усвоения ИКТ – компетенции педагогов МБДОУ «Детский сад № 31 комбинированного вида» Приволжского района, г. Казани на период с сентября 2019 – по июнь 2020.



Из результатов сравнительной диаграммы видно, что начальный уровень ИКТ-компетенции педагогов снизился на 5 %, в то время как удовлетворительный уровень повысился на 5%. Продвинутый уровень остался неизменным.

Работа по повышению ИКТ-компетентности позволила достичь:

- положительного отношения педагогов к этому виду деятельности;
- активизировать инновационную деятельность в ИКТ-насыщенной образовательной среде.

Исследование показало, что проблема, выбранная для изучения, многоаспектна, а потому перспективна и нуждается в дальнейшей глубокой и разнообразной проработке.

Проведя анализ всего вышеизложенного, сделаем вывод: образовательные учреждения должны все время развиваться, так как современное образование не стоит на месте. В связи с этим необходимо постоянно работать в иннова-



ционном режиме, искать и находить что-то новое и вводить инновации в работу, осуществлять экспериментальную деятельность.

И если руководитель образовательного учреждения, использует все изложенные здесь пути совершенствования управления его деятельностью, то он добьётся поставленной цели и получит ожидаемый результат (Мезенцева, 2018).

Литература

1. Абрамовских, Н.В. Педагогический мониторинг в образовательном процессе дошкольного учреждения / Н.В. Абрамовских. – Стандарты и мониторинг в образовании. – 2015. - № 3. – С. 51-54. – Текст: непосредственный.
2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 165 с. – Текст: непосредственный.
3. Мезенцева О.И. Психолого-педагогические условия развития профессиональной культуры современного руководителя ДОО: монография / О. И. Мезенцева, Е. В. Кузнецова. — Новосибирск, 2018. — 158 с. – Текст: непосредственный.

References

1. Abramovskikh, N. V. Pedagogical monitoring in the educational process of pre-school institutions / N. V. Abramovskikh. - Standards and monitoring in education. - 2015. - no. 3. - P. 51-54. - Text: direct.
2. Krezhevskikh, O. V. Developing subject-spatial environment of a preschool educational organization: textbook. manual / O. V. Krajewski. - 2nd ed., re-RAB. Moscow: yurayt Publishing house, 2016. - 165 p. - Text: direct.
3. Mezentseva O. I. Psychological and pedagogical conditions for the development of professional culture of the modern head of the DOW: monograph / O. I. Mezentseva, E. V. Kuznetsova. - Novosibirsk, 2018. - 158 p. - Text: direct



Содержание

<i>Валерьян Габдулхаков, Марина Ильина, Альфия Зиннурова, Фаиль Нугманов</i>	О новой концепции образования VUCA	4
Теория и практика развития детской одаренности		
<i>Мухаммадиева Айгуль Рави-левна</i>	ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
<i>Галимова Лилия Тальгатовна</i>	О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	12
<i>Евстифеева Елена Яковлевна</i>	КАК УПРАВЛЯТЬ РАЗВИТИЕМ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ?	16
<i>Гарипова Алия Ринатовна</i>	О ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	20
<i>Платонова Алёна Сергеевна</i>	О МЕТОДАХ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
<i>Рахимова Алия Азатовна</i>	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	28
<i>Аманбаева Раксана Муратовна</i>	ПОЧЕМУ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОДАРЕН ПО-СВОЕМУ?	31
<i>Мухаматхафизова Юлия Азатовна</i>	ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ – ОДАРЕННЫХ ПЕДАГОГОВ	33
<i>Соколикова Елена Геннадьевна</i>	О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ	35
<i>Афанасьева Наталия Владимировна</i>	О ВЛИЯНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
<i>Мифтахова Залина Маратовна</i>	О НАПРАВЛЕНИЯХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ	42
<i>Салимова Ляйсан Ахсановна</i>	КОГДА ОДАРЁННОСТЬ – ИСПЫТАНИЕ	45
<i>Зайтина Алсу Зиннуровна</i>	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	47
<i>Вершинина Екатерина Павловна</i>	О ВЫЯВЛЕНИИ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	51
<i>Даутова Гулюса Рашатовна</i>	О КОМПОРАТИВНОМ АНАЛИЗЕ ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ НАУКЕ	55
<i>Газизова Алия Ильгизовна</i>	О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
<i>Мустафина Зарина Наилевна</i>	О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	62
<i>Бикмухаметова Эльвира Айдаровна</i>	ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	64
<i>Валиева Гулина Филаритовна</i>	ОДАРЕННЫЕ ДОШКОЛЬНИКИ В МИРЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР	66
<i>Алексеева Татьяна Алексеевна</i>	О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	69
<i>Валиева Лейсан Хайдаровна</i>	О ПРОБЛЕМАХ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	72
<i>Гимадиева Илина Ильнуровна</i>	О ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	75
<i>Авзалова Лиана Рузиевна</i>	О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	77
<i>Каравеева Дарья Алексеевна</i>	О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	80
<i>Михеева Мария Павловна</i>	О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	84
<i>Халилова Айгуль Айратовна</i>	О МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	87



