

**“HISTORY AND CULTURE OF THE KRYASHEN TATARS
(16TH–20TH CENTURIES)” (KAZAN: INSTITUTE OF HISTORY,
TATARSTAN ACADEMY OF SCIENCES, 2017. – 960 P., ILL.): REVIEW**

Bulat Lironovich Khamidullin,
Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies,
Tatarstan Academy of Sciences,
8 Puskin Str., Kazan, 420111, Russian Federation,
bulat.antat@mail.ru.

In December 2017, the Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences successfully presented a new collective monograph “History and Culture of the Kryashen Tatars (16th–20th centuries)”. The book is dedicated to the history and culture of the Kryashen Tatars, an ethno-confessional community of Tatars. The work was carried out in the largest humanitarian research centre in the Republic of Tatarstan, Sh. Mardzhani Institute of History, under the supervision of the Member of the Academy of Sciences, Dr. R. S. Khakimov. All leading experts in the area of Kryashen studies in Russia took part in the work: historians, ethnographers, philologists, art historians and folklorists of Kazan, Moscow, St. Petersburg and Chelyabinsk. The authors of the monograph conducted profound research, thus, the publication of this book will make a significant contribution to the popularization of the historical and cultural heritage of the Kryashen Tatars. The book can be used not only for academic purposes, but also for the provision of methodological guidance in the development of national and confessional policies in the Republic of Tatarstan and the Russian Federation, but addressing the issues of interfaith and interethnic relations.

Key words: Tatars, Kryashen Tatars, Kryashens, Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences, monograph, ethnogenesis, social and cultural development, ethno-confessional community.

The work “History and Culture of the Kryashen Tatars (16th–20th centuries)” is a collective scientific monograph dedicated to the history and culture of the Kryashen Tatars, an ethno-confessional community¹ of Tatars. The work was carried out in the largest research centre of the humanitarian profile in the Republic of Tatarstan, Sh. Mardzhani Institute of History, under the general editorship of academician R. S. Khakimov. All leading experts on the Kryashen problem in Russia took part in the work: historians, ethnographers, philologists, art historians and folklorists of Kazan, Moscow, St. Petersburg and Chelyabinsk.

Until recently, in connection with a variety of objective and subjective reasons, the history and the culture of the Kryashen Tatars were hardly ever studied. There were historiographical gaps in their ethnogenesis, ethnic history, educational movement, cultural and religious institutions, publication of written sources, etc. At the same time, the relevance of the topic to the history of Tatarstan is hard to overestimate. Today we can observe the growth of ethnocultural and social activity of Kryashen Tatars, the search for the foundations of

their identity. Under the circumstances this book can play a positive role in the construction of an objective historical picture of the past of the representatives of the ethno-confessional community in the Tatar historical discourse. The publication of the monograph “History and Culture of the Kryashen Tatars (16th–20th centuries)” is viewed especially significant as there are still a number of works that give a distorted view of the origin of the Kryashens and completely deny the role of the Tatar component in their ethnogenesis. Recently, there have been a certain politicization of the Kryashen issue, attempts to introduce historical myths, thus not only reflecting but imposing a subjective view of the past on representatives of this ethno-confessional group. The publication of the collective scientific monograph undoubtedly contributes to elimination of subjective views and is viewed by the author as an argument to place the Kryashens as an integral part of the Tatar nation.

The publication of the collective monograph on this problem has a great academic and educational significance. Studying the historical and cultural heritage of the Kryashen Tatars is to increase awareness of the past of the multinational population of the Volga-Ural region, the complex ethnocultural processes taking place among the non-Russian peoples of the Kazan region under the in-

¹ The Kryshen Tatars are viewed as “an ethno-confessional community of the Tatar people” in the summary and the text of the book under study.

fluence of the Russian Orthodox Church and religious policy of the state. The scientific and practical significance of the topic is determined by the fact that the results obtained can be used to popularize the historical and cultural heritage of the Kryashen Tatars as a common Tatar heritage, provide methodological guidance for the development of national and confessional policies in the Republic of Tatarstan and the Russian Federation, to write dissertations, manuals and monographs on the history of the Tatars and other peoples of the Volga-Ural region, to address the issues of interfaith and interethnic relations.

