

УДК 070.19

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ИСТОРИИ ТАТАРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ***В.З. Гарифуллин, Р.Л. Зайни***Аннотация**

В статье представлена концепция создания трёхтомного издания по истории татарской журналистики с начала XX века по настоящее время. Авторы раскрывают цель, задачи, основные источники, практическую и теоретическую значимость данного исследования; останавливаются на основных этапах формирования и развития татарской и татарстанской печати, тем самым доказывая актуальность и необходимость изучения этого вопроса для целостного восприятия истории татарской журналистики, а также для определения места татарской нации среди других передовых народов мира.

**Ключевые слова:** история журналистики, татарская журналистика, академическое издание, Республика Татарстан, эмигрантская пресса, типология прессы, журналистская наука.

Республика Татарстан имеет двухсотлетнюю историю развития журналистики. К сожалению, это богатое духовное наследие остаётся малоизученным. До сих пор не создан академический труд по истории татарской и татарстанской печати. Требуют научного осмысления процессы развития средств массовой информации и коммуникации Татарстана и Приволжского федерального округа. Наиболее актуальным на сегодняшний день является изучение прессы на татарском языке. Данная статья посвящена изложению основных концептуальных положений исследования истории татарской журналистики.

Необходимость изучения становления и развития печати на татарском языке, определения её места в системе мировой журналистики и возможность эффективного использования результатов в деятельности современных средств массовой информации обусловили актуальность создания академического труда по истории татарской журналистики с научно-теоретической точки зрения.

Предполагаемое исследование будет базироваться на научных трудах учёных разных поколений. Данный вопрос был частично освещён в ряде публикаций и монографий Ф.И. Агзамова, Р.У. Амирханова, М. Аскарлова, М.Х. Гайнуллина, А.Ф. Галияхметовой, Ф.Ю. Гаффаровой, У.И. Гимадеева, А.И. Емельянова, Р.Ф. Марданова, М.Б. Мардиевой, Р.М. Нуруллиной, И.Г. Рамиева, Ф.З. Яхина [1–17] и многих других. Между тем необходимо отметить, что многие работы по истории татарской журналистики касаются лишь отдельных аспектов огромного наследия, например специфики использования татарского языка на страницах периодических изданий разных лет [18–25].

Планируемое академическое издание представляет собой исследование, в котором впервые систематизируется история татарской журналистики с начала XX века и до современного периода развития. В нём будут рассмотрены наиболее значительные периодические издания, отражающие разные этапы становления печати. Исследование включает в себя анализ общественной, политической и культурной ситуации, ключевых проблем и тенденций журналистики, общественно-политических направлений газетно-журнальной периодики, её общекультурных функций, профессионального мастерства выдающихся журналистов, редакторов, издателей всего XX и начала XXI в.

Объектом исследования являются периодические издания на татарском языке, вышедшие в свет с 1905 по 2015 г., а также все типы электронных СМИ. Предметом выступает становление и развитие татарской журналистики.

Дореволюционная печать на татарском языке, как и большая часть гуманитарной культуры начала XX в., была скрыта «тенью» советской истории. Присшедший в последние годы пересмотр источниковедческой базы и методологических основ научно-исследовательской работы открывает журналистику этого периода с новых сторон. Она предстаёт как поле идей, порой актуальных для общества по сей день. Например, в прессе начала XX в. обсуждались темы реформирования государства, предназначения татарской интеллигенции, духовного возрождения общества и др., определившие затем идеологию представителей татарской интеллектуальной элиты за рубежом.

Отметим, что если русская журналистика сформировалась как элемент правительственной политики – по Указу Петра I – и предназначалась для пропаганды и разъяснения новаторских реформ государя, то татарская журналистика возникла тогда, когда появилась потребность в актуальной, регулярной экономической, политической информации, когда общество достигло определённого уровня культуры. Она стала результатом долгой и упорной борьбы за создание периодических изданий.

