**Уважаемые коллеги!**

Российский университет дружбы народов

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Санкт-Петербургский государственный университет

при поддержке Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ), Фонда «Русский мир»

приглашают к участию во

**Всероссийской конференции с международным участием «Русский язык в современном научном и образовательном пространстве»**

**Информация о мероприятии**

Дата проведения: 13 апреля 2023 года.

Место проведения: Российский университет дружбы народов

13 апреля 2023 года Российский университет дружбы народов совместно с Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургским государственным университетом при поддержке Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ), Фонда «Русский мир» проводят Всероссийскую научную конференцию с международным участием ***«Русский язык в современном научном и образовательном пространстве»***.

Программа конференции предполагает работу следующих **секций**:

1. Теоретические и прикладные вопросы русистики.

2. Теория и практика преподавания русского языка в разных лингвокультурных средах.

3. Цифровые технологии в изучении и преподавании языка.

4. Русское слово в художественном тексте.

5. Русская лингвокультура в эпоху глобализации.

После секционных заседаний под руководством К.А. Роговой (Санкт-Петербургский государственный университет) и С.А. Хаврониной (Российский университет дружбы народов) пройдет **круглый стол «Русский язык как иностранный на современном этапе: теоретические основы и практика преподавания».**

Статьи участников конференции будут опубликованы в сборнике статей (РИНЦ). Статьи публикуются бесплатно.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

**Условия участия**

Для участия в конференции в качестве докладчика необходимо:

- **до 30 марта 2023 года** направить **заявку** участника (Приложение 1) и статью, оформленную по требованиям (Приложение 2), на адрес конференции int\_conference@mail.ru

Для участия в конференции в качестве слушателя необходимо:

- **до 30 марта 2023 года** направить на адрес конференции int\_conference@mail.ru **заявку** участника(Приложение 1), в графе «Название статьи» указать «слушатель».

Оплата проезда, питания и проживания осуществляется за счёт командирующей стороны.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие теме конференции и не отвечающие требованиям к оформлению.

**Контакты:**

Контактное лицо: доцент кафедры русского языка и методики его преподавания РУДН к.филол.н. доц. Светлана Станиславовна Микова

тел. +7 (495) 434-07-45

e-mail: int\_conference@mail.ru.

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. (полностью) |  |
|  | Место работы (учебы) |  |
|  | Должность (с указанием кафедры и факультета / департамента, название учебного заведения - без сокращений) |  |
|  | Ученая степень |  |
|  | Ученое звание |  |
|  | Для аспирантов и соискателей: ФИО (полностью), должность, ученая степень, ученое звание, место работы научного руководителя |  |
|  | Адрес учебного заведения |  |
|  | Телефон раб., дом., моб. |  |
|  | E-mail |  |
|  | Название статьи |  |
|  | Название секции, в которой планируется выступление  |  |
|  | Форма участия (очная / заочная) |  |
|  | Какие технические средства требуются для демонстрации материалов? |  |

**Приложение №2**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ**

1. Текст статьи на русском или английском языке (5-7 страниц) ― в формате doc. (не docx!) (MSWord), Times New Roman, 12 шрифт, одинарный интервал; красная строка ― 1,25 см.; выравнивание по ширине;

**Поля**: **верхнее – 6,1 см, нижнее – 6,1 см, правое – 4,9 см, левое – 4,9 см; расстояние от нижнего колонтитула – 6,0 см, от верхнего – 5,7 см;**

2. ФИО автора (авторов) ― 12 шрифт, жирный (например: **И.И. Иванов**), выравнивание по правому краю. В работе допускается не более двух соавторов. От одного автора принимается не более двух статей;

3. Название ВУЗа (полностью, без сокращений) ― 12 шрифт, *курсив*, указывается в скобках (например: *Российский университет дружбы народов*); выравнивание по правому краю;

4. Название статьи ― 12 шрифт, жирный, все заглавные буквы (например: **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИИ**); выравнивание по центру;

5. Аннотация (само слово) – жирный шрифт (**Аннотация**). Текст аннотации на русском языке объемом от 30 до 50 слов – 12 шрифт.

6. Ключевые слова (само словосочетание) – жирный шрифт (**Ключевые слова:**). 3-5 слов и словосочетаний на русском языке – 12 шрифт.

7. ФИО автора (авторов) на английском языке ― 12 шрифт, жирный (например: **Ivan I. Ivanov**), выравнивание по правому краю. В работе допускается не более двух соавторов. От одного автора принимается не более двух статей;

8. Название ВУЗа (полностью, без сокращений) на английском языке ― 12 шрифт, курсив, указывается в скобках (например: *Peoples’ Friendship University of Russia*); выравнивание по правому краю;

9. Название работы на английском языке ― 12 шрифт, жирный, все заглавные буквы (например: PSYCHOLOGICAL ISSSUES OF FOREIGN STUDENTS’ ADAPTATION IN RUSSIA; выравнивание по центру;

10. Abstract (само слово) – жирный шрифт (**Abstract**). Текст аннотации на английском языке объемом от 30 до 50 слов – 12 шрифт.

11. Keywords (само слово) – жирный шрифт (**Keywords:**). 3-5 слов и словосочетаний на английском языке – 12 шрифт.

12. литература (само слово) ― жирный шрифт (**Литература**); 12 шрифт, выравнивание по центру;

13. Список литературы – 11 шрифт, одинарный интервал; *фамилия автора с инициалами курсивом*, на той же строке указывается название работы; обязательно указывается место издания, год выпуска работы.

Образец:

**Для книг:** *Логинова И.М.* Очерки по методике обучения русскому произношению: учебное пособие. М.: РУДН, 2017.

**Для статей:** *Дерябина С.А., Любимова Н.А.* Фонетизация обучения русскому языку как иностранному в цифровом гуманитарном знании: теоретический аспект // Русистика. 2021. Т. 19. №3. С. 298–312.

14. Ссылки на литературу в тексте ― в квадратных скобках указывается фамилия автора (без инициалов), через пробел год выпуска работы, через точку с запятой страницы текста, на которые делается ссылка: [Виноградов 1947; 125-126];

Автор несет полную ответственность за точность сведений и цитат, приводимых в статье.

При сохранении файлов со статьями и заявками просьба называть их следующим образом:

Иванов\_АА\_статья; Иванов\_АА\_заявка.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ**

**А.В. Бондарь**

*(Белгородский государственный национальный исследовательский университет)*

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВОСТОРГ КАК ЭМОТИВНОЕ СОБЫТИЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ КНИГИ БОРИСА ПАСТЕРНАКА «КОГДА РАЗГУЛЯЕТСЯ»**

**Аннотация.** Объем аннотации – 30-50 слов.

**Ключевые слова:** 3-5 слов и словосочетаний.

Учитывая важность «чувственного» компонента художественного мышления, сложно не согласиться с утверждением В.И. Шаховского о том, что «вся художественная литература является депозитарием эмоций: она описывает эмоциональные категориальные ситуации, вербальное и невербальное эмоциональное поведение человека, способы, средства и пути коммуникации эмоций, в ней запечатлён эмоциональный видовой индивидуальный опыт человека, способы его эмоционального рефлексирования» [Шаховский 2012; 22].

**A.V. Bondar**

*(Belgorod State National Research University)*

**AESTHETIC DELIGHT AS AN EMOTIVE EVENT IN THE POETIC BOOK BY BORIS PASTERNAK “WHEN IT CLEARS UP”**

**Abstract.** 30-50 words.

**Keywords:** 3-5 words and word combinations.

**Литература**

1. *Алефиренко Н.Ф.* Текст и дискурс. – М., 2012. – 232 с.