

Приложение
к постановлению
Исполнительного комитета
г.Казани
от _____ № _____

**Положение о проведении конкурса
«Саумы, Казан!» / «Здравствуй, Казань!»,
посвященного теме «Легенды и мифы древней Казани»,
для мастеров декоративно-прикладного искусства**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Саумы, Казан!» / «Здравствуй, Казань!», посвященного теме «Легенды и мифы древней Казани», для мастеров декоративно-прикладного искусства (далее – Конкурс), а также правила и условия участия в Конкурсе.

1.2. Организатором Конкурса и уполномоченным органом по предоставлению денежного поощрения из бюджета муниципального образования города Казани является Управление культуры Исполнительного комитета г.Казани.

Рабочими органами Конкурса являются конкурсная комиссия (далее – Комиссия), состав которой утверждается постановлением Исполнительного комитета г.Казани, и отдел по реализации национальной политики в области языковой культуры Аппарата Исполнительного комитета г.Казани.

1.3. Участниками Конкурса являются мастера с 18 лет независимо от гражданства.

1.4. Гражданам, признанным Комиссией победителями Конкурса, предоставляется денежное поощрение за счет средств бюджета муниципального образования города Казани.

1.5. Расходы на выплату денежных премий на общую сумму 2 000 000 руб. осуществлять в пределах средств, предусмотренных в бюджетной росписи Управления культуры Исполнительного комитета г.Казани на 2024 год, в рамках Муниципальной программы по укреплению гражданского согласия в г.Казани на 2024-2030 годы за счет остатков средств бюджета муниципального образования города Казани на начало года.

II. Цели и задачи Конкурса

Основной целью Конкурса является содействие созданию творческих работ и изделий, посвященных теме «Легенды и мифы древней Казани».

Основными задачами Конкурса являются:

- поддержка профессионалов, занимающихся декоративно-прикладным искусством, создание благоприятных условий для раскрытия их творческого потенциала;
- популяризация народного декоративно-прикладного творчества среди жителей города Казани.

III. Этапы Конкурса

Конкурс проводится в пять этапов:

I этап – прием заявок с фотографиями конкурсных работ с 25 апреля по 20 июля 2024 года;

II этап – первый тур: онлайн-отбор конкурсных работ с 21 июля по 1 августа 2024 года;

III этап – прием конкурсных работ, прошедших на второй тур, в период с 12 по 18 августа 2024 года (точная дата и время приема будут определены ближе к дате);

IV этап – второй тур: заседание жюри, отбор победителей конкурса и участников выставки в период с 19 по 25 августа 2024 года;

V этап – объявление и награждение победителей в период с 26 августа по 30 сентября 2024 года.

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 25 апреля по 30 сентября 2024 года включительно.

4.2. Информация об объявлении и проведении Конкурса размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на официальном портале органов местного самоуправления города Казани (www.kzn.ru).

В объявлении указываются:

- основания и сроки проведения Конкурса;

- перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе, подлежащих представлению в Комиссию, в соответствии с пунктом 4.7 настоящего положения;

- место, время и сроки приема документов и работ;

- этапы проведения Конкурса;

- сведения об источнике подробной информации о Конкурсе (телефон, факс, адрес электронной почты Конкурса).

4.3. Количество заявок от одного участника неограниченно.

4.4. Для участия в Конкурсе принимаются работы, связанные с легендами и мифами древней Казани.

4.5. Конкурсные работы не должны противоречить действующему законодательству и содержать:

- текст, сюжеты, действия сценических лиц и персонажей, противоречащие законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе»;

- нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, огнестрельного и холодного оружия, взрывчатых веществ, процесса изготовления взрывных устройств, употребления алкогольных и наркотических средств, других психотропных веществ;

- реальные адреса и телефоны, информацию о религиозных движениях, в том числе религиозной символике, названия и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах;

- пропаганду экстремистской и террористической направленности, публичное оправдание терроризма;

- изображения фашистской атрибутики (свастики), крови, сцен насилия, отражающих телесные страдания людей и животных, любого вида дискриминации, вандализма, интимных сцен, иной информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей. Не допускается использование чужих текстов, видео- и аудиоматериалов (плагиат), за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах.

В случае несоблюдения данных условий работа не допускается к участию в Конкурсе.

4.6. Конкурсной работой является работа декоративно-прикладного искусства, посвященная легендам и мифам Казани.