В двадцатом столетии татарская национальная пресса возрождалась дважды. В начале века в результате революционных событий 1905–1907 гг. сбылась многолетняя мечта татарского народа, обладавшего к тому времени высокой степенью грамотности: в Санкт-Петербурге вышел в свет первый номер первой татарской газеты «Нур» («Луч»), которая осветила дорогу десяткам татарских изданий. В период с 1905 по 1917 г. в 17 городах России в разное время функционировало около 120 газет и журналов [16]. Среди них были издания самой различной политической ориентации.

Печать этого времени представляла татарский народ как нацию. В ней поднимались острые и злободневные вопросы всех сторон общественно-политической и социально-экономической жизни. Создавалась она перьями таких бескорыстно преданных народу талантливейших журналистов, как Габдулла Тукай, Гаяз Исхаки, Фатих Амирхан, Шариф Камал, Галиасгар Камал, Фатих Карими, Риза Фахрутдинов, Галимджан Ибрагимов, Сагит Рамеев, Камил Мотыйги, Фуад Туктаров и др. Эти выдающиеся деятели заложили журналистские традиции, которые развивались до тех пор, пока социалистическая революция и последовавшие затем сталинские репрессии не вырезали цвет нации и её периодическую литературу.

Революционные события 1917 года дали мощный толчок развитию печатного слова: в 1917–1918 гг. выходило 66 газет различных политических партий, появились армейские, уездные и другие типы изданий. В начале своего правления большевистская партия подписывала резолюции о необходимости укрепления и развития печати на тюркских языках. Например, в связи со специальным пунктом в резолюции XII съезда большевиков появляются новые издания «Игенчеләр» («Хлеборобы»), «Яшь эшче» («Молодой рабочий») в Москве, «Крестьян газеты» («Крестьянская газета»), «Авыл яшьләре» («Деревенская молодежь») в Казани, «Кызылармеец» («Красноармеец») в Самаре и др. В этот же период начинается выпуск одного из самых солидных изданий татарской журналистики всех времён – журнала «Безнен юл» («Наш путь»), имеющего ныне название «Татарстан». В истории развития этого журнала, как в зеркале, отражается история всей татарстанской и татарской журналистики...

В скором времени большевистское правительство повело линию на сужение поля деятельности татарской периодики. Постепенно прекращалось издание не большевистской печати, оставались лишь идеологизированные газеты и журналы. В результате к 1927 году на татарском языке стало выходить всего лишь около 20 газет и журналов. Это самый низкий после революции 1917 года показатель. Вот так прокатилась первая волна массовых сталинских репрессий по периодической печати [26].

В начале 30-х годов, в период «индустриализации и коллективизации», создания районов, колхозов, совхозов, машинно-технических станций, стали возникать новые типы изданий на татарском языке: районные, многотиражные газеты. Но вместе с тем закрывались центральные, краевые и областные. Шаг за шагом разваливалась возникшая в середине 20-х годов целостная система татарской периодики. Так, в 1932 г. вместо двух центральных московских газет «Эшче» («Рабочий») и «Игенчеләр» («Хлеборобы») стала выходить газета «Коммунист», закрывшаяся в 1934 г. Детский журнал «Кечкенә иптәшләр» («Маленькие друзья») переводится из Москвы в Казань и выходит под названием «Пионер каләме» («Карандаш пионера»), закрывается молодёжный журнал «Яшь эшче» («Молодой рабочий»). Перестают существовать газеты в Пензе, Свердловске, Куйбышеве.

В этот период происходит ещё более сильная идеологизация газет и журналов. Об этом можно судить даже по их названиям: «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»), «Ленин юлы» («Ленинский путь»), «Сталин юлы» («Сталинский путь»), «Коммунизмга» («К коммунизму»), «Авангард», «Штурм», «Трактор», «Бригада» и др. Наблюдается чрезмерное увлечение заимствованиями из русского языка. Существовали даже татарские газеты, выходящие под русскими названиями (например, касимовская газета «Большевистский путь»). Не один раз меняется и наименование основного журнала республики, первоначально известного как «Наш путь». Журнал издавался под названиями «Путь Ильича», «Причал», «Коммунистический путь», «Большевик Татарии», «Коммунист Татарии».

