



Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ  
Елабужский ИНСТИТУТ

Школа компетенций для жизни «СоКолл»©

(The School of Competencies for Life)©

*Мы поможем вам сделать сегодня то, о чем другие  
задумаются завтра!*

<http://bilingual-online.net>



# Иммерсионное чтение как триггер мотивации и путь к осознанному действию на основе «текста»

Международные сетевые лаборатории «Инновационные технологии  
в сфере поликультурного образования» Елабужский институт  
ФГАОУ ВО КФУ

Международная онлайн-школа компетенций для жизни «СоКолл»

# Зачем нужно иммерсионное чтение?

- Мы живем в мире постоянно прирастающих текстов.
- Текст – это лабиринт

И мы толкаем туда студентов.

- Но лабиринт этот – портал.

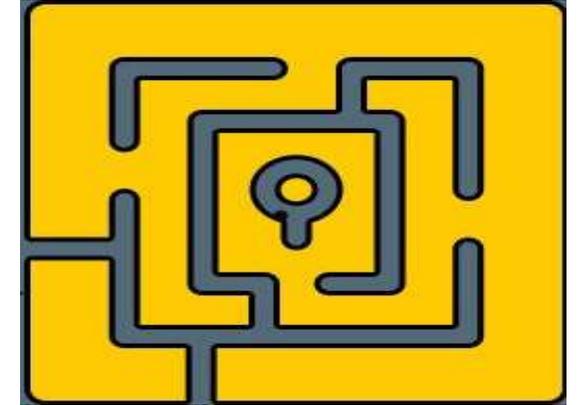
К новому «Я» и его новым шансам.

- Чтобы получить ключ к порталу, нужно убить Минотавра.

Самый страшный Минотавр – внутри вас: клише, стереотипы, отсутствие мотивации.

- Как убить? Тоже через Я.

Именно ваш опыт прочтений – ваша путеводная нить.

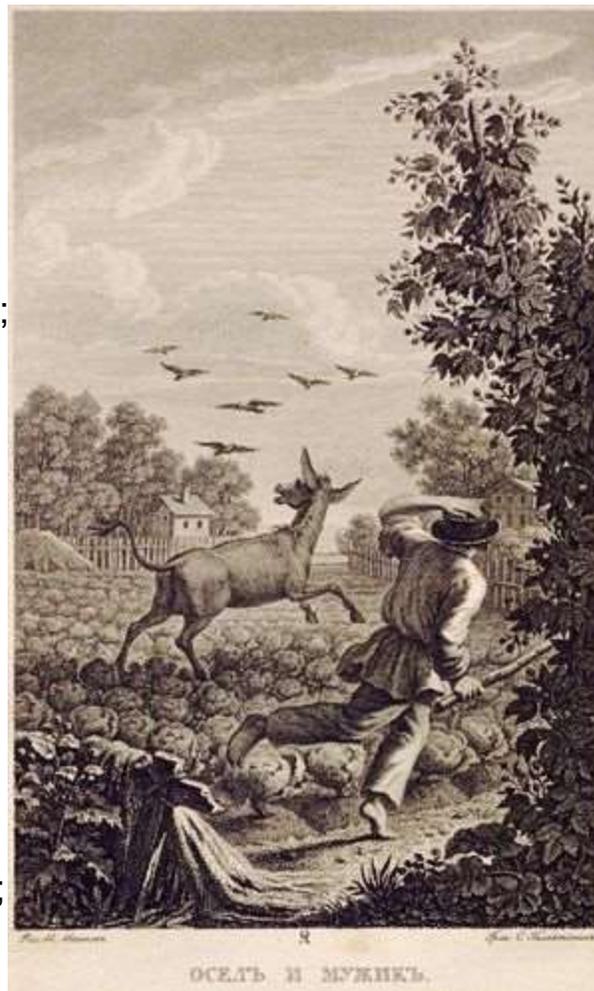


# Иммерсионное чтение как ключ от текстов

И.А. Крылов «Осел и мужик»

Мужик на лето в огород  
Наняв Осла, приставил  
Ворон и воробьев гонять нахальный род.  
**Осел был самых честных правил:**  
Ни с хищностью, ни с кражей незнаком:  
Не поживился он хозяйским ни листком,  
И птицам, грех сказать, чтобы давал потачку;  
Но Мужику барыш был с огорода плох.  
Осел, гоняя птиц, со всех ослиных ног,  
По всем грядам и вдоль и поперёк,  
Такою поднял скачку,  
Что в огороде всё примял и притоптал.  
Увидя тут, что труд его пропал,  
Крестьянин на спине ослиной  
Убыток выместил дубиной.  
«И ништо!» все кричат: «скотине поделом!  
С его ль умом  
За это дело браться?»

---  
А я скажу, не с тем, чтоб за Осла вступаться;  
Он, точно, виноват (с ним сделан и расчет),  
Но, кажется, не прав и тот,  
Кто поручил Ослу стеречь свой огород



**Какой он –  
дядя «самых честных  
правил»?  
И что это говорит нам о  
Евгении Онегине?  
А что – о государстве как  
системе?**

Литературный Гид 2022 – добро  
пожаловать на курс

# Первый шаг к ключу – шаг к себе в тексте и через текст!



- Как человек проявляет свой интерес?

Он задает вопросы. Значит, нужно привести студента к тому, чтобы он начал спрашивать, а не отвечать.

- О чем спрашивает человек активнее всего?

О том, что нужно ему. Значит, вопросы индивидуальны.

- Текст только помогает Вам сформулировать ваши вопросы и найти свой ответ.

В литературе нет ответов. Сколько читателей – столько вариантов прочтений.