4.7. Участники направляют на Конкурс:

- заявку на участие по установленной форме (приложение №1);
- согласие участника на обработку персональных данных (приложение №2);
- конкурсную работу.

4.8. Конкурс проводится по четырем направлениям – видам техники декоративно-прикладного искусства: художественная обработка кожи, войлоковаление, вышивка, керамика в двух возрастных категориях:

- от 18 до 35 лет;
- от 35 лет и старше.

4.9. На Конкурс принимаются работы, созданные не ранее 2024 года. Количество работ неограниченно.

4.10. Расходы, связанные с участием в Конкурсе (почтовые, командировочные и прочие), оплачиваются участниками Конкурса самостоятельно.

4.11. Авторы конкурсных работ предоставляют организатору безвозмездно неисключительные интеллектуальные права на использование конкурсных работ, полученные в ходе Конкурса.

4.12. Основаниями для отказа в допуске к участию в Конкурсе являются:

- направление заявки на участие в Конкурсе и конкурсной работы с нарушением срока их представления;
- несоответствие заявки на участие в Конкурсе или конкурсных работ требованиям настоящего положения.

4.13. Об отказе в допуске к участию в Конкурсе участник Конкурса письменно уведомляется в течение пяти рабочих дней со дня принятия решения Комиссией.

V. Требования к подаче заявок и оформлению конкурсных материалов

5.1. Заявки с фотографиями творческих работ для участия в Конкурсе принимаются:

- на электронный адрес: saumyказан@mail.ru с пометкой: «На конкурс “Саумы, Казан!” / “Здравствуй, Казань!”» с указанием следующих сведений об авторе: фамилия, имя и отчество, дата рождения, место работы или учебы, регалии (при наличии), адрес проживания, контактные телефоны, электронный адрес, а также название работы/работ, вид техники декоративно-прикладного искусства (художественная обработка кожи, войлоковаление, вышивка, керамика), размеры работы/работ, дата ее/их создания и по желанию участника краткая аннотация к работе или работам.

5.2. Фотографии творческих работ должны быть четкими, желательно сняты с разных ракурсов.

5.3. Конкурсные работы, прошедшие на второй тур, должны быть оформлены для выставки (в зависимости от изделия) и доставлены по адресу места проведения второго тура, о чем участников заранее уведомит оргкомитет. К каждой работе должна прилагаться информация, соответствующая заявке.

5.4. Конкурсную работу может принести как сам участник – автор работы, так и его представитель.

5.5. Участник Конкурса гарантирует, что он является автором поданной творческой работы и не нарушает ничьих авторских прав.

5.6. Автор может отозвать свою конкурсную работу путем уведомления оргкомитета Конкурса по указанному выше адресу электронной почты.

5.7. Работы участников Конкурса не рецензируются. Список выдвинутых работ не публикуется.

5.8. Участники Конкурса несут в установленном порядке ответственность за соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области защиты авторских прав.

5.9. Представление заявок на участие в Конкурсе является согласием на размещение конкурсных работ и их репродукций на мероприятиях Конкурса, а также в открытом доступе в официальных социальных сетях Мэрии города Казани и Исполнительного комитета г.Казани, в разделе Управления культуры Исполнительного комитета г.Казани на официальном портале органов местного самоуправления города Казани (www.kzn.ru), осуществление выпуска информационных изданий и публикаций в средствах массовой информации, распространение сведений о конкурсных работах, об участниках и победителях Конкурса.

5.10. Участники, чьи изделия были отобраны на выставку, могут забрать свои работы после завершения выставки. Участники, чьи изделия не были

отобраны на выставку, забирают работы до 30 августа 2024 года (точная дата и время будут определены ближе к дате).

VI. Порядок формирования Комиссии и ее полномочия

6.1. Для проведения Конкурса образуется Комиссия.

6.2. Комиссия осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим положением.

6.3. Комиссия для решения возложенных на нее задач осуществляет следующие функции:

- рассматривает заявки (работы) участников Конкурса;
- дает всестороннюю и объективную оценку конкурсным работам участников Конкурса по установленным критериям;
- подводит итоги Конкурса и определяет победителей.

6.4. В состав Комиссии входят председатель, секретарь и члены Комиссии.

6.5. Председатель Комиссии:

- руководит Комиссией и председательствует на ее заседаниях;
- организует и координирует работу Комиссии;
- принимает решение о проведении заседаний Комиссии;
- формирует повестку заседаний Комиссии;
- участвует в оценочных процедурах Конкурса.

