

Учебно-тематический план

ДПОП повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО, имеющих высшую или первую квалификационную категорию

Таблица 2.

№ п/п	Раздел Дисциплина (модуль) программы	Все го час ов	Виды учебной деятельности и их трудоемкость (в часах)			Формы обучения	Формы аттестации (промежуто чная, итоговая)
			Лекционн ые	Практиче ские занятия	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	4	2	2			
1.1.	Модуль 1.1. «Современные нормативно-правовые основы образования»	4	2	2			
1.1.1.	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Нормативно-правовая база организации воспитательной деятельности в ДОО	2	1	1		ОО	
1.1.2.	Перспективы и приоритеты дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и Профессионального стандарта «Педагог»	1	1			ОО	
1.1.3.	Безопасная среда в небезопасное время. Организация мер по профилактике гриппа и других острых респираторных инфекций не гриппозной этиологии в эпидемическом сезоне 2022-2023 гг.	1		1		ДОТ ЭОР	
2	Раздел 2. Предметно - методическая деятельность	68	22	46			
2.1.	Модуль 2.1. Психолого- педагогические основы профессиональной деятельности	12	6	6			
2.1.1.	Создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды для всех участников образовательных отношений. <i>Практикум</i> «Социальная и психологическая безопасность образовательной среды»	2	2			ОО	Выполнение практически х заданий в дистанцион ном режиме
2.1.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Индивидуализация образования. <i>Практикум</i> «Построение индивидуальной траектории музыкального развития ребенка дошкольного возраста»	6	2	4		ОО	Выполнение практически х заданий в дистанцион ном режиме

2.1.3.	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и музыкального развития детей раннего возраста в рамках реализации Федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей»	2	2			ДОТ ЭОР	Выполнение практических заданий дистанционным режиме
2.1.4.	Промежуточный контроль	2		2			
2.2	Модуль 2.2. «Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности»	32	16	16			
2.2.1.	Индивидуализация образования. Взаимодействие музыкального руководителя ДОО с семьями воспитанников по развитию музыкальных способностей одаренных, детей с особыми образовательными потребностями (ООП), с задержкой психического развития и др.	4	2	2		ОО ДО ЭОР	
2.2.2	<i>Онлайн-занятие</i> Контроль за развитием музыкальных способностей ребенка. Современные подходы к диагностике музыкального развития детей, методы диагностики, учет достижений в планировании музыкальной деятельности	4	2	2		ОО ДО ЭОР	
2.2.3.	Лучшие методы и методики (технологии) развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста: метод ритмической гимнастики (<i>А.И. Буренина</i>), фонопедический метод развития голоса (<i>В.В. Емельянов</i>), метод темброво-инструментального уподобления характеру звучания музыки (<i>О.П. Радынова</i>) и др.	4		4		ДО ЭОР	
2.2.4.	<i>Онлайн-занятие</i> Программно-методическое сопровождение и методика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста: - «Звук - волшебник» (<i>Т.Н. Девятова</i>); - «Топ-хлоп, малыши» (<i>Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</i>); - «Ритмическая мозаика» (<i>А.И. Буренина</i>); - «Музыкальные шедевры» (<i>О.П. Радынова</i>); - «Камертон» (<i>Э.П. Костина</i>) и др.	4	2	2		ДО ЭОР	
2.2.5.	<i>Онлайн-занятие</i> Организация детской исполнительской деятельности. Детский оркестр шумовых инструментов. Формирование знаний дошкольника о шумовых музыкальных инструментах (бубен, ложки, трещотки, маракасы и др.) на каждом возрастном этапе. Методика руководства инструментальным коллективом	4	4			ДО ЭОР	

2.2.6.	Новые подходы в реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов в музыке. <i>Практикум по решению профессиональных задач</i>	6	4	2		О/О	
2.2.7.	<i>Лабораторный практикум</i> «Развивающее влияние взрослого на ребенка в младенческом и раннем возрасте, технологии его музыкального развития. Обзор новых программ, направленных на развитие музыкальных способностей детей раннего возраста, методических пособий, электронно-образовательных и музыкально- дидактических средств	4	2	2		ДО ЭОР	
2.2.8.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2			
2.3	Модуль 2.3. «Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности»	22		22			
2.3.1.	Стажировка	12		12			
2.3.1. 1.	<i>Тема 1. Виртуальная стажировка</i> Классическая музыка в музыкальном воспитании детей. Технологии приобщения детей к музыкальной культуре (на базе МАДОУ «Детский сад №81 комбинированного вида» Кировского района г. Казани)	6		6		ДО ЭОР	
2.3.1. 2.	<i>Тема 2. Методика интеграции музыкального искусства и художественной деятельности в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста (на базе МАДОУ «Детский сад №396 общеразвивающего вида» Приволжского района г. Казани)</i>	6		6		ОО	Отчет о стажировке
2.3.2.	Практикум	10		10			
2.3.2. 1	<i>Тема 1. Парциальная программа «Топ- хлоп, малыши!» (Т.Н. Сауко, А.И. Буренина), методика ее реализации.</i> <i>Практикум по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет</i>	6		6		ОО	
2.3.2. 2.	<i>Тема 2. Современная методика и игровые средства формирования начал музыкального воспитания детей раннего возраста (Ю.М. Хохрякова)</i>	4		4		О/О	
2.4	Итоговая аттестация Защита проекта по разработке индивидуальной траектории развития музыкально одаренных детей в детском саду (для музыкальных руководителей высшей квалификационной категории)	2		2		ДО ЭОР	Проектная работа

2.4	Итоговая аттестация Методические рекомендации по созданию условий развития музыкальных способностей детей в детском саду	2		2		ДО ЭОР	Методическ ие рекомендац ии
	Итого	72	24	48			

Учебно-тематический план
ДПОП повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО без
квалификационной категории

Таблица 4.