# Иммерсионное чтение как ключ от реальности

PROFESSIONELLES ←  
**MOTIVATIONSSCHREIBEN**

- ✔ Motivation
- ✔ Persönlichkeit
- ✔ Alleinstellungsmerkmale
- ✔ Unternehmensbezug
- ✔ Stärken
- ✔ Tricks
- ✔ Kostenlose Vorlagen

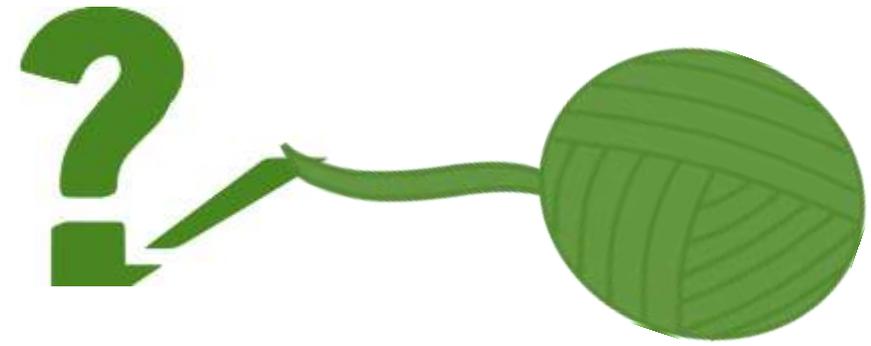
An illustration showing a pair of hands in a dark suit jacket writing on a white document. The document has the heading 'Das ist mir wichtig:' followed by several horizontal lines. The background is a light blue gradient.

**Иммерсионное чтение:**  
Кого и на что мотивирует  
мотивационное письмо?

**Функциональное чтение:**  
Как читать резюме?

Функциональное чтение 2022 –  
добро пожаловать на курс

# Начинаем путешествие



- Читаем текст и ищем в нем свои кончики нити: странности и несостыковки
- Задаем к нему свои вопросы (*это – ваш интерес и ваша мотивация: Я-компетенция усилена у человека на интуитивном уровне*)
- Ищем вместе ответы на ваши вопросы (*авто-фильтры на информацию также включены на интуитивном уровне – через Я-компетенцию мы их переключаем с игнорирования на поиск, функциональное восприятие*)
- Фиксируем процесс – так, как удобно вам (рисунок, ментальная карта, конструктор...) (*это – ваш продукт и ваша точка опоры для саморефлексии в дальнейшем – а значит, и запуска автомативации на подобные шаги в будущем*)

СТУДЕНТЫ ДЕЛАЮТ ТО ЖЕ и ТАК ЖЕ!

Автор: ЕЛКа

## Иммерсионное чтение как ключ от текстов



**Чему нас учит сказка «Колобок»? И почему ее необходимо читать будущим психологам?**

**Что меняется, если заменить 1 слово: посеял на посадил? И чем опасно искажение картины мира?**

Литературный Гид 2022 – добро пожаловать на курс

## Что такое иммерсионное чтение?

Это процесс пошагового погружения "читателя" в "текст".

Причем, "текстом" может быть как устное или письменное сообщение любого объема, стиля и жанра (стихотворение, рассказ, роман; договор, мейл, пост в соцсетях...); так и вообще любой объект и ситуация окружающего мира (камень, чашка, одежда; фотография, комикс, мультфильм, картина, ...).

Они становятся медиумами, открывающими внимательному "читателю" путь к более глубоким уровням реальности и самореализации в ней.

## Иммерсионное чтение как ключ от настоящего будущего

Иммерсионно можно и нужно читать:

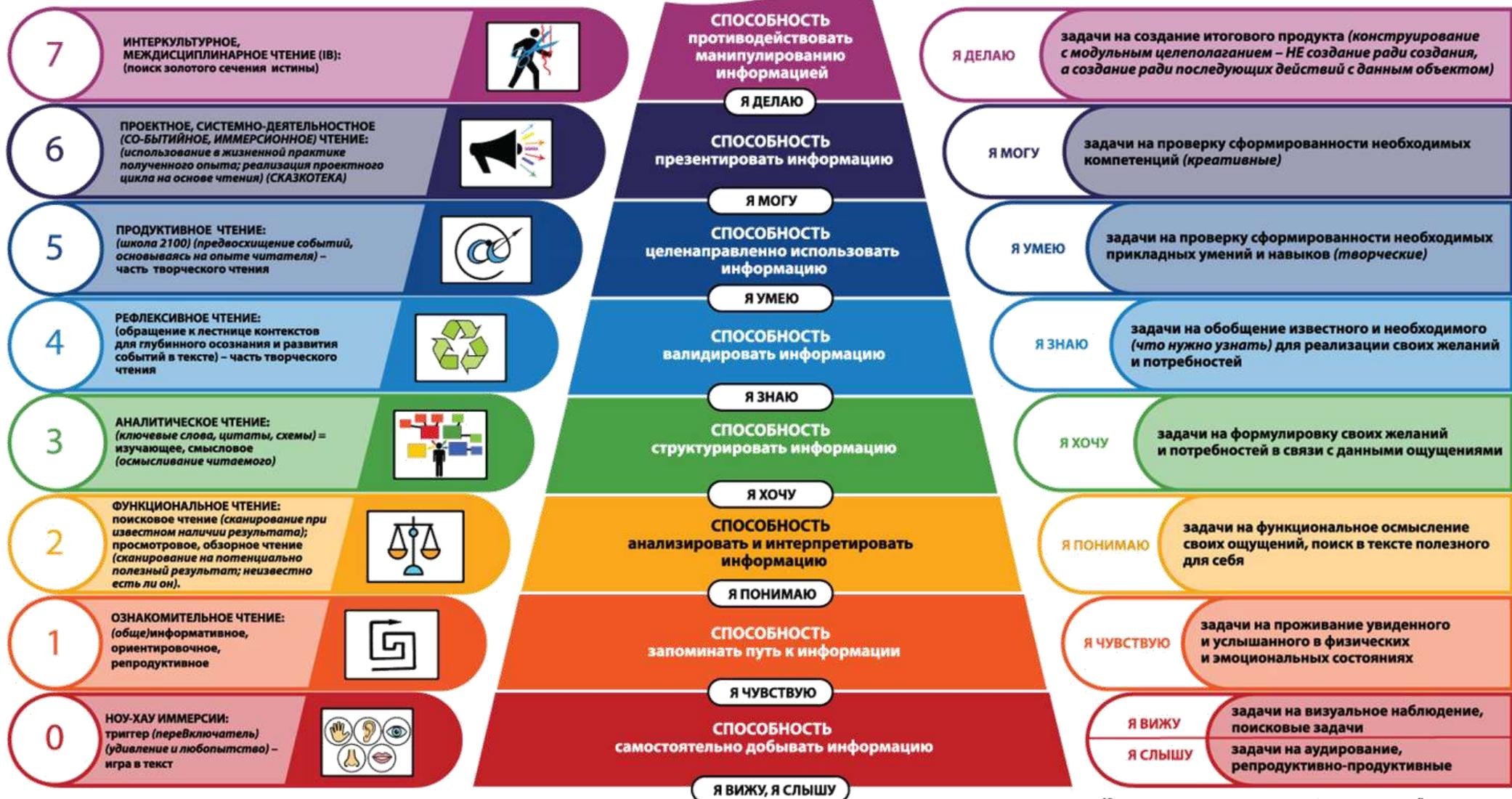
- Художественную литературу
- СМИ
- Договоры
- Посты в соцсетях
- Мейлы
- Грамматику (функционализация)
- Объекты
- Живопись
- Ситуации и людей.

