

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт международных отношений

Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Турилова Е.А.

"24" 02 2023 г.

Программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Историко-культурная дестинация

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Автор(ы): Каримова Г.Р.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) преподаватель, к.н. Каримова Г.Р. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Guzel.Karimova@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-2	Способен осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество с представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретические основы формирования и развития историко-культурной дестинации;
- мировые историко-культурные центры, объекты всемирного культурного наследия и географию их размещения;
- правовые основы, регламентирующие вопросы сохранения и использования историко-культурного наследия дестинации.

Должен уметь:

- определять историко-культурные ресурсы, выявлять их роль в формировании и развитии дестинации;
- анализировать проблемы и перспективы использования объектов историко-культурного наследия при создании туристского продукта дестинации

Должен владеть:

- методикой оценки историко-культурных ресурсов как элемента туристско-рекреационного потенциала дестинации;
- навыками проектирования туристского продукта историко-культурной дестинации и его продвижения с использованием информационно-коммуникационных средств.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- проводить информационно-аналитическую работу: сбор и анализ информации об историко-культурных ресурсах дестинаций, составлять картину пространственного распределения материальной части историко-культурного потенциала территории и комплексное описание ее нематериальных ресурсов;
- выполнять функции ответственного исполнителя или руководителя младшего звена в государственных учреждениях, корпорациях и неправительственных организациях, связанных с реализацией культурной политики и сохранением историко-культурного наследия.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Историко-культурная дестинация» Дисциплины по выбору" основной профессиональной образовательной программы 51.04.01 Культурология, профиль: Современные культурные индустрии и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.  
Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).  
Контактная работа – 41 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия – 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы – 1 часа(ов).  
Самостоятельная работа - 67 часа(ов).  
Контроль (экзамен) – 0 часа(ов).  
Форма промежуточного контроля дисциплины (модуля): зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс "Историко-культурная дестинация"	3	2	2	0	15
2.	Тема 2. Историко-культурная дестинация как элемент индустрии туризма	3	6	8	0	25
3.	Тема 3. Типы туристских дестинаций и их особенности	3	8	14	0	27
	Итого		16	24	0	67

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Введение в курс "Историко-культурная дестинация".

Предмет, цель, задачи и методы дисциплины. Основной понятийно-категориальный аппарат курса: «дестинация», «историко-культурные ресурсы», «историко-культурный потенциал», «культурный ландшафт», «историко-культурный туризм», «пространство», «центр туризма», «бренд территории».

Подходы к толкованию понятия «дестинация» в современной научной литературе.

## **Тема 2. Историко-культурная дестинация как элемент индустрии туризма.**

Условия формирования туристской дестинации. Цикл развития туристской дестинации. Фазы развития туристской дестинации.

Группы туристских ресурсов: природные, историко-культурные, социально-экономические. Туристские ресурсы по функциональному признаку: оздоровительные, познавательные и спортивные.

Историко-культурные ресурсы. Материальные объекты. Нематериальные объекты. Исторические объекты. Культурные объекты. Археологические объекты. Религиозные ресурсы. Этнографические объекты. Историко-культурный потенциал дестинации

Ключевые потребители. Конструирование маркетинговой идеи дестинации. Положительный имидж и бренд дестинации. Продвижение дестинации. Развитие дестинации. Управление дестинацией

## **Тема 3. Типы туристских дестинаций и их особенности.**

Столица. Особенности городов-столиц. Функции столиц. Столичный город как система. Население столиц. Планировочная структура.

Сравнительная характеристика столиц. Сюжеты сравнения. Восприятие столиц.

Современные столицы. Экономико-географическое положение столиц. Столицы как центры своего окружения.

Специализированные города-столицы. Крупнейшие столицы. «Мировые» столицы.

Историко-культурные ресурсы столиц государств мира.

Культурная столица страны. Иерархия культурных столиц. Культурная столица мира. Культурная столица Европы.

