

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Казанский (Приволжский) федеральный университет**

**Институт психологии и образования
Гимназия № 3 г. Зеленодольска**



**XIV
Занковские чтения**

**Развивающее обучение
в условиях современного информационного
пространства**

**Материалы
Международной научно-практической конференции
Зеленодольск, 15 марта 2019 г.**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района

Гимназия № 3 г. Зеленодольска

Развивающее обучение в условиях современного информационного пространства

**Сборник
статей и методических материалов
международной научно-практической
конференции**

**Зеленодольск
2019**

XIV ЗАНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

УДК 37.018

ББК 78

P17

Под редакцией

доктора педагогических наук профессора

В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

- P17 Развивающее обучение в условиях современного информационного пространства.** // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 15 марта 2019 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2019. 330 с.

ISBN 978-5-9222-1298-4

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы XIV Занковских чтений – участников международной научно-практической конференции «Развивающее обучение в условиях современного информационного пространства». В сборнике раскрываются проблемы современного информационного пространства, социальной и психологической ценности творческого потенциала учащихся; современные подходы к повышению эффективности работы с одаренными детьми в условиях классической гимназии, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

ISBN 978-5-9222-1298-4

© Авторский коллектив, 2019

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор педагогических наук, профессор Института психологии и образования
Казанского федерального университета

Ильина Марина Анатольевна,

директор гимназии № 3 г. Зеленодольска, член-корреспондент
Академии педагогических и социальных наук (АПСН)

Проблемы развивающего обучения ставили и разрабатывали многие педагоги и психологи, особенно большой вклад в это важное для современной дидактики направление внесли А.Дистервег, К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский и др. В 30-е гг. XX века эти проблемы начал обсуждать известный немецкий психолог О.Зельц, который вместе со своими сотрудниками и последователями в Германии и Нидерландах провел серьезные лабораторные исследования, продемонстрировавшие влияние обучения на умственное развитие детей.

В России на протяжении 20-50 гг. XX в. в психологической науке закладывались основы формирующего эксперимента как существенного метода решения проблем развивающего обучения (работы Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, Н.А.Менчинской, А.В.Запорожца и др.).

А.Н.Леонтьев выдвинул ряд положений, которые по-особому раскрывают свой эвристический потенциал в нынешней, изменившейся культурно-исторической ситуации; они поворачиваются своими новыми, ранее скрытыми гранями. Он подчеркивал, что требование, вытекающее из принципа сознательного обучения, включает в себя требование ясного понимания ребенком того, почему, зачем надо учиться. Нужно, чтобы ребенок понимал, что учиться надо для того, чтобы стать полноценным членом общества, достойным его строителем, защитником своей Родины и т.д., что учиться – долг ребенка. Это бесспорно, это категорически так ... обучение, приобретаемые знания воспитывают, и этого нельзя недооценивать. Но для того чтобы знания воспитывали, нужно воспитывать отношения к самим знаниям. В этом суть сознательности учения. Помимо вопроса о сознательности учения, А.Н.Леонтьев разрабатывал теорию деятельности и ввел понятие «ведущей деятельности», которое стало ключевым в теории обучения. Согласно этому понятию, на каждом этапе жизни человека, среди многих выполняемых им видов деятельности, существует главная деятельность, которая определяет возникновение и становление основных психических новообразований человека на данном этапе. Учебная деятельность – ведущая деятельность младшего школьного возраста, в рамках которой происходит контролируемое присвоение основ социального опыта, прежде всего в виде интеллектуальных основных операций и теоретических понятий.

В 60-70-е гг. развернулись психолого-педагогические исследования различных проблем развивающего обучения в области начального образования (работы коллективов Ш.А.Амонашвили, Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина, и др.), среднего образования, а также применительно к образованию детей с задержками психического развития. В эти же годы началось изучение аналогичных проблем и применительно к детям дошкольного возраста.

Результаты этих исследований на базе гимназии № 3 г. Зеленодольска (в 2004-2019 гг.) позволили, во-первых, экспериментально обосновать положение о ведущей роли обучения в умственном развитии детей, во-вторых, определить некоторые конкретные психолого-педагогические условия его реализации.

Известно, что для того, чтобы образование было результативным, оно должно быть развивающим (Эльконин, Давыдов, Занков). Если образование не помогает человеку раскрыться, если оно не развивает его, возникает вопрос: образование ли это? Процессы развития могут «пройти мимо» развивающейся личности, не становясь событиями её жизни (Прохоров, 2010). «Бессубъектное» развитие и «субъектное» образование вне самой системы образования – это парадокс, но факт истории и многочисленных биографий.

В ходе апробации (2004-2019 гг.) на базе гимназии № 3 г. Зеленодольска различных технологических процедур поддержки и развития учащихся (старшеклассников и студентов) были выработаны индикаторы оценки качества профессионального мастерства педагога, обобщен опыт инновационной работы учителей.

В результате были выделены следующие направления развития теории и практики развивающего обучения: 1) творческая активность школьника в обучающей информационной среде должна быть связана с процессом созидания нового для себя результата: ученик моделирует и формирует в себе умения и навыки творца, необходимые в будущей самостоятельной трудовой деятельности; 2) деятельность по развитию творческой активности учащихся в условиях обучающей информационной среды должна быть системной: система педагогических воздействий учителя должна преобладать над информационной и должна быть направлена на формирование способности к усвоению новых знаний, новых способов деятельности с помощью усвоенных знаний, умений, навыков; 3) развитие творческой активности учащихся в информационной среде должно быть оптимизировано за счет средств развивающего обучения: это обучение ставит задачу не только обеспечить усвоение ребенком требуемых обществом научных знаний, но и добиться, чтобы на каждом уроке ученик овладевал, а затем с возрастающей степенью самостоятельности использовал сами способы добывания знаний, признаками такого обучения является его интенсивность и наличие осознанной развивающей цели; 4) формы, методы, приемы, средства цифрового обучения должны быть направлены не только на усвоение знаний, навыков, но и на интенсивное всестороннее развитие личности учащегося, овладение им способами добывания знаний, развитие его творческой активности; 5) развивающее обучение должно быть сосредоточено на том, чтобы дети учились творчески, активно добывать знания, приобретать умения слушать и слышать, осмысленно относиться к своей работе и активно использовать полученные знания: такое обучение качественно меняет отношение учителя к ребенку, поднимая его на более высокий уровень отношений сотрудничества; 6) стержнем развивающего обучения должно быть достижение максимального результата в общем развитии школьников: основным содержанием инновационного поиска учителей должно стать проектирование технологий по формированию знаний, умений и навыков самостоятельного добывания новых знаний всем классом; 7) необходимо продумывать систему учебных трудностей и обеспечивать реализацию методов, приемов, форм, технологий самостоятельной деятельности учащихся, позволяющих им преодолевать эти трудности и переживать ситуацию успеха; 8) двигателем процесса познания на уроке должно стать желание узнать новое, неизвестное: дети уже в самом начале обучения испытывают удовлетворение от направленной умственной деятельности, радость от выполнения сложного задания; 9) методы развивающего обучения должны апеллировать не столько к интеллекту, сколько к чувствам детей, когда они обсуждают новый, сложный для них вопрос, свободно высказывают свои суждения, мнения; 10) роль личностного общения педагога в условиях цифрового образования, цифровой школы, цифровой экономики должна быть главной и определяющей: потенциал развивающего обучения неисчерпаем.

РАБОТА С ТЕКСТОМ И СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Маликов Владимир Евгеньевич,

учитель информатики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3
ЗМР РТ» E-mail автора: zelschool3@mail.ru

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования», выделено отдельное умение – «смысловое чтение».

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, осмыслить извлеченную информацию. Смысловое чтение является одной из составных частей познавательной деятельности. Для того, чтобы чтение было осмысленным, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, осмысливать информацию, делать соответствующие выводы.

Смысловое чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При чтении используют приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относят к универсальным учебным действиям.

Психологами установлено, что полноценное чтение – это сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникационных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление контекста, интерпретации, комментирование текста и многое другое. Навык чтения – один из самых сильных факторов, влияющих на успешную учебную деятельность учащегося. Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться по книгам всегда.

Различают три фазы чтения:

1. Восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла. Здесь происходит просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета.

2. Извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся у учащегося знаний. На этой фазе происходит сравнение, анализ и обобщение, размышление и формулирование выводов.

3. Создание собственного нового смысла, то есть осознание новых знаний как собственных в результате размышления над содержанием текста.

Еще не так давно человеку было достаточно для получения образования овладеть навыками первой фазы чтения (репродуктивное чтение, механическое воспроизведение содержания, пересказ фактов). В настоящее время перед современной школой стоит задача формирования личности, готовой жить в стремительно меняющемся мире, в условиях высокой неопределённости будущего. Концентр школьного образования смещается с усвоения определённой суммы фактов на формирование умения и потребности самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в постоянно растущем потоке информации.

Информатика как учебный предмет обладает большим потенциалом для формирования информационной культуры, так как само понятие «информация» является ключе-

вым по отношению ко всему курсу информатики и информационных технологий. Формирование элементов информационной культуры осуществляется через использование соответствующих приёмов и методов обучения. Одним из направлений в формировании информационной культуры является работа с текстом.

Примером эффективного приема в формировании осмысленного чтения является разработка таблиц на основе текстовой задачи.

Таблица – метод структурирования текста на стадии осмысления и переработки информации, результат некоторой классификации, оформленной в виде нескольких столбцов и строк.

Этот прием применяется на уроках информатики при изучении тем: «Моделирование», «Базы данных», «Электронные таблицы», «Формы представления информации». При изучении этих тем синтез таблиц является одним из этапов выполнения учебной задачи.

Пример текстовой задачи для решения в среде электронной таблицы:

Во время каникул веселые человечки отправились путешествовать на разных видах транспорта. Незнайка проплыл 50 км на пароходе, проехал 40 км на поезде и пролетел 100 км на самолете. Поэт Цветик проплыл на пароходе 100 км и проехал на поезде 20 км. Торопыжка пролетел на самолете 200 км и проехал поездом 10 км. Доктор Медуница проехала на поезде 30 км и проплыла на пароходе 60 км. Стоимость проезда на поезде составляет 1 монету за км, на пароходе - 2 монеты за км, на самолете - 4 монеты за км.

Какое расстояние проехал каждый из человечков и сколько денег он заплатил за дорогу?

	A	B	C	D	E
1		Пароход	Поезд	Самолет	Общее количество километров
2	Коля	50	40	100	190
3	Вася	100	20	60	180
4	Толя	25	10	200	235
5	Маша	60	30	100	190
6	Общее количество километров	235	100	460	795
7					
8	Поезд, min		10		
9	Поезд, max		40		
10	Пароход, сред.	58,75			
11					

При решении подобной задачи учащиеся анализируют информацию, представленную в виде текста и представляют ее в структурированном виде, с использованием таблиц.

Еще одним хорошим приемом организации смыслового чтения является составление списка ключевых слов по тексту, представленному учителем. Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие.

Этот прием можно применять в начале изучения темы или при проведении уроков повторения и обобщения.

Учитель предлагает ученикам подобрать в тексте «ключевые слова», которые являются наиболее важными или запоминающимися в изученном материале.

Можно попросить учеников кратко обосновать свой выбор. Ключевые слова запи-

сываются на доске и в тетради. Рекомендуется предлагать ученикам найти не более пяти слов.

В УМК по информатике для 5-9 классов автора Л.Л.Босовой, ключевые слова приводятся в начале каждой главы учебника и электронных приложениях. Это очень помогает при проведении уроков и может служить ориентиром для учащихся в выборе ключевых слов из текстов.

В процессе изучения отдельных тем курса информатики учащимся предлагаются задания по составлению небольшой презентации, раскрывающей какое-либо понятие. Одними из основных требований к презентации являются: раскрытие темы, сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста.

При работе над презентацией учащиеся могут пользоваться материалами из сети Интернет. Информация там, как правило, представлена в развернутой форме. Для того, чтобы выполнить требования к тексту слайда, учащиеся должны внимательно прочитать найденный текст, проанализировать, выбрать из него самое главное, выразить содержание лаконично, своими словами. Учителя школ активно используют презентации в качестве учебного задания по различным темам разных предметов. Контроль выполнения основных требований к тексту слайда – эффективное средство формирования навыков смыслового чтения.

Работа с техническим текстом и непосредственное применение изученного на уроках информатики осуществляется при проведении практических работ. Курс информатики включает изучение теории и практическую часть. Выполнение практической работы состоит из двух этапов: подготовительного и этапа работы на компьютере. Подготовительный этап – это работа с инструкцией или технологической картой – учебным текстом. Инструкция по выполнению практической работы – это технический текст, в котором содержится порядок действий по выполнению практической работы. После анализа структуры инструкции ученик должен выяснить, сколько заданий надо выполнить и уяснить содержание заданий. И, наконец, ученику предстоит понять для чего выполняется работа и чему он научится, выполнив ее.

Одним из приемов понимания учебного текста является конспектирование, как процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. Конспект может быть текстуальный, а может быть представлен в графической форме, как представлены опорные конспекты в презентациях из УМК по информатике для 5-9 классов автора Л.Л.Босовой.

В процессе выполнения такой работы с текстом учащиеся выделяют наиболее существенное в содержании, обобщают отдельные смысловые текстовые элементы и содержание текста как целого, опираясь при этом на свои знания и жизненный опыт.

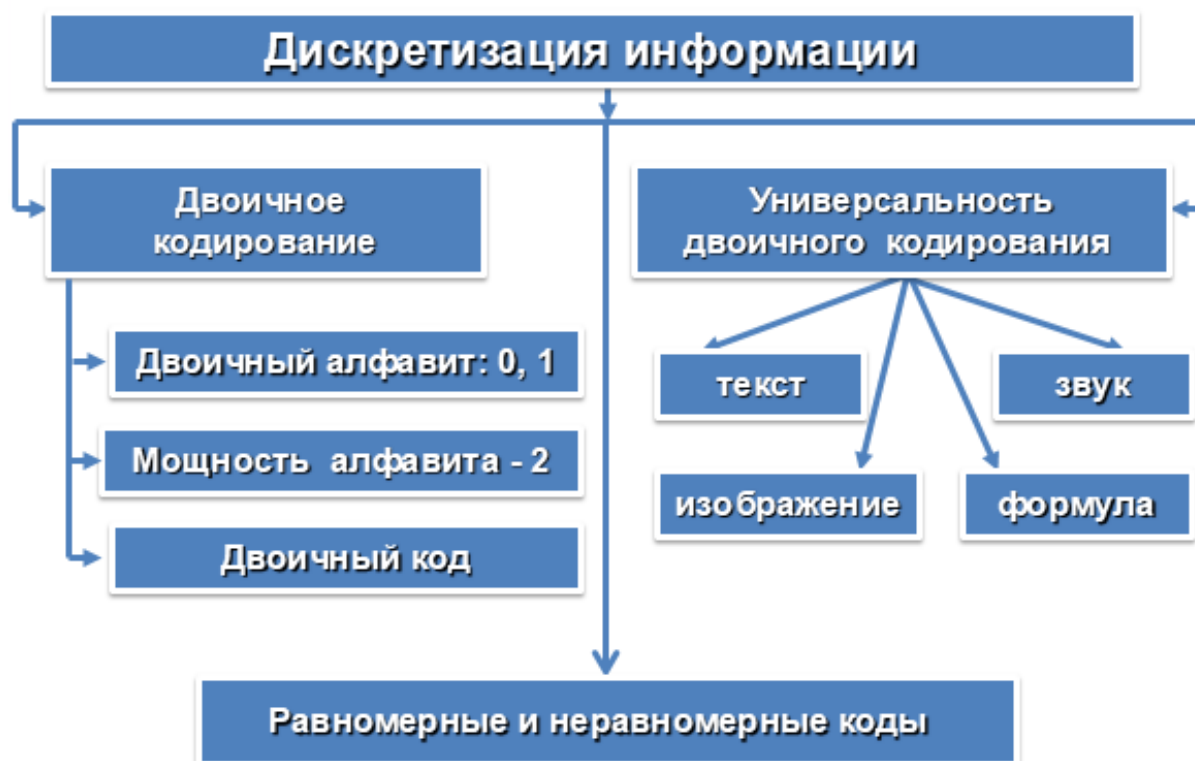
Чтение различных текстов является одним из основных способов получения информации с самого раннего детства, в процессе обучения в школе, профессиональной деятельности и в быту.

Навык смыслового чтения носит метапредметный характер. Его формированию необходимо уделять внимание на уроках по любым предметам.

Работа с текстом позволяет развивать:

- внимание;
- смысловое прогнозирование (смысловую догадку);
- умение выделять главное, существенное;
- умение четко формулировать мысль;
- навыки анализа, абстрагирования, обобщения;
- умение сделать вывод в соответствии с поставленной целью;
- коммуникативные навыки;

- навыки самоконтроля.



В современном обществе велика роль информации в жизни человека является определяющей – чем большей информацией он владеет, тем выше его ценность в обществе. Нынешним и будущим ученикам предстоит жить в динамически изменяющемся мире, требующем умения и желания постоянно учиться. В тоже время смысловое чтение – одна из составляющих «умения учиться».

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты: [Электронный ресурс] <https://fgos.ru/>
2. Прием педагогической техники ключевые слова. Сайт Дидактор: [Электронный ресурс] <http://didaktor.ru/priyom-pedagogicheskoy-texniki-klyuchevye-slova/>
3. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» [Электронный ресурс] <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node22.html>
4. Кучеренко, М.А. Стратегии смыслового чтения учебного текста по физике: учеб.-метод. пособие / М.А.Кучеренко . Оренбург : ОГУ, 2014 .

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И АКТЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ «РАДУГА» КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Камалова Лера Ахтямовна,

кандидат педагогических наук, доцент Института психологии и образования
Казанского федерального университета E-mail автора: legaax57@mail.ru

Театральное искусство обладает развивающим и воспитательным потенциалом. Специфика этого вида искусства, где переплетаются живопись и музыка, драма и поэзия, пластика и вокал, позволяют обратиться к постановке спектаклей уже в начальной школе, что обосновано психологическими особенностями младших школьников. Участие в постановке спектаклей легко и непосредственно интегрируется с игровой деятельностью детей, которая, по мнению отечественных педагогов-психологов В.Г.Асеева, Л.С.Выготского, Л.В.Занкова, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, формирует мышление ребенка, отражает его миропонимание, воспитывает важные качества личности, развивает его потенциальные способности.

Детский театр КФУ «Радуга» создан на базе Института психологии и образования по приказу ректора КФУ в сентябре 2017 года и ставит своей целью развитие творческих и актерских способностей детей младшего школьного возраста, воспитание духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриота. За два года существования театра детский коллектив «Радуги» поставил 7 спектаклей, каждый из которых стал определенной вехой в становлении и развитии школьников.

Спектакль «Кошкин дом» по пьесе С.Я.Маршака, фантастическая сказка «Путешествие в ХХХ век», спектакль к 190-летию Л.Н.Толстого «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства», ко Дню Победы «Мы – патриоты своего Отечества», фольклорный спектакль «Наша веселая ярмарка», спектакли по русским народным сказкам «Репка», «Теремок» и «Репка» на современный лад. В настоящее время идет подготовка к спектаклю «Виват, КФУ!», посвященному 215-летию со дня основания Казанского университета. «Юные артисты удивляют нас разнообразием своего репертуара, своей талантливой игрой, Мы рады успехам артистов театра, желаем всем дальнейшего творческого роста», - отмечает директор Института психологии и образования КФУ А.М.Калимуллин.

Играя на театральной сцене, школьник не только воспроизводит поведение своего героя, но и осмысливает его причины, выражает к нему свое отношение. Происходит «воспитание сценой». Воспитывает каждый этап работы в театре – выбор пьесы для постановки, анализ проблематики, репетиция – как постижение образа, вживание в характер, поиск действенного и пластического рисунка спектакля, проигрывание спектакля на публике. Большое значение имеет выбор музыки и художественного оформления спектакля. В театре младшие школьники изучают основы актерского мастерства, много времени проводят на репетициях к спектаклям и готовятся к выступлениям.

Юные актеры театра КФУ «Радуга» выступали со своими спектаклями на Международном форуме по педагогическому образованию в мае 2018 года, на Всероссийском форуме по патриотическому воспитанию, организованном Департаментом по молодежной политике КФУ, на итоговом мероприятии по празднованию Года Л.Н.Толстого в Казанском федеральном университете «Ночь в Императорском», на празднике в честь Дня Победы в Историческом мемориале Казанского кремля.

Детский театр «Радуга» способствует приобщению детей к отечественной и зару-

бежной театральной культуре, драматургии и литературе – духовному наследию России, Республики Татарстан, мировой культуре. Театральная деятельность в «Радуге» позволяет формировать личность ребенка на традиционных культурно–нравственных ценностях нашего Отечества, формирует семейные ценности в сознании молодого поколения. Самое главное – каждый день в театре идет работа по развитию творческой активности и привлечению детей к занятиям творчеством, театром, литературой.

Большим достижением в работе театра «Радуга» является волонтерская деятельность студентов, обучающихся по направлению «Начальное образование и английский язык». На занятиях в детском театре «Радуга» с каждым ребенком работает студент-волонтер, который помогает актеру освоить роль, понять характер персонажа, идею произведения.

Во время работы в детском театре студенты получают бесценный опыт педагогического взаимодействия с детьми младшего школьного возраста, учатся быть педагогами, воспитателями. Организация волонтерства в детском театре позволяет формировать общекультурные, профессиональные компетенции студентов, формировать рефлексивно-аналитические, организационные, методические умения, воспитывать нравственные качества личности. У студентов формируется готовность и способность работать учителем начальных классов.

МЕТОД «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАФИКА» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Егорова Юлия Александровна,

преподаватель МБОУ ДО "Детская школа искусств им. С. Губайдулиной"

Чистопольского муниципального района, E-mail автора: yulija_egorova@mail.ru

Изобразительное искусство в его наивысшем совершенстве должно стать музыкой.

К.Ф.Шинкель.

В условиях необходимости развития творческого потенциала детей несомненный интерес представляет метод музыкальной графики. «Слушая музыку, я испытываю огромное желание творить» – говорил известный французский живописец XIX века Эжен Делакруа. Мир музыки и изобразительного искусства тесно связаны друг с другом.

Музыкальная графика – это: рисование музыки; зарисовывание музыкальных впечатлений в предметных и беспредметных формах любыми изобразительными средствами; графическое представление эстетически и художественно организованного музыкального материала (Стрижакова; Ванечкина; Трофимова).

Рисование музыки – это: творчество; самовыражение; психологический тест; средство релаксации; настроение; образовательная технология; методический прием работы, творческой деятельности; метод визуализации музыки (образов); метод специального музыкального и общеэстетического воспитания; средство самореализации ребенка, определения им своего места в окружающей действительности и познания самой действительности; средство обогащения эмоциональной сферы ребенка.

Рисунок ребенка – это его рассказ, его гамма чувственного восприятия мира (Стрижакова).

Сферы использования метода музыкальной графики: педагогика, художественное воспитание, эстетотерапия, музыкальная психология, психологические исследова-

ния закономерностей цветного слуха (синестезии) (Ванечкина и др.).

История метода. Метод «музыкальная графика» начали практиковать в 20-х годах прошлого века.

Впервые для целей музыкальной педагогики и психотерапии эта методика была предложена и использована австрийцем Оскаром Райнером. В специальной книге "Musikalische Graphik", изданной в 1925 году, он обобщил итоги экспериментов, а в 1926 г. основал "Общество музыкальной графики" в Вене. Профессор был убежден в огромном значении метода для обучения (Чупиро).

"Рисование музыки" было введено в учебный курс венской Академии музыки и изобразительного искусства с 1962 г. При небольшом специальном институте, в состав которого вошла инициативная группа, был создан музей лучших "портретов" музыки.

У методики "музыкальной графики" есть последователи во многих странах мира. К ней имеется интерес на всех уровнях педагогически-психологического направления, способствующих развитию художественно-эстетического воспитания. Начало планомерных экспериментов в этой области в России, а точнее, в Советском Союзе, было положено около 20 лет назад в Казани (Б.М. Галеев, И.А. Трофимова, С.П. Козырева и др.) (Стрижакова; Чупиро).

За сравнительно короткую историю существования "музыкальная графика" заняла достойное место среди методов специального музыкального и общеэстетического воспитания. Она построена на таком важнейшем дидактическом принципе, как принцип наглядности (Трофимова).

Эффекты применения. Применение метода «музыкальная графика» в педагогике способствует:

- стимуляции интереса учащихся к музыкальному искусству,
- активизации мыслительной деятельности, воображения, творческой активности, фантазии;
- развитию мышления (креативного, абстрактного, колористического, интонационного), умения определять характер и настроение музыки;
- улучшению музыкальной памяти, способности к распознаванию в дальнейшем мелодий и музыкальных отрывков;
- ознакомлению с творчеством композиторов;
- приобщению детей к всемирному золотому фонду классической музыки;
- развитию навыка формулирования и воплощения своих эмоциональных переживаний; навыка слушания, слышания и понимания музыки;
- развитию способности видеть цветные буквы и слышать цветные звуки («цветного слуха» и «цветного мышления»);
- развитию умения глубже и эмоциональнее воспринимать и ощущать музыку;
- самопознанию и самовыражению;
- развитию внимания, умения прислушиваться к своим чувствам и иллюстрировать их при помощи цвета и линии;
- существенному обогащению эмоциональной сферы детей;
- развитию внутреннего мира ребёнка;
- разностороннему развитию музыкального вкуса (Войс; Стрижакова; Трофимова; Чупиро).

По результатам исследований, если ставилась задача нарисовать впечатления от прослушанного музыкального произведения, то дети проявляли большую сосредоточенность, концентрацию внимания и заинтересованность, стремились глубже понять его содержание и структуру (Трофимова).

Музыкальной графике может быть посвящено как все занятие, так и его раздел

(фрагмент).

Технологические аспекты применения музыкальной графики в учебном процессе.

1. Задание по рисованию музыки вначале может вызвать сложности у детей, так как им в первый раз трудно понять, как изображать музыку.

2. Педагог должен объяснить детям, что у музыки есть... настроение (!), поэтому можно использовать любые цвета, линии и формы для ее изображения (применять для создания «портрета музыки» выразительные средства абстракционизма: пятна, линии, геометрические фигуры и т.д.).

Ассоциативные упражнения достаточно трудны для детей, поэтому необходимо побеседовать с детьми о том, какие бывают:

- цветовые ассоциации с разными видами настроения, например, красный цвет может означать активность, силу, восторг; оранжевый – радость, веселье; желтый – светлое, приятное настроение; зеленый – спокойствие, уравновешенность; синий – грусть; фиолетовый – тревожное, напряженное состояние; черный – уныние; красный и желтый вместе – веселье; для грустной музыки подойдут холодные, неяркие цвета, для весёлой — яркие и тёплые; эмоция является связующим звеном в изображении цветовых ассоциаций при прослушивании определенной по ритму, темпу и характеру, музыки;

- графические ассоциации (линии и формы, геометрические фигуры); не только цвет может помочь нарисовать «портрет музыки», но и формы; если звучит медленная тихая мелодия, то ее можно изобразить, например, длинными волнистыми голубыми линиями; детям предлагается сравнить мелодию с линиями в рисунке - они могут быть прерывистыми или плавными, светлыми или темными, насыщенными или бледными; все зависит от чувств, воображения, мироощущения и цветовой восприимчивости;

3. Во время прослушивания какого-либо музыкального произведения педагог предлагает детям сосредоточиться и попробовать «увидеть», что изображается музыкой.

4. После прослушивания музыки педагог уточняет, какие чувства она вызывает у ребят? Какой цвет, по их мнению, может изображать такие чувства? Какие линии? Какие формы?

5. Возможны также двигательные (пластические) ассоциации с настроением. Педагог спрашивает детей: какие движения характерны для такой музыки? Дети могут подвигаться под музыку или подвигать кистями в воздухе, показать движения руками. Эти упражнения придадут им уверенности.

6. Педагог объясняет, что каждый изображает музыку так, как именно он ее чувствует, поэтому здесь нет правильного или неправильного рисунка. Самое главное – это фантазия! Нужно постараться искреннее выразить свои чувства, не теряться, если сначала получится не то, чего бы хотелось. Начав, вы станете понимать настроение, содержание и красоту музыки глубже (Иванова, 2014).

7. В первый раз педагог может порисовать вместе с детьми.

8. Педагог может рисовать произведения и одновременно с детьми, не поощряя, однако, копирование своей работы, наглядно поясняя, как именно можно применять для создания «портрета музыки» выразительные средства абстракционизма: пятна, линии, геометрические фигуры (Зымалева).

9. Во время работы педагогу необходимо хвалить и поддерживать детей, чтобы стимулировать поток ассоциаций, рожденных музыкой.

10. После окончания рисования работы обсуждаются: похожими или разными они получились, какие чувства вызвала музыка, какие цвета, линии и формы были использованы для её изображения? Изменилось ли настроение ребят после выполнения

задания?

Для рисования музыки у самых маленьких детей можно взять два-три контрастных музыкальных произведения: 1) тихое, нежное; 2) громкое, веселое; 3) бурное, напряженное.

Если занятие длится 30-40 минут, необходимо «расширить репертуар». Ученику можно предложить четко разделить лист на части, соответствующие количеству музыкальных произведений, но предпочтительнее строить композицию на основе взаимодействия музыкальных произведений, т.е. рисовать так, чтобы музыка «переходила из одной в другую, общалась друг с другом».

Дети могут сравнить звучание разных музыкальных инструментов, на которых исполняют одну и ту же музыку, и с помощью красок придумать узоры, похожие на звучание каждого инструмента.

Отношение детей к музыкальной графике. Изобразительная деятельность очень интересна детям разного возраста, она обладает потенциалом для всестороннего развития ребенка. Дети рисуют музыку с удовольствием. У детей дошкольного и младшего школьного возраста мышление не «заштамповано», поэтому они без ступора и насмешки реагируют на предложение нарисовать «портрет музыки». Стилистика абстракционизма их не пугает, не раздражает. Пятна, линии и узоры живо интересуют детей и находят применение в их творчестве (Зымалева).

На занятиях, включающих «рисование музыки», дети чувствуют себя как на празднике. Музыкальное произведение звучит на протяжении всего времени рисования. Его звучание помогает ребенку полнее выразить свои грезы, волнения и ассоциации на листе бумаги. В этом случае музыка эмоционально «подпитывает» детей. Дети передают в своих рисунках не только общий эмоциональный колорит и настроение музыки, особенности ритма и тембра, но и выражают свое «Я», свои переживания. Заданиями музыкальной графики можно заинтересовать даже гиперактивных детей (Чупиро).

Обозначим **критерии выбора музыкальных произведений** для музыкальной графики.

Предпочтение должно быть отдано произведениям: 1) без слов (инструментальной музыке), чтобы внимание детей не акцентировалось на словах, так как слова будут «отвлекать» ребенка от музыки и он изобразит то, о чем сказано словами; 2) композиторов разных стран и эпох; 3) разнохарактерным (и мажорным, и минорным); 4) ярким, образным; 5) доступным для восприятия (так, сказочные номера из балетов П. Чайковского, шуточные пьесы И. Штрауса, Ф. Листа, В.-А. Моцарта одинаково легко воспринимаются детьми) (Зымалева; Котлобай).

Рекомендуемые музыкальные произведения для музыкальной графики: Бах И. Ария «Воздух», Бетховен Л. «Лунная соната», Вивальди А. «Летняя гроза», Глинка М. «Жаворонок», Мендельсон Ф. «Свадебный марш», Моцарт В.А. «Турецкое рондо», Рахманинов С. «Испанская полька», Римский-Корсаков Н. «Полет шмеля», Чайковский П. «Подснежник», «Вальс цветов» (Зымалева) и др.

В учебном процессе можно использовать музыкальную графику и как средство релаксации. Необходимо включить приятную, дарующую спокойствие и умиротворение, мелодию, попросить детей расслабиться и погрузиться в музыку. Как только дети почувствуют единение с музыкой, они могут начинать рисовать. Лучше взять лист бумаги формата А3 для акварели, можно смочить его водой перед рисованием, открыть краски. Рука с кистью должна следовать за музыкой. Каждый новый звук - это движение кисти, инструмент – новый цвет. Рука двигается, изображая музыкальный рисунок, как бы продолжая звуки на бумаге. Нужно быть сосредоточенным на звуках и расслабленным.

Когда работа будет закончена, посмотреть на нее целиком и ответить на вопросы: какие чувства она вызывает? какая часть картины наиболее приятная и почему? Если картина получилась приятной и умиротворяющей, то можно ли ее повесить на видное место и возвращаться к ней, когда тревожно или грустно?

Рисование музыки позволяет совершенствовать способы регуляции детьми собственных эмоций и чувств. Ребенок в это время отодвигает негативные эмоции на задний план. Соприкосновение ребенка с произведениями искусства, представляющими значительную духовную ценность, углубленное проникновение в атмосферу прекрасных звуков и возможность выразить свои ощущения в цвете, оставляет глубокий след и обогащает душу эмоциональными и эстетическими переживаниями. Данная деятельность несет в себе игровое начало, одновременно являясь настоящим творчеством (Чупиро).

Положительный эффект музыкальной графики позволяет сделать вывод о необходимости целенаправленного и осознанного развития у детей способности к данному виду деятельности.

Литература

1. Стрижакова, Е. Музыкальная графика (визуализация музыки). - Режим доступа. - URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalnaja-grafika.html>
1. Ванечкина, И. Музыкальная графика // Энциклопедия культурологии. - Режим доступа. - URL: <https://slovar.wikireading.ru/277337>.
3. Трофимова, И.А. Музыкальная графика как проявление синестезии. - Режим доступа. - URL: http://synesthesia.prometheus.kai.ru/mysgrTrof_r.htm.
4. Чупиро, А.В. «Музыкальная графика» как средство обогащения эмоциональной сферы дошкольника. - Режим доступа. - URL: <http://edu-time.ru/conference/600387>.
5. Войс, А. Музыка и рисование. - Режим доступа. - URL: <http://alenvoice.ru/vdoxnovenie/muzyka-i-risovanie>.
6. Котлобай, О.И. Рисуем с музыкой / О.И. Котлобай. – Минск, 43 с.
7. Рисуем музыку. - Режим доступа. - URL: <http://healingarts.ru/risuem-muzyku/>.
8. Зымалева, Л.В. Рисуем... музыку! - Режим доступа. - URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/risunki-kartinki/risuem-muzyiku>
9. Иванова, Н.П. Визуализация музыкального образа на уроках музыки в общеобразовательной школе. – Усмань, 2014.

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Донченко Евгения Николаевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» Республика Татарстан, г. Зеленодольск
E-mail автора: pavel3125@yandex.ru

Показателем общего развития школьников является его речь. Недостаточное владение речью является причиной, которая не дает возможности вести диалог, беседу, общаться друг с другом, со взрослыми и со сверстниками. Одним из самых распространенных методов обучения является **беседа**. Она имеет место практически на каждом уроке: и при сообщении нового материала, и при повторении, и при подведении выводов, рефлексии. Беседуя с детьми, мы опираемся на имеющиеся у них знания, опыт, наблюдения. В беседе активно участвуют и учитель, и учащиеся; вопросы учителя побуждают

ученика осмыслить свои знания, опыт, наблюдения, выразить их словесно, пользуясь имеющимся запасом слов, а также и новыми словами, поставить свои встречные вопросы. Учитель тщательно продумывает свои вопросы, чтобы они были четкими, целенаправленными, возбуждающими умственную активность детей.

Раскроем значение слова «Беседа». Беседа – взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, обмен чувств и мыслей на словах (Толковый словарь Даля).

Выяснение этимологии слова «беседа» дает нам любопытную возможность узнать, что общего между такими, казалось бы, далекими друг от друга понятиями, как "сидеть" и "говорить". Первая часть этого слова – бес (или "без" в древнерусском языке) означала "снаружи", а седа – "сидение". Итак, поначалу это слово означало "сидение перед домом". Но сколько же можно просидеть молча перед домом? Вероятно, предкам быстро надоело такое пустое сидение, и они переходили к разговору, а слово беседа постепенно приобретало значение "разговор во время сидения перед домом". Потом от этого понятия отпали все сопутствующие обстоятельства и осталось только – "разговор" (Этимологический словарь Г.А.Крылова).

Беседа – это организованный, целенаправленный разговор воспитателя с детьми по определенной теме, который состоит из вопросов и ответов.

Особенности беседы в добукарный период – это ее непродолжительность, эмоциональность, выразительность речи учителя, близость по тематике опыту детей. Вопрос «почему?» занимает в беседах ведущее место и уже с первых шагов обучения заставляет детей задумываться, решать пока еще несложные вопросы жизненного характера и умственные задачи. Беседа является неотъемлемой частью каждого урока: беседа по картине, по прочитанным произведениям, при общении, во время экскурсии.

Беседы должны нести определенные правила.

- Так как общение между детьми и учителем требует определенное умственное напряжение, то беседа не должна длиться долго;

- Задаются вопросы всем, а не одному ученику, т.к. дети должны чувствовать ход урока и быть в нем;

- Спрашивать во время беседы надо всех, а не одного и не по порядку, т.к. ученики должны трудиться всегда;

- Нельзя прерывать мысли учеников вовремя ответов, это для того чтобы дети могли четко, логично и грамотно выразить свои мысли.

- Часто задаваемые вопросы «уводят» детей в другую тему, для этого учитель должен сам направлять ребенка в нужное «русло» и следить за ответом.

- Любая беседа объединяет людей, поэтому подобранные слова должны быть корректными и литературными.

В первых дней пребывания детей в школе характерны свои беседы по воспитательной тематике, которые помогут младшим школьникам научиться вести себя на уроках, переменах, в общественных местах. Такие беседы носят зачатки формирования личности школьника, создают идейную направленность.

Первая традиционная беседа проводится первого сентября. Дети отвечают на вопрос «Зачем вы пришли в школу? Чему вы будете учиться?» Обычно дети отвечают, что пришли учиться читать, писать, считать. Подтверждаю ответы детей и добавляю, что этого мало.

– *Знаете ли вы, почему дует ветер? (Нет) Почему идет дождь? Как вырабатывается электричество? Как растут растения? Как вести себя дома, когда нет родителей? Что надо делать, чтобы быть здоровым?*

Дети отвечают только на некоторые вопросы. Да и ответы односложные: да и нет. Подтверждаю, что они правы, но делаю заключение.

– В школе вы будете учиться многому – многому. Чтобы хорошо учиться, надо знать и выполнять школьные правила – уметь слушать, что говорят учителя на уроках, помогать товарищам.

Ко второй беседе о символах страны, о природе нашей родины готовлю несколько слайдов, на которых изображены предметы обсуждения. Дети в младшем школьном возрасте мыслят образно, поэтому такие понятия как «Родина», «символы» пока для них отвлеченные. Чтобы понять это – нужно использовать или слайды, или репродукции картин великих русских художников. Такую беседу можно провести на первых уроках по развитию речи. Однако внимание малышей в первые дни пребывания в школе поглощается непривычной для них классной обстановкой, новыми товарищами, новыми для первоклассников предметами – учебными вещами. В это время трудно все слушать, а беседа на отвлеченную тему вообще не производит должного впечатления на детей. Поэтому можно провести такую беседу через несколько дней пребывания учащихся в школе.

Важна тематика обсуждения в беседах. Она различна по содержанию. Например, можно проводить беседы на темы: «О труде взрослых», «О природе родного края», «О животных родного края», «О любимых сказках» и т.д.

Самое главное, что беседы на любые темы необходимо строить, учитывая индивидуальные особенности школьников. Именно в них учащиеся объединяются в группы, обмениваются своими мыслями и выводами, учатся слушать и слышать друг друга. Поэтому вид работы как беседа – это важный метод не только умственного и нравственного воспитания, но и важный этап развития речи учащихся, при котором пополняется и развивается словарный запас.

Почему беседа может носить отрицательный характер? Во-первых, речь у детей младшего школьного возраста бывает односложной, состоящая из простых предложений. Во-вторых, недостаточный словарный запас. В-третьих, употребление слов «паразитов», отсутствие навыков культуры речи. В-четвертых, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Метод беседы является школой для развития детской мысли. Это подчеркивал в своих педагогических трудах К.Д.Ушинский. Он руководствовался принципом доступности в общении, т.е. идти от близкого к более далекому, от простого к сложному. Ребенку будет интересно беседовать о том, что он видит перед глазами. От того как педагог формулирует вопросы, в какой последовательности задает их, в какой степени участвуют дети в беседе и как сам педагог реагирует на ответы детей – все это дает эффективность метода беседы.

Беседа – это один из видов общения, который необходим детям в совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3», Татарстан, г. Зеленодольск, E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Знаменитый писатель, поэт и драматург, журналист Юрий Карлович Олеша в своей книге «Ни дня без строчки», созданной на биографическом материале, писал: «Золотая полка — это та, которая заводится исключительно для любимых книг. Я давно мечтаю

об этом — завести золотую полку. Это та полка, на которую ставятся только любимые книги. В мечтах мне рисуется именно полка — никак не шкаф, а именно одна полка, один, если можно так выразиться, этаж шкафа». В книге есть воспоминания о первом спектакле, увиденном в Одесском театре, о первой самостоятельно прочитанной книге. В памяти писателя сохранилось появление первых лампочек, первый одесский трамвай, выкрашенный в жёлто-красный цвет. Много Юрий Олеша вспоминает о знакомстве с писателями Валентином Катаевым, Иваном Буниным, Сергеем Есениным, Владимиром Маяковским. Большой раздел, получивший название «Золотая полка», — это рассказы о любимых книгах.

Мне, учителю начальных классов очень хочется, чтобы у каждого ученика была такая «золотая полка». Конечно, общеизвестно мнение о том, что сейчас очень сложно привить к любви к чтению, потому что в век информатизации много увлечений, которые требуют меньше умственного напряжения, чем чтение. Взять телефон или планшет с играми в руки намного проще. Но я также знаю, что, несмотря на вышеупомянутое мнение, есть немало детей, любящих читать. Эта любовь воспитана родителями, «дети становятся читателями, ещё сидя на коленях родителей»*. И если родители читают сами, читают ребёнку, а не сидят каждый с телефоном, то первоклассник, пришедший в школу, будет любить книгу. А задачей учителя будет подпитывать и воспитывать стремление к чтению на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности. Читающие дети становятся помощниками учителя в развитии читательского интереса у незаинтересованных чтением ребят.

В работе очень помогают совместные проекты со школьной медиатекой. С первого проекта «Прощание с Азбукой. Посвящение в читатели» начинается наше сотрудничество. Всегда интересны проекты, посвящённые творчеству писателей, поэтов.

Подробнее хочется написать о проекте «Моя любимая книга». Каждый мальчик и каждая девочка представляют классу свою любимую книгу. Когда о книге рассказывают дети, вероятность возникновения желания у одноклассников прочитать её выше, чем будут советовать взрослые. Какие книги представили мои третьеклассники?

Алиса: «Это моя любимая книга. (Примечание: Э. Успенский «Про Веру и Анфису»). Я ее перечитывала много раз. И каждый раз ее читать легко и смешно. У меня сразу поднимается настроение. Я очень хочу кошечку и хочу, чтобы она была похожа на обезьянку Анфису - такая же смешная, озорная, веселая, подвижная, шустрая, хулиганка и моя подружка! Конечно же, имя у нее будет – Анфиса!!!».

Даша: «Юрий Коваль – замечательный русский писатель. По его произведениям для детей снято много фильмов и мультфильмов. Рассказ «Алый» попал ко мне случайно. Внимательно читая эту необычную историю, не отвлекаясь, я то хохотала, то расстраивалась до слёз. В рассказе речь идет о собаке по кличке Алый, которая охраняет границу. Благодаря рассказу, можно узнать, как готовят собаку к такой ответственности. Безусловно, только умная и хорошо обученная собака справится с таким сложным заданием. С первых строк чувствуешь любовь к Алому. Очень переживаешь за судьбу собаки. Конец у рассказа очень печальный и трагичный. Главный герой героически погибает в схватке с врагом. Понятно, что так оно и бывает в жизни, но я бы написала счастливый конец. Рассказ то для детей!».

Любимая книга Владислава «Рассказы о войне» Льва Абрамовича Кассила. «Советую всем прочитать эту познавательную, интересную книгу о героях войны, чью память будут чтить вечно!».

Алина: «Моя любимая книга – «Витя Малеев в школе и дома» Н.Н.Носова. Эта книга учит нас помогать друзьям в трудную минуту. Мне нравится эта книга потому, что она о дружбе и о школе». У Егора, Даниила, Вероники, Юры тоже любимой

оказалась эта книга. Как по-разному каждый из них её представил, с каким интересом слушали они друг друга!

Мария: «Я познакомилась с книгой Александра Волкова "Волшебник Изумрудного города". Она создана для маленьких детей, любящий сказки и приключения. Умная и добрая, она учит дружить, помогать тем, кто в беде, приходить на выручку другу в трудную минуту. Хочется, как Элли, пережить Волшебные приключения. Но главное, она учит понимать, что волшебники и храбрецы - это мы сами».

Иван представил книгу «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Яркие иллюстрации, подписанные цитатами из книги, сопровождали выступление.

Среди представленных книг были «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрэн, «Гарри Поттер и философский камень» Дж. К. Ролинг, «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс, «В стране невыученных уроков» Лии Гераскиной, повести Эдуарда Успенского, рассказы Николая Носова, Виктора Драгунского.

Диана, Рената, Маша представили книгу Элинон Портер «Поллианна». Эта книга и является одной из самых любимых и мной.

Маша: «Моя любимая книга сейчас - «Поллианна» Элеанор Портер. Она очень интересная и увлекательная. Папа научил Поллианну удивительной игре - «Радость». Благодаря этому, она никогда не отчаивалась и находила хорошее даже в самые тяжелые дни своей маленькой, но трудной жизни. Главная цель игры была в том, чтобы радоваться всему тому, что у тебя есть».

Диана: «Я думаю, что повесть Элинон Портер «Поллианна» поможет многим людям справиться с унынием. Главная героиня девочка Полианна даёт рецепт счастья. Он до невозможности прост. И это не сказка, и не фантастика. Каждый человек может совершить это чудо - сделать свою жизнь радостной. И для этого не надо никаких сверхъестественных способностей. Нередко люди выдумывают себе проблемы, довольно часто чем-то недовольны. А у нас есть и руки и ноги и мы здоровы, но не ценим этого. Часто человек осознаёт своё счастье только тогда, когда теряет».

Рената: «Мне очень понравилась героиня этой книги - Полианна. Она даёт рецепт счастья. У нее светлый характер, она старается видеть во всем только хорошее. Даже все недружелюбные люди в окрестности, куда приехала Полианна, стали добрее и открыли души, пообщавшись с этой девочкой. Она изменила жизни многих людей».

Вот такие книги полюбили наши дети! Пусть эти книги станут первыми на «золотой полке» каждого из них. Очень хочется надеяться, что эта полка пополнится новыми книгами.

В каникулы ведём с детьми читательские дневники. Многие учащиеся помимо обязательных пунктов, рисуют иллюстрации к произведениям. Дневники получаются яркие, красочные, содержательные. А девизом для них взяли слова Юрия Олеши: «Ни дня без строчки».

*Эмили Бухвальд-писатель, журналист.

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Харитоновна Светлана Владимировна, Калашникова Алина Равильевна,
Герасимова Валентина Валериановна,**
учителя английского языка МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»
E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Современные тенденции в методике преподавания иностранного языка в школе ставят перед учителем новые задачи, соответствующие современному уровню развития языкознания. Преподавание иностранного языка направлено на развитие коммуникативной компетенции, с которой связана лингвокультурологическая компетенция, характеризующая речевое поведение человека. Это подтверждают требования Государственного стандарта и современные формы государственной аттестации выпускников общеобразовательной школы (содержание Единого государственного экзамена по иностранному языку)

Лингвокультурология – это научная дисциплина, пограничная между науками, изучающими культуру, и филологией (лингвистикой). Лингвокультурология определяется как «комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания».

Основным объектом исследования лингвокультурологии является взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в процессе его функционирования.

Обучение иностранному языку подразумевает формирование у обучающихся лингвокультурологической компетентности.

Другими словами, формируемая лингвокультурологическая компетенция предполагает способность учащихся осуществлять коммуникацию, которая основана на:

- знании лексических единиц с этнической культурной семантикой;
- знании специфических вариантов поведения, характерных для культуры страны изучаемого языка;
- умении использовать знания, необходимые для установления взаимодействия с представителями другой лингвокультурной общности.

Как известно, отличное знание языка не всегда предполагает легкость в общении на иностранном языке. Именно этот факт обуславливает необходимость уделения пристального внимания изучению культурологических знаний, формированию умения отразить их в своей речевой деятельности, владеть нормами речевого этикета, культурой межнационального общения, воспринимать и слушать говорящего.

Для наиболее полного погружения в культуру изучаемого языка, необходимо ознакомление с культурным фоном, который стоит за единицами языка и который позволяет соотнести поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью. Поэтому необходимо уделять большое внимание пословицам, поговоркам, фразеологизмам, идиомам, разговорному языку, делая акценты на различных смыслах, которые вкладывают представители разных культур в одни и те же слова, а также на особенностях употребления той или иной фразы.

Актуально говорить о формировании лингвокультурологической компетенции на всех этапах обучения: начальном, среднем и старшем. Особое внимание следует уделять начальному этапу, так как именно в этом возрасте дети особо восприимчивы к усвоению моральных норм и принципов, которые являются отражением культуры того

или иного народа. От того, как будет воспитан младший школьник в лингвокультурологическом отношении, зависит его дальнейшее мировоззрение, духовно-нравственное становление личности.

Методы и способы формирования лингвокультурологической компетенции в начальной школе должны базироваться на возрастных особенностях младших школьников и соответствовать интересам детей данного возраста. Примером формирования лингвокультурологической компетенции может быть самый простой диалог этикетного характера, с которого мы начинаем обучение диалогической разговорной речи.

- Hi! How are you?
- I'm fine, thank you. And you?

Начинать следует с наиболее простых и самых понятных для детей жанров фольклора: стихи, песни, сказки.

Написание открыток на примере англоязычных формирует знания этикетного характера, что несомненно является одной из составляющих лингвострановедческой компетенции. Разучивание стихов на английском языке также носит культурологический аспект.

В качестве внеклассных мероприятий для младших школьников можно предложить Christmas party (Рождество), Easter party (Пасха), St. Valentine's Day (День Валентина).

Для формирования лингвокультурологической компетенции по английскому языку у школьников среднего звена неопределима работа с пословицами и поговорками. Давно замечено, что мудрость и дух народа проявляются в его пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа.

В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Правильное и уместное использование пословиц и поговорок придает речи неповторимое своеобразие и особую выразительность.

Также немаловажно и то, что в каждом языке существуют фразы и выражения, которые нельзя понимать буквально, даже если известно значение каждого слова и ясна грамматическая конструкция. Смысл такой фразы остается непонятным и странным. Попытки дословного перевода пословиц и поговорок могут привести к неожиданному, часто нелепому результату. Например, английская фраза «not room to swing a cat» (дословно: «нет места, чтобы размахивать кошкой») соответствует русскому выражению «яблоку негде упасть»; «a carry coals to Newcastle» (дословно: «возить уголь в Ньюкасл») соответствует русской поговорке «ездить в Тулу со своим самоваром» (т.к. Ньюкасл-центр английской угольной промышленности).

На этой ступени обучения чаще всего используется проектная методика, позволяющая обеспечить активную самостоятельную учебную и исследовательскую деятельность на уроках и во внеурочное время, приобрести не только знания, умения и навыки, необходимые для нахождения и решения различных проблем, но и опыт эмоционально-ценностного и практически-деятельностного отношения к окружающему социокультурному пространству.

К моменту поступления в десятый класс старшеклассники уже должны иметь необходимые навыки понимания, говорения, чтения и письма на иностранном языке в пределах пройденной программы, а также уже неплохо ознакомлены с культурой страны изучаемого языка и умеют вести дискуссию о ней в пределах своих языковых и интеллектуальных возможностей. Следовательно, программы, нацеленные на дальнейшее развитие лингвокультурологической компетенции в старших классах, должны быть построены с учетом преемственности со школьной программой начального и основного

общего образования и ориентированы на дальнейшее развитие навыков устной речи у старшекласников с основой на лингвострановедческие сценарии.

Таким образом, блок «Язык и Культура» в обучении иностранному языку в старших классах может включать:

- развитие межличностной, интерпретирующей, презентационной коммуникации, например, путем интеграции в уроки аутентичных печатных, аудио и визуальных материалов, так как опыт интерпретирующего прослушивания, просмотра и чтения обеспечивает основу для развития языковой и лингвокультурологической компетенций;

- технологии обучения культуре, знание о культурном наследии. Учителя иностранных языков используют целый спектр культурных ресурсов: литературные и нелитературные источники, артефакты и приглашенные докладчики, поощряют проведение культурологических исследований, участие в поликультурных сообществах;

- связь иностранного языка с другими дисциплинами акцентирует внимание на исследование межпредметных связей. Учителя иностранных языков могут сотрудничать с коллегами-преподавателями других предметов с целью разработки интегрированных уроков. В качестве примера, в старшей школе результатом взаимодействия учителя иностранного языка, географии и истории может стать межпредметный курс по лингвокультурологии. В сотрудничестве с коллегами реализуется активное продвижение изучения иностранных языков и культур через всю жизнь.

Результатом формирования лингвокультурологической компетенции у учащихся являются: сформированное отношение обучающегося к иноязычной культуре; направленность школьников на изучение иностранного языка, на общение; осознание целей собственной учебной деятельности, в том числе в изучении иностранного языка. При этом язык становится средством межкультурной коммуникации.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР
РТ» E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Современные школьники проявляют большой интерес к интерактивным технологиям и методам обучения. Это предполагает предоставление им большей самостоятельности, возможности выбора темы, форм подачи материала. Учитывать потребности школьников — значит заботиться о формировании мотивации обучения, о привлекательности форм подачи знаний, их обновлении, создавать отношения сотрудничества. Основными направлениями работы со школьниками с помощью интерактивных методов обучения стали предпринимательская деятельность, краеведение, география, этнография, геология, экология. Школьники активно участвуют со своими работами как индивидуально, так и в команде на муниципальных, республиканских, межрегиональных и во всероссийских конкурсах:

1. Предпринимательская деятельность: 25 октября 2015 г. школьная бизнес-компания «Школа добра» участвовала в республиканском семинаре «Школьные компании. Успешный старт» и получила диплом победителя в номинации «Лучшее решение бизнес-кейса». Чтобы подготовиться к республиканской Новогодней ярмарке нам нужно было придумать уникальный продукт, пользующийся спросом у потребителя.

В этом нам помогли уроки экономической географии, на которых учащиеся 9-10 кл. познакомились с понятиями: товар, услуга, спрос, предложение, инфраструктура, потребитель, производитель, предприниматель, цена, труд, бюджет, стоимость, затраты, трудовые ресурсы, налоги, благотворительность и др. Ребята предлагали бизнес-идеи и их реализация привела к тому, что мы заняли 3 место на Республиканской Новогодней ярмарке в г. Казань 24 декабря 2015 г. Эта победа позволила нам участвовать во Всероссийской выставке-ярмарке школьных компаний МОО «Достижения молодых» 26-29 января 2016 в г. Москва, где школьная компания «KIND SCHOOL» получила диплом за активное участие.

2. Краеведение:

- 4 апреля 2016г. прошла 2-я муниципальная краеведческая конференция учащихся и молодёжи «Раифские чтения». На ней выступали учащиеся 5-6 классов. Темы докладов ребята выбирали сами, но главная идея конференции – это краеведение. В секции «Моя земля, мои земляки»: Ахметшина Аделя 5-б «Мой дедушка работал на заводе им Горького» - 3 место, Скворцова Милана 5-б «Мой папа работает на заводе им Горького» - 3 место, в секции «Географическое краеведение»: Васильева Дарья 5-а «Корабли, выпускающие на заводе им. Горького - 2 место, Евграфова Элина 5-а «Как образовался город Зеленодольск» - 3 место, в секции «Экология» Савина Настя 6-а «Чистая вода» - 3 место.

- 15 декабря 2017 г. прошла 3 муниципальная краеведческая конференция учащихся и молодёжи «Раифские чтения» Спиридонов Роберт 9-а, Штин Эрика 9-а класс заняли 3 место в секции «Географическое краеведение», Скворцова Милана 7-б - 1 место, Ахметшина Аделя 7-б 2 место, Буренина Полина 7-б заняла 3 место в секции «Историческое краеведение», в номинации «Родной очаг».

- 20 апреля 2016 г. прошла республиканская научно-практическая конференция, посвящённая Б.Е.Бутоме. Почётными грамотами от завода А.М.Горького за творческое отношение в изучении истории и традиций отечественного судостроения и почётными грамотами управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района в номинации «Юный исследователь» были награждены Скворцова Милана 5-б - 3 место, Ахметшина Аделя 5-б - 3 место, Васильева Дарья 5-а - участник.

- 21 апреля 2017 г. прошла 2-я Республиканская научно-практическая конференция, посвящённая Б.Е.Бутоме, где почётными грамотами от завода А.М.Горького за творческое отношение в изучении истории и традиций отечественного судостроения и диплом института психологии и образования КФУ были награждены Ахметшина Аделя 6-б и Минуллин Амир 6-б.

- 29 ноября 2017 г. Спиридонов Роберт 9-а, Штин Эрика 9-а, Жяфяров Адель 9-а получили диплом за активное участие в 8 Республиканском конкурсе «Путешествие к истокам» за создание экскурсионного продукта «В гостях у Шурале» о родине Каюма Насыри с. Малые Ширданы Зеленодольского района.

- 15 декабря 2017 г. Буренина Полина 7-б заняла 2 место в конкурсе сочинений «Мой папа (мама) кораблестроитель» от завода А.М.Горького.

- 14 марта 2018 г. Жафяров Адель 9а, Спиридонов Роберт 9-а получили диплом лауреатов 16 международной молодёжной научно-практической конференции имени Каюма Насыри.

- 10 октября 2018 г. Хайбуллин Тагир 10-а «Остров-град Свияжск» занял 1 место во всероссийской конференции учащихся образовательных учреждений «Роль молодёжи в формировании устойчивого развития: экология, новые технологии, инновационные подходы» секция «Сохраним объекты Всемирного наследия вместе»

школа № 94 г. Санкт-Петербург.

3. География: 6 августа 2017 г. Елагина Дарина 9-а получила диплом МОиН РТ за 3 место в номинации «Землеведение» в конкурсах 23 республиканского слёта юных экологов, 19 республиканского слёта юных лесоводов, проходившего в рамках республиканского экологического лагеря-школы «Биосфера» для одарённых детей в г. Казань.

4. Этнография: 3 ноября 2017 г. Миронова Эвелина 10-а получила сертификат победителя (26, 25 из 30 б.) во всероссийской просветительской акции «Этнографический диктант» по г. Зеленодольску и Зеленодольскому району.

5. Геология:

- 7 апреля 2017 г. Тезёва Ангелина 8-а с темой «Выращивание кристаллов в домашних условиях» заняла 3 место на муниципальной геологической конференции школьников г. Зеленодольска и Зеленодольского района.

- 15 февраля 2018 г. В г. Зеленодольске прошла муниципальная геологическая квест-игра. Команда «Лазурит» учащихся 7-х классов заняла 3 место.

6. Экология:

- 20 мая 2016 г. Багрянский Константин 6-а занял 3 место по теме «Наблюдение за состоянием реки Волги по сезонам» на муниципальной научно-практической конференции «День Волги», организованной министерством лесного хозяйства Республики Татарстан и государственным природным заказником «Свияжский».

- 2 мая 2017 г. прошла республиканская экологическая научно-практическая конференция им. Мариновича. 3 место в номинации «Вторая жизнь вещей» секция «Синельга» заняли Осипова Ксения 6б, Ахметшина Аделя 6-б, Казарова Юлия 6-б и Яшин Никита 6-б. Поделки учащихся были направлены на сохранение окружающей среды от мусора и пластика.

- 22 мая 2017 г. прошла межрегиональная научно-практическая конференция «Гиматдиновские чтения» в Осиновской гимназии им С.К.Гиматдинова. В номинации «Труженики родного края» Ахметшина Аделя 6-б заняла 1 место, а Скворцова Милана 6-б - 2 место. В номинации «Первые шаги в науку» Шамсутдинова Диана 7-а «Мониторинг температуры г. Зеленодольска лето 2016 г.» заняла 2 место, Багрянский Костя 7-а «Наблюдение за гнездом с птенцами» - 3 место, в номинации «Экология родного края» Сафин Арсений 6-б «Проблема мусора в г. Зеленодольске» стал лауреатом.

- Во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Красота леса» Чукурова Арина 7-б «Домик в лесу» заняла 2 место, а Скворцова Милана получила грамоту за лучшую работу в конкурсе рисунков, посвящённых году экологии (2017 г.) от «Центра защиты леса» Республики Татарстан.

- 23 апреля 2018 г. Мы участвовали во всероссийском конкурсе проектов и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач работодателей «Школа реальных дел» г. Москва и получили диплом «За охват аудитории проекта» в номинация «Вторая жизнь». Весь год учащиеся 7-8 классов и вся школа помогала собачкам и кошечкам в приютах «Пёс и Кот» и «Зоомама».

Активное участие школьников приносит хорошие плоды. Для учителя – это рост мотивации изучения географии, а для школьников – общение, первые шаги в науку и выбор профессии в будущем.

УРОКИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Калабина Ляйсира Фаильевна,

учитель английского языка первой квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ г. Зеленодольска E-mail автора: ALEcoffe@mail.ru

Как известно, в обычной школе отводится 2-3 часа в неделю для изучения английского языка. Для того, чтобы успешно изучать иностранный язык, надо заниматься регулярно. И если у вас нет возможности посещать дополнительные языковые курсы, то лучшая практика языка — это домашнее чтение.

Перед тем, как ввести уроки домашнего чтения в преподаваемых мною классах, я советую: «Если вы хотите догнать или обогнать самых сильных одноклассников в своей группе, возьмите за правило читать по одной страничке в день художественной литературы на английском языке». Как показывает практика, польза такого способа изучения английского языка действительно велика. И вот почему.

Чтение:

- прекрасное средство расширения словарного запаса.

Чтение на иностранном языке обогащает словарный запас, даже если мы сами этого не осознаем. Разумеется, чтобы новая лексика усваивалась более эффективно, необходимо читать книгу, выписывая незнакомые слова и заучивая их перевод.

- способствует улучшению правописания.

Английское правописание полно загадок и сюрпризов. Написание многих слов не поддается логике: приходится просто запоминать. И лучший способ это сделать — читать англоязычную литературу, чтобы образы слов откладывались в памяти.

- расширяет кругозор.

Электронные книги и блоги, новостные сайты и ленты социальных сетей: чтение в двадцать первом веке вышло на новый уровень. Единое информационное пространство дает возможность узнавать о происходящем в самых отдаленных уголках мира, приближаться к мировому культурному и научному наследию.

- первая прочитанная книга на английском языке - мощный стимул к покорению новых лингвистических вершин.

Прислушайтесь к своим ощущениям, когда закончите последнюю страницу своей первой книги на английском: прекрасное чувство. «Она читает Шекспира в оригинале» — звучит гордо! Любой психолог скажет: мотивация важна при выполнении любой задачи. Так не упускайте повода лишний раз похвалить себя.

Даже если такого метода нет в программе образования, вы все равно можете его использовать. Ведь учитель всегда имеет право на творческий полет в своей деятельности. Я провожу урок домашнего чтения каждые две недели.

Учащиеся самостоятельно выбирают произведение на английском языке, уровень сложности которого будет соответствовать их уровню знания языка. Таким образом, происходит реализация индивидуально-личностного подхода. И каждый ребёнок имеет возможность выбрать книгу, которая ему интересна. Сказки, фэнтэзи, детективы, научная фантастика, мистика — или любая другая тематика, которая будит воображение и заставляет дочитать книгу до конца.

Я задаю ребятам прочесть 2 главы выбранной ими книги к следующему уроку, поработать над незнакомыми словами, извлечь интересные цитаты. Оцениваю по трём параметрам: чтение, перевод, выполнение упражнений к прочитанной главе. Финаль-

ным этапом работы над книгой является написание отзыва о прочитанной книге на английском языке.

Уделяйте домашнему чтению хотя бы 7-10 минут в день, и вы очень скоро увидите отличные результаты!

ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Цыплёва Татьяна Александровна,

учитель английского языка МБОУ «Лицей № 1 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», г. Зеленодольск, E-mail автора: sensation3003@mail.ru

В целях развития коммуникативной компетенции учащихся 1-11-х классов, подготовки школьников к сдаче единого государственного экзамена по английскому языку в нашей школе установлен лингафонный кабинет «Диалог-1». Языковое обучение – одно из немногих, в котором активно используются дополнительные аудиоматериалы, которые позволяют не только лучше усвоить теоретический материал, но и отработать правильное произношение незнакомых иностранных слов. Именно поэтому, лингафонный кабинет, оборудованный современной звуковой техникой, – это одно из основных условий, позволяющих поднять эффективность и качество обучения иностранному языку.

Одной из целей использования лингафонного кабинета в учебном процессе является предоставление учащимся возможности интенсивно упражняться в выработке умений и навыков устной речи, которые формируются в результате практики. Данная цель достигается через формирование умений и навыков понимания речи на слух, через правильное произношение звуков, правильную интонацию, ритм.

Использование лингафонного кабинета позволяет учителям нашей школы более рационально распределить учебный материал, интенсифицировать процесс обучения, сосредоточить внимание на содержательных моментах речи. Привлечение технических средств не только способствует организации динамичного учебного процесса и влияет на интеллектуальное развитие учащихся, усиливает развивающую и воспитывающую функции обучения.

Аппаратные средства и программное обеспечение StaDic лингафонного кабинета обладают возможностями несложного векторного графического редактора и позволяют представить класс в виде документа, содержащего графические элементы, обозначающие рабочие места учащихся и стол учителя. Благодаря программе, учитель может:

- оперативно изменять размер и положение рабочих мест своих учеников;
- устанавливать новые соединения (прослушивание учащихся канала А или Б, работа в паре и группе) в режиме Программируемый, сохранять их в файле и загружать соединения из ранее сохраненного файла;
- вести статистику посещения уроков и просматривать ее, выставлять оценку учащимся;
- автоматически обновлять программу через интернет.

Благодаря лингафонному оборудованию и программе, наши учителя получили возможность:

- повысить эффективность учебного процесса;

- создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения учащихся;
- увеличить время устной практики для каждого учащегося;
- обеспечить высокую мотивацию обучения;
- преодолеть личностно-психологический барьер общения;
- установить благоприятный психологический климат на уроке;
- работать над лексической, грамматической, фонетической сторонами языка.

Мультимедийный лингафонный кабинет позволяет нашим учителям сделать урок более насыщенным и интенсивным, распределить учебный материал рационально и уделить внимание каждому ученику.

Кроме того, оборудование для лингафонного кабинета позволяет учителям:

- подключаться к любому рабочему месту для контроля учащегося (прослушивание) либо для корректировки его работы (диалог);
- записывать работы любого учащегося на персональный компьютер учителя, а также на любое внешнее записывающее устройство, с возможностью записи комментария учителя к текущей записи;
- прослушивать проговаривание изучаемого материала учащимися с самопрослушиванием.

Ещё несколько преимуществ использования лингафонного кабинета – это коммутация рабочих мест в группы по два (заранее определённые группы – **парные режимы**, случайные группы – **режим случайные пары**, пары по выбору – **программируемый режим**), коммутация рабочих мест в группы по четыре, а также реализация программируемого режима, обеспечивающего возможность выбора источника сигнала для прослушивания определенным учащимся и произвольное формирование пар учащихся с запоминанием этого состояния при отключении питания.

Что дает обучение в лингафонном кабинете? Работа в лингафонном кабинете – это интерактивность и наглядность, которая превращает обучение в увлекательную, интересную игру. В лингафонном кабинете можно одновременно изучать совершенно разные предметы и использовать любые обучающие программы. Оборудование лингафонного кабинета позволяет учителям создавать дополнительные обучающие программы по собственным авторским методикам, что способствует повышению качества обучения в лингафонном кабинете.

Использовать оборудование кабинета для индивидуализации обучения можно практически на каждом этапе урока. Например, при обучении устной речи, когда, работая над диалогом, пара может рассказывать диалог под контролем учителя, в то время как остальные учащиеся выполняют другие задания. Для проверки задания здесь возможно использовать прием взаимоконтроля. Наличие лингафонного кабинета также позволяет формировать не только навыки произношения, аудирования, монологической и диалогической речи, но и навыки чтения, грамматические навыки.

Оборудование лингафонного кабинета используется учителями иностранного языка при организации проектной работы на уроке. Результатом проекта становятся, как правило, презентации. Оборудование кабинета помогает сделать рассказы детей более красочными и наглядными. Проектная работа позволяет учащимся развить творческие способности, научиться самостоятельно мыслить и анализировать различные источники информации, создавать индивидуальный и неповторимый образ.

Исходя из технических возможностей лингафонного кабинета, учащиеся выполняют следующие виды работ:

1) при обучении лексике:

- прослушивание и повторение за учителем лексической единицы, фразы;

- введение, закрепление лексического материала и контроль его усвоения;
- учитель прослушивает каждого учащегося и индивидуально корректирует;

2) при обучении говорению:

- в парном режиме общение между партнерами на разных рабочих местах:

- вопрос-ответ;
- диалогическое общение;
- взаимоконтроль;

- в групповом режиме:

- работа по цепочке;

полилог, где учитель за один период времени успевает прослушать всех учащихся, таким образом экономится время, что невозможно при обычной классной форме урока;

- в общем (фронтальном) режиме прослушивание монологического высказывания по теме всех учащихся и запись одного из них или одной или двух логически завершенных частей нескольких учащихся, а затем прослушивание записи с целью выявления типичных ошибок.

Учащиеся получают удовлетворение от уроков в лингафонном кабинете, что очень важно для поддержания интереса к предмету; с нетерпением ожидают урок на рабочих местах с головными микрофонами, так как эта форма усвоения знаний отлична от традиционной, вносит разнообразие в череду классических учебных занятий и способствует формированию ответственного отношения в подготовке домашних заданий и, как следствие, реализации своего ученического потенциала. Заинтересованность учащихся в подобных уроках несет практическую пользу в изучении иностранного языка: усвоение материала проходит более быстрыми темпами, не требуется многократного повторения.

Использование новых информационных технологий на уроках английского языка – это необходимость, продиктованная временем. Использование мультимедийных информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Повышается мотивация учащихся в образовательном процессе, и создаются условия для их успешной самореализации в будущем.

В заключение, хочется сделать вывод, что использование информационных технологий помогает повысить мотивацию, улучшить качество и развить творческий потенциал учащихся.

Литература

1. Яценко, Н.В., Легунова, И.С. Лингафонный кабинет как средство повышения мотивации познавательной деятельности учащихся при изучении английского языка. М., 1994.
2. Аблам, С.Б. Использование лингафонных кабинетов в обучении иностранным языкам. – М., 1983. 90 с.
3. Вайсбурд, М.Л., Кузьмина, Е.В. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранному общению. // Иностранные языки в школе. 1999. Вып. 2. С. 18.
4. Белякова, Л.А., Беляков, Е.В. Понятие информационно-коммуникационных технологий – (ИКТ) и их роль в образовательном процессе.
5. Безрукова, В.С. Настольная книга педагога-исследователя. Екатеринбург, 2000. 236 с.
6. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Шмуклерман Елена Николаевна,

учитель английского языка первой квалификационной категории

МБОУ «Васильевская средняя общеобразовательная школа № 2 имени героя Советского Союза Николая Соболева Зеленодольского муниципального района Республики

Татарстан», E-mail автора: shmuklerman71@mail.ru

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами второго поколения, урок должен стать новым, современным!

Современный урок – это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность в новых знаниях, открытиях.

Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решая с его помощью свои жизненные и профессиональные задачи.

Система требований к современному уроку определяется:

- концепцией федеральных государственных образовательных стандартов, принципами современной дидактики, позицией системно-деятельностного подхода (тезис о том, что развитие личности обучающегося обеспечивается, прежде всего, формированием в процессе активной образовательной деятельности универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных - как основы образовательного процесса);

- направленностью образовательной деятельности на формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектированием и конструированием социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активной учебно-познавательной деятельностью обучающихся;

- построением образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и компетентностного подхода.

Моделируя урок, я как современный учитель стараюсь придерживаться следующих **требований:**

1. Целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать способы достижения поставленных задач.

2. Мотивация. Учитель должен сформировать интерес как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются также решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

3. Практическая значимость знаний и способов деятельности. Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

4. Отбор содержания. На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не должна создавать перегрузок. Результат урока является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех (личностных, метапредметных, предметных) планируемых результатов как целевых установок урока.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в ОУ. Основная дидактическая структура урока отображается в плане-конспекте урока и в его технологической карте. Она имеет как статичные элементы, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственна более гибкая структура.

В процессе конструирования технологической карты урока необходимо соблюдать технологию системно-деятельностного метода, компонентами которого являются следующие этапы:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Этот этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе организуется положительное самоопределение ученика к деятельности на уроке, а именно: 1) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность ("хочу") 2) выделяется содержательная область ("могу")

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии. Данный этап предполагает подготовку мышления детей к проектированной деятельности, организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия: 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий 2) тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности учащимися, которое фиксируется ими самими.

3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения: 1) организовывается восстановление выполненных операций и фиксация места, шага, где возникло затруднение; 2) выявление причины затруднения – каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа.

4. Построение проекта выхода из затруднения ("открытие детьми нового знания"). На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: 1) ставят цель, 2) строят план достижения цели, 3) предполагается выбор учащимися метода разрешения проблемной ситуации и на основе выбранного метода средств (алгоритмы модели, учебник) 4) построение плана достижения цели.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе необходимо организовать:

1) решение исходной задачи (обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково;

2) зафиксировать преодоление затруднения;

3) уточнение характера нового знания.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Организовать

усвоение детьми нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи (фронтально, в парах или группах).

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Организовать самостоятельное выполнение учащимися задания на новый способ действия, организовать самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Эмоциональная направленность данного этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение. Организовать выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.

9. Рефлексия учебной деятельности. Организовать оценивание учащимися собственной деятельности, организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направления будущей учебной деятельности, организовать обсуждение и запись домашнего задания.

Также необходимо акцентировать внимание и на дидактические требования к современному уроку – четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, с учетом:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы;
- требований к структуре основной образовательной программы;
- требований к условиям реализации основной образовательной программы.

Выполнение данных требований определяет роль учителя как управленца, а обучающихся – как активных субъектов деятельности, что становится решающей предпосылкой для реализации целевых установок современной системы образования.

Типы современного урока.

Урок общеметодологической направленности.

Целью уроков общеметодологической направленности является построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему.

Деятельностная цель уроков общеметодологической направленности: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель уроков, выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

Уроки **общеметодологической направленности** призваны формировать у учащихся представления о методах, связывающих изучаемые понятия в единую систему и о методах организации самой учебной деятельности, направленной на самоизменение и саморазвитие. Так, на данных уроках организуется понимание и построение учащимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроля и самооценки, рефлексивной самоорганизации.

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Урок развивающего контроля

Цели урока:

1. формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.
2. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Отличительной особенностью этого урока является проведение контрольной рабо-

ты в соответствии с установленной структурой «управленческого», критериального контроля. Также на уроке этого типа происходит фиксация и рефлексивный анализ допущенных в работе ошибок.

Уроки развивающего контроля проводятся в соответствии с технологией деятельностного метода и предполагают *два этапа*:

- 1) проведение контрольной работы;
- 2) анализ контрольной работы.

Эти этапы проводятся на двух уроках. Уроки развивающего контроля предполагают написание контрольной или самостоятельной работы и ее рефлексивный анализ. Поэтому по своей структуре, по методике подготовки и проведению данные уроки напоминают уроки рефлексии.

Уроки рефлексии.

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление, затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании.

Структура современного урока.

1. Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап. (1 минута)
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. (1-2 минуты)

Формулировка цели учителем или детьми и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний, несформированность УУД

- 3) Актуализация знаний. (5-6 минут)

Приемы повторения опорных понятий, необходимых для восприятия нового языкового материала школьниками.

- 4) Первичное усвоение новых знаний. (8-9 минут)

Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи детей).

- 5) Первичная проверка понимания (8-9 минут)

Выполнение упражнений по образцу, применение грамматических правил при написании слов, предложений.

- 6) Первичное закрепление. (8-9 минут)

Самостоятельное выполнение учащимися задания. Осуществление ими самопроверки, сравнение с образцом. Взаимопроверка. Взаимоконтроль.

- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1-2 минуты)

- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия) (2-3 минуты)

Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников. Осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке.

2 Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление
 - в знакомой ситуации (типовые)
 - в изменённой ситуации (конструктивные)

5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

1) Организационный этап.

2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

4) Актуализация знаний.

- с целью подготовки к контрольному уроку

- с целью подготовки к изучению новой темы

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Обобщение и систематизация знаний

7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний

Подготовка учащихся к обобщенной деятельности

Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

5. Структура урока контроля знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).

Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.

4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Современный урок, по-моему мнению, должен быть:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.
- спланированным, иметь четко сформулированную тему, цель, задачи урока;
- проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- организован учителем так, чтобы проблемные и поисковые ситуации, активизировали деятельность учащихся;
- с выводом, который делают сами учащиеся;
- с максимумом творчества и сотворчества;
- времясберегающим и здоровьесберегающим;
- с центром внимания урока – дети;
- с учетом уровня и возможностей учащихся;
- с планированием обратной связи;
- добрым.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов. Подводя итог вышеизложенному, считаю уместным процитировать Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Корсакова Марина Леонидовна,

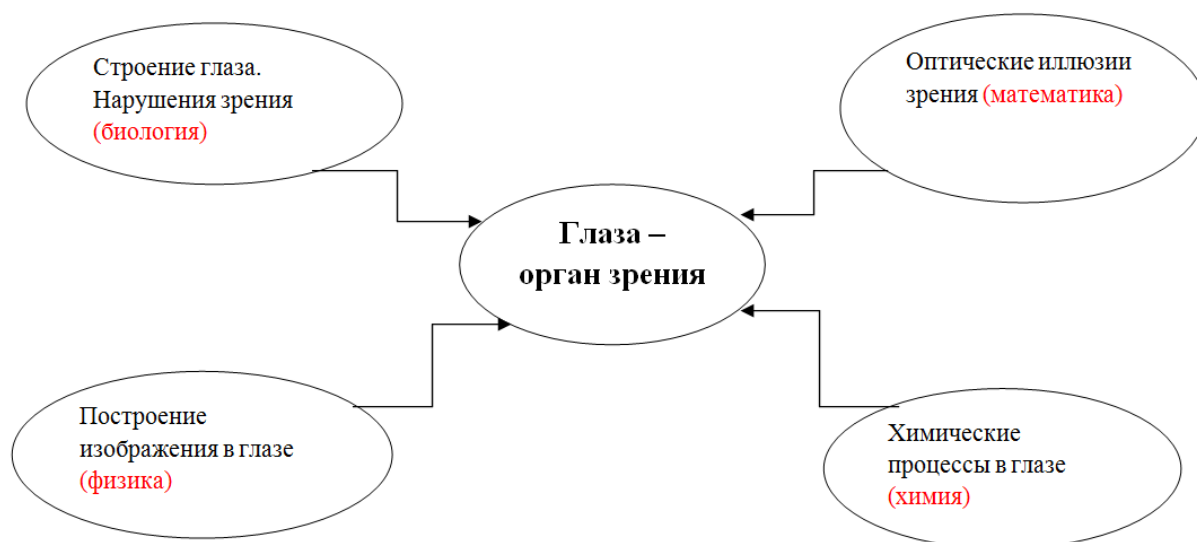
учитель физики МБОУ «Лицей № 1 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан» E-mail автора: korsm@bk.ru

Реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь прежде всего о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений без которых ученик не может быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Представляя данную модель, я исхожу из тех проблем, с которыми сталкиваются

многие учителя. В поисках решения проблемы задумываешься, как учить, чтобы у учащихся сформировалось научное мировоззрение, единство материального мира, взаимосвязь явлений в природе? Как научить ребенка систематизировать знания, полученные по разным предметам, но раскрывающие одно и то же явление? Перед современной школой ставятся задачи формирования ключевых компетентностей. Изменился запрос родителей, для которых стало важно, чтобы ребенок мог самостоятельно добывать знания.

Мультипроекты включают в себя от 2-х и более предметов и основываются на исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность в современной школе является благоприятным фактором для самообразования. Задача любого учителя – научить ребенка учиться, находить самостоятельно ответы на свои вопросы. Объекты исследовательской деятельности учащихся на разных учебных предметах разные, или изучаются на разных этапах учебной деятельности, каждый предмет со своей точки зрения. Используя старую систему обучения невозможно создать целостную картину мира, которая бы всесторонне раскрывала суть того или иного объекта или явления природы. Необходимо найти максимально все возможные точки соприкосновения. Рассмотреть видение нескольких предметов одновременно.



Исследовательская деятельность учащихся способствует формированию метапредметной компетентности учащихся, развитие которой предусматривает Федеральный государственный образовательный стандарт. Мультипроект рассматривает метапредметное содержание образования и метапредметную деятельность ученика в связке с соответствующим предметным содержанием и предметной деятельностью.

Для реализации мультипроекта предлагаю следующие этапы деятельности:

- разработка темы мультипроекта;
- определение границ тем в зависимости от возраста учащихся;
- распределение тем разделов мультипроекта между учениками (в одном мультипроекте участвуют несколько учеников);
- создание временных сообществ учащихся и учителей-предметников;
- поиск информации, изучение литературы (учащиеся находят информацию по своей теме);
- моделирование (создание моделей по своей теме);
- поисковые исследования;

- подготовка и проведение итоговой конференции (в заключении всех проведенных мероприятий организуется конференция, где учащиеся представляют и защищают свои проектные работы).

В результате исследовательской работы в мультипроектах ученик видит возможность разностороннего рассмотрения одного понятия, у ученика развивается познавательная активность, появляется стремление к самостоятельной экспериментальной исследовательской деятельности, что способствует нам видеть на выходе ученика просвещенного, конкурентоспособного, ученика идейного, умеющего доказать свою точку зрения. Ученика, который будет получать удовольствие от своей деятельности.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ХИМИИ И ГЕОГРАФИИ

Бутакова Ирина Константиновна,

учитель химии и географии МОУ «Красногорская СОШ № 1» пгт Красногорский
Звениговского района Республики Марий Эл E-mail автора: irina.butakova60@mail.ru

В настоящее время с переходом на ФГОС особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Воспитание гражданина демократического государства происходит в меньшей степени – через изучение политологии и других общественных наук, а в большей – через сам ежедневный процесс обучения, ведь именно он предоставляет возможности для совместной работы, принятия решений, критического мышления, формирования собственного мнения, споров и дебатов. Меняются времена и нравы, но хочется видеть внимательные глаза детей, черпать в них силы, вдохновение, веру в себя и в то, что смогу подарить им сегодня что-то хорошее, хотя бы интересный урок. **Технологию РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)** использую на уроках химии и географии. Данная технология способствует развитию мышления, самостоятельности, эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного опыта. Провожу уроки - исследования, заполняя таблицу **З-Х-У**. (Галактионова, 1999) Этот прием очень эффективен при работе с текстами, содержащими большой фактический материал. Заполняя таблицу, вначале каждый ученик работает индивидуально, затем в группах. Выполняя данную работу обучающиеся учатся выделять главное в тексте, конструктивно общаться, делать выводы. Привожу вариант таблицы:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Ребята записывают все, что знают по теме урока.	Указывают то, что им интересно по данной теме.	Работая с учебником записывают то, что узнали по вопросу.

Такая форма работы удобна на уроках географии. Работая в группах, обучающиеся предлагают интересные факты по изучаемой теме.

На уроках развиваю творческий подход, в конце урока составляем **синквейн**. Например, при изучении природы Урала в 8 классе предлагается работа в группах по его составлению. (Баринова, 2014)

Урал!

Красивый, богатый

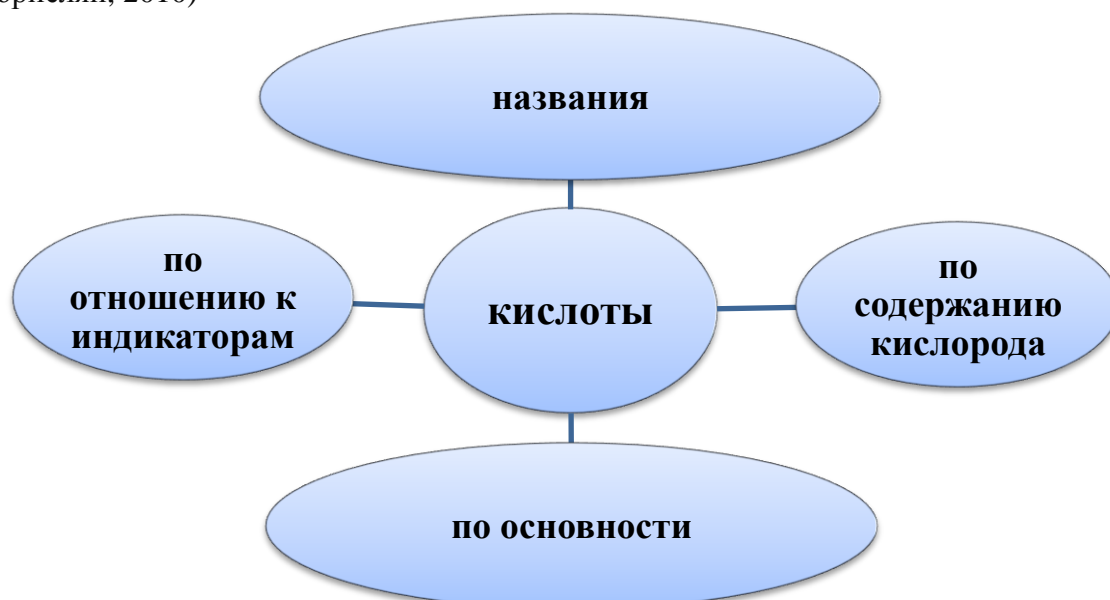
Кормит, рождает, содержит,
 Урал – мать природных ископаемых
 Могущество!

Активно использую на уроках **инсерт**. Обучающимся предлагаю специальную маркировку текста: V «галочкой» отмечают известные факты; - знаком «минус» помечают то, что противоречит их представлению; + знаком «плюс» - очень интересно; ? «вопросительный знак» - это неясно. Прочитывая текст, учащиеся делают карандашные пометки на полях данными значками. Следующим этапом необходимо систематизировать информацию, расположить ее в следующую таблицу:

V	-	+	?

В заключении провожу беседу по изученному материалу. Этапы инсорта соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия. Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала.

Составление **кластеров** – это способ графического отражения материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Последовательность действий проста и логична: Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово изучаемой темы. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники») По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы. В 8 классе по теме «Кислоты». (Габриелян, 2010)



5-минутное эссе. Это письменное задание обычно применяю на стадии рефлексии, чтобы учащиеся кратко изложили свои знания по изучаемой теме. Для меня - это возможность получить обратную связь, установить степень усвоения материала. При изу-

чении природных зон, особенностей природы районов России в конце урока удобно провести данную работу.

Работая **по ключевым терминам**, выбираю из текста 4-5 ключевых слов и выписываю их на доске. Парам отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут фигурировать в последующем тексте. В 7 классе при изучении темы «Природа Африки» записываю на доске - географическое положение, рельеф, климат, воды. (Душина, 2014) В 9 классе на уроке химии по теме «Щелочные металлы» предлагаю слова - щелочные металлы, щелочноземельные металлы, диагональ, восстановители. Ребята излагают смысл этих понятий». (Габриелян, 2010)

Перепутанные логические цепочки интересны для ребят на уроках химии и географии. В 9 классе по химии по теме «Производство серной кислоты» записываю на доске слова в специально «перепутанной» логической последовательности - электрофильтр, печь для обжига, циклон, теплообменник, поглотительная башня. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагаю восстановить нарушенную последовательность. В 10 классе при изучении темы «Генетическая связь органических соединений» предлагается задание: Даны вещества: 2 - бромпропан, пропан, пропанол - 2, пропен. Написать формулы веществ и составить из них цепочку превращений. (Габриелян, 2006) В 7 классе по географии по теме «Климат Земли» записываю слова – осадки, ветер, давление. Необходимо восстановить нарушенную последовательность и объяснить причину разного количества выпадения осадков на Земле. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, предлагаю ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления.

Взаимоопрос является одним из способов работы в парах. Использую на стадии «осмысления». Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

Применяя различные методы работы по технологии РКМЧП обучающиеся увлеченно работают на уроках, занимают призовые места в школьных и районных олимпиадах, удачно сдают ОГЭ и ЕГЭ, поступают в вузы. Радость творчества, радость учить и учиться – это могут дать друг другу только учитель и его ученики. Лишь учитель своим личным обаянием и высоким профессионализмом сможет создать на уроке комфортную обстановку.

Литература

1. Галактионова, Т.Г. От самопознания к самореализации: Персонал-технология образовательной деятельности. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999.
2. Барина, И. И. Учебник География России. Природа. 8 класс. – Москва: Дрофа, 2014.
3. Габриелян, О.С. Химия. 8 класс: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – 6-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2010.
4. Габриелян, О.С. Химия. 9 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 7-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2004.
5. Душина, И. В. Притула, Т. Ю. Учебник География. Земля - планета людей. 7 класс. – Москва: Баласс, 2014.
6. Химия. 10 класс: Контрольные и проверочные работы к учебнику Габриеляна О.С. «Химия.10» / Габриелян О.С., Брезкин П.Н., Ушакова А.А. и др. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2006.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чернуха Ольга Михайловна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных
предметов Бугульминского муниципального района РТ
E-mail автора: tchernukha2011@yandex.ru

“Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка, ведется она с 1 по 11 класс”, - писал известный ученый-методист А.В.Текучев.

Учителями используется немало интересных и эффективных методов проведения словарной работы. Но дети продолжают делать ошибки. Почему дети не могут усвоить написание словарных слов? Этот вопрос я не раз задавала себе, очень много изучала литературы по данной проблеме. Убедилась, что у каждого учителя складывается своя определенная система по усвоению правописания словарных слов.

Очень интересную форму работы со словарными словами я нашла в журнале «Начальная школа» №3 2000г в статье «Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка», автор Г. А. Бакулина и в книге этого же автора «Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка». Все упражнения по предъявлению нового слова можно объединить в несколько групп. Внутри каждой группы от урока к уроку задания видоизменяются и усложняются. Для 2 класса я разделила слова в три группы:

1. Выявление нового слова через работу с составляющими его буквами. При их выполнении у детей развивается устойчивость, распределение и объем внимания, кратковременная произвольная память, речь, мышление, сообразительность.

2. Выявление нового слова через символы, шифры, коды. Такие упражнения позволяют формировать абстрактное мышление и наряду с ним совершенствовать ряд других качеств интеллекта.

3. Выявление искомого слова через упражнения, связанные с лингвистическим материалом.

К первой группе относятся упражнения:

Попробуйте догадаться, какие слова у меня зашифрованы.

Н Д Р Е В Е Я (деревня)

Л М И Е С Д И В Ц Е А Д Ь (лисица, медведь)

П О А Д Е Л Ь Ж Д Т А О (пальто, одежда)

А Е Я Т Р Б (Ребята)

Ко второй группе относятся упражнения вида:

Каждой букве соответствует определенное число:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 7 3 5 3 1 (мороз)

3 А О С Р Г М П У Д 8 3 4 9 10 2 (посуда) 4 2 8 3 6 (сапог)

Или можно дать детям задание зашифровать следующие слова: *петух, ворона, сорока, собака, весело, Москва.*

1.. М.. Х.. Л.. П..

2.. Р.. О.. А.. Д..

3.. К.. Л.. Ш.. З..

4.. Т.. Ц.. Г.. Я..

К третьей группе относятся упражнения вида:

1. Зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете слово П Б К Т Х Е Ш С Р Ч Ё Щ З Ц А (береза)

2. Найдите слоги в следующем порядке: сг, сгс, сгс- к л м н с т т к а в г д щ ш р а н х з с б в ж п п д а ш н н (карандаш).

3. Прочитайте написанные на доске слова: выд.вить, охр.нять, б.лезнь, кр.ситель, зн.чение, умн.жение, аб.жур, сл.мался, л.скает. Соедините первые буквы слов, в корне которых пишется гласная а, и вы узнаете новое слово. (вокзал) и т. д.

Но все эти упражнения для детей 2-4 классов. Как быть с первоклассниками? Какую работу можно предложить им для более эффективного запоминания словарных слов. Первоклассники очень любят обводить, разукрашивать. Я составила карточки для работы со словарными словами, которые можно использовать, когда дети изучат все буквы. Таких карточек нужно будет сделать по количеству учеников в классе. (Рис.1) На карточку прикрепляется калька. Нужно обвести словарное слово цветным карандашом, а «опасное» место (я выполнила его в виде рисунка, ребуса, т.к. детям легче его запомнить), потом раскрасить.

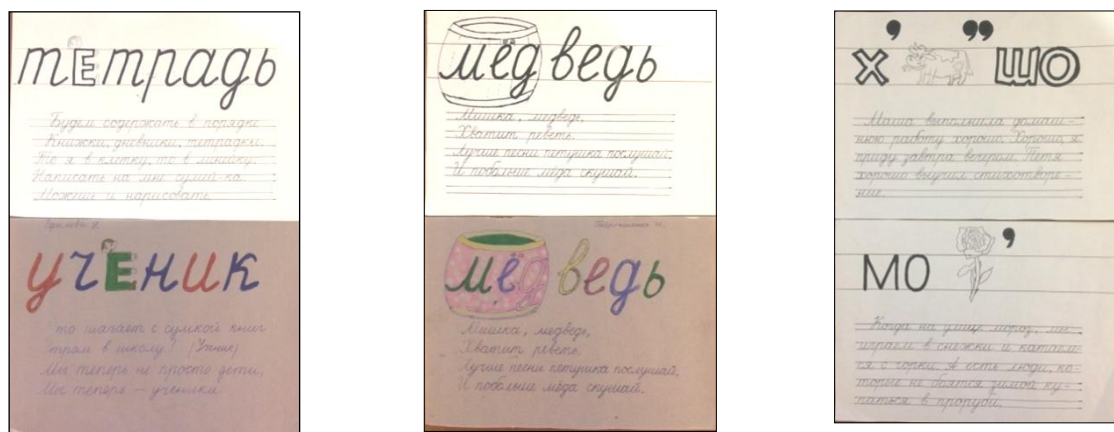


Рисунок 1. Карточки и работы на кальке, выполненные учениками

Для запоминания им нужно проговорить слово негромко по слогам. Этот способ наиболее эффективный, так как он предполагает сочетание трех анализаторов: зрения (ребенок смотрит на слово), моторики (слово обводится строго по образцу) и слуха (ребенок слышит то, что проговаривает).

Для учащихся со слуховой памятью рекомендуется проговорить слова по слогам соседу по парте или послушать, как слова проговаривает сосед. Со зрительной памятью - молча посмотреть на слова, прочитывая их про себя по слогам; потом закрыть глаза, чтобы представить его написанным; снова открыть глаза и проверить себя. Такую форму работы можно использовать и на других уроках.

Затем обводим предложения и тексты, написанные ниже, уже ручкой. Материал подобрала таким образом, чтобы обязательно встретилось словарное слово (это обычные предложения, загадки, пословицы, поговорки и т.д.). Здесь учитель может провести работу не только по закреплению написания словарного слова, но и отработке умения правильно написать его каллиграфическим почерком. Так же можно выполнять самые различные задания: поставить ударение, подчеркнуть только звонкие согласные, выписать или назвать слово, в котором 4 звука, правильно оформить предложение на письме и т.д. Важно добиться того, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог их «переносить» на другие встречающиеся ему явления языка. В результате

упражнений со словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

При помощи различных упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются.

Проводя потом словарные диктанты, проанализировав их, затем сравнила с результатами в других классов своей параллели, я сделала вывод, что такая работа помогает детям 1-2 классов лучше запомнить словарные слова (качество было намного выше – 80-95%).

Таким образом, для успешного овладения правильным написанием слов с трудно проверяемыми и непроверяемыми орфограммами нужно:

1. Развивать у учащихся слуховую и зрительную память.
2. Разнообразить работу со словом упражнениями, которые способствуют развитию мыслительных процессов
3. Работу проводить в системе поэтапно.
4. Использовать разнообразный иллюстративный материал.

Литература

1. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. М., 2001.
2. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. М.: Просвещение, 1991.
3. Журнал «Начальная школа» 2000. № 3.

АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ

Ведерникова Ляйсэн Файльевна,

учитель английского языка первой квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ, г. Зеленодольск, E-mail автора: vlyaysen@mail.ru

Мои учащиеся хотели бы разговаривать на английском, но не с кем. Для этого я организовала разговорный клуб, который помогает преодолевать языковой барьер, развивать навык разговорной речи и заводить новые знакомства. Мы обсуждаем свои увлечения, обязанности по дому или проблемы экологии. Многие учащиеся активно занимаются изучением английского языка – пополняют лексический запас, учат грамматические правила, запоминают знаки транскрипции, но испытывают трудности при выражении своих мыслей на иностранном языке. Это результат того, что у них нет возможности применить свои знания на практике.

Некоторые учащиеся занимаются самостоятельно и общаются с воображаемым другом, отражением в зеркале. Этот способ эффективен на первых порах, но в итоге получается то же самое, что играть в теннис с самим собой — учащиеся не могут предсказать реакцию собеседника, его ответы и аргументы. Для настоящего общения нужны настоящие люди. Даже если они занимаются с хорошим репетитором, стоит принять участие в английском разговорном клубе, где есть возможность встретить ребят с разными акцентами, темпами речи и другими особенностями.

На встречах нашего клуба ученики, в первую очередь, работают над навыком

говорения (speaking). Я не даю им отмолчаться, также развивают навыки аудирования (listening), пытаюсь понять речь разных людей и дать им ответную реакцию. Что не менее важно, учащиеся пополняют словарный запас (vocabulary), изучая лексику по теме в живом общении. Многие учащиеся на первых встречах хотят только послушать других. Со временем они осознают, что остальные участники – такие же студенты как и они, которые учат язык три раза в неделю в рамках школьной программы. Так, встреча за встречей, участники постепенно раскрепощаются, преодолевают стеснение и начинают говорить по-английски. Участники имеют возможность задать мне вопросы по обсуждаемой теме или незнакомым фразам.

Общаясь с новыми людьми, учащиеся знакомятся с разными взглядами на те или иные темы, тем самым расширяя свой кругозор. Также используют данную возможность для подготовки к устной части экзамена: тренируются вести дискуссию и подбирать убедительные аргументы. Топики по английскому, которые мы привыкли учить в школе, далеки от реальной жизни или откровенно устарели. Для встреч в рамках разговорного клуба я выбираю только актуальные и интересные темы для учащихся.

Английские разговорные клубы для многих становятся своего рода хобби, приятным досугом. Не стоит приравнивать разговорные клубы к полноценному изучению языка. Просто беседуя на разные темы, учащиеся не освоят язык. Нужно отдельно работать над грамматикой, вокабуляром, письмом, чтением и т. д. Я не исправляю ошибки в речи учащихся, разве что наиболее распространенные. Такие встречи являются дополнением к образовательному процессу. Здесь они не учатся, а демонстрируют ранее полученные знания и закрепляют их на практике. Для каждой темы я составляю список полезной лексики с описанием на английском.

Английский разговорный клуб длится 45 минут. План встречи: Warm-up (Разминка) — простые вопросы по теме, которые не требуют сложных развернутых ответов. Vocabulary practice (Словарная практика) — студенты своими словами описывают тематическую лексику и составляют примеры. Discussion (Обсуждение) — все участники высказываются по теме. Are you for or against? (Вы за или против?) — активные дебаты: студенты приводят свои аргументы и контраргументы.

