

УДК 070.41

## РОЛЬ КАЗАНСКОЙ ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

*В.З. Гарифуллин*

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 420008, Россия*

### Аннотация

В статье анализируются этапы развития журналистского образования в Казанском университете. Автор показывает богатые вузовские традиции в области подготовки кадров для национальной журналистики, что связаны с именами выдающихся организаторов науки и практики, среди которых И.Г. Пехтелев, Г. Кашшаф, Л.Г. Юдкевич, Ф.И. Агзамов. За короткое время после открытия в *alma mater* кафедры журналистики большинство редакций республиканских и районных изданий на татарском языке, а также местное телевидение и радио были укомплектованы специалистами, имеющими соответствующее фундаментальное образование. Советский период (конец 50-х – начало 90-х годов XX в.) в развитии журналистского образования в Казанском университете ознаменован созданием новой в стране школы журналистики, имеющей своё неповторимое лицо и чёткое научно-педагогическое направление; постсоветский (1991 г. – настоящее время) – формированием системы подготовки журналистских кадров для национальных СМИ Республики Татарстан с выпускающей кафедрой и сильным педагогическим коллективом, а также достижением гармоничного сочетания теоретической подготовки студентов с их практической подготовленностью. В условиях глобализации информационного рынка и динамичного развития новых технологий кафедрой татарской журналистики разрабатываются новые программы и курсы, нацеленные на придание журналистскому образованию большей мобильности, усилена ориентированность на практику с базированием на современных методиках и технологических приёмах.

**Ключевые слова:** Казанский университет, образование, кадры, СМИ, татарская журналистика

---

Журналистское образование в Республике Татарстан имеет довольно интересные исторические корни и богатые традиции.

Осенью 1959 г. на отделении татарской филологии историко-филологического факультета Казанского государственного университета была открыта специализация по татарской журналистике с заочной формой обучения. Инициаторами выступили Ш.Х. Хамматов, занимавший в то время пост председателя Союза журналистов ТАССР; М.С. Кашафутдинов, учёный, публицист и татарский писатель, широко известный под псевдонимом Гази Кашшаф; Х.У. Усманов и М.Х. Гайнуллин, профессора кафедры татарской литературы. А через три года, к началу 1962–1963 учебного года, в университете образована первая в Поволжье кафедра журналистики. Приказ о её создании был подписан

министром высшего и среднего специального образования РСФСР В.Н. Столетовым [1, с. 8].

Заведующим кафедрой назначен признанный в Советском Союзе литературовед, профессор Казанского педагогического института И.Г. Пехтелев, знаменитый своими научными трудами по взаимосвязям русской и татарской литературы (см. [2, 3]). Это был педагог с широкими познаниями и хорошими организаторскими способностями. Как отмечает Л.М. Пивоварова, «не раз подчёркивал, что задача кафедры как научного коллектива – исследование, прежде всего, местной прессы: татарской журналистики, казанской прессы, печати Поволжья» [4, с. 28]. В реализации данной задачи Пехтелеву стал помогать защитивший в 1960 г. кандидатскую диссертацию М.С. Кашафутдинов (далее – Г. Кашшаф), к этому времени активно занимавшийся реабилитацией своего соратника Мусы Джалиля (см. [5, 6]). Возглавив работу по обучению студентов отделения татарской журналистики, Кашшаф приступает к созданию не только методики, но и теории жанров: «Можно ли научиться профессии журналиста?»<sup>1</sup> [7], «Очерк в газетах Татарии» [8] и др.

При подготовке специалистов для национальной журналистики не могли обойтись без помощи опытных учёных-педагогов и наставников, работающих на отделении татарской филологии. Важнейшие дисциплины, касающиеся истории и теории татарской литературы, татарского и арабского языков, старотатарской письменности, а также целый ряд культурологических предметов вели преподаватели кафедр татарского языка и татарской литературы Казанского государственного университета. За пять лет заведования И.Г. Пехтелеву удалось укрепить кафедру, создав сплочённый коллектив преподавателей, журналистов-практиков, аспирантов.

В 1965 г. состоялось ещё одно значимое историческое событие – первый выпуск студентов-заочников, пионеров отделения журналистики: Альмира Адиатуллина, Амирзян Муталлапов, Фалях Насыров, Шамиль Ракипов, Тауфик Сагитов, Абдулла Салыхутдинов, Лена Шафикова и др. Многие из них уже в годы учёбы проявили себя как талантливые мастера пера. К примеру, Шамиль Ракипов, будущий писатель-документалист, ещё в студенческие годы начал интересоваться военно-патриотической тематикой в СМИ. Как он сам отмечает, особо волновала проблема отсутствия должной информации о доблестно воевавших с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, но незаслуженно забытых сыновьях и дочерях татарского народа. По совету своего наставника Г. Кашшафа он взялся написать дипломную работу, посвящённую тому, как отражена в татарской печати тема патриотизма [9, б. 35–37]. Неделями и месяцами трудился в Центральном архиве Министерства обороны СССР в городе Подольске, ездил по стране, переписывался с военкоматами и различными учреждениями, встречался с ветеранами войны, разыскивал их родных и близких. В результате такой колоссальной работы удалось проанализировать более 12 тысяч наградных документов. Если до этого в печати упоминались имена лишь 57 татар из числа Героев Советского Союза, уроженцев республики, то он установил, что общее число героев-татар, включая и тех, кто родился за пределами

---

<sup>1</sup> Здесь и далее перевод с татарского языка на русский наш. – В.Г.

Татарстана, достигает 173 человек. Среди них Гази Загитов, водрузивший на Рейхстаг знамя Победы, по мнению Ш. Ракипова, раньше, чем легендарные Егоров и Кантария [9, б. 39]. Спустя некоторое время были изданы его документальные книги о Героях Советского Союза: «О чём говорят цветы» [10], «Откуда ты, Жан?» [11], «Звёздные ночи» [12] и др. В течение длительного времени трудился в редакции детско-юношеского журнала «Ялкын» («Пламя») Абдулла Салахутдинов, снискав славу татарского детского писателя (см. [13, 14]). «Долгожителями» в области национальной журналистики могут быть названы Тауфик Сагитов, который начиная с 70-х годов XX в. и до сегодняшнего дня бесменно возглавляет «Радио Татарстана»<sup>2</sup> (подробнее о нём см., например, [15]), а также Альмира Адиатуллина, ведущая активную общественную работу, несмотря на довольно преклонный возраст, и одновременно занимающая пост главного редактора газеты «Муслима» [16].

Таким образом, к середине 60-х годов большинство редакций республиканских и районных газет и журналов, издающихся на татарском языке, а также местное телевидение и радио были укомплектованы выпускниками отделения журналистики Казанского университета, имеющими фундаментальное гуманитарное образование.