Функциональное чтение 2022 –  
добро пожаловать на курс

Не только для изучающих  
русский, но и для изучающих  
другие предметы на русском  
языке: географию, право,  
историю, психологию...

Это поможет действовать экономно и эффективно.

**ЦЕЛЬ:**  
индивидуум, читающий мир как текст  
и самореализующийся в нем.

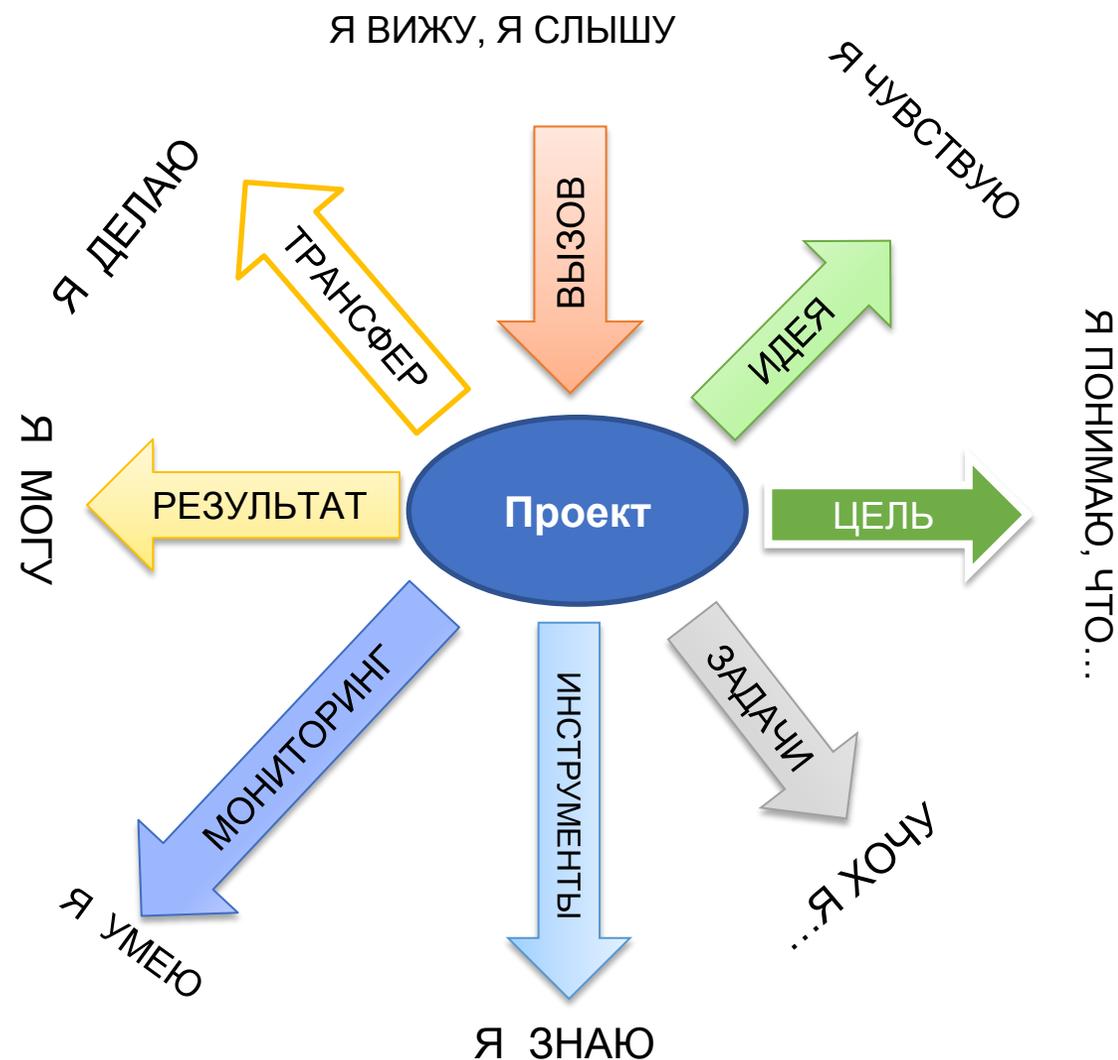


**«НЕДОЧТЕНИЕ»:**  
неосознанное формальное чтение – чтение цепочки букв без понимания смысла  
(формируется в момент обучения скорости чтения дошкольника)