This work is the first comprehensive academic research devoted to the formation and historical development of the Tatars in the period from the second half of the 16th century to the end of the 20th century. The work reveals the main stages of the formation of their ethno-confessional identity and original traditional culture, shows the special role of the religious factor in their consolidation.

The monograph consists of a preface, a historiographical review, seven chapters, an appendix and a reference.

The section "Historiography and Sources" gives a detailed analysis of literature, documents and materials on the history and culture of the Kryashens of the 16th–20th centuries. The author of the section (Radik Iskhakov) shows the study of certain aspects of the history of the Kryashens, as well as historical gaps that require further exploration. The section guides the reader and researchers through the variety of pre-revolutionary, Soviet and modern historiography, archival and published documents on the topic under study.

The first chapter of the book "Christian Enlightenment and Formation of Communities of "New Converts" in the Russian State in the 16th–17th Centuries" (written by Ildus Zagidullin and Andrei Belyakov) is a profound analysis of the early history of the ancestors of the Kryashens. This section consists of two parts. The first part emphasizes the religious policy of the Moscow State in the 16th–17th centuries in the Middle Volga region. It also provides the analysis of the course and the results of the Christianization of Tatars and other non-Russian peoples of the region, the formation of communities of "new converts" – the ancestors of the modern Kryashens. Using a wide range of sources, the authors show the settlement structure of "new converts", migration processes among them, and the role of the state in their separation from Muslim Tatars. The second part focuses on the history of the formation of communi-

ties of the baptized Tatars among elite military officers of the Moscow state in the 16th–17th centuries. It shows the role of Tatar baptized generations in political and military events in Russia, gives the genealogies of a number of Russian aristocratic families of Tatar origin.

The second chapter "Interfaith Relations in the Volga-Ural Region and the Christian Enlightenment of the Tatars in the 18th Century" (authors – Faizulkhak Islaev and Radik Iskhakov) covers the period of the 18th century, which became a new stage in the history of the Kryashens. At that time, a community was formed of the Tatars converted to Orthodoxy during the socio-economic and confessional politics of Peter I and activities of the New Covert Office. A separate part of the chapter is devoted to the development of confessional education among baptized Tatars in the 18th century.

The third chapter, "Ethnosocial Processes among the Kryashens in the Second Half of the 16th and Early 20th Centuries" (written by Radik Iskhakov, Damir Iskhakov, Rustem Aminov and Irek Atnagulov), represents consolidation processes among baptized Tatars and formation of a stable Kryashen identity. The factors influencing this phenomenon and the results are analyzed. An important place is given to the problem of formation of ethnoterritorial communities of the Kryashens and the reasons for the variability of their ethnic history and folk culture. The authors separately present the materials on the genesis of identities and demographic development of the Nagaibaks, distinguished from the bulk of the Kryashens by the territory of residence (the South Ural), their social status (belonging to the Cossack class) and the ethnonym rooted in their ethnic consciousness.

The fourth chapter "Religious (Orthodox) Institutions and the Enlightenment Movement of the Kryashens in the 19th and Early 20th Centuries" (the author – Radik Iskhakov) highlights the key event in the history of the Kryashens that is the development of the religious and educational movement in the Modern period among the representatives of this community. Through the work of Orthodox missionaries, in the 19th – early 20th centuries the Kryashens had their own written language in Cyrillic script, a network of primary and secondary specialized schools teaching in the Tatar language, cultural mobilization was taking place, a stratum of spiritual and secular intelligentsia was emerging, which became the cultural elite of the society. The introduction of N. I. Ilminsky's system led to an increase in the influence of Ortho-

doxy among the Kryashens, and their cultural and religious organizations based on the church institutions were created. As a result of these processes, the formation of a “high” culture began, and the Kryashens became full subjects of world civilization.

