

НОЧЬ НАУКИ
Ул. Казанская, д. 89, 6 августа 2019 г.

19.40-20.25	Лекция "Пионеры супрематизма. Проект Вербовка-100" Юлия Анищенко –руководитель проекта Вербовка-100	3 этаж, актовый зал
--------------------	--	------------------------

Работа площадок
20.30-24.00

№ п/п	Название станции	Описание	Аудитория
1 этаж			
1.	Площадка головоломок	Хотите научиться собирать кубик Рубика? Кубик Рубика учит мыслить последовательно и всегда принимать решения, независимо от ситуации. К тому же он развивает стремление к поставленной цели.	12
2.	Психодиагностическая лаборатория	Компьютерная диагностика. Экспресс-диагностика личности, продуктивного стиля деятельности, психологического здоровья, профессиональной направленности. Мыслительные задачи. Проективные методы исследования. Метафорические карты. Кубик коучинга.	34
3.	Шрифт Брайля – международный язык слепых	Письмо с помощью грифеля по шрифту Брайля. Чтение текста, написанного международным языком слепых.	
2 этаж			
4.	Квест-игра «По дорогам татарского фольклора»	Занятие посвящается изучению татарского устного народного творчества в игровой форме. Во время игровой деятельности мы прикоснемся к татарской культуре, вспомним любимых героев татарских сказок, познакомимся с традициями, обычаями и промыслами татарского народа.	52

5.	Образовательный проект, приуроченный к 75-летию Победы «Музей в чемодане – дорогами Победы»	На интерактивном занятии слушатели познакомятся с историей празднования Дня Победы, памятными медалями и орденами, визуальными источниками, формирующими историческую память о 9 Мая.	54
6.	Физика вокруг нас	Если вы хотите узнать как устроен окружающий нас мир, то приходите и мы расскажем о природных явлениях и покажем на физических опытах их возникновение.	55
7.	Городские роботы	Современные города наполняются роботами. На территории площадки с роботами действуют три зоны, на каждой из которых любой желающий сможет: 1. Принять участие в гонках авто-роботов. 2. Управлять роботизированным транспортом (от байка до комбайна). 3. Взаимодействовать с интерактивными роботами.	67
8.	Во что играют дети мира? Игра «Пиктограф», «Пойми меня» и др.	Как понять другого человека, если не знаешь его языка? Как освободиться от предвзятого мнения и клише при «прочтении» жестов иной культуры? Всегда ли кулак означает угрозу, а раскрытая ладонь – предложение дружбы? Общеизвестно, что пиктограммы являются универсальным языком, единым для множества культур и народов, поэтому они могут стать основой успешной межкультурной коммуникации. Игра «Пиктограф» позволяет не только понять и описать пиктограмму, но и научиться глобальному мышлению. Специфика игротехники - в ее модульности, полифункциональности, интерактивности.	69
3 этаж			
9.	Артпедагогика: наука или искусство?	Приглашаем вас познакомиться с одним из инновационных направлений педагогической науки и освоить артпедагогические технологии	72
10.	Роспись супрематической броши		73

11.	Антропоморфные роботы в образовании	<p>Вашему вниманию будут представлены результаты совместных исследований ученых инженерного факультета Казанского университета и Московского городского педагогического университета посвященных применению антропоморфных (подобных человеку) роботов в сфере образования.</p> <p>Вы узнаете об истории появления и генезисе идеи антропоморфных роботов со времен античности до наших дней. Будет проанализирована роль антропоморфизма робота, применяемого в сфере образования. Основой анализа служит опыт использования робота РОМА (РОбот Малогабаритный Антропоморфный) в процессе организации и проведении занятий. Предполагается обсуждение направлений развития технического, программного и методического обеспечения робота РОМА.</p>	75
12.	Криминалистическая лаборатория	<p>Преподаватели и студенты Юридического факультета ЕИ КФУ расскажут Вам о занимательной криминалистике, а также покажут как правильно снять отпечатки пальцев и определить характер человека по почерку.</p>	78
13.	Современные тенденции английского произношения	<p>Современное английское произношение! Какое оно? Как говорить современно и не звучать старомодно? У Вас есть возможность погрузиться в фонетику английского языка, узнать об особенностях английского произношения и Британском произносительном стандарте, познакомиться с современными тенденциями английского произношения, установившимися фонетическими нормами и инновациями недавнего времени.</p>	81
14.	Деловая игра «Губернатор»	<p>Если Вы хотите познакомиться с экономикой регионов, иметь представление об организации работы в сфере регионального управления, приходите к нам и мы Вас научим выявлять лидерские качества, развивать аналитический ум, способность к прогнозированию и расчетам, составлять личные бюджеты.</p> <p>Это игра, в которой вы можете научиться покупать, арендовать и продавать свою собственность</p>	83

15.	Греко-римская мифология	<p>Слово «античная» в переводе с латинского (antiques) означает «древняя». Античную мифологию наряду с библейской по праву считают наиболее значительной по степени ее влияния на дальнейшее развитие культуры многих народов, в особенности европейских. Под античной мифологией понимается общность греческих и римских мифов, поэтому иногда можно встретить термин «греко-римская мифология», хотя основой для римской мифологической системы была все же именно греческая.</p> <p>Римляне во многом заимствовали легенды Эллады, иногда по-своему трактуя образы и видоизменяя сюжеты. Благодаря распространенным в Европе латыни и – в меньшей степени – древнегреческому языку античные мифы, получили не только широкое распространение, но подверглись глубокому осмыслению и изучению. Невозможно переоценить и их эстетическое значение: не осталось ни одного вида искусств, который не имел бы в своем арсенале сюжетов, основанных на античной мифологии – есть они в скульптуре, в живописи, музыке, поэзии, прозе и т.д.</p>	84
16.	Мастер-класс «Тайна бумажного листа»	<p>Бумага... Простая бумага... Какие тайны хранит обычный лист бумаги? Как легко и просто научиться показать фокус? А знаете ли Вы, что бумага – это и способ психологической разгрузки. Нет ничего интереснее чистого белого бумажного листа. Но стоит взять его в руки, вооружиться ножницами, клеем и, конечно же, фантазией и тогда чудеса случаются на наших глазах!</p>	88