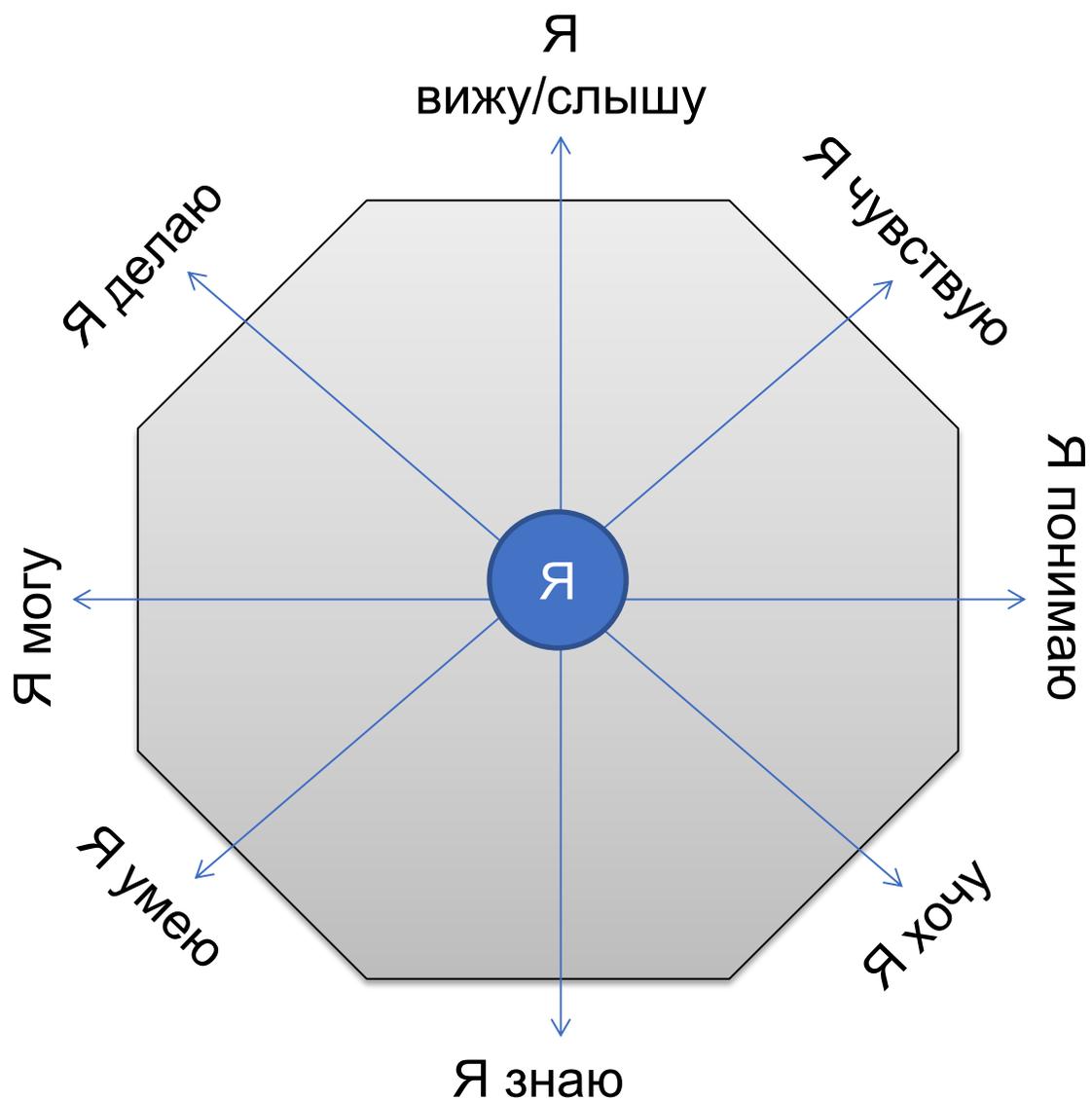
Как реализовать пирамиду при создании кейса по тексту  
(иммерсионное, проектное, междисциплинарное чтение)

Иммерсионное чтение - проектно, так как перечисленные выше 8 шагов лежат в основе проектирования, начинающегося с выявления задачи проектировщиком и уходящего в бесконечность вариативных действий в связи с ней и их результатов.