The fifth chapter (authors – Yulduz Mukhametshin, now deceased, and Radik Iskhakov), covers the social and economic development of the Kryashens in the 19th and early 20th centuries. Here the main attention is paid to their economic culture and social life. The authors of the chapter tried to reveal the peculiarities of the economic way of life of the peasants, the social organization of their patriarchal society. They considered in detail the system of land use, the functioning of the rural community, regulation of fiscal, economic, cultural issues by norms of customary law within peasant unions.

The sixth chapter (authors – Lilia Mukhamadeeva and Emil Sharafiev) is devoted to the history of the Kryashens in 1917–1945, and also in the post-Soviet period. The central theme of the narrative is the socio-political and cultural and educational activities of the Kryashen intelligentsia in the 1920s–1930s. This period is the time of rapid development of the Kryashen social movement. At this time, such important institutions of cultural autonomy of the Kryashens as the Kryashen Pedagogical Technical School, the mobile theatre, the network of primary schools, the publishing house, and the periodical press were created and actively functioned. The autonomous development of the Kryashens outside the common Tatar cultural and information space gradually finished in the late 1920s and early 1930s, when, during the construction of the Soviet atheistic society, confessional markers ceased to be regarded as significant factors that distinguish the Kryashens from the total mass of the Tatar population of Tatarstan. The result of the transfer of the Kryashens to the single state Tatar alphabet was their gradual integration into the common Tatar national and cultural field. The author considered in detail all the problems of this process and its results. It is also important that the authors provided this section with the materials about the Kryashens who participated in the Great Patriotic War and became famous for their exploits on the battlefields, which B. L. Khamidullin repeatedly mentioned. Describing the life and culture of the Kryashens in the 1950s–1980s, the sixth chapter ends with an interesting article on the history of the Tatars-Kryashens in the 1990s–2000s, in which a signifi-

cant increase in their social and ethno-cultural movement is noted.

The seventh chapter (authors – Radik Iskhakov, Nailya Almeeva, Gennady Makarov, Svetlana Suslova, Yulduz Mukhametshin and Flera Bayazitova) presents a retrospective analysis of the originality of the traditional Kryashen culture. In this chapter, the authors considered the most significant and important elements of the spiritual and material culture of the representatives of this ethnoconfessional group of Tatars: pre-Christian beliefs and rituals, song culture and holidays, traditional musical instruments, folk clothes, settlements, farm buildings and housing, food and household utensils, patrimonial signs, as well as the peculiarities of the formation of dialects and subdialects. This chapter gives the reader a solid idea of the wealth and identity of the ethnic culture of the Kryashens.

The final part of the monograph is the appendix, which presents a wide range of historical sources of the 16th – 20th centuries: legislative acts, documents of management and record keeping, ethnographic and historical works, as well as different historical narrative. A wide range of materials and documents allows the reader to get acquainted directly with the source of the research. On their basis, one can draw independent conclusions on the most important aspects of the historical past of the Kryashens. The presented documents brightly supplement the main content of the work, confirming the conclusions to which the authors came.

The articles and the insert are provided with a wide range of black-and-white and colour illustrative material that significantly enriches the content of the book: historical maps, miniatures and engravings, as well as photographs and drawings collected by the scholars in expeditions, archives and museums of the Russian Federation.

It should be noted that studying the contents of the monograph allows us to conclude that the editorial board and the authors did a tremendous work on its preparation and writing, including the introduction of a wide range of unpublished sources into scientific circulation, which is a significant contribution to the research and popularization of historic and cultural heritage of the Kryashen Tatars.

However, some shortcomings of the publication should be mentioned. The book provides an extensive material on the history and culture of the Tatars. At the same time, certain important aspects of this topic lack profound analysis, or are completely missed. In particular, the authors did not

pay enough attention to the subjects connected with the development of Christian ideas in the ancient Turkic medieval societies, in the Golden Horde, the activities, in which the representatives of this religious group of Tatars were engaged in the Soviet post-war period, in the “Khrushchev” and “Brezhnev” times. Undoubtedly, it would significantly enrich the collective scientific work and the review of the current (2010th) situation of the

Kryashens in the Republic of Tatarstan and in the Russian Federation as a whole.