Л.Г. Юдкевич, приняв кафедру после смерти И.Г. Пехтелева, также немалое внимание уделял развитию национального образования. При нём было налажено активное сотрудничество с мэтрами татарской журналистики, в частности председателем Союза журналистов республики, главным редактором общественно-политической газеты «Социалистик Татарстан» («Социалистический Татарстан»), членом обкома партии Ш.Х. Хамматовым, с подачи которого в 1972 г. Ф.И. Агзамову было поручено возглавить отделение журналистики КГУ. К этому времени заместитель редактора успел тесно связать журналистскую практику с наукой, окончил аспирантуру Академии общественных наук в Москве, защитив кандидатскую диссертацию на тему «Интернациональное воспитание трудящихся и пропаганда идей дружбы народов в советской печати (1966–1970 гг.)» [17]. На протяжении тридцати с лишним лет он возглавлял журналистское образование в Казанском университете, объединив в стенах вуза высокопрофессиональных педагогов – теоретиков и практиков. Так, в 80-е годы более двух десятков известных журналистов-практиков приносят в учебные аудитории редакционную атмосферу. Студенты тянутся к живым рассказам о журналистике и тех, кто её делает. Наставникам же немаловажно общение с молодым поколением: мысли, увлечения, интересы, жаргон. Следует сказать, что с университетом сотрудничали редакции многотиражных изданий предприятий Казани. На их базе выпускались учебные газеты, студенты-журналисты постигали навыки планирования, макетирования и вёрстки. Процесс такого творческого общения позволял обучающимся и преподавателям-практикам тесно спланиваться для решения актуальных проблем на местах. Это был период расцвета казанской школы журналистики, точнее время реальных достижений специалистов, работавших в соответствии с потребностями практики и сформировавших собственное видение развития общества.

---

<sup>2</sup> radiotatarstana.ru

С приходом Ф.И. Агзамова процесс подготовки кадров для национальной журналистики получил новое дыхание. Одной из важнейших задач он видел изучение истории татарской журналистики. Его сильно огорчал тот факт, что, несмотря на одну из богатейших систем периодической печати среди всех народов нашей Отчизны, в исторической и журналистской науке имеются весьма скудные сведения об изданиях на татарском языке. Как известно, в начале XX в. большую роль в формировании общественной мысли и национального самосознания татар играли газеты и журналы, к выпуску которых был причастен Г. Тукай. Раскрытию особого места этой уникальной фигуры в татарской журналистике посвящена монография Агзамова «Тукай – журналист», опубликованная Татарским книжным издательством к 100-летию классика в 1986 г. [18]. В ней, опираясь на архивные документы, он системно представляет взгляды Тукая на журналистику. Удивительно, но многие современные проблемы, касающиеся истории национальной периодической печати, функций и задач журналистики, её основных положений, проблем авторского права, учредительства изданий, теории перевода, были подняты в творчестве Г. Тукая. Здесь, как в энциклопедии национальной жизни, если перефразировать В.Г. Белинского [19], помимо прочего, можно найти характеристику всех стержневых изданий начала XX в. и ведущих публицистов того времени. Таким образом, Ф.И. Агзамов впервые ярко и выпукло, научно обоснованно раскрыл, насколько Тукай был блистательным организатором журналистики, публицистом, яростным и беспощадным полемистом, тонким критиком и терпеливым, мудрым воспитателем.

Ф.И. Агзамов вёл плодотворную научно-исследовательскую работу в области теории журналистики. Им опубликован ряд книг, посвящённых исследованию одного из важнейших постулатов журналистики – принципа гуманизма, изучению журналистского наследия классиков татарской литературы, анализу состояния современной татарской журналистики. Среди них такие, как «В центре внимания – человек» [20], «Гуманизм советской журналистики» [21], «Журналистское исследование активности личности» [22], «Ленинские принципы журналистики в действии» [23].

Имея немалый опыт работы, он требовал от своих коллег, чтобы у них была постоянная журналистская практика. В результате в учебном процессе на отделении журналистики КГУ ему удалось гармонично сочетать теорию и практику, наладить тесную связь с работодателями. Ф.И. Агзамов смог добиться того, что впервые в стране в учебные планы и расписание занятий на отделении журналистики дополнительно к летней производственной практике была введена внутрисеместровая работа в редакциях СМИ.

В 1989 г. им было инициировано создание татароязычного варианта университетской газеты «Ленинец», а точнее, «Ленинчы». Начинание было поддержано руководством университета. После того, как вышло несколько номеров, Ф.И. Агзамов выдвинул новую идею – превратить это издание в общереспубликанскую газету для студенческой молодёжи. Ему пришлось неоднократно обращаться к руководству различных министерств и ведомств республики, ректорам высших учебных заведений. В результате в 1990 г. в свет вышел первый номер специализированной газеты для студентов и учащейся молодёжи

«Мәҗрифәт» («Магрифат»<sup>3</sup>) (см. [24]). За короткий срок она становится известной, увеличивая тираж до 22 тысяч экземпляров, и выступает в качестве базового издания для практики студентов отделения татарской журналистики.



Активно сотрудничал с изданием сам наставник журналистов. В 90-е годы среди читателей популярны фельетоны Ф.И. Агзамова, опубликованные под псевдонимом Бикмәтле (от названия его родной деревни Бикметово Чекмагушевского района Башкирии): «Теряем свою склочность...» [25], «Способ» [26], «Орбита» [27] и др. Так показывался пример того, каким должен быть настоящий преподаватель журналистики. «Мы должны быть играющими тренерами», – твердил он [28]. До самого конца своей жизни Ф.И. Агзамов – постоянный автор и член редколлегии журнала «Татарстан»<sup>4</sup>. В течение четверти века ежегодно составлял настенные календари на татарском языке.



По инициативе Ф.И. Агзамова на базе отделения журналистики в 1992 г. был создан самостоятельный факультет, который вскоре становится известным

<sup>3</sup> Транслитерация. Данная лексема означает 'просвещение, образование'. – В.Г.

<sup>4</sup> protatarstan.ru

в стране центром исследований по теории и истории региональной и национальной журналистики. Иными словами, основывается казанская школа национальной журналистики, снискавшая заслуженную славу в профессиональном научном сообществе.

Заметим, что первая половина 90-х годов – время достаточно трудное для высшей школы, но интересное. На журфаке КГУ идут поиски оптимальной системы учебного процесса, которая позволила бы существенно улучшить профессиональную подготовку журналистов и удовлетворить новые потребности, возникшие на информационном рынке страны в связи с резкой трансформацией общественно-политического строя. Годы перестройки были отмечены ростом духовного самосознания народов России, что обусловило бурное развитие национальных СМИ. В республике и за её пределами ощущается дефицит кадров, работающих на татарском языке, и для решения этой проблемы в Казанском университете открывается кафедра татарской журналистики, которую возглавил Ф.И. Агзамов.

Новой кафедрой были предприняты серьёзные шаги по совершенствованию системы подготовки национальных кадров для массмедиа. В частности, осуществляется переход преподавания дисциплин, связанных с журналистикой, на татарский язык. Было увеличено количество часов по изучению татарского языка и литературы, включены курсы по истории татарского народа, его общественно-политической мысли, музыкальному искусству, месту ислама в духовной культуре общества. Кроме того, с первых дней здесь активно ведутся научные исследования. В фокусе внимания преподавателей кафедры находятся прежде всего актуальные вопросы теории и истории татарской журналистики:

- 1) факторы возникновения и становления татарской печати;
- 2) основные направления деятельности первых татарских газет и журналов;
- 3) журналистское мастерство таких выдающихся мастеров пера, как К. Насыри, Г. Тукай, Ф. Амирхан, Г. Исхаки, Ш. Камал, М. Гафури, М. Джалиль, Г. Кашшаф, Т. Миннуллин и др.

Богатейшая история татарской журналистики нашла отражение в книгах, которые вышли на татарском и русском языках:

- *Р.М. Нуруллиной*
  - «Из истории татарской периодической печати (демократические газеты 1905–1907 гг.)» [29];
  - «Пишу историю...» [30];
- *М.Б. Мардиевой*
  - «Очерки по истории татарской периодической печати» [31];
- *Р.М. Галиевой*
  - «История сатирической журналистики (начало XX в.)» [32];
- *А.Ф. Галияхметовой*
  - «Детская периодическая печать на татарском языке в начале XX века» [33];
- *Р.Ф. Марданова*
  - «Журнал “Шура” (1908–1917): вопросы литературы» [34];

– *Р.Л. Зайни*

- «Татарские печатные календари: становление и развитие» [35] и др.