Кто хочет и умеет управлять информацией, **реализовывать на основе текста свою интенцию** (находить в нем свои смыслы, **функционализовать текст**), - владеет своей жизнью и формирует свой мир. Это – общество настоящего будущего



# Что в подтексте? Октализ осознанной самодеятельности личности

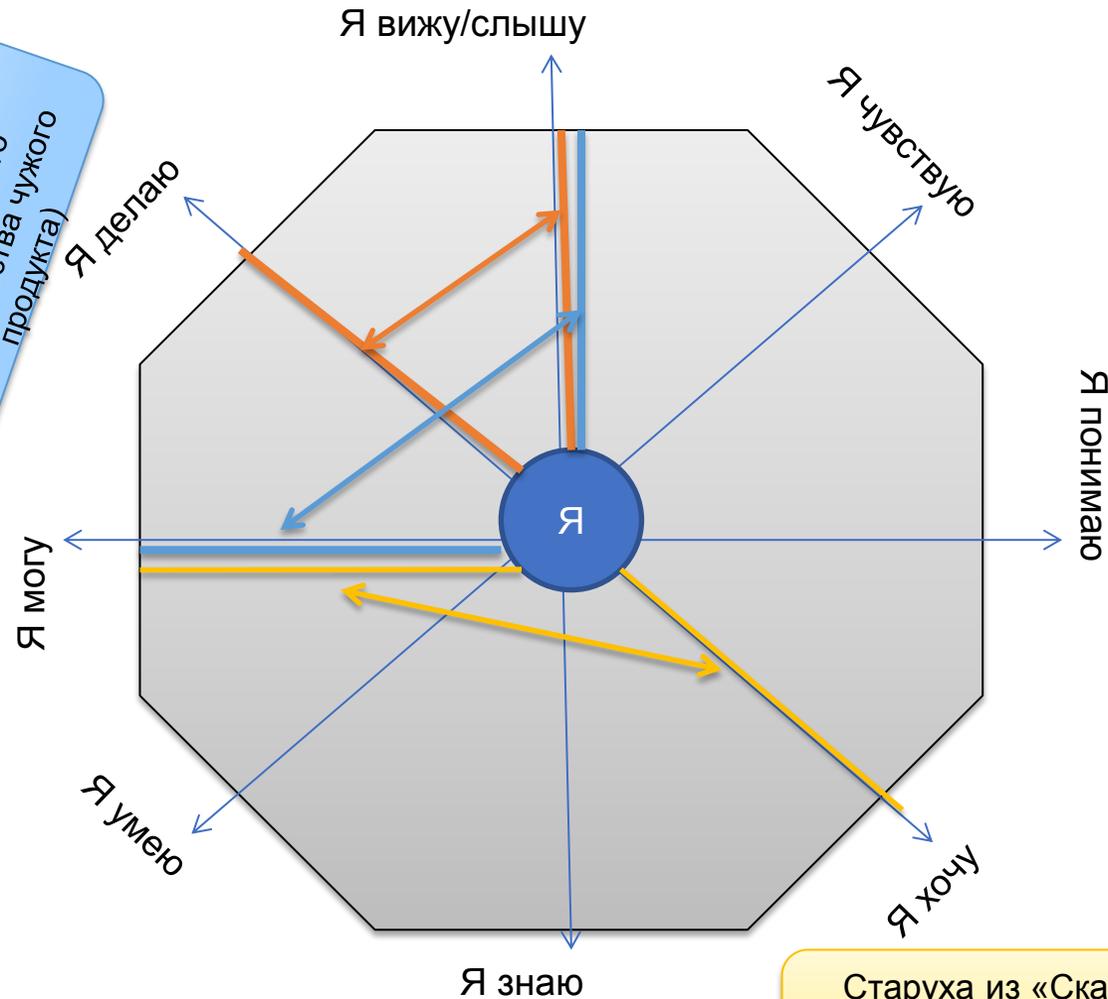


- ✓ Человек видит и слышит только то, что знает (осмыслил и присвоил). А знает только то, что может увидеть и услышать САМ (из даваемого окружением).
- ✓ Человек умеет то, что он чувствует (тактильность и эмоциональность). И чувствует, что умеет (внутренняя потребность самореализации).
- ✓ Человек может то, что понимает (выполнить непонятный приказ извне человек не может, поэтому не может реализовать чужой план, составленный без его участия, достичь чужих целей; это имитаты!). И понимает, что может (внешние ограничители и внутренние барьеры).
- ✓ Человек делает то, что хочет (в чем видит себя). И хочет то, что сам делает (эффект ИКЕА – чем больше я инвестирую в объект, тем больше его люблю/отождествление себя).

# Что в подтексте (октализ самопознания)?

Увидел забор – написал,  
увидел дерево - влез

увидел продукт – могу  
так же (плагиат+, не  
видит реального  
преимущества чужого  
продукта)



Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» в пер.  
Пушкина; Раскольников из «Преступления и  
наказания» Достоевского

- ✓ Человек видит и слышит только то, что знает (осмыслил и присвоил). А знает только то, что может увидеть и услышать САМ (из даваемого окружением). **Иллюзия избирательного восприятия.**
- ✓ Человек умеет то, что он чувствует (тактильность и эмоциональность). И чувствует, что умеет (внутренняя потребность самореализации). **Иллюзия самозванца (Данинга-Крюгер)**
- ✓ Человек может то, что понимает (выполнить непонятный приказ извне человек не может, поэтому не может реализовать чужой план, составленный без его участия, достичь чужих целей; это имитаты!). И понимает, что может (внешние ограничители и внутренние барьеры). **Эффект объединения вокруг флага (вместо понимания – эмоции, не индивидуально осознанно – а бессознательное толпы); я чувствую – я могу – имитат!**
- ✓ Человек делает то, что хочет (в чем видит себя). И хочет то, что сам делает (**эффект IKEA** – чем больше я инвестирую в объект, тем больше его люблю/отождествление себя).

