

Учебный (тематический) план для учителей предметной области «Искусство»

№ п/п	Раздел Дисциплина (модуль) программы	Всего часов	Виды учебной деятельности, их трудоемкость (в часах)			Формы аттестации (промежуточная, итоговая)
			Лекции	Практ., иные виды учебных	СРС	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	6			6	
1.1	Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	6			6	
1.1.1	Вопросы воспитания в образовательной организации согласно обновленному ФГОС ООО	2			2	
1.1.2	Обеспечение безопасности образовательных организаций, формирование мировоззрения обучающихся по противодействию терроризму и экстремизму	2			2	
1.1.3	Особенности реализации обновленного ФГОС ООО и изменений ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в предметной области «Искусство» (очное обучение)	2			2	
2	Раздел 2. Предметно – методическая деятельность	62	18	38	6	
2.1	Модуль 2.1. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	8	4		4	
2.1.1	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и РАС в учебном и внеучебном процессе	2			2	

2.1.2	Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества	1			1	
2.1.3	Выявление детей с отклоняющимся поведением и их психолого-педагогическое сопровождение. Воспитательная работа с детьми группы риска	1			1	
2.1.4	Использование национального творчества и искусства народов Поволжья на внеурочных занятиях «Разговоры о важном» для воспитания основ патриотизма и гражданственности (очное обучение)	2	2			
2.1.5	Обеспечение психологической безопасности и здоровья в образовательной среде (очное обучение)	2	2			
2.2	Модуль 2.2. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности	28	14	12	2	
2.2.1	Специальные образовательные условия и особые образовательные потребности: понятие, структура, общая характеристика. Структура и содержание адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ, в том числе с РАС	2	2			
2.2.2	Повышение внутренней мотивации школьников к участию в активных формах обучения на уроке искусства, в том числе детей с ОВЗ и РАС	4	4			
2.2.3	<i>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</i> Разработка рабочих программ по искусству в соответствии с обновленным ФГОС ООО с применением конструкторов рабочих программ <i>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i> Разработка рабочих программ и инструментов оценки учебных достижений учащихся на уроках искусства в соответствии с обновленным ФГОС ООО с применением конструкторов рабочих программ	2	2			
2.2.4	<i>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</i> Особенности формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках искусства, в том числе детей с ОВЗ и	4	2	2		

	РАС					
	<i>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i> Проектирование образовательного процесса по искусству в соответствии с обновленными ФГОС для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся, в том числе детей с ОВЗ и РАС					
2.2.5	Нетрадиционные виды рисования и исполнения музыки как средство управления развитием креативности личности (очное обучение)	2	2			
2.2.6	Основные подходы к формированию креативного (творческого) мышления на уроках искусства (очное обучение)	2	2			
2.2.7	Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках искусства (очное обучение)	2		2		
2.2.8	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы как средство выразительности на уроках искусства (очное обучение)	2		2		
2.2.9	Связь традиционного творчества народов Поволжья с различными видами искусства (очное обучение)	2		2		
2.2.10	Методические рекомендации по организации уроков и внеурочной деятельности по искусству с детьми с ОВЗ, в том числе с РАС (очное обучение)	4		4		
2.2.11	Промежуточная аттестация	2			2	Контрольное тестирование
2.3	Модуль 2.3. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	26		26		
2.3.1	Деятельность классного руководителя в развитии нравственного воспитания обучающихся на внеурочных занятиях «Разговоры о важном»	6		6		
2.3.2	<i>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</i> Функциональные возможности графических, аудио и видео редакторов в достижении результатов обучения искусству (Adobe Photoshop, Gimp, CORELDraw, Adobe Audition, Sony Vegas Pro)	2		2		

	<i>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i> Методическая и предметная деятельность учителя с одаренными детьми на уроках искусства и во внеурочной деятельности					
2.3.3	Формы работы с родителями по освоению современных арт-технологий (очное обучение)	2		2		
2.3.4	Инструменты организации коммуникаций в виртуальной среде. Организация сетевого взаимодействия и коллективной работы в различных цифровых сервисах (очное обучение)	4		4		
	<i>Стажировка</i>	12		12		Отчет о стажировке
2.3.5	<i>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</i> Стажировка на базе МАОУ «СОШ №146 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани «Межпредметная деятельность учителей искусства в условиях реализации обновленного ФГОС» (очное обучение)	6		6		
	<i>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i> Стажировка на базе МБОУ «Многопрофильный лицей № 186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани «Использование активных форм и методов преподавания искусства в условиях обновления ФГОС» (очное обучение)					
2.3.6	Стажировка на базе МБУ ДО «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан «Организация системы внеклассной работы «Разговоры о важном» (онлайн стажировка с использованием платформы Zoom)	6		6		
3	Итоговая аттестация (очное обучение)	4		4		Защита итоговой работы (разработка проекта)
	Итого	72	18	42	12	