Объекты всемирного культурного наследия в столицах стран мира

Историко-культурные центры целенаправленного развития туризма (населенные пункты, в которых сохраняются обычаи, история и культура). Общие особенности центров целенаправленного развития туризма. Истоки формирования. Новые центры. Модели центров целенаправленного развития туризма.

Проблемы и перспективы историко-культурных центров целенаправленного развития туризма в Европе, Азии, Африке, Америке, Австралии и Океании.

Региональные (не столичные) центры. Генезис региональных туристских центров.

Восприятие региональных туристских центров. Региональные туристские центры в расселении населения и территориальной структуре хозяйства.

Региональные туристские центры стран и регионов мира. Проблемы и перспективы региональных туристских центров.

Функции, свойства и особенности специально построенных туристских центров.

Категории специально построенных туристских центров. Проблемы и перспективы специально построенных туристских центров. Политика в области специально построенных туристских центров.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков,

готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не

менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

сайт ЮНЕСКО - <https://whc.unesco.org/>

сайт Международного совета музеев (ИКОМ) - [www.icom.org](http://www.icom.org) .

сайт Культурный туризм - <https://culttourism.ru>

сайт Культура.РФ - <https://www.culture.ru/visit>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Основная дидактическая цель лекции обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекционный тип занятий занимает в программе курса около 30 % от общего количества аудиторных часов. Некоторые лекции читаются преподавателем с использованием современных информационных технологий, демонстрацией аудитории мультимедийных презентаций (при помощи компьютера и проектора).
практические занятия	<p>Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.</p> <p>В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, доработать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.</p> <p>Семинары проводятся в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники. Преподавателями и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по культурологии и мировой художественной культуре в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.</p> <p>При подготовке ответов на проблемные вопросы практических занятий и семинаров студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	др.), а также продумать возможность творческого представления ответов на проблемные вопросы в форме презентаций Power Point (по желанию).
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.</p> <p>Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую, информационно-обучающую, ориентирующую и стимулирующую, воспитывающую, исследовательскую.</p> <p>Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;</li> <li>2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);</li> <li>3. Выполнение заданий;</li> <li>4. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;</li> <li>5. Выполнение итоговой контрольной работы.</li> </ol>
зачет	<p>Подготовка студентов к зачету включает три стадии: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.</p> <p>Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.</p> <p>Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к зачету, нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к зачету учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки.</p> <p>Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами и нормативной информацией, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>которого студент сможет представить себе весь учебный материал. Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных юридических проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену (зачету) должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.</p> <p>В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.</p>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из

разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.04.01 Культурология, профиль «Современные культурные индустрии»

**Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)  
Б1.В.ДВ.02.02 Историко-культурная дестинация**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные дестинации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