Своеобразным водоразделом в истории татарской журналистики является Великая Отечественная война 1941–1945 гг. В этот период многие газеты и журналы закрылись [27]. Большинство журналистов переоделись в военные шинели.

Многие из них продолжали творить пером, благодаря чему на фронтах на татарском языке издавалось 16 армейских газет. В них сотрудничали известные писатели и журналисты: Муса Джалиль, Гадел Кутуй, Фатих Карим, Риза Ишмурат, Афзал Шамов, Шараф Мударрис, Мустай Карим, Абдулла Ахмет и многие другие. Фронтная печать сыграла немаловажную роль в мобилизации и поднятии патриотического духа солдат и офицеров [28]. В это же время на другой стороне фронта, в Германии, для бойцов татаро-башкирского легиона издавались газета «Идель-Урал» и вестник «немецких татар» [29, 30].

1946 год стал пиком роста численности татарской периодики после войны: издавалось более 120 газет и журналов. Затем, когда перестали выходить фронтные, а закрытые в начале войны издания были возобновлены только в Уфе и Тобольске, их численность существенно сократилась.

В начале 60-х годов, когда в СССР создавались территориально-производственные управления, в татарской печати снова произошло некоторое оживление: появились новые издания в Горьковской, Ульяновской, Куйбышевской областях. Но ненадолго, потому что в 70–80-е годы количество наименований составляет около 80, при этом большинство газет и журналов относится к районной печати циркулярного характера.

Периодика советского времени начиная с 20-х и вплоть до 90-х годов XX в. отличалась тематическим единообразием, ограниченным кругом поднимаемых проблем, политической однобокостью и идеологической окрашенностью. На страницах изданий преобладали материалы об успехах производства, о ходе социалистического соревнования, о выполнении решений правящей коммунистической партии, о борьбе против мирового империализма и капитализма. Новости и события общесоюзного и международного плана освещались только через переводные материалы из центральной прессы и московских информационных агентств. Как и вся журналистика СССР, татарская печать в основном работала не для развития нации, а для сохранения существующих порядков и их восхваления.

Серость содержания сказывалась и на жанровой скудности журналистики. Примечателен, например, такой факт: в 1961 г. газета «Социалистик Татарстан» (ныне «Ватаным Татарстан») опубликовала одно-единственное интервью, и то в виде перевода из центральной московской газеты.

Конечно, в советский период в определённых направлениях шло и развитие татарской печати. По справедливому замечанию академика М. Усманова, журналисты этого периода «ущербность содержания газетных материалов пытались компенсировать отработанностью их формы, стиля» [31, с. 25]. К этому можно добавить то, что татарская периодическая печать, как и вся советская журналистика того времени, отличалась аналитичностью, образностью, широким освещением человека труда во всех его ипостасях, особым вниманием к воспитательной стороне. К примеру, на страницах журнала «Коммунист Татарии», предшественника современного журнала «Татарстан», активно печатались статьи учёных, писателей и публицистов, затрагивающие животрепещущие проблемы экономики, сельского хозяйства, экологии, культуры. Именно это издание стало рупором реформ в сфере образования республики в конце пятидесятых годов.

Последнее десятилетие XX в. стало временем нового возрождения татарской демократической прессы. Сложилась система средств массовой информации на татарском языке, состоящая, по определению Римзиля Валеева, из трёх основных групп:

- СМИ Республики Татарстан;
- татарские средства массовой информации, действующие в регионах Российской Федерации;
- СМИ ближнего и дальнего зарубежья [32, с. 269].

Республика Татарстан сегодня не только является одним из наиболее сильных по экономическому потенциалу регионов России, но и входит в число самых читающих и информационно насыщенных. На каждую тысячу жителей республики по подписке приходится 438 экземпляров периодических печатных изданий, что в два раза больше соответствующего показателя по стране в целом. Если в 1990 г. в Татарстане издавалось 154 периодических издания (142 газеты и 12 журналов), то через десять лет стало действовать более 500 печатных средств массовой информации. На сегодняшний день в республике функционируют около 800 официально зарегистрированных средств массовой информации, среди них 558 печатных изданий. На татарском языке издаётся 122 газеты и 33 журнала [33, с. 2].

