

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета в городе Джизаке  
Республики Узбекистан



#### Программа дисциплины

Новости на сайте общественной направленности : особенности формирования

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Баканов Р.П. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакommunikаций), Roman.Bakanov@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-1	Способен к осуществлению творческой-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиа ресурсов в рамках традиционных и новых форматов с использованием современных технологий, включая выбор темы(разработка сценариев),подготовку к публикации собственных материалов/работу в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного характера, включая организацию новостных медиапродуктов;
- типологические особенности медиаресурсов, включая традиционные и новые форматы.

Должен уметь:

- Создавать и редактировать собственные и авторские материалы общественной направленности в новостных жанрах журналистики.

Должен владеть:

- Технологией и алгоритмами создания медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов, включая новостные ресурсы и сайты общественной направленности;
- методиками выбора темы и разработки сценариев будущих новостных медиаматериалов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в своей будущей профессионально-практической деятельности по выбранной специальности.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием**

отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	в т.ч. лекции в эл.форме	Практические занятия, всего	в т.ч. практические в эл.форме	Лабораторные работы, всего	в т.ч. лабораторные в эл.форме	
1.	Тема 1. Манипулятивный потенциал современных СМИ и воздействие данных практик на сознание индивида в ежедневной информационной "повестке дня" СМИ.	1	2	0	2	0	0	0	10
2.	Тема 2. Социальные сети как новое мультимедийное средство оперативной массовой коммуникации: современная практика распространения информации.	1	2	0	2	0	0	0	10
3.	Тема 3. Управление информационными потоками и работа с негативными отзывами в Интернете.	1	2	0	2	0	0	0	10
4.	Тема 4. Работа с карикатурами, выявление наличия или отсутствия нарушений.	1	0	0	4	0	0	0	12
5.	Тема 5. Стереотипы, клише и штампы в визуальных образах по этноконфессиональной тематике.	1	0	0	2	0	0	0	12
	Итого		6	0	12	0	0	0	54

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Манипулятивный потенциал современных СМИ и воздействие данных практик на сознание индивида в ежедневной информационной "повестке дня" СМИ.**

Наиболее распространенные приемы манипулирования общественным мнением и общественным созданием, применяемые в настоящее время в практике информационной "повестки дня" всех видов СМИ. Магистранты получают теоретические знания о двадцати известных манипулятивных практиках, а также приемах и хитростях верстки информационных выпусков.

Практическое занятие предусматривает изучение магистрантами актуальной творческой практики освещения событий в информационных жанрах журналистики с применением манипуляций для формирования определенного общественного мнения. Учащиеся изучают, как тот или иной пример манипуляции проявляется и используется в информационном журналистском произведении ведущих рейтинговых масс-медиа России и Республики Татарстан. Совместное обсуждение выявленных примеров. Понятие "авторская новость" и ее манипулятивный потенциал и практика. Роль эмоции в современном информационном журналистском произведении.

**Тема 2. Социальные сети как новое мультимедийное средство оперативной массовой коммуникации: современная практика распространения информации.**

Социальные сети в жизни современного общества, их функции, задачи. Чем социальные сети могут помочь в работе журналиста. требования к журналисту, работающему с информацией из социальных сетей. Трансформация профессиональной роли журналиста при работе с социальными сетями. Вертикальная и горизонтальная коммуникации передачи информации: специфика подготовки и ее распространения в каждой из этих двух видов коммуникации.

Журналист-модератор и журналист-фасилитатор: что это, каковы его функции?

Практическое занятие предусматривает изучение магистрантами актуальной творческой практики освещения событий в социальных сетях с применением манипуляций для формирования определенного общественного мнения. Учащиеся изучают, как тот или иной пример манипуляции проявляется и используется в информационном журналистском произведении ведущих рейтинговых масс-медиа России и Республики Татарстан. Возможно изучение практики подачи информации по визуальным форматам (мемы, инфографика, фото, коллажи, шаржи, фотомонтаж и т.д.). Совместное обсуждение выявленных примеров. Конфликт в

социальных сетях и на форумах: цикл жизни, правила профилактики и погашения возможных и случившихся конфликтных ситуаций. Как выйти из таких ситуаций с минимальными для себя потерями. Анализ практических ситуаций.