# Эффект от реализации



**ЗУНЫ как ЦЕЛЬ**  
**ФИКТИВНОСТЬ**



Варианты действий –  
ограничены коридором  
сюжета игры или видео



Нет страха ошибки,  
Есть шанс переиграть –  
В рамках сюжета игры



Нет свободы,  
есть границы игры



Удивление - потребность  
любопытство – норма

**ЗУНЫ как ИНСТРУМЕНТ**  
**КОМПЕТЕНЦИИ как ЦЕЛЬ**  
**РЕАЛЬНОСТЬ**



«Лестница контекстов»  
варианты прочтения = опыту  
читателя



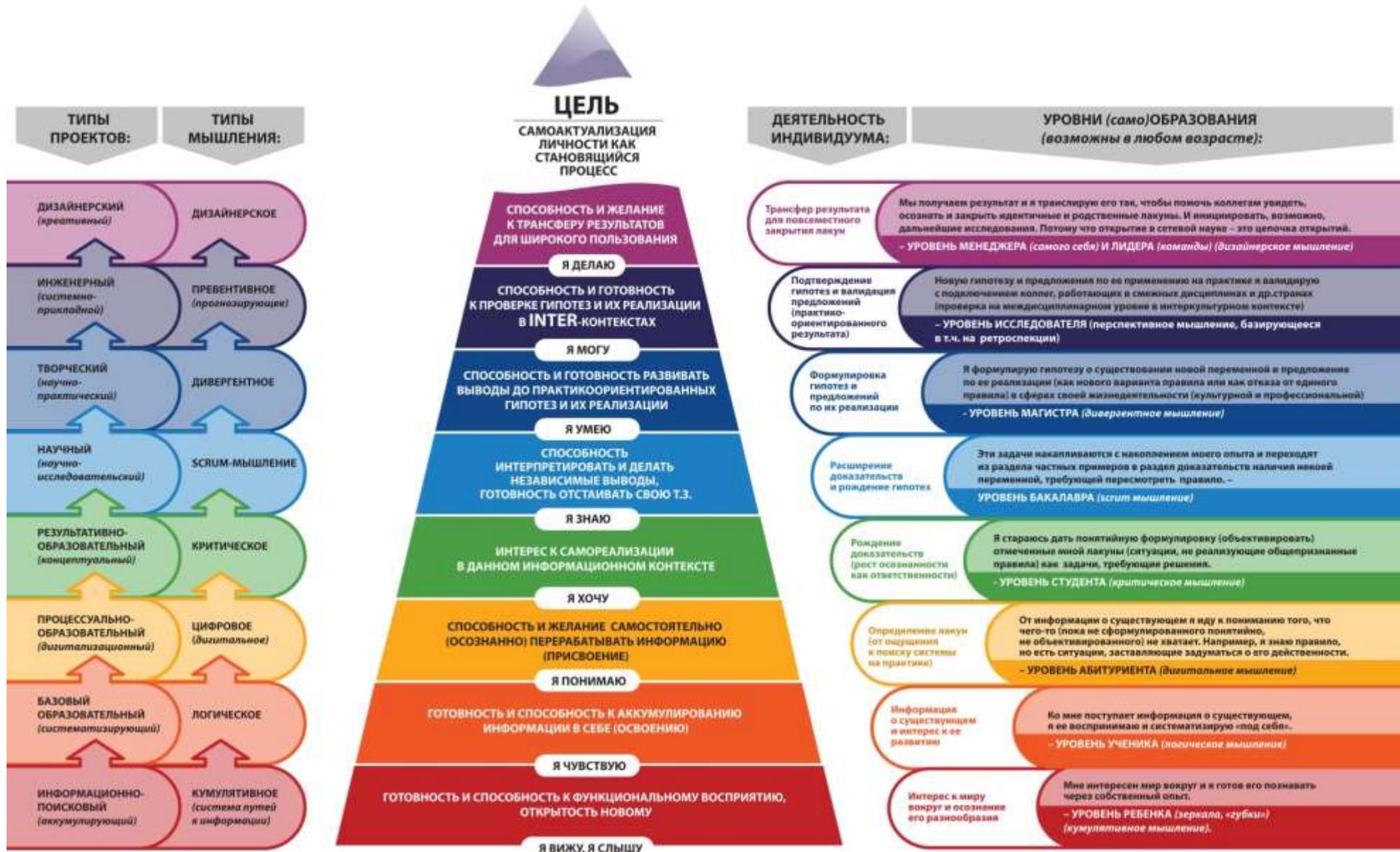
Нет страха ошибки, есть  
точки зрения



Свобода речи и мысли  
свобода исследования  
свобода эксперимента  
свобода изобретения

**Управляемая ВСЕленная ресурсного**  
**состояния КОМПЕТЕНЦИЙ**

# ПИРАМИДА САМООАКТУАЛИЗАЦИИ – КАК ЦИКЛИЧНАЯ (НЕ ЛИНЕЙНАЯ) ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ДЛИННОУ В ЖИЗНЬ



# Конкуренты: что есть «результат»?

**Прямые конкуренты (за процесс) – нет, так как технология иммерсионных (проектных) кейсов 100% авторская, запатентованная и охраняемая авторским правом.**

**Косвенные конкуренты (за результат). Смотря что понимать под результатом**

## НАШ РЕЗУЛЬТАТ – ИНДИВИДУУМ...

Не боящийся текстов, выходящих за рамки «обязательного» или «релакс-» чтения (заинтересованный в них)

Умеющий думать и действовать на опережение (тактика и стратегия из текста) и ответственно пользующийся этим

Осознающий тексты как свой ресурс и инструмент и передающий этот навык дальше

Получающий удовольствие от самостоятельного прочтения, как в процессе, так и в результате (уходящий от «пользователь» к «созидатель»)

**Достаточно сильный, чтобы не сломаться под внешним негативным воздействием турбулентного мира**

## РЕЗУЛЬТАТ КОСВЕННЫХ КОНКУРЕНТОВ

Ограниченный текстами по данной извне программе, боящийся и не желающий выходить за ее рамки

Думающий про здесь и сейчас; способный анализировать данность, но не интерпретировать варианты ее развития в будущем («жизнь в аврале»)

Видящий в текстах хранилище чужой информации, иногда интересной, но не необходимой

Ждущий извне помощи при прочтении (подсказки, наводки – как понимать) и готовых результатов для использования

Живущий в данном моменте, аврально и ломающийся при увеличении нагрузки

# Текущее состояние

По технологии иммерсионного чтения на сентябрь 2020 года работают более 2000 педагогов в РФ и более 500 – за рубежом

**2** место

На ММСО, 2019 г.

