

КОНОВАЛОВ Валерий Николаевич [21.01.1938, г. Чита – 22.05.1998, г. Казань], литературовед, профессор, зав. кафедрой.

В 1955 окончил с серебряной медалью школу и поступил на отделение рус. филологии Рыбинского пед. ин-та, который в 1958 был объединен с Ярослав. пед. ин-том им. К. Д. Ушинского. Сразу же увлекся науч.-исслед. работой, вступил в студ. науч. о-во, занимался изучением творчества М. Ю. Лермонтова. В июне 1960 окончил ин-т и получил квалификацию преподавателя рус., нем. яз. и лит. Год проработал учителем-словесником в школе Бурундучихинского лесопункта Костром. обл. В 1961 был призван на военную службу. В 1961 – 1963 находился на службе.

После демобилизации приехал в Казань, работал учителем в средней школе № 72, был завучем по нем. яз. Одновременно учился в заочной аспирантуре Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина по спец. «рус. лит.», науч. рук. его был проф. Н. В. Водовозов. В мае 1969 защитил дис. на тему «*Повесть Н. Г. Чернышевского “История одной девушки” и русская литература 60-х годов XIX века*», за к-рую ему была присвоена ученая степень канд. филол. наук.

Работал в Казан. ун-те: асс. каф. рус. и заруб. лит. (1967 – 1972), с 1972 – ст. преподаватель, с 1974 – доц. В 1996 защитил в Саратов. ун-те докт. дис. «*Литературная критика 70 – начала 80-х годов XIX века: (системный анализ)*»; присуждена ученая степень д-ра филол. наук, в 1997 присвоено ученое звание проф.

Вел большую учеб.-метод. и административную работу: в течение семи лет был зам. декана ист.-фил. ф-та, в 1982 – 1988 – деканом по работе с иностранными учащимися Казан. ун-та, в 1988 – 1998 – зав. каф. рус. и заруб. лит.

Награжден орденом Дружбы народов (1986), серебряным почетным знаком О-ва нем.-сов. дружбы (1984).

В первые годы работы в Казан. ун-те науч. интересы Коновалова были сосредоточены на проблемах изучения рус. лит. 60 – 80-х гг. XIX в., среди к-рых творчество Н. Г. Чернышевского, взаимодействие романтизма и реализма в демократической лит. XIX в. Начиная с 1972 приоритетной обл. исследований стали теория и история рус. лит. критики (*П. Н. Ткачев о тенденциозности в литературе // Романтизм в художественной литературе. Казань, 1972*).

Первым в Казан. ун-те и одним из первых в России Коновалов стал серьезно изучать народническую критику. В своих ст., науч. докладах анализировал мировоззрение, лит.-крит. деятельность

П. Н. Ткачёва, П. Л. Лаврова, Н. К. Михайловского, А. М. Скабичевского, выявлял истоки и типологические черты крит. метода народников в целом, рассматривал периодизацию истории лит. критики, направления, течения и т. д. Ему удалось на концептуальном уровне выявить сущностные грани этого этапа развития рус. критики, а также рассмотреть ее во всем многообразии связей и функций. Ценно то, что Коновалов учитывал богатейшую лит.-крит. традицию, прослеживаемую им в самых различных проявлениях – от собственно эстетических до социально-идеологических. При этом он шел по пути поиска интегрирующих начал внутри единой рус. культуры. Среди специалистов получили признание его учеб. пособие *«Народническая литературная критика (П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв, Н. К. Михайловский, А. М. Скабичевский)»* (Казань, 1975), монография *«Литературная критика народничества»* (Казань, 1978), в к-рой народническая лит.-худож. критика представлена как этап в развитии теории реализма, дается обоснование метода народнической критики, показана ее связь с традициями революционно-демократической критики и с эстетической мыслью 70 – 80-х гг. XIX в.

В 1985 Коновалов создал науч. группу по изучению проблем теории и истории лит. критики, в к-рую вошли преподаватели каф. рус. и заруб. лит. (Л. Я. Воронова, В. Н. Азбукин, Д. Ф. Лучинская, Л. В. Пожилова), каф. журналистики (Т. В. Карлова, Л. М. Пивоварова) и аспиранты каф. Был инициатором, организатором и рук. всех коллективных проектов этой группы. Свидетельством эффективной исслед. работы стал выход в свет четырех коллективных монографий: *«Русская литературная критика 70-80-х годов XIX века»* (Казань, 1986), *«Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX в.»* (Казань, 1988), *«Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX века»* (Казань, 1991), *«Литературная критика в газете (на материалах русской прессы 1870 – 1880-х годов)»* (Франкфурт на Майне, 1996). Науч. ред. и одним из авторов всех этих книг был В. Н. Коновалов.