### **Тема 3. Управление информационными потоками и работа с негативными отзывами в Интернете.**

Технология работы с отрицательными отзывами на различных коммуникативных сетевых площадках (форумы, паблики в социальных сетях, комментарии к статьям на сайтах или постам в социальных сетях). Виды отзывов. Методы работы с отрицательными отзывами. Приемы работы с авторами отрицательных отзывов. Чего не нужно делать при получении отрицательного отзыва или критического сообщения. Как отвечать на отзывы, вести публичную дискуссию в комментариях социальных сетей. Способы борьбы с черным PR в Интернете.

### **Тема 4. Работа с карикатурами, выявление наличия или отсутствия нарушений.**

Работа с карикатурами, выявление наличия или отсутствия нарушений. Выделение признаком нарушений, встретившихся в найденных примерах из практики современных средств массовой информации. Визуальный текст как повод для возможного проявления агрессии или непонимания со стороны заинтересованных лиц. Обсуждение эффективных стратегии и тактики поведения журналиста по недопущению подобных - распространенных в настоящее время - случаев.

### **Тема 5. Стереотипы, клише и штампы в визуальных образах по этноконфессиональной тематике.**

Стереотипы, клише и штампы в визуальных образах по этноконфессиональной тематике. Определения (Липпман и другие исследователи). Примеры стереотипов в визуальных образах по этноконфессиональной тематике (русские - медведи, чукчи - простачки, притворяющиеся хитрецами), советские клише при изображении священнослужителей и другие.

Практическое занятие предусматривает поиск и анализ стереотипов, клише и штампов в визуальных образах по этноконфессиональной тематике.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Персональный сайт Романа Баканова - <http://old.kpfu.ru/f13/rbakanov>

Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции - формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции. Типичная ошибка студентов - дословное конспектирование. Как правило, при записи "слово в слово" не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, с тем чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, дискуссиям и т.п.
практические	Лабораторные и практические работы составляют важную и обязательную часть теоретического и

Вид работ	Методические рекомендации
занятия	<p>практического обучения студентов. Выполнение студентами лабораторных и практических работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний, а также на формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, профессионального модуля. Освоенные на практических и лабораторных занятиях умения в совокупности с усвоенными знаниями и полученным практическим опытом при прохождении учебной и производственной практики формируют профессиональные компетенции.</p> <p>Работы, носящие репродуктивный характер, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, выводы, которых необходимо достичь, контрольные вопросы, учебная и специальная литература.</p> <p>Работы, носящие частично-поисковый характер, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способов выполнения работы в инструктивной и справочной литературы и др.</p> <p>Работы, носящие поисковый характер, характеризуются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.</p>
самостоя- тельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов включает в себя наблюдение за единичными объектами; сравнительно-аналитические наблюдения; учебное конструирование; решение учебных и профессиональных задач; работа с различными источниками информации; исследовательскую деятельность.</p> <p>Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов.</p> <p>Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.</p> <p>Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.</p> <p>Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.</p> <p>Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.</p> <p>Исследовательская деятельность - венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.</p> <p>Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.</p> <p>Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения. Итогом является подготовка опорного конспекта и дневника самостоятельной работы.</p>
зачет	<p>Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она указана в программе курса и учебно-методических пособиях. Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену, нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к зачету учебники и учебные пособия, рекомендованные Министерством науки и высшего образования РФ.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ. Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 308) Комплект мебели для обучающихся (посадочных мест) – 30 шт. Комплект мебели для преподавателя (посадочных мест) – 1 шт. Рабочая зона с большими столами. Компьютер (системный блок Dell OptiPlex 3000 MT Intel i5-12500 + монитор LG 27UL650W) – 1 шт. Интерактивная доска Hitachi – 1 шт. Мультимедийный проектор ACER – 1 шт. Стеллаж для материалов и макетов – 1 шт. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office, Chrome, Firefox, Adobe Acrobat reader, Microsoft Teams. Доступ в Интернет и ЭИОС КФУ

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90



минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Новые медиа".