Демократические преобразования в России в конце XX века в целом благотворно повлияли на развитие татарской журналистики. Появились новые газеты и журналы, FM-радиостанции, интернет-издания, спутниковая телерадиокомпания «Татарстан – новый век», спутниковый телеканал зарубежного вещания «ТНВ-Планета». Сегодня в Татарстане сложилась стабильная система татароязычных средств массовой информации, учитывающая интересы различных групп населения. Среди газет лидерами по охвату аудитории являются молодёжная «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»); общереспубликанская большеформатная «Ватаным Татарстан» («Моя Родина Татарстан»); негосударственные: «Юлдаш» («Спутник»), «Ирек майданы» («Площадь Свободы»), «Безнен гәжит» («Наша газета»), «Кээф ничек?» («Как настроение?»), «Акчарлак» («Чайка»); детские: «Сабантуй» и «Көмеш кыңгырау» («Серебряный колокольчик»); еженедельные: «Мэдэни жомга» («Культура в пятницу»), «Мәгърифәт» («Просвещение»); городские: «Шәһри Казан» («Город Казань») и «Шәһри Чаллы» («Город Набережные Челны»). Общий тираж 12 ведущих татароязычных изданий составляет около 200 тыс. экз. Лидирующие позиции как по охвату населения, так и по степени воздействия на общественное мнение занимает газета «Ватаным Татарстан». Кроме того, на татарском языке издаются специализированные журналы, к которым относятся литературно-художественные: «Казан утлары» («Огни Казани»), «Мәйдан» («Площадь»); научные и просветительские: «Мәгариф» («Просвещение»), «Гасырлар авазы» («Эхо веков»), «Чын мирас» («Истинное наследие»), «Фән һәм тел» («Наука и язык»); детские и юношеские: «Ялкын» («Огонёк»), «Салават күпере» («Радуга»), «Сабыйга» («Детворе»); сатирический журнал «Чаян» («Скорпион»); женское издание «Сөембикә» («Сююмбике»).

Татарские газеты, которые издаются за пределами Татарстана (а сегодня их около 30), занимают достойное место среди периодических печатных изданий,

при этом они не только являются носителями информации, но и способствуют объединению татар, проживающих вдали от исторической Родины. Среди таких изданий выделяется газета «Кызыл таң» («Красная заря») (Республика Башкортостан), имеющая большие традиции и солидный тираж (около 30 тыс. экз.). Кроме неё в Башкортостане на татарском языке издаются республиканские газеты «Өмет» («Надежда») и «Атна» («Неделя») и журнал «Тулпар» («Скакун»), ведётся радиовещание на длинных волнах и FM-диапазоне, выходит в эфир телевизионная программа. Довольно большую читательскую аудиторию имеют газеты «Яңарыш» («Возрождение») (Ижевск), «Өмет» («Новгород»), «Дуслык» («Дружба») (Кировская область), «Вақыт» («Время») (Республика Чувашия), «Яна вақыт» («Новое время») (Оренбург), «Нур» («Луч») (Санкт-Петербург), «Ватандашлар» («Соотечественники») (Москва), «Дуслык» («Дружба») (Челябинск), «Саф чишмә» («Чистый родник») (Екатеринбург), «Таң» («Заря») (Пермская область), «Яңарыш» («Возрождение») (Тюмень), «Идел» («Волга») (Астрахань) и др., возродившиеся в основном в 90-е годы прошлого века. Во многих регионах России появились радио- и телепередачи на татарском языке.

Неисследованной областью истории татарской журналистики до сих пор остаётся эмигрантская пресса. Между тем начиная с 1905 года (с момента появления первой татарской газеты) и в течение всего двадцатого столетия периодическая печать татар издавалась не только в России, но и далеко за её пределами. В таких странах, как Турция, Венгрия, Германия, Польша, Китай, Япония, Финляндия, Швеция, Румыния, США, куда судьба в немалом количестве забросила представителей татарской нации, в разные периоды истории для них издавалось (кое-где издаётся и сегодня) более сорока газет и журналов на родном языке.

