

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт психологии и образования  
Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной  
переподготовки работников образования

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по образовательной  
деятельности

  
Е.А.Турилова  
(подпись)

«19» октября 2023 г.

**Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации**

**«Деятельность учителя предметной области «Искусство»  
в условиях реализации обновленных ФГОС»**

Утверждена Учебно-методической комиссией Института психологии и образования КФУ  
(протокол № 2 от «05» октября 2023 г.)

Председатель комиссии:

А.М.Галимов, заведующий кафедрой методологии обучения и воспитания, д.п.н., доцент

  
(подпись)

Руководитель подразделения,  
реализующего ДПО

  
(подпись)

Р.Ф. Шайхелисламов

«04» октября 2023

Программа разработана Е.Б.Машаниной, заместителем директора по образовательной  
деятельности ПМЦПКиППРО

## Содержание

1. Пояснительная записка (включая цель программы)
2. Планируемые результаты обучения
3. Учебный (тематический ) план
4. Календарный учебный график
5. Рабочая программа
6. Организационно-педагогические условия
7. Формы аттестации
8. Оценочные материалы
9. Иные компоненты (посткурсовой мониторинг, методические материалы)

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная образовательная программа **«Деятельность учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации обновленных ФГОС»** (далее - Программа) разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». Программа предназначена для повышения квалификации учителей предметной области «Искусство» без квалификационной категории, имеющих первую и высшую квалификационную категорию. Программа направлена на совершенствование профессиональных компетенций учителя предметной области «Искусство» по организации современного урока в условиях интегрированного обучения и метапредметного подхода к обучению. В структуре Программы представлено описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, включенными в Приказ МОиН РТ от 25.09.2023 г. № под - 1678/23 «О разработке адресных программ повышения квалификации для работников образования Республики Татарстан на 2024 год», в соответствии с пунктом 33 распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р (ред. от 20 августа 2021 г.) «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста».

Современное школьное образование, регулируемое Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), предполагает формирование творческой, социально адаптированной личности, способной к активной самореализации в любом виде деятельности и обладающей всесторонним культурным развитием. Таким образом, в предметной области «Искусство» на первый план выносятся проблема «восприятия учащимися произведений искусства, раскрытия перед ними закономерностей исторического развития, особенностей образного языка искусства, формирования и развития художественно-образного мышления. Особое место отводится изучению отечественного искусства. Это способствует достижению социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества.

Актуальность программы определяется задачами, которые сформулированы в Национальном проекте «Образование» по созданию национальной системы учительского роста, ведущим принципом которой является повышение уровня профессиональной компетентности учителя, в том числе преподавания учебной области «Искусство» в условиях обновления федеральных государственных образовательных стандартов.

Отличительной особенностью Программы является ее практико-ориентированная направленность на развитие конкурентоспособности обучающихся путем формирования у них метапредметных компетентностей и функциональной грамотности через современные образовательные технологии, активные формы и методы преподавания, на расширение познания учащимися изобразительного искусства, в том числе через разнообразие видов художественно-творческой деятельности.

В этих целях в разделе предусмотрен комплекс занятий по организации обучения, формирующего ученика как субъекта образовательного процесса.

Важным элементом программы являются практические занятия по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и реализации воспитательного процесса на уроках искусства.

Программа разработана на основе дифференцированного подхода с учетом квалификационной категории и образовательных потребностей слушателей.

**Цель программы** - сформировать профессиональные компетенции учителя предметной области «Искусство» для эффективной реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта в образовательном процессе, которые позволят повысить конкурентоспособность обучающихся и уровень образования в целом.

### Связь программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
Деятельность учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации обновленных ФГОС	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	6
	Общепедагогическая функция. Обучение	6
	Воспитательная деятельность	6
	Развивающая деятельность	6

## 2. Планируемые результаты обучения

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Вид деятельности	Общекультурные , общепрофессиональные и профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Общепедагогическая функция. Обучение	Общепрофессиональные компетенции (ОПК-1) -готов реализовать	владеет: -навыками применения правовых основ в своей профессионально	умеет: -осуществлять самодиагностику профессиональных затруднений на основе	знает: -основные положения Федерального закона «Об образовании в

	образовательные программы по искусству в соответствии с требованиями обновленного ФГОС и образовательных стандартов	й сфере	анализа требований обновленного ФГОС ООО и профессионального стандарта педагога -анализировать свою деятельность и строить собственные образовательные траектории	Российской Федерации» с внесенными изменениями от 24 сентября 2022г; -основные положения обновленного ФГОС ООО; -особенности учебно-воспитательной деятельности в условиях изменения общества и государственного заказа
	Профессиональные компетенции (ПК-2) -способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики на уроке искусства	владеет: -объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	умеет: -оценивать предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик обучающихся	знает: - интерпретации и результатов мониторинга измерительных работ учащихся
	Профессиональные компетенции (ПК-4) -способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	владеет: -способами анализа нормативных документов, связанных с педагогической работой, навыками работы с материалами, содержащими	умеет: -использовать различные источники информации в профессиональной художественно-творческой деятельности; -применять	знает: -нормативно-правовые документы профессиональной деятельности, регулирующие деятельность образователь