Интересные идеи по темам будущих клубов посещают меня в самых разных ситуациях — во время занятий с учениками, при проверке домашних заданий, поиске материала для уроков и т. д. К примеру, недавно была в отпуске и подумала, а что же лучше — самостоятельное путешествие или готовый тур? Почему бы не обсудить это с моими учениками?

ОСЛАБЛЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольска

E-mail автора: irinkuz@mail.ru

Организация физического воспитания детей с ослабленным здоровьем имеет большое значение в охране и укреплении здоровья подрастающего поколения. Из-за плохого состояния здоровья более 1 млн. детей школьного возраста полностью освобождены от уроков физической культуры. Например, в 2002 году численность учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, составляла 863

тысячи, а в 2007 году, несмотря на демографические проблемы, уже 1 млн. 205 тысяч. А ведь именно эти дети, в первую очередь, должны заниматься физической культурой и спортом и, тем самым, улучшать физическое развитие и физическую подготовленность, укреплять свое здоровье.

Активный двигательный режим и движения создаваемые во время занятий физическими упражнениями, стимулирует рост и развитие организма, совершенствует физиологические механизмы вегетативных функций, повышает резистентность организма к неблагоприятным факторам окружающей среды и патогенным микроорганизмам.

Движения – сильный биологический стимулятор растущего организма, обязательное условие его нормального формирования и развития. Двигательный режим (или выполнение физических упражнений), как фактор укрепления здоровья.

Для любого родителя здоровье ребенка является ключевым, ведь от этого зависит его дальнейшая жизнь и судьба. С появлением малыша на свет для него в поликлинике заводится медицинская карта, в которой описываются особенности развития и здоровья малыша. Наверняка многие обращали внимание, что при рождении и осмотре ребенка – врач присваивает ему оценку, она обозначается цифрой от 1 до 5. И когда при выписке ребенку ставят 5, то все родители думают, что так и будет до конца жизни, но жизнь показывает другое. Что это обозначает? Какие особенности в развитии и здоровье ребенка существуют в течении жизни? Часто взрослые считают, что для ребёнка самое важное – хорошо учиться не думая о его здоровье при такой большой нагрузке, ходить к репетиторам, но не в коем случае после уроков в спортивный зал, где бы он мог разрядиться. Порой учителя мне делают замечание и детям тоже, что они после уроков идут в спортивный зал, мотивируя тем, что им нужно делать домашнее задание и они не успеют. А можно ли хорошо учиться, если кружится голова, если организм ослаблен болезнями и ленью, если он не умеет бороться с недугами? Воспитывая ребёнка в семье, при его развитии мы наблюдаем вредные и хорошие привычки.

К вредным привычкам учащихся обычно относят безответственность, неорганизованность, **лень**. В основе этих проблем лежит отсутствие привычки быть здоровым и духовно, и физически. С малых лет необходимо формировать положительный образ здорового человека, что нужно обязательно заниматься физическими упражнениями или любимым видом спорта.

Сейчас трудно убедить детей в том, что если не заниматься физкультурой и спортом, трудно будет достигнуть успехов в учении, не станешь сильным и здоровым! По опросу учащиеся ставят среди важных жизненных приоритетов здоровье лишь на 9-10 место! Человек современный всё меньше и меньше понимает, что такое физический труд. Малоподвижный образ жизни (занятия в школе, уроки дома, сидение перед компьютером и телевизором) сказывается на общем состоянии здоровья детей. А уроки физической культуры и внеклассная работа восполняют дефицит двигательной активности только лишь на 11%. Помочь сформировать привычку к сохранению здоровья должны семья, общеобразовательная и спортивная школы.

Обучение в школе увеличивает нагрузку на организм ребенка. Дети меньше двигаются, больше сидят, вследствие чего возникает **дефицит мышечной активности**, и увеличиваются статические напряжения. Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная активность, некомпенсируемая необходимыми по объему и интенсивности физическими нагрузками, приводит к развитию целого ряда заболеваний (С.В. Попов, 1997; А. Туманова, 2001 и др.). В последние годы наблюдается выраженный рост нервно-психических расстройств, ухудшается состояние психической адаптации детей и подростков, что приводит к

алкоголизации, табакокурению, наркомании (А. Туманова, 2001). Увеличивается число школьников с несколькими диагнозами: ученики 7-8 лет имеют в среднем 2,5 диагноза, школьники 10-14 лет – 4 диагноза, а старшеклассники – в среднем 6 и более функциональных отклонений и хронических заболеваний.

Физиологически доказано, что двигательная активность необходима в любом возрасте, наиболее выражена она у детей и подростков. «Движение» способствует не только физическому развитию человека, но и является средством становления личности и ее особенностей. Для детей с ослабленным здоровьем, в большинстве случаев, активная двигательная деятельность недоступна, поэтому возникает дефицит в удовлетворении данной потребности. При этом гиподинамия вызывает еще большие функциональные и морфологические изменения в организме. Сочетаемость симптомов заболеваний особенно наглядно проявляется у детей, у которых отмечались одновременно нарушение осанки, сколиоз, плоскостопие, заболевания органов дыхания.

Причины такого негативного влияния школьного обучения на состояние здоровья детей и подростков могут носить как объективный, так и субъективный характер. Физическое воспитание учеников, имеющих отклонения в состоянии здоровья, недостаточное физическое развитие и слабую физическую подготовленность, требуют совместных усилий педагогов и врачей. По данным статистики можно утверждать, что оздоровительная работа в школе не привлекает должного внимания ни руководителей школ, ни медработников, нужны отдельные уроки для специальной медицинской группы, а они до сих пор ходят на уроки физической культуры вместе с основной группой здоровья (где учитель не может полностью проконтролировать нагрузку учащихся специальной медицинской группы).

Проблемы и пути решения. Между тем состояние здоровья детей России вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов около 90% детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье, около 30 – 35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания. За годы обучения в школе в 5 раз возрастает число нарушений зрения и осанки, в 4 раза увеличивается количество нарушений психического здоровья, в 3 раза увеличивается число детей с заболеваниями органов пищеварения. Подрастающее поколение в большинстве своем физически не готово к трудовой и воинской деятельности, часто не способно противостоять стрессовым воздействиям социума. По данным Министерства здравоохранения и социального развития РФ только 14 процентов учащихся старших классов считаются практически здоровыми. По состоянию здоровья освобожден от призыва практически каждый третий, состоящий на воинском учете; до 80% из них по медицинским критериям не готовы к службе в Вооруженных Силах. При этом наблюдается динамика ухудшения данного показателя.

Недостаточная двигательная активность ведет к заболеваниям сердечной системы, формированию патологии костно-мышечной системы, увеличению травматизма. Низкий исходный уровень здоровья детей сказывается и на процессе их адаптации к учебным нагрузкам. По этому поводу известный советский педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что 85% неуспевающих учеников отстает от сверстников не по причине лени или нерадивости, а из-за физических недугов, болезней, следствием которых является инстинктивное сокращение нагрузок на ослабленный организм.

К числу основных проблем, влияющих на качество физического воспитания школьников, необходимо отнести также недостаточное количество спортивных секций, групп ОФП и т.д. К тому же в последние годы в связи с повышением стоимости платных физкультурно-оздоровительных услуг, а также роста цен на спортивную экипировку и инвентарь для большинства детей занятия физической культурой и

спортом стали недоступными. В связи с этим в настоящее время более 75 процентов детей, подростков и молодежи не занимаются или не имеют возможности систематически заниматься физической культурой и спортом.

Существенным фактором, ухудшающим здоровье школьников, является низкая двигательная активность. По утверждению ученых объем двигательной активности детей школьного возраста должен составлять не менее 6 часов в неделю. При таком объеме двигательной активности у школьников наблюдаются наиболее высокие показатели умственной работоспособности, более высокая ее устойчивость в течение дня, повышение успеваемости и адаптации к физическим нагрузкам, сопротивляемости простудным заболеваниям. Другими словами, со школьной скамьи надо приучать детей быть ответственными за состояние своего здоровья, обучать школьников способам физкультурно-спортивной деятельности, контролировать свою эмоционально-психическую сферу. Такой человек имеет больше возможностей противостоять вызовам жизни, добиваться поставленных перед собой целей. Все это еще раз подчеркивает актуальность и значение физического воспитания подрастающего поколения. Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

Поэтому развитие физической культуры и спорта в России признано как общенациональная проблема, напрямую связанная с улучшением здоровья нации, демографической ситуацией и воспитанием здорового подрастающего поколения. *Определение перспектив дальнейшего развития физической культуры и спорта в образовательных учреждениях* – сложная комплексная проблема, которая может быть решена лишь на основе целевого системного подхода к проблемам физического воспитания школьников. При этом основной целью школьной физической культуры является создание условий для того, чтобы в короткие сроки сделать физическое воспитание детей и учащейся молодежи более привлекательным и эффективным, охватить регулярными занятиями спортом не менее 70% детей.

Поэтому, во избежание дальнейших негативных изменений, двигательная активность для больных детей и подростков крайне необходима.

Но со своими особенностями организации занятий, особенностями их проведения, особенностями дозирования нагрузок (здоровьесберегающие технологии). Правильное физическое воспитание детей укрепляет и закаливает организм, повышает устойчивость к воздействию отрицательных факторов окружающей среды, является наиболее эффективным средством неспецифической профилактики и важнейшим стимулятором гармоничного роста и развития.

Система физического воспитания детей школьного возраста с отклонениями в состоянии здоровья в школе;

— раскрыты содержание и средства физического воспитания с учетом состояния здоровья занимающихся;

(Содержание физических упражнений обуславливает их оздоровительное значение, образовательную роль, влияние на личность.

Оздоровительное значение. Выполнение физических упражнений вызывает приспособительные морфологические и функциональные перестройки организма, что отражается на улучшении показателей здоровья и во многих случаях оказывает лечебный эффект. Оздоровительное значение физических упражнений особенно важно при гипокинезии, гиподинамии, сердечно-сосудистых заболеваний.

Образовательная роль. Через физические упражнения познаются законы движения

в окружающей среде и собственного тела и его частей. Выполняя физические упражнения, занимающиеся учатся управлять своими движениями, овладевают новыми двигательными умениями и навыками.

Влияние на личность – это, в свою очередь, позволяет осваивать более сложные двигательные действия и познавать законы движений в спорте. Чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает человек, тем легче он приспосабливается к условиям окружающей среды и тем легче он осваивает новые формы движения.

— разработаны методические требования к уроку физической культуры в специальных медицинских группах;

(К уроку физкультуры, проводимому с учащимися в специальной медицинской группе, предъявляются следующие требования: обучение рациональному дыханию. Дети, занимающиеся в этой спецгруппе, как правило, страдают гипоксией, поэтому необходимо, в первую очередь, обучить их правильному дыханию. Это очень важная и трудная задача. Только при рациональном дыхании достигается максимальный эффект от уроков физкультуры. Обучать правильному дыханию следует в статических положениях и во время движения.

При выполнении упражнений, способствующих расширению грудной клетки, делать вдох. Из анатомически выгодных положений, способствующих сдавливанию диафрагмы (сжатию грудной клетки), всегда делать выдох. Следить, чтобы выдох был полнее. После выполнения таких упражнений, как смешанные висы, упоры и т.д., обязательно должны использоваться дыхательные упражнения (обращать внимание на полный и своевременный выдох).

— разработана методика проведения занятий при распространенных заболеваниях.

(Для достижения поставленной цели нами были определены следующие задачи:

1. На основании теоретического анализа физиолого-педагогической и методической литературы выявить влияние физических упражнений на организм учащихся с ослабленным здоровьем.

2. Определить содержание занятий физической культурой в специальных медицинских группах.

3. Представить методику проведения занятий при распространенных заболеваниях.

Особенности организации и методы занятий физическими упражнениями с детьми с ослабленным состоянием здоровья.

Цель: выявить и теоретически обосновать совокупность средств и методических условий, позволяющих успешно проводить уроки физической культуры с детьми с ослабленным состоянием здоровья в школе (специальной медицинской группы). Предполагается, что готовность учителя физической культуры к работе с детьми с ослабленным состоянием здоровья (специальной медицинской группы) будет успешной, если:

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие **задачи:**

1. На основании теоретического анализа методической литературы выявить влияние физических упражнений на организм учащихся с ослабленным здоровьем. Выявить характер заболеваний и распределить на специальные медицинские группы по заболеваниям

2. Определить содержание занятий физической культурой в специальных медицинских группах.

3. Представить методику проведения занятий при хронических заболеваниях. Для решения поставленных задач использовались следующие **методы:**

— теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы;

— педагогическое и врачебное наблюдение;

(Педагогическое наблюдение как метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, с помощью которого наблюдения, получает конкретный фактический материал или данные по здоровью. Объектом наблюдения явился процесс формирования двигательных умений и навыков у детей школьного возраста во время занятий физическими упражнениями).

— беседы с учителями и родителями; (в течении всего учебного года)

— анализ собственной педагогической деятельности;

(Основными целями своей педагогической деятельности считаю: целостное гармоничное развитие личности школьника. Научить ребенка заботиться о своем здоровье, значит обеспечить его успехи в выздоровлении, которые располагают ученика к деятельности и направленные на то, чтобы он перешел со специальной медицинской группы в основную медицинскую группу. Данные цели реализуются через решение следующих задач: воспитание интереса к процессу выздоровления, поиску новых источников информации, развитие познавательной активности через использование новых образовательных технологий, развитие самостоятельности. Основа моего педагогического опыта – деятельностный подход, педагогика сотрудничества.

— подбор физических упражнений и их влияние на учащихся с ослабленным здоровьем и контроль за интенсивностью нагрузок

Влияние физических упражнений на организм учащихся с ослабленным здоровьем

Под активным двигательным режимом понимают регламентированную по интенсивности физическую нагрузку, которая полностью удовлетворяет биологическую потребность в движениях, соответствует функциональным возможностям неравномерно развивающихся систем растущего организма, способствует укреплению здоровья детей и подростков, их гармоническому развитию (Цвек, Язловецкий, 1983).

Недостаток движений является одной из причин нарушения осанки, ухудшения функции стопы, появления избыточной массы и других нарушений в физическом развитии; причиной замедления двигательного развития, понижения функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Ограниченная мышечная деятельность не только задерживает развитие организма, ухудшает здоровье, но и приводит к тому, что на последующих возрастных этапах школьник с трудом осваивает или вовсе не может овладеть теми или иными жизненно необходимыми двигательными навыками. Болезнь нарушает нормальное развитие ребенка. Неизбежное ограничение подвижности является одним из проявлений любого заболевания.

Физические упражнения, применяемые в любой форме, до тех пор, пока они адекватны физиологическим возможностям детского организма, всегда будут являться оздоровительным и лечебным фактором.

Только длительное и систематическое применение физических упражнений общего и специального характера, нарастающая тренированность, адекватная его функциональным возможностям, в конечном итоге могут обеспечить адаптацию организма к нагрузкам и привести к ликвидации возникших в результате заболевания общих и местных нарушений с развитием организма ребенка.

Во время выполнения физических упражнений устанавливается более полноценная координация между работой мышц и внутренних органов, совершенствуется их функция. Внутренние органы начинают работать более экономно, с меньшими затратами.

Велика роль двигательной активности в профилактике психических расстройств, которые участились в последние годы среди этой категории детей в результате увеличения потока информации, ускоренного ритма жизни, интенсификации процесса

обучения в школе.

Активизация двигательной деятельности дает возможность реализовать это резкое переключение и существенно облегчить борьбу с последствиями стрессовых ситуаций.

В настоящее время выяснен механизм влияния физических упражнений на умственную работоспособность школьников. Физические упражнения, а также эмоциональные факторы, сопровождающие выполнение упражнений, возбуждают подкорковые центры. Подкорковые центры аккумулируют энергию эффективных импульсаций, которая реализуется затем в корковой деятельности. Двигательная активность, являясь незаменимым фактором жизнедеятельности ребенка, оказывает наиболее благоприятное воздействие на растущий организм только в пределах оптимальных величин.

Как недостаток, так и избыток движений приводит к патологическим сдвигам в организме.

Данное положение служит основой для разработки гигиенических норм двигательной активности для детей с ослабленным здоровьем. При нормированной двигательной активности детей и подростков рекомендуется объединять в следующие возрастные группы: школьники 8-10 лет, 11-14 лет. В подростковом возрасте при определении гигиенической нормы двигательной активности необходимо учитывать половые особенности. Экспериментально установлено, что здоровые девочки и мальчики в возрасте 8-11 лет совершают ежеминутно в среднем 14-20 движений, то есть 840-1200 движений в 1 ч и 15-20 тыс. шагов в сутки. Максимальное число движений в 1 мин составляет 225, в 1 ч — 9000. Отсутствие в режиме дня организованной мышечной деятельности дети компенсируют самостоятельно и, находясь в вынужденном положении (сидя), за урок совершают до 30 движений ногами в минуту.

Нужно учитывать, что потребность детей в движении в определенной мере удовлетворяется в условиях режима школы самостоятельными, спонтанными движениями в объеме 18-20%.

Однако и самостоятельные движения, наряду с уроками физической культуры, не могут полностью удовлетворять потребность учащихся в движении.

В дни, когда проводится урок физкультуры, при отсутствии других форм физического воспитания, дети недополучают до 40%, а без таких уроков — до 80% движений.

Но если они пропускают уроки, не участвуют в подвижных играх при интенсивной умственной деятельности, то они отстают в физическом развитии, хуже учатся, часто болеют.

Урок физкультуры, как для основной и специальной медицинской группы удовлетворяет суточную потребность в движении на 20-40%.

Исходя из этих данных, можно сделать **вывод**, что для удовлетворения естественной физиологической потребности школьников в движениях суточный объем их активных движений должен быть не менее 2 ч., а недельный — не менее 14 ч.

В настоящее время недопустимо ограничивать двигательную активность учащихся с ослабленным здоровьем, нужны специальные и отдельные уроки по физической культуре в школе для учащихся специальной медицинской группы. А по статистике сейчас в наше время учащихся с отклонениями в здоровье 55-65% в каждой школе. К 11 классу, 70-75% учащихся, отнесенные к подготовительной и специальной медицинской группе.

МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ЛЫЖНОГО СПОРТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольска

E-mail автора: irinkuz@mail.ru

В системе физического воспитания лыжная подготовка и лыжный спорт занимают одно из основных мест школьной программы. Зима — это время для любителей лыж, санок и коньков. В рамках программы физического развития ребенка в школе лыжная подготовка является обязательной.

– Лыжный бег – циклический аэробный вид спорта. Так как занятия проходят на открытом воздухе, а условия окружающей среды постоянно меняются – это заставляет организм совершенствовать механизм адаптации к внешним условиям. Самое главное – уметь прислушиваться к своему организму. Если чувствуете, что вам тяжело, не хватает дыхания или сил – уменьшите темп, сократите количество километров, которые намерены пройти. Помните: стремление сделать что-то через силу – первый признак наносимого себе вреда! Вы ведь не стремитесь пробежать, например, десять километров как чемпион мира? Нагрузку необходимо наращивать постепенно. Начинать кататься по 2-3 километра, потом плавно увеличивать дистанцию. Обязательно перед катанием делать разминку: приседания, махи руками, небольшую растяжку. А после катания - «заминку»: пройти пару сотен метров спокойным шагом, успокоить дыхание и пульс. Чтобы поддерживать свою форму достаточно двух занятий в неделю, чтобы наращивать ее, - необходимо 3-4 занятия.

С большей частотой тренируются лишь профессионалы. Причем 6-разовые тренировки применяются в период подготовки к соревнованиям, и длится этот период не более 2-3 недель, а сами тренировки имеют разную направленность – скоростно-силовые, скоростные, на выносливость и силу воли.

Если хотите быть в форме круглый год, существует великая триада: лыжи – бег, плавание. Доступно и очень полезно. Основываясь на своем опыте, могу уверенно сказать: занятие лыжным спортом – одно из самых гармоничных и эффективных средств развития организма человека.

Уроки физкультуры состоят из набора элементов, взятых из различных видов спорта, например, лёгкая атлетика, баскетбол, волейбол, и так далее. Программа составляется так, чтобы учащиеся могли развиваться физически разными путями, и попробовали себя в большом количестве спортивных направлений. Включение лыж в школьную программу помогло расширить список школьных спортивных дисциплин, и разнообразить занятия спортом для детей. Поэтому теперь с наступлением зимнего сезона дети под руководством учителя выходят на улицу, и начинают постигать азы лыжной подготовки. Кому-то это нравится, кому-то – не очень, однако при грамотном подходе учителя, а также при наличии удобного и безопасного инвентаря привить любовь к лыжам можно абсолютно каждому ребёнку.

В нашей школе во втором триместре 1-9 классы и 2 полугодие 10-11 классы, после новогодних каникул на уроках физической культуры проходит лыжная подготовка. Занятия на лыжах имеют образовательное значение, способствуют укреплению иммунитета, тренируют все группы мышц. Лыжная подготовка в школе проводится во всех классах без исключения. Дети должны приобрести навыки обращения с лыжами и освоить элементарные способы передвижения на них с целью повышения физической активности и укрепления собственного здоровья. В настоящее время, как показывает

практика, резко снизился интерес к лыжной подготовке. Одна из причин этого – монотонность урочных занятий. Найдется мало детей желающих, выполнять передвижение на лыжах кругами два урока подряд, или пробегать те же круги на время. А затем их уставших ждут следующие уроки. К тому же большое количество сменной одежды, которые надо нести в школу и обратно. Плюс отсутствие душа, а дети после лыж мокрые, то получаем стойкое отвращение к лыжной подготовке.

Зачем нужны лыжи в школе? Во многих школах на уроках лыжной подготовки, мало обращают внимание на предметную (образовательную часть урока) Постоянный бег кругами и сдача нормативов приводят к тому, что учащиеся не получают необходимых знаний, не вырабатывают умения технически правильно передвигаться на лыжах, они привыкли лишь бегать на них. Поэтому и после окончания школы, выйдя на лыжную прогулку, они сразу бегут и загоняют себя впервые же 10-20 минут. Такая прогулка надолго отбивает желание повторить еще раз или прийти в следующий раз на урок физической культуры по теме; лыжная подготовка. Это вместо того, чтобы спокойно походить по лесу, любуясь зимним пейзажем, подышать свежим воздухом, покататься с горки. Словом, получить моральное удовлетворение, дать отдохнуть нервной системе и предоставить возможность поработать физическому телу. И, как не показалось бы странным, даже этому надо учить. Практика показывает, что человек любит то, в чем хорошо разбирается. Детей надо учить технике лыжных ходов, поворотам, спускам в различной стойке, подъемам и торможениям и они полюбят этот вид спорта. Кстати, техника таких движений сохраняется на всю жизнь, а вот выносливость со временем теряется (и довольно быстро). Значит, на занятиях лыжной подготовки в школе нецелесообразно тратить много времени на развитие выносливости. Гораздо важнее обучить технике передвижения на лыжах, это как раз затрачивает один урок 40-45 минут, и тут тоже ребята делают по 200-300 метров несколько кругов. Кроме того, работа над техникой развивает выносливость.

Чем полезен лыжный спорт для детей? Как для детей, так и для взрослых тренировки на лыжах являются очень полезным во всех отношениях времяпровождением. Среди положительных сторон лыж можно отметить следующие:

- Физическое развитие. Ходьба на лыжах укрепляет мышцы и скелет, помогает работать равновесие, координацию и ловкость. Отлично влияет на суставы и связки. Несмотря на кажущуюся простоту занятий, при лыжных тренировках задействуется большое количество мышц, весь организм учится работать слаженно и точно.

- Польза для здоровья. Этот пункт тесно связан с предыдущим. Кроме того, такие тренировки заставляют активно работать сердечно-сосудистую и дыхательную системы, что является первоклассной профилактикой от болезней. Также занятия на лыжах – это отличное «лекарство» от лишнего веса, и люди, с детства практикующие этот вид спорта, будут с большой вероятностью избавлены от проблем с весом в дальнейшем. Польза для психики. Даже недолгие прогулки на лыжах способны поднять настроение и зарядить энергией надолго!

-- Это происходит из-за того, что во время ходьбы на лыжах на свежем морозном воздухе организм активно вырабатывает эндорфины (гормоны счастья), нормализуя психическое состояние, и даря огромное количество сил. Для школьников, проводящих много времени в душных классах, сидя за партами или дома за домашним заданием, это особенно необходимо.

Отсюда вытекает основная **цель лыжной подготовки в школе**: научить детей владеть разными способами передвижения на лыжах.

Задачи:

- Овладеть техникой передвижения на лыжах – лыжные ходы, спуски, подъёмы,

торможение, повороты.

- Развивать интерес к занятиям на лыжах (игры на лыжах)
- Способствовать оздоровлению учащихся (пребывание на свежем воздухе – закаливание, развитие выносливости).

Рассматривая передвижение на лыжах как сложный навык, обычно выделяют в нем два компонента, которые учитывают при первоначальном обучении:

- 1) Устойчивое равновесие при скольжении на узкой опоре (лыже);
- 2) Определенную, порой непривычную, координацию движений различных способов ходов, спусков, подъёмов, поворотов, торможений.
- 3) Обучение способам передвижения на лыжах предполагает по мере овладения одним способом переходить к изучению другого, совмещая обучение новому способу с дальнейшим совершенствованием предыдущего.

Такая методика полностью соответствует и специфике передвижения на лыжах. На уроках лыжной подготовки передвижение на лыжах совершается в течение всего занятия, не только во время обучения тому или иному способу, но и при передвижении к месту занятий, к учебному склону, при возвращении в школу.

В неделю на лыжную подготовку обычно проводятся **сдвоенные уроки** (один раз в неделю) желательнее проводить в старших. При правильной организации можно чаще проводить одночасовые уроки на свежем воздухе, лучше решать задачи оздоровления школьников и координировать учебные занятия, занятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия.

Школьная программа лыжной подготовки.

Программой физического воспитания учащихся I-XI классов предусмотрены технические навыки, величина нагрузок и нормативные требования, которые должны выполнить ученики:

- **1 класс:** ступающий и скользящий шаг без палок, поворот переступанием на месте, подъем ступающим шагом и спуск в высокой стойке, прогулки на лыжах;
- **2 класс:** скользящий шаг с палками, подъем на небольшие склоны, спуск в основной стойке, прохождение дистанции до 1,5 км, выполнение временного норматива на дистанции 1 км или прохождение дистанции 2 км без учета времени;
- **3 класс:** одноопорное скольжение, подъем «лесенкой», спуск в низкой стойке, поворот переступанием на выкате со склона, прохождение дистанции до 1,5 км, выполнение временного норматива на дистанции 1 км или прохождение 2 км без учета времени;
- **4 класс:** попеременный двухшажный ход, спуск с прохождением ворот из палок, торможение «плугом» и упором, поворот переступанием в движении, подъем «лесенкой», прохождение дистанции до 2 км, выполнение временного норматива на дистанции 1 км или прохождение дистанции 2 км без учета времени;
- **5 класс:** попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход, подъем наискось «полуелочкой», торможение «плугом», поворот переступанием в движении, прохождение дистанции до 2,5 км, выполнение временного норматива на дистанции 1 км или прохождение дистанции 2 км без учета времени;
- **6 класс:** одновременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход, подъем «елочкой», торможение и поворот упором, прохождение дистанции до 3 км, выполнение временного норматива на дистанции 2 км или прохождение дистанции 3 км без учета времени;
- **7 класс:** одновременный одношажный ход, подъем в гору скользящим шагом, поворот на месте «махом», преодоление бугров и впадин при спуске с горы, прохождение дистанции до 3,5 км, выполнение временного норматива на

дистанции 2 км или прохождение дистанции 3 км без учета времени;

- **8 класс:** одновременный одношажный (скоростной вариант) и коньковые ходы, торможение и поворот «плугом», прохождение дистанции 3—8 км, выполнение временного норматива на дистанции 3 км или прохождение дистанции 5 км без учета времени;

- **9 класс:** попеременный четырехшажный и коньковые ходы, переход с попеременных ходов на одновременные, преодоление контруклона, прохождение дистанции 4 км, выполнение временного норматива на дистанции 3 км или прохождение дистанции 5 км без учета времени;

- **10 класс (девушки):** коньковые ходы, переход с одновременных ходов на попеременные, преодоление препятствий, прохождение дистанции 4-5 км, выполнение временного норматива на дистанции 3 км или прохождение дистанции 5 км без учета времени и прохождение дистанции 5-6 км, выполнение временного норматива на дистанции 5 км или прохождение дистанции 10 км без учёта времени (юноши).

- **11 класс (девушки):** коньковые ходы, переход с одного хода на другой в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни, обгон на дистанции, финиширование, прохождение дистанции до 5 км, выполнение временно-го норматива, на дистанции 3 км или прохождение дистанции 5 км без учета времени (девушки) и на дистанции 5 км или прохождение дистанции 10 км без учета времени (юноши).

Вывод: Творческий подход учителя к урокам на основе новых знаний, введение новых упражнений и методических приемов в обучение будут положительно влиять на повышение интереса школьников к урокам лыжной подготовки и к занятиям лыжным спортом, повысят их активность и сознательность. Учащиеся должны приобрести навыки обращения с лыжами и освоить элементарные способы передвижения на них с целью повышения физической активности и укрепления собственного здоровья.

В одной из статей под названием «Прислушайтесь к себе» я напечаталась в газете «Зеленый дол» от 06 февраля 2019 года.

О РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Синакаева Гузель Фаридовна,

учитель английского языка первой кв. категории МБОУ «Гимназия № 3»

ЗМР РТ, E-mail автора: sinakaeva82@mail.ru

Сегодня в век информатизации учителям очень трудно привлечь внимание учащихся к своему предмету. Это сказывается и на эффективности педагогического процесса, влияет на успеваемость учащихся и усложняет работу педагога. Каждый педагог задаёт себе вопрос: как же мотивировать современного школьника? Мы все понимаем, что мотивировать – не значит заставить. Мотивировать — помочь понять и принять необходимость тех ли иных действий, объяснить, предложить необходимые доводы и причины. Психологи выделяют два вида мотивов, внешние и внутренние.

Внешние мотивы – это наказание, награда, материальная выгода, поощрение со стороны родителей, не относятся непосредственно к обучению, в этом случае, знания и умения являются лишь средством для достижения других целей.

Другой вид мотивов — внутренние — желание получить знания, повысить профессиональные и личностные навыки, все то, что побуждает к обучению, как к цели. Для учебной мотивации важна вторая группа мотивов, так как учащиеся понимают зачем и для чего нужно учиться, но этого не достаточно для мотивации. Именно появление

у учащегося мотивов из второй группы является задачей учителя. Но это не только передача знаний и контроль над их усвоением. Очень важно пробудить интерес к предмету, пробудить у детей интерес к самостоятельному поиску информации и получению знаний.

Не стоит забывать, что целью любого процесса обучения является развитие личности. Когда учащиеся только начинают занятия иностранным языком, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету, но уже примерно в 6-7 классе интерес к предмету значительно ослабевает, а к 8 классу он пропадает у 80 % учащихся. Причина можно определить в следующем. Учение – это познание. Нельзя обязать человека познать что-либо. Его можно только заинтересовать. Поэтому проблема мотивации учения является главной на всех этапах обучения иностранным языкам.

Существует много способов стимулирования учащихся к изучению английского языка:

1. Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности. Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности. Воспитывать в детях чувство оптимизма, являющееся следствием реалистического мышления необходимо. Для этого учителю важно представлять собой живой пример оптимистически настроенного к ученикам и коллегам человека. Крайне важно и необходимо ставить перед детьми или помогать им самим ставить перед собой реалистичные и выполнимые цели и задачи, обеспечить проблемные задания. Нужно обращать внимание на настойчивость и затраченные детьми усилия на выполнение задания, а не на конечный результат само по себе. Необходимо внушить ребенку, что успех строится не сразу, а может даже и на неудачах. Очень важно научить детей ценить не только свои собственные, но и корпоративные достижения.

2. Принцип доброжелательности. Очень часто ученики говорят: "Я люблю этот урок, потому что мне нравится учитель". Это утверждение очень важно. Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Жаль, что многие взрослые, окончившие школу много лет назад, с ужасом вспоминают о каком-либо предмете только потому, что их не смог понять учитель, не смог сделать каждый урок маленькой радостью. Даже если ты что-то не понял или просто не готов, то ты не боишься, ты знаешь, что тебя не будут ругать. Безусловно, этим не надо злоупотреблять! Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Формальность всегда губит общение. Только доброжелательные отношения между учителем и учениками помогут преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные. Велика роль юмора и экспромта на уроке.

3. Переписка учеников в рамках международного проекта «Postcrossing». Postcrossing (с англ. обмен почтой) — это международный обмен почтовыми открытками с людьми из разных стран и городов мира. Уникальность этого проекта — сочетание новейших средств общения (Интернет) с традиционными (почтовые открытки), для современных детей уже непривычными. В посткроссинге имеет место система непрямого обмена, то есть отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других. Каждая новая открытка — сюрприз, так как невозможно предугадать, из какой страны она придет.

Участие в проекте способствует интенсивному развитию языковых и речевых компетенций и осуществляется в несколько этапов, на каждом из которых совершен-

ствуются определенные навыки.

Переписка — ненавязчивый, опосредованный вариант, который реально работает на многих школьниках. Помимо интересной информации о культуре, истории, образе жизни, которую учащиеся получают из первых рук, у них появляется возможность практики английского с носителями языка. Перевод письма, написанного другим школьником или взрослым, представляет немалую сложность для наших школьников, а это мотивирует их на изучение каких-то конкретных тем.

Переписка помогает значительно повысить идиоматичность речи наших учеников, т. к., читая и переводя письма своих сверстников, они обращают свое внимание на то, что одну и ту же мысль мы часто выражаем с ними по-разному. Нередко одного письма им бывает достаточно, чтобы запомнить какое-то клише или конструкцию, на что в обычных условиях уходит занятие или два. Переписка расширяет запас лексики. Причем они получают наиболее актуальную для них лексику от своих сверстников, которая обычно характеризуется высокой частотностью. Использовать возможности данного проекта допустимо на разных этапах обучения с учениками разного уровня владения языком. Помимо учебных целей участие в проекте отвечает и другим целям учебно-воспитательного процесса; прежде всего, это формирование у школьников этических и морально-нравственных представлений: участие в проекте пробуждает желание доставить человеку радость красивой открыткой и парой добрых слов, а общение посредством посткроссинга способствует формированию толерантного отношения к представителям других культур, сближению людей разных национальностей, расширению кругозора, преодолению языковых и пространственных границ.

Вот так весело и интересно мы готовимся к четвертому заданию ОГЭ и ЕГЭ — написанию письма личного характера.

4. Применение новых информационных технологий. Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Современный учитель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Некоторые технологии используются почти всеми учителями.

Например:

а) широкое распространение получило использование презентаций. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение;

б) широко популярным становится компьютерное тестирование. Этот способ контроля вызывает определенные эмоции учащихся, являя собой нетрадиционный вид контроля знаний;

в) эффективным способом повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка является использование на уроках электронных учебников. Они, как следствие, повышают наглядность и увлекательность урока, визуализируют урок с помощью мультимедийных элементов, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости;

г) образовательная Web-платформа КАНООТ, которая позволяет абсолютно бесплатно проводить тестирования, опросы, дискуссии прямо на уроках. Этот сервис очень интересный, яркий, красочный, полный достоинств. Что касается слова "Kahoot!" взятого в качестве названия сервиса, то разработчики данного сервиса достаточно креативные люди: они взяли за основу не само слово "kahoot", которое означает

"действовать совместно", "сговор", "вступать в сговор", а его транскрипцию, которая выглядит так "[кэ'hu:t]". Вот собственно отсюда мы имеем название данного сервиса).

Для начала работы с данным сервисом учитель сам должен зарегистрироваться на сайте Kahoot.com и работать с детьми через интерактивную доску. Для начала игры-викторины необходимо главное условие-наличие смартфонов и интернета, хотя если у некоторых учащихся нет интернета, то дети «раздают» его. Сначала необходимо установить приложение Kahoot! через Playmarket или Appstore на телефоны детей. Затем дети ждут ПИН-код, который они должны ввести в начале викторины, чтобы начать игру. Дети сами придумывают себе никнеймы, которые высвечиваются на интерактивной доске. И начинается весёлый урок! При необходимости можно организовать командную игру ,где дети будут работать в группах. При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера. Ученику удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ. Варианты представлены геометрическими фигурами.

5. Внеурочная деятельность. Поездка в страну изучаемого языка. Данный вид деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои возможности и способности. Внеурочная работа увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. продемонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность.

В прошлом году мы с моими учениками посетили замечательную страну-Ирландию. Программа поездки была очень насыщенная. Во-первых, это обучение (20 часов) в самом центре Дублина, в одной из лучших языковых школ CES, где обучаются студенты со всего мира – Италии, Испании, Франции, Бразилии, Швейцарии, Германии, Китая, Японии и других стран. После занятий ежедневно проводились внеклассные мероприятия на английском языке: викторины, экскурсия по центру Дублина, посещение Тринити Колледжа, Собора Святого Патрика, Дублинского замка, музея леприконов и т.д. Учеников встречали ирландские принимающие семьи, каждая из которых любезно согласилась принять ребят на проживание на протяжении всего путешествия и это нужно заметить сыграло немаловажную роль в развитии коммуникативных навыков, так как им приходилось общаться с хозяевами на английском языке.

Самым незабываемым впечатлением осталась наша поездка на утёсы Мохер и долину двух озёр Глендалох! Утёсы Мохер в Ирландии – это место, где каждый должен побывать, скалы на берегу Атлантического океана. На них можно смотреть бесконечно!! Не передать словами и видео! Основная достопримечательность и гордость Ирландии. Как будто передаётся дух самих ирландцев – свобода, независимость, сила, энергия!

По окончании курса все студенты получили сертификаты об обучении с указанием уровня английского языка.

6. Художественный перевод стихотворений. Как известно художественный перевод стихотворений формирует мотивационные потребности учащихся разного уровня знаний. Не подлежит никакому сомнению, что творческие работы повышают интерес учащихся к изучению языка. В результате работы с рифмованными текстами у школьников активизируется познавательная деятельность, что способствует их самореализации. Бесспорно, что при такой работе расширяется филологический кругозор учащихся и соответственно запас лексических единиц. В нашей школе мы

решили провести конкурс «Переводчик» в рамках республиканского литературного конкурса «Крылья Пегаса» среди 7-8 классов. Детям было предложено выбрать одну из трёх категорий – это написание своего собственного рассказа, перевод одного из стихотворений Андрея Дементьева на английский язык и перевод одного стихотворения современного английского писателя на русский язык.

Чтобы заинтересовать ребят изучением иностранного языка, необходимо организовать такие уроки английского языка, которые бы вызвали высокую мотивацию и обеспечили активность учащихся на уроке. Именно перечисленные мною методы и приёмы способствуют развитию широких познавательных мотивов учащихся разных возрастных групп. Хотелось бы, чтобы дети приходили к нам на урок как на праздник, ведь если есть мотивация, то результат не заставит себя ждать долго.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ильина Ольга Леонидовна,

учитель английского языка МОУ СШ № 9 им. А.С.Пушкина г. Волжска Республики
Марий Эл, E-mail автора: ol9ailyina@yandex.ru

Проблема поиска эффективных методов и приемов активизации познавательной деятельности детей на уроках английского очень актуальна. Данные исследований и неофициальная статистика в подавляющем большинстве случаев поддерживают идею о том, что школьники учатся лучше, когда они активно вовлечены в образовательный процесс.

Как же правильно совмещать работу и игру учащихся на уроке английского языка? Как поддержать грань между игровой формой обучения и неигровой?

Прежде чем ответить на эти вопросы, следует задуматься о том, какие должны быть внимание и усидчивость у нас, у взрослых людей, людей с высшим образованием, если мы достаточно мотивированны, чтобы слушать и усваивать полученные на занятии знания? Как обстоит дело с вниманием и удержанием внимания у взрослых людей, присутствующих на семинарах, конференциях...

Если тренинг проходит в режиме лекции, то минут через двадцать очень часто, к сожалению, слушатели достают телефоны, выходят в интернет, разговаривают друг с другом, начинают клевать носом. Люди начинают очень быстро отключаться не потому, что лекция неинтересная, и не потому что они не мотивированны. Причина в другом, психологически и физиологически очень тяжело долго находиться в одном положении. Но заставить себя постоянно концентрироваться достаточно тяжело на каком-то долгом промежутке времени. Когда лекция длится 1,5 часа - это много.

Если же проводится мастер-класс, где есть возможность походить, потрогать и поделывать что-то своими руками, то, в принципе, слушатели более сосредоточены, внимательны. И пользы от подобных мероприятия бесспорно гораздо больше.

Поэтому, мне кажется, что мы переоцениваем детей семи - десяти лет, да и постарше тоже. Опыт практических наблюдений показал, что им тяжело долго концентрироваться, они не могут думать медленно.

У учащихся пятых-шестых классов по причине гормональной перестройки начинает активно развиваться та часть головного мозга, которая отвечает за эмоции, за быстрые награды. Съел что-нибудь вкусное – тебе хорошо. Поиграл в компьютерную

игру – то же самое. Это удовольствия, которые легко получить.

При этом та часть мозга, которая должна думать о том, что знание английского языка пригодится в будущем, начинает развиваться гораздо позже. Об отдаленных перспективах они не думают. Как результат, прямо сейчас сосредотачиваться на этих упражнениях им никакого удовольствия не доставляет. Единственный выход, учитель должен выбрать такие задания и суметь их так преподнести, чтобы ученикам было интересно и некогда скучать.

Чем больше активных моментов, позволяющих поддерживать мозг в активном состоянии, присутствует на уроке, тем лучше проходит урок, тем эффективнее они занимаются. Не обязательно играть с подростками так, как мы играем в 2 и 3 классах. Им это уже неинтересно. Нам нужно строить урок, хорошо понимая как ученикам тяжело концентрироваться. За урок у них должно быть несколько возможностей подвигаться. Как только мы сидим и не встаем долгое время, наш мозг начинает выключаться. Это могут быть необязательно игры, они не будут бегать по классу. Несколько детей пишут диктант на доске. Один диктует – другие пишут. Это может быть задание выйти к доске и написать ответы на упражнение, а потом проверить. Или задание, где нужно встать, сменить партнера с целью составить и рассказать диалог.

Ученикам нужно постоянно давать возможность подвигаться. Добавлять активные виды деятельности, то, чего нет в учебнике. Для этого можно использовать тот же мячик. В учебнике читаем вопрос, кидаем мячик, отвечает на вопрос тот, кто его поймал. Кидаем кубик, чей номер выпал, составляет предложения.

Таким образом, мы можем чередовать сложные задания, требующие концентрации внимания, с теми, где школьники могут подвигаться и расслабиться. Мы постоянно помогаем поддерживать мозг в этом рабочем, ресурсном состоянии.

Большое количество устной проработки значительно улучшает качество усвоения материала в целом. При первоочередном выполнении устных упражнений тема или правило будут отработаны гораздо лучше, чем если бы вы просто делали письменные упражнения.

После большой устной отработки переходим к письменной. Помогает в этом таймер. Хорошо попросить учеников самим просчитать, сколько им нужно времени. Так они учатся планировать свое время. *How much time do you need? 5 minutes. Ok. Ready? No/ How much more do you need? 2 minutes/ OK or Great job.* Возникает соревновательный момент, дети забываю, что это скучное упражнение.

С подростками, да и с учениками любого возраста не нужно думать, что они уж достаточно взрослые и могут совершенно спокойно долгое время концентрироваться. Поэтому при планировании урока я чередую разные формы работы: чтение текста - работа у доски. Если выполнили активное упражнение, то ставим таймер - детям предлагаются письменные упражнения.

Веселых и интересных заданий для детей и подростков очень много. Есть задания отдельно на отработку грамматики, отдельно на закрепление лексики, на развитие говорения. Эти задания воспринимаются детьми легко и удовольствием, не создается ощущение скуки, они помогают добавить активности в урок.

Подводя итог всему сказанному, нужно отметить, что методы и приемы превращает в активные тот учитель, который их активно применяет. Для практики учителя в этом плане существуют неограниченные возможности творческого поиска все новых и новых форм и методов активизации учебного процесса.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ортина Ирина Геннадьевна,

учитель английского языка высшей категории МОУ СШ № 9 имени А.С.Пушкина,
г. Волжск, Республика Марий Эл, Почётный работник общего образования
E-mail автора: ortina-irina@mail.ru

Перестройка школьного образовательного процесса подразумевает повышение качества образования. С этой целью современная школа находится в постоянном поиске эффективных средств и форм обучения. Предмет «иностранный язык» является одним из трудных предметов в средней школе и не многие дети заинтересованы его изучением. Кроме того, учителям приходится обучать детей с разными способностями, интересами, индивидуально-психологическими особенностями. Несмотря на это все учащиеся должны получить качественные базовые знания, чтобы потом адаптировать их в дальнейшей жизни. Как же научить детей, которые учатся в одном коллективе, с разным уровнем подготовки и развития? Ведь каждый хочет быть успешным! Я, как и многие учителя иностранного языка использую на своих уроках технологию дифференцированного подхода в целях повышения эффективности учебного процесса и повышения мотивации к изучению данного предмета.

Одним из условий успешной реализации дифференцированного подхода является учёт психологических особенностей учащихся. Для этого учителю следует изучить индивидуальные параметры, которые характеризуют каждого ученика. Таких параметров существует достаточно много. Диагностика в виде тестов была проведена мною во всех классах, где я преподаю свой предмет. В этих тестах учитывался тип мышления, тип темперамента, ведущая система восприятия учебного материала. Сведения, полученные в ходе диагностики, использую в своей работе. Но в данной статье расскажу о приёмах своей работы, в основе которых учитывается тот канал восприятия учениками учебного материала, который является у них доминирующим.

В соответствии с классификацией ведущих каналов восприятия информации, разработанной психологами, все люди условно делятся на следующие группы:

Визуалы – это те, у кого хорошо развит зрительный канал. Когда предъявляется новый материал, такие ученики хорошо работают с текстом учебника. При отработке пройденной лексики им предлагаются упражнения типа «Снежный ком», составление диалогов даётся на основе представленных по образцу на карточках или в учебнике. Для составления рассказа им лучше предложить зрительную опору в виде картинки или текста.

Аудиалы (доминирующим каналом у таких людей является слуховой). Аудиалы лучше воспринимают информацию на слух, (при аудировании различных высказываний, текстов), а затем составляют по образцу собственные предложения, рассказы. Они также легко могут выполнить задания, где выражается их мнение и отношение к прослушанному материалу.

Кинестетики – это люди, у кого ведущим каналом является чувственный канал. Для таких учащихся лучше подавать материал в игровой форме. Они легко справятся с заданиями, которые требуют составления подобного по образцу. В играх-соревнованиях они лучшие.

Закрепление изученной лексики по любой теме провожу дифференцированно. Например, во время изучения темы «The sights of London» в 5 классе аудиалы устно переводят русские слова на английский язык (памятник – monument; традиционный –

traditional; башня – tower; аббатство - abbey) и т.д.

Визуалам следует догадаться и написать буквы в словах в правильном порядке, (umontemn, ratnaloditi, wertu, beyab).

Игра «домино» в виде карточек проводится с кинестетиками (памятник/ traditional) (традиционный/Europe) (Европа/tower) (башня/famous) (известный/abbey) (аббатство /square) (площадь /church) (церковь/stadium) (стадион/ parliament) (парламент /monument).

Во 2 классе я проводила дифференцированный контроль знаний по теме «Цвета» в виде следующих заданий: у кинестетиков были карточки с незаконченными предложениями (The Pen is...) и кусочки цветной бумаги, которые они должны вклеить вместо пропусков, учитывая цвет предмета на предлагаемой на доске картинке. Визуалы переводили предложенные русские слова на английский язык и вписывали в пропуски в таких же предложениях, как и у кинестетиков. Аудиалам предлагалось вставить одно из двух слов, в соответствии с картинкой, проговаривая их шёпотом (The book is... blue/green). Затем слова из темы «школьные принадлежности» я заменяла лексикой по теме «животные».

Дифференцированные задания применяю также при изучении грамматики в соответствии с каналами восприятия. Всегда трудно бывает детям запомнить неправильные глаголы. На уроке в 4 классе, когда мы отрабатываем тему Past Simple, я обычно прошу учащихся-кинестетиков разложить карточки с неправильными глаголами по группам. Учащиеся-визуалы выявляют особенности образования прошедшего времени у правильных и неправильных глаголов (для этой цели им предлагается таблица). А затем они раскрывают скобки в предложениях. Аудиалам необходимо прослушать предложения, выбрать правильную форму глаголов из предложенных вариантов, вслух их прочитать. По такому же принципу организую работу с вопросительными предложениями. Визуалы должны запомнить схему составления вопросительных предложений по таблице. Аудиалам следует прочесть и повторить вслух образцы общих и специальных вопросов.

Did you go to school yesterday?

Were you in the park two days ago?

What did you do last Sunday?

Кинестетикам предлагаю разложить карточки с членами предложений в правильном порядке в соответствии с образцом, и объяснить, как меняется порядок слов в утвердительном предложении при переходе его в вопросительное и в отрицательное.

Приведу пример, как я работаю над развитием навыков аудирования в 7 классе на основе темы: «Причины изучения английского языка». Текст учащимися прослушивается два раза. Затем аудиалы устно отвечают на следующие вопросы:

1. What country is Mike from?
2. What language does Hans learn at school?
3. Why did Janis learn English?

Задания на утверждения True / False выполняют визуалы.

1. Mike is from Finland.
2. Hans learn English at school.
3. Janis learns English to read English books in the original.

Для кинестетиков я приготовила задание на определение имён действующих лиц из прослушанного текста:

1. The boy is from France. (Mike)
2. Who learns English at school? (Mike, Yanis, Hans)

3. He learns English to speak with tourists from different countries.

Принимая во внимание всё выше сказанное, можно сделать вывод: необходимо применять дифференцированный подход в обучении английскому языку, учитывая индивидуальные психологические особенности учащихся, в том числе и доминирующий канал восприятия предъявляемого на уроке учебного материал. Разработанные учителем дифференцированные задания помогут учащимся без отрицательных волевых усилий усвоить новые знания и повысить их мотивацию к изучаемому предмету. Порой бывает очень трудно учителю разработать дидактический материал на каждого ученика и для каждого урока. Можно воспользоваться упражнениями учебника и рабочей тетради. Их тоже следует выполнять дифференцированно. Но, несмотря на это, мы, учителя, стараемся выполнять эту кропотливую работу, чтобы каждый ученик с разными способностями и индивидуальными особенностями усвоил материал.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ямбашева Валентина Афанасьевна,

учитель биологии МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа»

Волжского муниципального района Республики Марий Эл, д. Пеъял, Волжский район, Республика Марий Эл, E-mail автора: yambasheva@inbox.ru

Основной целью экологического воспитания является формирование высокой экологической культуры. Экологическая культура – необходимое нравственное качество личности. Еще в XIX веке великий русский педагог К.Д.Ушинский горячо призывал расширить общение ребенка с природой и сетовал: "странно, что воспитательное влияние природы ... так мало оценено в педагогике".

Традиционно развитие экологической культуры связывается, прежде всего, с экологическим образованием. На базе нашей школы реализуется инновационная площадка «Формирование экологической культуры обучающихся в условиях ФГОС». Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что, сегодня как никогда прежде, остро стоит проблема воспитания людей, способных защищать окружающую среду от своей же неразумной деятельности, которая уже угрожает человечеству самоуничтожением. Воспитание человека, способного жить в гармонии с природой, привитие экологической грамотности – главная цель современной сельской школы. Важнейшая задача школы, учителя - развивать у школьников основные компоненты экологической культуры. Основными компонентами экологической культуры должны стать: экологические знания, экологические умения, практическая деятельность, экологическое сознание, экологическое поведение, экологическое просвещение. В связи с этим одним из актуальных для современной сельской школы направлений является опытническая работа на пришкольном учебно-опытном участке (ПУОУ). В сельской школе значительно лучше условия для организации опытнической работы как формы внеурочной деятельности. Здесь легче придать опытнической работе практическую направленность, связав ее с потребностями учебного процесса. Планируя работу, четко определяем тему опыта, цель опыта, тщательно продумываем методику его выполнения, ожидаемые результаты. Школьники, выполняющие опыт, должны хорошо знать каждый этап работы и сознательно его выполнять. По результатам смотра-конкурса ПУОУ за последние 4 года (2015-2018г.г.) наша школа занимала 1 место в районе, в 2016 и 2018 г.г. 1-е места в республике (в республике смотр ПУОУ проводится через год).

Следующим направлением в экологическом воспитании детей в нашей школе является школьное лесничество в форме кружковой работы. Кружок «Живая планета» сплачивает разновозрастную группу школьников, где старшие воспитывают младших, где неперменной является преемственность общественно-значимых дел и традиций. В начале года мы с ребятами планируем работу, походы, экскурсии. Экскурсии в природу имеют важное значение для экологического, эстетического воспитания учащихся, формирования гуманного отношения ко всем живым существам. Основная цель – помочь учащимся выяснить экологическую роль наблюдений. Ребята приобщаются к самостоятельной, увлекательной, но сложной деятельности. Они часто вынуждены принимать экологически правильные решения. Общение детей с природой выявляет познавательный труд как форму проявления личности и таланта, развивает компетентность. В ложах природы дети наглядно ощущают, что труд является основанием для создания благополучия человеческой жизни и культуры. По результатам смотра-конкурса школьных лесничеств в декабре 2018 года наша школа заняла 1 место в республике. Рассуждая о развитии универсальных учебных действий обучающихся, прежде всего надо сказать, что трудовое усилие способствует проявлению скрытых способностей ребенка (Асмолов, 2010). В ходе выполнения физической работы важно тренировать у ребенка способность думать о наиболее эффективных способах выполнения. У таких детей формируется замечательное качество – трудоспособность, которая позволяет ребенку апробировать себя в разных областях человеческой жизни, ибо способности обнаруживаются только в деятельности (Дубинина, 2008).

Важной особенностью внеурочной деятельности в рамках экологической учебной лаборатории является согласованность и взаимодополняемость сведений, получаемых детьми из различных школьных курсов, то есть за счет метапредметного обучения повышается уровень развития базовых способностей учащихся: мышление, коммуникация, рефлексия. Этот образовательный результат является универсальным и позволяет сопоставлять результаты участия на политехнических олимпиадах школьников по экологии: 2017-2018 учебный год – 3 место (7, 8 класс); 2018-2019 учебный год – 1 место (7 класс), 2 место (9 класс).

Одним из наиболее эффективных методов воспитания экологической культуры является организация научно-исследовательской деятельности учащихся, которая и является одной из форм работы с учащимися во внеурочное время (Суцкель, 2011). Внеклассная работа создает площадку для учебных исследований, позволяющую широко раскрыться таким предметам как биология, химия, физика, география, технология, математика, физическая культура. Важно протягивать от одного учебного предмета к другому связующие ниточки, которые позволили бы школьникам воспринимать красоту мира в цельности, в единстве и взаимосвязи процессов. Например, познавая основы лесничества, члены НОУ «Живая планета» выполняют ученические исследования. В этом году одна из них признана лучшим на республиканском конкурсе исследователей окружающей среды «Человек. Природа. Творчество» и ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ» направил эту работу на всероссийский конкурс. На мой взгляд, постоянный поиск истины через исследование, моделирование, постановку проблемы и ее решение способствует развитию исследовательской компетенции у обучающихся.

В ходе практической деятельности обучающихся в ложах родной природы происходит активный поиск подходов, позволяющих повысить приоритет воспитательных задач наряду с интеллектуальным обучением. Формирование духовной сферы развивает способности посредством созидательного творчества, приводит к

развитию человека в обществе (Дубинина, 2008). В настоящее время задача нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Учитывая то, что воспитание ребенка начинается в семье, школам и семьям необходимо объединить усилия. Сотрудничество между родителями и школой лучше всего проявляется в общем деле, одной из таковых в нашей школе является ежегодный проект «Моя деревня». Школьники проводят интересную многогранную работу, показывают пример, непосредственно участвуя в делах охраны природы. Так, в мае 2016 года общими усилиями заложен парк около часовни, в мае 2017 года – сливовый сад перед школой, а в мае 2018 года – яблоневый сад на месте пустыря после демонтажа старого детского сада. В этом году планируется посадка медового дерева и создание липовой рощи возле деревни по совету местных пчеловодов. Надо отметить, что в реализации проектов активное участие принимает местный социум и специалисты лесного хозяйства. Оценка социума и результаты конкурсов наглядно показывают, что труд продуктивен только тогда, когда человек относится к работе творчески, понимает ее пользу и необходимость.

В процессе внеурочной деятельности ребенок заинтересуется определенным видом занятия, затем интерес перерастает в склонность профессионально заниматься этой работой. Ребенок, не обладающий трудоспособностью и любознательностью, не испытывает радости и не имеет такой возможности самоопределения в сфере человеческой деятельности. За последние 3 года выпускники активно выбирают специальности лесотехнического и экологического направления.

Умелое сочетание различных форм внеклассной работы с учебной деятельностью школьников приводит к повышению качества знаний учащихся по предмету, формированию активной, творческой личности, способной отстаивать свои убеждения (Суцкель, 2011). С целью проведения оценки эффективности экологического воспитания было проведено несколько диагностических исследований и выявлены положительные результаты практической деятельности экологической направленности, в которой наибольшую долю занимают традиционные мероприятия и мероприятия, связанные с реализацией инновационной площадки. Отмечен небольшой рост уровня знаний экологических понятий разной степени сложности, исследованные в 5-8 классах.

До 70% составляют знания специфических терминов, изучаемых на внеурочном занятии. До 85% экологические термины, изучаемые на всех учебных предметах. До 10% составляют знания специфических терминов для углубленного изучения экологии.

Выводы:

1. Активные формы работы с учащимися пробуждают интерес к экологической проблеме, позволяют расширить их знания о природе, о способах сохранения и оказания помощи природной среде.

2. Внеклассная работа позволяет наиболее полно учесть индивидуальные и психологические особенности ребят, их интересы, жизненный опыт, склонности. Особенно важно, что выполняя опыты, проводя наблюдения, школьники входят в тесный контакт с живой природой, способствуя душевной чуткости и чистоте.

3. Сравнение результатов говорит о том, что экологическое воспитание идет в правильном направлении.

И где бы не работали наши воспитанники, я надеюсь, что их экологическая культура, их гражданская позиция будут зримо проявляться во всех делах и поступках.

Литература

1. Суцкель, Т.М. Воспитание экологической культуры учащихся через научно-исследовательскую деятельность. <https://nsportal.ru/shkola/ekologiya/library/2011/12/21/vospitanie-ekologicheskoy-kultury-uchashchikhsya-cherez>
2. Проблемы реализации педагогических идей А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского в современной теории и практике образования: сборник статей республиканской научно – практической конференции /Мар. гос. ун-т; под ред. В. Л. Дубининой. – Йошкар-Ола, 2008. – 256 с.
3. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г. В., Володарская, И.А., Карабанова, О.А., Салмина, Н.Г. Молчанов, С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2010.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Демошина Наталия Николаевна,

учитель физики первой квалификационной категории

МОУ СШ № 9 им. А.С. Пушкина г. Волжска Республики Марий Эл.

*Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний,
вера в свои силы...*
В. А. Сухомлинский.

Изучение физики в школе имеет важное значение для подготовки учащихся к жизни в современном мире. Методы и средства физического познания широко востребованы в различных областях деятельности людей. Использование знаний и умений по физике необходимо каждому для решения практических задач в повседневной жизни.

Физика является сложным школьным предметом, который требует интенсивной мыслительной деятельности. Учителю иногда бывает невозможно добиться усвоения материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне, т.к. ориентир на "среднего" ученика в обучении приводит к снижению успеваемости в классе, и у более способных учеников теряется интерес к предмету.

Поэтому перед каждым учителем стоит задача – организовать учебный процесс так, чтобы совершенно разные по уровню обученности и обучаемости дети овладели образовательным минимумом и при этом сохранили свое психологическое здоровье.

С переходом на новые образовательные стандарты широкое распространение получила технология дифференцированного обучения. Под дифференцированным обучением обычно понимают групповую форму учебной деятельности учащихся, разделенных по индивидуальным особенностям. Не секрет, что все дети разные, и задача учителя состоит в том, чтобы в условиях урочной системы обучения создать наиболее благоприятные условия для усвоения базового учебного материала и развития реальных способностей каждого ученика. Таким образом, подобное разделение на группы способствует созданию «успешности» среди равных учащихся и сохранению благоприятного психологического климата на уроке.

Дифференцированное обучение позволяет решить проблемы сохранения здоровья учащихся по двум направлениям:

1. Любая деятельность на уроке считается успешной, если ребенок в процессе неё будет чувствовать себя комфортно. Подбирая учебный материал к уроку, учитель должен учитывать способности каждого ученика, тем самым создавая атмосферу его нравственно-психологического благополучия.

2. Ученики с разным уровнем интеллектуального развития в условиях дифференцированного обучения чувствуют себя уверенно, нет ситуации «плавания» у доски, даже когда они владеют недостаточным учебным материалом.

Применение дифференцированного подхода к учащимся связано с учетом их индивидуальных особенностей, поэтому в начале каждого учебного года я провожу мониторинг обученности учащихся. По результатам тестирования дети делятся на три уровня обученности: I – базовый, II – углубленный, III – продвинутый.

Деление на группы учащихся условно, так как группы подвижны, и каждый ученик может в процессе своей учебной деятельности продвинуться на более высокую ступень или, наоборот, спуститься на ступень ниже.

Дифференцированный подход обучения может осуществляться на разных этапах урока: при изучении нового материала, при повторении, контроле знаний, при решении задач и т.д.

В качестве примера предлагаю рассмотреть фрагмент урока из раздела «Взаимодействие тел» в 7 классе. Тема урока: «Сила трения». Цель урока: ознакомление учащихся с явлением трения, понятием *сила трения*, видами и причинами появления силы трения и её роли в природе и технике.

На этапе получения первичного восприятия и усвоения новых знаний проводится групповая работа.

Задание I уровня (на ознакомление и понимание).

Изложите понятие *сила трения* и укажите причины её возникновения.

Задание II уровня (на применение).

Сравните силу трения с силой тяжести и упругости. В чем её отличие?

Задание III уровня (на анализ и синтез).

Предложите необычный способ изменения силы трения.

В ходе выполнения данного задания учащиеся знакомятся с понятием *сила трения*, выявляют причины её возникновения, сравнивают с другими известными им силами и предлагают свои способы изменения силы трения.

Логическим завершением урока является определение домашнего задания дифференцированного характера.

Задание I уровня. Найти отражение силы трения в русских поговорках.

Задание II уровня. Составить кроссворд на тему «Сила трения».

Задание III уровня. Написать мини-сочинение на тему «Если бы не было трения...»

На уроках физики большая часть времени отводится на решение практических задач.

Цель решения задачи – это понимание обучающимися физических закономерностей и применение их на практике.

При дифференцированном обучении при решении задач учитывается уровень их сложности. Приведу примеры таких задач из курса 7 класса по теме «Давление».

Задание I уровня (на знание и применение прямой формулы).

Гранитная плита лежит на земле, опираясь на грань, имеющую площадь 1 м^2 . Определите давление плиты на землю, если её вес составляет 4800Н.

Задание II уровня (на определение неизвестной величины)

Определите массу Останкинской башни в Москве, если площадь фундамента составляет 1940 м^2 , а давление, оказываемое башней на грунт, равно 162 кПа

Задание III уровня (требующее знаний ранее изученного материала).

Какова высота бетонной стены, оказывающей на фундамент давление 230кПа?

Для составления заданий в своей работе часто использую один из приемов технологии развивающего обучения - это «Конструктор задач» автора Илюшина Л.С. Данный конструктор представляет собой набор ключевых фраз, которые могут быть предложены учащимся на разных этапах освоения определенной информации.

При проверке понимания изученного материала дифференцирую вопросы на закрепление. Например, при работе с учебником детям *II уровня* даю задание составить план ответа по прочитанному, в это время с учащимися *I уровня* находим в учебнике ответы на заранее поставленные к тексту вопросы, а дети *III уровня* анализируют и делают выводы.

Если материал, изучаемый на уроке сложный, то формирую пары, куда входит один из учеников *II* или *III уровня*, и провожу работу в парах сменного состава. Вначале материал проговаривает «сильный» ученик своему партнеру, второй слушает его и поправляет, затем материал проговаривает "слабый" учащийся, "сильный" его контролирует и корректирует.

В конце изучения разделов провожу контрольные работы с дифференцированными заданиями, а в конце года - итоговое контрольное тестирование по трем уровням.

При выполнении домашнего задания учащихся *II* и *III уровня* учу работать с дополнительной литературой, выполнять задания творческого характера, например: составить задачу, кроссворд, ребус, написать мини-сочинение и т.д. Эти дети часто выступают с дополнительными сообщениями, докладами по темам, представляют свои презентации. Детям *I уровня* тоже предлагаю выступить, но для подготовки даю литературу или указываю источник, в котором можно найти материал.

Таким образом, использование технологии дифференцированного обучения на уроках физики наряду с другими средствами, как показывает опыт работы, позволяет создать психологический комфорт, способствует сохранению психологического здоровья учащегося и в то же время дает им возможность усвоить объем образовательного минимума и получить качество знаний, соответствующее их интеллектуальным возможностям.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС НОО, ФГОС ООО

Фейзова Гузелия Альбертовна,

учитель английского языка МБОУ «Лицей им. В.В.Карпова» села Осиново
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, магистрант Института
филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета
E-mail автора: feyzovaguzeliya@mail.ru

В современном мире важно быть успешным, преуспевающим, идущим «в ногу со временем» человеком, человеком, который обладает широким кругозором и высокой коммуникативной компетенцией, умеющий принять самостоятельное решение в той или иной ситуации. Так как современный человек постоянно находится перед выбором, профессии, школы, детского сада и прочее. Для того, чтобы сделать правильный выбор, необходимо обладать такими способностями, как анализировать, сравнивать, делать умозаключения. Поэтому очень важно научить ребенка в начале обучения не бояться

проблемных ситуаций, развивать любознательность и прививать потребность к познанию.

Наряду с процессом обучения важное место отводится процессу воспитания. В системе образования это два неразрывных между собой процесса.

Приведем цитату из нормативного документа Министерства образования РФ «Стандарт начального общего образования» (2009г.): «В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества». Внеурочная деятельность объединяет в себе все виды интересов (спорт, музыка, искусство и многое другое). Организуя внеурочную деятельность школьников, мы тем самым предупреждаем ряд вероятных проблем, так как большой объем неорганизованного времени школьников и неумение им пользоваться может привести к некоторым социальным проблемам.

Выдающийся педагог Ю. Ю. Баранова пишет: «Согласно новому Федеральному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется пожеланию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения» (2010).

Следует отметить, что организация внеурочной деятельности – не есть время, отведенное на работу с одаренными или отстающими детьми.

Направления и виды внеурочной деятельности тесно связаны между собой, так, к примеру, некоторые виды внеурочной деятельности совпадают с такими направлениями, как художественное, эстетическое, познавательные, спортивные и прочее.

В рамках школьного обучения организация внеурочной деятельности возлагается на педагогов дополнительного образования, воспитателей группы продленного дня и классных руководителей. Классный руководитель выполняет координирующую роль, так как ввиду своих функций он взаимодействует с педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом. На него возлагается самая большая ответственность в рамках реализации внеурочной деятельности. В целом, вся работа классного руководителя и есть внеурочная деятельность. Классный руководитель организует и формирует целый спектр мероприятий, которые реализуются в ходе классных часов или в другое внеурочное время.

Внеурочная деятельность – неотъемлемая и неотделимая часть учебного процесса, которая выполняет все требования федеральных образовательных стандартов общего образования.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

1. игровая деятельность;
2. познавательная деятельность;
3. проблемно-ценностное общение;
4. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5. художественное творчество;
6. социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
7. трудовая (производственная) деятельность;
8. спортивно-оздоровительная деятельность;
9. туристско-краеведческая деятельность (Баранов А.В., 2013).

Как всем известно, основной формой организацией внеурочной деятельности является кружок.

Кружок – добровольное объединение учащихся, проявляющий общий интерес к той или иной области знаний и стремящихся заниматься проектной деятельностью в этой области (Кулагина И.Ю., 2009). Любой кружок организуется на основе принципов:

- наличие руководителя;
- взаимосвязь с учебной деятельности;
- системность.

Важно не просто организовать кружок, а также увлечь творческой работой и научить каждого ребенка умению работать в коллективе.

Продолжительность кружковых занятий — 20-40 минут (в зависимости от профиля кружка и возраста детей). Одним из важных требований педагогического руководства кружком должно быть создание условий для активной самостоятельной деятельности (познавательной, художественной, спортивной и др.). В работе кружков должно правильно сочетаться сообщение новых знаний с занимательностью, словесные методы сообщения знаний с практическими делами учащихся и с привитием практических умений и навыков (Кейлина З.А., 2013).

В ходе изучения и анализа методической литературы, было выявлено, что внеурочная деятельность является неотъемлемой частью процесса обучения, а также является основной формой организации свободного от учебного процесса времени. В ходе внеурочной деятельности дети в игровой форме получают новые знания, расширяют свой кругозор, приобщаются к работе в коллективе. Современное общество нуждается во всесторонне развитых личностях, поэтому перед работниками образовательных учреждений стоит задача развивать всесторонне каждого ребенка, осуществить это возможно при совместном и целесообразном использовании внеурочной деятельности неотделимо от учебного процесса.

Литература

1. Баранова А. В., Кисляков А. В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. М.: Просвещение, 2013. 96 с.
2. Кейлина З.А. Внеклассная и внеурочная работа. М.: Просвещение, 2013. 96 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции от 29.12.2013 г.
4. Кулагина И.Ю. Младшие школьники: особенности развития. М.: Эксмо, 2009. 176 с.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕСТОВ

Сафиуллина Эльвира Мунировна,

учитель первой квалификационной категории «Васильевская средняя общеобразовательная школа № 3 ЗМР РТ» E-mail автора: elvira.munirovna@yandex.ru

Отличительной особенностью ФГОС ООО является его направленность на обеспечение системно-деятельностного подхода, перехода от ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся и подготовке их к жизни в современных условиях. Новая дидактическая модель образования, складывающаяся в результате внедрения ФГОС, основанная на компетентностной образовательной системе, требует от учителя выбора новых форм организации учебного процесса, методик и технологий обучения, проектирования деятельностного урока.

Образование является важной сферой социальной жизни. Оно формирует интеллектуальное, культурное и духовное состояние общества. Изменились ценностные ориентации в обществе, в качестве самой большой ценности стала рассматриваться свободная, конкурентоспособная, образованная, развитая личность, способная интегрироваться в мировое сообщество. Английский язык в России изучают не менее 85% обучающейся молодежи, что актуализирует необходимость обеспечения качества обучения языку. В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором, умеющие самостоятельно принять решение в новой ситуации. Ведь современный человек постоянно находится перед выбором.

Чтобы сделать выбор наиболее приемлемым для него, чтобы быстро перестроиться в случае необходимости, нужно обладать способностью анализировать, сравнивать, устанавливать связи, делать умозаключения. Переход России к информационному обществу, в условиях которого расширяются масштабы межкультурного взаимодействия, требует от учителя новых профессиональных и личностных качеств, обеспечивающих его профессиональную мобильность.

Одной из важнейших проблем школьного образовательного процесса является диагностика достижений учеников. Проблема тестирования давно привлекает внимание преподавателей иностранного языка. Эти сомнения высказывали Н.Брукс и другие исследователи еще в 60-х годах.

В организации тестов заложен ряд черт, дающих основание видеть в их применении один из способов повышения эффективности учебного процесса:

1. Тест позволяет проверять одновременно всех учащихся класса.
2. Выполнение теста занимает немного времени, что делает возможным его проведение практически на любом занятии.
3. При выполнении теста все учащиеся поставлены в равные условия.

Значительное место при этом отводится вопросам контроля и оценки знаний обучающихся, что является частью процесса обучения. Обучение невозможно без систематического контроля.

Контроль умений учащихся по иностранному языку проводится по всем аспектам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму.

Цели такого урока:

- формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа,
- научить детей находить причину своих затруднений,
- самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений,
- научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.
- закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

Контроль в обучении – обширная и многогранная проблема, от правильного решения которой во многом зависят эффективность обучения и педагогический процесс. Низкие результаты в тесте, измеряющим знания, могут сочетаться с более высокими показателями при выполнении тестов, требующих сообразительности, догадки, логики. Оценивая познания своих учеников, учитель сталкивается с двумя основными проблемами. Во-первых, какими пользоваться тестами – предполагающими однозначные ответы или же развернутые ответы творческого характера. Во-вторых, какие факторы следует учитывать, оценивая прогресс учащегося. При проверке и оценке качества успеваемости, важно выявлять в какой мере учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, важное значение имеет также то, как относится ученик к учению.

Важной особенностью системы Л.В.Занкова является то, что процесс обучения мыслится как развитие личности ребенка, то есть обучение должно быть ориентировано не столько на весь класс как единое целое, сколько на каждого конкретного ученика. Другими словами, обучение должно быть личностно ориентированным, развивающим. При этом ставится цель не «подтянуть» слабых учеников до уровня сильных, а раскрыть индивидуальность и оптимально развить каждого школьника, независимо от того, считается ли он в классе «сильным» или «слабым». Активная познавательная деятельность ребенка может состояться только в том случае, если в классе установились добрые, доверительные отношения между учителем и учениками и между самими учениками.

Все это необходимо для применения различных методов проверки и оценки знаний. Наблюдение за учебной работой учащихся позволяет составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как воспринимают и осмысливают учебный материал, какова у них память, учебные склонности, интересы и способности. Если по всем этим вопросам у учителя накапливается достаточное количество наблюдений, это позволяет ему более объективно подходить к проверке и оценке знаний учащихся.

В настоящее время отчетливо наметилась тенденция использовать тесты в обучающей функции, т.е. в процессе овладения учащимися языковым материалом, отдельными речевыми умениями, различными видами аудирования и чтения. Отличительные особенности такого типа урока:

- фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях обучающихся;

- наличие эталона для самоконтроля обучающихся;

- организация коррекционных действий обучающихся на основе рефлексивного метода, оформленного в виде алгоритма исправления ошибок.

До того как приступить к проверке теста, учитель должен составить образец правильных ответов на все содержащиеся в нем вопросы.

Учитель должен проверить и вернуть тесты как можно быстрее. Возвращая работы, следует разъяснить, каковы должны быть правильные ответы на все вопросы. Такой подход позволяет учащимся увидеть свои ошибки и содействует усвоению учебного материала.

В значительной мере итоговая оценка знаний школьника определяется подсчетом баллов за выполненные им различные тесты. Однако при оценке его познавательного прогресса следует принимать во внимание и другие факторы, такие, как качество выполнения домашних заданий.

В системе Л.В.Занкова разработана качественная оценка достижений школьника, которая позволяет ребенку видеть свои сильные и слабые стороны, а учителю и родителям оценить динамику продвижения каждого ученика по отношению к самому себе.

Всегда найдется кто-нибудь, перед кем учителю понадобится отстоять обоснованность выставленной им оценки. Прежде всего, учитель должен быть полностью уверен в своей правоте. Совесть его будет чиста, коль скоро он опирается на объективные данные о познавательном прогрессе школьника. К ним относятся результаты тех или иных тестов, письменные работы, домашние задания и специальные задания. В этом случае учитель без труда сможет доказать свою правоту, если ученик засомневается в справедливости выставленной ему оценки. Бывает и так, что учителю приходится вступать в дискуссию, с рассерженным родителем, действующем на основе искаженной или неполной информации, по поводу той или иной оценки. В подобной ситуации педагогу достаточно предложить обратиться к объективным данным, чтобы убедить

родителя в справедливости той или иной оценки.

Литература

1. N. Brooks. Language and Language Learning. N.Y., 1964.
2. Silva J., White L. Relation of cognitive aptitudes to success in foreign language training. Military Psychology. - 2002. - Vol. 5 (2). - P. 79-91.
3. Adam M. Drayer. A Handbook for Student Teachers and Beginning Teachers. Allyn and Bacon, Inc. 1979.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Ахметзянова Гульшат Тахировна,

учитель английского языка МБОУ «Кургузинская ООШ» Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: akhmetzianova2014@yandex.ru

Когда ребенок начинает учиться в школе, он испытывает стресс и адаптационный период у некоторых детей протекает очень болезненно. Я иногда задумываюсь, каким же будет его школьный путь, сможет ли он ориентироваться в современной жизни, появиться ли у ребенка интерес познания нового и интересного? Такие вопросы я задаю себе, встречая второклашек, которые ни разу не изучали иностранный язык. Как же мне их заинтересовать? Я понимаю, что многое будет зависеть от меня. Методика обучения и воспитания по иностранному языку учит нас увлечь детей интересной работой, чтобы увлечь детей, нужно увлечься самому. Эту проблему хорошо решает развивающее обучение Л. В. Занкова, которая заставляет нас увидеть в ребенке личность. Принять его таким, какой он и есть и раскрывает его творческие способности.

Хочу поделиться опытом, как я работаю над развитием творческих способностей учащихся младшего звена.

Необходимое качество творческой личности – развитие воображения. Развитие творческих способностей ребенка – это значит его воображение, и я начинаю это с первого урока английского языка, на котором дети рассказывают и воображают себя иностранцами, отвечают на вопросы «почему мы изучаем английский язык? Развивать творческие способности учащихся помогает театральная постановка по определенной теме. Театральная постановка-это ролевая игра, которая создает прекрасные условия для овладения языком, помогает усвоению языка в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте она особенно продуктивна. Игра раскрепощает ребенка, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает ребенка более активным, приучает его коллективным формам работы в группе, классе, пробуждает любознательность и воображение. Появляется реальная возможность на этом этапе выявить у детей способность в освоении иностранного языка.

Театральная постановка в уроке занимает всего 15-20 минут. Такой урок проводился в 3 классе, где учатся ребята, изучающие английский язык второй год по учебно-методическому комплексу для начальной школ «Rainbow English» (авторы О.В.Афанасьева и И.В.Михеева). Это урок закрепления по теме «Любимые игрушки». Основная цель его – научить детей составлять творческие монологические высказывания (рассуждение в форме характеристика игрушек) по теме «Любимая игрушка».

Одна из важнейших задач на начальном этапе обучения-воспитания у учащихся устойчивого интереса к изучению языка. А интерес возникает в том случае, если есть

мотив учения и на уроке создана ситуация успеха. Поэтому я на первом и втором этапах урока делаю активизацию лексики по теме не стандартным способом. Например, придумываю легенду, как на урок к ребятам приходит сказочный герой Мягкий Медвежонок (Teddy Bear). Мишка проводит опрос-беседа или диалог-беседа с детьми и осуществляется повторение лексических единиц, а заодно проверка домашнего задания. В продолжении беседы у учащимися Миша сообщает, что вместе с ним сегодня приехали его друзья-игрушки из сказочной страны, которые тоже хотят услышать о себе интересные истории и наградить призами лучших рассказчиков. Через яркий, эмоциональный диалог главного героя со своими друзьями на уроке создается мотивация, что стимулирует ребят к составлению интересных историй, за лучшую из которых они получают приз. Но дорога к победе нелегка.

Обучение учащихся составлению монологического высказывания начинается с создания проблемной ситуации на уроке и самостоятельного решения. Осуществляется это в форме игры «Путешествие по трем королевствам» и знакомства с их жителями. (первое королевство – существительные, второе королевство – глаголы, третье королевство – прилагательные).

Кульминация урока – появление на сцене друзей Миши, которые привезли с собой сказку-сюрприз. Мотивация к составлению творческого монологического высказывания о любимом герое основывалась на просмотре театрального проекта, мини-спектакля «Теремок» в исполнении группы ребят 3 класса, которые заранее вместе с учителем готовили представление. Дети-актеры передали образы своих героев: добродушная мышка, веселая лягушка, лисички сестрички, белочки, и храбрый петух. Яркое, красочное музыкальное исполнение вызвало у зрителей желание высказываться, поделиться своими впечатлениями и получить приз от героя сказки.

Я убеждена, одним из путей интенсификации учебного процесса, повышения уровня владения языком является использование инсценировок и сказок, языковых ролевых игр. Они активизируют мыслительную деятельность обучаемых, позволяют делать учебный процесс интересным и продуктивным. Это мощный инструмент овладения иноязычным языком. Атмосфера увлеченности и радости, ощущения посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.

ИЗУЧАЕМ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК С ПОМОЩЬЮ ПИКТОГРАММ

Хабибуллина Альбина Ильдаровна,

воспитатель по обучению татарскому языку первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка», г. Зеленодольск
E-mail автора: artur607@mail.ru

Дошкольное образование – первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагога, работающего с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации в школьную среду. На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

В настоящее время перед нами – педагогами – стоит важнейшая задача: развитие коммуникативных навыков детей. Анализируя опыт педагогов, я пришла к выводу, что традиционные методы не всегда эффективны в работе с дошколятами. Новые ФГОС ДО подразумевают широкое применение интеграции в разнообразных образовательных областях и инклюзии.

Практика и поиск новых путей повышения результативности работы, позволяют определить в качестве средства оптимизации процесса развития дошкольников – метод наглядного моделирования. Одним из способов наглядного моделирования выступает мнемотехника. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Мнемотехника. Поэтому при обучении дошкольников другому языку, приходится искать вспомогательные средства облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми этот язык. И именно одним из таких средств является пиктограмма.

Актуальность использования пиктограмм в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование пиктограмм вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

- применение символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

Изучая татарский язык с помощью пиктограмм и символических изображений решаются следующие задачи:

- обогащение словарного запаса;
- правильное произношение звуков, свойственных только татарскому языку;
- составление предложений;
- развитие связной речи.

Для достижения результативности усвоения татарского языка детьми, я разработала схемы для индивидуальной работы. Схема сделана в виде таблицы, где размещены картинки-символы и пиктограммы. Пиктограмма (от лат. *рисовать* и греч.-*запись*) - знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематичном виде

Цель работы: составить для дошкольников схемы-таблицы для закрепления разговорной речи на татарском языке. Используя пиктограммы, картинки-символы и картинки из комплекта УМК. Реализуя данную разработку, я поставила перед собой следующие задачи:

- помочь детям усвоить татарский язык, используя разработанные схемы с каждой возрастной группой детей от 4 до 7 лет;

- пробудить интерес и желание учить татарский язык.

Данная разработка рассчитана для индивидуальной работы с детьми 4-7 лет. Индивидуальный подход к ребенку важный принцип педагогики и он требует от педагога творчества и знаний. Благодаря ярким картинкам-символам и пиктограммам дети быстро запоминают, что означает та или иная картинка. С помощью схемы читают предложения на татарском языке. Знакомые словосочетания и предложения закрепляются в режимных моментах воспитателями, также в сюжетно-ролевых играх и в общении между собой.

Схемы можно использовать при проведении мониторинга.

Для каждой возрастной группы разработаны свои схемы для формирования речи детей на татарском языке. Если в средней группе в начале года работа начинается с

изучения отдельных картин-символов, то к концу учебного года схемы усложняются. После изучения отдельных картин-символов, дети учатся составлять словосочетания используя картинки УМК и пиктограммы. Например, слово «на» - «мә» и «дай» - «бир эл» дети не могут запомнить и возникают проблемы при обращении с просьбой или предложением. Поэтому, эти слова даются в виде пиктограмм. (Мә пәси, уйна- На кошку, играй. Аю бир эл. - Дай медведя, пожалуйста). После изучения отдельных картин- символов и пиктограмм, начинаем составлять предложения используя словесные игры “Похвали игрушку”, “Угости семью” “Попраси игрушку” и др.

Итогом работы, использования схем в индивидуальной работе с детьми средней группы, является сюжетно-ролевая игра “Магазин”. Здесь дети строят между собой диалог используя заранее изученные словосочетания и предложения.

В старшей группе работа со схемами усложняется, то есть добавляются картинки-символы “люблю” - “яратам”, “цвета” - “тәсләр”, “счет” - “саннар”. Основное внимание при составлении схем для детей старшей группы, я уделила счету и цветам. Читая картинки-символы по схеме ребенок автоматизирует знакомые предложения, закрепляет цвета и счет до 10 на татарском языке. При работе со схемой системно, у детей не возникает проблем при сюжетно-ролевой игре “Магазин”, в которой они продают и покупают товары на татарском языке.

В подготовительной группе дети используя багаж знаний по проектам УМК средней и старшей группы составляют небольшой рассказ о себе по опорной схеме. Основное внимание уделяется глаголам, которые являются главным материалом проекта УМК для детей подготовительной группы.

Работа воспитателя со схемой делится на 4 этапа:

1 этап – воспитатель объясняет, что означает отдельная картинка-символ. Например, кечкенә (маленький) - зур (большой), матур (красивый), баллы (сладкий) - все слова имеют определенную картинку, которая обозначает то или иное слово.

2 этап – дети учатся из знакомых слов составлять словосочетания. Например, используя картинку из комплекта УМК әни (мама) и пиктограмму “здравствуйте”, дети средней группы знакомятся с членами семьи и одновременно со словом исәнмесез (здравствуйте) в виде пиктограммы рукопожатия.

Получается “Исәнмесез, әни” - “Здрасвуйте, мама”.

Первые два этапа, я использую с детьми средней группы.

3 этап – дети сами учатся составлять предложения, используя схему. В предложениях дается имя существительное, глагол и прилагательное на татарском языке.

Например: Алма тәмле, аша (Яблоко вкусное, кушай).

Заключительным, 4 этапом (в подготовительной группе) является рассказ ребенка о себе, используя опорную схему. Предложение может состоять из 7-8 предложений, изученных ранее. При желании и возможностях ребенка предложения в рассказе могут быть больше или меньше.

Примерный рассказ о себе для русскоязычных детей.

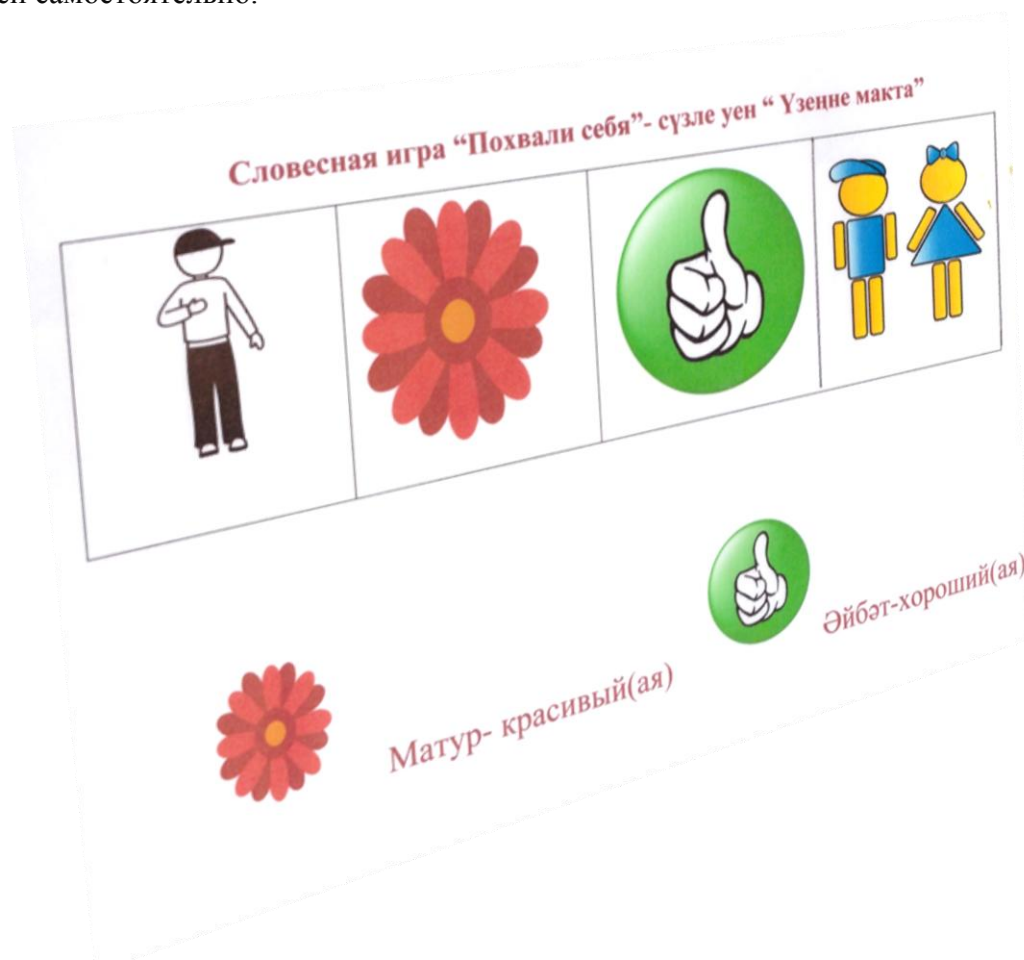
(Мин-Арина. Мин-матур, әйбәт кыз. Миңа 6 яшь. Мин Яшел Үзән шәһәрәндә яшим. Өйдә әти,әни, малай бар. Мин балалар бакчасына барам. Мин Даша белән дус. Мин туп белән уйныйм).

Результат

Научными исследованиями доказано, что объём зрительного восприятия окружающего мира у детей составляет 75%. На основе этого, использование пиктограмм и картин-символов в работе с детьми, позволило мне повысить уровень развития связной речи на татарском детей.

Данная разработка дала следующие результаты:

- пополнение и активизация словарного запаса детей на татарском языке;
- совершенствование связной речи на татарском языке;
- развитие логического и образного мышления, развитие памяти;
- использование знакомых слов и словосочетаний на татарском языке при общении детей самостоятельно.



Мин Саша. Матур, әйбәт малай.
Мин Даша. Матур, әйбәт кыз.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Артюхина Марина Владиславовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: artyukhina1971@mail.ru

Функциональное назначение познавательной деятельности состоит в том, чтобы вооружить дошкольников знаниями умениями и навыками, содействовать воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств дошкольников, развивать их познавательную сферу, личностные образования (активность, самостоятельность, познавательный интерес), выявлять и реализовать потенциальные возможности детей, приобщать их к поисковой и творческой деятельности. В работе с детьми

старшего возраста я внедрила и активно использую в образовательном процессе технологию проектов.

Предпосылками использования метода проектной деятельности явились:

- видоизменение и совершенствование развивающей среды;
- использование инновационных технологий;
- адекватное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс;
- многофункциональное взаимодействие с социумом.

Определившись с темой «Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста», поставила перед собой цель: создание условий для развития познавательной активности ребенка через совместную деятельность педагога, родителей, социума.

Для достижения цели определила следующие задачи:

1. Создать условия для обеспечения психологического благополучия и здоровья детей;
2. Развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение;
3. Формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
4. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
5. Развить желание участвовать в процессе совместной проектно-исследовательской деятельности.

Результаты проведенного анализа изученной литературы позволили прийти к выводу, что познавательное развитие связано с бурным развитием ролевой игры, рисования, конструирования. В процесс создания образов начинает включаться слово, вызывая или фиксируя за ним цепочку представлений или обобщений. К 5-7 годам в процесс развития включается специфическое планирование, которое можно назвать ступенчатым: ребенок планирует один шаг, выполняет его, видит результат и на его основе планирует следующий шаг.

При организации проектной деятельности вначале стала использовать на занятиях принцип интеграции, который направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, знакомство детей с дикими животными и их детёнышами проходило на занятиях познавательного цикла, на занятиях художественно-эстетического цикла – дети познакомились с образами диких животных в произведениях писателей, поэтов. Дети охотно и с увлечением участвовали в решении проблемных ситуаций, долго вспоминая и делясь, впечатлениями не только друг с другом, но и со всеми окружающими, в том числе и родителями – «*Как заяц зимой живет*», «*Лоси*», «*Как белочка зимует*».

В дальнейшем разработала план движения к цели: где подготовила ряд консультаций для родителей: «*Влияние проектной деятельности на всестороннее развитие ребёнка?*», «*Совместное творчество как средство взаимопонимания*» познакомила родителей с изученными проблемами детей, предложив оказать помощь своему ребенку при реализации замысла, так как необходимо учитывать тот факт, что замысел дошкольника, как правило, опережает его технические возможности. Показала значимость совместной деятельности, которая позволяет установить доверительные отношения, лучше понять друг друга детям и родителям.

Родители охотно откликнулись на предложение участвовать в проекте: «*Дикие животные и их детёныши*».

Во все времена уделялось много времени защите, сохранению и развитию здоровья детей.

Проект по здоровьесберегающим технологиям нашел положительный отклик со стороны родителей *«Здоровье это здорово!»*, где формами работы стали встреча – круглый стол с родителями, совместный, мастер класс, беседы, досуг, консультации: *«Кинезиология зарядка для ума»*, *«Оздоровительная гимнастика»*, занятия с проблемными ситуациями: *«Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»*, *«Сохраним зрение»*. Были проведены Дни открытых дверей, спортивный праздник *«Здоровая семья – моя!»*.

Следующим этапом работы стал творческий проект *«Моя семья, моя опора!»*, где дети проявили свою самостоятельную активность, выразили инициативу, высказали оригинальные идеи на занятиях познавательного и художественно-продуктивного цикла. Формами работы были представлены все виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, музыкальная, театрализованная, изобразительная и продуктивная.

При совместной деятельности родителей и детей были организованы творческий конкурс и выставка поделок *«Творческая семья»*, где прослеживались благоприятный комфорт и активность со стороны детей и их семей. При проведении презентации проекта с родителями пришли к выводу, что проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка, поддерживается уникальное видение мира, свойственное ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов, предлагаемых сверстников. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Используя проектирование, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Литература

- Амосова, Ю.В. Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 57-60. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7725/> (дата обращения: 08.01.2019).
- Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008.
- Виноградова, Н.А., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008. (Дошкольное воспитание и развитие).
- Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. Издательство: Центр педагогического образования, 2013.
- Дьяченко, О.М., Веракса, Н.Е. Чего на свете не бывает. - М.: Знание, 1994.
- Захарова, М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. Издательство: Школьная пресса, 2010.
- Киселева, Л.С., Данилина, Т.А., Лагода, Т.С., Зуйкова, М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. - сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова. — 3-е изд. испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2011.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Букарова Юлия Валентиновна, Никитина Олеся Ивановна,
воспитатели первой квалификационной категории МБДОУ № 20 «Ёлочка» ЗМР РТ,
E-mail: yubukarova@yandex.ru, nik-oles2010@yandex.ru

Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Компьютеры и гаджеты окружают маленьких детей с рождения: и дома, и в детских садах, и у врача. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание дошкольника и его восприятие окружающего мира. 5-6 летний малыш уже свободно общается с персональным компьютером. Существенно изменяется и характер его любимой деятельности – игры. Сегодняшним ребенком усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему, та, которая вызывает приятные и комфортные чувства. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности является компьютер. Педагогические дискуссии о внедрении информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательный процесс ведутся достаточно давно. Но в современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но современные информационно-компьютерные технологии (ИКТ) прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Сегодня компьютер стал необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей. Дети, с огромным интересом получают информацию, представленную на большом экране, да еще и сопровождаемую различными играми, музыкой. Использование ИКТ позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде: текста, графического изображения, звука, речи, видео. Все это дает возможность педагогу создавать для детей принципиально новые средства развития ребенка. Практика показала, что презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, мы сделали вывод, что для образования детей, компьютер может служить основой, при помощи которой, можно создавать собственные средства обучения, составлять презентации, которые помогут разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность, а также создавать авторские мультимедийные зарядки по показу (физминутки), которые удобно использовать, разбив по тематике занятий или мероприятия. Алгоритм создания таких физкультурминуток по показу мало чем отличается от создания самой обычной информационно презентации. За исключением необходимости набора картинок на заданную тематику в обязательном порядке на прозрачном фоне (чтобы была возможность создать анимационную версию в движении, так называемый упрощенный мультфильм), и, конечно же подобрать музыкальный файл на основе которого и будет завязан сюжет анимационной зарядки по показу.

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. И здесь проводником для него выступаем мы, взрослые. Каждый человек в современном мире, а тем более педагог, воспитатель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями. В противном случае мы не научим других, не обладая знаниями сами.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Тезева Елена Николаевна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, E-mail автора: tezevae@mail.ru

Повышение эффективности образования невозможно без создания новых форм обучения. Использование информационно-коммуникативных технологий открывает для педагога новые возможности для обучения воспитанников. ИКТ дает возможность для размышления, и участие в создании элементов занятия, что способствует развитию интереса дошкольников. Занятия в сопровождении мультимедийных презентаций позволяет воспитанникам углубить знания, повысить результативность обучения.

Информационная технология – процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. Все педагогические технологии по существу являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс невозможен без обмена информацией между педагогом и воспитанником. В этой связи под современными информационными технологиями целесообразно понимать педагогические технологии, применяющие специальные программы и технические средства для работы с информатизацией. И смысл современной информатизации образования заключается о создании, как для педагогов, так и для воспитанников максимально благоприятных условий для доступа к информации.

Использование информационных технологий внесло изменения во все стороны жизни нашего детского сада. В первую очередь изменилась роль воспитанника. Он стал активным участником образовательного процесса. Превратился в партнера педагога. Использование информационных технологий позволяет удержать интерес воспитанника на занятиях. Также изменилась роль педагога. Использование информационных технологий дало толчок к его самосовершенствованию. Сегодня, при конструировании занятий, педагог имеет возможность использовать интернет-ресурсы. Сегодня наш педагог способен свободно, уместно и адекватно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности. Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности обучения.

Современный воспитатель в своей образовательной деятельности использует различные интерактивные средства обучения. Появились интерактивные доски. Это оборудование, которое способно оказать большую помощь в организации процесса обучения. В аппаратном обеспечении интерактивной доски содержится большое количество различных видов линий, с помощью которых можно нарисовать различные

рисунки и фигуры. Работа с интерактивной доской улучшает восприятие материала воспитанниками.

Личность педагога – вот главная составляющая любой технологии обучения. Только тот педагог, который способен расти вместе с воспитанником, будет успешен. И только успешный педагог сможет помочь воспитаннику сформировать себя как личность, входящую уверенно в окружающий мир.

Литература

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании. М.: Издательский центр «Академия», 2005.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЕГО К ШКОЛЕ

Ножка Светлана Александровна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 1 «Ласточка»

г. Зеленодольск E-mail автора: svetlana_nozhka@mail.ru

Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. С раннего возраста семья определяет сознание и формирует чувства детей. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Впечатления детства оставляют след на всю жизнь. Детские переживания влияют на весь дальнейший уклад. Уровень нравственности родителей, их жизненные планы, идеалы, опыт социального общения имеют решающее значение в формировании моральных качеств растущего человека. Только любовь родителей к ребёнку является источником благополучия в семье, условием для правильного воспитания и счастливого детства. Дети очень чутко реагируют на любовь и ласку, переживают их дефицит. Любовь – основа человеческих отношений.

В.А.Сухомлинский писал: «Человечность, сердечность, чуткость, отзывчивость – это моральный иммунитет против зла, который приобретается лишь тогда, когда человек в раннем детстве прошел школу доброты, школу подлинно человеческих отношений...». Между тем в практике семейного воспитания часто встречаются моменты, когда родителям хочется, чтобы младший повиновался во всем, причем тот час же, с радостной готовностью. Нам, взрослым, кажется, что только наши дела заслуживают внимания, что только мы имеем право заявлять о своем дискомфорте, когда кто-то нарушает наши планы. Наша бесцеремонность, наша беспардонность в отношении детей поистине беспредельна. Вспомним, часто ли случалось нам извиниться перед младшим за вынужденную ломку его планов? «Еще чего! Я еще буду извиняться ...».

Конечно, практически все родители любят своих детей, между ними существуют различия в том, что насколько часто и открыто выражают это чувство. Для нашей культуры нехарактерно внешнее проявление любви, нежности отца к ребёнку. Редко увидишь на прогулке папу за руку с сыном, чаще они идут рядом и даже не разговаривают, как будто папа просто сопровождает ребёнка.

В наши дни любовь родителей к ребёнку чаще всего выражается в покупке дорогой игрушки. Но гораздо больше даже самой привлекательной игрушки малышу нужны внимание, участие, понимание, дружба, общность интересов, дел, увлечений, досуга.