**1** место

На международном конкурсе «янтарная сова 2019 г.»

**1** место

На конкурсе «мой проект – моей стране 2018 г.»



**4** место

Призовое (из 10) на международном конкурсе практик внутриклассного оценивания 2017 г.

**1** место

На конкурсе инноваций ЦИТО 2015 г.

 **ДИПЛОМ**

Одной из 2000 инноваций международного уровня кэмбриджа 2014 г.



## Рынок

Потребители эффекта – до 60% населения РФ и русскоязычной диаспоры за рубежом: ученики 3–18 лет, их родители и педагоги. То есть 34 млн детей до 18 лет в РФ, 16 млн вне РФ, 60 млн родителей и педагогов = 110 млн пользователей в мире.

## Решение

Школа «Сокол» и технология иммерсионного чтения созданы в РФ с участием международных экспертов 11 отраслей знания. Она является мотивирующей (игровые технологии и удивление), формирующей (развивающей soft skills) и измеряющей их (неоценочное наблюдение и саморефлексия) – то есть комплексной.

Школа «Сокол» открыта с 3 до 18 лет и реализует преемственность (образование длиною в жизнь) в диалоге культур, так как текст – это вся окружающая нас реальность.

Наш продукт междисциплинарен и легко интегрируем в образовательный процесс как полностью, так и частями на основе технологии (алгоритма), возможна постоянная разработка новых адресных образовательных решений с легко отчуждаемыми и трансформируемыми продуктами.

## Конкуренты и преимущества

Прямых конкурентов нет – 100% авторская технология.

Косвенные конкуренты – CLIL, IB; в РФ есть косвенные конкуренты только частей нашего инструментария, не системы в целом.

Наши преимущества

- Достигаем результата экономичнее на основе интуитивно работающей авторской модели «пирамиды самоактуализации личности».
- Делаем элитные продукты доступными для каждого и простыми в использовании (тиражируемыми).
- Наша линейка продуктов полносистемна и автономна (закрывает все потребности ЦА как с т.з. формирования, развития, так и измерения в цифре без привлечения сторонних ресурсов).
- Продукты отчуждаемы без погружения в технологию, интуитивно понятны пользователю.
- Предоставляем методическое сопровождение для создания инновационных индивидуальных решений в рамках нашей технологии для любой системы образования на любом языке мира.

## План развития компании

Создание единой точки входа в продукт и технологию в электронном формате для ухода от посредничества в его тиражировании и отчуждения продукта и технологии.

## Что нужно

Финансово-организационное партнерство для реализации создания единой точки входа, оптимизированной под российский и международный образовательные рынки.

Иммерсионное (я как часть текста)  
формирующее читателя чтение как ключ к  
компетентному (само)образованию  
ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

# СЕРТИФИКАТ

ВЫПУСКНИКА АКСЕЛЕРАТОРА  
АГЕНТСТВА СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

№ 0012

ВЫДАН ПРОЕКТУ

ИММЕРСИОННОЕ (ПРОЕКТНОЕ) ФОРМИРУЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА ШКОЛЫ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ЖИЗНИ «СОКОЛ»  
THE SCHOOL OF COMPETENCIES FOR LIVE – SOCOL

проект прошел  
акселерационную программу  
в рамках инициативы АСИ:  
«100 лидеров развития новых подходов  
в образовании»

14 октября – 17 декабря 2020 года

Генеральный директор

С.В. Чупшева

# Линейка продуктов «Школы компетенций»

Педагоги 3+: Курсы повышения метапредметных компетенций. Родители 3+: Школа родительских компетенций

Продукты в системе иммерсионного (проектного) подхода: 1) формирующие 2) диагностирующие	0-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6/7 лет	7-10/11 лет	12-14 лет	14-16 лет	16-18 лет	19+ лет
1) Игротека «Дети мира» & прокачка soft skills & мотивация на отказ от стереотипов восприятия и положительный опыт креативной (само)деятельности выбиваю из зоны комфорта									
1) «Сказкотекста» & прокачка soft skills & мотивация на сохранение и развитие этнолингвокультурной идентичности в поликультурном мире через диалог культур стабилизирую									
1) «Классика, которой...нет» & прокачка soft skills & мотивация на поиск вариантов оптимальных решений «сегодня» через рассмотрение текстов из «вчера» как кейсов опыта стабилизирую									
1) «Речевая палитра» & прокачка hard (письмо и чтение) & soft skills + опыт погружения в текст через само-деятельность всех 5 чувств и эмоций (вижу себя в знаке и работаю с собой через знак)									
1) «Заботливая тетрадь» & прокачка hard (предметный цикл) & soft skills & проживание связей м/ду школьными предметами и реальностью (вижу себя в мире и работаю с миром)									
1) + 2) «Календарь-портфолио дошкольника» & неоценочное наблюдение и замер прироста компетенций с 1 до 6/7 лет & выработка индивидуального образовательного маршрута									
1) + 2) «КомПас» & неоценочное отслеживание и замер в цифре soft skills с 10 до 19+ лет человека, команды, организации & осознаю свои компетенции, мотивирован на их прокачку & профориентация длиною в жизнь									

# Линейка продуктов

**Этнолингвокультурная игротека «Дети мира» - модульные полифункциональные игры на осмысление основ деятельности, лежащих в специфике культур; на успешную реализацию практики общения на русском и коренном или иностранном языках – в диалоге культур.**

Есть на 5 языках (русский, английский, немецкий, испанский, чешский; переводится на эстонский и украинский; перевод носителями языков).

