



Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ  
психологии и образования

## СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THE  
WORLD  
UNIVERSITY  
RANKINGS

№ 94

В ПРЕДМЕТНОЙ  
ОБЛАСТИ  
"ОБРАЗОВАНИЕ"  
В 2020 ГОДУ

2010

2020

## Список литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Кинаш, Е. А. **Первые шаги к грамоте: от рисунка к письму** : учеб.-метод. пособие / Е.А. Кинаш. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 146 с. — (Практическая педагогика). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5cc02d35701b10.28645200](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cc02d35701b10.28645200). - ISBN 978-5-16-107357-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1008407>
3. Козырева, О.А., Борисова, Н.Б. **Обучение грамоте** : подготовительная группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений/ О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. — Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. — 47 с. : ил. — (Библиотека логопеда). — ISBN 978-5-691-02213-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046400>
4. Лункина, Е. Н. **Обучение грамоте детей дошкольного возраста**: Конспекты занятий / Е. Н. Лункина. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 231 с. — (Подготовка детей к школе). - ISBN 978-5-907013-27-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052627>
5. Янушко, Е.А. **Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года** : [методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 351 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-97-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047041>

**Восприятие** – это непосредственное, чувствительное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается **познание**.

На основе восприятия при помощи речи формируются представления, которые постепенно накапливаются и складываются в обширную и стройную систему представлений о мире вокруг.

Запоминание, мышление, воображение также строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

**Восприятие**, происходит при непосредственном участии органов чувств – это глаза, уши, чувствительные рецепторы кожи, слизистой рта и носа.

Но наличие *органов чувств* – это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира.

Чтобы *сенсорное развитие* происходило полноценно, необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

*Основные задачи сенсорного развития детей раннего возраста:*

1. Предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений.
2. Обучить перцептивным действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и др.
3. Помочь воспринимать сенсорные впечатления более осознанно – запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.
4. Эстетическое развитие – помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Организуя занятия по сенсорному развитию ребенка, следует учитывать ряд факторов, влияющих на *уровень сенсорной чувствительности и развития восприятия*.

Следует отметить, что уровень чувствительности у разных людей к различным видам сенсорных раздражителей существенно различается.

**Это зависит от нескольких факторов:**

- **Наследственность.** Например, абсолютный слух или особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям является врожденным.

- **Состояние органов чувств.** Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет в какой-либо степени снижена или полностью отсутствует. Например, в наше время очень много детей страдает снижением зрения, что конечно, мешает полноценному зрительному восприятию.

- **Развитие органов чувств и восприятия.** Врожденные способности человека воспринимать внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и специального обучения. И то и другое подразумевает предоставление для восприятия достаточного количества и разнообразия различных сенсорных раздражителей.

*Виды сенсорных ощущений в зависимости от органа чувств, который воспринимает:*

- **зрительные ощущения** - ребенок видит контраст между светом и темнотой, различные цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве.
- **слуховые ощущения** – ребенок слышит разнообразные звуки природы, шумы города, человеческую речь и др. – и учится их различать.
- **осознательные ощущения** – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей.
- **обонятельные ощущения** – ребенок вдыхает и учится различать различные запахи окружающего мира.
- **вкусовые ощущения** – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие ребенка.

**Своевременное сенсорное воспитание на этапе дошкольного детства** — главное условие познавательного развития растущего человека, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, формирования эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира

**Целью сенсорного воспитания является обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей.**

Сенсорные способности дошкольника проявляются и развиваются в процессе разнообразных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой) и в свою очередь влияют на развитие этих видов детской деятельности.

***Сенсорное воспитание*** — целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире.

## **Задачи сенсорного воспитания:**

- формировать у детей разнообразные обследовательские действия;
- формировать у детей знание систем сенсорных эталонов; обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов;
- развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности.

*Содержание сенсорного воспитания* представляет собой определенный объем представлений о свойствах и качествах, отношениях предметов и явлений, который осваивается ребенком на протяжении дошкольного возраста.

Этот *объем определяется*, с одной стороны, многообразием особенностей окружающего ребенка мира, а с другой — разнообразием деятельности, которые начинают складываться в дошкольном возрасте и имеют различные сенсорные основы.