Существует несколько типов детско-родительских отношений:

- Чрезмерно оберегающие родители. Этот тип воспитания характеризуется преувеличенной, мелочной заботой о детях. Дети не могут самостоятельно принимать решения и действовать, плохо справляются с трудностями. Это приводит к неудачам и поражениям во взрослом возрасте, к появлению чувства неуверенности в себе, что выражается в заниженной самооценке, недоверии к своим способностям, страхе перед любыми трудностями в жизни.
- Гиперсоциальная требовательная позиция. В этом случае от детей требуют порядка, дисциплины, четкого выполнения своих обязанностей. Требования, предъявляемые ребенку, чрезмерно высоки, их выполнение связано с максимальным усилением всех его возможностей, умственных или физических. Такое отношение родителей к своему ребенку приводит к тому, что он будет выполнять те или иные социальные нормы только из страха перед наказанием, осуждением со стороны родителей. А в их отсутствие будет позволять себе поступать, исходя из эгоистических интересов.
- Раздражительный родитель. Основной чертой данной родительской позиции является противоречивость эмоций родителя по отношению к ребенку. В результате у ребенка появляется чувство неуверенности и незащищенности. Все эти факторы препятствуют усвоению нравственных норм и их реализации в поведении.
- Авторитарный родитель. Такие родители больше полагаются на строгость и наказания, редко общаются с детьми. Такой стиль воспитания приводит к формированию у ребенка неуверенности в себе, замкнутости, недоверчивости. Ребенок вырастает приниженным, завистливым, несамостоятельным.
- Устранившийся, раздражительный родитель. Ребенок для такого родителя — главная помеха, он постоянно мешает. Дети в такой обстановке вырастают замкнутыми, неспособными на чем-либо (ком-либо) сосредоточиться, старательными, но при это жадными, злопамятными, жестокими.
- Отсутствие воспитания как такового. Дети предоставлены сами себе. Чаще это встречается в семьях, где один или оба родителя страдают алкоголизмом. Если говорить о нравственном воспитании, то его в данном случае осуществляет кто угодно, только не такой родитель.
- Либеральный родитель. Они снисходительны, нетребовательны, неорганизованны, не поощряют детей, относительно редко и вяло делают им замечания, не обращают внимания на воспитание независимости ребенка и его уверенности в себе.
- Гипертрофированная родительская любовь. Выражается в снижении критичности и требовательности родителей во взаимоотношениях с детьми, когда родители не только не замечают недостатки ребенка, но и приписывают ему несуществующие достоинства.
- Авторитетные родители. Такие родители относятся к своим детям нежно, с теплотой и пониманием, много с ними общаются, контролируют детей, требуют осознанного поведения. Дети в таких семьях обладают многими полезными качествами: у них высокий уровень независимости, зрелости, уверенности в себе, активности, сдержанности, любознательности, дружелюбия и умения разбираться в окружающей обстановке.
- Демократичные родители. Эта модель поведения родителей сходна с предыдущей по всем признакам, кроме контроля, так как, не отвергая его, родители редко пользуются им. Дети просто поступают так, как того желают родители, без всякого видимого нажима.

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребенка, приобщает к окружающей жизни. Одной любви недостаточно для того, чтобы дети росли, чтобы более нормально развивались. Минимум педагогических знаний, имеющихся сейчас в каждой семье, не удовлетворяет требований современного общества. Поэтому так необходимо совершенствовать педагогическую культуру каждого родителя, дать тот минимум знаний, который необходим для воспитания ребенка.

В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольных учреждений в работе с семьей. Очевидна важность дальнейшего содержания, важность дальнейшего содержания, форм и методов сотрудничества детского сада и семьи во всестороннем развитии личности ребенка.

Педагог дошкольного учреждения выступает не только как воспитатель детей, но и как воспитатель родителей. Вот почему он должен хорошо знать «болевые» точки семейной педагогики.

Совместная работа детского сада и семьи – необходимое условие успешного развития личности ребенка. Если положительные черты характера, навыки, привычки складываются при едином воздействии детского сада и семьи, то формирование их представляет значительно меньше трудностей, и воспитание качества бывает обычно прочными, устойчивыми.

Если же в детском саду ребенку предъявляют одни требования, а дома другие, или между членами семьи нет согласованности в воспитании, то формирование полезных навыков и привычек чрезвычайно затрудняется.

Важная задача дошкольных учреждений – оказание повседневной помощи родителям в воспитании детей, содействие их педагогическому просвещению.

В каждом детском саду должны быть созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДООУ по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что будет способствовать развитию их творческой инициативы.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание должно быть интересным и запоминающимся.

Атмосфера доброжелательности должна стать характерной для взаимодействия с родителями. Можно подготовить выставку детских работ и фотостенд, где поместить фотографии из семейных альбомов, жизни группы. Можно вручить благодарности и грамоты родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе

Большую работу нужно проводить с родителями при подготовке детей к школе. "Мы - дети планеты Земля" проведены практикумы, тренинги "Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе", "Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу", "Определение роли родителей в дошкольной и школьной жизни ребенка". В результате обогащается воспитательный опыт родителей и повысился эффект семейной подготовки к школе.

Можно провести анкетирование родителей "Скоро в школу", провести тестирование детей "Хочу ли я в школу", анализ рисунков детей "Каким я представляю себя в школе", родителей "Каким я представляю своего ребенка в школе"

Совместная работа сближает воспитателя и родителей, родителей и детей. Атмосфера доброжелательности должна стать характерной и для других общих дел в группе.

На собрание нужно пригласить специалистов: учителей школ, логопеда. В начале встречи может ощущаться некоторое напряжение, чувство неуверенности, беспокойства, но потом всё наладится в спокойное русло.

Вся работа должна способствовать повышению внимания родителей к переживаниям ребенка в дошкольный период жизни. Родители, ознакомившись с требованиями, которые предъявляет школа к ученикам, получают рекомендации по развитию речи. Важно предложить родителям игры и игровые упражнения по развитию умственных способностей детей, игры с буквами и цифрами.

Для достижения общей цели необходимо непрерывно информировать родителей с помощью наглядных стендов, которые включают в себя:

- родительские уголки,
- папки-передвижки "Неболейка", "По совету всему свету",
- семейный и групповые альбомы "Наша дружная семейка", "Наша жизнь день за днем", "Воспитание со всех сторон", "Из жизни группы", "Мы – друзья природы", "В кругу семьи",
- фотовыставки "Моя бабушка - лучше всех", "Счастливые мгновения с мамой", "Папа, мама, я – дружная семья",
- эмоциональный уголок "Я сегодня вот такой", "Здравствуйте, я пришел",
- «Кто людям помогает».

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала, нужно затрагивать актуальные темы: "Это интересно", "Чем и как занять ребенка дома", "От всей души", "Спрашивали – отвечаем", "Говорят дети", "Носики-курносики", "Благодарим", "Вырастай-ка", "Поиграем", "Обратите внимание", в которых поместить практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями – самый полезный и востребованный метод, но в то же время и самый трудный в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Родители – самые дорогие и близкие люди! Дети должны видеть, что родители гордятся ими, что хотят с ними и петь, и танцевать, и играть. Лишь оптимизация детско-родительских отношений поможет научить родителей согласовывать свои интересы с интересами ребёнка. И, только тогда мы увидим уверенную личность ребёнка, который не боится школы.

Литература

- Алексеева, Е.Е. Что делать, если ребёнок ... : психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет / Е.Е.Алексеева. – СПб.: Речь, 2008.
- Бурменская, Г.В. Возрастно-психологическое консультирование / Г.В Бурменская, О.А. Карabanова, А.Г. Лидерс. - М.: МГУ, 2009.
- Гиппенрейтор, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – М., 1995.
- Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. - Т.4. - М.: Педагогика, 1984.
- Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб.: Речь, 2005.
- Петровский, В.А., Виноградова, А.М. Учимся общаться с ребенком. - М.: Просвещение, 1993.

КВЕСТ-ИГРА КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Трегулова Лилия Евгеньевна, Хисамутдинова Люция Хамметросиковна,
воспитатели высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан E-mail автора: li-klei@mail.ru

В современном дошкольном образовании востребован педагог, способный успешно реализовывать государственную образовательную политику, заданную в новых образовательных стандартах, содействующую личностному развитию и успешной социализации дошкольников, сохранению и укреплению их физического, психологического, социального и духовно-нравственного здоровья.

Для выполнения социального заказа современный педагог должен быть знаком с отечественным и зарубежным педагогическим опытом, владеть инновационными технологиями.

В процессе модернизации системы дошкольного образования складываются новые условия воспитания и обучения детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Сегодня на первое место выдвигается задача развития ребенка, которая позволит сделать более эффективным процесс вооружения дошкольников знаниями, умениями, навыками. Установку на развитие можно считать современной стратегией обучения логическому мышлению и развитию речи детей дошкольного возраста.

Как сделать обучение более разнообразным и увлекательным?

Самое щадящее, комфортное, педагогически оправданное обучение дошкольников – это обучение в игре.

Квест-игра даёт детям возможность экспериментировать, получать и обобщать новые знания. Стимулирует и создает условия для развития логического мышления и речи ребенка, коммуникативных навыков, способствует активной деятельностной позиции в ходе решения игровых поисковых задач, что позволяет ему стать субъектом образовательного процесса.

Проблема логического мышления и речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна.

Таким образом, требуются новые методы и формы, образовательные технологии отвечающие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

История теоретической базой нашей работы стали исследования отечественных и зарубежных учёных и педагогов. Берни Додж и Томас Марч впервые адаптировали компьютерную игру в образовательный квест.

Квест – это игра, в которой необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и пр. Такую игру можно проводить как в помещении, так и на улице. Суть такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Цель нашей работы: развитие личности ребенка через интегрированный подход согласно требованиям ФГОС ДО.

Для реализации поставленной цели решались следующие задачи:

– развивать социально-коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач;

– побуждать к познавательной-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;

– развивать психические процессы.

При проектировании и проведении образовательных квестов, опорой выступают дидактические принципы системно - деятельностного подхода.

Принцип деятельности знаний добиваются дошкольники самостоятельно.

Принцип непрерывности преемственность между всеми ступенями и этапами обучения.

Принцип целостности – формирование дошкольниками обобщённого системного представления о мире.

Принцип минимакса – возможность освоения содержания на максимальном для дошкольника уровне при обеспечении социально безопасного минимума.

Принцип психологической комфортности – снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

Принцип вариативности – формирование способностей к адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе.

Согласно критериям оценки качества квеста, разработанным Томасом Марчем, хороший образовательный квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление, распределение ролей, которое обеспечивает разные углы зрения на проблему.

В зависимости от сюжета квест-игры могут быть:

- линейными, в которых игра построена по цепочке. Выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- кольцевыми, это замкнутый круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Ирина Николаевна Сокол в своих работах предлагает обобщённую классификацию квестов, которую мы адаптировали к реалиям современного дошкольного учреждения.

Квест-игры классифицируются по типу заданий, выполняемых участниками:

Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

Творческое задание – творческая работа в определенном жанре - создание буклета, виртуальной экскурсии, видеоролика.

По длительности выполнения:

Кратковременный (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на 1-3 занятия).

Длительный (цель: углубление и преобразование знаний дошкольников, рассчитаны на длительный срок).

В своей профессиональной деятельности квест-игру мы применили в рамках реализации экологического проекта. На протяжении двух месяцев дети конструировали, были участниками виртуальных экскурсий, экспериментировали. Итоговым мероприя-

тием этого проекта, стала квест-игра «Мы хотим сохранить нашу планету красивой», где дети применяли полученные знания. Экологический проект был представлен на городском МО, а также для родителей воспитанников.

Наблюдения показали, что в процессе внедрения в практику квест-игры помогают дошкольникам справиться с застенчивостью, учат детей выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию. У дошкольников формируются позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам. Квест-игры способствуют развитию логического мышления, речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора. Нестандартная форма организации образовательного процесса развивает умение слушать и слышать другого, активизировать речевое общение, развивать психические процессы такие, как: логика, мышление, внимание, память.

У квестов можно выделить большое количество достоинств, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО. Они естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми дошкольного возраста.

Квест-игры позволяют объединить всех участников образовательного процесса (воспитанников, родителей и педагогов) для решения познавательно-развивающих задач в игровой, сюжетной и занимательной форме.

Литература

1. Быховский, Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". - <http://ito.bitpro.ru/1999>
2. Осяк, С.А., Султанбекова, С.С., Захарова, Т.В., Яковлева, Е.Н., Лобанова, О.Б., Плеханова, Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
3. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петров, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Романцова, Ю.В. <http://festival.1september.ru/articles/513088/>
5. Сокол, И.Н. Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12 (декабрь). – С. 36-40. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13248.htm>.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Тимошенко Ирина Ирековна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, E-mail автора: detsad17vasilek@mail.ru

Ращепкина Юлия Николаевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, E-mail автора: detsad17vasilek@mail.ru.

В рамках реализации ФГОС ДО процесс обучения и воспитания становится более динамичным. Педагог выступает в качестве партнёра, наставника, помогающего своим воспитанникам приобретать новые знания и умения. Родители являются непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса. При помощи современных образовательных технологий расширился диапазон процесса познания и более востребованными стали специалисты, которые свободно владеют информационно-технологическими приемами.

Мы работаем в детском саду комбинированного вида, где функционируют две логопедические группы. Одной из актуальных задач для нас является повышение эффективности коррекционной работы по устранению дефектов произношения. Мы считаем, что своевременная логопедическая помощь позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях.

Используя в своей работе разнообразные методы и приемы, мы стараемся повысить эффективность логопедической работы, поддерживая у детей с ОВЗ познавательную активность. Учитывая, что внедрение информационных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе, мы стали активно использовать компьютерные программы на логопедических занятиях с целью коррекции речевых нарушений и для всестороннего развития личности ребёнка. Мы ведём работу, направленную на формирование и развитие коммуникативных навыков, приучаем воспитанников извлекать информацию из речевого общения. Широкие возможности для этого представляют компьютерные средства обучения, позволяющие моделировать различные ситуации общения.

Элементы компьютерного обучения помогают нам формировать у детей знаковую функцию сознания, что является крайне важным для их языкового и интеллектуального развития. Формирование и развитие у детей знаковой системы сознания, развитие вербальной памяти и внимания, словесно-логического мышления создают предпосылки для коррекции у них нарушений лексико-грамматических средств языка.

В процессе использования информационно-коммуникативных технологий мы учим детей преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты своего труда. Таким образом, использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, усидчивость. Для реализации коррекционных задач мы используем на занятиях компьютерные программы, так как считаем, что данные программы могут служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи.

Применение современных информационных технологий помогает в развитии фонематического слуха, слоговой структуры слова, грамматического строя речи, в обогащении словарного запаса, развитии связной речи, автоматизации поставленных звуков и при обследовании речи детей.

Используя в своей деятельности информационно-коммуникативные технологии с целью повышения эффективности процесса коррекционно-логопедического воздействия, решаем следующие задачи:

- повышение мотивации детей к занятиям;
- развитие речевого творчества;
- адекватная (осознанная) оценка ребенком своих действий во время занятий с компьютерной программой;
- положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий, как залог успеха.

Мы наблюдаем, что общение с компьютером вызывает у дошкольников живой интерес, который лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, которые важны для обеспечения психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Таким образом, использование ИКТ в образовательном процессе дает возможность:

- совершенствовать образовательный процесс;
- активизировать компенсаторные механизмы на основе сохранных видов восприятия, развития способностей детей с ОВЗ: внимания, мышления, зрительно – моторной координации, познавательной активности, повышение самооценки в интеллектуальной деятельности, уверенности и способности решать самостоятельно поставленную задачу на основе саморегуляции, что обеспечивает психологическую готовность к обучению в школе.

Использование ИКТ на логопедических занятиях позволяет:

- Активизировать познавательную деятельность детей;
- Применять разноуровневые задания;
- Повышать интерес к обучению;
- Осуществлять дифференцированный подход;
- Эффективно отрабатывать навыки чтения;
- Формировать навыки учебной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль).

Использование ИКТ уместно на любом этапе изучения темы:

- При изучении нового материала;
- При закреплении;
- При повторении;
- При обобщении;
- При исследовательско-экспериментальной деятельности.

При подготовке и проведении занятий мы используем электронные ресурсы учебного назначения:

- Презентации;
- Ребусы, изографы, анаграммы, кроссворды;
- Интернет-ресурсы;
- Развивающие игры.

Считаем, что одной из наиболее удачных форм подготовки и предоставления учебного материала к логопедическим занятиям является мультимедийная презентация - удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, который сочетает в себе динамику, звук и изображение - те факторы, кото-

рые наиболее долго удерживают внимание ребенка: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил».

Используя на своих занятиях современные информационные технологии, мы считаем, что главная цель логопедической работы – это коррекция речи с целью реализации полноценного общения ребенка в социуме. Поэтому основная часть занятия посвящена непосредственному общению логопеда и ребенка. А информационные технологии используются только как дополнительное средство работы.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Газизова Гульнара Миннахметовна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории

МБОУ «Айшинская СОШ ЗМР РТ», с. Айша Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан, E-mail автора: gulnara-ga@mail.ru

"Всякий новый век, давая нам новое знание, дает нам новые глаза". Эти слова Г.Гейне соответствуют тому, что происходит сегодня в отечественном образовании. Стандарты второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт, ФГОС) можно назвать "новыми глазами" образования, поскольку именно в формате стандарта зафиксированы требования государства и общества к целям образования.

Начальное общее образование выступает в качестве важнейшего составляющего компонента системы образования Российской Федерации в целом. Образование, полученное в школе, служит основой для последующего воспитания, обучения, социализации личности.

Изменения, произошедшие в системе образования за последние годы, привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранным языкам. В связи с этим педагогический процесс обучения английскому языку должен соответствовать требованиям ФГОС. В новых стандартах в преподавании иностранных языков, не ставится единых комплексных, сложных задач по изучению теоретических основ языка, глубинных основ грамматики. Основной акцент делается на развитие коммуникаций, на умение учащихся установить контакт для общения с другими людьми, на овладение языком в процессе общения, умение анализировать свои действия и слова, развитие кругозора для умения заинтересовать собеседника или слушателя, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли. Все эти умения логично назвать универсальными учебными действиями (УУД). Таким образом, основной акцент на уроках английского языка делается на формирование УУД.

Обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры. Игра на занятиях по иностранному языку – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе. У игры должен быть мотив, цель и результат. Поэтому такой метод обучения как игра может способствовать формированию УУД.

Игра рассматривается как подготовка ученика к личностно-ориентированному взаимодействию с другими участниками образовательного процесса, обеспечивая личностный рост, поднимая уровень рефлексии, осознания себя субъектом познания и мышления, актуализируя потребность в самореализации и саморазвитии в области изучения иностранного языка.

Учащиеся обычно лучше запоминают то, что им было приятно делать. Игры делают

процесс обучения, порой трудный и утомительный, веселым, а это усиливает мотивацию к учению и позволяют запомнить материал глубоко и надолго.

В различных играх развиваются разные лингвистические навыки: аудирование, говорение, чтение, письмо.

Здесь можно привести множество примеров игр:

• **Фонетические игры:**

Нередко у детей начальных классов возникает проблема с произношением звуков. Фонетические игры способствуют постановке правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

Игра "The Old Grey Goose"

Игра используется для отработки звука [θ]

Teacher: Can you imagine a goose? Let's pretend you are geese. Stretch out your necks and hiss. Can you hear anything? No, nothing but [θ-θ-θ]. Let's play!

An old grey goose am I.

Th!Th!Th!

I stretch my neck and cry

At puppies passing by!

I like to make them cry!

Th!Th!Th!

When puppies jump and run,

Th!Th!Th!

I think it's lots of fun!

I'm sure they'd like to be

An old grey goose like me!

Th!Th!Th!

• **Грамматические игры:**

Данные игры преследуют следующие цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;

- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;

- развить речевую активность и самостоятельность учащихся.

Игра «Tic – Tac» (крестики – нолики с прилагательными)

Класс делится на две команды (команду X и команду O). Игрок из команды X выбирает ячейку в таблице и использует стоящее в ней прилагательное в своем предложении. Если предложение составлено правильно, команда X занимает эту ячейку. Если игрок допускает ошибку, ячейка остается свободной и вступает в игру команда O. Она выбирает ячейку и составляет свое предложение с прилагательным, чтобы в конечном итоге занять три ячейки по горизонтали, вертикали или диагонали.

• **Лексические игры:**

На уроках английского языка дети постоянно знакомятся с новыми словами и выражениями. Для отработки нового лексического материала часто используются игры.

Игра "Цепочка" ("the Chain").

Командам дается исходное слово, например, school, которое является началом цепочки. Последняя буква является первой буквой последующего слова.

Пример: school – letter – red – draw – write – eleven – nine – etc.

Выигрывает команда, в чьей цепочке больше слов за определенный отрезок времени

• **Орфографические игры:**

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр рассчитана

на тренировку памяти учащихся, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

"Alphabet":

Команда получает набор карточек с буквами алфавита. Когда учитель произносит слово, например, "mother", ученики с соответствующими буквами бегут к доске и составляют это слово. За каждое правильное слово команда получает очко.

Игра «Найди пару»

Проводится за 10 минут до конца урока.

Цель данной игры: активизировать знания учащихся об уже изученных буквах английского алфавита.

Игра проводилась во втором классе, урок 13, тема «Медвежонок Билли. Буква Ll».

Каждая команда получает набор карточек, на которых изображены строчные и заглавные буквы (начиная с буквы Аа и заканчивая буквой Кк). На одной карточке изображена только одна буква.

Задание для команд: соединить буквы парами: большую и маленькую.

В данной игре побеждает команда, которая первой выполнит задание. После того как карточки разложены по парам, ученики хором называют буквы на карточках.

Результат, полученный в ходе проведения игры:

- 1) учащиеся закрепляют знания об уже изученных буквах;
- 2) работа в команде укрепляет чувство коллективизма и сплоченности;
- 3) у учащихся снимается чувство усталости;
- 4) развивается речевая рефлексия;

Таким образом, можно сказать, что игра – это наиболее эффективное средство формирования УУД учащихся на уроках английского языка на начальном и основном этапах обучения. Использование игрового метода обучения достаточно перспективно на уроках иностранного языка. Но, естественно, работать только с использованием игрового метода нереально, так как тогда обучение потеряет свой основной смысл. Игровой метод должен сочетаться с другими методами обучения и поэтому мы можем говорить только об использовании определенных игровых ситуаций (моментов) на уроке иностранного языка.

Литература

1. Мангутова, О.Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию [Текст] / О.Н.Мангутова // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010 / <http://eidos.ru>; e-mail: info@eidos.ru.
2. Сафонова, В.П. Современный урок иностранного языка [Текст] / В.П.Сафонова. - М.: Учитель, 2014.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. [Текст]: базовый курс лекций / Е.Н.Соловова. - М.: Просвещение, 2010
4. Шубина, Т.И. Деятельностный метод в школе [Электронный ресурс] / Т.И.Шубина / <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
5. Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Решеткина Елена Анатольевна,

педагог-психолог "Детский сад комбинированного вида № 1 "Ласточка"

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,

E-mail автора: albina-more66@mail.ru

Дошкольный возраст является предметом пристального внимания учёных и практиков как важный и ответственный период в жизни человека, как момент рождения личности. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности, маленький человек активно осваивает широкий спектр различных видов деятельности. На этапе дошкольного детства развивается самосознание, формируется самооценка, происходит выстраивание иерархии мотивов и их соподчинение. И именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребёнка, влияние существующей в ней системы внутрисемейных, а также детско-родительских отношений [2].

Как известно, современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому на климат внутри семьи влияет множество факторов: и политические, и социально-экономические, и психологические. Сокращение свободного времени родителей из-за необходимости поиска дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие множество других патогенных факторов стимулируют развитие у родителей раздражительности, агрессивности, синдрома хронической усталости. Многие родители, находясь под прессом множества проблем, считают возможным выплеснуть свои негативные эмоции на маленького ребёнка, который не может противостоять психологической, а часто и физической агрессии, казалось бы, самых близких ему людей. Именно таким образом дети становятся полностью зависимыми от настроения, эмоций и физического состояния родителей. Это далеко не лучшим образом сказывается на психологическом здоровье детей, их эмоциональном благополучии, установках в общении и поведении на этапе взросления. В целом же психологи и социологи характеризуют современные детско-родительские отношения как отличающиеся общей тенденцией к пренебрежению родительскими обязанностями и повсеместным проявлением жестокости и в физическом, и в психологическом аспекте.

В ходе исследования детско-родительских отношений специалистами различных областей науки был выявлен ряд аспектов, позволяющих «нарисовать» наиболее полную картину отношений в семье: реальное взаимодействие родителя с ребёнком; отношение к ребёнку, основанное на неосознанной мотивации родителя; отношение к ребёнку, сформированное в ходе рефлексии.

Данное триединство находится под влиянием ряда факторов:

- Особенности личности родителей и форм их поведения.
- Психолого-педагогическая компетентность родителей, уровень их образования.
- Эмоционально-нравственная атмосфера в семье.
- Диапазон средств воспитательного воздействия.
- Степень включенности ребёнка в жизнедеятельность семьи.
- Учёт актуальных потребностей ребёнка и степень их удовлетворения [2].

Интересным представляется взгляд американского психоаналитика Дж. Боулби на характерные особенности патогенного родительского поведения. Он считает, что

наиболее болезненными для ребёнка являются следующие ситуации:

- когда родители не удовлетворяют потребности ребёнка в любви и полностью отвергают его;
- когда ребёнок является в семье средством разрешения конфликтов между супругами;
- когда родители используют в качестве дисциплинарной меры угрозу «разлюбить» ребёнка или уйти из семьи;
- когда родители открыто или косвенно заявляют ребёнку о том, что он является причиной их неприятностей;
- когда в окружении ребёнка отсутствует человек, способный понять переживания ребёнка [1].

Родителям особенно важно понять, какую роль в эмоционально-личностном развитии ребёнка играют родительские установки. Бесспорно, родители - самые значимые и любимые для ребёнка люди. Их авторитет, особенно в дошкольном возрасте, непререкаем и абсолютен. Вера в непогрешимость, правоту и справедливость родителей у детей непоколебима.

В отличие от сформировавшейся личности ребёнок 3-4 лет не владеет защитными механизмами, не способен руководствоваться осознанными мотивами и желаниями. Именно поэтому родители должны внимательно относиться к своим словесным обращениям к нему, оценкам поступков и избегать установок, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребёнка, делая его жизнь стереотипной и эмоционально ограниченной.

Установки, по мнению Н.Л.Кряжевой, – это своеобразные инструменты психологической защиты, помогающие ребёнку сохранить себя и выжить в окружающем мире [2].

Примером сложившихся на всём протяжении человеческого развития и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни, в которых добро побеждает зло, а мудрость – глупость.

Как указывает Л.В.Чернецкая, родительские установки – один из наиболее изученных аспектов детско-родительских отношений. Под родительскими установками понимается система, или совокупность, родительского эмоционального отношения к ребёнку, восприятия ребёнка родителем и способов поведения с ним [1].

Одним из основных условий полноценного развития дошкольника является психологическая защищённость, которая складывается из многих компонентов, но главный из них – осознание ребёнком того, что его любят. Для этого общение родителей должно быть не формальным (по необходимости), а эмоционально насыщенным и приносить радость, как детям, так и родителям.

Уметь слушать ребёнка – непростая задача для взрослого человека. Важно осознавать, что в диалоге рождаются доверие и понимание. Возникающая между собеседниками обратная связь способствует формированию рефлексии, то есть способности оценить себя с позиции партнёра. Взрослый проецирует переживания ребёнка на свой собственный социально-эмоциональный, житейский опыт, что стимулирует своеобразное припоминание хранимых в глубинах сознания воспоминаний о детстве, своих собственных переживаний. Только тогда, когда взрослый сам на мгновение становится ребёнком и смотрит на мир его глазами, создаётся ситуация глубокого принятия и переживания проблемы ребёнка, осознаётся её значимость.

Беседа с ребёнком, родители также должны поделиться с ним собственными воспоминаниями, пережитыми чувствами, открыть себя с новой, ещё неизвестной ему

стороны. Ребёнку важно знать, что взрослым тоже не чужды переживания. Такие минуты откровений очень ценны для ребёнка, они учат его понимать эмоциональное состояние окружающих людей, способствует формированию умения адекватно оценивать себя, анализировать собственное поведение и настроение, побуждают заботиться о близких, помогают обрести уверенность в себе.

Чувство эмоционального комфорта и психологической защищённости особенно важно детям, неуверенным в себе, тревожным. Поэтому родителям следует выслушивать своего ребёнка, делиться своим опытом, давать советы, но не отмахиваться от его проблем фразами-штампами, а проявлять искреннюю заинтересованность. Детям важно чувствовать себя в безопасности. И это состояние должны обеспечить ребёнку любящие его родители.

Принятие ребёнка взрослым, его чувств и особенностей, со всеми его проблемами и радостями, способствует формированию у него чувства собственного достоинства, способности понимать себя и окружающих, учит с уважением относиться к ним, развивает потребность в общении. Такое принятие является следствием, прежде всего искренней любви родителей и знания взрослыми личностных особенностей ребёнка. Таким образом, представления ребёнка о семье и семейных отношениях являются важнейшим показателем его эмоционального благополучия.

Литература

1. Харчев, А.Г. Социология воспитания. – М.: Политиздат, 1990. – 160 с.
2. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. / Г.А.Широкова. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2005. – 304 с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Макарова Людмила Николаевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: super.m9172402164@yandex.ru

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Согласно Постановления Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Мы уверены, что формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий: технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр, технология интегрированного обучения.

На основании анализа учёта современных образовательных технологий можно мы определили цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

Цель: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Зеленодольск, воспитывать интерес к промышленным предприятиям нашего города;

- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;

- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Работа педагогов нашего детского сада по ознакомлению детей с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Мы пришли к выводу, что основная сложность заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Информационно-коммуникационные технологии позволяют моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. Поэтому для формирования у детей представлений о разных профессиях наши педагоги используют в своей работе ИКТ.

Больше всего наши дошкольники любят играть. Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Игра — отражение жизни. Подавляющее большинство игр детей посвящено отображению труда людей разных профессий, поэтому наиболее целесообразно проводить работу по ранней профориентации дошкольников через организацию игровой деятельности. Согласно возрастным особенностям детей в ДОУ обозначены мастерские, где ребёнок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную РППС с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего. Мастерская «Строители» — представлена строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя все строительные профессии: архитектор, бульдозерист, крановщик, каменщик, плотник, штукатур-маляр, кровельщик и т.д. Мастерская «Мир на дорогах» — представлена игровыми центрами, стендом в холле детского сада, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей все видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников и т.д. Мастерская «Спасательная служба» представлена центром юного Пожарника, службой МЧС, медицинскими работниками и т.д. игровыми центрами в группах. Мастерская «Фермерское хозяйство» включает в себя игровые центры в группе. Важным составляющим компонентом является трудовая деятельность детей в огородах на окне детского сада. Игровая деятельность выстраивается с учётом традиций людей, живущих в России, в Татарстане. Включает в себя профессии: агроном, садовод, фермер, зоотехник, птицевод, овощевод и т.д. За каждую мастерскую ответственен воспитатель, который оснащает РППС специальным игровым оборудованием, пополняет дидактическими пособиями, детской литературой, художественным материалом и т.д.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). Как интересно рассказать детям о разных профессиях? - Показать детям, как трудятся взрослые. Добиться качества образовательных услуг в области ранней профориентации дошкольников без создания специальных условий тесного сотрудничества с социальными институтами практически сложно. Под социальными партнерами мы понимаем конкретных людей профессионалов своего дела (воспитатели, повара, продавцы, учителя, врачи, продавцы, библиотекари, фармацевты и др.), на образах которых будущие дошкольники могут познакомиться с разнообразием профессий в нашем городе. Нами разработана система посещения организаций. В процессе экскурсии дети не только формируют систему знаний, но и приобретают социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить свой словарный запас. Тесное взаимодействие с социальными партнерами позволяет нам выйти на новый, инновационный уровень развития системы дошкольного образования, помогает создать благоприятные условия для образовательной деятельности с учетом современных требований для развития детей.

Послание Президента России Федеральному собранию – это программный политико-правовой документ, выражающий видение главой государства стратегических

направлений развития России на ближайшую перспективу. Президент России В.В. Путин в ходе послания Федеральному собранию предложил запустить проект ранней профориентации школьников. Об этом он заявил. «Нам нужно выстроить современную профориентацию. Здесь партнерами школ должны стать университеты, научные коллективы, успешные компании», - сказал Путин. Президент предложил с нового учебного года запустить проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее». «Он позволит ребятам попробовать себя в деле, в будущей профессии в ведущих компаниях страны» - отметил Путин.

Наш коллектив сделал первые шаги для участия в будущем проекте «Билет в будущее». Ведь выпускники детского сада откроют двери школ города. «Будущее рождается сегодня!»

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вантеева Эльвира Фаатовна, Хасанова Луиза Рашидовна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Современные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Несомненно, среди множества технологий, применяемых в дошкольном образовании, инфокоммуникационные весьма востребованы как необходимый элемент развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Применяя ИКТ в образовательном пространстве, ставим перед собой следующие задачи:

- Предоставить в актив умений и навыков ребенка проводник в современный цифровой мир – мир «дополнительной реальности».
- Сформировать основы информационной культуры личности ребёнка.
- Способствовать повышению профессионального уровня педагогов и компетентности родителей.

К электронным образовательным ресурсам мы применяем следующие требования:

- Субъектно-исследовательский характер, т.е. с помощью цифрового продукта умело погрузить ребенка в зону ближайшего развития. Оказываясь перед неизведанным, он открывает для себя новое, удивляется, а удивляясь – развивается!

- Доступность - понятная и удобная для самостоятельной деятельности навигация по тому или иному ресурсу.

- Развитие широкого спектра навыков и умений, таких как- самостоятельный поиск, быстрое принятие решений.

- Возрастная адекватность.

- Занимательность.

В работе применяем следующие электронные ресурсы:

- Программы по развитию воображения, мышления, памяти.

- Говорящие словари иностранных языков.

- Простейшие графические редакторы.

- Игры-путешествия.

- Программы по обучению чтению, математике.

- Мультимедийные презентации.

Практика показывает, что преимущества ИКТ в повышении эффективности воспитательно-образовательного процесса трудно переоценить, так как:

- информация на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес;
- электронный ресурс несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- анимация, звук, мультипликация активно привлекают внимание ребенка;
- цифровой продукт стимулирует познавательную активность детей, предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- ему предоставляется возможность моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Для того, чтобы наиболее эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии в воспитательно-образовательном процессе детского сада, педагогу необходимо всесторонне освоить данную компетенцию и методически грамотно и уместно её применять, не ущемляя возможностей вербального общения с детьми. Он должен заранее очень тщательно подбирать электронный материал, предусматривать время для его технической обработки.

Наша работа по внедрению ИКТ в воспитательно-образовательный процесс складывается из нижеследующего. Это:

- Привитие воспитанникам практических навыков работы с простейшими электронными образовательными ресурсами.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Работа с родителями через официальный сайт образовательного учреждения; создание своих контентов.
- Оформление групповой документации, отчетов, создание электронного документооборота внутри своего сообщества.
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям в отдалённых ресурсах Интернета.
- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления наглядности, визуализирующей восприятие новой информации.

СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЁНОК И «ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»

Бурдина Зухра Киямовна,

заведующий МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Шибалова Ирина Владимировна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail автора: i_shibalova@mail.ru

Современные дети – это принципиально новое поколение. Они быстро обучаемы и к ним нужны новые подходы, обеспечивающие интенсивное движение вперёд в их интеллектуальном развитии. Успешно внедряемые федеральные государственные

образовательные стандарты – отчасти конфликт между традиционной системой образования и системой образования современных детей; конфликт, побуждающий нас пересматривать приёмы и технологии воспитательно-образовательной деятельности в условиях стремительно- развивающегося информационного пространства.

Футурологи предрекают, что через тридцать лет появятся такие профессии, как хирург по увеличению памяти, специалист по созданию искусственных органов средствами 3D-технологий, утилизатор информации. «Как подготовить ребёнка к современному миру, сохраняя адекватность и самооценку детства?», - вот главный концептуальный вопрос современного дошкольного образования.

ФГОС – это социокультурный проект, так как консолидирует действия разных ведомств образования, культуры, здравоохранения, информатизации, создавая режим наибольшего благоприятствования для развития ребёнка. В основе любого успешного развития лежат инфраструктурные решения. В нашей Республике внедрение Программы информатизации образования позволило усовершенствовать образовательный процесс информационно- коммуникационными технологиями. Однако, технологии успешны не только благодаря исполнительской дисциплине, а лишь в том случае, если их правильно применяют.

Как определить разумный баланс применения ИКТ в воспитательно-образовательном процессе детского сада? Каким электронным ресурсам отдавать предпочтение? Как разумно сочетать существование ребёнка в условиях «модели дополнительной реальности», когда сенсорные данные дополняют сведения об окружающем мире и улучшают восприятие информации, делая её привлекательной и яркой, с кропотливым самостоятельным освоением базовых основ культуры, общения, познания? Не покажется ли ему скучным последнее, если он вкусил «дополнительную реальность»?

Именно компетентность педагога в вопросах организации образовательной деятельности с использованием ИКТ позволяет решать вышеперечисленные вопросы, избегая негативного влияния инфокоммуникационных технологий на психическое и физическое здоровье детей и возникновения ранней компьютерной зависимости.

Практика показывает, что начинающие педагоги часто проходят через следующие ошибки, о которых нужно знать и избегать их:

- неправильное определение дидактической роли и места ИКТ в образовательной деятельности;
- бесплановость, бессистемность применения ИКТ;
- замена живого общения демонстрацией компьютерных программ.

Задача воспитателя во все времена, сохраняя уникальность детства – учить, формировать, мотивировать, стимулировать (обращаем внимание на применяемые нами глаголы несовершенного вида: не «научить», а «учить» и т.д.), т.е. формировать предпосылки универсальных учебных действий. Образование – это и обучение, и воспитание. Образовательная деятельность необходимо включает в себя решение пяти групп воспитательных задач: воспитание физическое, нравственное, трудовое, умственное, эстетическое. Совокупные механизмы развития ребёнка – игра, общение и познавательно-исследовательская деятельность- не могут быть заменены какими-либо электронными эрзацами. Однако значение ИКТ в воспитательно- образовательном процессе нельзя недооценивать.

Формы цифрового информационного продукта, применяемого нами в воспитательно-образовательном процессе, следующие:

- мультимедийные презентации,
- развивающие программы (конструкторы сред и сказок, обучение чтению и математике, развитие памяти и воображения);

- АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотекой рисунков;
- диагностические программы.

В полезную практику детского сада входит проект по созданию тематических электронных методических пособий, таких, как «Эко-дайджест» - по экологическому воспитанию, «Дорожная азбука» - по безопасности детей в дорожно-транспортной среде, «Билет в будущее» - по ранней профориентации дошкольников. Над пособием работает весь коллектив, так как он включает в себя образовательный экскурс в проблему, идеи проблемных ситуаций, интерактив. Также необходима совместная работа по созданию дизайна, подбору видеосюжетов событий детского сада, картинок и фотографий по теме проекта. Методическое пособие является, как правило, итогом большой работы педагогического коллектива над той или иной актуальной темой. Оно имеет удобную навигацию и легко применяется детьми старшего дошкольного возраста.

При включении ИКТ в образовательный процесс с детьми, мы непременно учитываем санитарные нормы и правила. Также строим свои взаимоотношения по модели "взрослый (педагог или родитель) – ребенок-дошкольник – ИКТ". Исключение взрослого из этой цепочки недопустимо. В работу с родителями включаем консультации по темам: «Правила безопасности в Интернете», «Поговорите с ребёнком об Интернете!»

Для современного детского сада ИКТ становятся неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды. Применение в образовательном процессе современных инфокоммуникационных технологий приближает к успеху в достижении целевых ориентиров дошкольного детства, а возможности широкого использования электронных образовательных ресурсов, в свою очередь, неразрывно связаны с условиями реализации образовательной программы детского сада.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Иванова Ирина Михайловна,

музыкальный руководитель «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка»
г. Зеленодольска Республики Татарстан, E-mail автора: irina-i26@mail.ru

Современный мир требует от педагогов воспитание такого человека, который может, смело входить в любую ситуацию, умеет владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, умеет пробовать и ошибаться, в поисках верного решения проблемы. Как известно, в педагогической практике главным помощником для установления продуктивных межличностных отношений между детьми является игра.

Музыкально-игровая и театрализованная деятельность – универсальное средство, с помощью которого можно решить педагогические задачи, диктуемые нам современным обществом. В своей педагогической практике использую музыкальные и театрализованные игры. Они способствуют формированию уважительного отношения дошкольников друг к другу, преодолению трудностей в общении и неуверенности в себе, а также становлению творческой личности, способной к восприятию новизны, умению импровизировать.

Музыкально-театрализованные игры позволяют ребенку развивать самостоятельность, фантазию, лидерские качества, инициативу и творчество.

Систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе театрализованной и музыкальной деятельности, способствует улучшению социального статуса ребёнка. Ведь от того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Это направление работы решает следующие задачи:

Воспитательные

- Создает условия для проявления ребенком своих эмоций, чувств, желаний и взглядов;
- Воспитывает привычки к выразительной публичной речи;
- Приобщает детей к театральной культуре.

Образовательные

- Углубляет и формирует базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания (монологическая и диалогическая речь);
- Повышает темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность;
- Обогащает, расширяет, активизирует словарный запас детей;

Развивающие

- Развивает навыки коммуникации;
- Развивает творческие способности детей.
- Помогает детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни, а приобретенный опыт в детском саду позволит успешно решать социальные проблемы и задачи.

Самым результативным способом коммуникативного развития детей на музыкальных занятиях в детском саду являются коммуникативные игры и танцы. Для формирования педагогического процесса использую систему игр на внимание, перестроение, танцы со сменой партнера, сюжетные танцы-игры.

Коммуникативные танцы производят положительные, радостные эмоции, так как построены в основном на жестах и движениях. Контакт соприкосновения, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию добрых и доверительных отношений между детьми. Детям нравятся танцы-игры, где выстроен простой сюжет, так, например, танец «Здравствуй друг», «Ку-ку», «Раз, два, три на носочки», «Давай потанцуем», «Лапота», игры-приветствия: «Это ты, а это я», «Привет, привет!», народные хороводные игры, такие как «Игра Кто стучится у ворот?», «Со вьюном я хожу»...

Введение таких коммуникативных музыкальных игр придают яркость, динамический образ музыкальному занятию, что дает детям возможность свободно общаться друг с другом в движениях под музыку.

Больше всего дети любят театрализованные игры, в которых они вместе с героями спектаклей учатся переживать все эмоции, существующие в реальной жизни. Театрализованные игры не продолжительны по времени и просты по своей организации.

Основные направления развития музыкально-театрализованной игры дошкольника состоят в плавном переходе деятельности ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

Играя роль, ребёнок эмоционально проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ героя, ребенок принимает и присваивает свойственные тому черты. Во время игры дети чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с этическими нормами, так как они видят, что положительные качества поощряются взрослыми.

ми, а отрицательные осуждаются. Дети учатся общаться с другими детьми, играть дружно, не ссориться, исполнять понравившиеся роли по очереди, договариваться, определять ролевые отношения, обладать простыми способами разрешения конфликтов в процессе театрализованной деятельности.

Музыкально-театрализованная деятельность, игра-драматизация, досуги – эти формы работы объединяют знания и умения детей, создают условия для их применения. Музыкальная драматизация сказок развивает у детей навыки общения, учит их имитировать действия персонажей, передавать слова героев. Благодаря этому, дети обогащают свой словарный запас, улучшают речевые навыки, развивают память и воображение.

В своей работе по развитию коммуникативных навыков дошкольников, также учитываю задачи развития слуха, который помогает дошкольнику учиться говорить и петь, а также формирует эстетический вкус, дает возможность голосовым проявлениям. Развивать музыкальные способности детей, принимая во внимание развития слуха и голоса, необходимо путем слушания им доступной музыки, пения легких для воспроизведения песен, разучивания музыкальных игр и плясок. Начиная с раннего возраста, воспитываю у детей интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на яркие произведения, побуждаю детей внимательно слушать музыку, обращаю внимание на культуру слушания. Считаю, что очень важно научить ребенка слушать музыку молча, высказываться только по окончании звучания. Обсуждая прослушанные произведения, дети, становятся участниками небольшой дискуссии, тем самым развивая в ребенке способность, излагать свои мысли подробно и обстоятельно, не выкрикивать, не перебивать друг друга, уметь выслушать товарищей.

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности. Рассказываю детям, как песня помогает справляться с трудностями, как она влияет на душевное состояние человека. Песенное творчество более доступно детям по содержанию. Исполнение песен объединяет детей, способствует развитию их эмоционального музыкального общения. В своей работе особое внимание уделяю подбору песенного репертуара, который направлен на развитие вокальных и коммуникативных навыков. (Например, коммуникативная игра «Здравствуйте ладошки» для младшего дошкольного возраста и коммуникативная игра «В этот чудесный день» для старшего дошкольного возраста). В работе по развитию песенного творчества использую приёмы, которые дают возможность слушать товарища и подстраивать свой голос под его пение. Активно развивает песенные и коммуникативные навыки: пение по очереди, небольшим ансамблем, с солистами, творческие задания «Придумай и спой песенку», «Закончи мелодию», дидактическую игру «Передай звук по цепочке». Большую помощь в развитии общения дошкольников оказывают игры с голосом. У ребенка развиваются не только певческие навыки, дети становятся более уверенные в себе, перестают бояться публичного выступления.

На музыкальных занятиях дети очень любят игры с пением. Большинство их носит характер инсценировок «Веселый цирк», «Золотые ворота», «Прачки», «Два кота», «Зайчики и лисичка». Игры с пением являются неотъемлемой частью детского праздника, и часто используются в повседневной жизни детского сада. Инсценировки так же, как и игры имеют огромное значение в развитии речи детей. Строятся они из ранее разученного материала. В некоторых случаях они подготавливаются сюрпризом для остальных. Дети инсценируют песни, народные прибаутки, стихотворения. Маленькие инсценировки являются наиболее подходящим видом музыкального искусства для воспитанников детского сада. Они очень хорошо смотрятся малышами, и без лишнего напряжения выполняются старшими дошкольниками.

Игровые приемы, создание проблемных ситуаций, элементы устного народного творчества, являются главными стимулами развития коммуникативной направленности речи.

В обыгрывание сюжета, активно использую литературный материал: стихи, потешки, загадки, сказки, что позволяет заинтересовать ребенка, дольше удерживать его внимание, создавать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Всю работу по музыкальному воспитанию детей, строю в тесном контакте с воспитателем.

Общение детей между собой в ходе коллективных музыкальных игр, хороводов, ритмопластических композиций, исполнения хорового произведения, игре в оркестре – это необходимость общаться ради чего-то третьего, а именно ради создания целого, гармонично организованного произведения искусства.

ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – «ЗА» И «ПРОТИВ»

Губайдуллина Гульнара Рамилевна, Исупова Светлана Николаевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail автора: kilechek55@mail.ru

Развивать дошкольника, избегая безрезультатной деятельности и ценя каждую минуту сензитивного периода детства, отведенного природой для «строительства ума» (М.Монтессори) – вот наша главная задача как педагогов. Для этого предоставляем максимальную проектно-ориентированную самостоятельность действий. Использование в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов является существенным подспорьем в нашей работе.

Не секрет, что информационные технологии входят в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности. По силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии несравнимы с другими средствами. Именно они создают мощную по своему воздействию на личность «модель дополнительной реальности».

Такие услуги, как образование и присмотр-уход в дошкольном общем образовании юридически разделены, и родители, безусловно, выдвигая на первое место присмотр-уход, не снимают своих высоких требований к достижению целевых образовательных ориентиров в условиях стремительно развивающегося информационного общества. Хотят, чтобы их дети, развиваясь, шли в «в ногу со временем».

Главная задача дошкольного учреждения – сохранение жизни и здоровья ребёнка. Поэтому в своей работе руководствуемся санитарными нормами и правилами по применению электронных образовательных ресурсов в образовании, установленных СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Одна из проблем, которую могут доставлять информационные технологии – это нагрузка на зрение. Взгляд вынужденно фиксируется, глаза переутомляются, острота зрения снижается. Таким образом, происходит недостаточное физиологическое развитие глаза, столь необходимое для последующего чтения и письма.

Ещё одна опасность – попадание в зависимость от компьютерных технологий.

Особенно опасны компьютерные игры, уводящие ребёнка в нереальный мир, в котором ему, возможно, более комфортно, что отрицательно сказывается на социализации, а долгое стационарное положение за экраном компьютера – на физическом развитии. Чем дольше ребёнок сидит за игрой, тем пагубнее отражается это на его развитии.

Страдает и речь, т.к. общение с компьютером – одностороннее. Оно не стимулирует грамотное и ясное изложение мыслей, т.к. слова не произносятся, вопросы не задаются, диалоги отсутствуют.

Физиологи считают, что развитие у детей клипового мышления (восприятие мира через короткие яркие образы) провоцируется чрезмерным нахождением в виртуальной реальности. В итоге внимание не концентрируется должным образом, необходима внешняя стимуляция.

Именно эти физиолого-психологические вопросы мы обговариваем с родителями, консультируем их. Компетентный педагог всегда почувствует ту грань, за которой могут начаться вышеперечисленные проблемы, и не допустит их.

Однако, нельзя не отметить, что информационно-коммуникационные технологии обладают удивительными возможностями при условии их разумного применения. С их помощью можно значительно разнообразить процесс воспитания, развития и обучения малыша. Очевидным их достоинством является медиаподдержка, графическая иллюстрация, музыкальное сопровождение, усиливающие наглядность обучающей среды. Таким образом, использование ИКТ – эффективное средство развития интереса к познанию, вызывающее эмоциональный подъём и желание добиться успеха.

Информационные технологии – «печать» нашего времени, когда «точка невозврата» пройдена.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мухамедзянова Наталья Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail автора: kilechek55@mail.ru

В данной работе раскрыта актуальная тема использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в экологическом образовании дошкольников. Так как компьютер является необходимым атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и важнейшим средством обучения детей, бесспорным является вопрос об использовании информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в рамках введения ФГОС ДО. Современные дети знакомятся с ИКТ еще до школы и зачастую даже раньше, чем приходят в дошкольные образовательные организации.

В условиях детского сада необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности, в том числе и в деятельности экологической направленности. Образовательный процесс в детском саду имеет свою специфику: он должен быть эмоционально насыщен, с привлечением большого иллюстративного материала, с широким использованием звуковых импровизаций и видеозаписей. Такие возможности нам может предоставить только ИКТ. Применение

ИКТ позволяет сделать образовательный процесс более привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Преимущества ИКТ: вызывает неподдельный интерес, происходит активизация внимания; повышение качества знаний за счёт наглядной демонстрации образца.

Безусловно, ИКТ – мощное средство развития детей, требующее, однако, тщательной подготовки и организации в соответствии с возрастом детей и требованиям санитарных правил и норм.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. На сегодняшний день у детей преобладает потребительский подход к природе, обусловленный низким уровнем экологической культуры и недостаточностью экологических знаний. В связи с этим нужно менять методы и формы работы по экологическому воспитанию подрастающего поколения. На помощь приходят информационно-коммуникационные технологии, с помощью которых создаются познавательные цифровые ресурсы.

Электронный ресурс, созданный нами, представляет собой интерактивную среду для проведения мероприятия по окружающему миру.

Для его создания применялась технология Windows live – это встроенная программная среда ОС Windows, с помощью которой пользователь может начать работу с системой без необходимости в установке сторонних программ. Windows Live содержит все необходимые приложения и утилиты для удобного просмотра мультимедиа, документов и организации хранения файлов. С помощью него удобно создавать слайд-шоу, обрабатывать видеоролики (обрезка, вставка картинок, звука, работа с положением изображения, библиотека эффектов и анимации).

Содержание электронного ресурса увлекательное, соответствует возрастной адекватности детей старшего дошкольного возраста. В игровой форме диалога с компьютером представлены следующие категории: «Тайны природы», «Экология», «Это важно!», «Зелёная аптека». Материал для создания ресурса подбирался из детских энциклопедий.

На экране визуально представляются проблемные ситуации, связанные с экологией, с подробным анализом причин их возникновения и способов решения. Сложность материала для классификации варьируется в зависимости от возраста детей (3-7 лет).

Результативность.

Опыт работы по данной системе доказал, что в результате у детей повышается познавательный интерес к окружающему миру, выражающийся, со слов родителей, в предпочтении наблюдения за живой природой, взамен игры на планшетах; повышении интереса к рассказам о животных взамен просмотра мультфильмов. Дети стали более внимательными к живой природе, с удовольствием высаживают цветы, овощи на огороде, поливают, наблюдают за ростом растений, ждут появления первых плодов. Развивается любознательность, познавательная мотивация, развивается воображение, творческая активность.

Также, вместе с родителями дети начинают интересоваться экологическими проблемами на земле, расширять свои представления об окружающем мире, в следствие чего у них формируется целостная картина мира, понятие о взаимосвязи живой и неживой природы в процессе взаимного влияния природы и человека.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать следующие выводы:

- использование ИКТ является неотъемлемой частью в образовательной деятельности;

- ИКТ предоставляет огромные возможности – увлекательную информацию, обширный набор сведений для того, чтобы получить результат, который расширит возможности педагогического воздействия на детей;

- использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования;

- использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными или спроектированными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Систематическая, целенаправленная, методически правильно организованная деятельность с использованием ИКТ повышает познавательную активность, любознательность, интерес к природе, к окружающему миру.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕТСТВА

Шипунова Лариса Анатольевна,

старший воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василек» Зеленодольского муниципального района республики Татарстан

E-mail автора: larisa.shipunova@inbox.ru

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена социально значимая задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Так, например, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указана необходимость создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Требования.

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки. Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные

его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Актуальность работы нашего детского сада по данной теме заключается в том, что в дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одной из самых доступных видов искусства для детей и она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление.

Театр для ребёнка – это необыкновенный праздник, это незабываемые впечатления. И выражения «Сказочный мир детства» – это не пустые слова. Сказка всегда для ребёнка была близка и понятна со своими добрыми героями, превращениями. И воплощение своих фантазий, мироощущения ребёнок находит в театрализованной деятельности. Театр дарит ребёнку радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Благодаря театрализованным играм, повышается речевая активность детей, развиваются артистические способности, проявление любознательности, стремление к познанию нового.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Наши педагоги учат детей играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая детям приобретать жизненный опыт. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Мир театра — страна реальных фантазий и доброй сказки, гармонии вымысла и реальности, света и тени, слов и жестов, музыки и движения. Театрализованную деятельность сопровождает атмосфера праздника, которая своей торжественностью и красотой делает жизнь ребенка ярче и вносит в неё разнообразие и радость.

В нашем детском саду в работе с детьми дошкольного возраста нами были выдвинуты следующие задачи. Снимать у детей застенчивость, скованность, устранять «зажатость», развивать речевое дыхание и артикуляцию у детей дошкольного возраста. Педагоги тренируют память, повышают наблюдательность, находчивость и фантазию, развивают воображение, образное мышление, учат строить диалог, развивают дикцию на основе скороговорок и стихов. Они воспитывают в детях доброжелательное отношение к миру и готовность идти на контакт в отношениях со сверстниками.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Поэтому мы стремимся к достижению основных целей – это развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества и социально-эмоциональному развитию детей. Именно в театральном взаимодействии педагога и воспитанника наиболее ярко показано, что театральная деятельность детей дошкольного возраста позволяет сформировать и развивать коммуникативные навыки детей, выявить природные способности детей, снять физические и психологические зажимы, развивать у детей креативность, эмпатию, толерантность, повысить качество образования.

Наш опыт работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, показал, что у детей данной категории речь недостаточно грамматически и фонетически оформлена, ребёнок понимает обращенную к нему речь, но не может сам правильно озвучить свои мысли, вследствие маленького словарного запаса. Речь детей, как правило, является малопонятной, не эмоциональной. Именно в театрализованной деятельности, принимая в них участие, дети разыгрывают стихи, песенки, потешки, мини-сценки, сказки, басни, учатся владеть куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (театр на фланелеграфе, театр игрушек, пальчиковый и др.), развивать творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Так же с помощью театральной деятельности, мы решаем другие актуальные проблемы современной педагогики и психологии: художественное образование и воспитание детей, формирование эстетического вкуса, нравственное воспитание, развитие коммуникативных качеств личности, воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру.

Наши педагоги выступаем в роли режиссера и сценариста. Они по своему усмотрению, подбираем песни и музыкальное сопровождение, учитывая возрастные особенности детей и уровень их речевого развития. Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции.

В заключении хочется сказать, что детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты: художественные, актерские и музыкальные. Очень важно в юном детстве бережно и уважительно относиться к детскому творчеству.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Мягкова Наталья Викторовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Улыбка»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: natalyamyagkova71@mail.ru

Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации. Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его – вот приоритет ФГОС ДО (Веракса, 2016).

Перед педагогами детского сада сегодня стоит нелегкая задача – организовать педагогический процесс так, чтобы он соответствовал ФГОС и обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Важно, чтобы современный ребенок овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог бы активно мыслить, уметь находить выход из любой ситуации, самостоятельно делать выводы, доказывать, объяснять, обладать определенной речевой активностью.

По мнению учёных, высокий уровень речевого развития у взрослого человека отражает его высокое развитие личности и наоборот, низкий речевой уровень указывает

на человека с незрелой личностью и недалёкого в умственном развитии.

Поэтому, воспитывая будущее поколение, я в своей работе особое внимание уделяю развитию речи своих воспитанников.

Большое значение отвожу работе с художественными произведениями, так как они являются не только эталоном грамматически правильной речи, но и несут в себе большой воспитательный потенциал для развития личности ребёнка.

Всем известен тот факт, что кто мало читает, тот не научится правильно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

К сожалению, в век компьютерных технологий ребёнка всё труднее заинтересовать работой с книгой. Поэтому возникает острая необходимость разнообразить методы и приёмы речевого развития. В своей работе по развитию речи я сочетаю традиционные формы и развивающее обучение – ТРИЗ. Считаю это сочетание наиболее результативным в достижении цели – личностного развития ребёнка и овладении речью.

Традиционные формы обучения предполагают подражание образцу, содержат репродуктивные приёмы. Они необходимы в обучении и создают прочный фундамент для дальнейшего развития. Но, используя только традиционные формы и методы обучения развитию речи дети, тем не менее, лишены креативного развития, у них нет выбора к самостоятельному решению задач, часто они вынуждены действовать по образцу, что, возможно, делает их хорошими исполнителями, но лишает инициативности. Поэтому часто в своей работе использую метод ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). ТРИЗ позволяет естественным образом реализовать личностно-ориентированный подход, утверждаемый федеральным государственным образовательным стандартом как основной. Детям предлагается самим приложить усилия, проявить деятельность, смекалку, мышление.

Наиболее часто употребляемые мною методы по работе со сказкой взяты из книги (Фесюкова, 1996):

- Сказки с новым концом

Н/р: в сказке «Колобок» колобок не сел на нос лисе петь песенку, и не был съеден. А что...? В «Сказке о рыбаке и золотой рыбке» - золотая рыбка поступила по-другому. Как? Пусть дети пофантазируют.

- Изменение ситуаций в знакомых сказках

Н/р: в сказке «Золушка» она вовсе не потеряла туфельку убегая, а например споткнулась и упала. А что дальше? И т. д.

В «Сказке волк и семеро козлят, когда волку кузнец перековал горло и волк запел тонким голосом, ему не нужны стали козлята. Куда он мог применить свой несомненный талант?

- Моделирование сказок

Спрятать знакомую детям сказку в геометрические фигуры.

Н/р: Сказка «Три медведя», «Три поросёнка» - три круга и т.д.

- Придумывание сказки по предметной картинке

Н/р: Яблоко. И сочиняем с детьми сказку. Росло яблоко на яблоне. Всё лето росло, соком наливалось. А когда созрело, оказалось, что яблоко то не простое, а волшебное...и какие чудеса могли случиться?

- От точек - к сказкам

Предложить детям соединить точки и посмотреть, кто или что у них получилось. Сочиняем сказку с персонажами, получившимися из точек.

- Сказки из пословиц

Н/р Пословица «Без труда не выловишь рыбку из пруда»

Начало сказки – В одном зелёном – зелёном лесу жили-были ленивый медведь и

трудолюбивая белочка. Медведь всё лежал, а белочка ...

- Сказка от фразеологизма

Детей 5-6 лет знакомим с часто употребляемыми фразеологизмами. Н/р крокодиловы слёзы. Помогаем им понять значение. И только потом начинаем сочинять сказку.

Н/р Жила – была девочка, которая постоянно беспричинно плакала. Люди говорили, что она льёт крокодиловы слёзы. Она не понимала, почему так все говорят и решила, во что бы то ни стало, узнать ...

Конспект занятия по развитию речи «Салат из сказок» для детей старшей группы.

Программное содержание:

Учить эмоционально рассказывать, используя предложенные картинки, в драматизации – выразительно передавать речь персонажей.

Учить устанавливать последовательность событий.

Развивать логическое мышление.

Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в подборе однокоренных слов.

Обогащать речь детей фразеологизмами и пословицами.

Помочь детям научиться сопереживать, побуждать совершать добрые поступки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, встаньте в круг, взявшись за руки, с теми с кем дружите, кого любите. Как приятно держать друга за руку, не правда ли? Улыбнитесь друг другу. А скажите мне, пожалуйста, любите ли вы ходить в гости? Почему? (ответы детей). А гостей принимать тоже любите? Тогда к нам гость. Да, необычный гость – это сказка.

В сказке может всё случиться

Наша сказка впереди

Сказка в гости к нам стучится

Скажем гостю «заходи».

Закройте, ребята, глаза, когда я скажу – откроете.

(Под музыку воспитатель входит, переодевшись в русский народный костюм: сарафан и кокошник).

Воспитатель: Здравствуйте, ребяташки. Я Василиса – сказочница, сказку вам новую принесла, хотите послушать? «В некотором царстве, в некотором государстве, жили – были сказки. И было то у них всё складно, да ладно, пока не приключилась беда, беда – горюшко. Злая мачеха, закрыла всех добрых сказочных героинь в чулане своего большого дома, работой их заморила, хлеба досыта не даёт, слова доброго не молвит. А, чтобы они не смогли вернуться в свои сказки, выдернула все страницы из волшебной книги и развеяла их по свету. Только мы с вами, ребята – читатели можем восстановить порядок в волшебной книге и вернуть сказочных героинь в свою сказку. Ну, что ребята, сделаем доброе дело?

Тогда занимайте свои места и отправляемся в путь. Вот на нашем пути волшебное дерево. Посмотрите, листочки на дереве на простые – это иллюстрации к сказкам. Вы их узнали? К какой сказке эта иллюстрация? Правильно назвав все сказки, ребята мы вернули в книгу первую страницу – оглавление, с названием сказок волшебной книги.

Ребята, посмотрите, на волшебном дереве есть ещё конверт. Это письмо. Кто может его прочитать (дети, умеющие читать, читают). «Ребята, моя дочь попала в беду. Она заблудилась в лесу. Боюсь, попадёт она в лапы к серому волку».

Ребята, вы догадались, о ком может идти речь? (Красная шапочка) А какие загадки вы знаете о Красной шапочке?

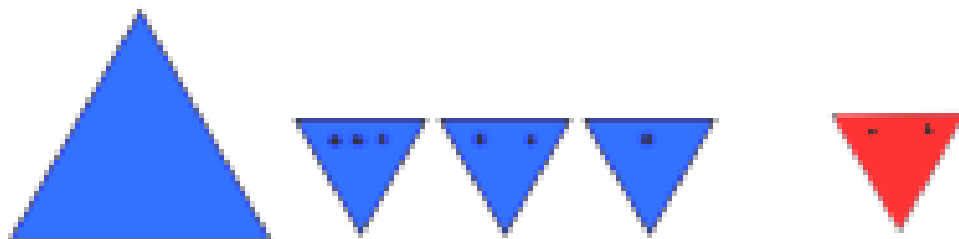
Воспитатель: А дальше в письме сказано, что дочь не умеет ещё читать и писать поэтому, всё, что с ней произошло, она нарисовала на бумаге. Вот эти картинки.

Воспитатель даёт детям карточки со схематичным изображением сказки «Красная шапочка». Задание: расположить карточки в правильном порядке. Дети по желанию рассказывают сказку, опираясь на схематичное изображение. Каждый ребёнок рассказывает только свой отрезок сказки по схеме.

Воспитатель: Ребята, а вы любите фантазировать? Давайте придумаем, что могла бы предпринять Красная шапочка, чтобы её и бабушку не съел волк.

Давайте, придумаем новое название сказки. (н/р «История маленькой девочки в красной шапочке», «Гостинец для бабушки»...).

- Задание на внимание: Какое слово лишнее для этой сказки: папа, мама, девочка, бабушка. Почему, вы так думаете? Есть такое выражение «Волка ноги кормят». Как вы это выражение понимаете? Подходит ли это выражение к сказке? Когда Красная шапочка шла по лесу к бабушке, она рвала цветы, вы бы так поступили? Почему? Ребята, а вам нравится Красная Шапочка? Чем? Ответив на эти вопросы, мы, ребята, восстановили ещё одну страницу волшебной книги. Это сказка «Красная шапочка». (Звучит музыка) Вкладываем страницу в книгу. Кто ещё томиться в темнице злой мачехи нам поможет догадаться эта схема из геометрических фигур



(Предположения детей).

Почему 4 треугольника синие, а один красный? Проверим правильность ответа (Появляется иллюстрация к сказке «Крошечка – Хаврошечка»). Звучит фонограмма песни Крошечки – Хаврошечки.

Ребята, кто поёт эту песню? Какая она грустная или весёлая? О чём грустит Хаврошечка? «Работой заморили». А как вы понимаете это выражение? (Столько у Хаврошечки работы, что она устаёт)

Хаврошечка трудится «засучив рукава». Как вы понимаете это выражение? А жалко ли вам Хаврошечку? Хотите ей помочь? Что могли бы вы сделать для Хаврошечки? (Варианты детей). А я хочу подарить ей сердечко, чтобы она почувствовала нашу любовь и сострадание. Мы помогли Хаврошечке, а значит нашли ещё одну страницу волшебной книги. Это сказка Хаврошечка.

Воспитатель: Ребята, какие герои других сказок похожи на Крошечку – Хаврошечку? (Золушка, Морозко, девочка из сказки «12 месяцев»). Чем они похожи?

Ребята посмотрите на портреты двух девочек. Вы их узнали (Золушка, Неряха). Чем отличаются эти девочки. И Золушка, и Неряха обе грязные?

С какой из девочек вы хотели бы дружить, а с кем нет? Почему?

Я думаю, что Неряхе надо обязательно помочь стать опрятной и подружиться с ней. Если ей не помочь, она так и останется грязнулей на всю жизнь, и будет одинока. Это очень плохо. Ребята, вот мы и нашли недостающие страницы из волшебной книги сказок. Последняя недостающая страница – это сказка «Золушка». На экране появляются герои сказок: Красная шапочка, Хаврошечка, Золушка.

Герои сказок благодарят вас, ребята, за то, что вы их выручили.

Воспитатель читает стихотворение:

Увидеть Вас в который раз

Явилась книг семья
Быль, сказка, повесть и рассказ
Все старые друзья
Но не стареем мы, друзья,
Попробуй заглянуть,
Страницы книги разверни
– И с книгой в добрый путь!

Воспитатель: «Сказка ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок». Ребята, я уверена, что вы полюбите книги, как их люблю я. И будете добрыми, как добрые герои сказок.

Литература

1. Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 361 с.
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой/ Л. Б. Фесюкова. – Харьков, 1996. – 462 с.

В ГОСТИ К ЁЛОЧКЕ

Валимухаметова Альмира Гумаровна,

воспитатель МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1 "Ласточка"

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: albina-mogeb6@mail.ru

Необычные формы занятий всегда привлекают детей. Эти формы помогают интегрировать образовательные области, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности, эмпатию и т.д. Проиллюстрируем это на примере занятия «В гости к ёлочке».

Задачи: Интеграция образовательных областей

Речевое: Обогащать словарный запас.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать коммуникативные способности детей, совершенствовать диалогическую форму речи, формировать такие качества, как сочувствие.

Познавательное развитие: Формировать представление детей о елке, о ее особенностях; закрепить знания о характерных особенностях внешнего вида ели. Развивать сенсорные навыки.

Физическое развитие: развивать потребность к двигательной активности.

Художественно-эстетическое развитие: формировать творческий интерес, умение создавать образ снежной елки.

Цель: Расширять представления детей о деревьях. Формировать бережное отношение к растениям. Создавать радостную и эмоциональную атмосферу. Закрепить знания детей о геометрической фигуре. Закрепить понятие один – много, большой, поменьше, маленький. Развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику, мышление, тактильный анализатор. Воспитывать самостоятельность.

Материалы и оборудование: ёлочки, игрушка лисичка, ёлочка, вырезанная из зеленого картона, прищепки зеленого цвета, емкость с манной крупой и мелкими игрушками, фетровые треугольники разного размера, силуэт елочки, мелкая соль, клей ПВА

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на ёлочку накрытую платком.

- Ребята, посмотрите, что это такое? Давайте потрогаем.

Дети трогают ёлочку.

- Что это? (ёлочка)

А где живет елка? (в лесу)

Хотите мы с вами отправимся в лес?

На чем можно поехать в лес? (на машине)

Машина, машина идет гудит

В машине, в машине шофер сидит

Би-би-п, би-би-п.

Вот роща, вот речка, вот лес густой

Приехали дети машина стой.

Вот мы с вами оказались в лесу, посмотрите, как здесь красиво. Слышите, птицы поют. (пение птиц) А сколько здесь елочек? (много)

В стороне стоит одна елочка, воспитатель спрашивает: Ребята, а здесь, сколько елочек? (одна)

- Какие елочки? (пушистые)

- Какого цвета елочки? (зеленого)

- Что это такое (воспитатель показывает на ствол)

- А это что такое? (показывает на ветки)

- А как называются листочки на елочке?

- Какого цвета иголки? (зеленые)

- Какие они? (колючие)

- От других деревьев елочка отличается, тем, что у нее зимой и летом всегда зеленые иголки.

- Внизу веточки длинные, а на макушке короткие.

Дидактическое упражнение «Ёлочки разные»

Елочки бывают разные. Давайте покажем, какие бывают елочки.

Высокие — поднять руки и встать на носочки.

Низкие — присесть на корточки.

Широкие — развести руки в стороны.

Узкие — прижать опущенные руки к туловищу.

- Ой, а кто это там под елочкой сидит и плачет? (лисичка)

- Лисичка, что случилось? (Несла елочку лисятам, подул сильный ветер и иголки осыпались).

- Не расстраивайся, мы тебе поможем. (воспитатель раздает прищепки и предлагает детям прикрепить «иголки»)

Игра с прищепками.

- Лисичка говорит вам спасибо. Теперь у лисят будет своя елочка.

- Ой, ребята, посмотрите, что я нашла. (зеленые, фетровые треугольники разного размера)

- Что это? (треугольник)

- Какой треугольник? (большой)

- А этот треугольник? (поменьше)

- Этот? (маленький)

- Что можно сделать из этих треугольников? (елочку)

Конструирование «Елочка».

Самый большой треугольник выложите внизу, сверху на большой треугольник выложите треугольник поменьше, а на самом верху положите треугольник самый маленький. Что у вас получилось? Елочка.

- Давайте, ребятки украсим елочку. А где же нам взять игрушек?

Лисичка: У меня есть игрушки, но только их снегом засыпало. Надо раскопать. (Воспитатель достает коробку, в ней лежат мелкие игрушки засыпанные манкой. Дети находят игрушки и украшают елку).

Воспитатель: Какая нарядная у нас получилась елочка.

Ребятки, посмотрите, я нашла совсем маленькую елочку. Зимой ей очень холодно, чтобы она не замерзла, давайте накроем ее снегом.

Разомнем пальчики.

Пальчиковая игра «Елочка»

Перед нами елочка.

Шишечки, иголки,

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки.

Звезды, человечки.

Воспитатель показывает силуэт елочки, мажет местами клей ПВА, дети насыпают сверху мелкой солью.

- Ребята, а зачем, мы укрываем елочку снегом? (чтобы елочка зимой не замерзла). Теперь наша елочка не замерзнет.

Воспитатель: А давайте, встанем в круг и поведем хоровод вокруг елочки.

Дети встают в круг и под песню «В лесу родилась елочка» водят хоровод.

Ребята, а понравилось в лесу? Что мы делали в лесу? Вот лисичка дарит вам за оказанную ей помощь, маленькие елочки.

Нам пора возвращаться в группу.

Машина, машина идет, гудит

В машине, в машине шофер сидит

Би-би-п, би-би-п

ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Ганиева Эльмира Шамиловна,

воспитатель МБДОУ № 26 «Дюймовочка» ЗМР РТ

E-mail автора: elmira.ganieva.88@mail.ru

Концепцией модернизации российского образования определены направления современной образовательной политики. Это обеспечение доступности, эффективности и качества образования.

Новое время выдвинула актуальные требования к образованию: воспитанию детей с новым типом мышления, инициативных, творческих, и в то же время интеллектуально развитых.

В настоящее время, использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе дошкольного образования является актуальной проблемой.

ИКТ включает в себя использование компьютера, ноутбука, интернета, проектора, видео, DVD, CD, мультимедия, аудиовизуального оборудования, все то, что может предоставить широкие возможности для коммуникации.

Как уже известно, татарский язык, наряду с другими языками был признан Юнеско

одним из 14 развитых и широко употребляемых языков мира.

Использование этно-культурно региональной составляющей (ЭРС) в образовательном процессе ДОО наталкивает педагогов в вовлечение детей в многообразный окружающий мир, раскрытие региональных особенностей и традиций народов Татарстана. Это все влияет на духовно – нравственное формирование личности ребенка.

Ведь для каждого народа родной язык – это самое дорогое и святое богатство. И наверное, каждый человек считает свои долгом - сохранить и передать это богатство своим детям.

Мы живем в Республике Татарстан, где существует два национальных языка – татарский и русский. Каждый язык приносит свою культуру и традиции. Уровень использования языка зависит от разнообразия, глубины и правильности речевых впечатлений, которые получает ребенок с раннего детства. Поэтому очень важно дать ребенку полноценное языковое развитие в том возрасте, когда формируются основы личности, пробуждается интеллект.

Обучение детей татарскому языку вот уже в течении пяти лет ведется по УМК (учебно-методический комплект), целью которого является – научить дошкольников свободному общению на 2-х государственных языках РТ. Овладение вторым языком – процесс долгий и сложный. И чем младше ребенок, тем больше у него шансов овладеть вторым языком в максимально возможном объеме с естественным произношением. Не все используемые методы обучения могут с максимальным успехом развить у дошкольников необходимые речевые умения и способности, так как опираются на закономерности механического запоминания. Они не формируют у детей мотивацию к обучению языка. В связи с этим, возникают новые требования к дошкольникам и воспитателям. Воспитатели должны обладать системным мышлением, профессиональной мобильностью и информационными навыками.

Находясь в постоянном поиске новых форм и методов, я стремлюсь сделать процесс обучения второму языку интересным, занимательным, доступным для каждого ребенка. Известно, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста – игра.

Одним из эффективных методов обучения является использование информационных и коммуникативных технологий. Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» в содружестве учеными многих институтов, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и пространстве, в статике и движении;
- тренируется внимание и память;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз и рук;
- развивается сенсомоторика у детей: уменьшается время простой реакции так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления, позволяя-

ющее детям предвидеть ситуацию, планировать свои действия и не только «исполнять», но и создавать.

Детям очень интересен материал с использованием ИКТ. ИКТ игры позволят детям думать, прежде чем делать. Все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом при подготовке детей к обучению в школе.

Я, являясь воспитателем по обучению детей татарскому языку, в своей работе активно применяю ИКТ-технологии. Для успешного обучения детей языку и для его закрепления я использую различные просмотры мультфильмов на татарском языке, анимационных сюжетов по УМК, прослушиваем песни и аудиозаписи по УМК, играем в различные интерактивные игры. Таким образом, мы погружаем детей в мир татарского языка. Маленькие дети очень быстро схватывают основу языка и начинают говорить сами. В обучении татарского языка ИКТ служит неким «сырьем», с помощью которого мы составляем презентации, различные фильмы, через которые осуществляем различные образовательные проекты. ИКТ технологии можно использовать на всех этапах обучения: при введении нового материала, закреплении, повторении. Это помогает разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.

Я заметила, что компьютерные игры, созданные и подобранные занятия по тематике и возрасту детей повышает эффективность и результативность в обучении второго языка. Компьютер – незаменимый помощник в обучении детей языку. ИКТ технологии качественно изменяют содержание, методы и организационные формы обучения. При определенных условиях могут способствовать раскрытию, сохранению и развитию индивидуальных способностей, стремлению к совершенствованию. Повышается мотивация овладения речевыми навыками и умениями для качественного формирования элементов языковой системы в сознании ребенка.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Демьяненко Лариса Михайловна,
заведующая МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.
E-mail автора: alenkiy33@yandex.ru

В современной системе образования особое место занимает личностно-ориентированный подход к ребенку. Сегодня недостаточно просто передать детям стандартный объем знаний: важно способствовать становлению гармоничной личности ребенка. Для реализации такой задачи требуется внимательно исследовать желания и возможности, способности каждого ребёнка.

В связи с развитием таких тенденций, появилось и повышенное внимание психологов, педагогов к вопросу одаренности детей.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние послышки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Учитывая, что одно из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада – интеллектуальное развитие, в своём выступлении я остановлюсь на работе с детьми, имеющими интеллектуальную одарённость.

Интеллектуальная одаренность проявляется, как правило, очень рано и имеет некоторые типичные черты. Среди них: любознательность, развитая речь, хорошая память, оригинальность суждений, высокая обучаемость и многое другое.

Однако, признаки одаренности, появляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть, если в детском саду не будут созданы условия, стимулирующие развитие одаренности.

В целях эффективной реализации работы с одарёнными детьми в нашем дошкольном учреждении реализуются следующие направления работы: дополнительное профессиональное образование педагогов, поиск современных технологий развития интеллектуальной одарённости, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, организация взаимодействия с семьями воспитанников, презентация результатов развития одаренного ребенка.

Как руководитель дошкольного учреждения понимаю, что с одарёнными детьми должны работать талантливые педагоги, обладающие специальными знаниями. В связи с этим, уделяю большое внимание созданию условий для их профессионального развития.

В дошкольном учреждении сложился творческий педагогический коллектив. Все педагоги имеют дошкольное образование и проходят процедуру аттестации. Доля педагогических работников с первой и высшей квалификационными категориями составляет 78%.

За последние три года пять воспитателей детского сада прошли специальное обучение в центрах развивающих игр и методик городов Казань, Москва и Санкт-Петербург. Педагоги, прошедшие обучение, имеют соответствующие Сертификаты. Они включаются в работу по реализации плана работы с одарёнными детьми, разрабатывают Программы, организуют кружковую работу и осуществляют консультативную поддержку остальных воспитателей по проблемам развития одарённых детей.

Известно, что в современном образовательном пространстве работа с одарёнными детьми может осуществляться разными способами. А в условиях нашего детского сада одарённые дети проходят обучение вместе с другими детьми, с учётом их индивидуальных и образовательных потребностей.

Выявление детской одарённости, осуществляется воспитателями в рамках педагогической диагностики, которая проводится в каждой группе детского сада.

Наблюдения за ребенком во всех видах деятельности и общение с родителями позволяют получить первичную информацию о характере и направленности его интересов и склонностей, определить индивидуальные особенности интеллектуального развития.

На основе проведённой диагностики оформляется карта индивидуального развития ребёнка и разрабатывается индивидуальный маршрут его развития, который реализуется: в рамках непосредственно-образовательной деятельности, при проведении режимных моментов, в ходе индивидуальной работы и взаимодействии с семьями воспитанников.

Учитывая особенности развития одарённых детей и лёгкость усвоения ими программного материала, при проведении занятий используется принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Например, на занятиях по математическому развитию и подготовке к обучению грамоте одарённым детям предлагаются усложненные варианты заданий, создаются условия, побуждающие оказывать помощь другим детям, предлагается проведение самооценки и оценки работ других детей.

Такие методы активизации оказывают помощь в развитии их интеллектуальной одаренности и навыков коммуникативной сферы.

Перспективным и важным направлением в работе с одарёнными детьми является развитие у них логического мышления, которое предполагает формирование приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, классификации, аналогии и систематизации. Для этой цели педагоги используют занимательный материал: головоломки, задачи-шутки, ребусы и игры-лабиринты. Они интересны по содержанию, отличаются необычностью решения и парадоксальностью результата.

Наряду с этим, важную роль в развитии одарённости играет развивающая предметно-пространственная среда, организация которой предполагает поддержку индивидуальности и личностное развитие.

Образовательное пространство каждой группы детского сада обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей.

Центры интеллектуального развития групп оснащены играми Воскобовича. В активном пользовании детей и педагогов находятся игры, направленные на творческое конструирование, развитие логики и воображения, на обучение чтению и развитие математических способностей.

Учитывая, что к каждой игре разработано большое количество разнообразных заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи, игровые задания для одарённых детей предлагаются в усложнённом варианте, а развивающий характер игр открывает для детей неограниченные возможности придумывать и творить.

Одно из последних значимых приобретений – Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО». Это набор ярких плоскостных фигур, изготовленных из экологически чистых, безопасных пластмасс, выдерживающих многократную сборку и разборку. Ведь отличительной особенностью ТИКО является возможность шарнирного соединения деталей с помощью шарообразных выступов и выемок. Такое соединение позволяет вращаться одной детали относительно другой, что даёт возможность конструировать большое количество, как простых плоскостных фигур, так и сложных, объёмных.

Конструктор ТИКО «Малыш» используется воспитателями с младших групп при изучении цвета, размера и формы фигур. ТИКО «Фантазёр» - для создания оригинальных объёмных конструкций.

Основной девиз ТИКО – «Обучаемся, играя». И это не случайно. В группах старшего дошкольного возраста находят широкое применение наборы «Арифметика», который содержит цифры и арифметические знаки, и наборы «Грамматика» с буквами и знаками препинания.

Творческий характер игр с конструктором ТИКО, возможность вариативного решения поставленных задач – способствует самовыражению, развитию способностей и творческого потенциала ребёнка.

Эффективность работы с одарёнными детьми во многом зависит от взаимодействия с семьёй. *Основная цель этой работы* – помощь родителям в поиске путей развития одарённости.

Вовлекая родителей и детей в совместную деятельность, педагоги детского сада устанавливают партнёрские взаимоотношения с семьями, способствуют развитию родительской уверенности в будущих возможностях своего ребёнка.

Объединение усилий детского сада и семьи в решении задач интеллектуального развития детей даёт хорошие результаты:

- в 2017 году воспитанники подготовительных групп детского сада приняли участие в муниципальной олимпиаде "Интеллектуальный брейн-ринг". Среди шести команд - участников команда нашего детского сада заняла 2 место;

- в 2018 году по итогам муниципальной интеллектуальной олимпиады «Мудрый совёнок» две воспитанницы стали победителями. Набрал по 545 баллов, они заняли первые строчки в рейтинге участников;

- в 2018 году в межрегиональном конкурсе «Тел ачкычлары» воспитанник детского сада Ахметханов Нияз проявил свои интеллектуальные, творческие и языковые способности, став победителем конкурса «Говорю на татарском»;

- ежегодно наши дети принимают участие в муниципальном конкурсе чтецов «Весна Победы» и являются его победителями призёрами.

Мы также гордимся своими воспитанниками, которые при поддержке семьи достигли больших успехов в дополнительном образовании: это шахматы, спорт, разные виды искусства.

Сегодня у всех наших детей есть своё «Портфолио успеха», с которым они перейдут в школу – на следующий уровень общего образования Российской Федерации.

Литература

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М.: Московский психолого-социальный институт, издательство «Флинта», 2001.
2. Брюханова И.И., Пантыкина В.М. Одаренные дети в детском саду // Молодой ученый. — 2014. - № 16, сайт <https://moluch.ru/archive/75/12857/>
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
5. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Слуцкий В.М. Одаренные дети. Сайт www.friendship.com.ru

НУЖЕН ДЕТЯМ С РАННИХ ЛЕТ БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ

Паутова Наталья Григорьевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: natalya.pautova.59@mail.ru

Петрова Лариса Борисовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: lara.petrova.68@mail.ru

Современное информационное пространство окружает не только взрослых, но и детей. Интернет может содержать не только полезное, но и опасное. Как обезопасить детей в условиях дошкольного образования, покажем на примере одного занятия.

Задачи:

- воспитание грамотного и ответственного пользователя сети Интернет;
- знакомство детей с основными правилами безопасного Интернета;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Оборудование и материалы: образные игрушки Фиксики, мультимедийное оборудование, электронный носитель с презентацией «Нужен детям с ранних лет

безопасный Интернет», иллюстрированные памятки «Гигиенические требования к работе с компьютером».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в гости пришли ваши родители, давайте подарим им улыбки и хорошее настроение.

Дети подходят к родителям, приветствуют их, садятся на стульчик рядом со своими родителями.

Воспитатель. Сегодня мы все вместе отправимся в удивительную страну под названием Интернет. Ведь не секрет, что интерес к Интернету велик как у детей, так и у взрослых. А помощниками в этом путешествии будут наши гости любимые герои из мультфильма «Фиксики».

Воспитатель показывает участникам занятия образные игрушки фиксиков: Симку и Нолика, читает четверостишие.

Дети с Фиксиками дружат, Фиксики им верно служат!

Если помощь вдруг нужна приходят к нам они всегда!

Воспитатель. Вот и сегодня нам понадобится помощь Фиксиков. Почему этих героев мы возьмём с собой в страну Интернет?

Примерные ответы. Фиксики хорошо разбираются в технике. Они многое знают. С ними интересно. Они смешные и попадают в разные истории.

Воспитатель. Вы правильно сказали, что Фиксики хорошо знакомы с современной техникой. Чтобы попасть в страну Интернет, надо хорошо знать компьютер. А что такое компьютер?

Дети и родители высказывают своё мнение. Воспитатель обобщает ответы.

Воспитатель. Компьютер – это электронное устройство, которое работает с информацией. Наши друзья Фиксики приготовили загадки, которые помогут нам вспомнить простейшее устройство компьютера.

Сохраняет все секреты «ящик» справа возле ног,

И слегка шумит при этом. Что за «зверь» ...? (*Системный блок*)

Для чего нужен системный блок? (ответы участников)

На столе он перед нами, на него направлен взор,

Подчиняется программе, носит имя ... (*Монитор*)

Какую роль выполняет монитор? (ответы участников)

Не зверушка, не летаешь, а по коврику скользишь,

И курсором управляешь – ты - компьютерная ... (*Мышь*)

Для чего нужна компьютерная мышь? (ответы участников)

Нет, она не пианино, только клавиши в ней есть!

Алфавита там картина, знаки, цифры тоже есть.

Очень тонкая натура. имя ей ... (*Клавиатура*)

Для чего нужна клавиатура? (ответы участников)

Воспитатель. Вот какое сложное строение имеет компьютер. А для чего он нужен современному человеку?

Примерные ответы. Компьютер может хранить информацию, обрабатывать её, передавать и т.д. С помощью компьютера можно работать с документами, электронной почтой, играть в игры, смотреть видео и многое другое.

Компьютер позволяет вмиг познать мудрость сотен книг,

Он учитель, почтальон – информация вся в нём.

Но всё это возможно при условии, если компьютер подключен к сети Интернет. Что же такое Интернет?

Ответ. Это всемирная сеть, которая объединяет между собой все компьютеры.

Воспитатель. По сети Интернет очень любят «гулять» дети, поэтому заботливым родителям полезно знать, какие возможности и опасности таит в себе Интернет. Давайте начнём наше путешествие.

В мир чудо-интернета мы дружно зашагаем.

И, что нас ожидает там, скоро мы узнаем!

Дети и взрослые под музыку из мультфильма «Фиксики» идут по кругу, подходят к экрану.

Воспитатель. Первая остановка в сети Интернет называется «Узнавай-ка».

Воспитатель обращается к родителям.

У нас в группе очень любознательные ребята, они часто задают вопросы, ответы на которые требуют энциклопедических знаний. Дома, с помощью компьютера, вы со своими детьми нашли ответы на некоторые из них. Давайте же узнаем, что интересуют наших детей. Возможно, их первые вопросы станут началом будущих больших проектов, экспериментов и открытий.

Дети рассказывают, какой вопрос они задали родителям.

Родители зачитывают информацию, найденную в сети Интернет. На экран выводятся соответствующие картинки

Вопрос 1. У человека кровь красная, а бывает ли кровь другого цвета?

Ответ. Бывает. У осьминогов и пауков голубая кровь – в ней много меди. А у некоторых червей кровь зелёного, или фиолетового цвета из-за особого вещества.

Вопрос 2. Зачем кошкам усы и брови?

Ответ. Усы и брови кошкам нужны, чтобы животное могло ориентироваться в пространстве, для охоты и общения. Это природные антенны-навигаторы.

Воспитатель. Вот так в сети Интернет с помощью родителей дети получили ответы на все свои вопросы, а мы на остановке «Узнавай-ка» узнали, что возможности Интернета безграничны – он помогает найти любую информацию. Отправляемся дальше.

Дети и взрослые под музыку из мультфильма «Фиксики» идут по кругу.

Воспитатель. Вторая остановка в сети Интернет называется «Почитай-ка». Как вы думаете, что мы здесь будем делать? (ответы участников)

Воспитатель обращается к родителям.

С помощью Интернета можно развивать интерес детей к художественной литературе, можно придумывать литературные игры, что позволит вам в организации свободного времени и семейного досуга. А я для вас придумала игру «Отгадай сказку».

Проводится игра «Отгадай сказку», в ходе которой вместе с отгадкой на экране появляется картинка-отгадка, по которой участники определяют точность своего ответа.

Воспитатель. Молодцы! Игра «Отгадай сказку» развивает интерес к чтению и знакомит детей с возможностями Интернета. А наше путешествие продолжается...

Дети и взрослые под музыку из мультфильма «Фиксики» идут по кругу.

Воспитатель. Следующая остановка в сети Интернет называется «Дружба», на которой мы поговорим о дружбе в Интернете. Как вы думаете, что такое дружба?

Примерные ответы. Дружба – это добрые взаимоотношения между людьми, у которых общие интересы и увлечения. Друг – это человек, с которым интересно, он всегда придёт на помощь, с ним хочется общаться.

Воспитатель. У каждого из вас есть друзья, которые всегда рядом. А у кого есть друг, который живёт далеко? Где живёт твой друг? Как вы с ним общаетесь? Что помогает вам в общении? (ответы участников)

Преодолеть любые расстояния помогает волшебная сила Интернета.

Не печалься, если вдруг далеко уехал друг.

Подключаешь Интернет – расстоянья больше нет!

А я предлагаю на остановке «Дружба» вспомнить весёлую песню «Барбарики – дружба».

Родители и дети под фонограмму песни, произвольно двигаются, меняясь парами.

Воспитатель. Молодцы! Вот так на остановке «Дружба» мы нашли новых друзей и весело провели время. Нравится вам наше путешествие? (положительные ответы участников)

По просторам страны Интернет можно бродить очень долго, но как в любом путешествии здесь можно встретиться с опасностью. А кто приходит детям на помощь, когда они попадают в беду? (родители)

Конечно, главное правило безопасности детей в сети Интернет: отправляться туда надо только с родителями – они подскажут, научат и предупредят опасные ситуации.

Сегодня ваши родители подготовили презентацию на тему «Нужен детям с ранних лет безопасный Интернет!» Давайте посмотрим её и постараемся запомнить правила безопасного поведения в Интернете.

Показ презентации с комментариями родителей.

Слайд 1. Спрашивай взрослых о том, что непонятно.

Слайд 2. Осторожно с незнакомцами в Сети.

Слайд 3. Не рассказывай о себе.

Слайд 4. Будь дружелюбен при общении в интернете.

Воспитатель (*обращаясь к детям*). Ребята, вы все внимательно смотрели и слушали. Какие советы родителей вы запомнили? (ответы детей) Если вы будете соблюдать эти правила, то ваша дружба с Интернетом станет безопасной и полезной. А наши друзья Фиксики хотят напомнить, что путешествие в Интернет будет добрым и не причинит вреда здоровью, если и дети, и взрослые будут соблюдать гигиенические требования при работе за компьютером. Они подготовили памятки, с которыми вы сейчас познакомитесь.

Воспитатель раздаёт иллюстрированные памятки «Гигиенические требования к работе с компьютером», дети их рассматривают, родители зачитывают.

Родитель 1. Мебель для занятий за компьютером должна соответствовать росту ребёнка.

Родитель 2. Расстояние от экрана до глаз ребёнка должно составлять 60-70 см, линия взгляда должна приходиться на середину или верхнюю треть экрана.

Родитель 3. На рабочем столе должна быть хорошая освещённость.

Родитель 4. Необходимо проводить периодическое проветривание помещения и влажную уборку.

Родитель 5. Дети 3-7 лет должны находиться у экрана не более 15 минут в день.

Родитель 6. Не рекомендуется проводить компьютерные занятия и игры перед сном, или вместо времени, отведенного для прогулок.

Родитель 7. После занятий за компьютером ребёнок должен сделать специальные упражнения для глаз.

Воспитатель (*обращаясь к родителям*). И ещё очень важно помнить, что занятия за компьютером и путешествия детей по стране Интернет не приведут к компьютерной зависимости, если жизнь ребёнка будет заполнена интересными делами и ежедневным общением с самыми близкими людьми – родителями.

А наше познавательное путешествие по стране Интернет подошло к концу. Я думаю, что все участники сегодня ещё раз прочувствовали роль компьютера в жизни современного человека. Давайте вспомним, какие возможности открываются для детей,

если они дружат с компьютером.

Участники рассказывают о роли компьютерных технологий в развитии ребёнка.

Но всё это возможно при соблюдении правил безопасности. Какое самое главное правило должны помнить дети дошкольного возраста?

Ответ. Дети должны заходить в Сеть только в присутствии родителей.

Воспитатель.

Это правило можно выразить в стихотворной форме.

Знают маленькие дети, как интересно в Интернете.

Но, чтоб не сбиться там с пути, в Интернет со взрослым заходи!

А взрослые, со своей стороны, должны понимать, что родительский контроль и доверие, дружеские отношения с ребёнком, совместная деятельность детей и родителей в Интернете – лучшие средства от опасностей, с которыми может встретиться ребёнок в Сети.

Всем спасибо за участие в нашем занятии!

ЛЕПБУК «БЕЗОПАСНАЯ ДРУЖБА С КОМПЬЮТЕРОМ»

Паутова Наталья Григорьевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: natalya.pautova.59@mail.ru

Трегулова Гузель Харисовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: gazelka142@mail.ru

Вопросы безопасного использования ресурсов современного информационного пространства вызывают много вопросов не только у ученых, но и у практиков. Мы разработали лепбук «Безопасная дружба с компьютером». Проиллюстрируем содержание основных этапов.

Цели: привлечь внимание воспитателей к проблемам развития интереса у детей дошкольного возраста к цифровой грамотности; познакомить воспитателей с методическими находками по проблеме безопасности детей в сети Интернет.

Ведущий. В этом учебном году во всех образовательных организациях Российской Федерации прошёл юбилейный пятый Единый урок безопасности в сети Интернет, направленный на повышение уровня безопасности детей в Интернете и привлечение внимания родительской общественности к этой проблеме.

При подготовке к занятию с детьми выяснилось, что это направление мало представлено в методической литературе, а интернет-ресурсы предлагают материал, не вполне отвечающий возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

В ходе мастер-класса я хочу поделиться своими методическими и личными творческими находками, которые сделали моё занятие интересным и запоминающимся для детей.

К участию в этом мероприятии я приглашаю педагогов, желающих совершить дошкольное путешествие в сеть Интернет.

Выходят педагоги – участники - и занимают свои места.

Ведущий. Во время нашего путешествия нам будет помогать компьютерная презентация, разработанный мной лепбук «Безопасная дружба с компьютером» и ваш

позитивный настрой на сотрудничество и взаимодействие.

Мы с вами живём в интересное время. XXI век – век компьютерных технологий и большого количества информации. В связи с этим, расширилось само понятие «грамотность»: теперь грамотным считается человек, который не только пишет, читает и считает, но и владеет компьютером.

Знание компьютера и его возможностей благотворно влияет на формирование личности ребенка и придает ему более высокий социальный статус, поэтому интерес к Интернету возникает у детей, начиная со старшего дошкольного возраста. В связи с этим, перед воспитателем стоят задачи: с одной стороны, познакомить детей с компьютером и его возможностями, с другой – показать детям потенциальные риски при использовании Интернета и пути защиты от сетевых угроз.

Наше путешествие в дошкольный Интернет начнётся со знакомства с устройством компьютера. В одном из кармашков моего лепбука собраны загадки, с помощью которых дети легко могут познакомиться со строением компьютера.

Ведущий предлагает участникам отгадать загадки про системный блок, монитор, компьютерную мышь и клавиатуру.

Ведущий. Так с помощью загадок, в занимательной форме, можно познакомить детей с устройством компьютера.

Наряду с этим, в разговоре о компьютере важно показать его значение для современного человека. Легко и просто это сделать с помощью короткого стихотворения.

Этот чудо агрегат может делать все подряд:

Петь, играть, читать, считать, самым лучшим другом стать!

Но всё это возможно при условии, если компьютер подключен к сети Интернет. Понятие Интернет у детей ассоциируется со сказочной «сетью»

Есть такая сеть на свете, ею рыбу не поймать.

В нее входят даже дети, чтоб общаться и играть.

Вот и мы с вами сейчас попадём в страну безопасного дошкольного Интернета, в которой нельзя ничего потрогать, зато можно что-то услышать, многое увидеть и узнать...

Звучит музыка, ведущий предлагает участникам вместе с ним пройти по кругу, во время ходьбы – рассказывает о важности здоровьесбережения.

Ведущий. Если в реальной жизни, ребёнок может «зависнуть», сидя часами в Интернете, то в нашем путешествии мы будем использовать здоровьесберегающие технологии. Простая ходьба помогает сменить положение тела и переключиться с одной деятельности на другую.

После остановки музыки участники садятся.

Ведущий. Наша первая остановка «Узнавай-ка». Известно, что у детей в голове много разных вопросов, и не секрет, что даже взрослые не всегда могут дать на них точный ответ. Но в случае затруднения, непременно поможет интернет через поисковую систему компьютера.

Ей задай любой вопрос — все, что интересно!

Вмиг ответ она найдёт и покажет честно.

Как же можно показать детям всемогущие возможности компьютера?

Ведущий слушивает ответы, затем знакомит участников со своим опытом работы, предложив зачитать разработанные рекомендации.

- Организуйте эксперименты и наблюдения в природе и окружающей жизни.

- Задавайте вопросы и не спешите на них отвечать сами.

- Предложите детям дома вместе с родителями найти ответы на поставленные вопросы.

- На следующий день в группе предложите ребёнку рассказать о том, какой ответ на поставленный вопрос выдал ему Интернет.

Ведущий. Ответы на свои вопросы дети находят в сети Интернет с помощью родителей. Такое взаимодействие поддерживает детскую познавательную активность, позволяет убедиться в безграничных возможностях Интернета и способствует сближению детей и родителей, основанному на общности интересов.

Звучит музыка, ведущий предлагает участникам продолжить путешествие.

Ведущий. Предлагаю продолжить наше путешествие по дошкольному Интернету.

В Интернете, в Интернете, пруд - пруди всего на свете!

Вот и книжки на пути, их никак не обойти!

После остановки музыки участники садятся.

Ведущий. Остановка «Почитай-ка». Несложно догадаться, что мы будем делать на этой остановке. Детям дошкольного возраста полезно знать, если дружишь с Интернетом, то там можно найти любую книгу, которая поможет в учёбе, или в проведении свободного времени. А в свободное время дошкольники любят играть. Компьютерные технологии помогают мне в придумывании разных игр со сказками. Например, игра «Отгадай сказку» с использованием картинок, скаченных с Интернета.