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами искусства	ссылки на нормативные акты в сфере искусства; -технологиями эффективной реализации активных форм и методов на уроке искусства	современные образовательные технологии на уроке искусства и во внеурочной деятельности; -использовать инновационные методы обучения, позволяющие повысить конкурентоспособность обучающихся	ной организации в сфере музыкального и художественного творчества обучающихся
Воспитательная деятельность	Профессиональные компетенции (ПК-7) - способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности и внутреннюю мотивацию к музыкальному и художественному творчеству.	владеет: -современными педагогическими технологиями воспитания духовно-нравственной личности; -основными технологиями диагностики отклоняющегося поведения; -навыками психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и отклоняющимся поведением; -навыками планирования деятельности по организации учебно-воспитательного процесса	умеет: -планировать и организовывать работу со школьниками во внеурочной деятельности -адаптировать современные достижения науки и инновационных технологий к воспитательному процессу; -определять технологию диагностики и оценивания качества достижений обучающихся с учетом обновления ФГОС в зависимости от состояния здоровья обучающихся, в том числе с ОВЗ	знает: -основные аспекты Концепции духовно-нравственного воспитания РФ, Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Стратегии воспитания РФ; - возрастные особенности воспитания обучающихся
	Общепрофессиона	владеет:	умеет:	знает:

	<p>льные компетенции (ОПК-2)</p> <p>-способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>-способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на уроках искусства, так и во внеурочной деятельности.</p>	<p>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании</p>	<p>-основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;</p> <p>-основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий</p>
<p>Развивающая деятельность</p>	<p>Профессиональные компетенции (ПК-9)</p> <p>-способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>владеет:</p> <p>-современными технологиями, формами и методами обновления содержания и методики преподавания предметной области «Искусство»;</p> <p>-технологиями краткосрочного и долгосрочного планирования профессионального самосовершенствования;</p> <p>- устойчивой системой ценностных ориентаций на творческое саморазвитие в</p>	<p>умеет:</p> <p>-планировать образовательно-воспитательную работу по содержанию программы художественно-эстетического направления;</p> <p>- ориентироваться в методах прямого и опосредованного влияния на психическое состояние, а также способах формирования способности к самоактуализации, самоуправления и самоконтроля</p>	<p>знает:</p> <p>- традиционные и инновационные методы обучения;</p> <p>-ключевые профессиональные компетенции и профессиональный стандарт педагога с учетом обновления ФГОС;</p> <p>-порядок аттестации педагогических работников;</p> <p>-значение психических</p>

		профессиональн й деятельности в условиях обновления ФГОС		состояний в деятельности человека
--	--	--	--	---

### 3. Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Современные нормативно-правовые основы образования»

Блок 2. «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности, включая навыки оказания первой помощи»

Блок 3. «Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности

Блок 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности (включая стажировки и итоговую аттестацию).

Программа предполагает:

- использование возможностей дистанционного обучения;
- использование в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий.

Освоение программы предусматривает сочетание учебно-практических занятий и самостоятельной работы, ориентированной на внедрение освоенного опыта в реальную практику обучающихся (слушателей) для решения конкретных задач своей профессиональной деятельности.

Программа закрепляет теоретические знания системой практических занятий, тренингов, мастер-классов, интерактивных занятий, семинаров и стажировок. Предусматриваются групповые и индивидуальные консультации по запросам обучающихся (слушателей).

Программа составлена в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности от 22.09.2015 №1664 в рамках основных образовательных программ 44.03.01- Педагогическое образование.

Форма обучения: очное (с отрывом от производства) и дистанционное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

Цифровые образовательные ресурсы программы дополнительного профессионального образования регистрируются и внедряются в образовательный процесс на платформе КФУ, закрытой для стороннего пользования (<https://edu.kpfu.ru/>) согласно Регламенту разработки, регистрации и подготовки к внедрению в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов, онлайн-курсов в ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» №0.1.1.67-08/51/20 от 07.07.2020 г. ([https://kpfu.ru/portal/docs/F23685044/07.07.2020\\_0.1.1.67\\_08\\_51\\_20\\_Gafurov.I.R.\\_Valieva.D.X.\\_Reglament.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F23685044/07.07.2020_0.1.1.67_08_51_20_Gafurov.I.R._Valieva.D.X._Reglament.pdf))

Нормативный срок освоения программы: **72 часа.**

#### 4.1. Учебный (тематический) план для учителей предметной области «Искусство»

№ п/п	Раздел Дисциплина (модуль) программы	Всего часов	Виды учебной деятельности, их трудоемкость (в часах)			Форма обучения	Формы аттестации (промежуточная, итоговая)
			Лекции	Практические, иные виды учебных занятий	СРС		
1	<i>Блок 1. «Современные нормативно-правовые основы образования»</i>	8	6	2			
1.1	<b>Модуль 1.1. Приоритетные направления государственной образовательной политики</b> (Внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вопросы реализации обновленных ФГОС, особенности перехода на ФООП)	6	4	2			
1.1.1	Актуальные вопросы государственной политики в сфере образования (Внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вопросы реализации обновленных ФГОС, особенности перехода на ФООП), реализация федеральных рабочих программ в предметной области «Искусство»	4	2	2		2ч л. - д/о с использованием ДОТ и ЭР 2ч пр. – о/о	
1.1.2	Приоритетные направления развития системы воспитания детей и молодежи в республике до 2025 года в соответствии со Стратегией развития воспитания РФ и РТ	2	2			д/о с использованием ДОТ и ЭР	
1.2.	<b>Модуль 1.2. Обеспечение безопасности образовательных организаций</b>	2	2				
1.1.3	Обеспечение безопасности образовательных организаций, формирование мировоззрения обучающихся по противодействию терроризму и экстремизму обеспечения безопасности в образовательной организации в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и	2	2			д/о с использованием ДОТ и ЭР	