The comments made do not reduce the overall significance of the collective monograph “History and Culture of the Kryashen Tatars (16th–20th centuries)”. It is an important stage in the studies of the Kryashens, providing a detailed objective picture of the Kryashens’ socio-cultural development in the 16th–20th centuries.

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ТАТАР-КРЯШЕН (XVI–XX ВВ.)» (КАЗАНЬ: ИИ АН РТ, 2017. – 960 С., ИЛЛ.): РЕЦЕНЗИЯ

Булат Лиронович Хамидуллин,
Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ,
Россия, 420111, Казань, ул. Пушкина, д. 8,
bulat.antat@mail.ru.

В декабре 2017 г. в Институте истории Академии наук РТ успешно прошла презентация новой коллективной монографии «История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.)». Рецензируемая работа представляет собой книгу, посвященную истории и культуре этноконфессиональной группы татарского народа – татар-кряшен. Работа выполнена в крупнейшем научном центре гуманитарного профиля Республики Татарстан – Институте истории им. Ш. Марджани, под общей редакцией академика Р. С. Хакимова. В ее написании приняли участие ведущие специалисты по кряшенской проблематике в России: историки, этнографы, филологи, искусствоведы и фольклористы Казани, Москвы, Санкт-Петербурга и Челябинска. Знакомство с содержанием монографии позволяет сделать вывод, что редколлегией и авторским коллективом была проведена большая научно-исследовательская работа, а ее издание внесет весомый вклад в популяризацию историко-культурного наследия татар-кряшен как общетатарского достояния. В дальнейшем содержание книги может быть использовано не только для научных и просветительских целей, но и для выработки методических рекомендаций в разработке национальной и конфессиональной политики в Республике Татарстан и Российской Федерации, в решении вопросов межконфессиональных и межэтнических отношений.

Ключевые слова: татары, крещеные татары, кряшены, Институт истории АН РТ, монография, этногенез, социокультурное развитие, этноконфессиональная группа.

Рецензируемая работа представляет собой коллективную научную монографию, посвященную актуальной теме – истории и культуре татар-кряшен, этноконфессиональной группы¹ татарского народа. Работа выполнена в Институте истории Академии наук РТ под общей редакцией академика, доктора исторических наук Р. С. Хакимова. Ответственный редактор издания – кандидат исторических наук, заведующий Центром изучения истории и культуры татар-кряшен и нагайбаков ИИ АН РТ Р. Р. Исхаков. В работе над монографией приняли участие историки, этнографы, филологи, искусствоведы и

фольклористы Казани, Москвы, Санкт-Петербурга и Челябинска – фактически все ведущие специалисты по кряшенской проблематике в России.

До недавнего времени, в связи с целым рядом объективных и субъективных причин, история и культура татар-кряшен была исследована достаточно слабо. Имели место быть историографические пробелы их этногенеза, этнической истории, просветительского движения, культурно-религиозных институтов, публикации письменных источников и т. д. При этом актуальность темы не вызывает даже толики сомнения. В условиях роста этнокультурной и общественной активности татар-кряшен, поисков основ своей идентичности данная книга может сыграть положительную роль в кон-

¹ В аннотации к книге и в тексте татары-кряшены указаны как «этнографическая группа татарского народа».

струировании объективной исторической картины прошлого представителей этой этноконфессиональной общности в рамках общетатарского исторического дискурса. Особую актуальность публикация монографии «История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.)» приобретает в связи с появлением и тиражированием работ, в которых дается искаженный взгляд на происхождение кряшен, полностью отрицается роль татарского компонента в их этногенезе. В последнее время ощущается определенная политизация кряшенского вопроса, попытки внедрить в массовое сознание представителей этой этноконфессиональной группы исторические мифы, не отражающие объективную картину прошлого. Издание коллективной научной монографии, безусловно, способствует снятию этих вопросов и является дополнительным серьезным научным аргументом в позиционировании кряшен как неотъемлемой составной части татарской нации.

