



Хи.Жи.На.

Химия,
Жизнь,
Наука.

Октябрь 2019 Газета выпускается с 2007 года Выпуск № 69

ПО «Выстрел»

Стр. 2



Посвящение и День первокурсника

Стр. 6-7

Хижина — Жизнь

Поисковый отряд «Выстрел»

Всем привет! Меня зовут Рената, я учусь на втором курсе нашего института. Вот уже 5 лет я являюсь членом военно-патриотического поискового отряда «Выстрел». И сейчас хочу немного о нём рассказать.

Наш отряд образовался в 1995 году. Мы занимаемся полевой и архивной поисковой деятельностью. Самое важное мероприятие в отряде — поисковая экспедиция «Вахта Памяти». Обычно мы работаем в Волгоградской области. В ходе экспедиции поднимаем останки солдат и офицеров, погибших в годы Великой Отечественной войны, и торжественно их перезахораниваем. Если возможно, устанавливаем имена неизвестных героев и передаём останки и личные вещи солдата родственникам.

Только в экспедиции ты понимаешь, каким трудом нашим дедам и прадедам далась эта победа! А ведь некоторые герои так и лежат на полях сражений неизвестные и не перезахороненные... Обычно экспедиция начинается в середине апреля и заканчивается в начале мая. И каждую весну ребята из отряда «Выстрел» чувствуют себя самыми счастливыми, потому что совсем скоро им предстоит отправиться на вахту! Собираем сумки и отправляемся в Волгоград. По приезде на то место, где будет находиться наш лагерь, мы начи-

наем его обустроить: ставим палатки, готовим бивак, устанавливаем полевую баню! Уже со следующего дня начинаем свою работу: выдвигаемся в поля и пытаемся найти бойцов, чтобы потом достойно и торжественно перезахоронить их. Работаем с перерывом на обед и до вечера, пока солнце не уйдёт за горизонт. Закаты в Волгограде в это время—это нечто прекрасное, часто мы задерживаемся на полях, чтобы



по пути в лагерь насладиться этими видами. Конечно, после работы нужно подкрепиться.

Каждый день в лагере остаются несколько человек-дневальных. Они следят за лагерем, пока остальные работают в полях, ходят за дровами, готовят кушать. На вахте понимаешь, что полевая еда самая вкусная! И даже то, что в

городе ты не ешь — на вахте уплетаешь с огромным удовольствием! Наступает вечер. Самое романтичное время. Отряд собирается у костра, кто-то поёт песни под гитару, кто-то просто общается, кто-то смотрит на звёздное небо и мечтает!

Уезжать всегда не хочется, но возвращаешься ты с чувством выполненного долга и с восхищением. И точно знаешь, что в следующем году твоя экспедиция пройдёт ещё лучше!

Рената Мирсайзянова, студентка 2 курса

Хижина — Жизнь Спасибо, Учитель!

*День хвали вечером,
Меч—после битвы,
Лёд—если выдержит,
Пиво—коль выпито.*

Статус со страницы ВКонтакте
Аркадия Искандеровича,

30 сентября 2019 года в Казань из Самары пришла прискорбная весть: не стало души химфака, замечательного преподавателя, лектора, учёного, писателя и журналиста **Аркадия Искандеровича Курамшина**. Аркадий Искандерович приложил не мало усилий к популяризации науки не только в Казани, и в России, но даже в СНГ (в текущем году Аркадий Искандерович читал лекцию в Минске). Помимо методических пособий по химической технологии, полимерам, фармацевтической химии и металлургическому катализу Аркадий Искандерович издал три полновесные книги: «Жизнь замечательных веществ», «Жизнь замечательных устройств» и «Элементы. Замечательный сон профессора Менделеева». И это мы ещё не упомянули бесчисленное множество статей для различных интернет-изданий, переводную инфографику, выступления по вторникам на БИМ-радио, а также по телеканалу «Эфир». И, конечно же, статьи в соб-



ственно научных журналах. Научная область интересов Аркадия Искандеровича—фосфорорганическая химия и металлургический катализ.