	экстремизма)						
2	<i>Блок 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности, включая навыки оказания первой помощи</i>	18	0	10	8		
<b>2.1</b>	<b>Модуль 2.1. Навыки оказания первой помощи (16ч)</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
2.1.1	Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Оказание первой помощи при прочих состояниях (термические травмы, химические ожоги, отравления, воздействия электрического тока) Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах	8	0	0	8	д/о с использованием ДОТ и ЭР	
2.1.2	<b>Практикум</b> по оказанию первой помощи на базе Симуляционного центра КФУ	8	0	8	0	о/о	
<b>2.2.</b>	<b>Модуль 2.2. Организация профориентационной работы</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
2.2.1	Развитие творческой деятельности эстетического характера на уроках предметной области «Искусство» как основа профессиональной ориентации обучающихся	2	0	2	0	д/о с использованием ДОТ и ЭР	
3	<i>Блок 3. «Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</i>	16	6	6	4		
<b>3.1.</b>	<b>Модуль 3.1. Содержание и планируемые результаты федеральных рабочих программ предметной области «Искусство»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
3.1.1	<b>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</b> Разработка рабочих программ по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО с применением конструкторов рабочих программ ( <a href="http://edsoo.ru/">http://edsoo.ru/</a> ) <b>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</b> Разработка рабочих программ и инструментов оценки учебных достижений учащихся на уроках	4	2		2	д/о с использованием ДОТ и ЭР	

	искусства в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО с применением конструкторов рабочих программ ( <a href="http://edsoo.ru/">http://edsoo.ru/</a> )						
3.1.2	<p><b>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</b> Особенности формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках предметной области «Искусство»</p> <p><b>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</b> Проектирование образовательного процесса по искусству в соответствии с требованиями обновленных ФГОС для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся</p>	4		4		д/о с использованием ДОТ и ЭР	
<b>3.2.</b>	<b>Модуль 3.2. Основные подходы к формированию планируемых образовательных результатов</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
3.2.1	Основные подходы к формированию креативного (творческого) мышления на уроках «предметной области «Искусство»: нетрадиционные виды рисования и исполнения музыки как средство управления развитием креативности личности	2		2		о/о	
3.2.2	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы как средство выразительности на уроках искусства	2	2			о/о	
3.2.3	Связь традиционного творчества народов Поволжья с различными видами искусства	2	2			д/о с использованием ДОТ и ЭР	
<b>3.3</b>	<b>Модуль 3.3. Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		<b>Контрольное тестирование</b>
4	<i>Блок 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем деятельности профессиональной деятельности (включая стажировки и итоговую аттестацию)</i>	30		26	4		
<b>4.1.</b>	<b>Модуль 4.1. «Цифровые технологии в деятельности учителя предметной области «Искусство»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			
4.1.1	Функциональные возможности графических, аудио и видео редакторов в достижении предметных результатов в предметной области	4		4		о/о	

	«Искусство» (Adobe Photoshop, Gimp, CORELDraw, Adobe Audition, Sony Vegas Pro)					
<b>4.2.</b>	<b>Модуль 4.2. Проектные технологии в деятельности учителя предметной области «Искусство»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
4.2.1 ..	<p>Формирование функциональной грамотности обучающихся средствами проектных образовательных технологий.</p> <p>Группа1. <i>Учителя без квалификационной категории.</i></p> <p>Развитие креативного мышления обучающихся в ходе разработки проекта: от идеи до реализации</p> <p>Группа2. <i>Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i></p> <p>Методика работы с группами обучающихся недостаточного и низкого уровней функциональной грамотности в ходе проектной деятельности.</p>	2		2	о/о	
4.2.2	<p><i>Группа 1. Учителя без квалификационной категории.</i></p> <p>Деятельность учителя предметной области «Искусство» по вовлечению обучающихся в активную социокультурную, исследовательскую и проектную деятельность</p> <p><i>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i></p> <p>Деятельность учителя предметной области «Искусство» по организации межпредметного взаимодействия в ходе работы с одаренными детьми</p>	2		2	о/о	
<b>4.3.</b>	<b>Модуль 4.3. Деятельность классного руководителя</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		
4.3.1	Деятельность классного руководителя по развитию нравственного воспитания обучающихся на внеурочных занятиях «Разговоры о важном»	2		2	д/о с использованием ДОТ и ЭР	
4.3.2	Организация воспитательной работы на основе взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, в том числе с родителями/законными представителями. Активные формы	2		2	д/о с использованием ДОТ и ЭР	

	работы с родителями						
4.3.3	Технологии формирования эмоционального интеллекта обучающихся в ходе реализации плана воспитательной работы	2		2		д/о с использованием ДОТ и ЭР	
<b>4.4.</b>	<b>Модуль 4.4. Стажировка</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			
4.4.1	<p>Стажировка на базе МБУДО «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева» Вахитовского района г. Казани</p> <p><i>Группа 1. Учителя без квалификационной категории</i></p> <p>«Межпредметная деятельность учителей искусства в условиях реализации обновленного ФГОС»</p> <p>Стажировка на базе МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани</p> <p><i>Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.</i></p> <p>«Современные технологии преподавания «Музыки» и «Изобразительного искусства» в условиях обновления ФГОС»</p>	6		6		о/о	Отчет о стажировке
4.4.2	<p>Стажировка на базе МБОУ «Гимназия № 183» Советского района г. Казани</p> <p>«Воспитательная деятельность педагогических работников в образовательной организации, (в том числе деятельность классного руководителя в ходе реализации цикла занятий «Разговоры о важном»).</p>	6		6		о/о	Отчет о стажировке
<b>4.5.</b>	<b>Модуль 4.5. Итоговая аттестация (очное обучение)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			<b>Защита итоговой работы (разработка проекта)</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>16</b>		

## **5. Рабочая программа**

Рабочие программы модулей разработаны в соответствии с Положением о Рабочей программе КФУ от 23.12.11, № 0.1.1.56-06/74/11.