*Приложение 1*  
*к рабочей программе дисциплины*  
*Б.1.В.ДВ.01.01. «Новости на сайте общественной направленности:*  
*особенности формирования»*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет». Филиал КФУ  
в городе Джизак Республики Узбекистан

**Фонд оценочных средств по дисциплине**  
Б.1.В.ДВ.01.01. «Новости на сайте общественной направленности:  
особенности формирования»

Направление подготовки: 42.04.02 – Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).**
- 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ.**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ.**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**
  - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
    - 4.1.1. Контрольная работа*
      - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.1.2. Критерии оценивания
      - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
    - 4.1.2. Дискуссия*
      - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.1.2.2. Критерии оценивания
      - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
  - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
    - 4.2.1. Зачет*
      - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
      - 4.2.1.2. Критерии оценивания
      - 4.2.1.3. Оценочные средства

**1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю)**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
<p><b>ПК-1</b> Способен к осуществлению творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов в рамках традиционных и новых форматов с использованием современных технологий, включая выбор темы (разработка сценариев), подготовку к публикации собственных материалов/работу в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> - особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного характера, включая организацию новостных медиапродуктов; - типологические особенности медиаресурсов, включая традиционные и новые форматы.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - создавать и редактировать собственные и авторские материалы общественной направленности в новостных жанрах журналистики.</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - технологией и алгоритмами создания медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов, включая новостные ресурсы и сайты общественной направленности; - методиками выбора темы и разработки сценариев будущих новостных медиаматериалов.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> - контрольная работа; - дискуссия.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Зачет</i></p>

**2. Индикаторы оценивания сформированности компетенций**

Компетенция	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (зачтено) (86-100 баллов)	Средний уровень (зачтено) (71-85 баллов)	Низкий уровень (зачтено)) (56-70 баллов)	Ниже порогового уровня (не зачтено)

				(0-55 баллов)
ПК-1	<p><u>Знает</u> безошибочно и критически оценивает все особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного характера, включая организацию новостных медиапродуктов, а также все типологические особенности медиаресурсов, включая традиционные и новые форматы.</p>	<p><u>Знает</u> и оценивает большую часть особенностей творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного характера, включая организацию новостных медиапродуктов, а также большую часть типологических особенностей медиаресурсов, включая традиционные и новые форматы, допуская незначительные неточности.</p>	<p><u>Знает</u> и перечисляет базовые особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного характера, включая организацию новостных медиапродуктов, а также базовые типологические особенности медиаресурсов, включая традиционные и новые форматы, допуская грубые ошибки.</p>	<p><u>Не знает</u> и не перечисляет базовые особенности творческо-организационной деятельности по созданию медиапродуктов текстового и аудиовизуального характера новостного характера, включая организацию новостных медиапродуктов, а также базовые типологические особенности медиаресурсов, включая традиционные и новые форматы.</p>
	<p><u>Умеет</u> употреблять и демонстрировать способность создавать и редактировать собственные и авторские материалы общественной направленности в новостных жанрах журналистики, не допуская неточностей.</p>	<p><u>Умеет</u> употреблять и иллюстрировать способность создавать и редактировать собственные и авторские материалы общественной направленности в новостных жанрах журналистики, допуская незначительные неточности.</p>	<p><u>Умеет</u> употреблять и демонстрировать способность создавать и редактировать собственные и авторские материалы общественной направленности в новостных жанрах журналистики, допуская грубые ошибки.</p>	<p><u>Не умеет</u> употреблять и демонстрировать способность создавать и редактировать собственные и авторские материалы общественной направленности и в новостных жанрах журналистики.</p>

<p><u>Владеет</u> всеми практическими навыками, технологией и алгоритмами создания медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов, включая новостные ресурсы и сайты общественной направленности, а также всеми методиками выбора темы и разработки сценариев будущих новостных медиаматериалов, и, не допуская неточностей, применяет их в практической деятельности.</p>	<p><u>Владеет</u> большинством из практических навыков, технологии и алгоритмов создания медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для всех типов медиаресурсов, включая новостные ресурсы и сайты общественной направленности, а также большинством из методик выбора темы и разработки сценариев будущих новостных медиаматериалов, и, допуская незначительные неточности, применяет их в практической деятельности.</p>	<p><u>Владеет</u> Базовыми практическими навыками, технологией и алгоритмами создания медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для отдельных типов медиаресурсов, включая новостные ресурсы и сайты общественной направленности, а также базовыми методиками выбора темы и разработки сценариев будущих новостных медиаматериалов, и, допуская грубые ошибки, использует их в учебной ситуации.</p>	<p><u>Не владеет</u> Базовыми практическими навыками, технологией и алгоритмами создания медиапродуктов текстового, аудиовизуального характера для отдельных типов медиаресурсов, включая новостные ресурсы и сайты общественной направленности, а также базовыми методиками выбора темы и разработки сценариев будущих новостных медиаматериалов.</p>
--	--	--	--

### 3. Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию.

#### Первый семестр:

##### Текущий контроль:

- контрольная работа – 15 баллов;
- дискуссия – 35 баллов.

