

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Набережночелнинский институт

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по

образовательной деятельности

Е.А. Турилова



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

**Лист согласования программы вступительного испытания по
профилю**

Разработчик(и) программы:

Доцент кафедры филологии



Д.А. Салимзанова

Доцент кафедры филологии



А.М. Айдарова

Председатель экзаменационной комиссии:

Доцент кафедры филологии



Г.Т. Гильфанова

Программа вступительного испытания обсуждена и одобрена на заседании кафедры филологии Набережночелнинского института, Протокол № 8 от «19» сентября 2022г.

Решением Учебно-методической комиссии Набережночелнинского института программа вступительного испытания рекомендована к утверждению Ученым советом, Протокол № 7 от «12» октября 2022г.

Программа вступительного испытания утверждена на заседании Ученого совета Набережночелнинского института, Протокол № 9 от «26» октября 2022г.

Содержание

Раздел I. Вводная часть

- 1.1 Цель и задачи вступительных испытаний
- 1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний
- 1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний
- 1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах
- 1.5 Структура вступительных испытаний

Раздел II. Содержание программы

Раздел III. Фонд оценочных средств

- 3.1. Инструкция по выполнению работы
- 3.2. Примерные задания

Раздел IV. Список литературы

Раздел I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Цель и задачи вступительных испытаний

Вступительное испытание по Теории коммуникации является профессионально ориентированным вступительным испытанием для лиц, имеющих диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

Целью данного вступительного испытания является оценка знаний поступающего, приобретенных им в ходе предшествующего обучения.

В процессе вступительного испытания абитуриент должен показать: знание теоретических и методологических положений, а также степень освоения необходимых для дальнейшего обучения практических умений и навыков.

Вступительное испытание на базе СПО направлено на выявление степени готовности абитуриентов к освоению образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и специалитета, реализуемых в Набережночелнинском институте.

1.2 Общие требования к организации вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится с возможностью применения дистанционных технологий: <https://admissions.kpfu.ru/priem-v-universitet/distancionnye-vstupitelnye-ispytaniya-bakalavriat/specialitet>.

Испытание проходит в сроки, установленные приёмной комиссией. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале согласно системе оценивания. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

1.3 Описание формы проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится в форме тестирования

1.4 Продолжительность вступительных испытаний в минутах

На вступительное испытание отводится 120 минут.

1.5 Структура вступительных испытаний

Вступительное испытание состоит из следующих разделов:

Тема 1. История развития теории коммуникации.

Тема 2. Разновидности коммуникаций. Межличностные, специализированные и массовые коммуникации.

Тема 3. Коммуникативные процессы.

Тема 4. Стилистика и коммуникация.

Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. История развития теории коммуникации.

Зарождение и последующее развитие теорий коммуникации. Истоки социальной коммуникации. Теории и методы социальной коммуникации. Массовая коммуникация как социальное явление. Подходы к пониманию сущности массовой информации. Развитие современных теорий коммуникации.

Тема 2. Разновидности коммуникаций. Межличностные, специализированные и массовые коммуникации.

Разновидности коммуникаций. Типы и виды коммуникации. Моделирование социальных систем. Модели коммуникации. Межличностная, специализированная и массовая коммуникация. Функции массовой коммуникации.

Тема 3. Коммуникативные процессы.

Коммуникативный процесс. Способы передачи и приема информации. Требования к информационному материалу. Прохождение информации в коммуникативной системе. Обеспечение процесса коммуникаций. Общение как коммуникативный процесс.

Тема 4. Стилистика и коммуникация.

Речевой коммуникативный акт и его составляющие. Основные функции языка (речи) в процессе коммуникации (коммуникативная, номинативная, эмотивная). Цели и функции коммуникации. Понятие выразительных средств

языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Публицистический стиль и его разновидности. Газетный стиль, его разновидности: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Стиль научной прозы и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Принципы и методы анализа и интерпретации текст

Раздел III. Фонд оценочных средств

3.1. Инструкция по выполнению работы

Вступительные испытания проводятся в даты и время, определённые утверждённым Расписанием консультаций и вступительных экзаменов (далее Расписание). Вступительное испытание проводится с возможностью применения дистанционных технологий: <https://admissions.kpfu.ru/priem-v-universitet/distancionnye-vstupitelnye-ispytaniya-bakalavriat/specialitet> . При очном участии испытания проходят в аудитории, указанной в Расписании.