Выпуск коллективной монографии по этой проблеме имеет большое научно-просветительское значение. Изучение историко-культурного наследия татар-кряшен позволит расширить представления об историческом прошлом многонационального населения Волго-Уральского региона, сложных этнокультурных процессах, протекавших среди нерусских народов Казанского края под влиянием деятельности Русской православной церкви и религиозной политики государства. Научная и практическая значимость темы определяется тем, что полученные результаты могут быть использованы для популяризации историко-культурного наследия татар-кряшен как общетатарского достояния, выработки методических рекомендаций в разработке национальной и конфессиональной политики в Республике Татарстан и Российской Федерации, при написании диссертационных работ, подготовке учебных пособий и монографий по истории татар и других народов Волго-Уралья, разработке проблем межконфессиональных и межэтнических отношений.

Данный труд является первым комплексным академическим исследованием, посвященным формированию и историческому развитию татар-кряшен в период со второй половины XVI века до конца XX в. В работе раскрываются основные этапы оформления их этноконфессиональной идентичности и самобытной традиционной культуры, показывается особая роль религиозного фактора в их консолидации.

Монография состоит из предисловия, источникового и историографического обзора, 7 глав, приложения и научно-справочного аппарата.

В разделе «Историография и источники» дается подробный анализ литературы, документов и материалов по истории и культуре кряшен XVI–XX вв. Автор раздела (Радик Исаков) показывает изученность отдельных аспектов истории кряшен, а также исторические лакуны, требующие дальнейших разработок. Раздел помогает читателю и исследователям сориентироваться в многообразии дореволюционной, советской и современной историографии, архивных и опубликованных документов по рассматриваемой теме.

Первая глава книги «Христианское просвещение и формирование групп „новокрещен“ в Российском государстве в XVI–XVII вв.» (авторы – Ильдус Загидуллин и Андрей Беляков) представляет собой научный анализ ранней истории предков кряшен. Этот раздел состоит из двух параграфов. В первом из них акцент сделан на религиозной политике Московского государства в XVI–XVII вв. в Среднем Поволжье. Проанализирован ход и результаты христианизации татар и других нерусских народов региона, формирование групп новокрещен – предков современных кряшен. На основе широкого круга источников показана поселенческая структура новокрещен, миграционные процессы среди них, роль государства в их обособлении от основной массы татар-мусульман. Во втором параграфе основное внимание уделено истории формирования групп крестившихся татар в составе служилой элиты Московского государства XVI–XVII вв. Здесь показана роль татарских крестившихся родов в политических и военных событиях России, приводятся родословные многих русских аристократических фамилий, имевших в прошлом татарское происхождение.

Вторая глава «Межконфессиональные отношения в Волго-Уральском регионе и христианское просвещение татар в XVIII в.» (авторы Файзулхак Ислаев и Радик Исаков) охватывает период XVIII в., ставший новым этапом в истории кряшен. В это время в их составе образовалась группа, сформировавшаяся из числа татар, обращенных в православие в ходе социально-экономической и конфессиональной политики Петра I и деятельности Новокрещенской конторы. Отдельный сюжет главы посвящен развитию конфессионального образования среди крещеных татар в XVIII в.

В третьей главе «Этносоциальные процессы среди кряшен во второй половине XVI – начале XX вв.» (авторы Радик Исхаков, Дамир Исхаков, Рустем Аминов и Ирек Атнагулов) рассмотрены консолидационные процессы среди крещеных татар и формирование у них устойчивой кряшенской идентичности. Анализируются факторы, повлиявшие на это явление, и результаты. Важное место уделено проблеме формирования этнотерриториальных групп кряшен и причинам вариативности их этнической истории и народной культуры. Отдельно представлены материалы по генезису идентичностей и демографическому развитию нагайбаков, выделявшихся из основной массы кряшен территорией проживания (Южный Урал), социальным статусом (принадлежность к казачьему сословию) и закрепившимся в их народном сознании этнонимом.