##### 4.1.1. Устный опрос

###### 4.1.1.1. Порядок проведения

###### 4.1.1.2. Критерии оценивания

###### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

#### 4.1.2. РЕФЕРАТЫ

##### 4.1.2.1. Порядок проведения

##### 4.1.2.2. Критерии оценивания

##### 4.1.2.3. Содержание оценочного средства

#### 4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

##### 4.2.1. Зачет. Устный ответ по вопросам

###### 4.2.1.1. Порядок проведения

###### 4.2.1.2. Критерии оценивания

###### 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

**СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ  
И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения для данной дисциплины	Критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
		Неуд.	Удовл.	Хорошо	Отлично	
ПК-2 Способен осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество с представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	Знать: - теоретические основы формирования и развития историко-культурной дестинации; - мировые историко-культурные центры и дестинации, объекты всемирного культурного наследия и географию их размещения; - правовые основы, регламентирующие вопросы сохранения историко-культурного наследия дестинации.	Не знает: теоретические основы формирования и развития историко-культурной дестинации; типы дестинаций; нормы права в области охраны объектов культурного наследия	Знает: общие принципы формирования историко-культурной дестинации, , неправильного названия ее развития; 1-2 типа историко-культурных центров, не знаком с географией расположения наиболее известных объектов всемирного культурного наследия; особенности законодательства РФ в области охраны культурного наследия	Знает: специфику и этапы формирования и развития историко-культурной дестинации ; типы историко-культурных центров и их особенности, географию расположения объектов всемирного культурного наследия; наиболее известных объектов всемирного культурного наследия; основные международно-правовые акты универсального характера в области сохранения объектов культурного наследия, особенности законодательства РФ в данной области	Знает: специфику и этапы формирования и развития историко-культурной дестинации; типы историко-культурных центров и их особенности, географию расположения объектов всемирного культурного наследия; основные методы и модели охраны культурного наследия в практике современных государств, особенности законодательства РФ в данной области	<b>Текущий контроль:</b> Устный опрос, реферат <b>Промежуточная аттестация:</b> устный ответ по вопросам зачета

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять историко-культурные ресурсы, выявлять их роль в формировании и развитии дестинации;</li> <li>- анализировать проблемы и перспективы использования объектов историко-культурного наследия при создании туристского продукта дестинации</li> </ul>	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять историко-культурные ресурсы;</li> <li>- выделять общие принципы включения объектов историко-культурного наследия в региональный турпродукт</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять историко-культурные ресурсы;</li> <li>- выделять общие принципы включения объектов историко-культурного наследия в региональный турпродукт</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять историко-культурные ресурсы, выявлять их роль в формировании и развитии дестинации;</li> <li>- выявлять проблемы и перспективы использования объектов историко-культурного наследия в ранее созданных туристских продуктах дестинации</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и характеризовать историко-культурные ресурсы, выявлять их роль в формировании и развитии дестинации;</li> <li>- проводить подробный анализ проблем и перспектив использования объектов историко-культурного наследия при создании туристского продукта дестинации, применять полученные знания в проектной деятельности</li> </ul>	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой оценки историко-культурных ресурсов как элемента туристско-рекреационного потенциала дестинации;</li> <li>- навыками проектирования туристского продукта историко-культурной дестинации и его продвижения</li> </ul>	<p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>базовыми навыками оценки историко-культурных ресурсов как элемента туристско-рекреационного потенциала дестинации;</li> <li>базовыми навыками проектирования</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>базовыми навыками оценки историко-культурных ресурсов как элемента туристско-рекреационного потенциала дестинации;</li> <li>базовыми навыками проектирования туристского продукта историко-</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки историко-культурных ресурсов как элемента туристско-рекреационного потенциала дестинации;</li> <li>- навыками проектирования, критического анализа туристского продукта историко-культурной</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обширным набором методик оценки историко-культурных ресурсов как элемента туристско-рекреационного потенциала дестинации;</li> <li>- навыками проектирования, критического анализа туристского продукта историко-культурной</li> </ul>	

	использовани ем информацион но- коммуникаци онных средств. Владеть нормами научного редактирован ия.	ования туристско го продукта историко- культурно й дестинац ии	культурной дестинации	и его продвижен ия с использова нием информаци онно- коммуника ционных средств.	дестинации и его продвижения с использовани ем информацион но- коммуникаци онных средств.	
--	---	--	--------------------------	--	---	--

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

3 семестр:

Распределение баллов за формы текущего контроля:

Устный опрос (ПК-2) – 30

Реферат (ПК-2) - 20

Итого  $30+20=50$  баллов

Промежуточная аттестация – зачет

Зачет состоит из устного ответа по билетам;

Зачет (ПК-2) – 50 баллов

В каждом билете содержится два вопроса

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию:  $50+50=100$  баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для зачета:**

56-100 – зачтено

0-55 – не зачтено

## 4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

### 4.1. Оценочные средства текущего контроля

#### 4.1.1. Устный опрос

##### 4.1.1.1. Порядок проведения

Устный опрос проводится на практическом занятии. Преподаватель предлагает студентам вопросы, просит приводить примеры и объяснять их на примерах, приводимых преподавателем. Студенты отвечают по желанию, также преподаватель может спрашивать по журналу. На вопросы необходимо давать краткие ответы. За занятие каждый студент имеет возможность ответить несколько раз.

##### 4.1.1.2. Критерии оценивания

На каждом практическом занятии работа студента оценивается по 100-балльной шкале: ниже 56 – неуд., 56-70 – удовл., 71-85 – хорошо, 86-100 – отлично. В конце семестра вычисляется среднее арифметическое оценок на всех занятиях и умножается на коэффициент 0,10, то есть при ответе на 100 баллов на каждом занятии студент получает 10 баллов в итоговой сумме.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

##### 4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Примерные вопросы, соответствующие темам:

Тема 1.

1. Предмет, цель, задачи и методы дисциплины.
2. Туристская дестинация как объект междисциплинарных исследований. Подходы к толкованию понятия «дестинация» в современной научной литературе (территориально-географический; маркетинговый управленчески-ориентированный; клиентоориентированный и социокультурный.)
3. Понятие «историко-культурный туризм». Виды культурного туризма

## Тема 2.

1. Истоки и условия формирования туристской дестинации.
2. Цикл развития туристской дестинации. Фазы развития туристской дестинации.
3. Группы туристских ресурсов: природные, историко-культурные, социально-экономические. Туристские ресурсы по функциональному признаку: оздоровительные, познавательные и спортивные.
4. Историко-культурные ресурсы. Материальные объекты. Нематериальные объекты. Исторические объекты. Культурные объекты. Археологические объекты. Религиозные ресурсы. Этнографические объекты. Историко-культурный потенциал дестинации
5. Ключевые потребители. Конструирование маркетинговой идеи дестинации. Положительный имидж и бренд дестинации. Продвижение дестинации. Развитие дестинации. Управление дестинацией

## Тема 3.

1. Столица. Особенности городов-столиц. Функции столиц. Столичный город как система. Население столиц. Планировочная структура.
2. Сравнительная характеристика столиц. Сюжеты сравнения. Восприятие столиц.
3. Современные столицы. Экономико-географическое положение столиц. Столицы как центры своего окружения.
4. Специализированные города-столицы. Крупнейшие столицы. «Мировые» столицы.
5. Историко-культурные ресурсы столиц государств мира.
6. Культурная столица страны. Иерархия культурных столиц. Культурная столица мира. Культурная столица Европы.
7. Объекты всемирного культурного наследия в столицах стран мира
8. Историко-культурные центры целенаправленного развития туризма. Общие особенности центров целенаправленного развития туризма. Истоки формирования. Новые центры. Модели центров целенаправленного развития туризма.
9. Проблемы и перспективы историко-культурных центров целенаправленного развития туризма в Европе, Азии, Африке, Америке, Австралии и Океании.
10. Региональные (не столичные) центры. Генезис региональных туристских центров.
11. Восприятие региональных туристских центров. Региональные туристские центры в расселении населения и территориальной структуре хозяйства.
12. Региональные туристские центры стран и регионов мира. Проблемы и перспективы региональных туристских центров.
13. Функции, свойства и особенности специально построенных туристских центров.
14. Категории специально построенных туристских центров. Проблемы и перспективы специально построенных туристских центров. Политика в области специально построенных туристских центров.

### **4.1.2. Реферат**

#### **4.1.2.1. Порядок проведения**

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.

Данная форма контроля призвана расширить или дополнить умения и навыки, формируемые на лекционных и практических занятиях по изучаемой дисциплине: умение

интерпретировать изучаемые явления и события, выявлять их основные характеристики, цель, задачи, причинно-следственные связи, их взаимосвязь с другими явлениями прошлого.

Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в печатном виде. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.

План работы при подготовке реферата:

1. Выбор темы.
2. Обзор теоретического и практического материалов.
3. Анализ проблемы.
4. Подготовка списка источников литературы.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием начальной страницы каждого вопроса;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список источников литературы.