*Блок 1. «Современные нормативно-правовые основы образования» (8 часов)*

**Модуль 1.1. Приоритетные направления государственной образовательной политики** (Внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вопросы реализации обновленных ФГОС, особенности перехода на ФООП) (6 часов, из них 4ч – лекции, 2ч – практикум)

1.1.1 Лекция 2ч. Актуальные вопросы государственной политики в сфере образования (Внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»). Практикум 2ч. Особенности перехода на ФООП не в первый год изучения учебного предмета: особый порядок учебного планирования (переходный период). (Письмо Министерства Просвещения РФ от 03.03.2023 года № 03-327 «Методические рекомендации по введению ФООП»), реализация федеральных рабочих программ в предметной области «Искусство».

1.1.2 Лекция 2ч. Приоритетные направления развития системы воспитания детей и молодежи в республике до 2025 года в соответствии со Стратегией развития воспитания РФ и РТ.

**Модуль 1.2. Обеспечение безопасности образовательных организаций**

1.2.1. Лекция 2ч. Обеспечение безопасности образовательных организаций, формирование мировоззрения обучающихся по противодействию терроризму и экстремизму, обеспечения безопасности в образовательной организации в т.ч. психологической, формирование мышления против терроризма и экстремизма).

*Блок 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности, включая навыки оказания первой помощи(18 часов)*

**Модуль 2.1. Навыки оказания первой помощи (16ч, из них 8 часов – практикум, 8 часов – самостоятельной работы слушателей по изучению материалов)**

2.1.1. Самостоятельная работа по изучению материалов – 8ч. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Оказание первой помощи при прочих состояниях (термические травмы, химические ожоги, отравления, воздействия электрического тока). Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах.

2.1.2. Практикум 8ч. Навыки оказания первой помощи на базе Симуляционного центра КФУ.

**Модуль 2.2. Организация профориентационной работы (2ч, из них лекции – 2ч)**

2.2.1. Практикум 2ч. Развитие творческой деятельности эстетического характера на уроках предметной области «Искусство» как основа профессиональной ориентации обучающихся. Методы изучения индивидуальных интересов, способностей, склонностей обучающихся. Выявление профессиональных предпочтений и диагностика способности к профессиональному самоопределению обучающегося.

*Блок 3. «Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности (16 часов)*

### **Модуль 3.1. Содержание и планируемые результаты федеральных рабочих программ предметной области «Искусство» (8ч, из них 2 ч – лекции, 4ч – практикум, 2ч – сам.работа)**

#### *3.1.1. Группа 1. Учителя без квалификационной категории.*

Лекция 2ч. Требования ФГОС ООО к структуре рабочих программ. Методические рекомендации по оценке достижений обучающихся в предметной области «Искусство».

Самостоятельная работа слушателя 2ч. Разработка рабочих программ по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО с применением конструкторов рабочих программ (<http://edsoo.ru/>)

#### *Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.*

Лекция 2ч. Требования ФГОС ООО к структуре рабочих программ и системе оценки образовательных достижений обучающихся. Методические рекомендации по оценке достижений обучающихся в предметной области «Искусство».

Самостоятельная работа слушателя 2ч. Разработка рабочих программ и инструментов оценки учебных достижений учащихся на уроках искусства в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО с применением конструкторов рабочих программ (<http://edsoo.ru/>)

#### *3.1.2. Группа 1. Учителя без квалификационной категории.*

Практикум 4ч. Особенности формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках предметной области «Искусство»

#### *Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.*

Практикум 4ч. Проектирование образовательного процесса по искусству в соответствии с требованиями обновленных ФГОС для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.

### **Модуль 3.2. Основные подходы к формированию планируемых образовательных результатов (6ч, из них 4ч – лекции, 2ч – практикум)**

3.2.1. Практикум 2ч. Основные подходы к формированию креативного (творческого) мышления на уроках «предметной области «Искусство»: нетрадиционные виды рисования и исполнения музыки как средство управления развитием креативности личности. Просмотр и обсуждение фрагментов уроков с использованием нетрадиционных видов рисования. Практические рекомендации музыкантов по использованию импровизации в музыке. Гармония в музыке. Переработка музыкальных произведений. Основы сочинения собственной музыки.

3.2.2. Лекция 2ч. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы как средство выразительности на уроках искусства. Декоративно-прикладное искусство на уроке и во внеурочной деятельности. Развитие эстетических и нравственных чувств у школьников. Народные промыслы как носитель истории и традиции. Выразительность и эмоциональное восприятие. Обучение народным промыслам на уроках искусства.