Культурная практика	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность ребенка	Образовательная деятельность с родителями
	↓		
Игровая	Совместные действия, поручения, задания, сюжетные игры, театрализованные игры		
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование		
Трудовая	Показы, объяснения, обсуждения процесса труда и результатов, оценка, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, художественная литература, рассматривание картин и иллюстраций		
Коммуникативная	Дидактические (речевые) игры, обсуждение, разучивание, беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами		
Продуктивная	Творческие игры (со строительным материалом), мастерская по изготовлению продуктов детского творчества		
Чтение художественной литературы	Чтение, рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассматривание иллюстраций		
Музыка	Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование		

Для каждой деятельности необходима способность целостного восприятия и представления (предметов, звуков речи, действий, отношений), а также анализирующего восприятия и представления.

Важно в предметах выделять форму, величину, цвет, материалы, части и пространственное их отношение, скорость и направление перемещения предмета относительно других, соотношение предметов по величине, удаленность предметов и др.

*Слуховые ориентировки* строятся на умении выделять, различать и представлять характер звуки в речи в частности: их силу, высоту, тембр, темп, ритм, времененную последовательность и т. д.

*Для другой деятельности* важно уметь выделять и представлять такие качества, как плотность материалов или предметов, влажность, твердость или мягкость, гладкость, прозрачность, температурные показатели, тяжесть, эластичность, хрупкость и др.

Важным является умение воспринимать и представлять действия не только в целом, но и выделяя в них отдельные движения, их последовательность, длительность, направление, величину размаха движения, усилие и т. д. — и регулировать на этой основе свои действия.

Это необходимо в ситуации любой детской деятельности для освоения действий и операций.

**Современная теория сенсорного воспитания утверждает, что содержание сенсорного воспитания должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира.**

# Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания

Первое положение. В психологии ощущение и восприятие рассматриваются не как рецепторные процессы, а как рефлекторные. Это значит, что ощущение и восприятие носят не пассивный характер зеркального отражения качеств предмета или предмета в целом, а рассматриваются как особые действия анализаторов, направленные на обследование предмета, его особенностей.

Само **развитие восприятия** рассматривается как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями.

При первичном различении объектов ребенок первого полугодия жизни еще не выделяет особенностей объектов.

И только с развитием и совершенствованием различных обследовательских действий осуществляется формирование сложных адекватных образов, т.е. **осуществляется предметное восприятие.**

Второе положение. Развитие восприятия рассматривается как усвоения социального опыта, как формирование под влиянием взрослых новых, ранее не существовавших сенсорных способностей.

Прежде всего ребенок осваивает систему перцептивных (обследовательских) действий, закрепленных человечеством в качестве способов, обеспечивающих адекватное познание окружающего.

Восприятие ребенка расширяется, совершенствуется по мере овладения новыми перцептивными действиями. Каждое новое перцептивное действие дает возможность открывать в предметах новые свойства и качества.

По мере накопления сенсорного опыта, перцептивные действия свертываются, некоторые из них постепенно переходят в *зрительный план*, хотя при затруднениях в восприятии они могут снова приобрести развернутый характер.

Каждый человек в процессе индивидуального развития осваивает систему эталонов и  
научается ими пользоваться как мерками  
качества для анализа воспринимаемой  
окружающей действительности и для  
систематизации своего сенсорного опыта.

*Сенсорные эталоны* — это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов.

Процесс освоения сенсорных эталонов начинается в раннем возрасте и продолжается на протяжении всего дошкольного возраста, выходя за его пределы.

Освоение эталонных значений качеств проходит три периода, которые отражают возможности ребенка систематизировать получаемые им представления о свойствах предметов.

Первый период длится до начала третьего года жизни.

Это период сенсомоторных предэталонов, когда отображается лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления, которые особенности формы, величину предметов, расстояние и т.д.

Второй период длится в среднем до 5 лет.  
Ребенок пользуется предметными эталонами, т.е. образцы свойств предметов соотносятся с определенными предметами, например овал определяется через фору огурца.

В третьем периоде – в возрасте 5 лет и старше – происходит (на основе накопления опыта и его обобщения под руководством взрослого) усвоение детьми системы общепринятых эталонов, когда сами свойства предметов приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного предмета.

В этот период ребенок уже соотносит качества предметов с освоенными общепринятыми эталонами предметов: *трава зеленая, яблоко как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаши деревянные и т.д.*

Овладение системами перцептивных действий и системами эталонов происходит в тесном единстве и взаимосвязи.

С одной стороны, перцептивные действия обеспечивают выделение различных свойств, которые затем обобщаются и приобретают эталонное значение.

С другой – овладение эталонами перестраивает перцептивные действия, делает их более обобщенными, свернутыми и целенаправленными.

Это освоение общественно выработанных эталонов и овладение перцептивными действиями меняет характер восприятия: *ребенок получает возможность видеть известное в незнакомом, получает возможность самостоятельного обобщенного познания окружающего, формирования расчлененных и полных представлений.*