Аркадий Искандерович Курамшин родился **29 июля 1970 года** в семье известного педагога Искандера Якубовича Курамшина, кандидата химических и доктора педагогических наук. В 1992 году Аркадий Искандерович окончил Казанский университет по кафедре Органической химии. В 1996 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «**Реакция равновесного палладирования алканов и аренов комплексами дигалогенопалладия (II)**». В 2001 году получил учёное звание доцента. Среди научных работ Аркадия Искандеровича можно найти статьи и сообщения по теме фосфорилирования, квантовохимических расчётов комплексов хрома, молибдена и вольфрама, а также химической дидактики. Учёный был не просто университетским преподавателем, но ещё и Учителем в самом громком его смысле.

Мы решили обойтись без траурных рамок и долгих причитаний. С таким жизнерадостным человеком как Аркадий Искандерович грустить долго невозможно. Спасибо, Учитель!

Редакция газеты «Хи.Жи.На.»

Хижина — Жизнь

Удивительный Санкт-Петербург

Вот и прошла долгожданная поездка в Питер, ради которой мы все дружно боролись. Для большинства, включая меня, это было первым знакомством с этим удивительным городом.



Самым запоминающимся моментом было то, что ещё в поезде мы смотрели первый снег в Казани, а вот в Петербурге было теплее и, на удивление, без дождей! С поезда нас встречала женщина в сером пальто и с табличкой «КФУ». Вид у неё был настолько хмурый, что не хотелось приближаться к ней. Однако первое впечатление оказалось ошибочным. Наш экскурсовод — Юлия Витальевна, оказалась милой женщиной, которая про свой город знала почти всё и с этой информацией хотела поделиться с нами, не упустив ни малейшей детали...

Уже в первый день мы посетили три главные достопримечательности Петербурга. Сначала был Заячий остров, где состоялось знакомство с Петропавловской крепостью и тюрьмами, где отбывали наказание некоторые великие деятели России. Также увидели монетный двор, где чеканят монеты, с которыми каждый из нас знаком. Нельзя оставить без внимания захоронения великих императоров России. Второй достопримечательностью был всем известный крейсер Аврора, который до сих пор готов вступить в защиту нашей Родины. И наконец, Исаакиевский собор. Это место запомнилось не столько своей архитектурой и экспонатами внутри, сколько обстоятельством, что нам пришлось обегать быстро вокруг собора, чтобы успеть забраться на колоннаду и оценить впечатляющий вид, раскрывающийся на город Петербург.



Потом мы поехали заселяться в отель, находившийся в районе Коломна, как говорит экскурсовод, этот район так назван, потому что находится около центра. Ночью мы посетили Дворцовую площадь, церковь Спаса на крови и успели посмотреть, как разводят три моста.

Во второй день мы посетили Петергоф и Царское село, места, однако, находящиеся далеко друг от друга. В Царском селе запомнились тапочки, которые выдавали, чтобы посетить церковь и места, где жила Елизавета Петровна. Ну и наконец, третий день — начался он с посещения Казанского собора. Этот собор назван не в честь нашего города, а в честь иконы Казанской Божьей матери. Затем нас ожидал капитан на катере, и мы смогли оценить город уже с воды. Самое удивительное, что при прогулке на катере выглянуло солнце и подарило нам лучики тепла. И последним местом нашего путешествия по Питеру был Эрмитаж — за 2 часа успели пройти и осмотреть экспонаты не-



скольких залов. Перед поездом успели закупиться сладостями.

Стоит отметить, что в Петербурге очень много мостов, и как мой одногруппник сказал: "Вот едешь ты по Питеру в автобусе, а душой на Булаке родной Казани", — так что некоторые детали Петербурга не давали забывать наш город.