Четвертая глава «Религиозные (православные) институты и просветительское движение кряшен в XIX – начале XX вв.» (автор Радик Исхаков) освещает ключевое событие в истории кряшен – развитие у представителей данного сообщества религиозно-просветительского движения в Новое время. Благодаря деятельности православных миссионеров, в XIX – начале XX века у кряшен появляется своя письменность на кириллице, сеть начальных и среднеспециальных учебных заведений с преподаванием на татарском языке, происходит культурная мобилизация, формируется прослойка духовной и светской интеллигенции, ставшей культурной элитой общества. Внедрение системы Н. И. Ильминского приводит к росту влияния православия в среде кряшен, на основе институтов церкви создаются их культурно-религиозные организации. В результате этих процессов у них начинается становление «высокой» культуры, они становятся полноценными субъектами мировой цивилизации.

В пятой главе (авторы Юлдуз Мухаметшин, ныне покойный, и Радик Исхаков) освещается социально-экономическое развитие кряшен в XIX – начале XX века. Здесь основное внимание уделено их хозяйственной культуре и общественному быту. Авторы главы пытаются раскрыть особенности хозяйственного уклада жизни крестьян, социальной организации их патриархального общества. Подробно рассмотрены система землепользования, функционирование поземельной сельской общины, регулирование фискальных, экономических, культур-

ных вопросов нормами обычного права внутри крестьянских союзов.

Шестая глава (авторы Лилия Мухамедеева и Эмиль Шарафиев) посвящена истории кряшен в 1917–1945 гг., а также в постсоветский период. Центральной темой повествования является общественно-политическая и культурно-просветительская деятельность кряшенской интеллигенции в 1920–1930-х гг. Этот период становится временем бурного развития кряшенского общественного движения. В это время были созданы и активно действовали такие важные институты культурной автономии кряшен, как Кряшенский педагогический техникум, передвижной театр, сеть начальных школ, издательство, периодические органы печати. Автономное развитие кряшен вне рамок общетатарского культурно-информационного пространства постепенно завершается в конце 1920-х – начале 1930-х гг., когда в ходе строительства советского атеистического общества конфессиональные маркеры перестают рассматриваться как значимые факторы, выделяющие кряшен из общей массы татарского населения ТАССР. В результате перевода кряшен на единый государственный татарский алфавит происходит их постепенная интеграция в общетатарское национальное и культурное поле. Перипетии этого процесса и его результаты подробно рассмотрены автором. Важными является и представленные в этом разделе материалы о кряшенах – участниках Великой Отечественной войны, прославившихся своими подвигами на полях сражений, о чем, кстати, неоднократно писал и Б. Л. Хамидуллин. Имеющая лакуну описания жизни и культуры кряшен в 1950–1980-е гг. шестая глава заканчивается интересной статьей по истории татар-кряшен в 1990–2000-х гг., в которой отмечается значительная активизация их общественного и этнокультурного движения.

В седьмой главе (авторы Радик Исхаков, Наиля Альмеева, Геннадий Макаров, Светлана Сулова, Юлдуз Мухаметшин и Флера Баязитова) дается ретроспективный анализ своеобразия традиционной культуры кряшен. Здесь рассмотрены наиболее знаковые и важные элементы духовной и материальной культуры представителей этой этноконфессиональной группы татар – дохристианские верования и обрядность, песенная культура и праздники, традиционная музыкально-инструментальная культура, народная одежда, поселения, хозяйственные постройки и жилище, пища и домашняя

утварь, родовые знаки, а также особенности формирования говоров и подговоров. Эта глава дает читателю цельное представление о богатстве и самобытности этнической культуры кряшен.

Завершающей частью монографии является приложение, в котором представлен широкий спектр исторических источников XVI–XX вв.: законодательные акты, делопроизводственные материалы, этнографические и исторические сочинения, а также другой исторический нарратив. Широкий круг материалов и документов позволяет читателю непосредственно ознакомиться с источниковой базой исследования. На их основе можно сделать самостоятельные выводы по важнейшим аспектам исторического прошлого кряшен. Репрезентированные документы ярко дополняют основное содержание работы, подтверждая выводы, к которым пришли авторы.

