УДК 371

Готовность учителя иностранного языка к формированию креативного мышления школьника

Алла Ш. Бикташева[1], Алексей А. Сафин[2]

[1]Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Казань, Россия, e-mail: biktash1983@mail.ru

[2]Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Казань, Россия, e-mail: asafin_kfu@mail.ru

Аннотация

В статье рассмотрены основные аспекты формирования креативного мышления, предложен диагностический материал для проведения мониторинга, приведены результаты проведенного изучения готовности учителей иностранного языка к формированию креативного мышления школьников, дан анализ первичной и вторичной диагностики педагогов, описаны основные проблемы и затруднения педагогов. Также в статье рассматривается программа по совершенствованию компетенций педагогов по формированию креативного мышления, реализуемая в рамках курсов повышения квалификации, позволяющая повысить готовность учителей иностранного языка к формированию креативного мышления школьников.

Ключевые слова: *креативное мышление, функциональная грамотность, мониторинг, затруднения учителя, компетенция.*

1. Введение

В рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов, на сессии «Молодежь 2030. Образ будущего» президент В.В. Путин отметил, что в ближайшем будущем конкурентные преимущества получат специалисты, не только освоившие набор важных, современных и интересных знаний, но и владеющие так называемыми «гибкими компетенциями», а также креативным, критическим и иными видами мышления [7].

В 2021-2022-ом учебном году во всероссийские и международные мониторинговые инструменты оценки качества образования школьников вводится важный параметр «креативное мышление». Учеными в области педагогики и образования и в нашей стране, и за рубежом отмечается, что креативное мышление в современном мире является значимым компонентом

развития личности учащихся. Обновление содержания школьного образования, утверждение новых федеральных государственных образовательных стандартов, развитие общества в целом формируют устойчивую необходимость в развитии креативных качеств личности индивида, формировании его творческих способностей [6]. Несомненно, ключевой фигурой по созданию креативной (творческой) среды в школе является учитель, педагог с достаточным уровнем профессионального мастерства, позволяющего в полной мере раскрыть потенциал ученика, сформировать у него актуальные и нужные для жизни знания и компетенции [3].

Что же такое «креативное мышление»? Как компонент функциональной грамотности современного человека, креативное мышление — это способность вырабатывать и выдвигать разнообразные идеи, совершенствовать их, а также отбирать наиболее оригинальные, необычные идеи для дальнейшей реализации. По версии международного исследования качества образования PISA, креативное мышление, как способность критически осмысливать и совершенствовать свои идеи, является мощным инструментом по формированию у школьника нового знания, а также способности к реализации необычных и нестандартных задач. По мнению группы иностранных психологов, феномен креативности включает в себя такие важные аспекты, как наличие креативной среды, сам креативный процесс, креативную личность и на выходе - креативный продукт [4].

В российской педагогической науке традиционно под термином «креативное мышление» понимают, прежде всего «творческое мышление», по сути, это синонимичные определения. Так Д.Б. Богоявленская под понятием «творческое мышление» («творческость») определяет способность к преобразованию чего-либо [1]. Креативность в целом рассматривается как умственный процесс, предполагающий, при наличии оригинальных идей, необычных и нестандартных решений и творческому подходу, создание

уникальных и новых продуктов, а также как подход к деятельности, который приводит к созданию необычных идей, новым решениям и процессам [5, 9].

Российский ученый Ильин Е.П. описывает креативность как способность к необычной, оригинальной и, одновременно, очень востребованной работе, то есть способность придумать что-то такое, о чем другие не додумались и может быть полезным [2].

Таким образом, креативность рассматривается современными исследователями как многомерный и сложный феномен, включающий в себя различные параметры, описывающие креативное мышление и саму креативную личность.

В рамках проведенного нами исследования мы изучили профессиональную готовность учителя к развитию креативности школьников на уроках иностранного языка. Предметом исследования выступал также процесс формирования готовности учителей к развитию креативности школьников на уроках иностранного языка.

В ходе данного исследовании были поставлены следующие цели и задачи:

1. Разработать диагностический инструментарий по готовности учителя иностранного языка по формированию креативного мышления
2. Провести диагностику учителей иностранного языка на предмет их готовности креативность школьников
3. Проанализировать затруднения и дефициты учителей по формированию креативного мышления
4. Разработать эффективную программу совершенствования профессиональных компетенций учителя по формированию креативного мышления, а также методические рекомендации по включению основ креативного мышления в образовательный процесс.

В начале 2022-2023 учебного года Приволжским межрегиональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования Казанского

(Приволжского) федерального университета (далее – Центр) проведены мониторинговые исследования готовности педагогических работников к реализации креативного мышления на уроках иностранного языка. Данная работа проведена в рамках одного из направлений работы Центра по диагностике профессиональных компетенций учителей, выявление профессиональных дефицитов и затруднений учителя и их преодоление [8].