3.2.3. Лекция 2ч. Связь традиционного творчества народов Поволжья с различными видами искусства. Народы Поволжья. Традиции народов Поволжья. Национальное традиционное творчество татар. Национальное традиционное творчество русских и других национальностей проживающих в Поволжье. Искусство ремесленников Поволжья. Кожаная мозаика. Традиционная музыка народов Поволжья.

### **Модуль 3.3. Промежуточная аттестация (2ч)**

*Блок 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем деятельности профессиональной деятельности (включая стажировки и итоговую аттестацию)(30 часов)*

**Модуль 4.1. «Цифровые технологии в деятельности учителя предметной области «Искусство» (4ч, из них 4ч – практикум)**

4.1.1. Практикум 4ч. Функциональные возможности графических, аудио и видео редакторов в достижении предметных результатов в предметной области «Искусство» (Adobe Photoshop, Gimp, CORELDraw, Adobe Audition, Sony Vegas Pro). Графический редактор. Классификация графических редакторов. Сравнительный анализ возможностей графических редакторов. Преимущества каждого вида графического редактора для достижения результатов обучения в изобразительном искусстве, в том числе с применением 3D-графики. Графическое изменение рисунков. Работа с цветом и размером рисунка. Работа со звуком, инструменты для работы с видео. возможность установки плагинов.

**Модуль 4.2. Проектные технологии в деятельности учителя предметной области «Искусство» (4ч, из них 4ч – практикум)**

4.2.1. Формирование функциональной грамотности обучающихся средствами проектных образовательных технологий.

*Группа1. Учителя без квалификационной категории.*

Практикум 2ч. Развитие креативного мышления обучающихся в ходе разработки проекта: от идеи до реализации. Проект и его виды. Постановка цели и задач проекта. Планируемые результаты и участники проекта. Риски. Индикаторы достижения планируемых результатов. Этапы проекта. Проектирование содержания предметной области «Искусство» на основе использования ресурсов города/населенного пункта и сетевого взаимодействия с партнерами. Сопровождение ученического проекта. Подготовка к защите проекта.

*Группа2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.*

Практикум 2ч. Методика работы с группами обучающихся недостаточного и низкого уровней функциональной грамотности в ходе проектной деятельности. Проект и его виды. Постановка цели и задач проекта. Планируемые результаты и участники проекта. Риски. Индикаторы достижения планируемых результатов. Этапы проекта. Проектирование содержания предметной области «Искусство» на основе использования ресурсов города/населенного пункта и сетевого взаимодействия с партнерами. Сопровождение ученического проекта. Подготовка к защите проекта.

4.2.2. *Группа 1. Учителя без квалификационной категории.*

Практикум 2ч. Деятельность учителя предметной области «Искусство» по вовлечению обучающихся в активную социокультурную, исследовательскую и проектную деятельность

*Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.*

Практикум 2ч. Деятельность учителя предметной области «Искусство» по организации межпредметного взаимодействия в ходе работы с одаренными детьми. Олимпиадная деятельность в системе обучения и воспитания одаренных детей. Роль научных конференций и творческих конкурсов для развития исследовательских способностей обучающихся.

**Модуль 4.3. Деятельность классного руководителя(6ч, из них 6ч – практикум)**

4.3.1. Практикум 2ч. Деятельность классного руководителя по развитию нравственного воспитания обучающихся на внеурочных занятиях «Разговоры о важном». Понятие «внеурочная

деятельность». Центральными темами «Разговоров о важном» являются патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др. Обзор онлайн ресурсов с материалами для проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном».

4.3.2. Практикум 2ч. Организация воспитательной работы на основе взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, в том числе с родителями/законными представителями. Активные формы работы с родителями.

4.3.3. Практикум 2ч. Технологии формирования эмоционального интеллекта обучающихся в ходе реализации плана воспитательной работы (ФРПВ).

#### **Модуль 4.4. Стажировка (12 часов)**

##### **4.4.1. Стажировка 6ч.**

*Группа 1. Учителя без квалификационной категории*

Стажировка на базе МБУДО «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева» Вахитовского района г. Казани

**Тема:** «Межпредметная деятельность учителей искусства в условиях реализации обновленного ФГОС»

*Группа 2. Учителя, имеющие первую и высшую квалификационную категорию.*

Стажировка на базе МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани

**Тема:** «Современные технологии преподавания «Музыки» и «Изобразительного искусства» в условиях обновления ФГОС»

##### **4.4.2. Стажировка 6ч.**

Стажировка на базе МБОУ «Гимназия № 183» Советского района г. Казани

**Тема:** «Воспитательная деятельность педагогических работников в образовательной организации, (в том числе деятельность классного руководителя в ходе реализации цикла занятий «Разговоры о важном»).

1. Презентация образовательной среды Гимназии. Особенности воспитательной работы.
2. Выступления учителей-практиков по вопросам организации и планирования воспитательной работы в образовательной организации в условиях реализации обновленного ФГОС.
3. Посещение и анализ открытых мероприятий: уроков, внеклассных мероприятий, досуговых и культурно-развлекательных мероприятий.
4. Просмотр и обсуждение видеоматериалов и презентаций (изучение педагогического опыта).
5. Знакомство с методической лабораторией учителей искусства.
6. Круглый стол (в рамках темы стажировки).

#### **Модуль 4.5 Итоговая аттестация.**

Защита итоговой проектной работы – 4ч.