Итоги научных изысканий можно видеть в многочисленных статьях, докладах. Так, проблемы исторического развития татарской журналистики обсуждались в ходе ряда конференций, в частности:

- «Сто лет татарской периодической печати: история, современность, будущее» (Казань, 17 мая 2005 г.) [36];
- «Место и роль татарской журналистики в тюркоязычном информационном пространстве» (Казань, 20 ноября 2015 г.) (см. [37]<sup>5</sup>).

Кроме того, на кафедре татарской журналистики активно исследуются проблемы, связанные с выявлением закономерностей функционирования языковой системы в средствах массовых коммуникаций и порождения газетного текста. Важным результатом можно считать диссертацию И.М. Низамова «Функционирование и развитие татарской речевой системы в массовой коммуникации», в которой представлены впервые разработанные «научно-методические концепции системного выявления и употребления оптимальных языковых (и др.) средств, соответствующих мотивам речи» [38, с. 5]. По этой тематике им были изданы на татарском языке монографии «Мысль невысказанная...» [39], «Татарская социолингвистика» [40], ««Татарская социолингвистика в действии»» [41], а также учебные пособия «Риторика» [42], «Литературное редактирование на татарском языке» [43], «Татароязычная реклама и периодическая печать» [44], «Искусство слова» [45] и др.

В 1998 г. в стенах Казанского университета состоялась защита докторской диссертации «Лингвостилистическая система татарского газетного текста» [46]. Итоги этой научной разработки нашли отражение как на русском, так и на татарском языках: «Структура газетного текста» [47], «Типы структурной организации журналистского текста» [48], «Сила пера (тексты мастеров татарской журналистики)» [49], «Публицистическая деятельность Гаяза Исхаки» [50] и др.

После открытия в 1995 г. аспирантуры по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки), а затем и совета Д 212.081.14 по защите кандидатских и докторских диссертаций в науку о журналистике стали активно вливаться новые силы, которые жаждали устранить «белые пятна» в многогранной истории татарской журналистики (см. [51–59]). Молодыми учёными было продолжено также изучение специфики языковых средств и механизмов порождения текста в сфере татароязычных медиа (см. [60–63]), а кроме того, актуальных проблем развития журналистики тюркоязычных народов и стран Ближнего Востока (см. [64–66]).

Помимо научно-педагогической деятельности, члены кафедры активно участвуют в обсуждении на страницах периодической печати, радио и телевидении злободневных вопросов, касающихся не только национального языка и татарской журналистики, культуры, но и других сфер жизни. Многие из них являются членами диссертационных советов высших учебных заведений страны, редакционных коллегий газет и журналов, занимаются составлением кратких отраслевых словарей (см., например, «Русско-татарский словарь для работников

<sup>5</sup> В сборнике были опубликованы избранные материалы.

государственного управления и общественных организаций», составленный И.М. Низамовым [67]). Ф.И. Агзамов и некоторые другие коллеги по цеху (в частности, А.К. Айнугдинов, Р.У. Амирханов, К.Н. Куранов, Р.М. Нуруллина, Р.А. Ратникова) входили в состав главной научно-редакционной коллегии и научно-отраслевых редакций «Татарского энциклопедического словаря», который был издан сначала, в 1999 г., на русском языке [68], а затем выходит на татарском языке [69].

В 2016 г. опубликована на татарском языке энциклопедия «Габдулла Тукай» (более 100 печатных листов), в составлении которой впервые непосредственное участие приняли сотрудники кафедры татарской журналистики (В.З. Гарифуллин, Р.М. Галиева, И.Ф. Фаттахов) [70]. «Новый труд ИЯЛИ из 2300 статей на протяжении 25 лет создавали 137 авторов», – пишет Т. Рахматуллин, резюмируя состоявшуюся в преддверии презентации книги беседу с директором Института языка, литературы и искусства (ИЯЛИ) К.М. Миннуллиным, заведующим центром письменного и музыкального наследия И.Г. Гумеровым и главным научным сотрудником центра З.З. Рамеевым<sup>6</sup>.

Не секрет, что сегодня национальным СМИ России, в том числе татароязычным журналистам, приходится работать под влиянием динамичной глобализации информационного рынка, заботясь об экономическом выживании. В результате в последние годы резко возрос спрос на специалистов, приспособленных к рыночным условиям, умеющих работать в сфере конвергентной журналистики с использованием достижений современных технологий, что вызвало необходимость более активного внедрения последних в учебный процесс. Это обуславливает появление в Казанском университете новой системы организации практики. Студенты младших курсов в настоящее время имеют возможность получить первые практические навыки уже в стенах вуза, принимая непосредственное участие в выпуске своей газеты на татарском языке “Darelfonun” («Университет»)<sup>7</sup>. В целях интенсивного погружения в производственный процесс они привлекаются также к работе над его сайтом, отвечают за регулярное обновление информационного потока кафедральной страницы<sup>8</sup>, размещённой на портале *alma mater*.

В ногу со временем на базе отделения журналистики в 2016 г. создаётся Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций. Основная цель, поставленная руководством вуза перед модернизированной структурной единицей, – придать системе журналистского образования большую мобильность, усилить ориентированность на практику с опорой на современные методики и технологические приёмы. В этой связи в учебном здании № 17 (ул. Проф. Нужина, д. 1/37) введены в эксплуатацию оборудованные по самым современным требованиям *шоурум* и *нюсрум*, в которых студенты получают навыки работы с использованием передовых технологий. Медиахолдинг КФУ предоставляет все свои площадки, в том числе телевизионную – UNIVER<sup>9</sup>, для освоения тонкостей журналистской профессии.

<sup>6</sup> [realnoevremya.ru/articles/54372-uchenye-tatarstana-minnullin-gumerov-rameev-o-poete-tukae](http://realnoevremya.ru/articles/54372-uchenye-tatarstana-minnullin-gumerov-rameev-o-poete-tukae)

<sup>7</sup> [darelfonyn.kpfu.ru/o-gazete/](http://darelfonyn.kpfu.ru/o-gazete/)

<sup>8</sup> [kpfu.ru/media-sociology/struktura/otdelenie-zhurnalistiki/kafedra-tatarskoj-zhurnalistiki](http://kpfu.ru/media-sociology/struktura/otdelenie-zhurnalistiki/kafedra-tatarskoj-zhurnalistiki)

<sup>9</sup> [universmotri.ru](http://universmotri.ru)



Знакомство будущих журналистов с новыми условиями и алгоритмами журналистской деятельности осуществляется также посредством регулярных мастер-классов ведущих представителей татарской журналистики. С большим желанием такие занятия проводят бывшие студенты Казанского университета, а ныне мастера пера и организаторы журналистики:

1) главные редакторы различных изданий Республики Татарстан

- Атлас Гафиятов – общественно-политическая газета «Татарстан яшьләре» («Молодёжь Татарстана»)<sup>10</sup>;
- Лейсан Юнусова – общественно-политический и литературно-художественный журнал «Сөембикә» («Сююмбике»)<sup>11</sup>;
- Гульнара Сабирова – газета о народе и для народа «Шәһри Казан» («Казань»)<sup>12</sup>;
- Раиф Усманов – независимая общественно-политическая газета «Ирек майданы» («Площадь свободы»)<sup>13</sup>;
- Айдар Гимадиев – детско-подростковый журнал «Сабантуй»<sup>14</sup>;
- Мирхади Разов – общественно-политическая газета «Шәһри Чаллы» («Челны»)<sup>15</sup>;
- Ранис Газизов – общественно-политическая газета «Юлдаш» («Спутник»), редакционно-издательское объединение «Раннур», выпускающее книги, брошюры, буклеты, в том числе для слепых;

2) руководители издательств и телерадиокомпаний Республики Татарстан

- Фирдус Гималтдинов, директор, и Тауфик Сагитов, заместитель директора – начальник службы радиовещания ГТРК «Татарстан»<sup>16</sup>;
- Шамиль Садыков – генеральный директор ИА «Татар-информ»<sup>17</sup>;
- Данил Сафаров – владелец дайджест-сайта Матбугат.ру<sup>18</sup>;
- Ильдар Сагдатшин – директор ГУП «Татарское книжное издательство»<sup>19</sup>;

3) известные журналисты печатных изданий

- Камиль Сагдатшин, Фания Ахметзянова, Гульгена Шигапова, Габдулбар Ризванов – заместители главного редактора и заведующие отделами газеты «Ватаным Татарстан» («Моя родина Татарстан»)<sup>20</sup>;
- Сююмбика Кашапова – корреспондент еженедельной газеты «Мәдәни жомга» («Культурная пятница»)<sup>21</sup>;
- Рамис Латыпов – заместитель генерального директора ИА «Татар-информ»;

<sup>10</sup> <http://www.tatyash.ru>

<sup>11</sup> [syuyumbike.ru](http://syuyumbike.ru)

<sup>12</sup> [shahrikazan.com](http://shahrikazan.com)

<sup>13</sup> [www.im-kazan.ru](http://www.im-kazan.ru)

<sup>14</sup> [sabantuytatar.ru](http://sabantuytatar.ru)

<sup>15</sup> [shahrichalli.ru](http://shahrichalli.ru)

<sup>16</sup> [trt-tv.ru/gtrk-tatarstan](http://trt-tv.ru/gtrk-tatarstan)

<sup>17</sup> [www.tatar-inform.ru](http://www.tatar-inform.ru)

<sup>18</sup> [matbugat.ru](http://matbugat.ru)

<sup>19</sup> [tatkniga.ru](http://tatkniga.ru)

<sup>20</sup> [www.vatantat.ru](http://www.vatantat.ru)

<sup>21</sup> [madanizhomga.ru](http://madanizhomga.ru)

## 4) мастера телевизионной и радиожурналистики

- Ракип Гаффар, Насим Акмал, Разин Нуруллин – радиожурналисты ГТРК «Татарстан»;

- Ильдар Киямов, Рамиля Сахабутдинова, Алмаз Гафиятов, Зульфат Зиннуров, Айзат Шаймарданов, Лейсан Сабирова – тележурналисты ТРК «Новый век»<sup>22</sup>;

- Фаиль Гимадов, Ильфар Каримов, Лейсан Гарифуллина, Наиля Гибадуллина, Айнур Ахметов, Люция Шарафиева – ведущие радиостанции «Булгар-FM»<sup>23</sup>;

- Гульназ Сафарова, Айваз Садыров, Назлыгуль Сунгатова – ди-джеи «Татар радиосы» («Татарское радио»)<sup>24</sup> и др.

В целях укрепления связей с журналистской практикой кафедра активно привлекает к учебному процессу на условиях внешнего совместительства работников СМИ. В её научно-педагогический состав в настоящее время входят:

- *И.Г. Ахметзянов* – ветеран журналистики, экс-министр информации и печати Республики Татарстан<sup>25</sup>;

- *М.М. Септеров* – главный редактор газеты «Ватаным Татарстан» («Моя родина Татарстан»);

- *Р.М. Галиева* – корреспондент указанного издания;

- *А.Ф. Галияхметова* – ведущий сотрудник ГУП «Татарское книжное издательство».

Для обеспечения дальнейшего совершенствования учебного процесса по подготовке квалифицированных и конкурентоспособных кадров кафедрой разработана концепция национального журналистского образования (см. [71]). Активно создаётся для студентов учебно-методическая литература на татарском языке (см. [72–86]). В 2016–2017 учебном году открыт набор на магистерскую программу «Татарская общественно-политическая журналистика»<sup>26</sup>, нацеленную на укрепление кадрового потенциала в области качественных массмедиа на татарском языке. Учебные программы постоянно обновляются, ввиду того что меняются стратегии поведения журналиста в современном обществе. Сегодняшняя ситуация налагает на труд дипломированного специалиста дополнительные требования, связанные с необходимостью овладения новыми компетентностными знаниями и умениями. В свете этих изменений перестраиваются ценностные установки образования. Налицо стремление привить студентам основные навыки журналистского труда за счёт:

- 1) преподавания специальных дисциплин;
- 2) усвоения знаний работы различных видов СМИ;
- 3) широкого использования современных информационных технологий;

---

<sup>22</sup> [tnv.ru](http://tnv.ru)

<sup>23</sup> [bolgarradio.com](http://bolgarradio.com)

<sup>24</sup> [www.tatarradio.ru](http://www.tatarradio.ru)

<sup>25</sup> Цит. по материалу «Бизнес Online» ([www.business-gazeta.ru/person/7](http://www.business-gazeta.ru/person/7)).

<sup>26</sup> Подробнее см. на портале КФУ ([admissions.kpfu.ru/node/2251439](http://admissions.kpfu.ru/node/2251439)).

4) введения новых дисциплин, что связаны с подготовкой специалистов, владеющих знаниями в области Всемирной паутины, умеющих создавать интернет-сайты своих изданий, работать в онлайн-режиме.

Уже сегодня в первых электронных изданиях на татарском языке принимают активное участие не только выпускники, но и студенты отделения журналистики Казанского университета. Ряд СМИ, таких как ГТРК «Татарстан», спортивно-музыкальный канал «Гонг-ТВ»<sup>27</sup>, газета «Darelfønun» и проч., имеют свои электронные версии, модераторами которых являются студенты и магистранты кафедры татарской журналистики Тимур Идиятуллин, Гульшат Мингазизова, Регина Шигабетдинова.

Вряд ли кто-то будет спорить с тем, что современная журналистика имеет виртуальный характер, зиждущийся одновременно на сиюминутности и инновационных способах сохранения информации. Соответственно, современный журналист, имеющий дело с этим новым явлением, должен хорошо разбираться во всех его тонкостях. Подготовка таких специалистов и является нашей насущной задачей. Вместе с тем во главу системы подготовки журналистских кадров в Казанском университете традиционно ставится глубинное освоение студентами гуманитарных дисциплин. Кафедра татарской журналистики нацеливает будущих корреспондентов, репортёров, комментаторов, колумнистов и т. д. на хорошие знания по истории, культуре и литературе татарского народа, совершенное владение родным языком. Как результат, многие воспитанники отделения татарской журналистики успешно вливаются в литературный процесс. В частности, до известных писателей и поэтов выросли Ахат Гаффар, Шамиль Ракипов, Фаиль Шафигуллин, Рафис Гиззатуллин, Айдар Халим, Нияз Акмал, Рафис Курбан, Данил Салихов, Лябиб Лерон, Вазых Фатыхов, Вакиф Нуриев, Лейла Давлетова, Гульзада Байрамова, Эльмира Ялилова и многие другие. Получили признание читательской аудитории, став лауреатами Государственной премии имени Габдуллы Тукая в области публицистики и прозы, Марсель Галеев, Набира Гиматдинова, Вахит Имамов.