Алёна Никифорова
Студентка 5 курса.



Ребята выиграли поездку в Санкт-Петербург в конкурсе «Лучшая академическая группа КФУ». Призываем всех принять участие в этом увлекательном мероприятии, в конкурсе, где всегда есть шансы занять призовое место и получить подарок, достойный затраченных на него усилий.

Хижина — Жизнь

Посвящение первокурсников

Визитной карточкой Химического института, помимо длинного списка именитых ученых, являются традиции и преемственность. Традиционные капустники и музыкальные вечера — неотъемлемая часть студенческой жизни. И с одной из этих традиций первокурсники познакомились еще до начала учебного года. Да, я говорю о посвящении. Что же такое посвящение и для чего оно нужно? Во-первых, это мероприятие — возможность для первокурсников поближе познакомиться со своими одногруппниками, узнать ребят со своего потока и наладить с ними отношения. Во-вторых, это знакомство с активом института, возможность

узнать поближе тех, кто может открыть каждому дверь в творческую жизнь института. Ну и в-третьих, это возможность классно провести время на свежем воздухе и проверить себя на прочность. Согласитесь, мысль



«неужели я смог сделать все это» посещала вашу голову. Не раскрывая всех тайн, постараюсь рассказать о том, как же проходило посвящение первокурсников 2019. Началось все с раннего подъема. Ребята, проживающие в Деревне университета под руководством кураторов уже в половину седьмого утра бодрым (насколько это возможно) шагом были на пути к химфаку. Казанских ребят у здания института так же встречали кураторы и развлекали различными играми, чтобы

не дать ребятам заскучать и замерзнуть, ну а затем все дружной толпой двинулись на поляну. По прибытии первокурсники познакомились со своими кураторами и тренерами и распределились по командам. В течение всего дня проходили различные тренинги, выполняли задания, нередко ломали голову над новой и кажущейся нерешимой задачей, совещались, принимали решения, поддерживали друг друга и работали единой командой. После прохождения всех тренингов всех ожидало новое задание – подготовка к творческому вечеру в своих академических группах. Несмотря на ограниченное время, всем удалось представить отличные но-

мера – сценки, песни, танцы и многое другое. На этом мыслительно-трудовая часть посвящения была окончена, но впереди первокурсников ждали еще несколько сюрпризов. Сохраняя интригу, описывать все детально мы не

будем. Скажем только, что после всего посвящения полученные эмоции перекрыли всю усталость, и никакая непогода не помешала насладиться этим днем. Вот таким он был, «Посвят-2019» – с неизменными традициями и устоями, и все же новый и непохожий на предыдущие. Каким будет следующее посвящение? Кто знает. Главное – это делать его с радостью в сердце. А удача всегда с нами.

Динара Хисамова

Хижина — Жизнь День первокурсника

Театр начинается с вешалки, а творческий сезон в КФУ с ежегодного фестиваля «День первокурсника». О том, как все готовилось и как все прошло расскажем в этой статье. Прежде всего первокурсники познакомились с руководителями направлений, узнали, какие на химфаке существуют творческие коллективы и выбрали то, что пришлось им по душе. Некоторым даже удалось успешно совмещать несколько направлений. Ну а после знакомства началось самое важное и ответственное – подготовка. Репетиции после пар практически каждый день стали обычным ритуалом для каждого, кто принимал участие в том или ином номере. Так что если в сентябре вечером на химфаке вы слышали звуки музыки или видели стайку первокурсников, торопящихся в подвал нового здания, то знайте, что неотъемлемой частью подготовки были прогоны и сбор программы. Впервые показывать свое творчество, свой номер, в который каждый участник вложил столько труда и усилий, несомненно было трепетно и волнительно. Однако благодаря поддержке руководителей и участников других коллективов, все вскоре освоились и стали гораздо увереннее. Вот так проходили все три недели подготовки – с ежедневными репетициями, с еженедельными прогонами, с выходными на химфаке. Все ради одного дня. В назначенный день их уже в восемь утра на сцене уникса шли репетиции. Для некоторых это были первые шаги на боль-