Вы загадки мои отгадайте, любимую сказку сразу узнайте.

Эти картинки – к загадкам ответ, подарил нам Интернет!

Проводится игра «Отгадай сказку», в ходе которой вместе с отгадкой на экране появляется картинка, по которой участники определяют точность своего ответа.

Ведущий. Игра «Отгадай сказку» способствует расширению читательских интересов. Вместе с этим, дети знакомятся с возможностями интернета: придумывать, создавать, творить.

А наше путешествие продолжается. В сети Интернет – куда ни пойдешь, столько всего интересного! Но открою вам секрет: в этой сети можно заблудиться и встретиться с опасностью. Вот, кажется, она приближается...

Звучит тревожная музыка, ведущий показывает изображение вирусов.

Ведущий. Вот она опасность – компьютерные вирусы.

Понятие «компьютерный вирус» у детей ассоциируется с образами маленьких, страшеньких существ, которые наносят вред файлам и программам. Запомнить и понять важное правило безопасной дружбы с компьютером: «установи антивирус» - помогают игры.

Так, мои воспитанники с удовольствием играют в придуманную мной подвижную игру «Поймаем вирус». Предлагаю кому-то из участников мастер-класса стать «вирусами», остальные – условно будут изображать компьютер, встав в круг и взявшись за руки. А я возьму на себя роль «Антивируса».

Правила игры. Все участники встают в круг, под музыку идут по кругу, выполняя по образцу, движения. «Вирусы» находятся за кругом, стараясь проникнуть внутрь компьютера. Когда откроется такая возможность (*ведущий поднимает руки вверх*), «вирусы» начинают активно бегать внутри круга. После остановки музыки в круг выходит «Антивирус» и обезвреживает вирусы, накрыв их лёгкой тканью.

Проводится игра «Поймай вирус».

Ведущий. Молодцы! Все вирусы обезврежены. Теперь у нашего компьютера надёжная антивирусная защита! Вот так, с помощью игры, мои дети знакомятся с важным правилом безопасной дружбы с компьютером: установи антивирус.

Но дружба с компьютером предполагает знание и других доступных для дошкольников правил. В этом помогают короткие четверостишия, которые дети легко запоминают. Я зачитаю некоторые из них.

Если что-то непонятно, страшно или неприятно,
Быстро к взрослым поспеши, расскажи и покажи.
Как вы понимаете это правило?

Примерный ответ участников. Всегда спрашивай родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет.

Злые люди в Интернете расставляют свои сети.

С незнакомыми людьми ты на встречу не иди!

Что должны знать дети про общение в Интернете?

Примерный ответ участников. Не встречайся без родителей с людьми из Интернета вживую. В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

Чтобы вор к нам не пришёл, и чужой нас не нашёл,

Телефон свой, адрес, фото в интернет не помещай и другим не сообщай.

Как можно объяснить детям это четверостишие?

Примерный ответ участников. Никогда не рассказывай о себе незнакомым людям: где ты живешь, учишься и свой номер телефона. Это должны знать только твои друзья и семья! Незнакомцы могут использовать информацию с плохими намерениями.

С грубиянами в Сети разговор не заводи.

Ну и сам не оплошай – никого не обижай.

Почему важно быть вежливым при общении?

Примерный ответ участников. Общаясь в Интернете, будь вежлив и дружелюбен. При доброжелательном общении там можно найти новых друзей.

Ведущий. Молодцы! Вы всё понятно и доступно объяснили. Но самое главное, что должен знать каждый дошкольник: заходить в Интернет можно только в присутствии взрослых.

Один из кармашков моего лепбука называется «родительский контроль». Здесь определены направления контроля со стороны взрослых за безопасным использованием компьютера детьми.

Воспитатель раздаёт для просмотра картинки.

Так же, организуя мероприятия с родителями по данной теме, рассказываю им о важности охраны и сохранения здоровья детей. Считаю, что каждый родитель должен знать, что здоровьесбережению способствует соблюдение гигиенических требований.

Участники, с помощью компьютерной презентации, перечисляют гигиенические требования работы с компьютером.

Наряду с этим, родителям можно дать рекомендации по выполнению гимнастики для глаз.

Участники получают карточки-картинки с примерами игровых упражнений для глаз и вместе с ведущим выполняют упражнения.

Ведущий. В заключение мероприятия, хочу сказать, что после проведения таких уроков безопасности в сети Интернет, все участники поняли важность этого разговора. Ведь, не секрет, кто предупреждён, тот вооружён! И для тех, кто знает и соблюдает правила безопасности, путешествие по сети Интернет будет полезным, увлекательным и познавательным.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВУ МАТЕ-МАТИ-КА

Кузягина Наиля Мударисовна,

воспитатель,

Спиридонова Дилара Равильевна,

старший воспитатель МБОУ «Прогимназия № 10 «Созвездие» ЗМР РТ» РТ,

г. Зеленодольск, E-mail автора: sdr-ds@mail.ru

В работе по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста большую роль играют необычные формы организации когнитивной деятельности. Проиллюстрируем одну из форм – «Путешествие по острову Мате-мати-ка».

Задачи:

Формировать представления детей о количестве и числе.

- ✓ Расширять и углублять знания детей о составе чисел до 10 из двух меньших.
- ✓ Развивать логическое мышление, способствовать установлению закономерностей.
- ✓ Формировать коммуникативные навыки группового и парного взаимодействия в процессе совместной игровой деятельности.
- ✓ Воспитывать положительные эмоции, чувства сопереживания, умение играть по правилам.

Задачи приоритетной области: (познавательное развитие)

- ✓ Развивать умение различать количественный и порядковый счет.
- ✓ Расширять представления о количестве и числе, о составе числа 10 из двух меньших.
- ✓ Закреплять умение пользоваться знаками «больше» и «меньше».
- ✓ Развивать логическое мышление с помощью блоков Дьенеша: группировать блоки по признакам, ориентироваться на знаки-символы.
- ✓ Формировать умения понимать схемы и умение рисовать схемы узоров из счетных палочек.

Интегрированные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Оборудование: мольберт с изображением острова, куклы: гном МАТЕ, гном МАТИ, набор игры «Нумикон», числовое полотно, цветные палочки, схемы узоров из цветных палочек, фломастеры, блоки Дьенеша, карточки-коды блоков.

В: Здравствуйте ребята, меня зовут – волшебница КА. Я живу на острове – МАТЕ-МАТИ-КА и очень люблю играть. А вы ребята подготовительной группы ?

Ответы.

В. Вот именно вы мне и нужны. Мне сказали, что вы очень любознательные ребята? Правда? Очень любите играть? А вы играли в математические игры? Я вас приглашаю посетить наш остров и поиграть. Хотите?

Ответы.

В. Подойдите, пожалуйста, я познакомлю вас с жителями этого острова. На этом острове очень много городов и разных жителей. Этим островом правят гном МАТЕ, который очень любит считать. А вы умеете считать? Сколько пальцев на правой руке? А на левой? А на обеих? Сколько пальцев на руках и ногах?

- Это гном - МАТИ, который любит геометрические фигуры и загадки . У него есть любимая фигура, у которой нет углов и сторон. Догадались?

- Мы дружно живем на острове МАТЕ-МАТИ-КА. Мы будем путешествовать по этому острову вместе со смайликом.

- У гнома МАТЕ в рюкзаке ключ от города, что же это за город?
(дети достают пластинку игры нумикон).
- Это НУМИкошка. В этом городе живут кошки, но необычные, а НУМИкошки. У них сегодня новоселье.
(воспитатель обращает внимание на числовое полотно)
- МАТЕ построил им дом, а сколько квартир в нем, сосчитайте. У каждой НУМИкошки есть имя *(показывает на нумикон «5» - это НУМИкошка пять. В какой квартиру мы ее поселим?)*
- Дети раскладывают нумиконы по секторам числового полотна.*
- На нашем острове обитает «голодный» крокодил, который любит, где больше.
Воспитатель раздает карточку на сравнение чисел, со знаком «больше» или «меньше».
- Возьмите НУМИкошку из соседней квартиры и сравните со своей. Какая больше?
Дети выкладывают нумикон на карточке и сравнивают с помощью знака «больше» или «меньше».
- Посмотрите, все ли квартиры мы заселили?
На секторе «10» отсутствуют нумиконы.
- НУМИкошка 10 спряталась от «голодного» крокодила, который сегодня охотится на ней.
Воспитатель проходит к столам, где разложены нумиконы.
- Ребята вчера «голодный» крокодил охотился за НУМИкошкой «5» и я ее спрятала за НУМИкошками «2» и «3». Помогите «10» спрятаться за двумя НУМИкошками.
Дети выкладывают с помощью нумикона состав числа «10».
- Ребята, соберите, пожалуйста, НУМИкошки в коробочки.
- Куда, же нам предлагает отправиться гном МАТИ?
Дети достают из рюкзака блок счетную палочку.
- Отправляемся в город цветных палочек.
Воспитатель с детьми проходят на ковер, где рассматривают схемы, для выкладыванию счетных палочек.
- МАТИ нарисовал узоры. Выберите любой вам понравившийся. Скажите, а какое любимой число у МАТИ? Если вы повторите узоры, то догадаетесь?
Дети выкладывают узор по образцу.
- Так какое любимое число? (5). МАТИ знал, что вы быстро догадаетесь, и приготовил вам игру «Посмотри, выложи и зарисуй».
Воспитатель рассматривает, выложенный узор из палочек на столе поодаль.
- Выложите на ковре такой же узор. Как же проверить, верно ли мы выложили?
Воспитатель предлагает на обратной стороне карточки с узором, зарисовать свой узор и сравнить с узором на столе.
- Ребята, а я предлагаю вам ключи от города Веселых блоков.
Воспитатель предлагает взять по одному блоку.
- Блоки одинаковые или разные? Чем они отличаются?
Дети перечисляют признаки блоков (толщина, форма, размер, цвет).
- Я предлагаю вам игру «раз, два, три пару ты себе найди».
Дети группируются парами.
- По какому признаку эти блоки похожи? *(проговаривает каждая пара).*
- Блоки любят играть в прятки и они спрятались в этих карточка, расшифруйте их и догадаетесь какой блок спрятался от вас.
Дети расшифровывают 4 признака и находят нужный блок.
- Молодцы, ребята. Наше путешествие подошло к концу. Я очень рада, что вы такие

любопытный и любите играть в математические игры. Я вас приглашаю еще раз на наш остров, где я познакомлю вас с новыми городами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «Игротека «Остров МАТЕ-МАТИ-КА»

Спиридонова Дилара Равильевна,
старший воспитатель

Гисматуллина Светлана Николаевна,
воспитатель, МБОУ «Прогимназия № 10 «Созвездие» ЗМР РТ», РТ, г.Зеленодольск,
E-mail автора: sdr-ds@mail.ru

В настоящее время у многих педагогов дошкольного образования сложилось стереотипное мышление, что формирование у дошкольников элементарных математических представлений – это очень сложный, серьезный, трудный и порой скучный процесс. Бесспорно, сложно донести абстрактные математические понятия дошкольнику, и это приводит многих педагогов в тупик. Практика дошкольного воспитания показала, что логико-математическое развитие дошкольников – это достаточно сложные занятия, в связи с чем, до сих пор обсуждаются проблемы отбора, содержания и эффективных методов развития математических представлений у детей с целью их подготовки к освоению математики в школе.

Для того, чтобы добиться результативности в работе, подготовить ребенка к школе, педагоги организуют занятия по математике за партами, рисуя в тетрадях, выводя цифры в клетках, решая примеры строго с раздаточным материалом и т.п. При этом педагоги не учитывают основную потребность детей дошкольного возраста – потребность в игровой деятельности, забывая о том, что дошкольник развивается и познает окружающий мир, играя. Ведь игра – это одна из уникальных возможностей для дошкольников познавать математику интересно, увлекательно и активно. Так же необходимо отметить, что в современной педагогике разработано достаточно много развивающих игр и структурированных пособий по математическому развитию, каждое из которых имеет отдельную цель и методическую основу.

Для реализации задач по логико-математическому развитию дошкольников в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста нами было разработано методическое пособие «Игротека – Остров МАТЕ-МАТИ-КА». Пособие представляет собой базовый структурный компонент для организации игровой деятельности по формированию элементарных математических представлений старших дошкольников. Весь материал пособия основан на включение игрового сюжета в организацию образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию логико-математических представлений.

«Игротека – Остров МАТЕ-МАТИ-КА» – это альтернатива планомерным и скучным занятиям математикой. Игротека – это игровые ситуации, которые учитывают особенности детей дошкольного возраста: потребность в движении, бесконечной любознательности, необходимости свободы выбора, удовольствия и успешности. Игротека – это один из способов объединения игры с серьезными занятиями математикой. Многообразие и вариативность игр позволяет учитывать индивидуальные особенности в развитии каждого ребенка. «Остров МАТЕ-МАТИ-КА» дает представления дошкольникам о том, что математика – это не только цифры, тетради и задачки, но и интересный окружающий мир, в котором таятся законы, секреты и

символы математики.

«Игротека – Остров МАТЕ-МАТИ-КА» – это универсальное образовательное пособие для педагогов дошкольного образования по формированию у дошкольников первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Цель методического пособия – овладение дошкольниками математическими способами познания окружающей действительности через игровые ситуации.

Задачи:

1. Обогащать сенсорные способы познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение.

2. Овладевать математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления.

3. Формирование логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обогащение, классификация, сериация).

4. Развивать интеллектуально-творческие проявления детей: находчивости, смекалки, инициативности, стремление к поиску нестандартных решений.

5. Развивать точность, аргументированность и доказательность речи.

6. Формировать интерес к «математике».

При создании методического пособия нами были учтены следующие принципы и подходы в образовательной работе:

✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования - индивидуализация дошкольного образования;

✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ поддержка инициативы детей в игровой деятельности; свобода выбора и движения;

✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в игровой деятельности;

✓ постепенное усложнение игровых ситуаций: от простого к сложному.

✓ развитие и обогащение чувствительного опыта: «пощупать» математику;

✓ создание ситуации успеха: успешность ребенка в каждой игровой ситуации;

✓ поддержка самостоятельности и инициативности;

✓ реализация деятельностного подхода — развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе игровой деятельности;

✓ реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости.

✓ интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой, — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей.

✓ наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

✓ учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

✓ учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое).

Игротека «Остров МАТЕ-МАТИ-КА» представляет собой модель организации образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием развивающих игр и состоит из:

- поля размером 40*80см., на котором изображен остров с «Математическими» городами. Каждый город пронумерован в цветном круге и представляет собой какое-либо игровое пособие;

- двух игровых кубиков;

- кукол (гномы «МАТЕ», «МАТИ» и волшебница «КА»);

- пособий по математическому развитию дошкольников:

✓ Нумикон;

✓ Игры Никитина: «Точки», «Сложи узор»;

✓ Палочки Кюизенера;

✓ Счетные палочки;

✓ Математический планшет;

✓ Блоки Дьенеша;

- пронумерованных разноцветных карточек с игровыми ситуациями от 1 до 12.

Цвет каждой карточки совпадает с цветом нумерации города «Острова МАТЕ-МАТИ-КА». Всего в игротеке более 50 игр с несколькими вариантами этих игр.

Так же для реализации игровых ситуаций с данным пособием возникла необходимость разработать и систематизировать дополнительный математический игровой инструментарий:

✓ Числовой круг, размером 2*2 м, разделенный на 10 секторов и пронумерованный от 1 до 10;

✓ Поле для построения логического квадрата: квадрат на картоне размером 40*40см., расчерченный на девять клеток 3*3;

✓ Карточка «Голодный крокодил», которая представляет собой карточку с тремя клеточками, в одном из которых нарисован знак «больше».

✓ Лента-блоки, представляют собой 4 карточки признаков блоков Дьенеша, соединенные в одну ленту;

✓ Палочки Кюизенера, отмеченные точками, которые отражают длину палочки.

✓ Разлинованный в клетку лист бумаги формата А4, размер клеточек 1*1см.

✓ Кубики, на сторонах которых изображены символы признаков Блоков.

✓ Матрица для Блоков: по горизонтали определены цвета Блоков, по вертикали все остальные признаки.

✓ Схемы Блоков со знаками-символами.

✓ Круги с изображением чисел от 1 до 10.

✓ Разноцветные схемы построек из кубиков Никитина.

- ✓ Схемы построек из кубиков Никитина (обрисованные белые клеточки).
- ✓ Схемы построек из кубиков Никитина (расчерченные таблички – 4 кубика в ряд, буквой «Г» и т.д. с буквенно обозначенным цветом кубиков).

✓ Разноцветные схемы рисунков на планшете.

Описание образовательной работы с игротеккой:

1. На развернутом полотне «Остров МАТЕ-МАТИ-КА» игрок подбрасывает один игральный кубик, тем самым выбирает город, в котором будет играть. Например, город Нумикон.

2. Далее подбрасывает один, либо два кубика одновременно, и выбирает цветную карточку данного города от 1 до 12.

3. На цветной карточке прописана и зарисована игровая ситуация от гнома «МАТЕ» или «МАТИ», в которую он может проиграть, т.е. решить ту или иную образовательную задачу.

Совместную деятельность педагога с детьми с помощью игротеки мы осуществляем поэтапно. На первом этапе идет ознакомление с полотном игротеки, героями-гномами «МАТИ», «МАТЕ» и волшебницей «КА» и правилами игры. На втором – педагог представляет развивающие игры, на которых строится пособие: «Нумикон», «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», «Счетные палочки», Игры Никитина – «Точки», «Кубики», «Палочки Кюизенера». Далее педагог проводит игру с малой группой детей или индивидуально в режимных моментах. Так же можно строить и непрерывную образовательную деятельность на основе игротеки, которые можно организовывать в течение всего дня, с учетом мотивационной готовности и интереса дошкольников. Кратность занятий с игротеккой в течение недели не ограничена. На последнем этапе дети организуют самостоятельную игру в режимных моментах.

Системное использование игротеки «Остров МАТЕ-МАТИ-КА» позволяет эффективно решать основные задачи и требования ФГОС ДО. Помогает приобретению опыта в игровой деятельности детей: развитию любознательности и познавательной мотивации, становлению сознания и первичных представлений об объектах окружающего мира.

Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
2. Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Науч. рук. Л.А.Парамонова. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. СПб. – ООО «Издательство «Детство Пресс», 2016 с., ил. – (Методический комплект программы «Детство»).
4. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Науч. рук. Л.А.Парамонова; Сост. Е.В.Трифоновна. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.
5. Турунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2015. - 224 с. (Истоки).

ЧТОБЫ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ СВОИМ ВОСПИТАННИКАМ

Сиразиева Гулия Альбиртовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail автора: guliya1105@mail.ru

Начиная с самого рождения, человек исследует окружающий мир при помощи всех доступных ему средств. У маленьких детей это, в первую очередь, слух и зрение. Они учатся узнавать родителей, предметы. Все полученные зрительные образы откладываются в памяти ребёнка, создавая картину окружающего мира. Обобщая полученные образы, мозг ребёнка формирует абстрактные понятия, так начинает формироваться мышление. Зрительная память – это залог интеллектуального развития ребёнка, поэтому очень важно её развивать с самого раннего детства. Особенности детей дошкольного возраста, это – произвольность памяти, а также то, что запоминание происходит помимо воли и сознания ребёнка. Поэтому с большей вероятностью дошкольник запомнит что-то яркое и необычное, нежели то, что не представляет для него интереса.

Если в своём стремлении, связанном с постижением окружающего мира, рядом с ребёнком находится компетентный педагог – это верный путь к его дальнейшему успешному развитию.

Современные дети другие – они «живут на интерес» и постоянно должны чему-то удивляться, только тогда происходит развитие. Таким образом, педагог должен соответствовать требованиям времени. В профессиональных стандартах среди прочих отмечено одно очень важное требование к современному педагогу. Оно обозначено как владение ИКТ-компетентностями: общепользовательской ИКТ-компетентностью; общепедагогической ИКТ-компетентностью; предметно-педагогической ИКТ-компетентностью. Умело организующий образовательный процесс с применением ИКТ-технологий воспитатель всегда будет интересен своим воспитанникам.

Использование современных информационных технологий позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационно-коммуникационных технологий.

Мультимедийные презентации год от года становятся все более востребованной и эффективной формой проведения занятий. Стремительное развитие и масштабность их применения в сфере образования объясняется в первую очередь многочисленными преимуществами использования мультимедиа.

К ним относятся:

- информационная емкость,
- компактность,
- доступность,
- наглядность и эмоциональная привлекательность,
- мобильность,
- интерактивность,
- многофункциональность.

Практика показала, что интерес детей к занятиям значительно возрастает и повышается уровень познавательных возможностей, если визуализация усиливается с помощью интерактивной среды.

Использование новых приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности электронных образовательных ресурсов позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Умело подобранные задания, учитывающие возможности детей, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества, вырабатывают положительные эмоции и чувства от достигнутого успеха. Свойства презентаций, такие как смена фона, использование анимационных эффектов, помогают активизировать познавательную деятельность и способствуют лучшему усвоению материала.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- оно несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, ведь китайская мудрость гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил»;
- движение, звук, мультипликация дольше задерживают внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка дошкольного возраста достаточно интересным и эффективным, открывает новые возможности образования.

Однако, всегда нужно помнить, что за любой технологией, даже самой «продвинутой» и современной, стоит человек. В детском саду – это педагог, который умело сочетает инфокоммуникационные технологии и живое общение, неустанно обучая своих воспитанников, по словам выдающегося учёного с мировым именем Ю.М.Лотмана, - Знанию, Памяти, Совести!

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Железнякова Наталья Юрьевна,

музыкальный руководитель "Детский сад комбинированного вида № 1 "Ласточка"

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: albina-more66@mail.ru

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Её называют языком чувств, моделью человеческих эмоций. Музыка играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, эмоциональной и познавательной сторон личности человека.

Непосредственное влияние музыки на эмоциональную сферу ребенка способствует возникновению первоначальных ответных действий, в которых можно видеть предпо-

ссылки к формированию в дальнейшем основных музыкальных способностей.

Современными исследователями доказано, что формировать музыкальные способности нужно начинать как можно раньше. Чем раньше дети приобщаются к миру музыки, тем более музыкальными они впоследствии становятся, и тем радостнее и желаннее будут для них новые встречи с музыкой. Может поэтому, многие специалисты утверждают, что дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей.

Термин "способности", несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, определяется в литературе неоднозначно. Распространенным является определение: способности – это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внес ученый Б.М.Теплов. В понятие "способности" по его мысли, заключено три идеи. Во-первых, под способностями разумеется индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности. В-третьих, понятие "способность" не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека. Способности, считает Б.М.Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития.

Развитие музыкальных способностей, их формирование одна из интереснейших проблем, привлекающая внимание исследователей на протяжении многих лет. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека в будущем.

Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания.

Выделяются три вида музыкальных способностей:

- 1) ладовое чувство – проявляется при восприятии музыки, как эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие;
- 2) музыкально-слуховое представление, включает в себя память и воображение, эта способность, проявляющая в воспроизведении по слуху мелодии;
- 3) чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально-дидактические игры. В игровой форме музыкальные способности у детей развиваются намного интереснее и эффективнее.

Музыкально-дидактические игры всегда интересны детям, всегда вызывают желания участвовать в них. Это универсальный метод в музыкальном воспитании, который позволяет в доступной форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты. Музыкально-дидактические игры развивают у детей чувство ритма, координацию движений, творческих способностей, а также является хорошим средством для раскрепощения стеснительных детей.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Применение музыкально-дидактических игр на занятиях дает возможность провести их наиболее содержательно, часто музыкально-дидактические игры являются ведущим видом деятельности.

Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры и пособия, которые воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Актуальность применения музыкально-дидактических игр и упражнений заключается в музыкальном развитии и воспитании дошкольников в определенной системе, с учетом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

Цель: определение эффективности музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей детей, помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, научить различать свойство музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Задачи музыкально-дидактических игр:

Образовательные: обогащение музыкально-сенсорной эталонной системы ребёнка в процессе игр; формирование знаний о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, динамика, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях; обогащение музыкальных впечатлений детей и способствование формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом; создание информационно-методической базы ДОУ по музыкальному воспитанию и развитию детей; формирование предметно-развивающей среды ДОУ; создание модели взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и родителями по вопросам интегрирования музыкально-звуковой предметно-развивающей среды, музыкального воспитания и развития детей; привитие интереса к самостоятельной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской); повышение интереса к музыке.

Развивающие задачи: развитие музыкально-сенсорных способностей детей, активизация слухового внимания; развитие творчества детей, повышение музыкальной компетентности родителей и воспитателей.

Воспитательные задачи: воспитание доброжелательного отношения друг к другу; воспитание интереса и любознательности ко всему, что нас окружает, бережное отношение к природе, экологии.

Музыкально-дидактические игры осваиваются детьми постепенно. Ознакомление с новой игрой происходит в основном во время музыкальных занятий. Усвоенные на занятиях правила и игровые действия музыкально-дидактических игр переносятся детьми в их самостоятельную деятельность, что считается одним из эффективных средств при развитии музыкальных способностей.

Большая роль в организации и проведении музыкально-дидактической игры принадлежит воспитателю, который является инициатором проведения игры в группе, на прогулке или в других режимных процессах. Воспитатели закрепляют и обогащают в процессе музыкально-дидактической игры музыкальные впечатления, навыки, знания и способности детей. Он тактично направляет ход игры, следит за взаимоотношениями играющих, сохраняет самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей. Впоследствии дети могут и самостоятельно играть, без помощи педагога, выбрав ведущего среди сверстников.

Но чтобы воспитателю правильно организовать игру, чтобы руководить самостоятельной деятельностью дошкольников, умением творчески мыслить он сам должен владеть специальными навыками и знаниями, знать музыкальный репертуар. Поэтому планирую различные формы работы с воспитателями по развитию их музыкальной грамотности и музыкальной деятельности детей. Систематически провожу беседы,

консультации, во время которых воспитатели знакомятся с содержанием музыкально-дидактических игр, получают советы и рекомендации по проведению игр со всеми детьми или с подгруппой, узнают, как лучше организовать игры в группе, на прогулке; теоретические и практические семинары, творческие мастерские, показ открытых музыкальных занятий.

Считаю, что одними усилиями музыкального руководителя без поддержки родителей и воспитателей трудно добиться желаемых результатов в музыкальном развитии детей, а также их музыкальных способностей.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание радио и телепередач, аудиозаписей, музыкальных сказок, песен из мультфильмов, фрагментов классической музыки. Родители в домашней обстановке могут организовать и провести музыкально-дидактическую игру со своим ребенком. С содержанием, организацией и проведением музыкально-дидактических игр знакомлю родителей на родительских собраниях, а также помещаю материал на информационные стенды и в папках - передвижках.

Родители, хорошо зная своего ребенка, характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, игрой, постоянно обогащать музыкальные впечатления и одновременно развивать музыкальные способности. Провожу консультации, индивидуальные беседы с родителями с целью пропаганды педагогических знаний в области музыкального воспитания и развития музыкальных способностей, рассказываю им об опыте музыкального развития, накопленным ребенком в детском саду, о достижениях ребенка в развитии музыкальных способностей. Посещение открытых занятий дает возможность родителям наблюдать не праздничное выступление, а обычную рабочую обстановку, в которой развиваются музыкальные способности, навыки и умения их детей.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по использованию музыкально-дидактических игр способствует успешному развитию музыкальных способностей дошкольников.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зарипова Лейсан Вагизовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района РТ»

E-mail автора: kilechek55@mail.ru

В современном российском образовании одним из ведущих приоритетов, согласно предъявляемым требованиям ФГОС, является коммуникативная направленность учебного процесса. В современном ритме жизни, дети каждый день впитывают в себя все больше и больше информации, которую они не успевают обработать в своей голове, разложить все по полочкам и изъяснить. А ведь умение контактировать с людьми, общаться с окружающими, развивать межличностные отношения, раскрепощенно вести диалог, не стесняясь, – одно из важных составляющих его успешности в будущем, в его деятельности, в успешном развитии как личности. Динамика нашей современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий. Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании. Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном

учреждении позволяет на практике реализовать познавательную активность дошкольника через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации.

Впервые кейс-метод как форма обучения, возник еще в начале прошлого века на базе школы бизнеса Гарвардского университета. Само происхождение термина одни исследователи связывают с английским словом *case* (портфель, небольшой чемодан), другие – с латинским *casus* (сложный, запутанный случай). И те и другие в чем-то правы, поскольку суть метода состоит в том, что дети получают пакет (кейс) заданий, не имеющих точного решения. Соответственно от ребенка требуется выявить проблему и пути её решения и выработать варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Поэтому в дошкольной организации кейс-технология рассматривается как разбор ситуации или конкретного случая в форме деловой игры. Универсальность в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая, дети должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Ситуация должна зацепить ребенка. В ситуации должно содержаться достаточно информации, она должна быть по силам обучающимся, не содержать подсказок относительно решения проблемы. Правильно поставленный вопрос должен мотивировать на решение проблемы.

Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, формировать у воспитанников умение работать в команде и коллективно решать сложные задачи, включая самого педагога-воспитателя. И направлены не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений. Главное – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение и умение работать с информацией.

К кейс-технологиям, активизирующим образовательный процесс относятся: метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, её сбор, систематизация, анализ); игровое проектирование (процесс создания, либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых. Творческих, аналитических, прогностических); метод разбора деловой корреспонденции (работа с документами, бумагами, которые относятся к конкретной организации, проблеме, ситуации); ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой исторической. Правовой, социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников); кейс-стадии (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших); ситуационного анализа. Метод анализа конкретных ситуаций, фото-кейсы, кейс-иллюстрации, мини-кейсы и др.

В практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации, кейс-фото. Кейс-иллюстрации – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Применяют в основном при закреплении математических знаний и умений, а также в образовательной деятельности. Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз, защищать свою точку зрения. Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей. Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и правильно излагать свои мысли.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, участникам образовательного процесса предстоит вычленить её из той информации, которая содержится в описании кейса. Технология работы с кейсом сравнительно проста и включает в себя следующие этапы: индивидуальная самостоятельная работы воспитанников с материалами кейса, работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и её решений, словесная презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют повысить мотивацию обучения у воспитанников и развивать интеллектуальные навыки детей. Данный метод даёт возможность развить у детей самостоятельность мышления, умение выслушать, а в дальнейшем учесть альтернативную точку зрения и аргументировано озвучить свою. Посредством кейс-технологии воспитанники имеют возможность как проявить, так и усовершенствовать свои оценочные, аналитические навыки, а также научиться командной работе и поиску рациональных решений существующих проблем. Суть обучения посредством рассматриваемого метода заключается в предложении каждым ребенком своих вариантов на основании имеющегося у него багажа знаний, практического опыта и интуиции. Практически любой воспитатель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, и имея на руках учебные ситуации

Кейс-технологии активно осваиваются студентами педагогических вузов на занятиях и в рамках педагогической практики в ДОУ. Студенты учат дошкольников самостоятельно анализировать ситуации, диагностировать проблемы, озвучивать идеи, решения в ходе общения со сверстниками.

Литература

- Акулова, О.В. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. / О.В.Акулова, О.Н.Сомкова, О.В.Солнцева, Л.М.Гурович /. - М.: Центр педагогического образования, 2008. 240 с.
- Пажитнева, Е.В. Кейс-технологии для развития одоренности. М., 2008, № 4.
- Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ.вузов / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина / 2-е изд., стер. - М: Академия, 2008. 368 с.

РАБОТА НАД РОДОСЛОВНОЙ ВОСПИТАННИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ НОРМ

Копылова Светлана Анваровна,

воспитатель "Детский сад комбинированного вида № 26 "Дюймовочка"

г. Зеленодольска Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,

E-mail автора: sveta19725@mail.ru

В последние годы очень много и часто говорят о воспитании любви к родному очагу, уважении к традициям своего народа, интерес к своим корням. В ФГОС ДО в основных принципах впервые обозначены задачи формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье – это одно из направлений социально – коммуникативного развития.

В целях реализации требований ФГОС мы разработали долгосрочный проект «Моя семья». Это первый кирпичик в системе формирования социокультурных норм, на котором будет выстраиваться дальнейшая работа в школе. К сожалению, опыт показывает, что первоклассники и их родители получают задания подобного типа, которые уже знакомы детям и у них есть уже определённый багаж в этой области.

Хочется познакомить, как мы проводим эту работу в детском саду, чтобы школьные учителя соблюдали преемственность в реализации данного направления.

Представляю фрагмент проекта «Моя родословная», который прошёл апробацию в МБДОУ № 26 «Дюймовочка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан в 2014 – 2017 годы и реализуется с сентября 2018 года.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Между тем, именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного в будущем человека. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребёнку. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, будущих взрослых граждан нашей страны. И от того, какими вырастут наши дети, будет зависеть и будущее нашего государства.

Проводя с детьми большую часть времени вижу свою роль как проводника этой работы, инициатора, организатора. Но вторая составляющая – это, конечно же, семья. В совместной деятельности, в играх, в процессе бесед и разговоров я выяснила, что большинство детей почти ничего, кроме имени, не знают о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках и традициях своей семьи.

Целью долгосрочного проекта «Моя семья» является создание мини-проектов: «Моя родословная», «Семейные праздники и традиции», «Профессии моих родителей», «Увлечения нашей семьи».

Одно из направлений этого проекта – мини-проект «Моя родословная».

Цель: систематизация знания семьи о своей родословной. Установление более тесной связи во взаимоотношениях взрослого и ребенка. Развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей понятие «семья»; расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек;
- формировать представления о родственных отношениях;
- показать зависимость членов семьи друг от друга;
- познакомить детей с понятием «генеалогическое древо семьи».

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к прошлому, настоящему и будущему своей семьи;
- развивать умение отображать в сюжетно-ролевых играх семейные жизненные ситуации;
- стимулировать развитие самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважительное отношение к членам своей семьи, проявлять заботу;
- обогащать партнерские отношения «детский сад – семья», детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;

Ожидаемый результат:

- дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек;
- дети осознают себя как частицу, причастную к истории и жизни семьи. Стремятся участвовать во всех семейных делах;
- между педагогами и родителями налажено успешное взаимодействие, которое позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии и воспитании ребёнка;
- родители активно принимают участие в совместных с детьми и педагогами мероприятиях организуемых в группе и детском саду.

Проект рассчитан на 4 года, состоит из трёх этапов. Участниками являются дети, воспитатель, музыкальный руководитель, родители. Реализация проекта охватывает все образовательные области. Формы работы разнообразные: обсуждение, решение проблемных ситуаций, совместные игры.

Итог и анализ деятельности.

В процессе проживания темы проекта дети проявили активный познавательный интерес. Постепенно проект из познавательного превращался в социально-личностный; дети стремились поделиться полученной информацией.

Родители:

Приняли активное и заинтересованное участие в совместной деятельности с детьми и педагогами группы.

Получили возможность узнать о том, чем занимаются их дети в детском саду.

Смогли реализовать свои творческие способности.

Продукт проекта – аппликация «Генеалогическое дерево», праздник «День матери».

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Паутова Наталья Григорьевна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: natalya.pautova.59@mail.ru

Загидуллина Лилия Ринатовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: lilia_zagidullina@mail.ru

Задача формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте определена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Подготовка к обучению грамоте – важная составляющая речевого развития ребёнка старшего дошкольного возраста. В 2015 году, в ходе совместного со школой педагогического совета на тему «Обеспечение преемственности в развитии ребёнка и подготовки выпускников детского сада к дальнейшему обучению», учителя начальных классов отметили, что главной проблемой при обучении детей чтению и письму является плохое владение звуко-буквенным анализом.

В связи с этим, по итогам педсовета было принято решение: повысить качество подготовки детей к обучению грамоте через использование инновационных технологий, ориентированных на современного ребёнка.

Реализация этой задачи была поручена воспитателю Загидуллиной Лилие Ринатовне, обладающей большим практическим опытом и высоким уровнем развития профессиональных компетенций.

Итогом двухлетней работы над этой проблемой стала разработанная воспитателем программа «По дорогам грамоты» (далее Программа), которая в 2018 году прошла рецензирование в ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» и в настоящее время успешно реализуется в нашем дошкольном учреждении.

В рамках этой статьи мы хотим поделиться авторским подходом к планированию занятий по обучению грамоте старших дошкольников, базирующимся на синтезе нескольких образовательных программ и методик.

Цель разработанной Программы: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

- реализовать основные направления речевого развития детей старшего дошкольного возраста;
- создать благоприятные условия для формирования положительной мотивации детей к обучению;
- ввести ребёнка в мир грамоты через использование инновационных образовательных технологий;
- формировать общую ориентировку в звуковой системе языка;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить программу начального общего образования;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления и приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графомоторные умения и навыки;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- повышать компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка.

Реализация Программы рассчитана на 2 года обучения и предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Материал представлен в определённой последовательности, с учётом закономерностей формирования фонематических процессов и возрастных особенностей детей.

В основе Программы лежат методические рекомендации Л.Е. Журовой по освоению звукового анализа слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков, составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове

Для решения этих задач предполагается использование игровых приёмов и дидактических игр, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. Такие игры, как: «Живые звуки», «Найди свой домик», «Кто внимательней», «Назови слова по заданной модели» и другие способствуют формированию полноценной звуковой стороны речи.

Наряду с этим, Программа предполагает использование в работе с детьми Трансформируемого Игрового Конструктора для Обучения (ТИКО).

ТИКО «Грамматика», автором которого является кандидат технических наук Лукьянчиков Алексей Владимирович, помогает детям в игровой форме постичь «премудрости» фонетики и научиться читать. Из деталей конструктора дошкольники создают модели звуков, букв, слогов, слов и их звуковых схем. Творческий характер игр с набором «Грамматика» открывает возможность вариативного решения поставленных задач, повышает интерес к учебному процессу, превращает знакомство с основами грамоты в увлекательное для детей дело.

Важное место в подготовке детей к освоению грамоты занимают игры Воскобовича. Программой предполагается использование игр: «Конструктор букв», «Шнур-затейник», «Читайка на шариках», «Парусник», «Ромашка», «Снеговик», «Яблонька», которые помогают воспитанникам нашего детского сада в изучении алфавита, запоминании графического образа буквы, умении читать простые слова, а также развивают мелкую моторику пальцев рук.

Поддержать интерес детей к занятиям и обеспечить его наглядное сопровождение помогают мультимедийные презентации, разработанные автором к каждому занятию. Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет воспитателю ускорить процесс объяснения нового материала, регулировать объём и скорость показываемой информации, а ожившие на мультимедийном экране сказочные образы, помогают удерживать внимание детей на протяжении всего занятия.

Требования СанПиН 2.4.1.3049-13 и использование на занятиях компьютерных технологий предполагает организацию динамических пауз. Помимо подобранных автором к каждому занятию физкультминуток, проводится обязательная гимнастика для глаз с использованием «Видеоазимута» - тренажёра для снятия нагрузки со зрительного анализатора.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) – (п.3.2.3 ФГОС ДО), которая разработана на основе рекомендаций О.А. Скоролуповой.

Педагогическая диагностика - обязательная составляющая реализации Программы. Она необходима для того, чтобы индивидуализировать образовательный процесс, построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребёнка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

Для проведения диагностики подобраны специальные задания на выявление уровня усвоения программного материала по обучению грамоте. В ходе диагностики определяются достижения ребёнка в сравнении с ним самим на предыдущем этапе обучения. Результаты диагностики фиксируются в диагностических картах. Прослеживая динамику развития ребёнка по показателям, выявляется: имеет ли она изменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, выделяются направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности: занятиях, игре, общении – как основных механизмах развития ребёнка (ФГОС ДО).

В связи с этим, Программой предполагается организация всех возможных форм совместной деятельности воспитателя с детьми:

- занятия по обучению грамоте, для проведения которых автором разработан учебно-методический комплект, включающий методические разработки конспектов занятий и рабочие тетради «Занимательная грамота»;

- режимные моменты: дежурство, прогулка, игра, в ходе которых закрепляются и активно используются общеречевые умения и навыки;

- сопровождение самостоятельной деятельности детей, где воспитатель поддерживает и направляет детскую инициативу.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями развитие ребёнка и вовлечение родителей в образовательный процесс.

Учитывая, что период старшего дошкольного детства связан с повышенной ответственностью родителей за подготовку детей к школе, предполагается активная просветительская работа: беседы, консультации, родительские собрания, размещение информационных материалов на стендах и проведение практических мероприятий: детско-родительские викторины, совместные занятия, сотрудничество при подготовке к конкурсам.

Комплексный характер взаимодействия позволяет установить партнёрские взаимоотношения с семьями, способствует развитию родительской уверенности в будущих возможностях своего ребёнка.

Все использованные в Программе формы, методы и средства обучения обеспечивают коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс, развитие всех психических процессов и формирование предпосылок грамотности, что является одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства (ФГОС ДО).

Апробация Программы показала, что её использование даёт высокие результаты при подготовке детей к дальнейшему обучению в школе. Об этом свидетельствуют положительные отзывы учителей и родителей, победы воспитанников детского сада в интеллектуальных конкурсах и Олимпиадах.

В настоящее время, опыт работы по программе «По дорогам грамоты» распространяется на разных уровнях: в рамках муниципальных и республиканских семинаров, на республиканском этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года – 2018», в федеральном методическом журнале для воспитателей дошкольных учреждений «Ребёнок в детском саду» (№ 2, 2019 г.).

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13). – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Журова, Л.Е., Варенцова, Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. Под редакцией Н.В. Дуровой. М.: «Школьная Пресса», 2002.
5. Журова, Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Методическое пособие ФГОС. М.: «Вентана Граф», 2016.
6. Скоролупова, О.А. Как по-новому диагностировать социально-коммуникативное и речевое развитие детей. // Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». № 1, 2018.
7. Сомкова, О.Н. Ред.: А.Г. Гогоберидзе. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
8. Чехомова, Ю.В. технологическая карта занятия по обучению грамоте старших дошкольников. // Журнал «Дошкольная педагогика». 2017. № 9.

ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зинина Марина Владимировна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 6 «Сказка» п. Приволжский Волжского муниципального
района Республики Марий Эл E-mail автора: marishka_zinina@mail.ru

Современное логопедическое занятие трудно представить без использования информационно-коммуникационных технологий (телевизор, компьютер, мультимедиа, CD, DVD, аудиовизуальное оборудование). Для успешного логопедического процесса необходимо создание мотивации общения, нужно добиваться того, чтобы ребенок испытывал радость от занятия, а это возможно только тогда, когда ему интересно. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Отечественные и зарубежные исследования по использованию информационно-коммуникационных технологий в детских садах убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этого, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелите, С. Пейперт, Б. Хантер и др.). Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком [2, с. 158].

Одна из главных задач логопедического обучения – это поиск новых, более эффективных способов передачи знаний. Решение её может быть связано с широким использованием в логопедической работе средств мультипликации.

Мультипликация или анимация (от латинского «anima» - душа, следовательно, анимация – это одушевление или оживление).

Изученная нами литература позволяет нам создать новый интегрированный вид мультипликации, представляющий синтез искусства и образования. По мнению Л.С.Выготского, «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний день, а на завтрашний день» [5].

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования, одна из главных задач которого, заложить потенциал обогащённого развития личности ребёнка [4].

Мультипликация очень интересна для любого ребёнка, так как он сам становится не только главным автором, художником создаваемого произведения, но и сам озвучивает его. Это способствует процессу нормализации речи, в основе которого лежат общедидактические принципы, отражающие закономерности усвоения языка речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- обогащения мотивации речевой деятельности [3, с. 3].

Процесс создания мультфильма интегрирует в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную и музыкальную.

В своей работе я использую мультипликацию в кружковой деятельности (во второй половине дня). В нашем ДОУ действует проект «Мы мультипликаторы», он реализует принцип интеграции образовательных областей и решает следующие задачи:

— речевое развитие детей (обогащение словаря, знакомство с детской литературой, формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

– познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

– художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

– социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

– физического развития (развитие мелкой моторики рук) [4].

Проработав достаточное количество литературы, нами совместно с детьми, был разработан проект для старшего дошкольного возраста «Мы мультипликаторы», так как мультипликация является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка. В кружке дети становятся активными участниками создания мультфильма. Придумывают сценарии, сами изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультфильмов: рисуют, лепят из пластилина, делают аппликации, конструируют; знакомятся с устройством фото и видео техники; непосредственно участвуют в съемочном процессе; озвучивают своих героев.

Тип проекта: долгосрочный (учебный год), групповой совместный детско-родительский, творческий, практико-ориентировочный.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатель группы, дети, родители.

Цель: создание благоприятных условий, способствующих развитию познавательного интереса и связной речи, реализации творческих способностей в процессе создания мультипликационного фильма методом покадровой съёмки.

Гипотеза: мы предположили, что если мы раскроем секреты изготовления мультфильма и создадим условия для творчества, то это будет способствовать познавательно-речевому развитию дошкольников и мы сможем сами создать свой мультфильм.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

– Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве. –
Прививать ответственное отношение к своей работе.

Предполагаемый результат:

1. Раскрытие творческого потенциала воспитанников.
2. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.
3. Формирование навыков работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.
4. Создание мультфильмов в смешанной технике.
5. Создание творческой выставки рисунков «Мой любимый герой мультфильма» (совместно с родителями).
6. Совершенствование навыков связного речевого высказывания.

Этапы работы.

I этап: сначала детям нужно понятно объяснить сам принцип создания мультипликации. Мы с детьми смотрели мультфильм «Фиксики. Мультфильм», с помощью создания мини-блокнотиков с меняющимися при перелистывании рисунками, а также игрушек вертушек.

– Выбор темы, постановка цели, выдвижение гипотезы исследования, поиск материала по мультипликации, изучение истории возникновения мультипликации, виды мультфильмов, изучение процесса создания мультфильма, разработка алгоритма работы над мультфильмом, подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования (фотоаппарат, штатив, видеокамера, дополнительное освещение, компьютер, программы для создания мультфильма, диктофон, микрофон).

II этап:

– Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.
– Погружение в произведение.
– Раскадровка. Для этого мы берем лист ватмана, на котором нужно сделать раскадровку (покадровый сюжет). Придумываем сюжет каждого кадра - рисуем схематично действие каждой сцены. По этой схеме затем будет поставлен мультфильм.

– Разработка и создание персонажей и декораций. Техники можно комбинировать. Так, мы совмещаем пластилиновых плоских героев с декорациями из бумаги. После этого нужно подготовить фоны для придуманных сцен мультфильма. Размер фона зависит от размера героев. Мы обычно делали размер А3. Как правило, один фон используется для нескольких сцен.

– Оживление персонажей.

– Обыгрывание сюжета. Создание мультфильма детьми – это многогранный процесс, в котором задействованы различные виды деятельности. Здесь можно задействовать проектный метод «3 вопросов», когда дети отвечают на вопросы, что они уже знают о своем мультфильме, что нужно еще сделать, додумать. Этот метод активизирует исследовательскую, познавательную деятельность и конечно развивает речь.

– Съемка мультфильма. Для съемки нужен фотоаппарат, штатив, хорошее освещение (или лампа). Штатив укрепляем, фон также крепим (к полу или другой поверхности, чтобы он не сдвигался).

Разбиваемся на группы по 2-3 человека и начинаем съемку. Один ребенок снимает и следит, чтобы в кадре убрали руки, другие дети передвигают героев. Задача детей - снять серию фотографий, где герои будут менять положение в соответствии с сюжетом. На каждое простое движение персонажей необходимо сделать минимум 2-3 кадра.

– Озвучивание (распределение ролей). На диктофон последовательно записываются фразы согласно сюжету. На данном этапе ведется отличная тренировка выдержки (т. к.

говорить нужно после сигнала, преодоления страха и волнения, что у них что-то не получится (детям объясняю, чтобы они не боялись ошибиться и запнуться, что можно все перезаписать и исправить).

– Монтаж отснятого материала на компьютере выполняет сам педагог. Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1см. При скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме. Затем выгружаем все полученные фото на компьютер, обрезаем фото до единого размера, загружаем фото в программу WM, проверяем последовательность кадров, устанавливаем необходимую скорость кадров (для движения скорость - 0,1 или 0,6), загружаем аудио файлы. Подгоняем скорость кадра видео под длительность аудио дорожки на кадре, делаем титры. В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей мультфильма, но и включить видео или фото материалы самого процесса создания мультфильма.

III этап:

– Итоговое занятие на тему «Вот наш мультфильм», показ мультфильма малышам на видеопроекторе, родительское собрание на тему «Дети и мультипликация», презентация проекта.

Создание мультфильмов с детьми делает процесс преодоления речевых нарушений более индивидуализированным, способствует формированию мотивации к логопедическим занятиям, развитию познавательных процессов, формированию речевого здоровья детей, в целом повышая эффективность коррекционно-развивающей логопедической работы.

Литература

1. Бурцева, М.А., Рыбакова, О.В. Развитие мультипликации: с первых шагов до современности // Юный ученый. — 2016. — № 1.1. — С. 9-10. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/4/367/>
2. Виноградова, Н. А., Панкова, Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с.
3. Гуськова, А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010 - 176 с.
4. Долгова, А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АС-ГАРД", 2016. — С. 22-25. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/206/10993/>
5. Мелкозёрова, Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.

ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННАЯ СРЕДА – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Павлова Надежда Константиновна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 6 «Сказка» п. Приволжский Волжского муниципального района Республики Марий Эл, E-mail автора: nadezdapavlova11@mail.ru

Почему индивидуализация образовательной деятельности так актуальна сегодня? Актуальной становится проблема новой технологии образовательного процесса,

которая должна начинаться с индивидуализации обучения, исходить из потребностей личности и определяться индивидуальным темпом развития. Индивидуализация обучения является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования детей. Главным является не формирование личности с заранее определенными свойствами по установленной модели, а создание условий для полноценного проявления и развития личности в образовательном процессе и ее адаптации в обществе.

Пространство дошкольного учреждения – это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Индивидуализированная среда в данном случае служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя.

Создание индивидуализированной предметно-пространственной среды обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, развивает его уверенность к себе, инициативность, творческие способности, самостоятельность и ответственность.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество

Но следует отметить, что существует проблема подготовленности кадров, отсутствие у них профессиональной компетентности в реализации принципа индивидуализации. Педагоги, особенно со стажем работы, вынуждены ломать сложившиеся стереотипы и перестраивать организацию педагогического процесса, овладевать методами и технологиями, ориентированными на личностный подход к ребенку. Педагогу необходимо постоянно импровизировать. Проектируя и создавая, систематически преобразовывая предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог должен постоянно учитывать особенности его развития, определять свою роль в ней относительно каждого воспитанника.

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что каждый компонент единого пространства должен быть предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. То есть задача педагогов состоит в том, чтобы организовать развивающую среду таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Принцип индивидуализации в образовательном процессе ДООУ должен проследиваться в течение всего дня, а не соблюдаться только в специально отведенные часы или при выполнении особых форм деятельности, например, на занятиях, развлекательных мероприятиях.

Каковы рекомендации для организации предметно – развивающего пространства. Одним из компонентов индивидуализации среды является оформление интерьера группового помещения (благоприятное цветовое оформление, удобная мебель, комфортный температурный режим, пространственное решение группы – наличие специально-организованных зон. В основу оформления каждой группы легло название группы, имеются визитные карточки с фотографиями детей и педагогов, девизом группы.

Для облегчения вхождения детей в режим, создания благоприятного эмоцио-

нального фона и положительного «заряда» на весь день педагоги ежедневно организуют утреннее приветствие. Это игры-приветствия, с помощью которых можно подготовить детей к межличностному общению. Передавая свое хорошее настроение товарищам, можно помочь тем, кто грустит, расставшись с мамой. Игры-приветствия способствуют психическому и личностному росту ребенка, сплочению детского коллектива, созданию позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия. В уголке можно оформить стенды «Здравствуйте, я пришел!» с фото детей (приходя в детский сад ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, таким образом, заявляя о своём присутствии в группе), «Моё настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограмм определяют своё настроение в течение дня).

Исходя из того, что группа должна принадлежать детям, должна помогать глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников целесообразно создать такую планировку, чтобы каждый ребёнок нашел себе пространство, игру по интересу, чтобы имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Для повышения самооценки, уверенности детей в себе, предоставления позитивной информации для родителей, способствующую установлению взаимопонимания между ними, рекомендуется оформить «Уголок достижений». У каждого ребенка есть портфолио – копилка личных достижений в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни.

При изучении лексической темы предлагается всем детям и их родителям проявить себя творчески, поучаствовав в выставках рисунков, фотографий, поделок, конкурсах, в создании книг, альбомов. Это, безусловно, способствует обогащению среды детского сада, развивает в ребятах уверенность в себе, желание поделиться опытом, воспитывает уважение к чужому труду, укрепляет дружеские чувства.

Рассматривание альбома с фотографиями детей в кругу семьи – любимое занятие ребят в минуты досуга. Ребята учатся рассказывать о своих родных, выражать свои чувства по отношению к близким, а в редкие моменты грусти и тоски по маме такая фотография – утешение и надежда на скорую встречу. А большая общая фотография группы помогает ощутить единство всех ребят.

Создавая развивающее пространство в ДОУ и в групповых помещениях, педагоги, конечно же, учитывают прежде всего возрастные особенности детей.

В каждой группе создаются места для уединения, которое помогает улучшить эмоциональное состояние ребенка, успокоиться, отдохнуть от суеты, подумать. Уголки уединения — это, прежде всего, ниша покоя, где ребенок чувствует себя защищенным и может тихонечко поиграть: это подушки, мягкие игрушки, ширмы, которые позволяют отгородиться от окружающих и посидеть с фотоальбомом, любимой игрушкой или просто полежать.

В группах есть патриотический уголок с картой родного поселка, с его фотографиями, книгами о России, национальной одежде, дидактические игры. Вместе с родителями воспитатели оформляют свои мини-музеи по интересующей теме. Такой способ организации предметно-пространственной среды также содействует общему развитию дошкольников, раскрывает творческие способности, подчеркивает индивидуальность.

Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской деятельности можно отразить в постоянно действующей «Стене творчества», в каждой группе они называются по-своему: «Искорки таланта», «Радуга рисунков».

Размещение оборудования по секторам (центрам активности) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование и так далее.

Пространство можно зонировать с помощью ширмы так, чтобы зоны находились подальше друг от друга. Это позволяет ребятам заниматься любимой игрой и не мешать друг другу.

Холл детского сада украшен грамотами и дипломами детей, принимавших участие в республиканских и районных конкурсах, выставках, фестивалях. Это также способствует индивидуализации образовательной среды детского сада. А также организуются выставки творческих работ детей с родителями.

Насыщенная предметно-развивающая образовательная среда, нацеленная на индивидуальное развитие ребенка, становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, а также условием повышения компетентности педагогов.

Конечно, работа по преобразованию предметно-пространственной среды в детском саду необходимая, сложная, многоплановая и творческая деятельность всех участников образовательного процесса. Она должна быть разнообразной, нестандартной, изменчивой. Педагоги стараются максимально эффективно использовать пространство группы и детского сада для реализации идеи индивидуализации среды.

Индивидуализированная предметно-пространственная среда стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей социальных навыков, таких как инициативность, самостоятельность, творчество. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными, стараются максимально использовать свои возможности.

Литература

1. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда /Новоселова С.Л.//Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.76.
2. Новоселова, С. Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро» / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 4. — С. 79.
3. Новоселова, С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. - 119 с.
4. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. - Спб., “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2006.-128 с.
5. Соломенникова О., Гладкова Ю. Профессиональная компетентность современного педагога. // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 12 – С. 86.
6. Шакирова Е. Оформление групповой комнаты // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 9. – С. 63.

О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Халилова Айгуль Айратовна,

студентка 2-го курса Института психологии и образования Казанского федерального университета, направление – дошкольное образование

E-mail автора: aigyl_halilova@mail.ru

Чтобы лучше понять эту тему, я бы хотела более подробно рассмотреть понятия «Развивающее обучение» и «Информационное пространство».

Развивающее обучение – это направление в теории и практике образования, ориен-

тирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей детей путем использования их потенциальных возможностей.

Информационное пространство представляет собой совокупность объектов, вступающих друг с другом в информационное взаимодействие, а также сами технологии, обеспечивающие это взаимодействие.

В современном мире изо дня в день происходят динамичные изменения в связи со стремительным развитием новых информационных технологий. Но за этими изменениями лежат и новые требования к преподавателям, воспитателям и всем тем, кто занимается образовательной деятельностью.

Наша задача состоит в том, чтобы приспособиться к этим условиям для достижения высокого профессионального уровня для обеспечения развития креативных способностей, широкого кругозора, критического и продуктивного мышления и т.д.

Некоторым преподавателям, у которых довольно большой стаж работы, бывает очень трудно переходить на новые методы/способы организации образовательной деятельности.

Я бы хотела дать несколько советов для максимально комфортного перехода:

Во-первых, вы должны понять, что «современному ребенку – современного воспитателя!» – лозунг сегодняшнего дня!

Во-вторых, старайтесь творчески, нетрадиционно преподносить материал, а также предоставлять самим детям возможность проявить свои скрытые таланты, ведь дети – это источник новых идей, которые в голове у взрослого могут появиться не сразу.

В-третьих, советуйтесь с детьми по разному поводу, спрашивайте «Что можно было добавить?», чтобы они знали, что вы нуждаетесь в них, как и они в вас!

ЧТОБЫ РАЗВИВАТЬ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕБЕНКА

Гулякова Диана Михайловна,

студентка 2-го курса Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: dianabusia@mail.ru

Как известно, от сетевой открытости не только польза, но и вред, заключенный в неверных данных, устарелых программах, тормозящих учебный процесс развивающего обучения. Пожалуй, это один влиятельный недостаток, среди многих других, царства безграничных возможностей.

Чтобы развивать потенциальные возможности ребенка учителям не хватает грамотности управлением компьютера, все чему нас учили, оказалось ненужным в профессии, и в жизни. Информатика старого образца направлена на ознакомление с содержанием компьютера, а затем на не нужные операции в нем. Согласна с тем, что это развивает интеллект, мыслительную упорядоченность, но, я думаю, не нужно тратить энергию напрасно, лучше обратить силы на современные технологии, которые с каждым годом совершенствуются и меняются. Можно иметь представления о том, что такое файл, как копировать текст и так далее. Но это не поможет, экономя время, дифференцировать информацию в Excel, а это важное умение. Лозунгом нашего времени является мобильность.

Приведу пример моей школы. Нас учили составлять электронные таблицы, работать с Word документом, а именно как печатать, как изменить шрифт и т.д. Но не учили тому, что я узнала в университете. Оказывается, еще много не было объяснено в школе.

Можно работать не только мышкой, но и клавишами передвигать стрелку с помощью определенных команд. Таких не предусмотренных примеров в образовании может быть множество.

В интернет-источнике много программ, которые облегчают деятельность обогащения детей знаниями, умениями, чтобы мотивировать их на поиск истины в беспорядке электронных сайтов. Именно компьютерную грамотность надо культивировать в учителях для того, чтобы в дальнейшем создавать условия для полноценного развивающего обучения.

Хочу подметить, процесс овладения компьютерной грамотностью не должен сводиться лишь к обучению составлению программ и работы с ними на компьютере. Этот процесс должен протекать на широком общекультурном фоне, повышении духовной культуры обучающегося субъекта, что предохранит от опасности технократических подходов к обучению и воспитанию. Целью такой работы должна быть не компьютеризация, а информатизация образования. В таких условиях обучающему становится доступен большой объем информации и максимальное использование информационного потока.

Недостает много знаний, востребованных именно на практике. Дети теряют интерес к компьютерам. До настоящего времени программирование вызывали азарт, но в данный момент аппаратное устройство компьютеров знают считанное число людей, а отношение к программированию у большинства « не хочу, а надо». Во всяком случае, игры остались не на последнем месте. И здесь откладывается самообразование на потом, в результате не то что развивающего обучения не происходит, но и элементарные навыки владения плохо усваиваются.

Таким образом, квалифицированные специалисты нужны везде, как в дошкольном образовательном учреждении, так и в школах. Вся забота о развивающем обучении в условиях современного информационного пространства зависит от того, насколько новые программы будут хорошо изучены и эффективно работать. Необходимо связать теоретические знания с практикой, для того, чтобы использовать для расширения кругозора в свободное время, и в профессии, и в дальнейшем обучении. Иначе говоря, не будет связи в образовании, одно не будет вытекать из другого.

Литература

Вертипорох, Д.Я. Компьютерная грамотность как составляющая профессиональной подготовки будущих учителей технологий // Молодой ученый. — 2013. — № 12. — С. 424-427. — URL <https://moluch.ru/archive/59/8304/>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Крайнова Елена Викторовна,

воспитатель, первой категории, «Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Аленушка» г. Зеленодольска, E-mail автора: kraynowa.alena2015@ayndex.ru

Практически ни одно современное занятие в ДОО не обходится без применения информационно-коммуникационных технологий, а педагогу в образовательном процессе без помощи цифровых технологий сегодня не обойтись. Для дошкольников ИКТ одно из средств в освоении окружающего мира, один из способов социализации. Получение знаний с помощью информационно-компьютерной среды предоставляет ребенку воз-

возможность приобрести соответствующие учебные навыки, необходимые ему в дальнейшем и для обучения в школе и достойного существования в целом.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. ИКТ для информационной среды любой системы образования является персональный компьютер, возможности которого определяются установленным на нем программным обеспечением. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира, социализируются, получая позитивные эмоции от деятельности. Данная деятельность развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, способствует позитивной социализации.

Одной из форм организации позитивной социализации младших дошкольников является пластилинография, которая развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира. Развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей.

Пластилинография помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, позитивных чувств и эмоций. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру. Поиск цветов и оттенков сближает лепку с рисованием красками.

Но в настоящее время для успешного обучения дошкольников необходимо применение компьютера, компьютерных программ, электронных учебных материалов, интерактивной доски, учебно-игровых средств и тренажеров в коррекционно-развивающей работе, пакет Microsoft Office, электронные презентации, документы совместного доступа в Google, видеоуроки. Развитие познавательной деятельности дошкольника зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Использование ИКТ на занятиях пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, а в целом позитивной социализации, так как способствуют:

- развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление;
- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;
- реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в творчестве.

Таким образом, одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с применением ИКТ является интеграция предметных областей знаний и стимуляция всех сенсорных систем с помощью, зрительных, слуховых и осязательных образов, открываются новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением». Повышается качество наглядности, и ее содержательное наполнение. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников.

ЧТОБЫ ПРЕОДОЛЕТЬ ТРУДНОСТИ

Антонова Татьяна Валентиновна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2
«Рябинушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: mbdou2ryabinushka@mail.ru

*Считай несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового
и не прибавил к своему образованию.*

Я.А. Коменский.

В условиях XXI века, века информационно-коммуникационных технологий проблема активного развития современного информационного пространства, улучшения качества образования в ДОУ наиболее актуальна.

В настоящее время в нашем детском саду № 2 «Рябинушка» города Зеленодольска, проходит активный процесс информатизации дошкольного учреждения, так как наше общество быстро развивается в направлении перехода к обществу информационному, в котором ключевую роль играют информационные ресурсы.

В Концепции модернизации российского образования сказано: «Главная задача российской образовательной политики это обеспечение современного качества образования на основе соответствия актуальным потребностям общества и государства».

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования нужно создать необходимые для их реализации условия, в том числе и современную информационно-образовательную среду, которую можно рассматривать как направления внедрения информационных технологий в деятельность ДОУ.

Поэтому мы, педагоги, стараясь не отстать от ритма современной жизни, активно используем в воспитательном процессе информационные технологии. Это и проектная деятельность, и разработка интегрированных занятий, и электронная форма взаимодействия с родителями воспитанников, и ведение сайта ДОУ. А так же активно используем Интернет в преобразовании информационного пространства.

Главным достижением внедрения информационных технологий в нашем детском саду, когда современное образование развивается столь динамично, является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители. И наша деятельность непосредственно зависит от того, в какой степени мы, педагоги обладаем информацией, как быстро можем обработать информацию и довести ее до сведения воспитанников и их родителей.

Также в каждой группе детского сада «Рябинушка» в ноутбуке, имеется «Компьютерный банк педагогической информации», который систематизирован в папки и находится в постоянном пользовании. Это образовательная программа ДОО, рабочие программы групп и специалистов, сценарии праздников и развлечений, материалы педсоветов, семинаров со слайд-презентациями, планирование образовательной деятельности и многое другое. Мы оформляем папки с материалами для всех участников образовательной деятельности, как для воспитанников, так и для родителей с познавательным и иллюстративным материалом: задания на развитие внимания и логического мышления у воспитанников, стенгазеты по темам познавательного характера. Так же мы, педагоги имеем возможность в методическом кабинете

сканировать, распечатывать, редактировать весь необходимый материал.

Электронные образовательные ресурсы медиатека и мультимедийная техника стали незаменимы в образовательной деятельности, например по развитию математических, экологических представлений, художественному творчеству, развитию речи, музыке, физкультуре, так как представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками.

Я считаю, что педагог, который ведет занятия с использованием мультимедиа-проектора, компьютера, обладает качественным преимуществом перед коллегой, который действует только в рамках традиционных технологий. Образованная деятельность проводится на основе информационных технологий, что позволяет интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (слайды, музыка, анимация, видеофильм), стимулирует непроизвольное внимание воспитанников благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. А слайд-презентации заменяют большое количество иллюстративного материала. Используя мультимедиа технику, педагог показывает воспитанникам более качественный иллюстративный материал, экономя время при смене наглядного материала.

Наши педагоги участвуют в разработке мульти медийных презентаций. Я считаю, что использование слайд-программ на занятиях, компьютерных дидактических развивающих игр в индивидуальной работе - это актуально, интересно, современно, способствует повышению качества образования воспитанников.

Вот уже несколько лет мы, педагоги детского сада «Рябинушка» внедряем в работу с родителями воспитанников информационные технологии. Наряду с демонстрационно-дидактическими разработками мы активно пользуемся в работе фото- и видеокамерами. Цифровые ресурсы которых используем потом для проведения групповых родительских собраний в форме собрания-студии, совместной проектной деятельности, собрания-студии, конкурсов, тематических стенгазет. На родительских собраниях показываем родителям фрагменты организованной и самостоятельной детской деятельности, сопровождаем комментариями, не только расширяем представления родителей о своих детях, но и стараемся сближать их. А использование Интернет сайта, я считаю, позволяет повысить эффективность общения педагогов и родителей. Возможность общаться с помощью WhatsApp помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь ДОО, сделать их полноправными участниками образовательной деятельности. Размещение на сайте формы обратной связи помогает получить отзывы от различных групп пользователей, связанные с деятельностью ДОО, сделать выводы о результатах развития ДОО и эффективности решения приоритетных задач. Сайт ДОО и персональные сайты педагогов позволяют осуществлять обмен опытом с другими педагогами.

Я думаю, развивающее обучение в условиях современного информационного пространства оправдывает себя во всех отношениях. Оно повышает качество знаний, продвигает ребёнка в общем развитии, помогает преодолеть трудности, вносит радость в жизнь ребёнка; позволяет вести обучение и воспитание в зоне ближайшего развития; создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога и воспитанника.

Литература

1. Информационные технологии и современная война/ Еляков А. Свободная мысль, 1 – 2008.
2. Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ, Вопросы образования, 3-2005/

3. Машбиц, Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения, М, Педагогика, 1998.
4. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы / Гершунский Б.С. / М., Педагогика, 1997
5. О мерах, направленных на внедрение современных образовательных технологий / Митченко М.М.
6. Интернет-ресурсы: <http://pedlib.ru/>, <http://window.edu.ru/>, <http://www.ict.edu.ru/>.

ШАХМАТЫ - «КОРОЛЕВСКИЙ» ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бабунова Наталья Николаевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: mbdou2ryabinushka@mail.ru

Все дети от природы талантливы. Огромные потенциальные возможности развития таятся в дошкольном детстве: дети проявляют способности в вокале, танцах, изобразительной деятельности. Однажды я задала себе вопрос: «А можно ли обучить дошколят игре в шахматы, а по плечу ли малышам эта полезная и увлекательная игра?»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в приоритет ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует обучение игре в шахматы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, очень эффективное средство их умственного развития. Ведь еще В.А. Сухомлинский говорил: «Без шахмат нельзя представить полноценное воспитание умственных способностей и памяти».

Шахматы – это целый мир со своими законами, легендами, традициями. Игра является «королевским» инструментом для развития логического мышления, памяти, пространственного воображения, умения прогнозировать свои действия и тут же проверять себя. Неоценима роль шахмат в воспитании сильного характера, усидчивости, настойчивости, привычки к преодолению трудностей, уверенности в себе, выдержки, воли, дружелюбия, взаимопомощи.

Важнейшим преимуществом шахмат является то, что данная игра обучает игрока думать на перспективу и использовать необходимые для достижения цели ресурсы максимальным образом. Сегодня игра в шахматы – это своего рода бизнес-модель мира, где мы учимся выигрывать, принимать поражение или соглашаться на временный компромисс. Игра формирует правильное отношение к достижению целей и учит принимать проигрыш, закаляет дух целенаправленности. Не важно, взрослый это или ребенок, в процессе умственных баталий вырабатывается привычка размышлять подобным образом всегда. Иначе говоря, просчитывать свои ходы в жизни, смотреть дальше линии сегодняшнего дня. Шахматы учат ставить перед собой краткосрочные и долгосрочные цели, вырабатывать тактику и стратегию их достижения, предусматривать возможные затраты и «жертвы». Все это необходимо современному человеку для достижения успеха в жизни.

Шахматная игра – увлекательное занятие для детей. На шахматной доске происходит сражение двух войск – белых и черных. И в этом войске есть самая главная фигура

- король. Его помощник – ферзь («учёный, мудрец»). Ладьи, слоны, кони и маленькие пешки, которые в награду за храбрость и терпеливость превращаются в более весомые фигуры. Дети погружаются в особенный мир, где они являются главнокомандующими своим шахматным войском. Но одновременно ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, и это понимание несомненно делает его более ответственным к своим действиям.

Раннее обучение детей дошкольников игре в шахматы обеспечивает более благоприятное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, снижает уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышает продуктивность его мышления. Шахматы для детей дошкольного возраста становятся посылом к дальнейшему развитию гармоничной личности.

Начальный курс по обучению дошкольников игре в шахматы, который я апробирую в МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» ЗМР РТ максимально прост и доступен дошкольникам. Интерес к игре в шахматы у одних детей проявляется самостоятельно, под влиянием родных и близких, друзей, телепередач, у других его можно вызвать, сформировать незаметно для ребенка. И то и другое приемлемо. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность: на занятиях я использую прием обыгрывания шахматных задач, создание игровых ситуаций. На первых занятиях знакоблю детей с шахматной доской, шахматными фигурами, изучаем правила игры, учимся решать шахматные задачи, играем партии между собой, состязаемся в шахматных турнирах.

Обучение игре в шахматы я начинаю с игры, но не в шахматы, а в знакомство с шахматными фигурами. Нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как ходят фигуры. В таком случае быстро теряется интерес к шахматам, так как дети в этом возрасте не всегда понимают смысл объяснения. При ознакомлении с шахматными фигурами я рассказываю о них сказку, показываю на шахматной доске, где ее «домик». При обучении велика роль художественного слова (стихи, сказки). Как пример, при расстановке фигур в начальное положение на шахматной доске читаю стихи, помогающие усвоить урок. Ввод фигур в игру происходит постепенно – ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Эффект и значение игрового метода изучения шахмат «по частям» очень велико. Главное, чтобы все игры шли непринужденно, ребенок не должен замечать, что его обучают. Оказываю помощь в игре детям тактично, не назойливо. В процессе обучения игре, воспитывается привычка к преодолению трудностей. Дидактические принципы, которыми я руководствуюсь при обучении: от простого к сложному, время от времени непременно внося элементы занимательности, новизны.

При обучении дошкольников игре в шахматы учитываю особенности детского восприятия. Ребенок не устанет и интерес его не угаснет, если будет в полной мере задействован сенсорный аппарат. Для этого я применяю демонстрационную магнитную доску, и стандартную шахматную доску и шахматные фигурки, которые можно ощупывать, переставлять, учиться играть индивидуально.

Для проведения индивидуальных занятий я провожу следующие дидактические игры-задания: «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Запретная фигура», «Пирамида», «Полна горница», «Чудесный мешочек».

Применение компьютерных технологий также позволяет разнообразить занятия. Детям очень нравится компьютерная игра «Динозавры учат шахматам», которая разработана специально для дошкольников.

Благодаря занятиям дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Я регулярно повышаю своё шахматное мастерство. В рамках образовательного проекта «В школу - с шахматами», в г. Казани в феврале этого года, прошла курсы повышения квалификации «Методологические аспекты обучения детей игре в шахматы в рамках реализации ФГОС ДО», заняла 1 место в шахматном турнире среди слушателей курсов.

Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать спутником на всю жизнь.

Литература

1. Малыши играют в шахматы. / В.Г. Гришин, М. Просвещение, 1995.
2. Шахматы для самых маленьких: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. / И.Г. Сухин. – М.:Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
3. Шахматный учебник для детей. / Н.М. Петрушина. – Изд. 12-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Залялютдинова Гюзель Фаридовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2
«Рябинушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: mbdou2ryabinushka@mail.ru

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», согласно которому Министерство образования и науки России устанавливает федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации (пункт 6.2 статьи 9 Закона) [4].

Реформирование системы дошкольного образования предусматривает реализацию приоритетного направления работы педагогов дошкольных учебных заведений – воспитание у детей способности к творчеству, что является основой для творческой самореализации личности в различных видах деятельности [5]. Важным направлением работы по развитию творческой активности ученые определяют использование изобразительной деятельности как эффективного средства развития творческой активности. Целью нашей работы было выявить влияние изобразительной деятельности на воспитание творческой активности старших дошкольников [2]. Современные цифровые технологии позволяют активизировать процесс творческой активности дошкольников. В своей педагогической деятельности применяю различные виды изобразительной деятельности для развития творческой активности, видео-уроки для совершенствования навыков лепки.

Уже более 4 лет ИКТ занимают свою достаточно обширную нишу в воспитательно-образовательном пространстве ДОО. В связи с этим регулярно изучаю и тщательно отбираю нововведения, учитывая интересы и потребности развития самих детей,

рассматриваю самые разнообразные комбинации соотношений, изменения в содержании воспитательно-образовательном процессе детского сада, что позволило мне оптимизировать использование ИКТ:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, и вызывая у детей интерес, и удовлетворяя потребность дошкольников к основному виду деятельности дошкольника – игре;

- ярко, образно, на интерактивном экране в доступной дошкольникам форме преподносить новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлекать внимание детей движением, звуком, мультипликацией;

- поощрять детей при решении проблемных задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;

- развивать у дошкольников исследовательское поведение;

- расширить собственные творческие возможности.

Обобщая выше сказанное, можно сделать вывод, что ни одна оснащенная новейшей техникой организация дошкольного образования не сможет конкурировать с современной подачей информации на телевидении, гаджетах, и не разовьет у детей любознательность, стремление не только что-то узнавать, но и прилагать усилия для самостоятельного получения необходимых знаний и информации из различных цифровых источников, если педагог ДОО в процессе педагогической деятельности не освоит современные ИКТ в совершенстве.

Литература

1. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
3. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаем по системе Л.В. Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик. – Москва: Просвещение, 1991.
4. Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа: <http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>
5. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 с.

О ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ МАЛОЙ РОДИНЫ

Чекмарёва Светлана Олеговна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2
«Рябинушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: anya946valvik946@yandex.ru

Воспитание любви к природе малой Родины и экологической культуры предполагает воспитание эмоциональной культуры, в которую входят: пробуждение у детей интереса к природе своего края, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных, обитающих в городской среде; понимание неприкосновенности природы, воспитание у ребенка чувства ответственности за всё живое. К актуальным направлениям научного исследования в педагогике относится изучение организационно-нормативных основ педагогической деятельности в воспитании у дошкольников любви к природе. К актуальным направлениям научного исследования в педагогике относятся проблемы создания современных лабораторий в

ДОО, создания «моделей дополнительной реальности», использования в образовательном процессе документ-камеры, интерактивной доски, режиссерских фильмов в воспитании у дошкольников любви к природе малой Родины.

Деятельность педагога системы дошкольного образования регулируется нормативными актами, среди которых ФГОС дошкольного образования. В стандартах определяются основные направления и методическая основа деятельности педагога. Особенности образовательного процесса в условиях современного информационного пространства и в соответствии с ФГОС предполагают, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием.

В ходе моей педагогической деятельности в качестве методологической основы использую системный подход к экологическому воспитанию дошкольников. Мною была поставлена цель - выявить и экспериментально проверить организационно-нормативные и теоретические основы педагогической деятельности в воспитании любви к природе малой Родины у дошкольников, используя современные и доступные средства ИКТ. В процессе моей педагогической деятельности мною было замечено, что с растениями и животными дети знакомятся сначала просматривая учебные фильмы, компьютерные обучающие игры, а затем, с большим интересом опознают знакомых обитателей в живой природе.

Кроме того, не все растения, животных и насекомых можно в природе детально рассмотреть, цифровые технологии позволяют сделать это. Опираясь на собственные педагогические наблюдения, можно сделать вывод о том, что уровень сформированности любви к природе малой Родины в условиях современного информационного пространства, и в соответствии с ФГОС достиг максимального подъема и соответствует поставленным целям и задачам моей педагогической деятельности. Сравнительно-сопоставительный анализ уровня сформированности любви к природе малой Родины выявил, что показатели достигнуты благодаря систематическому и целенаправленному ИКТ и художественно-эстетическим средств.

Таким образом, воспитание любви к природе малой Родины – это формирование в сознании детей мыслительных процессов, любознательности, реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней. По результатам своей педагогической деятельности мною зафиксированы положительные изменения в показателях по уровню любви к природе малой Родины и доказано положительное воздействие средств цифрового образования на дошкольников.

Литература

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/12/seminar-priobshchenie-...>
2. <http://dodiplom.ru/ready/102017>
3. [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/..](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/)
4. <https://infourok.ru/priobshchenie-doshkolnikov-k-ekologicheskoy-kulture-...>

БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ, ЧЕЛОВЕК!

Карпова Марина Олеговна,

учитель начальных классов, МБОУ « СОШ № 11 ЗМР РТ»

E-mail автора: karpmar1966@mail.ru

Титова Любовь Ефимовна,

учитель начальных классов, МБОУ « СОШ № 113МР РТ»

E-mail автора: lubov13_70@mail.ru

Медведева Галина Сергеевна,

учитель начальных классов, МБОУ « СОШ № 113МР РТ»

E-mail автора: vtlufkrf@mail.ru

Воспитанию человеческих качеств помогает внеурочная деятельность по направлению РТК (Развитие толерантной культуры). Приведем пример одного из мероприятий. Цель: расширить представления о человеке.

Задачи: помочь учащимся составить представление о положительных и отрицательных качествах, задуматься о своем месте в жизни, способствовать формированию у учащихся правильного отношения к нравственным ценностям, развивать умение анализировать свои внутренние качества, развивать умение слушать и слышать себя и других, определять свои недостатки и достоинства.

Форма проведения: беседа с элементами тренинга.

Оборудование: солнечный круг, желтые полоски-лучи, фломастеры, клей-карандаш, макет часов, детали часового механизма, весы, гири, картон, конверты, цветные картинки, символизирующие круг социальных связей и отношений, аудиозапись.

(Дети сидят по группам).

Ход занятия:

1. Разговор учащихся (выходят с разных сторон к доске)

Учитель. Как вы думаете, ребята, что для человека в жизни самое главное?

1-й ученик. Я думаю, сила и смелость. Ведь сильный человек может сделать все, что захочет.

2-й ученик. Нет, мне кажется, что главное для человека — быть умным. Умный человек сумеет избежать неприятностей, все точно рассчитает.

3-й ученик. Мне бы хотелось, чтобы все люди были добрыми и помогали друг другу.

4-й ученик. Я считаю, что главное в жизни — быть Человеком.

5-й ученик. Как это? Ведь мы и так все люди. Мы уже ими родились. Что – то я не понимаю?

Учитель: А правда, ребята, что значит быть Человеком? Каким же в этой жизни быть, чтоб звание Человека заслужить? Ответ на эти вопросы люди искали во все времена. Они пытались понять : что значит быть человеком, каково его назначение на земле, каков смысл человеческой жизни и как ее надо прожить , чтобы оправдать это звание Человека. Давайте и мы сегодня на занятие поразмышляем над вопросом – что значит быть человеком.

- Чем кроме внешних признаков должен обладать человек?

Обведите свою ладошку.

Над каждым пальчиком ладошки надписать те качества , которыми вы обладаете пользуясь словариком качеств.

(Дети зачитывают свои ответы)

- Все люди разные, у каждого есть свои особенности и черты характера. Набор их

достаточно сложен и делает каждого человека личностью.

2. Формулирование темы занятия.

- Вы, конечно, назвали в основном хорошие качества, но только ли положительные качества есть в человеке?

- А какие еще?

- Конечно, человек обладает не только положительными, но и отрицательными качествами. Иногда бывает сложно оценить себя, свои поступки и окружающих. Дать правильную оценку невозможно без сравнения себя с другими людьми. Зная себя, лучше поймешь других.

3. Проблема выбора. *(На столе стоят весы, в процессе беседы ученики расставляют гири на чаши весов)*

- Много ли может сделать человек в вашем возрасте?

- Вы можете посадить дерево? *(учитель ставит гирьку на чашу весов, где обозначены хорошие поступки).*

- А можете его и сломать? *(учитель ставит гирьку на другую чашу весов, где обозначены плохие поступки)*

- Можете ли вы обидеть друга? *(учитель ставит гирьку на другую чашу весов, где обозначены плохие поступки)*

- Защитить слабого? *(учитель ставит гирьку на чашу весов, где обозначены хорошие поступки)*

- Помочь решить задачу другу? *(учитель ставит гирьку на чашу весов, где обозначены хорошие поступки)*

- Дать списать домашнее задание? *(учитель ставит гирьку на другую чашу весов, где обозначены плохие поступки)*

- Порвать книгу? *(учитель ставит гирьку на другую чашу весов, где обозначены плохие поступки)*

- Смастерить кормушку? *(учитель ставит гирьку на чашу весов, где обозначены хорошие поступки)*

- От того, какой поступок совершит человек зависит и тот след, который он оставит в этом мире. На данный момент чаши весов уравновешены. Какая чаша перевесит, решать вам. Выбор делаете вы. Помните, если в человеке преобладают отрицательные черты характера, то его жизнь может измениться в худшую сторону. Они обязательно окажут плохое влияние на отношения с окружающими людьми, наверняка помешают спокойной счастливой жизни и умению радоваться каждому прожитому дню.

4. Добрые поступки.

- Итак, каждый человек несет ответственность за свои поступки. А «Я» - маленькая частичка, подобная шестеренке в часовом механизме. Стрелки часов движутся, и вся наша жизнь – это бесконечное движение, действие.

- вспомните, какие хорошие поступки вы совершили в ближайшее время для школы, дома, для товарищей.

(Ребята рассказывают о добрых поступках. В процессе беседы, учитель крепит к макету часов детали часового механизма, их столько, сколько добрых дел учащиеся назовут).

- Что чувствовали люди, которым вы делали добро?

- Что чувствовали вы сами. *(Радость, счастье, восторг, умиление).*

- Как приятно, когда с тобой рядом столько вежливых, воспитанных людей, которые в трудную минуту придут на помощь, помогут решить какую-то проблему, помогут всегда добрым словом и делом, которые знают, что такое хорошо и что такое плохо.

Учитель обращает внимание учащихся на часовую механизм, который получился в

ходе беседы.

- Посмотрите, какой сложный механизм у часов. Каждая шестеренка выполняет свою роль. Сложный механизм не только у часов, давайте в этом убедимся .

5. Создание коллажа.

- Задумывались ли вы, каково место каждого из нас в этом мире?

По мере взросления круг вашего общения расширяется

Кто и что вас в этом мире окружает ? (родители, одноклассники, друзья, учителя, увлечения, хобби)

- В этих социальных отношениях человек и проявляет свою личность, свое Я.

- Я предлагаю вам конверты с набором различных картинок, символизирующих круг ваших социальных связей и отношений. Создайте коллаж на тему «Я в этом мире». Себя вы можете обозначить условно фигуркой, символом.

Учащиеся создают коллаж под песню «Ты – человек» из к/ф «Приключения Электроника»

- А теперь давайте посмотрим, как многогранен наш мир, и где вы в нем.

(Учащиеся раскладывают свои работы на столе, таким образом создаётся большая единая картина. Учитель кратко беседует с каждым, ученики рассказывают, почему они выбрали именно такие картинки для изображения своих увлечений).

Вывод: Человек представляет из себя нечто иное, как сумму всех его отношений с окружающими его людьми. Какие мы есть в этих отношениях, такие мы и как личности, такое наше «Я».

7. Подведение итогов.

Итак, ребята, мы сегодня искали свой путь понимания кто таков - человек и каково его место в этом мире.

Мир, который нас окружает, **СОВРЕМЕННЫЙ МИР**, сложен и труден. Нужно быть очень сильным, умным, сообразительным, чтобы жить в нем. Тема эта необъятна, но думается, что некоторые полезные вещи вы почерпнули из нашей встречи.

Рефлексия: Подойдите, пожалуйста, ко мне. Закройте глаза и протяните свои ладони! У каждого в ладони горошина. На что она похожа? (на планету Земля). Именно такой горошиной она видится из Космоса. Таким же маленьким пока является ваш мирок, ваше Я. Маленьким, хрупким, но таким красивым. Каким станет этот мир в будущем, зависит теперь только от вас. Всё в ваших руках!

Литература

1. Психология личности: словарь-справочник /под ред. П.П. Горностая, Т.М. Титаренко. Киев, 2001.
2. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК. – Ростов н/Д, 1999.
3. Моргунова, М.А. Основные компоненты толерантной культуры педагога // Молодой ученый. — 2009. — № 6. — С. 177-179. — URL <https://moluch.ru/archive/6/440/> (дата обращения: 27.02.2019).
4. Гордеева, В. А. Основы толерантности / В. А. Гордеева. – Иркутск, 2004.
5. Абай. Книга слов. Поэмы. Алматы: ЕЛ, 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Салимзянов Ильяс Ильдарович,

учитель родного языка и литературы и английского языка МБОУ СОШ № 60 г. Казани, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: salim-94@bk.ru

Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)», целью которой является «...формирование установок толерантного сознания, определяющего устойчивость поведения в обществе отдельных личностей и социальных групп как основы гражданского согласия в демократическом государстве», в качестве одного из направлений реализации определяет образовательно-методическое. Речь идет о воспитании у школьников толерантности как уважения и принятия любых различий между людьми (религиозных, в том числе этнических). Это направление предполагает создание и применение в образовательных учреждениях всех уровней образовательных программ, ориентированных на формирование толерантного сознания, веротерпимости и обучение межкультурному диалогу. В связи с этим актуальна роль классных руководителей, учителей-предметников и школьных психологов в целенаправленном формировании у школьников адекватных представлений о различных аспектах межэтнического взаимодействия, привития им навыков цивилизованного межэтнического и межкультурного общения. [1:22] Отсюда возникает необходимость целенаправленной подготовки будущих учителей в вузе.

Проблема формирования толерантности в последние годы затрагивается в многочисленных исследованиях педагогов и психологов. Как правило, речь идет о воспитании у школьников толерантности как уважения и принятия любых различий между людьми (религиозных, в том числе этнических). В трудах А.В.Васильева, А.Т.Кинкулькина, И.Я.Кленицкой, А.И.Репиницкого анализируются возможности и методы формирования толерантной позиции учащихся в рамках изучения различных дисциплин школьной программы. Разработаны и предлагаются «Уроки толерантности», ориентированные на учеников разных ступеней обучения (Н.М.Березина, Н.А.Никитова, В.Б.Новичков, Н.Б.Щеголихина). Большое внимание уделяется формированию толерантности школьников в полиэтнических регионах, где уровень межэтнической напряженности выше (Б.З.Вульф, В.Н.Галяпина, В.Н.Гуров, Г.Палаткина). В большинстве работ педагогов предлагаются такие формы работы как беседы с учениками, изучение культуры, истории, фольклора, встречи с представителями других этнических групп.

Национально-культурный компонент является основой национально-регионального компонента (НРК) предмета «Татарский язык как государственный язык Республики Татарстан». Он, по мнению ученых-методистов, охватывает материалы лингвострановедения и культуроведения, широко открывающих содержание духовной культуры народа изучаемого языка.

Использование лингвострановедческих и этнокультурных материалов на уроках татарского языка выражается на разных видах деятельности обучения. Перечислим некоторые из них:

- чтение произведений татарских поэтов и писателей в оригинале (особое внимание здесь уделяется ознакомлению с бытом, выписываются незнакомая лексика, татарские крылатые выражения, фразеологизмы, с которыми в последующем продолжится работа

на уроке);

- ознакомление с татарскими народными традициями, праздниками через специально подготовленные тексты («Сабантуй», «Корбан бэйрэм», «Нәүрүз» и др.);
- ознакомление с татарской народной педагогикой (особое уважение к старшему поколению, использование нравочений в воспитании и др.);
- ознакомление с татарскими народными национальными блюдами (чәк-чәк, гөбәдия, бәлеш, кыстыбый, бавырсак, кош теле и др.), особенностями их приготовления; организация выставки блюд, затем чаепития с национальными блюдами;
- ознакомление с татарскими народными семейными традициями (аулак өй, никах, яучы, бишек туе, Корьән укыту, өй туе и др.);
- ознакомление с татарской национальной одеждой, украшениями, ее спецификой (калфак, кәл эпүш, түбәтэй, бәби итәк, укалы кәләпүш, читек, чулпы, беләзек и др.);
- ознакомление с татарскими народными и авторскими сказками («Зирәк карт», «Шүрәле» и др.);
- ознакомление с татарскими народными пословицами и поговорками (Данның төбе – хө рмәт, Хөрмәтнең төбе - хезмәт; Туган илем – туган анам; Бердә түгел, илдә көч; Сәламәт тәндә сәламәт акыл; Уку – энә белән кое казу и др.);
- ознакомление с историей Казани и Татарстана (Казан ханлыгы, Сөембикә манарасы и др.)

Предлагаем работу над текстом

Бэйрэм тәме нинди?

“Бэйрэм” дигән сүзне татарлар яраталар. Татарларның беренче энциклопедисты Каюм Насыри бу сүзне фарсы телендәге “бахрам” сүзеннән килеп чыгуын күрсәтә. Ул “язгы бэйрэм” дигәнне аңлата. Казан ханлыгы чорында шундый ук язгы бэйрэм булып нәүрүздә саналган. Кояш календаре буенча нәүрүз язгы көн белән төн уртасына туры килә.

Яз белән жилләр исә,
Елга ачыла, кар эри
Нәүрүз мөбәрәк булсын!
Язгы көнне сиздереп,
Кызыл чәчәк ачыла
Кошлар сайрый дэртләрәк –

Нәүрүз мөбәрәк булсын! – дип, шәкертләр өйдән-өйгә жырлый-жырлый такмак көйлиләр, хужаларны яз житүе белән котлыйлар. Тегеләре киң күң ел белән һәм рәхмәләр укый-укый шәкертләрәк ә ит, май, йомырка, он һәм балны табигатьтә оештырылачак бэйрэм табынына күчтәнәч итеп бирәләр. Махсус бу көнәгә дип табигатьнең яңару билгесе итеп тәрәз төпләрендә бохар кынасы (бальзамин), татлы исле рәйхан гөле (базилик) һәм лимон агачлары үстерелә. Шыттырылган бодай һәм арыштан баллы сосла эчемлеге эзерли торган булалар.

Нәүрүз өч көннән алып үнөч көнгә кадәр үткәрелгән. Аны үткәрү урыны булып табигатьнең су буендагы иң матур урыннары сайланган. Монда учаклар ягылган, яше дә карты да күңел ачкан. Алар ут аша сикергәннәр, язгы жырлар жырлаганнар, биегәннәр.

Һәр өйдә диярлек шәрыкъча итеп дастархан – бэйрэм өстәле көйләнгән. Өстәл янына гаилә әгъзалары жыелып, бер-берсенә бүләкләр биргәннәр.[2]

К тексту предлагаются следующие задания:

1. Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и выражения.
2. По цепочке, с помощью преподавателя переведите текст.
3. Ответьте на вопросы:

- а) С какого языка слово “байрам” перешло на татарский язык?
- б) Когда проводится праздник “Науруз”?
- в) Как начинается праздник? Найдите это место в тексте и еще раз прочитайте.
- г) Что делают хозяева в ответ к песне шакирдов?
- д) Что выращивают хозяйки на подоконниках к этому празднику?
- е) Сколько дней идет праздник “Науруз”? Где он проводится?
- ж) Кто участвует на празднике?
- з) Что это “дастархан”?

и) Есть ли похожие праздники у русского народа? Вспомните и расскажите. Таким образом, используя на уроке различные тексты и задания, содержащие лингвострановедческий и этнокультурные материалы, студенты обогащаются новой лексикой татарского языка, знакомятся традициями и обычаями носителей изучаемого языка, возрастает интерес к изучению татарского языка.

Я полагаю, то, что уроки татарского языка для учащихся, обучающихся общеобразовательных организациях, обладают существенное учебно-воспитательское значение в создании культурно-этнической личности. Подобным способом, взаимодействуя и разговаривая, формируются стиль и уровень культуры двух народов. Это, в собственную очередность, приводит к межэтническому примирению разных народов в многонациональной республике.

И таким образом, приобщение ребёнка к внутренним ценностям развивает толерантность, взаимопонимание, творчество, усердность, независимость, заинтересованность не только лишь к собственной национальной культуре, но и культуре иных народов, любовь к Родине.

Литература

1. Ивкова, Ю.П. Формирование этнической толерантности старшеклассников в деятельности классного руководителя / Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Петрозаводск, 2006. – 22 с.
2. Бушков, Р.А., Мазитова Ф.Г. Казанской кухни цвет. - Казань: Татарское книжное издательство, 1995. - 206 с.
3. Громова, Е. Развитие этнической толерантности в школе / Е. Громова // Воспитание школьников. - 2006. - № 1.
4. Декларация принципов толерантности. Учительская газета. № 37, 2000.
5. Зайцева, М.И. Проект "Подросток и толерантность" / М. И. Зайцева // Справочник классного руководителя. - ЗАО "МЦФЭР", 2007. - № 1.
6. Иванова, Т.А. Классный час для учащихся средних классов "Все мы разные" / Иванова Т.А., Е. В. Борисоглебская // М.: Центр "Педагогический поиск", 2006. - № 4.
7. Пойми меня // Справочник классного руководителя. - ЗАО "МЦФЭР", 2007. - № 7.
8. Тулаева, Е.Б. “Я тоже всему свету нужен” “Юшка” и “Неизвестный цветок” А.Платонова. Журнал “литература в школе” № 7, 1998.

ЛАБОРАТОРНЫЕ ПРАКТИКУМЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Картавых Рахили Шакирзяновна, Гилязиева Люция Рафаиловна,
Михайличенко Эльмира Ахтямулловна,**

учителя начальных классов высшей квалификационной категории, МБОУ «Лицей № 1
ЗМР РТ», г. Зеленодольск, РТ E-mail автора: Pische4k2012@ mail.ru

Одной из основных задач учителя является организация учебной деятельности учащихся. В связи с этим возрастает значение формирования активной, любознательной и самостоятельной личности. Высокая познавательная активность возможна на интересном для ученика уроке, когда ему интересен предмет изучения. Для этого мы на своих уроках используем мини – лабораторию. Лабораторная работа это важный элемент учебного процесса. Именно на таких занятиях ученики получают практические умения и навыки работы с лабораториями, учатся самостоятельно выполнять задания и делать соответствующие выводы по их результатам, что, несомненно, будет способствовать лучшему усвоению материала. Проведение лабораторных и практических работ с учащимися вносит разнообразие в уроки; повышает активность и самостоятельность учащихся на уроках; способствуют повышению качества знаний учащихся; делает абстрактные теоретические положения понятными, доступными, наглядными.

Что же входит в мини – лабораторию?

(В коробке находятся: песочные часы, лабораторный набор для изготовления моделей по математике, глобус, компас, коробка для изучения насекомых с лупой, набор для проведения демонстрационных работ на уроках в начальной школе, рулетка, наушники, песочные часы, электронные весы, счетный квадрат «Счёт в пределах 100», часовой циферблат, флюгер, зеркало, набор денежных знаков, трафарет геометрических фигур, фонарь, игровой конструктор, планшет). Все эти предметы можно использовать на разных уроках. Планшет можно использовать и на уроках математики, и на уроках русского языка, и на уроках чтения, и на уроках окружающего мира. Можно зашифровать слова, предложения, пословицы, скороговорки, кроссворды и решать всё это на время, используя песочные часы, подготавливая детей к ГИА и ЕГЭ. В данной мини – лаборатории песочные часы рассчитаны на 3 минуты и их можно использовать в разных заданиях. Трафарет используем и на уроках математики, и на уроках технологии, и на уроках изобразительного искусства. Любому из предметов мини – лаборатории можно найти применение на различных уроках начальной школы.

С помощью глобуса мы изучаем расположение на поверхности земного шара материков, океанов, морей, островов, рек, горных вершин, наиболее крупных городов. Условная раскраска карты демонстрирует рельеф суши и дна океанов. Это увлекательное и познавательное действо.

Зеркало используем на уроках окружающего мира – при изучении органов чувств. На классных часах учимся «видеть и чувствовать свой внутренний мир».

Очень интересный набор для проведения демонстрационных работ на уроках в начальной школе. На уроках математики мы используем колбу и мензурки разного объёма. Дети учатся находить, в какой из двух мензурок больше или меньше воды, затем сравнивают количество воды в двух мензурках и колбе. Интересным и познавательным моментом, для детей, явилось отсутствие на колбе шкалы. Чтобы детям было интересно, мы воду подкрашиваем пищевыми красителями. На уроке окружающего мира - при изучении темы «Моря» - подкрашивая воду в определённый цвет, дети до-

казывают, существует ли такое море. При изучении темы «Свойство воды» ученики доказывают, почему вода прозрачная, а молоко нет.

Компас мы используем для определения сторон света. Изученный материал закрепляется на уроках физкультуры и окружающего мира. При помощи флюгера дети определяют направление ветра, что подтверждаем показаниями компаса.

В этом году мы получили лабораторный комплекс для проектной деятельности по изучению основ естественных наук в начальной школе (ЛКНШ).

Комплекс обеспечивает:

- выполнение в полном объеме практических работ по предмету «Окружающий мир» в 1-4 классах в соответствии с действующим ФГОС;
- выполнение проектных и исследовательских работ в начальной школе по изучению основ физики, химии, биологии и экологии;
- формирование навыков работы с современным лабораторным оборудованием и ИКТ.

Комплекс включает более 70 наименований современного лабораторного оборудования, в том числе: микроскоп с цифровой видеонасадкой и набором биологических микропрепаратов, цифровую лабораторию, включающую датчики для измерения температуры, влажности, электропроводности, pH, освещенности и напряжения, а также ноутбук с установленным программным обеспечением для работы видеонасадки и датчиков.

В состав комплекса входит стеклянная и пластиковая лабораторная посуда и набор реактивов, штативы и принадлежности к ним, набор инструментов (ножницы, пинцеты, ложка-шпатель), приборы и наборы для изучения физических явлений, в т.ч. калориметр, трибометр, набор калориметрических тел, набор капилляров, набор пружин, набор по электростатике, плата с основными электрическими элементами, набор проводов, оптическая скамья с источником света и набором линз, набор магнитов различной формы. В качестве электропитания предусмотрен аккумуляторный источник с напряжением 4 В и емкостью более 2 Ач.

Средства измерения представлены набором электронных измерительных приборов (весы, термометр, секундомер), мерным цилиндром и мензуркой, динамометром, измерительной лентой и линейкой, компасом, готвальней и лупой.