Приволжским межрегиональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования КФУ в рамках курсов повышения квалификации учителей иностранного языка была проведена диагностика готовности педагогов к формированию креативного мышления школьников. В работе приняли участие 44 учителя иностранного языка сельских и городских школ всех типов Республики Татарстан. Ее содержание базируется на следующих составляющих подготовки педагога:

-теоретические (сущностные, понятийные) основы креативного мышления,

-методические основы формирования креативного мышления (педагогические подходы к формированию креативного мышления),

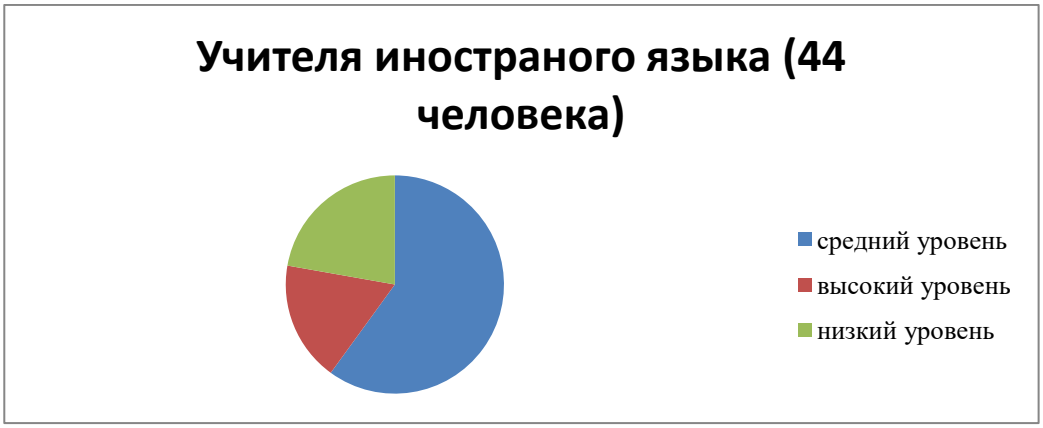
-внутренняя готовность педагога к эффективному формированию креативного мышления.

Вопросы от 1 до 4 направлены на выявление понимания теоретических основ креативного мышления, от 5 до 7 – на выявление понимания методической составляющей формирования креативного мышления, как достигаемого образовательного результата; от 8 до 10 – на выявление внутренней готовности педагога к эффективному формированию креативного мышления.

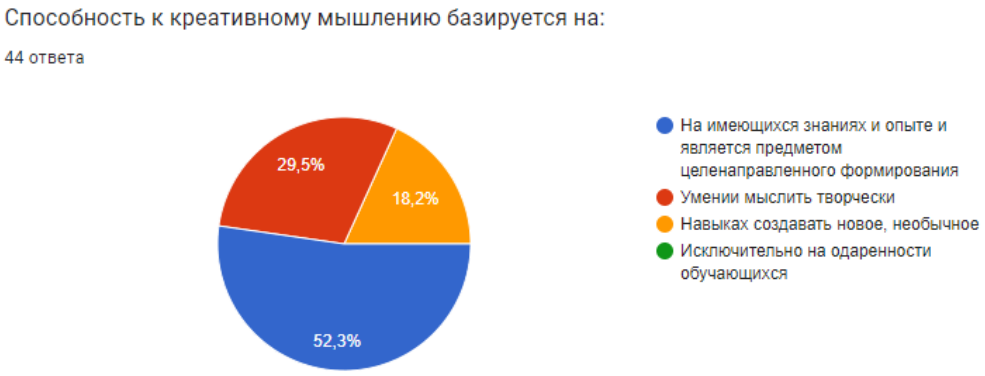
Степень готовности определяется процентным соотношением максимального количества полученных педагогом баллов за 10 вопросов: 9 баллов и менее – низкий уровень готовности, 9 - 13 баллов - средний уровень, 14 -17 баллов - высокий уровень готовности.

Чем больше количество набранных баллов, тем выше готовность педагога к формированию креативного мышления.

По итогам диагностики из 44 учителей, низкий уровень констатирован у 10 человек (23%), средний – 27 (59 %), высокий уровень показали – 8 (18%) человек.



Отмечается, что у учителей высокого уровня отмечались отдельные затруднения в вопросах на выявление понимания теоретических основ креативного мышления. Высокий уровень свидетельствует о том, что учитель обладает необходимыми технологическими и когнитивными ресурсами для работы по формированию креативного мышления средствами своей предметной области. Учитель обладает выраженной направленностью на создание условий, обеспечивающих достижение необходимых образовательных результатов обучающимися. Способен эффективно реализовывать собственную профессиональную деятельность, а также способен управлять данным процессом, корректировать действия на основе анализа результатов собственной деятельности.