В зависимости от специфики аудитории, а также от общественно-политической обстановки выходящие за рубежом газеты и журналы на татарском языке имели различные задачи. Так, первые татарские издания, появившиеся в Турции в начале XX в. (журналы «Казань», «Тагарифе муслимин» («Мусульманское обозрение»), газета «Мизан» («Весы»), первый общетюркский журнал «Турк йурду» («Тюркский дом»), возглавляемый представителем татарской эмиграции «первой волны» Й. Акчурой), выполняли в основном культурно-просветительскую функцию. Такую же направленность, но уже с сильно выраженным антисоветским акцентом, имела периодическая печать, изданная эмигрантами «второй волны» после октябрьской революции 1917 года. Это такие газеты и журналы, как «Азат шэрык» («Свободный восток»), «Милли байрак» («Знамя нации»), «Милли юл» («Путь нации»), «Яна милли юл» («Новый путь нации») (Германия), «Ерак шэрык» («Дальний восток»), «Йолдыз» («Звезда»), «Безнен Ватан» («Наша Родина»), «Шэкердлэр таны» («Заря шакирдов»), «Шэрык авазы» («Голос востока») (Китай), «Япун мохбире» («Японский вестник»), «Яна япун мохбире» («Новый японский вестник») (Япония) и др. С точки зрения журналистского мастерства эти издания представляют для исследователей наибольший интерес, так как именно они унаследовали богатые традиции дооктябрьской татарской периодической печати.

Особое место среди татарской эмигрантской прессы занимают издания для военнопленных. С 1916 по 1920 г. в Германии издавалось пять газет, которые

распространялись в 32 военных лагерях для мусульман. В подобном лагере в Венгрии выходила подпольная газета военнопленных татар «Кечкенэ жуаткыч» («Маленькая утеха»).

Газеты «Идел-Урал» («Волга-Урал»), «Милли азатлык очен» («За национальное освобождение»), организованные в Германии в период второй мировой войны «Союзом борьбы тюрко-татар Идел-Урала», способствовали мобилизации пленных в ряды антибольшевистского легиона. Но и здесь имелись подпольные издания военнопленных татар [34].

Эмигрантская периодическая печать времён «холодной войны» (например, мюнхенская «Азат Ватан» («Свободная Родина»)) имела откровенную антисоветскую направленность. На страницах эмигрантской прессы более позднего периода (более десятка изданий в Финляндии, Швеции, Турции, Германии, США, Румынии и др.) культурно-просветительская функция вновь берёт верх.

Несмотря на сегодняшнюю доступность эмигрантской печати для исследователей, она отражена в научных работах лишь фрагментарно. Часть этих изданий изучена историками в целях более полного освещения жизни соотечественников за рубежом, а часть – литературоведами, исследующими творчество татарских писателей-эмигрантов [35]. Настало время более глубокого и детального изучения всей системы татарской эмигрантской печати с точки зрения журналистской науки.

Таким образом, основная цель планируемого исследования состоит в изучении и классификации татароязычных печатных и электронных средств массовой информации, различных по типологическим характеристикам, периодам издания и географии распространения, а также в анализе творческого наследия большого количества авторов.

Поставленная цель предполагает комплексное решение следующих задач:

- 1) детальное изучение имеющейся базы исследований историков татарской журналистики;
- 2) глубокий анализ этих материалов через призму современного отношения к историческим событиям.

Промежуточные результаты данного исследования уже используются при преподавании курса «История татарской журналистики» студентам отделения татарской журналистики в Казанском (Приволжском) федеральном университете, а также представлены в виде публикаций и отдельных брошюр.