При выполнении работы запрещается:

допускать к сдаче вступительного испытания вместо себя третьих лиц;
привлекать помощь третьих лиц ;
вести разговоры во время экзамена;
использовать справочные материалы (книги, шпаргалки, записи), сотовые телефоны, пейджеры, калькуляторы, планшеты, микронаушники.

3.2. Примерные задания

При овладении грамматикой родного языка в детстве выделяют этапы

- а. овладения артикуляционной базой и семантикой
- б. овладения основными семантическими категориями и правилами
- в. ориентировки, абстрагирования, генерализации правила
- г. овладения значением аффикса и правилами его употребления

2. Язык, являющийся средством общения представителей одной национальности, называется языком

- а. национальным
- б. международного общения
- в. государственным
- г. диалектом

3. К наиболее сильному воздействию языка на мышление привело:

- а. формирование литературных языков
- б. развитие устных форм коммуникации
- в. формирование письменности
- г. развитие функций человеческого мозга

4. Билингвизм — это ситуация ...

- а. взаимовлияния и взаимопроникновения двух языков
- б. употребления двух языков в пределах одной социальной общности — государства, административной области, семьи
- в. характеризующая знание двух языков одним индивидуумом
- г. слияния двух языков в один

5. Исторически сложившаяся система правил, обеспечивающих единообразие написаний — это:

- а. грамматика
- б. палеография
- в. орфография
- г. орфоэпия

6. Превращение сообщения в процессе коммуникации в символическую форму называется:

- а. дешифровка
- б. декодирование
- в. шифровка
- г. кодирование

7. Горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие называется:

- а. диалог
- б. дебаты
- в. переговоры
- г. монолог

8. Лексикология — это ...

а. раздел языкознания, изучающий лексику, т.е. словарный состав языка

- б. раздел языкознания, изучающий особенности языка
- в. раздел языкознания, изучающий выразительные средства языка
- г. раздел языкознания, изучающий словарную литературу

9. В чем состоит специфика картинных словарей?

- а. значения слов определяются смысловой емкостью языка
- б. значения слов группируются тематически
- в. значения слов объясняются знаками
- г. значения слов семантизируются рисунками

10. Научные понятия выражаются ...

- а. донаучными словами
- б. специальными терминами науки и техники
- в. нетерминами
- г. бытовыми словами

11. Какой словарь является наиболее распространенным типом словарей понятий?

- а. медицинский
- б. энциклопедия
- в. научный
- г. философский

12. К типу речевой коммуникации нельзя отнести:

- а. монолог
- б. полилог
- в. диалог

г. тест

13. В логической организации письменной речи правильное членение текста на абзацы:

- а. очень важно
- б. не обязательно
- в. отсутствует
- г. предпочтительно

14. Аргументированность, точность, логичность, непротиворечивость, характеризуют:

- а. только юридический подстиль официально-делового стиля
- б. научный и официально-деловой стили
- в. язык художественной литературы
- г. официально-деловой стиль

15. Система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру, называется:

- а. текст
- б. язык
- в. контекст
- г. речь

16. Отметьте однокоренные слова:

- а. водитель
- б. водный
- в. водяной
- г. водолаз

17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите буквы ответов.

- а. ослепительный, предназначение, кормить
- б. фразеологический, выскочка, артиллерия
- в. блистать, занесённый, выгореть
- г. роскошный, сокращать, долина

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите буквы ответов.

- а. распознавать, поклонился, наваждение
- б. утопический, княгиня, поглощать
- в. разграничить, бетонный, ворсистый
- г. осложнять, покаяние, хлопотливый

19. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите буквы ответов.

- а. находч..во, разве..ть
- б. достра..вать, кле..вший
- в. никел..вый, реша..мый
- г. наде..лся, дешёв..нький

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите буквы ответов.