<i>Давыдова Анастасия Алексеевна</i>	ОБ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ	89
<i>Нигматзанова Алсу Ильшатовна</i>	О СРЕДСТВАХ И МЕТОДАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	92
<i>Викулова Валерия Сергеевна</i>	КАКАЯ ЛИТЕРАТУРА НУЖНА ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ?	95
<i>Шакирзянова Аида Радиковна</i>	О ТЕСТАХ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ	98
<i>Магалимова Аделина Эльмировна</i>	О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	100
<i>Галимова Кристина Наилевна</i>	О ПРИНЦИПАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	103
<i>Полякова Александра Дмитриевна</i>	ОБ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	106
<i>Гимадиева Динара Радиковна</i>	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	108
<i>Гурина Анастасия Васильевна</i>	О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	111
<i>Васильева Елена Яковлевна</i>	О ВЛИЯНИИ ФОЛЬКЛОРА НА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	113
<i>Овчинникова Светлана Валерьевна</i>	О ПРАКТИЧЕСКОМ МОДУЛЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	117
РУС ҺӘМ ТАТАР ТЕЛЛӘРЕ		
<i>Рахматуллина Эндже Рушановна</i>	МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ БИРҮДӘ ФОЛЬКЛОРНЫҢ РОЛЕ	119
<i>Минапова Фируза Радиковна</i>	МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮ	122
<i>Фатхуллова Ландыш Илхамовна</i>	МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА РУС ҺӘМ ТАТАР ТЕЛЛӘРЕН ӨЙРӘТҮНЕН ҮЗАРА ЙОГЫНТЫСЫ	126
<i>Бикмуратова Гөлүсә Госмановна, Абзалова Земфира Юсуповна</i>	КИЕМНӘР КҮРГӘЗМӘСЕ (5-6 ЯШЫЛЕК БАЛАЛАР ӨЧЕН)	129
СПОСОБНОСТЬ К ВЫСОКОМУ УРОВНЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<i>Фасхетдинова Алина Халилевна</i>	О РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	132
<i>Гулякова Диана Михайловна</i>	КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ	136
<i>Морозова А.М., Миронова Г.Р., Шайхутдинова Г.Г</i>	МЕРНАВА! ЗДРАВСТВУЙ! ТУРЕЦКИЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ	139
<i>Шиликова Татьяна Юрьевна</i>	КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	142
<i>Басанова Ксения Александровна</i>	ОБ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	146
<i>Лобанова Анастасия Игоревна</i>	О ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ И ПЕДАГОГОМ	149
<i>Шарафутдинова Йолдыз Ринатовна</i>	О ДИАГНОСТИКЕ И РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	152
<i>Мингазеева Ралина Рифатовна</i>	ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ: АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ	155
<i>Карнаева Миляуша Минасхатовна, Галеева Эльвира Рустамовна, Маркизова Анна Алексеевна, Ермакова Ксения Андреевна</i>	О ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ	158
<i>Якупова Г.З., Шушанова С.В.,</i>	ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ИГРОВОГО МАССАЖА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	161



<i>Макарова Дарья Геннадьевна</i>	О ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	166
<i>Кашинцева Елена Анатольевна</i>	СЕРВИС «Я-КЛАСС» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ	169
Зарубежный опыт		
<i>Кацова Ю.А.</i>	ФЕНАМЕНАЛОГИЯ ЖЫВОГА СЛОВА: ДАНИНА ПАМ'ЯЦІ І ВАРТАСЦЬ НЕЗАБЫЎНАГА	172
Форум педагогов-практиков		
<i>Сергеева Валентина Леонидовна, Чашева Гузель Халилевна</i>	РЕШЕНИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ	180
<i>Сафиуллина Резеда Илхамовна</i>	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ФЕНОМЕН	184
<i>Тажитдинова Хамдия Зуфаровна</i>	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	187
<i>Хайруллина Лейла Рафкатовна</i>	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК — КАКОЙ ОН?	190
<i>Фахриева Гелюся Файзахановна</i>	КОГДА У РЕБЕНКА ЕСТЬ ИСКРА?	192
<i>Петрова Фарида Фаритовна, Залётова Наталья Владимировна</i>	ЦИФРОФИЗАЦИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ: САНИТАРНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ И ГАДЖЕТОВ	194
<i>Назмеева Алина Равилевна</i>	О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	198
<i>Хамидуллина Резеда Габдулсаматовна, Габдрахманова Лилия Менировна</i>	ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР (ОВЗ) ОНР	202
<i>Нуриева Зухра Ибрагимовна, Кондратьева Людмила Максимовна, Зайдуллина Рушания Мухсиновна</i>	ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	206
<i>Исаева Светлана Ильинична</i>	О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	210
<i>Зарипова Алсу Раисовна</i>	О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	215
<i>Шагиева Екатерина Сергеевна</i>	ОДАРЕННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	221
<i>Синякова Ольга Александровна, Исхакова Адель Рустамовна</i>	ПАМЯТЬ ДОШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	224
<i>Ахматвалиева Ляйсан</i>	О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ	226
<i>Мингазова Айгуль Равилевна</i>	О ПРОБЛЕМАХ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	228
<i>Сизова Наталья Константиновна</i>	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ	230
<i>Хуснидинова Гульнара Гайсановна</i>	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	235
<i>Мусина Миляуша Нашлевна</i>	О ПРОБЛЕМАХ УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ	237
<i>Захарова Луиза Ильдаровна, Закирова Рамиля Дарисовна, Ахмадуллина Лилия Раисовна</i>	МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ КРЕПОСТЬ	240
<i>Усманова Дина Рафаилевна</i>	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ	242
<i>Усманова Дина Рафаилевна</i>	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ «КАЛЕЙДОСКОП ВОСПОМИНАНИЙ»	247
<i>Гарипова Алия Равилевна</i>	СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ДОУ	250