шой сцене. Но несмотря на это, все работало слаженно, четко зная что и в какое время им нужно делать. Каждое движение, слово и жест было выверено и отточено многочасовыми репетициями. Так что оставалось одно, самое главное дело – показать себя зрителю. И вот после долгого ожидания и подготовки этот час настал. Открываются кулисы, начинает играть музыка, включается свет, появляются актеры. За сорок минут мы смогли показать столько разных историй, и смешных, и серьезных, заставили зрителя всерьез задуматься и от души посмеяться, подпевать песням и притопывать ногой в такт музыке. И вот история закончена, кулисы вновь закрываются, и наружу выходят самые яркие эмоции. Радость от проделанной работы, слезы от гордости за самого себя и облегчение от того, что все волнения наконец позади. Каждый день первокурсника особенный. Каждый раз это новые ребята, новые взгляды, новые идеи, но всегда та же преданность делу, тот же огонь в глазах и тот же азарт. Мы благодарны каждому, кто был причастен к этому празднику, каждому зрителю, пришедшему поддержать нас, каждому, чья работа была не видна со сцены, но была важной и значимой. Впереди еще много возможностей проявить себя, творить и удивлять. **До скорых встреч!**

Динара Хисамова, культурог Химинститута

Мировые события

Кубок мира по шахматам в Ханты-Мансийске

*Если вам поставили мат,
не расстраивайтесь.
У вас впереди ещё сотни
проигранных партий.*

Хосе Рауль Капабланка (1888-1942),
3-й чемпион мира по шахматам.

О футболе говорят много. О гандболе говорят громко. О фигурном катании в последнее время вещают со всех каналов. Но о шахматах—тишина.

А знаете ли вы, что в российском **Ханты-Мансийске** (Югра) с **9 сентября по 4 октября** проводился Кубок мира по шахматам? В нём приняли участие 128 участников. Призовой фонд составил 1млн 600 тыс. долларов. Россию на Кубке представляли следующие гроссмейстеры: Ян Непомнящий, Александр Грищук, Владислав Артемьев, Дмитрий Андрейкин, Пётр Свидлер, Никита Витюгов, Максим Матлаков, Евгений Томашевский, Дмитрий Яковенко, Даниил Дубов и другие. Всего было 28 россиян. Дальше всего прошли Александр Грищук и Никита Витюгов. Они дошли до четвертьфинала.

А кто же всё-таки получил кубок по шахматам? В финал вышли китаец **Дин Лижэнь** и азербайджанец **Теймур Рад-**

жабов. По результатам финального тура они имели одинаковое количество баллов, поэтому всё решил тай-брейк. Тай-брейк—это серия быстрых шахмат, в которых определяется победитель. Кубком завладел азербайджанец Теймур Раджабов.

Шахматы—древняя и захватывающая игра. Русские шахматисты в 1927-1935, бессменно с 1948 по 1972 и в 1975-2007 года были чемпионами мира. Это Александр Алехин, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров и Владимир Крамник.

Валерий Калинин



Ход чёрных

Чёрные намереваются взять белого ферзя, самую сильную фигуру. Но если они так сделают, то белые поставят мат в несколько ходов. Каким образом?

Догадки присылайте гл. редактору.

На обложке: рисунок Дианы Курсовой
Главный редактор: Валерий Калинин
Корреспонденты: Алия Вильданова
Андрей Кожихов
Влада Бумбулис

Модератор:
Анна Владимировна Гедмина

Тираж: 200 экземпляров
Учредитель: Химический институт
им. А. М. Бутлерова
Группа ВК: vk.com/gazetahim
Аккаунт главреда: vk.com/valerargentum
На портале КФУ:
www.kpfu.ru/chemistry/hizhina