Структура предполагаемой работы определяется структурой и типологией СМИ на татарском языке. Развитие средств массовой информации в Татарстане, как и в целом в стране, определяли факторы экономические и политические. С учётом этого в истории средств массовой информации на татарском языке можно выделить несколько этапов: 1905–1917 гг., 1917–1990 гг., 1990 – настоящее время. Каждый из периодов необходимо изучить, разделив на исторические отрезки развития. Например, период с 1905 по 1917 г. состоит из 6 разделов: «Предпосылки возникновения татарской журналистики. Борьба за создание периодической печати на татарском языке», «Российские издания на тюркских языках», «Развитие татарской журналистики в 1905–1907 гг.», «Состояние татарской журналистики в 1908–1910 гг.», «Татарская журналистика в 1911–1914 гг.», «Татарская журналистика в 1915–1917 гг.». Таким образом,

академическое издание по истории татарской журналистики будет представлено в трёх томах, состоящих из крупных разделов.

Планируемое исследование необходимо для целостного восприятия истории татарской журналистики в целях определения места татарской нации среди других передовых народов мира. Оно необходимо широкому кругу учёных: историкам, филологам – для систематизирования и дальнейшего изучения истории татарской журналистики. В виде самостоятельного академического труда данное произведение станет настольной книгой студентов филологических факультетов и факультетов журналистики, необходимой для изучения специфики становления и этапов развития татарской печати. Издание также будет адресовано читателям, интересующимся очень сложной и драматической историей татарской прессы и электронной журналистики.

### Summary

*V.Z. Garifullin, R.L. Zaini. Conceptual Foundations of the Study of the History of Tatar Journalism.*

The article presents a concept of a three-volume edition on the history of Tatar journalism from the early 20th century to the present. The authors reveal the objective, tasks, main sources, practical and theoretical importance of the research. Special emphasis is made on the main stages of formation and development of Tatar and Tatarstan press, thus proving relevance and necessity of examination of this issue for integral perception of the history of Tatar journalism as well as for determination of the place of the Tatar nation among other leading nations of the world.

**Keywords:** history of journalism, Tatar journalism, academy publication, republic of Tatarstan, emigre press, typology of press, journalism science.

### Литература

1. *Агзамов Ф.И.* Тукай – журналист. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1986. – 271 б.
2. *Амирханов Р.У.* Татарская демократическая печать (1905–1907 гг.). – М.: Наука, 1988. – 191 с.
3. *Амирханов Р.У.* Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток – Запад» (на примере развития русской культуры). – Казань: Тат. кн. изд-во, 2002. – 239 с.
4. *Аскарлов М.А.* Газета «Казан мохбире» («Казанский вестник») и её роль в развитии татарской публицистики начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2005. – 23 с.
5. *Гайнуллин М.Х.* Татарская литература и публицистика начала XX века. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1983. – 352 с.
6. *Галияхметова А.Ф.* Литературно-художественный материал в татарских детских журналах начала XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2004. – 28 с.
7. *Гаффарова Ф.Ю.* Әхмәдһади Максуди (Ахматһади Максуди). – Казан: Мастер Лайн, 2002. – 51 б.
8. *Гаффарова Ф.Ю.* Һади Максуди һәм «Йолдыз» газетасы (Ахматһади Максуди и газета «Йолдыз») // Шәһри Казан. – 1993. – 2 окт.
9. *Гыймадиев Ү.* Сатира коралы белән. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – 214 б.
10. *Емельянов А.И.* Обзор содержания татарско-мусульманской неперемежной печати за 1913 год. – Казань: Центр. тип., 1914. – 29 с.



