МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Общеобразовательная школа-интернат «Лицей имени Н.И. Лобачевского»
федерального государственного автономного образовательного учреждения
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОШИ «Лицей имени
Н.И. Лобачевского» КФУ
_____ /Е.Г. Скобельцына/
Введено
распоряжением от 31.08.2022 года
№ 36

Рабочая программа

по родному языку (русскому)
(наименование учебного предмета/курса)
10, 11 классы
среднее общее образование

РАССМОТРЕНО:
УМО учителей родного языка и родной литературы, протокол № 5 от 25.05.2022 г.
Руководитель учебно-методического объединения Харисова Г.Ф. / _____ /
СОГЛАСОВАНО: 15.08.2022 г.
Заместитель директора по УР Даминова Р.М./ _____ /
ПРИНЯТО:
Педагогический совет, протокол №1 от 31.08.2022 г.

Казань

Содержание

Цель и задачи изучения предмета……3

Планируемые результаты освоения учебного предмета……3

Содержание учебного предмета……..11

Тематическое планирование……12

Критерии оценки устных ответов учащихся…… 20

Цель и задачи изучения предмета

Цель изучения русского родного языка **в 10-м классе** – углубить и расширить знания учащихся по родному русскому языку по разделам «Язык и культура» и «Культура речи».

Задачи:

- по разделу «Язык и культура» углубить и расширить знания учащихся о словарным запасе современного русского языка, развивать навыки речевого этикета;

- по разделу «Культура речи» углубить и расширить знания учащихся об основных орфоэпических, лексических, грамматических нормах современного русского литературного языка;

Структура рабочей программы

1. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета.

1.1. Личностные результаты:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа

1.2. Метапредметные результаты:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- знание правил грамотной устной и письменной речи, умение ясно и убедительно говорить, представлять свои планы, четко давать задания, применять литературные примеры для придания эмоциональности свей речи, умение вести деловую переписку, проводить проблемный анализ медиатекстов, снимать с информации ореола «типичности», «простонародности», «авторитетности».

1.3. Предметные результаты

10 класс

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение

знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

1.3.1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в

рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени 14 существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с

числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

1.3.2. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответгруппировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

11 класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

Учащиеся должны знать:

- характеристику лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- характеристику заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

-иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

1.3.1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речи;

- корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас, расширить объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Учащиеся должны владеть:

- на письме и в устной речи нормами современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- стремиться к речевому самосовершенствованию.

1.3.2. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

Учащиеся должны владеть:

- умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

- приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

- навыками использования графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

Учащиеся должны уметь:

- уместное использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.,

- сохранить инициативы в диалоге, уклонить от инициативы, завершить диалог и др.,

- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка),

- составить рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

- принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Язык как средство общения (3 часа)

Речевое общение как социальное явление (8 часов)

Речь устная и письменная (8 часов)

Основные условия эффективного общения (11 часов)

Виды речевой деятельности (2 часа)

Аудирование как вид речевой деятельности (3 часа)

11 класс

Язык и культура

Язык как составная часть национальной культуры (5 часов)

Функциональная стилистика (5 часов)

Функциональные разновидности русского языка (5 часов)

Разговорная речь (1 часа)

Официально-деловой стиль речи (2 часа)

Научный стиль речи (4 часа)

Публицистический стиль речи (12 часов)

3. Тематическое планирование

10 класс

В соответствии с учебным планом ОШИ «Лицей имени Н.И.Лобачевского» КФУ в 10-м классе на преподавание родного русского языка предусмотрено 1 час в неделю – 35 часов в год.

Всего – 35 часов, из них:

Проверочная работа за полугодие– 2 часа

Блок	**Тема**	**Кол-во часов**			
П.1 Язык как средство общения	**1 четверть.** Русский язык хранитель духовных ценностей	1			
	Национальный язык. Формы национального языка. Просторечная и диалектная лексика в художественной литературе.	1			
	Основные функции языка. Функциональные разновидности языка.	1			
П.2 Речевое общение как социальное явление	Речевое общение как социальное явление. Главная цель речевой коммуникации.	1			
	Речевая ситуация. Речевое общение. Речевое общение на языке смайликов.	1			
	Невербальные средства коммуникации мимика, жесты	1			

	Невербальные средства коммуникации мимика, жесты Фразеологизмы.	1			
	Сочинение-миниатюра. Работа над высказыванием М.В.Ломоносова	1			
	Рефераты на одну из тем упр.26	1			
	2 четверть Разновидности речи: монолог, диалог, полилог.	1			
	Интерактивный диктат Н.В.Гоголь «Невский проспект» (на грамота.ру)	1			
П.3 Речь устная и письменная	Речь устная и письменная. Различия устной и письменной речи. В.А.Александров «Альфа центавра» (фрагмент повести)	1			
	«О русском устном и русском письменном», работа над интернет-версией радиопередачи № 198 на портале грамота.ру	1			
	«Слово написанное и слово сказанное», работа над рассказом И.Л.Андроникова (фрагмент)	1			
	Повторение изученного. Рефераты на одну из тем упр.303	1			
	Проверочная работа за 1 полугодие. Рефераты на одну из тем упр.303	1			
	3 четверть Интонация. Интонационная разметка.	1			
	Основные требования к	1			

	письменному тексту.				
	В.М. Песков работа с текстом «Осенью лес молчит» (отрывок)	1			
П.4 Основные условия эффективного общения	Основные условия эффективного общения	1			
	И.С. Тургенев «Отцы и дети», работа над фрагментом (отрывок). А.Шибаев «Несуразные вещи», работа над рассказом	1			
	Сочинение-миниатюра по тексту В.Солоухина «Почти все у человека предназначено для самого себя».	1			
	Виртуальная коммуникация, Правила виртуальной коммуникации. Виды вопросов в интерактивном общении.	1			
	Социальная реклама. Примеры социальной рекламы. Коммуникативный барьер.	1			
	Правила говорящего. Правила слушающего.	1			
	Невербальное средство коммуникации жест. Как правильно использовать жест.	1			
	4 четверть. Национальные особенности невербальных средств коммуникации.	1			
	Коммуникативные неудачи. Понятие и причины возникновения коммуникативных неудач.	1			
	Диалектное произношение как причина коммуникативных затруднений.	1			
	Являются ли речевые ошибки в письменных работах учащихся	1			

	коммуникативной неудачей?				
П.5 Виды речевой деятельности	Виды речевой деятельности.	1			
	Речь внешняя и внутренняя.	1			
П.7 Аудирование как вид речевой деятельности.	Аудирование как вид речевой деятельности. Виды аудирования. Основные приемы рефлексивного слушания.	1			
	Повторение изученного. Рефераты на одну из тем упр.303	1			
	Проверочная работа за 2 полугодие. Рефераты на одну из тем упр.303	1			

11 класс

В соответствии с учебным планом ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» КФУ в 11-м классе на преподавание родной русской литературы предусмотрено 1 час в неделю – 34 часа в год.

Количество часов - 34; в неделю - 1 час, из них:

Проверочная работа – 2 часа.

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Даты	Даты
1	**Язык и культура.** **П. 1 Язык как составная часть национальной культуры.**	**1 четверть.** Стили речи. Типы речи. Основные функции языка.	1		
2		Омофоны. Омографы. Омоформы. К.Д. Ушинский «Родное слово» (фрагменты).	1		
3		Фразеологизмы. «Следы» национальной культуры в	1		

		фразеологизмах. Историческая основа фразеологизма. История развития лингвистики.			
4		Безэквивалентная лексика. Группы безэквивалентной лексики.	1		
5		Как связаны между собой понятия русский язык, литература и культура.	1		
6	**Функциональная стилистика.** **П.2 Функциональные разновидности русского языка**.	Стилистика. Стиль. Многозначное слово.	1		
7		Объяснительная, описательная, биографическая, , повествовательная речь. Лексическое значение слов *Чирлидинг, Чирлидер*	1		
8		Морфологический разбор. Ос Основная мысль фрагмента Д.Н. Мамина-Сибиряк «Лесная сказка» (фрагменты)	1		
9		Сочинение-миниатюра. Тема: «Как художнику удалось показать драматизм этого момента в жизни героини и в судьбе великого народа», по картине К.Д.Флавицкого «Княжна Тараканова»	1		
10		**2 четверть** Морфологический разбор. Г.С.Островский «Перед загадками старых картин» (отрывки) Работа над репродукцией картины О.А.Кипренского «Портрет лейб-гусарского полковника Е.В. Давыдова»,	1		

		используя устаревшие слова.			
11	**П.3 Разговорная речь**	Сфера применения Основная функция. Основные разновидности. Основные признаки. Языковые средства. Основные жанры.	1		
12		Сочинение-миниатюра «Почему в разговорной речи увеличивается частотность употребления местоимений, личных форм глагола, междометий и частиц»	1		
13		Образцы разговорной речи в драматических произведениях.	1		
14		Признаки разговорной речи, проявляющиеся в смс-сообщении и чат-общении, как речевом жанре	1		
15		Повторение изученного. Проверочная работа за 1 полугодие. Рефераты на одну из тем упр.283	1		
16	**П.4 Официально-деловой стиль речи**	Сфера применения. Основная функция. Основные подстили. Основные признаки. Языковые средства. Основные жанры.	1		
17	**П.4 Официально-деловой стиль речи**	**3 четверть** Паронимы. Значение и происхождение термина паронимы. Аббревиатура. Значение и происхождение слова аббревиатура.	1		
18		Требования к официально-деловому стилю. О.Новожилов рассказ «Не Чехов».	1		
19	**П.5 Научный стиль речи**	Сфера применения Основная функция. Основные подстили.	1		

		Основные признаки. Языковые средства. Основные жанры			
20		Типичные языковые средства научной речи	1		
21		Термины, обозначающие названия современных наук и их разделов (работа с этимологическим словарём)	1		
22		Языковые средства, характерные научному стилю речи. Л.Н.Гумилёв «Этногенез и биосфера земли» (фрагмент). В.Д.Пекелис «Твои возможности,человек!»(фрагмент)	1		
23	**П.6 Публицистический стиль речи**	Сфера применения. Основная функция. Основные подстили. Основные признаки. Языковые средства. Основные жанры**.**	1		
24		Признаки публицистического стиля. Работа над заметками научно-популярных журналов «Вокруг света», «Знание-сила», «Природа» (заметки)	1		
25		Работа над эпиграфом В.Г. Костомарова	1		
26		Стиль речи. Стилевые черты. Н.Михайлов «Сияющий огонь» (тексты). М.Белята «Как страшно быть первым» (тексты).	1		
27		Стилистический анализ текста. И.В.Долгополов «Мастера и шедевры», М.Кондратьев, А.Ростаки, О.Морозова (фрагменты)	1		
28		Злоупотребление иностранными словами. Плакаты-образцы современной социальной рекламы. «Новости Пскова» (статья из газеты).	1		
29		**4 четверть** Крылатые слова и выражения. Афоризмы.	1		

30		Полилог. Диалог. Сходные черты полилога и диалога. Виды полилога.	1		
31		Сочинение-миниатюра. Высказать своё отношение к проблемам, поднятым автором. Г.Рогов (тексты)	1		
32		Мини-исследование. Мультимедийная презентация «Поэзия А.А.Блока и русская живопись»	1		
33		Фразеологизмы в публицистической речи. Морфологический разбор. И.А.Бунин «Антоновские яблоки» (отрывки). К.Г.Паустовская «Мещёрская сторона» (отрывки).	1		
34		Повторение изученного. Проверочная работа за 2 полугодие. Рефераты на одну из тем упр.283	1		

4. Критерии оценки устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по **родному языку и литературе.**

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика учитываются **критерии:**

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.