Таким образом, приоритетной задачей, стоящей перед школой журналистского образования в Казанском университете, является подготовка широко эрудированных мастеров пера, владеющих, с одной стороны, современными социально-экономическими и технологическими знаниями, с другой – гуманитарно-культурологическими и языковыми компетенциями. Только такой человек способен поднять современную татарскую журналистику на качественно новый уровень с сохранением её истинно национального лица. В этом роль и своеобразное место кафедры татарской журналистики в системе журналистского образования и науки России.

### Литература

1. Живая связь поколений / Под ред. В.З. Гарифуллина, Д.В. Туманова. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2007. – 88 с.
2. Пехтелев И.Г. Пушкин. Лермонтов. Тукай. – Казань: Татгосиздат, 1949. – 120 с.
3. Пехтелев И.Г. Тукай и русская литература. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1966. – 181 с.

<sup>27</sup> gongtv.ru

4. *Пивоварова Л.М.* Организатор // Между прошлым и будущим: Сорок лет на Кремлёвской: Сб. / Сост. и ред. В.З. Гарифуллин, Д.В. Туманов. – Казань, 2002. – С. 22–29.
5. *Кашафутдинов М.С.* Основные этапы развития татарской советской литературы и творчество Мусы Джалиля: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 1960. – 22 с.
6. *Кашшаф Г.* Муса турында истәлекләр. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1964. – 310 б.
7. *Кашшаф Г.* Журналист эшенә өйрәнәп буламы? // Социалистик Татарстан. – 1963. – 24 июль.
8. *Кашшаф Г.* Очерк в газетах Татарии // Мастерство очеркиста. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1970. – Вып. 1. – С. 3–15.
9. *Рәкыйпов Ш.* Олуг үрнәк иде // Гази Кашшаф – язучы-журналист, педагог, галим: очерк һәм эссе: югары уку йортларының журналистика бүлеге студентларына «Әдәби-публицистик жанрлар» курсынан уку ярдәмлеге / Сост. И. Низамов. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2008. – Б. 29–49.
10. *Ракипов Ш.* О чём говорят цветы. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1971. – 160 с.
11. *Ракипов Ш.* Откуда ты, Жан. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1974. – 174 с.
12. *Ракипов Ш.* Звёздные ночи. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1983. – 192 с.
13. *Сәләхетдинов А.Ш.* Жир авазы. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1963. – 48 б.
14. *Сәләхетдинов А.Ш.* Бөртекләр. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1969. – 87 б.
15. *Гайнетдинов Р.* Тауфик Сагитов: глазами брата // Республика Татарстан: газ. – 2017. – 26 апр. – № 60. – URL: <http://rt-online.ru/taufik-sagitov-glazami-brata/>, свободный.
16. Альмира Адиатуллина: «После моего ухода есть кому возглавить организацию «Муслима» / Бесед. Р. Сайфуллин // ИА Инфо-ислам. – 2017. – 8 марта. – URL: [http://www.info-islam.ru/publ/mnenija/intervju/almira\\_adijatullina\\_posle\\_moeogo\\_ukhoda\\_est\\_komu\\_vozglavit\\_organizaciju\\_muslima/4-1-0-43883](http://www.info-islam.ru/publ/mnenija/intervju/almira_adijatullina_posle_moeogo_ukhoda_est_komu_vozglavit_organizaciju_muslima/4-1-0-43883), свободный.
17. *Агзамов Ф.И.* Интернациональное воспитание трудящихся и пропаганда идей дружбы народов в советской печати (1966–1970 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1971. – 19 с.
18. *Әгъзамов Ф.И.* Тукай – журналист. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1986. – 271 б.
19. *Белинский В.* Сочинения Александра Пушкина. Статья девятая. «Евгений Онегин» (окончание). – URL: [http://az.lib.ru/b/belinskij\\_w\\_g/text\\_0200.shtml](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0200.shtml), свободный.
20. *Агзамов Ф.И.* В центре внимания – человек. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1981. – 198 с.
21. *Агзамов Ф.И.* Гуманизм советской журналистики. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1984. – 168 с.
22. *Агзамов Ф.И.* Журналистское исследование активности личности. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. – 224 с.
23. *Агзамов Ф.И.* Ленинские принципы журналистики в действии. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1980. – 182 с.
24. *Нурмөхәммәтов Ф.* Аны яшьлек үзе тудырды [«Мәгърифәт» газетасы чыга башлауга – 10 ел] // Мәгариф. – 2001. – № 2. – Б. 29.
25. *Бикмәтле (Әгъзамов Ф.)* «Этлегез югала...» // Мәгърифәт. – 1995. – 8 июль.
26. *Бикмәтле (Әгъзамов Ф.)* Чара // Мәгърифәт. – 1995. – 16 сент.
27. *Бикмәтле (Әгъзамов Ф.)* Орбита // Мәгърифәт. – 1996. – 5 апр.
28. День рождения Учителя. – URL: <http://kazan.bezformata.ru/listnews/den-rozhdeniya-uchitelya/485402/>, свободный.

29. *Нуруллина Р.М.* Татарча вакытлы матбугат тарихыннан (1905–07 елларда демократик газеталар). – Казан: Идел-Пресс, 2002. – 70 б.
30. *Нуруллина Р.М.* Тарих яза каләмем... – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2009. – 336 б.
31. *Мәрдиева М.Б.* Татар журналистикасы тарихы буенча очерклар. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2003. – 132 б.
32. *Галиева Р.М.* Сатирик журналистика тарихы (XX гасыр башы). – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2014. – 172 б.
33. *Галияхмәтова А.Ф.* XX гасыр башы татар балалар матбугаты. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2015. – 112 б.
34. *Марданов Р.Ф.* Журнал «Шура» (1908–1917): вопросы литературы. – Казань: Рухият, 2001. – 151 с.
35. *Зайни Р.Л.* Татарские печатные календари: становление и развитие. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2005. – 154 с.
36. Йөз еллык матбугатыбыз: үткәне, бүгенгесе, киләчәге: Конференция материаллары / В.З. Гарифуллин редакциясендә. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2005. – 144 б.
37. Татарская журналистика: становление и развитие: Сб. науч. ст. / Ред.-сост. В.З. Гарифуллин, Р.Л. Зайни. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 296 с.
38. *Низамов И.М.* Функционирование и развитие татарской речевой системы в массовой коммуникации: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Казань, 1996. – 50 с.
39. *Низамов И.М.* Уем – тел очында... – Казан: Тат. кит. нәшр., 1995. – 287 б.
40. *Низамов И.* Татар социоллингвистикасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2006. – 150 б.
41. *Низамов И.* Татар социоллингвистикасы хәрәкәттә. Икенче китап. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2011. – 300 б.
42. *Низамов И.* Риторика. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2005. – 178 с.
43. *Низамов И.* Татарча әдәби редакцияләү. – Казан: Казан ун-ты, 2012. – 200 б.
44. *Низамов И.* Татар рекламы һәм матбугат. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 1997. – 110 б.
45. *Низамов И.* Нәфис сүз осталыгы (Риторикадан уку-укыту кулланмасы). – Казан: Казан ун-ты, 2013. – 280 б.
46. *Гарифуллин В.З.* Лингвостилистическая система татарского газетного текста: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Казань, 1998. – 50 с.
47. *Гарифуллин В.З.* Газета текстның төзелеше. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1995. – 104 б.
48. *Гарифуллин В.З.* Типы структурной организации журналистского текста. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1997. – 187 с.
49. *Гарифуллин В.З.* Каләм көче (Татар журналистикасында текст төзү осталары). II китап. – Казан: Казан ун-ты, 2010. – 160 б.
50. *Гарифуллин В.З., Мубаракзянова А.З.* Публицистическая деятельность Гаяза Исхаки. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 108 с.
51. *Зайни Р.Л.* Татарские печатные календари: становление и развитие (вторая половина XIX – начало XX вв.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2004. – 21 с.
52. *Галияхметова А.Ф.* Литературно-художественный материал в татарских детских журналах начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2004. – 28 с.
53. *Аскарлов М.А.* Газета «Казан мохбире» («Казанский вестник») и её роль в развитии татарской публицистики начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2005. – 23 с.