Методическое пособие включает описание 67 практических и проектных работ по разделам «Неживая природа» (Почва. Вода. Воздух)(16 работ), «Живая природа» (Растения. Животные) (15 работ), «Тела. Вещества. Частицы. Волны» (Механические, тепловые, электрические, магнитные и оптические явления)(21 работа). Кроме того, в пособии приведены примеры по использованию измерительных приборов (10 работ) и цифровых датчиков (6 работ).

Хочется остановиться подробно на описании микроскопа с цифровой видеонасадкой.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательному – речевому развитию. Экспериментирование способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Вы глубоко заблуждаетесь, если думаете, что детский микроскоп ничем не отличается от других обычных игрушек. Микроскоп – это «научный» прибор, позволяющий ребенку прикоснуться к волшебному и таинственному микромиру. Эта не очередная игрушка, которая через пару уроков забудется. Эта маленькая «научная лаборатория», по своей функциональности не слишком то уступающая настоящим био-

логическим микроскопам. Поэтому неудивительно, что большинство и родителей сами готовы часами просиживать над микроскопом, заглядывая и изучая окружающий нас микромир. Микроскоп с цифровой видеонасадкой позволяет ребенку самостоятельно изучать структуру самых разных объектов. Конечно, на начальном этапе юному исследователю потребуются помощь учителя, напарника. Поэтому работу интересно проводить в паре.

Что можно предложить ребенку рассмотреть в микроскоп?

- Листья растений. Например, на листе крапивы можно увидеть жгучие волоски. При достаточном увеличении бесподобно смотрятся лепестки садовых и полевых цветов.

- Волосы. Они у каждого человека и животного не только разные по своему цвету, но и толщине. И в этом можно убедиться, заглянув в микроскоп.

- Пыльца. Мягкой кисточкой можно перенести пыльцу с растения на предметное стекло.

- Мякоть фрукта. Не менее интересно заняться изучением строения не только мякоти, но и кожуры.

- Грязь под ногтями может произвести самую настоящую революцию в сознании ребенка. Рассмотрев свои ногти под микроскопом, грязнуля сразу же побежит мыть руки.

- Деньги, бумага, нитки, мех.

Если есть аквариум, то соскоб налета с его стенок заставит вашего ребенка часами не отходить от микроскопа. Налет необходимо положить на стекло и аккуратно прикрыть вторым стеклышком. Изучение столь необычной субстанции лучше осуществлять при среднем увеличении.

Любой ребенок, задев крыло бабочки, замечал, что на его пальцах оставалась пыльца. Глядя в окуляр, можно понять, что это вовсе не пыль, а маленькие чешуйки крылышек. С помощью микроскопа ребенок сможет изучить не только строение насекомого, его крылья и конечности, но и понять, что каждая его чешуйка имеет разную форму.

В заключении хотелось бы сказать несколько слов о технике безопасности при работе с микроскопом:

Даже детский микроскоп с цифровой видеонасадкой является сложным оптическим прибором, и отношение к нему должно быть соответствующее.

Первое время не стоит позволять ребенку крутить и вертеть винты без нужды. Учитель должен сразу объяснить ученикам, как называются детали микроскопа и для чего они предназначены.

С предметными стеклами лучше работать совместно, в паре.

Микроскоп – идеальный прибор для ребенка любого младшего возраста. Ведь этот оптический прибор поможет расширить познания об окружающем нас мире. Ученики на уроках и во внеурочной деятельности чувствуют себя настоящими учеными, перед которыми открывает свои секреты таинственный микромир. Мир под микроскопом – это чудо доступное каждому.

В заключение хочется поделиться фрагментом урока в 1 классе с работой мини-лабораторией.

Урок-практикум «Единицы измерения». На этом уроке использовала – песочные часы, рулетки, мензурки, наушники, планшет.

Сейчас у нас урок математики. У нас сегодня гости, но один задержался. А кто это, мы узнаем, если решим примеры на **планшетах**. Время на выполнение работы 3 минуты. (Ставим **песочные часы**).

- Правильно, это Айболит. А чем он занимался? Какие же животные ждут помощи от Айболита? Мы узнаем, если отгадаем загадку.

Кто крадётся между сосен?
Шубку огненную носит?
Чей там хвост в траве густой
Замелькал, как золотой?
Это – девица краса,
Ярко-рыжая ...

Да, это лиса. Её укусила оса, и надо узнать, не поднялась ли у неё температура. С помощью какого прибора мы можем измерить температуру? (С помощью градусника). У вас на столах находятся градусники, пожалуйста, определите здоровье лисы. (У лисы повышенная температура). Теперь вам необходимо измерить длину, ширину узкой и широкой части градусника. С помощью какого прибора мы можем это сделать? (С помощью **рулетки**).

Какие измерения у вас получились?
- Длина градусника – 17 см – 1дм 7 см,
Широкая часть – 2 см, узкая часть – 1 см.
А кто ещё пришёл на приём к Айболиту?
Может, я известен вам
С именем «гиппопотам»?
А народ меня зовёт
Очень просто - ... (бегемот)

Правильно, это бегемотики. У них разболелись животики. Им надо принять микстуру. У вас на столе бумага. В них что – то есть. Насыпьте содержимое **в колбу и мензурку**. Что произошло? (Вода подкрасилась в разные цвета). А теперь скажите, где воды больше. Как определить? (Варианты ответов). Конечно, когда они выпьют микстуру, они перестанут болеть.

А кто следующий на приём?
Эта птица всем знакома -
Важно ходит возле дома
Кар-Кар-Кар вдруг закричит,
И спокойно улетит.
Очень хитрая персона,
А зовут её - ... (ворона)

Сейчас оденем **наушники** и проговорим скороговорку. Если мы проговорим, четко и правильно, то воронёнок найдется.

Проворонила ворона вороненка.

А теперь с помощью трафарета геометрических фигур построим дом здоровья.

К Айболиту приходили разные звери и все дружны между собой. Сейчас споём песню о дружбе. Я думаю, что использование данной мини - лаборатории очень качественно и действенно влияет на организацию учебной деятельности учащихся. Проводя несложные эксперименты и используя комплектующие мини - лаборатории, удобные инструменты, которые помогут ему измерять, анализировать, исследовать объекты окружающего мира, мы развиваем интеллектуальные, творческие способности и жизненно необходимые навыки.

Литература

1. Куликовская, И.Э., Совгир, Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.

2. Тугушева, Г.П., Чистякова, А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 128 с.

ПЕСОК - САМАЯ ЛУЧШАЯ ИГРУШКА ДЛЯ ДЕТЕЙ!

Белкина Ольга Владимировна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 37 «Василек» ЗМР РТ

Тимохина Надежда Юрьевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 37 «Василек» ЗМР РТ

E-mail автора: Nadezhda116ru@mail.ru, belckina.olia2012yandex.ru

*Движение руки всегда тесно
связаны с речью и способствуют её развитию.*

В.М.Бехтерев.

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в развитии. Нарушения речи всё чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. Что делать? Как помочь нашим детям? Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти и мышления, а главное речи (М.Монтесори, Кольцова М.М., Есенина Е.Н. и др.). Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в ЦНС ребёнка. Поэтому очень важно развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения детям будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно играть вместе. Но очень немногие задумываются, что огромный потенциал развития мелкой моторики, тактильной чувствительности даёт детям сама жизнь.

Мы предлагаем использовать песок. Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Песочная терапия – один из развивающих методов, направленных на развитие психических процессов через игру и творчество. Игры с песком бывают: обучающиеся – обеспечивающие процесс обучения чтению, письму, счёту, грамоте; познавательные – дают возможность узнать о многообразии окружающего мира; проективные – открывают потенциальные возможности ребёнка, развивают его творчество и фантазию.

Игра с песком – ведущий метод коррекционного воздействия, развивает тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, снимает мышечную напряжённость, совершенствует зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности, способствует расширению словарного запаса, помогает освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза, позволяет развивать фонематический слух и восприятие, способствует развитию связной речи, лексико-грамматических представлений, помогает в изучении букв, освоении навыков чтения и письма, повышает мотивацию в работе над звукопроизношением и развитием речи в целом. Игры с песком можно использовать во время непосредственной образовательной деятельности со всей группой, по подгруппам и индивидуально, а так же в самостоятельной деятельности детей. Педагогическую песочницу (минипесочницу) в логопедической группе мы

используем для самостоятельной игры детей по два человека, играя дети развивают диалогическую речь.

Цветной кварцевый песок применяем на этапе автоматизации и дифференциации звуков. Для автоматизации звука [р] используем красный, розовый, бордовый, серый, чёрный, оранжевый песок, [рь] – сиреневый, коричневый, [с, съ] – красный, синий, серый, [з, зь] – золотой, розовый, зелёный, [ж] – жёлтый, оранжевый, [л, ль] – белый, золотой, голубой, жёлтый, зелёный, фиолетовый, [ч] – чёрный, коричневый. Каждую пятницу проводим интегрированное итоговое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи в рамках изучаемой лексической темы. Обязательной частью занятия является рисование цветным песком.

Кинетический песок, умный или живой песок. Это инновационный материал, он состоит из 98% кварцевого песка и 2% полимерного материала. Кинетический песок создан в конце 2013 года шведскими учёными. Его используем при определении длинных и коротких слов, делении слов на слоги, выкладывании схем предложений, звуко-слоговом анализе и синтезе, знакомстве с буквой.

Песочный планшет (световой песочный стол с песком) – это игровая терапия, релаксация для детей и взрослых, а так же современное дидактическое средство. Если перенести традиционное обучение и развивающие задания в «песочницу», то получим дополнительный эффект. С одной стороны ребёнок с удовольствием посещает занятия, потому что он играет, с другой, если он сделает ошибку, её можно быстро на песке исправить.

Песочная терапия – инновационная деятельность, направленная на создание нового: на поиск новых путей решения старых проблем, на внедрение новой технологии, на построение новых отношений между участниками коррекционно-развивающего процесса, на достижение новых результатов, на получение новых знаний, где в центре находится играющий ребёнок.

ЭЙДЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Семенова Наталья Максимовна,

воспитатель первой категории, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» № 9
«Аленушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: lki707@mail.ru

Каждому из родителей хочется видеть своего ребенка развитым, умным, способным логически излагать свои мысли, внимательным, принимать самому решение, добиваться успеха в жизни. Очень важно, чтобы дитя с раннего детства был заинтересован в обучении. Дети очень любят учиться, просто нужно найти правильный подход. Как способствовать возникновению интереса дошкольников, даровать ощущение успеха?

На эти вопросы отвечает Эйдетика. Эйдетика – это не только развитие памяти, воображения, речи, но и умение быстро реагировать и воспроизводить. При этом научиться креативно мыслить и отличаться от других. Использовать не одно решение, а альтернативные варианты.

Здесь важную роль играет подача учебного материала. В этом случае на помощь приходит использование ИКТ, что позволяет модернизировать учебно – воспитательный процесс, мотивировать детей на поисковую деятельность. Эйдетика позволяет любую информацию, увиденную или услышанную, представлять картинками

и перекладывать на образы. Память переходит от эйдетических образов к формам логической памяти.

Эйдетика рекомендует строить работу с детьми на основе: предметных, звуковых, графических ассоциаций.

Воспитатель:

У меня есть солнышко. О чем вы подумали?

Ответы детей:

Я думаю, о лете, потому что летом солнце греет.

А меня мама так называет «Солнышко».

Я подумал, о том, что светло.

Воспитатель:

О чем вы думаете, глядя на лист белой бумаги?

Ответы детей:

О белом снеге.

О больнице.

Чистая тарелка.

О белом платье.

Для формирования ассоциативного мышления используются «друдлы» – это рисунки, графики, головоломки, о которых невозможно сказать, что это такое. Дети включают свое воображение и превращают в разные предметы. При этом формируется нестандартное мышление, появляется способность к наблюдению, осмыслению явлений.

На современном этапе развития информационных технологий представленность педагогических материалов очень обширна. Это очень удобно, что позволяет использовать большой объем информации. Развивающие картинки, видео ролики, презентации адаптируются в содержание занятий, реализующие цели и задачи Эйдетики. Появляется мотивационная готовность к вхождению в мир информационных технологий, что и требуется доказать.

Основные средства Эйдетики помогают развивать у детей:

- работоспособность;
- образное мышление, фантазию, зрительную память;
- речевые центры;
- познавательную активность и креативные способности;

Используя приемы эйдетики побуждаем детей на самостоятельную мысль, активизируем воображение, тем самым появляется способность к осмыслению, наблюдательности, обобщению. Именно развивающее обучение направлено на преодоление этих трудностей в обучении.

Литература

1. Выготский, Л.С. Эйдетика, в сборнике «Основные течения современной психологии». [Сб. ст.], М.-Л., 1930 (повт. изд: «Хрестоматия по ощущению и восприятию», М., 1975).
2. Матюгин, И. Школа эйдетики, развития памяти, образного мышления, воображения. – М., Эйдос, 2005.
3. Корсаков, И.А., Корсакова, Н.К. Наедине с памятью. М., Эйдос, 2003.
4. Матюгин, И., Чакаберия, Е. Зрительная память. – М. Эйдос, 2006.
5. Бьюзен Т. Суперпамять - Пер. с англ.; Худ. обл. М. В. Драко. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2001.

МЕТОДИКА МОНТЕССОРИ – МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильева Анастасия Сергеевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

E-mail автора: vaska.nastia@bk.ru

Среди различных методик раннего развития и воспитания детей, особое место занимает программа Монтессори. Раньше в методической литературе говорилось о том, что она представляет собой особую педагогическую систему, которая отличается от нашей традиционной. Но знакомясь с требованиями ФГОС ДОУ мы обратили внимание, что по многим параметрам Монтессори является на сегодняшний день методикой, которая позволит реализовать требования современных стандартов. Мы начали ее пристально изучать и увидели в ней некоторые положительные черты, что позволило нам мечтать о том, чтобы внедрить методику или элементы методики Монтессори в нашем ДОУ. Что же нас привлекает?

Программа развития Монтессори согласуется с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта:

- Личностно-ориентированная модель образования: монтессори-воспитатель следит за психическим и физическим развитием каждого воспитанника.
- Воспитание всесторонне развитой личности: ребёнок познаёт мир во всём его многообразии.
- Следование целевым ориентирам: развитие инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности, развитие воображения.
- Организация развивающей предметно-пространственной среды: каждой содержательной области образования подбираются соответствующие монтессори-материалы.

В основе концепции монтессори-педагогике лежит положение о детстве как особом периоде в жизни человека. Если в авторитарной модели воспитания ребенок воспринимался как маленькая копия взрослого и считалось, что его нужно научить следовать некоему общественному образцу, то в гуманистической педагогике каждый ребенок – уникальный субъект образования:

а) педагоги, работая в данной методике способствуют бережному развитию умений детей, знают психологических особенностях периода раннего детства.

б) их роль отводится активному наблюдению за детьми, выявлению их актуальных интересов и тактичному предложению материалов и упражнений.

Монтессори-метод – это программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и одновременно индивидуализации каждого ребенка. Попросту, монтессори-педагог сопровождает ребенка на пути развития, приспособления к жизни в обществе, позволяет изучать мир теми способами, которые он выбирает сам. Отсюда и цель воспитателя детского сада – создание оптимальных условий для развития ребенка и адаптации его в обществе. В этой системе является обязательным требование стандартов – поощрение самостоятельности детей. Те предметы, которые в традиционных садиках часто считаются потенциально опасными для детей или нарушающими «рабочую» тишину, расцениваются как необходимые к изучению и освоению. Если ребенок хочет провести опыт со стеклянными сосудами – разрешается, он научится обращаться с ними бережно, а если разобьет – во-первых, на своей ошибке

получит представления о хрупкости стекла, во-вторых, потренируется аккуратно убирать осколки. Ребенок передвигает стул во время занятия, шум мешает другим детям – наглядный пример для малыша, почему надо соблюдать тишину в учебном помещении и стимул тренироваться, в следующий раз он передвинет мебель тише.

Многих воспитателей и родителей отпугивает концепция свободного воспитания. Им кажется, что такая установка в детском саду обернется вседозволенностью и дети будут избалованными и заносчивыми. Но свобода самовыражения происходит в правильно организованной среде, с развивающими материалами, при помощи педагога-посредника. Дети самостоятельны в учебной и бытовой сферах, ценят порядок во всем, хорошо дисциплинированы. По Монтессори, свобода — в принятии педагогом права ребенка на собственное мнение и принятие решений(перекликаются с требованиями ФГОС).

Еще одной важной особенностью развивающей программы Монтессори является необычная трактовка роли взрослых в развитии ребенка. Согласно данной методике, взрослые – как преподаватели, так и родители – должны стать для ребенка помощниками в саморазвитии. Они всегда должны прийти на помощь при необходимости, но ни в коем случае не делать ничего за ребенка и не навязывать ему свой выбор.

И зона познания окружающего мира называется в монтессори-педагогике космической. **Занятия в рамках изучения естественнонаучной области строятся по принципу «от конкретики к абстракции».** Педагог демонстрирует какое-либо явление окружающего мира и даёт детям возможность самостоятельно сделать заключение об увиденном. Например, прикрепляет на географической карте фишки с изображением животных и растений, а дети делают вывод, какие представители флоры и фауны любят холодный климат, а какие из них теплолюбивы. В космической зоне воспитанники формируют представления о географии, зоологии и ботанике, космосе, о научных способах познания мира (опыты и эксперименты); *(согласуется со стандартами).*

Также в помещении группы организуются дополнительно зоны изобразительной деятельности и музыкального развития. Здесь дети развивают творческие способности, учатся выражать эмоции в образах продуктивного творчества (рисование, лепка, аппликация) и посредством музыкальных видов деятельности (в музицировании, танце, пении). **Занятия в творческих зонах также строятся по принципу свободы выбора материалов и способов действия.**

Зона языкового развития также организуется на материале, совершенствующего сенсорное восприятие: вырезанные из песчаной бумаги буквы, карточки с различной поверхностью с изображением букв и картинок для развития речевых способностей. Обучению письму способствуют рамки для штрихования и подвижный алфавит. Для обучения интуитивному чтению существует подборка коробочек с фигурками, таблички с подписями предметов в помещении, простые книжки. **В уголке родного языка ребёнок пополняет активный словарный запас, пробует составлять небольшие рассказы.**

Основные формы работы в детском саду Монтессори:

1. Свободная работа детей. Как уже говорилось, каждый ребёнок в праве выбрать место, монтессори- материалы и способы действия для саморазвития.
2. Индивидуальные занятия. Во время свободной деятельности детей монтессори-педагог проводит занятия с отдельными воспитанниками: передаёт им способы действия с конкретным материалом.

3. Коллективные занятия в кругу. Фронтальная работа с детьми, которая предваряет и завершает свободную работу в монтессори-группе. Ниже эта форма работы будет рассмотрена подробно.

4. Творческие занятия в подгруппах. Это музицирование, художественное творчество, инсценировки, кулинарные занятия.

5. Групповые события: экскурсии, праздники, коллективное экспериментирование и работа в рамках проектной деятельности.

Таким образом, воспитатели, работающие по программе Монтессори, осуществляют основной заказ ФГОС — формирование инициативной, самостоятельной, развитой личности. И концепция свободного образования находит всё большее число приверженцев, родители и воспитатели муниципальных ДОО внедряют идеи Монтессори в воспитательный процесс. В монтессори-среде не навязывается стереотип поведения или выполнения работы, ребёнок учится независимости от взрослого, тем самым выбирает направление на успех в будущем.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СВЕТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ

Гилка Альбина Владимировна,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан E-mail автора: albinagilka@mail.ru

Преемственность – это единая система требований к организации деятельности детей и ее оценке. (Из ФГОС).

Педагоги и школы, и дошкольного образовательного учреждения выполняют единый общественный заказ реализуют общественный заказ, и поэтому необходима преемственность между школой и детским садом. Об этом говорят и государственные стандарты. ДОО и начальная школа взаимодействуют по трем направлениям:

- Согласование направлений работы по преемственности, целей и задач.
- Тщательный отбор содержания образования, как в ДОО, так и в начальной школе.
- Расширение диапазона методов обучения, постоянный поиск новых форм работы.

Я считаю, что приоритетом для российской системы образования должно стать качество полученных детьми знаний и умений. Если между ступенями образования не будет плавного перехода, то качества добиться будет очень непросто.

Если между ступенями образования не будет плавного перехода, то качества добиться будет очень не просто. Одно из требований, которые предъявляются к детскому саду и школе, в соответствии с ФГОС это «научить учиться». Причем желание и умение учиться начинают формировать в раннем дошкольном возрасте.

Перед педагогами детского сада № 26 и нашими социальными партнерами, это школы в которые идут наши дети, стоит задача сделать образовательную среду единым целым. Педагоги первых классов начальной школы не смогут обеспечить мягкость адаптации старших дошкольников, если они не знакомы с методами работы воспитателя подготовительной группы детского сада. Но с другой стороны мы тоже должны знать требования, которые предъявляются к учащимся первого класса для того, чтобы не было скачка. Поэтому педагоги первых классов школ 10, 11, лицея 14 и школы 1, ведут тесную работу с воспитателями подготовительных к школе групп с целью

обеспечить мягкую адаптацию детей в первые школьные месяцы. С сентября 2018 года составлен план совместной работы, в рамках которого, наши воспитатели посещают семинары и открытые занятия в этих школах, но с другой стороны учителя этих школ также являются нашими частыми гостями.

В январе наш детский сад № 26 «Дюймовочка» при участии ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» организовал республиканский семинар по теме: «Преемственность детского сада и школы в соответствии с ФГОС: проблемы и формы реализации». Участниками семинара стали и учителя 1, 10, 11, 14 школ. В ходе данного семинара были выявлены проблемы и обозначены некоторые пути их разрешения, с целью обеспечить плавный переход ребенка из одной системы в другую, не нанося ему психологических травм, а главное не лишая мотивации в будущем.

И так, Ганяк Оксана Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» и Гайнуллина Лейсина Амирзяновна, учитель начальных классов I кв. категории МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ» выступили с темой «Преемственность в работе школы и детского сада по обучению математике».

Михайличенко Эльмира Ахтамураловна, учитель высшей кв. катерии МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ» обратила внимание к проблемам преемственности в обучении русскому языку.

Григорьева Марина Александровна, учитель начальных классов I кв. категории МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ» ознакомила с проблемами преемственности по обучению грамоте.

Сухих Ольга Александровна, учитель начальных классов I кв. категории МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ» выступила с докладом по теме: «Реализация принципа преемственности между детским садом и школой в развитии речи».

Картавых Рахилия Шакирзяновна, учитель высшей кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» выступила с темой: «Проблемы преемственности в обучении окружающему миру».

Алексеева Ирина Борисовна, учитель физкультуры МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» обратила внимание педагогов детских садов и школ на проблемы преемственности физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Гончарова Отрада Александровна, учитель физкультуры МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ» выступила с темой: «Основы физического развития».

Педагогами дошкольной и школьной системой образования были поставлены следующие задачи сотрудничества:

- выработка единой концепции процесса образования и воспитания в школе, в детском саду и в семье;
- максимальное соответствие целей и задач воспитания на различных ступенях образования, способов их достижения;
- просвещение родителей по основным психолого-педагогическим направлениям развития ребенка;
- создание системы качественной психологической поддержки родителей для преодоления проблем при переходе детей в первый класс из детского сада;
- распространение семейного опыта позитивного отношения к активной деятельности детей в обществе.

В идеале, было бы хорошо, если группа наших детей попала к одному учителю. Тогда мы смогли бы видеть плюсы и минусы своей деятельности. Тогда мы совместно с учителем с сентября месяца работали бы в тесном сотрудничестве, что позволило бы сделать переход из детского сада в школу более плавным, мягким.

В течение многих лет мы тесно сотрудничаем с педагогами 11 и 14 школ, следим за

успехами наших детей, выявляем их проблемы. Мы рады, что и школы тоже готовы сотрудничать с детским садом.

О КОНСУЛЬТАЦИЯХ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

Полякова Галина Михайловна,

учитель-логопед высшей категории МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» п. Приволжский Волжского муниципального района Республики Марий Эл
E-mail автора: polyak170169@yandex.ru

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии: они не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, поэтому осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

Большинство современных родителей - люди грамотные, хорошо разбирающихся в том, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому пропаганда педагогических знаний в виде наставлений не будет для них полезной и не принесет положительных результатов («ФГОС в системе дошкольного образования Алтайского края» (методические рекомендации), 2014).

Использование в педагогической практике учителями – логопедами традиционных форм взаимодействия позволяет организовать содержательную и целенаправленную работу с родителями, но не всегда способствует возникновению интереса у родителей к вопросам коррекции и развития речи детей (Чехомова, 2011).

Поэтому в целях разнообразия и совершенствования работы, в настоящее время педагогами групп компенсирующего направления рекомендуется настроиться на поиск новых, перспективных, нетрадиционных форм сотрудничества дошкольного учреждения с родителями, которые предполагают их подключение к активному участию и в образовательном процессе ДОО, и в жизни детского сада.

Инновационная составляющая проведения консультаций в соответствии с современными требованиями педагогов с родителями заключается в установлении неформальных контактов, в создании благоприятной эмоциональной атмосферы, когда родители лучше воспринимают советы педагога, становятся более откровенными, открытыми для восприятия помощи. Вместо назиданий, поучений, требующих беспорного выполнения педагог рассматривает с родителями ситуативные и организационные вопросы, связанные с развитием ребёнка, его обучением и воспитанием, что очень важно для каждого родителя.

Проведение учителем-логопедом консультаций в новом для родителей режиме будет способствовать повышению педагогической компетенции родителей, их активному включению в коррекционно-развивающий процесс, осведомленности в способах повышения уровня развития речи детей и привлечению на путь сотрудничества с учителем-логопедом, если:

- работа будет вестись целенаправленно, систематично, по плану;
- логопед будет иметь индивидуально – дифференцированный подход к каждому родителю и ребенку;
- внимание родителей будет привлекаться к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми на конкретном этапе их обучения в логопедической группе ДОУ;
- отношение между родителями и логопедом будут доброжелательные, и их общая цель будет направлена на коррекцию речевых нарушений ребенка.

Консультационная работа, проводимая с родителями воспитанников логопедической группы, объединена нами единым девизом: «Неважно, что произойдет – нон-стоп всегда идет вперед!»

Она преследует цель: формирование и повышение коррекционно-логопедической компетенции родителей в вопросах речевого развития детей, имеющих речевые расстройства, для активного их включения в коррекционно-развивающий процесс группы.

При этом решаются следующие задачи:

- расширение представлений родителей об особенностях развития детей с нарушением речи;
- ознакомление и обучение родителей воспитанников методам и приемам коррекционно-развивающего воздействия;
- ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях;
- пробуждение у родителей интереса к педагогической литературе и помощь в выборе надёжных в теоретическом отношении источников;
- определение эффективности выбранной нами формы работы с родителями (анализ качества двухстороннего сотрудничества).

Прогнозируемыми результатами работы являются повышение педагогической компетенции родителей дошкольников, посещающих группу для детей с ОНР; успешная коррекция и развитие речи дошкольников; увеличение числа посещающих консультации специалиста; разработка методического пособия для коллег по коррекционно-развивающей работе в условиях логопедической группы.

Рассмотрим предлагаемую автором технологию проведения консультации в режиме нон-стоп. Перспективный план проведения такой формы работы с родителями воспитанников включает в себя не только проведение консультаций по вопросам коррекции и развития речи детей, но и предусматривает проведение консультаций с демонстрацией «знаниевой» успешности детей (начало и конец учебного года), а также консультаций, связанных с реализацией проектной деятельности в логопедической группе. Частота проведения консультаций: один раз в месяц или девять консультаций в учебном году.

Темы консультаций должны привлекать внимание мам и пап, например, «Наши первые успехи! или итоги обследования сформированности речевых процессов у дошкольников»; «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! или итоги речевой готовности детей к обучению в школе»; «Хочу все знать! или обогащение словарного запаса ребенка»; «Дают карова малако» или правила правописания, доступные дошкольникам»; «Сказки народа мари или вечернее чтение мариийских народных сказок»; «День Победы или воспитание патриотизма на примере героизма наших дедушек и бабушек» и др.

Прежде чем провести консультацию, учителю-логопеду следует подготовиться к ней. Педагог должен выполнить ряд условий: обосновать тему консультации; четко

продумать план ее проведения; избежать наличия «воды», т.е. тщательно отобрать конкретный материал для подачи и обдумывания родителями.

Проводится консультация в достаточно жестком организационном плане. Педагог начинает беседу с одними родителями, в процессе которой подходят другие мамы и папы, с первыми работа заканчивается, логопед благодарит их за внимание, затем договаривает материал со вторыми родителями. В процессе этого договаривания подходят следующие родители. Логопед благодарит второй состав консультируемых и продолжает работу с третьим и т.д. И в таком режиме проходит вся консультация. Это требует от логопеда повышенной концентрации внимания, умения держать беседу с родителями под контролем.

С одной стороны, в режиме нон-стоп - безостановочно - проводятся консультации на протяжении всего учебного года, с другой стороны, и сама консультативная работа со сменой консультируемых в течение заявленного педагогом временного промежутка также проходит непрерывно, пока каждый из родителей не посетит ее.

На подобного рода консультации отводятся строгие временные рамки: 7 - 10 минут, хотя на запланированную консультативную работу логопедом в определенный день отводится достаточно большое время, начиная, например, с 16.00 до 17.30 часов, т. е. она проводится по мере прихода родителей за своим ребенком в детский сад. Поэтому материал консультации излагается строго дозированно с затрагиванием только темы консультации. Подается он понятно, доступно, лаконично.

Широко используется наглядность. Демонстрационный материал подбирается только по теме консультации. Это может быть небольшая выставка (литература по заданной теме, дидактические игры); печатный материал (буклеты, памятки) для дополнительного изучения дома как посетившими консультацию родителями, так и членами их семей. Отдельные их экземпляры помещаются в уголок для родителей в раздевальной комнате, с содержанием которых знакомятся родители, по той или иной причине не посетившие консультацию логопеда.

Происходит охват большого количества родителей. В этом помощь оказывают воспитатели группы. Они напоминают пришедшим забирать детей родителям о проведении учителем-логопедом консультации.

Родители с готовностью посещают такие консультации, так как они не требуют затрат их времени, полезны, проводятся по мере прихода за ребенком в детский сад. После консультации родители могут уже лично подойти с вопросами к учителю-логопеду.

При наработывании логопедом достаточного опыта, после тщательной подготовки такие консультации проводятся в достаточно быстром темпе, родители за минимальное время получают строго ограниченное заявленной теме информацию, которая содержит конкретные советы, указания, рекомендации и, что немало важно, касается развития и воспитания каждого из детей данной возрастной группы.

Литература

1. ФГОС в системе дошкольного образования Алтайского края» (методические рекомендации). - 2014. - С. 49. URL: educaltai.ru/upload/iblock/327/mr-po-fgos.rtf (дата обращения 27.02.2019 г.)
2. Чехомова, Ю.В. Формирование коррекционно-логопедической компетенции родителей // Логопед. – 2011. - № 2. - С. 89-94.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Леухина Надежда Ивановна,

учитель английского языка высшей категории МОУ "Красногорская СОШ № 1"
Звениговского муниципального района Республики Марий Эл,
E-mail автора: leuhkina@mail.ru

Проблема **мотивации** учебной деятельности учащихся очень важна. Мы, учителя находимся в поиске активных методов обучения, способных активизировать детей на уроке.

Одна из самых простых и универсальных в использовании технологий на любом современном уроке по требованиям ФГОС - **технология сотрудничества**. Мы живем в век коммуникаций, поэтому ее ресурсы необходимо использовать при обучении поколения Z. Командная парная работа является толчком для развития познавательной деятельности (дети узнают много нового работая в паре), снятия барьера к общению и страха допустить ошибку (ведь всегда есть человек, способный объяснить и помочь). Работая вместе дети привносят в процесс обучения личное отношение к изучаемому материалу (невозможно пассивно участвовать в парной работе, т.к. это сразу скажется на результате, в то время как при фронтальной и групповой работе многие предпочитают отмалчиваться). Время активного усвоения предмета при работе в паре составляет примерно 90-100 %.

Используя данную технологию необходимо учесть и использовать по максимуму все ее **преимущества** и минимизировать **недостатки**.

Среди положительных эффектов использования технологии сотрудничества на уроках английского языка можно назвать:

- Создание естественной коммуникативной среды на уроке
- Повышение мотивации в следствие вовлеченности каждого в процесс обучения
- Активное слушание своего партнера
- Увеличение объема пройденного материала на уроке
- Значительное увеличение времени говорения на каждого участника
- Развитие беглости речи
- Формирование навыков командной работы и ответственности за результат
- Благоприятная атмосфера урока дает возможность формировать внутренние мотивы для дальнейшего самостоятельного изучения материала.

При использовании технологии сотрудничества в паре учитель может столкнуться со следующими проблемами:

- Некоторые дети высказывают свое нежелание работать с определенными одноклассниками. Поэтому пары должны быть сформированы грамотно изначально. В дальнейшем частые смены партнера уже не вызовут отрицательной реакции.

- При работе в паре дети могут использовать родной язык, что нежелательно на уроках английского языка. Пути преодоления этого минуса может быть активное слушание (а не отсиживание за своим столом) учителя, четкий запрет на использование родного языка(желательно в виде постера на стене), система бонусов и штрафов паре, и, конечно, введение данной технологии на самом раннем этапе обучения, когда учащиеся строго придерживаются заданий учителя.

Пары могут быть сформированы по-разному в зависимости от цели. При отработке лексического материала, при работе с печатным или аудио текстом, а также развития навыков диалогической и монологической речи эффективнее соединять в пары равных по знанию учащихся, в то время как при введении и отработке грамматического

материала оправдывают себя пары *сильный ученик + менее сильный ученик*.

При организации парной работы следует помнить о следующих правилах:

- Получая задания, дети сами распределяют роли и задания, учитель может вмешаться только при конфликтной ситуации. Необходимо передать детям инициативу.
- Оценивается результат работы пары, а не отдельного участника. Практика показывает, что такая оценка вполне оправдана и стимулирует учащихся на дальнейшую работу.

На начальном этапе использования технологии сотрудничества весьма успешна работа в паре при:

- Проверке домашнего задания
- Введении и отработке нового грамматического материала
- Работе с текстом и заданиями к тексту
- Создании проекта
- Отработке лексических единиц и т.д.

Уже в начальных классах наиболее продуктивно данная технология используется при:

- проведении интервью (сценарии интервью и роли могут быть бесконечно трансформированы);
- драматизации диалогов (сначала представленного в учебнике, затем собственного);
- создании кластера, таблицы, схемы, логической цепочки, определения и др.;
- получении части информации. Вторую часть партнеры должны узнать друг у друга;
- взаимопроверке

Это лишь малая часть приемов и методов данной технологии. Учитель, используя свою фантазию, творчество и знание методики преподавания, может сам придумывать задания или корректировать задания из учебника.

Т.о, работа в паре как один из вариантов применения технологии сотрудничества на уроках английского языка способна превратить процесс обучения в активное личностно-ориентированное развитие, ведущее за собой новый опыт самостоятельного приобретения знаний, развития критического мышления, формирования необходимых знаний, умений и навыков, что полностью соответствует ФГОС нового поколения.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Казеева М.М., Ганяк О.А., Сафиуллина А.Р., Бакшаева Ю.К.,
МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»

*...Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,
а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную
ребенком ранее.*
В.А.Сухомлинский.

Вопрос преемственности между дошкольным и начальным образованием актуален во все времена. В настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. Целью преемственности должно стать обеспечение полноценного личностного развития ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Проблема готовности ребенка к школьному обучению на сегодняшний день стоит достаточно остро.

Выделяют три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

- Во-первых, это общее развитие. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта.

- Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой.

- В-третьих, формирование мотивов, побуждающих к учению.

В практике многих дошкольных учреждений и школ должны сложиться продуктивные формы сотрудничества, реализации программ и планов по подготовке дошкольников к систематическому обучению в школе. Весьма эффективны такие формы взаимодействия между воспитателем детского сада и учителем, как взаимное ознакомление с программами, посещение открытых уроков и занятий, ознакомление с методами и формами работы, тематические беседы о возрастных особенностях развития ребенка. Немало важными являются связи между детским садом, школой, другими учреждениями, семьей:

- сотрудничество с методическим кабинетом;
- совместное участие в педагогических советах и семинарах;
- посещение детьми подготовительной группы детского сада первого класса;
- сотрудничество с семьей через взаимодействие с родительским комитетом;
- сотрудничество с психолого-педагогической консультацией и медицинскими работниками.

Указанные виды работ ориентированы на обеспечение естественного перехода дошкольника из детского сада в школу, педагогическая поддержка новой социальной ситуации, помощь в социализации, помощь семье в сотрудничестве с ребенком, при поступлении ребенка в школу.

Посещение воспитателем уроков в школе, а учителем – занятий в детском саду позволяет познакомиться с обстановкой и организацией жизни и обучения ребенка, обменяться опытом, найти оптимальные методы, приемы и формы работы. Так, воспитатели детских садов могут на основе анализа открытых уроков предложить учителям первого класса способы применения в обучении игровых методов, наглядных пособий, способствуя более тесной учебно-методической преемственности между детским садом и школой. Педагоги во время таких посещений могут обмениваться информацией о педагогических новинках в периодической печати.

В процессе анализа полученных результатов совместной деятельности достигаются взаимные соглашения о наиболее плодотворных формах сотрудничества, которые позволяют педагогам информировать друг друга об успеваемости детей, трудностях в их воспитании и обучении, обстановки в семье и т.д.

Очень важны формы обмена опытом старших дошкольников и учащихся в первом классе. Детский сад совместно со школой организует различные мероприятия, на которых встречаются воспитанники детского сада и учащиеся. Такие встречи актуализируют их любознательность, усиливают интерес к школе и социальным явлениям. Будущие первоклассники учатся у школьников способам поведения, манерам разговора, свободного общения, а школьники – проявлять заботу о младших товарищах.

Мотивы учения.

Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе – одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада и семьи в подготовке детей к школе.

Работа воспитателя детского сада по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

1. формирование у детей правильных представлений о школе и учении;
2. формирование положительного эмоционального отношения к школе;
3. формирование опыта учебной деятельности.

Для решения этих задач использую различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Вводные навыки.

Успешность обучения детей, поступивших в 1 класс школы, во многом определяется наличием у них определенных элементов обучения и способах выполнения учебной деятельности (вводных навыков).

Вводные навыки: 1. *Математические знания и представления:*

- счет в пределах 10 (прямой и обратный);
- состав числа, решение арифметических задач с "+" и "-";
- представление о форме (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал);
- пространственные представления (верх – низ, право – лево).

2. *Навыки учебной работы:*

- посадка за столом (партой);
- способ удерживания пишущего предмета;
- ориентация на странице в тетради, книге;
- умение слушать и выполнять задание педагога;
- знание и выполнение правил поведения на уроке (занятии).

Умение слушать и выполнять задания педагога одно из обязательных условий успешного обучения по любой программе начальной школы. Определить, насколько сформировано это умение, можно, наблюдая за ребенком во время занятий в детском саду. При этом обращаем внимание на такие особенности поведения дошкольника:

- внимательно ли он слушает взрослого;
- выслушивает ли задание до конца, не перебивает и не начинает выполнять задание, не дослушав его;
- старается ли как можно точнее выполнить инструкции взрослого;
- задает ли вопросы, если не понял или что-то забыл в процессе выполнения;
- признает ли авторитет взрослого и положительно настроен на взаимодействие с ним.

Графический навык.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий не достаточно для подготовки руки к письму, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- лепка из глины;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, завязывание веревочек, застегивание пуговиц, вырезание ножницами);

- выполнение "закручивающих" движений (закручивание гаек в конструкторе);
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.

Уровень обобщений (предпосылки логического мышления).

К концу дошкольного возраста в знакомых областях действительности дети могут делать логически правильные обобщения с опорой на наглядные признаки, начинают использовать также и словесные обобщения. Ребенок овладевает более высоким уровнем обобщений и использует их в общении и деятельности. Эти обобщения Л. С. Выготский назвал потенциальными понятиями, так как по своей форме они – понятия (дети употребляют те же обобщающие слова, что и взрослые, и правильно используют их), но по своему основанию это – комплексы, они включают внешние наглядные признаки и связи объектов, носят практический и функциональный характер. Для ребенка определить предмет или понятие – значит сказать, что можно делать с этим предметом. **Зрительный анализ геометрических фигур (образное мышление).**

В мыслительной деятельности старших дошкольников в различной степени представлены три основных вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое (понятийное).

Специфика мышления старших дошкольников, его образно-схематический характер проявляется в том, что дети 6-7-летнего возраста достаточно легко понимают схематические изображения реальных объектов и явлений (например, план групповой комнаты или местности и т. д.) и активно используют их в игровой и изобразительной деятельности. На интуитивном уровне они уже могут находить сходства и различия сложных графических изображений, группировать их. Задача воспитателя на данном этапе – научить ребенка осознанному анализу графических изображений.

Недостаточное развитие зрительного анализа в последствии может явиться причиной ошибок при чтении и письме; замене букв, сходных по написанию, и др., серьезных затруднений в усвоении математики.

Вербальная механическая память.

Особенностью обучения в начальный период является то, что большая часть информации, получаемая первоклассниками в вербальной форме от учителя, внешне не имеет логической связи, представляет собой перечисление последовательности операций, которые нужно выполнить для решения той или иной задачи. Установлено, что одной из причин неудовлетворительного усвоения грамоты является неправильное или неточное вербальное воспроизведение детьми правил.

Способность запоминания несвязанного вербального материала отражает функциональное состояние коры головного мозга. Поэтому уровень развития вербальной механической памяти является одним из важнейших показателей готовности к учению.

Произвольная регуляция деятельности.

Главной отличительной особенностью нового для ребенка вида деятельности является формирование произвольного уровня регуляции действий в соответствии с заданными нормами. Недостаточное развитие этого качества затрудняет процесс усвоения знаний и формирования учебной деятельности. Эти дети неорганизованны, невнимательны и неусидчивы; плохо понимают объяснения воспитателя, допускают ошибки при самостоятельной работе и не замечают их; нередко нарушают правила поведения; не успевают за темпом работы.

Поэтому формирование произвольности деятельности включает: развитие мотивов учения; обеспечение условий для нормального развития и функционирования нервной системы ребенка и укрепление его здоровья; формирование психологических механизмов произвольности через организацию детской деятельности и использование

специальных игр и упражнений.

Обучаемость.

Обучаемость как общую способность к усвоению знаний и способов деятельности выделяют в качестве важнейшего условия успешности обучения ребенка в школе. В основе понятия "обучаемость" лежит положение Л. С. Выготского о "зоне ближайшего развития ребенка", которая определяет его возможности в сотрудничестве со взрослым усваивать новые знания, поднимаясь таким образом на новую ступень умственного развития.

«...Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребёнок продолжает делать сегодня то, что делал вчера... Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений...» (В.А. Сухомлинский).

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА

Багаутдинова Зульфия Шапигуловна,

учитель-логопед первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» ЗМР РТ

E-mail автора: zulfiya.bagautdinova@yandex.ru

В последнее десятилетие наблюдается устойчивая тенденция — после речевых комиссий в каждом новом наборе в группу попадают дети, которые говорят на двух языках, и имеющих при этом логопедические диагнозы «Тяжелое нарушение речи» и «Общее недоразвитие речи» разных уровней речевого развития.

Нарушение в овладении лексической системой русского языка существенно затрудняет общение, сотрудничество ребенка с взрослым, отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности, задерживает развитие устной речи.

У обследованных детей с различной степенью тяжести речевого дефекта отсутствуют или искажены звуки, дети с недоразвитием фонетико-фонематического характера. Часто к этому добавляются смещения звуков, их замены и нарушения слоговой структуры, то есть ребенок не может без ошибки воспроизвести слова, переставляет слоги, упрощает стечения согласных, нередки и нарушения усвоения грамматического строя родного языка.

Они умеют слушать и понимают речь, но участвуют в общении чаще по инициативе взрослого. Дети пользуются фразовой речью. Общение осуществляется чаще посредством простых нераспространённых предложений. Превалирующее место в детском словаре занимают глаголы, существительные, реже прилагательные. На фоне правильных предложений можно встретить и аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. В их высказываниях наблюдаются специфические ошибки грамматического оформления: в согласовании прилагательных, местоимений с существительными в роде, числе и падеже ("старший мама", "моя папа старшая"), в употреблении предлогов ("я живу (на улице) в Татарстане", "мой квартира третий этаж"). В грамматике татарского языка отсутствует категория рода и предлоги, в сочетании с которыми существительные и другие части речи употребляются в форме определённых падежей; в татарском языке вместо предлогов используются послелогии. Поэтому усвоить знания предлогов и приобрести навык правильного употребления

предложных конструкций детям-татарам нелегко. Они не всегда умеют подобрать нужный глагол. Это говорит о том, что данных слов в активном словаре детей нет вообще. Слова оказываются малоизвестными для детей. На мой взгляд, это можно объяснить тем, что сам предмет и действие далеки от интереса и внимания детей. Неточность смыслового употребления глаголов объясняется также и не пониманием детьми значений глагольных приставок, то есть совершенно дети-татары не учитывают то дополнительное значение, которое вносит приставка ("вырезает – режет", "причѣсывается – чешется", "раскрашивает – красит", "вышивает – шьѣт"). Это объясняется отсутствием приставок в татарском языке.

При обследовании было выявлено, что происходит и замена слов на основе следующих семантических признаков: смещение слов на основе сходства по признаку функционального назначения ("пальто – куртка", "бутылка – банка", "диван – кресло"); замены слов, обозначающих предметы, внешне сходные ("волк – собака", "мяч – шар", "мак – тюльпан"); замены конкретного значения словами обобщающего понятия ("мак – цветок", "автобус – машина", "пальто – одежда").

У детей не сформировано грамматическое структурирование. Встречаются разные виды аграмматизмов:

- при составлении фразы пропускают субъект или объект действия (например, "мама стирает" вместо "мама стирает бельѣ"; "мальчик лезет" вместо "мальчик лезет через забор");

- при пропуске или неправильном употреблении предлогов (например, "зайчик сидит около дерева" или "зайчик стоит на дереве" вместо "зайчик сидит за деревом"; "мальчик достаѣт мячик со шкафа" вместо, " мальчик достаѣт мячик из шкафа"; "школьники сидят костѣр" вместо, "школьники сидят около костра");

- при нарушениях падежных отношений (например, "кот сидит на стул" вместо "кошка сидит на стуле"; "девочка бежит к маму" вместо "дочка бежит к маме"; "мальчик дрову рубит" вместо " мальчик рубит дрова топором");

- при допустимом, но нетрадиционном порядке слов в предложении (например, "девочка зубы чистит" вместо "девочка чистит зубы"; "мальчик и девочка курам кушать дают" вместо "мальчик и девочка кормят кур"; "кот под стульем спит" вместо "кот спит под стулом"). Согласно норме литературного языка, сказуемое в татарском языке находится всегда в конце предложения;

- при неправильном выборе формы или вида глагола (например, "мальчик зубы чистит" вместо "мальчик вычистил зубы"; "кошка мышку поймал" вместо "кошка поймала мышку");

- при употреблении двух простых предложений вместо одного сложного (например, "мама моет даѣт девочку вытирать" вместо "мама моет посуду, а девочка вытирает тарелки").

При составлении рассказа они часто нуждаются в помощи педагога (дополнительные вопросы типа: "Кто это?", "Кто нарисован на картинке?", "Для чего это нужно?" и т.д.).

Для их высказывания характерны: нарушения связности и логической последовательности изложения, смысловые пропуски. У детей ограниченный словарный запас. А это приводит к тому, что у них не хватает слов для полноценного выражения мыслей. Наблюдается наличие большого количества пауз, связанных с процессом поиска нужного слова. Некоторые дети употребляют слова и выражения, не точно понимая их смысл.

Таким образом, данные по проблемам исследования особенностей речевого развития детей, воспитывающиеся в условиях билингвизма, свидетельствует о

существенных отклонениях от сверстников. Это приводит к отказу от общения со взрослыми, сверстниками, от участия в играх, утренниках.

В детском саду создаются предпосылки для последующего обучения в школе. В группе компенсирующей направленности больше возможностей для индивидуализации обучения, у каждого ребёнка своя программа развития, больше возможностей, чтобы устранить или сгладить дефект, свой темп коррекционно-развивающего обучения. Основные направления: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

Развитие русской речи нерусских дошкольников осуществлялось на подгрупповых и индивидуальных занятиях, а также во время общения со взрослыми и детьми. В группе были созданы условия для игровой деятельности. Организовали игротеку, где были подобраны игры по обогащению словаря и овладению грамматическим строем речи. Грамматические средства языка и навыки словообразования формировались у детей во время изучения с ними различных лексических тем. Весь речевой материал был разбит по принципу принадлежности лексических тем к флоре, фауне и к миру человека. В нашей работе использованы игры, предложенные В.Н.Селивёрстовым, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, С.Н.Шаховской, М.Ф.Фомичёвой, С.Д.Забрамной и др. авторами. Всю работу организовали с учётом индивидуальных особенностей детей. Предлагали ребёнку игру, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно – волевого развития, речевых навыков. Старались не только вовлечь и заинтересовать ребёнка, но и помочь освоить игру. Прослеживается естественная закономерность: чем больше внимания уделяет педагог элементарному речевому контакту, тем богаче коммуникативные ситуации и выше уровень владения русским языком.

Большая часть детей, к завершению дошкольного образования, достигает возрастных норм по речевому развитию. Но часть детей переходят в школу с нарушениями речи (редко посещали детский сад по разным причинам, отказались от логопедической помощи или структура дефекта не позволила устранить нарушение за 2 года). Эти дети испытывают значительные трудности в овладении процессами чтения и письма, что ведет к «вторичному дефекту» - дисграфии и дислексии. Кроме того, дефицит концентрации памяти и внимания, низкая работоспособность, быстрая утомляемость, затрудняют обучение.

Из опыта работы известно, что большинству детей при выпуске рекомендуется школа, где работает логопед. С ними требуется продолжение коррекционно-логопедической работы, но уже на ином уровне. Дальнейшая логопедическая работа с такими детьми должна строиться дифференцированно, с учётом проведённого ранее специального обучения.

Необходима действенная преемственность в работе двух очень важных звеньев – дошкольной и школьной логопедических служб. Тесное взаимодействие поможет логопедам дошкольных учреждений более четко представить трудности, возникающие у детей, имеющих речевые нарушения, в процессе обучения в школе, познакомиться с направлением и методами коррекционной работы на школьном логопункте, наиболее целесообразно и целенаправленно построить свою работу, чтобы предупредить эти трудности и свести их до минимума.

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гараева Лилия Шамиловна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3» г.Зеленодольска РТ E-mail автора: Lsea@list.ru

Цель и основной результат начального образования – развитие личности ребенка на основе формирования универсальных учебных действий, познания и освоения мира. В связи с этим возникает необходимость подготовить учащихся к данной деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевою сферу, создает условия для самостоятельной активности и позволяет адекватно оценивать свою работу. Поэтому сегодня приобрели особую актуальность исследовательские и проектные методы обучения. Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее.

Вначале дети учатся планировать свою деятельность и осуществлять ее в соответствии с составленным планом; затем составлять план как инструкцию уже не для себя, а для других, потом составлять инструкцию как способ решения проблемы и наконец, учатся выполнять самостоятельно все этапы технологии проектирования: начиная с рассмотрения проблемной ситуации и заканчивая выстраиванием последовательности действий, решающих проблему. При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с трудностями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые необходимо добывать для достижения поставленной цели.

Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской.

Исследовательские методы обучения предполагают организацию процесса выработки новых знаний. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя.

Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию к изучению исследовательской работы.

В 4 классе мы создавали проект «Экономика родного города».

Была поставлена цель: приблизить по возможности, детей к изучению промышленного города Зеленодольск с помощью родителей. Мы смогли организовать экскурсии на хлебозавод г. Зеленодольска, изучить сложнейшую профессию пекаря, кондитера, процесс приготовления хлебных изделий от муки и теста до кулинарных изысков.

Организовали экскурсию на завод им.Серго Орджоникидзе, изучали процесс изготовления холодильных приборов, холодильников. Каждый этап сборки холодильника до его покраски и даже цех мастеров покраски художниками смогли посмотреть ученики 4а класса, посмотрели и изучили профессии своих родителей, бабушек и дедушек. Также посетили машиностроительный цех завода им. Серго Орджоникидзе .

Семьей Петуховых был создан фильм и презентация о судостроительном заводе имени А.М. Горького.

Проектная технология и технология исследовательской деятельности предполагала: использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта,

обсуждение и выводы. В июле 2017 года мы с 4а классом приняли участие в семинаре учителей начальных классов «Проектно - исследовательская деятельность как средство повышения мотивации к обучению младших школьников» по теме Групповой проект «Экономика родного города».

Исследование – бескорыстный поиск истины, а проектирование – решение определенной, ясно осознаваемой задачи. Вместе с тем в основе обоих методов лежат одни и те же задачи, способы, формы деятельности. Оба метода ориентированы на самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую) которую дети выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, месяцев.)

Ученицей Ханзаровой Ралиной был создан проект «Моя семья», который она защищала на конференции «Рождественские встречи» в лицее №9 г.Зеленодольска и получила диплом 3 место.

Нашим классом был создан групповой проект «Наш ветеран», который существовал на протяжении нескольких лет. Проект был посвящен бабушке ветерану Великой Отечественной войны ученика Миронова Даниила, Корсакову А.Н. Это были презентации, творческие встречи, поздравления детей и родителей класса на 9 мая.

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование.

В этом 2018-2019 учебном году 1 а классом был создан проект « Помогите птицам зимой». Проект исследовательский и творческий. Каждой семьей была создана своя кормушка.

15 января – День зимующих птиц. Наш класс присоединился к Всероссийской эколого-культурной акции «Покормите птиц зимой», которая проводится с 2002 года. В этот день был проведен творческий урок в парке родной гимназии № 3 г. Зеленодольска. Вместе с родителями класса были развешаны кормушки с кормами в парке. Дети читали стихи, угадывали по звукам птиц инсценировали спектакль о птицах. Был снят фильм «Помогите птицам зимой».

Свой исследовательский проект защитил ученик 1 а класса Карим Галяув. Цель его проекта: изучение смены корма для птиц, связь корма с погодными условиями. Проект выполнялся в течении недели. Все наблюдения записывались в научный дневник Карима.

Очень важно, что первоклассники на завершающем этапе получают удовлетворение от результатов своего труда, чувствуют атмосферу праздника от того, что они доставили радость одноклассникам, родителям, учителю, ощутили потребность в тех изделиях, работах, которые они создали. Учащиеся понимают, как много они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности.

Уже с 1 класса закладываются основы исследовательской деятельности как неотъемлемой составляющей образовательного процесса в начальной школе.

При использовании метода проектов существует два результата. Первый – это педагогический эффект от включения учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение. Второй результат – это сам выполненный проект. Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Это, пожалуй, его самая сильная сторона. Поиск нужных материалов требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают наблюдения, более 70% учащихся обращаются к учебникам и другой учебно-методической литературе.

Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникации.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Назарова Марина Юрьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия
№ 3» ЗМР РТ E-mail автора: nazarowa.marina2009@yandex.ru

Дети – природные художники, учёные, изобретатели видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом.

П.Вайнцвайг.

Современный процесс образования предполагает собой умение сотрудничать. Учить сотрудничеству важно с первых ступенек обучения. Поэтому на уроках с 1 класса важно детей учить развиваться, опираясь на опыт и знания друг друга. На мой взгляд, успех обучения, во многом зависит от того, как учитель сможет организовать групповую форму работы. Цель воспитательной работы: сплочение детского коллектива, умение работать в команде.

При совместной деятельности проявляется, в первую очередь, активность учащихся в малых группах – там им комфортнее. Учащийся пока еще не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее, что достаточно важно, особенно на первом этапе обучения.

Цели организации совместной учебной работы самих детей:

а) Дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие первоклассники вообще не могут добровольно включиться в общую работу класса, без которой у робких и слабо подготовленных детей развивается школьная тревожность, а у лидеров неприятно искажается становление характера.

б) Дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микрогруппах, где нет ни огромного авторитета учителя. Ни подавляющего внимания всего класса.

в) Дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться. В первом классе – это функция контроля и оценки, позже – целеполагания и планирования.

г) Дать учителю, во-первых, дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения, во-вторых, возможность и необходимость органически сочетать на уроке "обучение" и "воспитание", строить и человеческие, и деловые отношения детей.

1 сентября вместе с родителями провели путешествие по станциям «Давайте познакомимся!». По группам учеников объединила стихийно, по алфавиту. Работа на станциях «Загадочная», «Музыкальная», «Стихотворная», «Сказочная», «Спортивная» показала, что у обучающихся слабо развиты навыки сотрудничества, умения работать в команде.

На первом родительском собрании создали 5 содружеств по интересам и пожеланиям родителей. Прежде чем начинать такую работу, нужно, чтобы дети изучили и запомнили правила работы в группе.

«Правила работы в группе»

Слушай, что говорят другие.

Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.

Говори спокойно ясно, только по делу.

Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.

В группе равные возможности успеха.

Помогай товарищам, если они об этом просят.

Точно выполняй возложенную на тебя роль.

Успех команды зависит от каждого.

Все учащиеся принимали активное участие в обсуждении этих правил. Детей привлекает такой вид работы тем, что разрешаются и даже поощряются их коммуникативные действия: дети могут советоваться друг с другом, подсказывать, спорить, доказывать – т.е. действовать раскованно, естественно, «не как на уроке».

Все содружества получили первое творческое задание: подготовить визитную карточку команды, рассказать о каждом участнике группы: увлечениях и любимых игрушках и книгах. Выучить речёвку-приветствие и командную песню. Оформить плакат. Со своими визитками ребята двух содружеств успешно участвовали в очных республиканских командных интеллектуальных конкурсах «Одна команда» и «Звезда» в городе Казани, где получили дипломы 1 и 2 степени. Сейчас готовимся к открытому очному конкурсу команд «Дети в науке».

Всю урочную и внеурочную работу в 1 классе строю на примерах работы в содружествах. Это мини-проекты «Моя малая Родина», «Известные люди и достопримечательности», «Моя семья», «Интересные факты о животных», творческие работы «Покормите птиц зимой!», «Моя школа, мой класс». «Сочиняем лингвистическую сказку», «Масленица «Вместе мастерим лэпбук», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Ребята выступали и в соседнем классе, и на библиотечном уроке. По содружествам поздравляют своих одноклассников с днём рождения, готовят песню-поздравление и стихи, показывают презентацию в честь именинника. Перед Новым годом каждое содружество поздравляло ребят открыткой с пожеланиями, сделанной своими руками. Ребята из содружества «Новое поколение» ездили на экскурсию в планетарий.

Конечно, большую помощь оказывают нам родители. Они организуют культурно-познавательную программу для класса.

Таким образом, организация внеурочной деятельности в начальной школе играет огромную роль в формировании универсальных учебных действий учащихся. Она направлена на их закрепление, развитие и совершенствование, так как является продолжением того, над чем проводится работа в урочное время.

Участвуя в различных направлениях внеурочной деятельности, школьники имеют больше возможностей развивать свои способности, так как эта деятельность не ограничивается форматом урока и нацелена именно на развитие личности ребенка.

Креативная и благоприятная (непринужденная) атмосфера внеклассных мероприятий и внеурочной деятельности особенно способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Дети с огромным энтузиазмом относятся к творческому процессу, в нём они учатся взаимодействовать друг с другом, общаться со сверстниками и взрослыми, что обеспечивает готовность к сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Мы не преподносим ученикам новое знание в готовом виде, а организуем процесс так, чтобы они добывали это знание в собственной учебно-познавательной деятельности.

- Учитываем возрастные психологические особенности развития детей,
- создаем **доброжелательную атмосферу**;

- формируем у учащихся способность к **аналитическому выбору** и адекватному принятию решения в ситуации выбора;
- создаем условия для приобретения учащимися опыта творческой **деятельности**.
- обучаем работе с дополнительной литературой: словарями, энциклопедиями, справочниками.

Применяем ИКТ, что позволяет сделать внеурочную деятельность детей более увлекательной и интересной. Ребята получают больше возможностей для развития логического и алгоритмического мышления, воображения и познания мира.

В результате применения **групповой формы** работы не только возрастает глубина изучаемого материала, растет познавательная и творческая самостоятельность учащихся, но и формируются необходимые для плодотворного сотрудничества коммуникативные качества:

- возрастает сплочённость класса,
- меняется характер взаимоотношений между детьми, дети согласовывают свои действия, учатся делать выводы по предметному содержанию,
- формируется монологическая и диалогическая речь;
- возрастает навык бесконфликтного взаимодействия;
- развивается умение начать и поддержать дискуссию.

Все эти результаты оказывают выраженное позитивное воздействие на формирование коммуникативного блока универсальных учебных действий.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ШКОЛЫ

Зинина Анна Михайловна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории, МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл, E-mail автора: anna.zinina.72@mail.ru

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, достигнутую ребенком.

Л.С.Выготский.

Образовательные стандарты второго поколения были разработаны и вступили в силу в связи с изменениями социальной ситуации, запросов современного общества, здоровья детей и подростков. Уже смогли опробовать на себе как дошкольное, так и школьное звено качественно новый подход к процессу и результатам обучения. Взаимосвязь дошкольного и школьного образования сформировали концепцию непрерывного образовательного процесса, определив главную цель. Возникла необходимость обеспечения и реализации преемственности в работе всех образовательных учреждений.

Проблема преемственности и взаимосвязи в обучении и воспитании многозначна. В научной литературе, посвященной проблеме преемственности, последнее рассматривается как одно из условий непрерывного образования ребенка. В этом смысле преемственность есть, во-первых, определение общих и специфических целей образования на данных ступенях, построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешный переход на следующую степень образования, во-вторых, связь и согласованность каждого компонента методической системы образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации).

Двусторонняя преемственность детского сада и школы на практике чаще прослеживается в недостаточной мере. Выявлены противоречия между:

– объективной необходимостью реализации двусторонней преемственности в системе «Детский сад-школа» и недостаточной теоретической разработанностью оснований такой преемственности;

– необходимостью оптимизировать деятельность педагогического коллектива по реализации преемственности и неразработанностью соответствующей программы управления.

Преемственность коррекционного обучения – это не просто обмен информацией, это система, включающая в себя структурные компоненты, соответствующие основным компонентам процесса обучения.

Для того чтобы осуществить комплексный подход к коррекции речевых нарушений, имеющих у детей, необходима действенная преемственность в работе двух очень важных звеньев – дошкольной и школьной логопедических служб. Их тесное взаимодействие поможет логопедам дошкольных учреждений, с одной стороны, более четко представить трудности, возникающие у детей, имеющих речевые нарушения, в процессе обучения в школе, и познакомиться с направлением и методами коррекционной работы на школьном логопункте, а с другой, – наиболее целесообразно и целенаправленно построить свою работу, чтобы предупредить эти трудности и свести до минимума. Это возможность отследить успехи своих воспитанников, динамику их развития.

В свою очередь, школьным логопедам, познакомившись ближе с работой своих коллег, не придется тратить учебное время на дублирование уже изученного материала в логопедической группе детского сада. Очень важно, чтобы коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, велась строго поэтапно, чтобы все этапы были взаимосвязаны и вытекали один из другого. Объем диагностической работы в начале сентября, который логопед школы должен охватить, бывает трудно оценить. Это связано с наполняемостью классов, проверка письменных работ остальных классов начальной школы. В тоже время для постановки правильного диагноза и разработки адекватной программы для каждой подгруппы требуется значительное количество времени. Следует отметить, что у логопедов школ нет разработанных и утвержденных коррекционных программ. Логопеды школ, опираясь на методические рекомендации ежегодно составлять программу на каждую подгруппу.

На практике логопеды часто сталкиваются с проблемами:

– дети из одной логопедической группы идут в разные школы, сложно проследить динамику их развития и установить контакт со школьными учителями-логопедами;

– учителя-логопеды школ не всегда имеют четкое представление о структуре и содержании логопедической работы в ДОУ, и, напротив, учителя-логопеды ДОУ мало знакомы с образовательными программами школы, организацией и содержанием работы школьных логопедов;

– не отработана системы взаимодействия дошкольных и школьных логопедов, традиций преемственности, которые прививались бы, в том числе и в рамках работы МО учителей-логопедов;

– отсутствие взаимодействия МО учителей-логопедов школ и учителей-логопедов ДОУ в направлении преемственности.

Для более успешной реализации преемственности в работе дошкольных логопедов и логопедов школы необходимо определить план работы по взаимодействию, а именно:

- познакомиться со списочным составом детей-логопатов;
- изучить детей-логопатов с дефектами речи согласно списку;
- составить план совместной работы логопедов, учителей и воспитателей.
- определить цели и задачи на данный учебный год (согласно выявленному контингенту).
- правильно подобрать педагогические технологии обучения и успешного сопровождения учащихся-логопатов.
- проводить родительские собрания, консультации для будущих первоклассников.
- проводить открытые уроки, занятия, консультации для будущих первоклассников.
- посещать занятия в ДОО учителями, логопедами школы.
- проводить совещания - “круглого стола” по передаче детей в школу (май).
- посещать уроки в школе логопедами.
- проводить совещания - “круглого стола” на базе школы.

Совместная коррекционная работа учителей-логопедов позволит более комфортно пройти период адаптации детей в школе, стопроцентно охватить детей, нуждающихся в помощи и окончанию второго класса скорректировать речевые нарушения как ФНР, а также появится возможность отслеживания логопедами ДОО результатов обучения в школе в течение четырех лет с целью совершенствования коррекционной работы. Повысится прогноз уровня усвоения учебного материала учениками-логопатами по результатам диагностики, составление плана сопровождения детей с особыми педагогическими потребностями в области логопедии.

Рекомендации для учителей-логопедов:

- По возможности, создать и апробировать единые коррекционные программы речевого развития детей.
- Разработать нормативно-правовую базу для обеспечения данной модели преемственности.
- Учителям-логопедам ДОО и ближайших к ним школ наладить личные контакты с целью обсуждения мероприятий по преемственности в работе, знакомства с организацией и содержанием коррекционной логопедической работы с детьми в школе и ДОО, обмена опытом и информацией о детях с речевыми недостатками.
- Учителям-логопедам ДОО и школ включить в годовой план работы логопедической службы мероприятия по преемственности.
- Организовать взаимодействие учителей-логопедов ДОО и школ по вопросам преемственности в коррекционной работе в рамках МО.
- Учителям-логопедам ДОО заполнять карточки по выпуску на всех выпускников логопедической группы, поступающих в школу, и подклеивать её в медицинскую карту ребёнка.

«Всеобщий закон — закон законов — это закон преемственности, ибо что такое, в конечном счете, настоящее, как не росток прошлого?» (Уолт Уитмен).

Таким образом, единая система логопедической работы по устранению речевых нарушений в детском саду и начальных классах массовой школы в значительной мере повысит эффективность коррекционного обучения, которое направлено на повышение грамотности учащихся.

Литература

1. Арапова, Н. О преемственности в работе ДОО и школы// Дошкольное воспитание. 2004.-№ 1. - С.5-11.

2. Асмолов, А.Ю. Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечение преемственности дошкольного и начального образования// Дошкольное воспитание. 2004. - № 6. - С. 2-5.
3. Богомолов, М.И., Шарафутдинов, З.Т. Проблема преемственности между детским садом и школой в вопросах воспитания и обучения. Казань, КГПУ, 2007. 144 с.
4. Давыдов, В.В., Кудрявцев, В.Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени// Вопросы психологии. 2007. - № 1. - С. 3-18.
5. Кудрявцев, В.Т. Преемственность ступеней развивающего образования: замысел В.В. Давыдова // Вопросы психологии. - 2007. № 5. - С. 58-68.
6. Лыкова, В.Я. Преемственность как закономерность развития/ Современные тенденции и перспективы реализации преемственности дошкольного образовательного учреждения и школы.- Смоленск: Изд-во СОИУУ, 2006. - С.3.
7. Опалева, И.В. Научные основы реализации принципа преемственности в непрерывном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста: Автореф. дис. канд. пед. наук. Ижевск, 2010. -18 с.
8. Чепель, Т., Яковенко, Т. Новые подходы к проблеме преемственности детского сада и школы в современных условиях// Дошкольное воспитание. - 2003.- № 9. - С. 18-24.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

Чеканина Ольга Геннадьевна,

учитель математики высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

В требованиях «ФГОС. Средняя школа» записано: «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий».

Формирование ИКТ-компетенции всех педагогических работников позволяет эффективно решать вопросы обновления форм и методов воспитательной деятельности. Ранее при подготовке к урокам учитель использовал печатные материалы и средства ТСО, сейчас рационально использовать интерактивную доску, документ и видео камеры, цифровые фотоаппараты, компьютерное оборудование.

Компьютерное оборудование является средством:

- для создания информационно-методических материалов и документов (планов, конспектов, методических разработок);
- обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и другие демонстрационные формы).

Облегчает процесс восприятия и запоминания информации презентация. Она выступает как средство:

- поиска информации (текстовой, видео- и аудио);
- обработки информации (фото и видео -изображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм, графиков);
- хранения информации (базы данных, методические разработки и коллекции, фото- и видеоархивы, электронные хранилища);
- коммуникации (личный сайт, электронная почта, форумы, чаты).

Грамотное, системное использование информационно коммуникативных технологий могут стать дополнительным средством повышения эффективности учебного процесса. Использование ИКТ даёт положительный эмоциональный настрой учащимся.

Применение ИКТ на некоторых этапах урока.

Быстрому включению в работу, повышению активности учащихся, способствуют приёмы:

- решение задач готовых чертежах (с использованием документ-камеры);
- продолжить предложение;
- вычислить устно;
- решение задач на соотнесение.
- на сменяющемся рисунке понять, какая линия проведена и дать ей определение;
- вычислить устно с записью ответов в тетради;
- найди ошибку;
- математический диктант.

В ходе основного этапа урока удобно использовать приёмы:

- примеры наглядного применения математики в жизни;
- визуальное представление формул, определений, теорем и их доказательств;
- демонстрация построений на интерактивной доске (с использованием линейки, циркуля, транспортира);
- качественные чертежи к задачам;
- задания на развитие логики.

На этапе закрепления изученного можно:

- использовать задачи на закрепление понятий по готовым чертежам;
- математические диктанты, как словарные, так и вычислительные;
- тесты (с проверкой, взаимопроверкой) с использованием презентаций, системы интерактивного опроса и голосования;
- дидактические игры;
- задачи на соотнесение.

Использование информационных технологий в процессе преподавания математики даёт то, что учебник дать не может; компьютер на уроке является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствуя развитию самостоятельности.

Главная задача использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей человека и умение пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера. Использование компьютерных технологий изменяет цели и содержание обучения: появляются новые методы и организационные формы обучения.

Математика в курсе основной и средней школы является сложным предметом. Поэтому для обеспечения максимальной эффективности обучения учителю необходимо найти наилучшее сочетание средств, методов обучения и технологий.

Все педагогические технологии по существу являются информационными, так как учебный процесс невозможен без обмена информацией. Сегодня под термином "информационные технологии" понимаются процессы накопления, обработки, представления и использования информации с помощью электронных средств.

Существуют различные типы уроков с применением информационных технологий: урок-лекция; урок постановки и решения задачи; урок введения нового материала; интегрированные уроки и т.д.

Опыт использования ИКТ на уроках математики показал, что наиболее эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвящённые материалу, выходящему за рамки школьных учебников.

Работа с мультимедийным и интерактивным оборудованием повышает у школьни-

ков интерес к предмету, даёт возможность создания интересного урока с компьютерной поддержкой, повышает наглядность и динамику процессов подачи и усвоения материала.

Эффективность урока во многом зависит от применения средств ТСО, но при этом следует помнить, что максимальная частота и длительность применения данных средств в учебном процессе определяется возрастом учащихся, характером учебного предмета и не должна длиться на уроке подряд более 20 минут.

Применяя ИКТ-технологии, учитель обучает школьников приёмам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса, что нацеливает их на поиски нестандартных решений, на самообразование.

Литература

1. <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/07/15/ispolzovanie-ikt-vo-vneurochnoy-deyatelnosti>
2. <https://videouroki.net/razrabotki/ikt-v-deyatelnosti-uchitelya-matematiki-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obucheniya.html>
3. <https://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/601847/>

О ПРОБЛЕМАХ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Бабушкина Анна Сергеевна, Баширова Ксения Станиславовна,

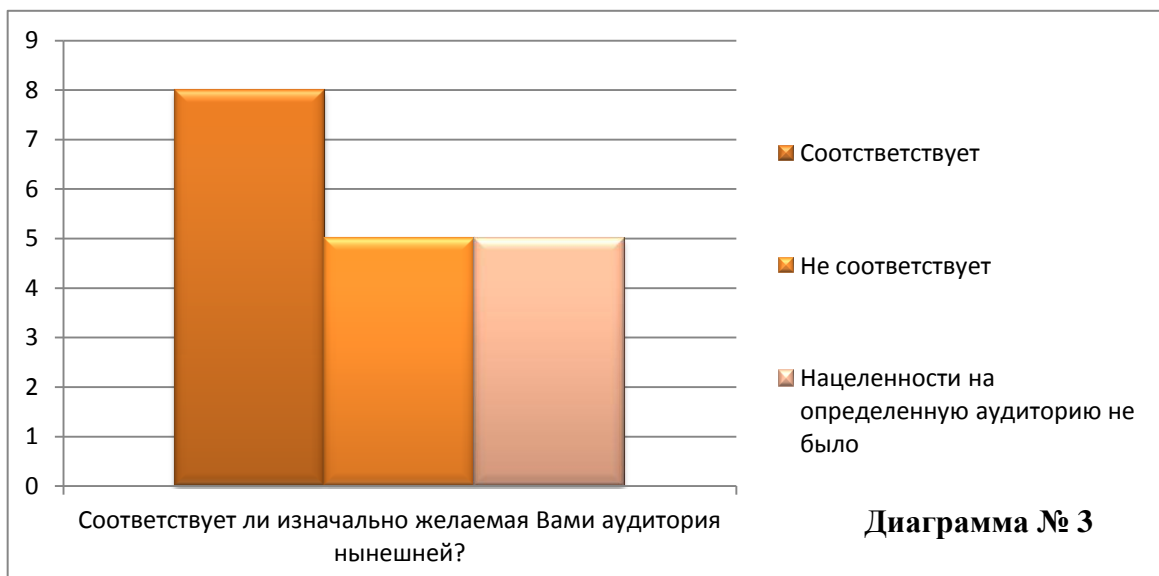
студенты Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail авторов: seras98@mail.ru, i_babushkina17@mail.ru

Реализация программ системы образования всегда требовала подбора качественного персонала, способного в полной мере осуществлять поставленные обществом задачи. Тем не менее, в современных реалиях наблюдаются тенденции к освоению профессий через обучение, зачастую оказывающееся в дальнейшей судьбе студентов излишним. Так, становится явно наличие проблемы на уровне профориентации, возникшей в результате неверного определения наиболее подходящей трудовой деятельности для будущих выпускников средних школ. Многие студенты понимают суть своей непринадлежности к избранной профессии далеко не сразу, в связи с чем мы и наблюдаем сравнительно малое количество молодых людей, трудоустроенных на местах, соответствующих полученному ими образованию.

Не последнюю роль в сложившейся ситуации играет и профессия педагога, несомненно, важный элемент в жизни цивилизованного государства. В связи с выявленной актуальностью данного вопроса нами было принято решение провести мини-исследование с целью проанализировать биографические данные людей, имевших опыт становления педагогами, и выявить определённые закономерности, связанные с этим процессом. Всего опрошено было 18 человек.

Первым делом участникам исследования было задано два вопроса касательно того, в каком возрасте они захотели стать педагогами, и преподают ли они сейчас. Из результатов диаграммы № 1 можно сделать вывод о том, что большинство опрошенных проявили желание заняться педагогической деятельностью в позднем школьном возрасте и после получения среднего образования.



Причём большинство этих же опрошенных преподают на данный момент. Стоит подчеркнуть тот факт, что почти 90% всех участников опроса, ныне преподающих, имеют опыт работы в других сферах деятельности (результаты диаграммы № 2). Это склоняет к мнению о том, что выше упомянутые опрошенные обратились к педагогической профессии вполне осознанно.

Заключительный опрос касается того, соответствует ли изначально желаемая педагогами аудитория преподавания нынешней (диаграмма №3). Из полученных данных следует, что почти треть опрошенных работает с отличной от изначально желаемой аудиторией. При этом стоит подчеркнуть тот факт, что все опрошенные довольны своим положением. Иначе говоря, нацеленность на определенную аудиторию не является ключевым фактором, определяющим дальнейшую трудовую деятельность, поскольку всегда имеется возможность сменить педагогическое направление.

Подводя итоги данной статьи, можно с уверенностью утверждать, что для желающих заняться педагогической деятельностью возраст не является решающим фактором, поскольку из результатов вышеприведённых опросов стала явна возможность реализации заключённых в человеке задатков не только в раннем возрасте, но и в более позднем. Помимо этого, подтвердился факт того, что начинающий педагог всегда имеет свободу выбора направления деятельности непосредственно в избранной профессии (диаграмма № 3), что, несомненно, является положительным моментом в системе образования. В заключение приведём цитату одного из участников опроса: «В человеке очень много заложено, но неизвестно, когда что откроется».

О ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Харушина Аделина Маратовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18 «Радуга»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail: madoy18raduga@mail.ru

В федеральном государственном стандарте нового поколения говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Каждый ребенок на занятиях должен находиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения».

Современные условия требуют от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, требует достаточно развитых познавательных процессов. Но развитие перечисленных процессов невозможно без наличия яркого, бескорыстного интереса ко всему окружающему.

В настоящее время, с учетом введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменились целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Какой должен быть наш выпускник? Прежде всего, овладевший основными культурными способами деятельности, проявляющий инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., имеющий сформированные предпосылки учебной деятельности. Поэтому, перед педагогами становится актуальным поиск таких форм и методов работы с детьми, которые помогут стать дошкольнику успешным, сначала в детском саду, затем в школе (Баракина, Т.В.).

Главная задача воспитателя – разбудить интерес к познанию, а интерес постепенно вырабатывает навыки усвоения знаний, далее этот процесс переходит в потребность к систематической умственной деятельности. Также одной из наиболее важных и актуальных задач подготовки детей к школе является развитие логического мышления и познавательных способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков.

В научных исследованиях В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, А. М. Матюшкина, утверждается, что лучшим фактором развития познавательной активности и формирования элементарных математических представлений дошкольников является правильный выбор средств, позволяющих ребенку эффективно развиваться.

В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества без информационно-коммуникационных технологий. Сегодня информационно-коммуникационные технологии начинают занимать свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ.

В своей педагогической деятельности использую интерактивную доску для формирования элементарных математических представлений дошкольников.

Использую (применяю) такие игры как:

Дидактическая игра «Где? Сколько?!»

Цель: формирование интереса у средних дошкольников к интеллектуальной деятельности.

Задачи:

- учить детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования друг с другом;
- закрепить знания о цифрах в пределах 5, частях суток и их последовательности;
- развивать внимание, логическое мышление, сообразительность, выдержку;
- воспитывать умение работать быстро и правильно.

Интерактивная игра «Меньше больше!».

Работа выполнена в программе MS Office PowerPoint 2010 с применением триггеров и анимации.

Цель: формировать математические представления средних дошкольников через игру.

Задачи:

- закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- развивать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых предметов;
- сравнивать группу предметов по количеству («одинаково», «столько же», «больше», «меньше»);
- совершенствовать навыки счета в пределах 5;
- устанавливать связь между числом и количеством;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- доставлять детям радость, удовольствие, от игр и упражнений математического содержания;
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе;
- воспитывать интерес к математике.

Интерактивная и дидактическая игра «На что похоже?»

Цель: Закрепление знаний о геометрических фигурах их свойствах.

Задачи:

Продолжить знакомить детей с геометрическими фигурами;

Учить обследовать форму фигур;

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

Группировать однородные предметы по сенсорным признакам.

Также в своей работе применять интерактивные игры: «Думай, считай, размышляй!» «К Ёжику на день рождения!», «Классификация фигур» и др.

Применение интерактивной доски в дошкольном образовании способствует развитию психофизических функций, таких как мелкая моторика, зрительно-моторная и оптико-пространственная ориентация; формированию соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (классификация, сериация); развитию личных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), что обеспечивает готовность дошкольников к школьному обучению.

Получив первые навыки работы с интерактивной доской в детском саду, наши дошкольники уверенно работают на ней в школе, применяя свои знания на новом уровне.

В заключение можно сказать, что применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников. Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение информационно-коммуникационных технологий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста.

Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности. Интерактивные игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, целеустремленности.

ЕСТЬ ЛИ СВЯЗЬ ОДАРЕННОСТИ С СЕМЕЙНЫМ ВОСПИТАНИЕМ?

Салимова Л.А.,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, E-mail автора: gyzzag98@gmail.com

Как вы понимаете слово «дар»? Способность к творческому мышлению? Сложно дать точный ответ. Но, можно создать условия, которые будут способствовать развитию таланта.

Одаренность включает в себя: способность порождать модели объективного мира, наиболее приближающиеся к реальности; познавательную активность; способность к активному воображению.

Способность к творческому мышлению – единый, не разложимый на составные части талант. Но этот дар – возможность, которая не обязательно осуществится. А вот его развитие зависит от воспитания.

Родители и педагоги часто думают, что успевающим по большинству предметов ученикам не нужна специальная подготовка для развития творческого мышления. А

плохо успевающим ученикам вряд ли что-то поможет – они не смогут совершенно мыслить. Но связь мышления со скоростными способностями, обобщать полученные данные – такая же, как между компьютером и пользователем. Можно неумело работать на мощной машине, а можно великолепно программировать и на скромном компьютере. Но знания ради знаний никогда не приводили человека к прогрессу. Наверное, всем известны примеры круглых отличников, которые становились полными "банкротами" в "послешкольной" жизни. Недаром известный китайский философ Лао Цзе говорил, что надо меньше знать, а больше думать. Так что потенциал ума, так же как мощность компьютера, нужно уметь использовать.

К сожалению, результатом учащихся на сегодня чаще всего являются заученные знания.

Большинство умных людей, выработав однажды свою точку зрения, используют всю мощь своего интеллекта на ее защиту. У них просто не возникает потребности глубже разобраться в предмете. Это и есть образец негативного мышления – "школьная ловушка интеллекта".

Итак, связь появления талантливых, творчески мыслящих молодых людей с семейным воспитанием налицо. Для обеспечения развития и реализация в человеке его интеллектуальной одаренности необходимо выполнять эти условия: с раннего возраста создать условия поиска ребенком своей успешности для поиска среди широкого спектра занятий, раннее знакомить ребенка с шедеврами человеческой культуры, вовлекать одаренного ребенка в организацию и проведение традиционных семейных клубов. Потому что любое знание приобретает ценность для человека, только если он сам принял активное участие в его создании. Важно научить ребенка ценить непознаваемость мира. Пусть он стремится разгадать его тайны, учится оценивать и себя в этом загадочном мире. Незнание является уникальной для одаренного ребенка научно-педагогической "лабораторией". Именно стремление к осознанию своего незнания должно быть воспитано в талантливом человеке.

Каков вклад школьного образования в процесс развития талантливой личности? Без стройной системы знаний о мире попытки создать нечто новое бесплодны. Поэтому роль школы в воспитании одаренной личности огромна.

Только творческий диалог, личностная заинтересованность ребенка создадут благоприятные условия для воспитания творческой личности.

Важно направить одаренного ребенка как на получение определенного объема знаний, так и на творческую его переработку. Сотрудничество учителей и семьи, диалог ученика и педагога, ребенка и родителей обеспечат рост личности

МУЛЬТИМЕДИА И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Лобанова Анастасия Игоревна,

студентка 2 курса Института психологии и образования Казанского федерального университета E-mail автора: anastasia.igorevna99@mail.ru

В современном информационном пространстве стоит очень много трудных задач, правильное решение которых позволит детям, в период обучения полноценно развивать свою уникальность, задатки и способности, а в будущем успешно решать бытовые, социальные и профессиональные проблемы.

В наше время активно развиваются компьютерные технологии и мультимедийность

в обучении детей. Исследователи выяснили, что информационная среда, в которой развиваются дети, сильно влияет на развитие ребенка. Дети, которые постоянно находятся в контакте с различными электронными технологиями, сильно отличаются от тех, кто вырос и получил образование до нынешней эпохи всеобщей компьютеризации.

Информационный портал в интернете безграничен, он дает учащемуся находить любую информацию, новые сведения, заглядывать еще в не знакомые ему области знания, а также возможность переключаться из одного материала на другой. Раньше у школьников тоже была возможность постигать новые знания, просматривать пропущенный или же не понятый материал, но с помощью учебников и дополнительной литературы, но объем содержания, информативность, правильная подача материала, логическая последовательность и, конечно же, организация учителем систематичности в изучении того или иного материала были определяющими. Именно такая организация учебного процесса способствовала формированию у учеников системных знаний.

Каждый педагог, который использует на практике учебные ресурсы в электронной форме, прежде всего должен понимать для чего он намерен это делать, также ему необходимо не только выбирать те формы подачи информации, которые, как он считает, помогут бы ему достичь поставленные цели в виде усвоения ребенком материала, но и проанализировать возможные отрицательные последствия данных методических новшеств в учебном процессе.

Я считаю, что, для того, чтобы не забывать традиционные формы обучения, не нужно усугублять инновациями, и под влиянием компьютеризации, ограничиваться только ими (а сейчас все идет к тому, что мультимедиа и электронные образовательные программы заполняют учебный процесс), необходимо использовать мультимедийные формы в качестве какого-либо творческого задания, таким образом, давать возможность раскрывать потенциал учащихся, раскрывать творческие способности.

Внедряя новые коммуникационные и информационные технологии в педагогическую практику, необходимо помнить о том, что и в них есть свои «подводные камни» и отбирать такие технологии, которые по минимуму будут иметь отрицательные последствия.

ОБ ИСТОРИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Загирова Гузель Рашитовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета Email автора: gyzzag98@gmail.com

Теория **развивающего обучения** берет своё начало в работах И.Г.Песталоцци, А.Дистервега, К.Д.Ушинского. Научное обоснование этой теории дано в трудах Л.С.Выготского. Своё дальнейшее **развитие** она получила в экспериментальных работах Л. В. Занкова, Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова. В их концепциях **обучение и развитие** предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. **Обучение** признается ведущей жизненной силой психического **развития ребенка**, становление у него всей совокупности качеств личности: знаний, умений, навыков.

Психологические основы развивающего обучения были обоснованы выдающимся отечественным психологом Л.С. Выготским. Он впервые раскрыл приоритет развития в обучении и воспитании. Ориентация на понятие Л.С.Выготского «зона ближайшего развития» в обучении стала основой многих психолого-педагогических исследований,

экспериментов в образовании.

... Хотя обучение и связано непосредственно с детским развитием, тем не менее они никогда не идут равномерно и параллельно друг другу ... Между процессами развития и обучением устанавливаются сложнейшие динамические зависимости, которые нельзя охватить единой, наперед данной, априорной умозрительной формулой» Л.С. Выготский выделил в процессе психического и умственного развития ребенка две зоны – зона актуального развития; зона ближайшего развития.

Последователи ученого А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин разработали психологическую теорию деятельности, в которой идеи Л.С.Выготского получили дальнейшее развитие. Реализация развивающего обучения в начальной школе была предпринята Л.В.Занковым, а в дальнейшем Д.Б.Элькониным и В.В.Давыдовым в практике экспериментальных школ.

В связи с разработкой теории развивающего обучения, были выдвинуты предположения, о том, что ребенок с дошкольного возраста способен овладеть многими общими теоретическими понятиями. В этой связи возможно активизировать умственное развитие через содержание учебного материала, в котором приоритет отдается повышению теоретического уровня.

Технология от греческого слова «мастерство, искусство» и «закон, наука» - это наука о мастерстве.

Развивающее обучение – направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей.

Цели развивающего обучения формирование теоретического сознания и мышления учащихся, начиная с самого раннего возраста; передача детям не столько знаний, умений и навыков, сколько способов, которыми можно осуществлять различные умственные действия; воспроизведение в учебной деятельности детей логики научного познания.

Структура развивающего обучения. В структуру развивающего обучения заложена цепь усложняющихся задач, которые вызывают у детей стремление в овладении основными знаниями, умениями и навыками, создании новой схемы решения, новых способов действия.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

Технология развивающего обучения включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Дидактическими основами развивающего обучения являются дидактические принципы. Например, в обучении дошкольников математике один из главных является принцип развивающего обучения. Значение его - под влиянием обучения не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность в целом. Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С. Выготскому и Г.С. Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития», а также используется принцип воспитывающего обучения – необходимость обеспечения в учебном процессе условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе (Ж. Руссо и И.Ф. Гербарт, К.Д. Ушинский и др.); принцип индивидуального подхода - предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания его индивидуальных математических способностей (К.Д. Ушинский);

принцип научности и доступности (по А. Фунтикова), принцип осознанности и активности, принцип систематичности и последовательности (А.М. Леушина), принцип наглядности (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский).

К основным технологиям развивающего обучения является:

- Программа ТРИЗ
- Методика Монтессори
- Система развивающего обучения Л.В. Занкова
- Технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
- Чтение художественной литературы
- Театрализованная деятельность
- Викторина, КВН
- Литературные праздники, досуг
- Познавательско-исследовательская, наблюдение, экскурсия.
- Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады).
- Мини-музеи.
- Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные).
- Игровые ситуации. Этюды и постановки.
- Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание.

Таким образом, основная цель развивающего обучения ребенка заключается в обеспечении развития его личности, раскрыть перед ним средства и способы познания мира, сформировать у него основу личностной культуры, в том числе основы культуры познания.

ЧТО ВЛИЯЕТ НА МОТИВАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ?

Вершинина Екатерина Павловна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета,
E-mail автора: katver99@mail.ru

Хуснидинова Гульнара Гайсановна,

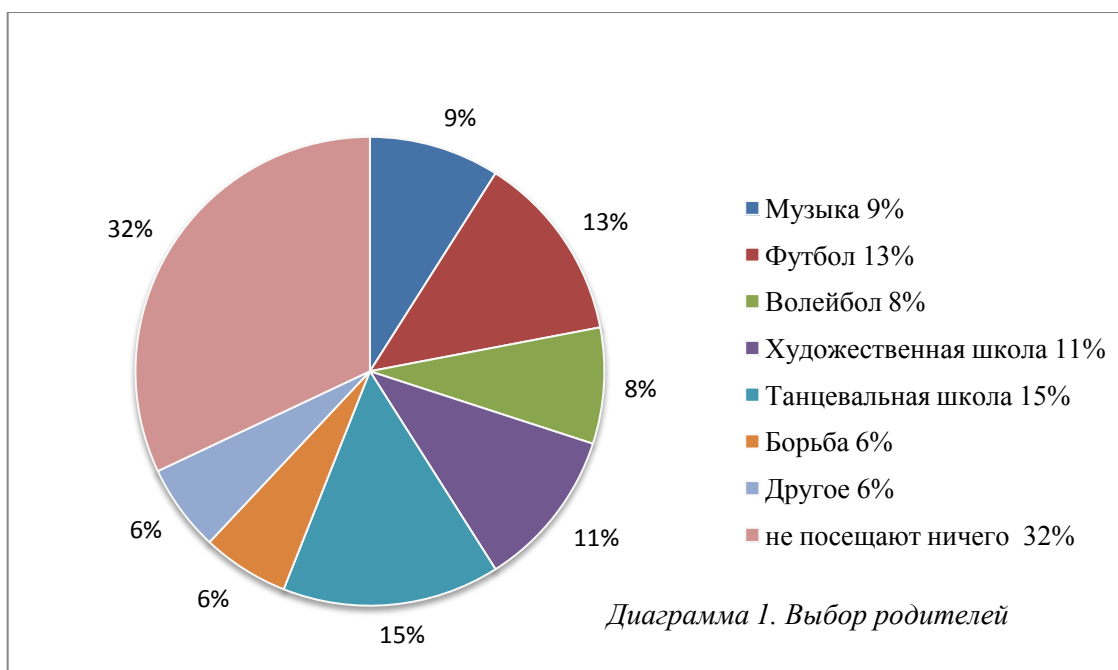
студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета,
E-mail автора: Gulnaragh@mail.ru

У детей могут быть самые разные таланты: кто-то склонен петь без фальши, у кого-то руки золотые, а кому-то повезло иметь пластичное тело и чувство ритма, – пожалуй, самые «популярные» виды одаренности детей. Но, к большому сожалению, в современном мире нет доступных возможностей для реализации способностей детей к менее распространенной деятельности.

Как уже говорилось, ранее у людей может быть дар к весьма разнообразным занятиям. Ведь можно быть искусным оратором, уметь прекрасно сочинять стихотворения, быть может, быть лучшим в конькобежном спорте или иметь успехи на занятиях в скалодроме. Все это и многие другие, менее популярные виды деятельности, к сожалению, не так распространены в качестве выбора рода занятий для детей. И реализуются в этих сферах немногие.

Чтобы выяснить, какие кружки во внеурочной деятельности детей самые популярные в выборе у родителей, было проведено небольшое исследование: мы поставили задачу выяснить, какие секции и кружки для детей самые востребованные при выборе

места для всестороннего развития ребенка. Анкетирование велось у родителей из детских садов, где мы проходили учебную практику, у родителей учеников начальных классов, а также у родителей, чьи дети уже подросли и самостоятельно выбирают себе кружковые занятия. В общей сложности было опрошено 132 человека, некоторые из которых имело 2 и более ребенка.



На диаграмме 1 показано, что большое количество родителей не заинтересовано в дополнительном развитии своих детей. Лидирующую же позицию из кружков занимает секция танцев. И самым непопулярным является борьба и прочие кружки. У опрошенных мы выяснили, что в категорию «другое» входят занятия прикладным искусством, увлечение биологией и экологией, туризм, моделирование, скалодром, хоккей, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, а также театральный кружок.

Следом мы решили выяснить, почему же самая популярная внеурочная деятельность, которую выбирают родители для своих детей – это танцы, футбол и художественная школа. Почти все родители, что назвали данные категории, отвечали, что выбор их пал именно на этот род занятий, потому что это бесплатно, имеет близкое расположение к дому (или даже находится в самой школе). Кто-то выбрал именно танцы или футбол, потому что туда пошли дети соседей или друзья из детского сада. И лишь малая часть родителей говорили о том, что их дети сами выбрали данное занятие.

Родители, что выбрали категорию «другое», обосновывали свой выбор тем, что в свою очередь их родители не смогли позволить своим детям подобного рода занятия, и из-за этого родители, будучи детьми, не смогли себя реализовать в данной области, хотя очень хотели. Именно поэтому для детей они выбрали то, чем сами хотели бы заниматься. Часть родителей из этой категории говорили, что сами увлекаются этим сейчас и хотят, чтобы дети последовали за ними.

Из этого мы можем сделать вывод, что родители редко прислушиваются к желаниям, а даже иногда и к возможностям своих детей, не давая полноценно реализовать детские амбиции и способности в некоторых сферах.

Конечно, нельзя исключать, что не все семьи могут отправлять своих чад на заня-

тия, потому что не имеют возможности: или дорого, или неудобное местоположение. Некотор-ые же вообще не хотят заниматься развитием своих детей после работы, так как это довольно трудно для занятых родителей. Однако нужно помнить, что развитие способностей детей ведет к раскрытию скрытых талантов, помогает самореализоваться в жизни, и, конечно же, социализироваться в обществе.

Даже если и нет возможностей, можно просто попробовать начать самостоятельно дома заниматься вместе со своим ребенком интересными делами, чтобы дать им представление о различных видах деятельности, изучить это дело, ознакомиться с историей. В некоторых областях возможно даже научиться азам выбранной деятельности дома или, к примеру, на школьной площадке, где есть каток, турникет, баскетбольное кольцо и многого другого полезного. Таким образом, у ребенка будет полноценное представление о разнообразности сфер деятельности, он научится сам понимать, что к чему, а также к чему у него лежит душа. Тем самым, даже и не получив полное удовлетворение в детском возрасте, ребенок может в будущем самостоятельно, без боязни продолжить заниматься делом уже с осознанием этого. Самое главное понимать, что не стоит перекладывать ответственность за всестороннее развитие детей на педагогов внеклассных занятий, ведь можно самостоятельно познакомить детей с обширным миром занятий, некоторые из которых могут полюбитья сердцу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Горбунова Елена Константиновна,

старший воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: elenoshka72@mail.ru

Зекунова Елена Анатольевна,

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: zekunova82@mail.ru

Мы живем в веке информационных технологий, когда компьютер является необходимым средством обучения детей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

В нашем дошкольном образовательном учреждении педагоги активно используют презентации и ИКТ-игры в образовательном процессе. Уже несколько лет активно реализуется использование УМК «Татарча сөйләшәбез» («Говорим по-татарски») по обучению детей татарскому языку. И на начальном этапе перед воспитателями нашего сада встал вопрос: как закрепить с детьми новую лексику, изученную во время НОД по татарскому языку, которая является для русскоязычных детей неродной, в игровой форме? Мы решили разработать электронные дидактические игры с использованием элементов УМК для более качественного усвоения детьми словарного минимума по татарскому языку как в организованной образовательной деятельности, так и в свободное от занятий время. Затем провели педсовет «Аукцион талантов», на котором все воспитатели групп,

воспитатель по татарскому языку, воспитатель по ПДД и ОБЖ и музыкальные руководители представили компьютерные игры для детей младшего, среднего и старшего возраста. На аукционе было представлено 13 лотов с играми, каждый лот сопровождался защитой.

В итоге, были созданы электронные игры на закрепление лексики:

- по теме «Животные»: «Кем кайда яши. Кто где живет», «Нәрсә артык. Четвертый лишний», «Йомры икмәк кемне? Кого встретил Колобок?», «Кыргый хайваннар дөңьясында. В мире диких животных».

- по теме «Продукты питания»: «Кем нәрсә ярата. Кто что любит», «Уныш жыабыз. Собираем урожай», «Нәрсә артык. Четвертый лишний».

- по теме «Игрушки»: «Кибет. Магазин», «Кыш Бабайга буләкләр. Подарки Деда Мороза».

- на закрепление цветов спектра: «Кызык туп. Веселый мяч».

- на закрепление звуковой культуры речи: «Укы-эле. Читай-ка».

- на закрепление умения детей составлять небольшие предложения : «Өйгә чакыр.

Пригласи в дом».

- на закрепление знаний о дорожных знаках, понятий «Юл», «Юл билгеләре», «Шәһәр»: «Юл билгеләрне куябыз. Расставим дорожные знаки».

Игра «Укы-эле. Читай-ка» была создана для закрепление звуковой культуры речи, закрепления и расширения словарного запаса татарской лексики, для формирования умения получать новые слова по первым буквам.



Предлагаем назвать первую картинку. Дети произносят «төлке». Спрашиваем у детей «Какой первый звук?» (Ответ «т»). И так остальные картинки. Далее выясняем, какое новое слово получилось. (Ответ «Туп»-«мяч»). На данном слайде дети вспоминают слова «лиса», «стул», «кошка» на татарском языке, после в каждом слове выделяют первый звук и образуют новое слово. Это слово переводят на русский язык. После ответа детей выходит правильный ответ – картинка.



Т У П



Игра начинается с простых коротких слов, после чего усложняется. Постепенно вводятся слова из четырёх звуков.



А Л М А



Ө С Т Ә Л



Далее из пяти звуков.



К У Р Ч А К



Для этой игры подбираются те слова, которые были уже пройдены. Изучив несколько тем (например, игрушки, овощи, животные), их можно объединить в одну игру для закрепления лексики. Закрепляются не только слова, но и буквы татарского алфавита. Как показывает практика, дети даже обучаются чтению на татарском языке.