Итого = 50 баллов.

##### Промежуточная аттестация – зачет.

Зачет состоит из ответов студентов на два вопроса в билете. На подготовку к ответам дается 20 минут. В случае невозможности установления среднего значения оценки за промежуточную аттестацию, итоговая оценка выставляется преподавателем, исходя из принципа справедливости и беспристрастности на основании общего впечатления о качестве и добросовестности освоения обучающимся дисциплины (модуля).

Итого = 50 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине за текущий контроль и промежуточную аттестацию в третьем семестре: 50+50=100 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

**Для зачета:**

56-100 – зачтено;

0-55 – не зачтено.

#### **4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания.**

##### **4.1. Оценочные средства текущего контроля**

##### **4.1.1. – Контрольная работа**

##### **4.1.1.1. Порядок проведения**

Контрольная работа проводится во время аудиторного занятия. Подготовка ведется самостоятельно. Заранее преподавателем предоставляется список вопросов, на которые нужно подготовить ответы. Студенты работают с учебной и научной литературой во время подготовки к контрольной работе. Во время самой контрольной работы пользоваться этой литературой нельзя. Во время аудиторного занятия по вариантам каждому студенту дается два вопроса, на которые следует ответить в письменном виде. Важно, чтобы каждый студент, отвечая на вопросы, продемонстрировал развернутые знания по каждому из заданных вопросов. Правильный ответ оценивается в один балл, неполный ответ – 0,5 балла, неправильный ответ оценивается в ноль баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое можно получить за правильные ответы устного вопроса на всех занятиях, – составляет пятнадцать.

##### **4.1.1.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- продемонстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.1.3. Содержание оценочного средства**

1. Какова современная роль социальных сетей для работы журналиста?
2. Можно ли при помощи социальных сетей составить объективный выпуск новостей для традиционных СМИ?
3. Что означает выражение: "Если раньше люди читали новости, то сегодня новости читают люди"?
4. Как необходимо проверять информацию, полученную из социальных сетей?
5. В чем заключается манипулятивный потенциал информации, получаемый журналистом или обычным индивидуумом посредством социальных сетей?
6. В чем заключаются характеристики постов в социальных сетях?
7. Может ли пост в социальной сети быть эффективнее выступления в СМИ? Почему так может произойти?
8. Каковы должны быть критерии события, чтобы оно стало объектом внимания СМИ?
9. Какова роль персоны, деятельность которой освещается в том ли ином выступлении в социальных сетях или СМИ?
10. в чем заключаются тактическая и стратегическая цели конкретных выступлений в СМИ или в социальных сетях?

#### **4.1.2. Дискуссия**

##### **4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Полномасштабный анализ телесюжетов (не менее пяти для каждого магистранта) согласно изученной методологии анализа. Составление таблицы признаков. Выявление нарушений. Вынесение результатов исследования магистрантов на общее обсуждение.

##### **4.1.2.2. Критерии оценивания**

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- Продemonстрировал высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- Продemonстрировал средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- Продemonстрировал низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- Продemonстрировал неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

#### **4.1.2.3. Содержание оценочного средства:**



1. В чем заключается главная и второстепенная проблемы, которую анализирует автор? – до трех баллов (максимум).
2. Как бы вы сформулировали стратегическую и тактическую цели исследуемых публикаций? – 3 балла (максимум).
3. Что побудило автора выступить в печати с данной проблемой? – до трех баллов (максимум).
4. Какое место занимает исследуемая вами проблема в данном и других печатных СМИ в конкретный период времени? – до трех баллов (максимум).
5. Какой характер имеет обсуждаемая проблема: локальный, республиканский, всероссийский или международный? – до трех баллов (максимум).
6. Отражает ли, на ваш взгляд, заголовок смысл текста? – до четырех баллов (максимум).
7. На какую аудиторию направлен данный материал или рубрика? – до четырех баллов (максимум).
8. Какова социальная проблема, содержащаяся в тексте? – до четырех баллов (максимум).
9. В чем субъективное мнение автора материала? – до четырех баллов (максимум).
10. Какова аргументная база, используемая автором текста? – до четырех баллов (максимум).