54. *Галиева Р.М.* Особенности первых татарских сатирических журналов начала XX века (на материалах журналов «Уклар» («Стрелы») и «Карчыга» («Ястреб»)): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2007. – 25 с.
55. *Шарафиева Л.Р.* Тема репрессий 30–50-х годов XX века в журнальной периодике Республики Татарстан: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2008. – 20 с.
56. *Галямутдинов А.И.* Журнал «Милли юл» (1928–1939 гг.) в системе татарской эмигрантской прессы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2012. – 23 с.
57. *Мубаракзянова А.З.* Публицистическая деятельность Гаяза Исхаки: проблемно-тематический и жанрово-стилистический аспекты: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2014. – 22 с.
58. *Феткуллин К.Р.* Проблемы развития этнической региональной журналистики (на примере татарской печати Нижегородской области): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2006. – 23 с.
59. *Фазлутдинов И.К.* Становление и развитие татарской периодической печати на территории современного Башкортостана (на материале республиканской газеты «Кызыл тан» (1928–2008 гг.)): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2008. – 20 с.
60. *Сабирова Л.Р.* Речевые особенности жанра интервью на татарском языке (на материале современных СМИ): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2009. – 24 с.
61. *Фатыхова М.Х.* Особенности функционирования татарской информационной телевизионной речи (на примере национального вещания Республики Татарстан): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2011. – 19 с.
62. *Ганеева Ф.Г.* Система образов в авторских программах российского телевидения начала XXI века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2012. – 22 с.
63. *Шайхитдинов Т.В.* Медиатексты об исламе в журналистском дискурсе: типология, функциональные особенности: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2016. – 24 с.
64. *Нагиятова Л.Б.* Функционально-типологические и жанровые особенности региональной печати постсоветского Казахстана (по материалам печати Кызылординской области): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2012. – 23 с.
65. *Абдель Вахед Эссам Абдаллах Махмуд.* Роль телевизионных спутниковых каналов в формировании культуры туризма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2011. – 24 с.
66. *Отман Абдулрахман Абдулхалек Мохаммед.* Журнал «Аль-Хикма»: типологическая характеристика: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2011. – 22 с.
67. Дәүләт идарә аппараты һәм жәмәгать оешмалары хезмәткәрләре өчен русча-татарча сүзлекчә / Төз. И.М. Низамов. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2001. – 143 б.
68. Татарский энциклопедический словарь / Гл. ред. М.Х. Хасанов. – Казань: Ин-т тат. энцикл. Акад. наук Республики Татарстан, 1999. – 703 с.
69. Татар энциклопедия сүзлеге / Баш мөх. М.Х. Хәсәнев. – Казан: Татарстан респ. фәннәр академиясе Татар энциклопедиясе институты, 2002. – 830 б.
70. Габдулла Тукай: Энцикл. / Баш мөх. З.З. Рәмиев. – Казан: Г. Ибраһимов исемдәге тел, әдәбият һәм сәнгать институты, 2016. – 863 б.
71. Журналистская наука в Казанском университете: концепции диссертационных исследований / Сост. А.А. Роот, Р.П. Баканов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2008. – 718 с.

72. *Галиева Р.М.* Журналист тикшерүе: уку программасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2010. – 8 б.
73. *Галиева Р.М.* Журналист эшчәнлеге нигезләре. Әдәби публицистика: Сатирик жанрлар: уку программасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2010. – 12 б.
74. *Галиева Р.М.* Журналист-сатирик осталыгы: уку программасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2010. – 12 б.
75. *Галиева Р.М.* Татарские сатирические журналы начала XX века. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2010. – 181 с.
76. *Гарифуллин В.З.* Вакытлы матбугатта жанрлар. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2007. – 120 б.
77. *Гарифуллин В.З.* Журналист эшчәнлеге нигезләре. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2009. – 148 б.
78. *Гарифуллин В.З.* Хәбәри журналистика. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2014. – 92 б.
79. *Низамов И.М.* Публицистик миниатюралар (Тасвирнамә. Парча). – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2009. – 44 б.
80. *Зәйни Р.Л.* Журналистиканың хокукый нигезләре. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2011. – 120 б.
81. *Сабирова Л.Р.* Ижтимагый тәржемә теориясе һәм практикасы: уку программасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2011. – 16 б.
82. *Сабирова Л.Р.* Татар рекламы һәм матбугат: уку программасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2011. – 20 б.
83. *Сабирова Л.Р.* Мастер-класс: региональ матбугатта интервью жанры: уку программасы. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2011. – 16 б.
84. *Фәттахов И.Ф.* Әдәбият теориясе нигезләре: уку ярдәмлеге. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2014. – 212 б.
85. *Фәттахов И.Ф.* Язучы-публицист осталыгы серләре: уку ярдәмлеге. – Казань: Казан ун-ты нәшр., 2011. – 64 б.
86. *Галиева Р.М., Сабирова Л.Р.* Язма фәнни эшләр: журналистика бүлегендә укучы студентлар өчен методик кулланма. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2012. – 51 б.

Поступила в редакцию  
29.03.17

---

**Гарифуллин Васил Загитович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой татарской журналистики

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
ул. Кремлёвская, д. 18, г. Казань, 420008, Россия  
E-mail: [vasilgarifullin@mail.ru](mailto:vasilgarifullin@mail.ru)

---

---

UCHENYE ZAPISKI KAZANSKOGO UNIVERSITETA. SERIYA GUMANITARNYE NAUKI

(Proceedings of Kazan University. Humanities Series)

2017, vol. 159, no. 3, pp. 569–588

---

---

**The Role of the Kazan School of Journalistic Education  
in the Training of National Journalists**

*V.Z. Garifullin*

*Kazan Federal University, Kazan, 420008 Russia*

*E-mail: vasilgarifullin@mail.ru*

Received March 29, 2017

**Abstract**

The paper analyzes the problems of development of education in journalism at the Kazan Federal University. It has been demonstrated that the university has long-established traditions within the field of training specialists in national journalism, which are associated with such outstanding organizers of journalistic science and practice as I.G. Pekhtev, L.G. Yudkevich, G.S. Kashshaf, F.I. Agzamov. By the middle of 1960s, most of the republican and regional newspapers and magazines published in the Tatar language, as well as television and radio of Tatarstan, were mostly staffed by graduates of the Department of Tatar Journalism of Kazan University, who received the fundamental humanitarian and journalistic education.

