МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Общеобразовательная школа-интернат «Лицей имени Н.И. Лобачевского»
федерального государственного автономного образовательного учреждения
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОШИ «Лицей имени
Н.И. Лобачевского» КФУ
_____ /Е.Г. Скибельцына/
Введено в действие
распоряжением от 31.08.2022 года
№ 365

Рабочая программа

по родной литературе (русской)
(наименование учебного предмета/курса)
10, 11 классы
среднее общее образование

РАССМОТРЕНО:
УМО учителей родного языка и родной литературы, протокол № 5 от 25.05. 2022 г.
Руководитель учебно-методического объединения Харисова Г.Ф. / _____/
СОГЛАСОВАНО: 15.08.2022 г.
Заместитель директора по УР Даминова Р.М./ _____/
ПРИНЯТО:
Педагогический совет, протокол №1 от 31.08.2022 г.

Казань

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета……3

Содержание учебного предмета……7

Тематическое планирование……..8

Критерии оценки устных ответов учащихся……...29

1. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа

Метапредметные результаты:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты:

10 класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

Учащиеся должны знать:

- характеристику лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- характеристику заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

-иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речи;

- корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас, расширить объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Учащиеся должны владеть:

- на письме и в устной речи нормами современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- стремиться к речевому самосовершенствованию.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

Учащиеся должны владеть:

- умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

- приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

- навыками использования графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

Учащиеся должны уметь:

- уместное использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.,

- сохранить инициативы в диалоге, уклонить от инициативы, завершить диалог и др.,

- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка),

- составить рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

- принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.

11 класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

Учащиеся должны знать:

- характеристику заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

-иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой

практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речи;

- корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас, расширить объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Учащиеся должны владеть:

- на письме и в устной речи нормами современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- стремиться к речевому самосовершенствованию.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

Учащиеся должны владеть:

- умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

- приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

- навыками использования графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

Учащиеся должны уметь:

- уместное использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.,

- сохранить инициативы в диалоге, уклонить от инициативы, завершить диалог и др.,

- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка),

- составить рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

- принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

2. Содержание предмета

10 класс

Чтение как вид речевой деятельности (9 часов)

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (4 часа).

Говорение как вид речевой деятельности (8 часов)

Письмо как вид речевой деятельности (14 часов)

11 класс

Язык художественной литературы

Культура речи (7 часов)

Культура речи как раздел лингвистики (5 часов)
Языковой компонент культуры речи (7 часов)
Коммуникативный компонент культуры речи (5 часов)

Этический аспект культуры речи (5 часов)

Повторение изученного (5 часов)

3. Тематическое планирование

10 класс

Количество часов

Всего – 35 часов, из них

Проверочная работа – 2 часа

№	Блок	Тема	Кол-во		

			часов		
1	П.6 Чтение как вид речевой деятельности.	**1 четверть**. Чтение как речевой деятельности. Виды чтения	1		
2		Способы маркировки текста при изучающем чтении.	1		
3		Социальная реклама. Образцы социальной рекламы. Рекламный слоган.	1		
4		Типичные недостатки, снижающие эффективность работы с письменным текстом.	1		
5		Работа над текстами В.Пекелиса и В.Слонова, используя просмотровое, ознакомительное и изучающее чтение.	1		
6		Работа над текстом С.Л. Львова «Книги о книге» (отрывок), используя просмотровое чтение.	1		
7		Работа над статьёй С.Л. Каганович (в сокращении), используя ознакомительное чтение.	1		
8		Сообщения на одну из предложенных тем упр.141	1		
9		Сообщения на одну из предложенных тем упр.141	1		
10	П.8 Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	**2 четверть.** Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста.	1		
11		Работа над текстами И. Овчинниковой «Гражданственность», Н.Чаусовой «Об истории омонимов».	1		
12		Сочинение-миниатюра на выбранную тему упр 182	1		
13		Конспектирование аудиотекста. Правила сокращения слов при конспектировании. Синтаксический способ	1		

		оформления цитаты.			
14	П.9 Говорение как вид речевой деятельности	Говорение как вид речевой деятельности. Качества устной речи.	1		
15		Повторение изученного. Сообщения на одну из предложенных тем упр.303	1		
16		Проверочная работа 1 полугодие. Сообщения на одну из предложенных тем упр.303	1		
17		**3 четверть.** Работа над рассказом А.П. Чехова «Скучная история» (фрагмент)	1		
18		Публичная речь. Основные требования к публичной речи.	1		
19		Пример оформления рабочих записей публичной речи, на примере журналиста Д. Сайрамовой, используя план и тезисы.	1		
20		Интонация. Основные элементы интонации. Интонационная разметка текста.	1		
21		Современная жанрово-тематическая классификация публичной речи.	1		
22	П. 10 Письмо как вид речевой деятельности.	Письмо как вид речевой деятельности. Сообщения на одну из предложенных тем упр. 264	1		
23		Письмо как вид речевой деятельности. Сообщения на одну из предложенных тем упр. 264	1		
24		Письмо как вид речевой деятельности. Сообщения на одну из предложенных тем упр. 266	1		
25		Письмо как вид речевой деятельности. Сообщения на одну из предложенных тем упр. 266	1		
26		Русская орфография, её достоинства и недостатки на	1		