## ***4.2. Оценочные средства промежуточной аттестации.***

### ***4.2.1. Ответы на вопросы зачетного билета***

#### **4.2.1.1. Порядок проведения.**

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем кафедры, который ведет данную дисциплину. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в зачетную ведомость. Максимальное время, которое может быть предоставлено обучающемуся для подготовки конспектов ответов на вопросы билета, составляет не более двадцати минут.

#### **4.2.1.2. Критерии оценивания.**

**Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:**

- продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся продемонстрировал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

Обучающийся значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**4.2.1.3. Оценочные средства.**

**Вопросы к зачету:**

1. Дальнейшее совершенствование информационно-коммуникативных технологий и соблазны журналистов: трансформация поведенческих установок и риски конфликтогенности.
2. Манипулятивный потенциал современных СМИ и воздействие данных практик на сознание индивида в ежедневной информационной «повестке дня» СМИ.
3. Социальные сети как новое мультимедийное средство оперативной массовой коммуникации: современная практика распространения информации.
4. Управление информационными потоками и работа с негативными отзывами в Интернете.
5. Визуальный образ: особенности анализа, параметры, разновидности.
6. Стереотипы, клише и штампы в визуальных образах по этноконфессиональной тематике
7. Карикатура, видео, фотография, коллаж – типы изображений в СМИ, где могут выявляться риски конфликтогенности.
8. Гендерная проблематика в СМИ.
9. Антикриминальная проблематика в СМИ.
10. Проблематика антинаркотических публикаций в СМИ.
11. Проблемы современной науки в СМИ.
12. Социально-экономические проблемы современной науки в «повестке дня» федеральных масс-медиа.
13. Социально-экономические проблемы современной науки в «повестке дня» региональных средств массовой информации.

14. Методика анализа актуальных социальных проблем в «повестке дня» федеральных и региональных СМИ.
15. Российские регионы в «повестке дня» федеральных масс-медиа.
16. Образ Республики Татарстан в «повестке дня» федеральных масс-медиа.

### **Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

#### **Основная литература:**

1. Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие для студентов вузов / Кульчицкая Д. Ю. - Москва : Аспект Пресс, 2021. - 141 с. - ISBN 978-5-7567-1133-2. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711332.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа : по подписке.

2. Вирен, Г. Информационные агентства. Как создаются новости : учебное пособие для студентов вузов / Вирен Г. , Фролова Т. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-0793-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707939.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа : по подписке.

3. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / Тертычный А. А. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708752.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа : по подписке.

4. Галло, К. Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений: учебное пособие / Галло К. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 254 с.: ISBN 978-5-9614-4899-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/916176> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

5. Уланова М.А., Интернет-журналистика: практическое руководство / Уланова М.А. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 238 с. - ISBN 978-5-7567-0878-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708783.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа : по подписке.

#### **Дополнительная литература:**

1. Газдюк П.Н., Особенности работы Российского агентства международной информации 'РИА Новости' как интернет-СМИ: учебное пособие/ П.Н. Газдюк - Москва: МГИМО, 2012. - 56 с. - ISBN 978-5-9228-0866-8 - Текст: электронный. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808668.html> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 99 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/1090527. - ISBN 978-5-16-016256-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816433> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Мультимедийная журналистика Евразии - 2013: интертекстуальность новых медиа и феномены культуры в медиапрактике в едином глобальном информационном пространстве Востока и Запада. Евразия молодая - 2013 = Multimedia journalism of Eurasia - 2013: intertextuality new media and cultural phenomena in media practice in a single global information space of the East and West. Eurasia young - 2013 : сборник материалов и научных статей VII Международной научно-практической конференции, г. Казань, 11-12 декабря 2013 года / [науч. ред. проф. Е. С. Дорожук ; отв. ред. Т. С. Сергеева] . Казань : [Издательство Казанского университета], 2014. - 543 с. - Текст : электронный. - URL: <http://libweb.kpfu.ru/publication/papers/978-5-00019-205-4/0-806980.pdf> (дата обращения: 14.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.