№ п/п	Раздел Дисциплина (модуль) программы	Все го час ов	Виды учебной деятельности и их трудоемкость (в часах)			Формы обучения	Формы аттестации (промежуто чная, итоговая)
			Лекционн ые	Практиче ские занятия	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	4	2	2			
1.1.	Модуль 1.1. «Современные нормативно-правовые основы образования»	4	2	2			
1.1.1.	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Нормативно-правовая база организации воспитательной деятельности в ДОО	2	1	1		ОО	
1.1.2.	Перспективы и приоритеты дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и Профессионального стандарта «Педагог»	1	1			ОО	
1.1.3.	Безопасная среда в небезопасное время. Организация мер по профилактике гриппа и других острых респираторных инфекций не гриппозной этиологии в эпидемическом сезоне 2022-2023 гг.	1		1		ДОТ ЭОР	
2	Раздел 2. Предметно - методическая деятельность	68	22	46			
2.1.	Модуль 2.1. Психолого- педагогические основы профессиональной деятельности	12	6	6			
2.1.1.	Создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды для всех участников образовательных отношений. <i>Практикум «Социальная и психологическая безопасность образовательной среды»</i>	2	2			ОО	Выполнение практически х заданий в дистанцион ном режиме

2.1.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Индивидуализация образования. <i>Практикум</i> «Построение индивидуальной траектории музыкального развития ребенка дошкольного возраста»	6	2	4		ОО	Выполнение практически х заданий в дистанцион ном режиме
2.1.3.	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и музыкального развития детей раннего возраста в рамках реализации Федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей»	2	2			ДОТ ЭОР	Выполнение практических заданий дистанционн ом режиме
2.1.4.	Промежуточный контроль	2		2			
2.2	Модуль 2.2. «Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности»	32	16	16			
2.2.1.	Индивидуализация образования. Взаимодействие музыкального руководителя ДОО с семьями воспитанников по развитию музыкальных способностей одаренных, детей с особыми образовательными потребностями (ООП), с задержкой психического развития и др.	4	2	2		ОО ДО ЭОР	
2.2.2	<i>Онлайн-занятие</i> Контроль за развитием музыкальных способностей ребенка. Современные подходы к диагностике музыкального развития детей, методы диагностики, учет достижений в планировании музыкальной деятельности	4	2	2		ОО ДО ЭОР	
2.2.3.	Лучшие методы и методики (технологии) развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста: метод ритмической гимнастики (<i>А.И. Буренина</i>), фонопедический метод развития голоса (<i>В.В. Емельянов</i>), метод темброво-инструментального уподобления характеру звучания музыки (<i>О.П. Радынова</i>) и др.	4		4		ДО ЭОР	
2.2.4.	<i>Онлайн-занятие</i> Программно-методическое сопровождение и методика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста: - «Звук - волшебник» (<i>Т.Н. Девятова</i>); - «Топ-хлоп, малыши» (<i>Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</i>); - «Ритмическая мозаика» (<i>А.И. Буренина</i>); - «Музыкальные шедевры» (<i>О.П. Радынова</i>);	4	2	2		ДО ЭОР	

	- «Камертон» (Э.П. Костина) и др.						
2.2.5.	Онлайн-занятие Организация детской исполнительской деятельности. Детский оркестр шумовых инструментов. Формирование знаний дошкольника о шумовых музыкальных инструментах (бубен, ложки, трещотки, маракасы и др.) на каждом возрастном этапе. Методика руководства инструментальным коллективом	4	4			ДО ЭОР	
2.2.6.	Новые подходы в реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов в музыке. <i>Практикум по решению профессиональных задач</i>	6	4	2		ОО	
2.2.7.	Лабораторный практикум «Развивающее влияние взрослого на ребенка в младенческом и раннем возрасте, технологии его музыкального развития. Обзор новых программ, направленных на развитие музыкальных способностей детей раннего возраста, методических пособий, электронно-образовательных и музыкально-дидактических средств	4	2	2		ДО ЭОР	
2.2.8.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2			
2.3	Модуль 2.3. «Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности»	22		22			
2.3.1.	Стажировка	12		12			
2.3.1.1	<i>Тема 1. Виртуальная стажировка</i> Классическая музыка в музыкальном воспитании детей. Технологии приобщения детей к музыкальной культуре (на базе МАДОУ «Детский сад №81 комбинированного вида» Кировского района г. Казани)	6		6		ДО ЭОР	
2.3.1.2	<i>Тема 2. Интегрированный подход в развитии творческих способностей детей: песенное творчество, музыкально-игровое и танцевальное творчество» (на базе МАДОУ «Детский сад №180 комбинированного вида» Советского района г. Казани)</i>	6		6		ОО	Отчет о стажировке
2.3.2.	Практикум	10		10			
2.3.2.1	<i>Тема 1. STEAM – образование: деятельность взрослых и детей по созданию авторских мультфильмов в мультистудии «Я творю мир». Методика поддержки детской инициативы, обеспечение свободы музыкального</i>	6		6		ОО	

	творчества (на базе МБДОУ «Детский сад №300 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани)						
2.3.2.2	Тема 2. Практикум по созданию сайта музыкального руководителя ДОО (структурирование материалов, сбор информации для участников образовательных отношений в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»)	4		4		ОО	
2.4	Итоговая аттестация Выполнение тестовых заданий	2		2		ДО ЭОР	Проверка выполнения тестовых заданий