The Soviet period of development of journalistic education at the university was marked by the creation of the Kazan school for training of journalists, which has its own unique face and clear scientific and pedagogical direction. A system of training journalists for the national media of Tatarstan with a strong pedagogical team capable of creating teaching aids for Tatar students was formed. A harmonious combination of theoretical preparation of students with their practical readiness was achieved.

The first half of the 1990s was a rather difficult but interesting time for the sphere of higher education. We have begun to search for the optimal system of educational process, which would significantly improve the professional training of journalists and meet the new needs that have arisen in the information market of the country in connection with the sharp transformation of the socio-political system. The growth of spiritual self-awareness of Russian people, development of national media in Tatarstan and beyond have led to an urgent need for cadres working in the Tatar language. The university began to pay special attention to training journalists for publication in the Tatar language. To achieve success in this field of knowledge, the Department of Tatar Journalism was established in 1990.

The Department took serious steps to improve the system of training national staff for working in media. The transition from teaching disciplines related to journalism to the Tatar language was completed. The number of hours for studying the Tatar language and literature was increased. Furthermore, courses on the history of Tatar people, its socio-political thought, musical art, the place of Islam in the spiritual culture have been introduced.

Currently, under the conditions of the dynamic globalization of the information market and the development of new information technologies, the Department of Tatar Journalism is elaborating new programs and courses aimed at increasing the mobility of the journalistic education system, increasing the emphasis on practice based on modern technologies and methods. The concept of teaching national journalism has been developed, the staff of the department continues to work actively to create educational and methodological literature for students of the Tatar language. A master's program "Tatar social and political journalism" was created, aimed at strengthening the human resources potential in the field of quality media in the Tatar language.

**Keywords:** Kazan University, education, staff, mass media, Tatar journalism



## References

1. Living Connection of Generations. Garifullin V.Z., Tumanov D.V. (Eds.). Kazan, KGU, 2007. 88 p. (In Russian)
2. Pekhtev I.G. Pushkin. Lermontov. Tukai. Kazan, Tatgosizdat, 1949. 120 p. (In Russian)
3. Pekhtev I.G. Tukai and Russian Literature. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1966. 181 p. (In Russian)
4. Pivovarova L.M. Organizer. *Mezhdú Proshlym i Budushchim* [Between Past and Present: Forty Years near Kremlin]. Garifullin V.Z., Tumanov D.V. (Eds.). Kazan, Idel-Press, 2002, pp. 22–29. (In Russian)
5. Kashafutdinov M.S. Major stages in the development of Soviet Tatar literature and Musa Jalil's work. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 1960. 22 p. (In Russian)
6. Kashshaf G. Memories of Musa Jalil. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1964. 310 p. (In Tatar)
7. Kashshaf G. Is it possible to learn journalism as a profession? *Sotsialisticheskii Tatarstan*, 1963, July 24. (In Tatar)
8. Kashshaf G. Essay in Tataria newspapers. *Masterstvo Ocherkista*. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 1970, no. 1, pp. 3–15. (In Tatar)
9. Rakipov Sh. Gazi Kashshaf – Journalist-Writer, Educator, and Researcher: Sketch and Essay. *Primer cheloveka s bol'shoi bukvy* [An Example of Ultimate Human]. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2008, pp. 29–49. (In Russian)
10. Rakipov Sh. What Do Flowers Say. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1971. 160 p. (In Russian)
11. Rakipov Sh. Where Do You Come from, Jean? Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1974. 174 p. (In Russian)
12. Rakipov Sh. Starry Nights. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1983. 192 p. (In Russian)
13. Salakhutdinov A.Sh. Voice of the Earth. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1963. 48 p. (In Tatar)
14. Salakhutdinov A.Sh. Grains. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1969. 87 p. (In Tatar)
15. Gainetdinov R. Taufik Sagitov: Through the brother's eyes. *Respublika Tatarstan*, 2017, Apr. 26, no. 60. Available at: <http://rt-online.ru/taufik-sagitov-glazami-brata/>.
16. Al'mira Adiatullina: "There Is a Person Who Can Take the Lead of "Muslim" Organization". Saifullin R. *Info-Islam*, 2017, March 8. Available at: [http://www.info-islam.ru/publ/mnenija/intervju/almira\\_adijatullina\\_posle\\_moego\\_ukhoda\\_est\\_komu\\_vozglavit\\_organizaciju\\_muslima/4-1-0-43883](http://www.info-islam.ru/publ/mnenija/intervju/almira_adijatullina_posle_moego_ukhoda_est_komu_vozglavit_organizaciju_muslima/4-1-0-43883). (In Russian)
17. Agzamov F.I. International education of workers and propaganda of the ideas of friendship among peoples in the Soviet press (1966–1970). *Extended Abstract of Cand. Hist. Sci. Diss.* Moscow, 1971. 19 p. (In Russian)
18. Agzamov F.I. Tukai as a Journalist. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1986. 271 p. (In Russian)
19. Belinsky V. Aleksandr Pushkin's Works. Article 9. "Eugene Onegin" (Final Part). Available at: [http://az.lib.ru/b/belinskij\\_w\\_g/text\\_0200.shtml](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0200.shtml). (In Russian)
20. Agzamov F.I. Human in the Focus of Attention. Kazan, Tatar. Kh. Izd., 1981. 198 p. (In Russian)
21. Agzamov F.I. Humanism of Soviet Journalism. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 1984. 168 p. (In Russian)
22. Agzamov F.I. Journalistic Research of Individual Activity. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 1989. 224 p. (In Russian)
23. Agzamov F.I. Lenin's Principles of Journalism in Use. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 1980. 182 p. (In Russian)
24. Nurmukhametov F. It was created by young people [about the "Magrifat" newspaper – 10 years]. *Magarif*, 2001, no. 2, p. 29. (In Tatar)
25. Agzamov F. Losing our intriguing. *Magrifat*, 1995, July 8. (In Tatar)
26. Agzamov F. Method. *Magrifat*, 1995, Sept. 16. (In Tatar)
27. Agzamov F. Orbit, *Magrifat*, 1996, Apr. 5. (In Tatar)
28. Mentor's Birthday. Available at: <http://kazan.bezformata.ru/listnews/den-rozhdeniya-uchitelya/485402/>. (In Russian)
29. Nurullina R.M. From the History of Tatar Periodicals (Democratic Newspapers of 1905–1907). Kazan, Idel-Press, 2002. 70 p. (In Russian)