Тексты статей и вклейка снабжены широким кругом черно-белых и цветных иллюстративных материалов, которые значительно обогащают собой содержание книги: историческими картами, миниатюрами и гравюрами, а также фотографиями и рисунками, собранными учеными в научных экспедициях, архивах и музеях Российской Федерации.

Монография снабжена подробным научно-справочным аппаратом: указателями, списком сокращений, библиографическим списком, а также подстрочными ссылками. Это придает работе академический характер.

Отметим, что знакомство с содержанием рецензируемой монографии позволяет сделать вывод, что редколлекцией и авторским коллективом была проведена огромная работа по ее подготовке и написанию, в том числе по введению в научный оборот широкого комплекса неопубликованных источников, что является весомым вкладом в научное изучение и популяризацию историко-культурного наследия татар-кряшен.

Однако остановимся на некоторых недостатках издания. В книге представлен большой пласт материалов по истории и культуре татар-кряшен, но в то же время некоторые важные аспекты этой темы рассмотрены поверхностно, либо вообще не рассмотрены. В частности, не нашли должного отражения сюжеты, связанные с развитием христианских идей в древнетюркских обществах средневековья, в Золотой Орде, жизнедеятельность представителей этой религиозной группы татар в советское послевоенное время, в «хрущевские» и «брежневские» времена. Безусловно, существенно обогатил бы коллективную научную работу и обзор современного (2010-е гг.) положения кряшен в Республике Татарстан и Российской Федерации и т. д.

Высказанные замечания не снижают общей высокой оценки коллективной монографии «История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.)». Она выполнена в сугубо академической форме и дает общую объективную картину социокультурного развития кряшен в XVI–XX вв.

**«КЕРӘШЕН ТАТАРЛАРЫНЫҢ ТАРИХЫ ҺӘМ МӘДӘНИЯТЕ
(XVI–XX ГАСЫРЛАР)» (КАЗАН: ТР ФА ТИ, 2017. – 960 Б., ИЛЛ.)
КИТАБЫНА БӘЯЛӘМӘ**

Булат Лирон улы Хәмидуллин,
ТР ФА Татар энциклопедиясе һәм төбәкне өйрәнү институты,
Россия, 420111, Казан ш., Пушкин ур., 8 нче йорт,
bulat.antat@mail.ru.

2017 нче елның декабрендә ТР Фәннәр академиясенә Тарих институтында «История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.)» дип аталган яңа коллектив монографиянең презентациясе уңышлы узды. Рецензияләнгән торган хезмәт актуаль темага – татар халкының этноконфессиональ төркем тәшкил итүче керәшен татарларының тарихын һәм мәдәниәтен тикшерүгә багышланган. Китап Татарстан Республикасының гуманитар юнәлештәге зур фәнни үзгендә – Ш. Мәржани исемендәге Тарих институтында – академик Р. С. Хәкимовның гомуми мөхәррирлегендә эшләнгән. Хезмәтне язуда Казан, Мәскәү, Санкт-Петербург һәм Чиләбе тарихчылары, этнографлар, филологлар, сәнгать белгечләре һәм фольклорчылар, ягъни керәшен проблематикасы буенча Россиядәге барлык әйдәп баручы белгечләр катнашкан. Монографиянең эчтәлегенә белән танышу редколлекция һәм авторлар коллективы тарафыннан

зур фәнни-тикшерү эше башкарылу, ә аны бастырып чыгару керәшен татарларының тарихи-мәдәни мирасын гомумтатар байлыгы буларак популярлаштыруга саллы өлеш кертәчәге хакында нәтижә ясарга мөмкинлек бирә. Киләчәктә китапның эчтәлегә, фәнни-агарту максатларында гына түгел, Татарстан Республикасы һәм Россия Федерациясендә милли һәм дини сәясәтне үткәрү, конфессияләр һәм этнослар арасындагы мәсьәләләрне хәл итү өчен, методик рекомендацияләр эшләү максатында да кулланыла ала.

Төп төшенчәләр: татарлар, керәшен татарлары, керәшеннәр, ТР ФА Тарих институты, монография, этногенез, социомәдәни үсеш, этноконфессиональ төркем.