

ПЛАН НАУЧНЫХ РАБОТ СНК
«ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»

2023-2024 уч. год

№ п/п	Научное направление и этапы исследований	Содержание работы	Срок выполнения	Ответственный
1	Музееведческие исследования Этапы исследования: I. Выбор музейных предметов, подлежащих каталогизации. II. Формирование источниковедческой базы и поиск научной литературы. III Оформление результатов исследовательской работы в виде научной атрибуции музейного предмета.	Атрибуция музейных предметов из коллекций Музея купечества и Музея истории Елабужского института с целью их каталогизации и подготовки для внесения данных, а систему КАМИС.	В течение года	Николаева А. Пашина Р. Иванова К. Васильева В. Кошечева А. Фаттахова С. Минячева Д. Филатов Д. Шаммасова Р. Ковалева А.
2.	Музееведческие и исторические исследования Этапы исследования: I Формулировка темы и первоначальных исследовательских задач. II. Формирование источниковедческой базы исследования. III. Оформление и презентация результатов исследовательской работы в виде научной концепции выставки и разработки контрольного текста экскурсии.	Научное проектирование выставок и экскурсий:		
		«Рождественские истории» (Мобильная выставка для обучающихся Университетской школы. Колледжа ЕИ).	Январь 2024	Николаев В. Вильданова Д.
		«В ногу с научным прогрессом: как изучали физику в Епархиальном училище» (Выставка, приуроченная к Году инженера).	Март 2024	Добротворская О. Шаммасова Р. Баляева В. Кашапова Ю.
	«И снова ратной славы дата» Выставка к годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	Май 2024	Магдеев Ш. Иванов В.	

3.	<p>Исследования в области музейной педагогики</p> <p>Этапы исследования:</p> <p>I Доконцептуальный этап. От выбора темы до формулирования первоначальных исследовательских задач.</p> <p>II. Формирование источниковедческой и историографической базы исследования.</p> <p>III. Оформление и презентация результатов исследовательской работы в виде опубликованных научных статей;</p> <p>учебно-методических разработок; курсовых работ и ВКР.</p>	<p>Проведение научных исследований по проблемам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музей в цифровом обществе; - музейной педагогики; - музей как часть истории; <p>Разработка музейных уроков для обучающихся ОО, СОО, ВО.</p> <p>Публикация научных статей учебно-методических разработок; курсовых работ и ВКР.</p>	В течение года	Вильданова Д, Магдеев Ш. Иванов В.
4.	<p>Научно-исследовательская деятельность в сфере краеведения и регионоведения.</p> <p>Этапы исследования:</p> <p>I Доконцептуальный этап. От выбора темы до формулирования первоначальных исследовательских задач.</p> <p>II. Формирование источниковедческой и историографической базы исследования.</p> <p>III. Оформление и презентация результатов исследовательской работы в опубликованных научных статей; курсовых работ и ВКР; проектов представленных к участию в конкурсах.</p>	<p>Проведение научных исследований по проблемам:</p> <p>«Сохранившееся и утраченное архитектурное наследие купцов-благотворителей как способ популяризации духовной истории Прикамья»;</p> <p>Педагогический потенциал мультипликации при работе со школьниками в музее.</p> <p>«Мужское и женское образование в Волго-камском регионе второй половины XIX – начала XX в.»</p> <p>«Во благо детей: страницы истории Елабужского института 1920-1940 гг.»;</p> <p>«Поисковое движение в России 1960 -2020 г.»;</p>	В течение года	Магдеев Ш. Севрюкова С. Николаева А. Пашина Р. Иванова К. Васильева В. Кощева А. Фаттахова С.

		<p>«Елабужский институт в годы Великой Отечественной войны»; «Вечные вклады как направление благотворительной деятельности регионального купечества XIX- начала XX в.»</p> <p>«Наследие выдающихся предпринимателей России: на примере елабужского купечества»</p> <p>«Промыслы и традиции Волго-Камского региона».</p> <p>Публикация научных статей курсовых работ и ВКР; подготовка проектов, для представления к участию в конкурсах.</p>		
5	<p>Музееведческие исследования</p> <p>Этапы исследования:</p> <p>I. Выбор музейных предметов, подходящих для проекта.</p> <p>II. Формирование источниковедческой базы и поиск научной литературы.</p> <p>III. Оформление результатов исследовательской работы в виде научной атрибуции музейного предмета.</p>	<p>Изучение музейных предметов и коллекций Музея купечества и Музея истории Елабужского института:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рубрика «Музейная азбука» - поиск информации и публикация каждого экспоната 	14 марта - 30 июня 2024	<p>Магдеев Ш.</p> <p>Иванов В.</p> <p>Вильданова Д.</p> <p>Николаева А.</p> <p>Пашина Р.</p> <p>Иванова К.</p> <p>Васильева В.</p> <p>Кошечева А.</p> <p>Фаттахова С.</p>
6	<p>Музееведческие исследования</p> <p>Этапы исследования:</p> <p>I Доконцептуальный этап. От выбора темы до формулирования первоначальных исследовательских задач.</p>	<p>Проведение экскурсий на выставке, посвящённой Дню Победы - «И снова ратной славы дата» для студентов, учащихся колледжа и школьников.</p>	Май 2024	<p>Иванова К.</p> <p>Кошечева А.</p> <p>Васильева В.</p> <p>Николаева А.</p> <p>Пашина Р.</p>

	<p>II. Формирование источниковедческой базы исследования.</p> <p>III. Оформление и презентация результатов исследовательской работы в виде выставки и разработки контрольного текста экскурсии.</p>			
7	<p>Музееведческие исследования</p> <p>Этапы исследования:</p> <p>I Доконцептуальный этап. От выбора темы до формулирования первоначальных исследовательских задач.</p> <p>II. Формирование источниковедческой базы исследования.</p> <p>III. Оформление и презентация результатов исследовательской работы в виде выставки и разработки контрольного текста экскурсии.</p>	<p>Подготовка виртуальной выставки «Сюжеты повседневности» платформе izi.TRAVEL</p>	Апрель 2024	<p>Добротворская О.</p> <p>Шаммасова Р.</p> <p>Баляева В.</p> <p>Кашапова Ю.</p> <p>Филатов Д.</p> <p>Ковалева А.</p>

Научный руководитель СНК



Д.и.н, проф.
кафедры
всеобщей и отечественной истории
И.В. Маслова