

УДК 372.881.111.1

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ю.А. Терещенко

***Аннотация.** В статье представлена авторская методика оценки сформированности орфографических и фонетических навыков «Sound-letter train» (паспорт методики, инструкция). Описана процедура и примеры реализации данной методики. Практическая новизна и значимость заключается в возможности её применения учителями английского языка (преимущественно на начальной и средней ступени обучения) в качестве одного из инструментов для ежегодных проверочных работ.*

***Ключевые слова:** фонетические навыки, орфографические навыки, английский язык, авторская методика «Sound-letter train»*

Системно-деятельностный подход, в рамках которого реализуется внедрение федерального государственного образовательного стандарта по иностранному языку для начальной и средней общеобразовательной школ [1], обуславливает внедрение не только интерактивных методов обучения, но и использование новых, продуктивных и нетривиальных методик оценки сформированности иноязычной коммуникативной компетентности обучающихся. Эффективное обучение звукобуквенным соответствиям, соотносению графического образа (буквы, слова) с его слухоречедвигательным образом; формирование и совершенствование графических и орфографических навыков являются актуальнейшими проблемами иноязычного образования и являются сферой изучения большинства российских ученых в области развития иноязычной коммуникативной компетенции [2, 3, 4, 5]. В связи с этим перед каждым учителем английского языка встает проблема разработки соответствующего инструментария, позволяющего выявить степень соответствия фонетических и орфографических навыков, обучающихся с ожидаемым уровнем их развития.

Для решения обозначенной проблемы нами была разработана и эффективно апробирована авторская методика определения уровня сформированности указанных навыков «Sound-letter train». Рассмотрим паспорт, процедуру и пример реализации задания.

Наименование: Методика оценки сформированности фонетических и орфографических навыков «Sound-letter train». **Контингент:** обучающиеся начальной и средней общеобразовательной школ. **Длительность:** 20-40 мин. **Инструментарий:** листы с заданиями, оборудование лингафонного кабинета (компьютеры с выходом в Интернет, наушники), проектор, компьютер, вагончики и локомотив из бумаги, наклеенные на доску, фломастеры, ручки. **Процедура выполнения:** для реализации методики учителю следует выбрать любую тему, которая оценивает степень освоения пройденного материала. Учитель раздает листы с заданиями, озвучивая инструкцию. Обучающиеся выполняют задание в подгруппах их 2-3 человек. На листе закодирована строчка из песни, которую нужно расшифровать, применяя фонетические и орфографические навыки. Если все слова из песни определены верно, то наступает очередь работать в сети Интернет. Дети ищут исполнителя и наименование песни, а затем прослушивают её в наушниках. Затем каждый обучающийся пишет наименование песни и её исполнителя на одном из вагончиков, приклеенных на доске.

Инструкция: Dear boys and girls! Today we are going to take a trip to the music country by train! Each railway carriage will sing its own song. The passengers of the train (English sounds and letters) will help us to guess the song name of each carriage. They are encrypted in the tasks you must complete. When you complete the line from a song, find the information on the Internet about the singer and the song name. Write the song name onto one of the railway carriages.

Пример карточки с заданием: Name _____

1. Первые две буквы слова образуют звук [θ]. Последняя буква – «немая». Впишите получившееся слово:

--	--	--

2. Первая буква издает звук [o:] в третьем и четвертом типах слогов. Вторая буква является сонорной согласной, которая может издавать звуки [n] или [ŋ]. Третья буква в конце слова не произносится, часто «открывает» предыдущий слог. Запишите слово:

--	--	--

3. Найдите в словнике написание слова, которое имеет транскрипцию [ju:] и впишите его:

--	--	--

4. Первая буква является сонорной согласной, которая может издавать звуки [n] или [ŋ]. Вторая и третья буквы являются одинаковыми гласными, которые находясь вместе издают звук [i:]. Последняя буква издает звонкий согласный звук, у которого глухая парная [t]. Впишите получившееся слово:

--	--	--	--

5. Транскрипция слова выглядит следующим образом [kɔ:z]. Допишите слово, учитывая, что в конце находится «немая» буква, а в начале – буква, которая в разных позициях может издавать звуки [s] и [k]. Предпоследняя буква стоит между двумя гласными звуками, поэтому издает звук [z]. Впишите получившееся слово:

--	--	--	--	--

6. Первая буква образует сочетания с буквами «s», «c», «w», «r». Вторая буква является второй по счету гласной буквой английского алфавита. Третья – гласная буква английского алфавита, которая издает дифтонг [ei]. Четвертая – согласная, которая образует третий и четвертый тип ударного слога. Последняя буква издает глухой согласный, у которого парный звонкий «d». Впишите получившееся слово:

--	--	--	--	--

7. Первые две буквы образуют звук [w], так как после них не идет гласная «o». Третья буква в закрытом слоге издает звук [e]. Четвертая является сонорной согласной, которая может издавать звуки [n] или [ŋ]. Впишите слово:

--	--	--	--

8. Первая гласная буква может звучать как [i], [ai], [z:] и всегда является гласной. Вторая буква издает глухой согласный звук, у которого звонкий парный [d]. Далее поставьте апостроф. Последняя буква звучит как [s] в начале слова и в конце после глухой согласной.

Впишите получившееся слово:

--	--	--	--

9. Найдите в словнике написание слова, которое имеет транскрипцию [o:l] и впишите его:

--	--	--

10. Третий тип слога. Первая буква издает глухой согласный, у которого парный звонкий [v]. Оставшаяся часть слова издает звук [o:]. Впишите слово:

--	--	--

11. Повтор слова №2. Впишите слово ниже:

--	--	--

Запишите получившееся предложение: _____

С помощью сети Интернет определите наименование песни и группы и запишите их на одном из вагончиков, приклеенных на доске.

После того, как все вагончики будут иметь свое наименование можно попробовать исполнить с детьми одну или несколько песен. Анализируя представленную методику следует подчеркнуть, что применение методики «Sound-letter train» осуществляется в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода, так как функция учителя смещена в область сопровождения учебного процесса, а сама учебная деятельность выстроена таким образом, чтобы у обучающихся формировались способности к осуществлению творческого преобразования учебного материала.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644). [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/ Красильникова Е. В. Иноязычная коммуникативная компетенция в исследованиях отечественных и зарубежных ученых. URL: http://vestnik.yspu.org/releases/2009_1g/41.pdf (дата обращения: 04.04.2018).
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исследоват. центр проблем качества подгот. специалистов, 2004. 40 с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Аркти-Глосса, 2000. 165 с.
4. Белякова Е.А. Иноязычная коммуникативная компетенция как цель обучения будущего учителя иностранного языка // Альманах современной науки и образования. 2011. Вып. 2. С. 70-73.

Сведения ою авторе

Терещенко Юлия Ахмедовна, кандидат педагогических наук, доцент Филиала ОмГПУ в г.Таре, e-mail: tereshenko-julia@mail.ru

AN INNOVATIVE METHOD OF ASSESSING OF LEVEL FORMATION OF ORTHOGRAPHIC AND PHONETIC SKILLS OF STUDENTS

Yu. Tereshchenko

Abstract. The article presents the author's method of level formation of orthographic and phonetic skills «Sound-letter train» (method passport, instruction). The description of an application procedure and examples of the «Sound-letter train» method is presented. Practical novelty and significance are contained in the possibility of its use by English teachers (mainly at the primary and secondary education levels) as one of the tools for an annual test.

Keywords: phonetic skills, orthographic skills, English language, author's method «Sound-letter train»

Data about the author

Tereshchenko Yu., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the OGPU, Branch in Tara, e-mail: tereshenko-julia@mail.ru