### **6. Организационно-педагогические условия**

#### **6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса**

Кадровые особенности реализации программы напрямую связаны с ее содержанием. Дистанционные занятия проводятся профессорско-преподавательским составом ПМЦПКипПРО ИПиО КФУ, совместно с преподавателями КФУ, а также приглашенными

специалистами в области осуществления педагогической деятельности. Преподаватели программы свободно владеют ее избранной частью и имеют представление о содержании в целом. Занятия проводят педагоги, занимающие должность старшего преподавателя, доцента, в том числе имеющие ученую степень кандидата педагогических, психологических наук. При реализации программы следует учесть, что при освещении вопросов нормативно-правового содержания преподаватель должен свободно владеть действующей законодательной базой в сфере российского образования.

При этом:

1. Не менее чем у 50 % преподавателей, работающих по дополнительной профессиональной образовательной программе, базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин (модулей); или имеется профессиональная переподготовка по преподаваемым дисциплинам;

2. Большая часть педагогических работников имеет длительный опыт работы в системе повышения квалификации, обладает профессиональными знаниями, опытом работы в системе дополнительного профессионального образования, владеет инновационными методиками для распространения их в отрасли образования.

3. Педагогические работники образовательных организаций общего образования, привлекаемые для работы в рамках программ повышения квалификации, имеют высшую квалификационную категорию, большой опыт работы, личные достижения в области образования. (Приложение 1)

## **6.2. Требования к материально-техническим условиям**

Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» располагает учебной площадью: 1645,5 кв.м для традиционных занятий и 4248,22 кв.м для практических занятий, с учетом учебных площадей профильных институтов КФУ на правах безвозмездного пользования. Учредителем предоставлено необходимое оборудование – компьютеры в учебных аудиториях, мультимедийное оборудование (проекторы, интерактивная доска, мультимедийные трибуны, мобильный класс), множительная техника. Учебные аудитории Центра оборудованы моноблочными интерактивными устройствами Newline TruTouch TT-9818RS, SMART 7086 MA, SBID-MX275-V2, USB-камерами для конференций Lumens VC-B30U и Jabra PanaCast 8100-119, маркерными досками BoardSys, интерактивными флипчартами SMART kapp.

Медиатека Центра оборудована моноблочным интерактивным устройством Newline TruTouch TT-9818RS, интерактивным флипчартом SMART kapp, информационными панелями LG 49 UN5F-B. Рабочего места преподавателя и 25 рабочих мест слушателей оснащены моноблоками с программным обеспечением для совместной работы Net Control 2. Каждый моноблок имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети и находятся в едином домене.

В распоряжении Центра 56 ноутбуков HP ProBook 450 G7, которые находятся в сейф-тележках Mobile Charger MC-pout 30, что позволяет обеспечить совместную работу со слушателями в любой аудитории. (Приложение 2)

## **6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Учебно-методическая литература для данной программы имеется в наличии в электронно-библиотечных системах сети «Интернет», а также в фондах Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КФУ, доступ к которым предоставлен обучающимся (слушателям).

### Основная литература

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с.
2. Гриценко, Л.И. Моделирование и конструирование урока в контексте требований ФГОС / Л.И. Гриценко // Школьные технологии. – 2020. – №4. – С. 40– 46..
3. Махотин Д.А. Развитие технологического образования школьников на переходе к новому технологическому укладу // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 7. С. 25-40.
4. Потапов А.С. Воспитание основ гражданственности и патриотизма у младших школьников как основа профилактики отклоняющегося поведения у подростков // Urgent aspects of primary education pedagogy and psychology : materials of the VI international scientific conference on April 18-19, 2021. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2021.
5. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс // Издательство "Лань", "Планета музыки", 2020. – 444с.

### Дополнительная литература

1. Восторгова Е.В., Махотин Д.А. и др. Модель и технологии организации проектной деятельности учащихся в условиях образовательного технопарка // Интерактивное образование. 2017. №3. С. 18-25.
2. Коршун Н.С. Ключевые аспекты и проблемные зоны реализации в образовательном процессе методики преподавания по межпредметным технологиям.
3. Кудинова, С.В. Проектирование профилактической работы с "трудными" подростками в образовательной организации [Электронный ресурс] : методическое пособие / С.В. Кудинова. – Киров: Тип. Старая Вятка, 2014. – 63 с.
4. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2018. – 272 с.
5. Стародубцев В.А., Минин М.Г., Костюкова Т.А., Веряев А.А. Проблемно-ориентированное и проектно-организованное обучение в образовательной деятельности. – Томск: Издательский Дом томского государственного университета, 2017. – 144 с.
6. Цымбулов, В. Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства в школе / В. Цымбулов // Искусство в школе. - 2014,- №2. - с.13.
7. Шевцова Т.И. Поликультурное взаимодействие на уроках искусства // Культура и образование: сб. статей; сост. проф. В.А. Бенин. – Уфа: БГПУ, 2018. – Вып.14. – С.28-31.