Использование компьютерных игр создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Авксентьева Марина Викторовна,

учитель математики МОУ «Звениговская СОШ№3», г. Звенигово, Республика Марий Эл
E-mail: otdelkdn13@mail.ru

Развивающее обучение в педагогическом сообществе ассоциируется с получившими распространение в начальной школе дидактическими системами Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова, Л.В. Занкова, построенными на культурно-исторической теории Л.С.Выготского, в основе которых лежит развитие личности на основе гуманизации отношений и знаний, теорией планомерного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной.

В средней и старшей школе развивающее обучение в первую очередь связывают с технологией проблемного обучения, организацией проектно-исследовательской деятельности, приводящей к качественным изменениям интеллектуально-познавательной сферы личности. Однако, нельзя не отнести к развивающему обучению и педагогический опыт, который не отвечает некоторым представлениям о развивающем обучении, в частности авторские школы (опыт В.Ф.Шаталова, С.Н.Лысенковой и других педагогов), ведь и они, представляет собой педагогические системы развития личности, получили признание в сфере образования.

Возникает вопрос, любое ли обучение является развивающим? Подобной точки зрения придерживается, например, И.С. Якиманская. Все же данное утверждение является спорным. Если признать, что любые педагогические действия приводят к развитию, то термин «развивающее обучение» теряет смысл: все, что ни делай, все развивает. Развитие личности учащегося, конечно же, происходит. Но какова в этом роль обучения, роль социума, семьи, самостоятельной работы ребенка?

Задача развивающего обучения – обеспечение условий для становления обучающегося как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему. Существует мнение, что данная задача может быть в основном решена в начальной школе. Однако, это весьма спорное утверждение. Если бы действительно данная задача была бы успешно решена в начальной школе, то мы не наблюдали бы снижения мотивации учения и качества обученности обучающихся при их переходе на среднюю ступень обучения. Не наблюдали бы снижение заинтересованности учащихся в получении школьного образования, низкие результаты обучения как в среднем звене, так и на старшей ступени обучения (результаты ОГЭ и ЕГЭ).

Современная концепция образования ориентирована на самообразование, то есть предполагает способность обучающихся к самостоятельному изучению материала. Самостоятельная деятельность обучающегося предполагает наличие у него внутренней мотивации и необходимых творческих умений, в число которых входят и креативные способности, такие как дивергентное мышление, умения выделить проблему, поставить цель, найти аналогии, преобразовать проблемную ситуацию и другие. Таким образом, проявляется еще один тип развивающего обучения, соприкасающийся (пересекающийся) с личностно ориентированным обучением, - это креативно ориентированное обучение.

Существует нечто общее, объединяющее разные типы развивающего обучения, по сути позволяющее идентифицировать данные типы как развивающие. И роль учителя в каждом из них – консультант, который помогает обучающимся разобраться в наиболее сложных вопросах.

В настоящее время много говорят о недостатках ОГЭ, но, так или иначе, он прочно вошел в наш образовательный процесс. При этом многие задачи, входящие во вторую часть ОГЭ по математике, как раз и предполагают наличие логического мышления у школьника, а процесс подготовки к экзамену направлен на формирование такого мышления и повышение математической грамотности обучающегося в целом. Однако нельзя не отметить, что шансы обучающегося справиться на экзамене с задачами повышенной сложности, требующими логического мышления, существенно ограничены временными рамками. При подготовке школьников к ОГЭ по математике учитель неизбежно сталкивается со следующей проблемой. Так как индивидуальные способности обучающихся различны, то существенно отличаются и темпы усвоения ими материала на занятиях. Обучающийся, который быстро усваивает предлагаемую ему информацию, может рассматривать более сложные разделы данной темы. Слабый же обучающийся к этому моменту усваивает минимальный объем информации. Поэтому в рамках одного занятия приходится ориентироваться на средний уровень подготовки. При этом хорошо подготовленные обучающиеся не имеют возможности для углубленного изучения материала в соответствии со своими способностями. Получается, что группа как бы сдерживает рост таких обучающихся.

Таким образом, перед учителем возникает необходимость индивидуализации обучения. В рамках отведенного для занятия времени эффективно организовать индивидуальное обучение очень трудная задача. Для ее решения в распоряжении учителя должны находиться соответствующие учебно-вспомогательные материалы, в частности учебно-методические пособия, электронные учебники и другие средства, в которых материал был бы представлен в доступной форме, рассчитанной на самостоятельное изучение обучающимися основной школы. Для формирования логического мышления школьника в процессе подготовки к ОГЭ особенно полезны задачи с параметрами. Отметим, что этот тип задач принадлежит к числу наиболее сложных как в логическом, так и в техническом плане. Решение задач с параметрами можно считать деятельностью, близкой по своему характеру к исследовательской. Здесь выбор метода, процесс решения, запись ответа предполагают определенный уровень умения анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты. Поэтому, прежде чем приступить к изучению методов решения этих задач, нужно овладеть основными приемами решения различных видов уравнений и неравенств, не содержащих параметры. Определим основные моменты, к которым нужно привлечь внимание ученика, нацеленного на овладение методами решения задач с параметрами:

1. Существует два основных подхода к решению задач этого типа: аналитический и графический.

2. Выбор того или иного подхода зависит от типа задачи.

3. Чтобы определить алгоритм решения задачи с параметром, необходимо задать себе простой вопрос: как бы решалась эта задача, если бы вместо параметра стояло конкретное число? При этом не следует забывать, что параметр, в действительности являясь числом, может принимать любые значения.

4. Вначале следует попробовать решить задачу при конкретном значении параметра, при этом оценить сложность преобразований и постараться понять закономерность, существующую между значением параметра и результатом. При этом иногда приходится повторять решение несколько раз с разными значениями параметра.

5. В случае, если аналитическое решение оказывается слишком сложным, следует рассмотреть возможность привлечения графических иллюстраций для упрощения решения.

При *аналитическом* решении задачи следует понимать, что любое уравнение с

параметром является фактически семейством уравнений, рассматриваемых при фиксированном значении параметра. При разных значениях параметра приходится использовать различные методы, применяемые при решении уравнений и неравенств с постоянными коэффициентами. Поэтому основной принцип аналитического решения задач с параметрами заключается в разбиении области изменения параметра на такие участки, что на каждом из них получается уравнение или неравенство, которое можно решить одним и тем же методом.

На ОГЭ по математике чаще всего встречаются два типа задач с параметрами:

– для всех допустимых значений параметра найти множество всех решений уравнения или неравенства;

– найти все значения параметра, при каждом из которых выполняются заданные условия.

Ответы в задачах этих двух типов различаются по существу: в ответах к задачам первого типа перечисляются все возможные значения параметра, для каждого из которых записываются полученные решения; в ответах к задачам второго типа перечисляются все значения параметра, для которых выполнены условия задачи.

Приведем в качестве примера задачи обоих типов.

Задача 1. При всех значениях параметра a решить уравнение $ax^2 - 5a = 9x - 15$.

Ответ: при $a = -3$ уравнение не имеет решения; при $a = 3$ уравнение имеет решениями все действительные числа; при $a \neq 3$ и $a \neq -3$, уравнение имеет одно решение $x = \frac{5}{a+3}$.

Задача 2. Найдите все значения a , при каждом из которых уравнение $(2a+3)x^2 - 2ax + a - 2 = 0$ имеет два решения.

Ответ: $a \in \left(-2; -\frac{3}{2}\right) \cup \left(-\frac{3}{2}; 3\right)$.

Итак, при изменении параметра меняются функции, входящие в уравнение или неравенство, а в соответствии с этим меняются и различные характеристики этих функций, влияющие на множество решений. Удобным средством для изучения таких изменений, облегчающим анализ и решение задачи, являются те или иные графические интерпретации.

При *графическом решении* задач с параметрами основная сложность заключается в том, чтобы правильно определить тип задачи и выбрать стратегию ее решения. Следует обратить внимание обучающихся на то, что существует два основных типа задач, при решении которых графический подход предпочтителен:

– Первый тип задач – это задачи о расположении корней квадратного трехчлена. Аналитическое решение таких задач, связанное с непосредственным нахождением корней, как правило, бывает достаточно сложным. Графическая интерпретация условий, которым должны удовлетворять корни квадратного трехчлена, т. е. изображение расположения соответствующей ему параболы, как известно, приводит к решению достаточно простых неравенств или их систем.

– Другим типом задач с параметрами, графическое решение которых является более наглядным и лаконичным, являются задачи о количестве решений уравнений.

Приведем примеры каждого из двух типов задач, в которых используется графический подход к решению.

Задача 3. При каких значениях параметра a корни уравнения $x^2 - 2(a+1)x + 9a - 5 = 0$ удовлетворяют неравенству $x > 5$.

Решение: Чтобы выполнялось условие задачи график параболы должен проходить

как показано на рисунке 1, выполняться следующие условия:
$$\begin{cases} D \geq 0, \\ x_0 > 5, \\ f(5) > 0 \end{cases} .$$

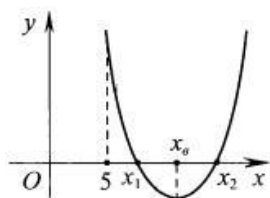


рис. 1.

Ответ: $a \in [6;10)$.

Задача 4. При каких значениях параметра a уравнение $|3 - x|x + 2| = a$ имеет не менее трех решений.

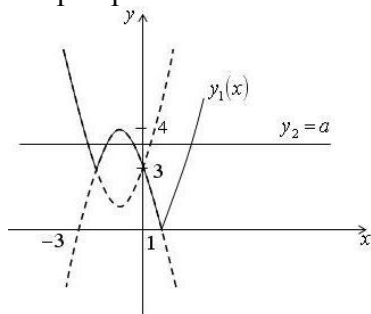


рис. 2

Решение: построим график функции $y_1 = |3 - x|x + 2|$ и $y_2 = a$. Из рисунка будет видно, что график функции $y_1 = |3 - x|x + 2|$ имеет не менее трех точек с семейством прямых $y_2 = a$ параллельных оси Ox при условии, что $a \in [3;4]$.

Ответ: при $a \in [3;4]$.

Таким образом, при изучении методов решения задач с параметрами в рамках подготовки к ОГЭ следует обратить внимание обучающегося на классификацию и основные подходы к решению каждого класса задач. Изучение должно быть организовано по принципу от простого к сложному, и материал должен излагаться максимально доступно для обучающихся.

Литература

1. Алексеев Н.А. Психолого-педагогические проблемы развивающего дифференцированного обучения: Монография. - Челябинск: Изд-во ЧГПИ «ФАКЕЛ», 1995. – 167 с.
2. Васюнина О.Б., Самуйлова С.В., Самуйлов С.В. Некоторые методические аспекты подготовки школьников к ЕГЭ по математике // Концепт. – 2016. – № 01 (январь).
3. Высоцкий В.С., Задачи с параметрами при подготовке к ЕГЭ. – М.: Научный мир, 2011. - 316 с.
4. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. Сборник статей. -Томск: Пеленг, 1996. – 144 с.
5. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. - М.: Новая школа, 1996. – 432 с.
1. 6. Построение модели личностно-ориентированного обучения. Под ред. Якиманской И.С. - М.: КСП+, 2001. – 128 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЕНКА

Агапова И.Ю.,

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 14» ЗМР

Достижения в сфере интеллекта и креативности в значительной мере связаны с уровнем развития психомоторной сферы ребенка. Об этом неоднократно говорили и писали многие известные специалисты (П. К. Анохин, Н. А. Бернштейн, А. Р. Лурия и др.). В специальных исследованиях зафиксированы факты, свидетельствующие о том, что дети от 7 до 17 лет, более развитые в физическом отношении, получают более высокие баллы по тестам интеллекта. Дети, занимающиеся в спортивных секциях, имеют лучшие показатели умственной работоспособности, о чем также свидетельствуют специальные эксперименты.

Специалисты, изучавшие развитие интеллекта у малышей, постоянно говорят об устойчивой корреляции уровня развития мышления и двигательной активности ребенка, прежде всего уровня развития мышления и координации движений. Много интересных наблюдений содержится в работах специалистов. Например, замечено, что ребенок, рано начавший ходить, обычно опережает сверстников в умственном развитии. Умственное развитие малыша происходит параллельно с физическим и сенсорным, это естественно, ведь мозг – часть организма.

Объясняется это еще и тем, что главный и практически единственный способ знакомства с миром для младенца – движение. Через движение он исследует и познает окружающий мир, устанавливает когнитивные контакты со средой. Этим объясняется столь важная роль движений в развитии его интеллекта. Специалист в области психологии детской игры Сюзанна Миллер пишет, характеризуя особенности исследовательского поведения детей в первые 18 месяцев жизни: «Со времени, когда сформирована координация между руками и зрением, тенденция ребенка касаться всего кажется почти принудительной. Ему очень трудно удержаться, чтобы не потрогать все, что его окружает, несмотря на запреты. После того как он начинает ходить, содержимое ящиков, полки и особенно всякие мелкие объекты, такие как кнопки или монеты, „кучи» бесполезных предметов привлекают его внимание достаточно длительное время».

Адаптация малыша к окружающему миру происходит преимущественно путем совершенствования координации восприятия и движения. Ряд ученых, в частности американский психиатр и педагог Г. Доман, используют даже специальное понятие «физический интеллект». В его книгах предлагается особая система диагностики и развития «физического интеллекта» в самом раннем возрасте. Автор при этом ссылается на собственные исследования и изучение опыта обращения с младенцами женщин-индианок.

Их малышей, отмечает исследователь, никогда туго не пеленают, их редко кладут на спину, им дают возможность активно двигаться едва ли не с первых минут жизни. Он, как многие другие специалисты, подчеркивает в своих работах, что пеленание и укладывание ничком вредно и существенно влияет на психику ребенка, закрепляя ощущение беспомощности и зависимости. Это в дальнейшем может приводить - и приводит – к пассивности.

В начале XX века Мария Монтессори утверждала, что потребность младенца в сенсорных ощущениях не может быть удовлетворена, если он постоянно лежит на спине в коляске или в кроватке. Что видит ребенок в этом случае - потолок (в лучшем

случае небо, если он в коляске на улице), изредка лицо взрослого, погремушки, которые во всем мире вешают родители над коляской (или кроваткой)? Этого оказывается недостаточно для реализации биологической потребности в исследовательском поведении, а следовательно, и для полноценного развития.

Предоставление младенцу максимума условий для свободных спонтанных движений является одной из важных предпосылок удовлетворения поисковой активности, а следовательно, и условий для интеллектуально-творческого развития в этом возрасте. Естественно, что по мере взросления ребенка задачи, ставящиеся перед ним, постепенно и существенно усложняются и специализируются.

На ранних этапах развития личности роль двигательной активности ребенка, как основного пути реализации потребности в исследовательском поведении, чрезвычайно важна. По мере взросления ее значимость объективно снижается, уступая место более сложным, специализированным видам деятельности. Безусловно, прав Г. Доман, утверждая, что в истории человечества нет более любознательных исследователей, чем дети до четырех лет. Нередко, отмечает он, взрослые путают детское любопытство с неумением сосредоточиться.

Дети начинают сами получать информацию преимущественно благодаря своей потребности в исследовательском поведении с первых минут своей жизни. Поэтому наивно думать, подчеркивает Г. Доман, что если официальное образование для большинства детей начинается с 6 лет, то и их обучение начинается в это время. К шести годам, когда ребенок обычно отправляется в школу, он уже знает об окружающем мире столько, сколько вряд ли усвоит за всю оставшуюся жизнь.

Малыши испытывают безграничную жажду знаний. С трудом, но все же мы можем уменьшить стремление ребенка к познанию, ограничивая его опыт, пресекая попытки исследовательского поведения, стимулирующие развитие детского интеллекта. Конечно, можно возмутиться и сказать: с какой стати нас в этом подозревают? И кто так поступает? Мы все готовы содействовать развитию любознательности, мы хотим развить поисковую активность ребенка, подвести его к самообразованию, всемерно содействовать саморазвитию. И мы действительно обсуждаем эту проблему теоретически, но как обстоят дела на практике?

Вот несколько весьма распространенных способов, ограничивающих проявление исследовательского поведения малыша, описанных Г. Доманом.

Один из наиболее распространенных – давать ребенку для игры «готовую» игрушку, не способную к трансформации, и возмущаться - почему он ее выбрасывает через пару минут и опять плачет (подробнее об этом можно прочитать в статье «Игры и игрушки в развитии интеллекта и креативности ребенка»).

Другой эффективный прием ограничения поисковой активности - помещение ребенка в изолированное пространство (кроватка, манеж и др.).

В педагогической литературе постоянно мелькают жуткие примеры, описывающие особенности поведения подростков, выросших в условиях предельно ограниченного опыта. Они вырастают идиотами, и это возмущает; правда, удивляться тут не приходится, объяснение находится само. Но не поступаем ли мы аналогично, помещая ребенка в манеж? Ведь это не что иное, как загон, тюрьма для него: куда ни двинешься – везде решетка.

Конечно, мы привыкли убеждать себя в том, что манеж защищает ребенка от опасностей. Их действительно много даже в обычной квартире: электрические провода, неустойчивые вазы, бытовая техника и др. Но, спасая ребенка от этих внешних опасностей, мы фактически подвергаем его другой, не меньшей опасности. Попытка

поместить его в физический, образовательный, эмоциональный вакуум – не менее серьезная опасность, приводящая к ограничению когнитивного опыта, его обеднению.

Малыш трогает и ощупывает разнообразные предметы: тяжелые и легкие, острые и тупые, мягкие и жесткие. Он рисует, рвет бумагу, разбрасывает игрушки, что-то опрокидывает. Многие увлекательные игры-исследования начинаются с необычных эффектов, полученных при случайных физических действиях - шлепанье по лужам, расплескивание воды, пересыпание песка, деформация пластичных материалов (глины, пластилина) и др. Многие из этого мы считаем деструктивной деятельностью, хотя на самом деле все это – проявление первых ростков любознательности, реализация стремления к исследовательскому поиску.

Естественно, никто не предлагает разбивать телевизоры, дорогие вазы, опрокидывать мебель и рисковать при этом жизнью самого маленького исследователя. Максимально расширяя пространство для реализации исследовательской активности ребенка, следует стремиться к тому, чтобы его окружение было безопасным для здоровья и жизни. Важно также, чтобы и само окружение не очень страдало от деятельности начинающего исследователя.

Детей, даже самых маленьких, не нужно подталкивать к поиску, к проведению собственных исследований. Ребенку достаточно просто дать свободу для экспериментирования. Важно постоянно помнить: чем больше этой свободы, чем шире диапазон поисков, тем больше возможностей для развития когнитивных и творческих способностей. *Специальными экспериментами давно доказано, что ограничение свободы действия детей, выраженное в самых разных формах - ограничении двигательной активности или в постоянных «нельзя», «не лезь туда», «не тронь», - способно серьезно помешать развитию детской любознательности: ведь все это сдерживает порывы ребенка к исследованиям, а следовательно, ограничивает возможность самостоятельного, творческого изучения и осмысления происходящего.*

Литература

Диагностика и коррекция СДВГ. Под ред. С.Г. Шевченко. - М: АРКТИ, 2001.
Учебно-воспитательная работа в школе для детей с ЗПР. М: Жаренкова Г.И. 1977.
Интернет ресурс - <https://www.psychologos.ru>.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 8-9 КЛАССОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Алиева Д.Р.,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Большие изменения происходят в подростковом возрасте. Важную роль играют изменения на психологическом уровне и их проявления. В подростковом возрасте высокого уровня развития достигают все познавательные процессы и творческая активность.

Учения для подростка является главным видом деятельности. Весь интерес он проявляет в учебе, и это способствуют повышению познавательных состояний. Конечно в образовательном процессе у подростков проявляются как позитивные, так и негативные эмоциональные состояния, каждое из которых оказывает различное влияние на учебную деятельность.

Меняется отношение между памятью и мышлением. Мышление определяется памятью. Для подростка вспомнить значит мыслить. Для того что бы запомнить

материал подросток должен выстроить логическую связь между частями. Мышление становится теоретическим, понятийным, за счет того, что подросток начинает усваивать понятия, совершенствоваться умения и пользоваться ими. Формируется, так же общие и социальные способности, которые в дальнейшем необходимы для будущей профессии.

Подростковый возраст отмечается как низкая устойчивость к стрессам. Несмотря, на то что подростки активно решают различные задачи, связанные с учебной деятельностью, или же другими делами. Побуждают взрослых к обсуждению проблем. Они проявляют инфантильность при решении проблем. А именно с этикой поведения, ответственностью к своим обязанностям.

Учения для подростка является главным видом деятельности. Весь интерес он проявляет в учебе.

Цель: Выявить феноменологические особенности психических состояний школьников 8-9 классов.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие **задачи:**

1. Выявить типично психические состояния школьников и определить место и роль познавательных состояний среди психических состояний школьников.

2. Выявить познавательные состояния.

3. Выявить гендерные особенности школьников 8-9 классов.

Объект исследования: учебная деятельность школьников 8-9 классов.

Предмет исследования: феноменология психических состояний школьников 8-9 классов.

Гипотеза исследования :

1. Познавательные состояния являются типичными для учебной деятельности школьников 8-9 классов.

2. Существует специфика переживания познавательных состояний у школьников 8-9 классов.

Эмпирическая база: Были исследованы школьники 8-9 классов общей сложностью 180 человек.

В данной работе были использованы следующие методики:

1. Психические состояния школьников (Прохоров А.О.).

2. Анкета разработанная Юсуповым М.Г.

Феноменология психических состояний.

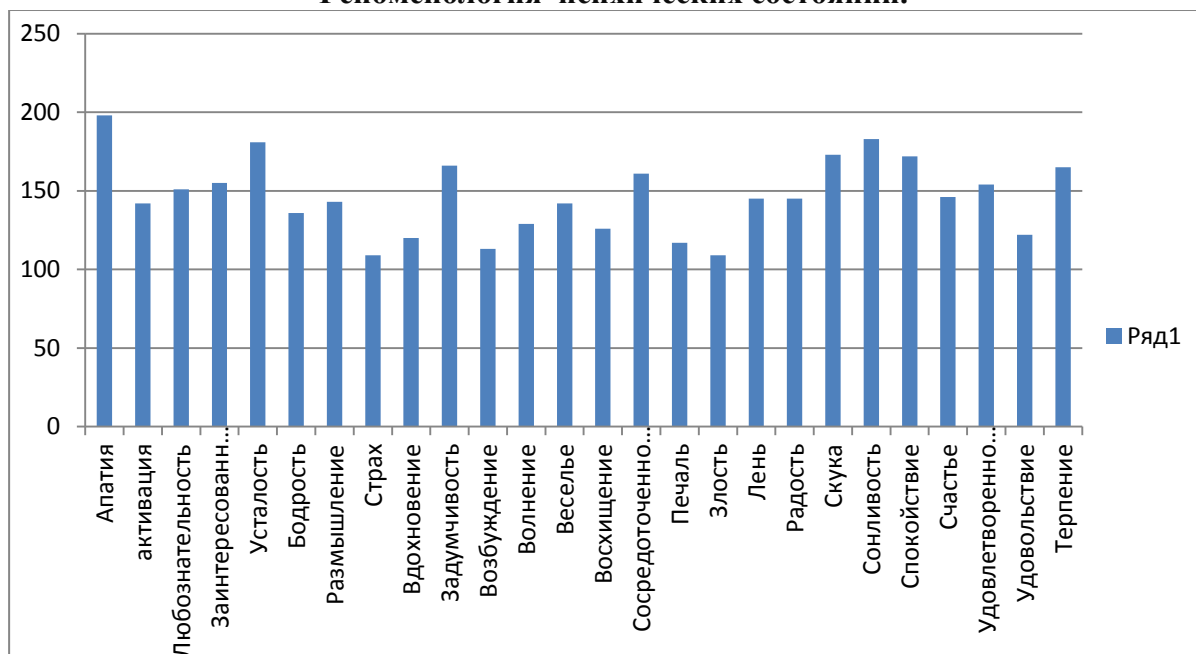
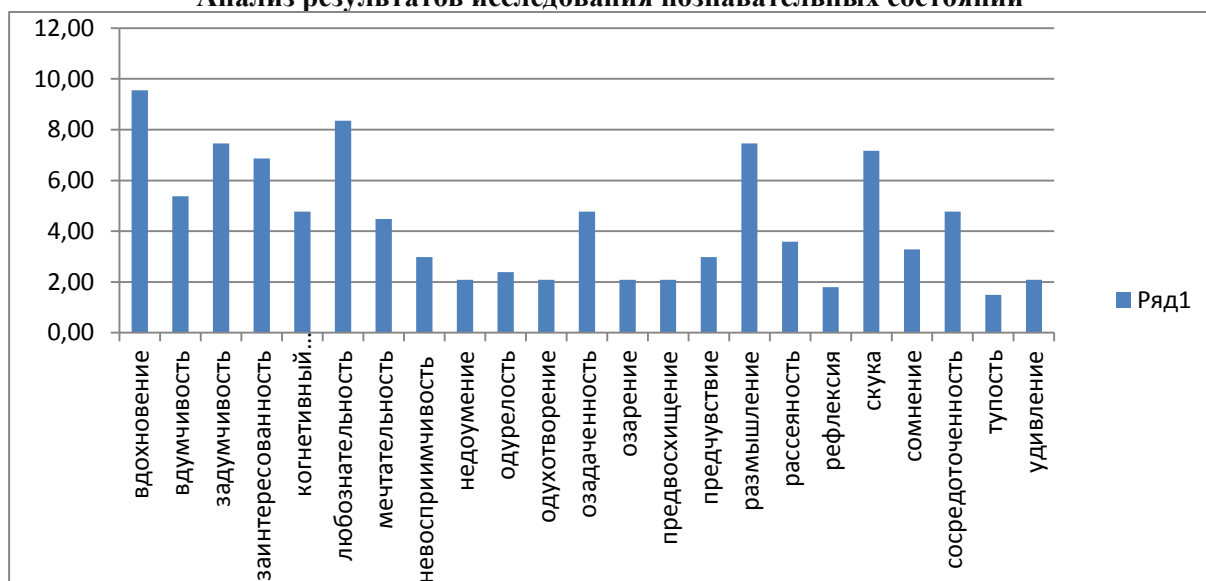


Рис. 1. Относительная частота встречаемости психических состояний в учебной деятельности школьников 8- 9 классов

Качественный анализ типичных психических состояний.

Типичные состояния	Ситуация	Изменения в когнитивном процессе	Проявления	Телесные проявления
Терпение	Диктант. Изложение.	Память улучшается. Внимание становится чутким.	Никак не проявляется. Воспроизведение про себя фразы, по этому шевеления губ.	Учащение пульса. Давление поднимается.
Сонливость	Контрольная работа. Самостоятельная работа. Тест. Во всех ситуациях в последнее время.	Ни каких проявлений в памяти во внимании уж тем более в мышлении.	Чувство вялости. Почти всегда голову ложу на парту.	Дыхание и пульс не меряла. Расслабленная.
Скука	Во время уроков и контрольной работы. Диктант.	Сонливость, отвлеченность от задания.	Смотрю в окно, Думаю совершенно о другом.	Чувство напряжения.

Анализ результатов исследования познавательных состояний



Таким образом, все предположения выдвинутые в качестве гипотезы, они подтвердились.

Перспективные направления исследования.

На основе полученных результатов можно говорить об необходимости расширения и углубления заявленной темы. Расширив выборку больных с органическими поражениями мозга с включением дополнительных диагностических средств нейропсихологических методов диагностики для более детального исследования особенностей когнитивной сферы.

Практические рекомендации.

Использование полученных данных позволяет разработать индивидуальные нейропсихологические программы восстановления когнитивных функций в рамках реабилитации пациентов с органическими поражениями головного мозга. При детальном исследовании когнитивной сферы больных с органическим поражением мозга (особенно на протяжении долгого времени), возможно, внесение коррекций в терапевтическую и фармакологическую составляющих программы нейрореабилитации.

КОНСТРУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГА С УЧАЩИМИСЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Багаутдинова Цветана Михайловна,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Самым универсальным способом воспитания, обучения, развития личности каждого ребенка, а так же формой педагогической деятельности является общение. Оно выступает в роли способа организации взаимоотношений, совместной деятельности, построенной на уважении, принятии друг друга, позитивном взаимодействии.

Для преподавателя знание способностей и навыков общения, его закономерностей особенно важно в решении задачи быть успешным. А это возможно лишь при условии продуктивного включения учащихся в совместную с учителем деятельность, налаженного взаимопонимания, т.е. полноценного педагогического общения.

Особенностями учебного диалога являются:

- ✓ Равенство позиций обучаемого и обучающего
- ✓ Отсутствие оценок, полное принятие обучаемого таким, какой он есть
- ✓ Особая эмоциональная окраска общения
- ✓ Искренность и естественность в проявлении эмоций

При установлении подлинного сотрудничества и взаимодействия между преподавателем и учениками в учебно-воспитательном процессе, необходимо знать, что такое конструктивное общение.

Конструктивное общение - это способность донести до собеседника свои мысли объективно, без каких-либо оценочных суждений, с уважением к чужой точке зрения. Проще говоря, это умение говорить, слушать, а главное - слышать своего оппонента. При этом важно управлять своими эмоциями, не проявляя бурной реакции на сказанное собеседником.

Задача конструктивного педагогического диалога — донести собственные мысли до ученика, а также понять суть сказанного им.

Только руководствуясь правилами, способами и приемами конструктивного общения, можно успешно говорить и договариваться с учениками:

✓ При конструктивном общении не допускайте оценочное суждение о ситуации или личности. Не забывайте, что ученик может иметь свой взгляд на ту или иную проблему или ситуацию. Именно поэтому важно говорить фактами, не приводя аргументы за или против.

✓ Многие педагоги в общении с учеником применяют фразу "ты должен..." и таким образом заранее настраивает его против себя. Чаще всего современные дети не любят подчиняться, особенно когда им это навязывают. При конструктивном общении выстраивайте диалог так, чтобы ребенок сам захотел исполнить ваше пожелание.

✓ Часто к конфликту учителя и ученика приводят навязчивые и назойливые вопросы. Наберитесь терпения, настройтесь позитивно и с пониманием чувств ребенка пообщайтесь с ним. Доверие – это важный компонент конструктивного общения, когда ребенок может сам, без давления раскрыть необходимую вам информацию. И если это произойдет, будьте благодарны ученику за это, найдите слова поддержки.

✓ Не решайте за ребенка, что он чувствует и почему поступает определенным образом. «Ты ленивый», «Ты боишься» и другие подобные фразы, даже если это и правда, ничего кроме агрессии вызвать не смогут. Поэтому вместо диагностики мотивов поведения, задайте открытые вопросы, при которых ребенок сам сможет выразить свои чувства, указать на проблему.

✓ Если ученик обратился к вам за помощью в решении своей проблемы, выслушайте его и предложите найти совместные пути по ее решению. Даже если проблема вам кажется пустяковой, все-равно проявите интерес и окажите поддержку. Другими словами, на своем примере учите детей уважать чужие переживания.

✓ Важно уметь слышать и слушать учащихся. Во время общения нельзя перебивать и поправлять. Не отвлекайтесь и не переходите на другую тему. Будьте по отношению к ребенку тактичны и внимательны, даже если тема общения вам неинтересна или само общение немного затянулось.

✓ Никогда в разговоре не показывайте ребенку ваше превосходство. Ученику и так понятно, что вы гораздо опытнее и мудрее его. А вот вас, как учителя это может характеризовать не лучшим образом.

✓ И самое важное – уберите из общения с учеником приказной тон. "Сделай", "принеси", "скажи" и другие слова в побудительном наклонении настраивают ребенка против вас и накаляют обстановку. Все, чего вы хотите добиться от ученика, должно иметь форму просьбы.

Конструктивное общение в современной школе выступает сегодня не просто педагогическим методом, оно становится приоритетным принципом образования. Образование и воспитание духовно развитой и ответственной личности возможно только в диалоге, который способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

О ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ

Верина Е.А.,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

В этом году у вас в семье произошло важное событие. Ваши дети стали пятиклассниками. Это переход не только на новую ступень обучения, но и вступление в новый период развития – младший подростковый возраст. В чем же заключается сложность этого периода, какие особенности развития младших подростков необходимо учитывать родителям, чтобы обеспечить дальнейшее развитие своего ребёнка, его психологическое благополучие. Об этом сегодня мы и будем вести наш разговор.

А начать я его предлагаю с создания словесного портрета пятиклассника.

- Поразмышляйте в течение одной минуты и ответьте на вопрос:

Какие у Вас возникают ассоциации, когда Вы слышите слово «пятиклассник»?

Мы попытались представить образ современного пятиклассника.

Какие же изменения происходят с младшими подростками?

Основная особенность этого периода - качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. При этом у разных подростков эти изменения происходят в разное время. Девочки во многих отношениях развиваются быстрее, чем мальчики.

Особенности физиологического развития пятиклассника.

Младший подросток начинает быстро расти: темпы роста можно сравнить только с внутриутробным периодом и возрастом от рождения до 2-х лет. Причём рост скелета идёт быстрее, чем развитие мышечной ткани, - отсюда нескладность, угловатость фигуры. Увеличивается объём сердца и лёгких. Характерными являются колебания артериального давления, частые головные боли. Идёт серьёзная гормональная перестройка, половое созревание.

Вследствие неравномерного физиологического развития всего организма, и в частности нервной системы, у пятиклассников может наблюдаться быстрая утомляемость, рассеянность, снижение работоспособности, ослабление памяти и внимания, у некоторых – повышенная возбудимость, раздражительность, вспыльчивость.

Особенности психического развития пятиклассника.

1. В этом возрасте ярко выражено стремление к установлению доверительно-дружеских отношений со сверстниками. Постепенно ведущей деятельностью становится не учёба, а личностное общение. Для данного возраста характерно стремление к признанию собственных заслуг в своей значимой подростковой среде.

Если ребенку, который поменял школу или класс, не удастся найти в новом коллективе близких друзей, у него возникают очень серьёзные психологические проблемы. Исследовательские данные свидетельствуют, что полноценное общение со сверстниками на этом этапе жизни является очень значимым для сохранения

психического здоровья и гармоничного развития личности.

2. У пятиклассников начинается постепенное становление нового уровня самосознания, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие.

3. Младший подросток начинает постепенно осознавать, что он уже не ребёнок, что он вырастет и хочет, чтобы это признавали те, кто его окружает, особенно взрослые. Проявляется это в стремлении к самостоятельности, независимости. В то же время пятиклассники, в отличие от более старших подростков, ещё открыто и доверчиво относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от учителей и родителей помощи и поддержки.

4. В 5-м классе ко всем проблемам подросткового возраста добавляется проблема адаптации к новым условиям обучения. Психологические и психофизические исследования свидетельствуют, что в начале обучения в пятом классе младшие подростки переживают период адаптации к новым условиям обучения, во многом сходный с тем, который был характерен для начала обучения в первом классе. Это проявляется в возрастании тревожности, снижении работоспособности, повышенной робости или, напротив, «развязности», неорганизованности, забывчивости.

У большинства пятиклассников подобные отклонения исчезают через 2 месяца учебы. Однако есть дети, имеющие множественные функциональные отклонения, у которых процесс адаптации затягивается на 3—4 месяца и даже больше. С адаптационным периодом часто связаны и заболевания детей. Подобные заболевания носят психосоматический характер.

Уважаемые родители!

- С какими трудностями в пятом классе столкнулся ваш ребёнок?

Посмотрим, какие сложности адаптации учащихся пятых классов выделяют педагоги и психологи.

Сложности адаптации пятиклассников

- новый классный руководитель
- разнообразие и качественное усложнение требований, предъявляемых к пятикласснику разными учителями
- возрастает сложность школьной программы
- появляется кабинетная система
- смена позиции «старшего» в начальной школе, на «самого маленького» в средней
- слабое развитие навыков самостоятельной работы
- ослабление или отсутствие контроля

В начальной школе учащиеся всегда находятся в поле зрения педагога, который контролирует степень их готовности к очередному уроку, помогает урегулировать конфликтные ситуации с другими учителями (например, ребёнок забыл физкультурную форму, не принёс альбом).

В средней школе пятиклассники должны самостоятельно переходить из кабинета в кабинет, готовиться к урокам, и очень часто им приходится самостоятельно решать вопросы с учителями. Опоздать на урок, забыть какую-нибудь учебную принадлежность, не сделать задание – всё это становится более серьёзным проступком, чем в начальной школе.

Получается, что младшие подростки, которые ещё вчера были под постоянным контролем, теперь должны самостоятельно совмещать учебные и организаторские стороны школьной жизни. Некоторые пятиклассники в силу своих психологических особенностей не готовы к подобной самостоятельности, они испытывают растерян-

ность, не могут сосредоточиться на учёбе. Всё это ведёт к снижению успеваемости.

Признаки успешной адаптации пятиклассника:

- удовлетворенность ребенка процессом обучения;
- ребенок легко справляется с программой;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность обратиться к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому;
- удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем.

Родителей должны насторожить признаки дезадаптации, чтобы предотвратить возможные негативные последствия.

Признаки дезадаптации пятиклассника:

- усталый, утомлённый внешний вид пятиклассника;
- нежелание младшего подростка делиться своими впечатлениями о проведённом дне;
- стремление отвлечь взрослого от школьных событий, переключить внимание на другие темы;
- нежелания выполнять домашние задания;
- негативные характеристики в адрес школы, учителей, одноклассников;
- жалобы на те, или иные события, связанные со школой;
- беспокойный сон;
- трудности утреннего пробуждения, вялость;
- постоянные жалобы на плохое самочувствие.

Рекомендации родителям.

- Первое условие школьного успеха пятиклассника — безусловное принятие ребенка, несмотря на неудачи, с которыми он уже столкнулся или может столкнуться.
- Если вас что-то беспокоит в поведении ребенка, постарайтесь как можно скорее, встретиться и обсудить это с классным руководителем или психологом.
- Если в семье произошли какие-то события, повлиявшие на психологическое состояние ребенка (развод, отъезд в долгую командировку кого-то из родителей, рождение еще одного ребенка и т.д.) сообщите об этом классному руководителю.
- Проявляйте интерес к школьным делам, обсуждайте сложные ситуации, вместе ищите выход из конфликтов.
- Помогите ребенку выучить имена и отчества новых учителей.
- Не следует сразу ослаблять контроль за учебной деятельностью ребёнка, если в период обучения в начальной школе он привык к вашему контролю. Приучайте его к самостоятельности постепенно: он должен сам собирать портфель, звонить одноклассникам и спрашивать про уроки.
- Для пятиклассника учитель – уже не такой непререкаемый авторитет, как раньше: в адрес учителей могут звучать критические замечания. Важно обсудить с ребенком причины его недовольства, поддерживая при этом авторитет учителя.

Слова, которые разрушают веру ребенка в себя и которые поддерживают:

Слова разочарования:

- Я думаю, что ты со своими способностями смог бы сделать это гораздо лучше.
- Я думаю, что твоя идея никогда не сможет быть реализована.
- Это для тебя слишком трудно, поэтому я сам это сделаю.

Слова поддержки:

- Я верю, ты сможешь.
- Я горжусь тобой.
- Ты делаешь это очень хорошо.
- Это нелегко сделать, но ты справишься: у тебя все получится.
- Это серьезный вызов. Но я уверен, что ты готов к нему.

Поддерживать также можно посредством:

- Прикосновений (дотронуться до руки, обнять ребёнка и т.д.).
- Совместных действий (сидеть, стоять рядом и т.д.).
- Выражения лица (улыбка, кивок, смех).

А сейчас я предлагаю вам рассмотреть ситуации, с которыми, возможно, вы встречались или можете встретиться. Для их разрешения используйте знания о возрастных особенностях пятиклассников и рекомендациях, которые вам были предложены.

Ситуация № 1

Вы заметили, что ваш ребёнок пришёл из школы мрачным, неразговорчивым, не садится обедать, не делает уроки... Ваши действия...

Ваши действия...(выслушать)

Если вы начнёте с упреков и подозрений (к примеру: Покажи свой дневник, тетрадь. Что натворил?), повысите тон, то в ответ можете услышать грубость.

Всё будет по-иному, если, выждав некоторое время, вы доверительно побеседуете с ребёнком, младшим подростком, и сумеете вызвать на откровенный разговор. Он сам расскажет о своих огорчениях и почувствует облегчение от того, что поделился с вами, нашёл поддержку. А если вы дадите хороший совет, как лучше поступить в такой ситуации, то приобретёте ещё и доверие. Но не давайте подобную «дешёвую» рекомендацию: «тебя ударили – ударь и ты».

Или совместно рассмотрите несколько возможных вариантов разрешения сложившейся ситуации и выберете наиболее оптимальный.

При необходимости обсудите проблему с классным руководителем.

Ситуация № 2

Вы очень заняты на работе. Домашние дела лежат полностью на Вас. Ребёнок обращается за помощью с просьбой помочь подготовить сообщение к уроку, классному часу... Как вы поступите в данной ситуации?...

Ваши действия...(выслушать)

Возможный вариант ответа: «Помоги приготовить ужин (сделать уборку, поиграй с братишкой), а потом мы вместе посидим над твоим заданием». Но помните, что ваша задача – это помощь в организации и контроль выполнения уроков, поэтому составьте план подготовки задания, предоставьте пятикласснику самостоятельно сделать определённые этапы работы, контролируя их выполнение.

Уважаемые родители, помните, что любовь, забота и внимание с вашей стороны являются для младшего подростка своеобразным «жизненно важным витамином», дающим ощущение защищённости, обеспечивающим эмоциональную стабильность, равновесие в отношениях, а также способствующим росту самооценки.

Закончить своё выступление я хочу словами Роберта Рождественского:

Всё начинается с любви:
И озаренье, и работа,
Глаза цветов, глаза ребёнка -
Всё начинается с любви.

О ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ 6-7 КЛАССОВ

Гильманова О.А.,

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

*Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... поздно учли...
Нет! Не рождаются трудные дети!
Просто им вовремя не помогли.*
С. Давидович.

Первое о чем необходимо сказать, это, как вы уже заметили, о новом новообразовании возраста – это чувство взрослости как результат необходимости в личном пространстве. Каждому человеку необходимо его личное пространство, на которое никто не посягает (вам ведь не понравится работать под пристальным взглядом начальства). Постарайтесь, запретите себе наводить порядок в его комнате, перекидывать вещи. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок вырос самостоятельным человеком, то нужно учиться давать ему свободу. А все начинается с предоставления ему личного пространства.

Давая определенную свободу, давайте ему больше обязанностей в семье. Учите ребенка доверию и учитесь общаться с ним на равных, как со взрослым человеком, но старайтесь оставаться для него авторитетом (примером для подражания).

Многих родителей волнует проблема финансовых отношений. Ребенок не знает цену деньгам. Тогда научите его этому. Сначала покажите, а потом доверьте оплачивать ребенку различные счета (например коммунальные) и самостоятельно совершать покупки, чтобы сформировать у него представление об обязательных расходах, а зная ваши доходы, ребенок самостоятельно или с вашей помощью сделает вывод, что на его сиюминутные прихоти лишних денег нет.

Еще одна проблема современности – современные технологии. Ребенок целый день в телефоне. Во-первых, установите ежемесячный лимит на звонки. Во-вторых, не покупайте новый телефон, чаще, чем раз в 2 года. В-третьих, подростки любят ставить на свои телефоны и почты пароли, объясните, что от родителей нечего скрывать, это одно из проявлений доверия.

Очень важно развивать у ребенка интересы и способности. Подросток, который ничем не увлечен и не занят, у которого нет стремления к чему-то, скорее всего, изменит свое поведение в угоду другим, чтобы соответствовать их стандартам – пить, курить и т.д. (иногда просто так от нечего делать).

Ваш подросток, взрослеет... Найдите время и возможность обсудить с вашим ребенком эту щекотливую тему, объясните о возможных последствиях (инфекциях, беременности), о ненадежности подростковых отношений, о проверке временем и т. Конечно только в том объеме знаний которых ему будет достаточно в его возрасте. Лучше он будет знать это от вас нежели с непонятных сайтов и от старших друзей.

Комендантский час важен по очевидным причинам. Он не только позволяет родителям спокойно поспать, но также защищает подростков от опасностей, которые происходят чаще всего после полуночи. Подростки очень не любят правила и ограничения,

но без дисциплины никуда. Введение комендантского часа должно соблюдаться всеми и всегда.

Еще одна проблема, которая может настичь подростка снижение успеваемости. Не ругайте за плохие оценки и не грозите ужасным будущим. Помогите разобраться в происходящем, объясните важность знаний, мотивируйте к самообучению. Если не получается обратитесь к специалистам педагогам, психолога.

И конечно так как ведущим видом деятельности у подростка становится общение одно из главных правил здоровых детско-родительских отношений это правильное общение. Если вы будете срываться на крик, то ваш ребенок увидит, что вами легко управлять. К крику и нравоучительным лекциям дети быстро привыкают, они умеют не слышать крик, отсюда пошло выражение, как горохом об стену или как со стеной разговариваю.

Попробуйте другую стратегию: Положительный взгляд и ровный тон. Это может показаться простым, но это задает тон вашему разговору.

- Слушайте больше, чем говорите.
- Говорите по существу, что вас не устраивает или расстраивает.
- Объясните, почему применяете то или иное наказание.
- Если чувствуете, что не можете сдерживать эмоции, выйдите в другую комнату, чтобы «остыть», попросив перед этим ребенка подумать, что именно он сделал не так.

Проведите мысленную границу между своими эмоциями и словами для сохранения диалога и мира в семье.

1. Говорите доброжелательно, вежливо и тихо. Приглушенный голос обычно заставляет собеседника остановиться и прислушаться.

2. Проявите выдержку и не отвечайте на грубость подростка родительской грубостью, не переходите на крик, объясните, что он перешагнул черту.

3. Критикуйте его поведение, а не личность ребенка. Он должен четко понимать, что лишение его карманных денег или запрет на посещение дискотеки – прямое следствие его неоправданного поведения. В противном случае его оскорбительное поведение будет казаться ему нормой.

4. Не допускайте рукоприкладства по отношению к ребенку, чтобы ни случилось. Этим вы никогда не завоеуете доверие подростка, а вот стать врагами - можете.

5. Если при общении с вами ребенок ведет себя вызывающе, то предложите ему перенести разговор на более поздние сроки. Дайте ребенку успокоиться, остыть и подумать над своим поведением. У вас также появятся свободные минуты, чтобы осмысленно подготовиться к предстоящей беседе.

6. Говорите с подростком на равных, дайте почувствовать свою значимость. Родителям вовсе не стоит переходить на молодежный сленг, чтобы завоевать авторитет у своего ребенка. Легкоранимый подросток может усмотреть в этом попытки оскорбления, насмешку. А последствия реакции подростка предсказать невозможно.

7. Будьте внимательны и не отвлекайтесь, когда подросток чем-то делится с Вами. Согласитесь, он не так уж часто чем-то с вами делится. Отложите все ваши важные дела и поговорите с ним. 8. Делайте замечания только наедине, спокойным тоном и объясняя, что именно не устраивает вас в его поведении или данной ситуации. Не заканчивайте разговор, не найдя компромисс. 9. Тяжелый период пройдет, как и все проходит в этом мире. Самое важное для родителей – суметь сохранить теплые и доверительные отношения с ребенком-подростком, который в очень скором времени станет взрослым.

Хотелось бы донести до сердца каждого родителя следующие строки Ф. Лебойе: "Ничего не нужно. Только терпение. И скромность. Мир в сердце. Тишина. Немного

понимания, внимания к «Другому»... Нужна любовь. Потому что без любви Вы будете просто очень ловки... Спросите у своей совести. Должно быть, в Вас осталась нервозность, плохое настроение, злость. Ребенок не ошибается, он возвращает Вам ваше изображение".

Большое спасибо за внимание! Надеюсь, эти советы помогут вам при необходимости наладить контакт с подростком в преодолении пресловутого кризиса подросткового возраста.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА С ОВЗ

Гутарева О.С.,

педагог-психолог МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Инклюзивное образование является процессом совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями и нормально развивающихся сверстников.

Нормативная база России в области инклюзивного образования:

- Конституция Российской Федерации
- «Конвенция о правах ребенка»
- «Конвенция ООН о правах инвалидов»
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании»
- Декларации прав ребенка
- Федеральный закон от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» и др.

На протяжении последнего десятилетия в нашей стране намечается тенденция к увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

На сегодняшний день обучение детей с ОВЗ в Образовательных организациях является актуальной, т.к. именно у таких детей отмечаются трудности в поведении, коммуникативных способностях, учебной деятельности. Поэтому в российском образовании должны создаваться специальные условия для обучения, воспитания и поддержания детей с ОВЗ.

Необходимо понимать, что такие дети нуждаются в создании благоприятных условий для его развития, обучения, где должны учитываться индивидуальные особенности и потребности ребенка. Для этого необходимо создание и развитие психолого-педагогического сопровождения как для детей, так и для их родителей.

Цель психолого-педагогического сопровождения – это создание психологических условий для нормального и успешного развития, обучения ребенка.

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- оказание помощи детям, для которых разработаны особые для обучающихся программы;
- создание эмоционально благоприятного климата как в детском, так и в педагогическом коллективах;
- своевременная диагностика и коррекция нарушений в развитии;

- повышение психологической и педагогической компетентности родителей и педагогов по вопросам касающихся обучения и воспитания ребенка;
- изучение индивидуальных особенностей детей.

Для получения лучших результатов в работе с такими детьми психолого-педагогическое сопровождение должно осуществляться квалифицированными специалистами, такими, как: педагог-психолог, педагог-логопед, учитель-дефектолог, врач-педиатр, тьютор, координатор, социальный педагог.

Во всех образовательных учреждениях психолого-педагогическое сопровождение строится на следующих принципах:

- Индивидуальный подход. Один из важнейших принципов, которым руководствуются все специалисты психолого-педагогического сопровождения – индивидуальный подход к каждому ребенку и его семье.

- Системность. Продуктивность и значимость сопровождения определяется вниманием к широкому кругу вопросов, его системностью. Среди них семья, взаимодействие детей, обустройство образовательной среды, взаимодействие детей, обучение и воспитание.

- Непрерывность. Психолого-педагогическое сопровождение охватывает все ступени образования, что обеспечивает непрерывность процесса сопровождения.

- Положительное эмоциональное самочувствие всех участников образовательного процесса. Сопровождение на всех этапах инклюзивного образования обеспечивает положительное эмоциональное самочувствие воспитанников.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Если для одних детей на первом месте стоит ликвидация пробелов знаний в познавательной сфере; то для других детей – это формирование произвольности, выработка самоконтроля; а вот для третьих – умение общаться со сверстниками.

Таким образом, главная задача современной общеобразовательной программы – это умение включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно – уметь принять индивидуальность каждого отдельного учащегося.

СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Давыдова Ольга Владимировна,

учитель английского языка СОШ № 11 г. Зеленодольска, Республики Татарстан

E-mail автора: olgadav900@mail.ru

Ситуация нового времени требует от современного человека гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, оставаясь при этом самими собой, сохраняя свою индивидуальность. Современное общество предъявляет высокие требования к педагогам школы, исходя из которых, учитель должен строить образовательный процесс так, чтобы не только учитывались способности и возможности учащихся, но и осуществлялось максимальное развитие их личности. При деятельностном подходе в образовании человек, взаимодействуя с миром, строит сам себя, происходит саморазвитие, самоактуализация его личности. Задачей учителя становится подтолкнуть ученика к такому саморазвитию, создав определенные условия и мотивировав к выполнению определенных заданий. Развитие в детях самостоятельной личности в

процессе обучения посредством создания творческой, креативной среды является важным моментом на сегодняшний день.

Таким образом, выделяют ряд типичных характеристик креативности:

1. Оригинальность. Под оригинальностью понимается способность генерировать нестандартные идеи, демонстрировать отдаленные ассоциации.
2. Проблемность. Данная черта выражается в умении выявлять и обозначать проблемы.
3. Продуктивность. Здесь речь идет о генерации идей в большом количестве.
4. Гибкость. Она проявляется в способности свободно переключаться с одной идеи на другую.
5. Созидательность. Эта черта характеризует способность к совершенствованию объекта путем добавления новых деталей.
6. Теоретичность. Данная характеристика относится к способности решать проблемы посредством анализа и синтеза.
7. Метафоричность. Данная черта выражена в склонности фантазировать, использовать символические и графические средства для выражения своих мыслей, идей, представлений.

Существует множество педагогических приемов и методов, ставящих целью усилить мотивацию изучения иностранного языка. У любого педагога найдется немало примеров того, как можно заинтересовать учащихся, как сделать процесс обучения творческим, как раскрыть способности учащихся. И самое главное, чтобы с развитием у учащихся эпизодического интереса формировался устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

Создание креативной среды в обучении стимулирует развитие умственных способностей детей и оказывает им эмоциональную поддержку. Чем богаче творческая обучающая среда, тем легче раскрыть индивидуальные возможности каждого учащегося, опереться на них с учетом выявленных интересов, склонностей и разнообразия субъектного опыта ребенка, накопленного им в семье, в общении со сверстниками, обучении, реальном взаимодействии с окружающим миром.

Основными компонентами опыта творческой деятельности является мотивация к творческой деятельности, развитие способности творчески мыслить, использование полученных знаний в нетрадиционных ситуациях.

Учебно-методические этапы создания креативной среды:

- Формирование мотивации к изучению иностранного языка
- Формирование основ творческой деятельности
- Вовлечение в творческую деятельность
- Получение результатов творческой деятельности

Создание креативной среды может осуществляться как в групповой форме, так и в форме индивидуальной деятельности учащихся.

Использование коллективной формы работы, как обучение в сотрудничестве, способствует реализации воспитательных целей обучения: школьники становятся субъектами общения, учатся воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям общения. В данном виде деятельности формируется человек культуры — творческая личность.

Индивидуальная или самостоятельная форма, создает благоприятные условия для формирования индивидуального стиля деятельности. Помогает не только определить уровень владения языком, также развивать личную самооценку, контроль за своей деятельностью, выявить свои слабые и сильные стороны. Приобретение навыков самостоятельной работы приучает учащихся к творческой работе, создает предпосылки

для их применения в системе профессиональной деятельности. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты.

Таким образом, необходимо отметить, что эффективность достижения поставленных учителем целей зависит от выбора методов для их достижения. Метод обучения – более сильное средство, чем содержание обучения. Спросите выпускников школы о том, что им запомнилось больше: чему их обучали или как это происходило? Именно методы творческой деятельности имеют более универсальный общечеловеческий характер, поскольку их можно переносить в различные сферы образования. Такие методы обучения называются эвристическими. (Хуторской А.В.1998). Свое название они получили потому, что результатом их применения всегда является создаваемая учениками образовательная продукция: идея, гипотеза, закономерность, эксперимент, знаковое или текстовое произведение, перевод стихотворений, песен, составленная схема, правило и, конечно, праздник.

Существуют следующие методы работы над развитием творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка:

- использование песен и стихотворений;
- творческие домашние задания;
- ведение языковых портфолио;
- применение компьютерных программ;
- защита и проектов;
- деловые игры, конференции, интервью;
- работа с текстом, диалогом или монологом, построенная нетрадиционным способом и т.д.

Важным условием успешного создания креативной обучающей среды является подход с учетом возрастных и психологических особенностей обучаемых.

Уже на начальном этапе обучения иностранному языку создаются условия для развития творческого потенциала детей и формирования положительной мотивации к изучению иноязычной культуре. На уроках изучается детский фольклор, используются песни, стихи, подвижные игры. Эти мероприятия способствует становлению творческой личности учащихся, интереса к изучению иностранных языков и приобщению их к культуре народа, язык которого они изучают. Формирование этнокультуроведческих знаний у младших школьников, способствует их адекватному и целостному представлению о зарубежной культуре, обогащает их знания и помогает им быстрее адаптироваться в языковой и культурной среде. Есть разные способы стимулировать детей к активности, но самыми эффективными являются игра. В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения английскому языку. Игры способствуют интенсивной языковой практике. Они могут использоваться как в начале, так и в конце урока, для смены деятельности на уроке. Важно, чтобы игры доставляли радость, помогали в тренировке языковых явлений.

Огромную роль игры в жизни и развитии ребенка осознавали и отмечали во все времена деятели педагогической науки, называя ее высшей ступенью детского развития, развития человека этого периода. «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития», — писал В.А.Сухомлинский.(Сухомлинский В.А 1981). А вот мнение автора экспериментальной методической системы, учителя-практика В.Ф.Шаталова: «В играх и в труде, в задорных выдумках и в безудержном веселье во всем многообразии проявляются характеры и способности детей. Таких возможностей, которые раскрывает перед наблюдательным педагогом игра в плане оценки творческих задатков детей, их находчивости, изобретательности, инициатив-

ности, не может дать никакой, даже самый лучший в методическом отношении урок» (Шаталов В.Ф. 1979).

Языковая анимация, геймификация процесса обучения проводятся для снятия напряжения; с целью формирования, углубления и совершенствования практических умений и навыков по языку, их проверки. Все они направлены на активизацию лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи, совершенствованию коммуникативных навыков. В процессе игры дети не только в игровой форме решаются учебные задачи, но также проявляют себя в увлекательной для них деятельности. Это ведь не секрет, что те молчуны, из которых на уроке слово не вытянешь, в играх, случается, становятся такими активными, какими мы их в классно-урочных буднях и представить себе не в состоянии. Игра уже одним только своим содержанием переносит ребят в новое измерение, в новое психологическое состояние. Их действия, раскрепощенные и уверенные, они начинают выказывать и глубину мышления. Мышления часто смелого, масштабного, нестандартного.

Для учащихся средней ступени прекрасным методом погружения в творческую среду является проведение всевозможных праздников. Известный ученый и педагог Сталь Анатолевич Шмаков особо отмечает, что для детей праздник – всегда выдающееся событие, всегда веселье, торжество, приятное время – прохождение и, конечно же, перерыв в однообразии учения. «Может быть, только дети обостренно чувствуют философию каждого праздника, выбранную поколениями?!». (Шмаков С.А. 2003). Праздники любят необычность личного самовыражения, установку на творчество, образность, обрядность, карнавальность, сказочность, костюмированность, сюрпризность, импровизацию, народный колорит, эмоциональность. Праздник – настоящий, традиционный или инновационный – явление деятельное. Значимость праздников, невозможно переоценить. Во-первых, это часть духовного наследия народа. Во-вторых, праздники – сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой и детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника.

Для обучающихся старшего школьного возраста одним из методов работы для развития творческих способностей является конференция, интервью, варианты проведения занятий варьируются. Учащимся предлагаются различные темы и роли. Цель этой работы – позволить каждому учащемуся проявить себя в определенной роли, раскрыть актуальные для молодых и активных людей аспекты нашей повседневной жизни – политические вопросы, экологические проблемы. Стремление учащегося сыграть свою роль хорошо сопровождается активной работой над всеми аспектами изучения иностранного языка.

Обобщая вышесказанное, мы можем с уверенностью сказать, что в творческой среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков. Учителю иностранного языка необходимо помнить, что эффект его уроков во многом зависит от того, как полученные знания и умения могут быть использованы ими в жизни. Развитие творческих способностей личности на уроках иностранного языка могут осуществляться лишь в творческой деятельности в процессе обучения. Создаваемая таким образом в процессе обучения английскому языку обучающая и творческая среда способствуют наиболее полному раскрытию задатков ребенка, обеспечивает ему условия для формирования интереса к изучению иностранного языка, максимальной творческой самостоятельности и активности. Таким образом, креативная образовательная среда – единственная, которая способна обеспечить личностное саморазвитие субъекта.

Литература

1. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. Научное издание.- М.: Международная педагогическая академия, 1998. - 266 с.
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения, 1981. - 234 с.
3. Шаталов В. Ф., Куда и как исчезли тройки. - М., 1979. - 54 с.
4. Шмаков С. А. Учимся, играя... Издательство: Центр гуманитарной литературы, 2003 г.
5. Долматов А. В. Основы развивающего образования: Теория, методы, технологии креативной педагогики / А. В. Долматов. - СПб: ВУС, 1998. - 196 с.
6. Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. - 2002. - № 2. - С. 11-15.
7. Выготский Л.С. Вопросы психологии/Л.С. Выготский.- СПб:СОЮЗ,2007.-224 с.
8. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002.- 320 с.
9. Ю.А. Пучкова . Игры на уроках английского языка. Методическое пособие. – Москва, «Астрель», 2003. 58 с.
10. Интернет – ресурсы:
11. Карпенко С. В. Инструменты стимуляции креативности: [Электронный ресурс] / С. В. Карпенко. - Режим доступа: materials/practicum/practicum2.shtml
12. Торшина К. А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии: [Электронный ресурс] / К. А. Торшина. - Режим доступа: journals_all/issues/1998/984/984123.htm
13. Методика В.Ф. Шаталова http://msk.treko.ru/show_dict_1017
14. Педагоги-новаторы. <http://www.altruism.ru/sengine.cgi/13/41/23>
15. Щепина О. Особенности взаимодействия интеллектуальных и творческих особенностей у детей: [Электронный ресурс] / О. Щепина. - Режим доступа: www.science/conf2001 .
16. Матвеев А. Креативность: мысли вслух: [Электронный источник] / А. Матвеев. - Режим доступа: [/cgi-bin/cm/get_doc.fpl?doc_id=71](http://cgi-bin/cm/get_doc.fpl?doc_id=71)

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Иванова Ольга Владимировна,

учитель истории высшей квалификационной категории МОУ "Звениговская СОШ № 3"

Известный академик Сергей Петрович Капица, сказал такие слова: «Образование – это индустрия, направленная в будущее». О личностно-ориентированном обучении последнее время говорят практически все, но термин этот понимают по-разному. Основной принцип этого направления – в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель; деятельность познания, а не преподавания.

Для массовой школы наиболее интересен опыт обучения в сотрудничестве, тем более, что технологии этого направления органично вписываются в классно-урочную систему, не затрагивают содержания обучения, позволяют наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика.

К этой группе технологий относится и технология модерации. Она привлекла и заинтересовала меня, как учителя истории и обществознания своей основной идеей: направленностью на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Я обратилась к этой технологии потому, что она позволяет обучающимся раскрывать свой творческий потенциал и интересна тем, что включает в себя множество разнообразных форм и методов обучения.

Так что же такое технология модерации?

Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии.

Первая известная публикация по этой теме также принадлежит перу немецких специалистов - «Идеи модерации» (K.Klebert, E. Schreder, W. Straub).

Модератором называют руководителя дискуссии, редактора рубрики на телевидении и радио, а также ведущего интернет-конференции. В Ватикане модератор был лицом, который указывал на самые существенные положения в речах папы.

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Эти обстоятельства требуют новых педагогических идей в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания. В соответствии с требованиями времени при использовании технологии модерации, учитель является менеджером на уроке, т.е. организует и направляет учебный процесс.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности обучающихся за счет уменьшения времени, отведенного на выполнение домашнего задания.

Цель модерации — это повышение результативности и качества образовательного процесса. Частные целевые установки данной технологии связываются с созданием условий для сплочения ученического коллектива.

Задачи:

Применение технологии модерации и АМО в образовательном процессе позволяют:

- стимулировать рост самостоятельности и ответственности учащихся за результаты обучения;
- согласовывать цели обучения с индивидуальными потребностями учащихся;
- обеспечивать приобретение обучающимися не только предметных знаний, но и жизненно важных навыков и качеств;
- воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.

Ученик перестает быть объектом обучения и сам занимает активную позицию в образовательном процессе.

Строя уроки на основе технологии модерации я использую разные методы, вижу, как активно включаются ребята в работу, как им все интересно и ново, потому что данная технология снимает психологический барьер общения, создает условия для развития творческого мышления, формирует и развивает навыки совместной

деятельности.

Учитель и ученики становятся здесь равноправными участниками, и от каждого из них в равной мере зависит успех обучения. На таких уроках я выступаю в роли модератора. Уроки проходят, как одно мгновение, легко и непринужденно. Интересно наблюдать за детьми, их заинтересованностью процессом познания.

Использование при обсуждении материала урока наглядных пособий, мультимедийных компонентов позволяет активно включиться в обсуждение темы урока **визуалам**, выразительная речь с учетом соответствующих субмодальностей, музыкальное оформление презентации обеспечит полную вовлеченность в образовательный процесс **аудиалов**. Возможность активно двигаться, взаимодействовать с одноклассниками, работать с предметами в процессе представления и обсуждения материала урока поможет **кинестетикам** в понимании и освоении новой информации. определение ведущего канала восприятия проводилось совместно с психологом по методике ВАК.

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией проектной или исследовательской работой.

Данный вид работы несет в себе колоссальный воспитательный эффект, развитие чувства патриотизма, любви Родине.

Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Учитель, которой проводит обучение с использованием активных методов и технологии модерации, где на уроках царит дружелюбная творческая атмосфера сотрудничества, где ребята за время обучения, помимо изучения основных предметов приобретают жизненно важные навыки и качества, такой учитель сегодня получает явное конкурентное преимущество. Это преимущество видят родители и с радостью принимают дети. Именно такой учитель сегодня нужен обществу.

Таким образом, полноценное осуществление ключевых процессов модерации, основанное на грамотном детальном планировании и последующем их воплощении, обеспечивает интенсивную проработку и качественное усвоение нового знания обучающимися, формирование и отработку учебных, предметных и специальных умений, развитие и закрепление универсальных навыков, привитие общественно значимых ценностей и нравственных норм поведения. Эти результаты применения данной технологии, без сомнения, позволяют отнести модерацию к современным эффективным образовательным технологиям. И эти эффекты соответствуют требованиям федеральных государственных стандартов образования второго поколения.

Литература

1. Андреас Эдмюллер, Томас Вильгельм. Модерация: искусство проведения заседаний, конференций, семинаров. - М.:Изд-во «Омега-Л», 2007.
2. Дьяченко В. К. Коллективный способ обучения: Дидактика в диалогах / В.К. Дьяченко. - М.: Народное образование, 2004.
3. Еремеева Н. 100 игр и упражнений для бизнес-тренеров. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.
4. Ерофеев В. К., Карягин Н. Е., Ноздрин Е. Г. Сценарное моделирование как технология принятия групповых решений: Учебное пособие. — Астрахань: Изд-во Астраханского гос.

- пед. ун-та, 1998.
5. Лазаренко И. Модерация - инновационный проект(результаты международного сотрудничества в области повышения квалификации), ОБЩЕСТВО "ЗНАНИЕ" РОССИИ, 2004.
 6. Кричевский Я. Д., Дубовская Е. М. Психология малой группы: Теоретический и прикладной аспекты. — М., 1991.
 7. Лопатенков Г. В. Формирование у студентов умения работать в команде в процессеподготовки банковских специалистов: Автореф. дисс... канд. пед. наук. — Казань,2000.
 8. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми – СПб.: Речь, 2007.
 9. Ньюстром Дж., Дэвис К. Организационное поведение. Поведение человека на рабочем месте.- СПб.:Питер, 2000.
 10. Петров А.В. «Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации». – СПб.: Изд-во «Речь», 2005.
 11. Певзнер М. Н.,Зайченко О. М. Теория и практика сопровождения профессиональной деятельности педагогов // Научные традиции и перспективы педагогики. Герценовские чтения — 2001: Межрегиональный сборник научных трудов / Под ред. Е. В. Титовой. — СПб.: «Издательство «Петрополис», 2001.
 12. Педагогика открытости и диалога культур / Под ред. М. Н. Певзнера, В. О. Букетова,О. М. Зайченко. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000.
 13. Педагогическое консультирование: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой.- М.: Академия, 2006.
 14. Сартан Н.Г. Тренинг командообразования.- СПб.: Речь, 2005.
 15. Тренинг для тренеров по правам человека - Книга 2 /Пособие участника.- CanadianHumanRightsFoundation, 2001.
 16. Шевандрин Н. И. Социальная психология в образовании: Учебное пособие. — М.: Владос, 1995.
 17. Шевцова И.В. Тренинг тренеров: 9 дней личностного роста. – СПб.: Речь, 2006.
 18. Язык и модели социального взаимодействия / Об!Ц, ред. В. В. Петрова. — М.:Прогресс, 1987.
 19. Buhren C. G., Lindau-Bank D. Schulentwicklung in der Region. Aufbaueinesregionaien Unterschutzzungssystemsfur dieSchulprogrammentwicklung. — Dortmund: IFS-Vferiag, 2000.
 20. Dilts R. B. Kommunikation in Grappen& Teams: Lehren und LehrneneffektiverPrasentationstecnniken. Aagewandtes NLP. — Paderbom: Junfermann, 1997.
 21. Feix N. Moderationsmethode und Synaplan. — 2. Aufl. — Mannheim: Verl. Brandt, 1992.
 22. Frank L., Gerhard M. Das Gaspracfa — einWegzumundigenLemen. AnleitungffirSchuieundErwacksenenbildung. — Munchen: Ehrenwirth, 1996.
 23. Hausmann G., Stunner H. Zielwirksame Moderation. — Renningen-Malmsheim, 1994.
 24. KlebertK., SchrederE., Straub W. G. Kurzmoderation: AnwendungderModerationsmethode in Betrieb, Schuie und Hochschule, Kirche und Politik, Sozialbereich und FamiliebeiBesprechungenndPrasentationen. — Hamburg, 1987.
 25. Wachtel S. Sprechen und Moderieren in Horfunk und Femsehen. — VerlagOlschlagerin:UriitersitatsverlagKonstant GmbH (UVK — Medien / Olschlager), 1994.
 26. <http://www.con-text.ru/content.php?id=264>

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Каримова Гузель Фоатовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

E-mail: guzelkar13@mail.ru

По требованиям ФГОС реализацию её требований должна поддерживать предметно-пространственная среда. Главное требование к образовательной среде в ДОУ — предоставить ребёнку возможность свободу выбора деятельности, в которой он сможет самостоятельно получать знания об окружающем мире, развивать свои таланты и способности. А роль педагога заключается в том, чтобы наблюдать и контролировать этот процесс и защищать ребёнка от вредных воздействий.

Полноценная предметно-пространственная развивающая среда в детском саду по ФГОС состоит из большой игровой площадки; разнообразного игрового оборудования; набора игрушек; игровой атрибутики; различных игровых материалов.

В такой среде ребёнок должен самостоятельно стремиться к деятельности, которая будет развивать у него умственные и творческие способности, воображение, навыки общения, формировать личность в целом. Чтобы быть развивающей, среда должна соответствовать всем этим требованиям. Вопрос её организации — задача дошкольного образовательного учреждения, которую ставит новый ФГОС.

ФГОС содержит много общих формулировок, но, он требует полноценной реализации всех компонентов развивающей среды. При этом учитывается, что игра по-прежнему является основной формой деятельности ребёнка. ФГОС требует обогатить образовательную среду всевозможными компонентами, которые будут стимулировать познавательную и образовательную деятельность детей. При этом очень важна доступность всех этих компонентов и помещений образовательной организации для каждого ребёнка. Предметно-пространственная среда в ДОУ по ФГОС должна быть организована так, чтобы дети могли беспрепятственно заниматься тем, что им больше нравится. Оборудование должно быть размещено по секторам по интересам детей. В одном месте — конструкторы, в другом — наборы для рисования, в третьем — наборы для экспериментирования или ручного труда.

Обязательное условие — наличие среди оборудования большого набора материалов, которые будут стимулировать ребёнка к познанию: развивающие игры; простые технические устройства и модели; лупы, магниты, весы и наборы для проведения опытов; природные материалы, которые можно изучать, собирать в коллекции и с которыми можно проводить эксперименты.

Можно выделить две основные причины плохой организации развивающей среды. Первая — использование устаревшего подхода. Вторая — понимание среды как фона, педагог должен воспитывать, а окружение — лишь средство.

Как же сильно изменился мир сегодняшнего дошкольника. Нельзя игнорировать такое популярное явление, как конструктор «Лего» и популярнейшие трансформеры, не говоря уже про различные гаджеты и компьютерные игры. Развивающая среда должна быть привлекательна для ребёнка, он должен чувствовать себя в ней комфортно.

Нарушение целостности и отсутствие разнообразия так же снижает интерес дошкольника к среде, а также может увеличить утомляемость и доставить дискомфорт. Это происходит, когда развивающая среда состоит из набора не связанных уголков или жёстко зонирована либо, если по каким-то причинам, педагоги делают необоснованный упор на определённый вид деятельности (например, рисование или краеведение), либо,

когда пространство перенасыщено устаревшими или однообразными игрушками и другими материалами.

При создании развивающей среды в ДОУ по ФГОС нужно повысить самостоятельность и самодеятельность ребёнка. Для этого среда должна быть комфортной для всех её участников и удовлетворять их интересы и потребности. Не менее важно для среды иметь место для образования детей, их воспитания и развития социальных способностей.

Создавая развивающую среду, необходимо учитывать и то, из чего она состоит, и какие основные компоненты она должна содержать, что требуют государственные стандарты и каких ошибок стоит избегать.

Следующие пять принципов лишь дополняют основные положения, рассмотренные выше.

1. Принцип постоянного изменения окружения. И обстановка, и непосредственное наполнение должны постоянно обновляться. Среда должна быть гибкой и реагировать на изменение потребностей детей в зависимости от текущих потребностей или в зависимости от возраста.

2. Принцип общения «глаза в глаза». Важно использование разнообразной мебели и её расстановка таким образом, чтобы упростить и сделать комфортным общение детей и взрослых. Это уравнивает позиции всех участников и помогает сблизиться.

3. Принцип разнообразия пространства. У ребёнка должна быть возможность по настроению или желанию изменить вид деятельности, сменить активность на отдых. Пространства должно быть много, и оно должно быть легкодоступно. Детям нужна возможность в одно и то же время заниматься разными делами так, чтобы не мешать друг другу.

4. Гендерный принцип. В развивающей среде должны быть материалы, которые учитывали бы все особенности детей. Часть их должна предназначаться для того, чтобы мальчики получали представление о мужественности, а девочки – о женственности.

5. Эстетический принцип. Большая часть информации воспринимается человеком визуально. Поэтому важно, чтобы всё разнообразие элементов среды гармонично сочеталось между собой, а декор создавал атмосферу лёгкости и не «давил» на детей.

На сегодняшний день существуют проблемы организации развивающей среды. В связи с этим я со своим наставником проанализировали предметно-пространственную среду по шкале ECERS-R по следующим направлениям:

1. **Внутреннее помещение** – учитывали потребность в свободном пространстве для максимального количества детей, находящихся в помещении одновременно. Достаточное пространство внутри помещения, чтобы дети и взрослые могли свободно передвигаться (напр., мебель не ограничивает перемещений детей).

2. **Мебель для повседневного ухода, игр и учения** – выставляли оценки по данному индикатору, учитывали оборудование для игр, а не только мебель для повседневного ухода. Мебелью для повседневного ухода удобно пользоваться (напр., кровати/коврики хранятся таким образом, что легко доступны)

3. **Мебель для отдыха и комфорта** – просмотрели мебель для отдыха и комфорта обеспечивающую детям удобства во время учения и игры. Уютный уголок доступен детям в течение значительной части дня.

4. **Обустройство пространства для игр** – центр интересов, которое представляет собой часть помещения, где собраны определенные материалы, к которым дети имеют свободный доступ. Примерами центров интересов являются места для творческой активности, игр в кубики, ролевых игр, чтения, природоопознавательных и научных занятий, настольных игр, игр, развивающих мелкую моторику. Центры для тихих и

подвижных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (напр., пространство для чтения или прослушивания отделено от уголков для игры в кубики или домоводства).

5. Места для уединения – это то место, которое дает детям возможность отдохнуть от воздействия групповой жизни. Место, где один или два ребенка могут играть без вмешательства со стороны других детей и при этом находиться в зоне видимости персонала. Места для уединения легко просматриваются персоналом.

Решение данных проблем мы видим в реализации следующих мероприятий:

- 1) в разделении пространства на три полифункциональных части-зоны:
 - зона для спокойной деятельности;
 - зоны для деятельности с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
 - рабочей зоны (необходимо наличие низких стеллажей, шкафчиков, пространства для сюжетной игры, опытов и экспериментирования, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, ручного труда и изобразительной деятельности, книжного уголка.)
- 2) в формировании центров активности: центр сенсорики; центр рисования; центр строительства; центр игры; центр песка/воды; центр книги; центр математики, науки; центр кулинарии.

Основная задача взрослого – создать среду, подходящую для свободного и полноценного развития ребенка. Среда должна давать детям возможность выбора и самостоятельной деятельности. Если такая среда создана, взрослому следует не мешать, а тактично помогать ребенку построить свою личность.

О ФОРМИРОВАНИИ УСТАНОВОК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Ломтева О.А.,

педагог-психолог МБОУ «СОШ № 7 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Познавательный интерес – это направленность личности учащегося на овладение знаний в той или иной предметной области. У учащихся с низким уровнем развития познавательного интереса активность на уроках ситуативная, часты отвлечения, предпочтение отдается задачам репродуктивного характера, со стереотипными действиями.

Учащиеся со средним уровнем развития познавательного интереса предпочитают поисковый характер деятельности, но не всегда склонны к выполнению творческих заданий, их самостоятельная деятельность носит эпизодический характер, зависит от внешних стимулов.

Учащиеся с высоким уровнем развития интереса отличаются самостоятельностью, активным участием на уроке, предпочтением учебной деятельности более трудного характера.

Познавательный интерес – это один из важнейших мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Познавательный интерес существенно зависит от внутренней установки (убеждений и представлений) человека.

В своей широко известной книге «Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию детей и взрослых» Кэрол Дуэк, всемирно известный психолог из Стэнфордского университета, открыла и научно доказала влияние внутренних установок на личность.

Автор делится результатами многолетних исследований поведения людей в зависимости от присущей им установки — на данность или на рост.

Установки работают, даже когда мы о них не задумываемся, они формируют наш стиль жизни, реакции на события и многое другое.

В чем разница между установкой на данность и установкой на рост?

Люди, имеющие установку на данность и установку на рост, отличаются друг от друга поведением, реакциями на события собственной жизни и общим мировоззрением.

Установка на данность предполагает, что человек неизменен, он имеет свои черты характера, свой психотип, свои врожденные таланты и особенности. Наличие гениальности в чем-то — это заслуга природы, остальное зависит от генетики и воспитания. Такой подход к жизни говорит о том, что сам человек измениться не может, что ему дано, то и будет.

(Люди с таким взглядом на мир верят в судьбу и гороскопы, предрасположенности и предопределенности, а характер считают неизменным. По их мнению, если ты в чем-то талантлив, то нет необходимости постоянно над этим работать, успех и признание приходят к таким людям сами собой, благодаря их врожденным качествам. А если таланта нет, то стараться тем более не стоит, только зря время терять.)

Установка на рост характерна для людей, умеющих работать над собой, самосовершенствоваться, идти к собственным целям и много трудиться над конкретными задачами. Они знают, что любую привычку можно привить, силу воли развить, качество жизни улучшить и добиться значительных результатов собственным трудом.

(Для них нет понятий: повезло или не повезло, потому что все зависит от них самих. Эта категория людей не боится ошибок, не боится критики и осуждения. Для них проигрыш — это еще один шаг к победе, так как он является ценным опытом).

Установка на данность	Установка на рост
Хочет казаться лучше	Хочет стать лучше
Не терпит рисков	Без риска — нет прогресса
Талант необходим	Талант — не главное. Главное — труд
Неудача равно неудачник	Неудача — тренировка личности и мотивации
Критика — плохо. Не нужно под нее подставляться	Критика — хорошо. Это пища для самоанализа
Оценивай и будь оцененным	Учись и помогай учиться
От стресса все болезни	То, что не убивает нас, делает нас сильнее
Я не виноват в своих неудачах	Я отвечаю за свои неудачи

Как формировать установку на рост у ребенка?

Давайте посмотрим, как часто у нас принято воспитывать ребенка? По большому счету, используются в основном кнут и пряник — критика и похвала.

Кэрол говорит, что традиционная модель критики и похвалы опирается на установку на данность.

Как НЕ надо	Как надо
Получил пятерку? Ты мой маленький гений!	Получил пятерку? Ты мой маленький трудяга!
Ты самый умный в классе! Остальные — просто бараны	Ты – лучший. Не зря ты столько занимался. Остальные занимались меньше
Занял 5 место? Не повезло, бывает. В следующий раз обязательно победишь!	Занял 5 место? 4 первых мальчика работали больше. В следующем году надо подготовиться еще лучше.
Получил двойку? Идиота кусок!	Получил двойку? Вот, что бывает, если смотреть телевизор весь день.
Разлила чай? Криворукая коза!	Разлила чай? Не наливай больше так много. Наливай чуть-чуть.

Мысль проста – не надо вешать на детей ярлыки, будь то хорошие, типа «гений» или «красавчик», будь то плохие, вроде «дебил» или «криворукий». (Примеры придуманы. «Идиота кусок, криворукая коза» — если кто-то скажет, что родители так не ругают детей... – ругают, еще и не так!)

Позитивный ярлык расхолаживает ребенка, делает его высокомерным.

Негативный ярлык гнобит и подавляет инициативу.

Важно:

Любое слово и любое действие может нести послание. Оно подсказывает детям (ученикам), как им воспринимать себя.

Каждое слово и каждое действие может нести послание установки на данность, которая сообщает ребенку: «Твои качества неизменны, и я их оцениваю».

А может нести послание установки на рост: «Ты развивающаяся личность, и я заинтересован в твоём развитии».

Примечательно, насколько чутко дети реагируют на эти послания и насколько близко к сердцу они их принимают.

Хвалить детей при ориентации на установку на рост, - нужно за то, чего они добились упражнениями, учебой, настойчивостью и выбором правильной стратегии. И разговаривая, демонстрировать восхищение и уважение к усилиям детей и сделанному ими выбору.

Установка на рост – открывает путь к самореализации, выстраиванию успешной карьеры и налаживанию счастливых взаимоотношений с окружающими в любом возрасте.

Установка на данность – обрекает людей на провал...

Главные качества победителя – это не талант или черта характера, а постоянная работа над собой, признание собственных ошибок, и умение позитивно смотреть на любую ситуацию как на возможность, а не на проблему.

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АУТОАГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Раскатова Н.Ю.,

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Одна из острейших проблем современного российского общества – проблема аутоагрессивного поведения и суицидов, особенно среди подростков и молодежи. По данным Всемирной психиатрической ассоциации наиболее уязвимой в отношении самоубийства возрастной группой являются старшие подростки в возрасте от 15 до 19 лет. Считается, что на каждое законченное самоубийство у подростков приходится до 100–200 суицидальных попыток. Официальная статистика говорит о том, что смертность подростков от самоубийств является второй важнейшей причиной подростковой травматической смертности. Наиболее опасный возраст по риску совершения завершённых суицидов – с 14–15 лет и выше.

Одна из причин аутоагрессивного поведения - это нестабильная ситуация в семье, где сами родители относятся агрессивно к своему ребенку и друг другу, решая часто проблемы семейные, финансовые в присутствии детей и подростков. В результате агрессия становится нормой жизни для такого ребенка и подростка. Причины аутоагрессивного поведения кроются в развороте вектора агрессии вовнутрь, в основном – социальные. Когда нет возможности выразить возникшую злость непосредственно объекту переживаний, агрессия перенаправляется на доступный или безопасный другой объект, либо на себя.

В подростковом возрасте психическая организация ребенка крайне нестабильна и может характеризоваться повышенной тревожностью, раздражительностью, снижением настроения и трудностями контроля над эмоциями. Поэтому роль педагога-психолога в профилактике аутоагрессии очень велика. Наиважнейшей целью педагога-психолога является профилактика суицидального поведения, которая может реализоваться в следующих направлениях: психолог может проводить плановую работу для снятия психологического напряжения в психотравмирующих ситуациях, для уменьшения эмоциональной зависимости. Так же для профилактики аутоагрессии проводятся работы направленные на развитие компенсаторных механизмов поведения, для развития адекватного нормального отношения к жизни и смерти.

Работа педагога-психолога с подростками состоит из нескольких этапов:

1) **Информационный этап.** Сюда входит создание базы данных об учащихся, окружение подростка является важным условием для успешной работы. На ребенка и его семью составляется карта учащегося, где отражаются психологические особенности подростка, его адаптированность к жизни, социометрический статус коллективе, отношения в семье, информация о родителях.

2) **Диагностический этап.** Диагностическая работа строится в соответствии с планом организации педагога-психолога. Если возникнет проблема, то по просьбам педагогов, родителей проводится полная диагностика.

3) **Организационный этап.** По результатам полученных данных психодиагностики составляется индивидуальный план сопровождения ребенка и его семьи.

4) **Реабилитационный этап.** Проводятся мероприятия в соответствии с индивидуальным планом сопровождения.

5) **Завершающий этап.** Проводится психодиагностика с целью определения результативности проделанной работы и получения прогноза на будущее.

В начальных классах при диагностике эмоционального состояния используются

следующие методики: проективные тесты – «Рисунок человека», «ДДЧ» «Моя семья», опросник «Школьная мотивация» Лускановой, для индивидуальной диагностики тест Кеттела (детский вариант), тест Дорки-Амена, метод наблюдения, индивидуальные беседы с детьми, их родителями и педагогами. В средних классах используется тест тревожности Филлиппса, тест Кондаша, Басса-Дарки, из проективных тестов «ДДЧ», «Несуществующее животное». В старших классах - тест тревожности Спилберга-Ханина, метод наблюдения, индивидуальные беседы со старшеклассника. В 8-9 классах проведен тест по методике Разуваевой с целью выявления обучающихся с уровнем сформированности суицидальных намерений и конкретных факторов суицидального риска. По методике Разуваевой «Опросник суицидального риска выявляются следующие факторы: демонстративность, аффективность, уникальность, несостоятельность, социальный пессимизм, слом культурных барьеров, максимализм, временная перспектива и антисуицидальный фактор.

В ходе исследования были получены следующие результаты: высокий уровень демонстративности выявлено у 14% обучающихся, повышенный уровень аффективности у 32%, уникальность - 9%, несостоятельность повышена у 10%, высокая 12%. Социальный пессимизм повышен у 15%, высокий у 29% , слом культурных барьеров высок у 15%; максимализм свойственен только 8,5%, временная перспектива – 3%, антисуицидальный фактор - 25%.

Вывод: самое большее количество детей выявлено с социальным пессимизмом (44%), аффективность на 2 месте (36%), антисуицидальный фактор на третьем (25%), мене всего временная перспектива (3%). Аффективность и социальный пессимизм боле всего обусловлены возрастным, подростковым периодом. В 10-х классах проведен тест Спилберга–Ханина по выявлению уровня личностной и ситуативной тревожности обучающихся. Результаты следующие: высокая личностная тревожность выявлена у (31%). Среди них девушек больше. Ситуативная тревожность выявлена у 28% обучающихся.

После наблюдений и диагностики с детьми проводятся групповые и индивидуальные беседы, направленные на повышение уверенности, занятия с элементами тренинга для повышения самооценки, выработки уверенного поведения. Работа с обучающимися в нашем лицее ведется по программе «Профилактика суицида. Мы выбираем жизнь». Целью программы является формирование у обучающихся позитивной адаптации к жизни, как процесса сознательного построения и достижения человеком относительно устойчивых равновесий отношений между собой, другими людьми и миром в целом.

По результатам работы были даны следующие рекомендации для родителей и педагогов:

1. Спокойное отношение в случае незначительной агрессии.
2. Акцентирование внимания на поступках (поведении), а не на личности. Сохранение положительной репутации ребенка.
3. Обучение ребёнка техникам и способам управления собственным гневом: комкать и рвать бумагу, бить подушку или боксерскую грушу, написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу, посчитать до десяти, самое конструктивное - спортивные игры, бег.

При общении с детьми, учителям и родителям рекомендовано обратить внимание на следующие особенности несовершеннолетних: сильные перемены в настроении ребенка; сильные эмоциональные колебания; депрессия; агрессия, немотивированное выплескивание гнева, ярости, жестокости; нарушение аппетита; прямые или косвенные высказывания о суицидальных намерениях.

Основные способы предупреждения суицида среди несовершеннолетних – это забота и воспитание детей в духе культурных традиций. Терпение и внимание к ребенку и подростку, его нуждам и потребностям, постоянная отработка навыков общения с окружающими.

Подводя итог можно сказать, что исполняя работу с подростками в кризисных ситуациях, педагог психолог может использовать разные методы и приемы: менталитет переживания, душевного диалога, самоосвобождения и другие. В психологической практике в таких случаях используется кризисное вмешательство, которое может использоваться в форме кризисной психотерапии, кризисного консультирования и "телефона доверия".

Литература

1. Моросанова, В.И. Гаралева, М.Д. Индивидуальные особенности и саморегуляция агрессивного поведения // Вопросы психологии .– 2009. № 3.
2. Олифиренко, Л.Я., Шульга, Т.И., Дементьева, И.Ф. В помощь социальным педагогам образовательных учреждений // Технологии работы с детьми, подростками и неблагополучными семьями: В 2 ч.: Часть 2. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2003.
3. Чепелева, Л.М. Решение проблемы агрессивности подростков в школе педагогической поддержки. Краснодар: Просвещение. - ЮГ, 2002.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Рябов Сергей Михайлович,

учитель физической культуры первой квалификационной категории
МОУ "Звениговская СОШ № 3"

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу. Цель моей профессиональной деятельности как учителя физкультуры – укрепление и сохранение здоровья учащихся средствами физической культуры.

Реализуя на практике здоровьесберегающие технологии, я на своих уроках ставлю перед собой задачи оздоровительной, образовательной, воспитательной направленностей.

Образовательная направленность:

- использование программы физической культуры по освоению двигательных умений и навыков под редакцией Матвеева;
- обучение по темам: Лёгкая атлетика, лыжный спорт, баскетбол, волейбол, футбол, гимнастика
- использование принципа наглядности, постепенности, доступности нагрузки с учётом возрастных особенностей учащихся;
- использование методики чередования интенсивности и релаксации в обучении;
- учёт физической подготовленности детей и развития физических качеств.

Оздоровительная направленность:

- защита от влияния неблагоприятных условий внешней среды, а также ТБ, проверка инвентаря и оборудования;
- укрепление здоровья (развитие и укрепление дыхательной, сердечно-сосудистой, мышечной, нервной систем). Создание условий для нормальной работы всех органов и

систем организма;

- повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям путём закаливания;

- взаимосвязь с медицинским персоналом и использование их рекомендаций (распределение школьников на медицинские группы: основная, подготовительная, специальная).

Воспитательная направленность:

- учет психологических особенностей учащихся согласно их возрастным особенностям;

- создание эмоционально-положительного фона в обучении и общении (спортивные, подвижные игры и игровые упражнения);

- стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи ребенку в выполнении упражнений;

- развитие речи, психических процессов (восприятие, внимание, представление, мышление, память, воображение), а также умственных способностей (наблюдение, сравнение, обобщение);

- получение знаний в различных видах спортивной деятельности.

Сочетая эти три направленности формирую и использую:

Физкультурно-оздоровительные технологии – это процесс оздоровления детей.

По характеру действия различают:

- *Стимулирующие Технологии* (Закаливание и тренировка физических качеств).

- *Защитно-профилактические:*

Санитарно-гигиенические нормы и требования, ТБ

- *Информационно-обучающие:*

Забота учащихся о своём здоровье

Через какие средства физического воспитания использую здоровье сберегающие технологии:

1. Санитарно-гигиенические

- проветривание спортивного зала естественным сквозным способом;
- влажная уборка зала после уроков
- соответствующее освещение, наличие аптечки;
- спортивный инвентарь по возрасту (б/б мячи средний возраст № 5, старший возраст № 7, лыжный инвентарь, набивные мячи);
- наличие у каждого учащегося сменной спортивной обуви и спортивной формы для занятий на уроке физической культуры в зале и соответствующей формы при уроках на свежем воздухе (осень-весна, зима).

2. Физические упражнения –

- это простые двигательные действия, направленные на решение задач вводно-подготовительной, основной и заключительной части урока;
- это сложные двигательные действия, направленные на решение задач в подвижных и спортивных играх.

3. Естественные силы природы

- разностороннее воздействие на организм учащихся солнца, воздуха и воды;
- занятия на свежем воздухе (способствуют уничтожению микробов в организме);
- сочетание естественных сил природы с физическими упражнениями увеличивает их закаливающее действие на организм.

Использование здоровье сберегающих технологий напрямую связано с двигательной активностью учащихся.

Двигательная активность восполняется при использовании различных форм.

1. Проведение урока физической культуры два- три раза в неделю.
2. Учащимся предоставлена возможность заниматься в спортивном зале, и на школьной площадке.
3. Организация и проведение физкультурных праздников и Дней здоровья.
4. Участие детей в городской спартакиаде школьников.
5. Домашнее задание.
6. Вовлечение учащихся в городские спортивные кружки и секции.

Здоровьесбережение на уроке физической культуры

1. Планируется переход от одного этапа урока к другому с чередованием:

- разных видов деятельности,
- фаз напряжения и «разрядки»

В каждый урок включаются 2-3 коротких «пика» нагрузки продолжительностью до 2 минут в целях тренировки и повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы.

В оздоровительных целях оптимальный диапазон нагрузок на занятиях находится в пределах ЧСС от 130 до 170 уд/мин.

2. Оптимальное соотношение темпа и информационной насыщенности.

Кроме физической нагрузки ведётся теоретическая подготовка детей.

Нагрузка чередуется с теорией физической культуры.

3. Активные методы обучения –это побуждение участия детей к активной и самостоятельной деятельности.

Здесь наиболее предпочтительными методами обучения являются:

- индивидуальная работа,
- работа с партнером и
- работа в группе.

4. Дифференцированный подход это – правильно регулируемая нагрузка.

Как определить нагрузку на уроке?

Учитываю состояние здоровья; функциональные возможности всех учащихся; физиическую подготовленность; индивидуальные особенности; степень предшествующих нагрузок при изучении ранее пройденного материала.

Итак, здоровьесберегающие технологии, используемые на моих уроках:

1. Чередование видов деятельности. Разнообразие форм организации урока, чередование умственной и физической нагрузки учащихся - один их способов повышения эффективности урока. Чередую теорию и практику.

2. Благоприятная дружеская обстановка на уроке. Урок должен быть развивающим, интересным. На уроке я обязательно обращаю внимание на физическое и психологическое состояние детей, смотрю, как они воспринимают задания, как оценивают работу. Предъявляю требования и замечания только в дружественной форме.

3. Дозировка заданий. Главное при выполнении упражнений – не допускать перегрузки учащихся.

4. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети очень разные, но учитель должен сделать свои уроки интересными. Для этого я предлагаю создать для каждого ученика ситуацию успеха, предоставить всем детям право оценить свой результат.

5. Занятия на свежем воздухе. Известно, что дети очень сильно подвержены простудным заболеваниям, поэтому одной из моих задач является повышение устойчивости детского организма такого рода болезням. Эффективным средством против простудных заболеваний становится закаливание организма. Я опираюсь на естественные факторы закаливания и большую часть уроков физкультуры провожу на свежем воздухе. Уроки на свежем воздухе включают занятия на школьной площадке,

где проходит легкоатлетическая подготовка, футбол, игра в лапту, лыжная подготовка.

б. Воспитательная направленность занятия. Воспитательный эффект уроков физкультуры достигается и за счет возможностей индивидуально-дифференцированного подхода к развитию качеств каждого ученика и формированию ценностного отношения к своему здоровью.

«Здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде. «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков».

Доказано, что только здоровый человек, обладая хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высоким уровнем умственной и физической работоспособности способен активно жить, преодолевать профессиональные и бытовые трудности, добиваться успеха в современном, динамичном мире. Таким образом, ключевой компетенцией является сохранение и укрепление здоровья учащихся. Здоровье, сформированное в период роста и развития организма детей и подростков, в значительной степени определяет продолжительность жизни взрослого человека.

Литература

1. Киселёв, П.А., Киселёва, С.Б. Справочник учителя физической культуры. Волгоград: «Учитель», 2007.
2. Киселёв, П.А., Киселёва, С.Б. Настольная книга учителя физической культуры. Москва: «Глобус», 2009.
3. Андреева, Л.Г. Методическое объединение учителей физической культуры. Волгоград: «Учитель», 2009.

НАСИЛИЕ В ШКОЛЕ: ЧТО ТАКОЕ БУЛЛИНГ, ЧЕМ ОН ОПАСЕН И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ

Садикова Г.Ф.,

педагог-психолог МБОУ «Лицей им. В.В.Карпова», с. Осиново ЗМР РТ

Все знают, что в любой школе, в любом классе есть дети, которые любят обижать, задирают, бьют, обзывают других, отбирать у них деньги и вещи. Есть дети, которые чаще других становятся жертвами хулиганов, задира, обидчиков. И унижение, издевательства, травля, насилие в разных формах это повседневная, обыденная реальность для большинства школьников. Одни участвуют в этом процессе непосредственно, в качестве агрессора или жертвы. Другие — большинство — пассивно, как очевидцы и свидетели.

Буллинг – bullying, от англ. bully - хулиган, драчун, задира, грубиян) определяется как притеснение, дискриминация, травля.

Буллинг – это длительное физическое или психическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, не способного защитить себя в данной ситуации; это форма жестокого обращения, когда физически или психически сильный индивид или группа таковых получает удовольствие, причиняя боль или насмехаясь, добиваясь покорности и уступок, завладевая имуществом более слабого. Пострадавшие склонны испытывать стыд и неуверенность в себе, но предпочитают не сообщать об издевательствах и унижениях.

Особенности буллинга:

- Не зависит от пола, роста, национальности или предпочтений.
- Это регулярное повторение агрессивных действий и получение от этого удовольствия и чувства превосходства.
- Буллинг заразителен.

Проявления буллинга:

- Физическая агрессия
- Словесный буллинг
- Запугивание
- Изоляция
- Вымогательство
- Порча имущества

Основные роли участников буллинга

1. **Инициатор** – агрессор активный и пассивный
2. **Помощник инициатора** стремится подражать агрессору
3. **Жертва**
4. **Наблюдатели нейтральные** участники.

Причины буллинга

- способ самореализации;
- «недолюбленность» детей родителями;
- приобретение авторитета и популярности;
- зависть;
- желание казаться сильнее, чем есть;
- вымещение злобы за предыдущие унижения.

Чаще всего жертвами буллинга становятся дети:

1. Тревожные, несчастные, с низкой самооценкой, не уверенные в себе
2. Не имеющие ни одного близкого друга, предпочитающие общение со взрослыми людьми
3. Пугливые, чувствительные, замкнутые и застенчивые
4. Склонные к депрессии и чаще сверстников думающие о самоубийстве
5. Физически слабее, чем ровесники
6. Вспыльчивые, драчливые, они готовы броситься на каждого, чей взгляд показался им недостаточно дружелюбным. Такое поведение может вызвать не страх, а напротив, насмешки одноклассников, которые будут дразнить задиру специально.

А также жертвами буллинга могут стать дети, которые:

- верят, что заслуживают роли жертвы, и пассивно ожидающие насилия преследователей;
- страдают от одиночества;
- имеют негативный опыт жизни;
- из социально-неблагополучных семей;
- испытывают физическое насилие дома;
- страдают комплексом неполноценности;
- не верят в защиту их педагогами;
- предпочитают умалчивать о насилии и травле;
- не считают себя значимой частью своего коллектива;
- смирились с этим насилием, как со своей судьбой.

Признаки, по которым можно определить ученика, подвергшегося буллингу:

- Имитация физических недомоганий, например: боль в желудке, головная боль.

- Боязнь дороги в школу и из школы; просьба привести в школу и забрать из школы, попытки избежать обычного времени похода в школу.
- Изменения в темпераменте и/или поведении.
- Признаки страха или страдания – бессонница, отказ от еды, плач, ночное недержание мочи, кошмары, заикание, замкнутость или необщительность.
- Повреждение или отсутствие личных вещей и/или одежды.
- Учащённые просьбы о деньгах и/или кража денег.
- Ухудшение успеваемости в учёбе или потеря энтузиазма и интереса к школе.
- Необъяснимые синяки или порезы.
- Нежелание и/или отказ говорить о том, что его/её беспокоит.
- Нанесение себе вреда.

Что делать, если вы узнали, что ваш ребёнок стал жертвой буллинга?