11. *Марданов Р.Ф.* Журнал «Шура» (1908–1917): вопросы литературы. – Казань: Рухият, 2001. – 151 с.
12. *Мәрдиева М.Б.* Татар журналистикасы тарихы буенча очерклар. – Казан: КДУ, 2003. – 132 б.
13. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985) / Сост. Р.М. Нуруллина. – Казань: Казан. гос. ун-т, 1989. – 94 с.
14. *Нуруллина Р.М.* Татарча вакытлы матбугат тарихыннан (1905–07 елларда демократик газеталар) (Из истории татарской периодической печати (демократические газеты 1905–07 гг.)). – Казан: Идел-Пресс, 2002. – 70 б.
15. *Нуруллина Р.М.* Тарих яза каләмем. – Казан: КДУ, 2009. – 335 б.
16. *Рәмиев И.* Татар вакытлы матбугаты: Альбом: 1905–1925. – Казан, 1926. – 56 б.
17. *Яхин Ф.Х.* Татарская литература периодической печати Уральска (1905–1907 гг.). – Казань: Тат. кн. изд-во, 1992. – 126 с.
18. *Сабиров К.С.* О языке периодической печати советского периода // Конф. – 50-летию СССР. – Казань, 1972. – С. 18–19.
19. *Мухаметшин Ф.М.* Лексико-грамматические особенности газеты «Нур»: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2007. – 171 с.
20. *Низамов И.М.* Элгәрләр һәм ана теле // Йөз еллык матбугатыбыз: үткәне, бүгенгесе, киләчәге (фәнни-гамәли конференция материаллары). – Казан: Казан ун-ты нәшр, 2005. – Б. 37–43.
21. *Вәлиди Ж.* Телебезнең үсү тарихындан // Сайланма хезмәтләр: әдәби тел, грамматика, диалектология һәм лексикография. – Казан: Мәгариф, 2007. – Б. 159–164.
22. *Ибраһимов Г.* Татар имлясында яңа агымлар // Ибраһимов Г. Милләт. Тел. Әдәбият: Сайланма хезмәтләр. – Казан: Мәгариф, 2007. – Б. 61–74.
23. *Миннуллин Б.К.* Язык газеты «Борхане Таракки» (1906–1911): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2010. – 26 с.
24. *Рамазанов Ш.А.* Кызыл Татарстан газетасының теле турында // Татар теле буенча очерклар. – Казан: Татгосиздат, 1954. – Б. 181–198.
25. *Хуснетдинов Р.М.* Проблемы татарского литературного языка на страницах журнала «Шура»: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2011. – 184 с.
26. *Насыров Т.М.* Репрессии против меньшевистской татарской прессы в 1917–1919 годах // Отеч. история. – 2000. – № 4. – С. 170–179.
27. *Хайрутдинов С.К.* Печать Татарии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945): Дис. ... канд. ист. наук. – Казань, 1989. – 213 с.
28. *Айнутдинов А.К.* Летопись подвига: Исторический очерк по страницам фронтовых газет. – Казань: Таткнигоиздат, 1984. – 112 с.
29. *Насыров Т.М.* Татарская эмигрантская пресса // Гасырлар авазы (Эхо веков). – 2004. – № 2. – С. 117–128.
30. *Галямутдинов А.И.* Журнал «Милли юл» (1928–1939 гг.) в системе татарской эмигрантской прессы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2012. – 24 с.
31. *Усманов М.А.* Судьба татарской периодической печати в XX столетии // Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать начала XX века: Библиогр. указ. – Казань: Милли китап, 2000. – 316 с.
32. *Валеев Р.С.* Татарское информационное пространство // Единство татарской нации: Материалы науч. конф. АН РТ «Цивилизационные, этнокультурные и политические аспекты единства татарской нации». – Казань, 2002. – С. 269–276.

33. Информация о состоянии отрасли средств массовой информации Республики Татарстан: Информ. бюл. – Казань: Идел-Пресс, 2013. – 32 с.
34. *Гилязов И.А.* Легион «Идель-Урал». – М.: Вече, 2009. – 304 с.
35. *Миннегулов Х.Ю.* Творчество Гаяза Исхаки в эмиграции. – Казань: Тат. кн. изд-во, 2004. – 384 с.

Поступила в редакцию  
01.07.13

---

**Гарифуллин Васил Загитович** – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой татарской журналистики, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: [vasilgarifullin@mail.ru](mailto:vasilgarifullin@mail.ru)

**Зайни Резеда Локмановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской журналистики, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: [zaini@yandex.ru](mailto:zaini@yandex.ru)