### Информационные ресурсы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс]. <http://base.garant.ru/70291362/>

2. Федеральный закон от 24.07.98 №124-ФЗ (Ред. от 28.11.2015 с изменениями) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. <https://base.garant.ru/179146/>

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” [Электронный ресурс]. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

4. Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации (направлены письмом Минпросвещения России от 7 апреля 2021 г. N 06-433) [Электронный ресурс]. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400638391/>

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/> - Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

2. <http://fcoz.ru/search/> - Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный центр образовательного законодательства»

3. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации

4. <http://edsoo.ru> – Портал единого содержания образования

5. <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b> - Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

## **6.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

ПМЦПКиППРОИПиО ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» располагает учебными площадями: 2589,8 кв.м для традиционных занятий и 4161,1 кв.м для практических занятий, с учетом учебных площадей профильных институтов КФУ на правах безвозмездного пользования. Учредителям предоставлено необходимое оборудование – компьютеры в учебных аудиториях, мультимедийное оборудование (проекторы, интерактивная доска, мультимедийные трибуны, мобильный класс), множительная техника. Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены практические занятия на базе профильных институтов ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», индивидуальные и групповые консультации.

### **Режим обучения:**

Дистанционное обучение - 36 часов.

Очное обучение - 36 часов.

По окончании обучения обучающимся (слушателям), выполнившим все требования программы и прошедшим итоговую аттестацию, выдается электронное удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

## **7. Формы аттестации**

### **7.1. Входной контроль.**

В начале обучения обучающиеся проходят входное тестирование, направленное на выявление проблемных зон слушателей.

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

Входная диагностика проводится в форме тестирования на платформе **edu.kpfu.ru** и состоит из 10 заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

**Критерии оценивания:** Задание считается выполненным, если указаны все правильные ответы. Каждое выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 10 баллов.

**Интерпретация результатов:** 50% и более верных ответов – достаточные знания для начала обучения по предлагаемой программе. Количество попыток выполнения заданий не ограничено.

## **7.2. Текущий контроль**

При освоении содержания программы в форме стажировки предусмотрен аналитический отчет, в форме дневника стажировки.

В ходе обучения предусмотрено выполнение практических работ и тестирования по результатам освоения дистанционного модуля.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации слушателей основано на сочетании двух механизмов мониторинга результатов обучения:

- объективированных технологий (практическое задание) – применяются для проведения промежуточной аттестации при освоении дистанционного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов;

## **7.3. Итоговая аттестация**

**Форма:** защита практико-ориентированных работ слушателей – применяется при проведении итоговой аттестации по всей программе.

## **8. Оценочные материалы**

### **8.1. Входной мониторинг**

Входной мониторинг осуществляется в целях определения профессиональных проблем и затруднений педагога в начале обучения.

#### **Примерные вопросы входного контроля:**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты, а также устанавливаемые в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательные стандарты и требования должны обеспечивать:

-единство образовательного пространства Российской Федерации

-всеобщее право на образование

-право на бесплатное общее образование

2. Укажите раздел Федеральной образовательной программы основного общего образования, в котором, в соответствии с требованиями ФГОС ООО, прописаны планируемые результаты освоения обучающимися ФОП ООО

-целевой раздел

-содержательный раздел

-организационный раздел

3. В соответствии с Федеральной рабочей программой основного общего образования «Изобразительное искусство» (5-9 кл) укажите вариативный модуль, содержание которого может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности

- «Декоративно-прикладное и народное искусство»

- «Живопись, графика, скульптура»
- «Архитектура и дизайн»
- «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

## 8.2. Форма промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации применяются объективированные технологии в форме тестирования.

Промежуточная аттестация в форме тестирования нацелена на демонстрацию ключевых компетенций педагогов, в связи с этим результаты ответов рассматриваются как показатель успешности освоения программы слушателями.

Промежуточная аттестация (текущий контроль) предполагает реализацию следующих этапов:

1. Этап: ознакомление слушателей с материалом.
2. Этап: ответы на вопросы слушателями.
3. Этап: выставление оценок.

### Примерные вопросы промежуточной аттестации:

1. ФГОС ООО устанавливает требования к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования:

- а. интегрированным, личностным, предметным;
- б. индивидуальным, межпредметным, предметным;
- в. личностным, метапредметным, предметным.

2. В результате освоения федеральной рабочей программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия. Соотнесите УУД и направления деятельности школьников:

1. Работа с информацией	А. Коммуникативные УУД
2. Эмоциональный интеллект	Б. Познавательные УУД
3. Умение работать в команде	В. Регулятивные УУД

Ответ: 1Б2В3А

3. Федеральная рабочая программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения. Укажите инвариантные модули из предложенных:

- а. «Музыка моего края»
- б. «Современная музыка: основные жанры и направления»
- в. «Музыка народов мира»

## Планируемые результаты работы в рамках стажировочных площадок

Объем стажировки - 12 часов:

Результаты (усовершенствованные компетенции)	Виды работ на стажировке
<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к разработке процедур и методов контроля (ПК-3);</li> <li>• способность эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды (ПК-5);</li> <li>• способность к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций (ПК-7);</li> <li>• способность оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);</li> <li>• готовность участвовать в разработке стратегии организации, используя инструментарий стратегического менеджмента (ПК-15);</li> <li>• владение методами и программными средствами обработки деловой информации, способностью взаимодействовать со службами информационных технологий и эффективно использовать корпоративные информационные системы (ПК-34);</li> <li>• умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры (ПК-37);</li> <li>• владение культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-5);</li> <li>• умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);</li> <li>• умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с современными технологиями управленческой деятельности;</li> <li>• участие в проектировочной деятельности;</li> <li>• работа с нормативной документацией общеобразовательного учреждения; анализ документации общеобразовательного учреждения;</li> <li>• участие в производственных совещаниях, деловых встречах, круглых столах</li> <li>• анализ эффективности модели и деятельности методической службы</li> <li>• посещение уроков и занятий внеурочной деятельности.</li> <li>• итоговый отчет слушателя о стажировке (заполнение дневника стажировки)</li> <li>• обмен опытом на рабочем месте, решение профессиональных задач на рабочем месте,</li> <li>• самостоятельная теоретическая подготовка</li> <li>• определение стратегии, целей и задач развития образовательного учреждения, принятие решений о программном планировании его работы, участия образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечение соблюдения требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении;</li> <li>• разработка учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения</li> <li>• обеспечение реализации федерального государственного образовательного стандарта</li> </ul>

Основным отчетным документом для слушателя является **отчет стажировки**.

