



Салтыков-Щедрин М. Е. Губернские очерки / М. Е. Салтыков-Щедрин; Ил. В. Окуня. - Ижевск: Удмуртия, 1987. - 418,[2] с.: ил.; 27 см 0612989-2

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05F405C2241030>

Одно из первых произведений Салтыкова-Щедрина, показывающее жизнь и нравы русского провинциального дворянства и чиновничества 50-х годов XIX века, где он обличает пороки мира чиновников.



Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин / К. Тюнькин. - М.: Мол. гвардия, 1989. - 622,[1] с., [16] л. ил.; 21 см. 583931

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CEXT05FKX05C1594>

Биография великого русского писателя-сатирика – это драматическая история человеческой личности в ее неуклонном, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит. Это история страстной, всегда неудовлетворенной, всегда ищущей, «горящей» мысли.



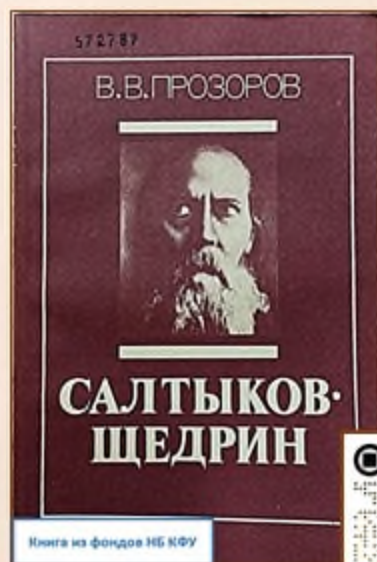




Николаев Д. П. Смех Щедрина: очерки сатирической поэтики / Д. П. Николаев. - Москва: Советский писатель, 1988. - 399 с. 577522

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05F305C5767>

Поэтика сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина впервые становится предметом развернутого рассмотрения. Автор раскрывает эстетическую природу смеха сатирика, образов, сюжетов, о характерных чертах стиля писателя. Дан анализ многих известных произведений писателя.



Прозоров В. В. Салтыков-Щедрин: книга для учителя / В. В. Прооров. - Москва: Просвещение, 1988. - 175 с. 572787

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05F305C160304>

Книга для учителей раскрывает основные этапы творческого пути Салтыкова-Щедрина, особенности созданного им сатирического мира, вклад писателя в русскую и мировую культуру.







Бушмин А. С. Художественный мир Салтыкова-Щедрина: Избранные труды / А. С. Бушмин; отв. ред. Д. С. Лихачев; В. Н. Баскаков. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-е, 1987. - 365 с. 570421

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05F305C335030>

Издание содержит монографию «Художественные принципы Салтыкова-Щедрина», а также ряд статей. В монографии исследуются жанры, в которых творил писатель, выясняется роль гиперболы, иносказания в его творчестве. Статьи посвящены отражению социалистических идей в художественном и публицистическом наследии Салтыкова-Щедрина, проблеме народа, выяснению связей писателя с русской и мировой сатирической традицией.



Петряев Е. Д. М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке / Е. Д. Петряев. - Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, Киров. отд-ние, 1975. - 111с.: ил., портр. 0448504-1

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CBooks05C76386>

Книга о жизни и деятельности великого русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина в период его вятской ссылки. В книге использованы вновь найденные материалы и документы. В ней впервые опубликованы некоторые тексты Салтыкова-Щедрина.

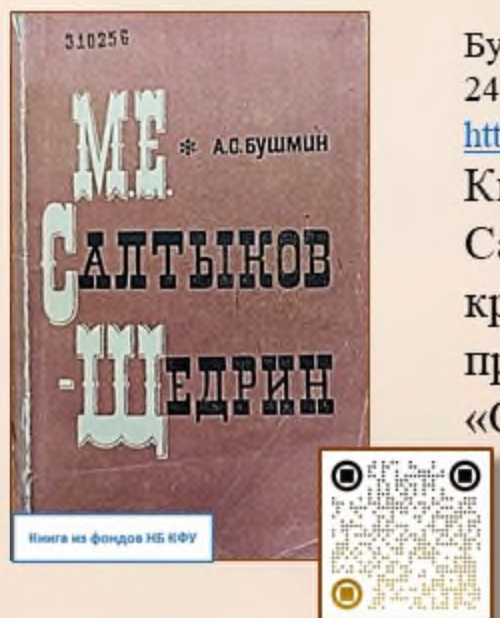




Салтыков-Щедрин М. Е. Избранные сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Ярославль, 1978. - 95 с. 0478184-1

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CEXT05FKX05C88954>

В книгу включены избранные сказки великого русского сатирика.



Бушмин А. С. М. Е. Салтыков-Щедрин / А. С. Бушмин. - Ленинград: Просвещение, 1970. - 240 с.: портр. 310256

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05FKX05C9658>

Книга о жизни и творчестве русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. В издание включены биография писателя и критические статьи о его творчестве, с разбором наиболее известных произведений «История одного города», «Господа Головлевы», «Современная идиллия», «Губернские очерки», «Сказки».



Николаев Д. П. Сатира Щедрина и реалистический гротеск / Д. П. Николаев. - М.: Худ. лит., 1977. - 358 с. 404396

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05F305C4826>

В книге гротеск в сатире Салтыкова-Щедрина сравнивается с гротеском у его предшественников (А. Вельтмана, В. Одоевского, О. Сенковского, Н. Гоголя) и современников (Ф. Достоевского, И. Тургенева, Н. Чернышевского). Рассматривается формирование и многообразие гротесковых приемов в творчестве писателя, дается подробный анализ выдающихся произведений: «История одного города» и «Сказки». В монографии выводится проблема реалистичности гротеска, его связи с действительность.



Бушмин А. С. Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин. - Л., 1976 0397338-Б

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CEXT05FKX05C248>

В брошюре рассмотрены этапы творческого пути писателя и его воззрения, дается характеристика историко-литературного и общественного значение его творчества. Дан подробный анализ основных произведений, которые ярко проявлены идеи и особенности творчества Салтыкова-Щедрина.





Покусаев Е. И. М. Е. Салтыков-Щедрин. Биография писателя.: Пособие для учащихся / Е. И. Покусаев, В. В. Прозоров. – Изд. 2-е. - Ленинград: Наука, 1977. – 160 с. 402302

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CSAL05F305C7486>

В книге освещается сложный, полный внутреннего драматизма жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина, писателя, мыслителя, публициста, наследие которого В.И. Ленин завещал "оживить полностью... для масс, ставших свободными". Авторы раскрывают процесс формирования писателя, особенности его таланта. Со страниц книги встает зримый образ сатирика.



Салтыков-Щедрин М. Е. Избранные сочинения / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Самара: Самар. Дом печати, 1996. – 655 с. 625282

<https://allfind.kpfu.ru/Record/RU05CLSL05CBooks05C52959>

В книгу "Избранные сочинения" М. Е. Салтыкова-Щедрина вошли романы "История одного города", "Господа Головлевы" и сказки. Издание сопровождается вступительной статьей Е. Покусаева и примечаниями.

