

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ИМ. ЛЬВА ТОЛСТОГО

ул. Татарстан, 2, г. Казань, 420021

телефон: 8(843)221-33-66

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе Третьей международной научно-практической конференции **«Сохранение художественно-исторической среды современного города как духовного фактора культуры»**, которая состоится в рамках Международного научно-практического форума «Сохранение и развитие родных языков в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы» на базе Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского федерального университета.

Конференция состоится **11-13 октября 2018 года** в Институте филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета по адресу: 420021, г. Казань, ул. Татарстан д. 2.

Основные направления научно-практической конференции:

- Проблемы сохранения и развития художественно-исторической среды города в России и за рубежом;
- Теория и практика градостроительства и сохранения исторической застройки;
- Направления ревитализации исторических зданий и их вовлеченности в культурную среду;
- Исторические интерьеры: проблемы проектирования и реконструкции;
- Архитектурно-парковые комплексы как объекты духовно-исторической памяти;
- Архитектурная реставрация в обеспечении преемственности образа города;
- Художественно-историческая среда города как фактор стимулирования культурного туризма;
- «Музеи под открытым небом»: типология, функции;
- Сохранение и развитие национального своеобразия в облике города как средство воспитания национального достоинства и противодействия тенденциям глобализации мировой культуры;
- Современные тенденции в дизайне городского ландшафта;
- Современная культура и художественное образование: опыт взаимодействия;
- Инновационные технологии в подготовке специалистов в области архитектуры, дизайна, изобразительного искусства.
- Этнодизайн, экодизайн и дизайн рекламы как направления гармонизации городской среды;
- Проектная деятельность учащихся и студентов в сфере искусства и художественного образования;
- Молодежные общественные движения и субкультуры в сохранении и развитии художественного пространства города.
- Исторический ландшафт города как объект капитализации;
- Программы сохранения объектов культурного наследия и повышения уровня самосознания населения в отношении исторических ценностей своего родного края в содержании деятельности обществ провинциального краеведения;
- Историческая среда города: проблемы компьютерной реконструкции.

В рамках конференции состоятся:

- мастер-классы;
- выставки дизайн-проектов и произведений изобразительного искусства

преподавателей и студентов;

- круглые столы.
- экскурсии.

На конференцию приглашаются ученые и специалисты, работающие в сферах культуры и искусства, градостроительства, реставрации и музейного дела; преподаватели высших и средних специальных учебных заведений; магистранты, аспиранты и соискатели, научные работники.

Участие в конференции возможно в следующих формах: доклад в рамках заседания одной или нескольких секций, заочное участие.

Всем участникам конференции будет выдан Сертификат участника Третьей международной научно-практической конференции «СОХРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА КАК ДУХОВНОГО ФАКТОРА КУЛЬТУРЫ».

Прием заявок и материалов осуществляется до **01 сентября 2018 года**.

По итогам конференции будет издан сборник материалов с присвоением ISBN, авторского знака, кодов УДК и ББК.

Сборник конференции будет размещен в системе РИНЦ на портале научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU

ЗАЯВКА

на участие во Второй международной научно-практической конференции
«СОХРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО
ГОРОДА КАК ДУХОВНОГО ФАКТОРА КУЛЬТУРЫ»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Форма участия (очная, заочная)	
Место работы, учебы (полное название учреждения, без сокращений)	
Должность	
Ученая степень, почетное звание (при наличии)	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон домашний	
Телефон мобильный	
E-mail	
Потребность в медийном оборудовании	
Необходимость бронирования места в общежитии или гостинице	

Заявки на участие в конференции, материалы выступлений высылаются в электронном виде на адрес: e-mail: **emanova-yao@mail.ru**. Заявка и материалы высылаются в одном письме двумя файлами. Наименование документов: «*Фамилия. Город. Заявка*», «*Фамилия. Город. Статья*».

О необходимости бронирования общежития или гостиницы просим сообщить до **01 октября 2018 года**.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

Рабочие языки конференции – русский, английский, французский, немецкий, татарский.

Объем публикации от 4-ех до 10 страниц.

Название статьи - режим Caps Lock, шрифт 14 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру.

ОБРАЗ ЗИЛАНТА В АРХИТЕКТУРЕ КАЗАНИ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ

Текст статьи - текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал 1,5. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Отступ от красной строки только в тексте 0,63. Переносы использовать только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не устанавливать абзацный отступ при помощи табулятора и пробелов.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

Страницы не нумеровать.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Примеры, таблицы, схемы и рисунки предоставляются в компьютерном наборе в виде графических файлов (jpg; tif и др.). В тексте помещаются указания, например, «Пример 1», «Таблица 1», «Рисунок 1» (просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

После названия статьи, до и после рисунков, примеров и таблиц, перед списком литературы - пропуск строки.

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт.

Список использованной литературы - сквозная нумерация в квадратных скобках (например: [3, 45]), в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике и публикационным требованиям, а также редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации.