

## Требования к монографиям

1. Монографии принимаются **только с документами:**

- 1) выписка из протокола заседания ученого совета;
- 2) внешняя рецензия;
- 3) внутренняя рецензия.

2. В издательство нужно предоставить **бумажный** вариант текста (распечатка), а также его **электронный** вариант. (Исключение делается для авторов из других городов. Они высылают свою работу по адресу [printksu@mail.ru](mailto:printksu@mail.ru), где указывают свое **полное** имя, контактный телефон, название организации, которая заказывает печать).

3. Все главы электронного варианта должны находиться **в одном** файле. Файл должен быть набран в редакторе **Microsoft Word** (см. **Правила оформления текста в редакторе Microsoft Word**).

4. Если текст вами самостоятельно проверен, исправлен и сверстан, то есть вы предоставляете в издательство **готовый макет**, то он должен быть в формате **PDF** (для этого на вашем компьютере должна быть установлена программа Adobe Acrobat).

**ВАЖНО!** Готовым макетом считается макет, выполненный с соблюдением **всех** требований издательства. Макет с недочетами возвращается автору на доработку.

**Образцы оформления титульного листа, 2 страницы**

**и выходных данных см. ниже.**

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**И.А. МАКЛАКОВ**  
*(не больше трех авторов)*

**ДЖОН РОНАЛД РОУЭЛ ТОЛКИН  
У ИСТОКОВ ФЭНТЕЗИ**



**КАЗАНЬ  
2015**

**УДК 821.111.09**  
**ББК ШЗ(4)**  
**М15**

*Печатается по решению Совета Казанского филиала  
Российской международной академии туризма*

**Научный редактор**  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры зарубежной литературы КФУ  
**Вера Борисовна Шамина**

**Рецензенты:**  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка КФУ **Е.Н. Хованская;**  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка КФУ **Н.А. Благовещенская**

**Маклаков И.А.**

**М15 Джон Р. Р. Толкин:** у истоков фэнтези / И.А. Маклаков. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 163 с.

**ISBN**

Сегодня бурно развивается такое глобальное явление, как культурный туризм в целях мира и развития. Страсть к путешествиям проистекает из человеческой любознательности, стремления узнать и постичь другого человека, другой народ, другую цивилизацию. При этом взаимопостижение и взаимопонимание между народами основывается, прежде всего, на диалоге культур, который, как правило, начинается с литературы.

Настоящее монографическое исследование адресовано, в первую очередь, студентам таких специальностей, как «Международный туризм и гостеприимство», «Межкультурная коммуникация», «Английский язык и литература», «Зарубежное регионоведение» и т.д., а также широкому кругу читателей, интересующихся указанными проблемами.

**УДК 821.111.09**  
**ББК ШЗ(4)**

**ISBN**

© **Маклаков И.А., 2015**  
© **Издательство Казанского университета, 2015**

*Научное издание*

**Иван Александрович Маклаков**

**ДЖОН РОНАЛД РОУЭЛ ТОЛКИН  
У ИСТОКОВ ФЭНТЕЗИ**

Корректор  
***Н.И. Волошина***

Компьютерная верстка  
***А.А. Аксенова***

Дизайн обложки  
***М.А. Ахметов***

Подписано в печать 14.09.2013.  
Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 36,4.  
Уч.-изд. л. 43,2. Тираж 100 экз. Заказ 72/9

Отпечатано в типографии  
Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37  
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28