Soft skills, развиваемые играми игротеки (проверка на основе теста «КомПас»): коммуникативная компетенция (Я-, социо-, этно-, межкультурная компетенция; лингво- и медиа-компетенции), интегративность и интерактивность, креативность, способность работать в поликультурной команде, инфо-компетенция (все уровни) и др. Развиваемые типы мышления: логическое, критическое, превентивное и дизайнерское.

Дает педагогам опыт упаковки модульного полифункционального игро-кейса. Часть игр существует в дигитальном формате (все игры возможно легко перенести в IT-формат).

от 3 до 99 лет



# Линейка продуктов

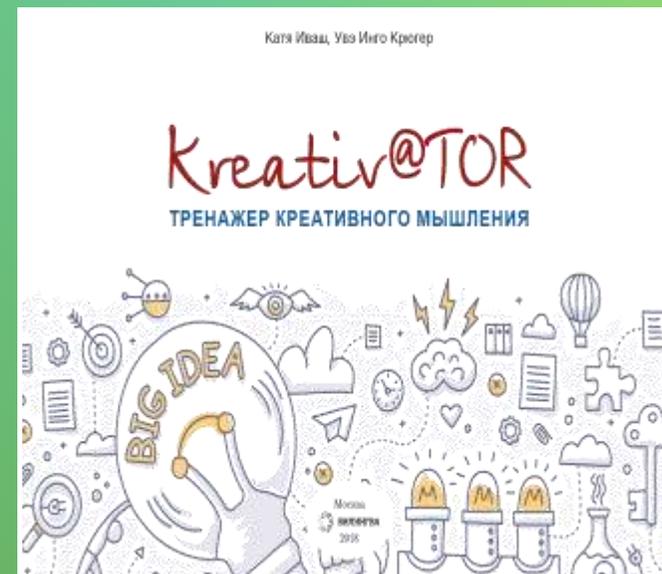
**Kreativ@TOR (14+) – лего-конструктор устойчивой личности эпохи корона-кризиса. Предлагает полный цикл само-проектирования: от выхода из зоны комфорта до моделирования новых мобильных вариантов таких зон и управления ими**

Основан на использовании естественных мотиваторов личности (финансовый, статусный, самопрезентационный); технологий когнитивных искажений, ТРИЗ, брейнрайтинга, mind maps и др. как системы.

Системная прокачка самим субъектом soft skills, связанных с креативностью: рефлексивности, вариативности/переключаемости, перспективного мышления, социально-эмоционального интеллекта, управления смыслами и ресурсами, антиманипулятивности, антикоррупционности.

Возможен перевод на другие языки и перенос в IT-формат.

14+ лет



# Линейка продуктов (чтение)

**Классика, которой... нет –  
50 междисциплинарных проблемно-  
тематических кейсов по произведениям русских  
классиков, прочитанным на межкультурном  
и междисциплинарном уровнях**

Создает условия для развития: Я-, коммуникативной, инфо- и межкультурной компетенций, медиа-компетенции, мобильности/переключаемости, социально-эмоционального интеллекта, управления смыслами. Развиваемые типы мышления – начиная с критического и до дизайнерского.

Классика становится современной - опытом самопознания и самореализации читателя, применяемым им для решения своих актуальных задач.

IT-вариант – подкаст.

Также востребовано на иностранных языках – для популяризации русской культуры как составляющей мирового культурного наследия.

12+ лет



*Классика, которой нет*  
или  
*Сами с усами*

# Линейка продуктов

## «КомПас» - цифровой компетентный паспорт, унифицированная система оценки поля soft skills

Предлагает прокачку и измерение в цифре компетентного капитала = компетентного ресурса: человека, команды, организации, региона, государства. Есть профили личности, должности, специальности.

КомПас – это таблица Менделеева для компетенций. Единая система, единая международная терминология.

КомПас – это вторая половинка к WorldSkills, делающая их мобильнее. И выводящая Россию на 1 место в мире soft skills.

Интегрируем в любые другие системы. На любом языке мира.

от 14 до 68 лет

КомПас

Казанский федеральный университет  
Елабужский институт

PRODUCT VISION

<https://e-kompas.net/>

**КомПас**  
*твой путь - твоя цель*

Иконки: книга, микроскоп, ручка, атом, человек, глобус, пробирка, инструменты, калькулятор, медицинский символ.

# Контакты и ...продолжение следует...



Кудрявцева Екатерина  
к.п.н. (PhD), научный руководитель сетевых  
международных лабораторий "Инновационные  
технологии в сфере поликультурного образования"  
ФГАОУ ВО КФУ,  
эксперт Федерального реестра научно-технической  
сферы РФ, член правления МОЦ ИКаРус,  
координатор Международного методсовета по  
многоязычию и межкультурной коммуникации  
(45 стран мира),  
научный руководитель проекта, ФРГ

- ФБ [Katja Ivash](#)
- Skype [ekoudrjavgtsava1](#)
- Телеграмм [@Kudrjavgtsava](#)
- [ekoudrjavgtsava@yahoo.de](mailto:ekoudrjavgtsava@yahoo.de)

Группа Фейсбука:

[«Игровые технологии и игропедагогика»](#)

Канал youtube: [СКАЗКОТЕКА](#)