		примере аннотации к книге М.В. Панова «И всё-таки она хорошая».			
27		**4 четверть**. Письмо как вид речевой деятельности. Современные формы письменного общения в режиме онлайн.	1		
28		Зачин и концовка, этикетные формулы личного письма русского речевого этикета XIX века.	1		
29		Нормы правописания в интернет-общении на примере фрагментов упр.287	1		
30		Графология. История графологии.	1		
31		Правописание и этимология заимствованных слов, которые вошли в русский язык на рубеже XX-XXI веков	1		
32		Знаки препинания в художественных текстах. Тире, дефис. Различие тире и дефис. Кавычки. Основные случаи использования кавычек в письменной речи.	1		
33		Сочинение-миниатюра по одному из высказываний упр.305	1		
34		Повторение изученного. Сообщения на одну из предложенных тем упр.303	1		
35		Проверочная работа 2 полугодие. Сообщения на одну из предложенных тем упр.303	1		

11 класс

Количество часов

Всего - 34 часа, из них

Проверочная работа – 2 часа

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Даты	Даты
1	**П.7 Язык художественной литературы**	**1 четверть** Основные особенности языка художественной литературы. Сфера применения. Основная функция. Основные подстили. Основные признаки. Языковые средства. Основные жанры.	1		
2		Е.А.Пермяк «Мыльные пузыри» (отрывки). Лексическая особенность глаголов-сказуемых. Основная идея произведения	1		
3		Стилистика. Что изучает стилистика? Направления в современной стилистике. Разделы стилистики.	1		
4		Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Внутренняя речь. Эпитеты. Окказионализмы.	1		
5		С.Л.Львов «Книги о книге». Виды чтения.	1		
6		В.В.Липатов «Деревенский детектив» (отрывки). Лексические особенности языка «деревенской прозы»	1		
7		Е.Н.Ширяев. т»Высказывания о языке и речи».	1		
8	**Культура речи.** **П. 8 Культура речи как раздел лингвистики**	Культура речи. Три важнейших компонента культуры речи	1		
9		Языковые нормы русского литературного языка. Виды	1		

		языковых норм. Паронимы.			
10		**2 четверть** Образцовая речь. Правила образцовой речи. Качества образцовой речи Подготовка к проверочной работе.	1		
11		В.П.Астафьев «Ода русскому огороду». Лексическое значение слов и выражений.	1		
12		В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант»(отрывки). А.С.Серафимович . Рассказ «На льдине»(отрывок). Подготовка к проверочной работе.	1		
13	**П.9 Языковой компонент культуры речи**	Языковой компонент культуры речи	1		
14		Проверочная работа за 1 полугодие. Доклады, сообщения по теме: «Язык художественной литературы» .	1		
15		Основные виды интонационных норм русского языка.	1		
16		Основные виды лексических ошибок. Паронимы.	1		
17		**3четверть.**Сочинение-миниатюра по произведениям пейзажной живописи и поэзии.(по картинам И.И.Левитана и стихотворениям С.А.Есенина).	1		
18		Выдающиеся советские дикторы телевидения и радио (сообщения)	1		
19		Высказывания древнеримского политического деятеля, оратора, писателя Марка Туллия Цицерона.	1		
20	**П.10 Коммуникативный компонент культуры**	Характеристика коммуникативного	1		

	речи	компонента культуры речи. Очерки лингвиста Дитмара Эльяшевича Розенталя «Говорите и пишите по-русски правильно» (в сокращении)			
21		Сочинение-миниатюра по фотографиям победителей конкурса «Лучшие фотографии России» (2008-2011гг.)	1		
22		Выразительность речи. Богатство речи.	1		
23		Н.А. Заболоцкий «Голос в телефоне», стихотворение. Изобразительно-выразительные языковые средства.	1		
24		Поэзия Н.А.Заболоцкого и русская живопись.	1		
25	**П.11 Этический аспект культуры речи**	Речевой этикет. Этикетная и комплиментарная лексика.	1		
26		Аспекты речи. Этический аспект культуры речи.	1		
27		Мини-диспут на основе суждения композитора М.Л.Таривердиева.	1		
28		**4 Четверть** В.Д. Пекелис «Твои возможности, человек»(отрывок) Подготовка к проверочной работе.	1		
29		Н.А. Заболоцкий «Содрогаясь от мук», стихотворение. В.А.Солоухин «Мать-мачеха»(отрывок из романа).	1		
30	Повторение изученного.	**Проверочная работа** за 2 полугодие. Доклады, сообщения по темам п.7,8,9,10	1		
31		Доклады, сообщения по темам п.7,8,9,10	1		
32		Мини-исследование (групповое) на тему: Поэзия И.А.Бунина и русская живопись».	1		
33		Работа с эпиграфами к параграфам 7,8,9,10,11	1		

		учебника			
34		Итоговый урок	1		

4. Критерии оценки устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родной литературе.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика учитываются **критерии:**

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Отметка	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,

но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.