Авторитет Коновалова как исследователя рус. критики был так высок, а количество публ. по проблеме так велико, что ему было предложено представить к защите докт. дис. в виде науч. доклада.

Заслуга ученого – в попытке выстроить науч. концепцию целого периода истории рус. критики, имеющего свои границы, структуру, систему внутренних и внешних связей, логику и динамику развития. Новизна исслед. заключалась в обосновании диалогической структу-

ры крит. суждения, введении в науч. оборот большого количества крит. работ, интересных по содержанию и тематике, но практически неизвестных современному читателю, в расширении круга имен деятелей второй пол. XIX в. Были раскрыты формы взаимодействия критики 70 – 80-х гг. с социологией, философией, эстетикой, академ. литературоведением, определено ее место и роль в формировании обществ. и эстетического сознания тех лет и значение в развитии различных направлений критики последующих десятилетий. Как отметил в своем отзыве о диссертации М. Г. Зельдович, «целостность и системность определяют принципиальную теоретико-методологическую (а не только “фактологическую”) новизну и значимость трудов В. Н. Коновалова. Это и новаторская попытка, и исслед. опыт, и емкий науч. результат, поучительность к-рого выходит далеко за рамки истории критики отдельного периода».

В последние годы жизни Коновалова интересовали и др. аспекты рус. лит. критики и эстетики второй пол. XIX в., импульс к изучению к-рых был дан контактами со славистами Германии, Китая, Польши, Швейцарии. Это нашло отражение в таких ст., как, «Проблема возвышенного в русской эстетике второй половины 50 – 70-х годов XIX века» (*Wiener Slavistischer Almanach*. 1994. Bd. 34), «Личность и философия Ф. Ницше в восприятии Н. К. Михайловского» (*Филологические записки*. Воронеж, 1995), «Восприятие Ф. Ницше в России 1890 – 1900 гг.» (*Beiträge zur Slavistik*. 1996. Bd. 28), «Проблемы русской литературы в немецких и австрийских журналах по славистике» (*IX Пуришевские чтения / Моск. гос. пед. ун-т. М., 1997*) и др.

Науч. результативность исслед. Коновалова проявилась в учеб. процессе. Первым в Казан. ун-те и в республике он стал читать историко-лит. курс по рус. критике XVIII – XIX вв., вел постоянно действующий семинар, подготовил и издал несколько учеб. пособий по истории рус. критики, руководил курсовыми и дипломными работами. Популярностью пользовались у студентов-филологов его блестящие лекции по рус. лит. первой пол. XIX в., спецкурсы «Русский исторический роман XIX в.», «Проблемы современного прочтения классики», «Актуальные проблемы изучения современным литературоведением русской литературы XIX века» и др.

Большой вклад в развитие отеч. науки и образования внес Коновалов и как руководитель, подготовивший к самостоятельной работе десятки молодых специалистов. С 1984 по 1998 под его рук. было защищено 7 канд. дис. аспирантами каф. рус. и заруб. лит.: Л. Я. Воро-

нова (1984), Г. М. Магдеева (1988), **В. Н. Крылов** (1991), **Л. Е. Бушка-нец** (1994), **В. Р. Аминева** (1994), **Б. И. Колмаков** (1996), **А. Н. Паш-куров** (1997). Все они, за исключением Магдеевой, работают на филол. ф-те КГУ и преподают рус. лит., историю рус. критики.

Многие годы В. Н. Коновалов систематически читал лекции в Ин-те повышения квалификации работников образования РТ, в школах и районных отделах нар. образования, вел активную учеб.-метод. работу с учителями, проводил практич. занятия, семинары, разрабатывал экзаменационные задания, учеб. пособия. Его занятия получали у учителей рус. и нац. школ самые высокие оценки. Кроме того, Коновалов имел репутацию блестящего учителя лит.: спецкурсы, к-рые он читал в школах-г-зиях № 7, № 8, № 94, всегда привлекали и учащихся, и учителей. Большую практич. значимость имели ст. В. Н. Коновалова, опубл. в журн. «Лит. в школе», «Вопр. лит.», в сб. *«Русская и советская литература: пособие для подготовительных отделений и курсов»* (Казань, 1973), *«Русский романтизм: учеб. пособ.»* (М., 1974), *«Словарь-справочник по литературе для слушателей подготовительных отделений и поступающих в вузы»* (Казань, 1983), *«Русская литература от “Слова о полку Игореве” до наших дней»* (Казань, 1995).