Универсального ответа на этот вопрос быть не может. Слишком многое зависит от обстановки в классе и школе, от позиции учителей, от особенностей личности вашего ребёнка. Жертва буллинга чувствует себя одинокой, ей как никому нужен друг, защитник, советчик. Кто должен им стать, если не родитель? В первую очередь, вы должны понимать, что любое насилие, физическое или психологическое, – это ненормально! И именно это необходимо донести до ребенка. В такие моменты ему, как никогда, нужна поддержка родителей и понимание, что его вины в том, что происходит, нет. Поговорите с ребёнком, пусть он знает, что вы на его стороне и готовы помочь. Только постарайтесь обойтись без выпытывания подробностей, если он не готов их обсуждать, и без навязчивых, обязательных к исполнению советов. Прежде чем давать их, взрослый должен сам как следует разобраться в ситуации, обдумать её, почитать литературу или ещё лучше — поговорить с психологом. Не давите, но постарайтесь вызвать доверие со стороны ребенка. Если он будет знать, что мама и папа всегда на его стороне, то по крайней мере не будет держать свои обиду и страх в себе. А атмосфера любви внутри семьи в какой-то мере сгладит последствия агрессии сверстников, сделает его более уверенным в своих силах благодаря наличию «надежного тыла».

Ребенка обязательно нужно выслушать и вникнуть в суть его проблемы. Ни в коем случае не говорите: «Да это же ерунда, не стоит переживать о таких мелочах», «не обращай внимания», «не реагируй, они и отстанут». Это с позиции вашего жизненного опыта детские проблемы несерьезны, а для ребенка самоощущение в школе – важная часть жизни. А «непротivление злу» может вообще иметь плачевные последствия. Обидчики, увидев собственную безнаказанность, будут издеваться над ребенком еще больше.

Стоит ли вмешиваться?

Некоторые родители сгоряча хотят разобраться с обидчиком самостоятельно, пригрозив или даже применив физическую силу. Не поддавайтесь эмоциям! Помимо того, что вы вступаете в нечестный «бой», ребенку такая помощь сделает только хуже, ведь он станет в глазах сверстников ябедой.

Кто-то советует ребенку научиться давать сдачи – это тоже не лучший путь. Так вы дадите сыну или дочери понять: кто сильнее, тот и прав. Искаженная реальность, жестокость и агрессия – разве так вы хотите решить проблему вашего ребенка?

Разговор с родителями зачинщика конфликта может быть хорошим вариантом, но следует учитывать то, какие это люди (если, к примеру, родители асоциальные, пьющие, беседа вряд ли сложится). В любом случае разговаривать надо спокойно, без нападков, стараясь понять и вторую сторону. Ведь никто не хочет признать, что это его отпрыск в чем-то виноват.

Последствия буллинга.

Буллеры-

- Проблемы с успеваемостью
- Как правило, низкий образовательный уровень

Жертва-

- Высокий уровень тревоги
- Эмоциональный стресс
- Депрессии
- Риск самоубийства
- Социальная изоляция
- Антисоциальное поведение и др.

Наблюдатели-

- Провоцирует негативные черты
- Снятие ответственности
- Снижение эмоциональной чувствительности
- страх, чувство вины.

Как сделать ребенка более уверенным в себе?

Хороший вариант – спортивная секция. Но цель в таком случае должна быть не научить ребенка драться, а именно придать ему уверенности в себе. Такой же эффект может принести и любое другое серьезное занятие, к которому можно привлечь ребенка – рисование, музыка, уход за животными. Вдобавок новый, внешкольный коллектив позволит почувствовать свободу от школьных отрицательных установок. А успешный, морально сильный человек, даже если он выглядит не так, как все, своим самоощущением постепенно вызовет уважение даже у самых отпетых хулиганов.

Дайте ребенку понять, что он – Личность, достойная уважительного к себе отношения. Поддержите его и помогите реализовать себя вне школьных стен.

Надеемся, что в скором времени насмешки и издевательства одноклассников над вашим ребенком останутся в прошлом!

О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ДЕТЕЙ 8-9 ЛЕТ: ЧТО НАДО СКАЗАТЬ РОДИТЕЛЯМ?

Хмельницкая О.В.,

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Здравствуйтесь, уважаемые родители!

Позади волнующий период адаптации к школе в 1 классе, и теперь ребенок штурмует океаны знаний. Когда ребёнок начинает ходить во второй или третий класс, родители обычно немного успокаиваются, вспоминая с содроганием (далеко не все, конечно) начало его учёбы в школе. И все же, независимо от того, легко или с затруднениями ребенок вошел в учебный процесс, продолжайте быть внимательными к его настроению и поведению, ведь именно они являются сигналами об эмоциональном благополучии или неблагополучии. И школьная жизнь, и сам процесс обучения предполагают немало трудностей на всём своём протяжении. Да и у нового возрастного этапа есть особенности, которые важно учитывать взрослым. Следует разобраться в том, каким должно быть воспитание младшего школьника.

Упражнение.

Вспомните себя учеником второго класса.

Как вы тогда относились к школе в целом? С каким настроением чаще вы

собирались в школу и почему? Что вы думали об учителе? Об одноклассниках? Что вы тогда думали о своих родителях? Как вы делали домашние уроки? Что чувствовали, выходя к доске? Чем вам хотелось заняться на переменах и после окончания занятий? На какой урок вы бежали с радостью? Чего боялись? Помните своего соседа по парте? Помните курьезный случай на одном из уроков?

Ну вот, вы словно вернулись в свое школьное детство, и теперь вам будет немного легче понять своего ребенка.

Рассмотрим, какие психологические особенности присущи ребенку 8-9 лет, какая помощь взрослого необходима в этом возрасте и чем можно занять его в свободное время.

Психолого-возрастные особенности детей в 8-9 лет

Большинство учеников в возрасте 8 лет уже успели адаптироваться к школе, но утомляемость пока ещё наступает довольно быстро, и сохраняется высокая потребность в отдыхе.

Младший школьник способен критически относиться к поведению взрослых, в том числе своих родителей. Он начинает сравнивать информацию, полученную из разных источников (от родителей, учителей, сверстников, из СМИ), может сомневаться в истинности позиции взрослых, делает собственные выводы.

В возрасте 8-9 лет ребёнок уже меньше тянется к родителям и больше стремится общаться со сверстниками. Усиливается его потребность в дружбе и коллективной деятельности.

Дети уже хорошо усвоили многие социальные нормы, соблюдают правила вежливости, могут контролировать своё поведение на уроке, в общественных местах.

Дети в этом возрасте хорошо понимают разницу между полами: во внешности, в некоторых чертах характера, в обязанностях, в социальных ролях.

Девочки ответственно выполняют поручения, увлекаются творческими занятиями: рукоделием, музыкой, танцами. Мальчики демонстрируют большую активность и долго не могут усидеть на месте. Обычно в этом возрасте мальчики предпочитают занятия спортом и подвижные игры. Посещение секции создаст хорошие условия для выплеска энергии, которая бьёт ключом. Мальчик может быть вполне успешным в учёбе, если дисциплины ему интересны и хорошо даются.

Советы по воспитанию:

- Следите за тем, чтобы ребёнок обязательно выполнял домашние задания. Чем большую самостоятельность он будет проявлять, тем лучше. Но помните о важности поддержки с вашей стороны и при необходимости оказывайте помощь, если ребёнок испытывает трудности. Запаситесь максимальным терпением и спокойно разъясняйте, как нужно выполнить задание. Важно выявить, какой способ донесения информации наиболее эффективен для понимания задачи: изобразить условие схематически, привести примеры, задать наводящие вопросы, просто позволить ему размышлять вслух и кивать в ответ и т. д.

- Будьте внимательны к его чувствам, не игнорируйте их, стимулируйте к тому, чтобы он осознавал и называл их. Сами озвучивайте эмоции ребёнка, когда замечаете его состояние. Например, «Ты расстроен», «Ты грустишь» или «Я просто счастлива, когда вижу, что ты радуешься».

- Контролируйте время, которое ребёнок проводит у телевизора, компьютера (с планшетом, с телефоном). При этом лучше не использовать жёсткие запреты, а предлагать варианты альтернативного времяпрепровождения. Например, почаще ходите вместе на прогулки, выставки, спектакли, предлагайте почитать интересную книгу и т. д.

- Наблюдайте за тем, с каким настроением ребёнок ходит в школу. Искренне интересуйтесь: нравится ли ему учиться? Легко ли общаться с одноклассниками и учителем? Какие предметы он любит больше, какие – меньше?
- Смело давайте задания по хозяйству, плавно сформируйте круг его обязанностей (уборка в своей комнате и других помещениях, уход за питомцем и др.) Привлекайте его к совместным делам и лёгкой помощи.
- Помните о том, что у ребёнка должно ежедневно оставаться время на отдых, прогулки, любимые занятия, игры (свободное от учёбы, домашних обязанностей и посещения кружков и секций).
- Важная задача родителей – сохранить свой авторитет в глазах ребёнка. Поэтому нельзя допускать крайностей: отстраняться от воспитания и практиковать вседозволенность или, наоборот, полностью подавлять его волю и силой заставлять слушаться. Ребёнок думает и анализирует ситуацию и ваши слова, поэтому объясняйте.
- Научитесь доверять своему ребёнку и создавайте условия для того, чтобы он вам доверял. Это залог сохранения крепких с ним отношений на долгие годы.

Занятия, игры и игрушки для ребёнка в 8-9 лет

В этом возрасте при необходимости можно проводить с ребёнком занятия на развитие памяти (разучивание стихов, пересказ текста), внимательности (наблюдение за изменениями в окружающей обстановке, в звуках, словах), логического мышления (решение задач, объединение предметов в группы и поиск различий). Любые занятия лучше проводить в форме игры.

Игры для детей 8-9 лет:

Сюжетно-ролевые: дети любят «примерять» на себя образы героев фильмов, комиксов, мультфильмов.

Подвижные: «Царь горы», «Куча мала», «Выше ноги от земли», игры с мячом, скакалкой, спортивные игры и др.

Настольные: «Морской бой», «ходилки», шахматы, шашки, кроссворды (хорошо развивают мышление, логику).

Игры на развитие памяти и внимательности: «Съедобное-несъедобное», «Повтори движение», «Найди отличия» (на картинке), «Что изменилось?» и др.

Игрушки для детей 8-9 лет

Конечно, куклы, машинки и интерактивные игрушки долго не теряют своей актуальности. Но наиболее полезными для развития в этом возрасте считаются: пластилин, краски, конструкторы, пазлы, головоломки, различные наборы для творчества и детских научных экспериментов. Игрушки несут ещё одну важную функцию – отвлечение ребёнка от компьютера и телевизора, поэтому позаботьтесь о том, чтобы заинтересовать его именно таким способом.

Не забывайте о том, что не за горами подростковый возраст, и к этому времени важно суметь стать для ребёнка не только наставником и примером во всём, но и другом, который в любой момент способен выслушать, понять, принять и поддержать.

Рекомендуемая литература для заинтересованных родителей:

1. Росс Кэмпбелл «Как по-настоящему любить своего ребенка».
2. Еремеева В.Д. «Мальчики и девочки: учить по-разному, любить по-разному».
3. Ирина Прекоп «Маленький тиран».
4. Бретт Д. «Истории про Энни» («Жила-была девочка, похожая на тебя...»).

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ БИС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Хуснетдинова Динара Рафаэлевна,

воспитатель логопедической группы № 6 МБДОУ № 26 «Дюймовочка»

Современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и прежде всего перед школой задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Научить всему невозможно. Куда важнее научить учащихся добывать эти знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение. Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций.

Это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности в сфере образования и воспитания. Поэтому невозможно представить современный процесс обучения без использования инновационных технологий.

Одной из таких технологий, на мой взгляд, является «БиС» – технология Ф.Я.Васермана. Познакомившись со структурой технологического процесса теории и практики, назначением технологических карт, можно сказать, что их цели, а именно: развитие речи, внимания, скорости мышления, памяти и увеличения КПД усвоения предмета на уроке во многом решают поставленные учителем задачи.

При использовании технологических карт, предлагаемых автором, обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, при обучении по данной методике меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Суть БиС – технологии состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Так на традиционном занятии мы можем опросить и оценить 5-7 детей. При работе же по технологическим картам, в группе работает каждый ребенок, на каждом занятии.

Технология «БиС», в силу своей специфики, поскольку автор позиционирует ее как технологию управления качеством обучения, предоставляет воспитателю ряд возможностей, которые, на мой взгляд, целесообразно использовать при подготовке детей к школе.

Одними из первых которые опробовали «БиС» технологию в городе Зеленодольск «Гимназия № 5 Зеленодольского муниципального района и «Детский сад № 54 «Звездочка» с Осиново» Зеленодольского муниципального района РТ

Подробно о новой технологии рассказала **Гульшат Хакимова, учитель гимназии № 5.** По «БиС» технологии работает в экспериментальном режиме уже третий год. Тот

факт, что сегодняшние дошкольные и школьные учреждения уже не могут работать, что называется, «по старой схеме», думается, очевиден каждому. Вот и в гимназии №5, когда стало ясно, что нужно полностью менять систему управления школой, перешли к технологии БиС. Преподавателей обучал создатель уникальной образовательной технологии управления качеством образования **Федор Яковлевич Вассерман** – кандидат педагогических наук, президент Общественного Фонда «Качество и образование», научный консультант Фонда Образования Н. Назарбаева.

Также в феврале этого года при поддержке Академии наук Республики Татарстан, ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», на базе нашего детского сада № 26 «Дюймовочка» состоялся республиканский семинар – практикум по теме «Преимственность детского сада и школы в соответствии с ФГОС: проблемы и формы реализации», где практическая часть была представлена открытыми занятиями по следующим технологиям: исследовательской, ТРИЗ, БИС. Мы одними из первых решили опробовать технологию «БиС», но, думаю, что внедрение технологии позволяет улучшить работу дошкольных образовательных учреждениях по всем основным процессам обучения, воспитанию и развития детей.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ УЧИТЬСЯ?

Шарафеева В.Ш.,

педагог-психолог МБОУ «СОШ № 4 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Обучение в школе – одно из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей. Изменяется вся жизнь ребенка: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Это очень напряженный период, прежде всего потому, что школа с первых же дней ставит перед учеником целый ряд задач, не связанных непосредственно с его опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. Чтобы сохранить у ребенка желание учиться, стремление к знаниям, необходимо научить его хорошо учиться. Все родители мечтают, чтобы их дети хорошо учились. Но некоторые родители считают, что, отдав ребенка в школу, можно облегченно вздохнуть: теперь все проблемы, связанные с обучением, должна решать школа. Конечно же, школа не отказывается от своих обязанностей. Это дело не только школы, но и родителей. Их задача – научить правильно учиться. Поэтому вопрос "Как помочь ребенку хорошо учиться" я считаю очень актуальным на сегодняшний день.

Есть несколько несложных правил, соблюдая которые, можно добиться значительного успеха.

А поговорить?

- Разговаривайте с детьми, не ленитесь их выслушать и обязательно найдите ответы на их вопросы. Если не на все вопросы у вас есть готовые ответы — не теряйтесь! Вы же не можете знать всего на свете! Ответы типа «Я не знаю, давай посмотрим в Интернете (энциклопедии)» несколько не дискредитирует вас, а ребенку поможет научиться пользоваться справочниками, словарями, а это ему только поможет в учебе.

Библиотека.

- Создайте все условия для того, чтобы у сына или дочери был свой читальный уголок. Всячески поощряйте его тягу к чтению. Если такой тяги нет, создавайте искусственно. Подходите к процессу творчески — читайте стихи, пойте песни. И не переставайте читать детям вслух — даже после того, как они научатся бегло читать.

Как дела?

- Задавайте этот вопрос со всей ответственностью и доброжелательно, стимулируя ребенка на подробный ответ. Вы просто обязаны знать о жизни вашего ребенка как можно больше! Владея информацией о том, что творится в школе, о расписании занятий, домашней работе, вам будет легче направить энергию школьника в нужное русло.

Делу время — потехе час.

- Создайте школьнику уютное, чистое, а главное, хорошо освещенное рабочее место. Совместными усилиями распределите распорядок дня. Убедитесь, что рабочее место вашего ребенка хорошо освещено. Распределите правильно время: время для уроков, для отдыха, активных игр, прогулок.

- За плохие оценки ругать детей признано непедагогичным. Особенно, если это единичный, или редкий случай. Внушите ему, что эта неудача — временна, вполне исправима. А главное условие успеха — выученные условия и порядок в голове.

- И еще — воспитывайте в детях уверенность в себе, веру в свои силы. Такие люди будут иметь несомненный успех в будущем, потому что умеют понимать, что происходит в окружающем их мире, умеют принимать верные решения. Что, согласитесь, немаловажно.

Помощь детям должна быть эффективной, грамотной и должна идти в трех направлениях: организация режима дня; контроль за выполнением домашних заданий; приучение детей к самостоятельности.

1. Организация режима дня.

Организация режима дня позволяет ребенку легче справиться с учебной нагрузкой; защищает нервную систему от переутомления, т.е. укрепляет здоровье.

2. Направление помощи - контроль за выполнением домашних заданий.

Контроль должен быть систематическим, а не от случая к случаю и не ограничиваться вопросами: какие отметки? выполнил ли уроки?

При работе с детьми важно не натаскивать их в отдельных умениях и навыках, а учить их размышлять самостоятельно, анализировать, доказывать, обращаясь к вам за советом и помощью. Контроль - это организация помощи для ликвидации каких-то пробелов, трудностей. Для младших школьников характерно, что они сначала что-то делают, а потом думают.

Поэтому необходимо приучать детей к планированию предстоящей работы.

Очень важным моментом является выработка привычки к неукоснительному выполнению домашних заданий:

1. какая бы погода ни была;
2. какие бы ни шли телепередачи;
3. чей бы день рождения ни отмечался.

Уроки должны быть выполнены, и выполнены хорошо.

Оправдания невыполненным урокам нет и быть не может. Для выработки этой привычки, нужно, чтобы родители с уважением относились к учебе – как важному и серьезному делу. Очень важно, чтобы ребенок сидел за уроки в один и тот же час.

Важным является и место выполнения работы. Оно должно быть постоянным.

Никто не должен мешать ученику. Очень важно заниматься собранно, в хорошем темпе, не отвлекаясь на посторонние дела.

Очень важен темп работы. Работают хорошо те, кто работают быстро. Поэтому ребенка нужно ограничивать во времени (ставить часы).

При разумной помощи и системе контроля дети приучаются выполнять уроки в одно и то же время, постепенно научатся распределять время самостоятельно.

3. Направление помощи – приучение к самостоятельности.

При проверке домашних заданий не спешите указывать на ошибки, пусть ребенок

найдет их сам, не давайте готового ответа на их вопросы. При выполнении домашних заданий не нужно подменять школьника в работе; дети отучаются думать и ждут подсказки. В этом дети очень хитры и находят способы "заставить" работать за себя. Учите детей выделять учебную задачу, т.е. ребенок должен ясно представлять, какими навыками и знаниями должен овладеть, чтобы суметь выполнить то или иное задание.

Родители – люди, играющие важную роль в развитии познавательной деятельности любого школьника. Никто не поможет при трудностях в школе, как мама и папа. Больше разговаривайте со своим чадом.

Наша речь – основа всего. Умение правильно сформулировать свои мысли, выражать свою точку зрения и отстаивать её, привлекать к себе внимание логикой изложения материала – всё это важные умения, которые, если их развивать с малых лет, пригодятся в любой сфере жизнедеятельности.

Читайте вместе с ребенком и художественную литературу, стихотворения, пойте песни, даже если он старше семи лет. Только литература способна показать истинную красоту и богатство русского языка. Только родители могут научить ребенка видеть эту красоту. Обсуждайте с ним прочитанное.

Чаще покупайте газеты и журналы. Интерес к событиям, происходящим в мире, – немаловажный фактор успешного обучения, и необходимо приучать ребенка следить за новостями.

Чаще узнавайте о школьных делах. Чем больше вы будете знать о происходящем в школе, о том, что учащиеся проходят по тому или иному предмету, как ваш ребенок справляется с программой, тем больше у вас будет возможностей повысить уровень его знаний. Узнавайте домашние задания, проверяйте правильность и своевременность их выполнения ребенком.

Но не будьте надзирателем и тираном!

Будьте с ребенком в доверительных, теплых отношениях. Помогайте с решением трудной задачи или подготовкой реферата. Если вы будете его поддерживать, а не попрекать плохими оценками, он будет стремиться повысить уровень своих знаний. Правильно распределите рабочее пространство школьника. Обратите внимание, хорошо ли освещен стол, хватает ли на нем места для выполнения домашнего задания, часто ли проветривается комната, не громко ли включен телевизор в гостиной... Правильно распределите время для уроков, для отдыха, активных игр, прогулок.

Если видите, что ребенок устал, дайте ему отдохнуть, не загружайте делами. Уставшая голова не способна запоминать информацию, и как бы вы не ругались, как бы не следили за выполнением домашнего задания, уставший ребенок все равно на следующий день принесет «двойку» или «тройку». Помните, что любому человеку нужно отдыхать, а ребенку тем более!

Правильное питание – залог успешного обучения!

Современные исследования показали, что мозг – это один из тех органов, который от неправильного питания страдает в первую очередь. Поэтому, если ваш ребенок стал раздражительным, быстро утомляется, плохо запоминает учебный материал, стал получать более низкие отметки в школе, посмотрите на то, чем он питается.

Самой главной группой витаминов для мозга является группа витаминов В.

Витамины этой группы отвечают за работу памяти, внимание и способность к обучению. Для улучшения памяти необходимо, чтобы в рационе ребенка присутствовали такие продукты, как: орехи, молоко, рыба, курица, мясо, печень, гречка, свежие овощи и фрукты. Если что-то из продуктов ребенку кажется невкусным, насильно есть не заставляйте. Попробуйте подойти к этому вопросу творчески: красиво оформите блюдо, поищите новые рецепты, где этот продукт можно подать в выгодном и

вкусном свете. Развивайтесь сами, и ваш ребенок будет развиваться вместе с вами!

И помните: любящие, заботливые и мудрые родители – залог того, что ребенок будет не только хорошо учиться, но и вырастет думающим, образованным человеком, настоящей Личностью!

Поэтому не жалейте времени, не отталкивайте ребенка, если он подошел к вам с вопросом или хочет поговорить по душам. Следите за его здоровьем и поощряйте его успехи. Будьте с ребенком в дружеских отношениях. У вас все получится, стоит только захотеть!

Удачи и терпения !!!

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – РОДИТЕЛЬ»

Блинова Галина Вениаминовна,

учитель начальных классов

Рыжова Оксана Валерьевна,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 1 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail: oksana25061976@mail.ru

Профессиональная этика учителя и классного руководителя во взаимодействии с родителями обусловлена содержанием этого взаимодействия. Определение содержания становится основополагающим в определении профессионально-этической позиции. Сложности взаимодействия кажутся надуманными, а страшные рассказы о конфликтах, перерастающих в конфронтацию педагога и родителей, представляются досадными иллюстрациями к непрофессионализму и бескультурью педагога. Ведь родители, опьяненные слепой любовью к детям, не могут адекватно, аналитически рассуждать и искать корни возникшей проблемы ребенка. Они всегда находят их в неправильном поведении педагога, но никогда – в плохом воспитании своего ребенка. И в этом заблуждении родители оказываются первыми. Именно педагог (лицо профессиональное, психологически образованное, этически просвещенное) должен оказывать помощь, а не перекладывать решение вопроса на плечи непрофессионалов, выведенных из равновесия родительским горем.

Фундаментальным основанием взаимодействия является уважение. Уважение к родителям не исключается никакими обстоятельствами, не уничтожается даже при условиях низкого поведения родителей. Следовательно, его разрушение грозит гибелью всему сооружению взаимодействия. Педагог, отступивший от этической основы, становится виновником последующего шквального обвала здания взаимоотношений. Под грудями такого разрушения оказывается погребенным ребенок, с проблемами которого не справились взрослые. Один из этих взрослых – педагог, лицо профессиональное, обязанное культивировать педагогически плодотворные отношения. Уважение к педагогу – другая сторона фундаментального основания. Но и эта другая сторона зависит больше от тактики поведения педагога, чем от воспитанности и культуры родителей.

Уважение к себе педагог тоже строит самостоятельно, опираясь на психолого-этические нормативы, направляя поведение родителей, иницируя культурные формы, поддерживая родителей. Классные руководители создают взаимное уважение родителей и педагогов. Тактическая сторона взаимоотношений с родителями выстраивается учителями, классным руководителем благодаря единой ведущей идее «заботы о развитии ребенка». Забота о развитии ребенка выступает и целью, и мотивом,

и способом общения с родителями.

Педагог советует корректировать семейные отношения – во имя заботы о счастье детей. Любая проблема во взаимоотношениях с родителями решается с позиции заботы о счастье, потому что мать и отец неизменно находятся в состоянии страстного желания ребенку счастья. И они открыты для педагога и готовы исполнить необходимое, если поймут педагогическую целесообразность предлагаемого педагогом.

Учитель – творец отношений с родителями.

Родитель – активный участник воспитательного процесса, а не пассивный наблюдатель формирования личности ребенка.

Процесс взаимодействия семьи и образовательного учреждения должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами. Успешность ребенка в школе во многом зависит от того, насколько родители хотят, стремятся, могут помочь ребенку, поддержать его.

Важную роль в системе взаимодействия с семьями учеников играют *школьные традиции общешкольные и классные ключевые дела* (традиционные представления, концерты, праздники, Дни здоровья, и т.д.); информационная среда школы (стенды, уголки для родителей, сайт школы). В основу взаимодействия положены ценности творчества, здоровья, мира, толерантности, взаимной открытости, диалога и сотрудничества, направленные на совместную помощь ребенку в становлении личности. Воспитательную работу иногда сравнивают с цветком, где эффект получается только благодаря сочетанию всех лепестков, среди которых нет главных и второстепенных. Все они в своём соцветии – главные.

О ТЕХНОЛОГИЯХ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Шипихина Надежда Михайловна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории

Павлова Ирина Михайловна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 75» Московского района г. Казани

E-mail автора: nadya.zapasova@mail.ru

Если говорить об оптимальном чтении, то есть о чтении в темпе разговорной речи, в оптимальном темпе разговорной речи. Как показывают исследования, это темп от 120 до 150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста учениками. Если скорость чтения будет повышена, например если ученик будет читать в темпе скороговорки (со скоростью 180 и более слов в минуту), то понимание текста при этом ухудшается. Ухудшается понимание текста и при пониженной скорости чтения. При скорости чтения до 120 слов в минуту ученику часто необходимо прочитать текст дважды, а то и трижды. Диапазон же оптимального чтения (когда скорость чтения находится в пределах от 120 до 150 слов в минуту) — это тот диапазон, к которому в течение столетий приспособилось мышление человека, приспособился его артикуляционный аппарат.

КАК ДОБИТЬСЯ ОПТИМАЛЬНОЙ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ

Первое, что мы должны понимать - **важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.**

Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно

перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создаёт раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные по времени, мы должны проводить упражнения короткими порциями, но с большей частотой.

Что же зачастую наблюдается в семьях? Родители усаживают ребёнка – первоклассника, который плохо читает, у которого чтение вызывает затруднение, заставляют его прочитать произведение за один присест. При той низкой технике чтения, которой обладает первоклассник, ему необходимо много времени, чтобы прочитать это произведение. Это час – полтора очень трудной работы. Родители допускают серьёзную ошибку, подавляя у ребёнка желание читать. Читать по 5-10 минут несколько раз в день. Такая тренировка гораздо эффективнее, чем чтение за один приём.

Жужжащее чтение было одним из основных элементов при обучении чтению в школе В.А.Сухомлинского. Сейчас этот элемент общепризнан, применяется многими учителями, которые удостоверились в его эффективности. Что же такое жужжащее чтение? Это чтение, когда все дети читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

Ежеурочные пятиминутки чтения. Любой урок – будь то чтение, математика, рисование – начинается с того, что все дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу, а дальше идёт обычный урок. Пять минут за урок, четыре урока в день, пять дней в неделю. Недельная тренировка получается в объёме 100 минут.

Хорошие результаты даёт чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те часы, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию. Известны примеры этой закономерности. Чтобы хоть как то заставить детей читать перед сном, на уроках чтения нужно выбрать время, чтобы опросить ребят, что они читали перед сном.

Если ребёнок не любит читать, то необходим **режим щадящего чтения**. В самом деле, если ребёнок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать, поэтому он и не любит читать. Режим щадящего чтения, о котором говорим, - это такой режим, когда ребёнок прочитает несколько строчек и отдыхает. Такой режим автоматически получается, если ребёнок просматривает диафильмы, читает комиксы... Этот приём обучения можно порекомендовать родителям, дети которых неохотно читают. Многочисленные эксперименты показывают, что даже в старших классах ученик, который не любит читать, может быть приобщён к чтению с помощью режима щадящего чтения.

Развитие техники чтения также тормозится из-за **слаборазвитой оперативной памяти**. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребёнок читает предложение, состоящее из нескольких слов. Дочитав до 3-4 слова, он забыл первое слово. Поэтому он не может уловить смысл предложения, не может связать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью **зрительных диктантов**, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т.Федоренко. Зрительные диктанты проводятся следующим образом. В каждом из 18 наборов, предложенных профессором, имеется 6 предложений. Особенность этих предложений такова: если первое содержит всего 2 слова «Тает снег» - 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по 1-2 буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца. Таким образом, за 2 меся-

ца оперативная память развивается настолько, что ребёнок может уже запомнить предложение, состоящее из 46 букв, то есть из 8-9 слов. Теперь он легко улавливает смысл предложения; читать ему становится интереснее, а поэтому и процесс обучения чтению идёт гораздо быстрее. Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске пишется 6 предложений набора и закрываются листом бумаги. Затем открывается первое предложение. Дети в течение определённого времени (для каждого предложения оно разное) читают молча это предложение и стараются запомнить. Время экспозиции обычно небольшое, колеблется в пределах 4-7 секунд. По истечении этого времени предложение стирается и предлагается ученикам записать его по памяти. Затем следует работа над вторым предложением и т.д. Если слишком много детей не успели запомнить предложения, то на следующий день этот же набор повторяется снова. Возможно, придётся повторить и третий раз. Только после того, как подавляющее большинство детей справятся с работой, можно переходить к следующему набору. В среднем на каждый набор уходит 3 дня. 18 наборов – это 54 дня, около 2 месяцев. При данной работе необходимо соблюдать одно условие: зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если их писать через день, тренировка почти не даёт результатов. Если писать зрительные диктанты через 2-3 дня, то можно совсем не писать – это уже ничего не даёт. Обычно уже через месяц тренировок появляются первые результаты. Дети легче усваивают смысл предложений, охотнее читают. Если предложения не соответствуют теме урока, их можно заменить равноценными предложениями с одинаковым количеством букв. Тексты диктантов пишутся на листке. Листочки не проверяются и не возвращаются. Достаточно просматривать работы.

Также целесообразно чередовать письмо зрительных диктантов И.Т.Федоренко с диктантами, основанными на русских народных пословицах и поговорках, так как они помимо основной задачи выполняют и воспитательные функции. (Составители Я.В., В.С. Беспаловы). Пословицы воспитывают доброту, справедливость, трудолюбие, смелость.

Наиболее эффективны из системы И.Т.Федоренко и И.Г.Пальченко оказались 3 упражнения: **многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста**. Все 3 упражнения проводятся коллективно. Читают одновременно все ученики. (Каждый в своём темпе). Читают вполголоса, чтобы не мешать товарищам. При проведении многократного чтения следует учитывать, что у разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объёму отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени. Практически это проводится таким образом. После того, как начало нового рассказа прочитано учителем и осознано, осмыслено детьми, учитель предлагает начать чтение всем одновременно и продолжать его в течение 1 минуты. По истечении 1 минуты каждый ученик замечает, до какого слова он уже дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. При этом ребёнок опять замечает, до какого слова он прочитал. Сравнивает результаты. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется читать ещё раз. Но более 3 раз не следует читать один и тот же отрывок.

Лучше изменить характер упражнения и потренировать на этом же отрывке артикуляционный аппарат. Вот для этого предназначено следующее предложение системы Федоренко - Пальченко – **чтение в темпе скороговорки**. При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание на выразительность чтения. Нельзя ставить две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь

понижены, но зато повышены требования к чёткости прочтения окончания слов. Окончания слов не должны «проглатываться» детьми, они должны чётко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд. Затем останавливаем детей и начинаем третье упражнение. Теперь они должны читать медленнее, зато красиво, выразительно. Ребята прочитывают знакомую часть текста и переходят на незнакомую часть. Учитель не останавливает их. И вот здесь происходит небольшое чудо. Чудо это состоит в том, что ребёнок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжают читать её в том же повышенном темпе. Его возможности хватит на строчку, полстрочки. Но если ежедневно проводить 3 таких упражнения на уроках чтения, то в конце концов длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через 2 – 3 недели чтение ребёнка заметно улучшится.

Когда мы читаем, то ориентируемся не на отдельные буквы, а на целые слова и словосочетания. Школьник должен научиться охватывать взглядом целые смысловые блоки. Это позволяет намного быстрее улавливать связь между словами, читать динамичнее и основательнее. Одна из самых распространенных причин тормозящих скорость чтения – это регрессия. Под регрессией понимаются возвратные движения глаз к непонятым словам, фразам, предложениям. Наверняка вы замечали, что при чтении текста если что-то непонятно, то вы возвращаетесь и перечитываете текст заново. При таком чтении «вперед – назад – вперед – назад – назад – вперед...» нарушается логика изложения текста, теряется суть. Очень часто регрессии формируются еще в детстве, когда ребенок только учится читать. На начальном этапе, при чтении по слогам у ребенка не всегда получается уловить смысл прочитанного слова. Что делает при этом взрослый? Он просит перечитать заново непонятные слова. Если ребенок будет по несколько раз перечитывать непонятные слова, то у него быстро закрепляется привычка – чтоб понять, нужно несколько раз прочитать.

Так же когда ребенок начинает читать, он должен пройти определенные этапы, но многие родители настаивают на чтении целыми словами. Если для ребенка это сложно, то он начинает хитрить. Про себя читает по слогам, после осмысления прочитанного произносит слово целиком вслух. Итак, зная причины возникновения регрессий можно наметить план по устранению этой вредной привычки. Регулярно выполняя несложные упражнения, можно увеличить скорость чтения минимум в 2,5 раза.

В.А.Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создает прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих их мышление, воображение, речь. В своем выступлении постараюсь ответить на вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, сознательно.

ЛЭПБУК КАК ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов

Назарова Марина Ивановна,

учитель начальных классов гимназии № 75 г. Казани

Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить.

Позволь мне сделать, и это станет моим навсегда.

Китайская пословица.

Введение нового государственного образовательного стандарта начального образования направляет педагогов на индивидуализацию образования, а значит на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы можно считать лэпбук.

Кому будет полезна моя информация:

- Тем, кто постоянно занимается саморазвитием.
- Тем, кто хочет повысить эффективность самообучения.
- Тем, кто хочет показать детям, что учиться — это весело!
- Тем, кто любит структурировать информацию, чтобы лучше ее запомнить.
- Тем, кто готов не просто слушать, а применять полученные знания на практике.

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют **тематическая или интерактивная папка**, – это сравнительно новое средство обучения, пришедшее из Америки. В дословном переводе с английского значит "наколенная книга", которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Лэпбук представляет собой самодельную бумажную книжечку с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

При этом лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ему нужно будет выполнить определенные задания, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала. Конечно, американцы не изобрели велосипед – похожие развивающие книжки или книжки-игрушки были всегда, но все-таки благодаря им (а точнее, американским хоумскулерам) лэпбукинг выделился в отдельный жанр. И, как и другие полезные новшества с запада, этот жанр удачно подхвачен и развивается отечественными мамочками и педагогами.

Зачем нужен лэпбук?

Во-первых, лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

В-третьих, ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информа-

цию – хорошая подготовка к написанию рефератов.

В-четвёртых, лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому.

Ну и в конце концов, это просто интересно!

Данная форма работы помогает педагогам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Необходимо отметить, что применение лэпбука на уроках и в свободной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для закрепления или обобщения и повторения, когда дети в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с учителем.

Этапы изготовления лэпбука:

1. Определитесь с темой будущего лэпбука. Тема может быть совершенно любая: животные, времена года, геометрические фигуры, глагол, писатели-сказочники и т.д. Лучше всего получаются лэпбуки на какие – то частные, а не на общие темы.

2. После того, как вы избрали тему, вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

3. Следующий этап самый интересный : разработка макета. Надо придумать, как в лэпбук будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п.

4. Последний этап – создание лэпбука. Для создания лэпбука понадобится: картонная папка-основа (можно купить или сделать самим); цветная и белая бумага; ножницы; клей; степлер; скотч; цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки; безграничная фантазия.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Занимайтесь по тематической папке постепенно: одно занятие – одно задание. Придумайте удобное место для хранения изготовленных материалов. Интересных вам идей и плодотворных совместных занятий с детьми.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Гилагова Танзиля Галимьяновна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»
E-mail автора: tanzl17@mail.ru

Ранее обучение иностранному языку способствует более прочному развитию интеллектуального, воспитательного и нравственного потенциала учащихся начальных классов. Однако опыт работы показывает, что многие учителя неохотно идут работать в начальное звено. Главной причиной тому является то, что обучать коммуникации на иностранном языке младших школьников, которые еще не владеют коммуникативными умениями на родном языке – задача трудная и очень ответственная. К тому же, необходимо учитывать психологические особенности возраста младших школьников, их быструю утомляемость, непоседливость, мобильность. А с другой стороны, учащиеся начальной школы имеют ярко выраженный интерес к иностранным языкам, легко обучаемы и очень контактны.

Самый чувствительный период для развития интеллектуальных способностей детей – это возраст от 3 до 8 лет. Известно, что вбирать различную информацию у детского мозга выше, чем у взрослого. Поэтому надо делать все необходимое, чтобы информации не оказалось слишком мало для интеллектуального развития детей. Способности развиваются в деятельности и для их развития нужна высокая познавательная деятельность ребенка.

Как и для взрослых, но и особенно для детей в первую очередь необходима эмоциональная составляющая, так называемая ситуация успеха. Мы знаем успех влечет за собой новый успех «Nothing succeeds like success». Поэтому когда на уроке ученик делает успехи учитель всегда произносит: «Поздравляю тебя!» - «Congratulations!», «Ты добился успеха» - «You have made a lot of progress». Ученика очень мотивирует похвала и мы знаем, как появляется работоспособность, когда он слышит такие слова:

«Я рада за тебя!» - «I'm very glad for you!»
«Я желаю тебе удачи!» - «I wish you good luck!»
«Умница!» - «Good for you!»
«Не переживай!» - «Don't worry!»
«Молодец!» - «How nice of you!»
«Я помогу тебе!» - «I'll help you!»
«Все будет хорошо!» - «Everything is all right!»
«Это не так уж плохо!» - «That's not bad!»
«Попытайся еще раз!» - «Try again!»

Интерес зародился... Для развития коммуникативной компетенции нужно давать как можно больше слов. Очень хороший учащийся запомнит все, средний чуть поменьше, слабый столько, сколько сможет.

Важно помнить о том, что урок в начальной школе обязательно должен быть обязательно разнообразным. Необходимо комбинировать виды деятельности, включать динамические паузы, игры с элементами движения, т.к. малыши очень быстро устают!

Неоценимую помощь при организации работы на начальной ступени обучения оказывают ролевые игры, ведь младшим школьникам очень нравится говорить от лица своих любимых героев сказок, вести диалоги расспросы и т.д. Использование ролевых игр дает радость общения, которая переходит в радость обучения.

Внедрение новых педагогических технологий в практику обучения необходимо

рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.

Начальный этап обучения – это период, когда ребенку интересна произносительная звуковая сторона слова. Когда ученик произносит иноязычные слова, он вслушивается в звуки речи. Звуковой повтор способствует выработке правильного произношения. Например, при постановке звуков можно использовать следующие рифмовки.

Звук [w]-

Why do you cry, Willy?

Why do you cry?

Why Willy? Why Willy?

Why Willy, why?

Звук [h]-

How do you do, Harry?

How do you do?

I hope you are very well, Harry

I hope you are too.

Звук [ei]-

Rain, rain, go to Spain,

Never show your face again.

Звук [b]-

Billy Biggs bought brown bread

Использование данных приемов помогло созданию атмосферы доброжелательности, изменило речь в лучшую сторону, улучшило память, повысило концентрацию внимания.

Развивающее обучение младших школьников невозможно без учебных игр,

На своих уроках я использую разные виды игр: грамматические, орфографические, лексические и фонетические, способствующие формированию речевых навыков.

Одни и те же игры могут использоваться для тренировки разных умений. Так, с помощью игры «Угадай-ка» можно тренировать употребление новых лексических единиц, грамматических структур с глаголами to be, to have, can, do.

Например: “What have I got in my magic box?”, “What is missing?”, “What do you want to be?”, “What can you?”, “Where is the dog?”.

В игре проявляются способности ребенка. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый в языковой подготовке ученик может стать первым в игре: сообразительность и находчивость в игре порой становятся намного важнее, чем знание предмета. Атмосфера увлеченности, радости, равенства, ощущение посильности заданий – все это дает возможность детям преодолеть стеснительность, языковой барьер, мешающий свободно употреблять в речи чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения.

Несомненно, начиная с младших классов, на уроках применяются новые информационные технологии, которые помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей. Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений.

А замечательный детский портал <http://www.starfall.com/> помогает младшему школьнику освоить в игровой форме чтение, письмо и фонетику. Все это способствует возникновению у учащегося положительной мотивации к предмету «англ. язык», а также побуждает его к участию в деятельности на уроке, одновременно развивает

самого ребенка. Преимущество ИТ – возможность выбирать для каждого учащегося типы упражнений, темп работы, продолжительность занятий тем или иным видом деятельности способствует индивидуализации процесса обучения. Помогает усилить ситуацию погружения, т.к. виртуальные герои являются дополнительными носителями языка помимо этого позволяют начать процесс чтения гораздо раньше, содержит дополнительные упражнения для работы в классе и самостоятельной работы дома, облегчает контроль и самоконтроль. Сайт Uchi.ru предоставляет все возможности для участия на интерактивных занятиях, можно загрузить флипчарты, поучаствовать на онлайн уроках.

Начальный этап обучения самый трудный и ответственный, т.к. закладывается фундамент обучения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с.
2. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ № 2, 3 2001.
3. <http://nota.triwe.net/>
4. <http://www.som.fsio.ru/>

О ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шипунова Любовь Александровна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории

МБОУ «Лицей № 1» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,

E-mail автора: happy87_10@mail.ru

Одним из основных условий инклюзивного образования является профессиональная компетентность педагогов, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мотивационная компетенция определяется как способность на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам инклюзивного обучения, мотивировать себя на выполнение определенных профессиональных действий.

Наиболее значимой для данной компетенции является направленность личности учителя. Это, во-первых, общая гуманистическая направленность личности, а, во-вторых, положительная направленность на осуществление профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования детей с разными образовательными потребностями, понимание значимости инклюзивного образования для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, глубокое осознание его гуманистического потенциала.

Гуманистическая направленность личности – нравственное качество личности, определяющее ее поведение согласно идеям гуманизма (признания самоценности человека, его прав на личностное развитие и благополучную жизнь). Данное качество проявляется как комплекс черт характера. У педагога-гуманиста часто ярко выражены доброта, понимание, уважение, стремление помочь, терпимость к индивидуальным и типологическим особенностям учащихся и др.

У таких учителей развивается интуиция, они склонны к индивидуальному подходу

к людям, способны находить нестандартные методы и приемы работы, общения с ними и решения конфликтов, проявляют милосердие.

Педагог, готовящийся работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен принять следующую **систему профессионально-ценностных ориентаций**:

- признание ценности личности человека независимо от степени тяжести его нарушения;
- направленность на развитие личности человека с нарушением в развитии в целом, а не только на получение образовательного результата;
- осознание своей ответственности как носителя культуры и ее транслятора для людей с нарушениями в развитии;
- понимание творческой сущности педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, требующей больших духовных и энергетических затрат и др.

Важная составляющая профессионально-личностной готовности педагога, работающего с лицами с ограниченными возможностями здоровья — готовность к оказанию помощи.

Готовность к оказанию помощи — интегральное личностное качество, включающее милосердие, эмпатию, толерантность, педагогический оптимизм, высокий уровень самоконтроля и саморегуляции, доброжелательность, умение наблюдать, способность суммировать наблюдения и использовать увеличившийся объем информации о ребенке (взрослом) для оптимизации педагогической работы; перцептивные умения (способности проникать во внутренний мир ребенка, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний); креативность, творческий подход к решению проблем, задач педагогической работы и др. Педагог должен осознавать значимость этих качеств и стремиться их развивать.

Милосердие — одно из существенных выражений гуманности. В понятии милосердия соединились духовно-эмоциональный (переживание чужой боли как своей) и конкретно-практический (порыв к реальной помощи) аспекты. В отличие от гуманности, которая рассматривается по отношению ко всему живому, людям, как нуждающимся в помощи, так и самодостаточным, милосердие употребляется по отношению к людям, нуждающимся в помощи (инвалидам, больным, престарелым и др.) и отражает готовность помочь нуждающимся и саму помощь.

Эмпатия — важное профессиональное качество педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Она предполагает понимание ребенка, сочувствие ему, умение увидеть ситуацию его глазами, встать на его точку зрения. Эмпатия тесно связана с феноменом принятия, под которым подразумевается теплое эмоциональное отношение со стороны окружающих к ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Толерантность включает терпимость, устойчивость к стрессу, неопределенности, конфликтам, поведенческим отклонениям, агрессивному поведению, к нарушению норм и границ. Педагогу в профессиональной деятельности часто приходится проявлять толерантное, спокойно-доброжелательное отношение к необычному внешнему виду воспитанников, к их неадекватному поведению, нечеткой речи, а порой отсутствию ее. Поэтому для такого педагога высокий уровень толерантности является одним из факторов, которые обеспечивают эффективность его деятельности.

Педагогический оптимизм по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья предполагает уверенность в продвижении в развитии такого ребенка, вере в его потенциал. Наряду с этим следует опасаться предъявления завышенных требований

к ребенку, ожидания от него более высоких результатов, чем те, на которые он способен.

Педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен обладать *высоким уровнем регуляции своей деятельности*, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с негативными эмоциями, навыки релаксации, умение владеть собой, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях.

Самообладание педагога, его уравновешенность, эмоциональная устойчивость позволяют предупредить конфликтные ситуации в отношениях между детьми, между детьми и педагогом, что имеет особую значимость для правильной организации учебно-воспитательного процесса, в котором важное место отводится созданию охранительного режима, щадящего нервную систему ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оберегающего его от излишнего перевозбуждения и утомления.

Важным требованием к педагогу, осуществляющему педагогическую деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья, является проявление им *деликатности и тактичности*, в том числе умение соблюдать конфиденциальность служебной информации и личных тайн воспитанника (то есть деонтологический менталитет).

Педагог несет ответственность за выбранные цели, задачи, содержание, методы обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья, так как изначально такой ребенок является более зависимым от педагогической помощи, чем нормально развивающиеся сверстники.

Таким образом, профессионально-личностная готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает сформированность целого комплекса качеств, которые основываются на личностных ресурсах.

Инклюзивная компетентность педагогов относится к уровню специальных профессиональных компетентностей, раскрывается в **профессионально-прикладными компетенциями (ППК) в области коррекционно-педагогической деятельности**: способностью к реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ;

- готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования;

- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ;

- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности ;

Когнитивная компетенция. Когнитивная компетенция определяется как способность педагогически мыслить на основе системы знаний и опыта познавательной деятельности.

О ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шибалова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск E-mail автора: nana16102008@mail.ru

Современная наука требует развития новых аспектов образования путем внедрения **инновационных педагогических технологий** в образовательный процесс. Использование инновационных образовательных технологий в наши дни – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования. В настоящее время наука и техника развиваются быстро, и компьютеры используются практически во всех отраслях производства, науке, быту и общественной жизни. Важно, чтобы человек умел грамотно владеть и управлять информацией, правильно мыслить и умело организовать свою деятельность. Поэтому в современном образовательном учреждении акценты педагогической деятельности от усвоения знаний переносятся на формирование компетентности и развитие личности.

Школы, писал Ж.Пиаже, «должны готовить людей, которые способны созидать новое, а не просто повторять то, что делали предшествующие поколения, людей изобретательных, творческих, у которых критический и гибкий ум и которые не принимают на веру все, что им предлагают».

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

В настоящее время информационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности учителя. Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей начальных классов диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений.

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной (визуальная, аудиальная) системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, особенностями учебной мотивации.

Организация учебного процесса в начальной школе должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь.

Следовательно, ИКТ должны выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала. Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Использование компьютерных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, вызвав более высокий уровень интереса к учебе.

Как показывает практика, из всех существующих технических средств обучения компьютер и интерактивная доска наиболее полно удовлетворяют дидактическим требованиям к средствам обучения. Мультимедиа-системы и проекционное оборудование позволяют задействовать все каналы восприятия учебной информации (визуальный, кинестический, аудиальный), и это, несомненно, повышает качество усвоения учебного материала, так как использование этих средств обучения положительно влияет на начальный этап процесса усвоения знаний – этап ощущения и восприятия. Полученные с помощью экранно-звуковых образов знания обеспечивают в дальнейшем переход к более высокой ступени познания – понятиям и теоретическим выводам.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках усиливает: положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ на уроке позволяет в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности: принцип равенства позиций, доверительности, принцип обратной связи, принцип занятия исследовательской позиции.

Реализация этих принципов просматривается на всех уроках, где применяется ИКТ.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки: на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность; привлекает большое количество дидактического материала; повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза; обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ: расширяет возможность самостоятельной деятельности; формирует навык исследовательской деятельности; обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

В результате способствует повышению качества образования.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Применение на уроках ИКТ способствует также: сделать урок эмоционально насыщенным и полноценным, наиболее наглядным; способствует сокращению времени для контроля и проверки знаний учащихся; формированию навыков контроля и самоконтроля.

Использование ИКТ на уроках имеет следующие преимущества по сравнению с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Возможность распечатки материала для индивидуальной работы.
5. Обучение через игровую или практическую деятельность.
6. Повышение интереса учащихся к учёбе.
7. Более чёткая организация деятельности учителя.

При проведении урока с использованием ИКТ уделяется особое внимание на здоровье обучающихся. Обязательно включаются в урок физические и динамические паузы, зарядки для глаз, используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника. В последнее время в Интернете появились многочисленные образовательные сайты и порталы, форумы, сетевые ресурсы по различным предметам, сетевые сообщества учителей и учеников, сетевые образовательные журналы. Интернет можно считать способом самообразования и саморазвития.

При подготовке к урокам учитель использует электронные ресурсы учебного назначения: мультимедийные курсы, презентации к урокам, логические игры, тесты, ресурсы Интернет, электронные энциклопедии, электронные учебники.

Применение электронного учебника на уроке имеет ряд преимуществ. Используются различные каналы восприятия: звук, текст, видео, графика, анимация. С помощью гиперссылок, которыми дополнен электронный учебник, можно обратиться к любому дополнительному материалу по теме занятия. Для более детального изучения теоретического материала в слайдах учебного элемента, используя гиперссылку, обучающиеся имеют возможность открыть соответствующие страницы занятий в электронном виде. Работая на занятии над содержанием текста урока, используются функциональные возможности интерактивной доски, а именно инструменты выделения текста, с целью акцентировать внимание ребят на самом главном и что на этих страницах необходимо запомнить.

Подготовить урок с использованием той или иной технологии не всегда просто для учителя. Зачастую это требует большого количества времени и материала. Но, как правило, урок, проведенный с применением технологии, оправдывает себя, так как позволяет максимально включить учащихся в процесс урока, мотивирует их на самостоятельную работу и, что, наверное, самое главное, позволяет достигнуть качественного усвоения учебного материала. Что, в свою очередь, приведет каждого учителя к реализации главной цели – повышения качества образования ученика, и соответственно, будет способствовать реализации задач стандартов нового поколения.

Используя ИКТ во внеурочной работе, учитель может провести беседы, занятия по ПДД и ОБЖ, внеклассные мероприятия, соревнования, классные часы, что позволяет наглядно представить любой материал.

Применение ИКТ позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся: участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ оправдывает себя во всех отношениях: повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолеть трудности, вносит радость в жизнь ребенка, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Литература

1. Блонский, П.П. Возрастные особенности детей. — М., 1971.
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: Безруких М. М., Болотов В. А., Глебова Л. С. и др. - 3-е изд., стереотип. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2009.

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ И ЛИЧНОСТНОМ РОСТЕ УЧИТЕЛЯ

Ясавеева Динара Масгутовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ГАОУ «Школа Иннополис» города Иннополис Республики Татарстан

E-mail автора: yasaveeva.dinara@mail.ru

Система образования должна строиться вокруг сильного, одаренного учителя.

В. В. Путин.

Модернизация в образовании в первую очередь затронула начальную школу. На протяжении восьми лет при внедрении ФГОС задач и проблем меньше не становится. Основная роль в решении задач возлагается на педагогические кадры независимо от предоставления материально-технического оснащения, дополнительных часов и оказанной методической помощи. В любом случае педагог обязан выдать заданный стандартом результат. А результатом является, согласно ФГОС, выпускник начальной школы, у которого сформированы умения учиться, способности к организации своей деятельности, самостоятельному поиску и усвоению информации, имеющий свою точку зрения, креативный, организованный, коммуникативный. Всему перечисленному может обучить педагог, который сам владеет необходимыми компетенциями. Вследствие этого, как проблемой, так и перспективой развития, вижу непрерывный профессиональный и личностный рост учителя. Потребностью общества, особенно в условиях обновления образования, является качественная педагогическая деятельность, которая имеет важнейшее значение для развития всей системы образования. Личностные и профессиональные качества педагога должны быть на уровне сложности стоящих перед обществом задач. Данные требования должны быть подкреплены соответствующими условиями.

Я работаю в образовании 25 лет, из них 21 год я реализовываю основные принципы развивающей системе Л.В.Занкова и посвятила этому большую часть своей педагогической деятельности. Внедряя методы развивающего обучения, я создаю условия для самореализации креативных возможностей детей, их способностей к нестандартному и образному мышлению, интегрируя урочную и внеурочную деятельность в рамках реализации ФГОС, веду работу по развитию у обучающихся навыков исследовательской деятельности, ориентируясь на уникальный личностный потенциал ученика. Формирую интерес к учебе и предмету на основе творческой активности ученика, поощряю самостоятельную учебную и научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

На протяжении всей своей педагогической деятельности я не только успешно обучаю, развиваю и воспитываю своих учеников, закладывая в них прочные знания, желание учиться, мотивируя на учебу, умело сочетая урочную и внеурочную деятельность, используя модель тесного сотрудничества (учитель, родители, ученики); но и очень активно, а главное успешно, занимаюсь трансляцией своего педагогического опыта на семинарах, конференциях, публикуюсь в сборниках, электронных СМИ; участвую в конкурсах педагогического мастерства; работаю в составе оценочных комиссий, являюсь членом жюри районных, муниципальных, республиканских и российских конкурсов и имею большой опыт работы в качестве эксперта.

Безусловно, для передачи и трансляции своего педагогического опыта требуется не мало сил, желания, свободное время, и осознание того, что это необходимо педагогу (самому себе), что это часть нашей работы, в которой открываются большие возможности для креативного творчества, самообразования и развития; для накопления

педагогического и жизненного опыта. В этом и кроется профессионализм и мастерство: все синтезировать, без ущерба для своей семьи. Да, я учу своих учеников и своего сына быть успешными, социально-адаптированными к нашей современной жизни; показывая все это своим личным примером!

Я успешный человек, а это значит, что счастливый. Счастливый человек несет спокойствие, которое нам так необходимо в нашей жизни; радость, взаимоуважение и взаимопонимание; добро и счастье; в общем, весь позитивный арсенал человеческих ценностей. И главное, я открыта для общения, сотрудничества и оказания помощи своим коллегам. Многие это знают и обращаются. Наше сотрудничество и взаимопомощь продолжается.

Зная мою профессиональную компетентность и желание работать, методисты ИМЦ Советского района очень часто приглашали в оценочные комиссии, в жюри, а Министерство Образования рекомендовала меня для работы в составе Интеллектуального марафона учеников-занковцев. Эта работа началась с 2012 года и продолжается по сей день.

Конечно, такая активная работа не могла остаться незамеченной, и МО и Н РТ я была рекомендована для проверки диагностических тестирований в рамках региональной системы оценки качества образования на территории РТ; а также проверки ВПР г. Москвы.

И вот, синтезируя работу в единый пазл – успешное обучение детей, сотрудничество с родителями и коллегами, трансляция педагогического опыта и мастерства, работу эксперта, я могу твердо и уверенно сказать, что моя педагогическая деятельность – это результат моего профессионального роста как учителя, и это, безусловно, личный результат.

Успех в образовании, как и в большинстве областей жизни, почти полностью зависит от нашего отношения к своей работе и подходов к реализации своих профессиональных целей. Успех учителя — это не случайность, а закономерность, многократно подтвержденный позитивный жизненный опыт, который формируется благодаря положительному образу мышления, хорошему всестороннему образованию, оптимистичному мировоззрению, желанию достичь определенных вершин и активной деятельности, направленной на их покорение.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евлампиева Маргарита Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГАОУ «Школа Иннополис» города Иннополис Республики Татарстан
E-mail автора: margo.evl@mail.ru

Имея достаточный жизненный опыт, наблюдательность, эффективную деятельность могу с уверенностью сказать, что успешная личность предполагает наличие богатого социального опыта. В своей работе приоритетной областью считаю социализацию младших школьников. Современному обществу требуется открытая для общения личность, способная к межкультурному взаимодействию и сотрудничеству. Поэтому одной из ведущих задач педагогической деятельности выступает формирование социальной компетентности на всех уровнях образовательного процесса в школе. На самом деле над определением компетенции еще думают и идут споры. Но общее – это

способность личности справляться с самыми различными проблемами. Социальная компетентность – сложное личностное образование, обеспечивающее развитие и саморазвитие человека, определяющее социальную инициативу, ответственность перед другими за свои действия и способность выстраивать свое поведение в соответствии с социальными нормами и ценностями. Социализация рассматривается и как процесс и как результат. Сейчас говорят, что дети не хотят учиться. Они хотят, только чему и как? Мы должны строить процесс обучения исходя из потребностей ребенка. Потребность детей младшего школьного возраста – это общение, игра, проявление своих лучших сторон: ловкости, смекалки, подвижности, знаний и т.д. Учитывая это, подбирая соответствующие технологии я стараюсь делать процесс обучения приятным, безболезненным и качественным.

Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в деятельности ребенка, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся отношения ребенка с окружающими. Новая социальная ситуация развития ужесточает условия жизни ребенка и выступает для него как стрессогенная. Таким образом появляется кризис 7 лет. Это период рождения социального «Я» ребенка, возникновение личного сознания. В основу ложатся переживания.

Школа является первым социальным институтом, в котором он осваивает необходимый ему в последующем социальный опыт. И в этом опыте можно выявить 3 главных момента. Первый – это знания и умения. Второй – взаимодействие со сверстниками, т.е. с людьми близкого тебе социального положения. Третий – взаимодействие с педагогами, т.е. с людьми более высокого в данной ситуации социального статуса. Понятно, что выделить главное невозможно: успешность их освоения взаимосвязана.

К примеру, без освоения учебного взаимодействия с педагогом вряд ли будет возможно успешное получение знаний и умений, да и взаимодействие со сверстниками будет нарушено. Без умения взаимодействовать со сверстниками пребывание в школе станет эмоционально дискомфортным, взаимодействие с педагогом – конфликтным, а приобретение знаний – занятием неприятным и поэтому также неуспешным.

Внеурочная деятельность – хорошая работа для организации межличностных отношений в классе между одноклассниками, между учащимися и классным руководителем, между разными группами в классе. А если учесть поведение граждан на дорогах нашей страны, которое показывает низкий уровень культуры и отсутствие сформированности социальной компетенции большого количества людей современного общества, то выбираю направление – изучение правил дорожного движения.

Являясь руководителем объединения «Юные инспектора движения», я создала такие психолого-педагогические условия, продумала содержание, подходы, принципы, которые помогут обеспечить развитие социализированной личности. Выстроенная мной система предполагает формирование у школьника познавательного интереса, гибкую структуру урока, выстраивание процесса познания «от ученика», интенсивную самостоятельную деятельность учащихся, коллективный поиск информации на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей. Для лучшего достижения результата в своей работе я получила психологическое образование. Оно помогает мне с помощью различных методик создавать психологические портреты каждого ребенка и класса в целом.

В третьем, четвертом классе учащиеся ведут агитационную работу в классах младших, где сами разрабатывают и проводят внеклассные мероприятия для первоклассников, используя информационные технологии. Для этого необходимо организоваться в группу, продумать тему и содержание выступления, форму, задания, игры, раздаточ-

ный материал, использовать ИКТ технологии, распределить обязанности, поручения. Вот где нашли свое отражение четыре компонента социальной компетентности: мотивационный компонент – отражает организацию деятельности, ее активность, устойчивость в удовлетворении потребности; когнитивный компонент – теоретическая осведомленность в вопросах социального взаимодействия; деятельностный компонент – непосредственно практика общения, опыт взаимодействия человека с другими людьми и рефлексивный компонент – осмысление человеком своей деятельности, оценивания полученных результатов. Вся деятельность обучающихся курируется педагогом, где-то конкретными рекомендациями, а где-то манипуляциями незаметными для ребят для того, чтобы скорректировать, правильно распределить и т.д., достигая определенных поставленных целей и задач. В итоге эта деятельность охватывает и урочное время, где необходимо грамотно составить, например, текст-речь, кроссворды, ребусы, анаграммы, поработать со словарем толковым, словарем фразеологизмов, подобрать соответствующие теме пословицы и поговорки (уроки русского языка, литературы, окружающего мира); составить задачи на движение (урок математики); сделать демонстрационный материал (урок изо, технологии); продумать музыкальное сопровождение (урок музыки). Конечно, личностные качества, «особое» воспитание в семье многим обучающимся создают трудности в нахождении компромиссов, но в этом и смысл – наладить взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Происходит формирование таких качеств личности как доброта, эмоциональная устойчивость, уравновешенность и активность, отзывчивость, тактичность, внимательность к людям, честность, аккуратность, которые требуются для установления положительных отношений со сверстниками и взрослыми людьми.

Обучающиеся, проявляя творческие, организаторские способности, умение распределять роли, умение самовыражаться перед аудиторией раскрываются по-новому не только в глазах учителей, но и в своих собственных. Каждое мероприятие – это исключительная социальная ситуация. Каждый раз дети попадают в разные группы с особой средой. Сталкиваются с нестандартными ситуациями и здесь происходит развитие человека, способного преобразовывать при необходимости собственную деятельность, выбирать ее способы, контролировать ее ход и результаты, оценивать себя. Все это комплексно обеспечивает:

- Успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития
- Развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию
- Сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Использование элементов тайны, интриги и разгадки, поиска и находки, ожидания и неожиданности, игрового передвижения, соревнования стимулирует умственную активность и волевою деятельность детей, способствует обеспечению осознанного восприятия учебно-познавательного материала, приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении, развивает самостоятельность.

1. В процессе развивается мотивационно-потребностная сфера: (возникает иерархия мотивов; социальные мотивы, более значимы, чем личные)

2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: (ориентировка во взаимоотношениях между людьми, развитие самосознания и самооценки)

3. Развивается произвольность поведения: (постижение ребенком норм и правил поведения)

4. Развиваются умственные действия: (формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка)

В процессе групповой работы дети учатся оказывать помощь учащимся, считаться с интересами, мнениями других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Сцены «Я – пешеход», «Я – водитель», «Я – инспектор», «Я – пассажир» позволяют ученику перевоплотиться, войти в новый для себя социальный образ. В процессе занятий формируются нравственные качества, моральные установки, познание законов общежития, охраны безопасности жизни, знакомство с различными профессиями. Происходит переоценка деятельности учителя, родителей, т.к. сами приобретают на некоторое время в глазах малышей эти статусы.

Достижения моих учеников были, есть и, я уверена, будут. Не стану перечислять полученные грамоты и дипломы в различных олимпиадах, конкурсах, марафонах. Значимым для меня является результат психологического социометрического исследования. Совместно с психологом гимназии мы провели большую работу по оценке уровня школьной тревожности, по определению отношения учеников к учебным предметам и выявлению мотивов учебной деятельности. Полученные результаты превзошли мои ожидания. На конец четвертого года обучения (апрель) тестировались 27 учеников. Школьной тревожности подвержены 4 ученика по следующим факторам: 1 ученик – страх не соответствовать ожиданиям окружающих, 3 ученика – низкая физиологическая сопротивляемость стрессу; 24 ученика имеют низкую тревожность. На начало 5 класса (октябрь) результаты получены такие же. Это значит, что переход в среднее звено прошел безболезненно, выпускники начальной школы быстро адаптировались в среднем звене.

По рейтингу предпочитаемости учебных предметов сделаны выводы по выбору дальнейшего профиля обучения – это гуманитарный, математический, естественнонаучный профиль. Ведущие мотивы учащихся следующие: чтобы подготовиться к будущей профессии, «хочу больше знать», «нравится узнавать новое», люблю мыслить, думать, соображать.

Вывод: обучающиеся 4 «А» класса имеют широкие социальные мотивы, что говорит о достаточной сформированности социальной компетентности.

Интернет-ресурсы

1. <http://cyberleninka.ru/article/n/model-razvitiya-sotsialnoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/02/04/sotsializatsiya-mladshikh-shkolnikov-v-usloviyakh>

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ

Касимова Айгуль Масхудовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 125» Советского района город Казань Республики Татарстан
E-mail автора: gulyakasimova87@yandex.ru

Актуальность социального проекта «Поделись теплом своей души» подтверждаются словами В.А.Сухомлинского «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь». В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности,

необходимы источники добра и красоты, которые всегда спасали человечество.

Задача современного педагога не только овладеть нормами международных социальных и педагогических компетенций, но и стремиться использовать инновационные процессы в молодёжной среде. Воспитать в каждом ребёнке гражданина и патриота своей страны, развить чувство долга в оказании помощи нуждающимся, побудить к совершению добрых и полезных поступков – вот что сподвигла меня на реализацию данного проекта. Этот процесс начинается с ранних лет развития ребенка и проходит через всю сознательную жизнь человека.

Современность проекта заключается в соответствии идеи проекта требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности.

Данный проект был реализован мной с сентября по декабрь 2016 года. В проекте участвовали учащиеся 2,6 класса. В неделю у обучающихся было 1 занятие, в рамках внеурочной деятельности. Перед учащимися я поставила следующие цели:

1. Формировать положительные отношения к трудовой деятельности, становление и закрепление социальных мотивов.
2. Приобрести опыт сопричастности, сочувствия к чужой беде, милосердия, быть добрее друг к другу, не проходить мимо людей, зовущих на помощь.
3. Развивать чувства долга, заботы и уважения к людям, нуждающимся в помощи.
4. Раскрыть индивидуальные способности, с учетом возможностей.

Перед педагогом стояли следующие цели:

1. Вовлечение учащихся в социально-значимые дела по оказанию прямой, практической помощи детям с ОВЗ.
2. Создать условия для гармонизации опыта коллективных и индивидуальных отношений, в воспитании ребенка коллективом сверстников в процессе социально значимой деятельности, которая при благоприятных условиях способствует выработке у детей чувства ответственности, солидарности, сопричастности к проблемам окружающей жизни, позволяет формироваться зрелой гражданской позиции.
3. Способствовать пониманию того, что чёрствость души – самая страшная болезнь на свете.
4. Развивать чувства долга, заботы и уважения к людям, нуждающимся в помощи.

Результатом данного проектной работы стало посещение Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Казанская школа № 61 для детей с ограниченными возможностями здоровья», где обучающие показали концертную программу, подарили игрушки, провели мастер класс по изготовлению белых голубей, как символа душевной доброты и чистоты, и поделились положительными эмоциями с детьми.

Работа над проектом началось с чтения произведения В.Катаева «Цветик-семицветик». После прочтения произведения, обучающимися был проведен анализ и раскрыта основная мысль сказки, что надо научиться видеть, как живут другие, иметь чувства сострадания и, если это возможно, постараться помочь им, как это сделала Женя. На следующем занятии перед детьми стоял проблемный вопрос «Кому мы с вами можем помочь и доставить радость?». Ребята активно высказывали свое мнение, делились с чем, и как можно доставить человеку радость. Далее учащиеся разделились на группы, в которых они решили, каким общим добрым делом они будут заниматься. Первая группа – готовилась провести мастер-класс, вторая и третья группа – сшили мягкие игрушки для подарка, четвертая и пятая группа – составляли концертную программу.

Обучающиеся, в течение 5 недель работали над общим продуктом, и готовили его для представления. Для большей мотивации, в классе появилась «Дерево добрых дел», на котором ребята оставляли лепестки со своими добрыми поступками.

Мне как педагогу, было очень приятно наблюдать вдохновенных детей. Им очень нравилось то, что они делали. На 8 неделе ребята провели все задуманные мероприятия с учениками 2 класса гимназии. И на 9 неделе проект был представлен ученикам Казанской школы № 61. Не передать и не описать словами то, что испытывали ребята после посещения этой школы. Они делились своими эмоциями, были в полном восторге. Участники проекта, уже не будут, сомневаться в том, что нужно сделать, если они столкнутся с человеком, которому нужна посильная помощь. Ребята продолжают развивать добровольческие инициативы за счет расширения числа партнеров активного социального взаимодействия. Осуществление проекта встретила позитивный социальный резонанс.

Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Чтобы делать добро, надо, прежде всего, им обладать. У каждого человека свой путь к доброте. Она не дается нам с рождения, не передается по наследству. Необходимо стараться упорно, день за днем, воспитывать в себе ее – Доброту. Нужно оглянуться по сторонам и найти, кому нужна поддержка, кому можно протянуть руку, сказать доброе слово. Мы все – частичка этой жизни. Станем лучше мы – станет лучше жизнь. Говорят, если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся.

О ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Андреева Эльвира Петровна,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории,
МОУ «Карайская средняя общеобразовательная школа» д. Карай Волжского района
Республики Марий Эл, E-mail автора: elvira.andre69@mail.ru

*Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде,
можно и притупить его природные творческие способности – «разучить»
думать самостоятельно.*

А. Дистервег.

Внедрением новых стандартов повышается значимость инновационной активности человека во всех сферах деятельности. В этих условиях необходимо создание инновационной системы образования, важнейшим условием которой является ориентация на новые образовательные стандарты. Одной из технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Благодаря способности человека мыслить, решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Мыслительные навыки необходимы не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Поэтому использование технологии развития критического мышления на уроках является актуальным в настоящее время.

Использование приемов технологии критического мышления способствует формированию универсальных учебных действий:

➤ личностных (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения);

- метапредметных (овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения);
- предметных (новые знания по конкретному предмету).

И, самое главное, обеспечивает включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное, а педагог координирует их работу.

Что же такое критическое мышление? Приведу цитату авторов данной технологии (Куртис Мередит, Чарльз Темпла и Джинни Стилл): «Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов... Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами».

Базовая модель этой технологии состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, осмысление и рефлексия. Каждый этап имеет свои цели и задачи, приёмы и методы.

1 стадия – Вызов. Ставится задача – «вызвать» (восстановить в памяти, побудить, вспомнить все имеющиеся знания у детей по данной теме.). Некоторые приемы стадии «Вызова»: «Кластер», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний» и др.

Вызов – это импульс к появлению новых знаний. Хорошо усваивается та информация, которая актуальна и интересна. Поэтому на этой стадии важно мотивировать учащихся к познанию. Они должны захотеть узнать. Как это сделать?

Сначала я решила попробовать эту технологию на уроках литературы, посвящённых изучению биографии и творчества писателя. Такие уроки обычно называют вводными.

Прием “Корзина идей, понятий, имен ” используется мною на стадии вызова, когда каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты), потом идет обсуждение этой проблемы в паре (2-3минуты), а дальше “все знания по порядку складываются в “корзину”, причем, действительно все: и правильные, и неправильные. В первые моменты работы по этой технологи я сразу поставила одно условие перед обучающимися – стараться произносить, если это возможно, только полные ответы. В результате – прием сразу стал “работать” на развитие устной речи.

В течение урока на второй стадии мы опять возвращаемся к “корзине”, чтобы подвести ребят к осмыслению своих ошибок. Этот прием уместен как на уроке русского языка, так и на уроке литературы.

Он позволяет активизировать, приводить в действие все полученные ранее знания ребят. Очень хорош этот прием на уроках литературы по биографии и творчеству писателей.

На стадии вызова предагаю ребятам поиграть в игру «Верные-неверные утверждения» о жизни писателя. Причём, утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – не зная ничего о писателе, согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

2 стадия – Осмысление. На фазе осмысления содержания обучающиеся осуществляют контакт с новой информацией, пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом, акцентируют свое внимание на поиске ответов на

возникшие ранее вопросы и затруднения, обращают внимание на неясности, пытаюсь поставить новые вопросы. Приемы стадии, которые используются мной в работе: «Инсерт» (чтение с пометками); «Сводная таблица», «Толстые и тонкие» вопросы» и др.

Задание: Итак, мы закончили чтение повести А.С.Пушкина «Дубровский». А сейчас определим, насколько хорошо вы помните содержание произведения. Проведем небольшую разминку. И здесь нам поможет прием Толстых и Тонких вопросов. Я попрошу команды придумать по одному тонкому и толстому вопросу. В помощь вам таблица-помощница.

Примеры вопросов обучающихся:

- Почему повесть называется «Дубровский»?
- Почему между Троекуровым и Андреем Дубровским произошла ссора?
- Почему Владимир Дубровский отказался от мести? И т.д

3 стадия – Рефлексия. На этой стадии обучающиеся должны попробовать выразить новую идею информации собственными словами. Лучше всего усваивается то, что самими усвоено и выражено своими словами. На этой стадии обязательно возвращение к прежним знаниям и сравнение. Приемы, используемые на этой стадии: написание творческих работ (синквейн, РАФТ); можно использовать кластер.

Прием "Синквейн" на стадии «Рефлексия» удобно использовать на уроках литературы для составления характеристики герою. В ходе работы над текстом ученик выделяет необходимые для составления синквейна прилагательные, глаголы, характеризующие героя.

Итак, в данной технологии меняются роли педагогов и обучающихся. Обучающиеся становятся главными действующими лицами учебного процесса, проявляют самостоятельность. Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: приходится тратить значительно больше времени на подготовку; нет никаких готовых методических разработок; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.

В заключение хотелось бы сказать, что использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, повышается эффективность восприятия информации, ученики учатся работать в сотрудничестве с другими. Приемов ТРКМЧП очень много, это многообразие помогает делать уроки насыщенными, разными, непохожими, а работу обучающихся деятельностной, эффективной, интересной, приносящей удовлетворение.

Все это способствует формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования. И здесь хочется вспомнить слова Элберта Хаббарда (английского литератора): «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя». А при умелом применении технологии развития критического мышления можно добиться этой цели.

Литература

1. Загашев И. Умение задавать вопросы.//Перемена.-2001.-№4.
2. Заир-Бек, С. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма / С. Заир-Бек // Библиотека школы. – 2001. - № 12. – С. 10-15.
3. Заир-Бек, С., Муштавинская, И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М., 2004.

4. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. - СПб: Альянс «Дельта», 2003.
5. Сайт международного журнала о развитии критического мышления «Перемена»
6. Столбунова, С.В. Развитие критического мышления. Апробация технологии / С.В. Столбунова // Русский язык. – 2003. – 16.07. – С. 2-6.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Скворцова Оксана Владимировна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 5» Чистопольского муниципального района РТ,
E-mail автора: oksana_skv@mail.ru

Работа с географической картой на уроках окружающего мира в начальной школе имеет очень важное значение для развития детей, т.к. предоставляет неограниченные возможности для формирования у школьников любознательности, расширения кругозора, активного и заинтересованного познания мира, даёт возможность применять знания в новой ситуации и реальной жизни в соответствии с постулатами системы развивающего обучения и современными требованиями ФГОС.

Прочитав слова Л.В.Занкова: «Исключительное значение имеет карта в передаче сведений о пространственном размещении предметов на земной поверхности (направлениях, расстояниях, площадях, очертаниях, местоположении, пространственных сочетаниях). Обучение картографической грамоте имеет важное значение для развития детей, т.к. оно знакомит их с особым интеллектуальным искусством передачи человеческих знаний в географической форме. Нельзя к тому же забывать, что географический язык карты интернационален, он имеет в основном единую форму выражения у всех народов. Вот почему приобщение детей уже с раннего школьного возраста через карту к графичности нужно рассматривать как элемент общего образования».

Уже в 1 классе ученики знакомятся с моделью земли – глобусом, Он наглядно передает представление о форме Земли, расположении земной оси, экваторе, полюсах, распределении суши и Мирового океана. С помощью глобуса в начальной школе изучается форма и движение Земли, смена дня и ночи и времен года.

Первоклассники изучают материки и океаны, узнают много нового о России – самом большом и многообразном государстве мира. Здесь и происходит первое знакомство детей с картой.

К окончанию начальной школы учащиеся должны научиться ориентироваться по карте, знать названия и уметь показывать материки и океаны, пользоваться масштабом. Младшие школьники получают первоначальные знания о карте России (границы, моря, главные реки, равнины, горы), должны знать и уметь показывать природные зоны нашей страны, устанавливать взаимосвязь между компонентами природы разных природных зон.

Материал Всероссийских проверочных работ по окружающему миру (ВПР) содержит обязательное интегративное задание, включающее работу с источниками географической информации.

В течение четырех лет учитель должен проделать большую работу по развитию пространственного воображения детей, умению выявлять и объяснять причинно-следственные связи в природе, сформировать пространственные представления, а самое

главное – научить учеников видеть в карте мощный источник информации о Земле, своем государстве, своей малой Родине, осознавать себя как гражданина России.

На этапе ознакомления с картой многие дети не могут соотнести трехмерное пространство окружающего мира с плоскостным изображением на карте. Обычные глобусы и атласы не в полной мере удовлетворяют интересы обучающихся, перегружены незнакомой географической номенклатурой. Поэтому на помощь приходят компьютерные технологии.

Сегодня я хочу представить свой опыт работы с географическими сервисами на уроках окружающего мира.

Применение интерактивных электронных карт на уроке делает занятия более наглядными и интересными, позволяет повысить эффективность изучения учебного материала. Самый удобный и простой вариант – Google Maps

Демонстрационные возможности интерактивных электронных карт существенно выше, чем печатных.

При работе с электронной картой можно:

- приближать участки земной поверхности для более детального рассмотрения,
- создавать рисунки, наносить надписи,
- на карты добавлен привязанный к территории дополнительный иллюстративный и текстовый материал.

Например, при знакомстве с территорией России, через поисковик на карте находим территорию республики Татарстан, иллюстративный и текстовый материал.

Google Maps я использую для организации фронтальной работы с классом и организации самостоятельной работы учащихся при выполнении домашнего задания.

Программа Google Планета Земля помогает визуализировать географические объекты, интерактивные карты способны изменять масштаб, охватывая то обширные территории, то небольшие участки местности.

На помощь картам приходят космические снимки, имеющие неоспоримые преимущества перед картами. Они производят съёмку даже самых труднодоступных мест Земли.

Ребенок чувствует себя волшебником, совершая виртуальные экскурсии в любую точку земного шара. Google Планета Земля позволяет заниматься изучением архитектуры городов, знакомит с достопримечательностями городов и стран.

Сервис Google Earth (Планета Земля) предлагает богатый иллюстративный материал по изучению поверхности Земли:

1. фотокарты всей поверхности суши,
2. энциклопедические статьи <http://ru.wikipedia.com>,
3. трехмерные модели территории и дна Мирового океана,
4. круговые панорамы, видеофрагменты

Географический сервис Планета Земля - современный, отличный инструмент для организации проектной, исследовательской деятельности выпускников начальной школы.

Последние современные разработки по изучению окружающего нас мира делают работу с картой и глобусом еще более интересной и насыщенной. Например, проект Orboot.

К глобусу прилагается мобильное приложение для iOS или Android: если навести камеру смартфона на земной шар, откроются игры и задания. Они посвящены самым разным темам — животным, памятникам, еде, изобретениям, культуре и погоде. Например, можно отправиться в виртуальное путешествие по горе Эверест, послушать историю о жизни в Кении или покормить слона.

Чтобы младшему школьнику интересно было узнавать мир, чтобы он не боялся выходить к географической карте, чтобы карта являлась его помощником, настольной книгой, подсказчиком в ответах на уроке и способствовала развитию его познавательной деятельности, я рекомендую использование на уроках он-лайн игр.

Интерактивных игр в Интернете для учащихся 3-4 классов большое множество, игры-презентации может создавать и сам учитель.

Любящий свою профессию учитель способен направить интересы ребёнка в нужное русло, привить необходимые навыки для строительства счастливой жизни. При этом и сам преподаватель должен всё время пополнять свои знания, обновлять хранящуюся в голове информацию.

Свое выступление хочу закончить словами К.Д. Ушинского «Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель».

РАЗВИТИЕ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Ситдикова Р.А.,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя

К середине прошлого века в стране была создана одна из лучших в мире систем школьного образования. Но ничего, даже самое лучшее, не может существовать, не развиваясь. Такой застой произошёл и в образовании. И уже с начала 90-ых постепенно стала нарастать неудовлетворённость общества результатами школьного образования. Пришло понимание того, что эти результаты не могут в полной мере стать основой для успешной профессиональной карьеры и реализации жизненных устремлений выпускника. Были пересмотрены и структура, и задачи обучения и воспитания. Для решения поставленных задач и был создан Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Обязательным признаком любой педагогической системы является её целостность. Целостность системы Л.В.Занкова осуществляется благодаря взаимодействию её принципов:

1. *Принцип деятельности* заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. *Принцип непрерывности* означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

3. *Принцип целостности* предполагает формирование учащимися обобщённого системного представления о мире.

4. *Принцип минимакса* заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (зоне ближайшего развития) и обеспечить при этом его усвоение на уровне

социально безопасного минимума (государственного стандарта).

5. *Принцип психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы для реализации идей педагогического сотрудничества и развития диалоговых форм общения.

6. *Принцип вариативности* предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7. *Принцип творчества* означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

На каждом уроке должна вестись работа по формированию универсальных учебных действий. Эта работа всегда и раньше велась учителями на уроках, но спонтанно, неосознанно, выходя из общих задач. А теперь на этом делается акцент, чтобы и сам учитель понимал, чем занимается, и ребят учил этому.

В 1997 году я заинтересовалась системой развивающего обучения Леонида Занкова. Вернувшись с курсов повышения квалификации по изучению данной системы, я сразу приступила к работе. Эта система показалась мне более содержательной, более интересной, чем обычная традиционная. Рассчитана она и на слабых учеников, и на сильных. Но самое главное, несмотря на ведущую роль теоретических знаний, большое внимание уделяется общему развитию ребят. А реализация технологии развивающего обучения способствует не только формированию универсальных учебных действий, но и развитию творческих способностей младшего школьника. Очень понравилось введение в расписание такого предмета, как ритмика. Появился новый предмет «География». Уроки были настолько содержательными и интересными, что дети оставались после уроков, чтобы поделиться и со мной, и с ребятами той информацией, которую они изучили самостоятельно.

Одной из ярких черт дидактической системы Л.Занкова является неукоснительное требование к учителю обеспечить добрые, доверительные, насыщенные положительными эмоциями отношения между учителем и учащимися. Технология развивающего обучения предполагает исследовательскую и проектную деятельность. Главное - не заглушить в ребёнке стремление к росту и развитию, помочь раскрыться его потенциальным возможностям, развить познавательный интерес.

Учебный процесс предполагает обеспечение мотивации учения и положительного отношения к нему учащихся. Реализацией этого считаю возможность развития творческих способностей учеников. Каждый ребенок в определенные периоды жизни начинает проявлять те или иные способности, которые порой не замечают взрослые и, следовательно, упускают момент, когда ребенок может перейти на совершенно новую ступень своего развития.

Задача учителя – заметить эти изменения, обогатить и направить их в нужное русло для дальнейшего развития. Гармоничное развитие школьника – залог его успешности в будущем, его психического и физического здоровья.

Да, не у всех детей есть способности к изучению наук, к проявлению себя в искусстве.... Но учитель может, и должен создать условия для того, чтобы ученик смог реализовать себя хотя бы в том, что создает комплексы в общении, в умении выходить на аудиторию и высказать свое мнение, не боясь того, что может остаться непонятым или смешным.

Для этого использую различные технологии, методы эмоционального стимулирования, способствующие развитию познавательного интереса, творческих

способностей, ввожу этапы исследовательской работы. Ребятам нравится участие в «деловых играх», нравится принимать на себя роль ведущего и учителя. Самое главное – это то, что мои ученики обладают талантом самоорганизации, самоуправления, что очень часто помогает мне в работе. Мы часто занимаем первые места в школьных фестивалях и творческих смотрах, в сборе макулатуры. Учителям – предметникам нравится давать открытые уроки с моими ребятами.

Во внеклассной работе я стараюсь помочь детям раскрыться перед одноклассниками с той стороны, с которой его никто практически не знает.

Кто-то начинает петь, а потом занимает призовые места в республиканских и международных конкурсах. Все приятно удивлены, ребенок счастлив!

Меня приглашают на отчетные концерты танцевальные и вокальные компании, где участвуют мои дети. Я горжусь и восхищаюсь талантом ребят. Часто предлагаю детям абстрагироваться, представить себя в разных ситуациях, что-то или кого-то изобразить. Иногда получается очень смешно, мы снимаем это на камеру. Есть ребята, чей интерес к литературе не заканчивается уроком. Мы сочиняем стихи, загадки, устраиваем «Литературные гостиные», где ребята с удовольствием читают нам свои небольшие произведения.

Уже более пяти лет я собираю творческие работы своих учеников, чтобы осуществить нашу общую мечту – издать поэтические произведения ребят небольшим сборником. Очень надеюсь, что мечта эта осуществится. Есть папки творческих работ учащихся, занимающихся изодетельностью. В настоящее время завершаются работы по оформлению выставки одной из учениц – художницы, чьи работы занимают призовые места на разных конкурсах. В начале следующей четверти с её творчеством смогут познакомиться все желающие в нашей школе.

Наряду с занятиями в школе проводятся различные экскурсии, что, естественно, только углубит и расширит знания детей, обогатит их опыт, даст простор для развития фантазии, творчества.

Ежегодно мы с ребятами и родителями учеников выезжаем в другие города республики для ознакомления с историческим прошлым, культурным наследием городов. Вернувшись, обязательно делимся своими впечатлениями, просматриваем видео и фотографии. Очень приятно видеть, как ребята растут, меняется мышление, самооценка. Они совершенно иначе начинают смотреть на мир, на человеческие ценности.

Для снятия психологического напряжения и возможности самовыражения нам помогает театральная деятельность. В классе есть ребята, которые с 4-5 лет посещают театральные студии города. Несколько раз мы посетили спектакли с участием ребят. Именно участие этих детей в театрализованной деятельности помогло им справиться с некоторыми проблемами личностного характера, помогло и помогает раскрываться с самой неожиданной стороны.

Театральная деятельность необходима в наше непростое время. Нагрузки в школах большие, а времени и возможностей для отдыха и психологической разгрузки не остается. Перевоплощение в другой образ, несвойственное в привычной жизни поведение, манера общения – всё это помогает ребятам проще общаться с ровесниками, легче выражать свои чувства, эмоции, понимать чувства других людей.

Ребята, которые имеют какие-либо комплексы, пытаются изменить себя, стараются быть похожими на тех ребят, которые уже где-то себя проявили. Например, в класс пришел в этом году мальчик, который никогда не выходил к доске отвечать. Его охватывал страх, волнение. Сегодня ребенка не узнать. Он отказывается отвечать с места, пытается выйти на аудиторию. Ему нравится общаться с коллективом, выступать

перед ним, смешить ребят. Он с трудом переживает выходные дни,- ему очень нравится в школе.

Поддержка одаренных детей – тоже часть моей работы, заботы о детях. Часто использую интеллектуальные игры с заданиями повышенной трудности, конкурсы, соревнования. Мотивирую детей на участие в олимпиадах, предметных конкурсах, творческих играх. Недавно Гайнуллина Милана заняла 1 место по литературному чтению в занковском Марафоне знаний, Кабирова Сабина заняла призовое место в республиканской метапредметной олимпиаде, Долгов Артем занял первое место в республиканской научно-практической конференции.

У детей хорошо развиты память, внимание, творческое и логическое мышление. Практически у всех сформировано положительное отношение к школе. Очень редко бывают пропуски занятий, даже по уважительной причине.

Занятость детей класса в учреждениях дополнительного образования составляет около 95%. Каждый день с ребятами приносит огромное удовлетворение и понимание того, что система Л.В.Занкова – это то, к чему я всегда стремилась, от чего я уже никогда не смогу отступить. Я вижу результат, и это то, к чему следует стремиться.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евлампиева Маргарита Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории ГАОУ «Школа Иннополис» города Иннополис Республики Татарстан E-mail автора: margo.evl@mail.ru

Имея достаточный жизненный опыт, наблюдательность, эффективную деятельность могу с уверенностью сказать, что успешная личность предполагает наличие богатого социального опыта. В своей работе приоритетной областью считаю социализацию младших школьников. Современному обществу требуется открытая для общения личность, способная к межкультурному взаимодействию и сотрудничеству. Поэтому одной из ведущих задач педагогической деятельности выступает формирование социальной компетентности на всех уровнях образовательного процесса в школе. На самом деле над определением компетенции еще думают и идут споры. Но общее – это способность личности справляться с самыми различными проблемами. Социальная компетентность – сложное личностное образование, обеспечивающее развитие и саморазвитие человека, определяющее социальную инициативу, ответственность перед другими за свои действия и способность выстраивать свое поведение в соответствии с социальными нормами и ценностями. Социализация рассматривается и как процесс и как результат. Сейчас говорят, что дети не хотят учиться. Они хотят, только чему и как? Мы должны строить процесс обучения исходя из потребностей ребенка. Потребность детей младшего школьного возраста – это общение, игра, проявление своих лучших сторон: ловкости, смекалки, подвижности, знаний и т.д. Учитывая это, подбирая соответствующие технологии я стараюсь делать процесс обучения приятным, безболезненным и качественным.

Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в деятельности ребенка, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся отношения ребенка с окружающими. Новая социальная ситуация развития ужесточает

условия жизни ребенка и выступает для него как стрессогенная. Таким образом, появляется кризис 7 лет. Это период рождения социального «Я» ребенка, возникновение личного сознания. В основу ложатся переживания.

Школа является первым социальным институтом, в котором он осваивает необходимый ему в последующем социальный опыт. И в этом опыте можно выявить 3 главных момента. Первый – это знания и умения. Второй – взаимодействие со сверстниками, т.е. с людьми близкого тебе социального положения. Третий – взаимодействие с педагогами, т.е. с людьми более высокого в данной ситуации социального статуса. Понятно, что выделить главное невозможно: успешность их освоения взаимосвязана.

К примеру, без освоения учебного взаимодействия с педагогом вряд ли будет возможно успешное получение знаний и умений, да и взаимодействие со сверстниками будет нарушено. Без умения взаимодействовать со сверстниками пребывание в школе станет эмоционально дискомфортным, взаимодействие с педагогом – конфликтным, а приобретение знаний – занятием неприятным и поэтому также неуспешным.

Внеурочная деятельность – хорошая работа для организации межличностных отношений в классе между одноклассниками, между учащимися и классным руководителем, между разными группами в классе. А если учесть поведение граждан на дорогах нашей страны, которое показывает низкий уровень культуры и отсутствие сформированности социальной компетенции большого количества людей современного общества, то выбираю направление – изучение правил дорожного движения.

Являясь руководителем объединения «Юные инспектора движения», я создала такие психолого-педагогические условия, продумала содержание, подходы, принципы, которые помогут обеспечить развитие социализированной личности. Выстроенная мной система предполагает формирование у школьника познавательного интереса, гибкую структуру урока, выстраивание процесса познания «от ученика», интенсивную самостоятельную деятельность учащихся, коллективный поиск информации на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей. Для лучшего достижения результата в своей работе я получила психологическое образование. Оно помогает мне с помощью различных методик создавать психологические портреты каждого ребенка и класса в целом.

В третьем, четвертом классе учащиеся ведут агитационную работу в классах младших, где сами разрабатывают и проводят внеклассные мероприятия для первоклассников, используя информационные технологии. Для этого необходимо организовать в группу, продумать тему и содержание выступления, форму, задания, игры, раздаточный материал, использовать ИКТ технологии, распределить обязанности, поручения. Вот где нашли свое отражение четыре компонента социальной компетентности: мотивационный компонент – отражает организацию деятельности, ее активность, устойчивость в удовлетворении потребности; когнитивный компонент – теоретическая осведомленность в вопросах социального взаимодействия; деятельностный компонент – непосредственно практика общения, опыт взаимодействия человека с другими людьми и рефлексивный компонент – осмысление человеком своей деятельности, оценивания полученных результатов. Вся деятельность обучающихся курируется педагогом, где-то конкретными рекомендациями, а где-то манипуляциями незаметными для ребят для того, чтобы скорректировать, правильно распределить и т.д., достигая определенных поставленных целей и задач. В итоге эта деятельность охватывает и урочное время, где необходимо грамотно составить, например, текст-речь, кроссворды, ребусы, анаграммы, поработать со словарем толковым, словарем фразеологизмов, подобрать соответствующие теме пословицы и поговорки (уроки русского языка, литературы, окружающего мира); составить задачи на движение (урок математики); сделать демонстрационный

материал (урок изо, технологии); продумать музыкальное сопровождение (урок музыки). Конечно, личностные качества, «особое» воспитание в семье многим обучающимся создают трудности в нахождении компромиссов, но в этом и смысл – наладить взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Происходит формирование таких качеств личности как доброта, эмоциональная устойчивость, уравновешенность и активность, отзывчивость, тактичность, внимательность к людям, честность, аккуратность, которые требуются для установления положительных отношений со сверстниками и взрослыми людьми.

Обучающиеся, проявляя творческие, организаторские способности, умение распределять роли, умение самовыражаться перед аудиторией раскрываются по-новому не только в глазах учителей, но и в своих собственных. Каждое мероприятие – это исключительная социальная ситуация. Каждый раз дети попадают в разные группы с особой средой. Сталкиваются с нестандартными ситуациями и здесь происходит развитие человека, способного преобразовывать при необходимости собственную деятельность, выбирать ее способы, контролировать ее ход и результаты, оценивать себя. Все это комплексно обеспечивает:

- Успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития
- Развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию
- Сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Использование элементов тайны, интриги и разгадки, поиска и находки, ожидания и неожиданности, игрового передвижения, соревнования стимулирует умственную активность и волевою деятельность детей, способствует обеспечению осознанного восприятия учебно-познавательного материала, приучает к сильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении, развивает самостоятельность.

1. В процессе развивается мотивационно-потребностная сфера: (возникает иерархия мотивов; социальные мотивы, более значимы, чем личные)

2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: (ориентировка во взаимоотношениях между людьми, развитие самосознания и самооценки)

3. Развивается произвольность поведения: (постижение ребенком норм и правил поведения)

4. Развиваются умственные действия: (формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка)

В процессе групповой работы дети учатся оказывать помощь учащимся, считаться с интересами, мнениями других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Сцены «Я – пешеход», «Я – водитель», «Я – инспектор», «Я – пассажир» позволяют ученику перевоплотиться, войти в новый для себя социальный образ. В процессе занятий формируются нравственные качества, моральные установки, познание законов общежития, охраны безопасности жизни, знакомство с различными профессиями. Происходит переоценка деятельности учителя, родителей, т.к. сами приобретают на некоторое время в глазах малышей эти статусы.

Достижения моих учеников были, есть и, я уверена, будут. Не стану перечислять полученные грамоты и дипломы в различных олимпиадах, конкурсах, марафонах. Значимым для меня является результат психологического социометрического исследования. Совместно с психологом гимназии мы провели большую работу по оценке уровня школьной тревожности, по определению отношения учеников к учебным предметам и выявлению мотивов учебной деятельности. Полученные результаты

превзошли мои ожидания. На конец четвертого года обучения (апрель) тестировались 27 учеников. Школьной тревожности подвержены 4 ученика по следующим факторам: 1 ученик – страх не соответствовать ожиданиям окружающих, 3 ученика – низкая физиологическая сопротивляемость стрессу; 24 ученика имеют низкую тревожность. На начало 5 класса (октябрь) результаты получены такие же. Это значит, что переход в среднее звено прошел безболезненно, выпускники начальной школы быстро адаптировались в среднем звене.

По рейтингу предпочитаемости учебных предметов сделаны выводы по выбору дальнейшего профиля обучения – это гуманитарный, математический, естественно-научный профиль. Ведущие мотивы учащихся следующие: чтобы подготовиться к будущей профессии, «хочу больше знать», «нравится узнавать новое», люблю мыслить, думать, соображать.

Вывод: обучающиеся 4 «А» класса имеют широкие социальные мотивы, что говорит о достаточной сформированности социальной компетентности.

Интернет-ресурсы

<http://cyberleninka.ru/article/n/model-razvitiya-sotsialnoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/02/04/sotsializatsiya-mladshikh-shkolnikov-v-usloviyakh>

ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полякова Светлана Николаевна,

учитель английского языка «Основная Общеобразовательная Школа №17»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: polya1792@mail.ru

Изучение иностранных языков становится все более и более актуальным среди людей разного возраста. А учащиеся общеобразовательных учреждений даже начинают изучать второй иностранный язык. Но в настоящее время самым востребованным остается английский язык – язык международного общения. Следует отметить, что главной целью изучения иностранного языка является развитие коммуникативной иноязычной компетенции, поэтому на уроках английского языка важно развивать у учащихся интерес к речевой деятельности на основе увлекательного способа изучения предмета.

Итак, какие же формы работы с видеоматериалом можно использовать на уроке? Сначала ученики просматривают эпизод без звука, наблюдают за мимикой и жестами одного из персонажей, запоминают и пробуют воспроизвести героя. Затем включается видео со звуком и дети проверяют свои догадки. Такой прием называется «Body language». Можно и сочинить биографию персонажа, оценивая его социальный статус, характер, уровень образованности по характеристикам речи, поведения и коммуникативной культуре.

Форма работы «Inner monologues» предполагает понаблюдать за одним из персонажей, просмотреть законченный отрывок с диалогом персонажей, после чего сочинить внутренний монолог этого персонажа, основываясь на его реакции, мимику, жесты. Кроме того, учащиеся также могут обсудить действие фильма, которое могло бы происходить в нашей стране, нажав на паузу, предсказать, что будет следующим.

Самыми увлекательными упражнениями для детей являются те, в которых им предлагается распределить информацию о видеосюжете в несколько колонок. Например, «What», «Who», «When», «Where», «Who with», «What for». Можно также найти соответствия событий, фактов, имен и названий или расставить основные события в хронологическом порядке. Но интереснее всего учащимся отвечать на вопрос, что они хотели бы поменять в содержании фильма и каким бы хотели видеть его окончание.

Таким образом, использование видеозаписей на уроках английского языка способствует индивидуализации обучения и развитию интереса к говорению на иностранном языке. Развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Безусловно, это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика.-2-е изд., испр. - М.: Академия, 2005.
2. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе .1996. №1.
3. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. 1999. №1 С. 18-23.
4. Gebhard J.G. Teaching English as a Foreign Language: A Teacher Self-Development and Methodology Guide. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1996.

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ГАРАНТИРОВАННОГО И МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Тихомирова Раисия Витальевна,

учитель химии МОУ «Карайская СОШ» Волжского муниципального района,
Республика Марий Эл

В последние годы при изучении школьного курса химии увеличились объём и глубина теоретических вопросов, а количество учебных часов при этом сократилось. И, как оказалось, большинство учащихся может овладеть исходными предметными знаниями и умениями по химии лишь при условии специально организованного обучения, предполагающего систематическую тренировку. Поэтому для учеников предмет «химия» считается трудным, и очень немногие выбирают данный предмет для сдачи на единых государственных экзаменах и итоговой аттестации за основную школу.

С учётом сложившейся ситуации в течение ряда лет я работала над проблемой повышения познавательной активности, развития личности учащихся на уроках химии.