В отчете слушатель фиксирует:

- место стажировки, тему стажировки, перечень выполненных слушателем работ;
- не менее 3-х аналитических документов (анализ урока или внеклассного мероприятия, анализ практики деятельности образовательного учреждения по какому-либо направлению или проблеме, анализ локального нормативного акта образовательного учреждения по какому-либо направлению);
- предложения по совершенствованию организации стажировки в дальнейшем.

### **8.3. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация осуществляется с помощью публичной защиты практико-ориентированных проектных работ слушателей.

#### **Требования к аттестационным проектам**

Для допуска к итоговой аттестации каждый слушатель должен прослушать курс лекций, принять участие в практикумах в соответствии с учебной программой.

Работа над Проектом включает в себя следующие этапы:

- выбор актуальной для школы темы Проекта;
- разработка Проекта с участием членов педагогического коллектива, ученых, органов управления образованием;
- защита Проекта с участием членов проектной команды.

Тематика Проектов посвящена актуальным вопросам реализации федеральных образовательных программ по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», достижению планируемых образовательных результатов, которые находят свое отражение в различных модулях федеральной образовательной программы ООО. Темы проектных работ имеют обобщенное название, которое в ходе работы проектной группы конкретизируется в соответствии с интересами их участников.

Защита Проектов нацелена на демонстрацию ключевых компетенций педагогов, в связи с этим результаты проектной работы рассматриваются как показатель успешности освоения программы слушателями. Защита проектов осуществляется в открытом режиме.

Проектная работа осуществляется в период обучения и предполагает реализацию следующих этапов:

1. Подготовительный этап:
  - ознакомление с направлениями работы,
  - формирование проектных групп (3-5 человек). Возможна также индивидуальная работа над Проектом.
  - определение и конкретизация темы,
  - составление плана работы,
  - описание предполагаемого результата.
2. Проектировочный этап:
  - выполнение плана работы,
  - осуществление консультаций и методической помощи,
  - отчеты о промежуточных результатах работы.
3. Заключительный этап:
  - доклад с мультимедийным сопровождением,
  - защита Проекта в течение 5-7 минут,
  - ответы на вопросы экспертов,
  - свободная дискуссия,
  - выставление оценок за проектную работу.

*Оценочная таблица по оценке Проекта представлены в документе по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/OszV4Vf1jI8TZg>*

### **Примерные темы практико-ориентированных проектов:**

1. Развитие креативного мышления школьников посредством организации практической деятельности с различными художественными материалами в разных видах визуально-пространственных искусств.
2. Организация внеурочной деятельности по формированию эстетического восприятия школьников.
3. Фестиваль изобразительного искусства как средство развития творческого потенциала обучающихся
4. Эстетическое и нравственное развитие обучающегося на уроках предметной области «Искусство»
5. Организация декоративно-прикладной художественной деятельности школьника в окружающей предметно-пространственной среде.
6. Формирование и развитие художественной культуры школьника на основе межпредметного взаимодействия уроков «Музыки», «Изобразительного искусства», «Истории», «Географии» и др.
7. Развитие глобальных компетенций в ходе формирования у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов в урочной и внеурочной деятельности.
8. Формирование духовно-нравственной культуры школьника средствами народного творчества и т.д.

#### **8.4. Выходной мониторинг**

Оценочные материалы выходного мониторинга по блокам «Современные нормативно-правовые основы образования», «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Методические аспекты профессиональной деятельности» в полном объеме представлены в Государственной информационной системе «Электронное образование Республики Татарстан» и приложении к данной Программе.

### **9. Иные компоненты (методические материалы)**

#### **9.1. Посткурсовое сопровождение слушателей**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Сроки реализации</b>
Требования к проектированию стратегии развития образовательной организации	семинар	1 раз в год
Транслирование результатов педагогического опыта по внедрению идей программ повышения квалификации	семинар	1 раз в год
Научное руководство подготовкой педагогов к публикациям (научно-методических статей, инновационных разработок)	научное руководство	в течение учебного года
Организация работы постоянно действующего консультационного пункта по вопросам совместного решения педагогических задач	консультации и	в течение учебного года

Отбор лучших проектных работ, инновационных разработок слушателей для размещения в сборнике, издаваемом ПМЦПК и ППРО КФУ	научное руководство	в течение учебного года
--	---------------------	-------------------------

**9.2. Методические рекомендации по оформлению проекта представлены по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/f1nKIHSCGWrzSw>**

Программа отражает новые тенденции в развитии образования в современных условиях, обеспечена корреляция с основными образовательными программами высшего образования.

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института психологии и образования КФУ от «5» октября 2023 г., протокол №2.

**Авторы:**

Машанина Елена Борисовна, заместитель директора по образовательной деятельности ПМЦПК и ППРО ИПиО КФУ