- а. накапл..вать, улыбч..вый
- б. податл..вый; нул..вой
- в. се..вший, перекле..вать
- г. сид..вший, потч..вать

21. Определите предложения, в которых НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- а. Это была вовсе (не)трудная задача.
- б. Дорога была (не)освещена.
- в. Утро оказалось (не)удачное.
- г. Зима (не)даром злится, прошла её пора...

22. Определите предложения, в которых НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- а. Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.
- б. Тянулась глубокая осень, уже (не)сырая и дождливая, а сухая, ветреная.
- в. Никого кругом (не)было.
- г. Дорога (не)ровная, зато самая короткая.

23. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- а. Макар был человеком прямолинейным и грубым но зато честным и порядочным.
- б. В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
- в. Мы двигались по тайге медленно осторожно однако привалы делали редко.
- г. На зиму бабушка заготовила малиновое и вишнёвое варенье и яблочное повидло насолила бочку огурцов и несколько вёдер грибов.

24. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- а. Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- б. Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.
- в. Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.
- г. А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.

25. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Ротоскопирование – это анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся методом обрисовки кадра за кадром

снятого заранее с реальными актёрами и декорациями фильма, что значительно упрощает работу художников и синхронизацию звука с артикуляцией персонажей. (2) Эта техника была изобретена в 1914 году Максом Флейшером, _____ использовал её в серии своих фильмов, а позже её стали применять и другие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней. (3) В СССР техника ротоскопирования активно использовалась «Союзмультфильмом», но была известна под названием «эклер», по марке проекционного аппарата; причём для работы над мультфильмами приглашались ведущие советские актёры, вносящие свою лепту в создание образа.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

а. Анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся посредством реальной киносъёмки, с актёрами и декорациями, с последующей обрисовкой каждого кадра художником, называется ротоскопированием.

б. Основной задачей ротоскопирования, изобретённого Максом Флейшером и впоследствии активно используемого Уолтом Диснеем, было упрощение работы художников-мультипликаторов и синхронизации звука с артикуляцией персонажей.

в. Ротоскопирование, построенное на обрисовке заранее снятого реального фильма, было изобретено Максом Флейшером и активно использовалось многими мультипликационными студиями, в том числе в СССР, где эта техника была известна под названием «эклер».

г. Ротоскопирование (в СССР известное как «эклер») – покадровую обрисовку заранее снятого фильма – изобрёл Макс Флейшер, и впоследствии эту технику активно использовали многие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней и специалисты «Союзмультфильма».

26. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, — это ошибки _____.

27. Ошибки, связанные с отступлением от нормы в произносительной системе языка, — это ошибки _____.

28. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений — это _____.

29. Троп, заключающийся в употреблении названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними, пространственной, временной или логической смежности — это _____.

30. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, — это _____.

Раздел IV. Список литературы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Набережночелнинский институт

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Набережночелнинского
института



Ганиев М.М.

2022 г.

**СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ**

Структура заданий и критерии оценивания

Часть 1

Вступительное испытание имеет следующую структуру:

1-30 вопрос тест уровня А (вопрос и несколько вариантов ответа, правильным из которых может быть только один);

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-30 оценивается 1 первичным баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Шкала перевода первичных баллов в итоговые баллы по

«Теории коммуникации»

Шкала перевода первичных баллов в итоговые баллы по

«Теории коммуникации»

Первичные баллы	Итоговые баллы
1	10
2	20
3	30
4	40
5	50
6	52
7	54
8	56
9	58
10	60
11	62
12	64
13	66
14	68
15	70
16	72
17	74
18	76
19	78
20	80
21	82
22	84
23	86
24	88
25	90
26	92
27	94
28	96
29	98
30	100

Максимальное количество баллов	
Первичные баллы	Итоговые баллы
30	100

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал более чем	
Первичные баллы	Итоговые баллы
4 и выше	40 и выше

Вступительное испытание считается НЕ пройденным, если абитуриент набрал	
Первичные баллы	Итоговые баллы
3 и ниже	30 и ниже