Примерный объем реферата – 15-25 стр.

#### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

Максимальная оценка за задание – 20 баллов.

Оцениваются:

- Степень знания и владения материалом по теме.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства**

Примерные варианты тем рефератов

1. Охрана историко-культурного наследия в Европейском союзе.
2. Охрана историко-культурного наследия в Российской Федерации
3. Города как важнейшие туристические центры Европы
4. Особенности историко-культурного наследия Франции (количество объектов, архитектурные стили)
5. Парижская дестинация, как важнейший туристический центр Франции
6. Особенности историко-культурного наследия Германии (количество объектов, архитектурные стили).
7. Берлинская, Дрезденская, Потсдамская, Мюнхенская, Кёльнская дестинации, как важнейшие туристические центры Германии.
8. Особенности историко-культурного наследия Италии (количество объектов, архитектурные стили).
9. Римская, Ватиканская, Венецианская и др. дестинации, как важнейшие туристические центры Италии.
10. Особенности историко-культурного наследия Испании (количество объектов, архитектурные стили).
11. Мадридская, Аранхузская, Севильская, Барселонская и др. дестинации, как важнейшие туристические центры Испании
12. Особенности историко-культурного наследия Польши (количество объектов, архитектурные стили).

13. Варшавская, Краковская, Люблинская, Хелмская, и др. дестинации, как важнейшие туристические центры Польши.
14. Особенности историко-культурного наследия Чехии, Словакии (количество объектов, архитектурные стили).
15. Туристические центры Чехии и Словакии: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
16. Туристические центры Северной Америки: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
17. Туристические центры Южной Америки: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
18. Туристические центры Азии: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
19. Туристические центры Африки: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
20. Туристические центры Ближнего Востока: особенности историко-культурного наследия и законодательная база

## **4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **4.2.1. Зачет. Устный ответ по вопросам**

#### **4.2.1.1. Порядок проведения**

Студент тянет билет, в каждом билете два вопроса. На подготовку дается 30 минут. Студент может делать записи при подготовке к ответу и пользоваться ими при ответе, однако чтение ответа по листку бумаги не принимается. Не допускается использование каких-либо источников информации, кроме билета. Преподаватель выслушивает устный ответ студента по обоим вопросам, задает дополнительные и уточняющие вопросы.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания**

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Применяет знание теоретических основ формирования, развития и продвижения историко-культурной дестинации в проектной деятельности. Разрабатывает предложение дестинации с учетом различных факторов и стандартов развития культурного туризма. Выделяет и анализирует ресурсный потенциал историко-культурной дестинации. Поясняет значение основных терминов и понятий предметной области, уверенно оперирует ими в научно-исследовательской и практической деятельности. Владеет всем спектром навыков обеспечения требуемого качества процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности с учетом историко-культурной специфики.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Называет принципы конструирования турпродукта историко-культурной дестинации и основные методы его продвижения. Выявляет влияние различных факторов и стандартов развития культурного туризма на процесс создания туристского предложения дестинации. Называет ресурсную базу культурного туризма. Поясняет значение основных терминов и понятий предметной области. Обеспечивает средний уровень требуемого качества процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности с учетом историко-культурной специфики.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Называет отдельные принципы конструирования турпродукта историко-культурной дестинации. Оперирует обрывочными знаниями факторов и стандартов развития культурного туризма. Не знаком с географией расположения наиболее известных объектов всемирного культурного наследия. Соотносит значение основных терминов и понятий предметной области.

