

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Проректор по научной деятельности

« 26 » _____ 2025 г.



Программа кандидатского экзамена по научной специальности
5.9.3 Теория литературы

Цель и задачи кандидатского экзамена по специальности 5.9.3 Теория литературы

Цель – комплексная оценка уровня фундаментальной подготовки аспиранта (соискателя) в области теории литературы, его способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а также глубины владения методологическим аппаратом для решения конкретных исследовательских задач в рамках темы диссертации.

Задачи:

1) установить степень освоения аспирантом (соискателем) системы базовых категорий, понятий и методологических принципов теории литературы, включая историческую и теоретическую поэтику, нарратологию, теорию автора, читателя, жанра, стиля, а также сложившиеся в литературоведении научные школы и парадигмы исследования (формальный метод, структурализм, постструктурализм и др.);

2) проверить умение применять теоретико-литературные знания для анализа художественных текстов и литературного процесса, а также для критической оценки существующих научных концепций; оценить способность к аргументированному и логически выстроенному изложению теоретико-литературных проблем;

3) определить степень интеграции общефилологической теоретической подготовки с конкретной темой диссертационного исследования; оценить, насколько аспирант (соискатель) способен использовать инструментарий теории литературы для обоснования актуальности, научной новизны, методологии и перспектив собственного научного исследования.

Порядок проведения кандидатского экзамена.

Кандидатский экзамен проводится в устной форме.

Экзамен состоит из ответа на билет, который включает два вопроса из разделов программы по соответствующей направленности и два вопроса по теме диссертационного исследования.

Экзаменаторы имеют право задавать лицу, сдающему кандидатский экзамен, уточняющие вопросы по существу и дополнительные вопросы сверх билета в рамках программы кандидатского экзамена.

Во время кандидатского экзамена лица, сдающие кандидатские экзамены, могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменаторов, справочными и другими пособиями и материалами. В случае использования лицами, сдающими кандидатские экзамены, литературы и других средств, в том числе электронных, без разрешения экзаменаторов, экзаменационная комиссия вправе удалить сдающего экзамен лицо с выставлением неудовлетворительной оценки.

Оценка уровня знаний лица, сдающего кандидатский экзамен определяется экзаменационной комиссией по балльной системе. Оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно») за кандидатский экзамен выставляется решением комиссии.

При расхождении мнения членов комиссии преимущество имеет председатель комиссии либо заместитель председателя комиссии. Оценка объявляется лицу, сдававшему кандидатский экзамен, в том числе, прикрепленному лицу после заседания экзаменационной комиссии.

Решение экзаменационной комиссии оформляется протоколом, в котором указываются код и наименование направления подготовки, по которой сдавались кандидатские экзамены; шифр и наименование научной специальности, наименование отрасли науки, по которой подготавливается диссертация; оценка уровня знаний по каждому кандидатскому экзамену; фамилия, имя, отчество, ученая степень (в случае ее отсутствия - уровень профессионального образования и квалификация) каждого члена экзаменационной комиссии.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий по приему кандидатских экзаменов подлежат постоянному хранению.

Работу экзаменационной комиссии организует председатель экзаменационной комиссии или по его поручению заместитель председателя экзаменационной комиссии либо член экзаменационной комиссии.

Критерии оценивания.

При оценке знаний и уровня подготовки сдающего кандидатский экзамен, в том числе, прикрепленного лица определяется:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой кандидатского экзамена;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Общими критериями, определяющими оценку знаний, являются:

- для оценки «отлично» - наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы. Ответы на вопросы отличаются четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрируют знание источников и понятийного аппарата, умение ими пользоваться при ответе;

- для оценки «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала. Ответы на вопросы отличаются логичностью, четкостью, знанием литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах.

- для оценки «удовлетворительно» - неполные и слабо аргументированные ответы на вопросы, демонстрирующие общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов и обязательной литературы, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов;

- для оценки «неудовлетворительно» - незнание и непонимание аспирантом / соискателем существа экзаменационных вопросов, наличие грубых ошибок в ответе, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Вопросы программы кандидатского экзамена по научной специальности 5.9.3 Теория литературы:

1. Теория как понятие.
2. Теория в единстве с историей литературы и культуры.
3. Методология гуманитарных наук. Естественнонаучные и гуманитарные подходы к предмету исследований.
4. Искусство и литература как предмет теории.
5. Основные понятия и термины теоретической поэтики.
6. Основные понятия исторической поэтики.
7. Термины и «ключевые слова» науки.
8. Идеи «Исторической поэтики» А.Н. Веселовского. Историческая поэтика в отношении к теоретической поэтике и к истории литературы.
9. Проблема символа и реалистическое искусство (А.Ф. Лосев, В.Н. Топоров).
10. Формальный метод в литературоведении.

11. Понятие текста: его парадигматические и синтагматические пределы. Отношение к тексту в эпоху постструктурализма. Постмодернистские концепции текста. Интертекст. Дискурс.
12. Произведение и текст.
13. Внешний и внутренний автор. Авторская интенция. Способы выражения авторской позиции в тексте.
14. Автор и формы его присутствия в эпосе и драме. Споры вокруг фигуры автора (Р. Барт, М. Фуко).
15. Понятие «имплицитного» и «свободного» читателя.
16. Таксономия и герменевтика жанров. Жанры дискурса и жанры текста.
17. Внежанровое состояние литературы.
18. М.М. Бахтин об эпосе и романе.
19. Понятие стиля: лингвистическая и риторическая концепции стиля.
20. История и сюжет.
21. Понятия нарратологии.
22. Проблема референции в литературе.
23. Классическая и неклассическая теории образа.
24. Категория литературного рода. Принципы деления литературы на роды.
25. Содержание и форма в литературе. Основные подходы к решению проблемы.
26. Сравнительный и сопоставительный методы в литературоведении.
27. Литературоведческая концепция Р. Барта.
28. Структура мифа и его функции в литературе.
29. Проблемы функционирования литературного произведения.
30. Понятие характера в теории художественного творчества.
31. Литература и история. Литература и религия. Религия и мифология.
32. Литературный процесс как объект литературоведческого исследования.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы кандидатского экзамена в аспирантуру по научной специальности 5.9.3 Теория литературы:

1. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учеб. пособие / В.Р.Аминева. – Казань: КФУ, 2014. – 105 с. http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf
2. Zenkin S. Теория литературы. Проблемы и результаты. Учебное пособие для магистратуры и аспирантуры. Москва: НЛЮ, 2018. – 368. <https://avidreaders.ru/read-book/teoriya-literatury-problemy-i-rezultaty.htm>
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003. <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/24-literaturnaya-entsiklopediya-terminov-i-ponyatij-2001>
4. Поэтика: слов. актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тamarченко]. – М., 2008. <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/246-poetika-slovar-aktualnyh-terminov-i-ponyatij-2008>
5. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>
6. Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии / сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминева, А.З.Хабибуллина. – Казань, 2010. – 146 с. 53 экз.
7. Теория литературы: Учеб. Пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - Т.1: Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа, С.Н.Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. - М.: Издательский центр «Академия»,

2004. - 512 с.; Т. 2: Бройтман С.Н. Историческая поэтика. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 368 с. <http://padaread.com/?book=45036&pg=3>

8. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037706-6 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/462672>

9. Хализев В.Е. Теория литературы/ рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений – М., 2005. – 404 с. <http://www.rulit.net/books/teoriya-literatury-read-6298-1.html>