6.6. Заседание Комиссии считается правомочным при участии в нем не менее 2/3 от общего числа членов Комиссии.

6.7. Решения Комиссии принимаются открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании ее членов. В случае равенства голосов при подведении итогов голосования решающим является голос председательствующего на заседании Комиссии.

6.8. Секретарь Комиссии:

- принимает и регистрирует документы участников Конкурса;
- уведомляет членов Комиссии о заседаниях Комиссии;
- информирует участников Конкурса о времени, месте, результатах прохождения этапов Конкурса;
- осуществляет подготовку материалов к заседаниям Комиссии;
- ведет и оформляет протоколы заседаний Комиссии, в которых фиксирует ее решения и результаты голосования, выписки из протоколов заседаний Комиссии;

- обеспечивает хранение протоколов заседаний Комиссии, документов участников Конкурса, представленных на Конкурсы, и иных материалов.

Секретарь Комиссии в оценочных процедурах не участвует.

6.9. Решение Комиссии оформляется протоколом, который подписывается председательствующим на заседании Комиссии и членами Комиссии, принявшими участие в заседании.

VII. Оценка работ и определение победителей

7.1. Для оценки работ, представленных к участию в Конкурсе, формируется экспертная комиссия из специалистов в области декоративно-прикладного искусства, народного творчества, фольклористики, этнологии, культурологии и др. Состав Комиссии утверждается решением оргкомитета Конкурса.

7.2. Комиссия Конкурса может работать как очно, так и в онлайн-режиме.

7.3. Работы оцениваются членами Комиссии индивидуально по 10-балльной шкале каждая в отдельности по следующим критериям (приложение №3):

- соответствие конкурсных работ предложенной тематике Конкурса и заданным видам техники декоративно-прикладного искусства;

- оригинальность авторских художественных приемов в раскрытии темы, создании образов;

- мастерство участника;

- качество исполнения работы;

- соответствие всем условиям Конкурса.

7.4. Итогом IV этапа Конкурса является заполнение оценочных листов.

7.5. Заседание Комиссии по подведению итогов Конкурса проводится в течение двух рабочих дней после завершения оценки.

7.6. Победители Конкурса определяются посредством стандартного сложения баллов от каждого члена экспертной комиссии. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, становятся победителями Конкурса. Результаты Конкурса оформляются протоколом Комиссии.

7.7. Решение Комиссии является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.8. Оценочные листы членов Комиссии не могут быть обнародованы или оглашены публично.

7.9. Информация о результатах Конкурса в течение трех рабочих дней после подведения итогов размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на официальном портале органов местного самоуправления города Казани (www.kzn.ru).

7.10. В соответствии с настоящим положением и критериями в течение месяца со дня оглашения результатов Конкурса призерам однократно предоставляется денежное поощрение на основании протокола Комиссии в рамках выделенного финансирования.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

8.1. В каждой возрастной категории и в каждом направлении определяются победители – I, II, III места.

8.2. Победителям Конкурса в каждой возрастной категории и по каждому направлению (художественная обработка кожи, войлоковаление, вышивка, керамика) вручаются денежные премии в размере:

I место – 100 000 рублей (включая налоговые выплаты);

II место – 85 000 рублей (включая налоговые выплаты);

III место – 65 000 рублей (включая налоговые выплаты).

8.3. Управление культуры Исполнительного комитета г.Казани, выплачивающее денежную премию победителям Конкурса, на основании статьи 24 Налогового кодекса Российской Федерации является налоговым агентом и уплачивает НДФЛ в размере 13% от суммы денежной премии. При этом организатор Конкурса обязуется надлежащим образом проинформировать финалиста, которому выплачивается денежная премия, о законодательно предусмотренной обязанности об уплате налогов в связи с выплатой денежных премий.

8.4. Выплата денежных премий осуществляется в период с 01.09.2024 по 31.12.2024 включительно путем безналичного перевода на расчетный счет победителей Конкурса. В случае невозможности осуществления перевода в связи с обстоятельствами, не зависящими от воли сторон, порядок выплаты денежных премий оговаривается дополнительно.

8.5. Участники, чьи работы не попадут в число победителей, однако будут иметь высокую оценку Комиссии по одному из конкурсных критериев, могут быть отмечены специальными дипломами, поощрительными призами.

8.6. Подведение итогов и награждение победителей планируются на период с 26 августа по 30 сентября 2024 года.

8.7. О дате и месте проведения награждения победители будут проинформированы дополнительно не позднее трех дней до проведения мероприятия по награждению.