Для педагогов, продемонстрировавших средний результат, свойственны затруднения в вопросах на выявление понимания теоретических основ креативного мышления, а также на выявление понимания методической составляющей формирования креативного мышления, как достигаемого образовательного результата. Для среднего уровня отмечается неравномерное проявление показателей. Учитель, понимая смысл вопроса, испытывает трудности в поиске целесообразных решений новых поставленных задач, способствующих формированию креативного мышления. При этом педагог осознает имеющиеся дефициты и предпринимает шаги к их устранению.

Отмечается, что у учителей, показавших низкие результаты, вызывали трудности теоретические вопросы (сущностные, понятийные) основы креативного мышления, методические основы формирования креативного мышления (педагогические подходы к формированию креативного мышления), а так же внутренняя готовность педагога к эффективному формированию креативного мышления. Низкий уровень готовности характеризуется отсутствием или выраженной недостаточностью технологических и когнитивных ресурсов для успешного формирования креативного мышления средствами своей предметной области.

По результатам диагностики готовности учителей иностранного языка к формированию креативного мышления школьников, в программы повышения квалификации педагогических работников РТ, реализующих образовательные программы общего образования по иностранному языку был разработан учебно-тематический план, способствующий совершенствованию профессиональной деятельности учителей по развитию креативного мышления.

Учебно-тематический план рассчитан на 18 часов и включает следующие вопросы:

- индивидуально-психологические характеристики и затруднения учащихся при формировании функциональной грамотности в процессе обучения иностранному языку;

-теоретические основы формирования креативного мышления уроках иностранного языка;

-инновационные подходы к развитию креативного мышления школьников с учетом опыта российских и международных исследований;

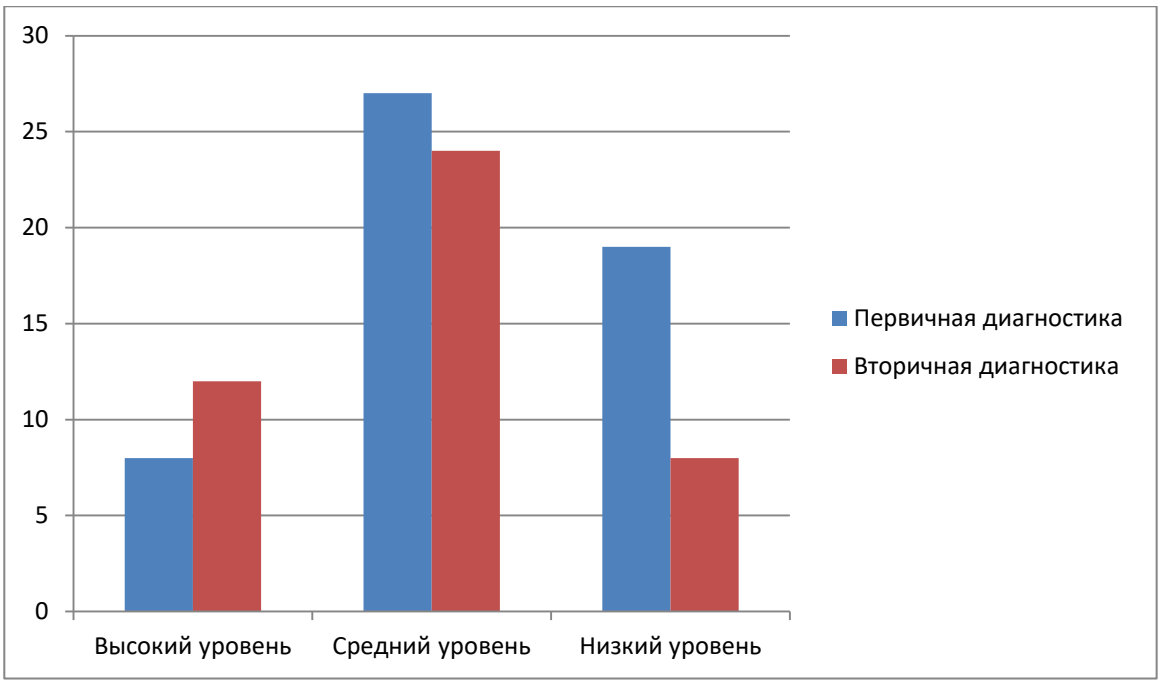
-методику формирования креативного мышления школьника на уроке иностранного языка, а также в рамках воспитательной работы;

-использование проектно-исследовательских технологий в процессе формирования креативного мышления на уроке иностранного языка;

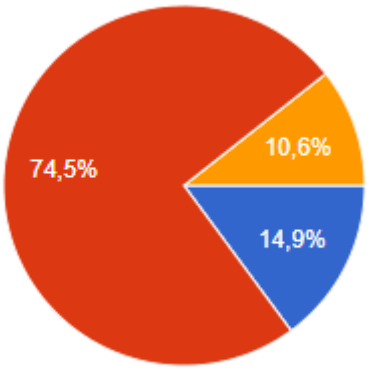
-применение эффективных средств объективной оценки образовательных результатов обучающихся (предметных и метапредметных, функциональной грамотности, креативного мышления) для индивидуализации процесса обучения и воспитания.