30. Nurullina R.M. Creating History... Kazan, Kazan. Univ. Izd., 2009. 336 p. (In Russian)
31. Merdieva M.B. Essays on the History of Tatar Periodicals. Kazan, Kazan. Univ. Izd., 2003. 132 p. (In Russian)
32. Galieva R.M. History of Satiric Journalism (Early 20th Century). Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2014. 172 p. (In Tatar)
33. Galiekhmetova A.F. Children's Periodicals on the Tatar Language in the Early 20th Century. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2015. 112 p. (In Tatar)
34. Mardanov R.F. "Shura" Journal (1908–1917): Problems of Literature. Kazan, Rukhiyat, 2001. 151 p. (In Russian)
35. Zaini R.L. Tatar Printed Calendars: Establishment and Development. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2005. 154 p. (In Russian)
36. 100 Years of Tatar Periodicals: Past, Present, Future. Garifullin V.Z. (Ed.). Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2005. 144 p. (In Tatar)
37. Tatar Journalism: Establishment and Development. Garifullin V.Z., Zaini R.L. (Eds.). Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2016. 296 p. (In Russian)
38. Nizamov I.M. Functioning and development of the Tatar speech system in mass communication. Extended Abstract of Doct. Philol. Sci. Diss. Kazan, 1996, 50 p. (In Russian)
39. Nizamov I.M. Unvoiced Thought. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1995. 287 p. (In Russian)
40. Nizamov I. Tatar Sociolinguistics. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2006, 150 p. (In Tatar)
41. Nizamov I. Tatar Sociolinguistics in Use. Book 2. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2011. 300 p. (In Tatar)
42. Nizamov I. Rhetoric. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2005. 178 p. (In Tatar)
43. Nizamov I. Literary Editing in the Tatar Language. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2012. 200 p. (In Tatar)
44. Nizamov I. Advertisements and Periodicals in the Tatar Language. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 1997. 110 p. (In Tatar)
45. Nizamov I. Mastery of Artistic Word (Study Guide on Rhetoric). Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2013. 280 p. (In Russian)
46. Garifullin V.Z. Linguostylistic system of the Tatar newspaper text. *Extended Abstract of Doct. Philol. Sci.* Kazan, 1998. 50 p. (In Russian)
47. Garifullin V.Z. Structure of Newspaper Text. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1995. 104 p. (In Tatar)
48. Garifullin V.Z. Types of Structural Organization of Journalistic Text. Kazan, Tatar. Kn. Izd., 1997. 187 p. (In Russian)
49. Garifullin V.Z. Strength of Word (Texts by Tatar Journalism Experts). Book 2. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2010. 160 p. (In Russian)
50. Garifullin V.Z., Mubarakzyanova A.Z. Gayaz Iskhaki's Publicistic Activity. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2014. 108 p. (In Russian)
51. Zaini R.L. Tatar printed calendars: Establishment and development (second half of the 19th – early 20th centuries). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2004. 21 p. (In Russian)
52. Galiyakhmetova A.F. Literary and artistic material in Tatar children's journals of the early 20th century. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2004. 28 p. (In Russian)
53. Askarov M.A. "Kazan Mokhbire" ("Kazanskii Vestnik") newspaper and its role in the development of Tatar publicism during the early 20th century. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2005. 23 p. (In Russian)
54. Galieva R.M. Characteristics of the first Tatar satiric journals of the early 20th century (based on the materials of the "Uklar" ("Strely") and "Karchyga" ("Yastreb"). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2007. 25 p. (In Russian)
55. Sharafieva L.R. The Problem of reprisals that occurred in the 1930s-1950s in journals of the Republic of Tatarstan. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2008. 20 p. (In Russian)
56. Galyamutdinov A.I. "Milli yul" (1928–1939) journal in the system of Tatar emigrant press. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2012. 23 p. (In Russian)

57. Mubarakzyanova A.Z. Gayaz Iskhaki's publicistic activity: problem-thematic and genre-stylistic aspects. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci.* Kazan, 2014. 22 p. (In Russian)
58. Fetkullin K.R. Problems of development of ethnical regional journalism (using the Tatar press of Nizhny Novgorod region as an example). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci.* Kazan, 2006. 23 p. (In Russian)
59. Fazlutdinov I.K. establishment and development of Tatar periodicals in the territory of today's Bashkortostan (based on the material of the Republican newspaper "Kyzyl tan" (1928–2008). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2008. 20 p. (In Russian)
60. Sabirova L.R. Speech characteristics of the genre of interview in the Tatar language (based on the material of today's mass media). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2009. 24 p. (In Russian)
61. Fatykhova M.Kh. Functioning characteristics of Tatar information TV speech (using national broadcasts in the Republic of Tatarstan as an example). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2011. 19 p. (In Russian)
62. Ganeeva F.G. The system of images in Russian authorial TV shows of the early 21st century. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2012. 22 p. (In Russian)
63. Shaikhitdinov T.V. Media texts about Islam in the journalistic discourse: Typology, functional characteristics. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2016. 24 p. (In Russian)
64. Nagiyatova L.B. Functional-typological and genre characteristics of regional press in the post-Soviet Kazakhstan (based on the printed materials from Kyzylorda region). *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2012. 23 p. (In Russian)
65. Abdel' Vakhed Essam Abdallah Mahmud. The role of TV satellite channels in the formation of tourism culture. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2011. 24 p. (In Russian)
66. Otman Abdulrahman Abdulhalek Mohammed. "Al'-Khikma" journal: Typological characterization. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2011. 22 p. (In Russian)
67. Russian-Tatar Dictionary for Public and Social Service. Nizamov I.M. (Ed.). Kazan, Tatar. Kn. Izd., 2001. 143 p. (In Tatar)
68. Tatar Encyclopedic Dictionary. Kazan, Inst. Tatar. Entsikl. Akad. Nauk Resp. Tatarstan, 1999. 690 p. (In Russian)
69. Tatar Encyclopedic Dictionary. Kazan, Inst. Tatar. Entsikl. Akad. Nauk Resp. Tatarstan, 2002. 830 p. (In Tatar)
70. Gabdulla Tukai. Remiev Z.Z. (Ed.). Kazan, Inst. Yaz., Lit. i Iskusstv im. G. Ibragimova, 2016. 863 p. (In Tatar)
71. Journalism Science at Kazan University. Root A.A. (Ed.). Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2008. 720 p. (In Russian)
72. Galieva R.M. Journalistic Research. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2010. 8 p. (In Tatar)
73. Galieva R.M. Foundations of Journalistic Work. Fictional Publicistics: Satirical Genres: A Course of Study. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2010. 12 p. (In Tatar)
74. Galieva R.M. The Excellence of Journalist and Satirist: Course of Study. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2010. 12 p. (In Tatar)
75. Galieva R.M. Tatar Satirical Journals of the Early 20th Century. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2010. 181 p. (In Russian)
76. Garifullin V.Z. Genres of Periodicals. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2007. 120 p. (In Tatar)
77. Garifullin V.Z. Basics of Journalist's Work. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2009. 148 p. (In Tatar)
78. Garifullin V.Z. News Journalism. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2014. 92 p. (In Tatar)
79. Nizamov I.M. Publicistic Miniatures (Sketch, Essay). Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2009. 44 p. (In Tatar)
80. Zeini R.L. Legal Grounds of Journalism. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2011. 120 p. (In Tatar)
81. Sabirova L.R. Theory and Practice of Literary Translation: A Course of Study. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2011. 16 p. (In Tatar)
82. Sabirova L.R. Tatar Advertisement and Periodicals. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2011. 20 p. (In Tatar)

83. Sabirova L.R. Master Class: Interview Genre in Regional Periodicals: A Study Course. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2011. 16 p. (In Tatar)
  84. Fattakhov I.F. Fundamentals of Literature Theory: Handbook. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2014. 212 p. (In Tatar)
  85. Fattakhov I.F. Secrets of Excellence in Publicist Writing. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2011. 64 p. (In Russian)
  86. Galieva R.M., Sabirova L.R. Writing a Research Work: Methodological Recommendations for Students at Journalism Department. Kazan, Izd. Kazan. Univ., 2012. 51 p. (In Tatar)
- 

*Для цитирования:* Гарифуллин В.З. Роль казанской школы журналистского образования в подготовке национальных кадров // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2017. – Т. 159, кн. 3. – С. 569–588.

*For citation:* Garifullin V.Z. The role of the Kazan school of journalistic education in the training of national journalists. *Uchenye Zapiski Kazanskogo Universiteta. Seriya Gumanitarnye Nauki*, 2017, vol. 159, no. 3, pp. 569–588. (In Russian)