Существует целый ряд современных педагогических технологий, которые позволяют организовать условия осуществления индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Хочу с вами поделиться своим опытом реализации технологий гарантированного и модульного обучения на уроках химии в 8 классе.

Технология гарантированного обучения рассматривает два основных этапа в деятельности учителя.

1 этап – проектирование (создание технологической карты).

Мной были спроектированы технологические карты по двум разделам (блокам) курса химии 8 класса: «Введение», «Атомы химических элементов», в которых структуру учебного процесса представила в виде целеполагания, диагностики, дозирования домашних заданий, коррекции. Ориентируясь на обязательные требования государственной программы по предмету, перевела содержание каждой учебной темы на язык целеполагания, представляя учебный курс разделов в виде некой цепочки последовательных макроцелей.

В материал для самостоятельной работы включила задания трёх уровней сложности: репродуктивного уровня - уровень образовательного стандарта, задание конструктивного уровня - «хорошо» и задание творческого уровня - «отлично».

Приведу пример заданий к блоку «Введение»:

задания репродуктивного уровня («стандарт»):

- выписать из списка тела и вещества:вилка, алюминий, чугун, пробирка, стекло, железо, вода;
- в предложениях, подчеркните одной линией слово кислород, если говорится о простом веществе, и двумя линиями - если о химическом элементе: кислород входит в состав молекулы воды; кислород поддерживает дыхание и горение; рыбы дышат растворенным в воде кислородом.

задания конструктивного уровня («хорошо»):

- составьте предложение, в котором слово «железо» было бы употреблено в смысле простого вещества, а также предложение, где слово «железо» означало бы химический элемент;
- почему ошибочно выражение: «Все вещества состоят из молекул»?
- приведите три примера, когда атомы можно одновременно назвать и молекулами.

задания творческого уровня («отлично»):

- составьте формулу вещества, образованного из одного атома химического элемента, расположенного в ПСХЭ в I группе главной подгруппе в малом периоде, простое вещество, которого является самым лёгким газом, и одного атома химического элемента V группы главной подгруппы малого периода, простое вещество которого является безжизненным газом, и он является основным компонентом воздуха и трёх атомов кислорода;
- рассчитайте его относительную молекулярную массу.

2 этап – реализации проекта (разработка информационных карт урока – ИКУ (модулей)).

Для их разработки я использовала идеи технологии модульного обучения, где ученик включён в активный, самостоятельный процесс учения, а учитель его сопровождает, помогает освоить приёмы учения и самоуправления.

Технологическую карту обучающимся раздаю до начала изучения раздела, а информационные карты (модули) они получают в начале учебного занятия, в которых и выполняют задания.

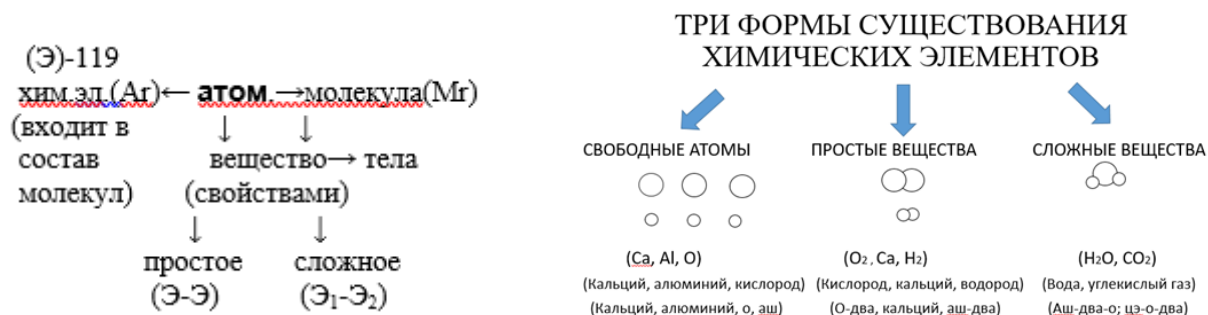
Своеобразное «тематическое планирование» по всему разделу изучаемого материала представила в виде модульной программы.

Мною были разработаны модули: изучения нового материала, обобщения и систематизации знаний, закрепления и контроля знаний на основе учебника О.С. Габриеляна «Химия 8 класс».

Изучение каждого раздела (блока) начинаю с установочного урока, состоящего с входного контроля (проверка остаточных знаний учащихся) и теоретической части

(лекции), включающей материал всего раздела (блока). Например блок «Введение» состоит из §1-6.

Цель лекции: вызвать интерес к материалу, заинтересовать учащихся и самое главное, представить материал блока в виде взаимосвязанных понятий:



На следующем этапе провожу более детальную проработку учебного материала по информационным картам (модулям), а также текущий контроль знаний, с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащихся (обучающимся дана возможность самим выбирать уровень сложности заданий).

Модули (информационные карты урока) содержат следующие учебные элементы:

- УЭ-0-в нем записываются цели модуля,
- УЭ-1-отработка умений и навыков,
- УЭ-2-выходной контроль,
- УЭ-3-в нем дается резюме,
- УЭ-4-рефлексия.

Ниже представлен фрагмент модуля-2 «Предмет химии. Вещества» (урок изучения и первичного усвоения материала, §1-4). Модуль-2 содержит 6 заданий промежуточного контроля. В данном фрагменте представлено одно задание.

УЭ-1 Отработка умений и навыков. Изучение темы.

Химия. Тело. Вещество.

Частная дидактическая цель: отработать умения и навыки применения понятий «тело», «вещество».

1. Прочтите текст учебника стр. 7 с начала текста и до абзаца «Как вам известно, из курса физики...».

2. Запомните определения: химия, тело, вещество.

Промежуточный контроль 1.

Выполните задание:

«стандарт» (за каждый правильный ответ- 1 балл)

Из приведенного перечня выпишите тела: чашка, кислород, ключ, льдина, ртуть, черепица, гипс.

«повышенный уровень» (10 баллов)

Приведите пример предмета, сделанного из разных веществ.

Руководство по усвоению материала:

- можете воспользоваться подсказкой: к названию тела-существительному-можно подобрать относительное прилагательное, образованное от названия вещества;
- после выполнения задания можете сверить правильность выполнения с соседом по парте, дать проверить учителю или проверить по образцу (спросить у учителя);
- после сверки поставьте количество баллов в лист контроля (Промежуточный контроль 1 (УЭ-1) - (баллы)
- запомните, сколько известно, на данный момент химических элементов.

Виды контроля: взаимоконтроль, контроль учителя, контроль по образцу.

УЭ-2 Выходной контроль. Закрепление изученного материала.

Частная дидактическая цель: проверка умений и навыков применения основных понятий данной темы.

В-1

«стандарт» (3 балла)

- Выполните в тетради для проверочных работ упр.8 (первые два предложения), стр.14, учебника О.С. Габриелян «Химия 8 класс».

- Выполните упр.9, стр. 14 учебника (первые два предложения)

«повышенный уровень» (5 баллов)

- Составить 2 фразы, в которых говорится о железе как о простом веществе.

- Приведите примеры 3 тел.

В-2

«стандарт» (3 балла)

- Выполните в тетради для проверочных работ упр.8 (два последних предложения), стр. 14, учебника О.С. Габриелян «Химия 8 класс».

- Выполните упр. 9, стр. 14 учебника (два последних предложения)

«повышенный уровень» (5 баллов)

- Составить 2 фразы, в которых об углероде говорится как о химическом элементе.

- Приведите примеры двух веществ.

Руководство по усвоению материала: выбери то задание, которое вы сможете выполнить.

Виды контроля: фронтальный контроль; контроль учителя.

УЭ-3 Резюме. Подведение итогов.

Вспомни, какие интегрирующие дидактические цели (см. в начале модуля) стояли перед тобой на уроке, и сделай вывод о том, достиг ли ты их.

Самооценка.

Посчитай количество баллов, набранных в течение урока, и поставь себе оценку

«5»- если 41 и выше баллов,

«4»- если 36 баллов,

«3»- если 26 баллов.

УЭ-4 Рефлексия.

1. Чему я научился сегодня на уроке?

2. Как оцениваю свою работу на уроке?

3. Что на уроке усвоено хорошо?

4. Что необходимо сделать, чтобы ликвидировать имеющиеся пробелы?

Руководство по усвоению материала: ответьте на вопросы, выскажи своё мнение.

Домашнее задание:

- Если были затруднения, и вы набрали немного баллов, но желаете получить выше отметку, проработайте данный материал ещё раз дома, для повторного контроля ваших знаний.

- Если нет затруднений – составьте краткий конспект §4.

Проводить модульные уроки, а главное разрабатывать их, конечно же, не просто, требуется большая предварительная работа.

И каков же результат? Мои выводы по итогам реализации данных технологий базируются на наблюдениях, итогах анкетирования учащихся. Вот некоторые из них: 67% учащихся отметили, что они сами регулируют режим труда и отдыха; 50% - больше приходится добывать знания самому, без помощи учителя; 58% - чаще приходится оценивать свои знания самому; 50% - меньше устаю от занятий; 75%-

больше приходится работать во время занятий; 71% - ответила «да» на вопрос «Способствует ли данная система углублённому пониманию тех или иных вопросов темы, предмета химия?»).

Таким образом, в целом, организация учебной деятельности на основе данных технологий даёт возможность обучающимся изучать учебный материал индивидуальным темпом, самостоятельно, а при получении более низких отметок ученик может вернуться к материалу для дополнительной доработки. Для учителя появляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику и организовывать взаимодействие и взаимопомощь учащихся.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пигилева Светлана Николаевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василек» ЗМР РТ
E-mail- svetlana.pigileva@yandex.ru

Наблюдая за развитием речи своего ребёнка, родители зачастую удовлетворяются тем, что ребёнок может прочитать коротенький стишок, пересказать отрывок из сказки. Основное внимание родители уделяют развитию звукопроизводительной стороны речи. Правильно произносит все звуки родного языка – всё в порядке, нет оснований для волнений. А то, что не полностью сформирован фонематический слух (умение различать звуки речи, есть аграмматизмы (неправильное построение предложений, несогласованность окончаний, ошибки в употреблении рода существительных) - не беда «я тоже так говорила в детстве, ребёнок ещё маленький»).

О развитии связной речи в домашних условиях задумывается лишь самая малая часть родителей. И совершенно напрасно. Лишь несколько детей старшего дошкольного возраста могут логически правильно, грамматически точно, последовательно излагать свои мысли при рассказывании. Устные ответы даются детям с большим трудом: ребенок повторяет одно и то же слово и предложение несколько раз, вставляет слова – паразиты (*э, ну, вот* и другие); запинаясь, переминается с ноги на ногу, мучительно подбирая слова. Всё это оттого, что недостаточно сформирована связная речь. Что же могут сделать родители в домашних условиях? Желательно регулярно читать стихи, загадки, сказки, потешки, прибаутки, рассказы; рассматривать картинки, составлять короткие рассказы, петь колыбельные песенки, песенки из детских мультфильмов...

Речь взрослого должна быть неторопливой, эмоциональной, правильной, доступной для понимания ребёнка.

Словарный запас ребёнка старайтесь расширять, опираясь на зрительное восприятие. Если малыш видит яблоко, есть его – вот и расскажите о яблоке: сочное, спелое, душистое, красное, (зелёное, а может быть, червивое). Яблоко растёт, краснеет, наливается соком... Загадайте загадку о нём: «Круглое, румяное, с дерева упало, к тебе в рот попало». По дороге в детский сад или из детского сада каждый день можно наблюдать изменения в природе, поговорить о небе (хмурое, пасмурное, низкое, высокое, голубое, яркое, таинственное, о солнце (светит, припекает, греет, печёт, улыбается, подмечать настроение прохожих и т. д. Можно по пути придумывать дразнилки, небылицы, разыгрывать диалоги игрушек, сочинять короткие смешные стишки.

С двух – трёх лет побуждайте малыша к договариванию известных ему литературных произведений. Вместе малышом называйте предметные и сюжетные картинки.

Спрашивайте кто на картинке, как передвигается, что ест, как подаёт голос, кто детёныши, повадки... Объясняйте малышу явления окружающей жизни в доступной форме.

С трёх-четырёх лет активно заучивайте стихи. Старайтесь, чтобы текст стихотворения нравился ребёнку и при заучивании обращайте внимание на выразительность, правильную интонацию, соответствующую тексту.

В возрасте 4-5 лет желательно ребёнку уметь рассказать сказку; знать 2-3 загадки и стихотворения наизусть, грамматически правильно оформлял своё высказывание; пользоваться сложными предложениями. Особое внимание хотелось бы уделить умению составить рассказ по картинке или серии картин. Это сложный вид работы, как для дошкольников, так и для школьников. Дети, в основном, только пересказывают действия, изображённые на картине или серии картин. Составление рассказа требует от ребенка богатого словарного запаса, умения планировать своё высказывание, вести диалог, развитого воображения...

Самому трудно без помощи взрослого овладеть этим навыком. Родители вполне могут помочь. По дороге в детский сад каждый день можно наблюдать изменения в природе, поговорить о небе (хмурое, пасмурное, низкое, высокое, голубое, яркое, таинственное, о солнце (светит, припекает, греет, печёт, улыбается, подмечать настроение прохожих и т.д. Можно по пути придумывать дразнилки, небылицы, разыгрывать диалоги игрушек, сочинять короткие смешные стишки.

Такая работа не требует дополнительного особого времени, было бы желание родителей. Если этим заниматься регулярно, то результат не заставит себя ждать и речь ребёнка заметно обогатится. Рассказывая по картинке или серии картин, побуждайте малыша давать имена детям, клички животным, выходить за рамки изображённого и рассказывать о том, что было, и что будет после того, что изображено на картинке, вводить новых героев. Учите включать диалог героев, рассказывать логично, без пауз, повторяющихся слов, выразительно и без слов – паразитов – э, ну, вот... Если родителям такая работа покажется интересной – она будет интересна и детям.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «РЕПКА НА НОВЫЙ ЛАД»

Красиенко Елена Васильевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 37 «Василёк» ЗМР РТ
E-mail- elenakrasienko@mail.ru

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе совместной интегрированной деятельности со взрослым.

Задачи: Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания сказки. Пробуждать интерес детей к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Воспитывать у детей интерес к сказкам, поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение и его героев.

Ход деятельности: Дети с воспитателем входят в музыкальный зал.

Воспитатель: Утром встали малыши, Снова в садик свой пришли, Гости здесь у нас с утра, Вам мы рады как всегда. Давайте поздороваемся, друзья!

Коммуникативная игра. Круг приветствия.

Дети: Здравствуйте, ручки - хлоп, хлоп, хлоп! Здравствуйте, ножки - топ, топ, топ! Здравствуйте, щёчки - плюх, плюх, плюх! Пухленькие щёчки - плюх, плюх, плюх! Здравствуйте, зубки - щёлк, щёлк, щёлк! Здравствуйте, губки - чмок, чмок, чмок! Здравствуйте, мой носик - бип, бип, бип! Здравствуйте гости - привет, привет!

Воспитатель: Долго-долго мы идём – Длинная дорожка. Вдалеке мы видим дом – Белое окошко. Возле дома – огород. Сидит на грядке колобок, Круглый бок, жёлтый бок. Врос он в землю крепко. Что же это? (репка)

Дети: Репка.

Воспитатель: Правильно отгадали загадку! Посмотрите, какая у нас красивая репка!

Репка: Здравствуйте, ребята, я пришла к вам из сказки. Какого я цвета, ребята? А какой я формы? Ребята, вы хотите помочь героям сказки вытащить репку с грядки?

Педагог: Давайте отправимся в сказочную песочницу на машине. Каждый из нас станет «машинкой» и в путь! Музыка Железновой «Машинка». Дети подходят к песочнице. Ритуал входа в сказку

Педагог: Вот мы с вами прибыли в сказку. приготовьте ушки, глазки, начинаем нашу сказку.

Воспитатель: Посадил дед репку. Выросла репка большая. Стал дед ее тянуть. Да не тянется ничуть. Заговорила репка человеческим голосом:

Репка: Ты, Дедуля, не спеши, Лучше силы береги. Видишь, я какого роста? Вытянуть меня непросто! Быстрый очень ты какой. Вот тебе наказ такой: Ты скворечник смастери, Птичкам бедным помоги!

Воспитатель: Ребята, давайте поможем деду смастерить скворечник. Но прежде, все вместе повторим правила Песочной страны.

Пальчиковая гимнастика «Правила». Здесь нельзя кусаться, драться! И в глаза песком кидаться! Можно строить и лепить, И внимательными быть! (Педагог открывает крышку песочницы.)

Практическая игра с песком «Строители».

Воспитатель: Мы строгаи, мы строгаи Доски ровненькими стали, Мы пилили, мы пилили, чтобы ровненькими были. Мы сложили их рядком, Прибивали молотком, Получился - птичий дом.

Воспитатель: Дед репку тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку.

Воспитатель: Как дед бабку звал?

Дети: «Бабка, пойдём помогать»

Воспитатель: А репка и говорит:

Репка: Ты, Бабуля, не спеши, Лучше силы береги. Видишь, я какого роста? Вытянуть меня непросто!

Ты за Дедом становись, За задание берись. На зиму капусту засоли ты вкусно.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем бабке засолить капусту.

Дети: Да!

Контактная игра с песком «Засолка капусты» под музыку Е.Железновой

Мы капусту чистим- чистим. (Ребром ладони показывается, как чистят капусту).

Мы капусту рубим- рубим. (Ребром ладони показывается, как рубят капусту).

Мы капусту давим- давим. (Кулачками обеих рук давят).

Мы капусту солим. (Пальцами имитируется посыпание солью).

Воспитатель: Бабка за Дедку, Дедка за Репку. Тянут вместе вот беда. Ни туда и ни сюда. Бабка стала внучку звать.

Дети: «Внучка, пойдём помогать»

Воспитатель: А репка и говорит:

Репка: Внучка, Внучка не спеши, Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста? Вытянуть меня непросто!

Ты за Бабкой становись, За задание берись.

Угадай, какие фрукты, выросли у нас в саду?

Обучающая игра с песком «Чья тень?»

Дети закрывают глаза. Воспитатель наносит с помощью формочек для песка контуры на влажный песок и просит угадать, кто изображён на песке, и только потом показывает формочки, чтобы они смогли себя проверить (формочки на тему фрукты).

Воспитатель: Ребята, чей след? Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку. Тянут вместе вот беда. Ни туда и ни сюда. Внучка стала Жучку звать.

Дети: «Жучка, пойдём помогать»

Воспитатель: А репка и говорит:

Репка: Жучка, Жучка не спеши, Лучше силы береги. Видишь, я какого роста? Вытянуть меня непросто! Ты за Внучкой становись, За задание берись. Откапайте клад.

Воспитатель: А какой это клад, вы узнаете из загадки: Предпочитает всем сладостям, не равнодушен пёс к ... чему? (костям)

Сенсорная игра с песком «Клад».

Педагог предлагает закопать ладонью косточку, а затем поменяться местами и раскопать клад. Мы копали, мы копали - вот так, вот так. Ценный клад мы закопали - вот так. Мы копали, мы копали - вот так, вот так. Ценный клад мы отыскали - вот так!

Воспитатель: Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку.
Тянут вместе вот беда.

Ни туда и ни сюда. Жучка стала Кошку звать.

Воспитатель: Как Жучка звала Кошку?

Дети: «Гав- гав- гав»

Воспитатель: А репка и говорит:

Репка: Кошка, Кошка не спеши, Лучше силы береги. Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Ты за Жучкой становись, За задание берись. «Наряди солнышко».

Творческая игра с песком «Наряди солнышко». На ровной поверхности песка в центре нарисовать солнце (круг) с лучиками (палочки). Предложить нарядить солнышко цветными камешками.

Воспитатель: Кошка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку. Тянут вместе вот беда. Ни туда и ни сюда. Кошка стала Мышку звать.

Воспитатель: Как Кошка звала Мышку?

Дети: «Мяу - мяу - мау»

Воспитатель: А репка и говорит:

Репка: Мышка, Мышка не спеши, Лучше силы береги. Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня непросто!

Ты за Кошкой становись, За задание берись. Посчитай с ребятами, сколько героев тянули репку.

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем поближе и сосчитаем. Дедка - один, бабка - два, внучка - три, жучка - четыре, кошка - пять, мышка - шесть.

Воспитатель: Мышка быстренько пришла. Хвостик кисоньки нашла. Потянули — раз, два, три. Вот какая, посмотри.

Анализ занятия.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в сказку. Ребята, в какой мы побывали сказке?

Кто посадил репку? Кто помогал деду вытянуть репку? Ребята, давайте споем песенку про репку.

Дети встают в круг. Есть у нас огород, там репка растёт. Вот такой вышины, вот такой ширины,

Вот такой вышины, вот такой ширины, Репка к нам сюда спеши, и немного попляши, А потом не зевай, и в корзинку полезай. Вот!

Репка: Ребята, вы сегодня совершили много хороших поступков, и я принёсла в корзинке для вас сюрприз.

Воспитатель: А сейчас, ребята, пришла пора прощаться:

Ритуал «выхода» из Песочной страны Ручками похлопаем хлоп, хлоп, хлоп. Ножками потопаем топ, топ, топ.

Со всеми попрощаемся и в группу возвращаемся! До свиданья!

Музыка Е. Железновой «Машина». Дети выходят из зала.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Гайнуллина Фариды Фаридовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василёк» ЗМР РТ

E-mail- farida23061986@mail.ru

Цель: через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания. Задачи: закрепить представления детей об эмоциональных состояниях: радость, злость, грусть; подводить к умению интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (просьба); обогащать и активизировать словарь вежливых слов; развивать координацию движений, общую и мелкую моторику; способствовать снятию психоэмоционального напряжения; воспитывать умение слушать говорящего, не перебивать, сопереживать героям сказки.

Ход деятельности:

Воспитатель. Много сказок есть на свете. Эти сказки любят дети. Все хотят в них побывать. И немного поиграть.

Воспитатель. А вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (ответы детей).

Будем пальчики считать - будем сказки называть. Рукавичка, Теремок, Колобок-румяный бок, Репку мы не забываем, Знаем волка и козлят - Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель. Молодцы! А вы хотите оказаться в сказке? Закройте глаза, а я скажу волшебные слова: «Где ты, сказка, отзовись, нам ребятам покажись!» (Слышится плач девочки).

Воспитатель. Ребята вы слышите? Мне кажется кто-то плачет. (Оглядывается по сторонам) Ой, девочка! Давайте подойдем и узнаем, о чём девочка плачет. (Дети подходят и вступают в диалог с девочкой)

Маша. Гуси-лебеди унесли моего братца Иванушку. Где теперь мне его искать? Ребята помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы попали? (Гуси-лебеди) Мы ей поможем найти братца Иванушку? (Поможем) Машенька, пойдём с нами, и мы с ребятами постараемся найти твоего братика!

Машенька: Но как мы пойдём, не зная дороги! Ой, смотрите- что это?

Дети: Карта (На ней нарисованы широкие реки, топкие болота, печка, яблоня, лес).

Воспитатель: Вспомните, ребята, куда сначала направилась Машенька в сказке? (к яблоньке) А потом? (к речке, к печке). Тогда в путь!

Коммуникативная игра «Здравствуй».

По дорожке мы шагаем и друзей своих встречаем. Здравствуй солнце, Здравствуй речка, Здравствуй белая овечка, Здравствуй, козлик, Здравствуй, кот. Тот, кто моет лапкой рот. По дорожке мы шагаем и друзей своих встречаем. Здравствуй белка, Здравствуй стриж, Здравствуй зайнышка малыш, Здравствуйте мои друзья. Всех вас рада видеть я.

Воспитатель. Шли мы шли и до печки дошли! Ребята, давайте спросим у печки, куда Гуси-Лебеди полетели?

Дети с Машенькой: Печка скажи, куда Гуси-Лебеди полетели?

Печка. Я Печка горячая, пирожки пеку с капустою – Подскажу я вам дорогу, только помогите испечь пирожки, ребята.

Хороводная игра «Я пеку, пеку, пеку...» с Машенькой. (Дети выполняют движения

за педагогом и поют)

Я пеку, пеку, пеку, Деткам всем по пирожку. А для милой мамочки испеку два пряничка. Кушай, кушай, мамочка, вкусные два пряничка. А ребяток позову, пирожками угощу. Кушайте, пожалуйста.

Печка: Спасибо, что помогли мне испечь пирожки. А гуси-лебеди за яблонькой скрылись.

Воспитатель: А вот и яблонька стоит и ветвями шевелит! Давайте спросим у яблоньки куда Гуси-лебеди полетели?

Дети с Машенькой: Яблонька, скажи, куда Гуси-Лебеди полетели?

Яблоня. Снимите с меня яблочки, а то тяжело мне стоять.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие волшебные яблочки висят на ней, разгадаем волшебство, сможем дальше идти. Тяжело нашей яблоньке. Как вы думаете, почему? Потому, что на ней висят помимо радостных яблочек ещё злые и грустные. Поможем яблоне освободиться от плохих негативных эмоций? Дети показывают сначала злые эмоции (на слайде исчезают), потом грустные. Вот и остались на яблоньке одни радостные эмоции, яблоньке стало легко и весело.

Машенька: Ну вот яблоня, ребята справились с твоими заданиями.

Скажи, куда Гуси-Лебеди полетели?

Яблоня. Молодцы ребята. Гуси-Лебеди полетели к лесу.

Воспитатель: Ребята, смотрите молочная река, кисельные берега. Скажите, мы можем перешагнуть или перепрыгнуть эту речку? (Нет) А почему? (Река широкая), Что же нам делать? (Построить мост). Мы построим мост «Вежливых слов» отгадав загадки.

Встретив зайку, ёж-сосед. Говорит ему: (Привет!)

А его сосед ушастый Отвечает: «Ёжик,(Здравствуй!) К Осьминожке Камбала. В понедельник заплывла, А во вторник на прощанье Ей сказала: (До свиданья!) Неуклюжий песик Костик Мышке наступил на хвостик. Поругались бы они, Но сказал он (Извини!) Трясогузка с бережка Уронила червяка, И за угощенье рыба Ей пробулькала: (Спасибо!) Толстая корова Лула Ела сено и чихнула. Чтобы не чихала снова, Мы ей скажем: (Будь здорова!) Говорит Лиса Матрёна: «Отдавай мне сыр, ворона! Сыр большой, а ты мала! Всем скажу, что не дала!» Ты, Лиса, не жалуйся, А скажи: (Пожалуйста!) Мама с папою сидят, Торт с конфетами едят. Скажет вежливая дочь: «Разрешите (вам помочь!) Из болота крокодил Дольше всех не выходил. Члены жабьего совета Дали приз ему за это – Наградили попугаем И кричали:(Поздравляем!) Бык ромашек накосил И барана пригласил. Тот один съел угощенье, Но сказал: (Прошу прощенья!) Обнаружив на рассвете, Что роса попалась в сети, Паучиха Шудра-Вудра Ей сказала: (С добрым утром!) Олениху в два часа Навестить пришла лиса. Оленята и олень Ей сказали:(Добрый день!) На закате мотылёк Залетел на огонек. Мы, конечно, рады встрече. Скажем гостю: (Добрый вечер!) Катя пупсика Игнатку Уложила спать в кроватку – Больше он играть не хочет, Говорит: (Спокойной ночи!) Дети Даша и Егорка Сыр для пиццы трут на терке.

Просят мышки из норы:«Дайте! Будьте(так добры!) Увидали обезьяны, Слоны под пальмой ест бананы, И кричат ему они: «Вкусно? Ты хоть намекни!» Вежлив слон, не сомневайтесь, Он им скажет: (Угощайтесь!) Я кабан! Зовут Хрю-Хрю! Очень желуди люблю!» Ответит незнакомца «Приятно(познакомиться!) Девочка Рита возле дорожки Стол накрывает собаке и кошке. Плошки расставив, скажет им Рита «Ешьте! Приятного вам (аппетита!) Выходит Баба-Яга.

Баба- Яга: Здравствуйте, ребята! Исәнмесез, балалар! Кто это меня беспокоит? Откуда вы пожаловали?

Воспитатель: Ребята, скажите, кто вы и откуда.

Дети: Мы дети второй младшей группы «Лапушка». Наш детский сад «Василёк» находится в посёлке Васильево Республики Татарстан.

Баба-Яга: Ваня, Ваня! Уң больно он сказки весёлые рассказывает. Ладно, так и быть, отпущу! Но сначала выполните моё задание- поиграете в пальчиковую игру (Бармак уены) «Гаилә» («Моя семья»),

Бу бармак – бабай, Исәнме, бабай.

Бу бармак – эби, Исәнме, эби.

Бу бармак – эти, Исәнме, эти.

Бу бармак – эни, Исәнме, эни.

Бу бармак – кыз, Исәнме, кыз.

Бу бармак – малай, Исәнме, малай.

Баба-Яга: Забирай Машенька своего братца, да смотри не оставляй его одного без присмотра. А за то, что вы такие дружные вот вам конверт. Но раскроете его, когда вернётесь в группу.

Маша. Спасибо вам ребята за то, что помогли мне Иванушку вернуть.

Воспитатель. Ну а нам пора возвращаться. Закройте глазки, а я скажу волшебные слова. – «Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец».

Анализ занятия: Дети открывают глаза.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в сказку. Давайте вспомним в какой сказке мы побывали? А что мы там делали? Кому мы помогли? Вам понравилось делать добрые дела?

Мы весёлые ребята - мы ребята дошколята!

Мы сегодня потрудились!

Снова в группе очутились! До свидания!!!

ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ ЧУКОВСКОГО»

Сопина Юлия Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василек» ЗМР РТ

E-mail: sopinay@mail.ru

Цель: через театрализованные игры реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении, развитии, раскрыть творческий потенциал и талант детей. Задачи: Развивающие: учить изображать характерные особенности поведения персонажей, развивать интонацию, развивать артистические способности детей; Воспитательные: воспитывать умения детей действовать в коллективе, воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу, раскрепощать каждого ребёнка. Образовательные: развивать умение воспроизводить ритм речи, звук, образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой;

Предварительная работа: чтение сказок К. Чуковского, рассматривание иллюстраций к сказкам К. Чуковского, обсуждение содержания сказок: «Муха – Цокотуха», «Тараканище», «Айбалит», «Мойдодыр», создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра, знакомство с эмоциями «страх», «радость», индивидуальная работа над ролью,

Методические приемы: ритмические игры, пение песенок, музыкальные игры, вопросы к детям, пальчиковые игры, загадывание загадок.

Ход занятия: Дети заходят в зал под веселую музыку.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в артистов. А вы знаете, что артист не только рассказывает, он ещё помогает мимикой лица, жестами рук. Вот и мы с вами будем учиться передавать выражением лица и движениями тела, то, что мы чувствуем.

Начнем с игры «*Мы не скажем, а покажем*». Будьте внимательны и четко выполняйте мои задания. Сначала я вам объясню правила этой игры. Мы передаем, друг другу все молча, выражаем глазами, лицом, губами, плечами, руками в целом это всё называется мимикой и жестами.

Передай «*улыбку*» (*сердитое выражение лица*);

А вот следующее задание – передай «*рукопожатие*» начнем с меня.

Воспитатель: Молодцы!!! Следующее задание на внимание : красный флажок (*облизать губы «варенье»*), синий ищем и хлопаем комара, жёлтый хлопаем в ладоши.

Воспитатель: Ребята, профессия актёра начинается с правильного дыхания. Без него невозможно красиво и громко говорить со сцены. Давайте попробуем подышать, как это делают настоящие актеры. Сядьте все прямо, выпрямите спину, положите руку на живот.

Дыхательная гимнастика: Греем ладошки, (1,2,5), шарик.

Воспитатель: А вот ещё одна игра! Здесь не только нужно сказать, но и выразительно показать. (*Разыгрывается этюд на стихотворение А. Тетивкиной.*) (*Дети встали*)

Те, кого охватит страх,
Произносят слово «Ах»!
Кто встречается с бедой,
Произносит слово «Ой»!
Кто отстанет от друзей,
Произносит слово «Эй»!
У кого захватит дух,
Произносит слово «Ух»!

Воспитатель: Молодцы! Подошла к концу разминка... Постарались вы сейчас. А теперь сюрприз, ребята! На сцену приглашаю вас. Чтоб в актёров превратиться,

Надо нам поторопиться.

Тише, гости, вы сидите!

И сюрприз наш не спугните!

Сказку новую покажем,

и в стихах мы вам расскажем.

Дети садятся на стульчики, руки на коленях

Муха, муха-цокотуха

Позолоченное брюхо

Муха по полю пошла

Муха денежку нашла

Пошла муха на базар

И купила самовар

Приходите тараканы (жест зовет)

Я вас чаем угощу! (покачивание головой)

Тараканы прибежали (быстрые хлопки по коленям)

Все стаканы выпивали

А букашки по три чашки (кулачок на кулачок)
С молоком и крендельком
Нынче муха-цокотуха именинница! (хлопки в ладоши)
Вдруг из подворотни (сделать сердитое лицо, одна рука на поясе, другая на лбу - смотрит)
Страшный великан (руки вверх, ладони растопырины)
Рыжий и усатый таракан (руки наверху, шевелим пальчиками)
Таракан-таракан-тараканище! (хлопки по коленям)
Он рычит и кричит (звуки -ы,а)
И усами шевелит: (пальцами возле носа)
Погодите! (Встать одну ногу вперед, грозить пальцем одной и другой руки)
Не спешите! другую ногу вперед)
Я вас мигом проглочу! (гладить по животу)
Проглочу, проглочу, не помилую! (тереть ладошки)
Звери задрожали (дрожат)
В обморок упали (откидываются назад – садятся на стулья)
Волки от испуга (руки со звуками Ам ам Ам –руки на колени) Скушали друг друга
Бедный крокодил Жабу проглотил(руки со звуками Ам ам Ам –руки на колени)
А слониха вся дрожа Так и села на ежа! (подпрыгнуть на стуле- сказать ой)
Только раки-забияки (одну руку дать соседу-другую, взяться за руки)
Не боятся бою-драки (магают головой)
Хоть и пятятся назад (кивание головой)
Но усами шевелят (руки наверх-покачать)
И кричат великану усатому: встают
Ах, ты гадкий (прикладывают одну руку на голову)
Ах ты грязный (прикладывают другую руку на голову)
Неумытый поросёнок (покачивают головой)
Ты чернее трубочиста (прикладывают на пояс одну руку, другую)
Полюбуйся на себя! (откидывают голову назад)
У тебя на шее вакса (поворот головой)
У тебя под носом клякса (Поворот головой)
У тебя такие руки (руки вперед-сжимать и разжимать кулачки)
Что сбежали даже брюки (притопы ногами)
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя!
Я кровожадный! (руки вперед вправо-звук “ы”)
Я беспощадный! (руки вперед влево звук “а”)
Я злой разбойник (трут ладошки) Бармалей!
Я три ночи не спал (зевают со звуком “а”)
Я устал(руки опускают вниз)
Мне бы заснуть (приседают на стулья) Отдохнуть.
Добрый доктор Айболит.(хлопки по коленям)
Он под деревом сидит (наклоны в стороны)
Приходи к нему лечиться (зовем рукой одной, другой)
И корова и волчица (показать рога – сказать му, напугать-сказать у)
И жучок и паучок (пошевелить пальчиками, пройти пальчиками по ладошке)
И медведица(наклоны в стороны)
Всех излечит исцелит (хлопки)Добрый доктор Айболит!
И сказал Айболит: «Не беда!(руки на коленях жест- рукой)

Подавайте его сюда! (жест-зовет)
Я пришью ему новые ножки(притопы ногами)
Он опять побежит по дорожке!»
Тут букашки и козявки (хлопки по коленям) Выползают из-под лавки
Слава слава Айболиту (руки вверх –ладони раскрыты) Победителю! (хлопки)
Будет будет мошкара (хлопки по коленям) Веселиться до утра
Нынче муха-цокоту Именинница! Крикнуть ура! (Руки на вверх)
Воспитатель: В детский садик мы – идём с утра
Открываем в сказки занавес и шторы
Точно знаем, наша жизнь – игра,
Ну а мы в ней непоседы и актёры. (Дети уходят в группу)

ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛАДОВАЯ ЗЕМЛИ — СОЛЬ»

Егорова Наталья Валерьевна,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василек» ЗМР РТ

E-mail автора: nataliya.egorova.1981@mail.ru

Проект исследовательской деятельности «Кладовая Земли — соль»

Вид проекта – исследовательский, ознакомительный, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы «Лапушка», воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 37 Василёк» пгт. Васильево Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей среднего дошкольного возраста готовности изучать окружающий мир, решать задачи гуманного взаимодействия с природой в процессе поисковой деятельности.

Задачи проекта:

1. Вызвать интерес к исследованию полезного ископаемого – соли, ее свойств и качеств, характер использования человеком.
2. Приобщать к элементарному, доступному возрасту экспериментированию. Способствовать развитию и совершенствованию разных методов познания в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными способностями детей.
3. Побуждать детей ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, оценивать и корректировать действия, радоваться процессу и результату.
4. Поощрять стремление детей договариваться о совместных действиях, слушать друг друга.
5. Способствовать формированию у детей уверенности в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях.
6. Расширять кругозор посредством приобщения к накопленному человечеством опыту познания мира.
7. Пробуждать положительное, бережное отношение к миру через развитие основ экологической культуры.

Актуальность проекта:

Детский сад сегодня – это образовательное учреждение, обеспечивающее физкуль-

турно-оздоровительное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие детей. Экологоориентированное направление можно выделить отдельно, и в тоже время оно интегрировано входит в каждое из вышеперечисленных направлений, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое и нравственное воспитание формирующее современную образованную личность. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования – это организация проектной деятельности, которая обеспечивают высокую исследовательскую активность дошкольников.

Соль в природе.

Соль — это единственный минерал, используемый человеком в пищу в «естественном» виде, практически без переработки. В природе соль встречается в виде минерала галита — каменной соли. Природный галит редко бывает чисто белого цвета. Соль может лежать под землей или на земле в виде толстого слоя или в виде огромных гор.

Способы добычи соли.

Добыча каменных солей осуществляется подземным – в шахте под землей и открытым способами – на поверхности земли.

Соль бывает каменная - неочищенный осветленный натуральный продукт.

Соль бывает поваренная - это очищенная промышленным способом каменная соль, этот вид менее полезен потому, что в результате проваривания удаляются все полезные микроэлементы.

Морская соль - один из самых полезных видов соли, обогащена минералами. Если вы заботитесь о своем здоровье, то стоит употреблять в пищу именно этот вид. При этом лучше выбирать неочищенную: в ее составе практически полный набор всех необходимых нашему организму микроэлементов.

Соль цветная – чаще всего это морская соль, окрашенная красителем в различные цвета. Такую соль употреблять в пищу нельзя.

Свойства соли:

- белого цвета;
- не имеет запаха;
- на вкус соленая;
- растворяется в воде, но не испаряется;
- соль делает жидкость плотнее;
- соль подвержена кристаллизации.

Экспериментальная деятельность с солью.

Опыт № 1. Соль растворяется в воде, но не испаряется. Растворите в воде соль. В столовую ложку набрать немного пересыщенной соленой жидкости. Подержите ложку над огнем до тех пор, пока вода не испарится. На ложке остался белый порошок. Остудите ложку и попробуйте порошок на вкус. Легко можно определить, что это соль.

Вывод: Соль не испаряется вместе с водой, а остается.

Опыт № 2. Соль делает жидкость плотнее. Поместите в воду яйцо куриное. Оно утонет. А теперь постепенно добавляйте в воду соли. Много соли. Аккуратно перемешайте воду, чтобы не разбить яйцо. Оно начинает всплывать.

Вывод: Плотность соленой воды гораздо больше, чем плотность пресной. Поэтому на море тело легче держится на поверхности воды

Опыт № 3. Соль подвержена кристаллизации. Подготовьте соль мелкого помола, стакан, хлопчатобумажную нить, блюдце. В стакан налейте горячую воду, и, постоянно помешивая, в стакан всыпайте соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться. В стакан поместите нить. Оставьте в таком положении на несколько дней, и наблюдать,

как на нитке и краях стакана нарастут кристаллы соли. Так можно вырастить целые сталактиты и сталагмиты!

Вывод: соль способна кристаллизоваться.

Вывод:

1. Соль – друг, потому что это один из важных элементов в живых организмах.
2. Соль – враг, потому что может нанести вред здоровью человека.
3. Соль делает жидкость плотнее. Поэтому в море человеку легче держаться на воде, чем в озере.
4. Соль – полезное ископаемое, которое используется человеком в самых различных целях.
5. Соль растворяется в воде, но не испаряется.
6. Соль – кристаллизующееся вещество.

Полезные и вредные качества соли для здоровья человека.

Соль необходима всем людям, в том числе и младенцам. Соль входит в состав крови, слез, пота участвует во множестве жизненных процессах организма человека.

Но если человек употребляет слишком много соли, то у него могут возникнуть проблемы с почками, сердцем, с суставами.

Одним словом – все должно быть в меру!

Использование соли.

Человек чаще всего использует соль в быту – для приготовления пищи. Еда несоленая совсем невкусная, пресная.

Также соль может использоваться, как поделочный материал, если ее смешать с мукой и водой. Получится соленое тесто, из которого можно вылепить очень красивые поделки.

Соль используют для того, чтобы продукты могли дольше храниться (консервация, засолка).

Заключение: Полученные результаты свидетельствуют о том, что проектная деятельность стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Эксперимент, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в тоже время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пигилева Светлана Николаевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василек» ЗМР РТ

E-mail автора: svetlana.pigileva@yandex.ru

Наблюдая за развитием речи своего ребёнка, родители зачастую удовлетворяются тем, что ребёнок может прочитать коротенький стишок, пересказать отрывок из сказки. Основное внимание родители уделяют развитию звукопроизносительной стороны речи. Правильно произносит все звуки родного языка – всё в порядке, нет оснований для волнений. А то, что не полностью сформирован фонематический слух (умение различать звуки речи, есть аграмматизмы (неправильное построение предложений, несогла-

сованность окончаний, ошибки в употреблении рода существительных) - не беда «я тоже так говорила в детстве, ребёнок ещё маленький».

О развитии связной речи в домашних условиях задумывается лишь самая малая часть родителей. И совершенно напрасно. Лишь несколько детей старшего дошкольного возраста могут логически правильно, грамматически точно, последовательно излагать свои мысли при рассказывании. Устные ответы даются детям с большим трудом: ребенок повторяет одно и то же слово и предложение несколько раз, вставляет слова – паразиты (э, ну, вот и другие); запинается, переминается с ноги на ногу, мучительно подбирая слова. Всё это оттого, что недостаточно сформирована связная речь. Что же могут сделать родители в домашних условиях? Желательно регулярно читать стихи, загадки, сказки, потешки, прибаутки, рассказы; рассматривать картинки, составлять короткие рассказы, петь колыбельные песенки, песенки из детских мультфильмов...

Речь взрослого должна быть неторопливой, эмоциональной, правильной, доступной для понимания ребёнка. Словарный запас ребёнка старайтесь расширять, опираясь на зрительное восприятие. Если малыш видит яблоко, есть его – вот и расскажите о яблоке: сочное, спелое, душистое, красное, (зелёное, а может быть, червивое). Яблоко растёт, краснеет, наливается соком... Загадайте загадку о нём: «Круглое, румяное, с дерева упало, к тебе в рот попало». По дороге в детский сад или из детского сада каждый день можно наблюдать изменения в природе, поговорить о небе (хмурое, пасмурное, низкое, высокое, голубое, яркое, таинственное, о солнце (светит, припекает, греет, печёт, улыбается, подмечать настроение прохожих и т. д. Можно по пути придумывать дразнилки, небылицы, разыгрывать диалоги игрушек, сочинять короткие смешные стишки.

С двух-трёх лет побуждайте малыша к договариванию известных ему литературных произведений. Вместе малышом называйте предметные и сюжетные картинки. Спрашивайте кто на картинке, как передвигается, что ест, как подаёт голос, кто детёныши, повадки... Объясняйте малышу явления окружающей жизни в доступной форме.

С трёх-четырёх лет активно заучивайте стихи. Старайтесь, чтобы текст стихотворения нравился ребёнку и при заучивании обращайте внимание на выразительность, правильную интонацию, соответствующую тексту.

В возрасте 4-5 лет желательно ребёнку уметь рассказать сказку; знать 2-3 загадки и стихотворения наизусть, грамматически правильно оформлял своё высказывание; пользоваться сложными предложениями. Особое внимание хотелось бы уделить умению составить рассказ по картинке или серии картин. Это сложный вид работы, как для дошкольников, так и для школьников. Дети, в основном, только пересказывают действия, изображённые на картине или серии картин. Составление рассказа требует от ребенка богатого словарного запаса, умения планировать своё высказывание, вести диалог, развитого воображения...

Самому трудно без помощи взрослого овладеть этим навыком. Родители вполне могут помочь. По дороге в детский сад каждый день можно наблюдать изменения в природе, поговорить о небе (хмурое, пасмурное, низкое, высокое, голубое, яркое, таинственное, о солнце (светит, припекает, греет, печёт, улыбается, подмечать настроение прохожих и т. д. Можно по пути придумывать дразнилки, небылицы, разыгрывать диалоги игрушек, сочинять короткие смешные стишки.

Такая работа не требует дополнительного особого времени, было бы желание родителей. Если этим заниматься регулярно, то результат не заставит себя ждать и речь ребёнка заметно обогатится. Рассказывая по картинке или серии картин, побуждайте малыша давать имена детям, клички животным, выходить за рамки изображённого и рассказывать о том, что было, и что будет после того, что изображено на картинке, во-

дить новых героев. Учите включать диалог героев, рассказывать логично, без пауз, повторяющихся слов, выразительно и без слов - паразитов – э, ну, вот... Если родителям такая работа покажется интересной – она будет интересна и детям.

ПРАЗДНИК «НӘҮРҮЗ»

Хамидуллина Луиза Ленаровна,

воспитатель по обучению татарского языка первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 "Василёк" ЗМР РТ пгт. Васильево
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail- detskiysad-vasilek@mail.ru

Дети под музыку заходят в зал.

Ведущий. Исәнмесез, балалар! Здравствуйте, ребята! Мы сегодня собрались на праздник Нәүрүз. Нәүрүз отмечался в день весеннего равноденствия, в этот день встречали весну. Существовало поверье: чем веселее будет праздник Нәүрүз, тем щедрее будет к людям природа. Поэтому в этот день люди веселились от души, радовались приходу весны, готовили угощение, ходили в гости. А сейчас дети прочитают нам стихи о Нәүрүз, о встрече весны.

Стихи детей.

1. Гөрләвек ага

Кояш елмая,

Торналар үтте

Тезелеп ба

2. Кыш китте, яз килде,

Үрдәк китте, каз килде,

Былбылдан аваз килде

Нәүрүз мөбарәк булсын!

3. Гөрләвекләрдә

Уйный үрдәк, каз.

Илне яшәртеп,

Шаулап килә яз.

4. Яз килде, кояш көлде,

Дөньяга нур бөркелде.

Уянды бар агачлар

Куанды алмагачлар.

5. Когда приходит к нам Навруз,

Цветут сады, цветут поля.

Когда приходит к нам Навруз,

Весною дышит вся земля!

6. Когда приходит к нам Навруз,

Звучит и музыка, и смех!

Поздравления принимаем

И сами поздравляем всех!

Дети исполняют песню «Яз килә»

Ведущий. Смотрите, ребята, к нам кто-то летит. Это ведь Грач. Здравствуй, Грач! Ты птица весенняя, горластая. Одним из первых ты появляешься весной. Помоги нам позвать Навруз, пусть скорей зима уйдет и с собой морозы унесет.

Грач. Крак, крак, крак! Я морозу первый враг. Птичье пение солнце зовет. Навруз в гости приглашает,

Зиму уйти заставляет. Крак, крак, крак! Нет, я не могу один позвать Навруз.

Ведущий. Что же нам, ребята, делать? Нам нужно найти грачу помощника. Ребята, есть у татар такая примета: пси битен юса – кунаккилә. Если кошка умывается – жди гостей. Давайте позовем кошку. А как ее нужно звать?

Дети. Кис, кис, кис! Появляется Кошка.

Кошка. Здравствуйте, ребята! Зачем вы меня звали? Мяу, мяу, мяу!

Ведущий. Кошечка, нужно нам Навруз позвать. В народе говорят: Если кошка умывается – жди гостей. Может, ты умоешься и она к нам придет. Ты у нас такая красивая, пушистая, ласковая! Помоги нам, пожалуйста!

Кошка. А пусть дети со мной поиграют и я им помогу. Мяу, мяу, мяу!

Игра “Тюбетейка”

Ведущая. Наша кошка довольная умывается, значит, у нас появится гость.

Появляется Убырлы.

Убырлы. Здравсуйте, друзья! Опять меня красивую на праздник не позвали. Все о Навруз говорите, а я ее спрятала, ни за что не найдете!

Ведущая. Ой, ребята, что же нам делать? Как освободить нашу Навруз? А мы сейчас Кыш Бабая позовем, он тебя вмиг заморозит!

Убырлы. Ой, простите, меня! Забыла я куда Навруз спрятала! А пусть дети пока поиграют, а я вспомню где Навруз.

Игры-эстафеты:

- “Перенеси яйцо в ложке.

- Бег в мешках.

Ведущая. Убырлы, ты вспомнила, где Навруз?

Убырлы. Раз уж повеселили меня, так уж и быть – скажу где Навруз!

Дети зовут, появляется Навруз.

Навруз. Исәнмесез, балалар! Здравствуйте, ребята! Нәүруз мөбәрәк булсын! Инде мине тыңлагыз, моңаеп утырмагыз – Уйнагыз да көлегез, биигез да жырлагыз!

Песня “Нәүруз.”

Татарский танец с платками.

Ведущая. Навруз, мы знаем, что ты приходишь в день весеннего равноденствия, когда день и ночь равны, давайте поиграем в игру “День и ночь.”

Игра “День и ночь.”

Навруз. Ребята провели такой замечательный праздник. Спасли меня от Убырлы. Спасибо вам большое! Я пришла к вам не с пустыми руками и хочу вас отблагодарить татарским национальным блюдом чак-чак!

Ведущая. Вот и наступила долгожданная весна. Навруз остается вместе с нами. Она нас будет встречать каждый день на улице с теплым солнышком, с капельками с крыши. Спасибо тебе большое!

Общий татарский танец.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Бурнашева Руниса Анваровна,

музыкальный руководитель первой категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 "Василёк"ЗМР РТ E-mail- detskiysad-vasilek@mail ru

Форма проведения: игра-путешествие

Программное содержание: Развивать у детей интерес к поисково-исследовательской деятельности; формировать умение мыслить логически; развивать логику, воображение, навыки общения; активизировать речь (клад, кладоискатели); умение действовать последовательно; закреплять умение называть числа по порядку, воспитывать дружеские отношения в коллективе; умение делать общее дело; умение договариваться.

Предварительная работа: беседа; загадывание загадок с аналогичными ответами; знакомство и закрепление названий растений на участке.

Оборудование: письмо, карточки с заданиями для поиска клада; карточки с отгадками, сюрприз - конфеты; лейка с тёплой водой для мытья рук.

Ход занятия: (Дети ничего не знают о предстоящем развлечении)

Мы подходим к участку, на калитке висит письмо.

Организационный момент.

- Ребята, посмотрите! Кто-то оставил нам письмо, я думаю оно не простое, возможно волшебное! – Давайте откроем его скорее и прочитаем, что там написано?

Дети: - давайте, давайте!

Читаю письмо: Дорогие ребята, сегодня ваш участок не обычный, на его территории зарыт клад, но найти вы его сможете только если все вместе пройдёте 7 заданий, отгадаете 7 загадок и соберёте волшебное слово, тогда вы и узнаете, что вас ждёт, и где его найти! Фея участков)

- Ребята, хотите поиграть, поискать клад?

- Да!

- Мы справимся с вами с заданиями?

- Да!

- Конечно справимся, но есть несколько правил для того чтобы найти клад.

действовать нужно всем вместе, дружно, сообща

по участку не разбегаться

задания выполнять последовательно

- Вы согласны с правилами?

- Да!

- Тогда приступим, мне тоже хочется скорее узнать, что спрятала Фея на нашем участке!

Основная часть. Задания.

1. Этот домик не большой

Он украшен в стиле Диско

Почему? Отвечу вам:

Потому что он весь в дисках!!!

Что это такое? Смотрим на участок, ищем.

- Верно, это беседка! Значит, отгадка находится где-то в ней или возле неё. Ищем отгадку.

– Молодцы, вы справились с 1м заданием!

2. Что за солнышко на ножке?

Листья в бархатной одежке?

Головой кивает, а как поспекает

Так семечки теряет!

Что это такое ребята? – Верно, подсолнухи! Ищем нашу грядку с подсолнухами и отгадку в ней.

- Молодцы, вы справились и со 2-м заданием!

3-4) Я большой любитель санок

Встану рано спозаранок

Обзвоню своих ребят

И девчонок всех подряд

Будем вместе веселиться

Нужно только вниз скатиться

Если есть у снега корка

Всё, тогда готова (Горка!)

- Верно ребята, это горка! Но у нас их 2. Предлагаю вам разделиться на две команды (девочки и мальчики), и поискать на обеих горках. – Молодцы, вы справились и с этим заданием, вы нашли обе отгадки. Приступаем к следующему заданию.

5) Вверх-вниз, вверх-вниз

Мы взлетаем, как стая птиц.

Вознесёмся к небесам, прикоснёмся к чудесам

А вернёмся мы назад

Попадаем снова в сад

Отгадай-ка ты скорее

Что качает нас? (качели)

- Верно, нужно искать отгадку возле нашей любимой качели. Молодцы ребята, какие вы быстрые, ловкие; нашли отгадку и 5е задание.

Перерыв на дыхательную гимнастику.

Носиком дышу дышу свободно

Глубоко и тихо, как угодно.

Выполню задание, задержу дыхание,

1-2-3-4- снова дышим глубже, шире!

Молодцы ребята, отдохнули, теперь я предлагаю вам продолжить. Нам осталось найти 2 отгадки, собрать ключевое слово, и тогда мы узнаем что спрятала Фея участков.

6) Несётся и стреляет

Ворчит скороговоркой

Трамваю не угнаться

За этой тараторкой (мотоцикл)

Правильно, это мотоцикл. Ищем на нашем участке мотоцикл и отгадку. Вы справились и с этим заданием.

7) Мы повара отменные

Мы просто мастера

Но необыкновенная

У нас всегда еда.

Мы варим каши, супчики

Мы лепим куличи

И даже мальчик с чубчиком

Состряпал пирожки!

Покормим кукол, зайчиков

А нам совсем не хочется

Ведь наше заведение

Не кухня, а (песочница!)

- Верно, ищем на нашей песочнице последнюю отгадку!

Нашли, молодцы!

Вы справились со всеми 7-ю заданиями, давайте сложим все наши отгадки и прочитаем слово – КОНФЕТЫ.

Мы узнали что за клад мы ищем, а где же его найти, может на обороте что-нибудь написано, давайте посмотрим!

КАЛИТКА! Значит, клад изначально был так близок, а мы его и не заметили. – Вам понравилось? Было интересно? Что трудного было в заданиях?

Ответы детей!

- Ребята, так как наш клад – это вкусные конфеты, то прежде чем их есть я предлагаю сначала спеть песню «Каравай» нашим летним именинникам, тем ребятам, которым было день рождение в июне и июле месяце, а затем раздать сладости! Вы согласны?

- Да!

Песня «Каравай», мытьё рук, раздача конфет, питьё водой!

Спасибо всем за внимание!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мухутдинова А.А.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка»» ЗМР РТ

Цель: обучение использованию элементов системы М. Монтессори в развитии речи дошкольников. Задачи: 1. Сформировать представление о возможностях использования элементов системы М. Монтессори при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС. 2. Обучать приемам технологии М. Монтессори. 3. Вызвать у участников мастер – класса интерес к системе М. Монтессори. 4. Развивать творческую активность педагогического коллектива. Оснащение: дидактические игры системы Марии Монтессори, видео презентация.

Ход

Что является отличительной особенностью Стандарта?

Впервые в истории **дошкольное** детство стало особым самоценным уровнем **образования**, ставящий главной целью формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта – поддержка **разнообразия** детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Каков должен быть выпускник ДОУ?

Ребенок – выпускник ДОУ – должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое **воображение**, способность к волевым усилиям, любознательность. Т. е главной целью **дошкольного образования** является не подготовка к школе.

Как **ФГОС** обеспечит подготовку детей к школе?

Не ребенок должен быть готов к школе, а школа - к ребенку! Дети должны быть такими на выходе из детского сада, чтобы они не чувствовали себя в первом классе невротиками, а способными спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно усваивать **образовательную** программу начальной школы. При этом школа должна быть готова к разным детям. Дети всегда разные и в этих различиях и **разнообразном** опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка. Цель детского сада – эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться. При этом надо учитывать, что дети сегодняшние, это дети не те, что были вчера.

Наша группа внедряет элементы программы Марии Монтессори. Для достижения поставленной цели, мы руководствуемся идеей Монтессори: создать развивающую среду, где ребенок сам реализует свои потребности, сам выбирает труд, инвентарь, способ работы. В этом заключается и формирование позитивных установок, и воспитание ценностного отношения к собственному и чужому труду, и реализации себя.

Все эти задачи решает система Марии Монтессори. Мария Монтессори – великий итальянский педагог, родилась в 1870 году. Целью всей своей жизни она видела воспитание свободных, независимых, самостоятельно мыслящих людей, умеющих принимать решения и нести за них ответственность.

Основной принцип Монтессори-педагогике – подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению и саморазвитию. Девиз метода знаком многим: «Помоги мне сделать это самому!». Сама Монтессори называла свою педагогическую систему системой развития ребенка в дидактически подготовленной среде. Для того, чтобы малыш обучался, образовывал себя, нужно только вовремя создать ему необходимые условия, «подкидывать «уголёк» в топку его ума».

Мария Монтессори часто отмечала, что взрослые не учат детей, а только ругают их. Вряд ли многие родители могут похвастаться тем, что не ругали ребенка, к примеру, за пролитый чай, разбитую чашку. Однако сами до этого не потрудились объяснить, что чашку надо ставить подальше от края стола, и показать, как это делается. Ошибочно мнение, что определенные правила ребенок должен усваивать самостоятельно, без объяснений.

У ребенка должна быть возможность самостоятельно выбирать, что и как делать, во что играть в данный момент и с кем дружить. Такая предоставленная свобода в будущем превратится в способность нестандартно мыслить, творчески решать проблемы, противостоять чужому влиянию.

Сейчас, для обучения дошкольников большим успехом пользуются рабочие тетради. Ребенок должен учиться через игры. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтения, счета и письма войдут в мир познания ребенка через ворота детской игры и другие детские виды деятельности. Через игру, экспериментирование, общение дети знакомятся с окружающим миром. При этом главное не надвинуть на **дошкольное образование** формы школьной жизни.

Одну информацию дети могут воспринимать по-разному, так же и с памятью. Чем больше видов памяти затронет ребенок при усвоении информации, тем глубже он ее поймет и запомнит. Давайте вспомним вкратце виды памяти по Немову: зрительная; слуховая; двигательная; эмоциональная (материал лучше запоминается во время эмоционального подъема в игре); осязательная.

А сейчас я представляю вашему вниманию Монтессори-материал по развитию речи – **шершавые буквы**. Развитие речи напрямую связано с развитием мелкой моторики рук. Шершавые буквы изготавливаются из различного материала, смысл в том, чтобы

они имели сенсорное значение. Малыш проводит пальчиком по букве, таким образом, готовится к письму и чтению. Такое упражнение позволяет ребенку запомнить и после узнать очертание каждой буквы через прикосновение и связать звук с его графическим начертанием (буквой).

Игры с речным песком

Основные принципы игр на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. *(Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.)*

2. “Оживление” абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур – зависит от возраста ребенка. *(Позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем).*

3. Реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. *(На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот).*

Игры с песком разнообразны: в песок можно спрятать игрушку (букву), на песке можно нарисовать, выложить и напечатать. Игра «прятки» имеет сюрпризный момент. Дошкольник, не зная в какой части подноса спрятана та или иная буква, ищет ее, убирая песок то в одной части, то в другой.

Игры с кинетическим песком

1. Игра с этим материалом способствовала развитию мелкой моторики, а также интенсивному развитию всех познавательных функций *(восприятие, внимание, память, мышление)*;

2. Так как **кинетический песок** обладает своеобразной текстурой, у детей во время занятия активно развивается тактильная чувствительность как основа развития *«ручного интеллекта»*;

3. Игра в **песочнице способствует тому**, чтобы у детей развивалось творческое воображение, существенно усиливается желание узнавать что-то новое, экспериментировать и **работать самостоятельно**;

4. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка с речевыми нарушениями;

5. Песок, как и вода, способен **«заземлять»** отрицательную энергию, что наиболее актуально в **работе с «особыми» детьми**.

Благодаря особым тактильным качествам кинетического песка, его можно лепить, из него можно выкапывать предметы, искать секреты, вставлять предметы, отпечатывать. Самым любимым способом игры в кинетический песок – это выкладывание из бусин, ракушек или камешков буквы или цифр. Так же нравится дошкольникам играть в «секрет», где прячутся предметы (закапываются), а ребенок, пальчиками убирая слой за слоем раскапывает их. Лепить из такого песка тоже большое удовольствие.

Сенсорный пакет

Это пакет, заполненный песком, в котором скользко перемещаются разные включения. Ребенку приятно с этим играть и он тем самым расширяет свой диапазон сенсорных ощущений. В пакете могут прятаться такие включения, как ракушки, камешки, мелкие игрушки, буквы, цифры и т.д. Первая задача ребенка отыскать буквы среди других предметов, назвать ее, определить гласная она или согласная. Дальше задача усложняется. Ребенок с закрытыми глазами находит букву, узнает и называет ее. И на

последнем этапе одновременно двумя руками он ищет две буквы, узнает сначала ту, что в левой руке, потом в правой и читает слог. В данном случае выполняется взаимосвязь между двумя полушариями, что приводит к устранению таких проблем, как задержка речи и чтения, нарушение обработки слуховой информации.

Выводы

В процессе игры, испытывая позитивные переживания, дошкольники легче усваивают новый материал. Благодаря использованию в игре различных видов памяти, он выбирает тот способ, который доступен только ему. Так же открывает для себя еще те, которыми раньше не владел. И в представленной системе последовательных действий он приходит к поставленной педагогом цели без каких-либо затруднений. В эту систему так же могут войти игры с математическим планшетом, где ребенок сможет изобразить букву или цифру так, как он ее видит, а потом закрепить правильное положение резинок на доске; пользуются популярностью игры со шнуровками, где на заранее заготовленных дощечках с одинаково высверленными отверстиями, дошкольник с использованием шнура изображает какую-либо букву.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые дидактические игры системы М. Монтессори и приемы работы с ними. Данную технологию можно использовать как в ОД, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь детям научиться эффективно общаться, помогать друг другу.

Методические рекомендации по использованию элементов Монтессори – материала вносят существенный вклад в совершенствование педагогического процесса, повышают уровень умственной и социальной подготовленности детей к жизни и активизации их психического развития в целом. Данные материалы позволяют совершенствовать содержание и повышать качество воспитательно-образовательной работы с детьми.

Литература

- Брыжинская, Г.В. Педагогика, М. Монтессори как личностно ориентированная гуманистическая система образования: Лекции / Мордов. гос. пед. ин-т. Саранск, 2000. - 50 с.
Монтессори, М. Метод научной педагогики применимый к детскому воспитанию в Домах ребенка: Пер. со 2-го ит. 2-е изд., испр. и доп. - М.: ТОО "Монтессори-Центр". - 1993. – 168 с.
Монтессори - материал: школа для малышей. Ч.1. - М.: Мастер, 1992. - 80 с.

НӘРСӘ СОҢ УЛ ЛӘПБУК?

Әбрарова Фәнзия Якуп кызы,

туган тел һәм әдәбияты укытучысы, А. С. Пушкин исемендәге 9нчы лицей

Татарстан Республикасы Зеленодол шәһәре

E-mail автора: fanziya_abrarova@mail.ru

Без мәгълүмат ташкыны заманында яшибез. Ләкин күп мәгълүматны кыска вакыт эчендә үзләштереп, тулысынча истә калдыру бик читен. Хәзерге көндә парта артында белем алучы укучы яңа заман өчен хәзерлекле булырга, ягъни төрле чыганақлардан (радио, телевидение, газета, журнал һәм интернет челтәреннән) алынган мәгълүматлар алдында югалып калмыйча, үзенә кирәклесен аерып ала белергә тиеш. Сорау туа: ничек итеп, онытмыйча, күз угыннан ычкындырмыйча, мәгълүматны бер системага салырга? Балалар төрле: кемгәдер бер карау, бер ишетү жите, ә кемгәдер һичшиксез тотып карау

кирәк. Кемдер башында тотә, ә кемдер дәфтәр яки компьютерга язып куя. Истә калдыру өчен кемдер берничә тапкыр кабатлый, кемдер кабат-кабат карарга мәжбүр.

Шунлыктан, катлаулылыгы һәм күләме ягыннан төрле булган материалны укучы уңышлы үзләштерсен һәм истә калдырсын өчен, укытучы уку-укыту эшчәнлегенең төрле ысулларын файдаланырга тиеш. Шуларның берсе – ләпбук ясау – мәгълүматны системага салуда эффектив чара булып тора.

Нәрсә соң ул ләпбук? Ләпбук ул - интерактив тематик папка яки кулдан ясалган, кесәләре, тәрәзәләре, ишекләре булган, жыелма күрсәтмә һәм таратма материаллар тупланган рәсемле матур китап. Аны беренче мәртәбә Америкада кулланганнар. Ләпбук - инглиз сүзе (lap-тез, book-китап, «тез китабы» дигәнне аңлата). Ләпбукны билгеле бер тема нигезендә эшләргә кирәк. Бу папкада балага өйрәнгән теманы яхшырак аңлау, истә калдыру һәм мәгълүматларны үзе теләге буенча урнаштыру, системага салу, шулай ук үткән теманы кабатлау өчен материал туплана. Темалар жәенке («Сүз төркемнәре», «XX йөз татар әдәбияты», «Төрки телләр») һәм жыйнак («Исем сүз төркеме», «Сөекле шагыйребез Габдулла Тукай», «Туган телем - татар теле») булырга мөмкин. Ләпбук бирелгән теманы ныгыту һәм системага салу өчен материал салынган (шул исәптән иллюстратив) папкалардан, кесәләрдән, конвертлардан, китапчыклардан һәм мәгълүматлар жыелмасыннан торырга мөмкин.

Ләпбук ясау эшен нәрсәдән башларга?

1. Тема сайлыйбыз. Тема балаларның яшенә, кызыксынуына карап, төрлечә булырга мөмкин.

2. Теманы билгеләгәч, шул теманы ачу максатыннан план язарга кирәк. Чөнки ләпбук рәсемле китап кына түгел, ул уку әсбабы булып та хезмәт итәргә тиеш. Шул сәбәпле, теманы тулысынча ачар өчен, нәрсәләрдән торырга тиеш икәнлеген яхшылап уйларга кирәк. План төзер алдыннан балаларга түбәндәге сорауларны бирергә мөмкин:

- Син нәрсә беләсең?
- Нәрсә белергә теләр идең?
- Белү өчен нәрсә эшләр идең?

3. Макетын төзү.

Макетын ясау өчен нәрсәләр кирәк?

- Жирлек өчен каты яхшы картон. Аның өстенә төсле кәгазь дә ябыштырырга була.

Гадәттә ләпбук икеяклы ачыла торган итеп ясала.

- Кайчы, жилем, скотч, степлер.
- Төсле карандашлар, фломастер, төрле төстәге ручкалар.
- Шаблоннар. Интернет челтәрәндә эзер шаблоннар күп, яңасын уйлап чыгарсаң, тагын да шәбрәк була.
- Фантазия. Планга таянып, макетын төзәргә кирәк. Макет бирелеше формалары төрлечә булырга мөмкин: рәсемнәр, фотографияләр, уеннар, шигырьләр һ.б. Ә аларны төрле элементларга (кесәләргә, блокнотларга, китапчыкларга, гармун-китапларга, төрле формадагы конвертларга, карточкаларга һ.б.) урнаштырырга мөмкин. Фантазияне кызганмыйча, эшкә жигәргә генә кирәк.

Ләпбукны ясаганда шуны истә тотарга кирәк:

- Матур булырга тиеш. (Аны кулга аласы килеп торсын!)
- Озак сакланырлык булсын. (Аның белән балалар шөгылләнә, шуны истә тот!)
- Озын текстлар минималь булырга тиеш.

Ләпбук – проект методының бер төре. Чөнки ләпбук ясау эшен оештырганда, проектның барлык этаплары үтәлә:

1. Әзерләнү этабы (тема сайлау, максат һәм бурычларны куя белү).
2. Балалар эшчәнлеген оештыру (план төзү).

3. Проект өстендә эш (практик өлеше).

4. Проектны яклау (нәтижә ясау).

Лэпбук эзер булгач, балаларга үзләренә эшләре турында сөйләргә кирәк булачак. Алар үз эшләренә нәтижәсен-продукт күрсәтәләр, ягъни проектны яклайлар. Төрле проблемалы сорауларга җавап бирәләр, үз фикерләрен әйтәләр. Бу бик кирәкле этап. Чөнки эш нәтижәсен күрәп, укучыларда канәгатьләнү, горурлану хисләре туа. Эшкә бәя бирелә һәм укучыларның үзләренә дә бәя бирү мөмкинлеге тудырыла. Үзбәялү таблицасы таратырга мөмкин.

Әңгәмә өчен түбәндәге сорауларны бирергә була:

- Яңа белемнәр алдыгызмы?
- Проект өстендә эшләгәндә бигрәк тә сезгә нәрсә кызык булды?
- Нинди кыенлыклар кичердегез?
- Бу эшне тагын да кирәк итеп өйрәнүегезне дәвам итәр идегезме?

Лэпбук ясау барышында укучылар белемне эзер килеш алмыйлар, ә эзләнү юллары аша үзләре табалар. “Хәрәкәттә-бәрәкәт”, -ди бит татар халкы. Чыннан да, балалар мондый эшчәнлектә катнашып, белемнәрен арттыру белән бергә,

- үзләренә максат куярга, аңа ирешү юлларын планлаштырырга;
- мөстәкыйль мәгълүмат табарга, аны аерырга, чагыштырырга һәм гомумиләштерергә;

- үз эшләренә төзәтмәләр кертергә, контрольдә тотарга, бәя бирергә;
- бер-берсе белән килешеп, төркемнәрдә эшләргә;
- үз фикерен әйтү өчен тел чараларын кулланарга;
- аудитория алдында сөйләргә;
- башланган эшне ахырына кадәр житкерергә өйрәнәләр.

Шулай итеп, уку-укыту эшчәнлеге ФДГББСның фундаменталь үзәген тәшкил итүче универсаль уку гамәлләре белән кораллана. Димәк, лэпбук ясау эшлекле якин килү методын тормышка ашыру өчен бик кулай чара булып тора. Шундый эш алымнары ярдәмдә үткәрелгән дәресләр укучыларда телгә, әдәбият дәресләренә кызыксыну, сөю тәрбияли. Гомумән, ижади дәресләр генә эзләнүчән, бай рухлы, зирәк, сәләтле шәхесләр тәрбияләүгә булышлык итә.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ, РАЗВИВАЮЩИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ

Никитина Елена Геннадиевна,

воспитатель, 1 кв. категории МБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Колосок», с. Айша Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: elenik19@mail.ru

Общеизвестно, что технологии и компьютеры используются практически во всех сферах жизни. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это общий термин, относящийся ко всем видам технологий, которые позволяют пользователям получать доступ к информации и манипулировать ей. Образование является одной из областей, в которых используются ИКТ. В последнее время все большее внимание уделяется обучению детей в детском саду при поддержке ИКТ, таким образом, этот факт усилил использование технологий в качестве средства преодоления барьеров на пути их обучения. В настоящее время среди различных специалистов существует общее согласие о том, что ИКТ могут поддерживать навыки ребенка, а также могут создавать соответствующую развивающую среду в зависимости от потребностей детей и требований образовательной программы. Многие исследования подтверждают мнение о том, что ИКТ могут развивать литературу, раннюю математику, эмоционально-социальные, двигательные навыки и повышать творческий потенциал детей дошкольного возраста. В результате, ИКТ могут сыграть существенную роль в достижении целей образовательной программы детского сада во всех областях.

В современном дошкольном учреждении информационные и коммуникационные технологии – это наиболее удобный, быстрый способ распространения новых методических идей, игровых и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. ИКТ могут использоваться во время подготовки педагога к занятиям, в игровой и развивающей деятельности, в проектной и исследовательской работе и в работе с родителями. В условиях развития информационных технологий педагог находится в постоянном поиске новых, более эффективных способов передачи воспитанникам знаний, умений и навыков. Поскольку компьютер занимает прочные позиции в жизни современного ребёнка, задача педагога – показать детям его многочисленные возможности. Так, с помощью компьютера можно рисовать, создавать и слушать музыку, анимацию, оформлять тематические открытки, писать тексты и т. д.

Целью одного из вариантов ИКТ стало – создание и использование в работе с детьми и родителями игровых, развивающих и информационных видеороликов, с использованием программы Sony Vegas Pro. Программа для видеомонтажа Sony Vegas Pro сочетает в себе простой интерфейс, широкие возможности видеомонтажа и инструменты профессионального уровня. На примере создания своего первого видеоролика педагоги познакомились с интерфейсом программы, научились захватывать видео и звук с различных источников, использовать различные переходы и видеоэффекты, накладывать титры, выводить фильм на DVD и USB носители.

Для детей дошкольного возраста, одной из лучших форм обучения, является обучение с помощью игры. Игра доставляет радость и удовольствие ребенку. Дети активно познают окружающий мир. Однако не меньшее значение имеет то, что игра является источником умственного, речевого развития. С ее помощью можно развивать те качества и процессы, которые имеют значение для формирования представлений и усвое-

ния ребенком знаний, необходимых для учебы в школе и дальнейшей жизни. С помощью познавательных игр дети учатся различать и определять форму, величину предмета, цвет, ориентироваться в пространстве, сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи. В игре у детей, воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности.

С помощью программы Sony Vegas Pro были созданы развивающие игровые видеоролики для детей:

«Покормим птиц зимой».

Целью игры является закрепление обобщающих наименований, овладение детьми правильным пониманием и употреблением слов с обобщающим значением. Данный игровой видеоролик помогает развивать словесно-логическое мышление, ребенок учится анализировать, сравнивать, обобщать. Воспитывается любовь и бережное отношение к природе. Яркие картинки повышают интерес к игре. Музыка и словесное сопровождение игры вызывают больше эмоций и помогают, в случае если ребёнок затрудняется ответить на вопрос.

«Мамины помощники».

Цель игры: развивать словесно-логическое мышление; умение группировать фрукты и ягоды, сравнивать, обобщать; развивать мышление, речь, зрительное восприятие. В этом игровом видеоролике детям представлены движущие картинки фруктов и ягод. Фон игры, помогает ребёнку представить себя маминим помощником на кухне. Также используется весёлая музыка и словесное сопровождение игры для проверки правильности ответов.

При подготовке познавательных и исследовательских проектов с детьми, также в работе можно использовать программу Sony Vegas Pro. Использование в проекте видеоролика позволяет сделать его эмоционально окрашенным, интересным, он является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности проекта. Познавательный видеоролик позволяют дошкольникам представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия ребёнка. Использование видеоролика в работе над проектом зависят от его содержания и целей, которые ставит педагог.

Так в работе над экологическим проектом «Сохраним природу нашей малой родины». Был создан познавательный видеоролик «Река Сумка». Цель создания: учить видеть красоту природы родного края, расширять знания о жизни водоёма - как отдельной экосистемы, воспитывать бережное отношение к природе. За короткое время дети увидели и познакомились с красивыми пейзажами реки, узнали, откуда река берёт начало и где протекает, какие животные и птицы живут на реке. Видеофильм позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, полёт птицы, движение воды, бег животного. Весь фильм сопровождается красивой музыкой и текстом, который понятен для детей дошкольного возраста. Использование программы Sony Vegas Pro позволяет не только обогащать знания детей, но и использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка. На данных примерах, мы показали, как информационные и коммуникативные технологии могут поддерживать определенные навыки у детей дошкольного возраста.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители взаимодействуют в рамках социального партнёрства. Современные родители

– грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Одной из таких форм является использование ИКТ в работе с родителями. Реализуя эту форму, педагог может использовать информационные видеоролики для родителей. Так, например, в ходе социально-экологического проекта, был создан буктрейлер детской экологической газеты «Эко-Колосок» - это короткий видеоролик, рассказывающий о газете, которую выпускает наш детский сад. Цель такого ролика – реклама детской экологической газеты и пропаганда чтения, привлечение внимания детей и родителей при помощи визуальных средств к экологическому состоянию посёлка, информирование родителей о мероприятиях и акциях проводимых в рамках экологических проектов. Таким образом, успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно - коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе.

Использование информационных и коммуникативных технологий помогает педагогу повысить мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

- ✓ обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- ✓ облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- ✓ возбуждение живого интереса к предмету познания;
- ✓ расширение общего кругозора детей;
- ✓ возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- ✓ наглядное информирование родителей;
- ✓ повышение производительности труда педагога.

Использование ИКТ педагогом дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Результаты проведенных исследований за последнее десятилетие, показали, что детские сады могут извлечь выгоду из использования новых технологий и могут получить много преимуществ и выгод, используя ИКТ.

Литература

- Моторин, В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000. № 11.
- Калинина, Т.В. Управление ДОУ. "Новые информационные технологии в дошкольном детстве". М., Сфера, 2008.
- Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.

СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ К ДИАГНОСТИКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Кириллова Людмила Викторовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 1» Чистопольского муниципального района Республика Татарстан

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль молодого учителя, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. Перемены в обществе и образовании обусловили ряд социальных и профессиональных трудностей в процессе адаптации к трудовой деятельности: новый социальный запрос к образованию означает одновременное освоение молодым педагогом многих старых и новых установок, что тормозит и осложняет его профессиональное становление. Различие взглядов молодого и старшего поколений педагогов иногда переходит в нежелательное их противостояние. Необходимое взаимодействие семьи и школы требует специальной подготовки молодых учителей к работе с родителями. Управлению образованием хочется сказать, что становление молодого учителя – это формирование его как творческой личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной области. А обращаясь к молодому учителю, добавить: «Нельзя считать школу местом, недостойным применения своих «выдающихся» способностей, местом, куда можно только сослать». Школа не нуждается в одолжении. Учитель индивидуален, иначе не может быть и речи о творчестве. Необходимо изучать всю жизнь опыт новаторов, но подражать нельзя! Учитель должен быть интересным, жить и заниматься разнообразной деятельностью. Часто учителя сравнивают с актером, и в этом есть свой резон. Но уж если ты играешь роль, пусть она будет твоей. Играй себя. Но не переигрывай! Вспомни: настоящий актер вживается в роль, стремится постичь внутренний мир своего героя, чтобы играть как можно естественнее. Тебе же не надо перевоплощаться. Сходство между учителем и актером заключается, может быть, в том, что и тот и другой должны владеть вербальными и невербальными средствами общения. Если между актерами и зрительным залом не устанавливается незримый контакт, спектакль рушится. Так и в классе. Некоторые кричат и стучат кулаком по столу, а ребятам не страшно. Другие говорят тихо и смотрят в сторону, но какое-то колдовство завораживает детей, и они не сводят с учителей глаз. Какие бы прекрасные учебники мы ни издавали, какие бы замечательные программы ни составляли, истинный проводник гражданской идеи учитель. И от него зависит, дойдет ли эта идея до ума и сердца ученика в целостности и чистоте или будет так хитроумно перевернута и извращена, что результат окажется противоположным. Да, в наше время крушения устоявшихся политических стереотипов важно помочь детям сформироваться и вырасти стойкими и убежденными гуманистами.

На базе МБОУ «Гимназия № 1» организована экспериментальная площадка по теме: «Система Л.В.Занкова как научно-методологическая программа «педагогики развития» в образовательных организациях России»

Руководителю филиала необходимо так организовать работу экспериментальной площадки, чтобы молодые и творчески работающие учителя могли иметь научную поддержку, высокопрофессиональную методическую помощь. Для этого разработан целый комплекс мероприятий, который помогает молодому учителю овладеть системой

диагностик по отслеживанию индивидуальной траектории развития каждого учащегося. Что является идеальным методом достижения планируемых результатов и главным требованием ФГОС НОО.

Содержание работы ЭП:

- стартовая педагогическая диагностика готовности к обучению в школе;
- тренировочный блок заданий по формированию УУД;
- рубежная педагогическая диагностика (окончание букварного периода)
- анализ и обобщение результатов рубежной диагностики;
- создаём проект;
- диагностика уровня развития УУД на конец обучения в 1 классе
- анализ результатов изучения уровня формирования УУД на конец обучения в 1 классе.

Работая с молодыми учителями необходимо:

- глубоко проанализировать учебные программы и объяснительные записки к ним;
- помочь составить тематический план, обратив особое внимание на подбор материала для систематического повторения, практических и лабораторных работ, экскурсий;
- оказывать помощь в подготовке к урокам, особенно к первым, к первой встрече с учащимися. Наиболее трудные темы разрабатывать вместе;
- вместе готовить и подбирать дидактический материал, наглядные пособия, тексты задач, упражнений, контрольных работ;
- помочь в подборе методической литературы для самообразования и в его организации;
- делиться опытом без назидания, а путем доброжелательного показа образцов работы;
- помогать своевременно, терпеливо, настойчиво. Никогда не забывать отмечать положительное в работе;
- обучить видам современных систем оценки планируемых результатов;
- совместно разрабатывать диагностический инструментарий.

Сегодня наибольшую трудность у молодого педагога вызывает достижение метапредметного результата. Целесообразно поэтому готовить учителя к обучению на новой ступени образования не только и не столько на основе знаний, умений навыков, сколько на базе сформированности основных видов универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться. Учитель должен понимать что, актуальность развития универсальных учебных действий для начального образования обусловлена следующими факторами: — необходимостью ускоренного совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создания условий для достижения успешности всеми учащимися. Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности УУД. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. Необходимо показать и доказать молодому учителю, что развитие УУД обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Метапредметные образовательные результаты являются предметом итоговой оценки в составе итоговых работ 4 класса. Но

отслеживать процесс формирования метапредметных УУД необходимо в течение всех лет обучения в начальной школе. Для этого требуется специальная диагностическая процедура – мониторинг метапредметных УУД. УМК - «Учимся учиться и действовать» под редакцией М.Р. Битяновой, С.Г. Яковлевой.

Цель мониторинга – отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД учащихся 1-4 классов для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса. Мониторинг – это инструмент, помогающий самому педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика. Создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Разработанные способы оценки результатов мониторинга позволяют делать выводы как относительно отдельного ученика (позволяют судить о его продвижении к метапредметному образовательному результату начальной школы), так и относительно групп учащихся, имеющих сходные особенности и проблемы. На основе данных мониторинга педагог может проводить целенаправленную работу по реализации индивидуального подхода к обучению каждого ребёнка, коррекции темпа прохождения учебной программы, методов и форм организации учебной деятельности.

Задачи мониторинга

1. Определение уровня сформированности метапредметных УУД каждого ученика на разных этапах обучения в начальной школе. Три этапа развития УУД являются одновременно тремя уровнями сформированности универсальных учебных действий для начальной школы.

2. Отслеживание индивидуальной динамики продвижения учащихся к метапредметным образовательным результатам, определение проблемных зон в решении задач образования учащихся и разработка на этой основе стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных метапредметных УУД.

3. Определение успешности работы педагога по формированию метапредметных УУД.

Периодичность

Мониторинг проводится 1 раз в год, в апреле, и позволяет отследить приращение в уровне сформированности основных метапредметных УУД начальной школы. В 1 классе проводится две диагностические процедуры: в сентябре – методика «школьный старт», позволяющая поставить педагогические задачи на адаптационный период, и в апреле – первый срез мониторинга. На основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период и ставятся задачи работы с учащимися на предстоящий год. Далее один раз в год.

Показатели мониторинга

Об уровне сформированности того или иного УУД судят на основе измерения показателей. В качестве показателей мониторинга рассматриваются 34 умения. Перечень показателей составлен на основе общего списка метапредметных УУД, содержащихся в ФГОС НОО. От 1 к 3 классу число показателей в проводимом мониторинге постепенно увеличивается. В полном объёме все 34 показателя изучаются и анализируются в мониторинге начиная с 3 класса. В первом классе предметом мониторинга является сформированность 8 основных УУД. Во 2 классе к этим 8 показателям присоединяются ещё 8 и всего в мониторинге представлено 16 УУД. Базовым уровнем для их развития по-прежнему является уровень «представление». Важно подчеркнуть, что однажды войдя в число показателей мониторинга, то или иное УУД сохраняется в нём до конца начальной школы. В 3 и 4 классах изучаются все 34 показателя, но уже на уровне **применения способа** (3 класс) и **овладения УУД** (4 класс).

Молодой педагог серьёзно задумывается о готовности детей к систематическому обучению. Для него это – и вопрос собственной профессиональной успешности и беспокойство за качество обучения. Ребёнку нужны определённые стартовые умения метапредметного характера – это и есть педагогическая готовность. Но если диагностика психологической готовности хорошо разработана, то диагностика педагогической готовности скорее является *«фигурой речи»*, чем конкретным профессиональным инструментом.

Наша экспериментальная площадка ставит своей целью применить на практике диагностику «школьного старта» (М.Р. Битянова «Школьный старт» Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ»), которая позволит:

- обеспечить эмоциональную комфортную образовательную среду для каждого ребенка за счет планирования темпа прохождения и уровня сложности программы;
- создать психолого-педагогические предпосылки для развития универсальных учебных действий и, соответственно, выхода на качественные метапредметные и личностные образовательные результаты;
- осуществить коррекцию форм и методов обучения класса в целом с учетом уровня готовности по отдельным блокам умений;
- спланировать индивидуальную педагогическую работу с детьми.

Педагогическая готовность имеет инструментальный компонент и личностный компонент. Инструментальный компонент:

- наблюдательность
- мыслительные способности
- коррекционные умения
- коммуникативные умения

Личностный компонент: мотивация и ценностные отношения к знанию. Всего выделяется 17 умений. Разработанная программа оценки педагогической готовности позволяет осуществлять анализ диагностических данных по нескольким направлениям:

- оценка уровня сформированности конкретных умений в классе и у отдельных детей;
- оценка уровня инструментальной готовности отдельных детей и по классу в целом;
- оценка уровня личностной готовности отдельных детей и по классу в целом;
- оценка общего уровня педагогической готовности.

Педагогическая диагностика предоставляет в распоряжение педагога уникальный материал для анализа и далее проектирования и планирования своей профессиональной деятельности. Без системного отслеживания качества работы в условиях внедрения новых образовательных стандартов педагогу не обойтись. УУД формируются на протяжении всех 4-х лет обучения, формируются поэтапно и на каждом этапе своего развития нуждаются в пристальном внимании педагогов и коррекции.

Литература

1. УМК для 1-4 класса - «Учимся учиться и действовать» под редакцией М.Р.Битяновой, С.Г.Яковлевой (2012-2014 г.).
2. Ванцян, А.Г., Нечаева Н.В. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В. Занкова – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.
3. Зверева, М.В. Изучение результативности обучения в начальных классах. М.; ФНМЦ им. Л.В. Занкова, 2003.
4. Нечаева, Н.В., Рощина, Н.Н. Педагогическая система развивающего обучения Л.В. Занкова: учебное пособие. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2006.
5. Школьный старт: Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению

в школе / Т.В.Беглова, М.Р.Битянова. Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров», 2013.

6. Яковлева, С.Г., Петрова, Е.Н. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ПООП / Практика образования, 2014. № 1.
7. Битянова, М.Р. Школьный старт: диагностика готовности к обучению и другие профессиональные шаги педагога / Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ», 2017.

Содержание

Габдулхаков Валерьян Фаритович, Ильина Марина Анатольевна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ	4
Маликов Владимир Евгеньевич	РАБОТА С ТЕКСТОМ И СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	6
Камалова Лера Ахтямовна	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И АКТЕРСКИХ СПОСОБ- НОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ «РАДУГА» КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА	10
Егорова Юлия Александровна	МЕТОД «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАФИКА» И ОСОБЕННО- СТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ	11
Донченко Евгения Николаевна	БЕСЕДА С ДЕТЬМИ В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	15
Алексеева Светлана Геннадьевна	РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	17
Харитоновна Светлана Владими- ровна, Калашникова Алина Ра- вильевна, Герасимова Валентина Валериановна	СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	20
Кашинцева Елена Анатольевна	ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИ- КОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС	22
Калабина Ляйсира Фаильевна	УРОКИ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ	25
Цыплёва Татьяна Александровна	ЛИНГАФОННЫЙ КАБИНЕТ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	26
Шмуклерман Елена Николаевна	СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС	29
Корсакова Марина Леонидовна	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕД- СТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОМ- ПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	34
Бутакова Ирина Константиновна	ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП ДЛЯ ФОРМИ- РОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ХИМИИ И ГЕОГРАФИИ	36
Чернуха Ольга Михайловна	СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫ- КА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	39
Ведерникова Ляйсэн Фаильевна	АНГЛИЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ	41
Удрас Ирина Кузьминична	ОСЛАБЛЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	42
Удрас Ирина Кузьминична	МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ЛЫЖНОГО СПОРТА В ФИЗИ- ЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	49
Синакаева Гузель Фаридовна	О РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	52
Ильина Ольга Леонидовна	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВА- ТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	56
Ортина Ирина Геннадьевна	ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРО- ВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	58
Ямбашева Валентина Афанасьевна	РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУ- ЧАЮЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	60
Демошина Наталия Николаевна	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОХРАНЕНИЯ	

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Международная научно-практическая конференция. Казань-Зеленодольск, Институт психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. Гимназия № 3 г. Зеленодольска. 15 марта 2019 года

	ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	63
Фейзова Гузелия Альбертовна	ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС НОО, ФГОС ООО	65
Сафиуллина Эльвира Мунировна	ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕСТОВ	67
Ахметзянова Гульшат Тахировна	ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	70
Хабибуллина Альбина Ильдаровна	ИЗУЧАЕМ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК С ПОМОЩЬЮ ПИКТОГРАММ	71
Артюхина Марина Владиславовна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	74
Букарова Юлия Валентиновна, Никитина Олеся Ивановна	СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	77
Тезева Елена Николаевна	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	78
Ножка Светлана Александровна	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЕГО К ШКОЛЕ	79
Трегулова Лилия Евгеньевна, Хисамутдинова Люция Хамметросиковна	КВЕСТ-ИГРА КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА	83
Тимошенко Ирина Ирековна, Ращепкина Юлия Николаевна	ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	86
Газизова Гульнара Миннахметовна	ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	88
Решеткина Елена Анатольевна	ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКА	91
Макарова Людмила Николаевна	РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	93
Вантеева Эльвира Фаатовна, Хасанова Луиза Рашидовна	ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Бурдина Зухра Киямовна, Шибалова Ирина Владимировна	СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК И «ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»	97
Иванова Ирина Михайловна	МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВОКОММУНИКАТИВНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	99
Губайдуллина Гульнара Рамилевна, Исупова Светлана Николаевна	ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – «ЗА» И «ПРОТИВ»	102
Мухамедзянова Наталья Александровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	103
Шипунова Лариса Анатольевна	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕТСТВА	105
Мягкова Наталья Викторовна	ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ	107
Валимухаметова Альмира Гумаровна	В ГОСТИ К ЁЛОЧКЕ	111
Ганиева Эльмира Шамиловна	ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	113
Демьяненко Лариса Михайловна	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	115

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Международная научно-практическая конференции. Казань-Зеленодольск, Институт психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. Гимназия № 3 г. Зеленодольска. 15 марта 2019 года

Паутова Наталья Григорьевна, Петрова Лариса Борисовна	НУЖЕН ДЕТЯМ С РАННИХ ЛЕТ БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ	118
Паутова Наталья Григорьевна, Трегулова Гузель Харисовна	ЛЕПБУК «БЕЗОПАСНАЯ ДРУЖБА С КОМПЬЮТЕРОМ»	122
Кузягина Наиля Мударисовна, Спиридонова Дилара Равильевна	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВУ МАТЕ-МАТИ-КА	126
Спиридонова Дилара Равильевна, Гисматуллина Светлана Николаевна	МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО- МУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «Игротека «Остров МАТЕ- МАТИ-КА»	128
Сиразиева Гулия Альбиртовна	ЧТОБЫ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ СВОИМ ВОСПИТАННИКАМ	132
Железнякова Наталья Юрьевна	МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕД- СТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	133
Зарипова Лейсан Вагизовна	ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬ- НОМ ОБРАЗОВАНИИ	136
Копылова Светлана Анваровна	РАБОТА НАД РОДОСЛОВНОЙ ВОСПИТАННИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬ- ТУРНЫХ НОРМ	138
Паутова Наталья Григорьевна, Загидуллина Лилия Ринатовна	ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО- СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПО- СЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ	140
Зинина Марина Владимировна	ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКО- ЛЬНИКОВ	144
Павлова Надежда Константиновна	ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННАЯ СРЕДА – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА	147
Халилова Айгуль Айратовна	О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА	150
Гулякова Диана Михайловна	ЧТОБЫ РАЗВИВАТЬ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕБЕНКА	151
Крайнова Елена Викторовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАСТИЛИ- НОГРАФИИ	152
Антонова Татьяна Валентиновна	ЧТОБЫ ПРЕОДОЛЕТЬ ТРУДНОСТИ	154
Бабунова Наталья Николаевна	ШАХМАТЫ - «КОРОЛЕВСКИЙ» ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	156
Залялютдинова Гузель Фаридовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗО- ВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА	158
Чекмарёва Светлана Олеговна	О ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ МАЛОЙ РОДИНЫ	159
Карпова Марина Олеговна, Титова Любовь Ефимовна, Медведева Галина Сергеевна	БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ ЧЕЛОВЕК!	161
Салимзянов Ильяс Ильдарович	ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	164
Картавых Рахили Шакирзяновна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Михайличенко Эльмира Ахтямул- ловна	ЛАБОРАТОРНЫЕ ПРАКТИКУМЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	167
Белкина Ольга Владимировна, Тимохина Надежда Юрьевна	ПЕСОК - САМАЯ ЛУЧШАЯ ИГРУШКА ДЛЯ ДЕТЕЙ!	171
Семенова Наталья Максимовна	ЭЙДЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	172
Васильева Анастасия Сергеевна	МЕТОДИКА МОНТЕССОРИ – МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	174

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Международная научно-практическая конференции. Казань-Зеленодольск, Институт психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. Гимназия № 3 г. Зеленодольска. 15 марта 2019 года

Гилка Альбина Владимировна	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СВЕТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ	176
Полякова Галина Михайловна	О КОНСУЛЬТАЦИЯХ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП	178
Леухина Надежда Ивановна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	181
Казеева М.М., Ганяк О.А., Сафиуллина А.Р., Бакшаева Ю.К.	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	182
Багаутдинова Зульфия Шапигуловна	ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА	186
Гараева Лилия Шамиловна	ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	189
Назарова Марина Юрьевна	ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА	191
Зинина Анна Михайловна	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ШКОЛЫ	193
Чеканина Ольга Геннадьевна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ	196
Бабушкина Анна Сергеевна, Баширова Ксения Станиславовна	О ПРОБЛЕМАХ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА	198
Харушина Аделина Маратовна	О ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	200
Салимова Л.А.	ЕСТЬ ЛИ СВЯЗ ОДАРЕННОСТИ С СЕМЕЙНЫМ ВОСПИТАНИЕМ?	202
Лобанова Анастасия Игоревна	МУЛЬТИМЕДИА И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	203
Загирова Гузель Рашитовна	ОБ ИСТОРИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	204
Вершинина Екатерина Павловна, Хуснидинова Гульнара Гайсановна	ЧТО ВЛИЯЕТ НА МОТИВАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ?	206
Горбунова Елена Константиновна, Зекунова Елена Анатольевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	208
Авксентьева Марина Викторовна	НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ	211
Агапова И.Ю.	ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЕНКА	215
Алиева Д.Р.	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 8-9 КЛАССОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	217
Багаутдинова Цветана Михайловна	КОНСТРУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГА С УЧАЩИМИСЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	220
Верина Е.А.	О ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ	222
Гильманова О.А.	О ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ 6-7 КЛАССОВ	226
Гутарева О.С.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА С ОВЗ	228
Давыдова Ольга Владимировна	СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	229
Иванова Ольга Владимировна	ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	233
Каримова Гузель Фоатовна	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	237

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Международная научно-практическая конференции. Казань-Зеленодольск, Институт психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. Гимназия № 3 г. Зеленодольска. 15 марта 2019 года

Ломтева О.А.	О ФОРМИРОВАНИИ УСТАНОВОК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА	239
Раскатова Н.Ю.	РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АУТОАГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ	242
Рябов Сергей Михайлович	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	244
Садикова Г.Ф.	НАСИЛИЕ В ШКОЛЕ: ЧТО ТАКОЕ БУЛЛИНГ, ЧЕМ ОН ОПАСЕН И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ	247
Хмельницкая О.В.	О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ДЕТЕЙ 8-9 ЛЕТ: ЧТО НАДО СКАЗАТЬ РОДИТЕЛЯМ?	250
Хуснетдинова Динара Рафаэлевна	ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ БИС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ	253
Шарафеева В.Ш.	КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ УЧИТЬСЯ?	254
Блинова Галина Вениаминовна, Рыжова Оксана Валерьевна	ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – РОДИТЕЛЬ»	257
Шипихина Надежда Михайловна, Павлова Ирина Михайловна	О ТЕХНОЛОГИЯХ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ	258
Капитонова Лариса Николаевна, Назарова Марина Ивановна	ЛЭПБУК КАК ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ФГОС	262
Гилагова Танзиля Галимяновна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	264
Шипунова Любовь Александровна	О ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	266
Шибалова Наталья Владимировна	О ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	269
Ясавеева Динара Масгутовна	О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ И ЛИЧНОСТНОМ РОСТЕ УЧИТЕЛЯ	272
Евлампиева Маргарита Владимировна	СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	273
Касимова Айгуль Масхудовна	СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ	276
Андреева Эльвира Петровна	О ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	278
Скворцова Оксана Владимировна	ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	281
Ситдикова Р.А.	РАЗВИТИЕ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	283
Евлампиева Маргарита Владимировна	СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	286
Полякова Светлана Николаевна	ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	289
Тихомирова Раисия Витальевна	ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ГАРАНТИРОВАННОГО И МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	290
Пигилева Светлана Николаевна	СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	294
Красиенко Елена Васильевна	ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «РЕПКА НА НОВЫЙ ЛАД»	296
Гайнуллина Фарид Фаридовна	ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»	299
Сопина Юлия Александровна	ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ	

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Международная научно-практическая конференции. Казань-Зеленодольск, Институт психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета. Гимназия № 3 г. Зеленодольска. 15 марта 2019 года

	ЧУКОВСКОГО»	301
Егорова Наталья Валерьевна	ПРОЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛАДОВАЯ ЗЕМЛИ — СОЛЬ»	304
Пигилева Светлана Николаевна	СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕ- ЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	306
Хамидуллина Луиза Ленаровна	ПРАЗДНИК «НӨҮРУЗ»	308
Бурнашева Руниса Анваровна	РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ КЛАДА»	310
Мухутдинова А.А.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	312
Әбрарова Фәнзия Якуп кызы	НӘРСӘ СОҢ УЛ ЛӘПБУК?	315
Никитина Елена Геннадиевна	СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ, РАЗВИ- ВАЮЩИХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ	318
Кириллова Людмила Викторовна	СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ К ДИАГНОСТИКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	321

Издательство «Отечество»
420126, г. Казань, ул. Чистопольская, д. 27а

Подписано в печать 12.03.2019. Формат 64x80 1/16.
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Усл. печ. л. 22,5. Тираж 300. Заказ № 1203/1.

Отпечатано с готового оригинала-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92.
e-mail: westfalika@inbox.ru



Научно-образовательный центр педагогических исследований

ПРИЗНАНИЕ

Казань - 2019