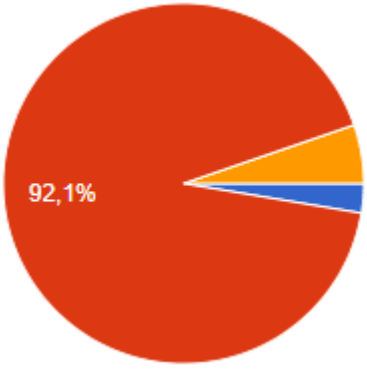
По итогам, реализации учебно-тематического плана обучения педагогов, была проведена повторная диагностика готовности учителей иностранного языка к формированию креативного мышления школьников.

По итогам повторной диагностики из 44 учителей иностранного языка, были получены следующие результаты: низкий уровень показало 8 педагогов (14%), средний – 24 (57 %), высокий уровень продемонстрировали – 12 (28%) человек



По сравнению с первичной диагностикой, увеличилось число педагогов, повысивших свою компетентность в области теоретических и методических основ, а так же готовность к формированию креативного мышления школьников.

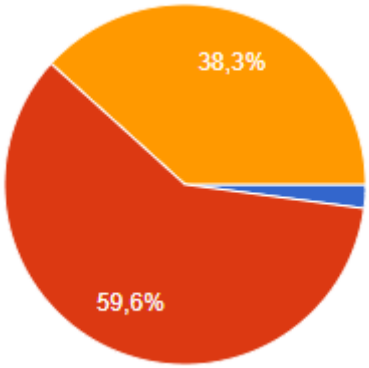


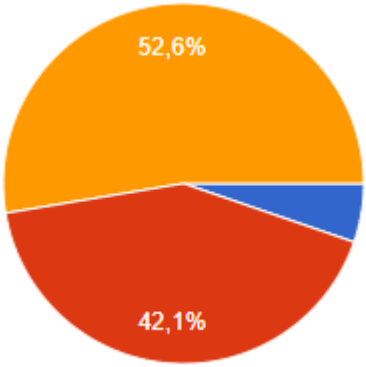


Результаты вторичной диагностики показали значительный рост (с 74% до 92%) понимания педагогами теоретических основ креативного мышления, в том числе определение креативности.

По итогам реализации учебно-тематического плана, способствующего совершенствованию профессиональной деятельности учителей английского языка по развитию креативного мышления, на 22% увеличилось число педагогических работников, которые смогли правильно указать характерные особенности заданий по оценке креативного мышления, свойственные

данному направлению функциональной грамотности, а так же основные задачи, решаемые при оценке креативного мышления у школьников.





На 14% увеличилось количество педагогов, которые четко представляют и реализуют креативное мышление на уроках иностранного языка, а также в рамках воспитательной работы с учащимися.

Таким образом, в ходе проведенного исследования, апробирован диагностический инструментарий, предложена эффективная программа совершенствования профессиональных компетенций учителя иностранного языка по формированию креативного мышления, в ходе реализации которой удалось повысить теоретическую, методическую и внутреннюю готовность учителя иностранного языка к формированию креативного мышления школьников.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. «Субъект деятельности» в проблематике творчества / Д. Б. Богоявленская // Вопросы психологии. - 1999. - №2. - С. 35 - 41.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин - СПБ.: Питер, 2012. - 448 с.
3. Логинова О.Б, Ковалева Г.С Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. 2020. Выпуск 1
4. Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. (2009) Психология креативности. М.: Когито-Центр.

5. Ребер А. Большой толковый психологический словарь: в 2 т. Т. 1. / А. Ребер - М.: Вече, 2003. - 591 с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 17.02.2021) // Российская газета, N 303, 31.12.2012. — URL: http://base.garant.ru/70291362/ (дата обращения: 07.10.2022).
7. Путин В.В. "Молодежь 2030. Образ будущего" /https://www.interfax.ru/russia/584184/
8. Шайхелисламов Р.Ф. Попасть в десятку: готовность регионов к реализации задач, связанных с формированием функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 218–235.
9. Perry-Smith J.E., Shalley C.E. The social side of creativity: a static and dynamic social network perspective / J. E. Perry-Smith, C. E. Shalley // Academy of Management Review. - 2003. - № 28. - P. 89 - 106.