Знает базовые подходы к обеспечению качества услуг в избранной сфере профессиональной деятельности с учетом историко-культурной специфики.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Не называет основные принципы формирования и развития историко-культурной дестинации. Неправильно называет факторы и стандарты развития культурного туризма. Не интерпретирует значение основных терминов и понятий предметной области. Не знает весь спектр подходов к обеспечению качества услуг в избранной сфере профессиональной деятельности с учетом историко-культурной специфики

#### 4.2.1.3. Содержание оценочного средства

Вопросы к зачету:

1. Основной понятийно-категориальный аппарат курса
2. Подходы к толкованию понятия «дестинация» в современной научной литературе (территориально-географический; маркетинговый управленчески-ориентированный; клиентоориентированный и социокультурный.)
3. Истоки и условия формирования туристской дестинации.
4. Цикл развития туристской дестинации. Фазы развития туристской дестинации.
5. Классификация и особенности историко-культурных ресурсов дестинации.
6. Ключевые потребители. Конструирование маркетинговой идеи дестинации. Положительный имидж и бренд дестинации. Продвижение дестинации. Развитие дестинации. Управление дестинацией
7. Международные правовые акты по охране культурного наследия
8. Столица. Особенности городов-столиц. Функции столиц.
9. Современные столицы. Экономико-географическое положение столиц.
10. Специализированные города-столицы. Крупнейшие столицы. «Мировые» столицы.
11. Культурный ландшафт как феномен наследия
12. Особенности процесса разработки культурного продукта в туризме
13. Историко-культурные ресурсы столиц государств мира.
14. Иерархия культурных столиц, их особенности
15. Система продвижения в культурном туризме.
16. Объекты всемирного культурного наследия в столицах стран мира
17. Историко-культурные центры целенаправленного развития туризма.
18. Проблемы и перспективы историко-культурных центров целенаправленного развития туризма в Европе, Азии, Африке, Америке, Австралии и Океании.
19. Региональные (не столичные) центры. Генезис региональных туристских центров.
20. Региональные туристские центры стран и регионов мира. Проблемы и перспективы региональных туристских центров.
21. Функции, свойства и особенности специально построенных туристских центров.
22. Факторы и современные условия развития культурного туризма.
23. Политика в области специально построенных туристских центров
24. Охрана историко-культурного наследия в Европейском союзе.
25. Охрана историко-культурного наследия в Российской Федерации
26. Города как важнейшие туристические центры Европы
27. Особенности историко-культурного наследия Франции (количество объектов, архитектурные стили)
28. Парижская дестинация, как важнейший туристический центр Франции
29. Особенности историко-культурного наследия Германии (количество объектов, архитектурные стили).

30. Берлинская, Дрезденская, Потсдамская, Мюнхенская, Кёльнская дестинации, как важнейшие туристические центры Германии.
31. Особенности историко-культурного наследия Италии (количество объектов, архитектурные стили).
32. Римская, Ватиканская, Венецианская и др. дестинации, как важнейшие туристические центры Италии.
33. Особенности историко-культурного наследия Испании (количество объектов, архитектурные стили).
34. Мадридская, Аранхзуэсская, Севильская, Барселонская и др. дестинации, как важнейшие туристические центры Испании
35. Особенности историко-культурного наследия Польши (количество объектов, архитектурные стили).
36. Особенности историко-культурного наследия Чехии, Словакии (количество объектов, архитектурные стили).
37. Туристические центры Чехии и Словакии: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
38. Туристические центры Северной Америки: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
39. Туристические центры Южной Америки: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
40. Туристические центры Азии: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
41. Туристические центры Африки: особенности историко-культурного наследия и законодательная база
42. Туристические центры Ближнего Востока: особенности историко-культурного наследия и законодательная база

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология  
Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Литература:**

Туризм : словарь / под ред. д-ра экон. наук, проф. М.А. Морозова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 300 с. — (Библиотека словарей ИНФРА-М). — DOI 10.12737/987201. - ISBN 978-5-16-014476-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855508> (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Всемирное культурное наследие: учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/942293> (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Можаева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н.Г. Можаева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 112 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-408-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967125> (дата обращения: 28.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

Матюхина, Ю. А. Индустрия туризма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Матюхина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. - ISBN 978-5-9765-1122-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462825> (дата обращения: 28.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология  
Направленность (профиль) подготовки: Современные культурные индустрии  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к

учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.