Был зам. председателя Зонального объединения литературовед. кафедр ун-тов и пед. ин-тов Поволжья; одним из организаторов ряда междунар. и межгос. науч. конф., проводимых в Казан. ун-те; с 1986 руководил темой «Взаимодействие литературы с другими видами искусства и формами общественного сознания», объединяющей группу преподавателей каф. рус. и заруб. лит. и журналистики. Возглавляя каф. рус. и заруб. лит., установил науч.-творческие связи каф. с Гиссенским (ФРГ), Пекинским (Китай), Фрибургским (Швейцария) ун-тами.

Автор более 100 науч. и метод. работ, многие из к-рых опубл. в Москве, Костроме, Перми, Полтаве, Самаре, Саратове, Твери, Ярославле, а также в Германии, Польше, Китае, Швейцарии и др. До сих пор они остаются востребованными современными литературоведами, учителями, аспирантами, студентами.

В памяти коллег и учеников В. Н. Коновалов навсегда остался не только как великолепный педагог и ученый, но и как удивительно демократичный, порядочный, скромный, самокритичный человек, прекрасный и отзывчивый друг, принципиальный и честный рус. интеллигент.

Изд. : Реализм и романтизм в демократической литературе 60 – 80-х гг. XIX в. : («Что делать?» Н. Г. Чернышевского и народническая литература) // Русская литература последней трети XIX века : (Некоторые аспекты системно-комплексного анализа литературного процесса) / науч. ред. Ю. Г. Нигматуллина. – Казань, 1980; Социодинамика литературного процесса последней трети XIX века // Русская литература последней трети XIX века : (Некоторые аспекты системно-комплексного анализа литературного процесса) / науч. ред. Ю. Г. Нигматуллина. – Казань, 1980; Метод литературной критики // Проблемы теории литературной критики : сб. ст. – М., 1980; Русская литература XIX века : хрестоматия литературоведческих материалов : кн. для учителя / В. Н. Коновалов, В. Н. Азбукин. – М., 1984; «Новые основания жизни...» : Типология литературной критики 70-х гг. XIX в. // Русская литературная критика 70 – 80-х годов XIX века / науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1986; Критика в контексте журнала // Русская литературная критика 70 – 80-х годов XIX века / науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1986; Направления и течения в русской критике XIX века // Проблемы типологии русской литературной критики : межвуз. сб. науч. тр. – Смоленск, 1987; Теоретические проблемы писательской критики [введение к учеб. пособию] // Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX в. : учеб. пособие / науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1989; Литературно-критическая деятельность А. С. Пушкина // Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX в. : учеб. пособие / науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1989; Теоретические проблемы классификации литературно-критических жанров // Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX века : [коллективная монография] ; науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1991; Социодинамика литературно-критических жанров // Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX века : [коллективная монография] ; науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1991; Принципы циклизации в литературной критике // Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX века : [коллективная монография] ; науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1991; Жанровое своеобразие критических обзоров и циклов Н. К. Михайловского / В. Н. Коновалов, Л. В. Пожилова // Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX века : [коллективная монография] ; науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1991; Жанровые формы литературного портрета в критике 1870 – 80-х годов // Жанры русской литературной критики 70 – 80-х годов XIX века : [коллективная монография] ; науч. ред. В. Н. Коновалов. – Казань, 1991; Проблема массовой литературы в русской критике XIX века // Русская критика XIX века : Проблемы ее теории и истории : межвуз. сб. науч. тр. – Самара, 1993; Лессинг в русской критике XIX века // Deutsch-russische Sprach- und Literaturbeziehungen im XVIII und XIX Jahrhundert. – Frankfurt am Main : Peter Lang, 1994. – (Beiträge zur Slavistik ; bd. 23); Система жанров биографической прозы // Документальное и художественное в литературном произведении : межвуз. сб. науч. тр. – Иваново, 1994; Теоретические проблемы газетной критики // Die Literaturkritik in der Zeitung : anhand der Materialien der russischen Presse der Jahre 1870 bis 1880 = Литературная критика в газете : на материалах русской прессы 1870 – 1880-х гг. – Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; New York ; Paris ; Wien : Lang, 1996. – (Beiträge

zur Slavistik ; bd. 30); А. С. Пушкин как национальный миф // А. С. Пушкин и взаимодействие национальных литератур и языков : тез. междунар. науч. конф. – Казань, 1998; Не должно быть монолога : [размышления в рамках «круглого стола» «Каким должен быть курс истории литературы?»] // Вопр. лит. – 1998. – № 3.